

Planeación Argumentada

Segundo Bimestre

4.º



Migdalia
TREVINO®

ASPECTOS A EVALUAR EN LA PLANEACIÓN DIDÁCTICA

Los aspectos a evaluar en la **Planeación didáctica argumentada**, establecidos en el documento *Perfil, parámetros e indicadores del desempeño docente y técnico docente. Educación Básica. Ciclo Escolar 2015-2016* y señalados en el documento de *Etapas, aspectos, métodos e instrumentos. Proceso de Evaluación del Desempeño Docente*, se presentan en la siguiente tabla:

Dimensión 1 Un docente que conoce a sus alumnos, sabe cómo aprenden y lo que debe aprender.	
Parámetros	Indicadores
1.1 Describe las características y los procesos de desarrollo y de aprendizaje de los alumnos para su práctica docente.	1.1.1 Describe las características del desarrollo y del aprendizaje de sus alumnos para organizar su intervención docente. 1.1.3 Identifica las características del entorno familiar, social y cultural de sus alumnos para organizar su intervención docente.
1.2 Analiza los propósitos educativos y enfoques didácticos de la educación primaria para su práctica docente.	1.2.1 Identifica los propósitos educativos del currículo vigente para organizar su intervención docente.

Dimensión 2 Un docente que organiza y evalúa el trabajo educativo, y realiza una intervención didáctica pertinente.	
Parámetros	Indicadores
2.1 Organiza su intervención docente para el aprendizaje de sus alumnos.	2.1.1 Diseña situaciones didácticas acordes con los aprendizajes esperados, con las necesidades educativas de sus alumnos y con los enfoques de las asignaturas de educación primaria. 2.1.2 Organiza a los alumnos, el tiempo, los espacios y los materiales necesarios para su intervención docente.
2.3 Utiliza la evaluación de los aprendizajes con fines de mejora.	2.3.1 Utiliza estrategias, técnicas e instrumentos de evaluación que le permiten identificar el nivel de logro de los aprendizajes de cada uno de sus alumnos.

RECOMENDACIONES GENERALES:

1. Revisar que la elaboración de la **Planeación didáctica argumentada** cumpla con los parámetros e indicadores correspondientes a la 4ª etapa del Proceso de Evaluación del Desempeño Docente.
2. Llevar a cabo una revisión detallada de los aprendizajes esperados o contenidos programáticos, con la finalidad de realizar previamente la elección de los elementos que considerará para el diseño y argumentación de su Planeación didáctica.
3. El formato establecido en la plataforma digital para la **Planeación didáctica argumentada** es un formato abierto. El docente deberá redactar cada parte de manera ordenada y podrá utilizar el subrayado, la letra cursiva o negritas para señalar, organizar y resaltar sus ideas y argumentos.
4. Administrar el tiempo adecuado para el **diseño y argumentación** de la Planeación didáctica. El tiempo estimado para esta tarea es de cuatro horas.

ANÁLISIS PREVIO A LA ELABORACIÓN DE LA PLANEACIÓN DIDÁCTICA ARGUMENTADA

<p>Los rubros contemplados para el diseño de la Planeación didáctica son los siguientes:</p>	<p>Los rubros contemplados para realizar el escrito argumentativo son los siguientes:</p>
<p>Contexto interno y externo de la escuela</p> <p>Para realizar el diseño de la Planeación didáctica, el docente de Educación Primaria enunciará las características del entorno familiar, escolar, social y cultural de sus alumnos. Estas características deben dar cuenta de los aspectos familiares de los alumnos, del rol que juegan los padres, del nivel socioeconómico, así como del tipo de escuela, los servicios con los que cuenta, la organización escolar, entre otros elementos que considere pertinentes mencionar.</p>	<p>Contexto interno y externo de la escuela</p> <p>Los elementos descritos en el diseño de la Planeación deberán ser retomados por el docente de Primaria durante la argumentación de la Planeación didáctica, vinculando el contexto interno y externo con las estrategias, espacios, materiales, actividades, tiempo, forma de evaluar y demás elementos considerados en dicha Planeación didáctica.</p>
<p>Diagnóstico del grupo</p> <p>Este rubro se refiere a la descripción de las características y procesos de aprendizaje de los alumnos que integran el grupo. Al respecto, será necesario que el docente de Educación Primaria contemple para el diseño de su Planeación didáctica el número de alumnos, los elementos generales y particulares sobre su desarrollo, las formas de aprendizaje, las necesidades educativas especiales, las formas de convivencia, sus conocimientos, habilidades, actitudes, valores y destrezas, entre otros.</p>	<p>Diagnóstico del grupo</p> <p>Las características descritas en la Planeación didáctica: los elementos generales y particulares sobre el desarrollo, las formas de aprendizaje, las necesidades educativas especiales, las formas de convivencia, los conocimientos, habilidades, actitudes, valores y destrezas serán fundamentales para que el docente de Educación Primaria sustente y dé sentido a su Planeación didáctica.</p>
<p>Plan de clase</p> <p>Para el diseño del Plan de clase, el docente de Educación Primaria, retomará los propósitos del nivel educativo correspondiente y los componentes curriculares contemplados por el programa de estudios del aprendizaje esperado de Español o del contenido programático de Matemáticas seleccionado para la organización de su práctica. Asimismo, será necesario que realice la selección y diseño de actividades, estrategias y demás elementos que considere pertinentes.</p>	<p>Plan de clase</p> <p>Cuando el docente de Educación Primaria argumente su Plan de clase, será fundamental la relación que establezca entre éste, los propósitos educativos y los elementos del currículo vigente. Además, el docente deberá retomar en dicha argumentación los aspectos contextuales, el diagnóstico descrito con anterioridad y demás elementos que haya considerado en su Planeación didáctica.</p>
<p>Estrategias de intervención didáctica</p> <p>El docente de Educación Primaria enunciará las estrategias de intervención que correspondan con el contexto interno y externo de la escuela, las características y procesos de aprendizaje de los alumnos, los propósitos y competencias que se favorecerán desde el aprendizaje esperado o contenido programático seleccionado.</p>	<p>Estrategias de intervención didáctica</p> <p>Para la argumentación de las estrategias de intervención, será fundamental que el docente de Primaria justifique por qué en su diseño, consideró las características y elementos que plasmó en su Planeación didáctica referente al contexto interno y externo de la escuela, al diagnóstico de su grupo, a los componentes curriculares considerados en el programa de estudios de Español y en el programa de estudios de Matemáticas.</p>
<p>Estrategias de evaluación</p> <p>El docente de Educación Primaria plasmará en el diseño de su Planeación didáctica, las estrategias, métodos y técnicas con las que evaluará a sus alumnos, refiriendo el tipo de evaluación que llevará a cabo.</p>	<p>Estrategias de evaluación</p> <p>La argumentación de las estrategias, métodos y técnicas de evaluación que haya descrito en su Planeación didáctica, deberá fundamentarlas con base en las características internas y externas de la escuela, así como con el diagnóstico de su grupo, el Plan de clase y las estrategias de intervención didáctica que diseñó.</p>

GUÍA PRÁCTICA PARA ELABORAR LA PLANEACIÓN DIDÁCTICA ARGUMENTADA

La elaboración de una planeación didáctica permite comprobar la calidad y fiabilidad de la práctica docente a partir de su contenido, consistencias, innovaciones y valoraciones que registrará diariamente. En el siguiente cuadro encontrarás preguntas guía para la elaboración de la Planeación didáctica argumentada correspondientes a cada uno de los rubros que la integran:

1.- Descripción del contexto interno y externo de la escuela.

- Contexto interno. (Recursos y mobiliario, actitudes y valores). ¿Cuál es la participación de la familia en el proceso formativo del alumno?, ¿cómo está integrado el personal que labora en la escuela?, ¿cómo son las aulas?, ¿en qué estado se encuentra el mobiliario?, ¿con qué recursos cuenta?, etcétera.
- Contexto externo. (Infraestructura, contexto social). ¿Cuántos alumnos son?, ¿de qué edades?, ¿de qué sexo?, ¿cuáles son las características predominantes?, etcétera.

2.- Diagnóstico del grupo.

- Conocimientos previos. ¿Cuáles son los conocimientos previos de los alumnos acerca del tema a tratar?
- Características de aprendizaje. ¿Cuáles son las características de aprendizaje de los alumnos?, ¿se aplicó algún instrumento para conocerla?, etcétera.

3.- Elaboración del plan de clase.

- Campo formativo.
- Eje temático.
- Tema.
- Contenido.
- Estándar.
- Aprendizajes esperados.
- Competencias.
- Estrategias didácticas: Actividades y tiempos.
- Recursos.
- Evaluación.

MATEMÁTICAS					
PROPÓSITOS:		Identifiquen conjuntos de cantidades que varían o no proporcionalmente, calculen valores faltantes y porcentajes, y apliquen el factor constante de proporcionalidad (con números naturales) en casos sencillos.			
COMPETENCIAS:		Comunicar información matemática.			
EJE:		Sentido numérico y pensamiento algebraico.			
ESTÁNDARES CURRICULAR:		Lee, escribe y compara números naturales de hasta cuatro cifras.			
TEMA:		Números y sistemas de numeración.			
APRENDIZAJES ESPERADOS:		Utiliza la sucesión oral y escrita de números, por lo menos hasta el 100, al resolver problemas.			
CONTENIDO:		Identificación de regularidades de la sucesión numérica del 0 al 100 al organizarla en intervalos de 10.			
LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
32 Encuentra el número	Encuentren, en un cuadro de números del 0 al 99, diversas relaciones entre un número dado y los que lo rodean.	<ul style="list-style-type: none"> Retomar lo aprendido en los desafíos anteriores y mencionar que trabajarán con un cuadro de números del 0 al 99. Explicar que de manera individual resolverán la consigna del desafío 32 de su libro de texto, para ello, leer a los alumnos en voz alta las instrucciones y oriente la actividad, para que aprendan a identificar las diversas relaciones entre un número dado y los que lo rodean un cuadro del 0 al 99. Organizar una lluvia de ideas para argumentar las maneras del porqué consideran que a un número le corresponde un lugar determinado en una sucesión. Escribir en su libreta la serie del 0 al 99 en el orden que indica el cuadro de su libro, con otros números faltantes y que responderán utilizando sus colores para identificar que esos son los que faltaron. Repartir fichas de trabajo con la imagen de ese mismo cuadro pero con otras faltantes de la sucesión, para que realicen más prácticas de este tipo de ejercicio y resalmen su aprendizaje, cumpliendo el aprendizaje esperado. 	Considerar la importancia de que una vez que los alumnos hayan encontrado todos los números que faltan se debe orientar a los alumnos a encontrar otras relaciones entre el número faltante y los que le rodean, mediante preguntas clave. Considerar que la riqueza de esta actividad no radica en encontrar los números faltantes sino en justificar de varias maneras por qué a un número le corresponde un lugar determinado.	Pizarrón, cartulina con el cuadro de la serie del 0 al 99, libro, libreta de la asignatura, fichas de trabajo y colores.	L. de Texto 63 L. del Maestro 96 L. de Tareas 57 Lab 1 178 - 181
OBSERVACIONES POSTERIORES		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos? ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar? ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?			
SUGERENCIA DE VINCULACIÓN			EVALUACIÓN		
ED. FÍSICA Dividir al grupo en equipos y entregarles tarjetas del 0 al 9, dictar números hasta el cien y el equipo que acomode las cifras correctamente más rápido ganará.			Organizar una autoevaluación y coevaluación entre pares, y registrar en una rúbrica los resultados sobre el nivel de logro adquirido en el aprendizaje acerca de la identificación de regularidades de la sucesión numérica del 0 al 100 al organizarla en intervalos de 10, y guardar en el portafolio de evidencias.		

Fundamentación de las estrategias de intervención didáctica elegidas.

- Inicio.
- Desarrollo.
- Cierre.

Cada Plan de clase se compone de una secuencia didáctica que integra actividades de inicio, desarrollo y cierre y deben responder a las siguientes preguntas: ¿Qué? (Los contenidos) ¿Cómo? (Los métodos, técnicas y actividades) ¿Por qué? ¿Para qué? (propósitos, competencias, aprendizajes esperados).

Estrategias de evaluación.

- Instrumentos. (Rúbricas, listas de cotejo, evaluaciones, mapas conceptuales, cuadros comparativos, etcétera.).
- Criterios y tipos de evaluación. (Diagnóstica, Sistemática, Formativa, Sumativa).

La cuarta etapa del proceso de Evaluación del Desempeño Docente, consiste en diseñar una **Planeación didáctica argumentada** para lo cual se considerarán los siguientes aprendizajes esperados de Español o contenidos programáticos de Matemáticas del currículo de Primaria 4.º Grado. En la siguiente tabla encontrará una relación de los mismos, con los elementos del Programa y el Libro del maestro vigentes, para facilitar su estudio.

4.º Grado Bloque II

	APRENDIZAJE ESPERADO	COMPETENCIAS	PSL PROGRAMA 2011	TIPO DE TEXTO	ÁMBITO	REFERENCIAS LIBRO DEL ALUMNO CICLO ESCOLAR 2015-2016
ESPAÑOL	Identifica las características y la función de las monografías, y las retoma al elaborar un texto propio.	Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.	Elaborar un texto monográfico sobre pueblos originarios de México.	Expositivo.	Estudio	Páginas 38 - 47
	Comprende el mensaje implícito y explícito de los refranes.	Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.	Escribir narraciones a partir de refranes.	Narrativo.	Literatura	Páginas 48 – 59
	Conoce las características de un instructivo e interpreta la información que presenta.	Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.	Escribir un instructivo para elaborar manualidades.	Instructivo.	Participación social	Páginas 60 - 68
	CONTENIDO PROGRAMÁTICO	COMPETENCIAS	EJE	ESTÁNDARES CURRICULARES	TEMA	DESAFÍOS MATEMÁTICOS
MATEMÁTICAS	Ubicación de números naturales en la recta numérica a partir de la posición de otros dos.	Resolver problemas de manera autónoma.	Sentido numérico y pensamiento algebraico.	Lee, escribe y compara números naturales, fraccionarios y decimales.	Números y sistemas de numeración.	25 ¿Cuál es la escala? 26 ¿Es necesario el cero? 27 Cero información
	Representación de fracciones de magnitudes continuas (longitudes, superficies de figuras). Identificación de la unidad, dada una fracción de la misma.	Comunicar información matemática. Validar procedimientos y resultados.	Sentido numérico y pensamiento algebraico.	Lee, escribe y compara números naturales, fraccionarios y decimales.	Números y sistemas de numeración.	28 ¿Qué fracción es? 29 Partes de un todo? 30 En busca del entero
	Uso del cálculo mental para resolver sumas o restas con números decimales.	Manejar técnicas eficientemente.	Sentido numérico y pensamiento algebraico.	Resuelve problemas aditivos con números fraccionarios o decimales, empleando los algoritmos convencionales.	Problemas aditivos.	31 El más rápido 32 Tarjetas decimales

EJEMPLO DE PLANEACIÓN DIDÁCTICA ARGUMENTADA EDIMAE

RUBROS QUE INTEGRAN LA PDA:	ARGUMENTACIÓN
<p>Contexto interno y externo de la escuela</p>	<p>La Esc. Prim. “Niños de México”, de turno Matutino, ubicada en un contexto semiurbano, de nivel socioeconómico bajo, en la Colonia Arboledas de la Ciudad de Monterrey, cuya referencia indica que se trata de un ambiente de delincuencia y drogadicción. El personal que conforma la comunidad escolar: Directora, secretaria, intendente y seis docentes, atendemos una población mixta de 154 alumnos, variante durante el ciclo escolar debido a la migración de las familias buscando mejores oportunidades de vida y 118 padres de familia en su mayoría con una situación económica vulnerable.</p> <p>Atiendo el grupo de 4º grado integrado por 28 alumnos, de los cuales 12 de ellos trabajan a contraturno en apoyo a la economía familiar. El salón de clases cuenta con bancos suficientes para el alumnado y el pintarrón muestra algunas marcas de deterioro creadas por el uso y el paso del tiempo. Contamos con 20 computadoras de escritorio en el aula de medios, pero no contamos con servicio de internet, no tenemos un lugar exclusivo para la Biblioteca Escolar, motivo por el cual se comparte como sala de maestros, en donde llevamos a cabo las Juntas de Consejo Técnico y realizamos tareas diversas. El inventario de libros es algo limitado pero permite cumplir con algunas tareas de investigación o lectura.</p> <p>La escuela cuenta con servicios públicos de energía eléctrica, agua y teléfono local, un patio central en donde los alumnos comparten el juego y alimentos durante el descanso, ahí mismo se llevan a cabo las actividades deportivas, culturales y artísticas en las ceremonias y actos cívicos. Cuenta con un área de bebederos, baños y lavabos suficientes para las niñas, niños y uno para el personal que labora en el plantel.</p> <p>En general el contexto familiar de los alumnos de mi grupo, es que casi la mitad de ellos pertenecen a una familia monoparental, disfuncionales o con problemas de desintegración familiar, por lo que se requiere de un mayor esfuerzo de nuestra parte para sacarlos adelante. Debido a las circunstancias antes mencionadas, los recursos materiales con los que se contamos son algo limitados, tanto en el salón de clases, como a nivel escuela, ya que las aportaciones de los padres de familia son muy bajas o en algunos casos, nulas.</p>
<p>Diagnóstico del grupo</p>	<p>Atiendo el grupo de 4º grado formado por 28 alumnos; 15 hombres y 13 mujeres, con edades de 9 y 10 años, algunos de mis alumnos cuentan con un ingreso económico personal, ya que trabajan por la tarde haciendo mandados o embolsando productos en un centro comercial para ayudar con los gastos de la casa, esto implica un mayor esfuerzo a mi labor docente, en encausarlos al estudio valorando su doble esfuerzo, motivándolos a salir adelante, descubriendo en ellos sus habilidades y talentos para el desarrollo de sus propias competencias. Generalmente tienen una actitud de respeto y atención en clase, pero con cierta apatía a las tareas escolares, así que en consideración a sus actividades extraescolares he optado por dejar tareas sencillas como repaso cuando hay clase nueva y realizar las investigaciones o lecturas en la biblioteca, así como reforzar los contenidos durante el tiempo de clases.</p> <p>Valorando la importancia del diagnóstico inicial de mis alumnos, para considerar sus conocimientos previos y estilos de aprendizaje al elaborar la planeación del trabajo diario, con el propósito de conocer cómo aprenden y lo que aprenden mis alumnos, se aplicó un examen al inicio del ciclo escolar basado en los contenidos del Programa de Estudios de 3er. grado. Los resultados fueron registrados en un formato con los aprendizajes esperados y contenidos temáticos abordados en el examen y sus respectivos reactivos, esto permitió mediante una rúbrica, identificar en qué requiere más apoyo cada uno de ellos. Los resultados generales del examen de diagnóstico fueron 17 alumnos aprobados, y 11 que reflejaron requerir mayor apoyo, sobre todo en lo concerniente a las asignaturas de español y matemáticas.</p> <p>Se aplicó también un test de estilos de aprendizaje de acuerdo al modelo VAK (visual, auditivo, kinestésico). Los resultados arrojaron que un 60% de los alumnos aprenden mejor con imágenes y sonidos, frente a un 40% que aprende mejor con sensaciones, movimientos o manipulando material concreto, por tal motivo procuro diseñar estrategias de trabajo que abarquen los tres estilos de aprendizaje que implica este modelo, para atender la diversidad del grupo, esperando que los resultados finales sean favorables, e invitándolos a la reflexión sobre la importancia de prepararse para la vida, desarrollando sus conocimientos, habilidades, aptitudes y valores.</p>

Plan de clase

CONTENIDO PROGRAMÁTICO: Uso del cálculo mental para resolver sumas y restas con números decimales.
APRENDIZAJE ESPERADO: Identifica fracciones de magnitudes continuas o determina qué fracción de una magnitud es una parte dada.
COMPETENCIAS: Resolver problemas de manera autónoma. Comunicar información matemática. Validar procedimientos y resultados. Manejar técnicas eficientemente.
EJE: Sentido numérico y pensamiento algebraico.
ESTÁNDARES CURRICULARES: Resuelve problemas aditivos con números fraccionarios o decimales, empleando los algoritmos convencionales.
TEMA: Problemas aditivos.
PLAN DE CLASE: En relación a este aprendizaje se recomienda considerar la planeación didáctica del Desafío 31 del Bloque II, como se muestra en el siguiente ejemplo. Se sugiere hacer las adecuaciones pertinentes de acuerdo a su grupo y criterio propio.

PROPÓSITOS:	Utilicen el cálculo mental, la estimación de resultados o las operaciones escritas con números naturales, así como la suma y resta con números fraccionarios y decimales para resolver problemas aditivos y multiplicativos.				
COMPETENCIAS:	Resolver problemas de manera autónoma. Comunicar información matemática. Validar procedimientos y resultados. Manejar técnicas eficientemente.				
EJE:	Sentido numérico y pensamiento algebraico.				
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Resuelve problemas aditivos con números fraccionarios o decimales, empleando los algoritmos convencionales.				
TEMA:	Problemas aditivos.				
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Identifica fracciones de magnitudes continuas o determina qué fracción de una magnitud es una parte dada.				
CONTENIDO:	Uso del cálculo mental para resolver sumas o restas con números decimales.				
LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
31 El más rápido	Resuelvan sumas y restas de números decimales, con base en los resultados que tengan memorizados y en cualquier otra estrategia de cálculo mental.	<ul style="list-style-type: none"> Organizar un juego de competencias con ejercicios sencillos de sumas y restas utilizando estrategias de cálculo mental para contestar rápido. Organizar equipos para resolver la consigna del desafío 31 de su libro en el que resolverán problemas de sumas y restas utilizando diversas estrategias de resultados memorizados o de cálculo mental. Intercambiar los libros para revisar entre pares y apoyar a quienes lo necesiten, compartiendo las estrategias o procedimientos utilizados. Hacer ejercicios de cálculo mental con los alumnos manejando cifras similares a las que manejarán en la consigna. Escribir en el pizarrón una tabla en la que haya dos elementos y tengan que encontrar un tercero para completar cada fila. Hacer una revisión entre todos y corregir si hay errores. Realizar ejercicios complementarios y revisar en pares, haciendo las correcciones necesarias. Representar con escrituras con punto decimal, cantidades determinadas. Construir el significado de número decimal como aquél que tiene un número finito de cifras decimales y aprender a comparar números enteros con decimales a partir de su escritura. Resolver sumas y restas con decimales usando el cálculo mental. Practicar con ejercicios similares en su libreta y/o fichas de trabajo. Aplicar una prueba parcial para verificar el logro del aprendizaje de los alumnos, de manera que se pueda detectar a quienes requieran de estrategias más sencillas para lograr la intención didáctica. Observar el desempeño individual y colectivo de los alumnos y registrar el logro de los aprendizajes en una rúbrica o lista de cotejo para guardar como evidencias en el portafolio del alumno. 	Recortar las tarjetas del material del alumno "El más rápido". Repartir una tarjeta diferente a cada equipo, observar que para resolver los problemas no utilicen calculadora, ni libreta, ni lápiz, solo el cálculo mental. Tomar en cuenta que se pueden cambiar las cantidades de acuerdo al nivel del grupo. Revisar los resultados de un equipo, dando tiempo suficiente para comprobar si los resultados son correctos y compartir las estrategias que utilizaron de cálculo mental para resolver de manera rápida y eficiente. Familiarizarse cada vez más con el manejo de los números decimales y usarlos en los cálculos mentales.	Para cada equipo: una de las tarjetas del libro del alumno (páginas 243-245).	L. de Texto 57 L. del Maestro 100 L. de Tareas 39 Lab 147-148
OBSERVACIONES POSTERIORES		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?			
SUGERENCIA DE VINCULACIÓN			EVALUACIÓN		
GEOGRAFÍA Utilizar números decimales hasta centésimos para establecer el promedio de personas que hay por entidades federativas.			Registrar en una rúbrica los logros alcanzados sobre el uso del cálculo mental en la resolución de operaciones con números decimales y guardar en su portafolio de evidencias.		

**Estrategias de
intervención
didáctica**

En consideración a las circunstancias del contexto interno y externo de la escuela, ubicada en una zona semiurbana, de nivel socioeconómico bajo con los espacios necesarios y el cuidado y mantenimiento apropiado del edificio, con recursos limitados pero con la disposición del personal docente para motivar a los alumnos a aprovechar la oportunidad de salir adelante por medio del estudio y la dedicación, ya que tenemos el conocimiento de que casi la mitad del alumnado forman parte de una familia monoparental, disfuncional o con problemas de desintegración familiar, y algunos de ellos incluso, tienen que trabajar para apoyar la economía familiar. En cuanto al diagnóstico inicial del grupo, se observó que las áreas de oportunidad son la comprensión lectora y las operaciones básicas, así como también la diversidad de estilos de aprendizaje, reflejados en los resultados de la aplicación del test de VAK, por tal motivo las estrategias de intervención didáctica deben ir enfocadas a reforzar las debilidades del grupo y abarcar los tres estilos de aprendizaje que implica este modelo, con la finalidad de atender la diversidad del grupo, para obtener los mejores resultados.

Tomando en cuenta la información anterior y que el tiempo dedicado a las tareas escolares y reforzamiento de los temas, es el que asisten a la escuela y de acuerdo con el contenido programático de Matemáticas elegido para el desarrollo de este plan de clases, las estrategias de intervención didácticas y su fundamentación, son las siguientes:

CONTENIDO PROGRAMÁTICO: Uso del cálculo mental para resolver sumas y restas con números decimales.

APRENDIZAJE ESPERADO: Identifica fracciones de magnitudes continuas o determina qué fracción de una magnitud es una parte dada.

Libro del Maestro y del Alumno: Desafíos Matemáticos, Lección 31 “El más rápido”

SECUENCIA DIDÁCTICA:

ACTIVIDADES DE INICIO: Comenzaremos la clase motivando la participación de todos los alumnos, mediante un juego de competencias de agilidad mental con ejercicios sencillos de sumas y restas (Destinar 10 minutos a la actividad de inicio) Posteriormente, mediante una “**Lluvia de ideas**” comentar las estrategias que utilizaron para responder rápido y acertivamente para ganar el juego.

FUNDAMENTACIÓN: Esta actividad tiene como finalidad retomar los **conocimientos previos** de los alumnos sobre ejercicios de cálculo mental y las estrategias que sugieren, para considerarlos como introducción al tema, motivación a la participación individual, fomentar su seguridad al expresar sus ideas frente a los compañeros de grupo, y **crear un ambiente de aprendizaje con confianza y respeto**.

ACTIVIDADES DE DESARROLLO: Destinar un tiempo de 30 minutos a las actividades del desarrollo; “**Trabajo en equipos**” organizar al grupo en equipos de tres o cuatro integrantes, procurando que se acomoden alumnos que requieren más apoyo con compañeros que tienen más facilidad para comprender el aprendizaje, para que resuelvan la consigna del desafío 31 de su libro de texto, luego intercambiar los libros con otro equipo para revisar y compartir estrategias y procedimientos, fomentando un **ambiente de respeto**. Posteriormente, reforzar el aprendizaje, con la aplicación de diversos ejercicios de cálculo mental con cifras similares a las de la consigna, ejercicios en el pintarrón, representaciones con punto decimal, entre otros. Luego, en la “**Puesta en común**” propiciar la **revisión grupal**, corregir los errores y compartir nuevamente las estrategias utilizadas y las dificultades que enfrentaron, enriqueciendo la actividad con la participación de todos para lograr una **retroalimentación entre pares**. Finalmente, construir el significado de número decimal como aquél que tiene un número finito de cifras decimales y comparar números enteros con decimales a partir de su escritura.

FUNDAMENTACIÓN: Con estas estrategias se fomenta el trabajo colaborativo y la tutoría entre compañeros, mi intervención docente sería **observar** el trabajo y desempeño individual y colectivo, quién resuelve la consigna con mayor facilidad y quién requiere ayuda, qué estrategias utilizaron, qué nivel de comprensión y avance tienen con respecto al **uso del cálculo mental para resolver sumas y restas con números decimales**, y **registrar** las observaciones para dar seguimiento a la **evaluación sistemática**, en la idea de avanzar juntos en el aprendizaje. Considerar que el trabajo propuesto en el libro Desafíos matemáticos, está basado en el **Método de Proyectos**, cuyo **enfoque globalizador** se fundamenta en una **teoría constructivista**, y tiene como finalidad que el alumno construya su propio aprendizaje, pretendiendo generar un **aprendizaje significativo** en el desarrollo del alumno.

ACTIVIDADES DE CIERRE: Finalmente, realizar diversas **prácticas en su libreta o fichas de trabajo** destinando un tiempo de 10 minutos, para reafirmar lo aprendido en clase, verificar el nivel de logro alcanzado y brindar apoyo a quienes lo requieran. Finalmente, confirmar lo que aprendieron en una **prueba escrita** y registrar los resultados de las observaciones y de la prueba parcial en una **rúbrica** que refleje los logros obtenidos.

FUNDAMENTACIÓN: Esta última actividad permitirá **evaluar y evidenciar** el logro de este contenido como parte de la evaluación formativa, misma que se propone aplicar al día siguiente con tiempo suficiente para que analicen sus respuestas (procurando no exceder los 15 minutos de clase).

Estrategias de evaluación	<p>Valorando la evaluación como un proceso para comprobar de manera sistematizada y bien intencionada, si el alumno alcanzó o no el objetivo propuesto, cómo lo alcanzó y, en su caso, qué le hace falta para alcanzarlo; y posteriormente, tomar las medidas necesarias que garanticen el éxito de ese proceso de aprendizaje, su desempeño y el desarrollo de las competencias.</p> <p>Tomando en cuenta el concepto de evaluación como tal, el contexto interno y externo de la escuela, así como el diagnóstico del grupo, se llevará a cabo la evaluación de los aprendizajes a través del registro de las observaciones de su desempeño individual y grupal, promoviendo la participación activa de los alumnos, la realización grupal de las actividades en su libro e individual en el cuaderno de la asignatura, las tareas realizadas y la socialización grupal para compartir su trabajo y las experiencias sobre lo que aprendieron en clase, con el propósito de favorecer la retroalimentación entre pares.</p> <p>Para la realización de esta evaluación se utilizará una rúbrica que registre los criterios que indiquen el cumplimiento de los contenidos programáticos y los aprendizajes esperados, que permita evidenciar si el alumno aplica adecuadamente las estrategias para el uso de cálculo mental para resolver sumas y restas con números decimales; y verificar la comprensión de los contenidos, conocimiento y aplicación correcta del aprendizaje en relación con el entorno, actitudes y valores que implican el desarrollo de competencias. Finalmente, anexar la prueba parcial y la rúbrica al portafolio de evidencias del alumno, con los resultados obtenidos.</p> <p>Elegí esta forma de evaluación porque considero que a través de este registro se puede evidenciar el nivel de logro de los alumnos con respecto al cumplimiento de lo que se espera de él y distinguir cuántos alumnos han cumplido los objetivos trazados y quiénes requieren mayor apoyo, en tal caso, se propone rediseñar algunas estrategias para estos alumnos, con la finalidad de homogeneizar al grupo, pero principalmente, para brindar el apoyo necesario a quienes lo requieran específicamente en sus áreas de oportunidad, con lo que se pretende motivar a los alumnos a asumir nuevos retos en su proceso educativo mediante una evaluación con enfoque formativo como se indica en el currículo vigente.</p>
----------------------------------	--

2.- DIAGNÓSTICO DEL GRUPO

- Conocimientos previos. ¿Cuáles son los conocimientos previos de los alumnos acerca del tema a tratar?

- Características de aprendizaje. ¿Cuáles son las características de aprendizaje de los alumnos?, ¿Se aplicó algún instrumento para conocerla?, etcétera.

3.- PLAN DE CLASE

EN EL INTERIOR DE ESTE DOCUMENTO, SE PRESENTA LA PLNIFICACIÓN DIDÁCTICA ANUAL, LA CUAL, DIVIDIDA POR BIMESTRES, INCLUYE UN PLAN DE CLASE PARA CADA ASIGNATURA, DISTRIBUIDOS EN SEIS SEMANAS DE TRABAJO ESCOLAR. SE PROPONE, LLEVAR A CABO LA APLICACIÓN DE LAS SECUENCIAS DIDÁCTICAS PROPUESTAS HACIENDO LAS ADECUACIONES QUE CONSIDERE PERTINENTES YA QUE ESTÁN RELACIONADAS CON LOS COMPONENTES CURRICULARES DEL PROGRAMA VIGENTE Y ES UNA PROPUESTA DE ENTRENAMIENTO Y PRÁCTICA PARA EL PROCESO DE EVALUACIÓN DEL DESEMPEÑO DOCENTE.



Escuela Primaria: _____

Zona Escolar: _____ Unidad Regional: _____ C.C.T.: _____

Prof.(a): _____

Ciclo Escolar: _____

BLOQUE 2

PLANIFICACIÓN SEMANAL

PRIMERA QUINCENA / PRIMERA SEMANA

CUARTO GRADO

ESPAÑOL	
PROPÓSITOS:	Lean y comprendan diversos tipos de texto para satisfacer sus necesidades de información y conocimiento. Participen en la producción original de diversos tipos de texto escrito. Conozcan y valoren la diversidad lingüística y cultural de los pueblos de nuestro país.
PSL:	Elaborar un texto monográfico sobre pueblos originarios de México.
TIPO TEXTUAL:	Expositivo.
ÁMBITO:	Estudio.
COMPETENCIAS:	Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.

APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO	TEMAS DE REFLEXIÓN	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	ACTIVIDADES PERMANENTES SUGERIDAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Localiza información específica a partir de la lectura de diversos textos sobre un tema.	Lectura de monografías y otras fuentes sobre distintos pueblos indígenas mexicanos.	Relaciones de causa y efecto en textos expositivos.	Proporcionar textos monográficos sobre diferentes grupos indígenas mexicanos que incluyan aspectos sobre grupos étnicos comparables.	L. de Texto 38-41 Lab 4 36-37 L. de Tareas 34	Lectura. Investigar un tema de interés. Organizar y sintetizar información.	MATEMÁTICAS Interpretar información en tablas de datos, por ejemplo, la población indígena que existe en nuestro país.
Identifica las características y la función de las monografías, y las retoma al elaborar un texto propio.	Tabla o cuadro con los datos obtenidos en las fuentes de consulta: ubicación geográfica, lenguas que se hablan, fiestas o ceremonias, vestimenta típica, actividad económica, población, entre otros.	Localización de información en textos. Mapas conceptuales para resumir información. Cuadros de datos para clasificar información. Características y función de los textos monográficos.	Comentar los recursos que podemos utilizar para organizar y registrar la información obtenida: mapas conceptuales, cuadros sinópticos, tablas o cuadros de datos, etc. Organizar la información obtenida de los textos monográficos en una tabla o cuadro donde registre los datos importantes., tales como: ubicación geográfica, lenguas que se hablan, fiestas o ceremonias relevantes, vestimenta, actividades económicas, población, etc. Discutir y argumentar la información que se incluyó en la tabla o cuadro y aplicar las correcciones que se consideren.	L. de Texto 42-44 Lab 4 34-35 L. de Tareas 33	Seleccionar palabras nuevas para investigar su significado.	

MATEMÁTICAS

PROPÓSITOS:	Conozcan y usen las propiedades del sistema decimal de numeración para interpretar o comunicar cantidades en distintas formas.				
COMPETENCIAS:	Resolver problemas de manera autónoma. Comunicar información matemática. Validar procedimientos y resultados. Manejar técnicas eficientemente.				
EJE:	Sentido numérico y pensamiento matemático.				
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Lee, escribe y compara números naturales, fraccionarios y decimales.				
TEMA:	Números y sistemas de numeración.				
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Identifica fracciones de magnitudes continuas o determina qué fracción de una magnitud es una parte dada.				
CONTENIDO:	Ubicación de números naturales en la recta numérica a partir de la posición de otros dos.				
LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
25 ¿Cuál es la escala?	Advertan que la escala en una recta numérica dada es única y que la utilicen para ubicar números naturales. Que concluyan que la escala está determinada por la ubicación de dos números cualesquiera.	<ul style="list-style-type: none"> • Socializar los conocimientos previos sobre el uso y utilidad de las escalas. • Organizar equipos para resolver la consigna del desafío 25 de su libro de texto, en donde aprenderán a ubicar números en una recta numérica descubriendo cuál es la escala que presenta. • Trazar las rectas de la actividad en el pizarrón y pedir que pasen a realizar el ejercicio y explicar cómo lo hicieron, de esa manera hacer la revisión grupal. • Preguntar qué criterios tomaron en cuenta para la ubicación de los números. • Verificar que las rectas hayan sido segmentadas correctamente y aclarar que la distancia entre dos números está determinada por los números dados. • Aprender a graduar la recta de acuerdo con los números que se pretende representar y practicar ejercicios similares en su libreta. 	Recordar que el objetivo es que identifiquen y respeten la escala determinada por los números ubicados en la misma recta. Los procedimientos pueden ser distintos para resolver cada problema. Advertir que la unidad puede representarse con diferentes distancias. Una vez que se determina la escala en una recta, se tiene que respetar para todos los números que se ubiquen en la misma recta.	Para cada alumno: hilo, cintas, tiras de papel, compás, regla u otros objetos que le ayuden a medir la distancia entre los números.	<p>L. de Texto 48</p> <p>L. del Maestro 84</p> <p>L. de Tareas 33</p> <p>Lab 4 142 y 143</p>
26 ¿Es necesario el cero?	Advertan que dada la escala por la ubicación de dos números cualesquiera en una recta numérica, no es indispensable ubicar el cero para representar otros números.	<ul style="list-style-type: none"> • Retomar lo que aprendieron en la clase anterior sobre las escalas y recordar las estrategias que utilizaron para ubicar los números en la recta. • Organizar equipos para dar solución a la consigna del desafío 26 y orientarlos en la conclusión de que no es necesario el cero para determinar una distancia y ubicar números en la recta numérica. • Mencionar que deben respetar los espacios, considerando el que hay entre los dos números dados y hacer la revisión grupal. • Realizar prácticas en pares igual que en el desafío, pero insistir a los alumnos que no utilicen el cero en los números dados y traten de que los números a ubicar no sean más de cinco. • Revisar por pares intercambiando las libretas. • Observar el desempeño de los alumnos para ayudar a quien lo requiera. • Asignar ejercicios de tarea para reafirmar el conocimiento. 	Establecer primero la escala debido a que en las rectas no aparece el cero. Se espera que este sea uno de los aprendizajes: determinada la escala por dos números cualquiera, la ubicación del cero no es indispensable para ubicar otros números. Buscar otras maneras de prescindir del cero para resolver los problemas. Permitir que utilicen los procedimientos del desafío anteriores, mencionar que la diferencia es que la búsqueda de los segmentos que deben iterarse es más compleja.	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	<p>L. de Texto 49</p> <p>L. del Maestro 86</p> <p>L. de Tareas 34</p> <p>Lab 4 142 y 143</p>

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
27 Cero información	Determinen la escala y el origen de la graduación de una recta numérica para ubicar números.	<ul style="list-style-type: none"> Realizar un repaso general de lo que han aprendido en los desafíos recientes acerca de la ubicación de números en la recta numérica. Reorganizar los equipos para trabajar en la consigna del desafío 27 de su libro en donde determinarán la escala y el origen de la graduación de la recta numérica para ubicar números y revisar en forma grupal. Trazar una recta en el pizarrón y ubicar en un punto determinado el número 20 para simplificar la ubicación de los que señalará el maestro: 30, 40 60, 80 100 y preguntar qué criterio siguieron para ubicar los otros números. Utilizar números de hasta tres cifras (de preferencia múltiplos de 5), para ubicar en la recta, a partir de uno dado (125, 200, 275, 400, 450...). Realizar prácticas en libreta de tareas o fichas de trabajo para reforzar el conocimiento adquirido. Revisar en pares para verificar que los números estén correctamente ubicados. Señalar de tarea ejercicios combinando los tres tipos de rectas estudiados. 	<p>Considerar que en estas rectas aparece un número o ninguno, por lo que deben determinar la escala para ubicar los números, así como el origen de la graduación.</p> <p>La escala y el inicio de la graduación dependen de los números que se quiere ubicar. Reflexionar que: El punto de inicio es arbitrario. Los segmentos de igual longitud se pueden representar tantas unidades como se requiera. La graduación responde a los números que se quiere representar. El origen de la graduación debe ser el cero, pero si no está, habrá que ubicarlo.</p>	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	<p>L. de Texto 50</p> <p>L. del Maestro 88</p> <p>L. de Tareas 35</p> <p>Lab 4 142 y 143</p>
OBSERVACIONES POSTERIORES		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?			
SUGERENCIA DE VINCULACIÓN			EVALUACIÓN		
HISTORIA Ubicar y distribuir en una línea del tiempo el inicio de las culturas mesoamericanas.			Observar el desempeño individual de los alumnos y registrar en una lista de cotejo los logros alcanzados acerca de la ubicación de números naturales en la recta numérica a partir de la posición de otros dos y guardar en el portafolio de evidencias.		

CIENCIAS NATURALES

BLOQUE 2:	¿Cómo somos y cómo vivimos los seres vivos? Los seres vivos formamos parte de los ecosistemas.				
PROPÓSITOS:	Conozcan las características comunes de los seres vivos y las usen para inferir algunas relaciones de adaptación que establecen con el ambiente.				
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Reconoce la diversidad de los seres vivos, incluidos hongos y bacterias, en términos de la nutrición y la reproducción.				
COMPETENCIAS:	Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica.				
ÁMBITO:	Biodiversidad y protección del ambiente.				
TEMA:	¿Cómo se reproducen plantas y animales?				
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN	
Explica la reproducción de las plantas por semillas, tallos, hojas, raíces y su interacción con otros seres vivos y el medio natural.	Diversidad en la reproducción de plantas: mediante semillas, tallos, hojas, raíces y con la participación de seres vivos o el medio natural.	Orientar a los alumnos para que consideren dos formas de reproducción de las plantas: sexual y asexual e investigar cómo ocurre cada tipo de reproducción.	L. de Texto 43-50 Lab 4 226-227	HISTORIA Explicar los cambios que se dieron en la forma de vida de los grupos nómadas, a partir del descubrimiento de la agricultura.	
	Participación de otros seres vivos y el medio natural en la reproducción de plantas con flores.	Elaborar un esquema o cuadro para organizar la información obtenida e incluir información sobre la participación de otros seres vivos en la reproducción de plantas con flores.			
	Reflexión acerca de que todas las plantas se reproducen y lo hacen de formas diversas.	Enfatizar las interacciones que ocurren entre los factores físicos y biológicos del medio que intervienen en el proceso de reproducción de las plantas.			

GEOGRAFÍA

BLOQUE 2:	Diversidad natural de México.
PROPÓSITOS:	Reconocer la distribución y las relaciones de los componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos del espacio geográfico para caracterizar sus diferencias en las escalas local, estatal, nacional, continental y mundial.
EJE TEMÁTICO:	Componentes naturales.
COMPETENCIAS:	Valoración de la diversidad natural.

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Reconoce la distribución de las principales formas del relieve, volcanes y regiones sísmicas en México.	Características distintivas de las formas del relieve: sierras, valles, mesetas y llanuras.	<p>Comentar acerca de las características que conocen de las formas de relieve en nuestro país.</p> <p>Identificar en mapas, fotografías, videos e interactivos de México los principales tipos de relieve: sierras, valles, mesetas y llanuras.</p> <p>Analizar sus principales características (altitud, localización y extensión).</p> <p>Elaborar un cartel con un mapa de México en el que se identifique la distribución de las principales formas de relieve, volcanes y zonas sísmicas.</p>	<p>L. de Texto 44-46</p> <p>Lab 4 278-279</p>	<p>C. NATURALES</p> <p>Aplicar sus conocimientos relacionados con la estabilidad y regeneración de los ecosistemas para promover en la comunidad el cuidado del ambiente: utilizar diversos medios de comunicación como periódico mural, folletos y carteles.</p>

HISTORIA

BLOQUE 2:	Mesoamérica.
PROPÓSITOS:	Establezcan relaciones de secuencia, cambio y multicausalidad para ubicar temporal y espacialmente los principales hechos y procesos históricos del lugar donde viven, del país y del mundo.
ÁMBITOS:	Social.
COMPETENCIAS:	Comprensión del tiempo y del espacio históricos.
APARTADO:	Panorama del periodo.

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Ubica temporal y espacialmente las culturas mesoamericanas aplicando los términos siglo, a.C. y d.C.	Ubicación temporal y espacial de las culturas mesoamericanas.	<p>Presentar a los alumnos imágenes de diferentes centros ceremoniales y dialogar con ellos a partir de preguntas sencillas como: ¿los conoces?, ¿sabes a qué cultura pertenecieron?, ¿hace cuánto tiempo se habrán construido?</p> <p>Posteriormente ubicar las culturas en un mapa y en la línea del tiempo para su ubicación temporal y espacial.</p> <p>Elaborar un mapa conceptual con las culturas vistas.</p>	<p>L. de Texto 38-41</p> <p>Lab 4 322-323</p>	<p>MATEMÁTICAS</p> <p>Cuadricular un mapa de México para ubicar las culturas que se asentaron en Mesoamérica a través de coordenadas.</p>

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

BLOQUE 2:	El ejercicio de mi libertad y el respeto a los derechos propios y ajenos.			
PROPÓSITOS:	Desarrollen su potencial personal de manera sana, placentera, afectiva, responsable, libre de violencia y adicciones, para la construcción de un proyecto de vida viable que contemple el mejoramiento personal y social, el respeto a la diversidad y el desarrollo de entornos saludables.			
ÁMBITO:	Aula.			
EJE FORMATIVO:	Formación de la persona. Dimensión Personal.			
TEMA:	Cuento hasta 10.			
COMPETENCIAS:	Autorregulación y ejercicio responsable de la libertad.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Regula su conducta con base en compromisos adquiridos de forma libre y responsable.	Por qué la pérdida de control de mis emociones o impulsos puede afectar mi dignidad o la de otras personas. Cómo puedo canalizar mi enojo sin agredir a los demás.	<p>Elaborar por escrito una lista de situaciones que le provocan enojo, y otra donde describa sus reacciones cuando se enoja: llorar, gritar, arrojar objetos, golpearse o golpear a otros.</p> <p>Analizar situaciones que puedan propiciar el enojo de niños y niñas, y proponer sugerencias para recobrar la calma y evitar agredir a otras personas.</p> <p>Formular conclusiones sobre las consecuencias de una conducta violenta y de los daños que pueden ocasionar a su persona y a los demás.</p>	L. de Texto 34 Lab 4 362	ED. ARTÍSTICA Representar situaciones donde se ejemplifiquen acciones que pueden provocar enojo, ira o violencia.

EDUCACIÓN FÍSICA

BLOQUE 2:	Pensemos antes de actuar.			
PROPÓSITOS:	Desarrollen habilidades y destrezas al participar en juegos motores proponiendo normas para la convivencia en el juego, la iniciación deportiva y el deporte escolar, destacando la importancia del trabajo colaborativo, así como el reconocimiento a la interculturalidad.			
EJE PEDAGÓGICO:	El papel de la motricidad y la acción motriz.			
ÁMBITO:	Ludo y sociomotricidad.			
COMPETENCIAS:	Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Identifica el sentido del juego para anticiparse a trayectorias, a partir de sus capacidades y habilidades motrices.	Reconocimiento de la importancia de diseñar estrategias de juego y aplicarlas en juegos modificados y cooperativos. Anticiparse en el juego, elaborar una estrategia. ¿Qué es una estrategia y para qué se usa en los juegos?	Crear diversas estrategias de juego en donde las capacidades –físico-motrices, como fuerza y velocidad, incidan de manera enfática en el desarrollo de sus habilidades.		MATEMÁTICAS Calcular y comparar tiempos en los que se desarrollen las competencias de velocidad.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

PROPÓSITOS:	Desarrollen el pensamiento artístico para expresar ideas y emociones, e interpreten los diferentes códigos del arte al estimular la sensibilidad, la percepción y la creatividad a partir del trabajo académico en los diferentes lenguajes artísticos.
COMPETENCIAS:	Artística y cultural.
LENGUAJE ARTÍSTICO:	Artes visuales.

APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Crea una composición pictórica empleando técnicas y soportes.	Apreciación.	Identificación de técnicas y soportes pictóricos en imágenes artísticas.	Investigar las diversas técnicas y soportes que existen en el arte de la pintura, posteriormente recopilar una serie de imágenes de obras de arte diseñadas sobre diversos soportes utilizando distintas técnicas pictóricas, para lo cual el alumno deberá identificar qué técnica y qué soporte fueron utilizados en cada imagen.		ESPAÑOL Investigar un tema de interés en diversas fuentes de información.
	Expresión.	Realización de una composición empleando una técnica pictórica con una temática dada (autorretrato, bodegón, naturaleza muerta).	Buscar un tema de interés personal, en el que el alumno exprese su creatividad a través de la realización de una composición empleando una técnica pictórica con una temática particular: autorretrato, bodegón, naturaleza muerta, etc.		

Observaciones: _____

Firma del Docente

Firma de Dirección

Fecha de Revisión

MATEMÁTICAS

PROPÓSITOS:	Conozcan y usen las propiedades del sistema decimal de numeración para interpretar o comunicar cantidades en distintas formas.
COMPETENCIAS:	Resolver problemas de manera autónoma. Comunicar información matemática. Validar procedimientos y resultados. Manejar técnicas eficientemente.
EJE:	Sentido numérico y pensamiento matemático.
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Lee, escribe y compara números naturales, fraccionarios y decimales.
TEMA:	Números y sistemas de numeración.
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Identifica fracciones de magnitudes continuas o determina qué fracción de una magnitud es una parte dada.
CONTENIDO:	Representación de fracciones de magnitudes continuas (longitudes, superficies de figuras). Identificación de la unidad, dada una fracción de la misma.

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
28 ¿Qué fracciones son?	Establezcan relaciones entre las partes de una unidad, así como entre una parte y la unidad.	<ul style="list-style-type: none"> • Preguntar sus conocimientos previos acerca de las fracciones. • Repartir hojas de colores a cada alumno y pedirles que las doblen a la mitad, posteriormente en cuatro partes y finalizar en ocho partes iguales. • Pedir que dividan su hoja entera en medios, cuartos y octavos, remarcando con un color distinto cada sección. • Comentar acerca del entero y las partes en que puede dividirse. • Organizar equipos para resolver lo que indica la consigna del desafío 28, para establecer relaciones entre las partes de una unidad y entre una parte y la unidad. Revisar en forma grupal y ayudar a quienes lo necesiten. • Resolver una gama más amplia de problemas: las fracciones pueden ser unitarias, no unitarias, mayores o menores que la unidad. • Resolver situaciones en las que no se da la unidad de referencia, pero sí la parte, y debe construirse la unidad. 	<p>Considerar que la consigna propone problemas vinculados al significado de fracción como la relación entre una parte y un todo. Se incluyen fracciones con denominadores diferentes a 2n, fracciones unitarias y no unitarias y fracciones mayores y menores que la unidad.</p> <p>Mencionar que las magnitudes continuas, a diferencia de las discretas, son aquellas que existen entre dos cantidades cualesquiera, es decir, siempre es posible encontrar otra cantidad..</p>	Para cada alumno: Hojas de colores.	L. de Texto 51 L. del Maestro 90 L. de Tareas 36 Lab 4 144-146
29 Partes de un todo	Usen la equivalencia de fracciones al tener que representarlas gráficamente.	<ul style="list-style-type: none"> • Retomar lo que aprendieron en el desafío anterior y comentar que seguiremos trabajando las fracciones pero ahora en un nuevo desafío. • Elegir a un compañero para resolver los ejercicios de la consigna 1 del desafío 29 de su libro, y posteriormente de forma individual, la consigna 2, orientándolos al uso de la equivalencia de fracciones para representarlas gráficamente. Intercambiar los libros con otra pareja para la revisión. • Realizar ejercicios similares en su libreta para reafirmar lo aprendido. • Aplicar una prueba escrita o fichas de trabajo para evidenciar el avance de su aprendizaje y brindar el apoyo necesario a los alumnos que así lo requieran. 	<p>Considerar las diferencias de los problemas de la consigna, en el 1º las figuras están divididas en partes iguales, en el 2º no están divididas, en el 3º no hay figuras y el 4º se trata de medidas de longitud y para resolverlos los alumnos harán representaciones imprecisas, es aceptable que tengan cierto grado de error, solo si permiten identificar de qué fracción se trata.</p>	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	L. de Texto 53 L. del Maestro 94 L. de Tareas 37 Lab 4 144 - 146

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
30 En busca del entero	Establezcan la relación entre una fracción (unitaria o no unitaria) que se representa gráficamente y la unidad de referencia al dibujar esta última.	<ul style="list-style-type: none"> Recordar lo visto en el desafío anterior haciendo algunas preguntas de forma oral o escrita y gráfica en el pizarrón, con el propósito de que los alumnos entren de nuevo en el concepto de fracción de un todo. Decir a los alumnos que ahora trabajarán encontrando lo que falta para completar la unidad, a partir de una fracción dada. Dejar que los alumnos resuelvan en equipos, la consigna del desafío 30 de su libro y hacer una puesta en común verificando que las posibles respuestas sean las correctas. Hacer las correcciones donde sea necesario. Asignar a los alumnos algunos ejercicios de tarea para afianzar el conocimiento y realizar prácticas en fichas de trabajo que sirvan como evidencia del logro alcanzado en este desafío. 	Considerar que en el 1er. problema, podrían prolongar el segmento dado e iterar cuatro veces su longitud. Para el 2º problema, proponer cualquier figura integrada por tres triángulos iguales al modelo y en el 3º, advertir que para completar el entero no es suficiente dibujar varias veces la superficie dada. Decir que en los 3 problemas, deben considerar la longitud o superficie dada, como parte de la unidad que tiene que trazar.	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	L. de Texto 56 L. del Maestro 98 L. de Tareas 38 Lab 4 144 - 146

OBSERVACIONES POSTERIORES

¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?

SUGERENCIA DE VINCULACIÓN

EVALUACIÓN

GEOGRAFÍA Dividir en 8 cuadros un mapa de la República Mexicana y cuantificar qué fracción corresponde a las zonas de selva seca, selva húmeda, matorrales, bosque, desiertos, etc.

Mediante una prueba parcial verificar el avance del aprendizaje adquirido sobre la representación de fracciones de magnitudes continuas y la identificación de una unidad al dar una fracción de la misma para guardar como evidencias en el portafolio del alumno.

CIENCIAS NATURALES

BLOQUE 2:	¿Cómo somos y cómo vivimos los seres vivos? Los seres vivos formamos parte de los ecosistemas.
PROPÓSITOS:	Conozcan las características comunes de los seres vivos y las usen para inferir algunas relaciones de adaptación que establecen con el ambiente.
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Reconoce la diversidad de los seres vivos, incluidos hongos y bacterias, en términos de la nutrición y la reproducción.
COMPETENCIAS:	Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica.
ÁMBITO:	Biodiversidad y protección del ambiente.
TEMA:	¿Cómo se reproducen plantas y animales?

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Explica la reproducción vivípara y ovípara de los animales.	Diversidad en la reproducción de animales: vivípara y ovípara. Ejemplos de animales vivíparos y animales ovíparos. Reflexión acerca de que todos los animales se reproducen y lo hacen de formas distintas.	Reconocer en los animales la distinción de dos grandes grupos a partir de la forma en que se desarrollan las crías: en el cuerpo de la madre y en un huevo. Investigar sobre las interacciones de algunos animales durante la reproducción, por ejemplo, la elección de pareja, el cortejo y el cuidado de las crías. Reflexionar cómo dichas interacciones favorecen la sobrevivencia. Elaborar un cartel con imágenes que describan la reproducción vivípara y ovípara de los animales.	L. de Texto 51-53 Lab 4 228-229	ESPAÑOL Realizar una exposición sobre las formas de reproducción de los animales y las plantas.

GEOGRAFÍA

BLOQUE 2:	Diversidad natural de México.
PROPÓSITOS:	Reconocer la distribución y las relaciones de los componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos del espacio geográfico para caracterizar sus diferencias en las escalas local, estatal, nacional, continental y mundial.
EJE TEMÁTICO:	Componentes naturales.
COMPETENCIAS:	Valoración de la diversidad natural.

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Reconoce la distribución de las principales formas del relieve, volcanes y regiones sísmicas en México.	Distribución de las principales sierras, valles, mesetas y llanuras en México.	Identificar en un mapa las entidades del país en donde se distribuyen las principales sierras, valles, mesetas y llanuras, posteriormente elaborar un esquema, cuadro sinóptico o de doble entrada con dicha información, para luego iluminar en otro mapa lo aprendido, a manera de evaluar si el alumno reconoce tal distribución sin necesidad de sus apuntes.	L. de Texto 47-49 Lab 4 279	ESPAÑOL Resume información en un cuadro de datos. ED. ARTÍSTICAS Crear una composición pictórica empleando diversas técnicas.
	Distribución de los principales volcanes y las regiones sísmicas en el territorio nacional.	Trazar en un mapa las zonas sísmicas del país y situar en el mismo los volcanes Parícutín y El Pinacate.	Lab 4 279	
		Elaborar una maqueta con plastilina identificando los principales volcanes y regiones sísmicas del país.		

HISTORIA

BLOQUE 2:	Mesoamérica.
PROPÓSITOS:	Establezcan relaciones de secuencia, cambio y multicausalidad para ubicar temporal y espacialmente los principales hechos y procesos históricos del lugar donde viven, del país y del mundo.
ÁMBITOS:	Social.
COMPETENCIAS:	Comprensión del tiempo y del espacio históricos.
APARTADO:	Panorama del periodo.

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Ubica temporal y espacialmente las culturas mesoamericanas aplicando los términos siglo, a.C. y d.C.	Ubicación temporal y espacial de las culturas mesoamericanas.	Elaborar en equipo una línea del tiempo de las culturas mesoamericanas en los distintos periodos: preclásico, clásico y posclásico.	L. de Texto 40-41 Lab 4 322-323	GEOGRAFÍA Hablar sobre las causas de los movimientos migratorios de los pueblos indígenas para dar paso a cada una de las épocas (preclásico, clásico y posclásico) y compararlas con las causas de los movimientos migratorios de la actualidad.
		Ubicar en un mapa las zonas de influencia de las diferentes culturas mesoamericanas.		
		Compartir sus trabajos con los compañeros de clase.		
		Observar el desempeño individual de los alumnos y registrar sus observaciones en una Rúbrica que indique el logro de los aprendizajes esperados.		

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

BLOQUE 2:	El ejercicio de mi libertad y el respeto a los derechos propios y ajenos.			
PROPÓSITOS:	Conozcan los principios fundamentales de los derechos humanos, los valores para la democracia y el respeto a las leyes para favorecer su capacidad de formar juicios éticos, así como la toma de decisiones y participación responsable a partir de la reflexión y el análisis crítico de su persona y del mundo en que viven.			
ÁMBITO:	Aula.			
EJE FORMATIVO:	Formación ética.			
TEMA:	La libertad, valioso derecho.			
COMPETENCIAS:	Autorregulación y ejercicio responsable de la libertad. Apego a la legalidad y sentido de justicia.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Reflexiona sobre la libertad personal como un derecho humano y lo ejerce con responsabilidad.	Por qué la libertad es un derecho. Cuáles son mis límites en el ejercicio de mi libertad. En qué situaciones puedo actuar con libertad. Qué leyes respaldan la libertad de las personas.	Recopilar noticias que aparecen en la prensa escrita, en las que se aborden situaciones relacionadas con las libertades que tenemos en nuestro país: de expresión, de reunión, de elegir un trabajo lícito, de elegir a los gobernantes, etc. Elaborar un mural donde peguen información y escriban que significa la libertad para ellos. Consultar en "Conoce nuestra Constitución" el apartado que hace referencia al derecho a la libertad y relatar algunas acciones que expresen de qué forma ejercen las personas su libertad de opinión, de tránsito, de asociación, de trabajo, de creencias, entre otros.	L. de Texto 30-33 Lab 4 362	ESPAÑOL Debatir la relación entre respetar las leyes y actuar con libertad: ¿cómo limita nuestra libertad los derechos de otras personas? C. NATURALES Reflexionar en torno a situaciones que plantean el ejercicio de la libertad: ¿cuidar o destruir bosques y selvas?, ¿agotar el agua o pensar en las generaciones futuras?

EDUCACIÓN FÍSICA


BLOQUE 2:	Pensemos antes de actuar.			
PROPÓSITOS:	Desarrollen habilidades y destrezas al participar en juegos motores proponiendo normas para la convivencia en el juego, la iniciación deportiva y el deporte escolar, destacando la importancia del trabajo colaborativo, así como el reconocimiento a la interculturalidad.			
EJE PEDAGÓGICO:	El papel de la motricidad y la acción motriz.			
ÁMBITO:	Ludo y sociomotricidad.			
COMPETENCIAS:	Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Identifica el sentido del juego para anticiparse a trayectorias, a partir de sus capacidades y habilidades motrices.	Reconocimiento de la importancia de diseñar estrategias de juego y aplicarlas en juegos modificados y cooperativos. Anticiparse en el juego, elaborar una estrategia. ¿Qué es una estrategia y para qué se usa en los juegos?	Reflexionar en la utilidad de aplicar estrategias en el juego y hacer comentarios. Tomar nota de las diversas opiniones y llegar a una conclusión grupal sobre qué es una estrategia y para qué se usa en los juegos y competencias.		FC y E Describir situaciones de la vida cotidiana, la casa o la escuela en donde se ejerza el derecho a la libertad y el trabajo en equipo.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

PROPÓSITOS: Desarrollen el pensamiento artístico para expresar ideas y emociones, e interpreten los diferentes códigos del arte al estimular la sensibilidad, la percepción y la creatividad a partir del trabajo académico en los diferentes lenguajes artísticos.

COMPETENCIAS: Artística y cultural.

LENGUAJE ARTÍSTICO: Artes visuales.

APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
<p>Crea una composición pictórica empleando técnicas y soportes.</p> 	Contextualización.	Investigación sobre imágenes artísticas realizadas por distintos autores que utilicen técnicas pictóricas.	<p>Investigar pintores famosos, sus obras y técnicas utilizadas, compartir con el grupo los resultados de su investigación y organizar una exposición en donde se comente de los autores y sus obras más famosas y la técnica que los distingue.</p> <p>Organizar una visita a un museo de arte en donde puedan apreciar diversas técnicas y autores y posteriormente ampliar sus conocimientos al comentar su experiencia de visita al museo y redactarla en su libreta.</p>		<p>ESPAÑOL Redacta un texto expositivo de contraste.</p>

Observaciones: _____

Firma del Docente

Firma de Dirección

Fecha de Revisión

Escuela Primaria: _____
 Zona Escolar: _____ Unidad Regional: _____ C.C.T.: _____
 Prof.(a): _____

Ciclo Escolar: _____

BLOQUE 2

PLANIFICACIÓN SEMANAL

SEGUNDA QUINCENA / PRIMERA SEMANA

CUARTO GRADO

ESPAÑOL		SEGUNDA QUINCENA / PRIMERA SEMANA			CUARTO GRADO	
PROPÓSITOS:	Participen eficientemente en diversas situaciones de comunicación oral. Participen en la producción original de diversos tipos de texto escrito.					
PSL:	Escribir narraciones a partir de refranes.					
TIPO TEXTUAL:	Narrativo.					
ÁMBITO:	Literatura.					
COMPETENCIAS:	Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.					
APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO	TEMAS DE REFLEXIÓN	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	ACTIVIDADES PERMANENTES SUGERIDAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Comprende el mensaje implícito y explícito de los refranes.	Recopilación de refranes en diversas fuentes, orales o escritas.	Significado de los refranes. Mensaje implícito y explícito en un texto. Recursos literarios (analogías, metáforas, rimas y juegos de palabras), empleados en los refranes.	Recopilar refranes de diversas fuentes, ya sea en investigación documental, de campo o a través de Internet. Leer y compartir los refranes encontrados con los compañeros de grupo y discutir el significado registrándolo en el pizarrón y sus libretas.	L. de texto 52 L. de Tareas 39 Lab 4 43	Lectura. Investigar un tema de interés. Organizar y sintetizar información.	HISTORIA Vincular los refranes y su uso con la cultura y tradiciones de nuestro país, investigando su raíz en tiempo y espacio.
Identifica los recursos literarios empleados en los refranes.	Presentación oral de los refranes recopilados y discusión acerca de su significado. Lista con las características generales de los refranes.	Características y función de los refranes.	Invitar a los padres de familia u otros miembros de la comunidad para que participen en la presentación de los refranes compartiendo de algunos refranes que recuerden. Elegir algunos que consideren destacados por su significado o mensaje, anotarlos en el pizarrón y en sus libretas. En trabajo colaborativo, asumir roles rotativos: el que dicta, el que escribe y el que corrige y elaborar una lista de características y funciones de los refranes a partir de las discusiones sobre el tema.	L. de texto 51 L. de Tareas 40, 42 Lab 4 44 L. de texto 52 L. de Tareas 41	Seleccionar palabras nuevas para investigar su significado.	GEOGRAFÍA Ubicar en mapas el lugar donde se originaron algunos refranes.

MATEMÁTICAS

PROPÓSITOS:	Utilicen el cálculo mental, la estimación de resultados o las operaciones escritas con números naturales, así como la suma y resta con números fraccionarios y decimales para resolver problemas aditivos y multiplicativos.
COMPETENCIAS:	Resolver problemas de manera autónoma. Validar procedimientos y resultados. Manejar técnicas eficientemente.
EJE:	Sentido numérico y pensamiento matemático.
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Resuelve problemas aditivos con números fraccionarios o decimales, empleando los algoritmos convencionales.
TEMA:	Problemas aditivos.
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Identifica fracciones de magnitudes continuas o determina qué fracción de una magnitud es una parte dada.
CONTENIDO:	Uso del cálculo mental para resolver sumas o restas con números decimales.

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
31 El más rápido	Resuelvan sumas y restas de números decimales, con base en los resultados que tengan memorizados y en cualquier otra estrategia de cálculo mental.	<ul style="list-style-type: none"> Organizar un juego de competencias con ejercicios sencillos de sumas y restas utilizando estrategias de cálculo mental para contestar rápido. Organizar equipos para resolver la consigna del desafío 31 de su libro en el que resolverán problemas de sumas y restas utilizando diversas estrategias de resultados memorizados o de cálculo mental. Intercambiar los libros para revisar entre pares y apoyar a quienes lo necesiten, compartiendo las estrategias o procedimientos utilizados. Hacer ejercicios de cálculo mental con los alumnos manejando cifras similares a las que manejarán en la consigna. Escribir en el pizarrón una tabla en la que haya dos elementos y tengan que encontrar un tercero para completar cada fila. Hacer una revisión entre todos y corregir si hay errores. Realizar ejercicios complementarios y revisar en pares, haciendo las correcciones necesarias. Representar con escrituras con punto decimal, cantidades determinadas. Construir el significado de número decimal como aquél que tiene un número finito de cifras decimales y aprender a comparar números enteros con decimales a partir de su escritura. Resolver sumas y restas con decimales usando el cálculo mental. Practicar con ejercicios similares en su libreta y/o fichas de trabajo. Observar el desempeño individual y colectivo de los alumnos y registrar el logro de los aprendizajes en una rúbrica o lista de cotejo para guardar como evidencias en el portafolio del alumno. Aplicar una prueba parcial para verificar el logro del aprendizaje de los alumnos, de manera que se pueda detectar a quienes requieran de estrategias más sencillas para lograr la intención didáctica. 	Recortar las tarjetas del material del alumno “El más rápido”. Repartir una tarjeta diferente a cada equipo, observar que para resolver los problemas no utilicen calculadora, ni libreta, ni lápiz, solo el cálculo mental. Tomar en cuenta que se pueden cambiar las cantidades de acuerdo al nivel del grupo. Revisar los resultados de un equipo, dando tiempo suficiente para comprobar si los resultados son correctos y compartir las estrategias que utilizaron de cálculo mental para resolver de manera rápida y eficiente. Familiarizarse cada vez más con el manejo de los números decimales y usarlos en los cálculos mentales.	Para cada equipo: una de las tarjetas del libro del alumno (páginas 243-245).	L. de Texto 57 L. del Maestro 100 L. de Tareas 39 Lab 4 147-148



LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
32 Tarjetas decimales	Ejerciten el cálculo mental de sumas y restas de números decimales y apliquen estrategias que faciliten dichos cálculos.	<ul style="list-style-type: none"> • Escribir en el pizarrón algunas sumas y restas sencillas para que los alumnos las copien y resuelvan de manera individual, con la supervisión del maestro para orientar a los alumnos que presenten alguna dificultad al resolverlos. • Dejar que los alumnos resuelvan con procedimientos propios los ejercicios y hacer una puesta en común de los resultados, corrigiendo los errores que pudieran presentarse. • Organizar equipos para resolver la consigna del desafío 32 de su libro que permitirá que ejerciten el cálculo mental para resolver sumas y restas con números decimales y apliquen diversas estrategias para lograrlo. • Realizar ejercicios similares en su libreta o fichas de trabajo para afianzar el conocimiento y revisar en forma grupal. • Registrar el avance individual de los alumnos en una rúbrica o lista de cotejo y guardar e el portafolio de evidencias. 	<p>Jugar varias veces y revolver las tarjetas cada vez que empiecen un juego. Evitar dejar las tarjetas a la vista más tiempo del necesario para observar claramente los números, para retenerlos mentalmente y jugar con ellos.</p> <p>Hacer otras tarjetas con números diferentes, según el nivel del grupo y organizar una puesta en común para compartir las estrategias de cálculo mental.</p> <p>Aplicar operaciones con números decimales que sean más manejables para ellos.</p>	Para cada equipo: 30 tarjetas con números decimales del material recortable del alumno (páginas 239-241).	<p>L. de Texto 58</p> <p>L. del Maestro 103</p> <p>L. de Tareas 40</p> <p>Lab 4 147 y 148</p>
		<p>OBSERVACIONES POSTERIORES ¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?.</p>		<p>SUGERENCIA DE VINCULACIÓN</p>	
<p>GEOGRAFÍA Utilizar números decimales hasta centésimos para establecer el promedio de personas que hay por entidades federativas.</p>			<p>Registrar en una rúbrica los logros alcanzados sobre el uso del cálculo metal en la resolución de operaciones con números decimales y guardar en su portafolio de evidencias.</p>		

CIENCIAS NATURALES

BLOQUE 2:	¿Cómo somos y cómo vivimos los seres vivos? Los seres vivos formamos parte de los ecosistemas.				
PROPÓSITOS:	Conozcan las características comunes de los seres vivos y las usen para inferir algunas relaciones de adaptación que establecen con el ambiente.				
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Reconoce la diversidad de los seres vivos, incluidos hongos y bacterias, en términos de la nutrición y la reproducción.				
COMPETENCIAS:	Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica.				
ÁMBITO:	Biodiversidad y protección del ambiente.				
TEMA:	¿En qué se parecen los hongos y las bacterias a las plantas y los animales?				
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN	
Identifica que los hongos y las bacterias crecen, se nutren y reproducen al igual que otros seres vivos.	<p>Comparación del crecimiento, de la nutrición y la reproducción de hongos y bacterias con las mismas funciones vitales de plantas y animales.</p> <p>Hongos y bacterias como seres vivos.</p>	<p>Proponer la experimentación con levaduras y búlgaros, a fin de que los alumnos perciban los cambios que evidencian las funciones vitales de nutrición, respiración y reproducción.</p>	<p>L. de Texto 54-57</p> <p>Lab 4 230-231</p>	<p>ESPAÑOL</p> <p>Realizar un texto expositivo sobre los hongos y bacterias. Considerar la definición de cada uno de ellos, sus características y su importancia para los demás seres vivos y el medio.</p>	
Explica la importancia de los hongos y las bacterias en la interacción con otros seres vivos y el medio natural.	<p>Evaluación de los beneficios y riesgos de las interacciones de hongos y bacterias con otros seres vivos y el medio natural en la estabilidad de las cadenas alimentarias y en la salud de las personas.</p> <p>Evaluación de los beneficios y riesgos de hongos y bacterias en las industrias alimentaria y farmacéutica.</p>	<p>Plantear una investigación acerca de los beneficios y riesgos que hongos y bacterias representan para el ser humano, por ejemplo, en cuanto a la elaboración de medicamentos y alimentos, el desarrollo de algunas enfermedades y los procesos de descomposición.</p>			
		Hacer un resumen sobre el tema.			

GEOGRAFÍA

BLOQUE 2:	Diversidad natural de México.
PROPÓSITOS:	Reconocer la distribución y las relaciones de los componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos del espacio geográfico para caracterizar sus diferencias en las escalas local, estatal, nacional, continental y mundial.
EJE TEMÁTICO:	Componentes naturales.
COMPETENCIAS:	Valoración de la diversidad natural.

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Distingue la distribución de los principales ríos, lagos, lagunas, golfos, mares y océanos en México.	<p>Características distintivas de ríos, lagos, lagunas, golfos, mares y océanos.</p> <p>Distribución de los principales ríos, lagos, lagunas, golfos, mares y océanos en México.</p>	<p>Comentar las características que distinguen los ríos, lagos, lagunas, etc., y realizar una investigación de este tema.</p> <p>Elaborar en su libreta un esquema o cuadro de datos para organizar las características que distinguen los ríos, lagos, lagunas, golfos, mares y océanos.</p> <p>Analizar las características de las vertientes del país y localizar sus principales cuencas híbridas en mapas, libros e internet. Representar las vertientes y principales cuencas hídricas en modelos tridimensionales o mapas, para analizar y valorar la importancia de la distribución del agua en el territorio nacional.</p>	<p>L. de Texto 52-57</p> <p>Lab 4 280-281</p>	<p>C. NATURALES</p> <p>Describir el ciclo del agua y relacionarlo con su importancia para la vida en el planeta.</p>

HISTORIA

BLOQUE 2:	Mesoamérica.
PROPÓSITOS:	Identifiquen elementos comunes de las sociedades del pasado y del presente para fortalecer su identidad y conocer y cuidar el patrimonio natural y cultural.
ÁMBITOS:	Económico, social y cultural.
COMPETENCIAS:	Manejo de información histórica.
APARTADO:	Temas para comprender el periodo. ¿Cuál es el legado cultural de los pueblos mesoamericanos?

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Distingue las características y reconoce los aportes de las culturas mesoamericanas y su relación con la naturaleza.	Culturas mesoamericanas: olmeca, maya, teotihuacana, zapoteca, mixteca, tolteca, mexicana.	<p>Investigar los elementos comunes de las culturas mesoamericanas y redactar un texto con los resultados. Elaborar un itinerario de viaje que destaque las particularidades de cada cultura que les gustaría conocer.</p> <p>Organizar una puesta en común para compartir sus trabajos con los compañeros del aula.</p>	<p>L. de Texto 44-59</p> <p>Lab 4 324-326</p>	<p>MATEMÁTICAS</p> <p>Investigar acerca del avance que tenían las culturas mesoamericanas de las matemáticas y cómo representaban los números y realizaban los trueques y cuentas.</p>

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

BLOQUE 2:	El ejercicio de mi libertad y el respeto a los derechos propios y ajenos.			
PROPÓSITOS:	Conozcan los principios fundamentales de los derechos humanos, los valores para la democracia y el respeto a las leyes para favorecer su capacidad de formular juicios éticos, así como la toma de decisiones y participación responsable a partir de la reflexión y el análisis crítico de su persona y del mundo en que viven.			
ÁMBITO:	Aula.			
EJE FORMATIVO:	Formación ética.			
TEMA:	Trato justo y respetuoso de los derechos de las personas.			
COMPETENCIAS:	Autorregulación y ejercicio responsable de la libertad. Apego a la legalidad y sentido de justicia.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Valora la existencia de leyes que garantizan los derechos fundamentales de las personas.	Qué casos de injusticia he identificado en la localidad, municipio o entidad que afectan los derechos de los niños y adolescentes. Qué dicen las leyes. Qué acciones realizan las autoridades para garantizar nuestros derechos.	<p>Buscar en periódicos o revistas de la localidad, casos de injusticia y violación de los derechos humanos de niños, mujeres, ancianos, trabajadores, personas con alguna discapacidad, etc.</p> <p>Argumentar por qué estas situaciones son injustas, cuáles derechos violan, quién sufre daño a sus derechos y quién es el causante.</p> <p>Consultar “Conoce nuestra Constitución” para identificar los derechos respaldados por la Constitución que son afectados en los casos que se revisan. Obtener conclusiones y conocer las leyes que garantizan derechos.</p>	<p>L. de Texto 32-33</p> <p>Lab 4 363</p>	<p>HISTORIA Investigar los principales aportes de la Constitución de 1857 a las libertades que tenemos los mexicanos en la actualidad.</p> <p>ED. ARTÍSTICA Elaborar composiciones plásticas en las que se ilustre el concepto de libertad. Argumentar en forma oral o escrita sus componentes y los contenidos que simbolizan.</p>

EDUCACIÓN FÍSICA

BLOQUE 2:	Pensemos antes de actuar.			
PROPÓSITOS:	Desarrollen habilidades y destrezas al participar en juegos motores proponiendo normas para la convivencia en el juego, la iniciación deportiva y el deporte escolar, destacando la importancia del trabajo colaborativo, así como el reconocimiento a la interculturalidad.			
EJE PEDAGÓGICO:	El papel de la motricidad y la acción motriz.			
ÁMBITO:	Ludo y sociomotricidad.			
COMPETENCIAS:	Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Propone diversas alternativas de solución a los problemas que enfrenta en los juegos motores para determinar cuál es la mejor estrategia.	Manejo de las capacidades físimomotrices en beneficio de la actuación estratégica durante los juegos, asociando el pensamiento y la acción. ¿Cómo incorporas tus capacidades físimomotrices al juego?	Elaborar diversas estrategias didácticas con las que el pensamiento estratégico de los niños incida en la búsqueda de formas para el trabajo en equipo. Los juegos modificados, cooperativos y de reglas pueden ser de gran utilidad en el desarrollo de esta secuencia.		<p>FC y E Determinar el orden de convivencia que se establecerá al trabajar en equipo.</p>

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

PROPÓSITOS: Desarrollen el pensamiento artístico para expresar ideas y emociones, e interpreten los diferentes códigos del arte al estimular la sensibilidad, la percepción y la creatividad a partir del trabajo académico en los diferentes lenguajes artísticos.

COMPETENCIAS: Artística y cultural.

LENGUAJE ARTÍSTICO: Expresión corporal y danza.

APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Realiza una secuencia dancística sencilla a partir de una historia.	Apreciación.	Identificación de la capacidad narrativa de la danza.	Observar las frases de movimiento que construyan los demás compañeros a fin de buscar y analizar las asociaciones entre movimiento y significado.		ESPAÑOL Establecer la coherencia al escribir párrafos; hacer uso de verbos en tiempo pasado simple y copretérito.
	Expresión.	Estructuración de una secuencia dancística corta con un desarrollo argumental (historia), utilizando: niveles, alcances y calidades de movimiento; espacio personal y próximo, y apoyos, entre otros.	Improvisar secuencias de movimiento mediante la lectura grupal de poemas cortos, de preferencia con referentes que no sean fácilmente imitables como el viento, lluvia, amanecer, frío, calor, etc.		

Observaciones: _____

Firma del Docente

Firma de Dirección

Fecha de Revisión

Escuela Primaria: _____

Zona Escolar: _____ Unidad Regional: _____ C.C.T.: _____

Prof.(a): _____

Ciclo Escolar: _____

BLOQUE 2

PLANIFICACIÓN SEMANAL

SEGUNDA QUINCENA / SEGUNDA SEMANA

CUARTO GRADO

ESPAÑOL

PROPÓSITOS:	Participen eficientemente en diversas situaciones de comunicación oral. Participen en la producción original de diversos tipos de texto escrito.					
PSL:	Escribir narraciones a partir de refranes.					
TIPO TEXTUAL:	Narrativo.					
ÁMBITO:	Literatura.					
COMPETENCIAS:	Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.					
APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO	TEMAS DE REFLEXIÓN	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	ACTIVIDADES PERMANENTES SUGERIDAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
<p>Emplea adjetivos y adverbios al describir personajes, escenarios y situaciones en una narración.</p>	<p>Esquema de planificación para la escritura de un relato a partir del significado del refrán (conservando su mensaje).</p> <p>Borradores de las narraciones que incorporen las sugerencias de sus compañeros, y que cumplan con las siguientes características:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conserva el significado del refrán. - Describe detalladamente personajes y escenarios. - Coherencia, ortografía y puntuación convencional. <p>PRODUCTO FINAL: Narraciones para compartir.</p>	<p>Ortografía convencional de adjetivos y adverbios. Ortografía de palabras de la misma familia léxica.</p> <p>Palabras y frases para describir personas, lugares y acciones (adjetivos, adverbios y frases adverbiales). Tiempos verbales presentes y pasados en la descripción de sucesos. Recursos para mantener la coherencia en sus textos.</p>	<p>Organizar un esquema de planificación para escribir un relato partiendo del significado de un refrán (conservando el mensaje principal) apoyándose de los comentarios que escucharon en la presentación de los refranes.</p>	<p>L. de texto 54-55 L. de Tareas 42, 44 Lab 4 46, 45, 48</p>	<p>Lectura.</p> <p>Organizar y sintetizar información.</p> <p>Escribir textos libres con diferentes propósitos.</p> <p>Compartir impresiones y puntos de vista.</p>	<p>FC y E Respeto a la diversidad cultural y tradicional de nuestro país. Trabajo colaborativo y formación de valores como el respeto mutuo.</p>
			<p>Elaborar un borrador de la narración escrita a partir de refranes, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sugerencias de los compañeros. - Conservar su significado original. - Revisión de la ortografía y puntuación. - Uso adecuado de adjetivos y adverbios. - Descripción de personajes y escenarios. - Uso y aplicación adecuada de tiempos verbales presentes y pasados. - Coherencia y cohesión. <p>Intercambiar sus borradores para la revisión y correcciones pertinentes, respetando la idea principal del autor.</p>	<p>L. de texto 56-57 L. de Tareas 43-44 Lab 4 47</p>		
			<p>Compartir sus narraciones en una presentación grupal y entregar sus proyectos para integrarlos a la biblioteca del aula o a sus portafolios.</p>	<p>L. de texto 58 L. de Tareas 45</p>		

MATEMÁTICAS

PROPÓSITOS:	Conozcan y usen las propiedades básicas de ángulos y diferentes tipos de rectas, así como el círculo, triángulos, cuadriláteros, polígonos regulares e irregulares, prismas, pirámides, cono, cilindro y esfera al realizar algunas construcciones y calcular medidas.				
COMPETENCIAS:	Comunicar información matemática. Manejar técnicas eficientemente.				
EJE:	Forma, espacio y medida.				
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Explica las características de diferentes tipos de rectas, ángulos, polígonos y cuerpos geométricos.				
TEMA:	Figuras y cuerpos.				
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Identifica y representa la forma de las caras de un cuerpo geométrico.				
CONTENIDO:	Identificación de las caras de objetos y cuerpos geométricos, a partir de sus representaciones planas y viceversa.				
LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
33 Figuras para decorar	Imaginen las caras de un cuerpo en diferentes posiciones para que puedan identificarlas en diseños.	<ul style="list-style-type: none"> Mostrar a los alumnos objetos de formas diversas para observar, describir y representar dichos objetos desde distintos puntos de vista. Cambiar la posición de los objetos y comentar los cambios que se aprecian. Organizar equipos para resolver la consigna 1 del desafío 33 de su libro, luego resolver individualmente la consigna 2 y revisar en forma grupal. Desarrollar juegos de identificación de cuerpos en los que reconozcan un cuerpo determinado a través de preguntas y describan los cuerpos y sus semejanzas con otros artículos que ellos manipulen en su entorno. Solicitar que tomen uno de los objetos mostrados al inicio y elijan una de las caras para realizar una cenefa, luego, hacer un intercambio de objetos para que combinen las formas del decorado y hagan otra tira. 	<p>Apreciar los rombos que se presentan en el primer diseño e imaginar una combinación de la cara triangular y señalar que en el 3er. Diseño, los rectángulos se hicieron con una cara del prisma triangular.</p> <p>Analizar y discutir si el decorado se puede hacer o no con determinado cuerpo y concluir que algunos diseños se hacen con más de un cuerpo.</p>	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	<p>L. de Texto 59</p> <p>L. del Maestro 105</p> <p>L. de Tareas 41</p> <p>Lab 4 149 y 150</p>
34 Como gran artista	Analicen las características de las figuras que forman un diseño, para reproducirlo.	<ul style="list-style-type: none"> Mostrar a los alumnos un dibujo en que aparezcan varias figuras geométricas combinadas a manera de collage y preguntar cuántos círculos, cuadrados, rectángulos, triángulos y otras figuras aparecen. Distinguir cuerpos que tienen todas las caras triangulares, rectangulares, alguna cara circular, o cuadrada, etc. Introducir el término polígonos. Organizar equipos para realizar la consigna del desafío 34, en el que reproducirán un dibujo con la finalidad de analizar las características de las figuras que lo forman, y verificarán las coincidencias con el diseño original. Evaluar individualmente, dando una hoja blanca para que realicen un dibujo en el que combinen varias figuras y lo pinten. Considerar los trazos, limpieza, claridad del diseño y originalidad del trabajo. Decidir entre todos cuáles son los mejores diseños. Guardar los trabajos con sus observaciones en el portafolio de evidencias. 	<p>Tener a la mano instrumentos geométricos suficientes para los alumnos que decidan utilizarlos en sus trazos, sin presionar a que lo hagan.</p> <p>Observar si utilizan el compás para hacer círculos u otro objeto. Advertir que las estrategias de los alumnos pueden ser muy variadas pero correctas.</p> <p>Escuchar las discusiones de los equipos y motivarlos a reflexionar sobre la posición, el tamaño y la forma de las figuras.</p>	Para cada alumno: escuadras, reglas, compás y transportador; hojas de papel de china, marquilla o cebolla.	<p>L. de Texto 62</p> <p>L. del Maestro 109</p> <p>L. de Tareas 42</p> <p>Lab 4 149 y 150</p>

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
35 Desarrolla tu creatividad	Asocian la forma de las caras de algunos objetos con su representación plana, para elaborar diseños.	<ul style="list-style-type: none"> Retomar lo que aprendieron den los desafíos recientes, comentar las formas y características de las figuras geométricas. 	Tener a la mano los materiales para que los alumnos elijan lo que deseen y elaboren su diseño. Organizar una pequeña exhibición de los trabajos. Propiciar que el alumno adivine los objetos utilizados en un diseño que no sea el suyo. El creador del diseño dirá si acertó o no. Una figura geométrica podrá ser reconocida y recordada a partir de sus características, forma, lados, vértices, etc.	Para cada alumno: <ul style="list-style-type: none"> Latas y tapas de refresco. Vasos chicos. Borradores. Cajas de medicina. Cuerpos geométricos. Colores, anilina o pintura vegetal. 	L. de Texto 63 L. del Maestro 111 L. de Tareas 43 Lab 4 149 y 150
		<ul style="list-style-type: none"> Determinar la congruencia de caras planas o aristas a través de la superposición de sellos o de la medición. 			
		<ul style="list-style-type: none"> Analizar las propiedades de los objetos para definir criterios y reconocerlos sin necesidad de señalarlos o nombrarlos directamente. Realizar de manera individual, la consigna del desafío 35 de su libro de texto, para lo que necesitarán poner en práctica sus conocimientos previos y aplicar su creatividad para cumplir la intención didáctica. Organizar una puesta en común para mostrar sus diseños a los compañeros, indicando las figuras que utilizaron para lograrlo y posteriormente, pegar sus trabajos en el exterior del salón para compartirlos con la comunidad escolar mediante una exposición de diseños. Observar el desempeño de los alumnos y registrar los logros alcanzados. 			
OBSERVACIONES POSTERIORES		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?			
SUGERENCIA DE VINCULACIÓN			EVALUACIÓN		
ED. ARTÍSTICA Buscar y recortar en distintas cajas de cartón, algunos lados de sus caras para clasificar sus formas y con ellas hacer maquetas de las regiones naturales del país.			Elaborar una lista de cotejo con los elementos que el alumno debe aprender sobre la identificación de las caras de objetos y cuerpos geométricos, para registrar los logros alcanzados y guardar las evidencias en el portafolio del alumno.		

CIENCIAS NATURALES

BLOQUE 2:	¿Cómo somos y cómo vivimos los seres vivos? Los seres vivos formamos parte de los ecosistemas.			
PROPÓSITOS:	Conozcan las características comunes de los seres vivos y las usen para inferir algunas relaciones de adaptación que establecen con el ambiente.			
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Explica los conceptos de biodiversidad, ecosistema, cadenas alimentarias y ambiente.			
COMPETENCIAS:	Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica.			
ÁMBITO:	Biodiversidad y protección del ambiente.			
TEMA:	¿Cómo funcionan los ecosistemas y las cadenas alimentarias?			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Explica que las relaciones entre los factores físicos (agua, suelo, aire y Sol) y biológicos (seres vivos) conforman el ecosistema y mantienen su estabilidad.	Ecosistema: relación entre los factores físicos y biológicos de la naturaleza.	Destacar que la estabilidad de un ecosistema depende de las condiciones en las que se encuentren los factores físicos y biológicos, lo que a su vez favorece el mantenimiento de la vida.	L. de Texto 58-63 Lab 4 232-234	GEOGRAFÍA Identificar los efectos de la concentración urbana en los ecosistemas. Distinguir los principales problemas ambientales de México.
	Alteración de la estabilidad del ecosistema por la modificación de alguno de los factores que lo conforman.	Buscar información y discutir el efecto de las actividades de los seres humanos en los ecosistemas, subrayando la necesidad de mitigar los efectos negativos.		
	Valoración de estrategias locales o nacionales orientadas a mantener la estabilidad de los ecosistemas.	Fomentar el trabajo colaborativo en campañas dirigidas a promover el cuidado del ambiente, como plantar árboles, separar basura, limpiar áreas verdes, entre otras.		

GEOGRAFÍA

BLOQUE 2:	Diversidad natural de México.
PROPÓSITOS:	Reconocer la distribución y las relaciones de los componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos del espacio geográfico para caracterizar sus diferencias en las escalas local, estatal, nacional, continental y mundial.
EJE TEMÁTICO:	Componentes naturales.
COMPETENCIAS:	Valoración de la diversidad natural.

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Reconoce la distribución de los diferentes climas de México.	Diferencias entre tiempo atmosférico y clima.	Investigar cuál es la diferencia entre tiempo atmosférico y clima, hacer comentarios y anotar en su cuaderno las conclusiones.	L. de Texto 60-68 Lab 4 282	ESPAÑOL Investigar un tema de interés en diversas fuentes. ED. ATÍSTICA Reconoce diversos materiales de producción al elaborar su trabajo.
	Tipos de climas en México: tropicales, secos, templados y fríos.	Elaborar un cuadro de doble entrada para identificar las características de los diferentes climas de nuestro país.		
	Distribución de los climas en México.	Identificar y señalar en un mapa la distribución de los climas de México, usar su creatividad para diseñar su trabajo con diversos materiales, colores, pinturas, plastilina, etc., y hacer una exposición de sus trabajos en el aula.		

HISTORIA

BLOQUE 2:	Mesoamérica.
PROPÓSITOS:	Identifiquen elementos comunes de las sociedades del pasado y del presente para fortalecer su identidad y conocer y cuidar el patrimonio natural y cultural.
ÁMBITOS:	Económico, social y cultural.
COMPETENCIAS:	Manejo de información histórica.
APARTADO:	Temas para comprender el periodo. ¿Cuál es el legado cultural de los pueblos mesoamericanos?

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Distingue las características y reconoce los aportes de las culturas mesoamericanas y su relación con la naturaleza.	Las expresiones de la Cultura mesoamericana: Conocimientos matemáticos y astronómicos, calendario, escritura, prácticas agrícolas, herbolaria, festividades y arte.	Investigar y elaborar un periódico mural donde se represente el legado cultural del mundo mesoamericano.	L. de Texto 60-69 Lab 4 326-327	C. NATURALES Enlistar algunos de los aportes de las culturas prehispánicas en cuanto a los alimentos e investigar acerca de las técnicas de conservación que utilizaban al almacenarlos.
		Observar imágenes o videos de la cultura mesoamericana para comentar sus impresiones personales.		
		Invitar a la comunidad escolar a apreciar el legado cultural mesoamericano a través del trabajo realizado en el periódico mural.		

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

BLOQUE 2:	El ejercicio de mi libertad y el respeto a los derechos propios y ajenos.			
PROPÓSITOS:	Desarrollen su potencial personal de manera sana, placentera, afectiva, responsable, libre de violencia y adicciones, para la construcción de un proyecto de vida viable que contemple el mejoramiento personal y social, el respeto a la diversidad y el desarrollo de entornos saludables.			
ÁMBITO:	Transversal.			
EJE FORMATIVO:	Formación de la persona. Dimensión Personal.			
TEMA:	Metas individuales y colectivas. Indagar y reflexionar.			
COMPETENCIAS:	Autorregulación y ejercicio responsable de la libertad.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Regula su conducta con base en compromisos adquiridos de forma libre y responsable.	Qué es una meta. Para qué sirve plantearse metas en distintas áreas de la vida. Cómo se alcanza una meta. Para qué tipo de metas es útil el ahorro.	Organizar una investigación de campo, haciendo encuestas a integrantes de su familia o de su comunidad en donde se plantee: ¿Qué es una meta? ¿Para qué sirve plantearse metas en distintas áreas de la vida? ¿Cómo se alcanza una meta? ¿Te has planteado metas en tu vida? ¿Las cumpliste? ¿Cuál fue tu experiencia con el logro de tus metas? ¿Qué tipo de metas es útil para el ahorro? Compartir sus respuestas y anotar sus conclusiones en su libreta.	L. de Texto 34-35 Lab 4 363	ESPAÑOL Investigar un tema de interés en diversas fuentes y sacar conclusiones.

EDUCACIÓN FÍSICA

BLOQUE 2:	Pensemos antes de actuar.			
PROPÓSITOS:	Desarrollen habilidades y destrezas al participar en juegos motores proponiendo normas para la convivencia en el juego, la iniciación deportiva y el deporte escolar, destacando la importancia del trabajo colaborativo, así como el reconocimiento a la interculturalidad.			
EJE PEDAGÓGICO:	El papel de la motricidad y la acción motriz.			
ÁMBITO:	Ludo y sociomotricidad.			
COMPETENCIAS:	Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Propone diversas alternativas de solución a los problemas que enfrenta en los juegos motores para determinar cuál es la mejor estrategia.	Manejo de las capacidades físicomotrices en beneficio de la actuación estratégica durante los juegos, asociando el pensamiento y la acción. ¿Cómo incorporas tus capacidades físicomotrices al juego?	Realizar actividades de juego y competencias entre equipos en donde el alumno pueda desarrollar sus capacidades y comentar acerca de las capacidades físicomotrices que pueden ser aprovechados en beneficio del trabajo en equipo como estrategias de juego, reflexionando en qué aportación puede dar cada uno y de qué manera incorporar dichas habilidades y/o capacidades en el juego.		FC y E Proponer sanciones al incumplimiento de las reglas.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

PROPÓSITOS: Desarrollen el pensamiento artístico para expresar ideas y emociones, e interpreten los diferentes códigos del arte al estimular la sensibilidad, la percepción y la creatividad a partir del trabajo académico en los diferentes lenguajes artísticos.

COMPETENCIAS: Artística y cultural.

LENGUAJE ARTÍSTICO: Expresión corporal y danza.

APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Realiza una secuencia dancística sencilla a partir de una historia.	Contextualización.	Indagación de historias de su entorno o de otras regiones que hayan sido expresadas dancísticamente.	A través de una secuencia de movimiento contar una breve historia vinculada a alguna anécdota del alumno; de preferencia con referentes que no sean fácilmente imitables.		ESPAÑOL Contar anécdotas considerando la coherencia y cohesión en la secuencia de la misma.

Observaciones: _____

Firma del Docente

Firma de Dirección

Fecha de Revisión

Escuela Primaria: _____

Zona Escolar: _____ Unidad Regional: _____ C.C.T.: _____

Prof.(a): _____

Ciclo Escolar: _____

BLOQUE 2

PLANIFICACIÓN SEMANAL

TERCERA QUINCENA / PRIMERA SEMANA

CUARTO GRADO

ESPAÑOL		TERCERA QUINCENA / PRIMERA SEMANA		CUARTO GRADO		
PROPÓSITOS:	Participen en la producción original de diversos tipos de texto escrito. Reflexionen consistentemente sobre las características, funcionamiento y uso del sistema de escritura (aspectos gráficos, ortográficos, de puntuación y morfosintácticos).					
PSL:	Escribir un instructivo para elaborar manualidades.					
TIPO TEXTUAL:	Instructivo.					
ÁMBITO:	Participación social.					
COMPETENCIAS:	Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.					
APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO	TEMAS DE REFLEXIÓN	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	ACTIVIDADES PERMANENTES SUGERIDAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
<p>Conoce las características de un instructivo e interpreta la información que presenta.</p>	<p>Discusión sobre las manualidades que saben hacer los alumnos y la necesidad de atender instrucciones orales o escritas para seguir procedimientos de elaboración.</p>	<p>Interpretación de la información contenida en instructivos. Interpretación de las acciones al redactar instrucciones. Vocabulario empleado en los instructivos (verbos, palabras descriptivas y cuantificadores).</p>	<p>Platicar sobre su experiencia en manualidades y realizar alguna manualidad para identificar la necesidad de seguir un instructivo para llevar a cabo los procedimientos de elaboración.</p>	<p>L. de Texto 60-63 Lab 4 50-51 L. de Tareas 46</p>	<p>Lectura. Organizar y sintetizar información. Compartir impresiones y puntos de vista.</p>	<p>MATEMÁTICAS Interpretar instructivos para construir cuerpos geométricos en cartoncillo. ED. ARTÍSTICA Montar una exposición de trabajos manuales realizados por los alumnos.</p>
	<p>Exposición de un procedimiento para elaborar una manualidad.</p>	<p>Características y función de los instructivos. Recursos gráficos empleados en textos instructivos: diagramas de proceso, ilustraciones, cuadros, símbolos.</p>	<p>Recolectar diversos tipos de instructivos para describir, comparar e interpretar la información contenida, organización, vocabulario, funciones, características y recursos gráficos. Proporcionar las partes de un instructivo en desorden para que, organizados en binas, lo reordenen.</p> <p>Acordar elaborar instructivos de manualidades para utilizarlos y compartirlos con otros compañeros en una exposición.</p>			
	<p>Planificación del instructivo para la elaboración de la manualidad.</p>			<p>Elegir una de las manualidades aprendidas para planear la redacción de un instructivo. Diagramar el proceso de elaboración. Usar el diagrama como base para la redacción. Comentar y dar sugerencias sobre los diagramas.</p>	<p>Lab 4 52-53 L. de Tareas 48</p>	

MATEMÁTICAS

PROPÓSITOS:	Conozcan y usen las propiedades básicas de ángulos y diferentes tipos de rectas, así como el círculo, triángulos, cuadriláteros, polígonos regulares e irregulares, prismas, pirámides, cono, cilindro y esfera al realizar algunas construcciones y calcular medidas.
COMPETENCIAS:	Comunicar información matemática. Validar procedimientos y resultados. Manejar técnicas eficientemente.
EJE:	Forma, espacio y medida.
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Usa fórmulas para calcular perímetros y áreas de triángulos y cuadriláteros.
TEMA:	Medición.
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Identifica ángulos mayores o menores que un ángulo recto. Utiliza el transportador para medir ángulos.
CONTENIDO:	Construcción de un transportador y trazo de ángulos dada su amplitud, o que sean congruentes con otro.

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
36 El transportador	Analicen cómo se elabora un transportador y cómo se utiliza para medir ángulos.	<ul style="list-style-type: none"> • Pintar una x en un punto del pizarrón y colocar el punto de apoyo del transportador de madera para trazar un círculo grande. • Preguntar si alguien sabe cómo y para qué se utiliza el transportador y explique al resto del grupo mostrando la manera correcta en que se utiliza. • Pasar a varios alumnos a que realicen la misma práctica. • Realizar individualmente la consigna del desafío 36 de su libro, en el que aprenderán a construir su propio transportador siguiendo los pasos que se indican y el uso correcto que deben seguir para medir ángulos. • Responder las preguntas y revisarlas en forma grupal. • Resaltar el hecho de que la medida de un ángulo depende de la amplitud y no de la longitud de sus lados. 	Verificar que el material con el que se construya el transportador, sea traslúcido para tener una visión de la superficie donde midan o tracen los ángulos que se estudian. En caso de contar con acetatos, hacer dobleces y los trazos sobre el papel y reproducir en el acetato las marcas hechas en el círculo del papel. Conservar su transportador para las siguientes sesiones.	Para elaborar el transportador: <ul style="list-style-type: none"> • Una hoja de papel traslúcido. • Compás o tachuela. • Hilo. • Lápiz. 	L. de Texto 64 L. del Maestro 113 L. de Tareas 44 Lab 4 151 y 152
37 Geoplano circular	Concluyan que dos ángulos son iguales si tienen igual medida, aunque estén en distinta posición o la longitud de sus lados sea diferente.	<ul style="list-style-type: none"> • Dibujar en el pizarrón dos círculos del mismo tamaño y pedir que imaginen los dobleces que hicieron en el desafío anterior, señalar las perpendiculares que se forman y preguntar si los ángulos de los dos círculos son iguales. • Trazar ahora otro círculo grande y uno más pequeño y hacer lo mismo que en los anteriores y preguntar si los ángulos son iguales. • Pedir que individualmente, resuelvan la consigna del desafío 37 de su libro, que consiste en construir un geoplano que les permitirá comprobar sus respuestas a la actividad inicial y concluir que dos ángulos son iguales si tienen igual medida, aunque estén en distinta posición o diferente longitud. • Aclarar a los alumnos que no importa lo largo de los lados pues la abertura de cada ángulo es la misma, por lo tanto medirán lo mismo, 90°. • Pedir que comprueben lo anterior trazando los círculos de diferentes tamaños y marcando los ángulos para medir y comprobar sus medidas con el geoplano. 	Supervisar la construcción del geoplano para evitar accidentes. Analizar lo que hicieron y comentar si obtuvieron ángulos iguales. Considerar que una de las conclusiones a las que se debe llegar es: “dos ángulos son iguales si tienen la misma abertura, sin importar la posición en que se encuentren.” Señalar que no importa la longitud de sus lados, ya que si su abertura es la misma los ángulos son iguales.	Para cada alumno: <ul style="list-style-type: none"> • El transportador de la sesión anterior. • Marcadores de colores. • Tachuelas, chinchetas o clavos. • Ligas o estambre de colores. 	L. de Texto 66 L. del Maestro 116 L. de Tareas 45 Lab 4 151 y 152

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
38 Uso del transportador	Desarrollen la habilidad para usar el transportador al tener que reproducir diferentes ángulos.	<ul style="list-style-type: none"> Comentar los conocimientos adquiridos en los recientes desafíos sobre el uso del transportador para medir ángulos y las conclusiones a las que llegaron. Organizar equipos para realizar la consigna del desafío 38, por medio del cual deben desarrollar sus habilidades al usar el transportador para reproducir diversos ángulos. Posteriormente, comprobar sus respuestas en una puesta en común para corregir lo necesario y ayudar a quienes lo requieran. Pedir que tomen su transportador y lo coloquen en una hoja blanca con la graduación hacia arriba; que marquen el punto medio opuesto a la marca de los 90° que está señalado con una pequeña línea vertical, perpendicular a otra que señala hacia el 0 a la derecha y el 180° hacia la izquierda. Marcar un punto en donde se encuentra el 0 y otro en el 90° y preguntar qué medida tendrá el ángulo que se forma si se unen los 3 puntos marcados. Pedir que tracen varios ángulos y señalen las medidas de los mismos. Introducir el grado sexagesimal y su definición a partir de un ángulo recto. Entregar una ficha de trabajo para realizar prácticas de medición de ángulos. 	<p>Aprender a usar papel, lápiz y transportador para trazar ángulos. Reflexionar acerca de cómo deben colocarlo para obtener la medida que se pide. Recordar que la estrategia para reproducirlo en su libreta puede variar.</p> <p>Reconocer la importancia de que los alumnos expliquen cuál es la estrategia elegida y si esta sirvió en todos los casos. Insistir en que la longitud de los lados y la posición no determinan la medida de un ángulo.</p>	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	<p>L. de Texto 67</p> <p>L. del Maestro 118</p> <p>L. de Tareas 46</p> <p>Lab 4 151 y 152</p>

CONTENIDO:

Construcción de un transportador y trazo de ángulos dada su amplitud, o que sean congruentes con otro.

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
39 Pequeños giros	Reflexionen acerca de la relación entre los giros y la medida de ángulos en grados.	<ul style="list-style-type: none"> Retomar los conocimientos previos de las sesiones anteriores sobre el uso del transportador y la medición de ángulos en grados. Organizar equipos para realizar la consigna 1 del desafío 39 de su libro. Retomar el desafío de la lección 36 y tomar la cuarta parte del círculo. Remarcar con un color los dos dobleces que hicieron anteriormente. Preguntar cuántos grados medirá cada uno de los ángulos formados. Comentar y responder las preguntas dadas y sacar conclusiones. Realizar individualmente la actividad de la consigna 2. Trazar con la ayuda del transportador una marca cada 10 grados, hacer lo mismo con cada línea que señala un grado y comprobar que el ángulo que se forma en el cuarto de círculo tiene una medida de 90 grados. Contestar las preguntas y realizar una revisión grupal en una puesta en común para hacer correcciones y orientar a quienes lo necesiten. Elaborar en una cartulina la tabla de clasificación de los ángulos sugerida en el Libro del Maestro y colocarla en un punto visible para todos. Sugerir que la copien en su libreta para tenerla a la mano cuando se requiera dicha información. 	<p>Considerar los conocimientos previos para responder las primeras tres preguntas. Reflexionar y discutir en equipos, antes de hacer la puesta en común.</p> <p>Concluir en la 2ª consigna, que cada ángulo mide un grado y observar que el círculo mide 360°. Remarcar que el grado es la medida para los ángulos y se representa con un círculo pequeño (°), colocado enseguida del número en la parte superior. Observar que cada línea pequeña representa un grado en el transportador. Indicar que los ángulos reciben un nombre específico, según sea su medida.</p>	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	<p>L. de Texto 69</p> <p>L. del Maestro 121</p> <p>L. de Tareas 47</p> <p>Lab 4 153 y 154</p>



LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
40 Dale vueltas al reloj	Utilicen el grado como unidad de medida en ángulos.	<ul style="list-style-type: none"> Mostrar el modelo de un reloj de manecillas y preguntar si conocen cómo funciona y qué podríamos aprender de él relacionado con las clases anteriores. Elegir un compañero para trabajar en parejas y resolver la consigna 1 del desafío 40 de su libro, responder las preguntas y comentarlas en una puesta en común para sacar conclusiones. Posteriormente, de manera individual, resuelvan la consigna 2 y revisen sus respuestas en forma grupal. Pedir a los alumnos que construyan un reloj de manecillas con una cartulina. Reunirse nuevamente con su pareja para preguntar al compañero, de acuerdo con la posición de las manecillas, las medidas de los ángulos que forman. Dibujar cuatro relojes en el pizarrón y escribir las horas que marcan. Introducir el grado sexagesimal y su definición a partir de un ángulo recto. Realizar prácticas con ejercicios similares en su libreta o fichas de trabajo para reafirmar lo que aprendieron y detectar a quienes requieran ayuda. Revisar individualmente y registrar sus observaciones en una lista de cotejo. 	Considerar que en la primera consigna, darán respuestas con base en el sentido en que giran las manecillas del reloj. En la segunda consigna, tienen varios posibles resultados correctos, conviene organizar al grupo en parejas o tríos para intercambiar sus relojes y analizar la congruencia de sus respuestas. Observar que los ángulos que se piden son múltiplos de 30. Reconocer que las manecillas del reloj son un buen recurso para leer o representar ángulos, aunque no tienen movimientos independientes.	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	L. de Texto 73 L. del Maestro 127 L. de Tareas 48 Lab 4 153-154
41 Trazo de ángulos	Desarrollen la habilidad para usar el transportador.	<ul style="list-style-type: none"> Dibujar en el pizarrón seis ángulos de diferentes medidas y pedir a seis alumnos que pasen a medirlos con el transportador de madera. Recordar que la medida de un ángulo, la determina la abertura que hay entre los lados y no la medida de los lados. Organizar al grupo en parejas para que realicen la consigna 1 del desafío 41 y posteriormente de manera individual, resuelvan la consigna 2, orientando a los alumnos a desarrollar sus habilidades en el uso correcto del transportador. Intercambiar sus trabajos para comparar si son congruentes o hay diferencias, hacer las correcciones necesarias y brindar apoyo a quienes lo necesiten. Introducir el grado sexagesimal y su definición a partir de un ángulo recto. Usar el transportador sencillo para medir ángulos en diferentes posiciones. Pedir a los alumnos que realicen un dibujo en su libreta o fichas de trabajo a base de trazos rectos en los que aparezcan algunos ángulos, los remarquen con un color y escriban la medida de cada uno. Revisar individualmente y registrar las observaciones en una lista de cotejo. 	Considerar que unos alumnos determinarán cuánto mide el ángulo que hay entre dos puntos consecutivos y lo tomen como referencia para trazar los ángulos y otros utilizarán directamente el transportador. Comentar ambas estrategias en la puesta en común y señalar la importancia del uso correcto del transportador. Solicitar el trazo de ángulos, proponiendo las medidas y comentar, que generalmente, hay una pequeña diferencia y que es normal. Verificar sus trazos y afianzar su conocimiento sobre el uso del transportador.	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	L. de Texto 75 L. del Maestro 130 L. de Tareas 49 Lab 4 153-154
OBSERVACIONES POSTERIORES		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?			
SUGERENCIA DE VINCULACIÓN			EVALUACIÓN		
GEOGRAFÍA Utilizar el vocabulario de 90°, 180° y 360° para referirse al movimiento de traslación de la Tierra.			Registrar en una lista de cotejo los aprendizajes alcanzados sobre el uso del transportador y la medición de ángulos, utilizando el grado como medida de los mismos y agregar como evidencia al portafolio del alumno.		

CIENCIAS NATURALES

BLOQUE 2:	¿Cómo somos y cómo vivimos los seres vivos? Los seres vivos formamos parte de los ecosistemas.			
PROPÓSITOS:	Conozcan las características comunes de los seres vivos y las usen para inferir algunas relaciones de adaptación que establecen con el ambiente.			
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Explica los conceptos de biodiversidad, ecosistema, cadenas alimentarias y ambiente.			
COMPETENCIAS:	Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica.			
ÁMBITO:	Biodiversidad y protección del ambiente.			
TEMA:	¿Cómo funcionan los ecosistemas y las cadenas alimentarias?			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Explica la estructura general de las cadenas alimentarias y las consecuencias de su alteración por las actividades humanas.	<p>Estructura y funcionamiento de las cadenas alimentarias: productores, consumidores y descomponedores.</p> <p>Evaluación de las consecuencias de las actividades humanas en la alteración de las cadenas alimentarias.</p> <p>Reflexión acerca de que las personas somos parte de los ecosistemas y la naturaleza.</p>	<p>Investigar la estructura y funcionamiento de las cadenas alimentarias e incluir algunos ejemplos, y explicar la importancia de proteger el equilibrio ecológico a través del cuidado y protección de las especies.</p> <p>Reflexionar en las consecuencias de las actividades humanas en la alteración de las cadenas alimentarias y elaborar una lista de acciones y consecuencias, organizadas en un esquema, mapa conceptual o cuadro de doble entrada.</p> <p>Elaborar una redacción sobre la importancia de cuidar los ecosistemas y el medio ambiente que nos rodea.</p>	<p>L. de Texto 64-67</p> <p>Lab 4 235</p>	<p>ESPAÑOL Investigar sobre un tema de interés y organizar la información en un esquema o cuadro.</p> <p>FC Y E Reflexionar sobre la importancia de proteger el medio ambiente.</p>

GEOGRAFÍA

BLOQUE 2:	Diversidad natural de México.			
PROPÓSITOS:	Reconocer la distribución y las relaciones de los componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos del espacio geográfico para caracterizar sus diferencias en las escalas local, estatal, nacional, continental y mundial.			
EJE TEMÁTICO:	Componentes naturales.			
COMPETENCIAS:	Valoración de la diversidad natural.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Distingue relaciones de los climas con la vegetación y la fauna silvestre, y la importancia de la biodiversidad en México.	<p>Tipos de vegetación en México: selvas, bosques, pastizales, matorral xerófilo y vegetación hidrófila.</p> <p>Relaciones de los climas con los tipos de vegetación y fauna en México.</p>	<p>Investigar la diversidad de vegetación en el país, hacer comentarios y tomar nota de las conclusiones de la investigación.</p> <p>Elaborar un esquema o cuadro de datos para relacionar los tipos de climas del país con la vegetación y fauna de esas regiones.</p> <p>Elaborar un collage de imágenes de cada región del país en una cartulina, identificando en ellas el tipo de clima, vegetación y fauna que la caracterizan para compartir en una exposición de trabajos.</p>	<p>L. de Texto 62-68</p> <p>Lab 4 283-284</p>	<p>ED. ARTÍSTICA Identificación de técnicas y soportes pictóricos en imágenes artísticas.</p> <p>FC y E Formación de valores: respeto a la diversidad.</p>

HISTORIA

BLOQUE 2:	Mesoamérica.			
PROPÓSITOS:	Consulten, seleccionen y analicen diversas fuentes de información histórica para responder a preguntas sobre el pasado.			
ÁMBITOS:	Cultural.			
COMPETENCIAS:	Formación de una conciencia histórica para la convivencia.			
APARTADO:	Temas para analizar y reflexionar.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Investiga aspectos de la cultura y de la vida cotidiana del pasado y valora su importancia.	Las ideas prehispánicas sobre la creación del hombre.	Consultar relatos, imágenes, videos, páginas web, etc., sobre la creación del mundo (por ejemplo algún fragmento de Popol Vuh) y presentar sus resultados en forma de historieta. Comentar lo que conocen acerca de la creación del hombre. Compartir sus historietas con los compañeros y donarlas a la biblioteca del aula.	L. de Texto 70-71 Lab 4 328	ESPAÑOL Consultar diversas fuentes bibliográficas, impresas y electrónicas, para obtener información relevante y redactar un texto expositivo sobre la creación del hombre. Revisar que contenga introducción, desarrollo y conclusión; ilustrarlo con fotografías y dibujos.

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

BLOQUE 2:	El ejercicio de mi libertad y el respeto a los derechos propios y ajenos.			
PROPÓSITOS:	Desarrollen su potencial personal de manera sana, placentera, afectiva, responsable, libre de violencia y adicciones, para la construcción de un proyecto de vida viable que contemple el mejoramiento personal y social, el respeto a la diversidad y el desarrollo de entornos saludables.			
ÁMBITO:	Transversal.			
EJE FORMATIVO:	Formación de la persona. Dimensión Personal.			
TEMA:	Metas individuales y colectivas. Dialogar.			
COMPETENCIAS:	Autorregulación y ejercicio responsable de la libertad.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Regula su conducta con base en compromisos adquiridos de forma libre y responsable.	Qué hace la gente para ahorrar. Cómo puede ahorrar. Qué actividades se pueden realizar con menos recursos. De qué manera el ahorro contribuye al cumplimiento de metas.	Comentar cómo ahorrar, para qué sirve, cómo puedes ahorrar y qué puedes conseguir con ello, relacionar estos comentarios con el cumplimiento de metas que se abordó en el tema anterior. Organizar un ahorro en el grupo para celebrar algún festejo próximo, por ejemplo, la posada navideña, o para adquirir algo que necesiten en el aula, por ejemplo, un abanico, un clima, materiales para la biblioteca del aula, etc. Elaborar un ensayo con el tema "La importancia del ahorro", en donde escriban las ideas principales que consideraron en clase al responder las preguntas y sus aportaciones personales sobre el tema.	Lab 4 363	MATEMÁTICAS Lee, escribe y compara números decimales hasta centésimos, en contexto de dinero y medición.

EDUCACIÓN FÍSICA

BLOQUE 2:	Pensemos antes de actuar.			
PROPÓSITOS:	Desarrollen habilidades y destrezas al participar en juegos motores proponiendo normas para la convivencia en el juego, la iniciación deportiva y el deporte escolar, destacando la importancia del trabajo colaborativo, así como el reconocimiento a la interculturalidad.			
EJE PEDAGÓGICO:	El papel de la motricidad y la acción motriz.			
ÁMBITO:	Ludo y sociomotricidad.			
COMPETENCIAS:	Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Muestra seguridad al expresarse durante las actividades, generando alternativas que contribuyen a la resolución de los conflictos que se presentan.	Proposición de alternativas que favorezcan la solución de los conflictos durante las actividades. Solucionar conflictos, tarea de todos. ¿Por qué hacemos las cosas siempre de un modo si las podemos hacer de muchas maneras?	Comentar y proponer alternativas para solucionar conflictos, acercar al alumno al manejo adecuado de habilidades, al trabajo colaborativo, a mejorar su competencia motriz y al respeto por las normas y reglas sugeridas a partir de juegos modificados.		ESPAÑOL Elaborar un mural de actitudes positivas durante juegos, torneos o competencias. Entre todos, hacer sugerencias.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

PROPÓSITOS:	Desarrollen el pensamiento artístico para expresar ideas y emociones, e interpreten los diferentes códigos del arte al estimular la sensibilidad, la percepción y la creatividad a partir del trabajo académico en los diferentes lenguajes artísticos.				
COMPETENCIAS:	Artística y cultural.				
LENGUAJE ARTÍSTICO:	Música.				
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Representa gráficamente el movimiento estable, ascendente y descendente en la altura de los sonidos dentro de una melodía.	Apreciación. Expresión. Contextualización.	Distinción de diferentes alturas en la audición y el canto de melodías sencillas. Entonación de distintas alturas procurando siempre una correcta afinación grupal. Entonación de canciones sencillas poniendo especial cuidado en la afinación personal para conseguir una correcta afinación grupal. Realización de gráficos que muestren el movimiento estable, ascendente o descendente, en las alturas de las melodías cantadas. Reflexión en torno a la riqueza melódica en la música de su entorno. Argumentación sobre la importancia de la música como parte del patrimonio artístico de su región.	Escuchar algunas melodías grabadas, para aprender a distinguir las diferentes alturas mediante la audición y entonarlas teniendo como base la melodía grabada y procurando tener una correcta afinación grupal. Posteriormente a la práctica de algunas canciones, conseguir una afinación grupal y en una libreta o en hojas blancas, dibujar un pentagrama para realizar gráficos que muestren el movimiento estable, ascendente o descendente en las alturas de las melodías. Indagar y reflexionar en torno a la riqueza melódica de la música de la región o de su entorno y comentar la importancia de valorar nuestra música como parte del patrimonio artístico que nos legaron nuestros antepasados.		FC y E Apreciación de la diversidad cultural de la región y del entorno. ESPAÑOL Organizar la exposición de un mural con los pentagramas realizados, representando diferentes alturas en algunas melodías.

MATEMÁTICAS

PROPÓSITOS:	Conozcan y usen las propiedades básicas de ángulos y diferentes tipos de rectas, así como el círculo, triángulos, cuadriláteros, polígonos regulares e irregulares, prismas, pirámides, cono, cilindro y esfera al realizar algunas construcciones y calcular medidas.
COMPETENCIAS:	Comunicar información matemática. Validar procedimientos y resultados. Manejar técnicas eficientemente.
EJE:	Manejo de la información.
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Usa fórmulas para calcular perímetros y áreas de triángulos y cuadriláteros.
TEMA:	Medición.
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Identifica ángulos mayores o menores que un ángulo recto. Utiliza el transportador para medir ángulos.
CONTENIDO:	Comparación de superficies mediante unidades de medida no convencionales (reticulados, cuadrados o triangulares, por recubrimiento de la superficie con una misma unidad no necesariamente cuadrada, etcétera).

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
42 Cuadros y triángulos	Determinen cómo comparar dos superficies con base en el uso de unidades de medida no convencionales y establezcan que, para comparar dos superficies, se debe usar la misma unidad de medida.	<ul style="list-style-type: none"> • Presentar dibujos en el pizarrón sobre un área cuadrículada con figuras como las que se muestran en su libro y preguntar ¿cómo podrían medirse? • Comentar que trabajarán ejercicios similares en el siguiente desafío. • Organizar al grupo en equipos para realizar las actividades del desafío 42, contestar las preguntas dadas y compartir las respuestas argumentando el porqué de las mismas, comprobar sus respuestas sobreponiendo una figura sobre otra o utilizar alguna estrategia que ayude a determinar cómo comparar dos superficies con unidades no convencionales. • Formar parejas para hacer en su libreta un cuadrado de 20 x 20 y dentro de él, varias figuras y las colorean a su gusto, las enumeren o les pongan letras. • Preguntar cuál es la figura que tiene más área y la que tiene menos. • Intercambiar con el compañero para que escriban dentro de cada figura la cantidad de unidades cuadradas que tienen. • Practicar con ejercicios similares en su libreta o fichas de trabajo para reafirmar los aprendizajes adquiridos e identificar a quienes requieran ayuda para lograr el cometido y brindarles apoyo. • Observar el desempeño individual y grupal de cada alumno y registrar sus observaciones en una rúbrica que indique el nivel de logro alcanzado. 	<p>Considerar que en este desafío medirán figuras que no necesariamente quedan cubiertas por unidades de medida completas y que habrán de sumar mitades de figuras para obtener sus respuestas.</p> <p>Orientar con preguntas qué tendrían que hacer para dar una respuesta acertada.</p> <p>Advertir que podrían recortar una de las figuras y sobreponerla en la retícula donde se encuentra la otra figura, para reconocer la dificultad que presenta esta relación entre ambas figuras, ya que tienen diferente medida y deben tomar en cuenta la equivalencia de las partes que no coinciden.</p>	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	<p>L. de Texto 77</p> <p>L. del Maestro 133</p> <p>L. de Tareas 50 y 51</p> <p>Lab 4 155 y 156</p>



LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
43 ¿Cuál es más útil?	Identifiquen las formas que cubren totalmente el plano y, por tanto, facilitan el cálculo de áreas.	<ul style="list-style-type: none"> • Observar algunas figuras de diversas formas en el pizarrón y comentar la estrategia que se debe llevar a cabo para medir el área de las mismas. • Explicar el procedimiento que seguirán en la siguiente actividad. • Organizar equipos para realizar la consigna del desafío 43 y dibujar en el papel cebolla una figura aunque sea de forma irregular, no mayor al tamaño de una hoja de su cuaderno y sobreponer la figura realizada sobre una hoja de cuadrícula para calcular la superficie aproximada, con la intención de identificar las formas que cubren un plano y facilitan el cálculo de áreas. 	Favorecer que el alumno asimile el concepto de superficie y su medida. Reflexionar y discutir los aspectos que a considerar para medir una superficie. Proporcionar a cada equipo las tres retículas para analizar y comentar las ventajas y desventajas que tienen cada una. Reflexionar que en ocasiones se obtienen medidas por defecto o por exceso y la conveniencia de ambas; y señalar la importancia de plantear qué margen de error en medición sería aceptable.	Para cada equipo: <ul style="list-style-type: none"> • Papel albanene delgado, mantequilla, cebolla, copia o de china. • Las tres retículas del material recortable. 	L. de Texto 79 L. del Maestro 136 L. de Tareas 52 Lab 4 155 y 156
		<ul style="list-style-type: none"> • Intercambiar los libros y medir las figuras para comparar sus respuestas. • Organizar una puesta en común para que cada alumno describa su trabajo. • Observar el desempeño de los alumnos y registrar en la rúbrica sus avances. 			
OBSERVACIONES POSTERIORES		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?			
SUGERENCIA DE VINCULACIÓN			EVALUACIÓN		
ED. ARTÍSTICA Reproducir imágenes iguales al modelo original, utilizando reticulados, hojas cuadriculadas, papel carbón, etc.).			Utilizar como instrumento de evaluación parcial, una rúbrica que muestre el avance individual de los alumnos en cuanto a comparar superficies con unidades de medida no convencionales y agregar al portafolio de evidencias.		

CIENCIAS NATURALES

BLOQUE 2:	¿Cómo somos y cómo vivimos los seres vivos? Los seres vivos formamos parte de los ecosistemas.				
PROPÓSITOS:	Conozcan las características comunes de los seres vivos y las usen para inferir algunas relaciones de adaptación que establecen con el ambiente.				
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Explica los conceptos de biodiversidad, ecosistema, cadenas alimentarias y ambiente.				
COMPETENCIAS:	Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención.				
ÁMBITO:	Biodiversidad y protección del ambiente.				
TEMA:	Proyecto estudiantil para desarrollar, integrar y aplicar aprendizajes esperados y las competencias.				
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN	
Aplica habilidades, actitudes y valores de la formación científica básica durante la planeación, el desarrollo, la comunicación y la evaluación de un proyecto de su interés en el que integra contenidos del bloque.	Preguntas opcionales: Acciones para cuidar el ambiente.	Identificar o investigar las alteraciones que han ocurrido en el ecosistema de su localidad e inferir las causas más frecuentes que las provocan, por ejemplo, pérdida de cobertura vegetal, suelos erosionados, disminución de especies animales, etc.	L. de Texto 68-69 Lab 4 236-238	GEOGRAFÍA Analizar un problema del medio local en relación con el contexto nacional. Realizar la investigación, con todas sus fases, hasta la difusión de resultados.	
	¿Qué ecosistemas hay en nuestro estado?	Elaborar esquemas que muestren alteraciones en el ecosistema local y el impacto de las actividades humanas.			
	¿Cómo podemos participar desde la comunidad escolar y la familia en el cuidado del ecosistema de nuestro estado?	Promover la coevaluación entre equipos sobre habilidades, actividades y conocimientos puestos en práctica en el proyecto.			

GEOGRAFÍA

BLOQUE 2:	Diversidad natural de México.
PROPÓSITOS:	Reconocer la distribución y las relaciones de los componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos del espacio geográfico para caracterizar sus diferencias en las escalas local, estatal, nacional, continental y mundial.
EJE TEMÁTICO:	Componentes naturales.
COMPETENCIAS:	Valoración de la diversidad natural.

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Distingue relaciones de los climas con la vegetación y la fauna silvestre, y la importancia de la biodiversidad en México.	Importancia de la biodiversidad en México.	Socializar sus conocimientos previos acerca de la importancia de la biodiversidad en México.	L. de Texto 62-68 Lab 4 284	ESPAÑOL Recopilar información de diversas fuentes. FC y E Formación de valores: respeto a la diversidad natural del país.
		Recopilar información de diversas fuentes acerca del relieve, agua, climas, vegetación y fauna de las regiones naturales de México; además, que identifiquen sus características y las representen en mapas, con imágenes de sus paisajes representativos, para reconocer y valorar la diversidad natural del país.		
		Organizar una exposición de los diversos trabajos del Bloque, para compartir con la comunidad escolar.		

HISTORIA

BLOQUE 2:	Mesoamérica.
PROPÓSITOS:	Consulten, seleccionen y analicen diversas fuentes de información histórica para responder a preguntas sobre el pasado.
ÁMBITOS:	Cultural.
COMPETENCIAS:	Formación de una conciencia histórica para la convivencia.
APARTADO:	Temas para analizar y reflexionar.

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Investiga aspectos de la cultura y de la vida cotidiana del pasado y valora su importancia.	La presencia indígena en la actualidad.	Comentar sus conocimientos previos acerca de los pueblos indígenas del país.	L. de Texto 72-73 Lab 4 328	GEOGRAFÍA Utilizar un mapa de México para ubicar, con simbología que destaque alguna aportación cultural, los más importantes grupos indígenas que existen en la actualidad. FC y E Comentar acerca de la diversidad cultural de la población, costumbres y tradiciones, destacando que es un legado que nos dejaron cada uno de los grupos indígenas que habitaron en nuestro país.
		Ubicar en un mapa los pueblos indígenas que habitan en el territorio mexicano e identificar los que pertenecen a su región o entidad.		
		Investigar la cultura y vida cotidiana de los principales pueblos indígenas del país y compartirlos en clase en una puesta en común.		

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

BLOQUE 2:	El ejercicio de mi libertad y el respeto a los derechos propios y ajenos.			
PROPÓSITOS:	Adquieran elementos de una cultura política democrática, por medio de la participación activa en asuntos de interés colectivo, para la construcción de formas de vida incluyentes, equitativas, interculturales y solidarias que enriquezcan su sentido de pertenencia a su comunidad, a su país y a la humanidad.			
ÁMBITO:	Ambiente escolar y vida cotidiana.			
EJE FORMATIVO:	Formación ciudadana.			
TEMA:	La justicia en la escuela.			
COMPETENCIAS:	Autorregulación y ejercicio responsable de la libertad. Apego a la legalidad y sentido de justicia.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Analiza experiencias en las que se aplica la justicia en el ambiente escolar.	Cómo se puede favorecer la justicia en la convivencia escolar. En qué circunstancias se emplean las normas como parámetro de justicia. A quiénes se les sanciona y de qué forma se hace. En qué casos considero que los docentes solucionan los problemas con justicia. En qué forma puedo contribuir para que las relaciones entre compañeros sean más justas.	<p>Buscar en periódicos o revistas de la localidad o entidad, casos de injusticia y violación de los derechos humanos de niños, mujeres, ancianos, trabajadores, personas con alguna discapacidad, etc.</p> <p>Argumentar por qué estas situaciones son injustas, qué derechos violan, quién sufre daño a sus derechos y quién es el causante.</p> <p>Consultar “Conoce nuestra Constitución” para identificar los derechos respaldados por la Constitución que son afectados en los casos que se revisan. Obtener conclusiones y conocer las leyes que garantizan derechos.</p>	Lab 4 364	<p>HISTORIA Investigar cuáles fueron los principales aportes de la Constitución de 1857 a las libertades que tenemos actualmente los mexicanos.</p> <p>ED. ARTÍSTICA Elaborar composiciones plásticas en las que se ilustre el concepto de libertad.</p>

EDUCACIÓN FÍSICA

BLOQUE 2:	Pensemos antes de actuar.			
PROPÓSITOS:	Desarrollen habilidades y destrezas al participar en juegos motores proponiendo normas para la convivencia en el juego, la iniciación deportiva y el deporte escolar, destacando la importancia del trabajo colaborativo, así como el reconocimiento a la interculturalidad.			
EJE PEDAGÓGICO:	El papel de la motricidad y la acción motriz.			
ÁMBITO:	Ludo y sociomotricidad.			
COMPETENCIAS:	Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Muestra seguridad al expresarse durante las actividades, generando alternativas que contribuyen a la resolución de los conflictos que se presentan.	Proposición de alternativas que favorezcan la solución de los conflictos durante las actividades. Solucionar conflictos, tarea de todos. ¿Por qué hacemos las cosas siempre de un modo si las podemos hacer de muchas maneras?	<p>Considerar la formación de valores como el respeto y la tolerancia como fundamentales para una mejor convivencia evitando los conflictos.</p> <p>Elaborar una lista de actitudes deportivas positivas aplicables en el trabajo de equipo sano y competitivo.</p>		<p>FC y E Formación de valores como el respeto y la tolerancia, el trabajo de equipo y la sana convivencia.</p>

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

PROPÓSITOS: Desarrollen el pensamiento artístico para expresar ideas y emociones, e interpreten los diferentes códigos del arte al estimular la sensibilidad, la percepción y la creatividad a partir del trabajo académico en los diferentes lenguajes artísticos.

COMPETENCIAS: Artística y cultural.

LENGUAJE ARTÍSTICO: Teatro.

APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Lee un texto teatral considerando el carácter de los personajes.	Apreciación.	Identificación del tono (carácter) de los personajes.	Recopilar algunos argumentos de obras de teatro, estudiar los personajes para identificar el tono (carácter) de los mismos y comentar sus impresiones sobre las características del tono que utiliza cada actor para dar vida a su personaje.		ESPAÑOL Recopilación de información de distintas fuentes. Toma distintos roles para trabajar en equipo.
	Expresión.	Realización de una lectura dramatizada a partir del tono de los personajes.	Repartir los personajes de una obra de teatro entre los alumnos, analizar el tono del personaje que se le asignó y realizar una lectura dramatizada como si se tratara de una radionovela. Se podría invitar a grupos más pequeños a observar la participación.		
	Contextualización.	Distinción de la lectura dramatizada como forma de representación teatral.	Leer algunas obras utilizando varios tonos, y distinguir la lectura dramatizada como una forma de representación teatral. Se podría practicar distintos tonos en frases cortas, o bien en una pequeña representación, intercambiando los personajes a los alumnos para premiar a quien lo haga mejor, por ejemplo: enojo, alegría, suspenso, llanto, etc.		

Observaciones: _____

Firma del Docente

Firma de Dirección

Fecha de Revisión