

# Planeación Argumentada

## Segundo Bimestre

5.º



*Migdalia*  
TREVINO®

## ASPECTOS A EVALUAR EN LA PLANEACIÓN DIDÁCTICA

Los aspectos a evaluar en la **Planeación didáctica argumentada**, establecidos en el documento *Perfil, parámetros e indicadores del desempeño docente y técnico docente. Educación Básica. Ciclo Escolar 2015-2016* y señalados en el documento de *Etapas, aspectos, métodos e instrumentos. Proceso de Evaluación del Desempeño Docente*, se presentan en la siguiente tabla:

<b>Dimensión 1</b> Un docente que conoce a sus alumnos, sabe cómo aprenden y lo que debe aprender.	
<b>Parámetros</b>	<b>Indicadores</b>
1.1 Describe las características y los procesos de desarrollo y de aprendizaje de los alumnos para su práctica docente.	1.1.1 Describe las características del desarrollo y del aprendizaje de sus alumnos para organizar su intervención docente. 1.1.3 Identifica las características del entorno familiar, social y cultural de sus alumnos para organizar su intervención docente.
1.2 Analiza los propósitos educativos y enfoques didácticos de la educación primaria para su práctica docente.	1.2.1 Identifica los propósitos educativos del currículo vigente para organizar su intervención docente.

<b>Dimensión 2</b> Un docente que organiza y evalúa el trabajo educativo, y realiza una intervención didáctica pertinente.	
<b>Parámetros</b>	<b>Indicadores</b>
2.1 Organiza su intervención docente para el aprendizaje de sus alumnos.	2.1.1 Diseña situaciones didácticas acordes con los aprendizajes esperados, con las necesidades educativas de sus alumnos y con los enfoques de las asignaturas de educación primaria. 2.1.2 Organiza a los alumnos, el tiempo, los espacios y los materiales necesarios para su intervención docente.
2.3 Utiliza la evaluación de los aprendizajes con fines de mejora.	2.3.1 Utiliza estrategias, técnicas e instrumentos de evaluación que le permiten identificar el nivel de logro de los aprendizajes de cada uno de sus alumnos.

### RECOMENDACIONES GENERALES:

1. Revisar que la elaboración de la **Planeación didáctica argumentada** cumpla con los parámetros e indicadores correspondientes a la 4ª etapa del Proceso de Evaluación del Desempeño Docente.
2. Llevar a cabo una revisión detallada de los aprendizajes esperados o contenidos programáticos, con la finalidad de realizar previamente la elección de los elementos que considerará para el diseño y argumentación de su Planeación didáctica.
3. El formato establecido en la plataforma digital para la **Planeación didáctica argumentada** es un formato abierto. El docente deberá redactar cada parte de manera ordenada y podrá utilizar el subrayado, la letra cursiva o negritas para señalar, organizar y resaltar sus ideas y argumentos.
4. Administrar el tiempo adecuado para el **diseño y argumentación** de la Planeación didáctica. El tiempo estimado para esta tarea es de cuatro horas.

## ANÁLISIS PREVIO A LA ELABORACIÓN DE LA PLANEACIÓN DIDÁCTICA ARGUMENTADA

<p>Los rubros contemplados para el <b>diseño</b> de la Planeación didáctica son los siguientes:</p>	<p>Los rubros contemplados para realizar el <b>escrito argumentativo</b> son los siguientes:</p>
<p><b>Contexto interno y externo de la escuela</b></p> <p>Para realizar el diseño de la Planeación didáctica, el docente de Educación Primaria enunciará las características del entorno familiar, escolar, social y cultural de sus alumnos. Estas características deben dar cuenta de los aspectos familiares de los alumnos, del rol que juegan los padres, del nivel socioeconómico, así como del tipo de escuela, los servicios con los que cuenta, la organización escolar, entre otros elementos que considere pertinentes mencionar.</p>	<p><b>Contexto interno y externo de la escuela</b></p> <p>Los elementos descritos en el diseño de la Planeación deberán ser retomados por el docente de Primaria durante la argumentación de la Planeación didáctica, vinculando el contexto interno y externo con las estrategias, espacios, materiales, actividades, tiempo, forma de evaluar y demás elementos considerados en dicha Planeación didáctica.</p>
<p><b>Diagnóstico del grupo</b></p> <p>Este rubro se refiere a la descripción de las características y procesos de aprendizaje de los alumnos que integran el grupo. Al respecto, será necesario que el docente de Educación Primaria contemple para el diseño de su Planeación didáctica el número de alumnos, los elementos generales y particulares sobre su desarrollo, las formas de aprendizaje, las necesidades educativas especiales, las formas de convivencia, sus conocimientos, habilidades, actitudes, valores y destrezas, entre otros.</p>	<p><b>Diagnóstico del grupo</b></p> <p>Las características descritas en la Planeación didáctica: los elementos generales y particulares sobre el desarrollo, las formas de aprendizaje, las necesidades educativas especiales, las formas de convivencia, los conocimientos, habilidades, actitudes, valores y destrezas serán fundamentales para que el docente de Educación Primaria sustente y dé sentido a su Planeación didáctica.</p>
<p><b>Plan de clase</b></p> <p>Para el diseño del Plan de clase, el docente de Educación Primaria, retomará los propósitos del nivel educativo correspondiente y los componentes curriculares contemplados por el programa de estudios del aprendizaje esperado de Español o del contenido programático de Matemáticas seleccionado para la organización de su práctica. Asimismo, será necesario que realice la selección y diseño de actividades, estrategias y demás elementos que considere pertinentes.</p>	<p><b>Plan de clase</b></p> <p>Cuando el docente de Educación Primaria argumente su Plan de clase, será fundamental la relación que establezca entre éste, los propósitos educativos y los elementos del currículo vigente. Además, el docente deberá retomar en dicha argumentación los aspectos contextuales, el diagnóstico descrito con anterioridad y demás elementos que haya considerado en su Planeación didáctica.</p>
<p><b>Estrategias de intervención didáctica</b></p> <p>El docente de Educación Primaria enunciará las estrategias de intervención que correspondan con el contexto interno y externo de la escuela, las características y procesos de aprendizaje de los alumnos, los propósitos y competencias que se favorecerán desde el aprendizaje esperado o contenido programático seleccionado.</p>	<p><b>Estrategias de intervención didáctica</b></p> <p>Para la argumentación de las estrategias de intervención, será fundamental que el docente de Primaria justifique por qué en su diseño, consideró las características y elementos que plasmó en su Planeación didáctica referente al contexto interno y externo de la escuela, al diagnóstico de su grupo, a los componentes curriculares considerados en el programa de estudios de Español y en el programa de estudios de Matemáticas.</p>
<p><b>Estrategias de evaluación</b></p> <p>El docente de Educación Primaria plasmará en el diseño de su Planeación didáctica, las estrategias, métodos y técnicas con las que evaluará a sus alumnos, refiriendo el tipo de evaluación que llevará a cabo.</p>	<p><b>Estrategias de evaluación</b></p> <p>La argumentación de las estrategias, métodos y técnicas de evaluación que haya descrito en su Planeación didáctica, deberá fundamentarlas con base en las características internas y externas de la escuela, así como con el diagnóstico de su grupo, el Plan de clase y las estrategias de intervención didáctica que diseñó.</p>

# GUÍA PRÁCTICA PARA ELABORAR LA PLANEACIÓN DIDÁCTICA ARGUMENTADA

La elaboración de una planeación didáctica permite comprobar la calidad y fiabilidad de la práctica docente a partir de su contenido, consistencias, innovaciones y valoraciones que registrará diariamente. En el siguiente cuadro encontrarás preguntas guía para la elaboración de la Planeación didáctica argumentada correspondientes a cada uno de los rubros que la integran:

## 1.- Descripción del contexto interno y externo de la escuela.

- Contexto interno. (Recursos y mobiliario, actitudes y valores). ¿Cuál es la participación de la familia en el proceso formativo del alumno?, ¿cómo está integrado el personal que labora en la escuela?, ¿cómo son las aulas?, ¿en qué estado se encuentra el mobiliario?, ¿con qué recursos cuenta?, etcétera.
- Contexto externo. (Infraestructura, contexto social). ¿Cuántos alumnos son?, ¿de qué edades?, ¿de qué sexo?, ¿cuáles son las características predominantes?, etcétera.

## 2.- Diagnóstico del grupo.

- Conocimientos previos. ¿Cuáles son los conocimientos previos de los alumnos acerca del tema a tratar?
- Características de aprendizaje. ¿Cuáles son las características de aprendizaje de los alumnos?, ¿se aplicó algún instrumento para conocerla?, etcétera.

## 3.- Elaboración del plan de clase.

- Campo formativo.
- Eje temático.
- Tema.
- Contenido.
- Estándar.
- Aprendizajes esperados.
- Competencias.
- Estrategias didácticas:  
Actividades y tiempos.
- Recursos.
- Evaluación.

MATEMÁTICAS					
PROPÓSITOS:		Identifiquen conjuntos de cantidades que varían o no proporcionalmente, calculen valores faltantes y porcentajes, y apliquen el factor constante de proporcionalidad (con números naturales) en casos sencillos.			
COMPETENCIAS:		Comunicar información matemática.			
EJE:		Sentido numérico y pensamiento algebraico.			
ESTÁNDARES CURRICULAR:		Lee, escribe y compara números naturales de hasta cuatro cifras.			
TEMA:		Números y sistemas de numeración.			
APRENDIZAJES ESPERADOS:		Utiliza la sucesión oral y escrita de números, por lo menos hasta el 100, al resolver problemas.			
CONTENIDO:		Identificación de regularidades de la sucesión numérica del 0 al 100 al organizarla en intervalos de 10.			
LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
32 Encuentra el número	Encuentren, en un cuadro de números del 0 al 99, diversas relaciones entre un número dado y los que lo rodean.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Retomar lo aprendido en los desafíos anteriores y mencionar que trabajarán con un cuadro de números del 0 al 99.</li> <li>Explicar que de manera individual resolverán la consigna del desafío 32 de su libro de texto, para ello, leer a los alumnos en voz alta las instrucciones y oriente la actividad, para que aprendan a identificar las diversas relaciones entre un número dado y los que lo rodean un cuadro del 0 al 99.</li> <li>Organizar una lluvia de ideas para argumentar las maneras del porqué consideran que a un número le corresponde un lugar determinado en una sucesión.</li> <li>Escribir en su libreta la serie del 0 al 99 en el orden que indica el cuadro de su libro, con otros números faltantes y que responderán utilizando sus colores para identificar que esos son los que faltaron.</li> <li>Repartir fichas de trabajo con la imagen de ese mismo cuadro pero con otras faltantes de la sucesión, para que realicen más prácticas de este tipo de ejercicio y resfirmen su aprendizaje, cumpliendo el aprendizaje esperado.</li> </ul>	Considerar la importancia de que una vez que los alumnos hayan encontrado todos los números que faltan se debe orientar a los alumnos a encontrar otras relaciones entre el número faltante y los que le rodean, mediante preguntas clave. Considerar que la riqueza de esta actividad no radica en encontrar los números faltantes sino en justificar de varias maneras por qué a un número le corresponde un lugar determinado.	Pizarrón, cartulina con el cuadro de la serie del 0 al 99, libro, libreta de la asignatura, fichas de trabajo y colores.	L. de Texto 63 L. del Maestro 96 L. de Tareas 57 Lab 1 178 - 181
OBSERVACIONES POSTERIORES		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos? ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar? ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?			
SUGERENCIA DE VINCULACIÓN			EVALUACIÓN		
ED. FÍSICA Dividir al grupo en equipos y entregarles tarjetas del 0 al 9, dictar números hasta el cien y el equipo que acomode las cifras correctamente más rápido ganará.			Organizar una autoevaluación y coevaluación entre pares, y registrar en una rúbrica los resultados sobre el nivel de logro adquirido en el aprendizaje acerca de la identificación de regularidades de la sucesión numérica del 0 al 100 al organizarla en intervalos de 10, y guardar en el portafolio de evidencias.		

## Fundamentación de las estrategias de intervención didáctica elegidas.

- Inicio.
- Desarrollo.
- Cierre.

Cada Plan de clase se compone de una secuencia didáctica que integra actividades de inicio, desarrollo y cierre y deben responder a las siguientes preguntas: ¿Qué? (Los contenidos) ¿Cómo? (Los métodos, técnicas y actividades) ¿Por qué? ¿Para qué? (propósitos, competencias, aprendizajes esperados).

## Estrategias de evaluación.

- Instrumentos. (Rúbricas, listas de cotejo, evaluaciones, mapas conceptuales, cuadros comparativos, etc.).
- Criterios y tipos de evaluación. (Diagnóstica, Sistemática, Formativa, Sumativa).

La cuarta etapa del proceso de Evaluación del Desempeño Docente, consiste en diseñar una **Planeación didáctica argumentada** para lo cual se considerarán los siguientes aprendizajes esperados de Español o contenidos programáticos de Matemáticas del currículo de Primaria 5.º Grado. En la siguiente tabla encontrará una relación de los mismos, con los elementos del Programa y el Libro del alumno vigentes, para facilitar su estudio.

### 5.º Grado Bloque II

	APRENDIZAJE ESPERADO	COMPETENCIAS	PSL PROGRAMA 2011	TIPO DE TEXTO	ÁMBITO	REFERENCIAS LIBRO DEL ALUMNO CICLO ESCOLAR 2014-2015
<b>ESPAÑOL</b>	Emplea referencias bibliográficas para ubicar fuentes de consulta.	Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.	Buscar información en diversas fuentes para escribir un texto expositivo.	Expositivo	Estudio	Páginas 38 - 49
	Distingue elementos de realidad y de fantasía en leyendas.	Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.	Elaborar un compendio de leyendas.	Narrativo	Literatura	Páginas 50 - 63
	Produce textos para difundir información en su comunidad.	Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.	Difundir acontecimientos a través de un boletín informativo.	Instructivo	Participación social	Páginas 64 - 73

	CONTENIDO PROGRAMÁTICO	COMPETENCIAS	EJE	ESTÁNDARES CURRICULARES	TEMA	DESAFÍOS MATEMÁTICOS
<b>MATEMÁTICAS</b>	Conocimiento de diversas representaciones de un número fraccionario: con cifras, mediante la recta numérica, con superficies, etc. Análisis de las relaciones entre la fracción y el todo.	Resolver problemas de manera autónoma.	Sentido numérico y pensamiento algebraico.	Lee, escribe y compara números naturales, fraccionarios y decimales.	Números y sistemas de numeración.	20 ¿Qué tanto es? 21 ¿A cuánto corresponde?
	Localización y trazo de las alturas en diferentes triángulos.	Comunicar información matemática. Validar procedimientos y resultados.	Forma, espacio y medida.	Explica las características de diferentes tipos de rectas, ángulos, polígonos y cuerpos geométricos.	Figuras y cuerpos.	26 Tres de tres 27 Todo depende de la base 28 Bases y alturas
	Identificación y aplicación del factor constante de proporcionalidad (con números naturales) en casos sencillos.	Manejar técnicas eficientemente.	Manejo de la información.	Calcula porcentajes y utiliza esta herramienta en la resolución de otros problemas, como la comparación de razones.	Proporcionalidad y funciones.	33 El ahorro 34 Factor constante 35 Tablas de proporcionalidad

## EJEMPLO DE PLANEACIÓN DIDÁCTICA ARGUMENTADA EDIMAE

RUBROS QUE INTEGRAN LA PDA:	ARGUMENTACIÓN
<p><b>Contexto interno y externo de la escuela</b></p>	<p>La Escuela Primaria “Niños Héroes”, es una institución inclusiva, actualmente formamos parte de Programa Escuelas de Tiempo Completo (PETC) del sistema público estatal, se encuentra ubicada en un contexto semiurbano, en una colonia de nivel socioeconómico medio-bajo, con situaciones vulnerables de vandalismo e inseguridad debido a los comercios cercanos a la zona. Con un terreno que comprende una manzana del sector, un edificio de dos pisos de estructura antigua, pero sólida. La comunidad escolar está integrada por 1 directora, 1 subdirector, 12 maestros de base en el turno matutino (7 de tiempo completo) 5 maestros de contrato que cubren sólo el turno vespertino, 2 secretarías, 2 intendentes, Personal de Apoyo Escolar, 348 alumnos y 273 padres de familia. Actualmente tengo bajo mi responsabilidad el grupo de 5º “B”, formado por 30 alumnos entre hombres y mujeres.</p> <p>El pertenecer al Programa de Escuelas de Tiempo Completo, nos ha permitido contar con una serie de recursos a mediodía, materiales y didácticos que aprovechamos en beneficio de la comunidad escolar, tales como servicio de comedor, aulas remodeladas, mesabancos y pintarrones en excelente estado, dos computadoras laptop, dos proyectores, bocinas, internet, entre otros; incluso nos ha beneficiado el contar con más tiempo para la formación académica y cultural de los alumnos, ya que durante el turno vespertino también se dan clases de música y danza folclórica. El Aula de Medios está integrada por 40 computadoras que constantemente reciben mantenimiento y la Biblioteca Escolar “Biblioaventura” que cuenta con un compendio de libros, enciclopedias y recursos diversos suficientes para realizar investigaciones o leer libros de su interés.</p> <p>Contamos también, con un patio techado y un terreno al aire libre destinado generalmente a practicar el fútbol. Ambos son utilizados para realizar actividades deportivas, culturales y recreativas. El Programa de Escuelas de Tiempo Completo nos proporcionó materiales deportivos ( balones, cuerdas, redes, entre otros). Tenemos un establecimiento de ECOES que da servicio diario de alimentación en el horario de descanso. Baños y lavabos suficientes para los alumnos y personal de la escuela. Los servicios públicos con los que cuenta la escuela son energía eléctrica, agua, drenaje, internet y teléfono. En cuanto a Seguridad, contamos con rampas para discapacitados y señalamiento de las rutas de evacuación y salidas de emergencia como se indica en el manual del Programa de Seguridad Escolar.</p> <p>Al inicio del ciclo escolar, se solicita a los padres de familia, nos proporcionen información personal mediante el llenado de una encuesta, con el propósito de conocer el ambiente familiar y social en el que viven nuestros alumnos, especificaciones de salud que requieran atención especial o bien, información relevante de los alumnos con necesidades especiales. En esa misma encuesta se registran datos tales como los servicios que tienen en casa, los ingresos familiares, nivel máximo de estudios de los padres o tutores, entre otros. A través de esta encuesta detectamos que aproximadamente el 35 % de los padres de familia cuentan con un salario fijo y servicio médico, pero el resto corresponde a familias con una situación económica vulnerable. El entorno familiar de la mayoría de nuestros alumnos se identifica como disfuncional o con problemas de desintegración familiar, por ello considero que se requiere de un mayor esfuerzo de nuestra parte con el propósito de asegurarles un mejor futuro.</p>
<p><b>Diagnóstico del grupo</b></p>	<p>Atiendo un grupo heterogéneo de 30 alumnos, 14 mujeres y 16 hombres, de acuerdo al examen de diagnóstico que presentaron al inicio del ciclo escolar, basado en los Aprendizajes Esperados y Contenidos Temáticos más significativos del Programa de Estudio de 4º grado, se determinó que tienen mayor afinidad por las asignaturas relacionadas con la ciencia y la tecnología que por las asignaturas de español y matemáticas, el propósito de dicho examen es llevar un registro de las bases con las que inicia el nuevo grado escolar, sus conocimientos previos y preparación académica para considerar los resultados a la hora de planear las clases de cada asignatura. Por tal motivo se registraron los resultados en un formato cuyos elementos clave son los Aprendizajes Esperados de cada asignatura, los reactivos correspondientes a cada uno y una rúbrica para determinar el nivel de logro individual, sus fortalezas y áreas de oportunidad. Cabe mencionar que los resultados obtenidos fueron un 30 % de alumnos destacados, 50 % con nivel suficiente y 20 % indicaron requerir apoyo escolar, sobre todo en lo que se refiere a la comprensión lectora y los problemas razonados.</p> <p>Se aplicó también un Test de estilos de aprendizaje Modelo VAK (Visual, Auditivo y Kinestésico) para determinar cómo aprende cada uno, los resultados de dicho test indicaron que arrojó que un 60% del grupo, aprenden mejor viendo y manipulando material concreto respecto a los aprendizajes que se espera que adquieran, y un 40% requiere de mayor explicación auditiva. Esta preferencia me hizo reflexionar en la importancia de diseñar actividades que abarquen los tres estilos de aprendizaje para atender la diversidad del grupo, con el propósito de que los resultados finales sean favorables, e invitándolos a la reflexión sobre la importancia de prepararse para la vida, desarrollando sus conocimientos, habilidades, aptitudes y valores.</p>

**APRENDIZAJE ESPERADO:** Distingue elementos de realidad y fantasía en leyendas.  
**COMPETENCIAS:** Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.  
**PRÁCTICA SOCIAL DE LENGUAJE:** Elaborar un compendio de leyendas.  
**TIPO DE TEXTO:** Narrativo.  
**ÁMBITO:** Literatura.  
**PLAN DE CLASE:** En relación a este aprendizaje se recomienda considerar la secuencia didáctica de la planeación del 2º proyecto de español 5º Grado del Bloque II, como se muestra en el siguiente ejemplo.

<b>PROPÓSITOS:</b>	Conozcan y valoren la diversidad lingüística y cultural de los pueblos de nuestro país. Identifiquen, analicen y disfruten textos de diversos géneros literarios					
<b>PSL:</b>	Elaborar un compendio de leyendas.					
<b>TIPO DE TEXTO:</b>	Narrativo.					
<b>ÁMBITO:</b>	Literatura.					
<b>COMPETENCIAS:</b>	Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.					
APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO	TEMAS DE REFLEXION	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS Y PÁGINAS	ACTIVIDADES PERMANENTES SUGERIDAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Distingue elementos de realidad y fantasía en leyendas.	Lectura en voz alta de leyendas de diferentes culturas y discusión sobre su significado.  Recopilación de leyendas en forma oral y escrita (recuperadas entre personas de su comunidad).	Elementos de realidad y fantasía en relatos orales (leyendas).	Recabar diferentes leyendas con los adultos de su localidad y mediante una lluvia de ideas descubrir el significado de cada una.  Compartir las leyendas y escribir las que sean de diferentes culturas y que les fueron contadas previamente.  Solicitar la lectura de leyendas de diferentes culturas, en voz alta.  Comentar sobre la credibilidad de los relatos e identificar los elementos de realidad y fantasía.  Identificar las palabras y frases que ayudan a exaltar los atributos de los personajes y a crear el clima de la narración.  Escribir en un rotafolio las características analizadas de las leyendas que vayan dictando los alumnos.	<b>L. de Texto</b> 50-62 <b>Lab 5</b> 42, 43, 44 <b>L. de Tareas</b> 36-38 y 41	Lectura.  Escribir textos libres con diferentes propósitos.  Organizar y sintetizar información.  Compartir impresiones y puntos de vista.  Seleccionar palabras nuevas para investigar su significado.	<b>GEOGRAFÍA</b> Elaborar un mural, ubicando algunos países con leyendas conocidas
Identifica las características de las leyendas.	Lista de las características de las leyendas.  Borradores de leyendas transcritas.	Características y función de las leyendas.  Recursos literarios para la descripción de personajes.	Evaluar si cumplen con las características de las leyendas, según lo que se vio en la primera actividad.  Elegir una de las leyendas para mejorar el texto.  Delimitar las secuencias de eventos en el relato para cada párrafo.  Marcar en el texto original en dónde se realizarán los cambios.			

Plan de clase

**Estrategias de  
intervención  
didáctica**

Considerando la información proporcionada del contexto interno y externo de la escuela, donde se indica que formamos parte del Programa de Escuelas de Tiempo Completo del sistema público estatal, en un ambiente semiurbano de nivel socioeconómico medio-bajo, con los recursos que nos ha proporcionado la Secretaría de Educación a través de dicho programa y los que a través del esfuerzo y trabajo de la comunidad escolar hemos podido recaudar a través de los años, como lo es el Aula de Medios y la Biblioteca Escolar, debido al tipo de familias que integran la escuela no se cuenta con muchos recursos económicos, pero el cuidado, la disposición y el trabajo de la Mesa Directiva, de algunos padres de familia, alumnos y personal de la institución, son de suma importancia para dar el mantenimiento adecuado en beneficio de nuestros alumnos y de la comunidad en general.

Así mismo se tomaron en cuenta los resultados del examen de Diagnóstico que reflejaron un 30 % de alumnos destacados, 50 % con nivel suficiente y 20 % indicaron requerir apoyo escolar, sobre todo en lo que se refiere a la comprensión lectora y los problemas razonados y en cuanto a los resultados del test de estilos de aprendizaje (Modelo VAK), en donde podemos observar que un 60% del grupo, aprenden mejor viendo y manipulando material concreto respecto a los aprendizajes que se espera que adquieran, y un 40% requiere de mayor explicación auditiva.

Considerando lo anterior y los elementos del programa; las estrategias de intervención didáctica y fundamentación de las mismas, son las siguientes:

**Aprendizaje Esperado:** Distingue elementos de realidad y fantasía en leyendas.

**Competencias:** Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones. Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.

**Tiempo estimado:** Una semana (el tiempo estimado para el proyecto es de dos semanas, aquí sólo se refleja el tiempo que incluye este aprendizaje).

**Actividad de inicio:** se destinó un tiempo aproximado a 40 minutos, (la 1a. clase de español en la semana) ya que los alumnos deberán recabar diversas leyendas, lo cual se pedirá de tarea para que puedan **investigar** previamente con familiares o vecinos de la localidad, o acudir a la biblioteca escolar y disponer de algunos libros en préstamo para cumplir con su tarea y dar inicio a la clase. Mediante la técnica “**Lluvia de ideas**” compartirán las leyendas que encontraron, **descubrirán** grupalmente el significado de cada una, a qué culturas pertenecen y la credibilidad de sus relatos.

**Fundamentación:** Considero que debemos hacer uso adecuado de los recursos que tenemos y motivar a los alumnos a la lectura y la investigación, para que aprendan a descubrir por ellos mismos sus propios estilos de aprendizaje y valoren el trabajo realizado.

**Actividades de desarrollo:** Continuaremos con la secuencia didáctica en el transcurso de la semana en los tiempos destinados a esta asignatura, para lograrlo iniciamos dando una explicación de lo que se pretende lograr con estas actividades, **anotaré en el pizarrón el Aprendizaje Esperado** y haremos algunos comentarios al respecto haciendo referencia a las leyendas recabadas y la actividad de inicio. Posteriormente, organizaremos los **equipos de trabajo** de 4 o 5 integrantes, para dar **lectura en voz alta** a leyendas de diferentes culturas, **identificar** los elementos de realidad y fantasía de cada una, así como las palabras y frases que exaltan los atributos de los personajes. Luego, deberán **analizar** las características de las leyendas y las escribirán en una hoja de rotafolio, para **verificar** si la leyenda a la que dieron lectura cumple con dichas características, **tomarán acuerdos** sobre cómo mejorar el texto, cómo **delimitar** las secuencias de eventos en el relato para cada párrafo y marcar en el texto original en dónde se realizarán los cambios.

**Fundamentación:** Por las características del grupo considero que el trabajo en equipos es muy valioso, ya que propicia la retroalimentación entre pares. En la integración de los equipos procuro que queden alumnos con más capacidad de aprendizaje con aquellos que requieren apoyo para mejorar sus logros, para ello me he dado a la tarea principalmente de crear un ambiente de respeto, cordialidad y apoyo, así como el enseñarles la importancia del valor de la amistad, el compañerismo y el trabajo colaborativo, esto me permitirá lograr más fácilmente los objetivos trazados.

**Actividades de cierre:** Las actividades de cierre para este proyecto se llevarán a cabo en la siguiente semana con la entrega del producto final, el cual consiste en la elaboración de un compendio de leyendas para integrarlo al acervo de la biblioteca escolar. Para lograrlo, nuevamente **en equipos, se organizarán las funciones de cada uno:** armar el índice, escribir la introducción y el propósito, hacer la portada y portadilla, organizar los textos y encuadernar el compendio. Finalmente, identificarán el acomodo del compendio de leyendas en la biblioteca para ponerlo a disposición de préstamo.

**Fundamentación:** Nuevamente se refuerza el **trabajo colaborativo**, se motiva a los alumnos con la valoración de su trabajo final y se propone una **autoevaluación** y **coevaluación** de su desempeño y logros adquiridos en este aprendizaje. Antes, durante y después de la secuencia didáctica, observaré el trabajo individual y grupal de los alumnos para contrarrestar sus propias evaluaciones, y registrar en una lista de cotejo cada uno de sus logros para integrarla al portafolio de evidencias de los alumnos y comprobar así, la evaluación sistemática llevada a cabo en este plan de clase.



**Estrategias de  
evaluación**

Retomando el hecho de que la evaluación es un proceso en el que emitimos juicios de valor para determinar el logro de los objetivos de aprendizaje, es decir, comprobar de manera sistematizada y bien intencionada, si el alumno alcanzó o no el objetivo propuesto, cómo lo alcanzó y, en su caso, qué le hace falta para alcanzarlo, y así, tomar las medidas necesarias que garanticen el éxito de ese proceso de aprendizaje, mismo que actualmente se traduce en el desempeño y el desarrollo de competencias.

Considerando el concepto de evaluación como tal, el contexto interno y externo de la escuela y el diagnóstico general del grupo, se llevará a cabo la evaluación de los aprendizajes a través del registro de las observaciones a su desempeño individual y grupal, la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación organizadas, promoviendo la participación activa de los alumnos, la realización grupal de las actividades de su libro e individual en el cuaderno de la asignatura; la socialización grupal para compartir su trabajo y las experiencias sobre lo que aprendieron en clase, con el propósito de favorecer la retroalimentación entre pares.

Para la realización de esta evaluación se utilizará una lista de cotejo con los criterios que indiquen el cumplimiento del Aprendizaje Esperado seleccionado, que permita evidenciar si el alumno distingue los elementos de la realidad y de fantasía en las leyendas, así como el cumplimiento de cada Aprendizaje Esperado de este Proyecto, con la intención de evidenciar la comprensión de los contenidos, conocimiento y aplicación correcta del propósito en relación con el entorno, actitudes y valores que implican el desarrollo de competencias. Posteriormente, se anexará al portafolio de evidencias, la lista de cotejo con los resultados registrados.

Elegí esta forma de evaluación porque considero que a través de este registro se puede evidenciar el nivel de logro de los alumnos con respecto al cumplimiento de lo que se espera de él y distinguir cuántos alumnos han cumplido los objetivos trazados y quiénes requieren mayor apoyo, en tal caso, se propone rediseñar algunas estrategias para estos alumnos, con la finalidad de homogeneizar al grupo, pero principalmente, para brindar el apoyo necesario a quienes lo requieran específicamente en lo que más les haga falta, con lo que se pretende motivar a los alumnos a asumir nuevos retos en su proceso educativo mediante una evaluación con enfoque formativo como se indica en el currículo vigente

# PLANEACIÓN DIDÁCTICA ARGUMENTADA 5.º GRADO

## CICLO ESCOLAR 2017-2018

### 1.- CONTEXTO INTERNO Y EXTERNO DE LA ESCUELA

- Contexto interno. (Recursos y mobiliario, actitudes y valores). ¿Cuál es la participación de la familia en el proceso formativo del alumno?, ¿cómo está integrado el personal que labora en la escuela?, ¿cómo son las aulas?, ¿en qué estado se encuentra el mobiliario?, ¿con qué recursos cuenta?, etcétera.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

- Contexto externo. (Infraestructura, contexto social). ¿Cuántos alumnos son?, ¿de qué edades?, ¿de qué sexo?, ¿cuáles son las características predominantes?, etcétera.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## 2.- DIAGNÓSTICO DEL GRUPO

- Conocimientos previos. ¿Cuáles son los conocimientos previos de los alumnos acerca del tema a tratar?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

- Características de aprendizaje. ¿Cuáles son las características de aprendizaje de los alumnos?, ¿Se aplicó algún instrumento para conocerlas?, etcétera.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## 3.- PLAN DE CLASE

EN EL INTERIOR DE ESTE DOCUMENTO, SE PRESENTA LA PLNIFICACIÓN DIDÁCTICA ANUAL, LA CUAL, DIVIDIDA POR BIMESTRES, INCLUYE UN PLAN DE CLASE PARA CADA ASIGNATURA, DISTRIBUIDOS EN SEIS SEMANAS DE TRABAJO ESCOLAR. SE PROPONE, LLEVAR A CABO LA APLICACIÓN DE LAS SECUENCIAS DIDÁCTICAS PROPUESTAS HACIENDO LAS ADECUACIONES QUE CONSIDERE PERTINENTES YA QUE ESTÁN RELACIONADAS CON LOS COMPONENTES CURRICULARES DEL PROGRAMA VIGENTE Y ES UNA PROPUESTA DE ENTRENAMIENTO Y PRÁCTICA PARA EL PROCESO DE EVALUACIÓN DEL DESEMPEÑO DOCENTE.

Escuela Primaria: \_\_\_\_\_

Zona Escolar: \_\_\_\_\_ Unidad Regional: \_\_\_\_\_ C.C.T.: \_\_\_\_\_

Prof.(a): \_\_\_\_\_

Ciclo Escolar: \_\_\_\_\_

**BLOQUE 2**

**PLANIFICACIÓN SEMANAL**

**PRIMERA QUINCENA / PRIMERA SEMANA**

**QUINTO GRADO**

**ESPAÑOL**

<b>PROPÓSITOS:</b>	Participen en la producción original de diversos tipos de texto escrito. Reflexionen consistentemente sobre las características, funcionamiento y uso del sistema de escritura (aspectos gráficos, ortográficos, de puntuación y morfosintácticos).
<b>PSL:</b>	Buscar información en diversas fuentes para escribir un texto expositivo.
<b>TIPO TEXTUAL:</b>	Expositivo.
<b>ÁMBITO:</b>	Estudio.
<b>COMPETENCIAS:</b>	Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.

APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO	TEMAS DE REFLEXIÓN	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	ACTIVIDADES PERMANENTES SUGERIDAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
<p>Identifica la organización de las ideas en un texto expositivo.</p> <p>Utiliza la información relevante de los textos que lee en la producción de los propios.</p> <p>Emplea referencias bibliográficas para ubicar fuentes de consulta.</p>	<p>Selección de un tema de interés.</p> <p>Lista de preguntas sobre el tema que impliquen definiciones, relaciones de causa y efecto, y descripciones de sucesos o procesos.</p> <p>Selección de información en diversas fuentes que responda a las preguntas.</p> <p>Notas con la información recabada para responder cada pregunta, que incluya las referencias bibliográficas de las fuentes consultadas.</p>	<p>Lectura para identificar información específica.</p> <p>Información relevante en los textos para resolver inquietudes específicas.</p> <p>Palabras clave para localizar información y hacer predicciones sobre el contenido de un texto.</p> <p>Índices, títulos, subtítulos, ilustraciones, recuadros y palabras clave para buscar información específica.</p> <p>Función y características de las citas bibliográficas.</p>	<p>Elegir un tema de otra asignatura, para ampliar la información que se tiene de éste.</p> <p>Formar equipos para la búsqueda de información a partir de una lista de preguntas sugeridas.</p> <p>Hacer notar que las respuestas a las preguntas deberán implicar definiciones, relaciones causa-efecto y descripciones de eventos y procesos.</p> <p>Hojear diversos materiales sobre el tema, y decidir cuáles usar para resolver cada pregunta, a partir de los índices, títulos, subtítulos, palabras clave e ilustraciones.</p> <p>Hacer predicciones partiendo del índice, títulos y subtítulos, con base en palabras clave del tema.</p> <p>Anotar las referencias de los materiales que van a usar para responder cada pregunta.</p> <p>Decidir cuál es la información relevante del texto para resolver las preguntas y tomar notas, incluyendo las citas bibliográficas del material consultado.</p>	<p><b>L. de Texto</b> 38-48</p> <p><b>L. de Tareas</b> 29-33, 35</p> <p><b>Lab 5</b> 34-41</p>	<p>Lectura.</p> <p>Organizar y sintetizar información.</p> <p>Seleccionar palabras nuevas para investigar su significado.</p> <p>Compartir impresiones y puntos de vista.</p>	<p><b>C. NATURALES</b></p> <p>Organizar visitas a la biblioteca para buscar bibliografía relacionada con un tema de salud elegido por todos.</p>

# MATEMÁTICAS

<b>PROPÓSITOS:</b>	Conozcan y usen las propiedades del sistema decimal de numeración para interpretar o comunicar cantidades en distintas formas.
<b>COMPETENCIAS:</b>	Comunicar información matemática.
<b>EJE:</b>	Sentido numérico y pensamiento algebraico.
<b>ESTÁNDARES CURRICULARES:</b>	Lee, escribe y compara números naturales, fraccionarios y decimales.
<b>TEMA:</b>	Números y sistemas de numeración.
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b>	Resuelve problemas que implican sumar o restar números fraccionarios con igual o distinto denominador.
<b>CONTENIDO:</b>	Conocimiento de diversas representaciones de un número fraccionario: con cifras, mediante la recta numérica, con superficies, etc. Análisis de las relaciones entre la fracción y el todo.

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
<p><b>20</b> ¿Qué tanto es?</p>	<p>Reconozcan la relación que guardan entre sí las diversas representaciones de una fracción y las utilicen para abreviar pasos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preguntar de qué maneras conocen que se puede representar un número fraccionario a lo que deberán comentar: cifras, recta numérica, etc.</li> <li>• Comentar que aprenderán distintas formas de representar las fracciones y a utilizarlas para abreviar pasos.</li> <li>• Organizar al grupo en binas para realizar la consigna del desafío 20, en el que, bajo su orientación ubicarán fracciones en una recta y descubrirán diversas formas de representar las fracciones dadas.</li> <li>• Verificar sus respuestas y corregir lo que sea necesario.</li> <li>• Preguntar al grupo qué procedimiento siguieron y tomar acuerdos.</li> <li>• Dibujar una recta en el pizarrón marcando el 0 al inicio y seccionarla marcando solo los números 1, 4 y 8 respetando los espacios de acuerdo con las unidades colocadas.</li> <li>• Pedir a los alumnos que la copien en su libreta y ubiquen por ejemplo, las fracciones: <math>1 \frac{1}{3}</math>, <math>\frac{9}{3}</math>, <math>\frac{12}{3}</math>, <math>6 \frac{2}{3}</math>, y <math>\frac{24}{3}</math>.</li> <li>• Pedir a un alumno que pase al pizarrón a ubicar la primera fracción; luego otro la siguiente y así hasta completar todas.</li> <li>• Plantear la representación de fracciones a partir de distintas informaciones.</li> <li>• Organizar discusiones para el análisis de las relaciones entre la fracción y el todo y sus distintas representaciones.</li> <li>• Realizar ejercicios similares en la libreta o en fichas de trabajo elaboradas por el docente para verificar el logro del aprendizaje.</li> <li>• Hacer otros ejercicios para complementar la práctica y que los alumnos sepan convertir una fracción impropia en un número mixto y viceversa.</li> <li>• Revisar en forma grupal, con el intercambio de libretas.</li> <li>• Observar el desempeño individual y grupal de los alumnos para felicitar a quienes lo hayan aprendido mejor y brindar el apoyo necesario a quienes se les dificulte este procedimiento, con nuevas estrategias de aprendizaje.</li> </ul>	<p>Orientar a los alumnos en el manejo eficiente de las operaciones a base del conocimiento y uso de diferentes representaciones de un mismo número.</p> <p>En el primer problema, recurrir a las diversas representaciones o equivalencias que tiene una fracción, y observar el grado de comprensión de los alumnos conforme realicen la actividad.</p> <p>En el segundo problema, encontrar varias descomposiciones de las fracciones que se dan, centrar la discusión en analizar y corroborar que correspondan con la fracción inicial.</p> <p>En el tercer problema, dar la libertad de elegir la representación de las fracciones que deseen y considerar que basta con representar cada entero.</p>	<p>Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y fichas de trabajo.</p>	<p><b>L. de Texto</b> 50</p> <p><b>L. del Maestro</b> 70</p> <p><b>L. de Tareas</b> 33 y 34</p> <p><b>Lab 5</b> 142 y 143</p>



LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
<b>21</b> ¿A cuánto corresponde?	Interpreten la relación que hay entre una fracción y la unidad a la que se está haciendo referencia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hacer varias preguntas al grupo, similares a las que aparecen en la consigna, por ejemplo: Si Luis y Paco se dividen en partes iguales y Paco le da una tercera parte de la suya a Juan, ¿con qué parte del entero se quedó Paco?</li> <li>Organizar al grupo en equipos para realizar la consigna del desafío 21 en el que resolverán algunos problemas razonados con la finalidad de interpretar la relación entre una fracción y la unidad a la que hace referencia.</li> <li>Compartir en forma grupal los resultados, argumentando los procedimientos que utilizaron para resolverlos.</li> <li>Escribir en el pizarrón otros problemas similares para que las contesten en pares o de manera individual y hacer una revisión grupal de los ejercicios para auxiliar a quienes tengan dificultades para resolverlos.</li> <li>Preguntar a los alumnos ¿cuáles fueron los casos en donde tuvieron más problemas? y aclarar hasta donde sea posible todas sus dudas.</li> <li>Asignar ejercicios complementarios para reforzar el conocimiento.</li> <li>Registrar en una lista de cotejo, los logros alcanzados.</li> </ul>	<p>Tomar en cuenta que en este desafío se plantean situaciones en las que tendrán que pensar en fracciones de una fracción. Resaltar que no se trata de que estudien el algoritmo de la multiplicación de fracciones, sino de que entiendan cuál es la unidad a que se hace referencia. Recomendar la forma gráfica como herramienta suficiente para estudiar lo que aquí se propone.</p>	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y fichas de trabajo.	<p><b>L. de Texto</b> 52 <b>L. del Maestro</b> 73 <b>L. de Tareas</b> 35 <b>Lab 5</b> 142 y 143</p>
<b>OBSERVACIONES POSTERIORES</b>		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?			
<b>SUGERENCIA DE VINCULACIÓN</b>		<b>EVALUACIÓN</b>			
<b>HISTORIA</b> Trazar una línea del tiempo como recta numérica para situar acontecimientos de épocas diferentes y representar las fechas con fracciones, cifras, etc.		Observar el desempeño individual de los alumnos y registrar en una lista de cotejo los logros alcanzados acerca del conocimiento de diversas representaciones de los números fraccionarios y guardar en el portafolio de evidencias.			

## CIENCIAS NATURALES

<b>BLOQUE 2:</b>	¿Cómo somos y cómo vivimos los seres vivos? Los seres vivos son diversos y valiosos, por lo que contribuyo a su cuidado.				
<b>PROPÓSITOS:</b>	Conozcan las características comunes de los seres vivos y las usen para inferir algunas relaciones de adaptación que establecen con el ambiente.				
<b>ESTÁNDARES CURRICULARES:</b>	Explica los conceptos de biodiversidad, ecosistema, cadenas alimentarias y ambiente.				
<b>COMPETENCIAS:</b>	Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención.				
<b>ÁMBITO:</b>	Biodiversidad y protección del ambiente.				
<b>TEMA:</b>	¿Qué es la biodiversidad?				
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN	
Reconoce que la biodiversidad está conformada por la variedad de seres vivos y de ecosistemas.	Biodiversidad: cantidad y variedad de grupos de seres vivos y de ecosistemas.	Considerar la biodiversidad biológica en términos de la variabilidad. Preguntar los conocimientos previos sobre la biodiversidad biológica.	<b>L. de Texto</b> 50-55  <b>Lab 5</b> 228-229	<b>GEOGRAFÍA</b> Elegir una zona geográfica del país y exponer las características de su(s) ecosistema(s).	
	Variedad de grupos de seres vivos y diferencias en sus características físicas.	Investigar y analizar notas de periódicos o revistas, acerca de la gran riqueza biológica e importancia de los seres vivos en México: plantas del desierto, reptiles, mamíferos, aves, etc. y las diferencias en sus características físicas. Promover la elaboración de gráficas y mapas para representar y compartir la información.			
	Identificación de las personas como parte de los seres vivos, la naturaleza y la biodiversidad.	Reflexionar y valorar a las personas como parte de los seres vivos, la naturaleza y la biodiversidad, y elaborar en una cartulina, un collage de diversas imágenes de los seres vivos que habitamos en nuestro entorno (personas, plantas y animales en diversos ecosistemas de la comunidad).			

## GEOGRAFÍA

<b>BLOQUE 2:</b>	Diversidad natural de los continentes.
<b>PROPÓSITOS:</b>	Reconocer la distribución y las relaciones de los componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos del espacio geográfico para caracterizar sus diferencias en las escalas local, estatal, nacional, continental y mundial.
<b>EJE TEMÁTICO:</b>	Componentes naturales.
<b>COMPETENCIAS:</b>	Valoración de la diversidad natural.

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Compara la distribución de las principales formas del relieve, regiones sísmicas y volcánicas en los continentes.	Distribución de las principales sierras, valles, mesetas y llanuras de los continentes.  Distribución de las regiones sísmicas y volcánicas de los continentes.	Platicar acerca de las montañas que conocen los alumnos.	<b>L. de Texto</b> 41-46  <b>Lab 5</b> 270	<b>ED. ARTÍSTICA</b> Moldear con plastilina las formas del relieve, en un plano o mapa, en las diferentes regiones y ponerles nombre.
		Localizar las principales formas de relieve (montañas, mesetas y llanuras) de la superficie terrestre.		
		Consultar diversas fuentes para describir su distribución y características (forma, extensión y diferencias de altitud) con apoyo de un planisferio y mapas interactivos.		
		Elaborar maquetas por equipos con las principales formas de relieve, regiones sísmicas y volcánicas en los continentes, para comparar su distribución.		

## HISTORIA

<b>BLOQUE 2:</b>	De la Reforma a la República Restaurada.
<b>PROPÓSITOS:</b>	Establezcan relaciones de secuencia, cambio y multicausalidad para ubicar temporal y espacialmente los principales hechos y procesos históricos del lugar donde viven, del país y del mundo.
<b>ÁMBITOS:</b>	Social y político.
<b>COMPETENCIAS:</b>	Comprensión del tiempo y del espacio históricos.
<b>APARTADO:</b>	Panorama del periodo.

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Ubica la Reforma y la República Restaurada aplicando los términos década y siglo, y localiza las zonas de influencia de los liberales y conservadores.	Ubicación temporal y espacial de la Reforma y la República Restaurada.	Proporcionar a los alumnos una serie de imágenes con un texto breve que dé referencias a la temporalidad para que ellos las organicen cronológicamente y elaboren una línea del tiempo.	<b>L. de Texto</b> 44-49  <b>Lab 5</b> 308-309	<b>ESPAÑOL</b> Elaborar fichas bibliográficas con los datos relevantes del origen de la República Restaurada, así como de las costumbres y formas de vida y compararlas.  <b>MATEMÁTICAS</b> Elaborar una línea del tiempo, marcando los años y sucesos relevantes durante la República Restaurada.
		Presentar a los alumnos, textos de las zonas de influencia de liberales y conservadores para señalarlos en un mapa.		
		Resolver un cuestionario en la libreta o ficha de trabajo.		

## FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

<b>BLOQUE 2:</b>	Niñas y niños que aprenden a ser libres, autónomos y justos.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Desarrollen su potencial personal de manera sana, placentera, afectiva, responsable, libre de violencia y adicciones, para la construcción de un proyecto de vida viable que contemple el mejoramiento personal y social, el respeto a la diversidad y el desarrollo de entornos saludables.			
<b>ÁMBITO:</b>	Aula.			
<b>EJE FORMATIVO:</b>	Formación de la persona. Dimensión personal.			
<b>TEMA:</b>	Nombro lo que siento.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Autorregulación y ejercicio responsable de la libertad.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Expresa de forma asertiva sus emociones y autorregula sus impulsos.	Cómo podemos expresar lo que sentimos y pensamos sin alterar a los demás. Por qué hay situaciones, personas o lugares que nos generan alegría, miedo, enojo o tristeza. Por qué es necesario autorregular los impulsos que generan nuestras emociones y cómo hacerlo.	<p>Comentar las maneras en que las personas manifiestan sus sentimientos y analizar situaciones que afectan a quienes les rodean.</p> <p>Elaborar un registro de situaciones en las que las personas con quienes conviven expresan diversos sentimientos: alegría, tristeza, sorpresa, interés, enojo, vergüenza.</p> <p>Redactar un texto en el que digan qué tipo de situaciones les despiertan determinados sentimientos y, si han tenido dificultad para saber de qué sentimiento se trata. Concluir sobre la importancia de expresar sus sentimientos.</p>	<p><b>Libro de Texto</b> 44-50 <b>Lab 5</b> 358</p>	<p><b>ESPAÑOL</b> Elegir un sentimiento y redactar un discurso para explicar las formas como los seres humanos manifiestan o expresan su sentir. Ejemplificar situaciones.</p> <p><b>MATEMÁTICAS</b> Graficar los estados de ánimo de cada uno. Registrarlos diariamente para elaborar la gráfica.</p>

## EDUCACIÓN FÍSICA

<b>BLOQUE 2:</b>	Juego y ritmo en armonía.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Desarrollen el conocimiento de sí mismos, su capacidad comunicativa, de relación, habilidades y destrezas motrices mediante diversas manifestaciones que favorezcan su corporeidad y el sentido cooperativo.			
<b>EJE PEDAGÓGICO:</b>	El papel de la motricidad y la acción motriz.			
<b>ÁMBITO:</b>	Ludo y sociomotricidad.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Manifestación global de la corporeidad.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Distingue la coordinación dinámica general de la segmentaria a partir de formas de locomoción, participando en actividades rítmicas y juegos colectivos.	<p>Reconocimiento de movimientos rítmicos, cuya fluidez en su ejecución permite un mejor resultado y economizar el esfuerzo al graduar sus acciones.</p> <p>¿En qué actividades de la vida se requiere usar el ritmo?</p> <p>¿De qué manera diferencias la coordinación dinámica general de la segmentaria?</p>	<p>Buscar que el alumno sincronice acciones de locomoción a partir del ritmo, mejore su coordinación general y segmentaria por medio de diversas actividades que permitan adecuar su locomoción con movimientos pausados, secuenciados y, por lo tanto, coordinados.</p>		<p><b>ED. ARTÍSTICA</b> Elegir una ronda o canción tradicional y seguir el ritmo marchando o aplaudiendo, siguiendo un patrón establecido.</p>



## EDUCACIÓN ARTÍSTICA

**PROPÓSITOS:** Comuniquen sus ideas y pensamientos mediante creaciones personales a partir de producciones bidimensionales y tridimensionales, de la experimentación de sus posibilidades de movimiento corporal, de la exploración del fenómeno sonoro y de la participación en juegos teatrales e improvisaciones dramáticas.

**COMPETENCIAS:** Artística y cultural.

**LENGUAJE ARTÍSTICO:** Artes visuales.

APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Realiza obras tridimensionales considerando sus elementos: textura, color, línea, forma, volumen y peso.	Apreciación.  Expresión.	Clasificación de los elementos que conforman la composición y expresión tridimensional: textura, color, línea, forma, volumen y peso.  Creación de obras tridimensionales, experimentando con los elementos plásticos que les caracterizan.	Elaborar un esquema o cuadro de doble entrada, para organizar información sobre los elementos que conforman la composición y expresión tridimensional (textura, color, línea, forma, volumen y peso) y la definición y características de cada uno.  Solicitar a los alumnos que lleven imágenes de obras tridimensionales de fácil creación, para que posteriormente le sirvan de modelo o inspiración para elaborar su propia creación, experimentando con los elementos que conforman este tipo de obras.		<b>ESPAÑOL</b> Organizar la información de los elementos que conforman la composición y expresión tridimensional en un mapa conceptual o esquema.

Observaciones: \_\_\_\_\_

---



---



---



---



---



---

\_\_\_\_\_  
Firma del Docente

\_\_\_\_\_  
Firma de Dirección

\_\_\_\_\_  
Fecha de Revisión

Escuela Primaria: \_\_\_\_\_  
 Zona Escolar: \_\_\_\_\_ Unidad Regional: \_\_\_\_\_ C.C.T.: \_\_\_\_\_  
 Prof.(a): \_\_\_\_\_

Ciclo Escolar: \_\_\_\_\_

**BLOQUE 2**

**PLANIFICACIÓN SEMANAL**

**PRIMERA QUINCENA / SEGUNDA SEMANA**

**QUINTO GRADO**

**ESPAÑOL**

<b>PROPÓSITOS:</b>	Participen en la producción original de diversos tipos de texto escrito. Reflexionen consistentemente sobre las características, funcionamiento y uso del sistema de escritura (aspectos gráficos, ortográficos, de puntuación y morfosintácticos).
<b>PSL:</b>	Buscar información en diversas fuentes para escribir un texto expositivo.
<b>TIPO TEXTUAL:</b>	Expositivo.
<b>ÁMBITO:</b>	Estudio.
<b>COMPETENCIAS:</b>	Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.

APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO	TEMAS DE REFLEXIÓN	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	ACTIVIDADES PERMANENTES SUGERIDAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Emplea citas textuales para referir información de otros en sus escritos.	Borradores de textos expositivos, que cumplan con las siguientes características: - Información suficiente que dé respuesta a las preguntas. - Párrafos con oración tópica que incluyan explicaciones o ejemplos. - Coherencia. - Ortografía y puntuación convencionales. - Nexos para dar cohesión a las explicaciones.  Producto final Textos expositivos con información recuperada en diversas fuentes para publicar.	Correspondencia entre títulos, subtítulos, ilustraciones y contenido del cuerpo del texto.  Fuentes de consulta para corroborar ortografía convencional de palabras.  Formas de referir citas textuales.  Nexos para darle cohesión a un texto.	Ayudar a los niños a encontrar información sobre el tema.  Hacer una lectura global de cada texto seleccionado (lectura de escaneo) para localizar información pertinente.  Leer para encontrar información específica. Después, redactar la respuesta a cada pregunta en forma de párrafo.  Verificar que el texto sea claro y coherente, la separación de palabras, la ortografía y la puntuación.  Pasar en limpio sus escritos; usar preferentemente el procesador de textos de la computadora.  Incluir las fuentes de consulta en su texto.  Compartir la información. Leer cada equipo, los textos producidos por otros equipos. Exponer dudas. Corregir, en caso necesario.  Compartir los textos con otros alumnos e integrarlos al acervo de la biblioteca escolar o del aula.	<b>L. de Texto</b> 38-48  <b>L. de Tareas</b> 34  <b>Lab 5</b> 40-41  <b>Lab 5</b> 36-37	Lectura.  Escribir textos libres con diferentes propósitos.  Organizar y sintetizar información.  Compartir impresiones y puntos de vista.	<b>ED. ARTÍSTICA</b> Elaborar un mural relacionado con un tema de salud.

## MATEMÁTICAS

<b>PROPÓSITOS:</b>	Conozcan y usen las propiedades del sistema decimal de numeración para interpretar o comunicar cantidades en distintas formas.
<b>COMPETENCIAS:</b>	Comunicar información matemática.
<b>EJE:</b>	Sentido numérico y pensamiento algebraico.
<b>ESTÁNDARES CURRICULARES:</b>	Lee, escribe y compara números naturales, fraccionarios y decimales.
<b>TEMA:</b>	Números y sistemas de numeración.
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b>	Resuelve problemas de comparación y orden entre números decimales.
<b>CONTENIDO:</b>	Análisis del significado de la parte decimal en medidas de uso común; por ejemplo, 2.3 metros, 2.3 horas.

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
<b>22</b> ¿Cuánto es?	Analicen el significado y el valor de una fracción decimal.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer al título del desafío y preguntar ¿qué creen que aprenderán ahora?</li> <li>• Solicitar a los alumnos que realicen en binas, la consigna del desafío 22 y verificar que realicen correctamente las equivalencias de centímetros a milímetros y de gramos a miligramos, considerar que la intención de este desafío indica aprender a analizar el significado y el valor de una fracción decimal, y para lograrlo se debe orientar a los alumnos para que descubran su propio aprendizaje.</li> <li>• Revisar en forma grupal, argumentando sus respuestas y procedimientos.</li> <li>• Escribir en el pizarrón varios números que contengan enteros iguales y decimales diferentes, por ejemplo: 4.45, 4.09, 4.57, 4.08, 4.79.</li> <li>• Solicitar que los copien en su libreta poniendo como título del tema “Valor de una fracción decimal”.</li> <li>• Preguntar a los estudiantes cuál número es el mayor y cuál el menor.</li> <li>• Insistir que consideren la parte decimal para dar su respuesta.</li> <li>• Pedir que ordenen los números de menor a mayor y luego de mayor a menor y preguntar cuál es la diferencia entre el mayor y el menor.</li> <li>• Poner en el pizarrón ejercicios similares en los que los alumnos puedan encontrar el valor de la decimal de un número con respecto a la unidad que se maneja, por ejemplo: \$4.75- .75 es= a 75 centavos de peso, 3.50 litros- .75= a 750 ml...</li> <li>• Asignar de tarea ejercicios similares para afianzar el conocimiento.</li> <li>• Afirmar la comprensión de los números decimales mediante actividades de comparación de longitudes, superficies, etc.</li> <li>• Realizar ejercicios en su libreta o fichas de trabajo para evidenciar el logro de su aprendizaje.</li> </ul>	Reflexionar acerca del significado y del valor que tienen estos números en otros contextos; por ejemplo, el de la medición de longitudes, de peso y de habitantes. La primera pregunta tiene varias respuestas correctas. Sugerir que se guíen en la regla graduada. Sugerir que den un nombre para las unidades que corresponden a la centésima y a la milésima parte del gramo con los prefijos centi y mili. Considerar el uso de una tabla de valores. Buscar información en periódicos, revistas, libros o algún medio donde se den datos con números decimales y que la compartan con sus compañeros para analizar entre todos cuál es el significado de esa parte decimal.	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y fichas de trabajo.	<b>L. de Texto</b> 54 <b>L. del Maestro</b> 78 <b>L. de Tareas</b> 36 y 37 <b>Lab 5</b> 144 y 145



LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
23 ¿Es lo mismo?	Interpreten y expliquen la diferencia que existe entre una unidad de medida decimal y una unidad de medida sexagesimal.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Plantear preguntas sobre la parte decimal de un número para apreciar las diferencias, retomando lo que aprendieron en la clase anterior.</li> </ul>	Reflexionar acerca del significado de la parte que está a la derecha del punto en unidades de medida de base sexagesimal. Concluir que para saber a cuántos minutos corresponde la expresión .4, se tiene que dividir 60 min (1h) entre 10 y multiplicar el resultado por 4 para obtener 24 minutos y que de este razonamiento se puede obtener que la décima parte de una hora son seis minutos, y mencionar que contar con una tabla puede ser de gran ayuda.	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y fichas de trabajo.	<b>L. de Texto</b> 56 <b>L. del Maestro</b> 82 <b>L. de Tareas</b> 38 y 39 <b>Lab 5</b> 144 y 145
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Formar equipos para que realicen la consigna del desafío 23 en el cual, considerando una información dada, resolverán algunos razonamientos para interpretar la diferencia entre las unidades de medida decimal y sexagesimal. Luego, hacer la revisión y las correcciones necesarias.</li> <li>Establecer la diferencia entre un sistema decimal y uno sexagesimal.</li> <li>Escribir en el pizarrón algunas conversiones y dejar que los alumnos traten de completarlas, dar un tiempo considerable y después intervenir guiando la revisión grupal.</li> <li>Asignar algunos ejercicios similares de tarea para afianzar el conocimiento.</li> <li>Aplicar ejercicios similares en una prueba parcial para evidenciar el logro del aprendizaje y brindar el apoyo a quienes lo necesiten.</li> </ul>			
<b>OBSERVACIONES POSTERIORES</b>		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?			
<b>SUGERENCIA DE VINCULACIÓN</b>			<b>EVALUACIÓN</b>		
<b>FC y E</b> Jugar al mercadito, planteando operaciones de compra-venta en las que practiquen razonamientos prácticos y aplicables en su vida diaria.			Mediante una prueba parcial verificar el avance del aprendizaje adquirido sobre el análisis del significado de una fracción decimal en medidas de uso común y guardar como evidencias en el portafolio del alumno.		

## CIENCIAS NATURALES

<b>BLOQUE 2:</b>	¿Cómo somos y cómo vivimos los seres vivos? Los seres vivos son diversos y valiosos, por lo que contribuyo a su cuidado.				
<b>PROPÓSITOS:</b>	Conozcan las características comunes de los seres vivos y las usen para inferir algunas relaciones de adaptación que establecen con el ambiente.				
<b>ESTÁNDARES CURRICULARES:</b>	Explica los conceptos de biodiversidad, ecosistema, cadenas alimentarias y ambiente.				
<b>COMPETENCIAS:</b>	Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención.				
<b>ÁMBITO:</b>	Biodiversidad y protección del ambiente.				
<b>TEMA:</b>	¿Qué es la biodiversidad?				
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN	
Identifica algunas especies endémicas del país y las consecuencias de su pérdida.	Características de especies endémicas, y ejemplos de endemismos en el país.	Investigar qué son las especies endémicas y cuáles son sus características.	<b>L. de Texto</b> 72-74 <b>Lab 5</b> 230	<b>GEOGRAFÍA</b> Elaborar un mural o maqueta con las especies endémicas del país y señalarlo en un mapa.	
	Causas y consecuencias de la pérdida de especies en el país.	Recopilar imágenes o fotografías de especies endémicas del país y pegarlas en una cartulina, agregando la información obtenida, nombre común, nombre científico, características y hábitat.			
		Hacer una exposición con los trabajos y explicar al grupo las causas y consecuencias de la pérdida de algunas especies en el país.			

## GEOGRAFÍA

<b>BLOQUE 2:</b>	Diversidad natural de los continentes.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Reconocer la distribución y las relaciones de los componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos del espacio geográfico para caracterizar sus diferencias en las escalas local, estatal, nacional, continental y mundial.			
<b>EJE TEMÁTICO:</b>	Componentes naturales.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Valoración de la diversidad natural.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Compara la distribución de las principales formas del relieve, regiones sísmicas y volcánicas en los continentes.	Relaciones entre relieve, volcanes y zonas sísmicas de los continentes.	<p>Comentar acerca de los volcanes y zonas sísmicas que conozcan los alumnos.</p> <p>Ver videos o documentales que motiven la atención del alumno en el tema a tratar.</p> <p>Localizar las placas tectónicas de la Tierra y reconocer que su movimiento se relaciona con las zonas de sismicidad y vulcanismo.</p> <p>Analizar que las montañas, valles y llanuras presentan procesos de erosión ocasionados por el viento y el agua.</p> <p>Reflexionar en el cambio permanente del relieve de la superficie terrestre debido a factores internos (sismicidad y vulcanismo) y externos (viento y agua).</p> <p>Escribir un ensayo en el que el alumno exprese los conocimientos adquiridos y la comparación de la distribución de las principales formas de relieve, y regiones sísmicas y volcánicas de los continentes.</p>	<p><b>L. de Texto</b> 41-46</p> <p><b>Lab 5</b> 270</p>	<p><b>ESPAÑOL</b></p> <p>Investigar las leyendas místicas sobre los volcanes de México: Popocatepetl e Iztlacíhuatl y compartir con el grupo en una lluvia de ideas.</p>

## HISTORIA

<b>BLOQUE 2:</b>	De la Reforma a la República Restaurada.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Consulten, seleccionen y analicen diversas fuentes de información histórica para responder a preguntas sobre el pasado.			
<b>ÁMBITOS:</b>	Político y económico.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Manejo de información histórica.			
<b>APARTADO:</b>	Temas para comprender el periodo: ¿Por qué había que reformar el país?			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Explica el pensamiento de liberales y conservadores, y sus consecuencias en la política y economía del país.	Los ideales de liberales y conservadores: La situación económica. La Revolución de Ayutla. La Constitución de 1857. La Guerra de Reforma. El gobierno republicano y el Segundo Imperio.	<p>Organizar equipos para consultar fuentes acerca de uno de los siguientes temas: La situación económica. La Revolución de Ayutla. La Constitución de 1857. La Guerra de Reforma. El gobierno republicano y el Segundo Imperio.</p> <p>Reflexionar sobre las causas y consecuencias de los ideales y conflictos entre liberales y conservadores.</p> <p>Organizar una exposición de temas por equipos, en donde puedan explicar el pensamiento de liberales y conservadores, y sus consecuencias en la política y economía del país.</p> <p>Evaluar el desempeño individual de los alumnos a través de la aplicación de una Rúbrica.</p>	<p><b>L. de Texto</b> 50-60</p> <p><b>Lab 5</b> 310</p>	<p><b>ESPAÑOL</b></p> <p>Organización de un debate en donde se divide al grupo en dos equipos quienes representarán y defenderán los ideales uno de los liberales y otro de los conservadores.</p>

## FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

<b>BLOQUE 2:</b>	Niñas y niños que aprenden a ser libres, autónomos y justos.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Conozcan los principios fundamentales de los derechos humanos, los valores para la democracia y el respeto a las leyes para favorecer su capacidad de formular juicios éticos, así como la toma de decisiones y la participación responsable a partir de la reflexión y el análisis crítico de su persona y del mundo en que viven.			
<b>ÁMBITO:</b>	Aula.			
<b>EJE FORMATIVO:</b>	Formación de la persona. Dimensión personal.			
<b>TEMA:</b>	Identificamos prioridades.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Autorregulación y ejercicio responsable de la libertad.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Reconoce que el ejercicio pleno de la libertad tiene límites en la ley y la dignidad humana.	En qué momentos y situaciones debemos tomar decisiones. Cómo podemos saber si lo que elegimos es lo mejor. Qué prioridades conviene considerar al tomar una decisión. Cuál es mi responsabilidad al elegir entre varias opciones. Por qué es importante prever consecuencias de nuestras acciones.	Comentar alguna situación en la que un niño o una niña tengan que elegir entre dos o más opciones igual de importantes para él o ella.  Discutir acerca de lo que se debe priorizar y la responsabilidad que adquirimos al elegir entre varias opciones considerando las posibles consecuencias de nuestra decisión o de nuestras acciones.  Expresar sus opiniones personales con argumentos.  Escribir un ensayo en el que se describa de qué manera reconoces que la libertad tiene límites en la ley y la dignidad humana.	<b>L. de Texto</b> 54-59 <b>Lab 5</b> 359	<b>MATEMÁTICAS</b> Enlistar los propósitos o situaciones personales que cada uno tiene y comentar al respecto. Elaborar una gráfica para visualizar cada aspecto.  <b>ED. ARTÍSTICA</b> Elaborar un guion teatral en el que se aborde la adquisición o no de un producto “pirata” o copia.

## EDUCACIÓN FÍSICA

<b>BLOQUE 2:</b>	Juego y ritmo en armonía.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Desarrollen el conocimiento de sí mismos, su capacidad comunicativa, de relación, habilidades y destrezas motrices mediante diversas manifestaciones que favorezcan su corporeidad y el sentido cooperativo.			
<b>EJE PEDAGÓGICO:</b>	El papel de la motricidad y la acción motriz.			
<b>ÁMBITO:</b>	Ludo y sociomotricidad.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Manifestación global de la corporeidad.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Distingue la coordinación dinámica general de la segmentaria a partir de formas de locomoción, participando en actividades rítmicas y juegos colectivos.	Reconocimiento de movimientos rítmicos, cuya fluidez en su ejecución permite un mejor resultado y economizar el esfuerzo al graduar sus acciones. ¿En qué actividades de la vida se requiere usar el ritmo? ¿De qué manera diferencias la coordinación dinámica general de la segmentaria?	Organizar la participación de los alumnos en juegos que impliquen un ritmo (ejemplo, rondas infantiles) en donde el alumno pueda coordinar sus movimientos con los versos rítmicos, mostrando una actitud positiva al disfrutar de la convivencia con los compañeros.		<b>ED. ARTÍSTICA</b> Entonar en forma grupal algunas canciones de rondas infantiles tradicionales.

## EDUCACIÓN ARTÍSTICA

**PROPÓSITOS:** Comuniquen sus ideas y pensamientos mediante creaciones personales a partir de producciones bidimensionales y tridimensionales, de la experimentación de sus posibilidades de movimiento corporal, de la exploración del fenómeno sonoro y de la participación en juegos teatrales e improvisaciones dramáticas.

**COMPETENCIAS:** Artística y cultural.

**LENGUAJE ARTÍSTICO:** Artes visuales.

APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Realiza obras tridimensionales considerando sus elementos: textura, color, línea, forma, volumen y peso.	Contextualización.	Socialización en torno al trabajo de artistas que realizan obras tridimensionales, para identificar los elementos plásticos.	Utilizar nuevamente las imágenes que se pidieron anteriormente de tarea, identificar en cada imagen los elementos plásticos que le caracterizan, señalarlos y exponerlos a los compañeros.  Señalar en sus propias obras los elementos que conforman la tridimensionalidad y hacer una exposición con ellos para invitar a la comunidad escolar.		<b>FC y E</b> Observar el trabajo de distintos artistas que realizan obras tridimensionales para hacer una crítica constructiva, respetando los turnos y las opiniones de los compañeros.

Observaciones: \_\_\_\_\_

---



---



---



---



---



---



---

\_\_\_\_\_  
Firma del Docente

\_\_\_\_\_  
Firma de Dirección

\_\_\_\_\_  
Fecha de Revisión

Escuela Primaria: \_\_\_\_\_  
 Zona Escolar: \_\_\_\_\_ Unidad Regional: \_\_\_\_\_ C.C.T.: \_\_\_\_\_  
 Prof.(a): \_\_\_\_\_

Ciclo Escolar: \_\_\_\_\_

**BLOQUE 2**

**PLANIFICACIÓN SEMANAL**

**SEGUNDA QUINCENA / PRIMERA SEMANA**

**QUINTO GRADO**

ESPAÑOL		SEGUNDA QUINCENA / PRIMERA SEMANA			QUINTO GRADO	
<b>PROPÓSITOS:</b>	Conozcan y valoren la diversidad lingüística y cultural de los pueblos de nuestro país. Identifiquen, analicen y disfruten textos de diversos géneros literarios.					
<b>PSL:</b>	Elaborar un compendio de leyendas.					
<b>TIPO TEXTUAL:</b>	Narrativo.					
<b>ÁMBITO:</b>	Literatura.					
<b>COMPETENCIAS:</b>	Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.					
APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO	TEMAS DE REFLEXIÓN	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	ACTIVIDADES PERMANENTES SUGERIDAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Distingue elementos de realidad y fantasía en leyendas.	Lectura en voz alta de leyendas de diferentes culturas y discusión sobre su significado.  Recopilación de leyendas en forma oral y escrita (recuperadas entre personas de su comunidad).	Elementos de realidad y fantasía en relatos orales (leyendas).	Recabar diferentes leyendas con los adultos de su localidad y mediante una lluvia de ideas descubrir el significado de cada una.  Compartir las leyendas y escribir las que sean de diferentes culturas y que les fueron contadas previamente.  Solicitar la lectura de leyendas de diferentes culturas, en voz alta.  Comentar sobre la credibilidad de los relatos e identificar los elementos de realidad y fantasía.  Identificar las palabras y frases que ayudan a exaltar los atributos de los personajes y a crear el clima de la narración.	<b>L. de Texto</b> 50-62 <b>Lab 5</b> 42-43, 44 <b>L. de Tareas</b> 36-38 y 41	Lectura.  Escribir textos libres con diferentes propósitos.  Organizar y sintetizar información.  Compartir impresiones y puntos de vista.	<b>GEOGRAFÍA</b> Elaborar un mural, ubicando algunos países con leyendas conocidas.
Identifica las características de las leyendas.	Lista de las características de las leyendas.  Borradores de leyendas transcritas.	Características y función de las leyendas.  Recursos literarios para la descripción de personajes.	Escribir en un rotafolio las características analizadas de las leyendas que vayan dictando los alumnos.  Evaluar si cumplen con las características de las leyendas, según lo que se vio en la primera actividad.  Elegir una de las leyendas para mejorar el texto.  Delimitar las secuencias de eventos en el relato para cada párrafo.  Marcar en el texto original en dónde se realizarán los cambios.		Seleccionar palabras nuevas para investigar su significado.	



## MATEMÁTICAS

<b>PROPÓSITOS:</b>	Utilicen el cálculo mental, la estimación de resultados o las operaciones escritas con números naturales, así como la suma y resta con números fraccionarios y decimales para resolver problemas aditivos y multiplicativos.				
<b>COMPETENCIAS:</b>	Resolver problemas de manera autónoma. Validar procedimientos y resultados.				
<b>EJE:</b>	Sentido numérico y pensamiento algebraico.				
<b>ESTÁNDARES CURRICULARES:</b>	Resuelve problemas que impliquen multiplicar o dividir números naturales empleando los algoritmos convencionales.				
<b>TEMA:</b>	Problemas multiplicativos.				
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b>	Identifica problemas que se pueden resolver con una división y utiliza el algoritmo convencional en los casos en que sea necesario.				
<b>CONTENIDO:</b>	Resolución de problemas que impliquen una división de números naturales con cociente decimal.				
LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
<b>24</b> En partes iguales	Resuelvan, con procedimientos propios, problemas de división con cociente decimal en contextos de dinero o medición.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comentar sus predicciones acerca de lo que harán de acuerdo al título del desafío y al final, verificar si sus ideas fueron acertadas.</li> <li>Formar pares para que los alumnos realicen la consigna del desafío 24.</li> <li>Permitir que los alumnos exploren previamente algunos caminos para encontrar cocientes decimales.</li> <li>Apoyar a quienes tengan dificultad para obtener los decimales en el cociente.</li> <li>Escribir en el pizarrón algunos problemas en los que los alumnos utilicen procedimientos propios para resolverlos.</li> <li>Realizar una puesta en común para compartir sus respuestas y argumentar sus estrategias o procedimientos.</li> <li>Explicar a los alumnos el algoritmo de la división obteniendo decimales.</li> <li>Pedir a algunos alumnos que pasen al pizarrón a resolver los demás problemas y corrijan en caso de que se cometan errores.</li> <li>Asignar ejercicios de tarea en los que apliquen el conocimiento adquirido.</li> </ul>	Considerar que en el caso de problemas de dinero, los alumnos están familiarizados con repartos en los que el resultado no es un número exacto de pesos y tienen que recurrir a los centavos. Si el resultado lo dan en pesos y centavos, o bien, utilicen una expresión con punto decimal, ambos casos son válidos. En cada problema que se presenta esta situación se debe confrontar ambas expresiones para comprobar su equivalencia.	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y fichas de trabajo.	<b>L. de Texto</b> 58 <b>L. del Maestro</b> 86 <b>L. de Tareas</b> 40 <b>Lab 5</b> 146-148
<b>25</b> Repartir lo que sobra	Analicen los pasos que se siguen al utilizar el algoritmo usual de la división.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hacer prácticas con problemas del tipo partición o reparto.</li> <li>Retomar el tema de la división para obtener decimales en el cociente.</li> <li>Mencionar que ahora dividirán números de hasta 4 cifras en el dividendo y 2 en el divisor y organizar binas para resolver la consigna del desafío 25 en el que trabajarán con el algoritmo convencional de la división.</li> <li>Revisar en grupo pasando algunos alumnos al pizarrón para explicar los procedimientos utilizados.</li> <li>Formar equipos y pedirles que inventen tres problemas cada uno y los resuelvan, luego intercambiar libretas para revisar y corregir lo necesario.</li> <li>Considerar que una vez que puedan obtener hasta décimas en el cociente se puede practicar obteniendo hasta las centésimas, advirtiendo a los estudiantes que el procedimiento es el mismo, solo que ahora deberán agregar otro cero en el último residuo para obtener las centésimas y milésimas.</li> </ul>	Centrar a los alumnos en el uso del algoritmo convencional de la división y comentar que éstos constituyen herramientas muy poderosas para solucionar problemas y por ello se promueve que las aprendan. Trabajar el algoritmo convencional de la división en problemas en los que se tendrá que seguir repartiendo un residuo diferente de cero y, por lo tanto, el cociente tiene punto decimal.	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y fichas de trabajo.	<b>L. de Texto</b> 60 <b>L. del Maestro</b> 90 <b>L. de Tareas</b> 41 y 42 <b>Lab 5</b> 146-148

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar ejercicios similares de tarea para afianzar el conocimiento.</li> <li>Hacer una revisión colectiva de los ejercicios de tarea, retomar el tema de la división y preguntar ¿quiénes utilizan el algoritmo de la división? y ¿quiénes hacen la operación de forma directa?</li> <li>Escribir una división en el pizarrón, ejemplo: <math>4\ 275 \div 12 =</math> y aclarar que las resolverán en grupo. Pedir que por turnos vayan pasando al frente para colocar el número correspondiente en el cociente y el residuo, de manera que entre varios puedan llegar hasta la solución del problema.</li> <li>Orientarlos en los pasos que deben seguir para utilizar el algoritmo de la división correctamente.</li> <li>Aplicar una prueba parcial para verificar el logro del aprendizaje y registrar en una rúbrica sus observaciones.</li> </ul>	<p>Supervisar el trabajo de los alumnos para que usen el algoritmo de la división.</p> <p>Señalar que en todos los problemas se pide que no haya residuo y que en el algoritmo convencional se trabaja aumentando ceros al residuo.</p> <p>Plantear otros problemas y otras divisiones que den resultados con punto decimal hasta milésimos.</p>		<p><b>L. de Texto</b> 60</p> <p><b>L. del Maestro</b> 90-92</p> <p><b>L. de Tareas</b> 42</p> <p><b>Lab 5</b> 124</p>
<b>OBSERVACIONES POSTERIORES</b>		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?			
<b>SUGERENCIA DE VINCULACIÓN</b>			<b>EVALUACIÓN</b>		
ED. ARTÍSTICA Representar gráficamente, en una composición plástica, el resultado de un reparto.			Registrar en una rúbrica los logros alcanzados sobre la resolución de problemas de división de números naturales con cociente decimal y guardar en su portafolio de evidencias.		

## CIENCIAS NATURALES

<b>BLOQUE 2:</b>	¿Cómo somos y cómo vivimos los seres vivos? Los seres vivos son diversos y valiosos, por lo que contribuyo a su cuidado.				
<b>PROPÓSITOS:</b>	Conozcan las características comunes de los seres vivos y las usen para inferir algunas relaciones de adaptación que establecen con el ambiente.				
<b>ESTÁNDARES CURRICULARES:</b>	Explica los conceptos de biodiversidad, ecosistema, cadenas alimentarias y ambiente.				
<b>COMPETENCIAS:</b>	Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención.				
<b>ÁMBITO:</b>	Biodiversidad y protección del ambiente.				
<b>TEMA:</b>	¿Qué son los ecosistemas y cómo los aprovechamos?				
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN	
Compara las características básicas de los diversos ecosistemas del país para valorar nuestra riqueza natural.	Ecosistemas terrestres y acuáticos del país.  Valoración de la riqueza natural del país.	<p>Investigar en equipos las características de los ecosistemas terrestres y acuáticos del país (temperatura, precipitación y seres vivos que los habitan) organizar la información obtenida en un cuadro de doble entrada, compartir la información con los demás para comparar sus resultados y elaborar conclusiones grupales.</p> <p>Reflexionar y valorar la riqueza natural del país a través de compartir imágenes e ideas principales de las características de algunos ecosistemas, pueden agregar experiencias personales de lugares que conozcan o hayan visto en televisión o a través del Internet.</p> <p>Hacer un mapa conceptual con los ecosistemas y sus principales características: clima, relieve, flora y fauna.</p>	<p><b>L. de Texto</b> 56-67</p> <p><b>Lab 5</b> 231</p>	<b>ESPAÑOL</b> Organizar una mesa redonda cuyo tema central sea “El cuidado del medio ambiente y los ecosistemas” y elaborar un reporte.	

## GEOGRAFÍA

<b>BLOQUE 2:</b>	Diversidad natural de los continentes.
<b>PROPÓSITOS:</b>	Reconocer la distribución y las relaciones de los componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos del espacio geográfico para caracterizar sus diferencias en las escalas local, estatal, nacional, continental y mundial.
<b>EJE TEMÁTICO:</b>	Componentes naturales.
<b>COMPETENCIAS:</b>	Valoración de la diversidad natural.

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Distingue la importancia de la distribución de los principales ríos, lagos y lagunas de los continentes.	Distribución de los principales ríos, lagos y lagunas en los continentes.  Importancia de la distribución de ríos, lagos y lagunas de los continentes.	Comentar sobre los ríos, lagos y lagunas que conocen.	<b>L. de Texto</b> 49-52  <b>Lab 5</b> 271	<b>ED. ARTÍSTICA</b> Elaborar un mural con imágenes de paisajes marinos o acuáticos y destacar sus características.
		Localizar los océanos, mares, ríos, lagos y lagunas más importantes del mundo, así como las principales formas de litorales, como estrechos, bahías y golfos, entre otras, en planisferios o mapas interactivos.		
		Investigar la proporción de agua dulce y salada en la superficie terrestre, la importancia de los principales ríos del mundo y los países con mayor disponibilidad de agua dulce, en contraste con los que padecen la escasez del recurso.		
		Elaborar un mapa mental con la información adquirida, en un cartel y organizar una puesta en común para compartir sus trabajos.		

## HISTORIA

<b>BLOQUE 2:</b>	De la Reforma a la República Restaurada.
<b>PROPÓSITOS:</b>	Consulten, seleccionen y analicen diversas fuentes de información histórica para responder a preguntas sobre el pasado.
<b>ÁMBITOS:</b>	Económico y político.
<b>COMPETENCIAS:</b>	Manejo de información histórica.
<b>APARTADO:</b>	Temas para comprender el periodo ¿Por qué había que reformar el país?

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Identifica las medidas para fortalecer la economía y la organización política de México durante la República Restaurada.	La Restauración de la República.	Solicitar a los alumnos la búsqueda y selección de fuentes en las que se señalen medidas que se tomaron para fortalecer la economía y la organización política del país.	<b>L. de Texto</b> 61  <b>Lab 5</b> 311	<b>ESPAÑOL</b> Elaboración de un cartel con información de las medidas que se utilizaron para fortalecer la economía y la organización política de nuestro país en esa época.
		Elaborar un esquema de las medidas que se tomaron.		
		Comentar con el grupo las repercusiones que tuvieron para el país.		
		Hacer un listado de las ideas principales del tema.		

## FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

<b>BLOQUE 2:</b>	Niñas y niños que aprenden a ser libres, autónomos y justos.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Conozcan los principios fundamentales de los derechos humanos, los valores para la democracia y el respeto a las leyes para favorecer su capacidad de formular juicios éticos, así como la toma de decisiones y la participación responsable a partir de la reflexión y el análisis crítico de su persona y del mundo en que viven.			
<b>ÁMBITO:</b>	Aula.			
<b>EJE FORMATIVO:</b>	Formación de la persona. Dimensión social.			
<b>TEMA:</b>	Aprendiendo a ser justos.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Apego a la legalidad y sentido de justicia.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Dialoga sobre acontecimientos cotidianos que implican valorar situaciones justas e injustas vinculadas con el respeto a las leyes y los derechos humanos.	En qué momentos califico una acción como justa o injusta. De qué manera las leyes nos guían para determinar si alguna situación es justa. En qué forma el respeto a los derechos humanos también nos muestra el camino de lo que es justo. Por qué en el ejercicio de nuestra libertad debemos tomar en cuenta la dignidad y los derechos de los demás.	Elaborar un cuadro en el que se describan situaciones de la familia, la escuela y la localidad, que se consideren como justas o injustas, y argumentar al respecto.  Indagar sobre los derechos humanos de niños y adultos, reflexionar sobre su importancia como referencias para valorar el carácter justo o injusto de una situación.  Elaborar un collage con imágenes que reflejen su percepción acerca de los derechos humanos de niños y adultos, y compartirlo con sus compañeros de clase.	<b>L. de Texto</b> 62-69  <b>Lab 5</b> 360	<b>HISTORIA</b> Identificar situaciones de injusticia en el trabajo y el comercio, en la época de la Reforma y el Imperio de Maximiliano.

## EDUCACIÓN FÍSICA

<b>BLOQUE 2:</b>	Juego y ritmo en armonía.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Desarrollen el conocimiento de sí mismos, su capacidad comunicativa, de relación, habilidades y destrezas motrices mediante diversas manifestaciones que favorezcan su corporeidad y el sentido cooperativo.			
<b>EJE PEDAGÓGICO:</b>	El papel de la motricidad y la acción motriz.			
<b>ÁMBITO:</b>	Ludo y sociomotricidad.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Manifestación global de la corporeidad.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Construye secuencias rítmicas para favorecer el desarrollo de habilidades por medio de la combinación de movimientos y percusiones.	Descubrimiento de diferentes percusiones que puede lograr con su cuerpo al utilizar el lenguaje métrico-musical. ¿Cómo puedo realizar un movimiento con ritmo y habilidad? ¿En qué situaciones se utilizaría con mayor frecuencia?	Desarrollar la coordinación, la ubicación espacial y temporal. Hacer que el alumno mejore su coordinación en general al interactuar con su cuerpo y manipulando objetos.		<b>ESPAÑOL</b> Organizar juegos de caras y gestos, en los que todos, al mismo tiempo, realicen un ejercicio emitiendo un sonido (aplauso o chiflido).

## EDUCACIÓN ARTÍSTICA

**PROPÓSITOS:** Desarrollen el pensamiento artístico para expresar ideas y emociones, e interpreten los diferentes códigos del arte al estimular la sensibilidad, la percepción y la creatividad a partir del trabajo académico en los diferentes lenguajes artísticos.

**COMPETENCIAS:** Artística y cultural.

**LENGUAJE ARTÍSTICO:** Expresión corporal y danza.

APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Elabora una secuencia dancística, reconociendo la relación que existe entre la danza y otras artes escénicas.	Apreciación.	Identificación de las características y formas en que se relaciona la danza con otras artes escénicas (teatro, ópera y pantomima, entre otras).	Registrar, a partir de la observación de obras cinematográficas o géneros como el teatro, la ópera, la pantomima, el performance, la forma como la danza apoya al cine, el teatro y la ópera.		<b>HISTORIA</b> Investigar los tipos de danza de diferentes culturas antiguas y tratar de representarlas.
	Expresión.	Construcción de una secuencia dancística integrando otro arte escénico.	Observar montajes de teatro, ópera y películas, y explorar formas de expresión dancística relacionadas con la obra analizada. Reproducir, con material reciclado, recursos de teatro (telón, iluminación) y construir una secuencia dancística integrando otro arte escénico para presentarlo a su comunidad utilizando los recursos de teatro que elaboraron.		

Observaciones: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Firma del Docente

\_\_\_\_\_  
Firma de Dirección

\_\_\_\_\_  
Fecha de Revisión

Escuela Primaria: \_\_\_\_\_

Zona Escolar: \_\_\_\_\_ Unidad Regional: \_\_\_\_\_ C.C.T.: \_\_\_\_\_

Prof.(a): \_\_\_\_\_

Ciclo Escolar: \_\_\_\_\_

**BLOQUE 2**

**PLANIFICACIÓN SEMANAL**

**SEGUNDA QUINCENA / SEGUNDA SEMANA**

**QUINTO GRADO**

ESPAÑOL		SEGUNDA QUINCENA / SEGUNDA SEMANA			QUINTO GRADO	
<b>PROPÓSITOS:</b>	Conozcan y valoren la diversidad lingüística y cultural de los pueblos de nuestro país. Identifiquen, analicen y disfruten textos de diversos géneros literarios.					
<b>PSL:</b>	Elaborar un compendio de leyendas.					
<b>TIPO TEXTUAL:</b>	Narrativo.					
<b>ÁMBITO:</b>	Literatura.					
<b>COMPETENCIAS:</b>	Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.					
APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO	TEMAS DE REFLEXIÓN	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	ACTIVIDADES PERMANENTES SUGERIDAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Describe personajes o sucesos mediante diversos recursos literarios.  Redacta un texto empleando párrafos temáticos delimitados convencionalmente.  Retoma elementos convencionales de la edición de libros.	Leyendas para integrarlas en un compendio que cumpla con las siguientes características:  - Organización a partir de un criterio de clasificación definido. - Índice, portada y portadilla. - Introducción sobre el propósito del compendio y presentación de las leyendas. - Ortografía y puntuación convencionales.  Producto final Compendio de leyendas para integrarlo al acervo de la biblioteca del salón.	Elementos de la edición de libros: portada, portadilla, introducción, índice.  Uso convencional de las mayúsculas.  Ortografía de palabras de una misma familia léxica.  Adaptación del lenguaje para ser escrito.  Redacción de un texto en párrafos temáticos delimitados a través de puntuación, espacios en blanco y uso de mayúsculas.	Revisar sus anotaciones y las características de las leyendas para redactar la segunda versión del texto.  Atender la ortografía convencional de las palabras.  Intercambiar las leyendas para verificar descripción, ortografía y puntuación y el uso de mayúsculas.  Hacer anotaciones para los autores. Modificar y pasar en limpio los textos, considerando las sugerencias.  Agregar ilustraciones y escribir un título para sus leyendas.  Hacer un compendio de leyendas. Establecer un criterio para organizarlas: orden alfabético, temas de las leyendas, etc.  Organizar en equipos, las distintas funciones: armar el índice, escribir la introducción y el propósito del compendio, hacer portada y portadilla, organizar físicamente los textos y encuadernar el compendio.  Identificar el acomodo del compendio de leyendas en la biblioteca y ponerlo a disposición de préstamo.	<b>L. de Texto</b> 50-62 <b>Lab 5</b> 44-46 <b>L. de Tareas</b> 39-40, 42-43  <b>Lab 5</b> 47-48, 49  <b>Lab 5</b> 50-51	Lectura.  Escribir textos libres con diferentes propósitos.  Organizar y sintetizar información.  Compartir impresiones y puntos de vista.	<b>MATEMÁTICAS</b> Elaborar una línea del tiempo para ubicar las épocas de las diferentes leyendas recopiladas.

## MATEMÁTICAS

<b>PROPÓSITOS:</b>	Conozcan y usen las propiedades básicas de ángulos y diferentes tipos de rectas, así como del círculo, triángulos, cuadriláteros, polígonos regulares e irregulares, prismas, pirámides, cono, cilindro y esfera al realizar algunas construcciones y calcular medidas.				
<b>COMPETENCIAS:</b>	Comunicar información matemática. Validar procedimientos y resultados.				
<b>EJE:</b>	Forma, espacio y medida.				
<b>ESTÁNDARES CURRICULARES:</b>	Explica las características de diferentes tipos de rectas, ángulos, polígonos y cuerpos geométricos.				
<b>TEMA:</b>	Figuras y cuerpos.				
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b>	Resuelve problemas que implican el uso de las características y propiedades de triángulos y cuadriláteros.				
<b>CONTENIDO:</b>	Localización y trazo de las alturas en diferentes triángulos.				
LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
<b>26</b> Tres de tres	Reflexionen sobre las características de las alturas de un triángulo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trazar tres triángulos en el pizarrón, un triángulo rectángulo, uno equilátero y uno isósceles y comentar las características que observen.</li> <li>• Organizar al grupo en pares para trabajar en la consigna del desafío 26, mismo que consiste en reflexionar sobre las características de las alturas de los triángulos. Revisar en forma grupal intercambiando los libros.</li> <li>• Pedir a algunos alumnos que pasen al pizarrón a trazar la altura de los triángulos que dibujaron al inicio de la actividad, preguntar si es posible trazar otra altura, y asegurarse que lo hagan correctamente.</li> <li>• Aclarar al grupo que todos los triángulos tienen tres alturas, y en algunos casos para ello es necesario prolongar algunos de sus lados para encontrar las alturas que quedan fuera de la figura y dibujar algunos ejemplos.</li> <li>• Definir la altura de un triángulo como el segmento perpendicular a un lado o a su prolongación, trazado desde el vértice opuesto.</li> <li>• Ejercitar el trazo de las alturas de los triángulos en el pizarrón y en su libreta, para reforzar el aprendizaje y ayudar a quienes lo requieran.</li> </ul>	Plantear preguntas que orienten a pensar que cualquier lado puede ser una base, y pueden trazarse tres alturas. Resaltar que un triángulo tiene tres alturas, observar que en el triángulo equilátero caen dentro, mientras que en el triángulo rectángulo, dos coinciden con algún lado y una cae dentro de él. Mencionar que la idea principal es trazar las tres alturas de triángulos en diferentes posiciones, de modo que puedan comprender la fórmula para calcular su área.	Por alumno: Juego geométrico.	<b>L. de Texto</b> 61 <b>L. del Maestro</b> 93 <b>L. de Tareas</b> 43 <b>Lab 5</b> 149 y 150
<b>27</b> Todo depende de la base	Analicen las características de las alturas de un triángulo escaleno.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recordar a los alumnos acerca de las alturas de los triángulos y decirles lo comentado en la consigna anterior acerca de que en ocasiones para encontrar las alturas se tienen que prolongar algunos lados.</li> <li>• Formar parejas para que realicen la consigna del desafío 27 con su juego geométrico para analizar las características de las alturas del triángulo escaleno. Luego, dibujar un ejemplo en el pizarrón en donde una altura cae dentro de él y las otras dos, afuera y pedir que lo dibujen en su libreta.</li> <li>• Trazar otro triángulo escaleno en distinta posición y pedir a los alumnos que pasen a trazar las alturas, uno cada vez.</li> <li>• Realizar un ejercicio en el que tracen las tres alturas a tres triángulos: uno equilátero, otro isósceles, y una escaleno.</li> <li>• Hacer una revisión individual del trabajo de cada alumno.</li> </ul>	Mencionar nuevamente que cada triángulo tiene tres alturas, algunas caen dentro del triángulo, otras fuera y otras coinciden con algún lado, dependiendo del tipo de triángulo que se trate. Considerar que la dificultad de este desafío es que para trazar una de las alturas, deben prolongar uno de los lados del triángulo.	Por pareja: Juego geométrico.	<b>L. de Texto</b> 62 <b>L. del Maestro</b> 95 <b>L. de Tareas</b> 44 <b>Lab 5</b> 149 y 150

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
<b>28</b> Bases y alturas	Identifiquen las bases y alturas correspondientes en triángulos obtenidos al trazar una diagonal en cuadrados, rectángulos, trapecios y paralelogramos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dibujar algunos triángulos en el pizarrón y trazar las tres alturas de triángulos en diferentes posiciones, según lo aprendieron previamente.</li> <li>Elegir a un compañero para realizar la consigna del desafío 28, el cual consiste en calcular el área de algunos triángulos que forman cuadrados, rectángulos, trapecios y paralelogramos.</li> <li>Identificar bases y alturas correspondientes en triángulos obtenidos al trazar una diagonal en cuadrados, rectángulos, trapecios y paralelogramos.</li> <li>Dibujar en el pizarrón una cuadrícula o en una hoja de rotafolios cuadrículada y trazar un cuadrado de 8 cuadros por lado.</li> <li>Preguntar qué figuras resultarán si se trazan una o dos diagonales.</li> <li>Pedir que tracen una diagonal en el cuadrado, verificar las propuestas de los alumnos a la pregunta anterior y trazar una segunda diagonal.</li> <li>Aclarar que las diagonales son líneas que van de un vértice al otro opuesto.</li> <li>Trazar un paralelogramo (romboide) y hacer el mismo procedimiento.</li> <li>Registrar en una lista de cotejo el logro de los aprendizajes de los alumnos.</li> </ul>	Dar libertad de medir cualquier par (base- altura) encaminando la actividad a la deducción de las fórmulas para calcular el área del triángulo, del trapecio y del romboide; en los casos del cuadrado, rectángulo y romboide, identificar que los triángulos que los forman tienen un par igual (base-altura) y la misma área. En el trapecio, los triángulos son diferentes y no tienen la misma área. Concluir que se obtiene al multiplicar la suma de las bases por la altura y dividir el resultado entre dos.	Por pareja: Juego geométrico.	<b>L. de Texto</b> 63 <b>L. del Maestro</b> 97 <b>L. de Tareas</b> 45 y 46 <b>Lab 5</b> 149 y 150
<b>OBSERVACIONES POSTERIORES</b>		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?			
<b>SUGERENCIA DE VINCULACIÓN</b>			<b>EVALUACIÓN</b>		
<b>ED. ARTÍSTICA</b> Diseñar en equipos un parque de diversiones que incluya áreas verdes con formas geométricas, y calcular el área de cada una y la altura de las figuras triangulares.			Elaborar una lista de cotejo con los elementos que el alumno debe aprender sobre la localización y trazo de las alturas en diferentes triángulos, para registrar los logros alcanzados y guardar las evidencias en el portafolio del alumno.		

## CIENCIAS NATURALES

<b>BLOQUE 2:</b>	¿Cómo somos y cómo vivimos los seres vivos? Los seres vivos son diversos y valiosos, por lo que contribuyo a su cuidado.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Conozcan las características comunes de los seres vivos y las usen para inferir algunas relaciones de adaptación que establecen con el ambiente.			
<b>ESTÁNDARES CURRICULARES:</b>	Identifica algunas causas y consecuencias del deterioro de los ecosistemas, así como del calentamiento global.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención.			
<b>ÁMBITO:</b>	Biodiversidad y protección del ambiente.			
<b>TEMA:</b>	¿Qué son los ecosistemas y cómo los aprovechamos?			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Analiza el deterioro de los ecosistemas a partir del aprovechamiento de recursos y de los avances técnicos en diferentes etapas del desarrollo de la humanidad.	Relación entre la satisfacción de necesidades, estilos de vida, desarrollo técnico y deterioro de la riqueza natural en diversas sociedades recolectora-cazadora, agrícola e industrial.	Considerar la relación ser humano-naturaleza en las sociedades: cazadora, recolectora, agrícola e industrial; enfatizar que el desarrollo acelerado de la sociedad actual ha conducido al consumo excesivo de los recursos naturales para satisfacer requerimientos que van más allá de las necesidades básicas.	<b>L. de Texto</b> 64-67  <b>Lab 5</b> 232	<b>MATEMÁTICAS</b> Investigar estadísticas que reflejen los niveles de la contaminación en el planeta en el siglo XX y comentar en el grupo.
	Evaluación de los estilos de vida y del consumo de recursos para la satisfacción de las necesidades de las sociedades humanas en función del deterioro de la riqueza natural.	Promover la reflexión acerca de la importancia de los ecosistemas de su región y puntualizar en la necesidad de participar en su conservación.		
		Elaborar un ensayo con la información obtenida y compartir en grupo.		



## GEOGRAFÍA

<b>BLOQUE 2:</b>	Diversidad natural de los continentes.
<b>PROPÓSITOS:</b>	Reconocer la distribución y las relaciones de los componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos del espacio geográfico para caracterizar sus diferencias en las escalas local, estatal, nacional, continental y mundial.
<b>EJE TEMÁTICO:</b>	Componentes naturales.
<b>COMPETENCIAS:</b>	Valoración de la diversidad natural.

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Reconoce la distribución de los climas en los continentes.	Elementos básicos de los climas (temperatura y precipitación).  Variación del clima por latitud y altitud.	Comentar en base a reportes meteorológicos de los noticieros locales y otros referentes que tengan los alumnos, ¿cuáles son los elementos básicos del tiempo y del clima?  Analizar los elementos básicos del estado del tiempo atmosférico y del clima (temperatura, humedad y precipitación), y reconocer sus diferencias y la variación del clima considerando la latitud y altitud de los continentes.  Investigar con el apoyo de imágenes, videos y mapas, los diferentes tipos de clima, sus características y distribución en la tierra.  Explicar la variación de los climas con la sobreposición de mapas.  Reflexionar en la importancia del clima para la vegetación, fauna y actividades humanas.  Elaborar un ensayo de lo aprendido en clase.	<b>L. de Texto</b> 55-60  <b>Lab 5</b> 272	<b>ED. ARTISTICA</b> Caracterizar algún poblador (flora o fauna) de algún tipo de clima de las diferentes regiones naturales.

## HISTORIA

<b>BLOQUE 2:</b>	De la Reforma a la República Restaurada.
<b>PROPÓSITOS:</b>	Consulten, seleccionen y analicen diversas fuentes de información histórica para responder a preguntas sobre el pasado.
<b>ÁMBITOS:</b>	Social y político.
<b>COMPETENCIAS:</b>	Manejo de información histórica.
<b>APARTADO:</b>	Temas para comprender el periodo ¿Por qué había que reformar el país?

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Reconoce la soberanía y la democracia como valores de la herencia liberal.	Benito Juárez y los liberales.	Presentar frases y textos relacionados con el respeto a los ciudadanos y a las naciones.  Reflexionar sobre la importancia del legado liberal en nuestro presente.  Elaborar un cartel para destacar los valores de soberanía y democracia.	<b>L. de Texto</b> 62  <b>Lab 5</b> 312	<b>FC y E</b> Organizar una campaña para promover el respeto a los derechos humanos, basados en la célebre frase de Benito Juárez.

## FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

<b>BLOQUE 2:</b>	Niñas y niños que aprenden a ser libres, autónomos y justos.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Conozcan los principios fundamentales de los derechos humanos, los valores para la democracia y el respeto a las leyes para favorecer su capacidad de formular juicios éticos, así como la toma de decisiones y la participación responsable a partir de la reflexión y el análisis crítico de su persona y del mundo en que viven.			
<b>ÁMBITO:</b>	Transversal.			
<b>EJE FORMATIVO:</b>	Formación Ciudadana.			
<b>TEMA:</b>	Comercio justo y consumo ético. Indagar y reflexionar.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Apego a la legalidad y sentido de justicia.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Dialoga sobre acontecimientos cotidianos que implican valorar situaciones justas e injustas vinculadas con el respeto a las leyes y los derechos humanos..	Por qué el comercio justo debe observar el desarrollo sustentable y la responsabilidad social. En qué medida se protege a pequeños productores y agricultores mediante prácticas de comercio leales. En qué está la diferencia de adquirir productos de un supermercado o directamente de los fabricantes. Por qué los productos nacionales no se ofrecen al mismo precio que en el extranjero. Cómo se fomenta la producción artesanal en nuestro país.	Investigar el significado de algunas palabras o frases clave del tema, por ejemplo: Desarrollo sustentable, responsabilidad social, prácticas de comercio leales, producción artesanal, etc. Elaborar una encuesta basada en una serie de preguntas para aplicar a personas de su comunidad e indagar acerca del tema, por ejemplo: ¿Por qué el comercio justo debe observar el desarrollo sustentable y la responsabilidad social? etc. Posteriormente mediante una lluvia de ideas compartir sus respuestas y sacar conclusiones.	<b>Lab 5</b> 360	<b>ESPAÑOL</b> Diseña un cartel para difundir el respeto a las leyes y los derechos humanos.

## EDUCACIÓN FÍSICA

<b>BLOQUE 2:</b>	Juego y ritmo en armonía.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Desarrollen el conocimiento de sí mismos, su capacidad comunicativa, de relación, habilidades y destrezas motrices mediante diversas manifestaciones que favorezcan su corporeidad y el sentido cooperativo.			
<b>EJE PEDAGÓGICO:</b>	El papel de la motricidad y la acción motriz.			
<b>ÁMBITO:</b>	Ludo y sociomotricidad.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Manifestación global de la corporeidad.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Construye secuencias rítmicas para favorecer el desarrollo de habilidades por medio de la combinación de movimientos y percusiones.	Descubrimiento de diferentes percusiones que puede lograr con su cuerpo al utilizar el lenguaje métrico-musical. ¿Cómo puedo realizar un movimiento con ritmo y habilidad? ¿En qué situaciones se utilizaría con mayor frecuencia?	Descubrir sonidos y percusiones que puedes hacer con tu cuerpo.  Elaborar diversas composiciones rítmicas producidas por tu cuerpo, ejemplo: chasquidos, aplausos, chiflidos, gritos, percusiones corporales, ruidos con tu boca, etc.  Organizar una presentación con los compañeros y compartir sus composiciones rítmicas, grabarlas para escucharlas posteriormente.		<b>ED. ARTÍSTICA</b> Organizar una presentación de composiciones creativas.

## EDUCACIÓN ARTÍSTICA

**PROPÓSITOS:** Desarrollen el pensamiento artístico para expresar ideas y emociones, e interpreten los diferentes códigos del arte al estimular la sensibilidad, la percepción y la creatividad a partir del trabajo académico en los diferentes lenguajes artísticos.

**COMPETENCIAS:** Artística y cultural.

**LENGUAJE ARTÍSTICO:** Expresión corporal y danza.

APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Elaborar una secuencia dancística, reconociendo la relación que existe entre la danza y otras artes escénicas.	Contextualización.	Investigación de algunas obras escénicas donde se vinculen diversas artes escénicas, para comentarlas en grupo.	<p>Indagar elementos contextuales de las obras analizadas y encontrar el fin con el que la danza se integra a ellas.</p> <p>Investigar obras escénicas que vinculen diversas artes escénicas, de ser posible conseguir los videos (puede ser en internet) para observarlas en grupo y hacer los comentarios pertinentes.</p>		<p><b>HISTORIA</b> Identificar en danzas de diferentes culturas similitudes o diferencias con las actuales.</p>

Observaciones: \_\_\_\_\_

---



---



---



---



---



---

\_\_\_\_\_  
Firma del Docente

\_\_\_\_\_  
Firma de Dirección

\_\_\_\_\_  
Fecha de Revisión

Escuela Primaria: \_\_\_\_\_  
 Zona Escolar: \_\_\_\_\_ Unidad Regional: \_\_\_\_\_ C.C.T.: \_\_\_\_\_  
 Prof.(a): \_\_\_\_\_

Ciclo Escolar: \_\_\_\_\_

**BLOQUE 2**

**PLANIFICACIÓN SEMANAL**

**TERCERA QUINCENA / PRIMERA SEMANA**

**QUINTO GRADO**

<b>PROPÓSITOS:</b>	Participen en la producción original de diversos tipos de texto escrito. Reflexionen consistentemente sobre las características, funcionamiento y uso del sistema de escritura (aspectos gráficos, ortográficos, de puntuación y morfosintácticos).
<b>PSL:</b>	Difundir acontecimientos a través de un boletín informativo.
<b>TIPO TEXTUAL:</b>	Descriptivo.
<b>ÁMBITO:</b>	Participación social.
<b>COMPETENCIAS:</b>	Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.

APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO	TEMAS DE REFLEXIÓN	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	ACTIVIDADES PERMANENTES SUGERIDAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Identifica acontecimientos que sean relevantes para su comunidad.	Selección de acontecimientos de interés para la comunidad escolar, con el fin de elaborar un boletín informativo.  Discusión sobre los acontecimientos seleccionados.  Búsqueda y selección de la información que contendrá el boletín.  Revisión de modelos de boletines informativos.	Importancia de la difusión de información.  Estrategias para la organización y difusión de la información (seleccionar, jerarquizar, organizar, resumir, entre otras).  Estructura de las notas periodísticas.  Características y función de los boletines informativos.	Organizar al grupo en parejas, leer un periódico de preferencia local, y seleccionar noticias de interés para todos, para comentarlas en clase.  Usar los encabezados para identificar una o dos noticias que pudieran ser de interés para todos. Leerlas, recortarlas y pegarlas en una ficha de cartulina. Escribir sobre el impacto que pudieran tener en la comunidad y el porqué serían de interés.  Presentar al grupo las noticias que seleccionaron. Hacer una pequeña introducción mencionando por qué eligieron esas noticias. Leerlas en voz alta.  Reorganizar a los alumnos en equipos y repartirles las fichas con las noticias elegidas para seleccionar las que les gustaría incluir en el boletín informativo.  Localizar en la televisión o radio, el canal o la estación y el horario de boletines informativos que se transmitirán en su localidad para ver o escuchar alguno en grupo, e identificar sus características.  Acordar las noticias que contendrá su boletín informativo y organizarlo por secciones.	<b>L. de Texto</b> 64-72 <b>Lab 5</b> 52-54 <b>L. de Tareas</b> 44-45, 47  <b>Lab 5</b> 57-58	Leer y comentar noticias.  Compartir impresiones y puntos de vista.  Organizar y sintetizar información.  Seleccionar palabras nuevas para investigar su significado.	<b>HISTORIA</b> Elegir una época relevante de la historia, investigar hechos o notas curiosas y redactar un guion de radio para presentarlo, caracterizando personajes de dicha época.

## MATEMÁTICAS

<b>PROPÓSITOS:</b>	Expresen e interpreten medidas con distintos tipos de unidad, para calcular perímetros y áreas de triángulos, cuadriláteros y polígonos regulares e irregulares.
<b>COMPETENCIAS:</b>	Validar procedimientos y resultados. Manejar técnicas eficientemente.
<b>EJE:</b>	Forma, espacio y medida.
<b>ESTÁNDARES CURRICULARES:</b>	Utiliza sistemas de referencia convencionales para ubicar puntos o describir su ubicación en planos, mapas y en el primer cuadrante del plano cartesiano.
<b>TEMA:</b>	Ubicación espacial.
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b>	Resuelve problemas que implican el uso de las características y propiedades de triángulos y cuadriláteros.
<b>CONTENIDO:</b>	Reproducción de figuras usando una cuadrícula en diferentes posiciones como sistema de referencia.

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
<b>29</b> Y en esta posición, ¿cómo queda?	Diseñen un sistema de referencia para reproducir figuras hechas en una retícula.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar al grupo algunas figuras en papel cuadrículado y pedir a los niños que las copien en su libreta, tantas veces como puedan, según el tamaño del cuadro de su cuaderno.</li> <li>Solicitar que de manera individual, resuelvan las consignas del desafío 29, pero revisar cada una al término de las mismas y considerar que en la primera, deben girar la retícula para resolverla correctamente, en la segunda, trabajarán libremente pero compartirán su diseño y en la tercera, podrán reproducir figuras con su material recortable pero con la orientación adecuada para lograr la intención didáctica.</li> <li>Revisar de manera individual el trabajo de cada alumno y pedir que lo compartan con sus compañeros de grupo.</li> <li>Reproducir figuras en una cuadrícula con las mismas medidas.</li> <li>Reproducir figuras en una cuadrícula utilizando medidas a escala.</li> <li>Decir a los alumnos que colorean simétricamente sus dibujos.</li> </ul>	Resolver la primera consigna, buscando la orientación adecuada de cada cuadrícula y definir la estrategia para reproducir la figura, ya que la retícula no corresponde. En la segunda consigna, la figura que diseñen puede tener mitades o cuartos de un cuadrado, otra dificultad será la posición de la cuadrícula. Analizar las diversas estrategias para concluir cuál es la más sencilla o sintética. Realizar diseños para montar una exposición.	Por alumno: Figuras y retículas (material recortable del libro del alumno, págs. 217-221).	<b>L. de Texto</b> 64 <b>L. del Maestro</b> 99 <b>L. de Tareas</b> 47 <b>Lab 5</b> 151 y 152
<b>30</b> Cuadrados y triángulos	Determinen puntos de referencia al tener que reproducir figuras en una retícula.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar algunos dibujos previamente elaborados en una cuadrícula y determinar puntos de referencia para reproducirlos.</li> <li>Solicitar que individualmente resuelvan la consigna del desafío 30, para lo cual les servirá de referencia la actividad inicial.</li> <li>Pedir a un niño que describa la ubicación de uno de los objetos que se muestran en las cuadrículas y sugerir que utilicen los términos “arriba”, “abajo”, “a la derecha”, “a la izquierda”, “enfrente de” ...</li> <li>Decir a los alumnos que elijan algunas figuras, las que les gusten más para que las reproduzcan en su libreta y las colorean.</li> <li>Organizar una “Mini-exposición” de los trabajos realizados.</li> <li>Registrar en una lista de cotejo el logro de los aprendizajes.</li> </ul>	Considerar que la consigna incluye dos condiciones: que la figura reproducida tenga el mismo tamaño que la original y que ocupe la misma posición en la retícula. Observar las formas de cada una de las figuras o la posición de los segmentos de recta y elegir el tipo de reticulado más conveniente para reproducirlas.	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y fichas de trabajo.	<b>L. de Texto</b> 66 <b>L. del Maestro</b> 102 <b>L. de Tareas</b> 48 y 49 <b>Lab 5</b> 151 y 152

## MATEMÁTICAS

<b>PROPÓSITOS:</b>	Expresen e interpreten medidas con distintos tipos de unidad, para calcular perímetros y áreas de triángulos, cuadriláteros y polígonos regulares e irregulares.
<b>COMPETENCIAS:</b>	Validar procedimientos y resultados. Manejar técnicas eficientemente.
<b>EJE:</b>	Forma, espacio y medida.
<b>ESTÁNDARES CURRICULARES:</b>	Usa fórmulas para calcular perímetros y áreas de triángulos y cuadriláteros.
<b>TEMA:</b>	Medida.
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b>	Resuelve problemas que implican el uso de las características y propiedades de triángulos y cuadriláteros.
<b>CONTENIDO:</b>	Construcción y uso de una fórmula para calcular el área de paralelogramos (rombo y romboide).

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
<b>31</b> El romboide	A partir de la transformación de figuras, deduzcan que el área del romboide se calcula multiplicando la medida de la base por la medida de la altura.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dibujar un romboide en papel cuadrículado y colocarlo al frente, procurando que sea de tamaño visible y pedir que lo reproduzcan en su libreta.</li> <li>Comentar sus conocimientos previos acerca de cómo obtener el área de un romboide y respetar sus opiniones, sin sacar conclusiones.</li> <li>Realizar de forma individual, la consigna 1 del desafío 31 y contestar las preguntas que se indican y hacer una revisión colectiva.</li> <li>Calcular individualmente, el área de los romboides que se presentan en la consigna 2 de su libro, y comentar las estrategias y procedimientos que utilizaron para obtener el área de cada uno.</li> <li>Confirmar sus predicciones o conocimientos previos sobre la forma de obtener el área de un romboide.</li> <li>Realizar actividades similares en su libreta para practicar lo aprendido.</li> </ul>	Deducir una fórmula para calcular el área del romboide, puesto que este puede convertirse en un rectángulo de igual base y altura. La consigna dos se propone reafirmar los conocimientos adquiridos, ya que con ella los alumnos pueden poner en práctica los procedimientos que han aprendido.	Por alumno: Regla. Tijeras. Lápices de colores Cuadrícula (material recortable del libro del alumno, pág. 215).	<b>L. de Texto</b> 68 <b>L. del Maestro</b> 105 <b>L. de Tareas</b> 50 <b>Lab 5</b> 153 y 154
<b>32</b> El rombo	Deduzcan que el área del rombo se calcula multiplicando la medida de la diagonal mayor por la medida de la diagonal menor entre dos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Retomar lo aprendido en el desafío anterior al recordar cómo obtener el área de un romboide, y preguntar si saben cómo sacar el área de un rombo.</li> <li>Organizar binas para realizar la consigna 1 del desafío 32 de su libro de texto, y responder las preguntas planteadas para compartir sus respuestas y sacar conclusiones, posteriormente, de manera individual, resolver la consigna 2.</li> <li>Dibujar en el pizarrón dos rombos en distinta posición y preguntar cuántas diagonales se pueden trazar en cada uno. Señalar que una es mayor que la otra, por lo que se llamará Diagonal mayor (D) y la otra Diagonal menor (d).</li> <li>Preguntar cómo pueden obtener el área de un rombo considerando las medidas de las diagonales. Permitir que deduzcan la respuesta.</li> <li>Realizar algunas prácticas y registrar sus avances en una lista de cotejo.</li> </ul>	Trazar en su cuaderno un rombo cuyas diagonales sean iguales a las de la figura y lo recorten por sus diagonales. Formar un rectángulo con las cuatro piezas y decir qué relaciones observan. Concluir que la fórmula para calcular el área del rombo es el producto de la medida de la diagonal mayor por la diagonal menor, dividido entre dos.	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y fichas de trabajo.	<b>L. de Texto</b> 71 <b>L. del Maestro</b> 109 <b>L. de Tareas</b> 51 y 52 <b>Lab 5</b> 153 y 154

### OBSERVACIONES POSTERIORES

¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?

### SUGERENCIA DE VINCULACIÓN

**ED. ARTÍSTICA** Elaborar dibujos a escala, basados en una cuadrícula.  
**ED. FÍSICA** Localizar en la escuela, líneas para formas figuras y calcular el área.

### EVALUACIÓN

Registrar en una lista de cotejo los aprendizajes alcanzados sobre la reproducción de figuras en una cuadrícula y agregar como evidencia al portafolio del alumno.

## CIENCIAS NATURALES

<b>BLOQUE 2:</b>	¿Cómo somos y cómo vivimos los seres vivos? Los seres vivos son diversos y valiosos, por lo que contribuyo a su cuidado.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Participen en acciones de consumo sustentable que contribuyan a cuidar el ambiente.			
<b>ESTÁNDARES CURRICULARES:</b>	Identifica algunas causas y consecuencias del deterioro de los ecosistemas, así como del calentamiento global.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención.			
<b>ÁMBITO:</b>	Biodiversidad y protección del ambiente.			
<b>TEMA:</b>	¿Cómo cuido la biodiversidad?.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Propone y participa en algunas acciones para el cuidado de la diversidad biológica del lugar donde vive, a partir de reconocer algunas causas de su pérdida.	Causas de la pérdida de la biodiversidad en la entidad y el país, y acciones para el cuidado de la diversidad biológica en la entidad.  Valoración de la participación y responsabilidades personales y compartidas en la toma de decisiones, así como en la reducción y la prevención de la pérdida de la biodiversidad.	Proponer debates, informados acerca de las causas y consecuencias de la disminución de la diversidad biológica con la intención de deducir lo que podría suceder en el futuro, considerando las condiciones actuales de aprovechamiento y consumo.	<b>L. de Texto</b> 71 <b>Lab 5</b> 233	<b>FC y E</b> Convocar a todos para participar dando sugerencias y propuestas para solucionar los problemas de la biodiversidad.
Propone y participa en acciones que contribuyan a prevenir la contaminación del agua en los ecosistemas.	Causas de la contaminación del agua en los ecosistemas, y acciones para prevenirla.  Valoración de la participación y responsabilidades individuales en la toma de decisiones, y en la prevención y reducción o mitigación de la contaminación del agua.	Investigar las causas y consecuencias de la contaminación del agua y reflexionar en torno a sus efectos en el resto de los componentes del ecosistema.	<b>L. de Texto</b> 64-67 <b>Lab 5</b> 234	
		Elaborar un cuadro de doble entrada con la información obtenida.		

## GEOGRAFÍA

<b>BLOQUE 2:</b>	Diversidad natural de los continentes.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Reconocer la distribución y las relaciones de los componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos del espacio geográfico para caracterizar sus diferencias en las escalas local, estatal, nacional, continental y mundial.			
<b>EJE TEMÁTICO:</b>	Componentes naturales.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Valoración de la diversidad natural.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Reconoce la distribución de los climas en los continentes.	Distribución de los climas tropicales, secos, templados, fríos y polares en los continentes.	Comentar algunos reportes meteorológicos de noticieros locales y lo que conozcan los alumnos con respecto a los tipos de climas.  Analizar los elementos básicos del estado del tiempo atmosférico y del clima (temperatura, humedad y precipitación) y reconozcan sus diferencias.  Distinguir los tipos de clima (tropicales, secos, templados, fríos y polares), sus características y distribución en la superficie terrestre. Reflexionar en la importancia del clima para la vegetación, la fauna y las actividades humanas.  Explicar con la sobreposición de mapas, por que hay variaciones en los climas, al establecer relaciones entre su distribución, zonas térmicas, latitud, relieve, distancia de los océanos y otros factores geográficos.	<b>L. de Texto</b> 55-60  <b>Lab 5</b> 272	<b>ED. ARTÍSTICA</b> Montar una exposición en donde el alumno caracterizado de poblador explique oralmente quién es y de dónde procede.

## HISTORIA

<b>BLOQUE 2:</b>	De la Reforma a la República Restaurada.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Identifiquen elementos comunes de las sociedades del pasado y del presente para fortalecer su identidad y conocer y cuidar el patrimonio natural y cultural.			
<b>ÁMBITOS:</b>	Cultural.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Manejo de información histórica. Formación de una conciencia histórica para la convivencia.			
<b>APARTADO:</b>	Temas para comprender el periodo ¿Por qué había que reformar el país?.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Describe cambios y permanencias en algunas manifestaciones culturales de la época.	Aspectos de la cultura en México.	Reconocer los conocimientos previos de los alumnos acerca de la cultura de nuestro país.	<b>L. de Texto</b> 63-65 <b>Lab 5</b> 313	<b>ED. ARTÍSTICA</b> Elaboración de un collage de imágenes y fotografías de la cultura en México en la época de la República Restaurada.
		Analizar imágenes, música y expresiones culturales, como el entretenimiento y los medios de transporte de este periodo.		
		Elaborar un periódico mural enunciando los cambios de la vida cultural de México y reflexionar sobre su importancia.		
		Reflexionar y comentar sobre la importancia de esas aportaciones para el México actual.		

## FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

<b>BLOQUE 2:</b>	Niñas y niños que aprenden a ser libres, autónomos y justos.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Conozcan los principios fundamentales de los derechos humanos, los valores para la democracia y el respeto a las leyes para favorecer su capacidad de formular juicios éticos, así como la toma de decisiones y la participación responsable a partir de la reflexión y el análisis crítico de su persona y del mundo en que viven.			
<b>ÁMBITO:</b>	Transversal.			
<b>EJE FORMATIVO:</b>	Formación Ética.			
<b>TEMA:</b>	Comercio justo y consumo ético. Dialogar.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Apego a la legalidad y sentido de justicia.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Dialoga sobre acontecimientos cotidianos que implican valorar situaciones justas e injustas vinculadas con el respeto a las leyes y los derechos humanos.	Por qué no es ético comprar y consumir productos en cuya elaboración se han causado graves daños al ambiente, la economía o que son producto del trabajo y la explotación infantil.	Investigar y enlistar los productos cuya elaboración causa algún daño grave al ambiente, la economía o que sean producto del trabajo y la explotación infantil.	<b>L. de Texto</b> 70-73  <b>Lab 5</b> 360, 362	<b>ESPAÑOL</b> Elaborar carteles sobre la cultura ambiental y la responsabilidad social.
		Comentar acerca de lo que es ético o no, al consumir o comprar dichos productos y qué acciones podemos realizar a favor de concientizar sobre lo que realmente es ético y justo para beneficio de la comunidad.		
		Elaborar carteles en equipo, para concientizar sobre el comercio justo y el consumo ético y pegarlos en lugares estratégicos de la escuela o la comunidad.		



## EDUCACIÓN FÍSICA

<b>BLOQUE 2:</b>	Juego y ritmo en armonía.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Reflexionen sobre los cambios que implica la actividad motriz, incorporando nuevos conocimientos y habilidades, de tal manera que puedan adaptarse a las demandas de su entorno ante las diversas situaciones y manifestaciones imprevistas que ocurren en el quehacer cotidiano.			
<b>EJE PEDAGÓGICO:</b>	Valores, género e interculturalidad.			
<b>ÁMBITO:</b>	Ludo y sociomotricidad.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Manifestación global de la corporeidad.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Muestra seguridad y confianza al realizar las actividades, al tiempo que las traslada a su contexto familiar para compartirlas.	Participación en actividades colectivas, particularmente en el hogar, relacionándolas con el movimiento, el ritmo o la música para compartirlas con sus familiares y amigos. ¿Puedes proponer otros movimientos rítmicos a tus amigos y/o familiares? Ahora es su turno. Inventa un juego con ritmo.	Poner a prueba la coordinación dinámica, a partir de actividades que favorezcan la participación colectiva, donde el fin recaer en la solución de problemas.		<b>ESPAÑOL</b> "Jugar al Rey pide" Pedir diversos objetos. En cada solicitud cambiar la dinámica; por ejemplo: El rey pide dos calcetines y todos saltan en un pie.

## EDUCACIÓN ARTÍSTICA

<b>PROPÓSITOS:</b>	Edifiquen su identidad y fortalezcan su sentido de pertenencia a un grupo, valorando el patrimonio cultural y las diversas manifestaciones artísticas del entorno, de su país y del mundo.				
<b>COMPETENCIAS:</b>	Artística y cultural.				
<b>LENGUAJE ARTÍSTICO:</b>	Música.				
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Emplea los elementos de la música mediante interpretaciones vocales.	Apreciación.	Integración de los elementos de la música por medio del canto (armonía, melodía y ritmo).	Investigar la definición y características de los elementos de la música (armonía, melodía y ritmo) tomar nota y posteriormente, organizar una presentación musical en donde por medio del canto se puedan integrar dichos elementos.		<b>HISTORIA</b> Investigar los corridos de la época de la Revolución, su historia y su mensaje. Valorar la cultura de nuestra música y sus diversos usos.
	Expresión.	Interpretación de canciones en forma grupal de música popular, folclórica o tradicional, rescatando las posibilidades expresivas del timbre, del ritmo, de la altura y los matices.	Elaborar un compendio de canciones de música popular, folclórica o tradicional, seleccionar las que sean más de su agrado y practicarlas considerando las posibilidades expresivas del timbre, del ritmo, de la altura y los matices.  Organizar la presentación grupal para interpretar las canciones seleccionadas.		
	Contextualización.	Reflexión acerca del papel de la canción como medio de expresión, comunicación y transmisión de la cultura.	Investigar acerca de cómo "las canciones" han sido utilizadas como medio de expresión, comunicación y transmisión de la cultura. Comentar algunos ejemplos de expresión de sentimientos o comunicación de mensajes diversos, a través de la música.		

Escuela Primaria: \_\_\_\_\_  
 Zona Escolar: \_\_\_\_\_ Unidad Regional: \_\_\_\_\_ C.C.T.: \_\_\_\_\_  
 Prof.(a): \_\_\_\_\_

Ciclo Escolar: \_\_\_\_\_

**BLOQUE 2**

**PLANIFICACIÓN SEMANAL**

**TERCERA QUINCENA / SEGUNDA SEMANA**

**QUINTO GRADO**

ESPAÑOL		TERCERA QUINCENA / SEGUNDA SEMANA		QUINTO GRADO		
<b>PROPÓSITOS:</b>	Participen en la producción original de diversos tipos de texto escrito. Reflexionen consistentemente sobre las características, funcionamiento y uso del sistema de escritura (aspectos gráficos, ortográficos, de puntuación y morfosintácticos).					
<b>PSL:</b>	Difundir acontecimientos a través de un boletín informativo.					
<b>TIPO TEXTUAL:</b>	Descriptivo.					
<b>ÁMBITO:</b>	Participación social.					
<b>COMPETENCIAS:</b>	Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.					
APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO	TEMAS DE REFLEXIÓN	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	ACTIVIDADES PERMANENTES SUGERIDAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
<p>Resume información conservando los datos esenciales al elaborar un boletín informativo.</p> <p>Produce textos para difundir información en su comunidad.</p> <p>Considera la convencionalidad de la ortografía y puntuación al escribir.</p>	<p>Esquema de planificación del boletín organizado por secciones.</p> <p>Borradores del boletín que cumplan con los elementos contenidos en el esquema de planificación.</p> <p>Producto final Boletín informativo impreso para difundir en la comunidad escolar.</p>	<p>Ortografía y puntuación convencionales.</p> <p>Organización de las ideas al redactar.</p> <p>Formas de adaptar el lenguaje de acuerdo con el destinatario.</p> <p>Términos técnicos requeridos en algunas noticias.</p>	<p>Resumir las noticias que contendrá su boletín informativo y organizarlo por secciones.</p> <p>Resumir las noticias, sin descuidar los elementos relevantes, conservando los datos esenciales.</p> <p>Elegir dos o tres compañeros por sección para que lean los boletines elaborados al grupo.</p> <p>Aportar sugerencias entre todos, para mejorar la redacción de los textos.</p> <p>Redactar una parte introductoria y otra de cierre.</p> <p>Ajustar el guion, modificando la redacción de los mismos, omitiendo o acortando noticias, según lo consideren necesario.</p> <p>Difundir a la comunidad escolar, el boletín informativo impreso y de ser posible considerar un ejemplar para el periódico mural.</p>	<p><b>L. de Texto</b> 64-72</p> <p><b>Lab 5</b> 54-56</p> <p><b>L. de Tareas</b> 46, 48-50</p>	<p>Lectura.</p> <p>Escribir textos libres con diferentes propósitos.</p> <p>Organizar y sintetizar información.</p> <p>Compartir impresiones y puntos de vista.</p>	<p><b>ED. ARTÍSTICA</b></p> <p>Montar la presentación de un noticiero. Redactar noticias graciosas y escenificar las diversas secciones.</p>

## MATEMÁTICAS

<b>PROPÓSITOS:</b>	Identifiquen conjuntos de cantidades que varían o no proporcionalmente, calculen valores faltantes y porcentajes, y apliquen el factor constante de proporcionalidad (con números naturales) en casos sencillos.				
<b>COMPETENCIAS:</b>	Validar procedimientos y resultados. Manejar técnicas eficientemente.				
<b>EJE:</b>	Manejo de la información.				
<b>ESTÁNDARES CURRICULARES:</b>	Calcula porcentajes y utiliza esta herramienta en la resolución de otros problemas, como la comparación de razones.				
<b>TEMA:</b>	Proporcionalidad y funciones.				
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b>	Resuelve problemas de valor faltante en los que la razón interna o externa es un número natural.				
<b>CONTENIDO:</b>	Identificación y aplicación del factor constante de proporcionalidad (con números naturales) en casos sencillos.				
LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
<b>33</b> El ahorro	Apliquen un factor constante de proporcionalidad (entero y pequeño) para obtener faltantes en una relación de proporcionalidad con magnitudes de la misma naturaleza.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preguntar quién tiene el buen hábito del ahorro y de qué manera se organiza para ahorrar, y comentar que de eso se trata el nuevo desafío.</li> <li>• Organizar al grupo en equipos para realizar la consigna del desafío 33 de su libro de texto, el cuál trata de que un papá quiere fomentar en su hijo la cultura del ahorro y le enseña cómo calcular las cantidades que guarda y con este ejemplo, orientar a los alumnos en la aplicación de un factor constante de proporcionalidad.</li> <li>• Aplicar un factor de proporcionalidad, en contextos donde se trabaja con correspondencias entre dos magnitudes de la misma naturaleza.</li> <li>• Elaborar una tabla en el pizarrón para aplicar el aprendizaje obtenido con otros ejemplos para verificar que todos los alumnos hagan los cálculos correctos y ayudar a quienes les falte lograr el objetivo.</li> <li>• Dejar que los alumnos completen la tabla individualmente.</li> <li>• Realizar ejercicios similares en su libreta que sirvan de práctica para reforzar lo aprendido en clase.</li> </ul>	<p>Considerar que deben aplicar el factor constante de proporcionalidad para obtener los valores faltantes que se solicitan.</p> <p>Orientar a los alumnos mediante preguntas al logro de la intención didáctica, por ejemplo, ¿por qué número hay que multiplicar los valores de la primera columna? ¿Qué operación harían para llenar la tabla si el papá de Diego le diera el triple o el cuádruple de la cantidad que ahorra?</p> <p>Practicar con la resolución de problemas del mismo tipo a partir de diferentes datos.</p>	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y fichas de trabajo.	<p><b>L. de Texto</b> 73</p> <p><b>L. del Maestro</b> 112</p> <p><b>L. de Tareas</b> 53 y 54</p> <p><b>Lab 5</b> 155 y 156</p>
<b>34</b> Factor constante	Identifiquen y apliquen el factor constante de proporcionalidad (entero y pequeño) para obtener valores faltantes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comentar un ejemplo sobre un rectángulo que se quiera aumentar 3 veces de tamaño, ¿qué operación se debe hacer con cada lado? Dejar que los alumnos hagan sus propuestas y corregir donde sea conveniente.</li> <li>• Organizar equipos para resolver la consigna del desafío 34 de su libro y comparar sus respuestas argumentando los procedimientos que utilizaron.</li> <li>• Mostrar a los alumnos un polígono irregular con lados rectos de diferentes tamaños, para que al reproducirlo a escala se puedan duplicar, triplicar, ...</li> <li>• Hacer otra figura de tamaño más grande, de manera que se pueda reducir su tamaño a la mitad, la tercera parte, la cuarta parte... de la original, procurando que las medidas sean divisibles y los números sean exactos.</li> <li>• Registrar los logros alcanzados individualmente, en una lista de cotejo que sirva como evidencia para el portafolio del alumno.</li> </ul>	<p>Considerar que se espera que los alumnos infieran que la medida de un lado de la copia es igual a la medida de un lado correspondiente de la figura original multiplicada por 4. Señalar que la herramienta que permite ordenar los datos y averiguar mejor la relación entre las cantidades correspondientes es una tabla.</p>	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y fichas de trabajo.	<p><b>L. de Texto</b> 75</p> <p><b>L. del Maestro</b> 115</p> <p><b>L. de Tareas</b> 53 y 54</p> <p><b>Lab 5</b> 155 y 156</p>

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
<b>35</b> Tablas de proporcionalidad	Identifiquen el factor constante de proporcionalidad (entero y pequeño) en una tabla con dos conjuntos de valores que son proporcionales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Retomar lo aprendido en los desafíos anteriores referente a la identificación del factor constante de proporcionalidad y explicar que continuaremos aprendiendo de este tema.</li> <li>Solicitar que de manera individual, resuelvan la consigna del desafío 35 de su libro de texto, el cual consiste en analizar los valores de dos columnas en una tabla, para determinar el valor constante de proporcionalidad que se utilizó para obtener los valores de la columna derecha.</li> <li>Comentar los resultados y las estrategias que utilizaron para descubrir las respuestas, para aclarar dudas y auxiliar a quienes lo requieran.</li> <li>Realizar actividades similares en su libreta o fichas de trabajo para reforzar el aprendizaje, ya sea como una tarea o en el aula.</li> <li>Observar el desempeño individual y colaborativo de sus alumnos y registrar los logros alcanzados en una lista de cotejo o rúbrica según sea conveniente, para guardar en el portafolio de evidencias.</li> </ul>	<p>Esperar que los alumnos no tengan dificultad para encontrar el factor constante de proporcionalidad de las tablas.</p> <p>Advertir que una vez identificado el factor constante y de comprobar su validez, concluir que se trata de una propiedad de una relación de proporcionalidad directa. Afirmar que cada tabla representa una relación de proporcionalidad entre dos conjuntos de valores; al número encontrado se le llama factor constante de proporcionalidad.</p>	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y fichas de trabajo.	<p><b>L. de Texto</b> 76</p> <p><b>L. del Maestro</b> 117</p> <p><b>L. de Tareas</b> 53 y 54</p> <p><b>Lab 5</b> 155 y 156</p>
<b>OBSERVACIONES POSTERIORES</b>		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?			
<b>SUGERENCIA DE VINCULACIÓN</b>			<b>EVALUACIÓN</b>		
<b>HISTORIA</b> Investigar las cantidades de población del país en la época colonial y registrar el incremento de cada 10 años hasta la actualidad.			Utilizar como instrumento de evaluación parcial, una lista de cotejo que muestre el avance individual de los alumnos en cuanto a la identificación y aplicación del factor constante de proporcionalidad y agregar al portafolio de evidencias.		

## CIENCIAS NATURALES

<b>BLOQUE 2:</b>	¿Cómo somos y cómo vivimos los seres vivos? Los seres vivos son diversos y valiosos, por lo que contribuyo a su cuidado.				
<b>PROPÓSITOS:</b>	Participen en acciones de consumo sustentable que contribuyan a cuidar el ambiente.				
<b>ESTÁNDARES CURRICULARES:</b>	Identifica algunas causas y consecuencias del deterioro de los ecosistemas, así como del calentamiento global.				
<b>COMPETENCIAS:</b>	Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención.				
<b>ÁMBITO:</b>	Biodiversidad y protección del ambiente.				
<b>TEMA:</b>	Proyecto estudiantil para desarrollar, integrar y aplicar aprendizajes esperados y las competencias.				
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN	
Aplica habilidades, actitudes y valores de la formación científica básica durante la planeación, el desarrollo, la comunicación y la evaluación de un proyecto de su interés en el que integra contenidos del bloque.	Preguntas opcionales: Acciones para cuidar el ambiente.	Promover el trabajo colaborativo para retomar la investigación y comentar sobre lo que es una especie endémica, trascendencia y consecuencia de que se extinga.	<b>L. de Texto</b> 74 <b>Lab 5</b> 235-236	<b>ESPAÑOL</b> Elaborar carteles para promover el cuidado de la naturaleza.	
	¿Cómo podemos contribuir a cuidar las especies endémicas de nuestra entidad a partir de conocer cómo son y dónde habitan?	Buscar información en las páginas electrónicas de instituciones de investigación como el Instituto Nacional de Ecología (INE) y la Comisión Nacional de la Biodiversidad (CONAABIO).			
	¿Cómo era la biodiversidad en la época en que existieron los dinosaurios?	Promover el análisis causa-efecto de la situación que viven las especies endémicas. Enfatizar las acciones con mayor impacto negativo en la conservación de las especies endémicas y las medidas para que subsistan.			

## GEOGRAFÍA

<b>BLOQUE 2:</b>	Diversidad natural de los continentes.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Reconocer la distribución y las relaciones de los componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos del espacio geográfico para caracterizar sus diferencias en las escalas local, estatal, nacional, continental y mundial.			
<b>EJE TEMÁTICO:</b>	Componentes naturales.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Valoración de la diversidad natural.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Distingue diferencias en la diversidad de climas, vegetación y fauna silvestre en los continentes.	Tipos de vegetación y fauna en los continentes.	Localizar las regiones naturales de hielos perpetuos, tundra, bosque templado, vegetación mediterránea, bosque tropical, selva, sabana, estepa y desierto de los continentes.	<b>L. de Texto</b> 63-66 <b>Lab 5</b> 273-274	<b>MATEMÁTICAS</b> Elaborar gráficas con la información de los diferentes recursos naturales (vegetación y fauna) de los continentes.
	Relaciones entre climas y tipos de vegetación y fauna en los continentes.	Investigar la vegetación y fauna en los continentes y relacionarlos con los tipos de clima.		
	Importancia de la biodiversidad en los continentes de la Tierra.	Comentar acerca de la biodiversidad en los continentes y valorar su importancia.		
		Elaborar un cuadro de doble entrada en donde se distingan las diferencias en la diversidad de climas, vegetación y fauna silvestre en los continentes.		

## HISTORIA

<b>BLOQUE 2:</b>	De la Reforma a la República Restaurada.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Identifiquen elementos comunes de las sociedades del pasado y del presente para fortalecer su identidad y conocer y cuidar el patrimonio natural y cultural.			
<b>ÁMBITOS:</b>	Social y cultural.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Manejo de información histórica. Formación de una conciencia histórica para la convivencia.			
<b>APARTADO:</b>	Temas para analizar y reflexionar.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Investiga aspectos de la cultura y la vida cotidiana del pasado y valora su importancia.	“Las armas nacionales se han cubierto de gloria”.	Proporcionar textos e imágenes con diferentes interpretaciones sobre la Batalla del 5 de mayo para analizar y comparar la información.	<b>L. de Texto</b> 66-68  <b>L. de Texto</b> 69 <b>Lab 5</b> 314	<b>ESPAÑOL</b> Organizar un debate formando dos equipos: Liberal y Conservador. Defender cada uno su postura, argumentando sus razones. Registrar las conclusiones.
	Los periódicos de la época: Escenario para las ideas y la caricatura.	Presentar notas periodísticas con diferentes posturas políticas sobre un suceso de la época. Comentar diferencias y similitudes y valorar el ejercicio de la libertad de expresión. Investigar en qué artículo de la Constitución actual prevalece esta garantía.		
		Redactar un texto breve en su libreta, con las ideas principales del tema y aportaciones personales.		

## FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

<b>BLOQUE 2:</b>	Niñas y niños que aprenden a ser libres, autónomos y justos.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Conozcan los principios fundamentales de los derechos humanos, los valores para la democracia y el respeto a las leyes para favorecer su capacidad de formular juicios éticos, así como la toma de decisiones y la participación responsable a partir de la reflexión y el análisis crítico de su persona y del mundo en que viven.			
<b>ÁMBITO:</b>	Ambiente escolar y vida cotidiana.			
<b>EJE FORMATIVO:</b>	Formación de la persona. Dimensión social.			
<b>TEMA:</b>	La libertad frente a los derechos de los demás.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Autorregulación y ejercicio responsable de la libertad.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Valora las implicaciones de sus decisiones y el impacto en los demás.	Qué ocurre cuando una persona se traza una meta y para alcanzarla utiliza todos los medios, incluso aquellos que atentan contra la dignidad y los derechos de otras personas. Qué sucedería si cada uno de nosotros actuáramos de este modo. Por qué la libertad no puede ser plena si no se respeta a los demás.	<p>Recabar noticias y recortes de periódicos en los que se describan acciones realizadas por individuos o grupos que dañen el bienestar de una comunidad.</p> <p>Analizar los aspectos que tienen en común este tipo de situaciones: abuso, violación de las leyes y derechos de las personas.</p> <p>Indagar sobre los derechos humanos y elaborar un texto en su libreta en donde se describa su importancia para la humanidad.</p> <p>Comentar la frase de Benito Juárez: “Entre los individuos como entre las naciones, el respeto al derecho ajeno es la paz”.</p>	<p><b>L. de Texto</b> 74-75</p> <p><b>Lab 5</b> 361</p>	<p><b>HISTORIA</b> Elaborar una línea del tiempo donde se describan las características de la actividad comercial en la segunda mitad del siglo XIX en México.</p>

## EDUCACIÓN FÍSICA

<b>BLOQUE 2:</b>	Juego y ritmo en armonía.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Reflexionen sobre los cambios que implica la actividad motriz, incorporando nuevos conocimientos y habilidades, de tal manera que puedan adaptarse a las demandas de su entorno ante las diversas situaciones y manifestaciones imprevistas que ocurren en el quehacer cotidiano.			
<b>EJE PEDAGÓGICO:</b>	Valores, género e interculturalidad.			
<b>ÁMBITO:</b>	Ludo y sociomotricidad.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Manifestación global de la corporeidad.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Muestra seguridad y confianza al realizar las actividades, al tiempo que las traslada a su contexto familiar para compartirlas.	Participación en actividades colectivas, particularmente en el hogar, relacionándolas con el movimiento, el ritmo o la música para compartirlas con sus familiares y amigos. ¿Puedes proponer otros movimientos rítmicos a tus amigos y/o familiares? Ahora es su turno. Inventa un juego con ritmo.	<p>Identificar sonidos de su entorno, por ejemplo: el sonido de los autos, la campana de la iglesia, cerrar una puerta, el chifido del viento, el ruido de la lavadora, etc. y grabarlos.</p> <p>Descubrir que movimientos se pueden coordinar con diversos ritmos y adaptar sus movimientos a los sonidos del entorno que grabaron y compartir con los compañeros.</p>		<p><b>ED. ARTÍSTICA</b> Organizar una presentación de baile con ritmos y sonidos del entorno.</p>

## EDUCACIÓN ARTÍSTICA

<b>PROPÓSITOS:</b>	Desarrollen el pensamiento artístico para expresar ideas y emociones, e interpreten los diferentes códigos del arte al estimular la sensibilidad, la percepción y la creatividad a partir del trabajo académico en los diferentes lenguajes artísticos.
<b>COMPETENCIAS:</b>	Artística y cultural.
<b>LENGUAJE ARTÍSTICO:</b>	Teatro.

APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Escribir una obra de teatro para marionetas o títeres con un tema de su interés.	Apreciación.	Selección del espacio, situación, conflicto, argumento, personajes, desenlace y tema para escribir una obra de teatro de un género.	Leer algunas obras literarias y observar videos de obras representadas con títeres o marionetas, que sirvan como modelo para seleccionar el espacio, situación, conflicto, argumento, personajes, desenlace y tema de la obra que escribirán, para posteriormente, organizar su representación.		<b>ESPAÑOL</b> Escribir un guion teatral para ser representado por títeres o marionetas, basado en alguna obra de la literatura mexicana.
	Expresión.	Elaboración de la escritura literaria de una obra para su representación con títeres o marionetas.	Investigar obras de teatro para marionetas o títeres y mediante una lluvia de ideas, compartir las obras que encontraron y los temas de que tratan, para seleccionar el tema de su agrado y escribir una obra de su creación para representarla con títeres o marionetas.		
	Contextualización.	Reflexión acerca del tipo de público al que va dirigida la obra.	Organizar la puesta en escena de su obra para títeres o marionetas y reflexionar acerca del tipo de público a quien va dirigida la obra, para elaborar las invitaciones y publicidad adecuadas.		

Observaciones: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Firma del Docente

\_\_\_\_\_  
Firma de Dirección

\_\_\_\_\_  
Fecha de Revisión