

# Planeación Argumentada

## Anual

5.º



*Migdalia*  
TREVINO®

## Presentación

### “Por una educación de calidad, de maestro a maestro”

Lema que ha caracterizado nuestra labor editorial durante más de tres décadas.

Proporcionar al docente y al alumno las herramientas necesarias para lograr la calidad que demanda la educación de nuestro país, bajo un concepto innovador, simplificador y autodidácta; ha sido nuestro principal propósito al continuar la elaboración de los materiales que año con año actualizamos de acuerdo al marco de la vanguardia educativa.

En los últimos 25 años, los programas oficiales han tenido cambios significativos, por lo que el equipo EDIMAE trabaja constantemente en la actualización de los materiales de apoyo de nuestra empresa. Toda esta experiencia acumulada nos capacita para ofrecer un nuevo concepto de planear el trabajo del docente a través de la nueva **Planeación Argumentada Anual**. Con este valioso instrumento de apoyo, los maestros tendrán la certeza de cubrir al 100% los Planes y Programas de Estudio vigentes, y al mismo tiempo se estará preparado para lograr resultados exitosos en su Examen de Permanencia o en el Programa de promoción en la función por incentivos en Educación Básica.

De acuerdo con la información proporcionada por el INEE, la Planeación Didáctica Argumentada tiene como propósito evaluar el análisis, organización, justificación, sustento y sentido de las estrategias didácticas a desarrollar en su Planeación, su intervención en el aula y la reflexión sobre lo que espera que aprendan los alumnos y la manera en que lo harán; para ello se ha tomado como punto de partida el documento Perfil, Parámetros e Indicadores de Desempeño Docente y Técnico Docente.

La **Planeación Argumentada Anual** cuenta con los aspectos normativos, análisis del diseño y argumentación, una serie de preguntas guía que se deben considerar para elaborar y autoevaluar la propuesta personal de planeación de cada docente, así como aprendizajes esperados y contenidos programáticos del bloque II sugeridos por el INEE y su relación con los elementos del programa y libros de texto. También se incluye un ejemplo de planeación argumentada para cada grado y formatos en blanco para realizar prácticas de planeación considerando su grado escolar y contexto.

Nuestra propuesta está distribuida por bimestres y por asignaturas, las secuencias didácticas sugeridas cuentan con actividades de inicio, desarrollo y cierre, acordes a los diferentes métodos de aprendizaje que se muestran en el Programa oficial, tales como: Proyectos de Español en los grados superiores o Método Constructivista en la asignatura de matemáticas a través de la serie DESAFÍOS, etcétera.

Nuestro equipo espera que sean logradas todas las ventajas de esta planeación para su propio beneficio y el de sus alumnos.

## ASPECTOS A EVALUAR EN LA PLANEACIÓN DIDÁCTICA

Los aspectos a evaluar en la **Planeación didáctica argumentada**, establecidos en el documento *Perfil, parámetros e indicadores del desempeño docente y técnico docente. Educación Básica. Ciclo Escolar 2015-2016* y señalados en el documento de *Etapas, aspectos, métodos e instrumentos. Proceso de Evaluación del Desempeño Docente*, se presentan en la siguiente tabla:

Dimensión 1 Un docente que conoce a sus alumnos, sabe cómo aprenden y lo que debe aprender.	
Parámetros	Indicadores
1.1 Describe las características y los procesos de desarrollo y de aprendizaje de los alumnos para su práctica docente.	1.1.1 Describe las características del desarrollo y del aprendizaje de sus alumnos para organizar su intervención docente. 1.1.3 Identifica las características del entorno familiar, social y cultural de sus alumnos para organizar su intervención docente.
1.2 Analiza los propósitos educativos y enfoques didácticos de la educación primaria para su práctica docente.	1.2.1 Identifica los propósitos educativos del currículo vigente para organizar su intervención docente.

Dimensión 2 Un docente que organiza y evalúa el trabajo educativo, y realiza una intervención didáctica pertinente.	
Parámetros	Indicadores
2.1 Organiza su intervención docente para el aprendizaje de sus alumnos.	2.1.1 Diseña situaciones didácticas acordes con los aprendizajes esperados, con las necesidades educativas de sus alumnos y con los enfoques de las asignaturas de educación primaria. 2.1.2 Organiza a los alumnos, el tiempo, los espacios y los materiales necesarios para su intervención docente.
2.3 Utiliza la evaluación de los aprendizajes con fines de mejora.	2.3.1 Utiliza estrategias, técnicas e instrumentos de evaluación que le permiten identificar el nivel de logro de los aprendizajes de cada uno de sus alumnos.

### RECOMENDACIONES GENERALES:

1. Revisar que la elaboración de la **Planeación didáctica argumentada** cumpla con los parámetros e indicadores correspondientes a la 4ª etapa del Proceso de Evaluación del Desempeño Docente.
2. Llevar a cabo una revisión detallada de los aprendizajes esperados o contenidos programáticos, con la finalidad de realizar previamente la elección de los elementos que considerará para el diseño y argumentación de su Planeación didáctica.
3. El formato establecido en la plataforma digital para la **Planeación didáctica argumentada** es un formato abierto. El docente deberá redactar cada parte de manera ordenada y podrá utilizar el subrayado, la letra cursiva o negritas para señalar, organizar y resaltar sus ideas y argumentos.
4. Administrar el tiempo adecuado para el **diseño y argumentación** de la Planeación didáctica. El tiempo estimado para esta tarea es de cuatro horas.

## ANÁLISIS PREVIO A LA ELABORACIÓN DE LA PLANEACIÓN DIDÁCTICA ARGUMENTADA

<p>Los rubros contemplados para el <b>diseño</b> de la Planeación didáctica son los siguientes:</p>	<p>Los rubros contemplados para realizar el <b>escrito argumentativo</b> son los siguientes:</p>
<p><b>Contexto interno y externo de la escuela</b></p> <p>Para realizar el diseño de la Planeación didáctica, el docente de Educación Primaria enunciará las características del entorno familiar, escolar, social y cultural de sus alumnos. Estas características deben dar cuenta de los aspectos familiares de los alumnos, del rol que juegan los padres, del nivel socioeconómico, así como del tipo de escuela, los servicios con los que cuenta, la organización escolar, entre otros elementos que considere pertinentes mencionar.</p>	<p><b>Contexto interno y externo de la escuela</b></p> <p>Los elementos descritos en el diseño de la Planeación deberán ser retomados por el docente de Primaria durante la argumentación de la Planeación didáctica, vinculando el contexto interno y externo con las estrategias, espacios, materiales, actividades, tiempo, forma de evaluar y demás elementos considerados en dicha Planeación didáctica.</p>
<p><b>Diagnóstico del grupo</b></p> <p>Este rubro se refiere a la descripción de las características y procesos de aprendizaje de los alumnos que integran el grupo. Al respecto, será necesario que el docente de Educación Primaria contemple para el diseño de su Planeación didáctica el número de alumnos, los elementos generales y particulares sobre su desarrollo, las formas de aprendizaje, las necesidades educativas especiales, las formas de convivencia, sus conocimientos, habilidades, actitudes, valores y destrezas, entre otros.</p>	<p><b>Diagnóstico del grupo</b></p> <p>Las características descritas en la Planeación didáctica: los elementos generales y particulares sobre el desarrollo, las formas de aprendizaje, las necesidades educativas especiales, las formas de convivencia, los conocimientos, habilidades, actitudes, valores y destrezas serán fundamentales para que el docente de Educación Primaria sustente y dé sentido a su Planeación didáctica.</p>
<p><b>Plan de clase</b></p> <p>Para el diseño del Plan de clase, el docente de Educación Primaria, retomará los propósitos del nivel educativo correspondiente y los componentes curriculares contemplados por el programa de estudios del aprendizaje esperado de Español o del contenido programático de Matemáticas seleccionado para la organización de su práctica. Asimismo, será necesario que realice la selección y diseño de actividades, estrategias y demás elementos que considere pertinentes.</p>	<p><b>Plan de clase</b></p> <p>Cuando el docente de Educación Primaria argumente su Plan de clase, será fundamental la relación que establezca entre éste, los propósitos educativos y los elementos del currículo vigente. Además, el docente deberá retomar en dicha argumentación los aspectos contextuales, el diagnóstico descrito con anterioridad y demás elementos que haya considerado en su Planeación didáctica.</p>
<p><b>Estrategias de intervención didáctica</b></p> <p>El docente de Educación Primaria enunciará las estrategias de intervención que correspondan con el contexto interno y externo de la escuela, las características y procesos de aprendizaje de los alumnos, los propósitos y competencias que se favorecerán desde el aprendizaje esperado o contenido programático seleccionado.</p>	<p><b>Estrategias de intervención didáctica</b></p> <p>Para la argumentación de las estrategias de intervención, será fundamental que el docente de Primaria justifique por qué en su diseño, consideró las características y elementos que plasmó en su Planeación didáctica referente al contexto interno y externo de la escuela, al diagnóstico de su grupo, a los componentes curriculares considerados en el programa de estudios de Español y en el programa de estudios de Matemáticas.</p>
<p><b>Estrategias de evaluación</b></p> <p>El docente de Educación Primaria plasmará en el diseño de su Planeación didáctica, las estrategias, métodos y técnicas con las que evaluará a sus alumnos, refiriendo el tipo de evaluación que llevará a cabo.</p>	<p><b>Estrategias de evaluación</b></p> <p>La argumentación de las estrategias, métodos y técnicas de evaluación que haya descrito en su Planeación didáctica, deberá fundamentarlas con base en las características internas y externas de la escuela, así como con el diagnóstico de su grupo, el Plan de clase y las estrategias de intervención didáctica que diseñó.</p>

# GUÍA PRÁCTICA PARA ELABORAR LA PLANEACIÓN DIDÁCTICA ARGUMENTADA

La elaboración de una planeación didáctica permite comprobar la calidad y fiabilidad de la práctica docente a partir de su contenido, consistencias, innovaciones y valoraciones que registrará diariamente. En el siguiente cuadro encontrarás preguntas guía para la elaboración de la Planeación didáctica argumentada correspondientes a cada uno de los rubros que la integran:

## 1.- Descripción del contexto interno y externo de la escuela.

- Contexto interno. (Recursos y mobiliario, actitudes y valores). ¿Cuál es la participación de la familia en el proceso formativo del alumno?, ¿cómo está integrado el personal que labora en la escuela?, ¿cómo son las aulas?, ¿en qué estado se encuentra el mobiliario?, ¿con qué recursos cuenta?, etcétera.
- Contexto externo. (Infraestructura, contexto social). ¿Cuántos alumnos son?, ¿de qué edades?, ¿de qué sexo?, ¿cuáles son las características predominantes?, etcétera.

## 2.- Diagnóstico del grupo.

- Conocimientos previos. ¿Cuáles son los conocimientos previos de los alumnos acerca del tema a tratar?
- Características de aprendizaje. ¿Cuáles son las características de aprendizaje de los alumnos?, ¿se aplicó algún instrumento para conocerla?, etcétera.

## 3.- Elaboración del plan de clase.

- a. Campo formativo.
- b. Eje temático.
- c. Tema.
- d. Contenido.
- e. Estándar.
- f. Aprendizajes esperados.
- g. Competencias.
- h. Estrategias didácticas:  
Actividades y tiempos.
- i. Recursos.
- j. Evaluación.

LECCIÓN		INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
32 Encuentra el número		Encuentren, en un cuadro de números del 0 al 99, diversas relaciones entre un número dado y los que lo rodean.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Retomar lo aprendido en los desafíos anteriores y mencionar que trabajarán con un cuadro de números del 0 al 99.</li> <li>Explicar que de manera individual resolverán la consigna del desafío 32 de su libro de texto, para ello, leer a los alumnos en voz alta las instrucciones y orienta la actividad, para que aprendan a identificar las diversas relaciones entre un número dado y los que lo rodean un cuadro del 0 al 99.</li> <li>Organizar una lluvia de ideas para argumentar las maneras del porqué consideran que a un número le corresponde un lugar determinado en una sucesión.</li> <li>Escribir en su libreta la serie del 0 al 99 en el orden que indica el cuadro de su libro, con otros números faltantes y que responderán utilizando sus colores para identificar que esos son los que faltaron.</li> <li>Repartir fichas de trabajo con la imagen de ese mismo cuadro pero con otras faltantes de la sucesión, para que realicen más prácticas de este tipo de ejercicio y reafirmen su aprendizaje, cumpliendo el aprendizaje esperado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Considerar la importancia de que una vez que los alumnos hayan encontrado todos los números que faltan se debe orientar a los alumnos a encontrar otras relaciones entre el número faltante y los que lo rodean, mediante preguntas clave.</li> <li>Considerar que la riqueza de esta actividad no radica en encontrar los números faltantes sino en justificar de varias maneras por qué a un número le corresponde un lugar determinado.</li> </ul>	Pizzarrón, cartulina con el cuadro de la serie del 0 al 99, libro, libreta de la asignatura, fichas de trabajo y colores.	<ul style="list-style-type: none"> <li>L. de Texto 63</li> <li>L. del Maestro 96</li> <li>L. de Tareas 57</li> <li>Lab 1 178 - 181</li> </ul>
OBSERVACIONES POSTERIORES			¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?			
SUGERENCIA DE VINCULACIÓN			EVALUACIÓN			
ED. FÍSICA Dividir al grupo en equipos y entregarles tarjetas del 0 al 9, dictar números hasta el cien y el equipo que acomode las cifras correctamente más rápido ganará.			Organizar una autoevaluación y coevaluación entre pares, y registrar en una rúbrica los resultados sobre el nivel de logro adquirido en el aprendizaje acerca de la identificación de regularidades de la sucesión numérica del 0 al 100 al organizarla en intervalos de 10, y guardar en el portafolio de evidencias.			

## Fundamentación de las estrategias de intervención didáctica elegidas.

- Inicio.
- Desarrollo.
- Cierre.

Cada Plan de clase se compone de una secuencia didáctica que integra actividades de inicio, desarrollo y cierre y deben responder a las siguientes preguntas: ¿Qué? (Los contenidos) ¿Cómo? (Los métodos, técnicas y actividades) ¿Por qué? ¿Para qué? (propósitos, competencias, aprendizajes esperados).

## Estrategias de evaluación.

- Instrumentos. (Rúbricas, listas de cotejo, evaluaciones, mapas conceptuales, cuadros comparativos, etc.).
- Criterios y tipos de evaluación. (Diagnóstica, Sistemática, Formativa, Sumativa).

La cuarta etapa del proceso de Evaluación del Desempeño Docente, consiste en diseñar una **Planeación didáctica argumentada** para lo cual se considerarán los siguientes aprendizajes esperados de Español o contenidos programáticos de Matemáticas del currículo de Primaria 5.º Grado. En la siguiente tabla encontrará una relación de los mismos, con los elementos del Programa y el Libro del alumno vigentes, para facilitar su estudio.

### 5.º Grado Bloque II

	APRENDIZAJE ESPERADO	COMPETENCIAS	PSL PROGRAMA 2011	TIPO DE TEXTO	ÁMBITO	REFERENCIAS LIBRO DEL ALUMNO CICLO ESCOLAR 2014-2015
<b>ESPAÑOL</b>	Emplea referencias bibliográficas para ubicar fuentes de consulta.	Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.	Buscar información en diversas fuentes para escribir un texto expositivo.	Expositivo	Estudio	Páginas 38 - 49
	Distingue elementos de realidad y de fantasía en leyendas.	Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.	Elaborar un compendio de leyendas.	Narrativo	Literatura	Páginas 50 - 63
	Produce textos para difundir información en su comunidad.	Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.	Difundir acontecimientos a través de un boletín informativo.	Instructivo	Participación social	Páginas 64 - 73

	CONTENIDO PROGRAMÁTICO	COMPETENCIAS	EJE	ESTÁNDARES CURRICULARES	TEMA	DESAFÍOS MATEMÁTICOS
<b>MATEMÁTICAS</b>	Conocimiento de diversas representaciones de un número fraccionario: con cifras, mediante la recta numérica, con superficies, etc. Análisis de las relaciones entre la fracción y el todo.	Resolver problemas de manera autónoma.	Sentido numérico y pensamiento algebraico.	Lee, escribe y compara números naturales, fraccionarios y decimales.	Números y sistemas de numeración.	20 ¿Qué tanto es? 21 ¿A cuánto corresponde?
	Localización y trazo de las alturas en diferentes triángulos.	Comunicar información matemática. Validar procedimientos y resultados.	Forma, espacio y medida.	Explica las características de diferentes tipos de rectas, ángulos, polígonos y cuerpos geométricos.	Figuras y cuerpos.	26 Tres de tres 27 Todo depende de la base 28 Bases y alturas
	Identificación y aplicación del factor constante de proporcionalidad (con números naturales) en casos sencillos.	Manejar técnicas eficientemente.	Manejo de la información.	Calcula porcentajes y utiliza esta herramienta en la resolución de otros problemas, como la comparación de razones.	Proporcionalidad y funciones.	33 El ahorro 34 Factor constante 35 Tablas de proporcionalidad

## EJEMPLO DE PLANEACIÓN DIDÁCTICA ARGUMENTADA EDIMAE

RUBROS QUE INTEGRAN LA PDA:	ARGUMENTACIÓN
<b>Contexto interno y externo de la escuela</b>	<p>La Escuela Primaria “Niños Héroes”, es una institución inclusiva, actualmente formamos parte de Programa Escuelas de Tiempo Completo (PETC) del sistema público estatal, se encuentra ubicada en un contexto semiurbano, en una colonia de nivel socioeconómico medio-bajo, con situaciones vulnerables de vandalismo e inseguridad debido a los comercios cercanos a la zona. Con un terreno que comprende una manzana del sector, un edificio de dos pisos de estructura antigua, pero sólida. La comunidad escolar está integrada por 1 directora, 1 subdirector, 12 maestros de base en el turno matutino (7 de tiempo completo) 5 maestros de contrato que cubren sólo el turno vespertino, 2 secretarías, 2 intendentes, Personal de Apoyo Escolar, 348 alumnos y 273 padres de familia. Actualmente tengo bajo mi responsabilidad el grupo de 5º “B”, formado por 30 alumnos entre hombres y mujeres.</p> <p>El pertenecer al Programa de Escuelas de Tiempo Completo, nos ha permitido contar con una serie de recursos a mediodía, materiales y didácticos que aprovechamos en beneficio de la comunidad escolar, tales como servicio de comedor, aulas remodeladas, mesabancos y pintarrones en excelente estado, dos computadoras laptop, dos proyectores, bocinas, internet, entre otros; incluso nos ha beneficiado el contar con más tiempo para la formación académica y cultural de los alumnos, ya que durante el turno vespertino también se dan clases de música y danza folclórica. El Aula de Medios está integrada por 40 computadoras que constantemente reciben mantenimiento y la Biblioteca Escolar “Biblioaventura” que cuenta con un compendio de libros, enciclopedias y recursos diversos suficientes para realizar investigaciones o leer libros de su interés.</p> <p>Contamos también, con un patio techado y un terreno al aire libre destinado generalmente a practicar el fútbol. Ambos son utilizados para realizar actividades deportivas, culturales y recreativas. El Programa de Escuelas de Tiempo Completo nos proporcionó materiales deportivos ( balones, cuerdas, redes, entre otros). Tenemos un establecimiento de ECOES que da servicio diario de alimentación en el horario de descanso. Baños y lavabos suficientes para los alumnos y personal de la escuela. Los servicios públicos con los que cuenta la escuela son energía eléctrica, agua, drenaje, internet y teléfono. En cuanto a Seguridad, contamos con rampas para discapacitados y señalamiento de las rutas de evacuación y salidas de emergencia como se indica en el manual del Programa de Seguridad Escolar.</p> <p>Al inicio del ciclo escolar, se solicita a los padres de familia, nos proporcionen información personal mediante el llenado de una encuesta, con el propósito de conocer el ambiente familiar y social en el que viven nuestros alumnos, especificaciones de salud que requieran atención especial o bien, información relevante de los alumnos con necesidades especiales. En esa misma encuesta se registran datos tales como los servicios que tienen en casa, los ingresos familiares, nivel máximo de estudios de los padres o tutores, entre otros. A través de esta encuesta detectamos que aproximadamente el 35 % de los padres de familia cuentan con un salario fijo y servicio médico, pero el resto corresponde a familias con una situación económica vulnerable. El entorno familiar de la mayoría de nuestros alumnos se identifica como disfuncional o con problemas de desintegración familiar, por ello considero que se requiere de un mayor esfuerzo de nuestra parte con el propósito de asegurarles un mejor futuro.</p>
<b>Diagnóstico del grupo</b>	<p>Atiende un grupo heterogéneo de 30 alumnos, 14 mujeres y 16 hombres, de acuerdo al examen de diagnóstico que presentaron al inicio del ciclo escolar, basado en los Aprendizajes Esperados y Contenidos Temáticos más significativos del Programa de Estudio de 4º grado, se determinó que tienen mayor afinidad por las asignaturas relacionadas con la ciencia y la tecnología que por las asignaturas de español y matemáticas, el propósito de dicho examen es llevar un registro de las bases con las que inicia el nuevo grado escolar, sus conocimientos previos y preparación académica para considerar los resultados a la hora de planear las clases de cada asignatura. Por tal motivo se registraron los resultados en un formato cuyos elementos clave son los Aprendizajes Esperados de cada asignatura, los reactivos correspondientes a cada uno y una rúbrica para determinar el nivel de logro individual, sus fortalezas y áreas de oportunidad. Cabe mencionar que los resultados obtenidos fueron un 30 % de alumnos destacados, 50 % con nivel suficiente y 20 % indicaron requerir apoyo escolar, sobre todo en lo que se refiere a la comprensión lectora y los problemas razonados.</p> <p>Se aplicó también un Test de estilos de aprendizaje Modelo VAK (Visual, Auditivo y Kinestésico) para determinar cómo aprende cada uno, los resultados de dicho test indicaron que arrojó que un 60% del grupo, aprenden mejor viendo y manipulando material concreto respecto a los aprendizajes que se espera que adquieran, y un 40% requiere de mayor explicación auditiva. Esta preferencia me hizo reflexionar en la importancia de diseñar actividades que abarquen los tres estilos de aprendizaje para atender la diversidad del grupo, con el propósito de que los resultados finales sean favorables, e invitándolos a la reflexión sobre la importancia de prepararse para la vida, desarrollando sus conocimientos, habilidades, aptitudes y valores.</p>

**APRENDIZAJE ESPERADO:** Distingue elementos de realidad y fantasía en leyendas.  
**COMPETENCIAS:** Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.  
**PRÁCTICA SOCIAL DE LENGUAJE:** Elaborar un compendio de leyendas.  
**TIPO DE TEXTO:** Narrativo.  
**ÁMBITO:** Literatura.  
**PLAN DE CLASE:** En relación a este aprendizaje se recomienda considerar la secuencia didáctica de la planeación del 2º proyecto de español 5º Grado del Bloque II, como se muestra en el siguiente ejemplo.

<b>PROPÓSITOS:</b>	Conozcan y valoren la diversidad lingüística y cultural de los pueblos de nuestro país. Identifiquen, analicen y disfruten textos de diversos géneros literarios					
<b>PSL:</b>	Elaborar un compendio de leyendas.					
<b>TIPO DE TEXTO:</b>	Narrativo.					
<b>ÁMBITO:</b>	Literatura.					
<b>COMPETENCIAS:</b>	Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.					
APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO	TEMAS DE REFLEXION	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS Y PÁGINAS	ACTIVIDADES PERMANENTES SUGERIDAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Distingue elementos de realidad y fantasía en leyendas.	Lectura en voz alta de leyendas de diferentes culturas y discusión sobre su significado.  Recopilación de leyendas en forma oral y escrita (recuperadas entre personas de su comunidad).	Elementos de realidad y fantasía en relatos orales (leyendas).	Recabar diferentes leyendas con los adultos de su localidad y mediante una lluvia de ideas descubrir el significado de cada una.  Compartir las leyendas y escribir las que sean de diferentes culturas y que les fueron contadas previamente.  Solicitar la lectura de leyendas de diferentes culturas, en voz alta.  Comentar sobre la credibilidad de los relatos e identificar los elementos de realidad y fantasía.  Identificar las palabras y frases que ayudan a exaltar los atributos de los personajes y a crear el clima de la narración.  Escribir en un rotafolio las características analizadas de las leyendas que vayan dictando los alumnos.	<b>L. de Texto</b> 50-62 <b>Lab 5</b> 42, 43, 44 <b>L. de Tareas</b> 36-38 y 41	Lectura.  Escribir textos libres con diferentes propósitos.  Organizar y sintetizar información.  Compartir impresiones y puntos de vista.  Seleccionar palabras nuevas para investigar su significado.	<b>GEOGRAFÍA</b> Elaborar un mural, ubicando algunos países con leyendas conocidas
Identifica las características de las leyendas.	Lista de las características de las leyendas.  Borradores de leyendas transcritas.	Características y función de las leyendas.  Recursos literarios para la descripción de personajes.	Evaluar si cumplen con las características de las leyendas, según lo que se vio en la primera actividad.  Elegir una de las leyendas para mejorar el texto.  Delimitar las secuencias de eventos en el relato para cada párrafo.  Marcar en el texto original en dónde se realizarán los cambios.			

Plan de clase



**Estrategias de  
intervención  
didáctica**

Considerando la información proporcionada del contexto interno y externo de la escuela, donde se indica que formamos parte del Programa de Escuelas de Tiempo Completo del sistema público estatal, en un ambiente semiurbano de nivel socioeconómico medio-bajo, con los recursos que nos ha proporcionado la Secretaría de Educación a través de dicho programa y los que a través del esfuerzo y trabajo de la comunidad escolar hemos podido recaudar a través de los años, como lo es el Aula de Medios y la Biblioteca Escolar, debido al tipo de familias que integran la escuela no se cuenta con muchos recursos económicos, pero el cuidado, la disposición y el trabajo de la Mesa Directiva, de algunos padres de familia, alumnos y personal de la institución, son de suma importancia para dar el mantenimiento adecuado en beneficio de nuestros alumnos y de la comunidad en general.

Así mismo se tomaron en cuenta los resultados del examen de Diagnóstico que reflejaron un 30 % de alumnos destacados, 50 % con nivel suficiente y 20 % indicaron requerir apoyo escolar, sobre todo en lo que se refiere a la comprensión lectora y los problemas razonados y en cuanto a los resultados del test de estilos de aprendizaje (Modelo VAK), en donde podemos observar que un 60% del grupo, aprenden mejor viendo y manipulando material concreto respecto a los aprendizajes que se espera que adquieran, y un 40% requiere de mayor explicación auditiva.

Considerando lo anterior y los elementos del programa; las estrategias de intervención didáctica y fundamentación de las mismas, son las siguientes:

**Aprendizaje Esperado:** Distingue elementos de realidad y fantasía en leyendas.

**Competencias:** Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones. Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.

**Tiempo estimado:** Una semana (el tiempo estimado para el proyecto es de dos semanas, aquí sólo se refleja el tiempo que incluye este aprendizaje).

**Actividad de inicio:** se destinó un tiempo aproximado a 40 minutos, (la 1a. clase de español en la semana) ya que los alumnos deberán recabar diversas leyendas, lo cual se pedirá de tarea para que puedan **investigar** previamente con familiares o vecinos de la localidad, o acudir a la biblioteca escolar y disponer de algunos libros en préstamo para cumplir con su tarea y dar inicio a la clase. Mediante la técnica “**Lluvia de ideas**” compartirán las leyendas que encontraron, **descubrirán** grupalmente el significado de cada una, a qué culturas pertenecen y la credibilidad de sus relatos.

**Fundamentación:** Considero que debemos hacer uso adecuado de los recursos que tenemos y motivar a los alumnos a la lectura y la investigación, para que aprendan a descubrir por ellos mismos sus propios estilos de aprendizaje y valoren el trabajo realizado.

**Actividades de desarrollo:** Continuaremos con la secuencia didáctica en el transcurso de la semana en los tiempos destinados a esta asignatura, para lograrlo iniciamos dando una explicación de lo que se pretende lograr con estas actividades, **anotaré en el pizarrón el Aprendizaje Esperado** y haremos algunos comentarios al respecto haciendo referencia a las leyendas recabadas y la actividad de inicio. Posteriormente, organizaremos los **equipos de trabajo** de 4 o 5 integrantes, para dar **lectura en voz alta** a leyendas de diferentes culturas, **identificar** los elementos de realidad y fantasía de cada una, así como las palabras y frases que exaltan los atributos de los personajes. Luego, deberán **analizar** las características de las leyendas y las escribirán en una hoja de rotafolio, para **verificar** si la leyenda a la que dieron lectura cumple con dichas características, **tomarán acuerdos** sobre cómo mejorar el texto, cómo **delimitar** las secuencias de eventos en el relato para cada párrafo y marcar en el texto original en dónde se realizarán los cambios.

**Fundamentación:** Por las características del grupo considero que el trabajo en equipos es muy valioso, ya que propicia la retroalimentación entre pares. En la integración de los equipos procuro que queden alumnos con más capacidad de aprendizaje con aquellos que requieren apoyo para mejorar sus logros, para ello me he dado a la tarea principalmente de crear un ambiente de respeto, cordialidad y apoyo, así como el enseñarles la importancia del valor de la amistad, el compañerismo y el trabajo colaborativo, esto me permitirá lograr más fácilmente los objetivos trazados.

**Actividades de cierre:** Las actividades de cierre para este proyecto se llevarán a cabo en la siguiente semana con la entrega del producto final, el cual consiste en la elaboración de un compendio de leyendas para integrarlo al acervo de la biblioteca escolar. Para lograrlo, nuevamente **en equipos, se organizarán las funciones de cada uno:** armar el índice, escribir la introducción y el propósito, hacer la portada y portadilla, organizar los textos y encuadernar el compendio. Finalmente, identificarán el acomodo del compendio de leyendas en la biblioteca para ponerlo a disposición de préstamo.

**Fundamentación:** Nuevamente se refuerza el **trabajo colaborativo**, se motiva a los alumnos con la valoración de su trabajo final y se propone una **autoevaluación** y **coevaluación** de su desempeño y logros adquiridos en este aprendizaje. Antes, durante y después de la secuencia didáctica, observaré el trabajo individual y grupal de los alumnos para contrarrestar sus propias evaluaciones, y registrar en una lista de cotejo cada uno de sus logros para integrarla al portafolio de evidencias de los alumnos y comprobar así, la evaluación sistemática llevada a cabo en este plan de clase.

**Estrategias de  
evaluación**

Retomando el hecho de que la evaluación es un proceso en el que emitimos juicios de valor para determinar el logro de los objetivos de aprendizaje, es decir, comprobar de manera sistematizada y bien intencionada, si el alumno alcanzó o no el objetivo propuesto, cómo lo alcanzó y, en su caso, qué le hace falta para alcanzarlo, y así, tomar las medidas necesarias que garanticen el éxito de ese proceso de aprendizaje, mismo que actualmente se traduce en el desempeño y el desarrollo de competencias.

Considerando el concepto de evaluación como tal, el contexto interno y externo de la escuela y el diagnóstico general del grupo, se llevará a cabo la evaluación de los aprendizajes a través del registro de las observaciones a su desempeño individual y grupal, la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación organizadas, promoviendo la participación activa de los alumnos, la realización grupal de las actividades de su libro e individual en el cuaderno de la asignatura; la socialización grupal para compartir su trabajo y las experiencias sobre lo que aprendieron en clase, con el propósito de favorecer la retroalimentación entre pares.

Para la realización de esta evaluación se utilizará una lista de cotejo con los criterios que indiquen el cumplimiento del Aprendizaje Esperado seleccionado, que permita evidenciar si el alumno distingue los elementos de la realidad y de fantasía en las leyendas, así como el cumplimiento de cada Aprendizaje Esperado de este Proyecto, con la intención de evidenciar la comprensión de los contenidos, conocimiento y aplicación correcta del propósito en relación con el entorno, actitudes y valores que implican el desarrollo de competencias. Posteriormente, se anexará al portafolio de evidencias, la lista de cotejo con los resultados registrados.

Elegí esta forma de evaluación porque considero que a través de este registro se puede evidenciar el nivel de logro de los alumnos con respecto al cumplimiento de lo que se espera de él y distinguir cuántos alumnos han cumplido los objetivos trazados y quiénes requieren mayor apoyo, en tal caso, se propone rediseñar algunas estrategias para estos alumnos, con la finalidad de homogeneizar al grupo, pero principalmente, para brindar el apoyo necesario a quienes lo requieran específicamente en lo que más les haga falta, con lo que se pretende motivar a los alumnos a asumir nuevos retos en su proceso educativo mediante una evaluación con enfoque formativo como se indica en el currículo vigente

## PLANEACIÓN DIDÁCTICA ARGUMENTADA 5.º GRADO CICLO ESCOLAR 2016-2017

### 1.- CONTEXTO INTERNO Y EXTERNO DE LA ESCUELA

- Contexto interno. (Recursos y mobiliario, actitudes y valores). ¿Cuál es la participación de la familia en el proceso formativo del alumno?, ¿cómo está integrado el personal que labora en la escuela?, ¿cómo son las aulas?, ¿en qué estado se encuentra el mobiliario?, ¿con qué recursos cuenta?, etcétera.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

- Contexto externo. (Infraestructura, contexto social). ¿Cuántos alumnos son?, ¿de qué edades?, ¿de qué sexo?, ¿cuáles son las características predominantes?, etcétera.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## 2.- DIAGNÓSTICO DEL GRUPO

- Conocimientos previos. ¿Cuáles son los conocimientos previos de los alumnos acerca del tema a tratar?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

- Características de aprendizaje. ¿Cuáles son las características de aprendizaje de los alumnos?, ¿Se aplicó algún instrumento para conocerlas?, etcétera.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## 3.- PLAN DE CLASE

EN EL INTERIOR DE ESTE DOCUMENTO, SE PRESENTA LA PLNIFICACIÓN DIDÁCTICA ANUAL, LA CUAL, DIVIDIDA POR BIMESTRES, INCLUYE UN PLAN DE CLASE PARA CADA ASIGNATURA, DISTRIBUIDOS EN SEIS SEMANAS DE TRABAJO ESCOLAR. SE PROPONE, LLEVAR A CABO LA APLICACIÓN DE LAS SECUENCIAS DIDÁCTICAS PROPUESTAS HACIENDO LAS ADECUACIONES QUE CONSIDERE PERTINENTES YA QUE ESTÁN RELACIONADAS CON LOS COMPONENTES CURRICULARES DEL PROGRAMA VIGENTE Y ES UNA PROPUESTA DE ENTRENAMIENTO Y PRÁCTICA PARA EL PROCESO DE EVALUACIÓN DEL DESEMPEÑO DOCENTE.

Escuela Primaria: \_\_\_\_\_

Zona Escolar: \_\_\_\_\_ Unidad Regional: \_\_\_\_\_ C.C.T.: \_\_\_\_\_

Prof.(a): \_\_\_\_\_

Ciclo Escolar: \_\_\_\_\_

**BLOQUE 1**

**PLANIFICACIÓN SEMANAL**

**PRIMERA QUINCENA / PRIMERA SEMANA**

**QUINTO GRADO**

ESPAÑOL		PRIMERA QUINCENA / PRIMERA SEMANA			QUINTO GRADO	
<b>PROPÓSITOS:</b>	Participen en la producción original de diversos tipos de texto escrito.					
<b>PSL:</b>	Reescribir relatos históricos para publicarlos.					
<b>TIPO DE TEXTO:</b>	Narrativo.					
<b>ÁMBITO:</b>	Estudio.					
<b>COMPETENCIAS:</b>	Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.					
APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO	TEMAS DE REFLEXIÓN	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	ACTIVIDADES PERMANENTES SUGERIDAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
<p>Identifica información complementaria en dos textos que relatan sucesos relacionados.</p> <p>Registra, en notas, los aspectos centrales de una exposición oral.</p>	<p>Discusión y lectura de textos sobre algún periodo histórico revisado en la asignatura de Historia.</p> <p>Lista del orden de los acontecimientos relatados que señale las relaciones antecedente-consecuente.</p> <p>Notas con la información referente a un suceso particular del relato:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Personajes involucrados.</li> <li>- Periodo que abarca dicho suceso.</li> </ul>	<p>Sucesión y simultaneidad en los relatos históricos.</p> <p>Relaciones antecedente-consecuente en los sucesos relatados.</p> <p>Información complementaria de dos textos que relatan sucesos relacionados.</p> <p>Formas de recuperar información sin perder el significado original.</p>	<p>Leer y discutir textos que proporcionen una idea general del periodo histórico que están estudiando.</p> <p>Recuperar el orden de los eventos relatados y buscar relaciones de causa y consecuencia entre los eventos centrales. Hacer un listado de las relaciones causa-consecuencia de las descripciones narrativas leídas sobre sucesos específicos.</p> <p>Organizar equipos y darles lecturas en las que se describa a detalle algún suceso del periodo histórico estudiado y determinar quiénes estaban involucrados, en qué época del periodo y en qué medida fueron importantes esos detalles.</p> <p>Elaborar un esquema de los detalles leídos en la narración para hacer una breve exposición oral a sus compañeros. Tomar nota de las exposiciones de cada equipo.</p>	<p><b>L. de Texto</b> 8-16</p> <p><b>Lab 5</b> 10 y 11</p> <p><b>L. de Tareas</b> 10-12</p> <p><b>Lab 5</b> 12 y 13</p>	<p>Lectura.</p> <p>Organizar y sintetizar información.</p> <p>Escribir textos libres con diferentes propósitos.</p> <p>Seleccionar palabras nuevas para investigar su significado.</p>	<p><b>HISTORIA</b></p> <p>Organizar una exposición de la forma de vida y costumbres de alguna cultura antigua estudiada.</p>

# MATEMÁTICAS

<b>PROPÓSITOS:</b>	Utilicen la suma y resta con números fraccionarios y decimales para resolver problemas aditivos y multiplicativos.
<b>COMPETENCIAS:</b>	Resolver problemas de manera autónoma. Validar procedimientos y resultados.
<b>EJE:</b>	Sentido Numérico y pensamiento algebraico.
<b>ESTÁNDARES CURRICULARES:</b>	Resuelve problemas aditivos con números fraccionarios o decimales, empleando los algoritmos convencionales.
<b>TEMA:</b>	Problemas aditivos.
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b>	Resuelve problemas que implican sumar o restar números fraccionarios con igual o distinto denominador. AE (Bloque IV).
<b>CONTENIDO:</b>	Resolución de problemas que impliquen sumar o restar fracciones cuyos denominadores son múltiplos uno de otro.

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
<p><b>1</b></p> <p><b>¿Cuánto es en total?</b></p>	<p>Resuelvan problemas que implican sumar fracciones con diferentes denominadores, distinguiendo cuando son múltiplos o divisores entre sí, para, en ese caso, utilizar fracciones equivalentes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Socializar los conocimientos previos que tienen los alumnos sobre la suma de fracciones con igual o diferente denominador.</li> <li>Resolver en parejas la consigna del desafío 1 de su libro de texto, en donde se plantea resolver problemas de suma de fracciones con diferente denominador, siendo múltiplos o divisores entre sí.</li> <li>Revisar en forma grupal para compartir procedimientos y aclarar dudas.</li> <li>Solicitar que argumenten su metodología para concluir ¿cuál es el procedimiento más corto o adecuado?, ¿cuál parece ser más rápido?, etc.</li> <li>Proponer el planteamiento de problemas sencillos que impliquen sumar fracciones de diferente denominador, por ejemplo: Si vas con tu mamá a comprar los ingredientes para un postre y compran <math>\frac{1}{2}</math> kg de manzana, <math>\frac{3}{4}</math> kg de plátano, <math>1\frac{1}{4}</math> kg de crema y <math>\frac{2}{3}</math> kg de azúcar ¿cuánto pesa la bolsa de mandado al ir de regreso a casa?</li> <li>Pasar algunos alumnos a resolver problemas en el pizarrón, permitiendo que usen sus propios métodos o procedimientos para obtener la respuesta.</li> <li>Realizar ejercicios similares en su libreta o fichas de trabajo para comprobar el avance y comprensión individual sobre el tema.</li> <li>Observar el desempeño de los alumnos y tomar las notas necesarias para agregar al portafolio de evidencias.</li> </ul>	<p>Utilizar diversos procedimientos para que los alumnos determinen el denominador común al que les conviene convertir las fracciones que se pretende sumar o restar y llevar a cabo la operación.</p> <p>Dejar que los alumnos busquen otro denominador común y guiarlos para que infieran cuál es más corto y adecuado.</p> <p>Simplificar el resultado una vez que lo hayan resuelto, por ejemplo si obtienen <math>\frac{9}{6}</math> como producto de la suma o resta que realizaron, aclararles que <math>\frac{9}{6}</math> es igual a <math>1\frac{3}{6}</math> y que esta es igual a <math>1\frac{1}{2}</math>, que la mínima expresión.</p> <p>Explicarles que no se pretende que recurran al algoritmo tradicional para obtener el mcm (mínimo común múltiplo), ya que esto lo verán más adelante, sino que utilicen fracciones equivalentes para resolver las operaciones.</p>	<p>Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.</p>	<p><b>L. de Texto</b> 10</p> <p><b>L. del Maestro</b> 10</p> <p><b>L. de Tareas</b> 9</p> <p><b>Lab 5</b> 120 y 121</p>



LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
2 ¿Sumar o restar?	Resuelvan problemas que implican restar y sumar fracciones con distintos denominadores (donde uno es múltiplo del otro), utilizando fracciones equivalentes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Retomar lo que aprendieron en la clase pasada y recordar la importancia del uso de fracciones equivalentes para resolver este tipo de problemas.</li> <li>Organizar al grupo en equipos de tres integrantes para resolver las actividades propuestas en la consigna del desafío 2 de su libro, en donde se muestran situaciones similares a las antes planteadas pero ahora no solo se trata de sumar fracciones con diferente denominador sino que también realizarán restas con las mismas características.</li> <li>Compartir sus resultados al grupo argumentando los procedimientos utilizados para reforzar el conocimiento y aclarar las dudas.</li> <li>Realizar otros problemas de manera grupal para practicar la suma y resta de fracciones con diferente denominador y revisar entre todos.</li> <li>Realizar algunas prácticas individuales en su libreta para que confirmen el conocimiento adquirido.</li> </ul>	Dejar que los alumnos enfrenten dificultades al sumar o restar fracciones mixtas y conducirlos a que lleguen a la conclusión de que $1 = \frac{2}{2} = \frac{3}{3}, \frac{4}{4} \dots$ . Hacer que los alumnos reflexionen (problema 1) en que si en un entero hay $\frac{3}{3}$ en dos habrá $\frac{6}{3}$ , por lo que si esto lo suman a $\frac{1}{3}$ , obtendrán $\frac{7}{3}$ o $\frac{14}{6}$ y esto les permite sacar la diferencia.	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	<b>L. de Texto</b> 12  <b>L. del Maestro</b> 13  <b>L. de Tareas</b> 10 y 11  <b>Lab 5</b> 120 y 121

#### OBSERVACIONES POSTERIORES

¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?

#### SUGERENCIA DE VINCULACIÓN

#### EVALUACIÓN

**HISTORIA** Investigar la manera como las culturas antiguas realizaban operaciones comerciales (compararlas con las actividades actuales).

Evaluación diagnóstica con base en una observación sistemática. Registrar los resultados mediante rúbricas. Guardar sus producciones en el portafolio del alumno.

## CIENCIAS NATURALES

<b>BLOQUE 1:</b>	¿Cómo mantener la salud? Prevengo el sobrepeso, la obesidad, las adicciones y los embarazos.
<b>PROPÓSITOS:</b>	Practiquen hábitos saludables para prevenir enfermedades, accidentes y situaciones de riesgo a partir del conocimiento de su cuerpo.
<b>ESTÁNDARES CURRICULARES:</b>	Identifica las características de una dieta correcta y su relación con el funcionamiento del cuerpo humano.
<b>COMPETENCIAS:</b>	Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención.
<b>ÁMBITO:</b>	Desarrollo humano y cuidado de la salud.
<b>TEMA:</b>	¿Me alimento de manera correcta?

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Analiza sus necesidades nutrimentales en relación con las características de la dieta correcta y las costumbres alimentarias de su comunidad para propiciar la toma de decisiones que impliquen mejorar su alimentación.	<p>Características de la dieta correcta: suficiente, equilibrada, inocua, variada, completa y adecuada.</p> <p>Toma de decisiones conscientes para mejorar su alimentación respecto a los beneficios del consumo de una dieta correcta.</p>	<p>Considerar que una dieta correcta se caracteriza por ser completa, equilibrada, inocua, suficiente, variada y adecuada. Socializar sus conocimientos previos al respecto.</p> <p>Proponer la realización de encuestas o entrevistas a familiares o personal de salud para recabar, interpretar y comunicar información relacionada con la alimentación.</p> <p>Reflexionar acerca de la influencia de las tradiciones locales y de otras culturas en los hábitos alimentarios de las personas, y cómo pueden enriquecer o reducir el valor nutrimental de las dietas. Retomar los conocimientos previos de los alumnos acerca del "Plato del Bien Comer".</p>	<b>L. de Texto</b> 11-18  <b>Lab 5</b> 218 y 219	<b>ED. ARTÍSTICA</b> Elaborar con plastilina, elementos del "Plato del Bien Comer".  <b>ESPAÑOL</b> Redactar la receta de una ensalada bien equilibrada.

## GEOGRAFÍA

<b>BLOQUE 1:</b>	Los continentes.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Reconocer la distribución y las relaciones de los componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos del espacio geográfico para caracterizar sus diferencias en las escalas local, estatal, nacional, continental y mundial.			
<b>EJE TEMÁTICO:</b>	Espacio geográfico y mapas.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Manejo de información geográfica.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Reconoce en mapas la extensión y los límites territoriales de los continentes de la Tierra.	Localización en mapas de los continentes de la Tierra: África, Antártida, América, Asia, Europa y Oceanía.  Diferencias en la extensión y en los límites territoriales de los continentes.	Localizar en un planisferio los seis continentes e iluminarlos con distintos colores. Dibujar en una cartulina un planisferio para delimitar los continentes.  Investigar la extensión y los límites territoriales de los continentes y elaborar una maqueta con plastilina para los continentes que contenga la información obtenida.	<b>Lab 5</b> 264  <b>L. de Texto</b> 23-26	<b>ED. ARTÍSTICA</b> Realizar maquetas con plastilina utilizando las técnicas de puntillismo y esparcido.

## HISTORIA

<b>BLOQUE 1:</b>	Los primeros años de vida independiente.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Establezcan relaciones de secuencia, cambio y multicausalidad para ubicar temporal y espacialmente los principales hechos y procesos históricos del lugar donde viven, del país y del mundo.			
<b>ÁMBITOS:</b>	Social y político.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Comprensión del tiempo y del espacio históricos.			
<b>APARTADO:</b>	Panorama del periodo.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Ubica procesos de la primera mitad del siglo XIX aplicando los términos década y siglo, y localiza cambios en la división territorial.	Ubicación temporal y espacial de los procesos del México independiente en la primera mitad del siglo XIX.	Elaborar con sus alumnos una línea del tiempo dividida en décadas, con los principales procesos de la primera mitad del siglo XIX. Haga preguntas como: ¿En qué década alcanzó México su independencia?, ¿en qué siglo se ubica el periodo de estudio para ejercer el ordenamiento cronológico?  Presentar una serie de mapas para que los alumnos los ordenen temporalmente y señalen los cambios en la organización del territorio.	<b>L. de Texto</b> 12 y 13  <b>Lab 5</b> 298 y 299	<b>MATEMÁTICAS</b> Practicar ejercicios y problemas razonados donde se realicen conversiones de tiempo: días – semanas, semanas – meses, meses – años, años – lustros, y décadas – siglos.  <b>FC y E</b> Investigar el término soberanía y comentarlo en clase.



## FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

<b>BLOQUE 1:</b>	Niñas y niños que construyen su identidad y previenen riesgos.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Desarrollen su potencial personal de manera sana, placentera, afectiva, responsable, libre de violencia y adicciones, para la construcción de un proyecto de vida viable que contemple el mejoramiento personal y social, el respeto a la diversidad y el desarrollo de entornos saludables.			
<b>ÁMBITO:</b>	Aula.			
<b>EJE FORMATIVO:</b>	Formación de la persona. Dimensión personal.			
<b>TEMA:</b>	Cambios en nuestro cuerpo y en nuestra imagen.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Conocimiento y cuidado de sí mismo.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Valora los cambios en su desarrollo y respeta las diferencias físicas y emocionales.	Qué cambios son propios de la adolescencia y qué cambios son producto de mis experiencias personales. Por qué no todos crecemos al mismo tiempo y de la misma forma. Cómo ha cambiado mi imagen personal. Cómo debemos manifestar nuestro respeto ante la diversidad en los ritmos de crecimiento.	<p>Relatar los cambios observados en hermanos y amigos un poco mayores que ellos: forma del cuerpo, voz, aparición de vello en la cara, gustos y formas de comportamiento.</p> <p>Identificar que estos cambios tienen lugar entre los 10 y 15 años; es decir, que no todos tienen lugar a la misma edad. Concluir que estos cambios forman parte del crecimiento que experimentan los seres humanos y que a este periodo se le denomina pubertad.</p> <p>Escribir un texto sobre los cambios que aprecia en su cuerpo y su persona. Analizar sus sentimientos y actitudes hacia dichos cambios, y el trato que recibe de los demás.</p> <p>Comentar la manera en que el grupo ha reaccionado ante los cambios físicos de algunos compañeros, y si se expresa con respeto ante la diversidad de ritmos en el crecimiento.</p>	<p><b>L. de Texto</b> 14-19</p> <p><b>Lab 5</b> 350</p>	<p><b>ED. ARTÍSTICA</b> Elaborar un mural con fotografías e imágenes de los cambios que han presentado desde 1er. Grado hasta 5°.</p>

## EDUCACIÓN FÍSICA

<b>BLOQUE 1:</b>	La acción produce emoción.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Desarrollen el conocimiento de sí mismos, su capacidad comunicativa, de relación, habilidades y destrezas motrices mediante diversas manifestaciones que favorezcan su corporeidad y el sentido cooperativo.			
<b>EJE PEDAGÓGICO:</b>	El papel de la motricidad y la acción motriz.			
<b>ÁMBITO:</b>	Ludo y sociomotricidad.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Compara sus desempeños motores con los de sus compañeros para construir formas de juego participativas e incluyentes.	Diferenciación de las opciones que se tienen para la resolución de problemas en el contexto del juego motor, con un mínimo de tiempo y desgaste de energía, reconociendo sus propias capacidades, habilidades y destrezas motrices. ¿Crees que existen límites para el juego colectivo?	<p>Socializar la pregunta: ¿Crees que existen límites para el juego colectivo? y ejemplificar.</p> <p>Hacer que el alumno sea capaz de resolver problemas que impliquen un proceso creativo en el que deba superar diversos obstáculos.</p> <p>Valorar sus propias acciones y desempeños motores, al interactuar con los demás compañeros, ya sea en el plano cognitivo y/o motor.</p>		<p><b>ESPAÑOL</b> Nombrar un juego y definir entre todos, sus reglas y características.</p>

## EDUCACIÓN ARTÍSTICA

<b>PROPÓSITOS:</b>	Comuniquen sus ideas y pensamientos mediante creaciones personales a partir de producciones bidimensionales y tridimensionales, de la experimentación de sus posibilidades de movimiento corporal, de la exploración del fenómeno sonoro y de la participación en juegos teatrales e improvisaciones dramáticas.
<b>COMPETENCIAS:</b>	Artística y cultural.
<b>LENGUAJE ARTÍSTICO:</b>	Artes visuales.
<b>TEMA:</b>	Las imágenes tridimensionales.

APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Realiza diferentes tipos de obras tridimensionales.	Apreciación.  Expresión.	Identificación de las características de la tridimensión en las artes visuales.  Elaboración de modelos tridimensionales, experimentando con distintos materiales.	Comentar los diferentes tipos de formas que existen en el entorno y en las superficies planas compuestas: geométricas (pirámide, cubo, esfera), orgánicas (manzana, tronco, perro) y accidentadas (manzana mordida, rama rota). Explorar diferentes objetos e identificar las características de la tridimensionalidad: dimensión, dirección y profundidad.  Construir una figura en un formato grande del cuerpo humano o de algún animal, con materiales de rehuso y sin usar pegamentos (hacer ranuras, usar lazos, torcer papel). Agregar colores y texturas con tierra, hoja, papel, ramas o tela.	<b>L. de Texto</b> 12 y 13	<b>MATEMÁTICAS</b> Identificar diversos tipos de figuras geométricas y señalar sus características. Comentar en grupo las observaciones de cada quien.

Observaciones: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Firma del Docente

\_\_\_\_\_  
Firma de Dirección

\_\_\_\_\_  
Fecha de Revisión



Escuela Primaria: \_\_\_\_\_

Zona Escolar: \_\_\_\_\_ Unidad Regional: \_\_\_\_\_ C.C.T. \_\_\_\_\_

Profr.(a): \_\_\_\_\_

Ciclo Escolar \_\_\_\_\_

**BLOQUE 1**

**PLANIFICACIÓN SEMANAL**

**PRIMERA QUINCENA / SEGUNDA SEMANA**

**QUINTO GRADO**

ESPAÑOL		PRIMERA QUINCENA / SEGUNDA SEMANA			QUINTO GRADO	
<b>PROPÓSITOS:</b>	Reflexionen consistentemente sobre las características, funcionamiento y uso del sistema de escritura.					
<b>PSL:</b>	Reescribir relatos históricos para publicarlos.					
<b>TIPO DE TEXTO:</b>	Narrativo.					
<b>ÁMBITO:</b>	Estudio.					
<b>COMPETENCIAS:</b>	Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.					
APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO	TEMAS DE REFLEXIÓN	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	ACTIVIDADES PERMANENTES SUGERIDAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
<p>Organiza un texto en párrafos con oración tópico y oraciones de apoyo, empleando puntuación y ortografía convencionales.</p> <p>Usa palabras y frases que indican sucesión y simultaneidad, así como relación antecedente-consecuente al redactar un texto histórico.</p>	<p>Exposición oral del suceso.</p> <p>Lista de acontecimientos relatados que establezca las relaciones antecedente-consecuente del suceso particular, como apoyo para la redacción del relato histórico.</p> <p>Borradores del relato histórico que cumplan con las siguientes características:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descripción cronológica de los hechos.</li> <li>- Relaciones antecedente-consecuente entre los sucesos descritos.</li> <li>- Redacción coherente.</li> <li>- Ortografía y puntuación convencionales, tomando como modelo los textos fuente.</li> <li>- Referencias bibliográficas de las fuentes consultadas.</li> </ul> <p>Producto final Relato histórico para publicar en el periódico escolar.</p>	<p>Ortografía y puntuación en la escritura de párrafos.</p> <p>Identidad de las referencias (persona, lugar, tiempo).</p> <p>Palabras que indican tiempo para establecer el orden de los sucesos.</p> <p>Palabras y frases que indican relación antecedente-consecuente.</p> <p>Signos de puntuación para organizar las unidades textuales.</p> <p>Puntuación convencional al usar nexos.</p> <p>Organización de párrafos con oración tópico y oraciones de apoyo.</p>	<p>Hacer un texto entre todos que relate lo ocurrido en el periodo histórico estudiado.</p> <p>Redactar un texto con introducción, desarrollo y conclusión, cuidando que cada párrafo inicie con una oración tópico e incluya oraciones de apoyo que den explicación.</p> <p>Revisar el texto general y los recuadros con las notas informativas, cuidando que la información sea coherente, atender la puntuación y la ortografía, empleando como referencia los textos fuente.</p> <p>Pasar en limpio los textos cuidando la disposición gráfica.</p> <p>Compartirlos a sus compañeros a través del periódico escolar.</p>	<p><b>L. de Texto</b> 8-16</p> <p><b>Lab 5</b> 16 y 17</p> <p><b>L. de Tareas</b> 13-16</p> <p><b>Lab 5</b> 14 y 15</p>	<p>Lectura.</p> <p>Organizar y sintetizar información.</p> <p>Escribir textos libres con diferentes propósitos.</p>	<p><b>FC y E</b></p> <p>Escribir su historia familiar. Relatar la procedencia, oficios, valores y formas de vida de sus antepasados.</p>

## MATEMÁTICAS

<b>PROPÓSITOS:</b>	Utilicen el cálculo mental, la estimación de resultados o las operaciones escritas con números naturales, así como la suma y resta con números fraccionarios y decimales para resolver problemas aditivos y multiplicativos.				
<b>COMPETENCIAS:</b>	Resolver problemas de manera autónoma. Manejar técnicas eficientemente.				
<b>EJE:</b>	Sentido Numérico y pensamiento algebraico.				
<b>ESTÁNDARES CURRICULARES:</b>	Resuelve problemas que impliquen multiplicar o dividir números naturales empleando los algoritmos convencionales.				
<b>TEMA:</b>	Problemas multiplicativos.				
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b>	Identifica problemas que se pueden resolver con una división y utiliza el algoritmo convencional en los casos en que sea necesario. AE (Bloque IV).				
<b>CONTENIDO:</b>	Anticipación del número de cifras del cociente de una división con números naturales.				
LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
<b>3</b> <b>¿Cuántas cifras tiene el resultado?</b>	Determinen el número de cifras del cociente de números naturales y que estimen su valor sin utilizar el algoritmo convencional.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer el título del desafío y predecir lo que creen que aprenderán.</li> <li>• Preguntar si conocen alguna manera de predecir cuántas cifras tiene el resultado de una división y compartir mediante una lluvia de ideas.</li> <li>• Organizar equipos para resolver la consigna del desafío 3 de su libro, en donde determinarán el número de cifras del cociente y estimarán el resultado sin realizar la operación directamente.</li> <li>• Revisar en forma grupal para verificar y corregir lo necesario, dando una explicación de cómo obtener el mejor resultado.</li> <li>• Proponer encuadrar el cociente entre potencias de 10 como estrategia.</li> <li>• Realizar ejercicios en el pizarrón, para estimar cocientes a partir de las propiedades de las operaciones y de la relación de la división con la multiplicación, argumentando el procedimiento para aclarar dudas.</li> <li>• Practicar de forma individual en la libreta para reforzar el aprendizaje.</li> </ul>	Estimar el número de cifras del cociente utilizando el procedimiento de la multiplicación del divisor por potencias de 10. Utilizar las propiedades de las operaciones ya aprendidas en grados anteriores. Por ejemplo, el cociente de la división $3\ 380 \div 65$ es de dos cifras, ya que $65 \times 10 = 650$ y $65 \times 100 = 6\ 500$ , por lo que el cociente es mayor que 10, pero menor que 100, lo que comprueba la cantidad de cifras estimada.	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	<p><b>L. de Texto</b> 13</p> <p><b>L. del Maestro</b> 15</p> <p><b>L. de Tareas</b> 12 y 13</p> <p><b>Lab 5</b> 122-124</p>
<b>4</b> <b>Anticipo el resultado</b>	Seleccionen el resultado exacto de divisiones de números naturales, haciendo uso de diversos procedimientos, sin utilizar el algoritmo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recordar lo que aprendieron en la lección anterior sobre cómo determinar las cifras del cociente y cómo estimar resultados sin hacer operaciones.</li> <li>• Realizar ejercicios en el pizarrón, para estimar cocientes a partir de las propiedades de las operaciones y de la relación de la división con la multiplicación, argumentando el procedimiento para despejar las dudas.</li> <li>• Solicitar que elijan a un compañero para trabajar en parejas en la resolución de la consigna del desafío 4, en la cual seleccionarán el resultado correcto de la división planteada argumentando su respuesta.</li> <li>• Propiciar la aplicación de diversos procedimientos permitiendo que contesten libremente como ellos lo consideren para luego, verificar los resultados en grupo y aclarar las dudas que puedan surgir.</li> <li>• Apoyar a quienes lo requieran con prácticas individuales y retomando las estrategias propuestas.</li> <li>• Aplicar pruebas sencillas para comprobar su nivel de aprendizaje.</li> </ul>	Advertir que podrán utilizar diversos procedimientos y conocimientos, como las propiedades de las operaciones de multiplicación y división, o las características de los múltiplos de un número, para encontrar el resultado exacto de divisiones de números naturales.	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	<p><b>L. de Texto</b> 14</p> <p><b>L. del Maestro</b> 17</p> <p><b>L. de Tareas</b> 14</p> <p><b>Lab</b> 122-124</p>

CONTENIDO:		Conocimiento y uso de las relaciones entre los elementos de la división de números naturales.			
LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
<b>5</b> Bolsitas de chocolate	A partir de la resolución de problemas, adviertan que el dividendo es igual al producto del divisor por el cociente más el residuo, y que el residuo debe ser menor que el divisor.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Plantear diversos problemas de reparto para resolver en el pizarrón y permitir que los alumnos usen sus propios procedimientos o estrategias.</li> <li>Explicar que ahora resolverán en parejas la consigna del desafío 5, en donde resolverán algunos problemas similares a los que acaban de hacer.</li> <li>Establecer relaciones entre los elementos de una división.</li> <li>Escribir un problema de división en el pizarrón y preparar 5 tarjetas con los nombres de los elementos de la división.</li> <li>Organizar al grupo en 5 equipos y repartir una tarjeta a cada uno.</li> <li>Solicitar que pasen al pizarrón, coloquen su tarjeta en el lugar que corresponde y describan oralmente su significado o función.</li> <li>Pregunta cómo comprobar una división y recordar que la división es la operación inversa a la multiplicación y para comprobarla basta con realizar lo siguiente: <math>(\text{cociente} \times \text{divisor}) + \text{residuo} = \text{dividendo}</math>.</li> </ul>	<p>Advertir que el dividendo es igual al producto del divisor por el cociente más el residuo, y este debe ser menor que el divisor.</p> <p>Comprender que los elementos de la división se encuentran relacionados entre sí.</p> <p>Reconocer que si tenemos dos elementos de la división, podemos encontrar el restante, ya sea dividiendo o multiplicando, dependiendo del elemento faltante.</p>	Para cada equipo: Tarjetas con elementos de la división (galera, cociente, divisor, dividendo y residuo o resto).	<p><b>L. de Texto</b> 16</p> <p><b>L. del Maestro</b> 20</p> <p><b>L. de Tareas</b> 15 y 16</p> <p><b>Lab 5</b> 125 y 126</p>
<b>6</b> Salón de fiestas	Utilicen la relación “el dividendo es igual al producto del divisor por el cociente más el residuo, y éste es menor que el divisor” en la resolución de problemas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Retomar lo que aprendieron en el desafío anterior en cuanto a los elementos de la división, sus significados y la comprobación de la división.</li> <li>Resolver mentalmente algunas divisiones, centrando la actividad en las relaciones entre los datos y no en la complejidad de los cálculos.</li> <li>Organizar los alumnos en parejas para que resuelvan los problemas planteados en la consigna del desafío 6, en donde deberán utilizar la relación de las partes de una división: “Dividendo es igual al producto del divisor por el cociente más el residuo, siendo éste menor que el divisor”.</li> <li>Permitir que los alumnos usen diversos procedimientos y solicitar que argumenten cómo lo hicieron, con la intención de aprender unos de otros.</li> <li>Plantear más problemas en el pizarrón en donde se emplee la relación de las partes de una división para comprobar los resultados.</li> <li>Realizar ejercicios de división y comprobación de los resultados en su libreta o fichas de trabajo para evidenciar el avance de su aprendizaje y brindar el apoyo necesario a quienes lo requieran.</li> <li>Observar el desarrollo de aprendizaje de los alumnos y registrar en una lista de cotejo para guardar en el portafolio de evidencias.</li> </ul>	<p>Utilizar diversos procedimientos para encontrar la solución, por ejemplo en el problema de las mesas, los alumnos pueden presentar la siguiente opción: <math>146 = 60 + 60 + 24 + 2</math> y 60 y 24 son divisibles entre 12; entonces para 60 personas se necesitan <math>5 + 5</math> para las otras 60 y otras 2 para 24 invitados y una más para los restantes, el número de mesas necesarias es 13.</p> <p>Permitir que los alumnos presenten otras alternativas y decidan si son correctas o no. Orientarlos para encontrar la solución al problema planteado.</p>	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	<p><b>L. de Texto</b> 18</p> <p><b>L. del Maestro</b> 23</p> <p><b>L. de Tareas</b> 17</p> <p><b>Lab 5</b> 125 y 126</p>
<b>OBSERVACIONES POSTERIORES</b>		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?			
<b>SUGERENCIA DE VINCULACIÓN</b>			<b>EVALUACIÓN</b>		
<b>FC y E</b> Organizar equipos para jugar acomodando las piezas de un rompecabezas (las partes de una división). Establecer reglas y comentar los beneficios de seguirlas.			Observar y registrar el desempeño de sus alumnos en una lista de cotejo que permita determinar el nivel de avance en el conocimiento y uso de las relaciones entre los elementos de la división de números naturales. Guardar algunos ejercicios de las actividades de estos desafíos como evidencias en el portafolio del alumno.		

## CIENCIAS NATURALES

<b>BLOQUE 1:</b>	¿Cómo mantener la salud? Prevengo el sobrepeso, la obesidad, las adicciones y los embarazos.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Practiquen hábitos saludables para prevenir enfermedades, accidentes y situaciones de riesgo a partir del conocimiento de su cuerpo.			
<b>ESTÁNDARES CURRICULARES:</b>	Identifica las características de una dieta correcta y su relación con el funcionamiento del cuerpo humano.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención.			
<b>ÁMBITO:</b>	Desarrollo humano y cuidado de la salud.			
<b>TEMA:</b>	¿Me alimento de manera correcta?			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Describe causas y consecuencias del sobrepeso y de la obesidad, y su prevención mediante una dieta correcta, el consumo de agua simple potable y la actividad física.	Causas y consecuencias del sobrepeso y de la obesidad.  Valoración del consumo de alimentos nutritivos, de agua simple potable y la actividad física para prevenir el sobrepeso y la obesidad.	Investigar las causas y consecuencias del sobrepeso y la obesidad, compartir su trabajo al grupo y proponer acciones para su prevención. Valorar el consumo de agua simple potable para llevar una vida sana. Organizar una campaña de vida saludable, que incluya: - Una exposición de comidas elaboradas con alimentos nutritivos y saludables. - Una carrera familiar, competencias en bicicleta, etc. en el patio o lugares cercanos. - Organizar conferencias a la comunidad educativa (padres, alumnos, plantel escolar) con el tema de cómo prevenir el sobrepeso y la obesidad. - Elaboración de carteles, folletos informativos, etc. acerca de cómo mejorar los hábitos alimenticios para prevenir el sobrepeso y la obesidad.	<b>Lab 5</b> 220  <b>L. de Texto</b> 19-25	<b>ED. FÍSICA</b> Organizar competencias deportivas entre alumnos o familias. Reflexionar en las acciones para llevar una vida sana, valorando las actividades físicas.

## GEOGRAFÍA

<b>BLOQUE 1:</b>	Los continentes.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Reconocer la distribución y las relaciones de los componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos del espacio geográfico para caracterizar sus diferencias en las escalas local, estatal, nacional, continental y mundial.			
<b>EJE TEMÁTICO:</b>	Espacio geográfico y mapas.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Manejo de información geográfica.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Reconoce en mapas la extensión y los límites territoriales de los continentes de la Tierra.	Delimitación de los continentes a partir de criterios físicos, culturales y políticos.	Considerar los criterios físicos, culturales y políticos para delimitar los continentes, elaborar un rompecabezas con los continentes como piezas, jugar a acomodarlos correctamente y comentar alguna característica particular de cada uno, con lo que podamos distinguirlos unos de otros.	<b>Lab 5</b> 264  <b>L. de Texto</b> 23-26	<b>ESPAÑOL</b> Realizar un trabajo de investigación sobre los continentes y elaborar un esquema para organizar dicha información.

## HISTORIA

<b>BLOQUE 1:</b>	Los primeros años de vida independiente.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Consulten, seleccionen y analicen diversas fuentes de información histórica para responder a preguntas sobre el pasado.			
<b>ÁMBITO:</b>	Social y político.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Manejo de información histórica.			
<b>APARTADO:</b>	Temas para comprender el periodo ¿Cuáles fueron las causas que limitaron el desarrollo de México en las primeras décadas de vida independiente?			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Describe la situación económica y las diferentes formas de gobierno que se proponían para la nación mexicana en las primeras décadas de vida independiente.	México al término de la guerra de independencia.  Luchas internas y los primeros gobiernos: Federalistas y centralistas.	Proporcionar fuentes a los alumnos sobre problemas de los primeros años de vida independiente, para que elaboren notas informativas relacionadas con los ámbitos social, económico, político y cultural del país.  Solicitar a los alumnos investigar las características de la monarquía, la república y los grupos que apoyaban a cada sistema de gobierno.  Con la información, elaborar un cuadro comparativo que presentarán al grupo con sus conclusiones.	<b>L. de Texto</b> 18-20  <b>L. de Texto</b> 21-24  <b>Lab 5</b> 300 y 301	<b>ESPAÑOL</b> Escribir un diálogo teatral, donde se ejemplifique la forma de vida de la época de las primeras décadas del siglo XIX (1820-1830).

## FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

<b>BLOQUE 1:</b>	Niñas y niños que construyen su identidad y previenen riesgos.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Desarrollen su potencial personal de manera sana, placentera, afectiva, responsable, libre de violencia y adicciones, para la construcción de un proyecto de vida viable que contemple el mejoramiento personal y social, el respeto a la diversidad y el desarrollo de entornos saludables.			
<b>ÁMBITO:</b>	Aula.			
<b>EJE FORMATIVO:</b>	Formación de la persona. Dimensión personal.			
<b>TEMA:</b>	Cómo quiero ser de grande.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Conocimiento y cuidado de sí mismo.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Define acciones que contribuyen a un proyecto de vida sano y seguro.	Qué asuntos sobre mi persona tienen que ver con mi futuro y sobre cuáles debo responsabilizarme. Qué capacidad tengo de elegir mis actividades cotidianas. Cuáles de mis actividades diarias definen mi forma de ser. De qué manera mis decisiones actuales repercuten en el futuro. Con qué decisiones puedo crearme un proyecto de vida saludable y seguro.	Elaborar una lista de actividades que realiza cotidianamente, analizar aquellas que pueden tener un efecto en su futuro: estudiar, practicar juegos, deportes o actividades culturales. Intercambiar sus listas y argumentar las repercusiones que tales acciones pueden tener.  Concluir en grupo sobre las ventajas que representa la capacidad de prever consecuencias de acciones presentes en el futuro y cómo crear un proyecto de vida saludable y seguro.	<b>L. de Texto</b> 20-25  <b>Lab 5</b> 351 y 352	<b>C. NATURALES</b> Organizar la Semana de la Salud para promover la vida con calidad sin adicciones.

## EDUCACIÓN FÍSICA

<b>BLOQUE 1:</b>	La acción produce emoción.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Desarrollen el conocimiento de sí mismos, su capacidad comunicativa, de relación, habilidades y destrezas motrices mediante diversas manifestaciones que favorezcan su corporeidad y el sentido cooperativo.			
<b>EJE PEDAGÓGICO:</b>	El papel de la motricidad y la acción motriz.			
<b>ÁMBITO:</b>	Ludo y sociomotricidad.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Compara sus desempeños motores con los de sus compañeros para construir formas de juego participativas e incluyentes.	Diferenciación de las opciones que se tienen para la resolución de problemas en el contexto del juego motor, con un mínimo de tiempo y desgaste de energía, reconociendo sus propias capacidades, habilidades y destrezas motrices. ¿Crees que existen límites para el juego colectivo?	Realizar tareas que les permitirán obtener una pista, con la cual se buscará realizar la encomienda previamente establecida (frases, secuencias numéricas, imágenes, etc.) Ejemplos: - Hacer cambio de compañeros entre los equipos. - Variar las formas de desplazarse. - Proponer nuevas situaciones de pistas. Retomar la pregunta de la clase anterior para llegar a una conclusión con argumentos.		<b>ESPAÑOL</b> Elaborar un instructivo de forma individual y compartirlo al grupo.

## EDUCACIÓN ARTÍSTICA

<b>PROPÓSITOS:</b>	Comuniquen sus ideas y pensamientos mediante creaciones personales a partir de producciones bidimensionales y tridimensionales, de la experimentación de sus posibilidades de movimiento corporal, de la exploración del fenómeno sonoro y de la participación en juegos teatrales e improvisaciones dramáticas.				
<b>COMPETENCIAS:</b>	Artística y cultural.				
<b>LENGUAJE ARTÍSTICO:</b>	Artes visuales.				
<b>TEMA:</b>	Las imágenes tridimensionales.				
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Realiza diferentes tipos de obras tridimensionales.	Contextualización.	Comprensión de la tridimensionalidad por medio de objetos que se encuentren en su entorno.	Llevar objetos tridimensionales de uso cotidiano (palo de escoba, rayador de queso, vaso, cubeta, etc.) para clasificarlos de acuerdo a sus semejanzas y diferencias visuales y textiles.	<b>L. de Texto</b> 12 y 13	<b>MATEMÁTICAS</b> Relacionar las características de las figuras geométricas con objetos y construcciones del entorno.

Firma del Docente

Firma de Dirección

Fecha de Revisión



Escuela Primaria: \_\_\_\_\_  
 Zona Escolar: \_\_\_\_\_ Unidad Regional: \_\_\_\_\_ C.C.T. \_\_\_\_\_  
 Profr.(a): \_\_\_\_\_

Ciclo Escolar \_\_\_\_\_

**BLOQUE 1**

**PLANIFICACIÓN SEMANAL**

**SEGUNDA QUINCENA / PRIMERA SEMANA**

**QUINTO GRADO**

<b>PROPÓSITOS:</b>	Conozcan y valoren la diversidad lingüística y cultural de los pueblos de nuestro país.					
<b>PSL:</b>	Analizar fábulas y refranes.					
<b>TIPO DE TEXTO:</b>	Narrativo.					
<b>ÁMBITO:</b>	Literatura.					
<b>COMPETENCIAS:</b>	Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.					
APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO	TEMAS DE REFLEXIÓN	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	ACTIVIDADES PERMANENTES SUGERIDAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Identifica las características de las fábulas, y sus semejanzas y diferencias con los refranes.	<p>Recopilación de refranes para su lectura en voz alta.</p> <p>Discusión acerca del uso y significado de los refranes.</p> <p>Lectura en voz alta de fábulas y discusión de sus características (función de la moraleja).</p>	<p>Recursos literarios empleados en fábulas y refranes.</p> <p>Significado implícito de fábulas y refranes y moralejas.</p> <p>Características y función de las fábulas y los refranes.</p>	<p>Indagar refranes preguntando a diversas personas de su localidad.</p> <p>Leer los refranes que recabaron.</p> <p>Dictar al docente los refranes para que los escriba en una hoja de rotafolio que permanecerá a la vista de los alumnos.</p> <p>Discutir sobre el uso y significado de los refranes leídos.</p> <p>Aprovechar el momento de lectura en voz alta para que los alumnos, por turnos, lean fábulas.</p> <p>Comentar sobre la relación entre la trama y la moraleja; si ésta no es explícita, entre todos la elaborarán.</p>	<p><b>L. de Texto</b> 18-24</p> <p><b>Lab 5</b> 21</p> <p><b>L. de Tareas</b> 17, 19 y 21</p>	<p>Lectura.</p> <p>Escribir textos libres con diferentes propósitos.</p> <p>Seleccionar palabras nuevas para investigar su significado.</p> <p>Compartir impresiones y puntos de vista.</p>	<p><b>ED. ARTÍSTICA</b> Montar una presentación con situaciones en las que apliquen una moraleja y la relacionen con un refrán al final de la obra.</p> <p><b>MATEMÁTICAS</b> Formar una antología con aportaciones de cada uno y organizarla en orden cronológico, de acuerdo a las fechas de creación de cada aportación.</p>



## MATEMÁTICAS

<b>PROPÓSITOS:</b>	Conozcan y usen las propiedades básicas de ángulos y diferentes tipos de rectas.				
<b>COMPETENCIAS:</b>	Comunicar información matemática. Validar procedimientos y resultados.				
<b>EJE:</b>	Forma, espacio y medida.				
<b>ESTÁNDARES CURRICULARES:</b>	Explica las características de diferentes tipos de rectas, ángulos, polígonos y cuerpos geométricos.				
<b>TEMA:</b>	Figuras y cuerpos.				
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b>	Identifica rectas paralelas, perpendiculares y secantes, así como ángulos agudos, rectos y obtusos.				
<b>CONTENIDO:</b>	Identificación de rectas paralelas, secantes y perpendiculares en el plano, así como de ángulos rectos, agudos y obtusos.				
LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
<b>7</b> <b>Paralelas y perpendiculares</b>	Identifiquen y definan rectas paralelas y secantes; dentro de las secantes, que identifiquen y definan el caso particular de las rectas perpendiculares.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Socializar los conocimientos previos de los alumnos acerca de los diferentes tipos de rectas (paralelas, secantes y perpendiculares) y determinar las características y definición de cada una.</li> <li>Construir ángulos rectos, rectas paralelas y perpendiculares, etc. por plegado de una hoja y dibujar en su cuaderno ejemplos de cada una.</li> <li>Organizar equipos para realizar la consigna del desafío 7 de su libro de texto, en donde deberán identificar rectas paralelas, secantes y perpendiculares.</li> <li>Elaborar en su cuaderno o en hojas en blanco, dibujos de objetos que tengan ese tipo de rectas y pintar cada tipo de recta con un color diferente.</li> <li>Mostrar sus dibujos al grupo para compartirlos y señalar cuáles son correctas y cuáles deban corregir.</li> <li>Observar el desempeño de los alumnos en su trabajo individual y de equipo para tomar nota de ello y guardar en el portafolio de evidencias.</li> </ul>	Escribir las definiciones de cada clase de líneas, de acuerdo con los conocimientos adquiridos en grados anteriores. (Paralelas, perpendiculares, secantes). En caso de que presenten definiciones incorrectas orientarlos para que lleguen a la correcta. Ejemplificar con dibujos cada par de líneas y definir qué tipo de ángulos forman.	Pizarrón, gises blancos y de colores, libro de texto, libreta de la asignatura y/o hojas blancas.	<p><b>L. de Texto</b> 19</p> <p><b>L. del Maestro</b> 25</p> <p><b>L. de Tareas</b> 18</p> <p><b>Lab 5</b> 127-130</p>
<b>8</b> <b>Descripciones</b>	Tracen figuras en las que haya rectas paralelas, perpendiculares y oblicuas, a partir de las instrucciones redactadas por otros compañeros.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recordar las características y definiciones de las rectas mencionadas en la clase anterior como base para el aprendizaje de esta nueva lección.</li> <li>Dar oportunidad a los alumnos de elegir al compañero que será su pareja para jugar y resolver juntos la consigna del desafío 8 de su libro de texto, que consiste en elaborar instrucciones que al dictarlas a otra pareja, esta deberá trazar las figuras en las que haya rectas paralelas, perpendiculares y oblicuas del mismo tamaño y en las mismas posiciones que indican las tarjetas que sirvieron de base para las descripciones.</li> <li>Orientar a los alumnos para que las parejas que redacten las descripciones, utilicen los términos adecuados para que al momento de dibujar, queden claras las instrucciones dadas y que el equipo receptor utilice sus instrumentos geométricos para elaborar los trazos indicados.</li> <li>Observar su desempeño individual y de equipo; y apoyar a quien lo necesite.</li> <li>Verificar experimentalmente las posiciones relativas de dos rectas en el plano, y los ángulos que se forman. Dibujar en su libreta las rectas aprendidas y sus descripciones.</li> </ul>	Usar expresiones como rectas paralelas, perpendiculares y secantes, al redactar las descripciones. Al recibir las instrucciones los alumnos del equipo receptor, podrán utilizar sus instrumentos geométricos. Trabajar en equipos para afianzar el conocimiento. Observar y apoyar a quienes tengan problemas para identificar las líneas y asegurarse de que lo logren.	Por pareja: <ul style="list-style-type: none"> <li>Tarjetas (material recortable del libro del alumno, pág. 223).</li> <li>Tarjetas blancas para escribir y dibujar.</li> <li>Instrumentos geométricos.</li> </ul>	<p><b>L. de Texto</b> 21</p> <p><b>L. del Maestro</b> 28</p> <p><b>L. de Tareas</b> 19</p> <p><b>Lab 5</b> 127-130</p>

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
<b>9</b> Diferentes ángulos	Identifiquen que las rectas secantes forman ángulos rectos, o bien, ángulos agudos y obtusos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organizar al grupo en equipos para realizar las actividades de las consignas 1 y 2 del desafío 9 de su libro de texto, en donde trabajarán con rectas y ángulos respectivamente y para ello es importante reconocer las características de cada una.</li> <li>Proponer el uso del transportador para la medición de los ángulos.</li> <li>Comentar en grupo los objetos que conozcan que muestren alguna clase de ángulos, por ejemplo: un pino, una pirámide, una ventana, una Tablet, etc.</li> <li>Realizar algunos dibujos en el pizarrón y señalar el tipo de ángulo que presenta, explicar por qué consideran que se trata de dicho ángulo.</li> <li>Observar el desempeño individual de los alumnos y guardar algunas muestras de lo que aprendieron en el portafolio de evidencias.</li> </ul>	Estimar que identifiquen los ángulos mayores o menores de 90°, o los rectos sin necesidad de medir y propiciar el uso del transportador para apoyar en la medición a quienes presenten alguna dificultad para lograrlo. Confirmar que los alumnos asimilen la idea de que los ángulos obtusos miden más de 90°, pero menos de 180°, pero aclarar que si mide más de 180° no es obtuso, sino cóncavo.	Pizarrón, gises blancos y de colores, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	<b>L. de Texto</b> 22  <b>L. del Maestro</b> 30  <b>L. de Tareas</b> 20  <b>Lab 5</b> 127-130
<b>OBSERVACIONES POSTERIORES</b>		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?			
<b>SUGERENCIA DE VINCULACIÓN</b>			<b>EVALUACIÓN</b>		
<b>GEOGRAFÍA</b> Identificar en mapas de la ciudad o en trayectorias entre municipios circunvecinos, diversos tipos de rectas o ángulos.			Aplicar una prueba escrita que determine el aprendizaje de los alumnos en la identificación de rectas paralelas, secantes y perpendiculares y los ángulos rectos, agudos y obtusos; para evidenciar su desempeño y guardar en el portafolio de cada alumno.		

## CIENCIAS NATURALES

<b>BLOQUE 1:</b>	¿Cómo mantener la salud? Prevengo el sobrepeso, la obesidad, las adicciones y los embarazos.				
<b>PROPÓSITOS:</b>	Practiquen hábitos saludables para prevenir enfermedades, accidentes y situaciones de riesgo a partir del conocimiento de su cuerpo.				
<b>ESTÁNDARES CURRICULARES:</b>	Manifiesta responsabilidad al tomar decisiones informadas para cuidar su salud.				
<b>COMPETENCIAS:</b>	Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención.				
<b>ÁMBITO:</b>	Desarrollo humano y cuidado de la salud.				
<b>TEMA:</b>	¿Por qué debo evitar las adicciones?				
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN	
Explica los daños en los sistemas respiratorio, nervioso y circulatorio generados por el consumo de sustancias adictivas, como tabaco, inhalables y bebidas alcohólicas.	Relación entre el consumo de sustancias adictivas y los trastornos eventuales y permanentes en el funcionamiento de los sistemas respiratorio, nervioso y circulatorio.  Toma de decisiones respecto a evitar el consumo de sustancias adictivas.	Analizar mensajes difundidos a través de los medios de comunicación, los que estimulan el consumo del alcohol y tabaco y los que promueven la prevención de adicciones. Orientar la identificación de la regularidad con que se dan estos mensajes, en dónde se presentan, a quiénes van dirigidos y cuánto influyen en las decisiones de cada persona.  Establecer una relación entre el consumo de sustancias adictivas y los trastornos que ocasionan al funcionamiento de los sistemas respiratorio, nervioso y circulatorio, y organizar la información en un cuadro de doble entrada. Comentar y reflexionar respecto a prevenir el consumo de sustancias adictivas y las maneras en que se pueden evitar.	<b>L. de Texto</b> 27-33  <b>Lab 5</b> 221	<b>FC y E</b> Organizar una campaña de prevención para el consumo del alcohol.	

## GEOGRAFÍA

<b>BLOQUE 1:</b>	Los continentes.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Reconocer la distribución y las relaciones de los componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos del espacio geográfico para caracterizar sus diferencias en las escalas local, estatal, nacional, continental y mundial.			
<b>EJE TEMÁTICO:</b>	Espacio geográfico y mapas.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Manejo de información geográfica.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Reconoce la división política de los continentes.	Tipos de fronteras: naturales y artificiales.  División política de los continentes.	Investigar los tipos de fronteras y sus características.  Observar imágenes de diversas fronteras para distinguir las naturales de las artificiales de acuerdo a sus características.  Solicitar a los alumnos que lleven planisferios sin división política para que realicen ejercicios de localización de los continentes delimitándolos con colores o algún otro material.	<b>Lab 5</b> 265  <b>L. de Texto</b> 32	<b>ED. ARTÍSTICA</b> Elaborar maquetas con plastilina utilizando como base un planisferio en donde se delimiten los continentes.

## HISTORIA

<b>BLOQUE 1:</b>	Los primeros años de vida independiente.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Consulten, seleccionen y analicen diversas fuentes de información histórica para responder a preguntas sobre el pasado.			
<b>ÁMBITOS:</b>	Económico y social.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Manejo de información histórica.			
<b>APARTADO:</b>	Temas para comprender el periodo ¿Cuáles fueron las causas que limitaron el desarrollo de México en las primeras décadas de vida independiente?			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Explica los intereses de Estados Unidos, Francia, España e Inglaterra en México.	Los intereses extranjeros y el reconocimiento de México.	Proporcionar a los alumnos fuentes de consulta que reflejen intereses extranjeros y seleccionar aquella información que les permita explicar las intenciones de Estados Unidos, Francia, España e Inglaterra con México.  Elaborar en su cuaderno un resumen o esquema considerando las ideas principales del tema.	<b>L. de Texto</b> 25-27  <b>Lab 5</b> 302	<b>ESPAÑOL</b> Elaborar un cartel con imágenes o dibujos que reflejen las ideas principales del tema “Los intereses extranjeros y el reconocimiento de México”.

## FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

<b>BLOQUE 1:</b>	Niñas y niños que construyen su identidad y previenen riesgos.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Desarrollen su potencial personal de manera sana, placentera, afectiva, responsable, libre de violencia y adicciones, para la construcción de un proyecto de vida viable que contemple el mejoramiento personal y social, el respeto a la diversidad y el desarrollo de entornos saludables.			
<b>ÁMBITO:</b>	Aula.			
<b>EJE FORMATIVO:</b>	Formación de la persona. Dimensión personal.			
<b>TEMA:</b>	Quién me dice cómo cuidarme.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Conocimiento y cuidado de sí mismo.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Define acciones que contribuyen a un proyecto de vida sano y seguro.	Qué son las adicciones. De qué manera me sirve estar informado sobre los riesgos que las adicciones representan para mi salud. Por qué es importante interesarme por mi salud y valorar mi persona. El autocuidado como condición para prevenir adicciones. Qué influencias pueden tener personas, grupos o estados de ánimo para propiciar el consumo de sustancias adictivas.	Identificar en equipo situaciones y contextos de riesgo que existen en la comunidad, donde la familia y otros grupos a los que pertenecen pueden influir en el consumo del tabaco, bebidas alcohólicas y drogas.  Formular propuestas para prevenir situaciones que les inclinen a consumir alguna sustancia adictiva.	<b>L. de Texto</b> 26-33  <b>Lab 5</b> 351 y 352	<b>ESPAÑOL</b> Elaborar carteles para apoyar la Semana de la Salud. Ilustrarlos y escribir frases que impacten a la población escolar.

## EDUCACIÓN FÍSICA

<b>BLOQUE 1:</b>	La acción produce emoción.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Reflexionen sobre los cambios que implica la actividad motriz, incorporando nuevos conocimientos y habilidades, de tal manera que puedan adaptarse a las demandas de su entorno ante las diversas situaciones y manifestaciones imprevistas que ocurren en el quehacer cotidiano.			
<b>EJE PEDAGÓGICO:</b>	El papel de la motricidad y la acción motriz.			
<b>ÁMBITO:</b>	Ludo y sociomotricidad.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Utiliza sus habilidades en el desarrollo de un juego motor para resolver los problemas que se le presentan de manera inmediata con un menor gasto energético.	Aplicación de los patrones básicos de movimiento mediante habilidades motrices en actividades individuales y de conjunto. ¿Cómo puedo realizar un movimiento con mayor velocidad?	Preguntar ¿cómo puedo realizar un movimiento con mayor velocidad? y dar ejemplos.  Verificar cómo un patrón básico de movimiento se transforma en una habilidad que permite al niño mejorar su competencia motriz e identificar los elementos que hacen posible la práctica de diversos juegos.		<b>ESPAÑOL</b> Montar una exposición de expresiones artísticas en el mundo: Música, Danza y Teatro. Elaborar folletos para los visitantes.

## EDUCACIÓN ARTÍSTICA

<b>PROPÓSITOS:</b>	Obtengan los fundamentos básicos de las artes visuales, la expresión corporal y la danza, la música y el teatro para continuar desarrollando la competencia artística y cultural, así como favorecer las competencias para la vida en el marco de la formación integral en Educación Básica.
<b>COMPETENCIAS:</b>	Artística y cultural.
<b>LENGUAJE ARTÍSTICO:</b>	Expresión corporal y danza.
<b>TEMA:</b>	La música y la danza.

APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Interpreta dancísticamente diferentes tipos de música.	Apreciación.  Expresión.	Identificación de diferentes movimientos que pueden manejarse mediante el uso de distintos tipos de música.  Exploración de movimientos con diferentes tipos de música.  Estructuración de secuencias de movimiento acordes con una pieza musical.	Reconocer en diversas obras de danza escénica elementos como calidades de movimiento, acciones básicas (giros, saltos, apoyos, caídas, trayectorias, zapateados, relaciones, situaciones al encontrarse, etc.) y relacionar los movimientos dancísticos con diferentes tipos de música.  Construir una tabla general en la que se registren los movimientos que pueden aplicarse a cada tipo de música y practicarlos.  Sugerir la observación de montajes escénicos completos o en fragmentos; el alumno seleccionará una sección para su recreación en una secuencia dancística con distintos tipos de música, en el salón de clases.	<b>L. de Texto</b> 14-18	<b>MATEMÁTICAS</b> Montar una danza folclórica y marcar el ritmo con pasos, aplausos, brincos y movimientos acordes con la música (ubicación espacial y temporalidad).

Observaciones: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Firma del Docente

\_\_\_\_\_  
Firma de Dirección

\_\_\_\_\_  
Fecha de Revisión



Escuela Primaria: \_\_\_\_\_

Zona Escolar: \_\_\_\_\_ Unidad Regional: \_\_\_\_\_ C.C.T. \_\_\_\_\_

Profr.(a): \_\_\_\_\_

Ciclo Escolar \_\_\_\_\_

**BLOQUE 1**

**PLANIFICACIÓN SEMANAL**

**SEGUNDA QUINCENA / SEGUNDA SEMANA**

**QUINTO GRADO**

<b>ESPAÑOL</b>	
<b>PROPÓSITOS:</b>	Identifiquen, analicen y disfruten textos de diversos géneros literarios.
<b>PSL:</b>	Analizar fábulas y refranes.
<b>TIPO DE TEXTO:</b>	Narrativo.
<b>ÁMBITO:</b>	Literatura.
<b>COMPETENCIAS:</b>	Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.

APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO	TEMAS DE REFLEXIÓN	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	ACTIVIDADES PERMANENTES SUGERIDAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
<p>Comprende la función de fábulas y refranes.</p> <p>Interpreta el significado de fábulas y refranes.</p>	<p>Cuadro comparativo con las características de fábulas y refranes.</p> <p>Sustitución de las moralejas de las fábulas leídas, por refranes que las ejemplifiquen.</p> <p>Argumentos que justifiquen la asociación entre la fábula y el refrán comentados.</p> <p>Producto final Fábulas acompañadas de un refrán para su publicación.</p>	<p>Características y función de las fábulas y refranes.</p> <p>Ortografía convencional a partir del uso de modelos.</p> <p>Diferencias y similitudes entre fábulas y refranes.</p> <p>Expresiones coloquiales en refranes y fábulas.</p>	<p>Elaborar un cuadro comparativo de las características de las fábulas y los refranes.</p> <p>Proporcionar a los alumnos copia de algunas fábulas sin moraleja, para que coloquen en su lugar un refrán que sea equivalente.</p> <p>Apoyarse en refranes aportados por todos y escritos en el rotafolio.</p> <p>Argumentar oralmente y por escrito, las justificaciones que consideraron pertinentes para asociar las fábulas con los refranes seleccionados.</p> <p>Hacer las correcciones pertinentes las fábulas y refranes, tomando en cuenta las opiniones del grupo y pasar en limpio para su publicación en el periódico escolar.</p>	<p><b>L. de Texto</b> 18-24</p> <p><b>Lab 5</b> 18 y 19</p> <p><b>L. de Tareas</b> 20</p> <p><b>Lab 5</b> 18 y 19</p>	<p>Lectura.</p> <p>Organizar y sintetizar información.</p> <p>Escribir textos libres con diferentes propósitos.</p> <p>Seleccionar palabras nuevas para investigar su significado.</p>	<p><b>GEOGRAFÍA</b></p> <p>Investigar el lugar de nacimiento de Esopo (Grecia) y escribir la biografía de su vida y obra.</p>



## MATEMÁTICAS

<b>PROPÓSITOS:</b>	Usen e interpreten diversos códigos para orientarse en el espacio y ubicar objetos o lugares.
<b>COMPETENCIAS:</b>	Comunicar información matemática.
<b>EJE:</b>	Forma, espacio y medida.
<b>ESTÁNDARES CURRICULARES:</b>	Utiliza sistemas de referencia convencionales para ubicar puntos o describir su ubicación en planos, mapas y en el primer cuadrante del plano cartesiano.
<b>TEMA:</b>	Ubicación espacial.
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b>	Describe rutas y ubica lugares utilizando sistemas de referencia convencionales que aparecen en planos y mapas. AE (Bloque IV).
<b>CONTENIDO:</b>	Lectura de planos y mapas viales. Interpretación y diseño de trayectorias.

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
<p><b>10</b> La colonia de Isabel</p>	<p>Interpreten la información que ofrece un mapa, al tener que identificar y describir la ubicación de algunos lugares de interés.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elegir a un compañero para trabajar en parejas la siguiente actividad.</li> <li>Responder las preguntas de la consigna del desafío 10 de su libro de texto, en donde interpretarán información de un mapa, ubicarán lugares de interés y describirán trayectorias; al responder las preguntas planteadas.</li> <li>Apoyarse de un croquis de lugares conocidos, y elaborar en equipos, la descripción oral y escrita de la ubicación de dichos lugares.</li> <li>Realizar ejercicios similares con mapas de lugares de interés, tales como parques de diversión, museos, plazas comerciales, etc.</li> <li>Pegar una muestra en su libreta para señalar con color las rutas que consideran más adecuadas para ir de un sitio a otro dentro del mapa.</li> <li>Describir por escrito de manera individual, cómo llegar a los sitios de su interés, argumentando por qué eligieron ese camino, por ejemplo, es el más corto, es el más rápido, por ahí hay poco tráfico, es más seguro, etc.</li> <li>Observar el desempeño de sus alumnos en lo individual y en lo colectivo durante el transcurso de la clase, para determinar su participación y ofrecer el apoyo que requieran en caso de ser así.</li> <li>Guardar sus observaciones y muestra de las actividades realizadas, en el portafolio de evidencias del alumno.</li> </ul>	<p>Poner en práctica diferentes habilidades para identificar símbolos que representan objetos o condiciones geográficas en la realidad y determinar la ubicación espacial de personas, sitios de interés o rutas en un plano, respecto de los puntos cardinales.</p> <p>Responder preguntas acerca de los objetos o sitios de interés que aparezcan en el plano utilizando como referencia los puntos cardinales y que incluyan el mayor número de datos para precisar la ubicación exacta de un punto sugerido.</p> <p>Utilizar términos como nombres de calles y calles aledañas en que se encuentra un determinado sitio u objeto. Es válido utilizar expresiones como “a la derecha”, “a la izquierda”, lo importante que quede bien claro cuál es el punto de referencia, para facilitar la ubicación del sitio sugerido.</p>	<p>Copias de mapas de la localidad, mapas de lugares de interés, colores o marcadores, pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.</p>	<p><b>L. de Texto</b> 24</p> <p><b>L. del Maestro</b> 33</p> <p><b>L. de Tareas</b> 21</p> <p><b>Lab 5</b> 131-133</p>





LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
11 ¿Cómo llegas a...?	Extraigan información de mapas reales y reflexionen sobre las maneras de comunicarla.	<ul style="list-style-type: none"> <li>organizar al grupo por parejas e invitarlos a comentar las características del mapa que se presente en la lección 11 de su libro de matemáticas.</li> <li>Desarrollar la consigna del desafío, en donde deberán obtener información de mapas reales para responder las preguntas planteadas.</li> <li>Analizar con el grupo las descripciones de las rutas realizadas contrastando sus diferencias y determinar cuáles son más precisas.</li> <li>Organizar al grupo en equipos y repartir copias con el mapa de la localidad para identificar las características del mismo y algunos sitios de su interior.</li> <li>Marcar como llegas de un lugar a otro y describir las rutas.</li> <li>Concluir sobre cuál es la mejor manera para comunicar la información que proporciona un mapa y registrarlo.</li> </ul>	Estimar la complejidad de este desafío en el que se distinguen más elementos convencionales como el color y grosor de las calles para identificar las calles principales y las secundarias. Reconocer que aun cuando existen diferentes tipos de mapas, hay un código común. Hacer notar que las calles no están orientadas de igual manera que en el plano anterior. Comentar en grupo las semejanzas y diferencias que hay entre el mapa que se presenta y otros que hayan visto. Describir rutas de forma oral y escrita para llegar de un lugar a otro decidir cuál es la más conveniente.	Material para hacer la maqueta en equipos. Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	<b>L. de Texto</b> 27 <b>L. del Maestro</b> 37 <b>L. de Tareas</b> 22 y 23 <b>Lab 5</b> 131-133
<b>OBSERVACIONES POSTERIORES</b>		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?			
<b>SUGERENCIA DE VINCULACIÓN</b>			<b>EVALUACIÓN</b>		
<b>NATURALES</b> Trazar el croquis de un ecosistema. Plantear preguntas relacionadas con el ecosistema y vencer obstáculos para avanzar distancias y fijar metros o destinos.			Aplicación de fichas de trabajo o pruebas escritas que permitan evidenciar el nivel de aprendizaje de los alumnos en relación la lectura de planos y mapas viales y la interpretación y diseño de trayectorias para guardarlas en su portafolio.		

## CIENCIAS NATURALES

<b>BLOQUE 1:</b>	¿Cómo mantener la salud? Prevengo el sobrepeso, la obesidad, las adicciones y los embarazos.				
<b>PROPÓSITOS:</b>	Practiquen hábitos saludables para prevenir enfermedades, accidentes y situaciones de riesgo a partir del conocimiento de su cuerpo.				
<b>ESTÁNDARES CURRICULARES:</b>	Manifiesta responsabilidad al tomar decisiones informadas para cuidar su salud.				
<b>COMPETENCIAS:</b>	Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención.				
<b>ÁMBITO:</b>	Desarrollo humano y cuidado de la salud.				
<b>TEMA:</b>	¿Por qué debo evitar las adicciones?				
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN	
Argumenta la importancia de prevenir situaciones de riesgo asociadas a las adicciones: accidentes, violencia de género y abuso sexual.	<p>Situaciones de riesgo en la adolescencia asociadas a las adicciones: accidentes, violencia de género y abuso sexual.</p> <p>Prevención de situaciones de riesgo en la adolescencia.</p>	<p>Investigar las situaciones de riesgo en la adolescencia asociadas a las adicciones y proponer debates en los que se analicen situaciones problemáticas relacionadas con el hostigamiento que hacen algunos alumnos hacia otros, y con las actitudes que los llevan a no medir ni prevenir riesgos al jugar, hacer deporte o enfrentar peligros para demostrar valor “Saber qué se siente...”.</p> <p>Enfatizar el hecho de que el consumo del alcohol y otras drogas favorece la violencia de género y el abuso sexual.</p> <p>Organizar una campaña para prevenir las situaciones de riesgo mencionadas.</p>	<b>L. de Texto</b> 27-33  <b>Lab 5</b> 222	<b>ESPAÑOL</b> Elaborar carteles de “Cuídate a ti mismo”, para evitar la violencia y fomentar el respeto.	

## GEOGRAFÍA

<b>BLOQUE 1:</b>	Los continentes.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Reconocer la distribución y las relaciones de los componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos del espacio geográfico para caracterizar sus diferencias en las escalas local, estatal, nacional, continental y mundial.			
<b>EJE TEMÁTICO:</b>	Espacio geográfico y mapas.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Manejo de información geográfica.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Reconoce la división política de los continentes.	Localización en mapas de países representativos por continente.	<p>Llevar mapas de los continentes y localizar en ellos los países más representativos de cada uno.</p> <p>Organizar al grupo en seis equipos y destinarles un continente a cada uno, pedirles que lleven imágenes o fotografías de los países representativos de su continente asignado, dibujar en una cartulina la figura del continente que les tocó y hacer un collage con las imágenes que llevaron colocandolas dentro de la figura del continente.</p> <p>Organizar una exposición en donde cada integrante hará mención de los países que representan al continente que les tocó y algún otro concepto que consideren importante.</p>	<p><b>Lab 5</b> 265</p> <p><b>L. de Texto</b> 32</p>	<b>ED. ARTÍSTICA</b> Elaborar un collage de imágenes o fotografías y compartir con los compañeros en una exposición.

## HISTORIA

<b>BLOQUE 1:</b>	Los primeros años de vida independiente.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Consulten, seleccionen y analicen diversas fuentes de información histórica para responder a preguntas sobre el pasado.			
<b>ÁMBITOS:</b>	Económico y social.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Manejo de información histórica.			
<b>APARTADO:</b>	Temas para comprender el periodo ¿Cuáles fueron las causas que limitaron el desarrollo de México en las primeras décadas de vida independiente?			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Reconoce las causas y consecuencias de la separación de Texas y de la guerra con Estados Unidos.	Un vecino en expansión: La separación de Texas. La guerra con Estados Unidos.	Presentar información de crónicas de los conflictos con Estados Unidos para elaborar un diagrama donde expliquen las causas y consecuencias de estos acontecimientos a sus compañeros.	<p><b>L. de Texto</b> 28-31</p> <p><b>Lab 5</b> 303</p>	<b>ESPAÑOL</b> Improvisar un noticiero en donde se comunique a la comunidad las ideas principales del tema en forma de noticias.

## FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

<b>BLOQUE 1:</b>	Niñas y niños que construyen su identidad y previenen riesgos.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Desarrollen su potencial personal de manera sana, placentera, afectiva, responsable, libre de violencia y adicciones, para la construcción de un proyecto de vida viable que contemple el mejoramiento personal y social, el respeto a la diversidad y el desarrollo de entornos saludables.			
<b>ÁMBITO:</b>	Transversal.			
<b>EJE FORMATIVO:</b>	Formación de la persona. Dimensión personal y social.			
<b>TEMA:</b>	Cuidado de la salud integral. Trastornos alimentarios y adicciones. Indagar y reflexionar.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Conocimiento y cuidado de sí mismo. Sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Propone medidas para evitar trastornos alimentarios y adicciones.	Qué es la obesidad. Qué es la bulimia. Qué es la anorexia. Qué instituciones apoyan a las personas en situación de trastornos en la alimentación o en situación de dependencia a las drogas. Cuáles son algunas causas por las que las personas tienen problemas de obesidad, bulimia, anorexia o adicción a las drogas o al alcohol.	Reconocer los conocimientos previos de los alumnos acerca de los trastornos alimentarios y elaborar carteles con información acerca de las características de cada uno. Investigar las instituciones de apoyo para personas en estas situaciones y hacer un directorio para tener a la mano dicha información. Indagar las causas por las que algunas personas han sido víctimas de dichos trastornos y hacer folletos de información para compartir en la comunidad escolar y prevenir dichas situaciones mediante la información oportuna.	<b>Lab 5</b> 353	<b>ESPAÑOL</b> Utilizar su creatividad en la elaboración de carteles y folletos informativos.

## EDUCACIÓN FÍSICA

<b>BLOQUE 1:</b>	La acción produce emoción.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Reflexionen sobre los cambios que implica la actividad motriz, incorporando nuevos conocimientos y habilidades, de tal manera que puedan adaptarse a las demandas de su entorno ante las diversas situaciones y manifestaciones imprevistas que ocurren en el quehacer cotidiano.			
<b>EJE PEDAGÓGICO:</b>	El papel de la motricidad y la acción motriz.			
<b>ÁMBITO:</b>	Ludo y sociomotricidad.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Utiliza sus habilidades en el desarrollo de un juego motor para resolver los problemas que se le presentan de manera inmediata con un menor gasto energético.	Aplicación de los patrones básicos de movimiento mediante habilidades motrices en actividades individuales y de conjunto. ¿Cómo puedo realizar un movimiento con mayor velocidad?	Mediante una lluvia de ideas, proponer acciones en las que puedan realizar movimientos con mayor velocidad. Sacar conclusiones y llevar a la práctica las acciones o juegos mencionados.		<b>ESPAÑOL</b> Investigar autores teatrales clásicos universales. Analizar las épocas y sus características.

## EDUCACIÓN ARTÍSTICA

<b>PROPÓSITOS:</b>	Obtengan los fundamentos básicos de las artes visuales, la expresión corporal y la danza, la música y el teatro para continuar desarrollando la competencia artística y cultural, así como favorecer las competencias para la vida en el marco de la formación integral en Educación Básica.
<b>COMPETENCIAS:</b>	Artística y cultural.
<b>LENGUAJE ARTÍSTICO:</b>	Expresión corporal y danza.
<b>TEMA:</b>	La música y la danza.

APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Interpreta dancísticamente diferentes tipos de música.	Contextualización.	Reflexión de las manifestaciones musicales y dancísticas como parte de las representaciones festivas y culturales de los pueblos.	Investigar las manifestaciones musicales y dancísticas de las diferentes regiones de México de acuerdo a sus tradiciones y culturas, compartir los resultados de su investigación y concluir con una puesta en escena de alguna representación regional de nuestro país, típica de las festividades del lugar elegido.	<b>L. de Texto</b> 14-18	<b>GEOGRAFÍA</b> Investigar diversas culturas en las que la danza sea importante.

Observaciones: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Firma del Docente

\_\_\_\_\_  
Firma de Dirección

\_\_\_\_\_  
Fecha de Revisión

Escuela Primaria: \_\_\_\_\_  
 Zona Escolar: \_\_\_\_\_ Unidad Regional: \_\_\_\_\_ C.C.T. \_\_\_\_\_  
 Profr.(a): \_\_\_\_\_

Ciclo Escolar \_\_\_\_\_

**BLOQUE 1**

**PLANIFICACIÓN SEMANAL**

**TERCERA QUINCENA / PRIMERA SEMANA**

**QUINTO GRADO**

<b>PROPÓSITOS:</b>	Participen en la producción original de diversos tipos de texto escrito.					
<b>PSL:</b>	Elaborar y publicar anuncios publicitarios de productos o servicios que se ofrecen en su comunidad.					
<b>TIPO DE TEXTO:</b>	Descriptivo.					
<b>ÁMBITO:</b>	Participación social.					
<b>COMPETENCIAS:</b>	Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.					
APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO	TEMAS DE REFLEXIÓN	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	ACTIVIDADES PERMANENTES SUGERIDAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Identifica las características y la función de las frases publicitarias.	<p>Análisis de anuncios publicitarios recopilados.</p> <p>Esquema o cuadro que clasifique anuncios recopilados en función de su propósito (fines comerciales, políticos, sociales, educativos).</p> <p>Discusión del uso de estereotipos en la publicidad y sobre las posibles formas de evitar estos estereotipos en la producción de anuncios publicitarios.</p> <p>Lista de servicios y productos que se ofrecen en su comunidad.</p>	<p>Función sugestiva de las frases publicitarias.</p> <p>Características y función de anuncios publicitarios.</p> <p>Estereotipos en la publicidad.</p>	<p>Hacer una lista de los anuncios de televisión y radio que recuerden.</p> <p>Discutir la función de diferentes tipos de anuncios.</p> <p>Distinguir los que tienen fines comerciales, políticos o sociales, entre otros.</p> <p>Comparar los anuncios de radio y de televisión con los impresos en revistas y periódicos.</p> <p>Elaborar un esquema o cuadro comparativo para clasificar los anuncios recopilados.</p> <p>Analizar entre todos, cómo los anuncios impresos y televisivos representan habitualmente a cierto tipo de personas o actividades.</p> <p>Reflexionar sobre la posibilidad de representar a las personas de manera diferente.</p> <p>Identificar algunos estereotipos usados en los medios y discutir sobre su uso en la publicidad y formas de evitarlos o de no dejarse influenciar.</p> <p>Elaborar una lista de servicios o productos que se proporcionen en la comunidad, en la familia o entre los amigos.</p>	<p><b>L. de Texto</b> 26-34</p> <p><b>Lab 5</b> 25-28</p> <p><b>L. de Tareas</b> 22, 24 y 25</p>	<p>Lectura.</p> <p>Organizar y sintetizar información.</p> <p>Escribir textos libres con diferentes propósitos.</p> <p>Seleccionar palabras nuevas para investigar su significado.</p> <p>Compartir impresiones y puntos de vista.</p>	<p><b>MATEMÁTICAS</b></p> <p>Redactar textos para promover artículos que planteen problemas razonados.</p> <p>Ejemplo: \$15 el kilo, por cada 5 que compre recibe un kilo de...</p>

## MATEMÁTICAS

<b>PROPÓSITOS:</b>	Expresen e interpreten medidas con distintos tipos de unidad.				
<b>COMPETENCIAS:</b>	Comunicar información matemática. Validar procedimientos y resultados. Manejar técnicas eficientemente.				
<b>EJA:</b>	Forma, espacio y medida.				
<b>ESTÁNDARES CURRICULARES:</b>	Establece relaciones entre las unidades del Sistema Internacional de Medidas. Utiliza y relaciona unidades de tiempo para establecer la duración de diversos sucesos.				
<b>TEMA:</b>	Medida.				
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b>	Resuelve problemas que impliquen conversiones entre unidades de medida de longitud, capacidad, peso y tiempo. * AE (Bloque IV).				
<b>CONTENIDO:</b>	Conocimiento y uso de unidades estándar de capacidad y peso: el litro, el mililitro, el gramo, el kilogramo y la tonelada.				
LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
<b>12</b> Litros y mililitros	Utilicen unidades de capacidad estándares, como el litro y el mililitro.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comentar ejemplos de artículos o bebidas que se midan en litros o mililitros, por ejemplo: 1 litro de leche, 500 ml de agua, 250 ml de jugo, 100 ml de resistol líquido, 25 ml de pintura para uñas, etc.</li> <li>Explicar que el litro y el mililitro son las unidades más usuales para medir líquidos y solicitar que traigan envases vacíos de diversas medidas.</li> <li>Experimentar por ejemplo: cuántas veces cabe un litro de agua en los envases de 250 ml o en envases de otra medida.</li> <li>Organizar al grupo en equipos para responder la consigna del desafío 12, para lo que requieren conocer previamente las unidades de capacidad estándares como el litro y el mililitro.</li> <li>Comparar sus respuestas en forma grupal para enriquecer la intención didáctica y aprender unos de otros; y realizar actividades similares con dibujos en su libreta o fichas de trabajo para reforzar al aprendizaje.</li> </ul>	Identificar dónde se indica la capacidad en diversos envases y percatarse que las unidades de medida empleadas usualmente son el litro (l) y el mililitro (ml). Aplicar el procedimiento correcto al comparar medidas mayores que un litro, ejemplo: si un recipiente contiene 1 500 ml “es igual que un litro y medio” o “1.5 litros”. Realizar algunas conversiones de litros a mililitros y viceversa para concluir que 1 l tiene 1 000 ml.	Envases vacíos con medidas diversas. Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	<p><b>L. de Texto</b> 29</p> <p><b>L. del Maestro</b> 40</p> <p><b>L. de Tareas</b> 24</p> <p><b>Lab 5</b> 134 y 135</p>
<b>13</b> Mayoreo y menudeo	Reconozcan el gramo y la tonelada como unidades de medida de peso y deduzcan su relación con el kilogramo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Introducir el tema mediante preguntas, por ejemplo: si hablamos en la clase pasada que todo líquido se mide en litros y mililitros, ¿cuál es la unidad de capacidad más usual para pesar materiales sólidos, como fruta, verdura, carne, tortillas, cemento, yeso, etc.? ¿Cómo se pesan? ¿con qué?, etc.</li> <li>Elegir a un compañero para trabajar las consignas del desafío 13 de su libro de texto, que consisten en que el alumno reconozca el gramo y la tonelada como unidades de medida de peso, así como su relación con el kilogramo.</li> <li>Realizar prácticas similares en su libreta con imágenes o dibujos y planteamientos en donde se deduzca la relación entre el gramo y la tonelada con el kilogramo. Por ejemplo: ¿cuántas veces cabe 1 gramo en un kilo?, ¿cuántos gramos habrá en 1 tonelada? ¿cuántos kilos tiene una tonelada? etc.</li> <li>Plantear problemas en el pizarrón en los que se utilicen el gramo, kilogramo y la tonelada, y sus equivalencias para resolverlos en forma grupal.</li> </ul>	Reconocer los símbolos de las unidades de medida y lo que representan: t = tonelada, g = gramo y kg = kilogramo y si las unidades están dadas en plural su escritura no cambia. Utilizar de manera adecuada las unidades de medida, según los materiales y cantidades que se quiera representar, por ejemplo grandes cantidades de arena, se utiliza la tonelada (t), para frijol el kilogramo (kg) y para sobres de especias el gramo (g).	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	<p><b>L. de Texto</b> 32</p> <p><b>L. del Maestro</b> 44</p> <p><b>L. de Tareas</b> 25 y 26</p> <p><b>Lab 5</b> 134 y 135</p>

CONTENIDO:		Análisis de las relaciones entre unidades de tiempo.			
LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
<b>14</b> Unidades y periodos	Conozcan y comprendan diferentes unidades y periodos para medir el tiempo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Socializar sus conocimientos previos acerca de las unidades y periodos que conozcan para medir el tiempo, específicamente en la geología y la historia.</li> <li>Escribir en el pizarrón sus respuestas para posteriormente verificarlas.</li> <li>Comentar que en parejas resolverán la consigna del desafío 14, en donde encontrarán información de 5 situaciones distintas que les permitirán reconocer y comprender diferentes unidades y periodos de tiempo tales como: milenio, siglo o centenario, década o decenio, lustro o quinquenio.</li> <li>Revisar el ejercicio en forma colectiva para despejar las dudas y reforzar el aprendizaje con la participación de todos.</li> <li>Solicitar la investigación de los términos: novenario, quincena, bimestre, trimestre, cuatrimestre, semestre; y compartir sus respuestas en el grupo.</li> <li>Realizar actividades en su libreta en donde utilicen las unidades adecuadas para el tiempo geológico e histórico, en relación con la vida de una persona.</li> <li>Resolver problemas en los que empleen las unidades de medida de tiempo estudiadas y verificar que el objetivo se cumpla satisfactoriamente.</li> <li>Observar el desempeño individual y colectivo para registrarlo en una lista de cotejo y guardar en el portafolio de evidencias.</li> </ul>	Reconocer y comprender diferentes unidades de medida de tiempo, según los periodos: millones de años (Ma), eones y eras geológicas, milenios para referirse a la historia, etc. Identificar las unidades de medida de tiempo y sus equivalencias: Milenio = 1 000 años; siglo o centenario = 100 años; década o decenio = 10 años; lustro o quinquenio = 5 años.	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	<b>L. de Texto</b> 34  <b>L. del Maestro</b> 47  <b>L. de Tareas</b> 27 y 28  <b>Lab 5</b> 136 y 137
<b>15</b> ¿Mañana o noche?	Interpreten, representen y operen con unidades de medida de tiempo como: semanas, días, horas, minutos y segundos, estableciendo equivalencias.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Socializar sus horarios cotidianos, preguntar ¿a qué hora te levantas?, ¿en qué horario estás en la escuela?, ¿cuántas horas a la semana dedicas a practicar algún deporte?, ¿en qué horario comes?, ¿qué tiempo dedicas a ver televisión o jugar videojuegos?, ¿a qué hora te duermes?, etc.</li> <li>Escribir algunas de sus respuestas en el pizarrón, para verificar la escritura, aclarar dudas sobre el tema y tomar acuerdos, tales como: relacionar los términos a.m. y p.m. con la idea de indicar día o noche, escribir mañana, tarde o noche donde sea necesario, utilizar la palabra horas para designar un horario o indicar un tiempo específico, etc.</li> <li>Organizar al grupo en equipos para resolver las actividades de las consignas del desafío 15 de su libro, para lo cual deben conocer y saber interpretar los términos: semana, días, horas, minutos y segundos, y sus equivalencias; y los términos a.m. y p.m. para indicar si es de día o de noche.</li> <li>Revisar las actividades en colectivo para enriquecer la intención didáctica y aprender unos de otros.</li> <li>Elaborar algunos dibujos en su libreta de diversas actividades cotidianas y agregar los horarios o momentos del día en que se realizan, y verificar que sean escritos correctamente.</li> <li>Verificar que el aprendizaje haya quedado comprendido por todos los alumnos, de no ser así, plantear nuevas estrategias con quienes requieran apoyo con la finalidad de que todos logren cumplir el objetivo.</li> </ul>	Lograr una buena interpretación de los términos a.m. y p.m., mañana, tarde y noche a partir de la escritura de la hora. Interpretar y usar correctamente diferentes formas de representar las horas, por ejemplo saber que las 21:30 h son las “9 h con 30 minutos de la noche” o que las 22:45 h equivalen a “un cuarto para las 11 de la noche”. Representar el tiempo con un número mixto al saber que h = horas, ‘= minutos y ” = segundos. Utilizar diversos procedimientos para conocer la duración de un evento o la diferencia entre los tiempos que duran dos actividades y enunciarlo correctamente.	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	<b>L. de Texto</b> 38  <b>L. del Maestro</b> 52  <b>L. de Tareas</b> 29  <b>Lab 5</b> 136 y 137

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
<b>16</b> Línea del tiempo	Identifiquen la relación entre la representación con números romanos de los siglos y la representación decimal de los años que abarcan.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Introducir el tema mediante preguntas de conocimientos previos.</li> <li>Preguntar si han observado o conocen, de qué forma se indican los siglos, qué signos se utilizan en esos casos, etc.</li> <li>Resolver de manera individual la consigna del desafío 16 de su libro de texto, en donde deberán encontrar la relación entre el número romano que representa el siglo y los años en representación decimal.</li> <li>Representar en una cartulina por equipos, el tiempo de un hecho histórico de nuestro país, en siglos sobre una recta con números romanos y analizar cómo corresponde esa designación con los números decimales.</li> <li>Realizar prácticas en su libreta con problemas para los cuales sea necesario utilizar las abreviaturas, términos y/o expresiones de tiempo aprendidos.</li> <li>Observar el desempeño individual de los alumnos para determinar su nivel de aprendizaje y brindar apoyo a quienes lo requieran.</li> <li>Registrar sus observaciones y guardarlas en el portafolio de evidencias.</li> </ul>	Establecer correctamente la relación siglo-año. Hacer que comprendan que las centenas de los años representan una unidad menor que el siglo al que corresponden, por ejemplo el año 1521 corresponde al s. XVI. Practicar en una recta ubicando los puntos que representan los siglos o años que se planteen. Utilizar correctamente las expresiones <i>a. d. n. e.</i> y <i>d. d. n. e.</i> para representar años de nuestra era y después de nuestra era, respectivamente.	Cartulinas, imágenes de hechos históricos y marcadores de colores. Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	<b>L. de Texto</b> 42  <b>L. del Maestro</b> 58  <b>L. de Tareas</b> 30  <b>Lab 5</b> 136-137
<b>OBSERVACIONES POSTERIORES</b>		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?			
<b>SUGERENCIA DE VINCULACIÓN</b>			<b>EVALUACIÓN</b>		
<b>FC y E</b> Jugar al mercadito, planteando operaciones de compra-venta en las que practiquen razonamientos prácticos y aplicables en su vida diaria.			Registrar en una lista de cotejo el avance individual de los alumnos en relación al análisis de las relaciones entre las unidades de tiempo. Guardar la lista de cotejo en el portafolio de evidencias.		
<b>HISTORIA</b> Relacionen hechos históricos de acuerdo al periodo de tiempo en que sucedieron.					

## CIENCIAS NATURALES

<b>BLOQUE 1:</b>	¿Cómo mantener la salud? Prevengo el sobrepeso, la obesidad, las adicciones y los embarazos.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Practiquen hábitos saludables para prevenir enfermedades, accidentes y situaciones de riesgo a partir del conocimiento de su cuerpo.			
<b>ESTÁNDARES CURRICULARES:</b>	Describe los principales cambios en la pubertad, así como el proceso de reproducción y su relación con la herencia.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención.			
<b>ÁMBITO:</b>	Desarrollo humano y cuidado de la salud.			
<b>TEMA:</b>	¿Cómo nos reproducimos los seres humanos?			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Explica la periodicidad, la duración, los cambios en el cuerpo y el periodo fértil del ciclo menstrual, así como su relación con la concepción y la prevención de embarazos.	<p>Ciclo menstrual: características generales como duración, periodicidad, cambios en el cuerpo, periodo fértil, y su relación con el embarazo, y medidas de cuidado e higiene de los órganos sexuales de la mujer.</p> <p>Valoración de la abstinencia y los anticonceptivos, en general, como recursos para prevenir embarazos.</p>	<p>Distinguir los caracteres sexuales primarios de los secundarios; enfatizar las implicaciones del inicio de la menstruación en las mujeres y de la eyacuación en los hombres, en términos de semejanzas y diferencias entre ambos procesos.</p> <p>Promover la elaboración de un calendario en el cual se identifiquen las principales fases del ciclo menstrual; en particular la ovulación y los días fértiles.</p> <p>Comentar las medidas de cuidado e higiene de los órganos sexuales de la mujer.</p> <p>Investigar los diversos recursos para prevenir embarazos y valorar la abstinencia como el método más confiable.</p> <p>Compartir sus opiniones con el grupo.</p>	<b>L. de Texto</b> 35-43  <b>Lab 5</b> 223	<b>GEOGRAFÍA</b> Investigar ritos o ceremonias de diversos países donde se celebre o inicie la adolescencia de manera especial. Comentar sus impresiones con el grupo.



## GEOGRAFÍA

<b>BLOQUE 1:</b>	Los continentes.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Reconocer la distribución y las relaciones de los componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos del espacio geográfico para caracterizar sus diferencias en las escalas local, estatal, nacional, continental y mundial.			
<b>EJE TEMÁTICO:</b>	Espacio geográfico y mapas.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Manejo de información geográfica.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Localiza capitales, ciudades y otros lugares representativos de los continentes a partir de las coordenadas geográficas.	Principales círculos, líneas y puntos imaginarios de la Tierra. Polos, paralelos y meridianos.  Coordenadas geográficas: latitud, longitud y altitud.  Localización de capitales, ciudades y otros lugares de interés en mapas de los continentes.	Identificar diversas representaciones cartográficas impresas o digitales, las diferencias significativas en extensión y forma de varios territorios y países, como Groenlandia, México, Brasil e India. Analizar por qué se deforma la representación de la superficie terrestre en un plano. Comparar y describir las diferencias en las proyecciones respecto a las redes de Polos, paralelos y meridianos.  Utilizar las coordenadas geográficas para la localización de lugares en mapas de continentes. Utilizar un mapa político mundial y con apoyo de Google Earth o el mapa digital del INEGI, localizar ciudades capitales y lugares de interés para los niños, como montañas, volcanes e islas. Enfatizar la importancia de reconocer la división política del mundo y la localización de lugares para adquirir conciencia del espacio geográfico.	<b>L. de Texto</b> 30 y 31  <b>Lab 5</b> 266	<b>ED. ARTÍSTICA</b> Elaborar maquetas con las formas del relieve del planeta.

## HISTORIA

<b>BLOQUE 1:</b>	Los primeros años de vida independiente.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Consulten, seleccionen y analicen diversas fuentes de información histórica para responder a preguntas sobre el pasado.			
<b>ÁMBITOS:</b>	Económico y social.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Manejo de información histórica. Formación de una conciencia histórica para la convivencia.			
<b>APARTADO:</b>	Temas para comprender el periodo ¿Cuáles fueron las causas que limitaron el desarrollo de México en las primeras décadas de vida independiente?			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Describe características del campo y la ciudad durante las primeras décadas del siglo XIX.	La vida cotidiana en el campo y la ciudad.	Socializar ¿Cómo creen que era la vida cotidiana en el campo y la ciudad durante las primeras décadas del siglo XIX? Revisar fragmentos de crónicas de viajes, imágenes y pinturas para conocer los cambios que se dieron en la vida cotidiana en la ciudad y en el campo, durante el siglo XIX. Elaborar un “Álbum de recuerdos” con ejemplos donde describan cómo se percibían las formas de vida del campo y la ciudad.	<b>L. de Texto</b> 32 y 33  <b>Lab 5</b> 304	<b>ED. ARTÍSTICA</b> Montar un diálogo teatral de la época del siglo XIX, donde se ejemplifiquen las costumbres de la época.

## FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

<b>BLOQUE 1:</b>	Niñas y niños que construyen su identidad y previenen riesgos.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Desarrollen su potencial personal de manera sana, placentera, afectiva, responsable, libre de violencia y adicciones, para la construcción de un proyecto de vida viable que contemple el mejoramiento personal y social, el respeto a la diversidad y el desarrollo de entornos saludables.			
<b>ÁMBITO:</b>	Transversal.			
<b>EJE FORMATIVO:</b>	Formación de la persona. Dimensión social.			
<b>TEMA:</b>	Cuidado de la salud integral. Trastornos alimentarios y adicciones. Dialogar.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Conocimiento y cuidado de sí mismo. Sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Propone medidas para evitar trastornos alimentarios y adicciones.	Cuál es el riesgo de padecer obesidad, bulimia, anorexia o una adicción. Qué consecuencias pueden ocurrir con el consumo de tabaco, alcohol o drogas entre los niños y los adolescentes. Qué medidas de prevención pueden aplicarse en la casa, la escuela y la comunidad.	Organizar una mesa redonda para dar a conocer a la comunidad escolar las consecuencias que contraen las enfermedades provocadas por trastornos alimentarios y las medidas de prevención que pueden aplicarse en la casa, la escuela o la comunidad. Evaluar el desempeño de los alumnos de acuerdo a su participación.	<b>Lab 5</b> 353	<b>ESPAÑOL</b> Explicar a los alumnos cómo organizar una mesa redonda.

## EDUCACIÓN FÍSICA

<b>BLOQUE 1:</b>	La acción produce emoción.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Desarrollen habilidades y destrezas al participar en juegos motores proponiendo normas, reglas y nuevas formas para la convivencia en el juego, la iniciación deportiva y el deporte escolar, destacando la importancia del trabajo colaborativo, así como el reconocimiento a la interculturalidad.			
<b>EJE PEDAGÓGICO:</b>	Valores, género e interculturalidad.			
<b>ÁMBITO:</b>	Competencia motriz.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Desarrolla un juicio moral respecto a su actitud y a la de sus compañeros en situaciones de juego y de su vida diaria.	Actitud crítica ante las conductas discriminatorias, por razones de género, de competencia motriz y de origen social, étnico o cultural. ¿Todos actuamos igual ante una situación? ¿Cómo comprender mejor a mis compañeros en el juego?	Desarrollar algunos patrones básicos de movimiento, realizar actividades y juegos tradicionales de nuestro país y del mundo.  Participar en juegos autóctonos, para que el docente enuncie las características de la región donde se juega, adapte sus formas de aplicación y ofrezca variables a cada propuesta descrita.  Investigar juegos tradicionales de la región donde viven y definir los elementos, integrantes y actividades que conforman cada uno.		<b>HISTORIA</b> Investigar los principales juegos que practicaban los niños indígenas y cuáles eran las reglas.

## EDUCACIÓN ARTÍSTICA

<b>PROPÓSITOS:</b>	Edifiquen su identidad y fortalezcan su sentido de pertenencia a un grupo, valorando el patrimonio cultural y las diversas manifestaciones artísticas del entorno, de su país y del mundo.
<b>COMPETENCIAS:</b>	Artística y cultural.
<b>LENGUAJE ARTÍSTICO:</b>	Música.
<b>TEMA:</b>	La importancia de la respiración en el canto.

APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Aplica técnicas de respiración y de emisión vocal en la práctica del canto.	Apreciación.	Observación de las partes y el funcionamiento de los aparatos fonador y resonador.  Identificación de las tres formas principales de respiración: superior, abdominal o diafragmática y completa.	Mostrar a los alumnos imágenes de los aparatos fonador y resonador para la observación de sus partes y explicarles el funcionamiento de los mismos.  Identificar las principales formas de respiración y practicar algunos ejercicios de respiración, tales como: 1. Inspiración moderadamente profunda, situando el aire hacia la parte abdominal. 2. Breve retención, tres o cuatro segundos (evitar contracciones). 3. Espiración lenta y uniforme llegando a una ligera respiración forzada. 4. Pausa de unos segundos provocando una leve apnea, y reanudación del ciclo (empezar cada ejercicio por la espiración). • Movimientos diafragmáticos violentos: hop, cluc, crac, plaf, din... • Ejercicios respiratorios en diversos tiempos. • Juegos de soplar: carreras de pelotas de ping-pong, mantener en el aire un pañuelo, mantener en el aire una pluma, etc.		<b>HISTORIA</b> Investigar el origen de las canciones populares, folclóricas o tradicionales que fueron seleccionadas en el grupo y comentar sus opiniones al grupo.
	Expresión.	Experimentación con las diferentes formas de respiración, el funcionamiento del aparato fonador y del aparato resonador por medio de la vocalización y de la práctica del canto.  Interpretación de cantos en forma grupal (canto coral) de música popular, folclórica o tradicional.	Elegir alguna canción popular que pueda interpretarse de forma grupal y practicar los ejercicios de respiración aprendidos antes de entonar la canción seleccionada y hacer una presentación a la comunidad escolar en la asamblea del mes.		
	Contextualización.	Socialización sobre la importancia del cuidado de la voz.  Reflexión sobre el contenido de las canciones populares, folclóricas, tradicionales y de su preferencia para favorecer la comprensión y la expresión de su lenguaje.	Valorar la importancia de cuidar nuestra voz a través de una respiración adecuada, tomar mucha agua, evitar tomar bebidas muy heladas o con hielo, evitar andar descalzos, etc. e investigar otras formas para el cuidado de la voz.  Leer la letra de canciones populares, folclóricas o tradicionales y reflexionar en su contenido, comprender su significado y expresar su lenguaje correctamente al interpretarlas.		

Firma del Docente

Firma de Dirección

Fecha de Revisión



Escuela Primaria: \_\_\_\_\_  
 Zona Escolar: \_\_\_\_\_ Unidad Regional: \_\_\_\_\_ C.C.T. \_\_\_\_\_  
 Profr.(a): \_\_\_\_\_

Ciclo Escolar \_\_\_\_\_

**BLOQUE 1**

**PLANIFICACIÓN SEMANAL**

**TERCERA QUINCENA / SEGUNDA SEMANA**

**QUINTO GRADO**

<b>PROPÓSITOS:</b>	Reflexionen consistentemente sobre las características, funcionamiento y uso del sistema de escritura.					
<b>PSL:</b>	Elaborar y publicar anuncios publicitarios de productos o servicios que se ofrecen en su comunidad.					
<b>TIPO DE TEXTO:</b>	Descriptivo.					
<b>ÁMBITO:</b>	Participación social.					
<b>COMPETENCIAS:</b>	Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.					
APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO	TEMAS DE REFLEXIÓN	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	ACTIVIDADES PERMANENTES SUGERIDAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
<p>Emplea diferentes estrategias textuales para persuadir a un público determinado al elaborar un anuncio.</p> <p>Identifica los recursos retóricos en la publicidad.</p>	<p>Selección de productos o servicios que se ofrecen en la comunidad para elaborar anuncios publicitarios.</p> <p>Esquema de planificación del anuncio.</p> <p>Borradores de los anuncios publicitarios que incorporen las sugerencias de sus compañeros y cumplan con las siguientes características:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso de estrategias para persuadir.</li> <li>- Mensajes breves que integren el uso de adjetivos y algunas figuras retóricas (metáforas, comparaciones, rima) para describir y hacer más atractivo el anuncio.</li> <li>- Ortografía convencional y cuidado en la disposición gráfica, para asegurar la claridad y el atractivo visual del anuncio.</li> </ul> <p>Producto final Anuncios publicitarios para publicar en la comunidad.</p>	<p>Frases sugestivas en anuncios escritos: brevedad, uso de adjetivos, uso de analogías, metáforas, comparaciones, rimas y juegos de palabras.</p> <p>Estrategias para persuadir.</p> <p>Tamaño y disposición gráfica de un anuncio.</p> <p>Ortografía y puntuación convencionales.</p> <p>Adjetivos, adverbios, frases adjetivas y figuras retóricas breves en anuncios.</p>	<p>Elegir un producto o servicio que elaboren o proporcionen sus parientes o amigos para hacerles publicidad.</p> <p>Pensar en frases publicitarias y en las características y disposición de las imágenes para el anuncio.</p> <p>Elaborar una primera versión del anuncio, retomando las características que analizaron previamente (frases sugestivas y breves, empleo de colores llamativos, imágenes, etc.). Revisar ortografía y puntuación.</p> <p>Hacer un cartel con su anuncio. Cuidar la disposición gráfica y la escritura convencional de los textos que presenten en su cartel.</p> <p>Pegar su anuncio en un lugar visible y concurrido de la comunidad para publicitar el servicio o producto elegido.</p>	<p><b>L. de Texto</b> 26-34</p> <p><b>Lab 5</b> 31 y 32</p> <p><b>L. de Tareas</b> 23, 26-28</p> <p><b>Lab 5</b> 29 y 30</p>	<p>Lectura.</p> <p>Organizar y sintetizar información.</p> <p>Escribir textos libres con diferentes propósitos.</p> <p>Seleccionar palabras nuevas para investigar su significado.</p> <p>Compartir impresiones y puntos de vista.</p>	<p><b>C. NATURALES</b> Elaborar carteles de promoción del cuidado de los recursos naturales.</p>

## MATEMÁTICAS

<b>PROPÓSITOS:</b>	Identifiquen conjuntos de cantidades que varían o no proporcionalmente, calculen valores faltantes y porcentajes.				
<b>COMPETENCIAS:</b>	Resolver problemas de manera autónoma. Validar procedimientos y resultados. Manejar técnicas eficientemente.				
<b>EJE:</b>	Manejo de la información.				
<b>ESTÁNDARES CURRICULARES:</b>	Calcula porcentajes y utiliza esta herramienta en la resolución de otros problemas, como la comparación de razones.				
<b>TEMA:</b>	Proporcionalidad y funciones.				
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b>	Resuelve problemas de valor faltante en los que la razón interna o externa es un número natural. AE (Bloque III).				
<b>CONTENIDO:</b>	Análisis de procedimientos para resolver problemas de proporcionalidad del tipo valor faltante (dobles, triples, valor unitario).				
LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
<b>17</b> Botones y camisas	Usen el valor unitario al resolver problemas de valor faltante.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Socializar los conocimientos previos de los alumnos sobre el significado del término “valor unitario” orientar la respuesta mediante preguntas, por ejemplo: Si vas a la tienda y compras una paleta, ¿cuánto te cuesta?; y si al llegar a tu casa tus hermanitos también quieren una y tu mamá te pide que traigas 5 paletas, ¿cuánto tienes que pagar?, ¿por qué?, ¿cómo lo sabes?, ¿qué operación hiciste?, entonces, ¿cuál es el valor unitario de las paletas?</li> <li>Elegir a un compañero para resolver en parejas, la consigna del desafío 17 de su libro de texto, en donde deberán encontrar los términos faltantes de una sucesión considerando el valor unitario y argumentar sus respuestas.</li> <li>Organizar una puesta en común para compartir sus respuestas y enriquecer el aprendizaje con las aportaciones de todos.</li> <li>Realizar actividades similares en su libreta o fichas de trabajo para reforzar el conocimiento y guardar una muestra de los logros alcanzados en el portafolio de evidencias.</li> </ul>	Identificar los problemas multiplicativos de valor faltante como aquellos en los que se conocen tres datos y se trata de encontrar un cuarto. Dichos datos son dos conjuntos que guardan una relación de proporcionalidad. Utilizar el valor unitario si se tiene o encontrarlo para completar el valor faltante de un conjunto de datos dados. Utilizar la descomposición de números cuando haya dificultad para resolver multiplicaciones de dos cifras.	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.  Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	<p><b>L. de Texto</b> 45</p> <p><b>L. del Maestro</b> 62</p> <p><b>L. de Tareas</b> 31</p> <p><b>Lab 5</b> 138-140</p>
<b>18</b> La fonda de tía Chela	Usen factores internos, es decir, dobles, triples, etc., al resolver problemas de valor faltante.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Retomar los conocimientos adquiridos en el desafío anterior y comentar las estrategias que utilizaron para encontrar los valores faltantes.</li> <li>Socializar algunas preguntas: ¿en qué situaciones de la vida cotidiana podríamos aplicar lo que hemos aprendido?, ¿en qué nos puede ser útil? etc.</li> <li>Mencionar que en este nuevo desafío descubrirán otras estrategias para realizar este tipo de problemas de una manera más rápida y segura.</li> <li>Resolver en parejas la consigna del desafío 18 de su libro, en el que deberán descubrir que el utilizar factores internos, (dobles, triples, etc.) facilitará su conteo rápido en la resolución de este tipo de problemas (valor faltante).</li> <li>Intercambiar sus libros con los de otra pareja para revisar las actividades y compartan las estrategias que usaron para aprender unos de otros.</li> <li>Realizar actividades en su libreta para reforzar el conocimiento adquirido.</li> <li>Observar el desempeño de sus alumnos para determinar quién ha logrado cumplir la intención didáctica y quién requiere apoyo.</li> </ul>	Utilizar factores internos como “dobles”, “triples”, etcétera al resolver problemas de valor faltante. Utilizar el valor unitario para deducir que: si por un taco se pagan \$12, por el doble de tacos la cantidad a pagar será dos veces lo de la primera, el triple, tres veces y así sucesivamente. Practicar con los factores internos, con problemas en los que los resultados guarden la relación de proporcionalidad.		<p><b>L. de Texto</b> 47</p> <p><b>L. del Maestro</b> 65</p> <p><b>L. de Tareas</b> 32</p> <p><b>Lab 5</b> 138-140</p>

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
19 ¿Qué pesa más?	Usen el valor unitario explícito o implícito al resolver problemas de valor faltante.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comentar los procedimientos que han aprendido para resolver problemas de proporcionalidad del tipo valor faltante.</li> <li>Preguntar si están listos para el nuevo desafío, ya que éste tiene mayor complejidad que los anteriores y preguntar sus predicciones sobre el tema.</li> <li>Pedir que se organicen en parejas para resolver la consigna del desafío 19 de su libro, en el que deberán utilizar las estrategias aprendidas en los desafíos anteriores y retomar el uso del valor unitario (explícito o implícito) para resolver problemas de valor faltante.</li> <li>Dibujar la tabla en el pizarrón y proponer que algunos alumnos pasen a escribir sus respuestas argumentando el procedimiento que utilizaron para enriquecer el aprendizaje y aclarar dudas.</li> <li>Realizar ejercicios de manera individual en fichas o pruebas parciales para evidenciar el conocimiento adquirido.</li> </ul>	Utilizar estrategias anteriores en las que haya aplicado la proporcionalidad para completar datos de una tabla en la que el valor esté explícito e implícito (el primero si aparece en la tabla y el segundo no aparece, pero se puede obtener con los datos que en ella aparecen. Argumentar las respuestas en la evaluación o puesta en común.	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	<b>L. de Texto</b> 48  <b>L. del Maestro</b> 67  <b>L. de Tareas</b> 32  <b>Lab 5</b> 138-140
<b>OBSERVACIONES POSTERIORES</b>		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?			
<b>SUGERENCIA DE VINCULACIÓN</b>			<b>EVALUACIÓN</b>		
<b>HISTORIA</b> Investigar las cantidades de población del país en la época colonial y registrar el incremento de cada diez años hasta la actualidad.			Observar el desempeño de los alumnos individual y de equipo, y registrar en una Rúbrica los logros alcanzados sobre el análisis de procedimientos para resolver problemas de proporcionalidad del tipo valor faltante y guardar en el portafolio de evidencias.		

## CIENCIAS NATURALES

<b>BLOQUE 1:</b>	¿Cómo mantener la salud? Prevengo el sobrepeso, la obesidad, las adicciones y los embarazos.				
<b>PROPÓSITOS:</b>	Practiquen hábitos saludables para prevenir enfermedades, accidentes y situaciones de riesgo a partir del conocimiento de su cuerpo.				
<b>ESTÁNDARES CURRICULARES:</b>	Identifica las características de una dieta correcta y su relación con el funcionamiento del cuerpo humano.				
<b>COMPETENCIAS:</b>	Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención.				
<b>ÁMBITO:</b>	Desarrollo humano y cuidado de la salud.				
<b>TEMA:</b>	Proyecto estudiantil para desarrollar, integrar y aplicar aprendizajes esperados y las competencias.				
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN	
Aplica habilidades, actitudes y valores de la formación científica básica durante la planeación, el desarrollo, la comunicación y la evaluación de un proyecto de su interés en el que integra contenidos del bloque.	Preguntas opcionales: Acciones para promover la salud. <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Cómo elaboramos platillos para el consumo familiar, incorporando alimentos regionales y de temporada que favorezcan una dieta correcta?</li> <li>¿Cómo podemos ayudar a un familiar que padezca alguna adicción?</li> </ul>	Organizar a los alumnos para que, a partir de experiencias desencadenadas, (discusiones acerca de la importancia de promover la salud sexual, la conveniencia de mejorar la dieta familiar, etc.) participen en una lluvia de ideas para plantear preguntas que orienten sus proyectos.  Fomentar la búsqueda de información a nivel local, estatal o nacional que promueva el mejoramiento de hábitos alimentarios.  Comentar sus resultados de manera alternativa, como la degustación de platillos típicos. Comentar el valor nutricional del maíz, el frijol y el chile.	<b>L. de Texto</b> 44 y 45  <b>Lab 5</b> 225 y 226	<b>ESPAÑOL</b> Organizar una mesa redonda para tratar el tema de “Una alimentación correcta y saludable”. Elaborar un resumen.	

## GEOGRAFÍA

<b>BLOQUE 1:</b>	Los continentes.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Reconocer la distribución y las relaciones de los componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos del espacio geográfico para caracterizar sus diferencias en las escalas local, estatal, nacional, continental y mundial.			
<b>EJE TEMÁTICO:</b>	Espacio geográfico y mapas.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Manejo de información geográfica.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Valora la diversidad de paisajes de los continentes a partir de sus componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos.	Componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos de paisajes representativos de los continentes.  Diferencias de los continentes en función de sus componentes espaciales.  Importancia de la diversidad en los continentes.	Investigar los componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos de paisajes representativos de los continentes. Elaborar carteles con información recabada e imágenes que los representen según sus características y pegarlos en un lugar visible en el aula.  Comentar las diferencias de los continentes en función de sus componentes espaciales utilizando las imágenes y los mapas.  Reflexionar en la importancia de la diversidad en los continentes y compartir opiniones a través de una lluvia de ideas.  Tomar nota en su libreta de las ideas principales del tema.	<b>Lab 5</b> 267 y 268	<b>ED. ARTÍSTICA</b> Elaborar un collage de fotografías o imágenes de los continentes y compartir opiniones con sus compañeros.

## HISTORIA

<b>BLOQUE 1:</b>	Los primeros años de vida independiente.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Identifiquen elementos comunes de las sociedades del pasado y del presente para fortalecer su identidad y conocer y cuidar el patrimonio natural y cultural.			
<b>ÁMBITOS:</b>	Social y cultural.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Formación de una conciencia histórica para la convivencia.			
<b>APARTADO:</b>	Temas para analizar y reflexionar.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Investiga aspectos de la cultura y de la vida cotidiana del pasado y valora su importancia.	“Por culpa de un pastelero...”  Los caminos y los bandidos.	Pedir a los alumnos que en equipo, consulten información histórica sobre el conflicto con Francia y elaborar una historieta.  Proporcionar a los alumnos crónicas, novelas y relatos históricos sobre la vida cotidiana de los viajeros y realizar una dramatización donde se represente la inseguridad en los caminos.  Tomar nota en su cuaderno de sus opiniones sobre el tema.	<b>L. de Texto</b> 34  <b>L. de Texto</b> 35-37  <b>Lab 5</b> 305	<b>MATEMÁTICAS</b> Consultar el origen del bolillo y del pan francés que consumimos en México y escribir en sus libretas los ingredientes y las recetas.  <b>ESPAÑOL</b> Comentar la importancia de la soberanía en el ejercicio del gobierno de un país.

## FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

<b>BLOQUE 1:</b>	Niñas y niños que construyen su identidad y previenen riesgos.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Desarrollen su potencial personal de manera sana, placentera, afectiva, responsable, libre de violencia y adicciones, para la construcción de un proyecto de vida viable que contemple el mejoramiento personal y social, el respeto a la diversidad y el desarrollo de entornos saludables.			
<b>ÁMBITO:</b>	Ambiente escolar y vida cotidiana.			
<b>EJE FORMATIVO:</b>	Formación de la persona. Dimensión social.			
<b>TEMA:</b>	Respeto a los rasgos físicos.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Conocimiento y cuidado de sí mismo. Sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Promueve acciones para un trato digno, justo y solidario en la escuela y la comunidad.	Qué estereotipos de niñez y adolescencia predominan en la actualidad en los medios de comunicación. Quiénes eligen los rasgos físicos que les caracteriza. Qué pienso respecto a las bromas entre compañeros relacionadas con el aspecto físico. Cómo se manifiesta el respeto entre compañeros.	Recopilar publicidad de revistas y periódicos donde aparezcan niñas y niños de su edad. Socializar sus conocimientos previos acerca de los estereotipos. Elaborar descripciones de publicidad televisiva y analizar su contenido a partir de las preguntas: ¿Qué alimentos sugiere consumir? y ¿Qué tipo de juegos y juguetes recomienda? Comentar si estas imágenes se aproximan a la vida real y si les hacen pensar en situaciones que les gustaría experimentar. Señalar la importancia de valorar críticamente la influencia de otras personas y de los distintos medios de información y comunicación, en la idea que se forman sobre su persona y comentar cómo manifestamos el respeto por sí mismo y por los demás. Organizar una campaña para promover acciones para un trato digno, justo y solidario; y valores como el respeto y la autoestima.	<b>L. de texto</b> 34-40  <b>Lab 5</b> 354 y 355	<b>ED. ARTÍSTICA</b> Elaborar un collage de imágenes o fotografías de adolescentes que aparecen en revistas, o diversos tipos de publicidad.

## EDUCACIÓN FÍSICA

<b>BLOQUE 1:</b>	La acción produce emoción.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Desarrollen habilidades y destrezas al participar en juegos motores proponiendo normas, reglas y nuevas formas para la convivencia en el juego, la iniciación deportiva y el deporte escolar, destacando la importancia del trabajo colaborativo, así como el reconocimiento a la interculturalidad.			
<b>EJE PEDAGÓGICO:</b>	Valores, género e interculturalidad.			
<b>ÁMBITO:</b>	Competencia motriz.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Desarrolla un juicio moral respecto a su actitud y a la de sus compañeros en situaciones de juego y de su vida diaria.	Actitud crítica ante las conductas discriminatorias, por razones de género, de competencia motriz y de origen social, étnico o cultural. ¿Todos actuamos igual ante una situación? ¿Cómo comprender mejor a mis compañeros en el juego?	Mediante una lluvia de ideas compartir opiniones y hacer una crítica constructiva, sobre las actitudes y conductas de discriminación debido a las diferentes circunstancias personales; ya sea diferencias de género, competencia motriz, origen social, étnico o cultural, etc.  Reflexionar y concluir que el respeto y la tolerancia son la base para un buen compañerismo y para un verdadero trabajo en equipo y por ende disfrutar mejor los logros obtenidos y su desempeño en el juego.		<b>HISTORIA</b> Investigar la historia de los juegos paraolímpicos y compartir en grupo sus investigaciones.



## EDUCACIÓN ARTÍSTICA

<b>PROPÓSITOS:</b>	Obtengan los fundamentos básicos de las artes visuales, la expresión corporal y la danza, la música y el teatro para continuar desarrollando la competencia artística y cultural, así como favorecer las competencias para la vida en el marco de la formación integral en Educación Básica.
<b>COMPETENCIAS:</b>	Artística y cultural.
<b>LENGUAJE ARTÍSTICO:</b>	Teatro.
<b>TEMA:</b>	La tragedia y la comedia como géneros teatrales.

APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Distingue las características de la comedia y la tragedia, como géneros primarios.	Apreciación.	Identificación de las características de la comedia y la tragedia a partir de la lectura de textos representativos de los géneros.	Investigar las características de los géneros teatrales: comedia y tragedia y explicar ambos conceptos (tragedia y comedia) al grupo.  Realizar lecturas de obras representativas de cada género.		<b>ESPAÑOL</b> Escribir pequeños diálogos del género elegido libremente (comedia o tragedia) y leerlos en voz alta para que los demás opinen.
	Expresión.	Realización de lectura dramatizada en voz alta de los diálogos que componen una escena, destacando el tono (carácter) de los personajes para reconocer el hecho escénico.	Elaborar un libreto de un género elegido. Incluir personajes, diálogos, acotaciones de acción, cambios de luz, escenografía, música, oscuros, cierre de telón, etc.  Leer el libreto en grupo, una vez elaborado, asociando situaciones a experiencias vividas en la comunidad, destacando el tono de los personajes para reconocer el hecho escénico.		
	Contextualización.	Investigación de obras de teatro mexicanas que tienen características de los géneros de comedia y tragedia.	Investigar obras de teatro mexicanas que cumplan con las características de cada género, elegir una y representarla ante los compañeros, padres de familia o comunidad escolar, para corroborar si el comportamiento del público es adecuado al género de la historia o cercano a la reacción esperada.		

Observaciones: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Firma del Docente

\_\_\_\_\_  
Firma de Dirección

\_\_\_\_\_  
Fecha de Revisión