

Planeación Argumentada

Segundo Bimestre

3.º



Migdalia
TREVINO®

ASPECTOS A EVALUAR EN LA PLANEACIÓN DIDÁCTICA

Los aspectos a evaluar en la **Planeación didáctica argumentada**, establecidos en el documento **Perfil, Parámetros e Indicadores del Desempeño Docente y Técnico Docente. Educación Básica. Ciclo Escolar 2015-2016** y señalados en el documento de **Etapas, aspectos, métodos e instrumentos. Proceso de Evaluación del Desempeño Docente**, se presentan en la siguiente tabla:

Dimensión 1 Un docente que conoce a sus alumnos, sabe cómo aprenden y lo que debe aprender.	
Parámetros	Indicadores
1.1 Describe las características y los procesos de desarrollo y de aprendizaje de los alumnos para su práctica docente.	1.1.1 Describe las características del desarrollo y del aprendizaje de sus alumnos para organizar su intervención docente. 1.1.3 Identifica las características del entorno familiar, social y cultural de sus alumnos para organizar su intervención docente.
1.2 Analiza los propósitos educativos y enfoques didácticos de la educación primaria para su práctica docente.	1.2.1 Identifica los propósitos educativos del currículo vigente para organizar su intervención docente.

Dimensión 2 Un docente que organiza y evalúa el trabajo educativo, y realiza una intervención didáctica pertinente.	
Parámetros	Indicadores
2.1 Organiza su intervención docente para el aprendizaje de sus alumnos.	2.1.1 Diseña situaciones didácticas acordes con los aprendizajes esperados, con las necesidades educativas de sus alumnos y con los enfoques de las asignaturas de educación primaria. 2.1.2 Organiza a los alumnos, el tiempo, los espacios y los materiales necesarios para su intervención docente.
2.3 Utiliza la evaluación de los aprendizajes con fines de mejora.	2.3.1 Utiliza estrategias, técnicas e instrumentos de evaluación que le permiten identificar el nivel de logro de los aprendizajes de cada uno de sus alumnos.

RECOMENDACIONES GENERALES:

1. Revisar que la elaboración de la **Planeación didáctica argumentada** cumpla con los parámetros e indicadores correspondientes a la 4ª etapa del Proceso de Evaluación del Desempeño Docente.
2. Llevar a cabo una revisión detallada de los aprendizajes esperados o contenidos programáticos, con la finalidad de realizar previamente la elección de los elementos que considerará para el diseño y argumentación de su Planeación didáctica.
3. El formato establecido en la plataforma digital para la **Planeación didáctica argumentada** es un formato abierto. El docente deberá redactar cada parte de manera ordenada y podrá utilizar el subrayado, la letra cursiva o negritas para señalar, organizar y resaltar sus ideas y argumentos.
4. Administrar el tiempo adecuado para el **diseño y argumentación** de la Planeación didáctica. El tiempo estimado para esta tarea es de cuatro horas.

ANÁLISIS PREVIO A LA ELABORACIÓN DE LA PLANEACIÓN DIDÁCTICA ARGUMENTADA

<p>Los rubros contemplados para el diseño de la Planeación didáctica son los siguientes:</p>	<p>Los rubros contemplados para realizar el escrito argumentativo son los siguientes:</p>
<p>Contexto interno y externo de la escuela</p> <p>Para realizar el diseño de la Planeación didáctica, el docente de Educación Primaria enunciará las características del entorno familiar, escolar, social y cultural de sus alumnos. Estas características deben dar cuenta de los aspectos familiares de los alumnos, del rol que juegan los padres, del nivel socioeconómico, así como del tipo de escuela, los servicios con los que cuenta, la organización escolar, entre otros elementos que considere pertinentes mencionar.</p>	<p>Contexto interno y externo de la escuela</p> <p>Los elementos descritos en el diseño de la Planeación deberán ser retomados por el docente de Primaria durante la argumentación de la Planeación didáctica, vinculando el contexto interno y externo con las estrategias, espacios, materiales, actividades, tiempo, forma de evaluar y demás elementos considerados en dicha Planeación didáctica.</p>
<p>Diagnóstico del grupo</p> <p>Este rubro se refiere a la descripción de las características y procesos de aprendizaje de los alumnos que integran el grupo. Al respecto, será necesario que el docente de Educación Primaria contemple para el diseño de su Planeación didáctica el número de alumnos, los elementos generales y particulares sobre su desarrollo, las formas de aprendizaje, las necesidades educativas especiales, las formas de convivencia, sus conocimientos, habilidades, actitudes, valores y destrezas, entre otros.</p>	<p>Diagnóstico del grupo</p> <p>Las características descritas en la Planeación didáctica: los elementos generales y particulares sobre el desarrollo, las formas de aprendizaje, las necesidades educativas especiales, las formas de convivencia, los conocimientos, habilidades, actitudes, valores y destrezas serán fundamentales para que el docente de Educación Primaria sustente y dé sentido a su Planeación didáctica.</p>
<p>Plan de clase</p> <p>Para el diseño del Plan de clase, el docente de Educación Primaria, retomará los propósitos del nivel educativo correspondiente y los componentes curriculares contemplados por el programa de estudios del aprendizaje esperado de Español o del contenido programático de Matemáticas seleccionado para la organización de su práctica. Asimismo, será necesario que realice la selección y diseño de actividades, estrategias y demás elementos que considere pertinentes.</p>	<p>Plan de clase</p> <p>Cuando el docente de Educación Primaria argumente su Plan de clase, será fundamental la relación que establezca entre éste, los propósitos educativos y los elementos del currículo vigente. Además, el docente deberá retomar en dicha argumentación los aspectos contextuales, el diagnóstico descrito con anterioridad y demás elementos que haya considerado en su Planeación didáctica.</p>
<p>Estrategias de intervención didáctica</p> <p>El docente de Educación Primaria enunciará las estrategias de intervención que correspondan con el contexto interno y externo de la escuela, las características y procesos de aprendizaje de los alumnos, los propósitos y competencias que se favorecerán desde el aprendizaje esperado o contenido programático seleccionado.</p>	<p>Estrategias de intervención didáctica</p> <p>Para la argumentación de las estrategias de intervención, será fundamental que el docente de Primaria justifique por qué en su diseño, consideró las características y elementos que plasmó en su Planeación didáctica referente al contexto interno y externo de la escuela, al diagnóstico de su grupo, a los componentes curriculares considerados en el programa de estudios de Español y en el programa de estudios de Matemáticas.</p>
<p>Estrategias de evaluación</p> <p>El docente de Educación Primaria plasmará en el diseño de su Planeación didáctica, las estrategias, métodos y técnicas con las que evaluará a sus alumnos, refiriendo el tipo de evaluación que llevará a cabo.</p>	<p>Estrategias de evaluación</p> <p>La argumentación de las estrategias, métodos y técnicas de evaluación que haya descrito en su Planeación didáctica, deberá fundamentarlas con base en las características internas y externas de la escuela, así como con el diagnóstico de su grupo, el Plan de clase y las estrategias de intervención didáctica que diseñó.</p>

GUÍA PRÁCTICA PARA ELABORAR LA PLANEACIÓN DIDÁCTICA ARGUMENTADA

La elaboración de una planeación didáctica permite comprobar la calidad y fiabilidad de la práctica docente a partir de su contenido, consistencias, innovaciones y valoraciones que registrará diariamente. En el siguiente cuadro encontrarás preguntas guía para la elaboración de la Planeación didáctica argumentada correspondientes a cada uno de los rubros que la integran:

1.- Descripción del contexto interno y externo de la escuela.

- Contexto interno. (Recursos y mobiliario, actitudes y valores). ¿Cuál es la participación de la familia en el proceso formativo del alumno?, ¿cómo está integrado el personal que labora en la escuela?, ¿cómo son las aulas?, ¿en qué estado se encuentra el mobiliario?, ¿con qué recursos cuenta?, etcétera.
- Contexto externo. (Infraestructura, contexto social). ¿Cuántos alumnos son?, ¿de qué edades?, ¿de qué sexo?, ¿cuáles son las características predominantes?, etcétera.

2.- Diagnóstico del grupo.

- Conocimientos previos. ¿Cuáles son los conocimientos previos de los alumnos acerca del tema a tratar?
- Características de aprendizaje. ¿Cuáles son las características de aprendizaje de los alumnos?, ¿se aplicó algún instrumento para conocerla?, etcétera.

3.- Elaboración del plan de clase.

- Campo formativo.
- Eje temático.
- Tema.
- Contenido.
- Estándar.
- Aprendizajes esperados.
- Competencias.
- Estrategias didácticas: Actividades y tiempos.
- Recursos.
- Evaluación.

MATEMÁTICAS					
PROPOSITOS:		Identifiquen conjuntos de cantidades que varían o no proporcionalmente, calculen valores faltantes y porcentajes, y apliquen el factor constante de proporcionalidad (con números naturales) en casos sencillos.			
COMPETENCIAS: g		Comunicar información matemática.			
EJE:		Sentido numérico y pensamiento algebraico.			
ESTÁNDARES CURRICULAR: e		Lee, escribe y compara números naturales de hasta cuatro cifras.			
TEMA:		Números y sistemas de numeración.			
APRENDIZAJES ESPERADOS: f		Utiliza la sucesión oral y escrita de números, por lo menos hasta el 100, al resolver problemas.			
CONTENIDO:		Identificación de regularidades de la sucesión numérica del 0 al 100 al organizarla en intervalos de 10.			
LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
32 Encuentra el número	Encuentren, en un cuadro de números del 0 al 99, diversas relaciones entre un número dado y los que lo rodean.	<ul style="list-style-type: none"> Retomar lo aprendido en los desafíos anteriores y mencionar que trabajarán con un cuadro de números del 0 al 99. Explicar que de manera individual resolverán la consigna del desafío 32 de su libro de texto, para ello, leer a los alumnos en voz alta las instrucciones y oriente la actividad, para que aprendan a identificar las diversas relaciones entre un número dado y los que lo rodean un cuadro del 0 al 99. Organizar una lluvia de ideas para argumentar las maneras del porqué consideran que a un número le corresponde un lugar determinado en una sucesión. Escribir en su libreta la serie del 0 al 99 en el orden que indica el cuadro de su libro, con otros números faltantes y que responderán utilizando sus colores para identificar que esos son los que faltaron. Repartir fichas de trabajo con la imagen de ese mismo cuadro pero con otras faltantes de la sucesión, para que realicen más prácticas de este tipo de ejercicio y resalmen su aprendizaje, cumpliendo el aprendizaje esperado. 	Considerar la importancia de que una vez que los alumnos hayan encontrado todos los números que faltan se debe orientar a los alumnos a encontrar otras relaciones entre el número faltante y los que le rodean, mediante preguntas clave. Considerar que la riqueza de esta actividad no radica en encontrar los números faltantes sino en justificar de varias maneras por qué a un número le corresponde un lugar determinado.	Pizarrón, cartulina con el cuadro de la serie del 0 al 99, libro, libreta de la asignatura, fichas de trabajo y colores.	L. de Texto 63 L. del Maestro 96 L. de Tareas 57 Lab 1 178 - 181
OBSERVACIONES POSTERIORES		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos? ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar? ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?			
SUGERENCIA DE VINCULACIÓN			EVALUACIÓN i		
ED. FÍSICA Dividir al grupo en equipos y entregarles tarjetas del 0 al 9, dictar números hasta el cien y el equipo que acomode las cifras correctamente más rápido ganará.			Organizar una autoevaluación y coevaluación entre pares, y registrar en una rúbrica los resultados sobre el nivel de logro adquirido en el aprendizaje acerca de la identificación de regularidades de la sucesión numérica del 0 al 100 al organizarla en intervalos de 10, y guardar en el portafolio de evidencias.		

Fundamentación de las estrategias de intervención didáctica elegidas.

- Inicio.
- Desarrollo.
- Cierre.

Cada Plan de clase se compone de una secuencia didáctica que integra actividades de inicio, desarrollo y cierre y deben responder a las siguientes preguntas: ¿Qué? (Los contenidos) ¿Cómo? (Los métodos, técnicas y actividades) ¿Por qué? ¿Para qué? (propósitos, competencias, aprendizajes esperados).

Estrategias de evaluación.

- Instrumentos. (Rúbricas, listas de cotejo, evaluaciones, mapas conceptuales, cuadros comparativos, etcétera.).
- Criterios y tipos de evaluación. (Diagnóstica, Sistemática, Formativa, Sumativa).

La cuarta etapa del proceso de Evaluación del Desempeño Docente, consiste en diseñar una **Planeación didáctica argumentada** para lo cual se considerarán los siguientes aprendizajes esperados de Español o contenidos programáticos de Matemáticas del currículo de Primaria 3.º Grado. En la siguiente tabla encontrará una relación de los mismos, con los elementos del Programa y el Libro del maestro vigentes, para facilitar su estudio.

3.º Grado Bloque II

	APRENDIZAJE ESPERADO	COMPETENCIAS	PSL PROGRAMA 2011	TIPO DE TEXTO	ÁMBITO	REFERENCIAS LIBRO DEL ALUMNO CICLO ESCOLAR 2015-2016
ESPAÑOL	Conoce la función y las características gráficas de los folletos y los emplea como medio para informar a otros.	Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.	Elaborar un folleto para informar acerca de un tema de seguridad.	Expositivo.	Estudio	Páginas 38 - 47
	Identifica las características generales de un poema.	Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.	Compartir poemas para expresar sentimientos.	Descriptivo.	Literatura	Páginas 48 – 65
	Identifica información sobre su familia en diversas fuentes orales y escritas.	Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.	Investigar sobre la historia familiar para compartirla.	Narrativo.	Participación social	Páginas 64 - 75
	CONTENIDO PROGRAMÁTICO	COMPETENCIAS	EJE	ESTÁNDARES CURRICULARES	TEMA	DESAFÍOS MATEMÁTICOS
MATEMÁTICAS	Relación de la escritura de los números con cifras y su nombre, a través de su descomposición aditiva.	Resolver problemas de manera autónoma.	Sentido numérico y pensamiento algebraico.	Lee, escribe y compara números naturales de hasta cuatro cifras.	Números y sistemas de numeración.	18 Diferentes representaciones 19 ¿Cuál es el mayor? 20 Baraja numérica
	Resolución de multiplicaciones cuyo producto sea hasta del orden de las centenas mediante diversos procedimientos (como suma de multiplicaciones parciales, multiplicaciones por 10, 20, 30, etcétera).	Comunicar información matemática. Validar procedimientos y resultados.	Sentido numérico y pensamiento algebraico.	Resuelve problemas que impliquen multiplicar o dividir números naturales utilizando procedimientos informales.	Problemas multiplicativos.	21 Siempre hay un camino 22 Diferentes arreglos
	Estimación de longitudes y su verificación usando la regla.	Manejar técnicas eficientemente.	Forma, espacio y medida.	Mide y compara longitudes utilizando unidades no convencionales y algunas convencionales comunes (m, cm).	Medida.	23 Orden por tamaño 24 Diferentes bordados 25 Con mucha precisión

EJEMPLO DE PLANEACIÓN DIDÁCTICA ARGUMENTADA EDIMAE

RUBROS QUE INTEGRAN LA PDA:	ARGUMENTACIÓN
Contexto interno y externo de la escuela	<p>Me desempeño como docente en la Escuela Primaria “Héroes de la Libertad”, de turno Vespertino, ubicada en un contexto semiurbano en el área metropolitana de la Cd. de Monterrey, en una colonia de nivel socioeconómico medio-alto, con una infraestructura apropiada para una institución educativa de calidad, integrada por los siguientes espacios físicos: Dirección, Área administrativa, Aula inteligente, Sala de cómputo, Biblioteca escolar, Sala de maestros, Salón de actividades artísticas (música y danza), Tienda escolar, Patio de recreo, Canchas deportivas, Áreas verdes, Baños y bebederos, Salones de clase acondicionados con clima, mesabancos individuales para los alumnos, computadora para el docente, pintarrón y proyector. Los servicios públicos con los que cuenta la institución son los siguientes: energía eléctrica, agua de la red pública, drenaje, internet y teléfono local.</p> <p>El personal de la escuela está integrado por la Directora del plantel, 1 subdirector, 3 secretarías, 3 intendentes, 20 maestros frente a grupo, 6 maestros especialistas (Inglés, Música, Danza, Computación y 2 maestros de Educación física) y el Personal de Apoyo Escolar (Maestro de apoyo, Psicólogo, Trabajadora Social, Maestra de lenguaje). La población escolar que se atiende es de 678 alumnos, distribuidos en 4 grupos de 1° y 2° y 3 grupos de 3° a 6° grados, aproximadamente 30 a 35 alumnos por grupo; y una Sociedad de Padres formada por Presidenta, Secretaria y Tesorera en la Mesa Directiva y 483 padres de familia, en su mayoría profesionistas.</p> <p>Soy responsable del grupo de 3° “B” integrado por 32 alumnos entre los 7 y 9 años de edad, inquietos y juguetones como cualquier niño de su edad, pero en clase son atentos, respetuosos, responsables y de buena conducta, en general son excelentes compañeros y alumnos. En cuanto al contexto familiar como factor determinante en el desarrollo social y cultural de los niños, considero tienen un buen ejemplo en casa, ya que la mayoría son hijos de padres profesionistas o con una estabilidad económica que les permite tener acceso a diversas actividades deportivas y culturales en horarios fuera de la escuela, la mayoría brinda la atención debida a la educación y el desarrollo integral de sus hijos, incluso algunos toman clases particulares de inglés, computación o matemáticas. El apoyo que brindan a la institución en beneficio de la educación de sus hijos, es incondicional.</p>
Diagnóstico del grupo	<p>Atiendo el grupo de 3er. grado formado por 32 alumnos; 15 hombres y 17 mujeres, con edades entre los 7 y 9 años, predominando los alumnos de 8 años, edad que se caracterizan por tener una mayor conciencia de sí mismos. Tienen mucha imaginación y creatividad. Entran en la edad de la razón, una de sus principales cualidades a nivel de inteligencia, es que se encuentran en la etapa operatoria, su actividad intelectual está más avanzada y están aptos para comprender conceptos más abstractos y complejos. En cuanto al aspecto social, tienen gusto por sus compañeros, tienden a integrarse más y muestran interés por su grupo, son respetuosos y capaces de escuchar y ayudar a los demás, son más solidarios. Por otra parte, en su afectividad; muestran su necesidad de expresarse y disfrutan hacerlo, pasan del egoísmo al altruismo y tienden a ser más obedientes, responsables y autónomos.</p> <p>Al inicio del ciclo escolar se aplicó un examen de diagnóstico para valorar sus conocimientos previos, fortalezas y debilidades en cada asignatura de acuerdo a los contenidos del Programa de Estudios de 2° grado, además de un test de VAK (visual, auditivo, kinestésico) para conocer sus estilos de aprendizaje. Esto con el propósito de conocer a mis alumnos y saber cómo aprenden cada uno de ellos. Los resultados de ambas aplicaciones fueron registrados en formatos de rúbricas para puntualizar los aspectos más relevantes en cuanto a sus necesidades educativas o de apoyo, así como sirvan de base para iniciar nuevos aprendizajes. Los resultados del diagnóstico de aprendizajes fueron bastante favorables, ya que un 80% del grupo acreditó su examen con un promedio arriba de 90 y el 20% restante obtuvo promedio entre 80 y 89 de calificación. Con ello se detectó también su gusto por la lectura, ya que en este segmento presentaron excelentes respuestas además de una redacción muy apropiada para su edad.</p> <p>En cuanto a los resultados del Test de VAK, privilegian el canal visual, correspondiendo a este estilo de aprendizaje el 40% de los alumnos; el auditivo un 33% y el kinestésico el 27% restante. Siendo este último, predominante en las niñas. Dicho de otra manera, un 73% del grupo reflejaron aprender mejor con imágenes y sonidos, frente a un 27% que aprenden mejor con sensaciones, movimientos o manipulando material concreto, esto me lleva a la tarea de diseñar estrategias y actividades que abarquen los tres estilos de aprendizaje que implica este modelo, para atender la diversidad del grupo, y fortalecer el desarrollo de sus conocimientos, habilidades, aptitudes y valores.</p>

APRENDIZAJE ESPERADO: Identifica las características generales de un poema.

COMPETENCIAS: Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones. Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.

PRÁCTICA SOCIAL DE LENGUAJE: Compartir poemas para expresar sentimientos.

TIPO DE TEXTO: Descriptivo.

ÁMBITO: Literatura.

PLAN DE CLASE: En relación a este aprendizaje se recomienda considerar la secuencia didáctica de la planeación del 2º proyecto de español 3er. Grado del Bloque II, como se muestra en el siguiente ejemplo.

Plan de clase

PROPÓSITOS:	Participen eficientemente en diversas situaciones de comunicación oral. Identifiquen, analicen y disfruten textos de diversos géneros literarios.					
PSL:	Compartir poemas para expresar sentimientos.					
TIPO DE TEXTO:	Descriptivo.					
AMBITO:	Literatura.					
COMPETENCIAS:	Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.					
APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO	TEMAS DE REFLEXION	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS Y PAGINAS	ACTIVIDADES PERMANENTES SUGERIDAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Incrementa su fluidez y la modulación de voz en la lectura en voz alta de poemas. Identifica las características generales de un poemal.	Lectura en voz alta de poemas. Discusión en grupo sobre los poemas favoritos de cada alumno, donde expliquen las razones de su elección considerando el tema o pasajes de los poemas para argumentar su preferencia. Lista de las características de los poemas y de los recursos poéticos identificados que se emplean para describir.	Lectura en voz alta de poesía: entonación y ritmo. Características de la organización gráfica de los poemas (prosa y verso). Sentido literal y figurado en los textos (símil y metáfora).	Leer en voz alta varios poemas de un mismo autor, cuidando la entonación y ritmo. Expresar sus interpretaciones e intercambiar sus argumentos. Escoger su poema favorito y argumentar sus elecciones considerando el tema o algún pasaje del poema. Hacer lectura en voz alta de sus poemas favoritos. Discutir en grupo sobre recursos poéticos, especialmente en aquellos que involucran descripciones. Identificar las características de los poemas, tales como; rimas, onomatopeyas, símiles, metonimias y metáforas. Elaborar individualmente una lista de las características encontradas y comparar sus opiniones para completar su lista.		Lectura. Escribir textos libres con diferentes propósitos. Organizar y sintetizar información. Compartir impresiones y puntos de vista. Seleccionar palabras nuevas para investigar su significado.	MATEMÁTICAS Hacer una tabla de comparaciones de poemas de distintos autores: número de estrofas, versos, métrica. C. NATURALES Redactar un poema en grupo con el tema del cuidado de la naturaleza.



**Estrategias de
intervención
didáctica**

De acuerdo con las circunstancias particulares de la escuela, ubicada en un contexto semiurbano de nivel socioeconómico medio-alto, con la infraestructura, servicios y recursos materiales y didácticos apropiados para ofrecer una educación de calidad a sus alumnos, contando con el respaldo y apoyo de los padres de familia y el personal de la institución. En un contexto familiar que se describe favorable debido a que en su mayoría los padres de familia brindan a sus hijos la atención que a su edad requieren para su desarrollo integral. Un alto porcentaje de ellos son profesionistas o con una economía estable.

En cuanto a las características principales de mis alumnos que oscilan entre los 8 y 9 años de edad, se destacan las siguientes: tener mayor conciencia de sí mismos, mucha imaginación, capacidad intelectual en etapa operatoria, compañerismo, trabajo en equipo, respeto, responsabilidad, altruismo, obediencia y autonomía, entre otras. Tomando en cuenta los resultados del examen de diagnóstico inicial, que indican la acreditación de todos los alumnos con promedios entre 80 a 100 de calificación global; además de hacer notar su gusto por la lectura, así como la diversidad en los estilos de aprendizaje, cuyos resultados del test de VAK, arrojaron que un 40% de los alumnos corresponden al estilo de aprendizaje visual, 33% auditivo y 27% kinestésico. En consideración a dichos resultados, las estrategias de intervención didáctica deben atender tal diversidad, favoreciendo así su desarrollo integral.

Partiendo de la reciente información en relación con el Aprendizaje Esperado de la asignatura Español elegido para el desarrollo de este plan de clases, las estrategias de intervención didácticas y su fundamentación, son las siguientes:

APRENDIZAJE ESPERADO: Identifica las características generales de un poema.

COMPETENCIAS: Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones. Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.

Tiempo estimado: Una semana (el tiempo estimado para el proyecto es de dos semanas, aquí sólo se refleja el tiempo que incluye este aprendizaje).

Actividad de inicio: se destinó un tiempo aproximado a 40 minutos (1er. clase de español en la semana) para compartir la lectura en voz alta de varios poemas de un mismo autor, previamente se pedirá a los alumnos recabar estos recursos literarios **investigando** de tarea en internet, o visitando alguna biblioteca escolar o pública. Posteriormente, expresarán sus interpretaciones y argumentos, a través de la técnica “**Lluvia de ideas**” por medio de la cual compartirán los poemas que encontraron, **descubriendo** grupalmente las características generales de un poema y las que refleja el autor en sus obras.

Fundamentación: Considero que debemos hacer uso adecuado de los recursos que tenemos y motivar a los alumnos a la lectura y la investigación, para que aprendan a descubrir por ellos mismos sus propios estilos de aprendizaje y valoren el trabajo realizado, reforzando sus características de expresión oral, trabajo de equipo y respeto al escuchar con atención a los compañeros.

Actividades de desarrollo: Continuando con la secuencia didáctica en el transcurso de la semana en los tiempos destinados a esta asignatura, comenzaremos por escribir en el pizarrón a dónde queremos llegar, es decir, el **Aprendizaje Esperado** y comentaremos al respecto haciendo referencia a las actividades realizadas recientemente. Posteriormente, seguiremos con las actividades de desarrollo que consisten en: **elegir individualmente** su poema favorito y **argumentar** sus elecciones en **actividad grupal**, organizar una **lectura en voz alta** de los mismos, **discutir en grupo** los recursos poéticos dando prioridad a los que involucran descripciones, **identificar** las características de los poemas entre todos, tales como; rimas, onomatopeyas, símiles, metonimias y metáforas. Finalmente, elaborar una lista con las características mencionadas tomando en cuenta las opiniones de los compañeros.

Fundamentación: Por las características del grupo considero que el **trabajo en equipos** es muy valioso, ya que propicia la **retroalimentación entre pares**. En la integración de los equipos considero importante integrar a los alumnos con más capacidad de aprendizaje con aquellos que requieren apoyo para mejorar sus resultados, para ello me he dado a la tarea de crear un ambiente de respeto, cordialidad y apoyo, así como el fomentar la importancia del valor de la amistad, el compañerismo y el trabajo colaborativo, reforzando así las cualidades individuales y colectivas del grupo.

Actividades de cierre: Las actividades de cierre para este proyecto se llevarán a cabo en la siguiente semana con la entrega del producto final, el cual consiste en la elaboración de una tarjeta con un poema para un familiar o amigo. Para lograrlo, **se organizará** grupalmente, una exposición de las tarjetas que elaboraron y la lectura de algunos de los poemas elegidos en la presentación a la comunidad escolar.

Fundamentación: Nuevamente se refuerza el **trabajo colaborativo**, se motiva a los alumnos con la valoración de su trabajo final y se propone una **autoevaluación y coevaluación** de su desempeño y logros adquiridos en este aprendizaje. Antes, durante y después de la secuencia didáctica, observaré el trabajo individual y grupal de los alumnos para contrarrestar sus propias evaluaciones, y registrar en una lista de cotejo cada uno de sus logros para incluirla al portafolio de evidencias de los alumnos y comprobar así, la evaluación sistemática llevada a cabo en este plan de clase.

Estrategias de evaluación

Considerando que la evaluación es un proceso para comprobar de manera sistematizada y bien intencionada, si el alumno alcanzó o no el objetivo propuesto, cómo lo alcanzó y, en su caso, qué le hace falta para alcanzarlo, y de esta manera, tomar las medidas necesarias que garanticen el éxito de ese proceso de aprendizaje, su desempeño y el desarrollo de las competencias.

Así como también tomando en cuenta, el contexto interno y externo de la escuela y el diagnóstico inicial del grupo, se llevará a cabo la evaluación de los aprendizajes a través del registro de las observaciones a su desempeño individual y grupal, promoviendo la participación activa de los alumnos, la realización grupal de las actividades, las tareas realizadas y la socialización grupal al compartir sus argumentos y las experiencias sobre lo que aprendieron en clase, con el propósito de favorecer la retroalimentación entre pares.

Para llevar a cabo la evaluación sistemática que se requiere, se utilizará una rúbrica que registre los criterios que indiquen el cumplimiento de los aprendizajes esperados de este proyecto, que a su vez permita, evidenciar si el alumno ha logrado identificar las características generales de un poema; verificar su comprensión, conocimiento y aplicación correcta del aprendizaje en relación con el entorno, actitudes y valores que implican el desarrollo de competencias. Finalmente, se anexará la rúbrica al portafolio de evidencias del alumno, con los resultados obtenidos.

Elegí esta forma de evaluación porque considero que a través de este registro se puede evidenciar el nivel de logro de los alumnos con respecto al cumplimiento de lo que se espera de él y distinguir quiénes han cumplido los objetivos trazados y quiénes requieren de apoyo, en tal caso, se propone rediseñar algunas estrategias para estos alumnos, con la finalidad de brindar el apoyo necesario a quienes lo requieran, o para reafirmar sus conocimientos previos, con lo que se pretende motivar a los alumnos a asumir nuevos retos en su proceso educativo mediante una evaluación con enfoque formativo como se indica en el currículo vigente.

2.- DIAGNÓSTICO DEL GRUPO

- Conocimientos previos. ¿Cuáles son los conocimientos previos de los alumnos acerca del tema a tratar?

- Características de aprendizaje. ¿Cuáles son las características de aprendizaje de los alumnos?, ¿Se aplicó algún instrumento para conocerla?, etcétera.

3.- PLAN DE CLASE

EN EL INTERIOR DE ESTE DOCUMENTO, SE PRESENTA LA PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA ANUAL, LA CUAL, DIVIDIDA POR BIMESTRES, INCLUYE UN PLAN DE CLASE PARA CADA ASIGNATURA, DISTRIBUIDOS EN SEIS SEMANAS DE TRABAJO ESCOLAR. SE PROPONE, LLEVAR A CABO LA APLICACIÓN DE LAS SECUENCIAS DIDÁCTICAS PROPUESTAS HACIENDO LAS ADECUACIONES QUE CONSIDERE PERTINENTES YA QUE ESTÁN RELACIONADAS CON LOS COMPONENTES CURRICULARES DEL PROGRAMA VIGENTE Y ES UNA PROPUESTA DE ENTRENAMIENTO Y PRÁCTICA PARA EL PROCESO DE EVALUACIÓN DEL DESEMPEÑO DOCENTE.



Escuela Primaria: _____

Zona Escolar: _____ Unidad Regional: _____ C.C.T.: _____

Prof.(a): _____

Ciclo Escolar: _____

BLOQUE 2

PLANIFICACIÓN SEMANAL

PRIMERA QUINCENA / PRIMERA SEMANA

TERCER GRADO

ESPAÑOL		PRIMERA QUINCENA / PRIMERA SEMANA			TERCER GRADO	
PROPÓSITOS:	Participen en la producción original de diversos tipos de texto escrito.					
PSL:	Elaborar un folleto para informar acerca de un tema de seguridad.					
TIPO TEXTUAL:	Expositivo.					
ÁMBITO:	Estudio.					
COMPETENCIAS:	Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.					
APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO	TEMAS DE REFLEXIÓN	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	ACTIVIDADES PERMANENTES SUGERIDAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
<p>Conoce la función y las características gráficas de los folletos y los emplea como medio para informar a otros.</p> <p>Identifica e integra información relevante de diversas fuentes.</p> <p>Usa títulos y subtítulos para organizar y jerarquizar información.</p>	<p>Discusión en grupo sobre situaciones de peligro a las que estén expuestos en su localidad (riesgos climáticos, de salud, entre otros).</p> <p>Selección de un tema para elaborar un folleto informativo.</p> <p>Lista con las características de folletos informativos analizados en el salón (organización gráfica, textos, ilustraciones, tamaños de letra).</p> <p>Discusión sobre las estrategias empleadas para localizar y resumir información en los textos leídos.</p> <p>Cuadros o diagramas elaborados con la información recabada.</p>	<p>Función y características de los folletos.</p> <p>Información relevante sobre un tema.</p> <p>Índices, títulos y subtítulos para localizar información específica.</p> <p>Títulos y subtítulos para organizar información.</p> <p>Diagramas o cuadros para resumir y ordenar información.</p>	<p>Comentar situaciones de riesgo en su localidad (clima, salud, inseguridad social, etc.) y elegir un tema sobre seguridad para abordar y hacer un folleto preventivo.</p> <p>Explorar folletos con funciones semejantes, identificar el tipo de información que poseen, elaborar un listado de sus características y proponer un diseño utilizando diferentes tamaños de letra.</p> <p>Hojea libros, revistas y otros materiales y determinar cuáles podrían ser útiles para obtener la información requerida.</p> <p>Analizar en libros algunos ejemplos de índices, títulos y subtítulos para encontrar información, localizar en dichos materiales información precisa y tomar notas para la elaboración del folleto.</p> <p>Comentar sobre la organización de la información de los materiales revisados y verificar que mediante los índices, títulos y subtítulos se localiza rápidamente información.</p> <p>Hacer un diagrama simple para resumir y ordenar la información recabada.</p>	<p>L. de Texto 38-41</p> <p>Lab 3 32-37</p> <p>L. de Tareas 33-37</p>	<p>Lectura.</p> <p>Escribir textos libres con diferentes propósitos.</p> <p>Leer y comentar noticias.</p> <p>Organizar y sintetizar información.</p> <p>Compartir impresiones y puntos de vista.</p> <p>Seleccionar palabras nuevas para investigar su significado.</p>	<p>MATEMÁTICAS Revisar folletos o portadores de información que se usan en actividades diarias.</p> <p>LA ENTIDAD DONDE VIVO Diseñar un folleto con el instructivo para utilizar un producto elaborado en la comunidad.</p> <p>Diseñar folletos turísticos de la entidad donde vive.</p>

MATEMÁTICAS

PROPÓSITOS:	Conozcan y usen las propiedades del sistema decimal de numeración para interpretar o comunicar cantidades en distintas formas. Expliquen las similitudes y diferencias entre las propiedades del sistema decimal de numeración y las de otros sistemas, tanto posicionales como no posicionales.
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Comunicar información matemática. Manejar técnicas eficientemente.
COMPETENCIAS:	Sentido numérico y pensamiento algebraico.
EJE:	Lee, escribe y compara números naturales de hasta cuatro cifras.
TEMA:	Números y sistemas de numeración.
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Produce, lee y escribe números hasta de cuatro cifras.
CONTENIDO:	Relación de la escritura de los números con cifras y su nombre, a través de su descomposición aditiva.

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
<p>18 Diferentes representaciones</p>	Asocian, mediante un juego de cálculo mental, diferentes números con una expresión aditiva equivalente.	<ul style="list-style-type: none"> • Socializar sus conocimientos previos sobre la representación de los números, preguntar ¿en dónde podemos encontrar información relacionada con números? Esperar que respondan por ejemplo, las páginas de un libro, en la puerta de la casa, el código postal en los nombres de las calles, en anuncios publicitarios, etc. • Identificar diversas representaciones de números en letra o cifra, etc. • Comentar que en el siguiente desafío participarán en un juego y para ello deberán organizarse en equipos. • Explicar las reglas del juego que indica la consigna del desafío 18 de su libro de texto, que tiene como finalidad asociar el cálculo mental y diferentes números con una expresión aditiva equivalente. • Premiar con aplausos o estrellitas al equipo ganador. • Reorganizar las reglas del juego para dar mayor dificultad al mismo, considerando el grado de avance de los alumnos. • Realizar prácticas en su libreta o fichas de trabajo sobre relacionar los nombres con sus descomposiciones aditivas. Ejemplo, números como 3 005, su expresión aditiva sería $3\ 000 + 5$. • Intercambiar libretas para hacer una revisión grupal. • Observar el desempeño individual y grupal de los alumnos para registrar su avance en una lista de cotejo que indique lo que pudiera faltar para que algunos alumnos cumplan con los aprendizajes esperados, y de igual forma permita reconocer a quienes ya lograron el propósito. 	<p>Disponer de una calculadora para agilizar la comprobación. Anotar en su cuaderno tanto los números como las operaciones propuestas. Si la mayoría de las propuestas so sumas, conviene acotar la segunda regla diciendo que ahora deben proponer una resta, o bien, una variación. Realizar este juego en varias sesiones y las reglas podrán variar de acuerdo con el grado de avance que tengan los alumnos.</p>	Pizarrón, gises de colores, libro de texto y cuaderno de trabajo.	<p>L. de Texto 42 L. del Maestro 60 L. de Tareas 33 y 34 Lab 3 144 y 145</p>



LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
19 ¿Cuál es el mayor?	Utilicen diversas estrategias para comparar dos números.	<ul style="list-style-type: none"> Retomar los conocimientos previos de los alumnos acerca de los signos que indican que un número es mayor, menor o igual que otro. Pasar al pizarrón a realizar algunos ejemplos y revisar entre todos. Solicitar que individualmente realicen la consigna del desafío 19, para lo que deberán utilizar diversas estrategias para comparar los números, y luego, compartirán los procedimientos que utilizaron para resolver el ejercicio y con ello, aclarar las dudas que pudieran tener algunos compañeros. Descubrir la información que provee el nombre de los números, aunque no siempre es visible en la escritura. Ejemplo, cuántas cifras tendrá el número. Realizar prácticas de actividades semejantes en su libreta para reafirmar el aprendizaje adquirido y brindar apoyo a los alumnos que lo necesiten. Guardar evidencias de sus logros en el portafolio del alumno. 	<p>Estimar la importancia de dejar claro el significado de los signos: $>$, $<$ ó $=$, que no deben memorizarse, simplemente introducir su uso con la referencia que está entre paréntesis.</p> <p>El cálculo escrito será el recurso más utilizado para resolver los ejercicios, pero conviene cuestionarlos sobre la necesidad de usarlo o no. Identificar la variedad de procedimientos utilizados y los compartan.</p>	Pizarrón, gises de colores, libro de texto y cuaderno de trabajo.	<p>L. de Texto 43</p> <p>L. del Maestro 62</p> <p>L. de Tareas 35 y 36</p> <p>Lab 3 144 y 145</p>
OBSERVACIONES POSTERIORES		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?			
SUGERENCIA DE VINCULACIÓN			EVALUACIÓN		
ESPAÑOL Elaborar un juego de memorama para relacionar las tarjetas de los números con cifras con la escritura de sus nombres.			Observar el desempeño individual de los alumnos y registrar en una lista de cotejo los logros alcanzados acerca de cómo asociar los números o su valor posicional con una expresión aditiva equivalente para guardar en el portafolio de evidencias.		

CIENCIAS NATURALES

BLOQUE 2:	¿Cómo somos y cómo vivimos los seres vivos? Soy parte del grupo de los animales y me relaciono con la naturaleza.				
PROPÓSITOS:	Conozcan las características comunes de los seres vivos y las usen para inferir algunas relaciones de adaptación que establecen con el ambiente.				
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Comprende las relaciones entre las plantas y los animales y el lugar donde viven en términos de su nutrición y respiración.				
COMPETENCIAS:	Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención.				
ÁMBITO:	Biodiversidad y protección del ambiente.				
TEMA:	¿Cómo nos nutrimos y respiramos los seres vivos?				
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN	
Identifica distintas formas de nutrición de plantas y animales y su relación con el medio natural.	<p>Nutrición autótrofa en plantas: proceso general en que las plantas aprovechan la luz del Sol, agua, sales minerales y dióxido de carbono del medio para nutrirse y producir oxígeno.</p> <p>Nutrición heterótrofa en animales: forma en que los herbívoros, carnívoros y omnívoros se alimentan de otros organismos para nutrirse.</p>	<p>Observar e investigar sobre la nutrición de las plantas y los animales, así como el registro de la información.</p> <p>Elaborar dibujos o esquemas que ayuden a explicar ideas relacionadas con las interacciones que ocurren en la nutrición de plantas y animales, por ejemplo, a partir de preguntas como: ¿quién se come a quién y cómo?</p> <p>Elaborar un mapa mental con los distintos tipos de nutrición (autótrofa y heterótrofa) y ejemplos de plantas y animales que correspondan a cada uno.</p>	<p>L. de Texto 44-50</p> <p>Lab 3 232-233</p>	<p>ESPAÑOL</p> <p>Investigar los tipos de plantas y animales de la región y elaborar un texto, utilizando índice, título y subtítulos.</p>	

LA ENTIDAD DONDE VIVO

BLOQUE 2:	Los primeros habitantes de mi entidad.			
PROPÓSITOS:	Identificar temporal y espacialmente características del territorio y de la vida cotidiana de los habitantes de la entidad a lo largo del tiempo.			
COMPETENCIAS:	Relación del espacio geográfico y el tiempo histórico. Manejo de información geográfica e histórica. Aprecio de la diversidad natural y cultural.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Identifica a los primeros habitantes y culturas prehispánicas de la entidad.	Los primeros habitantes de mi entidad y el espacio en que habitaron.	<p>Observar imágenes o videos que muestren características de la vida cotidiana de los primeros habitantes de la entidad y su cultura.</p> <p>Organizar una investigación los primeros habitantes de la entidad, sus características y legado cultural.</p> <p>Elaborar líneas del tiempo ilustradas de la época prehispánica, donde ubiquen los grupos o culturas.</p> <p>Consultar libros o atlas históricos y localizar en un mapa la distribución de los grupos prehispánicos de la Entidad.</p>	<p>L. de Texto 44-47</p> <p>Lab 3 294</p>	<p>MATEMÁTICAS</p> <p>Investigar acerca de la escritura de los diversos sistemas de numeración de culturas antiguas y practicarlas.</p>

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

BLOQUE 2:	Aprendo a expresar emociones, establecer metas y cumplir acuerdos.			
PROPÓSITOS:	Adquieran elementos de una cultura política democrática, por medio de la participación activa en asuntos de interés colectivo, para la construcción de formas de vida incluyentes, equitativas, interculturales y solidarias que enriquezcan su sentido de pertenencia a su comunidad, a su país y a la humanidad.			
ÁMBITO:	Aula.			
EJE FORMATIVO:	Formación de la persona. Dimensión personal.			
TEMA:	Compartiendo sentimientos con los demás.			
COMPETENCIAS:	Autorregulación y ejercicio responsable de la libertad. Apego a la legalidad y sentido de justicia.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Expresa sus emociones sin violencia y respeta las expresiones de sentimientos, ideas y necesidades de otras personas.	De qué manera puedo expresar mis ideas y sentimientos sin violencia. Por qué es importante escuchar las ideas y sentimientos de otras personas. Cómo expreso mi afecto a las personas que quiero.	<p>Organizar el grupo en parejas y por turnos hablar al compañero sobre algo que les gusta mucho o una situación que les desagrada, luego, intercambiar papeles. Comentar la manera en que se comunicaron, lo que les gusta y lo que no y cómo se sintieron al hacerlo.</p> <p>Comentar la importancia de emplear recursos diferentes a la violencia, al expresar sentimientos y evitar un daño a otra persona.</p> <p>Elaborar un ensayo sobre el tema en donde se resalten las ideas que aprendieron en la clase y expresen sus opiniones personales.</p>	<p>L. de Texto 30-31</p> <p>Lab 3 352-353</p>	<p>ED. ARTÍSTICA</p> <p>Organizar equipos para representar situaciones en las que la diferencia de opiniones cause un conflicto; acordar la mejor manera de solucionarlos.</p>

EDUCACIÓN FÍSICA

BLOQUE 2:	Laboratorio de ritmos: descubriendo mi cuerpo.			
PROPÓSITOS:	Desarrollen el conocimiento de sí mismos, su capacidad comunicativa, de relación, habilidades y destrezas motrices mediante diversas manifestaciones que favorezcan su corporeidad y el sentido cooperativo.			
EJE PEDAGÓGICO:	La corporeidad como el centro de la acción educativa.			
ÁMBITO:	Ludo y sociomotricidad.			
COMPETENCIAS:	Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Identifica el incremento de su repertorio expresivo para combinar movimientos de diferente tipo, según su intensidad, dirección y velocidad.	Reconocimiento del ritmo interno y registro de las sensaciones al efectuar los mismos movimientos a diferentes velocidades, en actividades de expresión corporal. Conozco mi ritmo: el latido de mi corazón y mi respiración. ¿Tenemos un ritmo interno? ¿Para qué sirve en la vida diaria tener un ritmo?	Aplicar actividades para desarrollar la expresión corporal, el ritmo interno y el ritmo musical mediante la representación de distintos estados de ánimo y el empleo de formas básicas de comunicación. Reunir al grupo en varios equipos. Cada equipo representará para los demás, con sonidos y movimientos, un medio de transporte a su elección.		ESPAÑOL Jugar al "Basta con pelota". El grupo forma un círculo y recita el abecedario mientras se van pasando una pelota, el maestro dice "basta" y lanza la pelota al azar, diez alumnos dicen una palabra con la última letra mencionada.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

PROPÓSITOS:	Obtengan los fundamentos básicos de las artes visuales, la expresión corporal y la danza, la música y el teatro para continuar desarrollando la competencia artística y cultural, así como favorecer las competencias para la vida en el marco de la formación integral en Educación Básica.				
COMPETENCIAS:	Artística y cultural.				
LENGUAJE ARTÍSTICO:	Artes visuales.				
TEMA:	Los colores primarios y secundarios.				
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Crea imágenes usando los colores primarios y secundarios.	Apreciación. Expresión.	Observación de imágenes artísticas para apreciar el uso de los colores primarios y secundarios. Creación de producciones visuales que permitan observar y comparar el uso del color según su clasificación básica. Elaboración de un muestrario de colores que permita observar y comparar las mezclas cromáticas partiendo de la clasificación básica.	Observar obras de diversos artistas ya sea en un museo o de internet, identificar y apreciar el uso de colores primarios y secundarios. Mencionar los colores que observen, con los cuales es posible dibujar o pintar. Observar los colores en un disco cromático y descubrir las diferentes combinaciones para crear otros colores. Crear producciones visuales en las que se pueda apreciar el uso del color según su clasificación básica. Dibujar en su libreta un disco cromático marcando los colores primarios (azul, rojo y amarillo) y sus combinaciones para crear los colores secundarios (verde, violeta y naranja). Formar un muestrario para clasificarlos según la combinación y comparar las mezclas cromáticas partiendo de la clasificación básica.		ESPAÑOL Buscar el origen de los distintos colores que se utilizan según sus mezclas y elaborar un instructivo para crear distintas combinaciones.



Escuela Primaria: _____
 Zona Escolar: _____ Unidad Regional: _____ C.C.T.: _____
 Prof.(a): _____

Ciclo Escolar: _____

BLOQUE 2

PLANIFICACIÓN SEMANAL

PRIMERA QUINCENA / SEGUNDA SEMANA

TERCER GRADO

ESPAÑOL		PRIMERA QUINCENA / SEGUNDA SEMANA			TERCER GRADO	
PROPÓSITOS:	Participen en la producción original de diversos tipos de texto escrito.					
PSL:	Elaborar un folleto para informar acerca de un tema de seguridad.					
TIPO TEXTUAL:	Expositivo.					
ÁMBITO:	Estudio.					
COMPETENCIAS:	Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.					
APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO	TEMAS DE REFLEXIÓN	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	ACTIVIDADES PERMANENTES SUGERIDAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
<p>Infiere el significado de palabras desconocidas a partir de la información contextual de un texto.</p> <p>Encuentra patrones ortográficos en palabras derivadas de una misma familia léxica.</p>	<p>Esquema de planificación del folleto.</p> <p>Borradores del folleto en el que se empleen los recursos gráficos para ordenar y resaltar información (títulos, subtítulos, mayúsculas, viñetas, ilustraciones).</p> <p>Producto final Folletos sobre un tema de seguridad para distribuirlos e informar a la comunidad.</p>	<p>Información contextual para inferir el significado de palabras.</p> <p>Tamaño y tipo de letra en folletos.</p> <p>Apoyos gráficos en textos informativos (imágenes, tablas, gráficas).</p> <p>Patrones ortográficos en palabras derivadas de una misma familia léxica.</p> <p>Uso de diccionarios y glosarios.</p>	<p>Comentar dudas sobre conceptos o palabras que no se puedan inferir por el contexto y utilizar el diccionario para aclararlas.</p> <p>Elaborar un guion con la organización preliminar de la información.</p> <p>Hacer un borrador de cómo quedará la distribución de textos y gráficos del folleto empleando los recursos gráficos necesarios para ordenar y resaltar información.</p> <p>Escribir los textos de las diferentes partes del folleto, incluyendo sus respectivas ilustraciones y el diseño de letras.</p> <p>Discutir sobre los diferentes tipos y tamaños de letra, títulos, recuadros, etcétera.</p> <p>Intercambiar entre los alumnos el folleto para su revisión y corrección.</p> <p>Difundir los folletos en la comunidad escolar.</p>	<p>L. de Texto 42-46</p> <p>Lab 3 36-40</p> <p>L. de Tareas 38-40</p>	<p>Lectura.</p> <p>Escribir textos libres con diferentes propósitos.</p> <p>Leer y comentar noticias.</p> <p>Organizar y sintetizar información.</p> <p>Compartir impresiones y puntos de vista.</p> <p>Seleccionar palabras nuevas para investigar su significado.</p>	<p>C. NATURALES Comentar los folletos que conocen de diversas campañas de salud y sus ventajas. (Información sobre vacunas, buena alimentación, entre otros).</p> <p>ED. ARTÍSTICA Proponer diseños de portadas de folletos, dípticos y trípticos.</p>

MATEMÁTICAS

PROPÓSITOS:	Conozcan y usen las propiedades del sistema decimal de numeración para interpretar o comunicar cantidades en distintas formas. Expliquen las similitudes y diferencias entre las propiedades del sistema decimal de numeración y las de otros sistemas, tanto posicionales como no posicionales.
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Comunicar información matemática. Manejar técnicas eficientemente.
COMPETENCIAS:	Sentido numérico y pensamiento algebraico.
EJE:	Lee, escribe y compara números naturales de hasta cuatro cifras.
TEMA:	Números y sistemas de numeración.
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Produce, lee y escribe números hasta de cuatro cifras.
CONTENIDO:	Relación de la escritura de los números con cifras y su nombre, a través de su descomposición aditiva.

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
20 Baraja numérica	Usen el valor posicional de las cifras de un número para asociarlo a descomposiciones aditivas.	<ul style="list-style-type: none"> Comentar las distintas representaciones de los números que han aprendido en los desafíos recientes. Pasar a algunos alumnos al pizarrón a escribir dichos ejemplos. Organizar equipos de cuatro integrantes para participar en el juego propuesto en la consigna del desafío 20 de su libro de texto, posteriormente, reorganizar al grupo en parejas para realizar las actividades de la consigna 2, considerando que al término de las mismas los alumnos deberán identificar el valor posicional de las cifras de un número para asociarlo a descomposiciones aditivas. Organizar una puesta en común para compartir y argumentar sus respuestas y revisar en forma grupal las actividades del desafío. Comparar cantidades en el pizarrón usando descomposiciones aditivas. Realizar actividades similares en su libreta o fichas de trabajo para evidenciar sus logros y guardar en el portafolio de evidencias. 	Preparar previamente 20 tarjetas blancas para cada equipo, con diferentes números de 4 cifras, luego podrán intercambiarlas. Considerar la ortografía al escribir los números con letra, observar las regularidades y las irregularidades. Otra particularidad consiste en que los números que tienen más de tres cifras suelen separarse de tres en tres mediante un espacio.	Por equipo: <ul style="list-style-type: none"> 20 tarjetas blancas. Un juego de 36 tarjetas con números del material recortable del libro del alumno (páginas 183-185). 	<p>L. de Texto 44</p> <p>L. del Maestro 64</p> <p>L. de Tareas 37 y 38</p> <p>Lab 3 144 y 145</p>

OBSERVACIONES POSTERIORES

¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?

SUGERENCIA DE VINCULACIÓN

ESPAÑOL Jugar al “Basta numérico” el número que se obtenga, escribirlo en diferentes descomposiciones.

EVALUACIÓN

Mediante una prueba parcial verificar el avance del aprendizaje adquirido sobre la relación de la escritura de los números con cifras y su nombre, a través de su descomposición aditiva para guardar como evidencias en el portafolio del alumno.

CIENCIAS NATURALES

BLOQUE 2:	¿Cómo somos y cómo vivimos los seres vivos? Soy parte del grupo de los animales y me relaciono con la naturaleza.
PROPÓSITOS:	Conozcan las características comunes de los seres vivos y las usen para inferir algunas relaciones de adaptación que establecen con el ambiente.
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Comprende las relaciones entre las plantas y los animales y el lugar donde viven en términos de su nutrición y respiración.
COMPETENCIAS:	Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención.
ÁMBITO:	Biodiversidad y protección del ambiente.
TEMA:	¿Cómo nos nutrimos y respiramos los seres vivos?

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Identifica la respiración en animales, las estructuras asociadas y su relación con el medio natural en el que viven.	<p>Acercamiento a la noción de respiración a partir del intercambio de gases: entrada de oxígeno y salida de dióxido de carbono.</p> <p>Estructuras para el intercambio de gases: piel, tráqueas, branquias y pulmones.</p> <p>Reflexión respecto a que las personas nos nutrimos y respiramos de manera semejante a otros animales.</p>	<p>Investigar sobre la respiración de plantas y animales, registrar la información y socializar sus ideas a partir de preguntas, ejemplo: ¿cómo respiran las ballenas, peces, lombrices y plantas?</p> <p>Investigar las estructuras asociadas a la respiración de diversos animales y elaborar un cuadro de doble entrada para registrar los diferentes tipos de respiración y ejemplos de quienes correspondan a cada una.</p> <p>Estimular la reflexión en torno a que la nutrición y la respiración son funciones indispensables para la vida y que al realizarla, los seres vivos establecen diversas relaciones con el ambiente.</p>	<p>L. de Texto 50-55 Lab 3 234-236</p>	<p>ED. ARTÍSTICA Elaborar una maqueta con imágenes hechas con pintura o plastilina para representar el aparato respiratorio.</p>

LA ENTIDAD DONDE VIVO

BLOQUE 2:	Los primeros habitantes de mi entidad.
PROPÓSITOS:	Identificar temporal y espacialmente características del territorio y de la vida cotidiana de los habitantes de la entidad a lo largo del tiempo.
COMPETENCIAS:	Relación del espacio geográfico y el tiempo histórico. Manejo de información geográfica e histórica. Aprecio de la diversidad natural y cultural.

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Reconoce características de los lugares de la entidad donde se establecieron grupos prehispánicos.	Los primeros habitantes de mi entidad y el espacio en que habitaron.	<p>Reflexionar acerca de por qué los pobladores se asentaron en esos lugares e investigar cuáles eran las características de dichos lugares.</p> <p>Realizaran collage de imágenes que muestren las características de los lugares de la entidad poblados por los grupos prehispánicos.</p>	<p>L. de Texto 44-47 Lab 3 295-296</p>	<p>ED. ARTÍSTICA Elaborar una maqueta que indique las características de los lugares donde se establecieron los primeros pobladores.</p>

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

BLOQUE 2:	Aprendo a expresar emociones, establecer metas y cumplir acuerdos.
PROPÓSITOS:	Adquieran elementos de una cultura política democrática, por medio de la participación activa en asuntos de interés colectivo, para la construcción de formas de vida incluyentes, equitativas, interculturales y solidarias que enriquezcan su sentido de pertenencia a su comunidad, a su país y a la humanidad.
ÁMBITO:	Aula.
EJE FORMATIVO:	Formación ciudadana.
TEMA:	Aprender a esperar.
COMPETENCIAS:	Autorregulación y ejercicio responsable de la libertad. Apego a la legalidad y sentido de justicia.

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Asume que no todas sus necesidades o deseos pueden ser satisfechos de manera inmediata y que pueden coincidir, diferir o contraponerse con los de otras persona.	En qué casos se requiere ser paciente para satisfacer un deseo o una necesidad. Por qué no es posible que mis deseos se cumplan de manera inmediata. Qué ocurre cuando mis necesidades y deseos difieren o se contraponen con los de otras personas.	Comentar algunos casos en que las necesidades o deseos de los alumnos no pueden ser satisfechos de manera inmediata o en su totalidad. Reflexionar en la importancia de ser paciente. Formular desenlaces alternativos a las experiencias comentadas, donde se expresen disposiciones para aplazar, ceder, negociar y considerar a los demás. Organizar una lluvia de ideas en las que expresen sus perspectivas personales con respecto al tema y orientar a los alumnos a concluir en la importancia de respetar las necesidades a deseos de los demás y actuar con paciencia y tolerancia. Observar el desempeño de los alumnos y registrar el logro de los aprendizajes esperados en una rúbrica.	L. de Texto 32-33 Lab 3 354	ESPAÑOL En una mesa redonda, defender posturas acerca del respeto y dominio propio en situaciones de desacuerdo o diferencia de ideas.

EDUCACIÓN FÍSICA

BLOQUE 2:	Laboratorio de ritmos: descubriendo mi cuerpo.
PROPÓSITOS:	Desarrollen el conocimiento de sí mismos, su capacidad comunicativa, de relación, habilidades y destrezas motrices mediante diversas manifestaciones que favorezcan su corporeidad y el sentido cooperativo.
EJE PEDAGÓGICO:	La corporeidad como el centro de la acción educativa.
ÁMBITO:	Ludo y sociomotricidad.
COMPETENCIAS:	Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa.

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Identifica el incremento de su repertorio expresivo para combinar movimientos de diferente tipo, según su intensidad, dirección y velocidad.	Reconocimiento del ritmo interno y registro de las sensaciones al efectuar los mismos movimientos a diferentes velocidades, en actividades de expresión corporal. Conozco mi ritmo: el latido de mi corazón y mi respiración. ¿Tenemos un ritmo interno? ¿Para qué sirve en la vida diaria tener un ritmo?	Los alumnos simulan realizar actividades cotidianas (lavarse los dientes, comer, leer, etc.), al oír una señal del maestro, las realizan a la velocidad máxima. Los alumnos realizan actividades cotidianas a la velocidad que el maestro indique por medio de una señal o código previamente establecido. Ejemplo: uno para velocidad lenta, dos para velocidad intermedia, tres para velocidad normal y cuatro para toda velocidad.		ED. ARTÍSTICA Representar una escena cotidiana en diferentes circunstancias: lento, rápido, cantando, etc.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

PROPÓSITOS:	Obtengan los fundamentos básicos de las artes visuales, la expresión corporal y la danza, la música y el teatro para continuar desarrollando la competencia artística y cultural, así como favorecer las competencias para la vida en el marco de la formación integral en Educación Básica.
COMPETENCIAS:	Artística y cultural.
LENGUAJE ARTÍSTICO:	Artes visuales.
TEMA:	Los colores primarios y secundarios.

APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Crea imágenes usando los colores primarios y secundarios.	Contextualización.	Recopilación de imágenes para reflexionar sobre las sensaciones que genera cada color.	Hacer una recopilación de imágenes en donde se puedan apreciar las diversas combinaciones de colores, (bajarlas de internet, comprar algunas estampas o tomar fotografías de obras de algún museo, casa de cultura o tienda de arte, etc.) y elaborar un álbum creado por el grupo para donarlo a la Biblioteca del Aula. Reflexionar y socializar las sensaciones que genera cada color.		ESPAÑOL Elaborar un reporte de acuerdo a los comentarios acerca de las sensaciones que generan los colores.

Observaciones: _____

Firma del Docente

Firma de Dirección

Fecha de Revisión

Escuela Primaria: _____
 Zona Escolar: _____ Unidad Regional: _____ C.C.T.: _____
 Prof.(a): _____

Ciclo Escolar: _____

BLOQUE 2

PLANIFICACIÓN SEMANAL

SEGUNDA QUINCENA / PRIMERA SEMANA

TERCER GRADO

ESPAÑOL		SEGUNDA QUINCENA / PRIMERA SEMANA			TERCER GRADO	
PROPÓSITOS:	Participen eficientemente en diversas situaciones de comunicación oral. Identifiquen, analicen y disfruten textos de diversos géneros literarios.					
PSL:	Compartir poemas para expresar sentimientos.					
TIPO TEXTUAL:	Descriptivo.					
ÁMBITO:	Literatura.					
COMPETENCIAS:	Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.					
APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO	TEMAS DE REFLEXIÓN	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	ACTIVIDADES PERMANENTES SUGERIDAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Incrementa su fluidez y la modulación de voz en la lectura en voz alta de poemas. Identifica las características generales de un poema.	Lectura en voz alta de poemas. Discusión en grupo sobre los poemas favoritos de cada alumno, donde expliquen las razones de su elección considerando el tema o pasajes de los poemas para argumentar su preferencia. Lista de las características de los poemas y de los recursos poéticos identificados que se emplean para describir.	Lectura en voz alta de poesía: entonación y ritmo. Características de la organización gráfica de los poemas (prosa y verso). Sentido literal y figurado en los textos (símil y metáfora).	Leer en voz alta varios poemas de un mismo autor, cuidando la entonación y ritmo. Expresar sus interpretaciones e intercambiar sus argumentos. Escoger su poema favorito y argumentar sus elecciones considerando el tema o algún pasaje del poema. Hacer lectura en voz alta de sus poemas favoritos. Discutir en grupo sobre recursos poéticos, especialmente en aquellos que involucran descripciones. Identificar las características de los poemas, tales como; rimas, onomatopeyas, símiles, metonimias y metáforas. Elaborar individualmente una lista de las características encontradas y comparar sus opiniones para completar su lista.	Lab 3 41-45 L. de Tareas 41, 42, 44 y 49 L. de Texto 48-55	Lectura. Escribir textos libres con diferentes propósitos. Organizar y sintetizar información. Compartir impresiones y puntos de vista. Seleccionar palabras nuevas para investigar su significado.	MATEMÁTICAS Hacer una tabla de comparaciones de poemas de distintos autores: número de estrofas, versos, métrica. C. NATURALES Redactar un poema en grupo con el tema del cuidado de la naturaleza.

MATEMÁTICAS

PROPÓSITOS:	Utilicen el cálculo mental, la estimación de resultados o las operaciones escritas con números naturales, así como la suma y resta con números fraccionarios y decimales para resolver problemas aditivos y multiplicativos.
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Resolver problemas de manera autónoma. Validar procedimientos y resultados. Manejar técnicas eficientemente.
COMPETENCIAS:	Sentido numérico y pensamiento algebraico.
EJE:	Resuelve problemas que impliquen multiplicar o dividir números naturales utilizando procedimientos informales.
TEMA:	Problemas multiplicativos.
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Resuelve problemas que implican multiplicar mediante diversos procedimientos.
CONTENIDO:	Resolución de multiplicaciones cuyo producto sea hasta del orden de las centenas mediante diversos procedimientos (como suma de multiplicaciones parciales, multiplicaciones por 10, 20, 30, etcétera).

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
21 Siempre hay un camino	Utilicen la descomposición de números para resolver problemas que impliquen multiplicar números de dos cifras.	<ul style="list-style-type: none"> Socializar sus conocimientos previos sobre las multiplicaciones con números de dos cifras, preguntar por ejemplo, ¿cómo harías para multiplicar números de dos cifras? Pedir que expliquen con un ejemplo en el pizarrón. Elegir un compañero para trabajar en parejas la consigna del desafío 21 de su libro de texto, en donde pondrán en marcha las estrategias antes mencionadas o tal vez alguna otra que piensen en ese momento. Observar las estrategias utilizadas por los alumnos y mencionar que puede resolverse de distintas maneras, por ejemplo, con multiplicaciones parciales y luego sumarlas, duplicando las cifras de un número cuando lo multiplicamos por 2, entre otras. Orientar a los alumnos al cumplimiento de la intención didáctica, usar la estrategia de la descomposición de números para resolver problemas que impliquen multiplicar números de dos cifras. Resolver problemas que implican multiplicar factores mayores de 10. Utilizar procedimientos informales, como duplicar de manera sistemática. Realizar prácticas en el pizarrón y en su libreta, explicando el procedimiento para reafirmar lo que aprendieron. 	<p>Considerar que en este desafío, se enfrentarán a problemas que implican multiplicaciones con dos cifras, con la finalidad de que ocupen diferentes estrategias que han utilizado con anterioridad, como parte del proceso de comprensión del algoritmo.</p> <p>Analizar el razonamiento que siguieron para llegar al resultado y no solamente la respuesta.</p> <p>Reflexionar acerca de la multiplicación por números de dos o más cifras, para favorecer la comprensión del algoritmo correspondiente cuando llegue el momento de aprenderlo.</p>	Pizarrón, gises de colores, libro de texto y cuaderno de trabajo.	L. de Texto 47 L. del Maestro 68 L. de Tareas 39 y 41 Lab 3 146 y 149

OBSERVACIONES POSTERIORES

¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?

SUGERENCIA DE VINCULACIÓN

FC y E Fomentar la equidad entre la familia. Calcular lo que consume una familia por semana, por mes, etc.

EVALUACIÓN

Registrar en una rúbrica los logros alcanzados sobre la resolución de multiplicaciones cuyo producto sea del orden de las centenas y guardar en su portafolio de evidencias.

CIENCIAS NATURALES

BLOQUE 2:	¿Cómo somos y cómo vivimos los seres vivos? Soy parte del grupo de los animales y me relaciono con la naturaleza.
PROPÓSITOS:	Identifiquen propiedades de los materiales y cómo se aprovechan sus transformaciones en diversas actividades humanas.
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Identifica las principales características de la naturaleza y su transformación al satisfacer las necesidades del ser humano.
COMPETENCIAS:	Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención.
ÁMBITO:	Biodiversidad y protección del ambiente.
TEMA:	¿Cómo nos relacionamos los seres humanos con la naturaleza?

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Describe cómo los seres humanos transformamos la naturaleza al obtener recursos para nutrirnos y protegernos.	<p>Relación de la satisfacción de necesidades de nutrición y protección con la extracción de recursos: costos y beneficios.</p> <p>Valoración de beneficios y costos de la satisfacción de necesidades.</p>	<p>Analizar la forma en que satisfacen algunas necesidades como vestido, alimentación, vivienda y salud. Reflexionar en que la fuente de satisfactores es el medio natural (aire, plantas, animales, suelo).</p> <p>Identificar el recurso de cada necesidad y el proceso que se sigue hasta que se obtiene el producto.</p> <p>Escribir en su libreta un ensayo sobre la relación que existe entre la satisfacción de necesidades de nutrición y protección con la extracción de recursos: costos y beneficios.</p>	<p>L. de Texto 56-59 Lab 3 237-238</p>	<p>ESPAÑOL Elaborar una encuesta sobre el tema para luego registrar los resultados en tablas o gráficas.</p>

LA ENTIDAD DONDE VIVO

BLOQUE 2:	Los primeros habitantes de mi entidad.
PROPÓSITOS:	Identificar temporal y espacialmente características del territorio y de la vida cotidiana de los habitantes de la entidad a lo largo del tiempo.
COMPETENCIAS:	Relación del espacio geográfico y el tiempo histórico. Manejo de información geográfica e histórica. Aprecio de la diversidad natural y cultural.

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Distingue características de la vida cotidiana de los primeros habitantes que se establecieron en la entidad.	La vida cotidiana de los primeros habitantes de mi entidad.	<p>Consultar relatos e imágenes en libros, atlas y páginas de Internet para conocer cómo vivían los antiguos pobladores y cómo se relacionaban con la naturaleza.</p> <p>Escribir relatos de los materiales que se utilizaron para construir sus viviendas, alimentación y actividades que llevaban a cabo para su subsistencia; así como creencias, costumbres y organización social.</p> <p>Realizar maquetas sobre las formas de vida en aquella época que muestren su relación con la naturaleza.</p>	<p>L. de Texto 48-55 Lab 3 297-298</p>	<p>ED. ARTÍSTICA Dramatizar situaciones de la vida diaria que probablemente vivieron los antiguos pobladores.</p>

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

BLOQUE 2:	Aprendo a expresar emociones, establecer metas y cumplir acuerdos.			
PROPÓSITOS:	Desarrollen su potencial personal de manera sana, placentera, afectiva, responsable, libre de violencia y adicciones, para la construcción de un proyecto de vida viable que contemple el mejoramiento personal y social, el respeto a la diversidad y el desarrollo de entornos saludables.			
ÁMBITO:	Aula.			
EJE FORMATIVO:	Formación ciudadana.			
TEMA:	Alcanzar una meta.			
COMPETENCIAS:	Autorregulación y ejercicio responsable de la libertad. Apego a la legalidad y sentido de justicia.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
establece metas a corto y mediano plazo para obtener un mayor desarrollo en su aprendizaje.	Qué es una meta. Qué metas tengo. Cuáles metas comparto con quienes me rodean. Para qué se establecen las metas. Qué se necesita hacer para alcanzar una meta. Qué metas puedo plantearme en distintas áreas de mi vida.	Organizar una actividad en la que se requiera alcanzar una meta e identificar actividades escolares que representan mayor dificultad, así como las asignaturas que les demandan mayor esfuerzo para elegir una actividad como meta y establecer acciones para alcanzarla. Escribir en su libreta una serie de preguntas a responder individualmente, tales como: ¿Qué es una meta?, ¿qué metas tengo?, ¿qué distintas áreas de mi vida?, ¿qué metas puedo plantearme en las distintas áreas de mi vida?, etc.	L. de Texto 32-33 Lab 3 355	ESPAÑOL Escribir un plan de vida o proyecto de metas, organizarlo en un listado según el orden de importancia personal y comentarlo en grupo.

EDUCACIÓN FÍSICA

BLOQUE 2:	Laboratorio de ritmos: descubriendo mi cuerpo.			
PROPÓSITOS:	Desarrollen el conocimiento de sí mismos, su capacidad comunicativa, de relación, habilidades y destrezas motrices mediante diversas manifestaciones que favorezcan su corporeidad y el sentido cooperativo.			
EJE PEDAGÓGICO:	El papel de la motricidad y la acción motriz.			
ÁMBITO:	Ludo y sociomotricidad.			
COMPETENCIAS:	Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Propone movimientos para la producción de diversos ritmos, de manera individual y colectiva.	Realización de actividades siguiendo las consignas propias y las sugeridas por el docente: ritmo constante, variado, lento, con pausa, con algunos acentos corporales, de corta y larga duración. ¿Cómo me muevo a diferentes ritmos? ¿El ritmo musical sólo sirve para bailar? ¿Qué es el acento en el baile?	Proponer actividades que permitan a los alumnos experimentar las posibilidades del ritmo externo a través de estímulos diversos, partiendo del ritmo musical. 'Los alumnos se mueven al ritmo que marque el maestro con un instrumento. Cuando el maestro ya no toque más los alumnos deben continuar moviéndose al ritmo anterior.		ESPAÑOL Reflexionar y comentar acerca de las coplas y canciones populares que conozcan y sus ritmos.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

PROPÓSITOS:	Desarrollen el pensamiento artístico para expresar ideas y emociones, e interpreten los diferentes códigos del arte al estimular la sensibilidad, la percepción y la creatividad a partir del trabajo académico en los diferentes lenguajes artísticos.
COMPETENCIAS:	Artística y cultural.
LENGUAJE ARTÍSTICO:	Expresión corporal y danza.
TEMA:	Manipulación de objetos en el espacio personal.

APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Expresa corporalmente diferentes maneras de relacionarse con objetos e individuos en el espacio personal.	Apreciación. Expresión.	Identificación de las posibilidades de manejo extracotidiano de los objetos en el espacio personal. Relación con los compañeros y con objetos, ocupando el espacio personal, con movimientos cotidianos y extracotidianos.	Compartir las diferentes formas de aplicar las relaciones exploradas en la vida diaria y plantear maneras de aplicación de éstas relaciones con movimientos y actitudes extracotidianos. Explorar y proponer juegos donde se manejen las relaciones de cercanía (cuando casi tocamos a una persona, animal u objeto delicado) tocar, deslizar, frotar, sujetar, sujetar frotando, frotar apoyando, etc. Incorporar las relaciones en frases y secuencias de movimiento con sentido artístico, utilizando música de fondo.		LA ENTIDAD DONDE VIVO Comentar las forma de cómo la población de la región socializa eventos, fiestas celebraciones. Elaborar un reporte.

Observaciones: _____

Firma del Docente

Firma de Dirección

Fecha de Revisión

Escuela Primaria: _____
 Zona Escolar: _____ Unidad Regional: _____ C.C.T.: _____
 Prof.(a): _____

Ciclo Escolar: _____

BLOQUE 2

PLANIFICACIÓN SEMANAL

SEGUNDA QUINCENA / SEGUNDA SEMANA

TERCER GRADO

ESPAÑOL		SEGUNDA QUINCENA / SEGUNDA SEMANA			TERCER GRADO	
PROPÓSITOS:	Participen eficientemente en diversas situaciones de comunicación oral. Identifiquen, analicen y disfruten textos de diversos géneros literarios.					
PSL:	Compartir poemas para expresar sentimientos.					
TIPO TEXTUAL:	Descriptivo.					
ÁMBITO:	Literatura.					
COMPETENCIAS:	Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.					
APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO	TEMAS DE REFLEXIÓN	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	ACTIVIDADES PERMANENTES SUGERIDAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
<p>Identifica algunos de los recursos literarios del texto poético.</p> <p>Manifiesta sus sentimientos a través de la poesía.</p>	<p>Recopilación de poemas donde los alumnos identifiquen algunos recursos del texto poético.</p> <p>Borradores de tarjetas para algún familiar o amigo que incluyan versos de un poema, e ilustraciones.</p> <p>Producto final Tarjeta con un poema para un familiar o amigo.</p>	<p>Características de algunos recursos literarios empleados en la poesía.</p> <p>Recursos literarios empleados en la poesía (rima, metáfora, símil, comparación).</p> <p>Estructura de los poemas (versos y estrofas).</p>	<p>Leer poemas de otros autores.</p> <p>Identificar los temas que tratan y los recursos literarios que contengan.</p> <p>Comparar las características de los recursos literarios empleados de cada uno de los poemas elegidos (rima, metáfora, símil, comparación) y su estructura (versos y estrofas).</p> <p>Elaborar borradores de tarjetas con versos de algún poema e ilustraciones apropiadas, considerando el destinatario (familiares o amigos).</p> <p>Leer ante el grupo los versos elegidos para su trabajo y socializar sus impresiones al manifestar sus sentimientos a través de la poesía.</p> <p>Organizar una exposición de las tarjetas que elaboraron y leer algunos de los poemas elegidos en la presentación a la comunidad escolar.</p>	<p>Lab 3 46</p> <p>Libreta de Tareas 43, 45, 46, 47, 48 y 50</p> <p>L. de Texto 56-62</p>	<p>Lectura.</p> <p>Escribir textos libres con diferentes propósitos.</p> <p>Organizar y sintetizar información.</p> <p>Compartir impresiones y puntos de vista.</p> <p>Seleccionar palabras nuevas para investigar su significado.</p>	<p>LA ENTIDAD DONDE VIVO Investigar si existen poetas conocidos en la localidad y cuáles son sus poemas. Comentar que los poemas expresan emociones.</p> <p>ED. ARTÍSTICA Elegir un poema para representarlo con vestuario y una serie de movimientos rítmicos. Exponerlo a la comunidad escolar.</p>



MATEMÁTICAS

PROPÓSITOS:	Utilicen el cálculo mental, la estimación de resultados o las operaciones escritas con números naturales, así como la suma y resta con números fraccionarios y decimales para resolver problemas aditivos y multiplicativos.
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Resolver problemas de manera autónoma. Validar procedimientos y resultados. Manejar técnicas eficientemente.
COMPETENCIAS:	Sentido numérico y pensamiento algebraico.
EJE:	Resuelve problemas que impliquen multiplicar o dividir números naturales utilizando procedimientos informales.
TEMA:	Problemas multiplicativos.
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Resuelve problemas que implican multiplicar mediante diversos procedimientos.
CONTENIDO:	Resolución de multiplicaciones cuyo producto sea hasta del orden de las centenas mediante diversos procedimientos (como suma de multiplicaciones parciales, multiplicaciones por 10, 20, 30, etcétera).

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
22 Diferentes arreglos	Utilicen arreglos rectangulares como apoyo para resolver problemas que implican multiplicaciones con números de dos cifras.	<ul style="list-style-type: none"> Retomar lo que aprendieron en el desafío anterior, comentando las estrategias que aprendieron para multiplicar números de dos cifras. Comentar que en el siguiente desafío, aprenderán algunas técnicas que facilitarán la comprensión de los procedimientos. Organizar al grupo en parejas para resolver los problemas que se plantean en la consigna del desafío 22 de su libro de texto. Argumentar los procedimientos utilizados en una puesta en común para despejar dudas y hacer las correcciones necesarias. Tener presente que a través de este desafío aprenderán a utilizar arreglos rectangulares para resolver multiplicaciones con números de dos cifras. Trabajar con superficies rectangulares cuadrículadas en su libreta o fichas de trabajo para reafirmar el conocimiento adquirido. Practicar la principal técnica para multiplicar: descomponer los factores. Observar el desempeño individual y colectivo de los alumnos para identificar y registrar el nivel de logro de cada uno en una rúbrica o lista de cotejo, brindar apoyo a quienes aún no alcanzan el objetivo y felicitar a quienes ya lo hayan logrado, de tal forma que puede variar el grado de dificultad para estos últimos y ayudarlos a avanzar en su aprendizaje. 	Considerar la primera imagen del rompecabezas para buscar estrategias que les permita averiguar el total de piezas. Después de la puesta en común de los procedimientos utilizados, analicen el rompecabezas con el método de Jorge, realizar la actividad 3 y utilizar estrategias similares. Entre los métodos que pueden proponer sería el sumar renglón por renglón, o columna por columna, entre otras. Analizar cuál es mejor o resulta más práctica, y concluir lo práctico que resulta partir el rectángulo en unidades y decenas.	Pizarrón, gises de colores, libro de texto y cuaderno de trabajo.	L. de Texto 48 L. del Maestro 70 L. de Tareas 42 Lab 3 146 y 149

OBSERVACIONES POSTERIORES

¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?

SUGERENCIA DE VINCULACIÓN

LA ENTIDAD DONDE VIVO Calcular mentalmente el tiempo transcurrido de una fecha a otra, duplicando periodos, lustros, décadas, etc.

EVALUACIÓN

Elaborar una lista de cotejo con los elementos que el alumno debe aprender sobre la resolución de multiplicaciones cuyo producto sea hasta del orden de las centenas usando diversos procedimientos y guardar las evidencias en el portafolio del alumno.

CIENCIAS NATURALES

BLOQUE 2:	¿Cómo somos y cómo vivimos los seres vivos? Soy parte del grupo de los animales y me relaciono con la naturaleza.			
PROPÓSITOS:	Participen en acciones de consumo sustentable que contribuyan a cuidar el ambiente.			
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Identifica las implicaciones de las acciones cotidianas en el medio natural y algunas medidas de prevención.			
COMPETENCIAS:	Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención.			
ÁMBITO:	Biodiversidad y protección del ambiente.			
TEMA:	¿Cómo nos relacionamos los seres humanos con la naturaleza?			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Explica la relación entre la contaminación del agua, el aire y el suelo por la generación y manejo inadecuado de residuos.	<p>Origen y destino de los residuos domiciliarios e industriales.</p> <p>Valoración del impacto de la generación de residuos a nivel personal y en la naturaleza.</p>	<p>Investigar qué pasa con los desechos de la casa, la escuela e industrias y registrar los tipos de desechos (alimentos, cáscaras, envases, papel de baño, servilletas u otros residuos) y la cantidad.</p> <p>Considerar algunos ejemplos derivados de la investigación respecto al consumo de recursos y la producción de desechos para relacionarlos con la contaminación de suelo, aire y agua.</p> <p>Socializar Ideas sobre el impacto de la generación de residuos a nivel personal y en la naturaleza y organizar una campaña para el manejo adecuado de los residuos.</p>	<p>L. de Texto 60-61</p> <p>Lab 3 239-240</p>	<p>FC y E</p> <p>Promover la cultura del cuidado del ambiente con respecto a la clasificad de la basura. Platicar sobre la cultura del reciclado.</p>

LA ENTIDAD DONDE VIVO

BLOQUE 2:	Los primeros habitantes de mi entidad.			
PROPÓSITOS:	Identificar temporal y espacialmente características del territorio y de la vida cotidiana de los habitantes de la entidad a lo largo del tiempo.			
COMPETENCIAS:	Relación del espacio geográfico y el tiempo histórico. Manejo de información geográfica e histórica. Aprecio de la diversidad natural y cultural.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Reconoce la visión de la naturaleza y la sociedad de los pueblos prehispánicos de la entidad.	La visión del mundo natural y social de los pueblos prehispánicos. Mitos y leyendas.	<p>Consultar fragmentos de leyendas y mitos y elaborar un dibujo donde describa la relación de los grupos humanos con la naturaleza.</p> <p>Organizar una lluvia de ideas para socializar la visión de la naturaleza y la sociedad de los pueblos prehispánicos.</p> <p>Organizar un espacio en la biblioteca del aula para ubicar las leyendas y mitos de los pueblos prehispánicos de la entidad.</p>	<p>Lab 3 299-300</p>	<p>ESPAÑOL</p> <p>Investigar y escribir alguna biografía de un personaje prehispánico: Cuauhtémoc, Cuitláhuac, Moctezuma, etc.</p>

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

BLOQUE 2:	Aprendo a expresar emociones, establecer metas y cumplir acuerdos.			
PROPÓSITOS:	Conozcan los principios fundamentales de los derechos humanos, los valores para la democracia y el respeto a las leyes para favorecer su capacidad de formular juicios éticos, así como la toma de decisiones y participación responsable a partir de la reflexión y el análisis crítico de su persona y del mundo en que viven.			
ÁMBITO:	Transversal.			
EJE FORMATIVO:	Formación ciudadana.			
TEMA:	Juego limpio. Indagar y reflexionar.			
COMPETENCIAS:	Autorregulación y ejercicio responsable de la libertad. Apego a la legalidad y sentido de justicia.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Identifica situaciones, en la escuela o el lugar donde vive, en las que se aplican en igualdad de circunstancias reglas y normas.	Qué significa jugar limpio. Qué funciones tienen las reglas para que un juego se realice limpiamente. Qué funciones tienen los jueces y los árbitros en los juegos. Qué criterios utilizan los jueces para sancionar las conductas que atentan contra el juego limpio. En mi juego o deporte favorito: qué conductas atentan contra el juego limpio y cómo se sancionan.	<p>Socializar los conocimientos previos acerca del significado de jugar limpio y tomar acuerdos.</p> <p>Investigar y responder las preguntas: ¿Qué funciones tienen las reglas en un juego limpio? ¿Qué funciones tienen los jueces y los árbitros en los juegos? ¿Qué criterios se utilizan los jueces para sancionar determinadas conductas? ¿Qué conductas atentan contra el juego limpio y cómo se sancionan?</p> <p>Elaborar un esquema con la información recabada en el grupo acerca de “el juego limpio, sus reglas y sanciones a conductas inapropiadas” etc.</p>	<p>L. de Texto 34</p> <p>Lab 3 356-357</p>	<p>ESPAÑOL</p> <p>Elaborar cartelones con cinco reglas para promover el juego limpio, respetuoso y responsable entre los compañeros de grupo y de la escuela. Colocarlos en lugares visibles del salón de clases.</p>

EDUCACIÓN FÍSICA

BLOQUE 2:	Laboratorio de ritmos: descubriendo mi cuerpo.			
PROPÓSITOS:	Desarrollen el conocimiento de sí mismos, su capacidad comunicativa, de relación, habilidades y destrezas motrices mediante diversas manifestaciones que favorezcan su corporeidad y el sentido cooperativo.			
EJE PEDAGÓGICO:	El papel de la motricidad y la acción motriz.			
ÁMBITO:	Ludo y sociomotricidad.			
COMPETENCIAS:	Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Propone movimientos para la producción de diversos ritmos, de manera individual y colectiva.	<p>Realización de actividades siguiendo las consignas propias y las sugeridas por el docente: ritmo constante, variado, lento, con pausa, con algunos acentos corporales, de corta y larga duración.</p> <p>¿Cómo me muevo a diferentes ritmos? ¿El ritmo musical sólo sirve para bailar? ¿Qué es el acento en el baile?</p>	<p>En parejas, uno de los alumnos marca un ritmo con algún instrumento y se mueve siguiendo ese ritmo, el compañero le copia de manera simultánea.</p> <p>Una fila de alumnos sigue la instrucción del que va adelante, éste lleva un ritmo y al dar determinados pasos levanta los brazos o emite algún sonido o frase. Los demás deben ajustarse al modelo.</p>		<p>LA ENTIDAD DONDE VIVO</p> <p>Investigar canciones populares de la región.</p>

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

PROPÓSITOS:	Desarrollen el pensamiento artístico para expresar ideas y emociones, e interpreten los diferentes códigos del arte al estimular la sensibilidad, la percepción y la creatividad a partir del trabajo académico en los diferentes lenguajes artísticos.
COMPETENCIAS:	Artística y cultural.
LENGUAJE ARTÍSTICO:	Expresión corporal y danza.
TEMA:	Manipulación de objetos en el espacio personal.

APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Expresa corporalmente diferentes maneras de relacionarse con objetos e individuos en el espacio personal.	Contextualización.	Reflexión acerca del manejo de los objetos en su vida cotidiana.	Inducir una discusión acerca de la forma como se manejan las relaciones, reflexionando en lo que provocan en la interacción cotidiana, en nuestros estados de ánimo y nuestras reacciones.		FC y E Socializar las diferentes formas de relacionarse con los compañeros y como lograr una buena convivencia.

Observaciones: _____

Firma del Docente

Firma de Dirección

Fecha de Revisión



Escuela Primaria: _____
 Zona Escolar: _____ Unidad Regional: _____ C.C.T.: _____
 Prof.(a): _____

Ciclo Escolar: _____

BLOQUE 2

PLANIFICACIÓN SEMANAL

TERCERA QUINCENA / PRIMERA SEMANA

TERCER GRADO

PROPÓSITOS:	Participen eficientemente en diversas situaciones de comunicación oral.					
PSL:	Investigar sobre la historia familiar para compartirla.					
TIPO DE TEXTO:	Narrativo.					
ÁMBITO:	Participación social.					
COMPETENCIAS:	Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones. Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.					
APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO	TEMAS DE REFLEXIÓN	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	ACTIVIDADES PERMANENTES SUGERIDAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
<p>Identifica información sobre su familia en diversas fuentes orales y escritas.</p> <p>Respeto y valora la diversidad social y cultural de las personas.</p>	<p>Conversación sobre las familias de los alumnos (número de integrantes y quiénes la componen).</p> <p>Revisión de modelos de árboles genealógicos.</p> <p>Recopilación de información sobre su historia familiar: Procedencia de los familiares, fecha de nacimiento, eventos relevantes.</p> <p>Esquema de organización de la información.</p> <p>Conversación grupal sobre la riqueza cultural y la diversidad en la composición de las familias del grupo.</p>	<p>Características y función de los árboles genealógicos.</p> <p>Diversidad social y cultural de las personas y las familias (nucleares, extensas, monoparentales, entre otras).</p>	<p>Llevar al salón fotografías familiares y compartir algunos datos, tales como; quiénes integran su familia, cuántos son en total, su lugar de origen, etc.</p> <p>Pedir que lleven su acta de nacimiento para identificar: cuándo y dónde nacieron, domicilio, origen y edad de sus padres y abuelos, y registrar los datos en su libreta.</p> <p>Redactar un párrafo que incluya los datos identificados en el acta. Tomar en cuenta el orden de las ideas, selección de palabras, puntuación y ortografía.</p> <p>Investigar y analizar algunos modelos de árboles genealógicos, identificar su organización, características y funciones para elaborar el propio.</p> <p>Recopilar información familiar indagando con sus padres, abuelos u otros familiares, los datos necesarios para elaborar su árbol genealógico hasta la tercera generación: procedencia, fechas de nacimiento, eventos familiares, etc. y elaborar un esquema para organizar la información recopilada.</p> <p>Socializar el valor del respeto a la riqueza cultural y diversidad social en la composición de las familias (nucleares, extensas, monoparentales, etc.) y en particular en las familias del grupo.</p>	<p>L. de Texto 64-70</p> <p>Lab 3 47-48</p> <p>L. de Tareas 51, 54 y 55</p>	<p>Lectura.</p> <p>Escribir textos libres con diferentes propósitos.</p> <p>Organizar y sintetizar información.</p> <p>Compartir impresiones y puntos de vista.</p> <p>Seleccionar palabras nuevas para investigar su significado.</p>	<p>MATEMÁTICAS Medir y comparar la altura de cada alumno en una tabla de desarrollo. Establecer diferencias de edades entre padres e hijos, hermanos, etc. Calcular edades en proporción: cuántos años tendrás cuando tu papá tenga...</p> <p>C. NATURALES Enlistar los cambios físicos que se muestran a través de los años.</p>

MATEMÁTICAS

PROPÓSITOS:	Conozcan y usen las propiedades básicas de ángulos y diferentes tipos de rectas, así como del círculo, triángulos, cuadriláteros, polígonos regulares e irregulares, prismas, pirámides, cono, cilindro y esfera al realizar algunas construcciones y calcular medidas.
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Comunicar información matemática.
COMPETENCIAS:	Forma, espacio y medida.
EJE:	Mide y compara longitudes utilizando unidades no convencionales y algunas convencionales comunes (m, cm).
TEMA:	Medida.
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Utiliza unidades de medida estándar para estimar y medir longitudes.
CONTENIDO:	Estimación de longitudes y su verificación usando la regla.

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
23 Orden por tamaño	Busquen recursos para comparar longitudes o distancias.	<ul style="list-style-type: none"> Comentar sus conocimientos previos sobre ¿cómo miden las distancias de un lugar a otro? ¿cómo puedes comparar distancias? ¿qué recursos utilizan? etc. Organizar al grupo en equipos para resolver las consignas 1 y 2 del desafío 23 de su libro de texto, considerar las diferencias en el tipo de actividades para orientarlos al logro de la intención didáctica. Organizar una revisión entre pares para despejar dudas y ayudar a los alumnos que lo requieran. Reconocer el centímetro y el milímetro como unidades de longitud. Realizar prácticas con ejercicios similares en donde deban medir con sus propios recursos (cintas, reglas, listones, etc.) algunas distancias en el patio de la escuela y tomar nota en su libreta. 	Considerar que en el primer problema de la consigna 1, el material se puede manipular, así que compararán de manera directa la longitud de las tiras, en los siguientes problemas no tendrán la oportunidad de comparar y que en la consigna 2, podrían tomar puntos de referencia distintos y eso hará que sus respuestas sean diferentes.	Por equipo: Tiras de papel del material recortable del libro del alumno (página 181).	L. de Texto 51 L. del Maestro 74 L. de Tareas 43 y 44 Lab 3 150-153
24 Diferentes bordados	Asocien el concepto de longitud con el uso de un instrumento de medición, específicamente la regla graduada.	<ul style="list-style-type: none"> Retomar lo que aprendieron en el desafío anterior en cuento a los instrumentos de medición que utilizaron y otros que conozcan. Elegir un compañero para contestar la consigna 1 del desafío 24 de su libro, y organizar equipos para responder la consigna 2, orientándolos a asociar el concepto de longitud con el uso de la regla como instrumento de medición. Indicar que las distancias entre las marcas más pequeñas de la regla, son los milímetros, y que entre un número y otro están los centímetros, señalar que cada centímetro tiene 10 milímetros, sin necesidad de hacer conversiones. Trazar segmentos de longitud, a través del uso de la regla, practicando medición de longitudes e identificar objetos que estén en un rango determinado de longitud y verificar las medidas dadas con la regla graduada. Realizar ejercicios similares en su libreta para reafirmar el conocimiento adquirido y conservar evidencias en el portafolio del alumno. 	Estimar previamente el diseño que usa más hilo y el que usa menos, y constatar la estrategia empleada. Elegir la forma como medirán los diseños para verificar sus estimaciones. Valorar la búsqueda de recursos para resolver cada situación que se plantea, no la exactitud de las medidas. Reafirmar cómo utilizar la regla para medir, iniciando desde el cero e indicar el significado de las marcas de la regla.	Por pareja: • Regla. • Tiras de estambre. • Tiras de papel. • Compás.	L. de Texto 53 L. del Maestro 77 L. de Tareas 45 y 46 Lab 3 150-153



LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
25 Con mucha precisión	Usen la regla graduada como instrumento para verificar longitudes estimadas.	<ul style="list-style-type: none"> Comentar las características que recuerdan de la regla y su uso como instrumento para medir longitudes. Incluso alguna anécdota de cuando de otras actividades. Mencionar que ahora trabajarán algo similar pero con una pequeña variación, ya que la regla no la usarán para medir longitudes, sino para verificar las medidas. Organizar al grupo en equipos para resolver la consigna del desafío 25. Revisar entre pares, intercambiando los libros y argumentando sus respuestas, para hacer las correcciones necesarias y aprender de todos. Retomar la importancia de dar las medidas en la forma más exacta posible. Aplicar una prueba parcial con ejercicios similares para reafirmar y verificar el logro de los objetivos trazados. Registrar los avances observados en una lista de cotejo que indique lo que ha logrado cada alumno y lo que aún se deba trabajar con algunos, con la finalidad de brindarles el apoyo necesario a quienes lo necesiten y felicitar a quienes ya lo lograron. 	Estimar la medida de cada objeto para resolver la consigna 1, verificar y hacer correcciones. Favorecer el desarrollo de la habilidad para estimar medidas. En el 2º problema, deben determinar qué objetos pueden tener la longitud señalada, y pedir de tarea que verifiquen si acertaron o no. Sugerir comentarios sobre la medida más exacta.	Por equipo: <ul style="list-style-type: none"> Una regla graduada. Un juego de cuchara, tenedor y cuchillo de plástico. Una goma. Un lápiz. tijeras. Sacapuntas. 	L. de Texto 57 L. del Maestro 82 L. de Tareas 47 y 48 Lab 3 150-153
OBSERVACIONES POSTERIORES		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?			
SUGERENCIA DE VINCULACIÓN		EVALUACIÓN			
C. NATURALES Medir la estatura de todos los alumnos del grupo y registrarlos en tablas.		Registrar en una lista de cotejo los aprendizajes alcanzados y su logro de avance en la estimación de longitudes y su verificación usando la regla y agregar como evidencia al portafolio del alumno.			

CIENCIAS NATURALES

BLOQUE 2:	¿Cómo somos y cómo vivimos los seres vivos? Soy parte del grupo de los animales y me relaciono con la naturaleza.			
PROPÓSITOS:	Participen en acciones de consumo sustentable que contribuyan a cuidar el ambiente.			
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Identifica las implicaciones de las acciones cotidianas en el medio natural y algunas medidas de prevención.			
COMPETENCIAS:	Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención.			
ÁMBITO:	Biodiversidad y protección del ambiente.			
TEMA:	¿Cómo muestro mi aprecio por la naturaleza?			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Explica la importancia de cuidar la naturaleza, con base en el mantenimiento de la vida. Identifica ventajas y desventajas de estrategias de consumo sustentable.	Relación de las condiciones del agua, aire y suelo con los seres vivos. Valoración de los beneficios de cuidar la naturaleza para el mantenimiento de la vida. Identificación de estrategias de consumo sustentable: revalorizar, rechazar, reducir, reusar y reciclar objetos y materiales, además de reverdecir con plantas el hogar, banquetas, camellones y parques, además de zonas naturales. Comparación de las estrategias considerando beneficio personal, costo económico y ambiental, así como su posibilidad de participación individual y colectiva.	Socializar los conocimientos previos sobre la relación de las condiciones del agua, aire y suelo con los seres vivos y los beneficios de cuidar la naturaleza para el mantenimiento de la vida. Elaborar una lista de acciones que podemos llevar a cabo para cuidar la naturaleza de manera individual y colectiva. Discutir o reflexionar en torno a las consecuencias del aprovechamiento de un recurso. Enfatizar que los efectos de la situación no sólo afectan a las personas, sino a otros componentes del ambiente, como plantas y animales. Practicar en la casa y escuela la clasificación de la basura (orgánica e inorgánica) y reflexionar en cómo poner en práctica la estrategia de las tres erres: Reducir (consumo de productos), Reusar (algunos objetos o materiales) y Reciclar (cartón o papel). Elaborar un cuadro de comparación de las estrategias considerando el beneficio personal, costos y participaciones.	L. de Texto 62-67 Lab 3 241-242 Lab 3 243-244	ED. ARTÍSTICA Organizar un concurso de juguetes elaborados con material de desecho.

LA ENTIDAD DONDE VIVO

BLOQUE 2:	Los primeros habitantes de mi entidad.			
PROPÓSITOS:	Identificar temporal y espacialmente características del territorio y de la vida cotidiana de los habitantes de la entidad a lo largo del tiempo.			
COMPETENCIAS:	Relación del espacio geográfico y el tiempo histórico. Manejo de información geográfica e histórica. Aprecio de la diversidad natural y cultural.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Identifica la importancia del legado cultural de los grupos y culturas prehispánicas de la entidad.	Un Pasado siempre vivo: ¿qué conservamos de los pueblos prehispánicos?	<p>Visitar sitios históricos o consultar páginas del INAH, CONACULTA o Gobierno del Estado, para reconocer el legado cultural de los grupos prehispánicos en su entidad y socializar su experiencia.</p> <p>Elaborar un ensayo en el que se describa lo que conservamos de los pueblos prehispánicos.</p>	<p>L. de Texto 56-59</p> <p>Lab 3 301-302</p>	<p>ESPAÑOL</p> <p>Investigar acerca de los remedios caseros que han sido legado de los pobladores prehispánicos y que todavía se utilizan.</p>

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

BLOQUE 2:	Aprendo a expresar emociones, establecer metas y cumplir acuerdos.			
PROPÓSITOS:	Conozcan los principios fundamentales de los derechos humanos, los valores para la democracia y el respeto a las leyes para favorecer su capacidad de formular juicios éticos, así como la toma de decisiones y participación responsable a partir de la reflexión y el análisis crítico de su persona y del mundo en que viven.			
ÁMBITO:	Transversal.			
EJE FORMATIVO:	Formación ciudadana.			
TEMA:	Juego limpio. Dialogar.			
COMPETENCIAS:	Autorregulación y ejercicio responsable de la libertad. Apego a la legalidad y sentido de justicia.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Identifica situaciones, en la escuela o el lugar donde vive, en las que se aplican en igualdad de circunstancias reglas y normas.	Qué ocurre cuando en un juego una persona o un equipo usa las reglas de forma tramposa. Qué tiene que hacer el juez o el árbitro cuando detecta que uno de los jugadores incumplió las reglas del juego.	<p>Organizar un partido de fútbol en donde a propósito se incumplan algunas reglas, por ejemplo: el árbitro no ve una falta, no la marca y meten un gol indebidamente, etc.</p> <p>Socializar sus impresiones del juego en donde las reglas se usan de manera tramposa, cuál es la función del árbitro o juez al incumplir las reglas, qué sanciones ameritan, etc.</p> <p>Escribir un ensayo sobre el valor de la honestidad y el respeto en un juego limpio.</p>	<p>Lab 3 358</p>	<p>ED. ARTÍSTICA</p> <p>Promover, a través de dibujos o pinturas, el respeto y la aplicación justa de las reglas, el reconocimiento al esfuerzo personal y colectivo, así como la solidaridad.</p>

EDUCACIÓN FÍSICA

BLOQUE 2:	Laboratorio de ritmos: descubriendo mi cuerpo.			
PROPÓSITOS:	Desarrollen habilidades y destrezas al participar en juegos motores proponiendo normas, reglas y nuevas formas para la convivencia en el juego, la iniciación deportiva y el deporte escolar, destacando la importancia del trabajo colaborativo, así como el reconocimiento a la interculturalidad.			
EJE PEDAGÓGICO:	La Educación Física y el deporte escolar.			
ÁMBITO:	Ludo y sociomotricidad.			
COMPETENCIAS:	Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Establece juicios argumentados sobre la congruencia y viabilidad de las propuestas propias y de sus compañeros.	Valoración de las posibilidades rítmicas propias y adaptación de sus movimientos al ritmo de otros, favoreciendo la interacción personal. Dime cuál es tu ritmo... ¿Cómo puedo aprender observando a mis compañeros? ¿Compartimos un mismo ritmo?	A través de diversas actividades, se brinda la oportunidad al alumno de experimentar ritmos variados, especialmente el musical, que estimula la creación de esquemas motores y rítmicos propuestos tanto por el docente como por ellos mismos, resultado del trabajo colectivo.		MATEMÁTICAS Montar una tabla gimnástica al ritmo de series numéricas o tablas de multiplicar.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

PROPÓSITOS:	Obtengan los fundamentos básicos de las artes visuales, la expresión corporal y la danza, la música y el teatro para continuar desarrollando la competencia artística y cultural, así como favorecer las competencias para la vida en el marco de la formación integral en Educación Básica.				
COMPETENCIAS:	Artística y cultural.				
LENGUAJE ARTÍSTICO:	Música.				
TEMA:	Los instrumentos musicales de aliento y percusión.				
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Elabora instrumentos musicales de aliento y percusión con materiales de uso cotidiano.	Apreciación. Expresión. Contextualización.	Identificación de procedimientos sencillos para la construcción de distintos instrumentos de percusión (idiófonos) y de aliento, utilizando materiales de uso cotidiano. Exploración y ensayo de distintas posibilidades para acompañar canciones, utilizando los instrumentos de aliento y percusión elaborados. Indagación acerca de los principales instrumentos de percusión (idiófonos) y de aliento utilizados en las agrupaciones musicales existentes en su comunidad o región.	Preguntar a los alumnos: ¿Cuántos tipos de instrumentos conoce y cuáles son sus nombres? Socializar con el grupo e imitar los sonidos de algunos instrumentos. Identificar qué materiales de uso cotidiano podrían servir para elaborar el instrumento que más le guste: botes o envases de plástico, cajas de cartón, latas de pintura o comida, cuerdas, ligas. Recopilar canciones o melodías para acompañarlas utilizando los diversos instrumentos que elaboraron. Organizar una exposición con los instrumentos que se elaboraron.		C. NATURALES Hablar de cómo se produce el sonido y cuáles son sus cualidades (intensidad, duración, altura).

Escuela Primaria: _____

Zona Escolar: _____ Unidad Regional: _____ C.C.T.: _____

Prof.(a): _____

Ciclo Escolar: _____

BLOQUE 2

PLANIFICACIÓN SEMANAL

TERCERA QUINCENA / SEGUNDA SEMANA

TERCER GRADO

ESPAÑOL		TERCERA QUINCENA / SEGUNDA SEMANA			TERCER GRADO	
PROPÓSITOS:	Participen eficientemente en diversas situaciones de comunicación oral.					
PSL:	Investigar sobre la historia familiar para compartirla.					
TIPO TEXTUAL:	Narrativo.					
ÁMBITO:	Participación social.					
COMPETENCIAS:	Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones. Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.					
APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO	TEMAS DE REFLEXIÓN	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	ACTIVIDADES PERMANENTES SUGERIDAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Identifica los elementos y el orden de presentación en la escritura de un texto narrativo.	<p>Árbol genealógico ilustrado (de ser posible con fotografías de los miembros de la familia).</p> <p>Esquema de planificación de un texto sobre la historia familiar.</p> <p>Borradores de los textos de la historia familiar que rescaten información relevante o significativa de sus integrantes.</p> <p>Producto final Texto sobre la historia familiar para presentar al grupo.</p>	<p>Características y función de los textos narrativos.</p> <p>Puntuación convencional en la escritura de párrafos.</p> <p>Ortografía convencional.</p> <p>Elementos y orden de un párrafo: oración introductoria y oraciones de apoyo.</p> <p>Tiempos verbales para narrar sucesos.</p>	<p>Ilustrar su árbol genealógico con algunas fotografías o imágenes de los miembros de la familia y de eventos familiares a través del tiempo.</p> <p>Elaborar un esquema de planificación del texto sobre la historia familiar. Tomar en cuenta la investigación anterior y los datos recopilados.</p> <p>Identificar y comentar las características y función de los textos narrativos.</p> <p>Elaborar un borrador de los textos de la historia familiar con la información más relevante o significativa, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La puntuación convencional y ortografía convencionales. - Los elementos y orden de los párrafos. - Tiempos verbales al narrar los sucesos. <p>Compartir su trabajo en binas para hacer las correcciones pertinentes.</p> <p>Organizar una exposición con los árboles genealógicos elaborados por los alumnos e invitar a los padres de familia para la presentación de los textos sobre la historia familiar, presentarlos en el grupo o comunidad escolar.</p>	<p>L. de Texto 71-74 Lab 3 49-52 L. de Tareas 52, 53 y 56</p> <p>L. de Texto 64-65 L. de Tareas 52</p>	<p>Lectura.</p> <p>Escribir textos libres con diferentes propósitos.</p> <p>Organizar y sintetizar información.</p> <p>Compartir impresiones y puntos de vista.</p> <p>Seleccionar palabras nuevas para investigar su significado.</p>	<p>LA ENTIDAD DONDE VIVO Indagar el proceso que llevó a cabo para que se institucionalizara el registro civil en México. Recopilar información de las funciones que realiza el registro civil en el país.</p> <p>ED. ARTÍSTICA Organizar una representación de un guión teatral acerca de las distintas etapas de la vida.</p>

MATEMÁTICAS

PROPÓSITOS:	Emprendan procesos de búsqueda, organización, análisis e interpretación de datos contenidos en imágenes, textos, tablas, gráficas de barras y otros portadores para comunicar información o para responder preguntas planteadas por sí mismos o por otros. Representen información mediante tablas y gráficas de barras.
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Comunicar información matemática.
COMPETENCIAS:	Manejo de la información.
EJE:	Resuelve problemas utilizando la información representada en tablas, pictogramas o gráficas de barras e identifica las medidas de tendencia central de un conjunto de datos.
TEMA:	Análisis y representación de datos.
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Lee información explícita o implícita en portadores diversos.
CONTENIDO:	Lectura de información contenida en gráficas de barras.

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
26 Cuatro estaciones	Comuniquen gráficamente los resultados de una encuesta.	<ul style="list-style-type: none"> • Socializar sus conocimientos previos acerca de cómo registrar información obtenida de una encuesta, mostrar algunas gráficas como ejemplos y preguntar el significado de la palabra “gráficamente”. • Solicitar que de manera individual realicen las actividades del desafío 26, que propone responder preguntas de una encuesta para luego buscar una forma de representar gráficamente la información obtenida de la misma. • Intercambiar los libros para revisar entre pares, corregir errores y despejar las dudas que pudieran surgir. • Organizar equipos y distribuir a cada uno una encuesta que deberán aplicar como tarea a familiares y amigos, con temas diversos, para elaborar gráficas de barras en las que organicen la información obtenida. 	Comentar el significado de la palabra <i>gráficamente</i> , para ello mostrar algunas gráficas y explicar qué es lo que se muestra en ellas. Utilizar cualquier gráfico para exponer sus resultados, solo pedir que sean comprensibles para los demás. Disponer del material necesario para la elaboración de las gráficas. Concluir que debe llevar título y, si usaron ejes, cada uno debería contener la escala y lo que representa.	Por equipo: <ul style="list-style-type: none"> • Una cartulina o pliego de papel bond. • Plumones. 	<p>L. de Texto 59</p> <p>L. del Maestro 85</p> <p>L. de Tareas 49 y 50</p> <p>Lab 3 154-156</p>
27 La temperatura	Interpreten información de una gráfica de barras.	<ul style="list-style-type: none"> • Comentar los conocimientos previos acerca de cómo pueden reconocer, leer o interpretar la información que nos proporcionan diversos portadores, así como, cuadros de doble entrada, pictogramas, etc. • Solicitar que en equipos, realicen la consigna del desafío 27, que lean detenidamente la instrucción y respondan con argumentos al interior del equipo, esto será una forma de aprender a interpretar la información registrada en una gráfica de barras. • Solicitar que cada equipo presente al grupo la gráfica de barras que hicieron de tarea, para que el resto de los compañeros trate de interpretar la información registrada, al final un integrante del equipo responde si se interpretó correctamente o se deba hacer alguna aclaración. 	Considerar sus conocimientos previos sobre interpretar información obtenida de tablas de doble entrada y en pictogramas y explicar que ahora lo harán en una gráfica de barras, lo cual implica interpretar datos cuantitativos. Explorar la gráfica y evaluar qué tipo de información se puede encontrar o no en ella. Cuestionar acerca de los elementos que conforman la gráfica y sacar conclusiones.	Pizarrón, gises de colores, libro de texto y cuaderno de trabajo	<p>L. de Texto 61</p> <p>L. del Maestro 88</p> <p>L. de Tareas 51</p> <p>Lab 3 154-156</p>

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
28 Las mascotas de la escuela	Identifiquen la información que se presenta en una gráfica de barras.	<ul style="list-style-type: none"> Retomar nuevamente, lo que aprendieron en las actividades recientes y continuar con lo que nos presenta el nuevo desafío. Explicar que trabajaremos en parejas para llevar a cabo las actividades del desafío 28, que consiste en identificar la información presentada en una gráfica de barras y realizar algunos cálculos para responder las preguntas ya que no toda la información está a la vista. Distribuir algunos ejemplos de información registrada en gráficas de barras y solicitar que identifiquen la información dada y tomen nota en su libreta o en algunas fichas de trabajo, como una práctica que permitirá evaluar y verificar el logro de avance del alumno en este conocimiento. Resolver actividades similares en una prueba parcial que permita medir el aprendizaje adquirido por el alumno en este desafío. 	Continuar con el análisis de la información contenida en una gráfica para responder preguntas. A diferencia del desafío anterior para responder éste, se requiere realizar cálculos, ya que no se encuentran a simple vista. Se recomienda que las actividades se resuelvan y discutan de manera independiente. Recordar que lo importante de esto es que las respuestas sean el resultado de la lectura de la gráfica. Intercambiar y comparar las estrategias para revisar.	Pizarrón, gises de colores, libro de texto y cuaderno de trabajo.	<p>L. de Texto 64</p> <p>L. del Maestro 92</p> <p>L. de Tareas 52 y 53</p> <p>Lab 3 154-156</p>
29 Y tú, ¿a qué juegas?	Establezcan relaciones entre la información contenida en una tabla y la de una gráfica, al tener que descubrir errores.	<ul style="list-style-type: none"> Comentar si en las gráficas que han interpretado últimamente, han encontrado algún error o consideran que la información obtenida es exacta o correcta y explicar por qué. Organizarse en parejas para realizar la consigna del desafío 29 de su libro, en donde analizarán la información proporcionada en tablas y gráficas para establecer relaciones entre la información registrada en cada una. Organizar una puesta en común para comentar sus resultados y revisar en forma grupal el trabajo realizado, corregir errores y despejar dudas. Incorporar algunos de estos ejemplos y otros más, con diferentes soluciones, para enriquecer la discusión y aprender todos de todos. Realizar prácticas en su libreta o fichas de trabajo, para reafirmar el conocimiento adquirido. Observar el desempeño de sus alumnos en cuanto a lo individual y lo colectivo para registrar en una rúbrica que permita evaluar el logro de avance en este aprendizaje. 	Considerar que los errores que se espera que descubran son: que en cada gráfica tres de las seis columnas no son correctas. Gráfica 1.- El rango de votos es de 2 en 2, así que el punto medio equivale a 1 más o 1 menos. Gráfica 2.- el rango de votos es de 4 en 4, es necesario hacer una subdivisión para calcular 1 y 3 votos más o 1 y 3 votos menos. En la 2ª actividad, deben elaborar una gráfica de barras que sí represente la información de la tabla. Permitir que cada pareja decida que escala va a utilizar para señalar los votos	Pizarrón, gises de colores, libro de texto y cuaderno de trabajo.	<p>L. de Texto 66</p> <p>L. del Maestro 95</p> <p>L. de Tareas 54</p> <p>Lab 3 154-156</p>

OBSERVACIONES POSTERIORES

¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?

SUGERENCIA DE VINCULACIÓN

FC y E Comentar sobre la utilidad de registrar datos en distintas situaciones, por ejemplo: accidentes, natalidad, mortalidad, índices de obesidad, etc.

EVALUACIÓN

Utilizar como instrumento de evaluación parcial, una rúbrica que muestre el avance individual de los alumnos en cuanto a la interpretación y lectura de la información contenida en una gráfica de barras y agregar al portafolio de evidencias.

CIENCIAS NATURALES

BLOQUE 2:	¿Cómo somos y cómo vivimos los seres vivos? Soy parte del grupo de los animales y me relaciono con la naturaleza.			
PROPÓSITOS:	Integren y apliquen sus conocimientos, habilidades y actitudes para buscar opciones de solución a problemas comunes de su entorno.			
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Muestra disposición y toma decisiones a favor del cuidado del ambiente.			
COMPETENCIAS:	Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención.			
ÁMBITO:	Biodiversidad y protección del ambiente.			
TEMA:	Proyecto estudiantil para desarrollar, integrar y aplicar aprendizajes esperados y las competencias*.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Aplica habilidades, actitudes y valores de la formación científica básica durante la planeación, el desarrollo, la comunicación y la evaluación de un proyecto de su interés en el que integra contenidos del bloque.	<p>Preguntas opcionales: Acciones para cuidar el ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿De qué se alimentan los murciélagos? • ¿Qué acciones de reducción y reúso de materiales podemos aplicar en el salón de clases, la escuela y el hogar? 	<p>Organizar un recorrido por los alrededores de la escuela con la finalidad de identificar animales y plantas de su localidad y observar de qué se alimentan? Promover la visita a un invernadero o jardín botánico para obtener información acerca de la nutrición de las plantas carnívoras.</p> <p>Elaborar un reporte sobre los resultados del trabajo y reflexionar sobre la forma de nutrirse de los seres vivos y sus interacciones.</p> <p>Elaborar una actividad de coevaluación entre los equipos respecto a las habilidades, actitudes y conocimientos aplicados en el proyecto.</p>	<p>L. de Texto 68-69</p> <p>Lab 3 245-246</p>	<p>ESPAÑOL</p> <p>Explicar la importancia de la estructura de los reportes: introducción, desarrollo y conclusión, así como el uso de palabras y frases que se utilizan para enlazar ideas.</p>

LA ENTIDAD DONDE VIVO

BLOQUE 2:	Los primeros habitantes de mi entidad.			
PROPÓSITOS:	Identificar temporal y espacialmente características del territorio y de la vida cotidiana de los habitantes de la entidad a lo largo del tiempo.			
COMPETENCIAS:	Relación del espacio geográfico y el tiempo histórico. Manejo de información geográfica e histórica. Aprecio de la diversidad natural y cultural.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Identifica la importancia del legado cultural de los grupos y culturas prehispánicas de la entidad.	<p>Un Pasado siempre vivo: ¿qué conservamos de los pueblos prehispánicos?</p>	<p>Ilustrar en un periódico mural mapas, imágenes, dibujos, comida, danza, lengua, tradiciones y utensilios de origen prehispánico, y su relación con la naturaleza.</p> <p>Reflexionar sobre la importancia del legado cultural y de la diversidad de manifestaciones culturales prehispánicas en su entidad.</p>	<p>L. de Texto 56-59</p> <p>Lab 3 301-302</p>	<p>ED. ARTÍSTICA</p> <p>Elaborar un collage de imágenes de las culturas prehispánicas de la entidad, su vida y sus costumbres.</p>

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

BLOQUE 2:	Aprendo a expresar emociones, establecer metas y cumplir acuerdos.			
PROPÓSITOS:	Conozcan los principios fundamentales de los derechos humanos, los valores para la democracia y el respeto a las leyes para favorecer su capacidad de formular juicios éticos, así como la toma de decisiones y participación responsable a partir de la reflexión y el análisis crítico de su persona y del mundo en que viven.			
ÁMBITO:	Ambiente escolar y vida cotidiana.			
EJE FORMATIVO:	Formación ciudadana.			
TEMA:	Impartir justicia en la vida diaria.			
COMPETENCIAS:	Autorregulación y ejercicio responsable de la libertad. Apego a la legalidad y sentido de justicia.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Identifica situaciones, en la escuela o el lugar donde vive, en las que se aplican en igualdad de circunstancias reglas y normas.	Por qué las reglas y las normas se deben aplicar a todas las personas que integran un grupo en igualdad de circunstancias. Por qué las reglas y normas son referentes para mi actuación en los grupos en que participo. Qué puedo hacer cuando considero que una regla no responde a las necesidades de todos.	<p>Socializar sus conocimientos previos acerca de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La importancia de que las reglas y normas se apliquen a todas por igual. - Por qué las reglas y normas son un referente para mi actuación. - Qué hacer cuando alguna regla no responde a las necesidades de todos. <p>Tomar acuerdos y registrar sus respuestas en la libreta. Elaborar un breve ensayo sobre de la importancia de la aplicación de un reglamento en un grupo, ya sea escolar, deportivo, religioso, etc.</p> <p>Mediante dibujos, exponer ejemplos de su vida diaria en donde se apliquen en igualdad de circunstancias reglas y normas con las personas con quienes conviven.</p>	Lab 3 358	ESPAÑOL El docente escribirá una lista de "causas" para que los alumnos determinen las "consecuencias" que consideren se pueden generar.

EDUCACIÓN FÍSICA

BLOQUE 2:	Laboratorio de ritmos: descubriendo mi cuerpo.			
PROPÓSITOS:	Desarrollen habilidades y destrezas al participar en juegos motores proponiendo normas, reglas y nuevas formas para la convivencia en el juego, la iniciación deportiva y el deporte escolar, destacando la importancia del trabajo colaborativo, así como el reconocimiento a la interculturalidad.			
EJE PEDAGÓGICO:	La Educación Física y el deporte escolar.			
ÁMBITO:	Ludo y sociomotricidad.			
COMPETENCIAS:	Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Establece juicios argumentados sobre la congruencia y viabilidad de las propuestas propias y de sus compañeros.	Valoración de las posibilidades rítmicas propias y adaptación de sus movimientos al ritmo de otros, favoreciendo la interacción personal. Dime cuál es tu ritmo... ¿Cómo puedo aprender observando a mis compañeros? ¿Compartimos un mismo ritmo?	<p>Los alumnos del grupo se incorporan a un ritmo establecido para que todos se desplacen sincronizadamente.</p> <p>Los alumnos del grupo aplauden siguiendo diferentes ritmos musicales.</p>		ESPAÑOL Reflexionar en cómo la comunicación puede darse a través de los movimientos del cuerpo humano.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

PROPÓSITOS:	Obtengan los fundamentos básicos de las artes visuales, la expresión corporal y la danza, la música y el teatro para continuar desarrollando la competencia artística y cultural, así como favorecer las competencias para la vida en el marco de la formación integral en Educación Básica.
COMPETENCIAS:	Artística y cultural.
LENGUAJE ARTÍSTICO:	Teatro.
TEMA:	Diseño de situaciones dramáticas.

APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Representa situaciones dramáticas reales o ficticias.	Apreciación.	Identificación de las características principales de una situación dramática, ficticia o real, describiendo el espacio, el tiempo y los personajes como elementos centrales.	Comentar los conocimientos previos sobre el lugar donde se presentan las obras de teatro y sus características. Anotar en el pizarrón las ideas acertadas al respecto y platicar acerca de experiencias al ir al teatro y todo lo que ven ahí. Identificar las características principales de una situación dramática, ficticia o real y describir el espacio, tiempo y personajes de la misma.		ESPAÑOL Elaborar una lista de verbos (acciones) y hacer las conjugaciones necesarias para la representación de la obra elegida.
	Expresión.	Elaboración de situaciones reales o ficticias para representar diversas escenas de una obra teatral.	Dibujar el escenario y sus partes en el patio o cancha de la escuela. Dividirlo en 9 zonas para que se desplacen los actores. Seleccionar algunas acciones para representar situaciones reales o ficticias en diversas escenas de una obra. Acomodar a 9 alumnos en cada una de las zonas dibujadas y explicar las reglas del juego: al decir ¡acción! cada alumno hará la acción que se le indicó sin salirse de su zona y al decir ¡cambio! todos se moverán de lugar. Pasar por varias zonas y cambiar de participantes. Comentar la importancia de que cada actor respete su zona en el espacio escénico.		
	Contextualización.	Explicar las razones que los motivaron a la realización de esas situaciones.			

Observaciones: _____

Firma del Docente

Firma de Dirección

Fecha de Revisión