

Planeación Argumentada

Segundo Bimestre

6.º



Migdalia
TREVINO®

ASPECTOS A EVALUAR EN LA PLANEACIÓN DIDÁCTICA

Los aspectos a evaluar en la **Planeación didáctica argumentada**, establecidos en el documento *Perfil, parámetros e indicadores del desempeño docente y técnico docente. Educación Básica. Ciclo Escolar 2015-2016* y señalados en el documento de *Etapas, aspectos, métodos e instrumentos. Proceso de Evaluación del Desempeño Docente*, se presentan en la siguiente tabla:

Dimensión 1 Un docente que conoce a sus alumnos, sabe cómo aprenden y lo que debe aprender.	
Parámetros	Indicadores
1.1 Describe las características y los procesos de desarrollo y de aprendizaje de los alumnos para su práctica docente.	1.1.1 Describe las características del desarrollo y del aprendizaje de sus alumnos para organizar su intervención docente. 1.1.3 Identifica las características del entorno familiar, social y cultural de sus alumnos para organizar su intervención docente.
1.2 Analiza los propósitos educativos y enfoques didácticos de la educación primaria para su práctica docente.	1.2.1 Identifica los propósitos educativos del currículo vigente para organizar su intervención docente.

Dimensión 2 Un docente que organiza y evalúa el trabajo educativo, y realiza una intervención didáctica pertinente.	
Parámetros	Indicadores
2.1 Organiza su intervención docente para el aprendizaje de sus alumnos.	2.1.1 Diseña situaciones didácticas acordes con los aprendizajes esperados, con las necesidades educativas de sus alumnos y con los enfoques de las asignaturas de educación primaria. 2.1.2 Organiza a los alumnos, el tiempo, los espacios y los materiales necesarios para su intervención docente.
2.3 Utiliza la evaluación de los aprendizajes con fines de mejora.	2.3.1 Utiliza estrategias, técnicas e instrumentos de evaluación que le permiten identificar el nivel de logro de los aprendizajes de cada uno de sus alumnos.

RECOMENDACIONES GENERALES:

1. Revisar que la elaboración de la Planeación didáctica argumentada cumpla con los parámetros e indicadores correspondientes a la 4ª etapa del Proceso de Evaluación del Desempeño Docente.
2. Llevar a cabo una revisión detallada de los aprendizajes esperados o contenidos programáticos, con la finalidad de realizar previamente la elección de los elementos que considerará para el diseño y argumentación de su Planeación didáctica.
3. El formato establecido en la plataforma digital para la Planeación didáctica argumentada es un formato abierto. El docente deberá redactar cada parte de manera ordenada y podrá utilizar el subrayado, la letra cursiva o negritas para señalar, organizar y resaltar sus ideas y argumentos.
4. Administrar el tiempo adecuado para el diseño y argumentación de la Planeación didáctica. El tiempo estimado para esta tarea es de cuatro horas.

ANÁLISIS PREVIO A LA ELABORACIÓN DE LA PLANEACIÓN DIDÁCTICA ARGUMENTADA

<p>Los rubros contemplados para el diseño de la Planeación didáctica son los siguientes:</p>	<p>Los rubros contemplados para realizar el escrito argumentativo son los siguientes:</p>
<p>Contexto interno y externo de la escuela</p> <p>Para realizar el diseño de la Planeación didáctica, el docente de Educación Primaria enunciará las características del entorno familiar, escolar, social y cultural de sus alumnos. Estas características deben dar cuenta de los aspectos familiares de los alumnos, del rol que juegan los padres, del nivel socioeconómico, así como del tipo de escuela, los servicios con los que cuenta, la organización escolar, entre otros elementos que considere pertinentes mencionar.</p>	<p>Contexto interno y externo de la escuela</p> <p>Los elementos descritos en el diseño de la Planeación deberán ser retomados por el docente de Primaria durante la argumentación de la Planeación didáctica, vinculando el contexto interno y externo con las estrategias, espacios, materiales, actividades, tiempo, forma de evaluar y demás elementos considerados en dicha Planeación didáctica.</p>
<p>Diagnóstico del grupo</p> <p>Este rubro se refiere a la descripción de las características y procesos de aprendizaje de los alumnos que integran el grupo. Al respecto, será necesario que el docente de Educación Primaria contemple para el diseño de su Planeación didáctica el número de alumnos, los elementos generales y particulares sobre su desarrollo, las formas de aprendizaje, las necesidades educativas especiales, las formas de convivencia, sus conocimientos, habilidades, actitudes, valores y destrezas, entre otros.</p>	<p>Diagnóstico del grupo</p> <p>Las características descritas en la Planeación didáctica: los elementos generales y particulares sobre el desarrollo, las formas de aprendizaje, las necesidades educativas especiales, las formas de convivencia, los conocimientos, habilidades, actitudes, valores y destrezas serán fundamentales para que el docente de Educación Primaria sustente y dé sentido a su Planeación didáctica.</p>
<p>Plan de clase</p> <p>Para el diseño del Plan de clase, el docente de Educación Primaria, retomará los propósitos del nivel educativo correspondiente y los componentes curriculares contemplados por el programa de estudios del aprendizaje esperado de Español o del contenido programático de Matemáticas seleccionado para la organización de su práctica. Asimismo, será necesario que realice la selección y diseño de actividades, estrategias y demás elementos que considere pertinentes.</p>	<p>Plan de clase</p> <p>Cuando el docente de Educación Primaria argumente su Plan de clase, será fundamental la relación que establezca entre éste, los propósitos educativos y los elementos del currículo vigente. Además, el docente deberá retomar en dicha argumentación los aspectos contextuales, el diagnóstico descrito con anterioridad y demás elementos que haya considerado en su Planeación didáctica.</p>
<p>Estrategias de intervención didáctica</p> <p>El docente de Educación Primaria enunciará las estrategias de intervención que correspondan con el contexto interno y externo de la escuela, las características y procesos de aprendizaje de los alumnos, los propósitos y competencias que se favorecerán desde el aprendizaje esperado o contenido programático seleccionado.</p>	<p>Estrategias de intervención didáctica</p> <p>Para la argumentación de las estrategias de intervención, será fundamental que el docente de Primaria justifique por qué en su diseño, consideró las características y elementos que plasmó en su Planeación didáctica referente al contexto interno y externo de la escuela, al diagnóstico de su grupo, a los componentes curriculares considerados en el programa de estudios de Español y en el programa de estudios de Matemáticas.</p>
<p>Estrategias de evaluación</p> <p>El docente de Educación Primaria plasmará en el diseño de su Planeación didáctica, las estrategias, métodos y técnicas con las que evaluará a sus alumnos, refiriendo el tipo de evaluación que llevará a cabo.</p>	<p>Estrategias de evaluación</p> <p>La argumentación de las estrategias, métodos y técnicas de evaluación que haya descrito en su Planeación didáctica, deberá fundamentarlas con base en las características internas y externas de la escuela, así como con el diagnóstico de su grupo, el Plan de clase y las estrategias de intervención didáctica que diseñó.</p>

GUÍA PRÁCTICA PARA ELABORAR LA PLANEACIÓN DIDÁCTICA ARGUMENTADA

La elaboración de una planeación didáctica permite comprobar la calidad y fiabilidad de la práctica docente a partir de su contenido, consistencias, innovaciones y valoraciones que registrará diariamente. En el siguiente cuadro encontrarás preguntas guía para la elaboración de la Planeación didáctica argumentada correspondientes a cada uno de los rubros que la integran:

1.- Descripción del contexto interno y externo de la escuela.

- Contexto interno. (Recursos y mobiliario, actitudes y valores). ¿Cuál es la participación de la familia en el proceso formativo del alumno?, ¿cómo está integrado el personal que labora en la escuela?, ¿cómo son las aulas?, ¿en qué estado se encuentra el mobiliario?, ¿con qué recursos cuenta?, etcétera.
- Contexto externo. (Infraestructura, contexto social). ¿Cuántos alumnos son?, ¿de qué edades?, ¿de qué sexo?, ¿cuáles son las características predominantes?, etcétera.

2.- Diagnóstico del grupo.

- Conocimientos previos. ¿Cuáles son los conocimientos previos de los alumnos acerca del tema a tratar?
- Características de aprendizaje. ¿Cuáles son las características de aprendizaje de los alumnos?, ¿se aplicó algún instrumento para conocerla?, etcétera.

3.- Elaboración del plan de clase.

- Campo formativo.
- Eje temático.
- Tema.
- Contenido.
- Estándar.
- Aprendizajes esperados.
- Competencias.
- Estrategias didácticas: Actividades y tiempos.
- Recursos.
- Evaluación.

MATEMÁTICAS					
PROPÓSITOS:		Identifiquen conjuntos de cantidades que varían o no proporcionalmente, calculen valores faltantes y porcentajes, y apliquen el factor constante de proporcionalidad (con números naturales) en casos sencillos.			
COMPETENCIAS:		Comunicar información matemática.			
EJE:		Sentido numérico y pensamiento algebraico.			
ESTÁNDARES CURRICULAR:		Lee, escribe y compara números naturales de hasta cuatro cifras.			
TEMA:		Números y sistemas de numeración.			
APRENDIZAJES ESPERADOS:		Utiliza la sucesión oral y escrita de números, por lo menos hasta el 100, al resolver problemas.			
CONTENIDO:		Identificación de regularidades de la sucesión numérica del 0 al 100 al organizarla en intervalos de 10.			
LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
32 Encuentra el número	Encuentren, en un cuadro de números del 0 al 99, diversas relaciones entre un número dado y los que lo rodean.	<ul style="list-style-type: none"> Retomar lo aprendido en los desafíos anteriores y mencionar que trabajarán con un cuadro de números del 0 al 99. Explicar que de manera individual resolverán la consigna del desafío 32 de su libro de texto, para ello, leer a los alumnos en voz alta las instrucciones y oriente la actividad, para que aprendan a identificar las diversas relaciones entre un número dado y los que lo rodean un cuadro del 0 al 99. Organizar una lluvia de ideas para argumentar las maneras del porqué consideran que a un número le corresponde un lugar determinado en una sucesión. Escribir en su libreta la serie del 0 al 99 en el orden que indica el cuadro de su libro, con otros números faltantes y que responderán utilizando sus colores para identificar que esos son los que faltaron. Repartir fichas de trabajo con la imagen de ese mismo cuadro pero con otras faltantes de la sucesión, para que realicen más prácticas de este tipo de ejercicio y resalmen su aprendizaje, cumpliendo el aprendizaje esperado. 	Considerar la importancia de que una vez que los alumnos hayan encontrado todos los números que faltan se debe orientar a los alumnos a encontrar otras relaciones entre el número faltante y los que le rodean, mediante preguntas clave. Considerar que la riqueza de esta actividad no radica en encontrar los números faltantes sino en justificar de varias maneras por qué a un número le corresponde un lugar determinado.	Pizarrón, cartulina con el cuadro de la serie del 0 al 99, libro, libreta de la asignatura, fichas de trabajo y colores.	L. de Texto 63 L. del Maestro 96 L. de Tareas 57 Lab 1 178 - 181
OBSERVACIONES POSTERIORES		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos? ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar? ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?			
SUGERENCIA DE VINCULACIÓN			EVALUACIÓN		
ED. FÍSICA Dividir al grupo en equipos y entregarles tarjetas del 0 al 9, dictar números hasta el cien y el equipo que acomode las cifras correctamente más rápido ganará.			Organizar una autoevaluación y coevaluación entre pares, y registrar en una rúbrica los resultados sobre el nivel de logro adquirido en el aprendizaje acerca de la identificación de regularidades de la sucesión numérica del 0 al 100 al organizarla en intervalos de 10, y guardar en el portafolio de evidencias.		

Fundamentación de las estrategias de intervención didáctica elegidas.

- Inicio.
- Desarrollo.
- Cierre.

Cada Plan de clase se compone de una secuencia didáctica que integra actividades de inicio, desarrollo y cierre y deben responder a las siguientes preguntas: ¿Qué? (Los contenidos) ¿Cómo? (Los métodos, técnicas y actividades) ¿Por qué? ¿Para qué? (propósitos, competencias, aprendizajes esperados).

Estrategias de evaluación.

- Instrumentos. (Rúbricas, listas de cotejo, evaluaciones, mapas conceptuales, cuadros comparativos, etc.).
- Criterios y tipos de evaluación. (Diagnóstica, Sistemática, Formativa, Sumativa).

La cuarta etapa del proceso de Evaluación del Desempeño Docente, consiste en diseñar una **Planeación didáctica argumentada** para lo cual se considerarán los siguientes aprendizajes esperados de Español o contenidos programáticos de Matemáticas del currículo de Primaria 6° Grado. En la siguiente tabla encontrará una relación de los mismos, con los elementos del Programa y el Libro del alumno vigentes, para facilitar su estudio.

6.º Grado Bloque II

	APRENDIZAJE ESPERADO	COMPETENCIAS	PSL PROGRAMA 2011	TIPO DE TEXTO	ÁMBITO	LECCIONES RELACIONADAS LIBRO DEL MAESTRO CICLO ESCOLAR 2014-2015
ESPAÑOL	Identifica las características generales de los reportajes y su función para integrar información sobre un tema.	Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.	Escribir un reportaje sobre su localidad.	Expositivo	Estudio	Páginas 42 - 57
	Infiere las características, los sentimientos y las motivaciones de los personajes de un cuento a partir de sus acciones.	Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.	Escribir cuentos de misterio o terror para su publicación.	Narrativo	Literatura	Páginas 58 - 73
	Elabora instructivos empleando los modos y tiempos verbales adecuados.	Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.	Elaborar un manual de juegos de patio.	Instructivo	Participación social	Páginas 74 - 83

	CONTENIDO PROGRAMÁTICO	COMPETENCIAS	EJE	ESTÁNDARES CURRICULARES	TEMA	DESAFÍOS MATEMÁTICOS
MATEMÁTICAS	Ubicación de fracciones y decimales en la recta numérica en situaciones diversas. Por ejemplo, se quieren representar medios y la unidad está dividida en sextos, la unidad no está establecida, etcétera.	Resolver problemas de manera autónoma.	Sentido numérico y pensamiento algebraico.	Lee, escribe y compara números naturales, fraccionarios y decimales.	Números y sistemas de numeración.	23 Sobre la recta 24 ¿Quién va adelante? 25 ¿Dónde empieza?
	Construcción de reglas prácticas para multiplicar rápidamente por 10, 100, 1 000, etcétera.	Comunicar información matemática. Validar procedimientos y resultados.	Sentido numérico y pensamiento algebraico.	Resuelve problemas que impliquen multiplicar o dividir números naturales empleando los algoritmos convencionales.	Problemas multiplicativos.	26 Rápido y correcto 27 Por 10, por 100 y por 1000
	Resolución, mediante diferentes procedimientos, de problemas que impliquen la noción de porcentaje: aplicación de porcentajes, determinación, en casos sencillos, del porcentaje que representa una cantidad (10%, 20%, 50%, 75%); aplicación de porcentajes mayores que 100%.	Manejar técnicas eficientemente.	Manejo de la información.	Calcula porcentajes y utiliza esta herramienta en la resolución de otros problemas, como la comparación de razones.	Proporcionalidad y funciones.	30 Tantos de cada cien 31 Ofertas y descuentos 32 El IVA

EJEMPLO DE PLANEACIÓN DIDÁCTICA ARGUMENTADA EDIMAE

RUBROS QUE INTEGRAN LA PDA:	ARGUMENTACIÓN
<p>Contexto interno y externo de la escuela</p>	<p>La Esc. Prim. “Pensador Mexicano”, es una escuela pública federal, de turno matutino, ubicada en un contexto semiurbano, en una colonia de nivel socioeconómico medio. La Comunidad Escolar integrada por 1 directivo, 6 maestros, secretaria, intendente y personal de apoyo escolar, atiende a una población de 168 alumnos y 114 padres de familia. Por mi parte, soy responsable del grupo de 6° grado, conformado por 32 alumnos entre hombres y mujeres. Durante el receso escolar se da mantenimiento general a la escuela, así que al inicio del ciclo escolar, nuestro salón está como nuevo, recién pintado, las ventanas con vidrios, mesabancos suficientes y en buen estado, el pintarrón algo deteriorado por el uso pero aún se puede trabajar en él.</p> <p>Contamos con Aula de medios, integrada por 35 computadoras laptop y dos proyectores, todas con conexión a internet bajo la supervisión del docente y para uso didáctico exclusivamente. También tenemos la Biblioteca Escolar que lleva por nombre “Don Quijote”, aunque un poquito limitada, cada año procuramos integrar más libros a su acervo mediante donaciones, este es uno de los lugares preferidos de mis alumnos, asistimos dos veces por semana para disfrutar de la lectura o investigar algunos temas, así aprenden a no basar sus investigaciones sólo en el uso del internet. Para la clase de Educación Física, hay un patio trasero que aprovechamos para practicar el fútbol y el patio central en el que se realizan diversas actividades deportivas, culturales y recreativas, tenemos algunos materiales deportivos como balones, cuerdas, redes para voleibol, entre otros. Un establecimiento de ECOES que da servicio diario con la venta de diversos productos autorizados para la limentación de los alumnos. Baños y lavabos suficientes para los alumnos, alumnas y personal de la escuela. Los servicios públicos con los que cuenta la escuela son luz, agua y teléfono local.</p> <p>Como cada año, se aplicó una encuesta a los alumnos solicitando datos personales, familiares y de salud, a través de la misma, podemos conocer el entorno familiar y social en el que viven nuestros alumnos, sus recursos económicos y situaciones particulares de salud por si requieren tomar algún medicamento especial, así mismo, tener los datos necesarios para comunicarnos con sus padres en caso de alguna emergencia. Dicha encuesta reflejó en este año, que nuestros alumnos viven en un nivel socioeconómico medio, en donde la mayoría de los padres de familia cuentan con un salario quincenal fijo y servicio médico familiar. Así como también, que el contexto familiar de nuestros alumnos, es que la mitad de ellos pertenecen a una familia unida y el resto a familias disfuncionales o con problemas de desintegración familiar, por lo que hay quienes requieren de un mayor esfuerzo. Debido a las circunstancias antes mencionadas, procuramos dar un buen uso a los recursos materiales con los que contamos, tanto en el salón de clases como a nivel escuela, y que las aportaciones de los padres de familia sean bien aprovechadas para el beneficio de toda la comunidad escolar.</p>
<p>Diagnóstico del grupo</p>	<p>A los alumnos del grupo de 6° grado que atiendo en este ciclo escolar 2016-2017, se les aplicó durante el mes de agosto, un examen de diagnóstico basado en los Aprendizajes Esperados y Contenidos Temáticos más significativos del Programa de 5° grado, con la finalidad de considerar sus conocimientos y preparación previa al grado escolar que iniciamos ahora y tomarlos en cuenta para dar continuidad y seguimiento pertinente a su formación académica. Para ello se registró el nivel de logro individual en un documento que incluye los elementos seleccionados del programa, los reactivos acordes a cada uno y una rúbrica para determinar sus fortalezas y áreas de oportunidad. Los resultados generales de dicho examen, arrojaron un 75% de alumnos aprobados (24), frente al 25% de alumnos que requieren mayor atención (8), dejando ver claramente que el área de oportunidad en el que debía trabajar más en matemáticas, son las operaciones básicas y en cuanto a la asignatura de español, deben practicar más el seguir instrucciones, así como ejercicios de comprensión lectora y redacción.</p> <p>Así mismo, resolvieron un Test de estilos de aprendizaje Modelo VAK (Visual, Auditivo y Kinestésico) para determinar cómo aprenden cada uno de ellos, los resultados de dicho test indicaron que el 62 % de los alumnos son kinestésicos, el 19% auditivos y el 19 % visuales. Esta preferencia me hizo reflexionar en la importancia de diseñar actividades que abarquen los tres estilos de aprendizaje para atender la diversidad del grupo, con el propósito de que los resultados finales sean favorables, e invitándolos a la reflexión sobre la importancia de prepararse para la vida, desarrollando sus conocimientos, habilidades, aptitudes y valores.</p>

Plan de clase

CONTENIDO PROGRAMÁTICO: Ubicación de fracciones y decimales en la recta numérica en situaciones diversas. Por ejemplo, se quieren representar medios y la unidad está dividida en sextos, la unidad no está establecida, etcétera.

APRENDIZAJE ESPERADO: Resuelve problemas que impliquen leer, escribir y comparar números naturales, fraccionarios y decimales explicitando los criterios de comparación.

COMPETENCIAS: Resolver problemas de manera autónoma. Comunicar información matemática. Validar procedimientos y resultados. Manejar técnicas eficientemente.

EJE: Sentido numérico y pensamiento algebraico.

ESTÁNDARES CURRICULARES: Lee, escribe y compara números naturales, fraccionarios y decimales.

TEMA: Números y sistemas de numeración.

PLAN DE CLASE: En relación a este aprendizaje se recomienda considerar la planeación didáctica del Desafío 23 del Bloque II, como se muestra en el ejemplo. Se sugiere hacer las adecuaciones pertinentes de acuerdo a su grupo y criterio propio.

PROPÓSITOS:	Conozcan y usen las propiedades del sistema decimal de numeración para interpretar o comunicar cantidades en distintas formas.				
COMPETENCIAS:	Resolver problemas de manera autónoma. Validar procedimientos y resultados.				
EJE:	Sentido numérico y pensamiento algebraico.				
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Lee, escribe y compara números naturales, fraccionarios y decimales.				
TEMA:	Números y sistemas de numeración.				
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Resuelve problemas que impliquen leer, escribir y comparar números naturales, fraccionarios y decimales explicitando los criterios de comparación.				
CONTENIDO:	Ubicación de fracciones y decimales en la recta numérica en situaciones diversas. Por ejemplo, se quieren representar medios y la unidad está dividida en sextos, la unidad no está establecida, etcétera.				
LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
23 Sobre la recta	Analicen las convenciones que se utilizan para representar números en la recta numérica, dados dos puntos cualesquiera.	<ul style="list-style-type: none"> Preguntar lo que recuerdan sobre representar números en una recta numérica, ¿qué estrategias utilizan para ubicar fracciones o decimales?, etc. Solicitar que se integren en parejas para realizar la consigna del desafío 23, en el cual se proporcionan algunas rectas para ubicar en ellas, determinados números, incluso fracciones y decimales, partiendo de dos números dados. Permitir que utilicen las estrategias que consideren convenientes para lograrlo, pero brindarles apoyo en caso de ser necesario. Organizar una puesta en común para compartir los procedimientos que siguieron y enriquecer la actividad con la participación de todos. Realizar algunas prácticas en el pizarrón utilizando las estrategias aprendidas y las sugerencias del maestro, tales como: ubicar primero el No. 1 en la recta, dividir las distancias según lo indica la fracción, etc. Abordar variantes en la recta numérica en las que no se da el origen (el cero) o no se da la unidad directamente. Realizar ejercicios similares en su libreta de forma individual para verificar el aprendizaje obtenido y ayudar a quienes lo requieran. Confirmar lo que aprendieron en una prueba escrita o fichas de trabajo que servirán para guardar en el portafolio de evidencias del alumno. Aplicar una prueba escrita o fichas de trabajo para constatar el aprendizaje adquirido y guardarlas como evidencias en el portafolio del alumno. 	Tener claridad del sentido numérico de las fracciones y los decimales, al resolver el desafío. Ubicar los números solicitados, utilizando como recurso la ubicación del No. 1 y partir de ahí para ubicar los demás números. Dividir la distancia de la segunda recta en tres partes iguales y reflexionar en que cada una representa $\frac{1}{4}$, por lo que $\frac{1}{2}$ se ubicará en el mismo punto que $\frac{2}{4}$ porque son equivalentes. Considerar que todos tengan claridad sobre el cómo y el porqué de la ubicación que dieron a los números. Permitir que utilicen sus propias estrategias (reglas, dobleces, etcétera).	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y fichas de trabajo.	<p>L. de Texto 44</p> <p>L. del Maestro 72</p> <p>L. de Tareas 32 y 34</p> <p>Lab 142-145</p>
OBSERVACIONES POSTERIORES		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?. ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?			
SUGERENCIA DE VINCULACIÓN			EVALUACIÓN		
HISTORIA Investigar el valor de siglo, milenio, centenario, lustro, década, términos que se utilizan en Historia.			Observar el desempeño individual de los alumnos y registrar en una lista de cotejo los logros alcanzados acerca de la ubicación de fracciones y decimales en la recta numérica y guardar en el portafolio de evidencias.		

Tomando en cuenta el contexto interno y externo de la escuela, en donde se indica que la ubicación de la escuela corresponde a un contexto semiurbano, de nivel socioeconómico medio, y que por lo general contamos con los espacios y recursos materiales que se requieren para la formación académica de nuestros alumnos, y el apoyo de la mayoría de los padres de familia en lo referente a las necesidades de la escuela o de sus hijos.

De acuerdo al diagnóstico inicial del grupo, en el que se indica que es un grupo heterogéneo en donde aproximadamente un 64% de los alumnos cuentan con un nivel de desempeño suficiente o destacado y casi una tercera parte del grupo requiere apoyo, y a los resultados del test de estilos de aprendizaje (Modelo VAK), el cual refleja que un 60% del grupo, aprenden mejor viendo, un 20% manipulando material concreto, y un 20% más requiere de mayor explicación auditiva. Se planearon las siguientes estrategias de intervención didáctica para el cumplimiento del Contenido programático elegido:

CONTENIDO PROGRAMÁTICO: Ubicación de fracciones y decimales en la recta numérica en situaciones diversas. Por ejemplo, se quieren representar medios y la unidad está dividida en sextos, la unidad no está establecida, etcétera.

APRENDIZAJE ESPERADO: Resuelve problemas que impliquen leer, escribir y comparar números naturales, fraccionarios y decimales explicitando los criterios de comparación.

Libro del Maestro y del Alumno: Desafíos Matemáticos, Lección 23 “Sobre la recta”

SECUENCIA DIDÁCTICA:

INICIO: Comenzaremos con una “**Lluvia de ideas**” (actividad planeada para 10 minutos aprox.) cuestionar acerca de lo que recuerdan o conocen de años pasados sobre cómo representar números en una recta numérica ¿Qué estrategias utilizan para ubicar fracciones? ¿Qué estrategias utilizan para ubicar decimales? ¿Qué podemos hacer para dividir un medio en sextos? ¿Cómo saber cuántos tercios hay en un metro? etcétera y luego, representar en una recta numérica dibujada en el pizarrón argumentando sus respuestas. Esta actividad tiene como finalidad retomar los **conocimientos previos** de los alumnos, **fomentar su seguridad al expresar sus ideas** frente a sus compañeros de grupo, y **crear un ambiente de aprendizaje con confianza y respeto**.

Estrategias de intervención didáctica

DESARROLLO: Destinar un tiempo de 20 minutos para la primera actividad del desarrollo; “**Trabajo en binas**” organizar las parejas, solicitando que elijan un compañero para realizar las actividades, sugerir algunos cambios para ubicar alumnos que requieren más apoyo con compañeros que tienen más facilidad para comprender el aprendizaje; con esta estrategia didáctica se fomenta el trabajo colaborativo y la tutoría entre compañeros, ya que las actividades de este desafío son cognitivamente más exigentes, debido a que se requiere que tengan claridad del sentido numérico de las fracciones y los decimales. Pedir a las parejas que resuelvan el Desafío 23 en donde deben reconocer la posición del cero y de la unidad para ubicar lo que se les solicita; mientras tanto, mi intervención docente sería **observar** las actitudes de los alumnos, quién resuelve la consigna con mayor facilidad y quién requiere ayuda, qué estrategias utilizaron, qué nivel de comprensión y avance tienen con respecto a **identificar, descubrir, ubicar fracciones y decimales en la recta numérica**, etcétera y **registrar** las observaciones para dar seguimiento a la **evaluación sistemática**, en la idea de avanzar juntos en el aprendizaje que ellos mismos desarrollaron. Considerar que el trabajo propuesto en el libro Desafío matemáticos, está basado en el **Método de Proyectos**, cuyo **enfoque globalizador** se fundamenta en una **teoría constructivista**, y tiene como finalidad que el alumno construya su propio aprendizaje con la orientación del maestro, pretendiendo generar un **aprendizaje significativo** en el desarrollo del alumno.

Continuaremos a la clase considerando 20 minutos para la realización de una “**Puesta en común**” en donde los alumnos compartirán sus resultados argumentado las estrategias que utilizaron y enriqueciendo la actividad con la participación de todos para lograr una **retroalimentación entre pares**.

A manera de adecuación de las actividades, y según el tiempo con que se cuente, se puede organizar una **actividad al aire libre**, para aprovechar los espacios de la escuela, dibujando en el patio central un trayecto dividido en metros, en los que se colocarán algunos alumnos de acuerdo a las indicaciones del docente (indicar fracciones o decimales del espacio que se tiene marcado) **hacer comparaciones e igualar fracciones o decimales**, y mientras unos alumnos participan directamente en el juego, el resto lo dibuja en su libreta para luego comparar sus trabajos.

CIERRE: Finalmente, realizar diversas **prácticas en el pizarrón** durante 10 minutos aproximadamente, para reafirmar lo aprendido en clase, verificar el nivel de logro alcanzado y brindar apoyo a quienes lo requieran, continuar sus actividades con ejercicios similares de tarea en su libreta como **trabajo individual** y finalmente, confirmar lo que aprendieron en una **prueba escrita o fichas de trabajo**. Esta última actividad permitirá **evaluar y evidenciar** el logro de este contenido como parte de la evaluación formativa, misma que se propone aplicar al día siguiente con tiempo suficiente para que analicen sus respuestas (procurando no exceder los 20 minutos).

**Estrategias de
evaluación**

Retomando el hecho de que la evaluación es un proceso en el que emitimos juicios de valor para determinar el logro de los objetivos de aprendizaje, es decir, comprobar de manera sistematizada y bien intencionada, si el alumno alcanzó o no el objetivo propuesto, cómo lo alcanzó y, en su caso, qué le hace falta para alcanzarlo, y así, tomar las medidas necesarias que garanticen el éxito de ese proceso de aprendizaje, mismo que actualmente se traduce en el desempeño y el desarrollo de competencias.

Considerando el concepto de evaluación como tal, el contexto interno y externo de la escuela, así como el diagnóstico del grupo, se llevará a cabo la evaluación de los aprendizajes a través del registro de las observaciones a su desempeño individual y grupal, promoviendo la participación activa de los alumnos, la realización en binas de las actividades en su libro e individual en su cuaderno de la asignatura, la tarea realizada y la socialización grupal para compartir su trabajo y las experiencias sobre lo que aprendieron en clase, con el propósito de favorecer la retroalimentación entre pares.

Para la realización de esta evaluación se utilizará una lista de cotejo con los criterios que indiquen el cumplimiento del contenido programático elegido y los aprendizajes esperados del mismo, que permita evidenciar si el alumno ubica fracciones y decimales en la recta numérica en situaciones diversas y si ha aprendido a resolver problemas que impliquen leer, escribir y comparar números naturales, fraccionarios y decimales explicando los criterios de comparación; y a su vez, verificar la comprensión de los contenidos, conocimiento y aplicación correcta del aprendizaje en relación con el entorno, actitudes y valores que implican el desarrollo de competencias. Finalmente, anexas al portafolio de evidencias la lista de cotejo con las observaciones del desempeño individual y grupal de los alumnos, mismas que indican el nivel de logro alcanzado y la prueba escrita que corrobora dichas observaciones.

Elegí esta forma de evaluación porque considero que a través de este registro se puede evidenciar el nivel de logro de los alumnos con respecto al cumplimiento de lo que se espera de él y distinguir cuántos alumnos han cumplido los objetivos trazados y quiénes requieren mayor apoyo, en tal caso, se propone rediseñar algunas estrategias para estos alumnos, con la finalidad de homogeneizar al grupo, pero principalmente, para brindar el apoyo necesario a quienes lo requieran específicamente en lo que más les haga falta. Con esto se pretende motivar a los alumnos a asumir nuevos retos en su proceso educativo mediante una evaluación con enfoque formativo como se indica en el currículo vigente.

2.- DIAGNÓSTICO DEL GRUPO

- Conocimientos previos. ¿Cuáles son los conocimientos previos de los alumnos acerca del tema a tratar?

- Características de aprendizaje. ¿Cuáles son las características de aprendizaje de los alumnos?, ¿Se aplicó algún instrumento para conocerla?, etcétera.

3.- PLAN DE CLASE

EN EL INTERIOR DE ESTE DOCUMENTO, SE PRESENTA LA PLNIFICACIÓN DIDÁCTICA ANUAL, LA CUAL, DIVIDIDA POR BIMESTRES, INCLUYE UN PLAN DE CLASE PARA CADA ASIGNATURA, DISTRIBUIDOS EN SEIS SEMANAS DE TRABAJO ESCOLAR. SE PROPONE, LLEVAR A CABO LA APLICACIÓN DE LAS SECUENCIAS DIDÁCTICAS PROPUESTAS HACIENDO LAS ADECUACIONES QUE CONSIDERE PERTINENTES YA QUE ESTÁN RELACIONADAS CON LOS COMPONENTES CURRICULARES DEL PROGRAMA VIGENTE Y ES UNA PROPUESTA DE ENTRENAMIENTO Y PRÁCTICA PARA EL PROCESO DE EVALUACIÓN DEL DESEMPEÑO DOCENTE.



Escuela Primaria: _____

Zona Escolar: _____ Unidad Regional: _____ C.C.T.: _____

Prof.(a): _____

Ciclo Escolar: _____

BLOQUE 2

PLANIFICACIÓN SEMANAL

ESPAÑOL / **PRIMERA QUINCENA / PRIMERA SEMANA** / **SEXTO GRADO**

PROPÓSITOS:	Participen en la producción original de diversos tipos de texto escrito.
PSL:	Escribir un reportaje sobre su localidad.
TIPO TEXTUAL:	Expositivo.
ÁMBITO:	Estudio.
COMPETENCIAS:	Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.

APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO	TEMAS DE REFLEXIÓN	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	ACTIVIDADES PERMANENTES SUGERIDAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
<p>Identifica las características generales de los reportajes y su función para integrar información sobre un tema.</p> <p>Comprende e interpreta reportajes.</p>	<p>Lectura de reportajes sobre poblaciones mexicanas y análisis de la información que presentan.</p> <p>Lista de temas sobre lo que les interesaría conocer acerca de su localidad.</p> <p>Notas con la información investigada en diversas fuentes, identificando cada una de ellas para referirlas en el reportaje.</p>	<p>Información contenida en reportajes.</p> <p>Características y función de los reportajes.</p> <p>Uso de las citas textuales.</p> <p>Estrategias para elaborar notas.</p> <p>Información que puede anotarse textualmente, y elaboración de paráfrasis.</p>	<p>Leer, en equipos, distintos reportajes sobre algunas poblaciones o localidades mexicanas.</p> <p>Intercambiar opiniones sobre la información que traen los reportajes y la forma de presentarla.</p> <p>Compartir sus conocimientos sobre las características e historia de su localidad (colonia, barrio, comunidad, ciudad). Identificar aspectos que les son desconocidos. Aprender a identificar las características generales de los reportajes y su función.</p> <p>Decidir y hacer una lista de temas y aspectos que deben investigar para hacer un reportaje sobre su localidad: ubicación, número de habitantes, promedio de escolaridad, lenguas que se hablan, presencia de grupos indígenas, monumentos o edificios importantes, eventos notables del presente o pasado, costumbres, etc. Formar equipos y repartir los temas y aspectos a investigar. Usar la lista como guía, para comprender e interpretar los reportajes.</p> <p>Usar fuentes diversas: mapas, planos, artículos o reportajes, libros o páginas electrónicas. Tomar notas y registrar las fuentes, marcar con comillas las citas textuales y considerar que la información puede anotarse textualmente o mediante una paráfrasis.</p>	<p>L. de Texto 42-56</p> <p>Lab 6 34-35</p> <p>L. de Tareas 33-37, 39</p> <p>Lab 6 36</p>	<p>Lectura.</p> <p>Escribir un tema con diferentes propósitos.</p> <p>Investigar un tema de interés.</p> <p>Organizar y sintetizar información.</p> <p>Compartir impresiones y puntos de vista.</p> <p>Seleccionar palabras nuevas para investigar su significado.</p>	<p>HISTORIA Realizar una entrevista a un familiar respecto a la localidad en el pasado.</p> <p>GEOGRAFÍA Elaborar un reportaje acerca de las especies de animales y plantas que habitan en la región. Utilizar mapas para ilustrar el texto.</p>



MATEMÁTICAS

PROPÓSITOS:	Conozcan y usen las propiedades del sistema decimal de numeración para interpretar o comunicar cantidades en distintas formas.
COMPETENCIAS:	Resolver problemas de manera autónoma. Validar procedimientos y resultados.
EJE:	Sentido numérico y pensamiento algebraico.
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Lee, escribe y compara números naturales, fraccionarios y decimales.
TEMA:	Números y sistemas de numeración.
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Resuelve problemas que impliquen leer, escribir y comparar números naturales, fraccionarios y decimales explicitando los criterios de comparación.
CONTENIDO:	Ubicación de fracciones y decimales en la recta numérica en situaciones diversas. Por ejemplo, se quieren representar medios y la unidad está dividida en sextos, la unidad no está establecida, etcétera.

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
23 Sobre la recta	Analicen las convenciones que se utilizan para representar números en la recta numérica, dados dos puntos cualesquiera.	<ul style="list-style-type: none"> Preguntar lo que recuerdan sobre representar números en una recta numérica, ¿qué estrategias utilizan para ubicar fracciones o decimales?, etc. Solicitar que se integren en parejas para realizar la consigna del desafío 23, en el cual se proporcionan algunas rectas para ubicar en ellas, determinados números, incluso fracciones y decimales, partiendo de dos números dados. Permitir que utilicen las estrategias que consideren convenientes para lograrlo, pero brindarles apoyo en caso de ser necesario. Organizar una puesta en común para compartir los procedimientos que siguieron y enriquecer la actividad con la participación de todos. Realizar algunas prácticas en el pizarrón utilizando las estrategias aprendidas y las sugerencias del maestro, tales como: ubicar primero el No. 1 en la recta, dividir las distancias según lo indica la fracción, etc. Abordar variantes en la recta numérica en las que no se da el origen (el cero) o no se da la unidad directamente. Realizar ejercicios similares en su libreta de forma individual para verificar el aprendizaje obtenido y ayudar a quienes lo requieran. Confirmar lo que aprendieron en una prueba escrita o fichas de trabajo que servirán para guardar en el portafolio de evidencias del alumno. 	<p>Tener claridad del sentido numérico de las fracciones y los decimales, al resolver el desafío.</p> <p>Ubicar los números solicitados, utilizando como recurso la ubicación del No. 1 y partir de ahí para ubicar los demás números.</p> <p>Dividir la distancia de la segunda recta en tres partes iguales y reflexionar en que cada una representa $\frac{1}{4}$, por lo que $\frac{1}{2}$ se ubicará en el mismo punto que $\frac{2}{4}$ porque son equivalentes.</p> <p>Considerar que todos tengan claridad sobre el cómo y el porqué de la ubicación que dieron a los números. Permitir que utilicen sus propias estrategias (reglas, dobleces, etcétera).</p>	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y fichas de trabajo.	<p>L. de Texto 44</p> <p>L. del Maestro 72</p> <p>L. de Tareas 33 y 34</p> <p>Lab 6 142-145</p>
24 ¿Quién va adelante?	Reflexionen sobre la equivalencia y el orden entre expresiones fraccionarias y decimales.	<ul style="list-style-type: none"> Retomar lo que aprendieron en la clase anterior y leer el título del nuevo desafío para predecir lo que creen que aprenderán. Organizarse en equipos para resolver el problema del desafío 24 de su libro, al que darán solución utilizando una recta numérica y luego contestarán algunas preguntas que les permitirá cumplir la intención didáctica. Organizar una puesta en común para revisar sus respuestas, aclarar las dudas, sacar conclusiones y comprobar sus predicciones. Usar la recta numérica para verificar anticipaciones sobre orden y equivalencia. 	Comprender el uso de la recta numérica como un recurso eficaz para resolver problemas de orden y equivalencia de números. Aprobar el uso de diversos procedimientos al ubicar los números, pero, considerar el segmento de 5 km como unidad.	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y fichas de trabajo.	<p>L. de Texto 45</p> <p>L. del Maestro 74</p> <p>L. de Tareas 35 y 36</p> <p>Lab 6 142-145</p>

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
		<ul style="list-style-type: none"> Orientar a los alumnos en la reflexión sobre la equivalencia y el orden entre las expresiones de fracciones y números decimales. Reflexionar sobre el papel del numerador y del denominador, y sobre la noción de unidad, entre otros aspectos. Plantear ejercicios similares en su libreta para resolverlos de forma individual y constatar el avance de su aprendizaje, sus fortalezas o bien, brindar el apoyo necesario a quienes así lo requieran. Respetar los procedimientos que utilicen para resolver las actividades. Enfatizar que los números se pueden representar de distintas maneras y que la recta numérica es un recurso para ordenarlos. Aplicar una prueba escrita o fichas de trabajo para constatar el aprendizaje adquirido y guardarlas como evidencias en el portafolio del alumno. 	<p>En el caso de quienes decidan hacer otra recta numérica y trasladar los valores, verificar que representen la misma longitud.</p> <p>Si un alumno usa una hoja rayada para dividir un segmento en partes iguales, pedir que comparta con el grupo lo que hace, ya que las fracciones serán más fácilmente ubicadas cuando esto se haya comprendido.</p>		
OBSERVACIONES POSTERIORES		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?.			
SUGERENCIA DE VINCULACIÓN		EVALUACIÓN			
HISTORIA Investigar el valor de siglo, milenio, centenario, lustro, década, términos que se utilizan en Historia.		Observar el desempeño individual de los alumnos y registrar en una lista de cotejo los logros alcanzados acerca de la ubicación de fracciones y decimales en la recta numérica y guardar en el portafolio de evidencias.			

CIENCIAS NATURALES

BLOQUE 2:	¿Cómo somos y cómo vivimos los seres vivos? Cambiamos con el tiempo y nos interrelacionamos, por lo que contribuyo a cuidar el ambiente para construir un entorno saludable.				
PROPÓSITOS:	Conozcan las características comunes de los seres vivos y las usen para inferir algunas relaciones de adaptación que se establecen con el ambiente.				
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Explica la importancia de la evidencia fósil para el conocimiento del desarrollo de la vida a través del tiempo y los cambios en el ambiente.				
COMPETENCIAS:	Comprensión de los alcances y limitaciones de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos.				
ÁMBITO:	Desarrollo humano y cuidado de la salud.				
TEMA:	¿Cómo sabemos que los seres vivos cambiamos?				
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN	
Explica que los seres vivos y el medio natural han cambiado a través del tiempo, y la importancia de los fósiles en la reconstrucción de la vida en el pasado.	Cambios en los seres vivos y en el medio natural a través de millones de años. Uso de los fósiles para reconstruir cómo eran los seres vivos en la Tierra hace miles y millones de años.	Socializar sus conocimientos previos acerca de los cambios en los seres vivos y el medio natural a través del tiempo y lo que pueden decir sobre los fósiles.	L. de Texto 53-65 Lab 6 220-221	ESPAÑOL Preparar una exposición con los resultados de la investigación de teorías de la evolución.	
		Orientar a los alumnos para que realicen una investigación sobre los cambios en el tiempo (evolución) de algún grupo de seres vivos de su interés, aplicando sus conocimientos acerca de cómo localizar y sistematizar información en diversos materiales de referencia, como periódicos, revistas y discos compactos.			
		Sugerir el uso de diversas formas de representar y explicar la historia de la vida en la Tierra con base en la evidencia de fósiles.			
		Elaborar en equipos una maqueta o un cartel que represente dichos cambios y la importancia de los fósiles en la actualidad.			

GEOGRAFÍA

BLOQUE 2:	La Tierra y su naturaleza.			
PROPÓSITOS:	Participar de manera informada en el lugar donde se vive para el cuidado del ambiente y la prevención de desastres.			
EJE TEMÁTICO:	Componentes naturales.			
COMPETENCIAS:	Valoración de la diversidad natural.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Reconoce consecuencias de los movimientos de rotación y de traslación de la Tierra.	Inclinación del eje terrestre.	Comentar sus conocimientos previos acerca de la inclinación del eje terrestre, hacer preguntas tales como; ¿Duran igual el día y la noche?, ¿cuándo es de día?, ¿lo es en todas partes del mundo?, ¿quién se mueve los planetas o el Sol?, ¿cuáles movimientos realiza la Tierra? Socializar las respuestas y tomar nota.	L. de Texto 45-50 Lab 6 276	ED. ARTÍSTICA Elaborar con plastilina o dibujos las estaciones del año.
	Movimientos de rotación y de traslación.	Investigar acerca de los movimientos de rotación y de traslación y su relación con las estaciones del año, sacar conclusiones sobre cómo se presentan dichas estaciones. Organizar equipos para representar con sus cuerpos el Sol, la Luna y la Tierra. Mostrar cómo es que se presentan la rotación y la traslación.		
	Consecuencias de la inclinación del eje terrestre y de los movimientos de la Tierra.	Investigar acerca de otros movimientos que tiene la Tierra: nutación y precesión, acompañado de dibujos o imágenes. Comentar qué consecuencias tiene la inclinación de la Tierra y los movimientos analizados con anterioridad.		
		Aplicar una ficha de trabajo o prueba escrita para verificar los aprendizajes obtenidos y retomar los aspectos importantes que requieran mayor atención.		

HISTORIA

BLOQUE 2:	Las civilizaciones agrícolas de Oriente y las civilizaciones del Mediterráneo.			
PROPÓSITOS:	Establezcan relaciones de secuencia, cambio y multicausalidad para ubicar temporal y espacialmente los principales hechos y procesos históricos del lugar donde viven, del país y del mundo.			
ÁMBITOS:	Social.			
COMPETENCIAS:	Comprensión del tiempo y del espacio históricos.			
APARTADO:	Panorama del periodo.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Ubica las civilizaciones agrícolas y del Mediterráneo con la aplicación de los términos siglo, milenio, a.C. y d.C., y las localiza geográficamente.	Ubicación temporal y espacial de las civilizaciones agrícolas de Oriente y las civilizaciones del Mediterráneo.	Organizar al grupo para que elabore una línea del tiempo dividida en siglos de las civilizaciones de Oriente y del Mediterráneo. Guiar el análisis a partir de las preguntas: ¿cuándo inició?, ¿cuándo terminó?, ¿cuánto tiempo duró?, ¿existieron al mismo tiempo las civilizaciones agrícolas y las del Mediterráneo?	L. de Texto 34-37 Lab 6 316	GEOGRAFÍA Ubicar en un planisferio las culturas antiguas de Egipto, China, India y montar una exposición.
		Solicitar con anticipación un planisferio y pedir a los alumnos que delimiten con distintos colores los territorios que abarcaban las civilizaciones antiguas; cuando terminen, analizar junto con ellos qué países ocupan ese espacio en la actualidad.		
		Organizar una puesta en común para compartir sus ideas y los resultados de su trabajo.		

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

BLOQUE 2:	Tomar decisiones conforme a principios éticos para un futuro mejor.
PROPÓSITOS:	Conozcan los principios fundamentales de los derechos humanos, los valores para la democracia y el respeto a las leyes para favorecer su capacidad de formular juicios éticos, así como la toma de decisiones y la participación responsable a partir de la reflexión y del análisis crítico de su persona y del mundo en que viven.
ÁMBITO:	Aula.
EJE FORMATIVO:	Formación de la persona.
TEMA:	Nuevos sentimientos y emociones. Vivir conforme a principios éticos.
COMPETENCIAS:	Autorregulación y ejercicio responsable de la libertad. Apego a la legalidad y sentido de justicia.

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
<p>Aplica estrategias para manejar sus emociones sin lesionar su dignidad ni la de los demás.</p> <p>Formula metas y prevé consecuencias de sus decisiones y acciones.</p>	<p>¿Qué sentimientos nuevos he experimentado?, ¿qué tipo de circunstancias propician ciertas emociones?, ¿qué influencia generan los gestos y la expresión corporal como provocadores de emociones?</p> <p>¿Cómo nos ayudan los principios derivados de los derechos humanos para orientar nuestras decisiones?</p>	<p>Describir sentimientos que identifiquen como nuevos y compararlos con aquellos que tenían cuando eran pequeños. Intercambiar en equipos sus vivencias y destacar situaciones que generan enojo, frustración, vergüenza o tristeza y reflexionar cómo podemos controlar dichos sentimientos o emociones sin dañar la dignidad propia o ajena.</p> <p>Comentar la capacidad de los seres humanos de experimentar y distinguir las consecuencias de nuestras decisiones, a fin de aprender a fijarnos metas que realmente sean de beneficio personal y/o social, cuidando nuestra dignidad y la de los demás. Descubrir los criterios que debemos considerar para tomar las mejores decisiones en nuestra vida cotidiana.</p> <p>Elaborar un texto en su libreta que describa las estrategias para manejar las emociones y otro que indique cómo formular metas previniendo las consecuencias de sus decisiones y acciones.</p>	<p>L. de Texto 44-50</p> <p>Lab 6 366-367</p>	<p>ESPAÑOL Redactar mensajes que convoquen a una actuación justa en diversas situaciones de la vida diaria.</p> <p>GEOGRAFÍA Investigar qué países tienen programas para solucionar el deterioro ambiental en su comunidad.</p>

EDUCACIÓN FÍSICA

BLOQUE 2:	Los juegos cambian, nosotros también.
PROPÓSITOS:	Desarrollen habilidades y destrezas al participar en juegos motores proponiendo normas, reglas y nuevas formas para la convivencia en el juego, la iniciación deportiva y el deporte escolar, destacando la importancia del trabajo colaborativo, así como el reconocimiento de la interculturalidad.
EJE PEDAGÓGICO:	La Educación Física y el deporte escolar.
ÁMBITO:	Competencia motriz.
COMPETENCIAS:	Expresión y desarrollo de las habilidades y destrezas motrices.

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
<p>Identifica la combinación de habilidades motrices para asignarles un sentido propio (conducta motriz) al participar en actividades de iniciación deportiva.</p>	<p>Reconocimiento de los principios generales de acciones tácticas inherentes a distintos juegos modificados.</p> <p>¿Qué importancia tiene la táctica en el juego? ¿Cómo utilizas tus habilidades motrices para desarrollar una táctica?</p>	<p>Poner a prueba patrones de movimiento para involucrarlos en la construcción de habilidades y destrezas motrices. "Estaciono mis habilidades".</p> <p>Organizar al grupo por equipos y colocarlos a cada uno en una estación donde desempeñen actividades motrices. "Ponte listo". Jugar con una pelota lanzando y atrapando de distintas formas.</p>		<p>HISTORIA Investigar juegos y actividades físicas de las culturas antiguas, cuáles eran sus reglas y si todavía se practican.</p>

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

PROPÓSITOS: Edifiquen su identidad y fortalezcan su sentido de pertenencia a un grupo, valorando el patrimonio cultural y las diversas manifestaciones artísticas del entorno, de su país y del mundo.

COMPETENCIAS: Artística y cultural.

LENGUAJE ARTÍSTICO: Artes visuales.

APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Valora la importancia del patrimonio arquitectónico de su estado, región o país.	Apreciación.	Identificación de las características de la arquitectura patrimonial. Observación de los bienes muebles e inmuebles de valor cultural (patrimonio arquitectónico) que existen en su comunidad, estado, región o en el país.	Mostrar imágenes de edificios o casas de la comunidad, consideradas como patrimonio arquitectónico cultural y señalarán los elementos que los conforman.		GEOGRAFÍA Elegir objetos de uso común de culturas y épocas distintas. Ubicar su procedencia.
	Expresión.	Exploración de diversos espacios arquitectónicos para identificar la función que desempeñan en la actualidad. Realización de una bitácora personal acompañada de imágenes fotográficas donde se reconstruya la historia de algunos edificios u obras arquitectónicas a partir de testimonios orales de la gente de su entorno.	Dar un paseo (físicamente o de manera virtual) al centro de la ciudad en donde la arquitectura de las casas y edificios sean consideradas patrimonio arquitectónico para observar y analizar dicha arquitectura y construir su propia interpretación acerca del tema para elaborar una bitácora de la historia de algunos edificios o casas de la comunidad.		

Observaciones: _____

Firma del Docente

Firma de Dirección

Fecha de Revisión



Escuela Primaria: _____
 Zona Escolar: _____ Unidad Regional: _____ C.C.T.: _____
 Prof.(a): _____

Ciclo Escolar: _____

BLOQUE 2

PLANIFICACIÓN SEMANAL

PRIMERA QUINCENA / SEGUNDA SEMANA

SEXTO GRADO

ESPAÑOL		PRIMERA QUINCENA / SEGUNDA SEMANA		SEXTO GRADO		
PROPÓSITOS:	Participen en la producción original de diversos tipos de texto escrito.					
PSL:	Escribir un reportaje sobre su localidad.					
TIPO TEXTUAL:	Expositivo.					
ÁMBITO:	Estudio.					
COMPETENCIAS:	Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.					
APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO	TEMAS DE REFLEXIÓN	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	ACTIVIDADES PERMANENTES SUGERIDAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
<p>Selecciona información relevante de diversas fuentes para elaborar un reportaje.</p> <p>Emplea notas que sirvan de guía para la escritura de textos propios, refiriendo los datos de las fuentes consultadas.</p>	<p>Lista de preguntas para realizar una entrevista que recupere información sobre el tema.</p> <p>Entrevista para complementar su reportaje.</p> <p>Planificación del reportaje.</p> <p>Borrador del reportaje.</p> <p>Producto final Reportaje sobre su localidad para compartir con la comunidad.</p>	<p>Distinción entre información relevante e irrelevante.</p> <p>Preguntas abiertas para obtener información en una entrevista.</p> <p>Función de la entrevista para recopilar información.</p> <p>Indicación del discurso directo a través de sus marcas gráficas (guiones largos).</p> <p>Nexos y frases para denotar opinión, puntos de acuerdo y de desacuerdo.</p>	<p>Tomar acuerdos grupales. Detectar inconsistencias y contradicciones, verificar que la información sea correcta y relevante para su tema y ajustar las notas.</p> <p>Elaborar una lista de preguntas abiertas sobre el tema seleccionado para realizar la entrevista y obtener la información requerida.</p> <p>Realizar la entrevista a la persona o personas que puedan proporcionar la información necesaria para completar el reportaje e identificar la función que tiene la entrevista para dicho trabajo.</p> <p>Planificar el reportaje y elaborar un borrador del mismo, considerando; emplear notas, citas textuales, paráfrasis, guiones largos para indicar el discurso directo, nexos y frases para denotar opiniones, puntos de acuerdos y desacuerdos, etc.</p> <p>Compartir su reportaje a la comunidad escolar mediante el periódico mural, periodiquito o revista escolar, algún periódico de la localidad, etc.</p>	<p>L. de Texto 42-56</p> <p>L. de Tareas 34-36, 38</p> <p>Lab 6 37-42</p>	<p>Lectura.</p> <p>Escribir un tema con diferentes propósitos.</p> <p>Investigar un tema de interés.</p> <p>Organizar y sintetizar información.</p> <p>Compartir impresiones y puntos de vista.</p> <p>Seleccionar palabras nuevas para investigar su significado.</p>	<p>MATEMÁTICAS</p> <p>Escribir los años en que la localidad tuvo eventos importantes que afectaron a la población y organizar entrevistas a personas de la localidad que vivieron esos acontecimientos.</p>

MATEMÁTICAS

PROPÓSITOS:	Conozcan y usen las propiedades del sistema decimal de numeración para interpretar o comunicar cantidades en distintas formas.
COMPETENCIAS:	Resolver problemas de manera autónoma. Validar procedimientos y resultados.
EJE:	Sentido numérico y pensamiento algebraico.
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Lee, escribe y compara números naturales, fraccionarios y decimales.
TEMA:	Números y sistemas de numeración.
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Resuelve problemas que impliquen leer, escribir y comparar números naturales, fraccionarios y decimales explicitando los criterios de comparación.
CONTENIDO:	Ubicación de fracciones y decimales en la recta numérica en situaciones diversas. Por ejemplo, se quieren representar medios y la unidad está dividida en sextos, la unidad no está establecida, etcétera.

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
25 ¿Dónde empieza?	Analicen las convenciones que se utilizan para representar números en la recta numérica, cuando se da un solo punto.	<ul style="list-style-type: none"> Dibujar rectas numéricas en el pizarrón con actividades similares a las que aprendieron en los desafíos anteriores, dejar que pasen algunos alumnos a resolverlas, argumentando los procedimientos que consideren apropiados. Formar parejas para resolver la consigna del desafío 25 de su libro, el cual consiste en ubicar varios números en la recta numérica y analizar las convenciones que se utilizan para lograrlo, cuando se da un solo punto. Revisar el trabajo de forma grupal, dibujando en el pizarrón las rectas del desafío y pasando algunas parejas a explicar cómo lo hicieron. Orientar a los alumnos para llegar a las siguientes conclusiones: <ul style="list-style-type: none"> Ubicar el cero en cualquier punto a la izquierda del número dado. La unidad de longitud puede ser la distancia entre dos números cualesquiera. Si hay dos números ubicados en la recta numérica, la unidad de longitud está definida. La recta es un buen apoyo para comparar números. Realizar algunas prácticas individuales en su libreta o fichas de trabajo. Observar el desempeño individual de los alumnos y registrar en rúbricas el avance logrado, para detectar las fortalezas y/o los alumnos que requieran apoyo para lograr la intención didáctica, y guardarlas en el portafolio de evidencias del alumno. 	Tomar en cuenta que deberán decidir la unidad de longitud con base en los números que tengan que ubicar, ya que sólo cuentan con un número en la recta. Orientar a los alumnos en la comprensión de que la ubicación del cero dependerá de la longitud que le asignen al segmento que tomen como unidad. En la primera recta, orientar sus opiniones en la espera de que decidan tomar como unidad de longitud entre 0 y 0.25 un segmento más pequeño que les permita ubicar los tres números solicitados.	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y fichas de trabajo.	L. de Texto 47 L. del Maestro 77 L. de Tareas 37 y 38 Lab 6 142-145

OBSERVACIONES POSTERIORES

¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?

SUGERENCIA DE VINCULACIÓN

HISTORIA Elaborar una línea del tiempo considerando un siglo o centenario determinado, dividirla en décadas y lustros y escribir los acontecimientos más relevantes de la época.

EVALUACIÓN

Mediante una prueba parcial verificar el avance del aprendizaje adquirido sobre la ubicación de fracciones y decimales en la recta numérica y guardar como evidencias en el portafolio del alumno.

CIENCIAS NATURALES

BLOQUE 2:	¿Cómo somos y cómo vivimos los seres vivos? Cambiamos con el tiempo y nos interrelacionamos, por lo que contribuyo a cuidar el ambiente para construir un entorno saludable.
PROPÓSITOS:	Conozcan las características comunes de los seres vivos y las usen para inferir algunas relaciones de adaptación que establecen con el ambiente.
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Explica la importancia de la evidencia fósil para el conocimiento del desarrollo de la vida a través del tiempo y los cambios en el ambiente.
COMPETENCIAS:	Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención.
ÁMBITO:	Desarrollo humano y cuidado de la salud.
TEMA:	¿Cómo sabemos que los seres vivos cambiamos?

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Propone acciones para cuidar a los seres vivos al valorar las causas y consecuencias de su extinción en el pasado y en la actualidad.	<p>Causas y consecuencias de la extinción de los seres vivos hace más de 10 000 años y en la actualidad.</p> <p>Valoración de las acciones para cuidar a los seres vivos actuales.</p>	<p>Compartir sus respuestas en una puesta en común y sacar conclusiones basados en su investigación.</p> <p>Investigar en equipos acerca de algunas especies y elaborar un cuadro de doble entrada respondiendo a las siguientes preguntas: ¿Cómo se extinguió?, ¿quiénes fueron sus ancestros?, ¿cómo vivió?, ¿cuáles fueron las consecuencias de su extinción? etc.</p> <p>Exponer el trabajo al grupo, usando láminas de apoyo al tema, cuadros sinópticos o mapas conceptuales, etc.</p> <p>Investigar las acciones que se realizan para el cuidado de los seres vivos en la actualidad y comentar en su importancia.</p>	<p>Lab 6 222-223 L. de Texto 53-65</p>	<p>MATEMÁTICAS Elaborar un calendario de la vida con los temas del origen del Universo y de la Tierra, así como de la diversidad de los seres que la habitan.</p>

GEOGRAFÍA

BLOQUE 2:	La Tierra y su naturaleza.
PROPÓSITOS:	Participar de manera informada en el lugar donde se vive para el cuidado del ambiente y la prevención de desastres.
EJE TEMÁTICO:	Componentes naturales.
COMPETENCIAS:	Valoración de la diversidad natural.

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Relaciona los movimientos internos de la Tierra con la sismicidad, el vulcanismo y la distribución del relieve.	<p>Capas internas de la Tierra (núcleo, manto y corteza terrestre).</p> <p>Movimientos de las placas tectónicas y su relación con la sismicidad y el vulcanismo.</p> <p>Movimientos de las placas tectónicas y su relación con la distribución del relieve de la superficie terrestre.</p>	<p>Comentar acerca de qué idea tienen del centro de la Tierra, de qué estará compuesto, cómo se habrá formado, de qué manera afecta a la superficie terrestre. Investigar y hacer un dibujo de las capas internas de la Tierra (núcleo, manto y corteza terrestre).</p> <p>Investigar los movimientos de las placas tectónicas: divergentes, convergentes y transcurrentes. Hacer una síntesis de cómo se lleva a cabo la sismicidad y el vulcanismo en relación con los movimientos de las placas tectónicas. Representar un volcán usando materiales diversos como: tubo de rollo de papel, cartoncillo para la parte externa del volcán, recipiente para el fondo, carbonato y limón.</p> <p>Hacer preguntas con respecto al relieve: ¿Cómo se forma?, ¿qué factores intervienen?, ¿en cuánto tiempo?, ¿en todos los continentes será igual?, comentar las respuestas. Investigar la relación de los movimientos de las placas tectónicas y el relieve.</p> <p>Hacer una maqueta con plastilina del relieve de México.</p>	<p>Lab 6 277-278</p>	<p>ED. ARTÍSTICA Elaborar en equipos, maquetas de plastilina sobre las capas internas de la Tierra, los volcanes y el relieve. Organizar una exposición para explicar lo que aprendieron en clase.</p>

HISTORIA

BLOQUE 2:	Las civilizaciones agrícolas de Oriente y las civilizaciones del Mediterráneo.			
PROPÓSITOS:	Identifiquen elementos comunes de las sociedades del pasado y del presente para fortalecer su identidad y conocer y cuidar el patrimonio natural y cultural.			
ÁMBITOS:	Social y Político.			
COMPETENCIAS:	Formación de una conciencia histórica para la convivencia.			
APARTADO:	Temas para comprender el periodo ¿Cómo influye el medio natural en el desarrollo de los pueblos?			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Explica la importancia de los ríos en el desarrollo de las civilizaciones agrícolas, sus rasgos comunes y diferencias. Reconoce la importancia del mar Mediterráneo en el desarrollo del comercio y la difusión de la cultura.	Civilizaciones a lo largo de los ríos: Mesopotamia, Egipto, China e India. Forma de gobierno, división social, ciencia, tecnología y religión. El mar Mediterráneo, un espacio de intercambio.	Analizar en un Atlas de Asia y África, junto con el grupo, los ríos y lagos con los que contaron las diferentes civilizaciones agrícolas, e invitar, a partir de una lluvia de ideas, a reflexionar porqué estos recursos permitieron del desarrollo agrícola. Solicitar a los alumnos que investiguen en fuentes escritas o gráficas las características de las civilizaciones agrícolas y elaborar un cuadro comparativo. Solicitar al grupo, a partir de una lectura o de la observación de un video sobre el Mar Mediterráneo. Que elabore un cartel donde represente por qué fue importante.	L. de Texto 40-41 Lab 6 317 L. de Texto 42 Lab 6 318	GEOGRAFÍA Investigar las producciones agrícolas más relevantes de cada zona y si aún son importantes en la actualidad.

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

BLOQUE 2:	Tomar decisiones conforme a principios éticos para un futuro mejor.			
PROPÓSITOS:	Adquieran elementos de una cultura política democrática, por medio de la participación activa en asuntos de interés colectivo, para la construcción de formas de vida incluyentes, equitativas, interculturales y solidarias que enriquezcan su sentido de pertenencia a su comunidad, a su país y a la humanidad.			
ÁMBITO:	Aula.			
EJE FORMATIVO:	Formación ciudadana.			
TEMA:	Justo es apoyar a quienes se encuentran en desventaja.			
COMPETENCIAS:	Apego a la legalidad y sentido de justicia.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Argumenta sobre las razones por las que considera una situación como justa o injusta.	En qué situaciones es justo que todos tengamos lo mismo y en qué situaciones es equitativo dar más a quienes menos tienen. Por qué algunas personas, por su situación personal o su condición, requieren mayor atención que otras. Qué personas requieren más apoyo en el lugar donde vivo.	Discutir, en equipos, algunos casos en los que consideran las diferencias y las desventajas entre las personas, para asignar determinados bienes. Identificar medidas para superar las situaciones de desventaja que pueden impedir a una persona acceder a un trato justo y equitativo. Elaborar una redacción en su cuaderno en donde el alumno argumente sus razones para considerar que una situación es justa o injusta.	L. de Texto 60-66 Lab 6 368-369	ED. FÍSICA Reflexionar en torno a situaciones en que la falta de respeto a las reglas en un encuentro deportivo es muy evidente. Ejemplificar.

EDUCACIÓN FÍSICA

BLOQUE 2:	Los juegos cambian, nosotros también.			
PROPÓSITOS:	Desarrollen habilidades y destrezas al participar en juegos motores proponiendo normas, reglas y nuevas formas para la convivencia en el juego, la iniciación deportiva y el deporte escolar, destacando la importancia del trabajo colaborativo, así como el reconocimiento de la interculturalidad.			
EJE PEDAGÓGICO:	La Educación Física y el deporte escolar.			
ÁMBITO:	Competencia motriz.			
COMPETENCIAS:	Expresión y desarrollo de las habilidades y destrezas motrices.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Identifica la combinación de habilidades motrices para asignarles un sentido propio (conducta motriz) al participar en actividades de iniciación deportiva.	Reconocimiento de los principios generales de acciones tácticas inherentes a distintos juegos modificados. ¿Qué importancia tiene la táctica en el juego? ¿Cómo utilizas tus habilidades motrices para desarrollar una táctica?	Continuar con la prueba patrones de movimiento para involucrarlos en la construcción de habilidades y destrezas motrices. "Multi cachibol". Lanzar una pelota al equipo contrario, tratando de que haga contacto con el suelo. "Tochito". Generar estrategias para mejorar el desempeño en la actividad.		ESPAÑOL Elaborar un ensayo con el tema de la importancia de las tácticas en el juego.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

PROPÓSITOS:	Edifiquen su identidad y fortalezcan su sentido de pertenencia a un grupo, valorando el patrimonio cultural y las diversas manifestaciones artísticas del entorno, de su país y del mundo.				
COMPETENCIAS:	Artística y cultural.				
LENGUAJE ARTÍSTICO:	Artes visuales.				
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Valora la importancia del patrimonio arquitectónico de su estado, región o país.	Contextualización.	Investigación en torno a la manera en que el patrimonio arquitectónico ha influido en la sociedad para reflexionar acerca de las razones por las que merece atención, cuidado y conservación. Compartir su trabajo y opiniones en una puesta en común.	Reflexionar sobre la importancia que tiene valorar la conservación y cuidado de los edificios y casas que dan muestra de la arquitectura patrimonial de nuestra comunidad, elaborar un ensayo sobre dicha reflexión. Organizar una campaña con el tema de la conservación y el cuidado que debemos darle al patrimonio arquitectónico de nuestro estado, región o país. (Ejem. Cuidando la imagen de los lugares que conocemos, no rayar ni dañar las paredes, evitar tirar basura, etc.). Escribir 3 o 4 beneficios que se puedan lograr con la actividad.		ESPAÑOL Redactar una relatoría del uso que pudieron darles los habitantes de culturas antiguas a objetos diversos.

Firma del Docente

Firma de Dirección

Fecha de Revisión



Escuela Primaria: _____
 Zona Escolar: _____ Unidad Regional: _____ C.C.T.: _____
 Prof.(a): _____

Ciclo Escolar: _____

BLOQUE 2

PLANIFICACIÓN SEMANAL

SEGUNDA QUINCENA / PRIMERA SEMANA

SEXTO GRADO

ESPAÑOL		SEGUNDA QUINCENA / PRIMERA SEMANA		SEXTO GRADO		
PROPÓSITOS:	Participen en la producción original de diversos tipos de texto escrito.					
PSL:	Escribir cuentos de misterio o terror para su publicación.					
TIPO TEXTUAL:	Narrativo.					
ÁMBITO:	Literatura.					
COMPETENCIAS:	Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.					
APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO	TEMAS DE REFLEXIÓN	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	ACTIVIDADES PERMANENTES SUGERIDAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
<p>Identifica las características de los cuentos de misterio o terror: estructura, estilo, personajes y escenario.</p> <p>Infiere las características, los sentimientos y las motivaciones de los personajes de un cuento a partir de sus acciones.</p> <p>Emplea verbos y tiempos verbales para narrar acciones sucesivas y simultáneas.</p>	<p>Lectura de cuentos de misterio y de terror.</p> <p>Lista de las características de los cuentos de misterio y de terror (estructura, escenarios, personajes, estilo y recursos literarios empleados para crear suspenso o miedo).</p> <p>Planificación de un cuento de misterio o terror que considere: trama, características físicas y psicológicas de los personajes, ambiente y escenarios.</p>	<p>Características, sentimientos y motivaciones de los personajes de un cuento.</p> <p>La descripción en las narraciones de misterio o terror.</p> <p>Características de los cuentos de misterio y terror: recursos literarios para crear tensión.</p> <p>Características del género literario (escenario, estructura, personajes y estilo de los cuentos de misterio y terror).</p>	<p>Leer el docente, en voz alta, varios cuentos de misterio o terror. Comentar sobre las características de los textos y sobre el impacto que se busca en el lector.</p> <p>Hacer una lista en una cartulina, con las características de los cuentos, los recursos literarios que se utilizan para crear tensión. Organizarla por elementos: estructura, escenificación, personajes, estilo, elementos que crean suspenso o miedo, etc.</p> <p>Leer otro cuento para verificar cómo se cumplen o no, las características de la lista, agregar o quitar características haciendo referencia a los cuentos leídos para que la lista sea lo más amplia posible.</p> <p>Planificar la elaboración del cuento considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Una lista cronológica de eventos y decidir qué elemento se descubre hasta el final para crear tensión. * Hacer una lista de los personajes que se mencionarán en el cuento y sus características físicas y psicológicas. * Definir el ambiente, el escenario y el argumento. * Tomar en cuenta lo anotado en su cartulina. * Emplear verbos y tiempos verbales para narrar las acciones sucesivas y simultáneas. 	<p>L. de Texto 58-72</p> <p>Lab 6 43-44</p> <p>L. de Tareas 40-44</p> <p>Lab 6 45-47</p>	<p>Lectura.</p> <p>Escribir un tema con diferentes propósitos.</p> <p>Leer y comentar noticias.</p> <p>Investigar un tema de interés.</p> <p>Organizar y sintetizar información.</p> <p>Compartir impresiones y puntos de vista.</p> <p>Seleccionar palabras nuevas para investigar su significado.</p>	<p>HISTORIA Investigar cuentos y narraciones antiguas de la localidad.</p> <p>ED. ARTÍSTICA Preparar una presentación para escenificar algún cuento o relato.</p>

MATEMÁTICAS

PROPÓSITOS:	Utilicen el cálculo mental, la estimación de resultados o las operaciones escritas con números naturales, así como la suma y resta con números fraccionarios y decimales para resolver problemas aditivos y multiplicativos.
COMPETENCIAS:	Resolver problemas de manera autónoma. Validar procedimientos y resultados. Manejar técnicas eficientemente.
EJE:	Sentido numérico y pensamiento algebraico.
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Resuelve problemas que impliquen multiplicar o dividir números naturales empleando los algoritmos convencionales.
TEMA:	Problemas multiplicativos.
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Resuelve problemas que impliquen multiplicar o dividir números fraccionarios o decimales con números naturales.
CONTENIDO:	Construcción de reglas prácticas para multiplicar rápidamente por 10, 100, 1 000, etcétera.

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
26 Aumenta y disminuye	Reflexionen acerca de la conveniencia o no de utilizar el algoritmo convencional para resolver multiplicaciones de un número por 10, 100 o 1000.	<ul style="list-style-type: none"> • Discutir sobre los procedimientos que conocen para multiplicar rápidamente por 10, 100 o 1000, y comentar que sus estrategias les serán de utilidad para resolver este nuevo desafío. • Solicitar que elijan a un compañero para resolver las consignas del desafío 26 de su libro, las cuales deberán resolver en el menor tiempo posible, considerando la información proporcionada en las tablas. • Organizar una puesta en común para revisar los resultados y reflexionar sobre el uso del algoritmo convencional para resolver multiplicaciones de un número por 10, 100 o 1000, o si conocen otra estrategia más rápida. • Realizar algunas prácticas en el pizarrón, en donde consideren otros procedimientos más rápidos y argumenten por qué les fueron más efectivos. • Reconocer que el número 10 y sus potencias, desarrollan un papel especial en los cálculos. • Descomponer números en potencias de 10 para resolver operaciones sobre potencias o múltiplos de 10. • Dominar las multiplicaciones por 10, sus múltiplos y potencias, para beneficiar el cálculo mental, los algoritmos y el control sobre sus resultados. • Realizar prácticas individuales en su libreta con ejercicios similares para reforzar el conocimiento adquirido. • Reconocer a quienes lo hicieron más rápido y respondieron correctamente, y brindar el apoyo necesario a quienes aún no logran el objetivo. 	Hacer una estimación de cuánto aumenta una cantidad si se multiplica por 10, 100, o 1000, para resolver la primera consigna. Comprobar sus respuestas en una puesta en común, analizar las operaciones y reflexionar sobre el uso del algoritmo convencional de la multiplicación y si existe otra forma de resolver este tipo de multiplicaciones sin necesidad de escribir tantos ceros y que implique menos tiempo. Provocar el interés por utilizar un procedimiento para multiplicar más rápido, ya que en la segunda consigna entra en juego el tiempo. Comentar cómo lograron realizar las multiplicaciones en menos tiempo. Resolver ejercicios semejantes variando los números.	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y fichas de trabajo.	L. de Texto 48 L. del Maestro 79 L. de Tareas 39-41 Lab 6 146 y 147



LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
27 Por 10, por 100 y por 1000	Identifiquen reglas prácticas para multiplicar rápidamente por 10, 100 y 1000.	<ul style="list-style-type: none"> Retomar los conocimientos adquiridos en el desafío anterior y comentar las reglas que conocen para multiplicar rápidamente por 10, 100 o 1000. Solicitar que elijan a un compañero para resolver la consigna 1 del desafío 27, el cual consiste en dar solución lo más rápido posible a las multiplicaciones planteadas, sin hacer cálculos escritos, posteriormente contestarán unas preguntas cuyas respuestas los orientarán a identificar la regla utilizada para resolver rápidamente multiplicaciones por 10, 100 o 1000. Resolver los problemas de la consigna 2 del mismo desafío de manera individual e intercambiar los libros con un compañero para hacer la revisión. Verificar los resultados en forma grupal con el apoyo de una calculadora. Escuchar las conclusiones a las que llegaron de acuerdo al trabajo realizado. Considerar que las conclusiones de los alumnos son fundamentales para la elaboración de la regla. Escribir las reglas prácticas que desempeñaron y realizar algunas prácticas individuales en su libreta. 	<p>Valorar lo que conocen los alumnos sobre multiplicar por 10. En el primer problema, analizar la estrategia de agregar un cero para obtener el resultado y expresarla a manera de conclusión. En el segundo, aplicar de forma inversa dicho principio y adecuarlo para encontrar la relación entre el número y la posición de los ceros de los resultados y el 100. Un elemento en común en los problemas es usar la calculadora para verificar los resultados.</p>	<p>Para cada pareja:</p> <ul style="list-style-type: none"> Calculadora 	<p>L. de Texto 50</p> <p>L. del Maestro 82</p> <p>L. de Tareas 39-41</p> <p>Lab 6 146-147</p>
OBSERVACIONES POSTERIORES		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?			
SUGERENCIA DE VINCULACIÓN			EVALUACIÓN		
GEOGRAFÍA Realizar cálculos de la población que emigra a los Estados Unidos por cada entidad utilizando multiplicaciones de 10, 100 y 1 000.			Registrar en una rúbrica los logros alcanzados acerca de la construcción de reglas para multiplicar rápidamente por 10, 100 o 1000, y guardar como evidencia en su portafolio.		

CIENCIAS NATURALES

BLOQUE 2:	¿Cómo somos y cómo vivimos los seres vivos? Cambiamos con el tiempo y nos interrelacionamos, por lo que contribuyo a cuidar el ambiente para construir un entorno saludable.			
PROPÓSITOS:	Participen en acciones de consumo sustentable que contribuyan a cuidar el ambiente.			
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Identifica ventajas y desventajas de las formas actuales para obtener y aprovechar la energía térmica y eléctrica, así como la importancia de desarrollar alternativas orientadas al desarrollo sustentable.			
COMPETENCIAS:	Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención.			
ÁMBITO:	Biodiversidad y protección del ambiente.			
TEMA:	¿Por qué soy parte del ambiente y cómo lo cuido?			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
<p>Identifica que es parte del ambiente y que éste se conforma por los componentes sociales, naturales y sus interacciones.</p> <p>Practica acciones de consumo sustentable con base en la valoración de su importancia en la mejora de las condiciones naturales del ambiente y la calidad de vida.</p>	<p>Ambiente: componentes naturales –físicos y biológicos–, sociales–económicos, políticos y culturales–, y sus interacciones.</p> <p>Valoración de sí mismo como parte del ambiente.</p> <p>Acciones de consumo sustentable: adquirir sólo lo necesario, preferir productos locales, de temporada y sin empaque, entre otras.</p> <p>Toma de decisiones personales y libres encaminadas a la práctica de acciones de consumo sustentable con base en los beneficios para el ambiente y la calidad de vida.</p>	<p>Sugerir el uso de diversas formas de comunicación (foro, folleto, periódico mural, tríptico, cartel, boletín, entre otros) en las que los alumnos expliquen cómo está conformado su ambiente y se asumen como parte de éste.</p> <p>Proponer investigaciones y observaciones acerca de qué hacemos los seres vivos para sobrevivir, a fin de identificar acciones de consumo sustentable y propiciar discusiones acerca de la toma de decisiones encaminadas a la práctica de dichas acciones en beneficio del ambiente y la calidad de vida.</p> <p>Tomar acuerdos sobre el consumo sustentable a beneficio del ambiente y la calidad de vida.</p>	<p>L. de Texto 66-71</p> <p>Lab 6 224</p> <p>Lab 6 225</p>	<p>ESPAÑOL Organizar una mesa redonda para discutir las causas que provocan alteraciones en el ambiente.</p> <p>GEOGRAFÍA Investigar las poblaciones del mundo con índices superiores de deterioro ambiental.</p>

GEOGRAFÍA

BLOQUE 2:	La Tierra y su naturaleza.			
PROPÓSITOS:	Reconocer la distribución y las relaciones de los componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos del espacio geográfico para caracterizar sus diferencias en las escalas local, estatal, nacional, continental y mundial.			
EJE TEMÁTICO:	Componentes naturales.			
COMPETENCIAS:	Valoración de la diversidad natural.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Distingue la importancia de la distribución y la dinámica de las aguas oceánicas para las condiciones de vida en la Tierra.	Distribución de las aguas oceánicas.	Platicar sobre los océanos, ríos y lagos que los niños conocen o han visitado. Investigar sobre la distribución del agua en el planeta y su disponibilidad. Observar imágenes del ciclo del agua y elaborar dibujos en una cartulina para presentarlos en una exposición.	Lab 6 279	ESPAÑOL Organizar una exposición de trabajos en donde los alumnos expliquen lo aprendido en clase acerca de la dinámica de las aguas oceánicas.
	Dinámica de las aguas oceánicas: corrientes marinas y mareas.	Comentar si han ido al mar, ¿qué han observado?, ¿cómo es que se mueven las olas? y otros cuestionamientos relacionadas con la dinámica de las aguas oceánicas. Investigar qué es la bajamar y la pleamar. Comentar las conclusiones y tomar nota. Observar mapas de las corrientes marinas, de los ríos, lagos y lagunas de todo el mundo y comentar.		
		Reproducir en un mapa, los ríos, lagos y lagunas que lo rodean.		

HISTORIA

BLOQUE 2:	Las civilizaciones agrícolas de Oriente y las civilizaciones del Mediterráneo.			
PROPÓSITOS:	Identifiquen elementos comunes de las sociedades del pasado y del presente para fortalecer su identidad y conocer y cuidar el patrimonio natural y cultural.			
ÁMBITOS:	Político.			
COMPETENCIAS:	Formación de una conciencia histórica para la convivencia.			
APARTADO:	Temas para comprender el periodo ¿Cómo influye el medio natural en el desarrollo de los pueblos?			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Identifica características de las ciudades-Estado, el origen del concepto “democracia” y la importancia de la civilización helenística en la difusión de la cultura.	Los griegos: Las ciudades-Estado. La democracia griega. La civilización helenística.	Proporcionar fuentes escritas acerca de las características de Esparta y Atenas y elaborar un diálogo entre un espartano y un ateniense sobre las diferencias en las formas de vida.	L. de Texto 42-45 Lab 6 319	ESPAÑOL Buscar en el diccionario palabras propias de la cultura griega y buscar sinónimos de cada una.
		Buscar noticias sobre la forma de ejercer la democracia en nuestro país; explicar las características de la democracia ateniense y elaborar un cuadro comparativo entre ambas.		
		Solicitar a los alumnos, a partir de un video sobre la cultura helenística, que identifiquen los elementos que permitieron su influencia artística en el mundo.		

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

BLOQUE 2:	Tomar decisiones conforme a principios éticos para un futuro mejor.
PROPÓSITOS:	Desarrollen su potencial personal de manera sana, placentera, afectiva, responsable, libre de violencia y adicciones, para la construcción de un proyecto de vida viable que contemple el mejoramiento personal y social, el respeto a la diversidad y el desarrollo de entornos saludables.
ÁMBITO:	Transversal.
EJE FORMATIVO:	Formación ciudadana.
TEMA:	No a las trampas. Indagar y reflexionar.
COMPETENCIAS:	Apego a la legalidad y sentido de justicia.

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Argumenta sobre las razones por las que considera una situación como justa o injusta.	Cómo se siente una persona cuando es engañada por otra. Por qué no es válido buscar beneficios personales engañando a otras personas o abusando de su confianza. Qué es la corrupción. Cuál es la importancia de la transparencia y la rendición de cuentas del quehacer de los servidores públicos.	Hacer una representación por equipos, de situaciones justas e injustas, en donde se traten temas de los sentimientos que evoca el engaño y la corrupción y de donde se pueda partir a reflexiones sobre estos temas, la corrupción y la importancia de la rendición de cuentas. Elaborar individualmente un ensayo con los temas tratados y su perspectiva personal. Preguntar a los alumnos ¿qué es la justicia?	L. de Texto 60-66 Lab 6 368-369	ESPAÑOL Revisar la ortografía y la coherencia convencional de los ensayos realizados.

EDUCACIÓN FÍSICA

BLOQUE 2:	Los juegos cambian, nosotros también.
PROPÓSITOS:	Reflexionen sobre los cambios que implica la actividad motriz, incorporando nuevos conocimientos y habilidades, de tal manera que puedan adaptarse a las demandas de su entorno ante las diversas situaciones y manifestaciones imprevistas que ocurren en el quehacer cotidiano.
EJE PEDAGÓGICO:	El papel de la motricidad y la acción motriz.
ÁMBITO:	Competencia motriz.
COMPETENCIAS:	Expresión y desarrollo de las habilidades y destrezas motrices.

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Propone cambios a los elementos estructurales de los juegos modificados, como el espacio, las reglas, el compañero y el implemento para efectuar acciones tácticas.	Exploración de las diferentes formas de manejar móviles e implementos mediante la práctica variable de las habilidades motrices. ¿Puedo sugerir diferentes modos de jugar? ¿Cómo puedo adaptar mi desempeño a un espacio de juego diferente (grande, pequeño, circular, cuadrado)? ¿Qué pasa cuando cambio de implemento en el juego? Mis compañeros y mi equipo.	Construir una base motriz adecuada para alcanzar la iniciación deportiva. "1, 2, 3 bomba". Proponer modificaciones al juego. "Delimitando la zona cero". Hacer llegar la pelota a un compañero que se encuentra dentro de la zona cero.		HISTORIA Investigar el origen de la palabra reglamento.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

PROPÓSITOS: Edifiquen su identidad y fortalezcan su sentido de pertenencia a un grupo, valorando el patrimonio cultural y las diversas manifestaciones artísticas del entorno, de su país y del mundo.

COMPETENCIAS: Artística y cultural.

LENGUAJE ARTÍSTICO: Expresión corporal y danza.

APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Distingue los elementos básicos de los bailes folclóricos de México y el mundo.	Apreciación.	Identificación de las características de algunos bailes folclóricos de México y el mundo.	Observar videos con bailes folclóricos de México y el mundo para identificar sus características, posteriormente escribirlas en el pizarrón y en su libreta. Seleccionar algunos bailes típicos de diversos países y registrar las características en un cuadro de doble entrada e identificar las semejanzas y diferencias entre ellos.		GEOGRAFÍA Elegir una zona de México con tradiciones arraigadas y representar una danza del lugar.
	Expresión.	Recreación libre de bailes folclóricos del mundo mediante la creación de secuencias dancísticas sencillas.	Escuchar melodías tradicionales de la región y comparar los elementos que las diferencian entre sí. Organizar equipos que representen libremente una secuencia dancística sencilla creando sus propias rutinas en base a lo aprendido en clase.		

Observaciones: _____

Firma del Docente

Firma de Dirección

Fecha de Revisión

Escuela Primaria: _____

Zona Escolar: _____ Unidad Regional: _____ C.C.T.: _____

Prof.(a): _____

Ciclo Escolar: _____

BLOQUE 2

PLANIFICACIÓN SEMANAL

SEGUNDA QUINCENA / SEGUNDA SEMANA

SEXTO GRADO

PROPÓSITOS:	Participen en la producción original de diversos tipos de texto escrito.
PSL:	Escribir cuentos de misterio o terror para su publicación.
TIPO TEXTUAL:	Narrativo.
ÁMBITO:	Literatura.
COMPETENCIAS:	Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.

APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO	TEMAS DE REFLEXIÓN	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS Y PÁGINAS	ACTIVIDADES PERMANENTES SUGERIDAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
<p>Redacta párrafos usando primera y tercera persona.</p> <p>Escriben cuentos de terror o suspenso empleando conectivos para dar suspenso.</p>	<p>Borradores de los cuentos de misterio o terror, que cumplan con las siguientes características:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Efecto deseado según el subgénero elegido: misterio o terror. - Desarrollo de las características psicológicas de los personajes. - Descripciones detalladas de personajes, escenarios y situaciones. - Sucesión y simultaneidad en descripciones y narraciones. - Empleo de conectivos para crear suspenso. - Coherencia interna. - Puntuación y ortografía convencionales. <p>Producto final Compilación de cuentos de misterio o terror para su publicación.</p>	<p>Ortografía y puntuación convencionales.</p> <p>Recursos discursivos para generar un efecto específico en el lector.</p> <p>Voces narrativas del relato.</p> <p>Conectivos para crear suspenso.</p> <p>Tiempos verbales usados en descripciones y narraciones, para crear sucesión y simultaneidad para describir acciones, pensamientos y sentimientos.</p>	<p>Elaborar borradores de los cuentos de misterio o terror, considerando que se cumpla con las características del género.</p> <p>Leer el cuento en equipo y verificar que sea claro, que haya un misterio que se resuelva al final y no queden elementos inexplicables o que no se entiendan. Reescribir y modificar lo necesario.</p> <p>Atender la coherencia, la cohesión y el orden de los sucesos. Intercambiar sus cuentos para verificar que sean claros, que estén redactados en primera y tercera persona, que empleen conectivos para crear suspenso y tengan el efecto deseado.</p> <p>Corregir el cuento considerando las observaciones y sugerencias de los lectores. Revisar los aspectos formales del cuento (puntuación, la ortografía y la división entre párrafos).</p> <p>Leer por equipos su cuento al frente del grupo. Hacer una antología para la biblioteca de la escuela o del aula.</p>	<p>L. de Texto 58-72</p> <p>Lab 6 48-49</p> <p>L. de Tareas 45-47</p> <p>Lab 6 50-52</p>	<p>Lectura.</p> <p>Escribir un tema con diferentes propósitos.</p> <p>Leer y comentar noticias.</p> <p>Investigar un tema de interés.</p> <p>Organizar y sintetizar información.</p> <p>Compartir impresiones y puntos de vista.</p> <p>Seleccionar palabras nuevas para investigar su significado.</p>	<p>C. NATURALES</p> <p>Comparar algún artículo interesante de tipo informativo de la naturaleza con un cuento, para diferenciar entre lo literario y lo informativo.</p>

MATEMÁTICAS

PROPÓSITOS:	Conozcan y usen las propiedades básicas de ángulos y diferentes tipos de rectas, así como del círculo, triángulos, cuadriláteros, polígonos regulares e irregulares, prismas, pirámides, cono, cilindro y esfera al realizar algunas construcciones y calcular medidas.
COMPETENCIAS:	Comunicar información matemática.
EJE:	Forma, espacio y medida.
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Explica las características de diferentes tipos de rectas, ángulos, polígonos y cuerpos geométricos.
TEMA:	Figuras y cuerpos.
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Explica las características de diversos cuerpos geométricos (número de caras, aristas, etc.) y usa el lenguaje formal.
CONTENIDO:	Definición y distinción entre prismas y pirámides; su clasificación y la ubicación de sus alturas.

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
<p>28 Desplazamientos</p> 	Definan los prismas y las pirámides, así como sus alturas.	<ul style="list-style-type: none"> • Pedir a algunos alumnos que pasen al pizarrón a dibujar diversas figuras de prismas y pirámides, observarlas y mencionar las características y diferencias que presentan a simple vista. • Organizar al grupo en parejas para realizar la consigna del desafío 28, en el cual observarán imágenes de un prisma y una pirámide por el desplazamiento de un polígono sobre un eje vertical, posteriormente contestarán unas preguntas que darán pie a identificar las características y definiciones de cada una, sus alturas y las diferencias entre ambas. • Organizar una puesta en común para revisar y sacar conclusiones. • Considerar la noción de base (polígono que se desplaza) y altura (longitud del desplazamiento perpendicular al plano del polígono base), como importantes para el cálculo de volumen. • Solicitar a algunos alumnos que expliquen lo que aprendieron en este desafío para enriquecer el aprendizaje y despejar las dudas que pudieran surgir, brindando el apoyo a quienes aún no cumplen la intención didáctica. • Dibujar en su cuaderno de forma individual, un cuadro de doble entrada, para registrar las definiciones y características de los prismas y las pirámides, así como de sus alturas y las diferencias entre los elementos de cada una con respecto a la otra. • Realizar ejercicios similares en fichas de trabajo para verificar el avance del aprendizaje obtenido y guardar en el portafolio de evidencias. 	<p>Los alumnos deben distinguir entre prismas y pirámides y elaborar la definición de cada uno, para diferenciarlos se puede mostrar la generación de prismas a partir de desplazamientos de dos polígonos iguales unidos a través de hilos, ligas, palitos, etc. y que esto les permita identificar las características de los prismas y las pirámides, estableciendo las relaciones entre los diferentes elementos de los cuerpos.</p> <p>Concluir por ejemplo, que el prisma tiene dos bases iguales y sus caras laterales son rectángulos, mientras que las pirámides tienen solo una base y sus caras laterales son triángulos.</p> <p>Otra diferencia importante sería que en el caso de los prismas, la altura es la distancia que existe entre las bases, en tanto que en las pirámides es el segmento perpendicular a la base, que coincide con el vértice común a todas las caras laterales.</p>	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y fichas de trabajo.	<p>L. de Texto 53</p> <p>L. del Maestro 86</p> <p>L. de Tareas 42 y 43</p> <p>Lab 6 148 y 149</p>

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
29 ¿En qué son diferentes?	Analicen las características de los prismas y las pirámides.	<ul style="list-style-type: none"> Comentar lo que aprendieron en la clase pasada y explicar que en este desafío se dará continuidad al trabajo con prismas y pirámides que iniciaron anteriormente. Organizar al grupo en equipos para resolver la consigna del desafío 29 de su libro, en donde deberán reconocer el nombre de cada figura y completar la información de una tabla con las características de cada una, y por último, contestarán una lista de cotejo que les orientará en el análisis de las características de los prismas y las pirámides. Comprender las definiciones de prismas y pirámides, su clasificación y características. Elaborar en equipos, cartulinas con la información que registraron en la actividad, organizarla en una tabla de doble entrada como se presenta en su libro, y pegarlas en un lugar visible en el salón de clases. 	Identificar la diferencia entre todas las pirámides y todos los prismas, hasta concluir que la forma de la base es la que determina el nombre específico del cuerpo: prismas o pirámides triangulares, rectangulares, cuadrangulares, pentagonales, hexagonales, etc. Reflexionar en el reconocimiento de las caras laterales, así como del número de aristas y vértices.	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y fichas de trabajo.	L. de Texto 57 L. del Maestro 91 L. de Tareas 44 Lab 6 148 y 149
OBSERVACIONES POSTERIORES		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?			
SUGERENCIA DE VINCULACIÓN			EVALUACIÓN		
GEOGRAFÍA Ubicar en un planisferio países donde haya pirámides o construcciones piramidales y comentar acerca de su forma.			Elaborar una lista de cotejo con los elementos que el alumno debe aprender sobre los prismas y pirámides, para registrar los logros alcanzados y guardar las evidencias en el portafolio del alumno.		

CIENCIAS NATURALES

BLOQUE 2:	¿Cómo somos y cómo vivimos los seres vivos? Cambiamos con el tiempo y nos interrelacionamos, por lo que contribuyo a cuidar el ambiente para construir un entorno saludable.				
PROPÓSITOS:	Interpreten, describan y expliquen, a partir de modelos, algunos fenómenos y procesos naturales cercanos a su experiencia.				
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Identifica algunas causas y consecuencias del deterioro de los ecosistemas, así como del calentamiento global.				
COMPETENCIAS:	Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención.				
ÁMBITO:	Biodiversidad y protección del ambiente.				
TEMA:	¿Qué es el calentamiento global y qué puedo hacer para reducirlo?				
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN	
Propone acciones para disminuir la contaminación del aire a partir del análisis de las principales causas y sus efectos en el ambiente y la salud.	Causas y efectos de la contaminación del aire en el ambiente y la salud humana. Valoración de las acciones personales para contribuir a la mitigación de la contaminación del aire.	Comentar los conocimientos previos de los alumnos acerca de la contaminación del aire, el calentamiento global y el cambio climático. Investigar los gases que provocan el calentamiento de la atmósfera y comentar las causas y consecuencias de la contaminación del aire en el ambiente y la salud humana. Organizar la información obtenida en un cuadro de doble entrada en su libreta. Proponer acciones para contribuir a la disminución de la contaminación ambiental y compartirlas a la comunidad escolar. Elaborar un tríptico alusivo al tema.	L. de Texto 72-77 Lab 6 226	ESPAÑOL Organizar una campaña publicitaria para disminuir la contaminación ambiental.	

GEOGRAFÍA

BLOQUE 2:	La Tierra y su naturaleza.			
PROPÓSITOS:	Reconocer la distribución y las relaciones de los componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos del espacio geográfico para caracterizar sus diferencias en las escalas local, estatal, nacional, continental y mundial.			
EJE TEMÁTICO:	Componentes naturales.			
COMPETENCIAS:	Valoración de la diversidad natural.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Distingue la importancia de la distribución y la dinámica de las aguas oceánicas para las condiciones de vida en la Tierra.	Importancia de la dinámica de las aguas oceánicas para las condiciones de vida en la Tierra.	Socializar sus conocimientos previos sobre la dinámica de las aguas oceánicas y los beneficios para la vida en la tierra.	Lab 6 280	ESPAÑOL Escribir un ensayo sobre la importancia de la dinámica de las aguas oceánicas para la vida terrestre.
		Investigar por qué es importante que las aguas se encuentren en constante movimiento para las condiciones de vida de la Tierra y qué es lo que provoca ese movimiento.		
		Organizar una puesta en común para compartir el resultado de sus investigaciones. Revisar la información obtenida, sacar conclusiones y tomar nota en sus cuadernos.		

HISTORIA

BLOQUE 2:	Las civilizaciones agrícolas de Oriente y las civilizaciones del Mediterráneo.			
PROPÓSITOS:	Identifiquen elementos comunes de las sociedades del pasado y del presente para fortalecer su identidad y conocer y cuidar el patrimonio natural y cultural.			
ÁMBITOS:	Social y Político.			
COMPETENCIAS:	Formación de una conciencia histórica para la convivencia.			
APARTADO:	Temas para comprender el periodo ¿Cómo influye el medio natural en el desarrollo de los pueblos?			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Describe cambios en la vida cotidiana, la organización política y económica de Roma, y las causas que permitieron su expansión.	Los romanos: De la monarquía al imperio. La expansión y la organización del imperio. La vida cotidiana en Roma.	Orientar la elaboración de una cronología donde se señale la evolución política de Roma y explicar cada una de las etapas.	L. de Texto 45-48 Lab 6 320	ESPAÑOL Redactar una narración de las actividades de la Roma antigua. FC y E Investigar sobre el Derecho Romano y nuestras leyes.
		Pedir que ilustren con mapas los cambios de su extensión territorial.		
		Mostrar a los alumnos imágenes de la vida cotidiana y pedirles que escriban diálogos imaginarios de lo que sucedía. Reflexionar acerca de las actividades cotidianas que se conservan en la actualidad.		
		Redactar en su cuaderno lo que aprendieron en esta clase.		

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

BLOQUE 2:	Tomar decisiones conforme a principios éticos para un futuro mejor.			
PROPÓSITOS:	Conozcan los principios fundamentales de los derechos humanos, los valores para la democracia y el respeto a las leyes para favorecer su capacidad de formular juicios éticos, así como la toma de decisiones y la participación responsable a partir de la reflexión y del análisis crítico de su persona y del mundo en que viven.			
ÁMBITO:	Transversal.			
EJE FORMATIVO:	Formación ciudadana.			
TEMA:	No a las trampas. Dialogar.			
COMPETENCIAS:	Apego a la legalidad y sentido de justicia.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Argumenta sobre las razones por las que considera una situación como justa o injusta.	Qué opinión tiene la mayoría de la gente cuando un servidor público pide dinero para agilizar un trámite que es gratuito. Por qué conviene denunciar estas irregularidades. Cuál es la responsabilidad de las personas para evitarlas.	Organizar una encuesta a los ciudadanos de la comunidad (padres, vecinos, familiares y amigos) sobre su opinión acerca del papel de los servidores públicos cuando cobran por trámites que deberían ser gratuitos, la conveniencia de denunciarlos y cómo podemos evitar esas situaciones. Redactar un informe con los resultados obtenidos y agregar sus opiniones personales. Comentar en el grupo los resultados y compartir las opiniones personales.	L. de Texto 68-74 Lab 6 368-369	ESPAÑOL Elaborar un reporte de las encuestas aplicadas.

EDUCACIÓN FÍSICA

BLOQUE 2:	Los juegos cambian, nosotros también.			
PROPÓSITOS:	Reflexionen sobre los cambios que implica la actividad motriz, incorporando nuevos conocimientos y habilidades, de tal manera que puedan adaptarse a las demandas de su entorno ante las diversas situaciones y manifestaciones imprevistas que ocurren en el quehacer cotidiano.			
EJE PEDAGÓGICO:	El papel de la motricidad y la acción motriz.			
ÁMBITO:	Competencia motriz.			
COMPETENCIAS:	Expresión y desarrollo de las habilidades y destrezas motrices.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Propone cambios a los elementos estructurales de los juegos modificados, como el espacio, las reglas, el compañero y el implemento para efectuar acciones tácticas.	Exploración de las diferentes formas de manejar móviles e implementos mediante la práctica variable de las habilidades motrices. ¿Puedo sugerir diferentes modos de jugar? ¿Cómo puedo adaptar mi desempeño a un espacio de juego diferente (grande, pequeño, circular, cuadrado)? ¿Qué pasa cuando cambio de implemento en el juego? Mis compañeros y mi equipo.	Continuar la construcción de una base motriz adecuada para la iniciación deportiva. "Vuela-vuela". Aventar un gallito y ejecutar las siguientes actividades: un salto; un salto y un aplauso; un salto, un aplauso y un giro. "Bádminton". Hacer modificaciones al juego. "Cuadri-fut". Modificar algunos elementos y proponer alternativas.		ESPAÑOL Exposición oral de lo que significa el término "reglamento".

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

PROPÓSITOS: Edifiquen su identidad y fortalezcan su sentido de pertenencia a un grupo, valorando el patrimonio cultural y las diversas manifestaciones artísticas del entorno, de su país y del mundo.

COMPETENCIAS: Artística y cultural.

LENGUAJE ARTÍSTICO: Expresión corporal y danza.

APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Distingue los elementos básicos de los bailes folclóricos de México y el mundo.	Contextualización.	Identificar las diferencias entre algún baile folclórico del mundo y otro de México. Redactar en su libreta las diferencias encontradas.	Motivar a la realización de una memoria (registro, fotos o video) acerca de las experiencias vividas con esta actividad. Retomando la información registrada en el cuadro de doble entrada, comentar las diferencias de algún baile folclórico del mundo y otro de México.		HISTORIA Investigar el origen de los bailes folclóricos más representativos de nuestro país y sus trajes típicos.

Observaciones: _____

Firma del Docente

Firma de Dirección

Fecha de Revisión



Escuela Primaria: _____
 Zona Escolar: _____ Unidad Regional: _____ C.C.T.: _____
 Prof.(a): _____

Ciclo Escolar: _____

BLOQUE 2

PLANIFICACIÓN SEMANAL

TERCERA QUINCENA / PRIMERA SEMANA

SEXTO GRADO

PROPÓSITOS:	Participen eficientemente en diversas situaciones de comunicación oral. Participen en la producción original de diversos tipos de texto escrito.					
PSL:	Elaborar un manual de juegos de patio.					
TIPO TEXTUAL:	Instructivo.					
ÁMBITO:	Participación social.					
COMPETENCIAS:	Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.					
APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO	TEMAS DE REFLEXIÓN	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	ACTIVIDADES PERMANENTES SUGERIDAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
<p>Usa palabras que indiquen orden temporal, así como numerales y viñetas para explicitar los pasos de una secuencia.</p> <p>Elabora instructivos empleando los modos y tiempos verbales adecuados.</p>	<p>Lista y selección de los juegos de patio que conocen para elaborar un manual dirigido a niños más pequeños.</p> <p>Lectura de instructivos diversos para identificar sus características (formato gráfico, el uso del infinitivo o imperativo, adjetivos y adverbios).</p> <p>Lista de los materiales necesarios para cada juego seleccionado.</p>	<p>Producción de textos escritos considerando al lector potencial.</p> <p>Notas y diagramas para guiar la escritura.</p> <p>Tipos de lenguaje empleado en función de la audiencia.</p> <p>Características y función de los textos instructivos.</p> <p>Marcas gráficas para indicar una secuencia de actividades en instructivos (numerales o viñetas).</p>	<p>Conversar sobre los juegos de patio que conocen y hacer una lista de los que incluirán en el manual; considerando que los juegos son para los niños más pequeños de la escuela.</p> <p>Leer instructivos de juegos o manualidades. Hacer una lista de características y anotarla en una cartulina. Poner atención en el formato gráfico, en el uso de infinitivos y en el uso de adjetivos y adverbios. Revisar algunos diagramas de flujo para recordar sus características.</p> <p>Elegir un juego (uno diferente por equipo) que jugaban cuando eran pequeños y hacer una lista de las cosas que se necesitan para jugarlo.</p> <p>Elaborar un diagrama de flujo que represente el proceso del juego. Usar palabras que indiquen orden temporal, así como numerales y viñetas para explicitar los pasos de la secuencia.</p> <p>Salir al patio a jugar para recordar los juegos que se incluirán en el manual. Hacerlo en diferentes momentos de la semana, incluido el recreo. Revisar por equipos, después de haber jugado, la lista de requerimientos y su diagrama de flujo. Incorporar pasos o detalles que hayan omitido.</p>	<p>L. de Texto 74-82</p> <p>Lab 6 53</p> <p>L. de Tareas 48-49, 51</p> <p>Lab 6 54-56</p>	<p>Lectura.</p> <p>Escribir un tema con diferentes propósitos.</p> <p>Leer y comentar noticias.</p> <p>Investigar un tema de interés.</p> <p>Organizar y sintetizar información.</p> <p>Compartir impresiones y puntos de vista.</p> <p>Seleccionar palabras nuevas para investigar su significado.</p>	<p>MATEMÁTICAS Enlistar juegos de mesa en los que utilicen las matemáticas (dominó, damas chinas, lotería).</p> <p>HISTORIA Investigar a qué jugaban los niños en otras culturas antiguas.</p>

MATEMÁTICAS

PROPÓSITOS:	Identifiquen conjuntos de cantidades que varían o no proporcionalmente, calculen valores faltantes y porcentajes, y apliquen el factor constante de proporcionalidad (con números naturales) en casos sencillos.
COMPETENCIAS:	Resolver problemas de manera autónoma. Validar procedimientos y resultados. Manejar técnicas eficientemente.
EJE:	Manejo de la información.
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Calcula porcentajes y utiliza esta herramienta en la resolución de otros problemas, como la comparación de razones.
TEMA:	Proporcionalidad y funciones.
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Calcula porcentajes e identifica distintas formas de representación (fracción común, decimal, %).
CONTENIDO:	Resolución, mediante diferentes procedimientos, de problemas que impliquen la noción de porcentaje: aplicación de porcentajes determinación, en casos sencillos, del porcentaje que representa una cantidad (10%, 20%, 50%, 75%); aplicación de porcentajes mayores que 100%.

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
30 Tantos de cada cien	Resuelvan, con distintos procedimientos, problemas en los que se requiere calcular el porcentaje de una cantidad.	<ul style="list-style-type: none"> Comentar sus conocimientos previos acerca de los procedimientos que utilizan para sacar porcentajes. Organizar equipos para solucionar la consigna del desafío 30 de su libro, que trata sobre el cálculo de porcentajes de una cantidad determinada. Revisar el ejercicio en colectivo para verificar los resultados y estrategias. Dibujar en el pizarrón algunos objetos con precios y descuentos, pedir que pasen a resolver cuánto pagarían considerando el descuento y el impuesto para que practiquen con ejercicios similares al desafío. Determinar que el porcentaje que corresponde al total es 100%. Realizar prácticas individuales en su libreta para verificar las fortalezas y detectar a quienes requieran ayuda para cumplir la intención didáctica. 	<p>Calcular porcentajes menores a 100%, mediante diferentes estrategias.</p> <p>Respetar las diversas estrategias propuestas por los alumnos.</p> <p>Advertir que en general, el precio de un artículo con un descuento de 25% se puede obtener directamente al calcular el 75%, en lugar de calcular 25% y luego hacer la resta.</p>	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y fichas de trabajo y o material indicado.	<p>L. de Texto 59</p> <p>L. del Maestro 94</p> <p>L. de Tareas 45 y 46</p> <p>Lab 6 150 y 151</p>
31 Ofertas y descuentos	Encuentren formas de calcular el porcentaje que representa una cantidad respecto a otra.	<ul style="list-style-type: none"> Retomar el aprendizaje obtenido en el desafío anterior para dar continuidad al trabajo de cálculo de porcentajes. Reorganizar los equipos de trabajo para enriquecer la actividad con nuevas ideas o estrategias diferentes. Resolver la consigna del desafío 31 de su libro de texto, la cual consiste en calcular qué porcentaje representa una cantidad respecto de otra, para lo que tendrán que leer y analizar detenidamente lo que se pide. Dibujar la tabla en el pizarrón para revisar en forma colectiva la actividad y despejar las dudas argumentando los procedimientos que utilizaron en sus equipos para resolver el desafío. Observar el desempeño individual de sus alumnos para brindar el apoyo a quienes lo necesiten y registrar sus avances para darles el seguimiento adecuado a cada uno. Practicar en su libreta o fichas de trabajo, con ejercicios semejantes a los de su libro, para fortalecer los conocimientos adquiridos. 	<p>Interpretar los textos adecuadamente para no dejarse confundir por datos como el que menciona el dinero ahorrado.</p> <p>Reflexionar que los porcentajes son de uso común y solicitar que investiguen algunas aplicaciones e inventen algunos problemas para proponerlos a todo el grupo.</p>	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y fichas de trabajo y o material indicado.	<p>L. de Texto 60</p> <p>L. del Maestro 96</p> <p>L. de Tareas 47 y 48</p> <p>Lab 6 150 y 151</p>

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
32 El IVA	Busquen maneras para calcular porcentajes mayores a 100%.	<ul style="list-style-type: none"> Leer el título del nuevo desafío y comentar lo que conocen al respecto de la aplicación del mismo a lo que consumimos o compramos. Comentar cómo hacen para saber el precio que pagarán por algo a lo que debemos agregar el IVA. Reorganizar nuevamente los equipos para resolver la consigna del desafío 32 de su libro, cuya finalidad es que busquen diversas maneras de calcular porcentajes mayores a 100% a través de resolver algunos problemas en los que podrán utilizar la calculadora. Revisar los resultados en forma grupal argumentando los procedimientos. Aplicar porcentajes mayores a 100%. Ejemplo, para obtener el 115% de un total, calcular el 100% y el 15% y sumar los resultados. Resolver problemas similares en una prueba escrita o fichas de trabajo para verificar el grado de avance en el cumplimiento de la intención didáctica. 	Permitir que utilicen sus propias estrategias, preguntar si hay alguna forma de resolver el problema con una sola cuenta y llevarlos a pensar que lo que se quiere calcular es el 116%. Analizar las diversas formas de cálculo que utilizaron. Solicitar que investiguen los precios de hace 5 o 10 años de productos de uso común y calcular el porcentaje en que han aumentado hasta la fecha.	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y fichas de trabajo y o material indicado.	L. de Texto 61 L. del Maestro 98 L. de Tareas 49 Lab 6 150 y 151
OBSERVACIONES POSTERIORES		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?			
SUGERENCIA DE VINCULACIÓN			EVALUACIÓN		
GEOGRAFÍA Investigar distintos aspectos en tablas de porcentaje de población y analizarlos.			Registrar en una lista de cotejo los aprendizajes alcanzados por cada alumno sobre el cálculo de porcentajes para agregar como evidencia al portafolio del alumno.		

CIENCIAS NATURALES

BLOQUE 2:	¿Cómo somos y cómo vivimos los seres vivos? Cambiamos con el tiempo y nos interrelacionamos, por lo que contribuyo a cuidar el ambiente para construir un entorno saludable.				
PROPÓSITOS:	Interpreten, describan y expliquen, a partir de modelos, algunos fenómenos y procesos naturales cercanos a su experiencia.				
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Identifica algunas causas y consecuencias del deterioro de los ecosistemas, así como del calentamiento global.				
COMPETENCIAS:	Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica. Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención.				
ÁMBITO:	Biodiversidad y protección del ambiente.				
TEMA:	¿Qué es el calentamiento global y qué puedo hacer para reducirlo?				
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN	
Identifica qué es y cómo se generó el calentamiento global en las últimas décadas, sus efectos en el ambiente y las acciones nacionales para disminuirlo.	Causas del calentamiento global: relación entre la contaminación del aire y el efecto invernadero; efectos del calentamiento global en el ambiente: cambio climático y riesgos en la salud. Evaluación de alcances y limitaciones de diferentes acciones nacionales para mitigar el calentamiento global.	Comentar sus conocimientos previos acerca del calentamiento global y sus efectos en el ambiente. Platicar acerca de la energía que se utiliza en diversos lugares tales como: casa, calle y escuela. Investigar las consecuencias del efecto invernadero y las posibles implicaciones que tiene en el planeta y comentar en clase su trabajo. Elaborar un cuadro de doble entrada que integre la información obtenida acerca de qué es y cómo se genera el calentamiento global, sus efectos en el ambiente y las acciones nacionales para disminuirlo. Comentar de qué manera podemos contribuir en esa labor de manera personal y grupal y tomar nota de ello.	L. de Texto 72-77 Lab 6 227-228	FC y E Proponer soluciones para mejorar el medio ambiente en la localidad.	

GEOGRAFÍA

BLOQUE 2:	La Tierra y su naturaleza.
PROPÓSITOS:	Reconocer la distribución y las relaciones de los componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos del espacio geográfico para caracterizar sus diferencias en las escalas local, estatal, nacional, continental y mundial.
EJE TEMÁTICO:	Componentes naturales.
COMPETENCIAS:	Valoración de la diversidad natural.

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Relaciona los climas con la distribución de la vegetación y la fauna en la Tierra.	Zonas térmicas de la Tierra.	Investigar cuáles son las Zonas térmicas en que se divide la Tierra, observar algunas imágenes y hacer un dibujo en su cuaderno, explicando con sus palabras lo que aprendieron sobre las Zonas térmicas y su relación con la distribución de los climas.	L. de Texto 46-50 Lab 6 281-282 L. de Texto 53-57	ED. ARTÍSTICA Elaborar una maqueta con plastilina para representar las Zonas térmicas de la Tierra.
	Distribución de climas, vegetación y fauna en la superficie continental y marítima.	Buscar el significado de “regiones naturales” y su relación con la distribución de los climas. En una lluvia de ideas nombren distintos tipos de climas y las regiones de la Tierra asociados a ellos, por ejemplo: la selva tropical, el desierto, los polos, etc. Mencionar plantas y animales pertenecientes a estas regiones naturales y comentar cómo los relacionaron.		
		Elaborar un esquema, cuadro o mapa conceptual para registrar la información obtenida acerca de la distribución de climas, vegetación y fauna existentes en cada región natural de la Tierra.		

HISTORIA

BLOQUE 2:	Las civilizaciones agrícolas de Oriente y las civilizaciones del Mediterráneo.
PROPÓSITOS:	Identifiquen elementos comunes de las sociedades del pasado y del presente para fortalecer su identidad y conocer y cuidar el patrimonio natural y cultural.
ÁMBITOS:	Social y Cultural.
COMPETENCIAS:	Formación de una conciencia histórica para la convivencia.
APARTADO:	Temas para comprender el periodo ¿Cómo influye el medio natural en el desarrollo de los pueblos?

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Identifica el contexto en que surgió el cristianismo y sus características. Valora el patrimonio cultural y material que ha dejado el mundo antiguo.	El nacimiento del cristianismo. El legado del mundo antiguo.	Investigar en diversas fuentes las características de la religiosidad de las culturas de la Antigüedad y la comparen con el cristianismo. Identificar las características del monoteísmo y el politeísmo.	L. de Texto 48-49 Lab 6 321-322 L. de Texto 49 Lab 6 323	MATEMÁTICAS Investigar las unidades de medida de la Roma antigua. ESPAÑOL Elaborar un ensayo sobre las aportaciones de la religión y la Cultura Romana al mundo.
		Organizar equipos para investigar en diversas fuentes de consulta, las aportaciones culturales del mundo antiguo a la época actual y elaborar un periódico mural.		
		Evaluar y elegir los mejores trabajos y colocarlos en una mini exposición.		

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

BLOQUE 2:	Tomar decisiones conforme a principios éticos para un futuro mejor.			
PROPÓSITOS:	Conozcan los principios fundamentales de los derechos humanos, los valores para la democracia y el respeto a las leyes para favorecer su capacidad de formular juicios éticos, así como la toma de decisiones y la participación responsable a partir de la reflexión y del análisis crítico de su persona y del mundo en que viven.			
ÁMBITO:	Ambiente escolar y vida cotidiana.			
EJE FORMATIVO:	Formación ética.			
TEMA:	Aplicación justa de las reglas.			
COMPETENCIAS:	Autorregulación y ejercicio responsable de la libertad.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Aplica principios éticos derivados en los derechos humanos para orientar y fundamentar sus decisiones ante situaciones controvertidas.	Cuándo puede considerarse justa la distribución de los espacios y de los tiempos para jugar en la escuela. Qué es prioritario en un juego, las ventajas personales para ganar o la participación de todos mediante la aplicación justa de las reglas.	<p>Comentar en equipos, algunos casos en los que consideran las diferencias y las desventajas entre los alumnos de la escuela, para asignar determinados espacios y tiempos para jugar.</p> <p>Reflexionar lo que es prioritario en un juego; ganar o participar todos respetando las reglas del juego.</p> <p>Pedir a los alumnos que elaboren un ensayo, para expresar sus opiniones acerca de la distribución de los espacios y tiempo para jugar, y sus prioridades al participar en un juego.</p>	<p>L. de Texto 68-74</p> <p>Lab 6 370</p>	<p>ED. ARTÍSTICA</p> <p>Participar en la recreación de situaciones donde los protagonistas tienen que decidir entre actuar de manera justa o acudiendo a las trampas.</p>

EDUCACIÓN FÍSICA

BLOQUE 2:	Los juegos cambian, nosotros también.			
PROPÓSITOS:	Desarrollen habilidades y destrezas al participar en juegos motores proponiendo normas, reglas y nuevas formas para la convivencia en el juego, la iniciación deportiva y el deporte escolar, destacando la importancia del trabajo colaborativo, así como el reconocimiento de la interculturalidad.			
EJE PEDAGÓGICO:	Valores, género e interculturalidad.			
ÁMBITO:	Ludo y sociomotricidad.			
COMPETENCIAS:	Expresión y desarrollo de las habilidades y destrezas motrices.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Acuerda con sus compañeros formas de comunicación que le permitan valorar la participación y el desempeño de los demás.	<p>Respeto y disposición para establecer relaciones constructivas con los compañeros y la convivencia en situaciones de colaboración e inclusión.</p> <p>Normas básicas de convivencia.</p> <p>Acordar y respetar las reglas: la esencia del juego.</p>	<p>Comprender las reglas de los juegos modificados y aplicarlas al formar equipos y colaborar en su implementación.</p> <p>"Tres pases y gol". Implementar modificaciones a la regla, espacio o implemento.</p> <p>"Basquetbol sin reglas". Pedir a los alumnos que implementen modificaciones.</p>		<p>FCyE</p> <p>Investigar y comentar la importancia del seguimiento de reglas para la convivencia social.</p>

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

PROPÓSITOS:		Desarrollen el pensamiento artístico para expresar ideas y emociones, e interpreten los diferentes códigos del arte al estimular la sensibilidad, la percepción y la creatividad a partir del trabajo académico en los diferentes lenguajes artísticos.			
COMPETENCIAS:		Artística y cultural.			
LENGUAJE ARTÍSTICO:		Música.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Canta de manera grupal diferentes ritmos en el compás de $\frac{2}{4}$.	Apreciación.	Observación de la relación que existe entre los cuartos (o negras) y los tiempos fuertes y débiles en el compás de $\frac{2}{4}$. Identificación de ejemplos rítmicos donde se grafiquen y combinen los valores de negra y silencio de negra con corcheas en el compás de $\frac{2}{4}$.	Escuchar e identificar las características de algunas canciones con diferentes ritmos en el compás de $\frac{2}{4}$. Observar diferencias y similitudes entre los cuartos y los tiempos fuertes y débiles en el compás de $\frac{2}{4}$. Compartir los ejemplos que encontraron para diferenciar los valores de negra y silencio de negra con corcheas en el compás de $\frac{2}{4}$.		HISTORIA Investigar el origen de algunas canciones que tengan diferentes ritmos en el compás de $\frac{2}{4}$.
	Expresión.	Creación y registro de ritmos en el compás de $\frac{2}{4}$ para ejecutarlos en diferentes velocidades, utilizando el cuerpo, objetos o instrumentos de percusión. Interpretación de cantos grupales de repertorio popular, folclórico o tradicional escrito en el compás de $\frac{2}{4}$, rescatando las posibilidades expresivas del timbre, del ritmo, de la altura y los matices.	Realizar ejercicios de técnica vocal para mejorar la entonación y crear nuevos ritmos en el compás de $\frac{2}{4}$, que puedan interpretarse a diferentes velocidades, con cualquier parte del cuerpo, objetos o instrumentos de percusión. En equipos seleccionar alguna canción de expresión popular o tradicional, escrita en el compás de $\frac{2}{4}$, e interpretarla para sus compañeros considerando el timbre de voz, el ritmo, la altura y los matices.		
	Contextualización.	Audición de piezas de diversos géneros escritas en el compás de $\frac{2}{4}$ para distinguirlo auditiva y musicalmente. Deducción del compás de $\frac{2}{4}$ en la música del entorno.	Reconocer las características de las canciones en ritmo de $\frac{2}{4}$, escucharlas nuevamente y distinguirlas auditiva y musicalmente.		

Firma del Docente

Firma de Dirección

Fecha de Revisión



Escuela Primaria: _____
 Zona Escolar: _____ Unidad Regional: _____ C.C.T.: _____
 Prof.(a): _____

Ciclo Escolar: _____

BLOQUE 2

PLANIFICACIÓN SEMANAL

TERCERA QUINCENA / SEGUNDA SEMANA

SEXTO GRADO

PROPÓSITOS:	Participen eficientemente en diversas situaciones de comunicación oral. Participen en la producción original de diversos tipos de texto escrito.					
PSL:	Elaborar un manual de juegos de patio.					
TIPO TEXTUAL:	Instructivo.					
ÁMBITO:	Participación social.					
COMPETENCIAS:	Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.					
APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO	TEMAS DE REFLEXIÓN	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	ACTIVIDADES PERMANENTES SUGERIDAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
<p>Adapta el lenguaje para una audiencia determinada.</p> <p>Usa notas y diagramas para guiar la producción de un texto.</p>	<p>Descripción de la secuencia de actividades para cada juego a partir de un diagrama de flujo.</p> <p>Borradores de los instructivos que cumplan con las siguientes características:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coherencia y orden lógico en la redacción. - Pertinencia de las instrucciones. - Verbos en infinitivo o imperativo para redactar instrucciones. - Uso de marcas gráficas (numerales y/o viñetas) para ordenar secuencia de actividades. <p>Clasificación de los juegos de patio en función de un criterio previamente establecido.</p> <p>Índice y portada.</p> <p>Producto final Instructivos de juegos de patio organizados en un manual dirigido a niños más pequeños.</p>	<p>Características y función de los diagramas de flujo.</p> <p>Verbos en instructivos.</p> <p>Adjetivos y adverbios en instructivos.</p> <p>Palabras que indican orden temporal: primero, después, mientras, al mismo tiempo, entre otros.</p>	<p>Usar el diagrama como base para anotar cada paso del instructivo de su juego en hojas pequeñas. Colocarlas en el orden apropiado para revisar que no falte ninguna. Utilizar numerales o viñetas.</p> <p>Identificar las características y función de los diagramas de flujo.</p> <p>Elaborar los borradores del instructivo de su juego, usando su diagrama, la lista de requerimientos y notas como base. Considerar el uso de verbos en infinitivo o imperativo, adjetivos, adverbios y numerales y/o viñetas que indiquen la secuencia.</p> <p>Revisar la organización gráfica (título, listado de requerimientos y procedimiento). Cuidar que el lenguaje usado sea apropiado para niños pequeños.</p> <p>Decidir el orden de la presentación de los juegos. Hacer una portada e índice y engargolar su manual.</p> <p>Dar su manual a los niños de primer grado y hacer una breve explicación de su contenido; de ser posible, observarlos jugar.</p>	<p>L. de Texto 74-82</p> <p>Lab 6 54-56</p> <p>L. de Tareas 50, 52-54</p> <p>Lab 6 57-58</p>	<p>Lectura.</p> <p>Escribir un tema con diferentes propósitos.</p> <p>Leer y comentar noticias.</p> <p>Investigar un tema de interés.</p> <p>Organizar y sintetizar información.</p> <p>Compartir impresiones y puntos de vista.</p> <p>Seleccionar palabras nuevas para investigar su significado.</p>	<p>ED. ARTÍSTICA Escenificar algún tipo de juego de épocas antiguas.</p>

MATEMÁTICAS

PROPÓSITOS:	Emprendan procesos de búsqueda, organización, análisis e interpretación de datos contenidos en imágenes, textos, tablas, gráficas de barras y otros portadores para comunicar información o responder preguntas planteadas por sí mismos u otros.
COMPETENCIAS:	Comunicar información matemática.
EJE:	Manejo de la información.
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Resuelve problemas utilizando la información representada en tablas, pictogramas o gráficas de barras e identifica las medidas de tendencia central de un conjunto de datos.
TEMA:	Análisis y representación de datos.
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Resuelve problemas que impliquen leer, escribir y comparar números naturales, fraccionarios y decimales, explicitando los criterios de comparación.
CONTENIDO:	Lectura de datos, explícitos o implícitos, contenidos en diversos portadores para responder preguntas.

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
33 Alimento nutritivo	Interpreten y usen información explícita o implícita contenida en tablas.	<ul style="list-style-type: none"> • Repartir a los alumnos diversos portadores de texto para que identifiquen información matemática que proporcionan los mismos. • Comentar sus opiniones y la utilidad de la información que encontraron en los portadores o tablas. 	Leer con cuidado la información proporcionada en las tablas para no confundir los datos que se dan. Estimar que en algunos casos deben realizar operaciones aparte de leer bien y que hay otras preguntas que requieren una observación general de las tablas, por ejemplo cuando se pregunta qué significa que la leche sea fortificada, pueden investigar sobre los efectos de su consumo constante o abundante y presentar sus conclusiones al grupo.	Diversos portadores de texto para cada alumno. Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y fichas de trabajo.	L. de Texto 62 L. del Maestro 100 L. de Tareas 50 y 51 Lab 6 152-154
		<ul style="list-style-type: none"> • Solicitar que se reúnan con un compañero para que resuelvan la consigna del desafío 33 de su libro de texto, en el que deberán resolver problemas o contestar preguntas considerando la información que se proporciona en las tablas dadas, con la intención de que interpreten la información explícita o implícita que contienen las tablas. • Intercambiar sus libros con otra pareja para revisar en forma grupal y aprender unos de otros. • Comprender la información matemática que circula en distintos portadores en la vida cotidiana. 			
		<ul style="list-style-type: none"> • Realizar prácticas similares en su libreta de forma individual, utilizando los portadores que se utilizaron al inicio de la clase. • Observar el desempeño individual de los alumnos para auxiliarnos de quienes mejor comprendieron la actividad solicitando su apoyo como tutores de quienes todavía no cumplen la intención didáctica. 			



LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
34 Nuestro país	Interpreten información contenida en tablas y gráficas.	<ul style="list-style-type: none"> Socializar lo que aprendieron en el desafío anterior, comentar ¿cómo pueden identificar información matemática en una gráfica o una tabla? ¿para qué podría ser de utilidad dicha información? ¿en qué casos consideran que la información contenida en gráficas y tablas ofrece algún beneficio para la comunidad? etc. Elegir a un compañero para contestar las preguntas que se plantean en la consigna del desafío 34 de su libro, para lo que requieren interpretar la información que se proporciona en las gráficas y tablas de la actividad. Intercambiar los libros con otro compañero para revisar en forma grupal. Realizar una investigación y traer de tarea la muestra de una gráfica que beneficie a la comunidad por la información que proporciona, por ejemplo, gráficas sobre la alimentación adecuada, la población territorial, las ventas de productos elaborados en la comunidad en los últimos años, etc. Compartir y argumentar los beneficios de conocer dicha información. Registrar sus observaciones en una lista de cotejo que marque el avance del cumplimiento de la intención didáctica de sus alumnos. 	Desarrollar en los alumnos la habilidad para leer la información proporcionada a través de los medios de comunicación expresada en tablas, gráficas o ambas, y sacar conclusiones. Ayudar a los alumnos en el análisis de las respuestas y argumentos que formulen.	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y fichas de trabajo.	L. de Texto 66 L. del Maestro 105 L. de Tareas 52 Lab 6 152-154
OBSERVACIONES POSTERIORES		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?			
SUGERENCIA DE VINCULACIÓN		EVALUACIÓN			
ESPAÑOL Leer en etiquetas la información nutrimental que se expone y tratar de interpretarla.		Utilizar como instrumento de evaluación parcial, una lista de cotejo que muestre el avance individual de los alumnos en cuanto a la interpretación y uso de la información contenida en portadores, gráficas o tablas, y agregar al portafolio de evidencias.			

CIENCIAS NATURALES

BLOQUE 2:	¿Cómo somos y cómo vivimos los seres vivos? Cambiamos con el tiempo y nos interrelacionamos, por lo que contribuyo a cuidar el ambiente para construir un entorno saludable.				
PROPÓSITOS:	Integren y apliquen sus conocimientos, habilidades y actitudes para buscar opciones de solución a problemas comunes de su entorno.				
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Identifica algunas causas y consecuencias del deterioro de los ecosistemas, así como del calentamiento global.				
COMPETENCIAS:	Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención.				
ÁMBITO:	Biodiversidad y protección del ambiente.				
TEMA:	Proyecto Estudiantil para desarrollar, integrar y aplicar aprendizajes esperados y las competencias.				
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN	
Aplica habilidades, actitudes y valores de la formación científica básica durante la planeación, el desarrollo, la comunicación y la evaluación de un proyecto de su interés en el que integra contenidos del bloque.	Preguntas opcionales: Acciones para cuidar el ambiente. ¿De qué manera la huella ecológica nos permite identificar el impacto de nuestras actividades en el ambiente? ¿Qué acciones podemos realizar para reducir el impacto que generamos en el ambiente?	Organizar una encuesta acerca de algunas medidas o acciones que se realizan para cuidar el ambiente, (se pueden utilizar las preguntas sugeridas y agregar otras). Investigar en diversas fuentes de consulta. Registrar los resultados de la encuesta y sacar conclusiones. Revisar cada parte del proyecto junto con los alumnos: Planeación, Desarrollo, Comunicación y Evaluación.	Lab 6 229-230 L. de Texto 78-79	ESPAÑOL Elaborar carteles que muestren acciones a seguir para contribuir al cuidado del ambiente.	

GEOGRAFÍA

BLOQUE 2:	La Tierra y su naturaleza.			
PROPÓSITOS:	Reconocer la distribución y las relaciones de los componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos del espacio geográfico para caracterizar sus diferencias en las escalas local, estatal, nacional, continental y mundial.			
EJE TEMÁTICO:	Componentes naturales.			
COMPETENCIAS:	Valoración de la diversidad natural.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Relaciona los climas con la distribución de la vegetación y la fauna en la Tierra.	Relaciones de los climas con la distribución de la vegetación y la fauna.	<p>Observar algunas imágenes de diversas regiones naturales del planeta. Comentar qué relación existe entre clima, vegetación y fauna de la región natural.</p> <p>Localizar su región natural en un mapa de México, pegarlo en su cuaderno, delineando el contorno de la ubicación de su entidad. Investigar qué tipo de clima y vegetación predomina en su localidad y escribir la información en su cuaderno posterior al mapa en donde señalaron su entidad.</p>	<p>L. de Texto 45-57</p> <p>Lab 6 281-282</p>	<p>ESPAÑOL</p> <p>Elaborar un cartel que indique el clima, flora y fauna de la región natural en que se ubica su localidad.</p>

HISTORIA

BLOQUE 2:	Las civilizaciones agrícolas de Oriente y las civilizaciones del Mediterráneo.			
PROPÓSITOS:	Identifiquen elementos comunes de las sociedades del pasado y del presente para fortalecer su identidad y conocer y cuidar el patrimonio natural y cultural.			
ÁMBITOS:	Social y Cultural.			
COMPETENCIAS:	Formación de una conciencia histórica para la convivencia.			
APARTADO:	Temas para analizar y reflexionar.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Investiga aspectos de la cultura y la vida cotidiana del pasado y valora su importancia.	<p>Egipto “el don del Nilo”.</p> <p>Alejandro Magno, Un niño nutrido por la cultura griega.</p>	<p>Recuperar la información que se ha recabado a lo largo del bloque sobre Egipto.</p> <p>Indicar que por equipos elaborarán un folleto acerca de las condiciones geográficas de Egipto y la importancia que tuvieron en su religión y arquitectura.</p> <p>Indicar al grupo que investigue aspectos sobre la vida de Alejandro Magno, su educación, su contribución a la expansión del imperio y la difusión de la cultura. De acuerdo a las características técnicas, aplicar una entrevista imaginaria a Alejandro Magno.</p>	<p>L. de Texto 50</p> <p>Lab 6 324</p> <p>L. de Texto 51</p>	<p>ED. ARTÍSTICA</p> <p>Montar una exposición con ilustraciones de personajes de cada cultura.</p> <p>ESPAÑOL</p> <p>Elegir un personaje de la época e investigar su biografía. Comentarla.</p>

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

BLOQUE 2:	Tomar decisiones conforme a principios éticos para un futuro mejor.			
PROPÓSITOS:	Conozcan los principios fundamentales de los derechos humanos, los valores para la democracia y el respeto a las leyes para favorecer su capacidad de formular juicios éticos, así como la toma de decisiones y la participación responsable a partir de la reflexión y del análisis crítico de su persona y del mundo en que viven.			
ÁMBITO:	Ambiente escolar y vida cotidiana.			
EJE FORMATIVO:	Formación ética.			
TEMA:	Aplicación justa de las reglas.			
COMPETENCIAS:	Autorregulación y ejercicio responsable de la libertad.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Aplica principios éticos derivados en los derechos humanos para orientar y fundamentar sus decisiones ante situaciones controvertidas.	Cuándo puede considerarse justa la distribución de los espacios y de los tiempos para jugar en la escuela. Qué es prioritario en un juego, las ventajas personales para ganar o la participación de todos mediante la aplicación justa de las reglas.	Identificar medidas para superar las situaciones de desventaja que pueden impedir a una persona acceder a un trato justo y equitativo. Reunir a los alumnos en equipo para dar lectura a los Derechos de los Niños. Cada alumno debe elegir dos derechos de mayor importancia para ellos y hacerlos en hojas blancas o cartulina de manera sintetizada, para pegarlos en lugares visibles de su escuela. Socializar el trabajo y decir por qué eligieron esos derechos.	L. de Texto 68-74 Lab 6 370	ED. ARTÍSTICA Representar en equipos, algunas situaciones en los que se pueda discutir si hay un trato justo o equitativo para todos los participantes o no y fundamentar su opinión.

EDUCACIÓN FÍSICA

BLOQUE 2:	Los juegos cambian, nosotros también.			
PROPÓSITOS:	Desarrollen habilidades y destrezas al participar en juegos motores proponiendo normas, reglas y nuevas formas para la convivencia en el juego, la iniciación deportiva y el deporte escolar, destacando la importancia del trabajo colaborativo, así como el reconocimiento de la interculturalidad.			
EJE PEDAGÓGICO:	Valores, género e interculturalidad.			
ÁMBITO:	Ludo y sociomotricidad.			
COMPETENCIAS:	Expresión y desarrollo de las habilidades y destrezas motrices.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Acuerda con sus compañeros formas de comunicación que le permitan valorar la participación y el desempeño de los demás.	Respeto y disposición para establecer relaciones constructivas con los compañeros y la convivencia en situaciones de colaboración e inclusión. Normas básicas de convivencia. Acordar y respetar las reglas: la esencia del juego.	Continuar con la comprensión de las reglas de los juegos modificados y aplicarlas al formar equipos y colaborar en su implementación. "Olas". Modificar los elementos del juego. "Estaciono mis habilidades". Organizar al grupo por equipos y colocarlos a cada uno en una estación donde desempeñen actividades motrices.		ESPAÑOL Elaborar un ensayo sobre la importancia de las reglas para la convivencia social.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

PROPÓSITOS:	Obtengan los fundamentos básicos de las artes visuales, la expresión corporal y la danza, la música y el teatro para continuar desarrollando la competencia artística y cultural, así como favorecer las competencias para la vida en el marco de la formación integral en la Educación Básica.
COMPETENCIAS:	Artística y cultural.
LENGUAJE ARTÍSTICO:	Teatro.

APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Participa en las funciones y tareas establecidas en una puesta en escena.	Apreciación.	Definición de los roles de cada uno de los participantes que integran una puesta en escena (guionista, director, maquillista, escenógrafo, iluminador, actores, vestuarista, musicalizador, etc.), considerando la adaptación realizada en el bloque I.	Jugar los distintos roles de personas que trabajan para que una puesta en escena tenga lugar. La anécdota misma del montaje puede ser el motivo del ejercicio.		ESPAÑOL Escribir una obra de teatro para reconocer los elementos que la componen. Elegir el tema en grupo. HISTORIA Representar escenas históricas trascendentales de México.
	Expresión.	Colaboración en una puesta en escena, desempeñando algún rol.	Elegir a los personajes y roles considerando sus posibilidades interpretativas naturales, intereses personales y disposición del alumno.		
	Contextualización.	Reflexión acerca de la importancia del trabajo colaborativo en el teatro.	Describir el contexto e importancia de la escenografía, la iluminación, el vestuario y la musicalización que componen la obra de teatro, para que cada uno aprenda que el teatro se realiza mejor mediante la participación colectiva y la creatividad compartida.		

Observaciones: _____

Firma del Docente

Firma de Dirección

Fecha de Revisión