



Ruta de Mejora

Septiembre
3º Grado

Nombre del alumno _____ No. de lista _____
 Escuela _____ Grupo _____
 Nombre del maestro _____ Sección _____

REDACCIÓN	
Aciertos	Calif.
Título	
Estructura	
Contenido	
Organización	
Ortografía	
Suma	
Promedio	

COMPRENSIÓN LECTORA	Marcar aciertos			Calif.
● Localización y obtención de información explícita.	0	1	2	
▲ Realización de inferencias directas.	0	1	2	
■ Interpretación e integración de ideas e información.	0	1	2	
◆ Análisis y evaluación del contenido.	0	1	2	
EQUIVALENCIA 0 aciertos = 50 1 acierto = 75 2 aciertos = 100				
				Suma
				Promedio

OPERACIONES BÁSICAS	
Operación	Calif.
Suma (+)	
Resta (-)	
Multipliación (x)	
División (÷)	
Suma	
Promedio	

Problemas Razonados
Promedio

Migdalia
TREVIÑO®
Contacto
 (81) 8375 0127
 (81) 8374 3920
 www.edimae.com
 *Exige tu material original



📍 Lee el siguiente texto y contesta correctamente las preguntas.

La tejedora

Se despertaba cuando todavía estaba oscuro, como si pudiera oír al sol llegando por detrás de los márgenes de la noche. Luego, se sentaba al telar.

Comenzaba el día con una hebra clara. Era un trazo delicado del color de la luz que iba pasando entre los hilos extendidos, mientras afuera la claridad de la mañana dibujaba el horizonte.

Después, lanas más vivaces, lanas calientes iban tejiendo hora tras hora un largo tapiz que no acababa nunca. Si el sol era demasiado fuerte y los pétalos se desvanecían en el jardín, la joven mujer ponía en la lanzadera gruesos hilos grisáceos del algodón más peludo. De la penumbra que traían las nubes, elegía rápidamente un hilo de plata que bordaba sobre el tejido con gruesos puntos. Entonces, la lluvia suave llegaba hasta la ventana a saludarla.

Pero si durante muchos días el viento y el frío peleaban con las hojas y espantaban los pájaros, bastaba con que la joven tejiera con sus bellos hilos dorados para que el sol volviera a apaciguar a la naturaleza. De esa manera, la muchacha pasaba sus días cruzando la lanzadera de un lado para el otro y llevando los grandes peines del telar para adelante y para atrás.

No le faltaba nada. Cuando tenía hambre, tejía un lindo pescado, poniendo especial cuidado en las escamas. Y rápidamente el pescado estaba en la mesa. Si tenía sed, entremezclaba en el tapiz una lana suave del color de la leche. Por la noche, dormía tranquila después de pasar su hilo de oscuridad. Tejer era todo lo que hacía. Tejer era todo lo que quería hacer.

Pero tejiendo y tejiendo, ella misma trajo el tiempo en que se sintió sola, y por primera vez pensó que sería bueno tener al lado un marido.

No esperó al día siguiente. Con el antojo de quien intenta hacer algo nuevo, comenzó a entremezclar en el tapiz las lanas y los colores que le darían compañía. Poco a poco, su deseo fue apareciendo. Sombrero con plumas, rostro barbado, cuerpo armonioso, zapatos lustrados.

Estaba justamente a punto de tramar el último hilo de la punta de los zapatos cuando llamaron a la puerta.

Ni siquiera fue preciso que abriera. El joven puso la mano en el picaporte, se quitó el sombrero y fue entrando en su vida.

Aquella noche, recostada sobre su hombro, pensó en los lindos hijos que tendría para que su felicidad fuera aún mayor. Y fue feliz por algún tiempo. Pero si el hombre había pensado en hijos, pronto lo olvidó. Un vez que descubrió el poder del telar, solo pensó en todas las cosas que éste podía darle.

—Necesitamos una casa mejor —le dijo a su mujer. Y a ella le pareció justo, porque ahora eran dos. Le exigió que escogiera las más bellas lanas color ladrillo, hilos verdes para las puertas y las ventanas, y prisa para que la casa estuviera lista lo antes posible.

Pero una vez que la casa estuvo terminada, no le pareció suficiente.

—¿Por qué tener una casa si podemos tener un palacio? —preguntó. Sin esperar respuesta, ordenó inmediatamente que fuera de piedra con terminaciones de plata.

Días y días, semanas y meses trabajó la joven tejiendo techos y puerta, patios y escaleras, salones y pozos. Afuera caía la nieve, pero ella no tenía tiempo para llamar al sol. Cuando llegaba la noche, ella no tenía tiempo para rematar el día. Tejía y entristecía, mientras los peines batían sin parar al ritmo de la lanzadera.



Finalmente el palacio quedó listo. Y entre tantos ambientes, el marido escogió para ella y su telar el cuarto más alto, en la torre más alta.

—Es para que nadie sepa lo del tapiz —dijo. Y antes de poner llave a la puerta le advirtió:

—Faltan los establos. ¡Y no olvides los caballos!

La mujer tejía sin descanso los caprichos de su marido, llenando el palacio de lujos, los cofres de monedas, las salas de criados. Tejer era todo lo que hacía. Tejer era todo lo que quería hacer.

Y tejiendo y tejiendo, ella misma trajo el tiempo en que su tristeza le pareció más grande que el palacio, con riquezas y todo. Y por primera vez pensó que sería bueno estar sola nuevamente. Solo esperó a que llegara el anochecer. Se levantó mientras su marido dormía soñando con nuevas exigencias. Descalza, para no hacer ruido, subió la larga escalera de la torre y se sentó al telar. Esta vez no necesitó elegir ningún hilo. Tomó la lanzadera del revés y, pasando velozmente de un lado para otro, comenzó a destejer su tela. Destejió los caballos, los carruajes, los establos, los jardines. Luego destejió a los criados y al palacio con todas las maravillas que contenía. Y nuevamente se vio en su pequeña casa y sonrió mirando el jardín a través de la ventana.

La noche estaba terminando, cuando el marido se despertó extrañado por la dureza de la cama. Espantado, miró a su alrededor. No tuvo tiempo de levantarse. Ella ya había comenzado a deshacer el oscuro dibujo de sus zapatos y él vio desaparecer sus pies, esfumarse sus piernas. Rápidamente la nada subió por el cuerpo, tomó el pecho armonioso, el sombrero con plumas.

Entonces, como si hubiese percibido la llegada del sol, la muchacha eligió una hebra clara. Y fue pasándola lentamente entre los hilos, como un delicado trozo de luz que la mañana repitió en la línea del horizonte.

Marina Colasanti, Cuentos breves latinoamericanos. Antología para jóvenes.
México: SEP/ CIDCLI, Libros del Rincón, 2002, p. 36.

- 1. ¿Por qué buscó tener un marido?
 - A. Porque quería compañía.
 - B. Porque tenía curiosidad.
 - C. Porque quería conocer a alguien.
 - D. Porque quería construir una casa.

- 2. ¿Cuál era el lugar del castillo en el que dormía la tejedora?
 - A. Un cuarto alto en la torre.
 - B. La recámara.
 - C. La sala.
 - D. El cuarto de huéspedes.

- 3. ¿Qué era lo que más le gustaba hacer a la tejedora?
 - A. Crear cosas.
 - B. Ser una esposa.
 - C. Solo tejer.
 - D. Soñar e imaginar.



▲ 4. ¿Cómo era el marido con la tejedora?

- A. amable
- B. codicioso
- C. cariñoso
- D. previsor

▲ 5. ¿Cuándo se levantaba la tejedora?

- A. Después de la salida del sol.
- B. Al mediodía.
- C. Solo en día lluviosos.
- D. Antes de la salida del sol.

■ 6. ¿Cuál era el don que tenía la tejedora?

- A. Que lo que soñaba cobraba vida.
- B. Todo lo que tejía se volvía realidad.
- C. El gusto por tejer.
- D. La habilidad de expresar sus ideas.

■ 7. ¿Por qué pensó la tejedora que era mejor estar sola?

- A. Porque no tenía hijos.
- B. Porque su marido siempre estaba con ella.
- C. Porque su marido la hacía trabajar mucho.
- D. Porque siempre había mucho trabajo en el castillo.

◆ 8. ¿Qué frase nos dice cómo se sentía la tejedora?

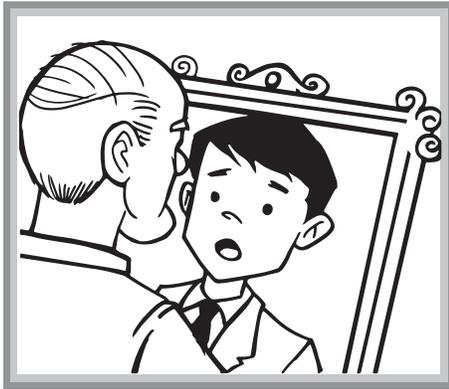
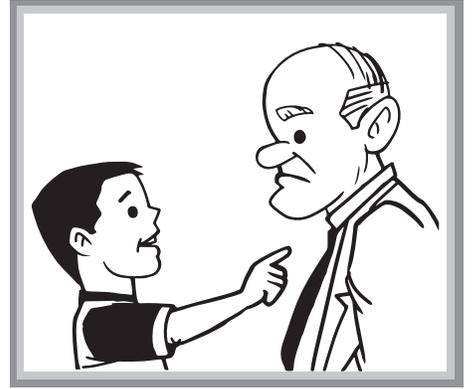
- A. Ella misma trajo el tiempo en que su tristeza le pareció más grande que el palacio.
- B. ¿Por qué tener una casa si podemos tener un palacio?
- C. Tomó la lanzadera del revés y, pasando velozmente de un lado para otro, comenzó a des-tejer su tela.
- D. Afuera caía la nieve, pero ella no tenía tiempo para llamar al sol.

◆ 9. ¿Es cierto que el cuento terminó como empezó? Explica por qué.



Nombre: [] Grupo: [] No. lista: []

📍 Observa las imágenes y escribe una historia con base en ellas. Utiliza las palabras del recuadro.



entonces

después

de repente

luego

por eso

Título

INICIO

Five horizontal dashed lines for writing the story.



📍 Resuelve correctamente las siguientes operaciones.

Suma +	Resta -	Multiplicación x	División ÷
$\begin{array}{r} 380 \\ + 917 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 150 \\ - 60 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 9 \\ \times 2 \\ \hline \end{array}$	$2 \overline{)14}$
$\begin{array}{r} 843 \\ + 626 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 500 \\ - 445 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 10 \\ \times 5 \\ \hline \end{array}$	$7 \overline{)42}$
$\begin{array}{r} 632 \\ + 815 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 620 \\ - 220 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 8 \\ \times 4 \\ \hline \end{array}$	$3 \overline{)27}$
$\begin{array}{r} 456 \\ + 921 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 240 \\ - 11 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 6 \\ \times 4 \\ \hline \end{array}$	$9 \overline{)45}$
$\begin{array}{r} 634 \\ + 433 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 350 \\ - 234 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 7 \\ \times 9 \\ \hline \end{array}$	$4 \overline{)16}$
Calificación	Calificación	Calificación	Calificación

* El uso del algoritmo de la división es opcional, pues al finalizar el grado anterior se maneja la resolución de esta operación mediante diversos procedimientos.



📍 Lee con atención cada uno de los siguientes problemas razonados y resuélvelos correctamente.

1. Laura recibe un pago semanal de 350 pesos. Si decide ahorrar todo lo que gana, ¿cuánto tendrá después de 4 semanas?

2. Betty ahorró 200 pesos cada domingo durante 3 semanas porque quería comprar un regalo para su prima. Si el regalo que eligió cuesta 300 pesos, ¿cuánto dinero le sobrará?

3. Roberto vende paletas de hielo en 8 pesos cada una. Si el martes solamente vendió 9 paletas, ¿cuánto dinero ganó ese día?

4. Sandra ayudará a su tío a empacar 72 manzanas en 9 bolsas. ¿Cuántas manzanas debe poner en cada bolsa?

5. La maestra de educación física está preparando una tabla gimnástica. Si tiene 48 alumnos y los alinea en 6 filas, ¿cuántos alumnos habrá en cada fila?



CLAVE DE RESPUESTAS SEPTIEMBRE - 3º

COMPRESIÓN LECTORA

1. A
2. A
3. C
4. B
5. D
6. B
7. C
8. A
9. R.P. (Sí, porque inicia con la tejedora creando cosas por medio de su tejer).

REDACCIÓN

Respuesta propia por parte del alumno.

OPERACIONES BÁSICAS

Suma	Resta	Multiplicación	División
1. 1297	1. 90	1. 18	1. 7
2. 1469	2. 55	2. 50	2. 6
3. 1447	3. 400	3. 32	3. 9
4. 1377	4. 229	4. 24	4. 5
5. 1067	5. 116	5. 63	5. 4

PROBLEMAS RAZONADOS

1. 1400 pesos
2. 300 pesos
3. 72 collares
4. 8 en cada una
5. 8 alumnos