

Planeación Argumentada

Segundo Bimestre

2.º



Migdalia
TREVINO®

ASPECTOS A EVALUAR EN LA PLANEACIÓN DIDÁCTICA

Los aspectos a evaluar en la **Planeación didáctica argumentada**, establecidos en el documento **Perfil, Parámetros e Indicadores del Desempeño Docente y Técnico Docente. Educación Básica. Ciclo Escolar 2015-2016** y señalados en el documento de *Etapas, aspectos, métodos e instrumentos. Proceso de Evaluación del Desempeño Docente*, se presentan en la siguiente tabla:

| Dimensión 1 Un docente que conoce a sus alumnos, sabe cómo aprenden y lo que debe aprender. | |
|---|---|
| Parámetros | Indicadores |
| 1.1 Describe las características y los procesos de desarrollo y de aprendizaje de los alumnos para su práctica docente. | 1.1.1 Describe las características del desarrollo y del aprendizaje de sus alumnos para organizar su intervención docente. 1.1.3 Identifica las características del entorno familiar, social y cultural de sus alumnos para organizar su intervención docente. |
| 1.2 Analiza los propósitos educativos y enfoques didácticos de la educación primaria para su práctica docente. | 1.2.1 Identifica los propósitos educativos del currículo vigente para organizar su intervención docente. |

| Dimensión 2 Un docente que organiza y evalúa el trabajo educativo, y realiza una intervención didáctica pertinente. | |
|--|---|
| Parámetros | Indicadores |
| 2.1 Organiza su intervención docente para el aprendizaje de sus alumnos. | 2.1.1 Diseña situaciones didácticas acordes con los aprendizajes esperados, con las necesidades educativas de sus alumnos y con los enfoques de las asignaturas de educación primaria. 2.1.2 Organiza a los alumnos, el tiempo, los espacios y los materiales necesarios para su intervención docente. |
| 2.3 Utiliza la evaluación de los aprendizajes con fines de mejora. | 2.3.1 Utiliza estrategias, técnicas e instrumentos de evaluación que le permiten identificar el nivel de logro de los aprendizajes de cada uno de sus alumnos. |

RECOMENDACIONES GENERALES:

1. Revisar que la elaboración de la **Planeación didáctica argumentada** cumpla con los parámetros e indicadores correspondientes a la 4ª etapa del Proceso de Evaluación del Desempeño Docente.
2. Llevar a cabo una revisión detallada de los aprendizajes esperados o contenidos programáticos, con la finalidad de realizar previamente la elección de los elementos que considerará para el diseño y argumentación de su Planeación didáctica.
3. El formato establecido en la plataforma digital para la **Planeación didáctica argumentada** es un formato abierto. El docente deberá redactar cada parte de manera ordenada y podrá utilizar el subrayado, la letra cursiva o negritas para señalar, organizar y resaltar sus ideas y argumentos.
4. Administrar el tiempo adecuado para el **diseño y argumentación** de la Planeación didáctica. El tiempo estimado para esta tarea es de cuatro horas.

ANÁLISIS PREVIO A LA ELABORACIÓN DE LA PLANEACIÓN DIDÁCTICA ARGUMENTADA

| | |
|---|---|
| <p>Los rubros contemplados para el diseño de la Planeación didáctica son los siguientes:</p> | <p>Los rubros contemplados para realizar el escrito argumentativo son los siguientes:</p> |
| <p>Contexto interno y externo de la escuela</p> <p>Para realizar el diseño de la Planeación didáctica, el docente de Educación Primaria enunciará las características del entorno familiar, escolar, social y cultural de sus alumnos. Estas características deben dar cuenta de los aspectos familiares de los alumnos, del rol que juegan los padres, del nivel socioeconómico, así como del tipo de escuela, los servicios con los que cuenta, la organización escolar, entre otros elementos que considere pertinentes mencionar.</p> | <p>Contexto interno y externo de la escuela</p> <p>Los elementos descritos en el diseño de la Planeación deberán ser retomados por el docente de Primaria durante la argumentación de la Planeación didáctica, vinculando el contexto interno y externo con las estrategias, espacios, materiales, actividades, tiempo, forma de evaluar y demás elementos considerados en dicha Planeación didáctica.</p> |
| <p>Diagnóstico del grupo</p> <p>Este rubro se refiere a la descripción de las características y procesos de aprendizaje de los alumnos que integran el grupo. Al respecto, será necesario que el docente de Educación Primaria contemple para el diseño de su Planeación didáctica el número de alumnos, los elementos generales y particulares sobre su desarrollo, las formas de aprendizaje, las necesidades educativas especiales, las formas de convivencia, sus conocimientos, habilidades, actitudes, valores y destrezas, entre otros.</p> | <p>Diagnóstico del grupo</p> <p>Las características descritas en la Planeación didáctica: los elementos generales y particulares sobre el desarrollo, las formas de aprendizaje, las necesidades educativas especiales, las formas de convivencia, los conocimientos, habilidades, actitudes, valores y destrezas serán fundamentales para que el docente de Educación Primaria sustente y dé sentido a su Planeación didáctica.</p> |
| <p>Plan de clase</p> <p>Para el diseño del Plan de clase, el docente de Educación Primaria, retomará los propósitos del nivel educativo correspondiente y los componentes curriculares contemplados por el programa de estudios del aprendizaje esperado de Español o del contenido programático de Matemáticas seleccionado para la organización de su práctica. Asimismo, será necesario que realice la selección y diseño de actividades, estrategias y demás elementos que considere pertinentes.</p> | <p>Plan de clase</p> <p>Cuando el docente de Educación Primaria argumente su Plan de clase, será fundamental la relación que establezca entre éste, los propósitos educativos y los elementos del currículo vigente. Además, el docente deberá retomar en dicha argumentación los aspectos contextuales, el diagnóstico descrito con anterioridad y demás elementos que haya considerado en su Planeación didáctica.</p> |
| <p>Estrategias de intervención didáctica</p> <p>El docente de Educación Primaria enunciará las estrategias de intervención que correspondan con el contexto interno y externo de la escuela, las características y procesos de aprendizaje de los alumnos, los propósitos y competencias que se favorecerán desde el aprendizaje esperado o contenido programático seleccionado.</p> | <p>Estrategias de intervención didáctica</p> <p>Para la argumentación de las estrategias de intervención, será fundamental que el docente de Primaria justifique por qué en su diseño, consideró las características y elementos que plasmó en su Planeación didáctica referente al contexto interno y externo de la escuela, al diagnóstico de su grupo, a los componentes curriculares considerados en el programa de estudios de Español y en el programa de estudios de Matemáticas.</p> |
| <p>Estrategias de evaluación</p> <p>El docente de Educación Primaria plasmará en el diseño de su Planeación didáctica, las estrategias, métodos y técnicas con las que evaluará a sus alumnos, refiriendo el tipo de evaluación que llevará a cabo.</p> | <p>Estrategias de evaluación</p> <p>La argumentación de las estrategias, métodos y técnicas de evaluación que haya descrito en su Planeación didáctica, deberá fundamentarlas con base en las características internas y externas de la escuela, así como con el diagnóstico de su grupo, el Plan de clase y las estrategias de intervención didáctica que diseñó.</p> |

GUÍA PRÁCTICA PARA ELABORAR LA PLANEACIÓN DIDÁCTICA ARGUMENTADA

La elaboración de una planeación didáctica permite comprobar la calidad y fiabilidad de la práctica docente a partir de su contenido, consistencias, innovaciones y valoraciones que registrará diariamente. En el siguiente cuadro encontrarás preguntas guía para la elaboración de la Planeación didáctica argumentada correspondientes a cada uno de los rubros que la integran:

1.- Descripción del contexto interno y externo de la escuela.

- Contexto interno. (Recursos y mobiliario, actitudes y valores). ¿Cuál es la participación de la familia en el proceso formativo del alumno?, ¿cómo está integrado el personal que labora en la escuela?, ¿cómo son las aulas?, ¿en qué estado se encuentra el mobiliario?, ¿con qué recursos cuenta?, etcétera.
- Contexto externo. (Infraestructura, contexto social). ¿Cuántos alumnos son?, ¿de qué edades?, ¿de qué sexo?, ¿cuáles son las características predominantes?, etcétera.

2.- Diagnóstico del grupo.

- Conocimientos previos. ¿Cuáles son los conocimientos previos de los alumnos acerca del tema a tratar?
- Características de aprendizaje. ¿Cuáles son las características de aprendizaje de los alumnos?, ¿se aplicó algún instrumento para conocerla?, etcétera.

3.- Elaboración del plan de clase.

- Campo formativo.
- Eje temático.
- Tema.
- Contenido.
- Estándar.
- Aprendizajes esperados.
- Competencias.
- Estrategias didácticas: Actividades y tiempos.
- Recursos.
- Evaluación.

| MATEMÁTICAS | | | | | |
|--|--|---|---|--|---|
| PROPÓSITOS: | | Identifiquen conjuntos de cantidades que varían o no proporcionalmente, calculen valores faltantes y porcentajes, y apliquen el factor constante de proporcionalidad (con números naturales) en casos sencillos. | | | |
| COMPETENCIAS: | | Comunicar información matemática. | | | |
| EJE: | | Sentido numérico y pensamiento algebraico. | | | |
| ESTÁNDARES CURRICULAR: | | Lee, escribe y compara números naturales de hasta cuatro cifras. | | | |
| TEMA: | | Números y sistemas de numeración. | | | |
| APRENDIZAJES ESPERADOS: | | Utiliza la sucesión oral y escrita de números, por lo menos hasta el 100, al resolver problemas. | | | |
| CONTENIDO: | | Identificación de regularidades de la sucesión numérica del 0 al 100 al organizarla en intervalos de 10. | | | |
| LECCIÓN | INTENCIÓN DIDÁCTICA | SECUENCIA DIDÁCTICA | CONSIDERACIONES PREVIAS | MATERIALES | REFERENCIAS Y PÁGINAS |
| 32 Encuentra el número | Encuentren, en un cuadro de números del 0 al 99, diversas relaciones entre un número dado y los que lo rodean. | <ul style="list-style-type: none"> Retomar lo aprendido en los desafíos anteriores y mencionar que trabajarán con un cuadro de números del 0 al 99. Explicar que de manera individual resolverán la consigna del desafío 32 de su libro de texto, para ello, leer a los alumnos en voz alta las instrucciones y oriente la actividad, para que aprendan a identificar las diversas relaciones entre un número dado y los que lo rodean un cuadro del 0 al 99. Organizar una lluvia de ideas para argumentar las maneras del porqué consideran que a un número le corresponde un lugar determinado en una sucesión. Escribir en su libreta la serie del 0 al 99 en el orden que indica el cuadro de su libro, con otros números faltantes y que responderán utilizando sus colores para identificar que esos son los que faltaron. Repartir fichas de trabajo con la imagen de ese mismo cuadro pero con otras faltantes de la sucesión, para que realicen más prácticas de este tipo de ejercicio y resalmen su aprendizaje, cumpliendo el aprendizaje esperado. | Considerar la importancia de que una vez que los alumnos hayan encontrado todos los números que faltan se debe orientar a los alumnos a encontrar otras relaciones entre el número faltante y los que le rodean, mediante preguntas clave. Considerar que la riqueza de esta actividad no radica en encontrar los números faltantes sino en justificar de varias maneras por qué a un número le corresponde un lugar determinado. | Pizarrón, cartulina con el cuadro de la serie del 0 al 99, libro, libreta de la asignatura, fichas de trabajo y colores. | L. de Texto 63 L. del Maestro 96 L. de Tareas 57 Lab 1 178 - 181 |
| OBSERVACIONES POSTERIORES | | ¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos? ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar? ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas? | | | |
| SUGERENCIA DE VINCULACIÓN | | | EVALUACIÓN | | |
| ED. FÍSICA Dividir al grupo en equipos y entregarles tarjetas del 0 al 9, dictar números hasta el cien y el equipo que acomode las cifras correctamente más rápido ganará. | | | Organizar una autoevaluación y coevaluación entre pares, y registrar en una rúbrica los resultados sobre el nivel de logro adquirido en el aprendizaje acerca de la identificación de regularidades de la sucesión numérica del 0 al 100 al organizarla en intervalos de 10, y guardar en el portafolio de evidencias. | | |

Fundamentación de las estrategias de intervención didáctica elegidas.

- Inicio.
- Desarrollo.
- Cierre.

Cada Plan de clase se compone de una secuencia didáctica que integra actividades de inicio, desarrollo y cierre y deben responder a las siguientes preguntas: ¿Qué? (Los contenidos) ¿Cómo? (Los métodos, técnicas y actividades) ¿Por qué? ¿Para qué? (propósitos, competencias, aprendizajes esperados).

Estrategias de evaluación.

- Instrumentos. (Rúbricas, listas de cotejo, evaluaciones, mapas conceptuales, cuadros comparativos, etcétera.).
- Criterios y tipos de evaluación. (Diagnóstica, Sistemática, Formativa, Sumativa).

La cuarta etapa del proceso de Evaluación del Desempeño Docente, consiste en diseñar una **Planeación didáctica argumentada** para lo cual se considerarán los siguientes aprendizajes esperados de Español o contenidos programáticos de Matemáticas del currículo de Primaria 2.º Grado. En la siguiente tabla encontrará una relación de los mismos, con los elementos del Programa y el Libro del maestro vigentes, para facilitar su estudio.

2.º Grado Bloque II

| | APRENDIZAJE ESPERADO | COMPETENCIAS | PSL PROGRAMA 2011 | TIPO DE TEXTO | ÁMBITO | LECCIONES RELACIONADAS LIBRO DEL MAESTRO CICLO ESCOLAR 2015-2016 |
|--------------------|--|--|--|--|-----------------------------------|---|
| ESPAÑOL | Emplea palabras y frases adjetivas para realizar descripciones. | Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. | Exponer el proceso de crecimiento, desarrollo o transformación de un ser vivo. | Expositivo. | Estudio | 3 Las descripciones 4 Me parezco a... |
| | Interpreta el contenido de un cuento infantil. | Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones. | Modificar el final de un cuento. | Narrativo. | Literatura | 1 Una niña muy bonita 2 Causas y consecuencias Bloque IV 13 Los tres deseos |
| | Conoce las características generales de la nota informativa. | Valorar la diversidad lingüística y cultural de México. | Difundir noticias sobre sucesos en la comunidad. | Expositivo. | Participación social | Bloque V 19 Palabras para comparar |
| | CONTENIDO PROGRAMÁTICO | COMPETENCIAS | EJE | ESTÁNDARES CURRICULARES | TEMA | DESAFÍOS MATEMÁTICOS |
| MATEMÁTICAS | Identificación de la regularidad en sucesiones ascendentes con progresión aritmética, para intercalar o agregar números a la sucesión. | Resolver problemas de manera autónoma. | Sentido numérico y pensamiento algebraico. | Lee, escribe y compara números naturales de hasta cuatro cifras. | Números y sistemas de numeración. | 18 ¿Cómo lo supiste? 19 El número perdido. |
| | Resolución de problemas de sustracción en situaciones correspondientes a distintos significados: complemento, diferencia. | Comunicar información matemática. Validar procedimientos y resultados. | Sentido numérico y pensamiento algebraico. | Resuelve problemas que impliquen sumar o restar números naturales, utilizando los algoritmos convencionales. | Problemas aditivos. | 22 ¿Qué debo hacer? 23 ¿Cuál es la diferencia? |
| | Identificación y descripción de las características de figuras por la forma de sus lados. | Manejar técnicas eficientemente. | Forma, espacio y medida. | Mide y compara longitudes utilizando unidades no convencionales y algunas convencionales comunes (m, cm). | Figuras y cuerpos. | 24 Adivina, adivinador 25 ¡Nos la llevamos! |

EJEMPLO DE PLANEACIÓN DIDÁCTICA ARGUMENTADA EDIMAE

| RUBROS QUE INTEGRAN LA PDA: | ARGUMENTACIÓN |
|---|---|
| Contexto interno y externo de la escuela | <p>La Escuela Primaria “Niños del Mundo”, Turno Matutino, Sistema Estatal, ubicada en un contexto semiurbano, con situaciones problemáticas de vicio y vandalismo, el nivel socioeconómico de las familias de nuestros alumnos, es medio bajo. La Comunidad Educativa está formada por 97 Padres de Familia, el Personal de la Escuela lo integran 1 director, 6 maestros, secretaria e intendente, el Personal de Apoyo Escolar integrado por 1 maestro de apoyo, 1 psicóloga, 1 trabajadora social y 1 maestra de lenguaje, y 148 alumnos formando seis grupos, uno de cada grado escolar.</p> <p>Los recursos con los que contamos son el fruto del trabajo y el esfuerzo de todos, mismos que nos han permitido realizar no sólo el mantenimiento necesario a la escuela, sino mejoras al Plantel que nos benefician a todos, tales como: mantenimiento y pintura a los baños y bebederos, el jardín en el patio y macetas en los pasillos, un espacio pavimentado apropiado para comer en los descansos, un techo que comunica a las aulas con el ECOES y los baños para los tiempos de lluvia, mejoras al aula de computación, formación de la Biblioteca Escolar, pintura general al edificio y salones, entre otros. La infraestructura del plantel consta de 10 aulas, distribuídas de la siguiente manera: Dirección, sala de cómputo, biblioteca escolar, Salón de Apoyo escolar y 6 salones de clase, uno por grado. Además contamos con un patio techado en el que se realizan las actividades cívicas, culturales, deportivas y recreativas. Los servicios públicos que tenemos son: luz eléctrica, agua de la red pública, drenaje, telefonía local e internet.</p> <p>Nuestra institución participa activamente en las invitaciones y convocatorias de la Secretaría de Educación, tales como; Consejo de Participación Social, Programa Escuela Segura, Programa Escuelas de Calidad, Programa Escuela Digna, Certificación del Programa Salud integral al Educando con Bandera Blanca de Escuela Saludable, la reciente Inuguración de la Biblioteca Escolar, entre otros.</p> <p>El grupo que atiendo corresponde a 2º grado; es un grupo mixto conformado por 27 alumnos. El aula cuenta con mesabancos suficientes y en buen estado, aunque el pintarrón presenta deterioro debido al uso diario y el paso del tiempo. Al inicio del ciclo escolar, se aplicó una encuesta a los Padres de familia solicitando datos personales y familiares de los alumnos, con el fin de conocer el contexto en el que se desenvuelven los niños, así como los recursos económicos con los que cuentan y situaciones particulares vinculadas con su salud.</p> |
| Diagnóstico del grupo | <p>El grupo que atiendo es de 2º grado, integrado por 30 alumnos, 13 hombres y 17 mujeres entre los 6 y 7 años de edad, cuyas características generales son que ya tienen una idea clara de sí mismos, saben que son distintos a los demás y todo lo ven en función de ellos y de sus intereses. Son muy inquietos y se distraen fácilmente, pero a la vez, son curiosos y entusiastas, les cuesta trabajo captar lo abstracto, les gusta el dibujo, la lectura, la música, tienen una sensibilidad muy viva y requieren de un trato más afectivo y delicado, para adquirir mayor confianza en sí mismos y saben trabajar en equipo con una supervisión adecuada pues aún no son capaces de organizarse solos.</p> <p>Consciente de la importancia de dar un diagnóstico lo más acertado posible sobre los conocimientos previos de los alumnos y en cuanto a cómo aprenden cada uno de ellos, se aplicó un examen de diagnóstico considerando los aprendizajes esperados de las asignaturas que llevaron en el ciclo escolar pasado y se registraron los resultados en un formato de rúbrica con los contenidos abordados en el examen, para identificar en qué requieren más apoyo cada uno de los alumnos. Los resultados generales del examen de diagnóstico arrojaron un 70% de alumnos aprobados, frente al 30% de alumnos que requieren mayor atención.</p> <p>Se aplicó también un test de los estilos de aprendizaje de acuerdo al modelo VAK (Visual, auditivo y kinestésico) para diseñar estrategias de trabajo diversas que abarcan los tres estilos de aprendizaje que implica este modelo, y así atender la diversidad del grupo, esperando que los resultados finales sean favorables, e invitándolos a la reflexión sobre la importancia de prepararse para la vida, desarrollando sus conocimientos, habilidades, aptitudes y valores. En esta aplicación los resultados indican un mayor dominio del campo kinestésico, los niños requieren de manipular material concreto, tanto como aprender mediante actividades didácticas lúdicas que les permita captar su atención.</p> |

Plan de clase

CONTENIDO PROGRAMÁTICO: Identificación y descripción de las características de figuras por la forma de sus lados.

APRENDIZAJE ESPERADO: Identifica las características de figuras planas, simples y compuestas.

COMPETENCIAS: Resolver problemas de manera autónoma. Comunicar información matemática. Validar procedimientos y resultados. Manejar técnicas eficientemente.

EJE: Forma, espacio y medida.

ESTÁNDARES CURRICULARES: Mide y compara longitudes utilizando unidades no convencionales y algunas convencionales comunes (m, cm).

TEMA: Figuras y cuerpos.

PLAN DE CLASE: En relación a este contenido se recomienda considerar la planeación didáctica del Desafío 24 del Bloque II, como se muestra en el siguiente ejemplo. Se sugiere hacer las adecuaciones pertinentes de acuerdo a su grupo y criterio propio.

| PROPÓSITOS: | Conozcan y usen las propiedades básicas de ángulos y diferentes tipos de rectas, así como del círculo, triángulos, cuadriláteros, polígonos regulares e irregulares, prismas, pirámides, cono, cilindro y esfera al realizar algunas construcciones y calcular medidas. | | | | |
|--|---|--|---|---|---|
| COMPETENCIAS: | Comunicar información matemática. | | | | |
| EJE: | Forma, espacio y medida. | | | | |
| ESTÁNDARES CURRICULARES: | Mide y compara longitudes utilizando unidades no convencionales y algunas convencionales comunes (m, cm). | | | | |
| TEMA: | Figuras y cuerpos. | | | | |
| APRENDIZAJES ESPERADOS: | Identifica las características de figuras planas, simples y compuestas. | | | | |
| CONTENIDO: | Identificación y descripción de las características de figuras por la forma de sus lados. | | | | |
| LECCIÓN | INTENCIÓN DIDÁCTICA | SECUENCIA DIDÁCTICA | CONSIDERACIONES PREVIAS | MATERIALES | REFERENCIAS Y PÁGINAS |
| 24 Adivina, adivinador | Reflexionen sobre las características de las figuras geométricas (forma de los lados, número de vértices). | <ul style="list-style-type: none"> Invitar a los alumnos a mencionar el nombre de algunas figuras geométricas que conocen, dibujar algunas figuras en el pizarrón y que los alumnos identifiquen de qué figura se trata y las características que recuerden. Organizar al grupo en equipos de cuatro integrantes, para participar en el juego propuesto en el desafío 24 de su libro de texto. Explicar que aprenderán las características de algunas figuras geométricas. Orientar a los alumnos durante el juego, para que centren su atención en las características particulares de las figuras. Verificar que cada pregunta de los alumnos permita obtener información sobre la figura oculta. Anotar el nombre de la figura y las características que la identifican y distinguen de las demás. Realizar ejercicios de práctica en los que los alumnos describan figuras geométricas, identifiquen figuras geométricas de acuerdo a sus características y/o construyan imágenes con figuras geométricas. Concluir que las características elementales de las figuras geométricas radican en la forma y número de sus lados, y en el número de vértices, evitar que señale el color o el tamaño como características. Dibujar en su libreta las figuras geométricas que aprendieron y elaborar un cuadro de doble entrada para registrar sus características particulares. | Se trata de que centre su atención en las características particulares (número y formas de sus lados, número de vértices). Construir con el mismo material y color para evitar que usen características ajenas a la figura geométrica para diferenciarla. Es importante que las figuras puedan ser observadas por todos, y que las preguntas y respuestas se anoten en el pizarrón. Orientar a los alumnos a que usen el vocabulario correcto para identificar las características de las figuras. | Para todo el grupo: las figuras que se indican en las consideraciones previas, en tamaño carta. | L. de Texto 49 L. del Maestro 75-78 L. de Tareas 47-48 Lab 168 |
| OBSERVACIONES POSTERIORES | | ¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas? | | | |
| SUGERENCIA DE VINCULACIÓN | | | EVALUACIÓN | | |
| ESPAÑOL Buscar en distintas fuentes de información, imágenes que contengan diferentes cuerpos geométricos y describirlos. | | | Utilizar como instrumento de evaluación parcial, una rúbrica que muestre el avance individual en cuanto a identificar y describir las características de figuras por la forma de sus lados y agregar como evidencia al portafolio del alumno. | | |

**Estrategias de
intervención
didáctica**

Considerando las circunstancias del contexto interno y externo de la escuela, correspondiente a una zona semiurbana, de nivel socioeconómico medio-bajo, con el respaldo y apoyo de la comunidad escolar para mantener y mejorar los recursos, infraestructura y servicios con los que cuenta la escuela, así como la participación activa en diversos programas convocados por la Secretaría de Educación. Las características de mis alumnos destacan por ser inquietos, curiosos y entusiastas, con gusto por el dibujo, lectura y música, trabajar en equipo bajo supervisión pues aún no son capaces de organizarse solos y aprender a través de actividades lúdicas que permitan captar mejor su atención. Además de los resultados obtenidos en sus evaluaciones de diagnóstico, que reflejaron una acreditación del 70% de los alumnos frente a un 30% que indicaron requerir mayor atención y finalmente, los resultados de la aplicación del Test de estilos de aprendizaje VAK (visual, auditivo, kinestésico) que arrojó como dominante el estilo de aprendizaje kinestésico. En consideración a dichos resultados, las estrategias de intervención didáctica deben atender tal diversidad, favoreciendo así su desarrollo integral.

Partiendo de la reciente información en relación con el Contenido Programático de la asignatura de Matemáticas elegido para el desarrollo de este plan de clases, las estrategias de intervención didácticas y su fundamentación, son las siguientes:

CONTENIDO PROGRAMÁTICO: Identificación y descripción de las características de figuras por la forma de sus lados.

APRENDIZAJE ESPERADO: Identifica las características de figuras planas, simples y compuestas.

Tiempo estimado: Cabe destacar que se requiere de una semana para llevar a cabo las actividades de la secuencia didáctica de este contenido, sin embargo aquí se refleja sólo el tiempo estimado para este 1er. desafío, que se llevará a cabo en tres horas clase de esta asignatura.

ACTIVIDADES DE INICIO: Motivar la participación de todos mediante una “**Lluvia de ideas**” al comentar el nombre de las figuras geométricas que conocen y las características que recuerden, luego dibujaré algunas figuras en el pizarrón para que identifiquen de qué figura se trata y describan las características que observen. Como estrategia de adaptación y considerando las características de mis alumnos, saldremos al patio, organizados en equipos para competir en un juego que consiste en ¿cuál equipo forma primero la figura humana que se pida? (triángulos, cuadrado, rombos, círculos).

FUNDAMENTACIÓN: Esta actividad tiene como finalidad retomar los **conocimientos previos** de los alumnos sobre las figuras geométricas y las características que las describen, como introducción y motivación a su participación individual, **fomentar su seguridad al expresar sus ideas** frente a sus compañeros, y **crear un ambiente de aprendizaje con confianza y respeto**, considerando la importancia de incluir actividades didácticas lúdicas.

ACTIVIDADES DE DESARROLLO: “**Trabajo en equipo**” organizar al grupo en equipos incluyendo en cada uno, alumnos que requieren más apoyo con compañeros que tienen más facilidad para realizar la actividad, con el fin de que participen en el juego propuesto el desafío 24 de su libro de texto, dando el seguimiento apropiado al desarrollo de las actividades para que se cumpla el aprendizaje esperado y centren su atención en las características particulares de las figuras, luego intercambiar los libros con otro equipo para revisar y compartir estrategias y procedimientos, fomentando un **ambiente de respeto**. Posteriormente, reforzar el aprendizaje, con la aplicación de diversos ejercicios de práctica en los que los alumnos describan figuras geométricas, **identifiquen** figuras geométricas de acuerdo a sus características y/o **construyan** imágenes con figuras geométricas. Luego, en la “**Puesta en común**” propiciar la **revisión grupal**, para corregir los errores y compartir las estrategias utilizadas y las dificultades que enfrentaron, enriqueciendo la actividad con una **retroalimentación entre pares**. Finalmente, **concluir** que las características elementales de las figuras geométricas radican en la forma y número de sus lados, y en el número de vértices, evitando que señale el color o el tamaño como características.

FUNDAMENTACIÓN: Con estas estrategias se fomenta el **trabajo colaborativo** y la **tutoría**, mi intervención docente sería **observar** el trabajo y desempeño individual y colectivo, quién resuelve la consigna con mayor facilidad y quién requiere ayuda, qué estrategias utilizaron, qué nivel de comprensión y avance tienen con respecto a la **Identificación y descripción de las características de figuras por la forma de sus lados y registrar** las observaciones para dar seguimiento a la **evaluación sistemática**. Considerar que el trabajo propuesto en el libro Desafíos matemáticos, está basado en el **Método de Proyectos**, cuyo **enfoque globalizador** se fundamenta en una **teoría constructivista**, y tiene como finalidad que el alumno construya su propio aprendizaje, pretendiendo generar un **aprendizaje significativo** en el desarrollo del alumno.

ACTIVIDADES DE CIERRE: Cerrar esta serie de actividades con la elaboración de dibujos en su libreta de las figuras geométricas que aprendieron y un cuadro de doble entrada para registrar sus características particulares, además de realizar diversas **prácticas en su libreta o fichas de trabajo**, para reafirmar lo aprendido en clase, verificar el nivel de logro alcanzado y brindar apoyo a quienes lo requieran. Finalmente, confirmar lo que aprendieron con el registro de las observaciones en una **rúbrica** que refleje los logros obtenidos.

FUNDAMENTACIÓN: Esta última actividad permitirá **evaluar y evidenciar** el logro de este contenido como parte de la evaluación formativa, misma que se propone aplicar al día siguiente con tiempo suficiente para que analicen sus respuestas.

**Estrategias de
evaluación**

Considerando que la evaluación es un proceso para comprobar de manera sistematizada y bien intencionada, si el alumno alcanzó o no el objetivo propuesto, cómo lo alcanzó y, en su caso, qué le hace falta para alcanzarlo, para tomar las medidas necesarias que garanticen el éxito de ese proceso de aprendizaje, su desempeño y el desarrollo de las competencias.

Tomando en cuenta el concepto de evaluación como tal, el contexto interno y externo de la escuela, así como el diagnóstico del grupo y sus características particulares, se llevará a cabo la evaluación de los aprendizajes a través del registro de las observaciones a su desempeño individual y grupal, promoviendo la participación activa de los alumnos, la realización grupal de las actividades en su libro e individual en el cuaderno de la asignatura, las tareas realizadas y la socialización grupal para compartir su trabajo y las experiencias sobre lo que aprendieron en clase, con el propósito de favorecer la retroalimentación entre pares.

Para la realización de esta evaluación se utilizará una rúbrica que registre los criterios que indiquen el cumplimiento de los contenidos programáticos y los aprendizajes esperados, que permita evidenciar si el alumno logra identificar y describir las características de figuras por la forma de sus lados; para verificar la comprensión de los contenidos, conocimiento y aplicación correcta del aprendizaje en relación con el entorno, actitudes y valores que implican el desarrollo de competencias. Y finalmente, anexar la rúbrica al portafolio de evidencias del alumno, con los resultados obtenidos.

Elegí esta forma de evaluación porque considero que a través de este registro se puede evidenciar el nivel de logro de los alumnos con respecto al cumplimiento de lo que se espera de él y distinguir cuántos alumnos han cumplido los objetivos trazados y quiénes requieren mayor apoyo, en tal caso, se propone rediseñar algunas estrategias para estos alumnos, con la finalidad de homogeneizar al grupo, pero principalmente, para brindar el apoyo necesario a quienes lo requieran específicamente en sus áreas de oportunidad, con lo que se pretende motivar a los alumnos a asumir nuevos retos en su proceso educativo mediante una evaluación con enfoque formativo como se indica en el currículo vigente.

2.- DIAGNÓSTICO DEL GRUPO

- Conocimientos previos. ¿Cuáles son los conocimientos previos de los alumnos acerca del tema a tratar?

- Características de aprendizaje. ¿Cuáles son las características de aprendizaje de los alumnos?, ¿Se aplicó algún instrumento para conocerla?, etcétera.

3.- PLAN DE CLASE

EN EL INTERIOR DE ESTE DOCUMENTO, SE PRESENTA LA PLNIFICACIÓN DIDÁCTICA ANUAL, LA CUAL, DIVIDIDA POR BIMESTRES, INCLUYE UN PLAN DE CLASE PARA CADA ASIGNATURA, DISTRIBUIDOS EN SEIS SEMANAS DE TRABAJO ESCOLAR. SE PROPONE, LLEVAR A CABO LA APLICACIÓN DE LAS SECUENCIAS DIDÁCTICAS PROPUESTAS HACIENDO LAS ADECUACIONES QUE CONSIDERE PERTINENTES YA QUE ESTÁN RELACIONADAS CON LOS COMPONENTES CURRICULARES DEL PROGRAMA VIGENTE Y ES UNA PROPUESTA DE ENTRENAMIENTO Y PRÁCTICA PARA EL PROCESO DE EVALUACIÓN DEL DESEMPEÑO DOCENTE.



Escuela Primaria: _____

Zona Escolar: _____ Unidad Regional: _____ C.C.T.: _____

Prof.(a): _____

Ciclo Escolar: _____

BLOQUE 2

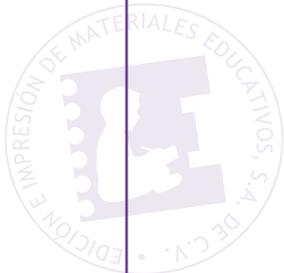
PLANIFICACIÓN SEMANAL

ESPAÑOL

PRIMERA SEMANA

SEGUNDO GRADO

| LECCIÓN | PROPÓSITOS | CONTENIDOS | SECUENCIA DIDÁCTICA | ACTIVIDADES ESPECÍFICAS | REFERENCIAS Y PÁGINAS | EVALUACIÓN |
|--|--|--|---|---|--|---|
| 1 Una niña muy bonita | Identifiquen las ideas principales del cuento para lograr la comprensión global del texto, como una estrategia de lectura. | <p>Conocimientos previos.</p> <p>Predicciones.</p> <p>Propósitos de lectura.</p> <p>Pertinencia de las predicciones.</p> <p>Cuentos, fábulas, leyendas y mitos...</p> <p>Localización de información explícita.</p> <p>Inferencias.</p> <p>Secuencia de hechos.</p> <p>Comentarios y opiniones sobre lo leído.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Comentar con los alumnos los conocimientos previos acerca de las características físicas que heredamos de nuestros padres. Orientar los comentarios con las preguntas de su libro. Expresar sus ideas en torno al tema, antes de iniciar la lectura del cuento. Determinar un tiempo estimado para que cada alumno elija al compañero con quien trabajará las actividades. Tomar acuerdos sobre quién inicia y quién continúa la lectura por turnos. Indicar a sus alumnos que deberán tomar en cuenta el volumen de su voz para no interferir en el trabajo de los demás. Comentar si el cuento trató de lo que habían pensado y si cumplieron con el propósito de lectura. Identificar por qué acertaron o fallaron en sus opiniones. Localizar en el diccionario la palabra "mulata" y seleccionar la acepción que corresponde al uso que se le da en el cuento. Escribir en el pizarrón dicha palabra y su significado. Copiar en la sección que corresponde, bajo la letra "m". Identificar los personajes principales del cuento y establecer una relación entre éstos y las características que se detallan en el texto. Organizar a los alumnos para que con el mismo compañero, lean las preguntas, comenten las respuestas y cuando estén de acuerdo las escriban en su libro. Expresar sus opiniones y comentarios acerca del cuento, para desarrollar su pensamiento crítico y reconocer sus preferencias lectoras. Escribir en su libreta las ideas principales del cuento para verificar su comprensión. Observar el desempeño de los alumnos durante la clase y de acuerdo a su trabajo, registrar el logro del propósito en una Rúbrica para guardar como evidencia en el portafolio del alumno. | <p>Estrategias de comprensión lectora.</p> <p>Identificación de las ideas principales de un cuento.</p> <p>Uso del diccionario.</p> <p>Mi historia lectora.</p> | <p>L. de Texto 52</p> <p>L. del Maestro 68</p> <p>L. de Tareas 31-32 Lab 2 32-33</p> | <p>Evaluación constante mediante la observación diaria.</p> <p>Escuchar sus comentarios y críticas personales de la lectura y tomar notas para su portafolio de evidencias.</p> |



| LECCIÓN | PROPÓSITOS | CONTENIDOS | SUGERENCIAS DIDÁCTICAS | ACTIVIDADES ESPECÍFICAS | REFERENCIAS Y PÁGINAS | EVALUACIÓN |
|--|--|---|--|---|--|---|
| <p>2 Causas y consecuencias</p> | <p>Mejoren su comprensión lectora al establecer relaciones de causa-consecuencia en los sucesos de un cuento.</p> | <p>Inferencias.</p> <p>Ofrecer y solicitar atención, objetos, favores, ayuda e información.</p> <p>Escritura de textos, palabras, oraciones y párrafos.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Inferir sus conocimientos previos acerca del tema. Desarrollar habilidades para identificar en los textos escritos, los elementos que mantienen entre sí las relaciones de causa y efecto. Comentar algunas situaciones cotidianas para determinar qué es una causa y la que de ella se deriva: una consecuencia. Identificar las relaciones de causa y consecuencia que contiene el cuento Niña bonita, que están planteadas de manera sencilla, y continuar con el aprendizaje de otras más complejas mediante el uso de expresiones que las conectan, tales como: ya que, de modo que, porque. Leer el contenido de las dos columnas de la primera actividad de su libro, para recordar con qué personaje se vincula cada afirmación. Leer cada una de las causas para que identifiquen las consecuencias que se derivan. Realizar actividades complementarias para satisfacer las necesidades específicas de esos alumnos; tales como el reconocimiento de la relación sonoro-gráfica o con el uso de los signos de puntuación en la lectura. Comprender e identificar las causas y consecuencias del cuento y completar las oraciones de las siguientes actividades. Organizar una coevaluación para que identifiquen sus aciertos y errores al leer y al escribir, y seguir avanzando en su aprendizaje. | <p>Estrategias de comprensión lectora.</p> <p>Relaciones de causa-consecuencia.</p> | <p>L. de Texto 55 L. del Maestro 71 L. de Tareas 33</p> | <p>Coevaluación en binas.</p> <p>Heteroevaluación de las actividades.</p> |
| <p>3 Las descripciones</p> | <p>Desarrollen habilidades para escribir descripciones, a partir del contenido y la identificación de los personajes del cuento.</p> | <p>Descripción de objetos, personas o lugares: características físicas y de modo de ser.</p> <p>Escritura de textos, palabras, oraciones y párrafos.</p> <p>Adjetivos, sustantivos propios y comunes, verbos, expresiones de tiempo, frases comparativas.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Comentar sus conocimientos previos acerca de las descripciones. Organizar equipos para comentar las respuestas a cada pregunta y que después las escriban en su libro. Observar los detalles que aparecen en la ilustración para que al describirla intenten "pintar con palabras" eso que observaron. Elaborar una descripción considerando algunos aspectos, tales como; el color, el tamaño, el carácter, la apariencia, etc. Escribirlos en el pizarrón para consultarlos cuando se requiera. Emplear expresiones para comparar o establecer semejanzas y diferencias en sus descripciones, tales como: igual que..., más que..., menos que... Compartir en voz alta varios ejemplos de oraciones en los que utilicen este tipo de expresiones comparativas. Apuntar en el pizarrón algunos de estos ejemplos subrayando las frases que denotan comparación. Organizar una coevaluación para identificar sus aciertos y errores al escribir; así como en el uso de los adjetivos y frases comparativas; para continuar avanzando en el aprendizaje del sistema de escritura. Realizar la heteroevaluación mediante el uso de una lista de cotejo sencilla, en la cual se registren los avances de cada alumno en la producción de descripciones. | <p>Descripción de los personajes del cuento.</p> <p>Semejanzas y diferencias.</p> | <p>L. de Texto 57 L. del Maestro 73 L. de Tareas 34</p> | <p>Coevaluación y heteroevaluación mediante una lista de cotejo sencilla (Proporcionar a los alumnos los indicadores para la revisión).</p> |

MATEMÁTICAS

| | |
|---------------------------------|--|
| PROPÓSITOS: | Identifiquen conjuntos de cantidades que varían o no proporcionalmente, calculen valores faltantes y porcentajes, y apliquen el factor constante de proporcionalidad (con números naturales) en casos sencillos. |
| ESTÁNDARES CURRICULARES: | Resolver problemas de manera autónoma. Validar procedimientos y resultados. |
| COMPETENCIAS: | Sentido numérico y pensamiento algebraico. |
| EJE: | Lee, escribe y compara números naturales de hasta cuatro cifras. |
| TEMA: | Números y sistemas de numeración. |
| APRENDIZAJES ESPERADOS: | Produce o completa sucesiones de números naturales, orales y escritas, en forma ascendente o descendente. |
| CONTENIDO: | Producción de sucesiones orales y escritas, ascendentes y descendentes de 5 en 5, de 10 en 10. |

| LECCIÓN | INTENCIÓN DIDÁCTICA | SECUENCIA DIDÁCTICA | CONSIDERACIONES PREVIAS | MATERIALES | REFERENCIAS Y PÁGINAS |
|--------------------------|---|--|---|--|---|
| 16 El chapulín | Usen el cálculo mental al tener que anticipar el resultado de sumarle o restarle una cantidad a un número dado. | <ul style="list-style-type: none"> • Invitarlos a contar de uno en uno, de dos en dos, de tres en tres ayudándose entre todos para llegar a un número cercano establecido. • Explicar que participarán en un juego en el que tendrán que contar de forma parecida a la anterior. • Organizar al grupo en equipos de jugar de acuerdo con lo establecido en la consigna 1 del desafío 16 de su libro de texto, en el que mediante un juego de mesa, los alumnos usarán el cálculo mental para anticipar el resultado de sumar o restar cantidades. • Observar la participación de los alumnos durante el desarrollo del juego y hacer una pausa para compartir los procedimientos utilizados, con el fin de que otros alumnos comprendan y apliquen estrategias que den resultado. • Al finalizar el juego hacer mediante una puesta en común, compartir sus experiencias en este desafío: Si anticipaban correctamente la casilla, qué estrategias utilizaban para anticipar el número, etcétera. • Enfocar la atención en la regularidad de la serie numérica que da lugar a una sucesión, es decir descubrir que la sumas de 5 y 10 crean una sucesión de números que siguen una regularidad. • Realizar juegos similares en su libreta con otras series numéricas (3 en 3, 4 en 4) identificando la suma, la regularidad y la sucesión de las cifras, para practicar y reafirmar el conocimiento adquirido. • Aplicar una ficha y prueba parcial con actividades semejantes, en donde el alumno decida de manera individual, si debe sumar o restar para continuar una sucesión y así verificar el logro de aprendizaje del alumno. | Observar el desarrollo de juego de cada equipo y averiguar cómo hacen el cálculo para saber dónde deben poner la ficha. Después de jugar un momento se sugiere una puesta en común de las técnicas utilizadas para que otros alumnos las adopten. | Para cada equipo: <ul style="list-style-type: none"> • Tablero y tarjetas con números del material recortable libro de texto Págs. 177 – 179. • Fichas de plástico, piedritas, monedas o tapas de envases. | L. de Texto 36 L. del Maestro 54-55 L. de Tareas 31-32 Lab 2 152-153 |



| LECCIÓN | INTENCIÓN DIDÁCTICA | SECUENCIA DIDÁCTICA | CONSIDERACIONES PREVIAS | MATERIALES | REFERENCIAS Y PÁGINAS |
|---|--|--|---|--|---|
| 17 El paracaídas | Usen la sucesión numérica de 100 en 100 en forma ascendente y descendente. | <ul style="list-style-type: none"> Invitar a los alumnos para que participen en el juego, predecir de qué se tratará y lo que creen que aprenderán. | Estimar la importancia de resaltar que, aunque se trata de números de tres cifras, sumar o restar de cien en cien no es complicado y se puede hacer mentalmente. Se puede elevar la dificultad de este juego si usan un tablero más grande, que llegue hasta 5000, y un dado normal en el que cada punto valga 100. | Para cada equipo: <ul style="list-style-type: none"> Los aviones. El tetraedro. El tablero. Todos se encuentran en el material recortable libro de texto Págs. 173-175. | L. de Texto 37 L. del Maestro 56-57 L. de Tareas 33-34 Lab 2 154-155 |
| | | <ul style="list-style-type: none"> Organizar al grupo en equipos de 2 a 4 personas y realizar el juego propuesto en la consigna del desafío 17 de su libro de texto. Realizar una puesta en común donde se comenten las estrategias utilizadas para saber a cuál casilla ir y tratar de ganar el juego. Aumentar la dificultad, elevando hasta 5000 la casilla a la cual deben llegar para ganar, adaptando el tablero y el dado, al nuevo juego. Realizar una puesta en común donde se identifiquen la suma, la sucesión y la regularidad con los números empleados para el juego. Identificar algunos de los números por los cuales pasa el avión. Realizar ejercicios similares en su libreta para completar o continuar sucesiones de 100 en 100, reafirmar el aprendizaje e identificar a quienes no hayan logrado el objetivo para brindarles ayuda con estrategias más sencillas. | | | |
| OBSERVACIONES POSTERIORES | | ¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas? | | | |
| SUGERENCIA DE VINCULACIÓN | | EVALUACIÓN | | | |
| FC y E Practicar el valor del respeto y la tolerancia al desarrollar la actividad en equipo. | | Registrar en una lista de cotejo el avance individual de los alumnos en relación con la producción de sucesiones orales y escritas, ascendentes y descendentes de 5 en 5, de 10 en 10, y guardar la lista de cotejo en el portafolio de evidencias del alumno. | | | |

EXPLORACIÓN DE LA NATURALEZA Y LA SOCIEDAD

| BLOQUE 2: | Exploramos la naturaleza. | | | |
|---|---|--|--|--|
| PROPÓSITOS: | Exploren y obtengan información de los componentes naturales, sociales y las manifestaciones culturales del lugar donde viven para describir y representar sus principales características y cómo han cambiado con el tiempo. | | | |
| ESTÁNDARES CURRICULARES: | Describe algunas características del Sol, las estrellas y la Luna, así como los movimientos de la Tierra y la Luna. | | | |
| COMPETENCIAS: | Relación entre la naturaleza y la sociedad en el tiempo. Exploración de la naturaleza y la sociedad en fuentes de información. Aprecio de sí mismo, de la naturaleza y de la sociedad. | | | |
| APRENDIZAJES ESPERADOS | CONTENIDOS | SECUENCIA DIDÁCTICA | REFERENCIAS Y PÁGINAS | SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN |
| Describe y registra algunas características que percibe del Sol, las estrellas y la Luna, como forma, color, lejanía, brillo, cambio de posición, visible en el día o la noche, emisión de luz y calor. | Qué hay en el cielo. | Observar el cielo durante el día y la noche para que identifiquen y registren las características de los astros, del Sol y las estrellas. | L. de Texto 39-46 Lab 2 256-258 | MATEMÁTICAS Relacionar la forma de los planetas con figuras geométricas. |
| | | Plantear predicciones acerca de lo que sucederá al dejar expuestos al aire libre, durante el día y la noche, y por un tiempo prolongado (mínimo dos horas), objetos como latas, cuadernos, recipientes de plástico y agua. | | |
| | | Diseñar y desarrollar experimentos en los que comparen la intensidad de luz y calor entre el día y la noche. | | |
| | | Leer algunas historias donde los marinos de la antigüedad observaban la luna y las estrellas como referentes para la navegación. | | |
| | | Compartir mediante una lluvia de ideas las características del sol, la luna y las estrellas, escribirlas en el pizarrón y posteriormente copiar en su libreta, ilustrando con dibujos alusivos las ideas planteadas. | | |

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

| BLOQUE 2: | Mis responsabilidades y límites. | | | |
|---|---|---|--|---|
| PROPÓSITOS: | Conozcan los principios fundamentales de los derechos humanos, los valores para la democracia y el respeto a las leyes para favorecer su capacidad de formular juicios éticos, así como la toma de decisiones y participación responsable a partir de la reflexión y el análisis crítico de su persona y del mundo en que viven. | | | |
| ÁMBITO: | Aula. | | | |
| EJE FORMATIVO: | Formación de la persona. Dimensión personal y social. | | | |
| TEMA: | Mi sentir y tu sentir son importantes. | | | |
| COMPETENCIAS: | Autorregulación y ejercicio responsable de la libertad. Apego a la legalidad y sentido de justicia. | | | |
| APRENDIZAJES ESPERADOS | CONTENIDOS | SECUENCIA DIDÁCTICA | REFERENCIAS Y PÁGINAS | SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN |
| Reconoce las diversas manifestaciones de sus emociones, su influencia y posibles efectos en otras personas. | Cómo nos damos cuenta de que una persona está alegre, triste, enojada, preocupada, sorprendida o avergonzada. Cómo es el rostro y el cuerpo en cada una de esas emociones. Cómo me siento cuando alguien cercano está alegre, triste o enojado. Cómo influye en quienes me rodean el que yo esté alegre, triste o enojado. Por qué es conveniente expresar emociones sin dañar a los demás. | Reflexionar acerca de ¿cómo nos damos cuenta que una persona está alegre, triste, enojada, preocupada, sorprendida, avergonzada o interesada? ¿Qué sentimos al percibir estos estados de ánimo? Representar con mímica diferentes emociones y estados de ánimo y que el grupo trate de identificar. Elaborar en su libreta una serie de dibujos que muestren expresiones de diversos sentimientos, caritas felices, tristes, enojadas, etcétera. | L. de Texto 36-39 Lab 2 347 | ED. ARTÍSTICA Representar con el cuerpo distintos estados de ánimo. |

EDUCACIÓN FÍSICA

| BLOQUE 2: | Ahora sí, ¡Juguemos a los retos! | | | |
|---|--|--|-----------------------|--|
| PROPÓSITOS: | Desarrollen habilidades y destrezas al participar en juegos motores proponiendo normas, reglas y nuevas formas para la convivencia en el juego, la iniciación deportiva y el deporte escolar, destacando la importancia del trabajo colaborativo, así como el reconocimiento a la interculturalidad. | | | |
| EJE PEDAGÓGICO: | Valores, género e interculturalidad. | | | |
| ÁMBITO: | Competencia motriz. | | | |
| COMPETENCIAS: | Manifestación global de la corporeidad. | | | |
| APRENDIZAJES ESPERADOS | CONTENIDOS | SECUENCIA DIDÁCTICA | REFERENCIAS Y PÁGINAS | SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN |
| Identifica como valiosas las aportaciones que le hacen sus compañeros al planteamiento presentado para determinar la mejor alternativa de solución. | Reconocimiento de soluciones ante situaciones-problema de carácter cognitivo-motor-afectivo, poniéndolas a prueba con los compañeros. Experimentemos nuestras ideas. ¿Qué harías para solucionar un problema mediante el trabajo colaborativo? | Conversar sobre si ¿conocen el circo?, ¿cómo es?, ¿qué es lo que más les ha gustado?, ¿qué personajes hay en el circo? Representar las acciones que se llevan a cabo en el circo: Realizar el desfile de los personajes del circo y preparar la función; para ello se practican todos los actos: malabaristas con distintas pelotas, payasos, magos, etcétera. | | ESPAÑOL Elaborar un guion para realizar la representación de un circo. |

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

| | |
|----------------------------|--|
| PROPÓSITOS: | Obtengan los fundamentos básicos de las artes visuales, la expresión corporal y la danza, la música y el teatro para continuar desarrollando la competencia artística y cultural, así como favorecer las competencias para la vida en el marco de la formación integral en Educación Básica. |
| COMPETENCIAS: | Artística y cultural. |
| LENGUAJE ARTÍSTICO: | Artes Visuales. |
| TEMA: | El ritmo de las imágenes. |

| APRENDIZAJES ESPERADOS | EJES | CONTENIDOS | SECUENCIA DIDÁCTICA | REFERENCIAS Y PÁGINAS | SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN |
|--|--------------------------------|--|---|-----------------------|---|
| Representa ritmos visuales en imágenes, a partir de diferentes formas. | Apreciación. Expresión. | Observación de imágenes artísticas y de su entorno para identificar el ritmo visual. Realización de una imagen empleando diferentes formas que generen ritmos visuales. | Solicitar a los alumnos que lleven de tarea imágenes de fotografías, pósters, periódicos de espectáculos, estampas, imágenes bajadas de internet, etc. en donde pueda apreciarse el ritmo visual. Improvisar un museo móvil en el aula, para que los alumnos puedan observar e identificar el ritmo visual de dichas imágenes. Repartir cartulinas a los alumnos (o pedirles de tarea) para que elaboren sus propias imágenes empleando diferentes formas que generen ritmos visuales, con los materiales que tengan a la mano. | | ESPAÑOL Organizar una exposición de imágenes con ritmo, invitar a la comunidad escolar a apreciar de trabajos y compartan sus experiencias. |

Observaciones: _____

Firma del Docente

Firma de Dirección

Fecha de Revisión



Escuela Primaria: _____

Zona Escolar: _____ Unidad Regional: _____ C.C.T.: _____

Prof.(a): _____

Ciclo Escolar: _____

BLOQUE 2

PLANIFICACIÓN SEMANAL

ESPAÑOL

SEGUNDA SEMANA

SEGUNDO GRADO

| LECCIÓN | PROPÓSITOS | CONTENIDOS | SECUENCIA DIDÁCTICA | ACTIVIDADES ESPECÍFICAS | REFERENCIAS Y PÁGINAS | EVALUACIÓN |
|--|---|--|---|---|--|--|
| 4 Me parezco a... | Apliquen lo que han aprendido y se describan a sí mismos en comparación con sus familiares, expresándolo por escrito. | <p>Descripción de objetos, personas o lugares: características físicas y de modo de ser.</p> <p>Ofrecer y solicitar atención, objetos, favores, ayuda e información.</p> <p>Escritura de los borradores.</p> <p>Revisión, corrección y autocorrección de los borradores.</p> <p>Socialización del texto.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Socializar la pregunta ¿En qué te pareces a tu papá o a tu mamá? • Comentar que en esta clase se describirán a sí mismos partiendo del parecido que tengan con sus familiares. • Solicitar que platicuen con sus papás sobre cómo se parecen a otros miembros de la familia y pedirles una fotografía de ese familiar y una de ellos, para apreciar el parecido que tienen y realizar la actividad de su libro. • Realizar la siguiente actividad, ya sea pegando las fotografías de ambos o haciendo los dibujos correspondientes en cada espacio. • Escribir su descripción con base en los aspectos que se sugieren en su libro y las expresiones comparativas que aprendieron anteriormente. • Elegir a un compañero que les ayude a revisar y corregir su trabajo para mejorarlo, y que pueda ser comprendido con facilidad por quien lo lea. • Compartir sus descripciones para conocerse mejor unos a otros. • Propiciar el intercambio de información y la confrontación de la misma para reconocer sus logros, y lo que les falta aún por aprender. • Recordar que su trato debe ser respetuoso y amable, y comentar la importancia de aceptar sus errores para mejorar sus aprendizajes. • Registrar las observaciones realizadas al trabajo de los alumnos en una lista de cotejo sencilla. | <p>Descripciones de sí mismos.</p> <p>Expresiones comparativas.</p> | <p>L. de Texto 59</p> <p>L. del Maestro 75</p> <p>L. de Tareas 35</p> | <p>Coevaluación y mediante una lista de cotejo sencilla (Proporcionar a los alumnos los indicadores para la revisión). Hetero-evaluación (el docente escribirá las observaciones).</p> |
| 5 La leyenda de los volcanes | Apliquen estrategias de lectura para mejorar su comprensión del texto. | <p>Signos de puntuación: punto, dos puntos, puntos suspensivos.</p> <p>Conocimientos previos.</p> <p>Conversación: alternancia de turnos.</p> <p>Predicciones</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Compartir sus conocimientos sobre los volcanes y comentar el título de la lección, una de las más hermosas leyendas que existen sobre este tema. • Organizar equipos para conversar las respuestas de la primera actividad. • Observar los dos puntos que aparecen escritos al final de la indicación; preguntar si saben para qué sirven y comentar que señalan que el texto continúa, por lo que deberán leer la indicación completa. • Comentar que las preguntas nos permiten conocer lo que ya saben sobre el tema y acercarnos al contenido y características del texto. • Respetar el turno de quien habla, escucharlo con atención y respeto, solicitar la palabra levantando la mano y esperar su turno para participar. • Responder las preguntas de la actividad y escribir las respuestas en el pizarrón, para confrontarlas con lo que leyeron y hacer comentarios. | <p>Estrategias de comprensión lectora.</p> <p>Signos de puntuación.</p> | <p>L. de Texto 61</p> <p>L. del Maestro 78</p> <p>L. de Tareas 36</p> <p>Lab 2 37-38</p> | <p>Hetero-evaluación mediante observaciones y registro de notas que se agregarán al portafolio del alumno.</p> |

| LECCIÓN | PROPÓSITOS | CONTENIDOS | SECUENCIA DIDÁCTICA | ACTIVIDADES ESPECÍFICAS | REFERENCIAS Y PÁGINAS | EVALUACIÓN |
|--|---|--|--|--|---|--|
| | | <p>Propósitos de lectura.</p> <p>Comentarios y opiniones sobre lo leído.</p> <p>Inferencia.</p> <p>Localización de información explícita.</p> <p>Pertinencia de las predicciones e inferencias.</p> <p>Distinción entre realidad y fantasía.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Leer de forma comentada la lectura “La leyenda de los volcanes”. Explicar la dinámica: leer un párrafo, comentarlo y ceder el turno a un compañero, hacer lo mismo hasta concluir la lectura. Organizar a los alumnos en binas, buscar y decidir la respuesta que consideran correcta de las opciones que proporciona su libro. Comprender la historia que se narra en la leyenda, identificando la sucesión de los hechos principales como una estrategia de lectura. Utilizar otras estrategias de comprensión como la localización de la información explícita y las inferencias relacionadas con su contenido. Observar de qué manera cada una de las siguientes preguntas permitirá que los alumnos desarrollen cada estrategia de comprensión lectora. Leer la indicación y proponer la comparación de preguntas. Preguntar cuál información del texto, se podría considerar real y cuál imaginaria, para reconocer esta característica de la leyenda. Registrar el título de la lección y la fecha en que la leyeron, en las páginas finales de su libro, en la sección correspondiente. | <p>Orden de los sucesos.</p> <p>Localizar información explícita.</p> | | |
| <p>6</p> <p>¿Cómo suena la “c”?</p> | <p>Separen nombres en sílabas como estrategia para conocer su escritura y pronunciación.</p> <p>Reconozcan el uso de la letra c de acuerdo con el sonido que representa /k/ o /s/.</p> <p>Narren la leyenda respetando su estructura y el orden de los sucesos.</p> | <p>División silábica.</p> <p>Irregularidades en la correspondencia sonoro-gráfica: b-v, c-k-q, ch, h, g, j, gue, gui, güe, güi, que, qui, qu-gu, ll-y, r-rr, s-c-z.</p> <p>Claridad y precisión en la pronunciación y expresión de ideas.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Comentar el trabajo que realizarán y explicar cómo separar o dividir en sílabas la palabra "Iztaccíhuatl", leer la palabra y escribirla en su libro. Realizar este mismo procedimiento con la palabra "Popocatépetl". Leer y explicar la siguiente indicación; repetir en voz alta la palabra "Popocatépetl" y las palabras listadas de su libro. Escuchar con atención el sonido que pronunciamos al llegar a la letra "c" para que identifiquen que suena igual que en "Popocatépetl". Escribir las palabras que lleven ese sonido /k/ en la "c". Explicar que en la siguiente actividad aplicarán lo aprendido con otras palabras para reforzar su aprendizaje. Brindar ejemplos que los motiven a pensar en otras palabras con la característica requerida para escribirlas en su libro. Identificar y comprobar el uso de la letra "c" con sonido suave /s/. Mencionar ejemplos de ese tipo de palabras de manera oral; después leer en voz alta las palabras de su libro y decidir cuáles subrayarán. Leer las palabras y escribir la letra que le sigue a la "c", indicar en qué deben fijarse y realizar la actividad de forma individual. Identificar la regla que se refiere al sonido de la letra "c" como /s/ si le sigue una e o una i; y mencionar las sílabas que se forman: "ce" y "ci". Considerar lo aprendido anteriormente y completar las oraciones. Leer las sílabas de cada palabra, escucharlas en los dos distintos sonidos que adquiere la letra "c", dependiendo de las letras que la acompañan. Leer la última indicación y mencionar el nombre del volcán, solicitar a quienes tengan dificultad, que lean la palabra dividida en sílabas. | <p>Separación de sílabas.</p> <p>Pronunciación e identificación y uso de los diferentes sonidos de la letra "c".</p> | <p>L. de Texto 64</p> <p>L. del Maestro 82</p> <p>L. de Tareas 37,39</p> <p>Lab 2 39-40</p> | <p>Hetero-evaluación mediante observaciones y registro de notas que se agregarán al portafolio del alumno.</p> |

MATEMÁTICAS

| | |
|---------------------------------|--|
| PROPÓSITOS: | Identifiquen conjuntos de cantidades que varían o no proporcionalmente, calculen valores faltantes y porcentajes, y apliquen el factor constante de proporcionalidad (con números naturales) en casos sencillos. |
| ESTÁNDARES CURRICULARES: | Resolver problemas de manera autónoma. Validar procedimientos y resultados. |
| COMPETENCIAS: | Sentido numérico y pensamiento algebraico. |
| EJE: | Lee, escribe y compara números naturales de hasta cuatro cifras. |
| TEMA: | Números y sistemas de numeración. |
| APRENDIZAJES ESPERADOS: | Produce o completa sucesiones de números naturales, orales y escritas, en forma ascendente o descendente. |
| CONTENIDO: | Identificación de la regularidad en sucesiones ascendentes con progresión aritmética, para intercalar o agregar números a la sucesión. |

| LECCIÓN | INTENCIÓN DIDÁCTICA | SECUENCIA DIDÁCTICA | CONSIDERACIONES PREVIAS | MATERIALES | REFERENCIAS Y PÁGINAS |
|-------------------------------------|---|---|---|---|--|
| <p>18 ¿Cómo supiste?</p> | <p>Identifiquen la regularidad de sucesiones de figuras o de números con progresión aritmética al tener que encontrar un término faltante o el siguiente.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Recordar lo que aprendieron en los desafíos recientes, puntualizando lo relacionado con la suma, sucesión y regularidad. Solicitar que tengan esto en mente cuando resuelvan el desafío propuesto. Organizar al grupo en parejas para resolver la consigna propuesta en el desafío 18 de su libro de texto. Organizar una puesta en común en donde cada pareja exponga la respuesta dada y explique por qué respondió a la pregunta de esa manera. Comparar y comentar cada una de las respuestas y las estrategias utilizadas para resolver el desafío. Observar que en cada problema las figuras mantienen una diferencia entre ellas en relación con el número de elementos que la forman y que esta diferencia es la misma entre figuras contiguas, es decir que es constante porque no cambia. Transformar las figuras en números y encontrar el patrón de crecimiento. Realizar ejercicios similares en los que el alumno encuentre las figuras faltantes en una sucesión y determine el término siguiente y después convierta esas figuras a números. Observar el desempeño de los alumnos en lo individual y en colectivo, para brindar el apoyo necesario a quienes lo requieran y dar continuidad a quienes ya lograron el objetivo, con diversas estrategias apropiadas a cada uno, a manera de homogeneizar el logro del aprendizaje en el grupo. | <p>Tomar en cuenta que las sucesiones con progresión aritmética son aquellas en las que la diferencia entre dos términos consecutivos es constante. Esto es lo que tendrán que descubrir los alumnos en este desafío, primero al determinar la figura que sigue y después la que falta.</p> <p>En general, los problemas planteados en esta consigna se pueden transformar en números; es decir, no se trata de reproducir un patrón de posición, sino de crecimiento numérico.</p> | <p>Pizarrón, gises de colores, libro de texto y libreta de la asignatura.</p> | <p>L. de Texto 38-39 L. del Maestro 58-60 L. de Tareas 35-36 Lab 2 159</p> |



| LECCIÓN | INTENCIÓN DIDÁCTICA | SECUENCIA DIDÁCTICA | CONSIDERACIONES PREVIAS | MATERIALES | REFERENCIAS Y PÁGINAS |
|--|--|--|---|--|---|
| 19 El número perdido | Identifiquen la regularidad de sucesiones numéricas y la usen al resolver problemas. | <ul style="list-style-type: none"> Recordar las sucesiones realizadas con los números 5 y 10 y explicar que trabajarán con otro tipo de sucesión. Explicar que consideren lo anterior al responder al desafío que se planteará. Organizar al grupo en equipos indicando que resolverán las consignas 1 y 2 del desafío 19 de su libro de texto, cada equipo resolverá un problema. Distribuir las consignas entre los equipos de manera que equipos contiguos resuelvan problemas diferentes. Realizar una puesta en común anotando las diferentes respuestas en el pizarrón y proceder a analizarlas valorando la respuesta misma y el procedimiento usado para llegar a esa respuesta. Registrar en la libreta algunas sucesiones con las que trabajaron identificando el número que es constante, para determinar la sucesión. Realizar ejercicios similares en fichas de trabajo para evidenciar el logro de avance en el aprendizaje esperado y guardar en el portafolio del alumno. | <p>Considerar que este desafío se trata descubrir cuál es la constante para determinar los números que faltan.</p> <p>Observar a los equipos mientras resuelven el problema para conocer los procedimientos y los argumentos que se generen, así como para aclarar dudas o invitarlos a valorar sus respuestas.</p> <p>Es recomendable que para el análisis de las respuestas, se anoten éstas en el pizarrón para que todo el grupo las pueda observar y comentar.</p> | Pizarrón, gises de colores, libro de texto y libreta de la asignatura. | <p>L. de Texto 40-42</p> <p>L. del Maestro 61-64</p> <p>L. de Tareas 37-38</p> <p>Lab 2 156-158</p> |
| OBSERVACIONES POSTERIORES | | ¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas? | | | |
| SUGERENCIA DE VINCULACIÓN | | | EVALUACIÓN | | |
| ED. FÍSICA Jugar al “Avión” o “La Bebeleche”. | | | Mediante una prueba parcial verificar el avance del aprendizaje adquirido sobre identificar la regularidad en sucesiones ascendentes con progresión aritmética, y guardar como evidencias en el portafolio del alumno. | | |

EXPLORACIÓN DE LA NATURALEZA Y LA SOCIEDAD

| BLOQUE 2: | Exploramos la naturaleza. | | | | |
|--|--|--|---|---|--|
| PROPÓSITOS: | Explore y obtengan información de los componentes naturales, sociales y las manifestaciones culturales del lugar donde viven para describir y representar sus principales características y cómo han cambiado con el tiempo. | | | | |
| ESTÁNDARES CURRICULARES: | Identifica las principales características de la naturaleza y su transformación al satisfacer las necesidades del ser humano. | | | | |
| COMPETENCIAS: | Relación entre la naturaleza y la sociedad en el tiempo. Exploración de la naturaleza y la sociedad en fuentes de información. Aprecio de sí mismo, de la naturaleza y de la sociedad. | | | | |
| APRENDIZAJES ESPERADOS | CONTENIDOS | SECUENCIA DIDÁCTICA | REFERENCIAS Y PÁGINAS | SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN | |
| Distingue diferencias entre montañas y llanuras, así como entre ríos, lagos y mares. | Cómo son las montañas, las llanuras, los ríos, los lagos y los mares. | <p>Identificar diferencias entre montañas, llanuras, ríos, lagos o mares cercanos e indagar los nombres con que son conocidos, a través de la observación directa de la naturaleza o de imágenes y videos.</p> <p>Describir las características de montañas, llanuras, ríos, lagos y mares del medio local y de otros lugares de México, a partir de sus experiencias, así como de películas, narraciones y diversas fuentes.</p> <p>Representar en dibujos o maquetas la información analizada, destacando las diferencias encontradas y los nombres con los que son conocidos.</p> | <p>L. de Texto 47-49</p> <p>Lab 2 259-262</p> | MATEMÁTICAS Establecer diferencias en las medidas de altura y extensión de montañas y ríos. | |

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

| BLOQUE 2: | Mis responsabilidades y límites. | | | |
|--|---|---|--|--|
| PROPÓSITOS: | Conozcan los principios fundamentales de los derechos humanos, los valores para la democracia y el respeto a las leyes para favorecer su capacidad de formular juicios éticos, así como la toma de decisiones y participación responsable a partir de la reflexión y el análisis crítico de su persona y del mundo en que viven. | | | |
| ÁMBITO: | Aula. | | | |
| EJE FORMATIVO: | Formación de la persona. Dimensión personal. | | | |
| TEMA: | Mi agenda personal. | | | |
| COMPETENCIAS: | Autorregulación y ejercicio responsable de la libertad. Apego a la legalidad y sentido de justicia. | | | |
| APRENDIZAJES ESPERADOS | CONTENIDOS | SECUENCIA DIDÁCTICA | REFERENCIAS Y PÁGINAS | SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN |
| Realiza tareas conforme a tiempos o acuerdos predefinidos. | Qué actividades realizo cada día de la semana. Qué actividades puedo elegir libremente y en cuáles debo seguir acuerdos con los adultos. Cómo puedo distribuir mi tiempo para jugar, hacer la tarea y cumplir con mis responsabilidades. Qué me falta por hacer para mejorar aquellas tareas de las que soy responsable. Qué tareas se agregan en mi agenda cuando tengo la responsabilidad de cuidar un ser vivo: plantas, animales. | Reflexionar sobre: ¿Qué actividades personales realizo cada día? ¿Cuáles de manera independiente y cuáles con la supervisión de un adulto? Describir, a través de dibujos y frases, las actividades que realizan cada día de la semana en la casa, la escuela y otros ámbitos. Pueden ubicarlas en una hoja dividida en los días de la semana a manera de agenda. | L. de Texto 40-45 Lab 2 348 | MATEMÁTICAS Solucionar situaciones problemáticas en las que se mida el uso del tiempo. |

EDUCACIÓN FÍSICA

| BLOQUE 2: | Ahora sí, ¡Juguemos a los retos! | | | |
|---|--|--|-----------------------|---|
| PROPÓSITOS: | Desarrollen habilidades y destrezas al participar en juegos motores proponiendo normas, reglas y nuevas formas para la convivencia en el juego, la iniciación deportiva y el deporte escolar, destacando la importancia del trabajo colaborativo, así como el reconocimiento a la interculturalidad. | | | |
| EJE PEDAGÓGICO: | Valores, género e interculturalidad. | | | |
| ÁMBITO: | Competencia motriz. | | | |
| COMPETENCIAS: | Manifestación global de la corporeidad. | | | |
| APRENDIZAJES ESPERADOS | CONTENIDOS | SECUENCIA DIDÁCTICA | REFERENCIAS Y PÁGINAS | SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN |
| Identifica como valiosas las aportaciones que le hacen sus compañeros al planteamiento presentado para determinar la mejor alternativa de solución. | Reconocimiento de soluciones ante situaciones problema de carácter cognitivo-motor-afectivo, poniéndolas a prueba con los compañeros. Experimentemos nuestras ideas. ¿Qué harías para solucionar un problema mediante el trabajo colaborativo? | Preparar lo que se necesita para realizar la representación: el vestuario, la escenografía, ensayar diálogos, etc. Invitar a la comunidad escolar a disfrutar de la función. Representar algunas situaciones que acontecen en el show. Platicar acerca de la parte que más les agradó del espectáculo que se ha representado. | | ED. ARTÍSTICA Organizar la representación y llevar a cabo el espectáculo. |

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

| | |
|----------------------------|--|
| PROPÓSITOS: | Obtengan los fundamentos básicos de las artes visuales, la expresión corporal y la danza, la música y el teatro para continuar desarrollando la competencia artística y cultural, así como favorecer las competencias para la vida en el marco de la formación integral en Educación Básica. |
| COMPETENCIAS: | Artística y cultural. |
| LENGUAJE ARTÍSTICO: | Artes Visuales. |
| TEMA: | El ritmo de las imágenes. |

| APRENDIZAJES ESPERADOS | EJES | CONTENIDOS | SECUENCIA DIDÁCTICA | REFERENCIAS Y PÁGINAS | SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN |
|--|--------------------|---|---|-----------------------|--|
| Representa ritmos visuales en imágenes, a partir de diferentes formas. | Contextualización. | Investigación sobre ejemplos de imágenes que presenten ritmos visuales. | Investigar en diversas fuentes electrónicas o impresas, ejemplos de imágenes que generen ritmos visuales para que las compartan en la exposición de trabajos. | | F C y E Socializar su experiencia del trabajo realizado, manifestando el valor del respeto a sus compañeros. |

Observaciones: _____

Firma del Docente

Firma de Dirección

Fecha de Revisión



Escuela Primaria: _____

Zona Escolar: _____ Unidad Regional: _____ C.C.T.: _____

Prof.(a): _____

Ciclo Escolar: _____

BLOQUE 2

PLANIFICACIÓN SEMANAL

ESPAÑOL

TERCERA SEMANA

SEGUNDO GRADO

| LECCIÓN | PROPÓSITOS | CONTENIDOS | SECUENCIA DIDÁCTICA | ACTIVIDADES ESPECÍFICAS | REFERENCIAS Y PÁGINAS | EVALUACIÓN |
|---|--|--|---|---|---|--|
| 7 Los personajes de la leyenda | Identifiquen las partes de un texto y desarrollen ideas ordenadas sobre su contenido. Escuchen y comenten descripciones. Utilicen mayúsculas en la escritura de nombres propios. | Cuentos, fábulas, leyendas y mitos: título, personajes, inicio, desarrollo y final. Descripción de objetos, personas o lugares: características físicas y de modo de ser. Mayúsculas en nombres propios. Signos de puntuación: punto, dos puntos, puntos suspensivos, coma en numeración, signos de admiración y guion. Diversidad de lenguas en México: identificación, valoración y respeto. | <ul style="list-style-type: none"> Solicitar que lean los títulos Inicio, Desarrollo y Final de la leyenda; y las oraciones para reflexionar lo que sucedió en cada parte de la historia. Organizar equipos y comentar las respuestas correspondientes a cada pregunta, mismas que se relacionan con las características de los personajes. Describir a Iztaccíhuatl y a Popocatepetl en voz alta y prestar atención a las características que escribieron los equipos. Identificar las partes en que deberán escribir las características de cada personaje y la columna donde anotarán las que son comunes a los dos. Preguntar por qué ambos personajes comparten algunas características. Comprender que los habitantes de un determinado país comparten el color de piel, tipo de ojos, cabello, costumbres, etc. y que lo mismo ocurre con grupos indígenas como los nahuas, así como los personajes de la leyenda. Comentar que las personas pueden parecerse mucho físicamente a sus padres y a su vez decidir que no se dedicarán a lo mismo que ellos. Escribir los nombres que recuerden de personajes de leyendas. Reflexionar en cómo se deben escribir los nombres propios y con qué signos se separan al aparecer, uno tras u otro, en el mismo renglón. Organizar binas para el intercambio de libros para la revisión del trabajo considerando los nombres propios escritos con mayúscula. Comentar las respuestas a las preguntas del libro y reflexionar que todas las personas merecemos respeto, no importa el lugar donde vivan ni la lengua que hablen. | Las partes del texto. Descripción de los personajes. Uso de mayúsculas en nombres propios. Respeto a la diversidad cultural. | L. de Texto 68 L. del Maestro 85 L. de Tareas 38 Lab 2 37-40 | Coevaluación en binas. Registro del avance de los alumnos en su portafolio de evidencias. |
| | 8 Lo que se comunica con palabras | Ordenen las palabras en las oraciones manteniendo la correspondencia entre lo oral y lo escrito. | Correspondencia entre oralidad y escritura: orden de las palabras en la oración. | <ul style="list-style-type: none"> Informar que analizarán cómo se ordenan las palabras al hablar y escribir. Recordar cuando le dicen al emperador que Popocatepetl había muerto en el combate y cuestionar: ¿esto era verdad?, ¿por qué se lo dijeron?, ¿el emperador les creyó?, ¿quién más escuchó esa versión? y ¿si lo creyó o no? Leer en silencio la indicación de la primera actividad y explicar lo que harán. Comentar lo que podrían haber dicho los guerreros, proponer un ejemplo y escribir sus ideas en el pizarrón, pronunciando en voz alta cada palabra. | Orden de las palabras en una oración. | L. de Texto 71 L. del Maestro 88 Lab 2 41 |

| LECCIÓN | PROPÓSITOS | CONTENIDOS | SECUENCIA DIDÁCTICA | ACTIVIDADES ESPECÍFICAS | REFERENCIAS Y PÁGINAS | EVALUACIÓN |
|---|--|--|---|---|--|---|
| | <p>Formulen oraciones para ofrecer información.</p> <p>Narren la leyenda que leyeron respetando tanto las partes que la integran como el orden de los sucesos.</p> | <p>Representaciones teatrales: gestos, movimientos y diálogos.</p> <p>Claridad y precisión en la pronunciación y expresión de ideas.</p> <p>Interpretación de palabras y expresiones a partir del significado global y específico.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Reflexionar acerca del orden que hay entre la oralidad y la escritura. Proponer una oración sobre lo que dijeron los guerreros al emperador, que promueva el análisis del contenido, cantidad de palabras y el orden de éstas. Analizar la veracidad del mensaje y si se logró el objetivo: informar. Realizar la siguiente actividad en la que cada alumno deberá construir su versión de la información que desea comunicar. Buscar las palabras más adecuadas para transmitirla completa y claramente. Representar los personajes de Iztaccíhuatl y el de un guerrero que informa la muerte de Popocatépetl, mediante palabras y movimientos corporales. Elegir las palabras adecuadas para completar los enunciados. Buscar el significado global de la oración y el específico de las palabras que ahí se usan; para decir lo mismo, pero con otras palabras. Narrar la leyenda al grupo, cambiando algunas palabras sin perder el sentido original de la historia, intentando que el lenguaje sea comprensible y claro. Promover la coevaluación grupal, comentar si contaron la leyenda completa, si usaron palabras diferentes, si su pronunciación fue clara y si los hechos fueron narrados en orden. | <p>Representación de los personajes de la leyenda.</p> <p>Significado global de la oración.</p> <p>Cambio de palabras en una narración sin perder el sentido de la misma.</p> | | |
| <p>9 Los tepehuas</p> | <p>Apliquen estrategias de lectura para comprender un texto informativo.</p> | <p>Usos de la comunicación: informar.</p> <p>Conocimientos previos.</p> <p>Propósitos de lectura.</p> <p>Expresión de comentarios sobre lo leído.</p> <p>Idea global e idea principal.</p> <p>Pertinencia de las predicciones e inferencias.</p> <p>Comprobación de propósitos de lectura.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Socializar sus conocimientos previos acerca de las costumbres que se llevan a cabo para celebrar el día de muertos en distintas regiones de nuestro país. Mencionar que conocerán un texto informativo titulado Tepehuas, en el que se describe su costumbre, para celebrar el día de muertos. Responder oralmente las preguntas de la primera actividad, de acuerdo a lo que conocen de esa celebración. Identificar uno de los principales usos de este tipo textual: dar a conocer información a las personas para que se enteren de lo que no sabían. Aclarar los términos relacionados con las ofrendas y los altares, para que sus respuestas sean claras y de fácil comprensión. Recordar que debemos escuchar con atención para aprender de los demás. Responder las preguntas individualmente y sacar conclusiones entre todos. Buscar el título de la lección en el índice, utilizando el orden alfabético. Elegir al compañero con quien comentarán el texto informativo "Tepehuas" y responderán las siguientes preguntas a medida que lo vayan leyendo. Identificar en la lectura: el tema del que trata y la idea principal. Analizar cómo se localiza la información de manera explícita en su interior. Hacer un recuento o una síntesis de las ideas principales que permitan obtener la idea global del texto. Organizar equipos y orientar sus comentarios o partir de las predicciones y propósitos que escribieron antes de leer el texto. Recordar que si les gustó el texto informativo sobre los tepehuas, registren al final de su libro, el título y la fecha en que lo leyeron. | <p>Estrategias de comprensión lectora.</p> <p>Utilidad del texto informativo.</p> <p>Idea global e idea principal.</p> <p>Respeto a la diversidad cultural.</p> <p>Mi historia lectora.</p> | <p>L. de Texto 74</p> <p>L. del Maestro 91</p> <p>L. de Tareas 40</p> | <p>Hetero-evaluación y registro del avance para agregar al portafolio del alumno.</p> |

| LECCIÓN | PROPÓSITOS | CONTENIDOS | SUGERENCIAS DIDÁCTICAS | ACTIVIDADES ESPECÍFICAS | REFERENCIAS Y PÁGINAS | EVALUACIÓN |
|---|--|--|--|---|--|--|
| <p>10 Las palabras del texto informativo</p> | <p>Utilicen el diccionario como recurso para lograr la comprensión de significados de palabras que desconocen.</p> <p>Identifiquen la importancia de usar sustantivos, adjetivos y verbos para describir las características de actividades.</p> | <p>Interpretación del significado de palabras y expresiones por el contexto o con apoyo del diccionario.</p> <p>Interpretación de palabras a partir del significado global y específico.</p> <p>Adjetivos, sustantivos propios y comunes, verbos.</p> <p>Usos de la comunicación: informar, expresarse.</p> <p>Descripción de objetos, personas o lugares: características físicas y de modo de ser.</p> <p>Escritura de textos: palabras, oraciones y párrafos.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Explicar que en los textos informativos se pueden encontrar palabras que tal vez no han escuchado o no se habían cuestionado qué quieren decir. • Solicitar que localicen algunas de estas palabras y busquen sus significados. • Encontrar la relación de cada palabra de la columna izquierda con alguno de los significados de la columna derecha y si no están seguros de algunos de ellos, buscarlos en el diccionario. • Leer la indicación de la siguiente actividad y aplicar los significados que identificaron y el análisis de las oraciones que los incluyen. • Leer las oraciones, con sus dos respectivas opciones de respuesta en voz alta, y comentar entre todos lo que deberán hacer para seleccionar la respuesta que explique el significado original. • Organizar la revisión entre pares promoviendo la reflexión y corrección necesarias. • Escribir en su cuaderno, las palabras que no conocían y el significado que investigaron. • Reflexionar en las palabras que necesitan para describir actividades. • Identificar individualmente qué función realiza cada palabra en el contexto de la frase: sustantivos, adjetivos o verbos y responder la actividad. • Elegir a un compañero para revisarle su trabajo. • Describir la imagen de la fotografía que se muestra en su libro utilizando los sustantivos, adjetivos y verbos, para mencionar ¿Qué cosas hay?, ¿cómo son?, ¿para qué o por qué las pusieron ahí? • Cerrar la última actividad solicitando que escriban una opinión sobre esta celebración tradicional, considerando que tendrán que recordar lo que han leído, observado y conversado. • Comentar que no importa la extensión de sus producciones, sino que al menos den una razón que explique si les agrada o no la celebración del Día de Muertos. | <p>Uso del diccionario.</p> <p>Significado global y específico de las palabras.</p> <p>Uso de sustantivos, adjetivos o verbos en la descripción de una imagen.</p> <p>Respeto a la diversidad cultural.</p> | <p>L. de Texto 77 L. del Maestro 94 L. de Tareas 41-42 Lab 2 43-44</p> | <p>Revisar las producciones de los alumnos; tomar en cuenta la expresión escrita, la ortografía y puntuación convencionales.</p> |



MATEMÁTICAS

| | |
|---------------------------------|--|
| PROPÓSITOS: | Utilicen el cálculo mental, la estimación de resultados o las operaciones escritas con números naturales, así como la suma y resta con números fraccionarios y decimales para resolver problemas aditivos y multiplicativos. |
| ESTÁNDARES CURRICULARES: | Resolver problemas de manera autónoma. Validar procedimientos y resultados. |
| COMPETENCIAS: | Sentido numérico y pensamiento algebraico. |
| EJE: | Resuelve problemas que impliquen sumar o restar números naturales, utilizando los algoritmos convencionales. |
| TEMA: | Problemas aditivos. |
| APRENDIZAJES ESPERADOS: | Resuelve problemas aditivos con diferentes significados, modificando el lugar de la incógnita y con números de hasta dos cifras. |
| CONTENIDO: | Determinación de resultados de adiciones al utilizar descomposiciones aditivas, propiedades de las operaciones, y resultados memorizados previamente. |

| LECCIÓN | INTENCIÓN DIDÁCTICA | SECUENCIA DIDÁCTICA | CONSIDERACIONES PREVIAS | MATERIALES | REFERENCIAS Y PÁGINAS |
|------------------------------------|--|--|--|---|---|
| <p>20 El más rápido</p> | <p>Afiancen algunas técnicas para calcular mentalmente resultados de sumas con números de dos cifras, mediante la resolución de problemas leídos por el docente.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Comentar las estrategias que han aprendido para realizar operaciones de sumas o restas, sin tomar nota de ello, simplemente utilizando su mente. Explicar que este nuevo desafío se trata de saber quién encuentra mentalmente el resultado correcto más rápido, insistiendo en que los cálculos sean mentales. Anotar en el pizarrón los 5 problemas propuestos en el libro del maestro. <ol style="list-style-type: none"> Rodrigo tenía 40 estampas y ganó 13. ¿Cuántas estampas tiene ahora? Había 55 gaviotas en la playa y después llegaron otras 35. ¿Cuántas gaviotas se juntaron? Pedro comió 25 pasas y Lupe comió 22 pasas más que Pedro. ¿Cuántas pasas comió Lupe? En un bote hay 35 canicas y en otro 25. Si juntamos las canicas de los dos botes, ¿cuántas hay en total? A Ana le dejaron de tarea escribir 15 palabras que comiencen con “h” y 12 palabras que comiencen con “z”. ¿Cuántas palabras escribió Ana? Leer el primer problema y anotar en el pizarrón los resultados, explicando el procedimiento que usaron con la finalidad de que si éste ha sido eficaz, sea adoptado por todo el grupo. Leer cada uno de los problemas dando oportunidad a todos de participar expresando verbalmente sus soluciones a los problemas planteados. Tomar acuerdos y concluir mencionando la utilidad de usar descomposiciones aditivas para resolver problemas. Encargar de tarea, ejercicios similares que les servirán de práctica y para reafirmar el aprendizaje adquirido, haciendo hincapié en el uso del cálculo mental para resolverlos. | <p>Leer el primer problema y anotar en el pizarrón los primeros tres resultados que digan los alumnos. Preguntar si alguien encontró un resultado distinto. Solicitar a los alumnos que expliquen cómo encontraron el resultado con el objetivo de que los procedimientos eficaces sean adoptados por más alumnos. Insistir en que los cálculos sean mentales, con la idea de que, sin decirles, los alumnos usen descomposiciones aditivas.</p> | <p>Pizarrón, gises de colores, libro de texto y libreta de la asignatura.</p> | <p>L. de Texto 43 L. del Maestro 65-66 L. de Tareas 39-40 Lab 2 162-163</p> |



| LECCIÓN | INTENCIÓN DIDÁCTICA | SECUENCIA DIDÁCTICA | CONSIDERACIONES PREVIAS | MATERIALES | REFERENCIAS Y PÁGINAS |
|---|---|--|--|--|---|
| 21 De muchas formas | Analicen diferentes maneras de expresar números para facilitar su suma. | <ul style="list-style-type: none"> Recordar lo que recién aprendieron, sobre el uso de las descomposiciones aditivas para resolver problemas de suma, de manera más rápida y eficaz. Escribir descomposiciones aditivas utilizadas anteriormente y observar cómo un mismo número puede escribirse de diferentes maneras. Organizar al grupo en equipos para realizar la consigna propuesta en el desafío 21 y escribir en el pizarrón las diferentes respuestas que dieron para cada problema y elegir las que permiten hacer el cálculo más rápido. Hacer notar cómo cualquier número puede expresarse de muchas maneras y que es importante encontrar la que permita hacer más rápido el cálculo. Realizar prácticas de problemas similares en su libreta o fichas de trabajo para reafirmar el aprendizaje adquirido y ayudar a quienes lo requieran. Observar su desempeño individual y grupal y registrar el nivel de logro alcanzado en una rúbrica para guardar en el portafolio de evidencias. | Es importante que los alumnos noten que cualquier número puede ser expresado de muchas maneras, como una suma o una resta y que algunas de esas maneras facilitan los cálculos. Para el análisis de resultados se recomienda revisar por separado cada inciso. | Pizarrón, gises de colores, libro de texto y libreta de la asignatura. | L. de Texto 44 L. del Maestro 67-68 L. de Tareas 41-42 Lab 2 160-161 |
| | | OBSERVACIONES POSTERIORES | ¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas? | SUGERENCIA DE VINCULACIÓN | EVALUACIÓN |
| ED. FÍSICA Jugar a juegos tradicionales en los que se necesiten tableros y dados. Ejemplos: Oca, Damas chinas, Serpientes y escaleras, Turista, etcétera. | | Registrar en una rúbrica el nivel de logro adquirido acerca de la determinación de resultados al utilizar descomposiciones aditivas, propiedades de las operaciones y resultados memorizados previamente, y guardar en el portafolio de evidencias. | | | |

EXPLORACIÓN DE LA NATURALEZA Y LA SOCIEDAD

| BLOQUE 2: | Exploramos la naturaleza. | | | | |
|--|---|---|---|---|--|
| PROPÓSITOS: | Exploren y obtengan información de los componentes naturales, sociales y las manifestaciones culturales del lugar donde viven para describir y representar sus principales características y cómo han cambiado con el tiempo. | | | | |
| ESTÁNDARES CURRICULARES: | Identifica las principales características de la naturaleza y su transformación al satisfacer las necesidades del ser humano. | | | | |
| COMPETENCIAS: | Relación entre la naturaleza y la sociedad en el tiempo. Exploración de la naturaleza y la sociedad en fuentes de información. Aprecio de sí mismo, de la naturaleza y de la sociedad. | | | | |
| APRENDIZAJES ESPERADOS | CONTENIDOS | SECUENCIA DIDÁCTICA | REFERENCIAS Y PÁGINAS | SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN | |
| Identifica los estados físicos del agua en la naturaleza y los relaciona con los cambios ocasionados por el frío y el calor. | Cómo cambia el agua. | Representar, a través de dibujos, los distintos estados en los que se encuentra el agua en la naturaleza; por ejemplo, líquido en mares y ríos, sólido en hielo o nieve en las montañas, y vapor en las nubes. Realizar una investigación sencilla en la que los estudiantes respondan a la pregunta: ¿cuáles son los cambios del agua ante el calor y el frío? Mediante actividades experimentales identificar esta relación de causa y efecto. | Libro de Texto 50-53 Lab 2 263-265 | ESPAÑOL Inventar un cuento utilizando secuencias de los estados físicos del agua. | |

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

| BLOQUE 2: | Mis responsabilidades y límites. | | | |
|--|--|---|--|--|
| PROPÓSITOS: | Conozcan los principios fundamentales de los derechos humanos, los valores para la democracia y el respeto a las leyes para favorecer su capacidad de formular juicios éticos, así como la toma de decisiones y participación responsable a partir de la reflexión y el análisis crítico de su persona y del mundo en que viven. | | | |
| ÁMBITO: | Aula. | | | |
| EJE FORMATIVO: | Formación ética. | | | |
| TEMA: | Para ser justos. | | | |
| COMPETENCIAS: | Autorregulación y ejercicio responsable de la libertad. Apego a la legalidad y sentido de justicia. | | | |
| APRENDIZAJES ESPERADOS | CONTENIDOS | SECUENCIA DIDÁCTICA | REFERENCIAS Y PÁGINAS | SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN |
| Reflexiona sobre la distribución justa de un bien o una responsabilidad entre los integrantes de un grupo. | Qué hacemos para repartir un bien o un producto que ha sido resultado del trabajo colectivo o que ha sido otorgado a un colectivo. Cuánto le toca a cada quien. Qué criterios deben considerarse para la distribución justa y equitativa de bienes, productos, tareas o responsabilidades. | Reflexionar: ¿En qué casos es justa y equitativa la distribución de bienes, productos, tareas, responsabilidades? Comentar en equipos, algunas situaciones que suceden en la escuela y la casa; donde tienen que compartir con otros niños y niñas: materiales, juguetes, espacios, alimentos. Escribir en el pizarrón algunos enunciados que indiquen los criterios que se deben considerar para lograr una distribución justa y equitativa de bienes, productos, tareas, etc. y copiar en su libreta. | Lab 2 351-353 L. de Texto 46-49 | MATEMÁTICAS Iniciar prácticas de reparto de diferentes objetos, de forma equitativa. |

EDUCACIÓN FÍSICA

| BLOQUE 2: | Ahora sí, ¡Juguemos a los retos! | | | |
|--|--|---|-----------------------|--|
| PROPÓSITOS: | Desarrollen habilidades y destrezas al participar en juegos motores proponiendo normas, reglas y nuevas formas para la convivencia en el juego, la iniciación deportiva y el deporte escolar, destacando la importancia del trabajo colaborativo, así como el reconocimiento a la interculturalidad. | | | |
| EJE PEDAGÓGICO: | La corporeidad como el centro de la acción educativa. | | | |
| ÁMBITO: | Competencia motriz. | | | |
| COMPETENCIAS: | Manifestación global de la corporeidad. | | | |
| APRENDIZAJES ESPERADOS | CONTENIDOS | SECUENCIA DIDÁCTICA | REFERENCIAS Y PÁGINAS | SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN |
| Busca varias soluciones para resolver los problemas que se le presentan en función de sus posibilidades. | Realización de acciones motrices para crear diferentes maneras de solución ante retos motores. A un problema muchas soluciones... ¿De cuántas maneras podemos solucionar los mismos problemas? | Interactuar con un bote o cono y una pelota de esponja y ejecutar diferentes ejercicios: - Lanzar y cachar (una mano lanza y la otra atrapa). - Botar la pelota y atraparla. - Lanzar la pelota, girar el bote y atrapar la pelota. - Mantener distintas alturas en el lanzamiento. Conversar sobre la forma en la que se desarrolló la actividad y valorar las capacidades motrices individuales. | | ED. ARTÍSTICA Realizar un instrumento musical utilizando distintos materiales. |

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

| | |
|----------------------------|--|
| PROPÓSITOS: | Obtengan los fundamentos básicos de las artes visuales, la expresión corporal y la danza, la música y el teatro para continuar desarrollando la competencia artística y cultural, así como favorecer las competencias para la vida en el marco de la formación integral en Educación Básica. |
| COMPETENCIAS: | Artística y cultural. |
| LENGUAJE ARTÍSTICO: | Expresión corporal y danza. |
| TEMA: | Calidades de movimiento. |

| APRENDIZAJES ESPERADOS | EJES | CONTENIDOS | SECUENCIA DIDÁCTICA | REFERENCIAS Y PÁGINAS | SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN |
|--|--------------|---|---|-----------------------|--|
| Utiliza calidades de movimiento en situaciones diversas. | Apreciación. | Identificación de los elementos que componen las calidades de movimiento (tiempo, energía y espacio). | Explicar a los alumnos que trabajarán con los elementos que componen las calidades de movimiento, es decir, identificar el tiempo, energía y espacio, en diversas situaciones de movimiento. Observar algunos videos para brindar ejemplo de lo que harán. | | F C y E Experimentar el trabajo en equipo poniendo en práctica el valor del respeto y la tolerancia. |
| | Expresión. | Experimentación con las posibilidades de movimiento, utilizando los elementos de tiempo, energía y espacio. | Organizar al grupo en equipos para que realicen algunos movimientos que permitan utilizar elementos de tiempo, energía y espacio, de tal manera que los alumnos los distingan y puedan experimentar nuevas experiencias de expresión corporal. | | |

Observaciones: _____

Firma del Docente

Firma de Dirección

Fecha de Revisión



Escuela Primaria: _____
 Zona Escolar: _____ Unidad Regional: _____ C.C.T.: _____
 Prof.(a): _____

Ciclo Escolar: _____

BLOQUE 2

PLANIFICACIÓN SEMANAL

ESPAÑOL

CUARTA SEMANA

SEGUNDO GRADO

| LECCIÓN | PROPÓSITOS | CONTENIDOS | SECUENCIA DIDÁCTICA | ACTIVIDADES ESPECÍFICAS | REFERENCIAS Y PÁGINAS | EVALUACIÓN |
|--|---|---|---|--|--|--|
| 11 Los instructivos | Reconozcan la importancia de planificar la escritura de un texto (tipo de texto, propósito y destinatario). Identifiquen las partes de un instructivo como base para escribir uno. Planifiquen la escritura de un instructivo para elaborar un instrumento musical. | Claridad y precisión en la pronunciación y expresión de ideas. Instructivos: objetivo, materiales y procedimientos. Conversación: alternancia de turnos. Planificación: tipo de texto, tema, propósito y destinatario. Instructivos: objetivo y materiales. Producción de textos. Escritura de borradores. Revisión y corrección de borradores. Usos de la comunicación: informar, apelar. Escritura, revisión y autocorrección de los borradores. | <ul style="list-style-type: none"> • Socializar sus conocimientos previos sobre los instructivos y las partes que los integran (Título, Objetivo, Materiales y Procedimiento). • Escribir un instructivo seleccionando previamente un destinatario. • Mencionar la característica principal del tambor que usaban los tepehuas, explicar que era un caparazón de tortuga. • Acordar que el instructivo es un texto claro y preciso en el uso de frases y oraciones necesarias para describir los materiales y los pasos a realizar. • Formar equipos para organizar el plan de escritura del instructivo. • Leer el tipo de texto (instructivo) y el tema (elaboración de un tambor). • Solicitar que apunten el objetivo y el destinatario. • Observar el ejemplo que se muestra en su libro. • Pensar en los materiales que necesitarán para elaborar el tambor y elaborar una lista de los mismos y cuántos se requieren de cada uno. • Revisar en equipos para verificar si tomaron en cuenta todo lo aprendido. • Solicitar la lectura del texto del procedimiento que se muestra en su libro. • Subrayar las palabras (verbos) que dan la indicación de qué hacer y cómo. • Organizar la revisión de la actividad en parejas. • Comentar qué clase de palabras son las que subrayaron y para qué se usan en los instructivos. • Reflexionar en el uso de los verbos que indican lo que se debe hacer (en modo imperativo) y que los identifiquen. • Reconocer la función que cumplen los instructivos: apelar y convencer o motivar a alguien para que haga algo como se le indica. • Analizar el orden de pasos en el procedimiento para realizar la máscara, y preguntar si podrían modificar su orden. • Leer la indicación y explicar lo que harán en la última actividad. • Preguntar por qué creen que se le llama borrador a esta primera redacción y concluir que sirve para revisar que lo escrito está claro y se entiende. • Leer los aspectos que deberán recordar al escribir el procedimiento y acordar con su equipo el orden en que lo redactarán. • Promover que ellos mismos revisen lo que escribieron y que lo corrijan. | Estrategias de comprensión lectora. Estructura, función y características de un instructivo. Uso, identificación y función de los verbos en un instructivo. Uso y corrección de borradores. | L. de Texto 82 L. del Maestro 97 L. de Tareas 43 | Autoevaluación y heteroevaluación mediante los borradores del instructivo. |

| LECCIÓN | PROPÓSITOS | CONTENIDOS | SECUENCIA DIDÁCTICA | ACTIVIDADES ESPECÍFICAS | REFERENCIAS Y PÁGINAS | EVALUACIÓN |
|---|--|---|---|---|--|--|
| 12 La versión final del instructivo del tambor | Revisen, corrijan los borradores y escriban en limpio el instructivo. Socialicen este texto con sus compañeros. | Revisión, corrección y autocorrección de los borradores. Socialización del texto. | <ul style="list-style-type: none"> • Informar a los alumnos que en las siguientes actividades terminarán su texto con el propósito de que lo den a conocer a sus compañeros. • Organizar el intercambio y la revisión de los borradores, considerar la claridad de las ideas, el orden de los pasos, la ortografía y la puntuación. • Dibujar su tambor como imaginaron que quedará al seguir el instructivo. • Solicitar a quienes tienen mayores habilidades para dibujar que lo hagan en el pizarrón y a los demás que copien el que más les gustó. • Integrar el dibujo y el instructivo en una hoja cuidando la letra y la limpieza. • Cumplir el propósito por el cual escribieron el instructivo, es decir, deberán dárselo al destinatario que previamente seleccionaron. • Escribir al final del libro, el título del texto y la fecha en que lo elaboraron. | Uso y corrección de borradores. Mi bitácora de escritor. | L. de Texto 85 L. del Maestro 100 L. de Tareas 44 Lab 2 46-47 | Heteroevaluación mediante la versión final del instructivo. |
| 13 Un animal curioso | Identifiquen las ideas principales de un mito para lograr la comprensión global del texto. | Conocimientos previos. Predicciones. Propósitos de lectura. Mitos: título, personajes. Localización de información explícita. Inferencias. | <ul style="list-style-type: none"> • Leer en voz alta la indicación y guiar los comentarios sobre las lagartijas con las preguntas planteadas en su libro. • Leer el texto, y la información complementaria para descubrir qué de lo que sabían es correcto y qué desconocían. • Leer un texto informativo y comentar que su función es enriquecer sus conocimientos para posteriormente leer un texto más complejo, con éxito. • Leer en voz alta el texto "El comportamiento de las lagartijas". • Motivar al grupo a pensar en las respuestas de las siguientes preguntas para promover el desarrollo de inferencias en los alumnos. • Cuestionar si es una ventaja o una desventaja para las lagartijas desprenderse de sus colas y dar opiniones al respecto. • Socializar si han observado a una lagartija desprendiéndose de su cola; o a alguna que ya no la tiene o que esté en proceso de que le crezca. • Solicitar que se reúnan en equipos de tres para realizar las actividades. • Escuchar las predicciones y establecer los propósitos de lectura. • Sugerir que se organicen al interior de los equipos y que tomen acuerdos para que cada integrante lea una página de ese cuento. • Permitir el intercambio de comentarios en cuanto a si el texto se trató de lo que pensaron y si pudieron cumplir con su propósito de lectura. • Realizar la siguiente actividad en forma individual y revisarla en equipo. • Identificar los personajes que aparecen en el mito y establecer una relación entre éstos y sus características para defenderse. • Responder en equipo, las respuestas a las preguntas de su libro. • Considerar las estrategias que se desarrollan al analizar cada pregunta. • Orientar los comentarios de los alumnos hacia el respeto que deben mostrar a todos los seres vivos (animales y plantas). • Elaborar una crítica relacionada con el abuso de las personas hacia los animales pequeños y débiles y sobre la necesidad de protegerlos. • Registrar los datos del mito en la sección correspondiente. | Estrategias de comprensión lectora. Función de un texto informativo. Características del mito. Descripción de los personajes de un mito. Ideas principales. Respeto a la diversidad y a los seres vivos. | L. de Texto 87 L. del Maestro 102 L. de Tareas 45 Lab 2 48-49 | Heteroevaluación mediante observaciones y registro de notas que se agregarán al portafolio del alumno. |

MATEMÁTICAS

| PROPÓSITOS: | Utilicen el cálculo mental, la estimación de resultados o las operaciones escritas con números naturales, así como la suma y resta con números fraccionarios y decimales para resolver problemas aditivos y multiplicativos. | | | | |
|--|--|---|---|--|--|
| ESTÁNDARES CURRICULARES: | Resolver problemas de manera autónoma. Validar procedimientos y resultados. | | | | |
| COMPETENCIAS: | Sentido numérico y pensamiento algebraico. | | | | |
| EJE: | Resuelve problemas que impliquen sumar o restar números naturales, utilizando los algoritmos convencionales. | | | | |
| TEMA: | Problemas aditivos. | | | | |
| APRENDIZAJES ESPERADOS: | Resuelve problemas aditivos con diferentes significados, modificando el lugar de la incógnita y con números de hasta dos cifras. | | | | |
| CONTENIDO: | Resolución de problemas de sustracción en situaciones correspondientes a distintos significados: complemento, diferencia. | | | | |
| LECCIÓN | INTENCIÓN DIDÁCTICA | SECUENCIA DIDÁCTICA | CONSIDERACIONES PREVIAS | MATERIALES | REFERENCIAS Y PÁGINAS |
| 22 ¿Qué debo hacer? | Reflexionen sobre la manera de relacionar los datos para resolver problemas de complemento o de diferencia y cómo representar por escrito esa relación. | <ul style="list-style-type: none"> • Leer en voz alta el título del desafío y predecir qué creen que aprenderán. • Relacionar sus respuestas con las formas de resolver sustracciones. • Organizar al grupo en equipos para resolver las actividades del desafío 22 de su libro de texto en las que a través de dar solución a problemas de sustracción, deberán identificar la operación y cómo representarla. • Analizar en grupo cada uno de los problemas buscando interpretar lo que significa cada número y porqué se escoge una operación como respuesta correcta y se desecha la otra. • Validar las respuestas correctas y hacer las correcciones pertinentes, despejando las dudas y brindando apoyo a quienes así lo requieran. • Profundizar los significados de la sustracción. • Realizar ejercicios similares en su libreta o fichas de trabajo a manera de práctica y para reafirmar lo que aprendieron. | Es importante analizar con el grupo cada operación y preguntar por el significado de cada uno de los números que intervienen. Estimar la importancia de encontrar el resultado y escribir la operación que resuelve cada uno. Resolver y analizar los problemas uno por uno y aclarar todas las dudas que surjan. | Pizarrón, gises de colores, libro de texto y libreta de la asignatura. | L. de Texto 45-46 L. del Maestro 69-71 L. de Tareas 43-44 Lab 2 164-165 |
| OBSERVACIONES POSTERIORES | | ¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas? | | | |
| SUGERENCIA DE VINCULACIÓN | | | EVALUACIÓN | | |
| ESPAÑOL Elaborar un inventario de lo que se encuentra en la Biblioteca del aula. ESPAÑOL Redactar un cuento en donde los personajes revuelvan situaciones problemáticas de adición. | | | Aplicación de fichas de trabajo que permitan evidenciar el nivel de aprendizaje de los alumnos en relación al uso de la resta para calcular complementos o diferencias entre dos cantidades y guardar en el portafolio de evidencias. | | |

EXPLORACIÓN DE LA NATURALEZA Y LA SOCIEDAD

| BLOQUE 2: | Exploramos la naturaleza. | | | |
|--|---|---|--|--|
| PROPÓSITOS: | Exploren y obtengan información de los componentes naturales, sociales y las manifestaciones culturales del lugar donde viven para describir y representar sus principales características y cómo han cambiado con el tiempo. | | | |
| ESTÁNDARES CURRICULARES: | Comprende las relaciones entre plantas y animales y el lugar donde viven de acuerdo con su nutrición y respiración. | | | |
| COMPETENCIAS: | Relación entre la naturaleza y la sociedad en el tiempo. Exploración de la naturaleza y la sociedad en fuentes de información. Aprecio de sí mismo, de la naturaleza y de la sociedad. | | | |
| APRENDIZAJES ESPERADOS | CONTENIDOS | SECUENCIA DIDÁCTICA | REFERENCIAS Y PÁGINAS | SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN |
| Describe, tomando en cuenta el frío, el calor, la abundancia o la escasez de agua, las características de los lugares donde viven plantas y animales silvestres. | Cómo son los lugares donde viven plantas y animales silvestres. | Identificar, mediante la observación directa de la naturaleza o de imágenes y videos, características de lugares cercanos donde viven plantas y animales silvestres para representarlos en dibujos. Realizar inferencias sobre determinadas características que tienen estos lugares, como la temperatura, y de abundancia o escasez de lluvias. Observar imágenes de diferentes lugares de México, como desiertos, selvas y bosques en zonas montañosas y costeras para compararlas. Responder preguntas como: ¿cómo son los lugares donde hay pinos?, ¿cuáles son las características de los lugares donde se localizan los jaguares? Investigar, las características de los lugares donde se encuentran y compartir sus resultados con el grupo. | L. de Texto 54-56 Lab 2 266-269 | ED. ARTÍSTICA Realizar un collage con diferentes imágenes sobre lugares de México. |

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

| BLOQUE 2: | Mis responsabilidades y límites. | | | |
|--|--|---|--|---|
| PROPÓSITOS: | Desarrollen su potencial personal de manera sana, placentera, afectiva, responsable, libre de violencia y adicciones, para la construcción de un proyecto de vida viable que contemple el mejoramiento personal y social, el respeto a la diversidad y el desarrollo de entornos saludables. | | | |
| ÁMBITO: | Transversal. | | | |
| EJE FORMATIVO: | Formación de la persona. Dimensión personal. | | | |
| TEMA: | Siempre tomamos decisiones. Indagar y reflexionar. | | | |
| COMPETENCIAS: | Autorregulación y ejercicio responsable de la libertad. Apego a la legalidad y sentido de justicia. | | | |
| APRENDIZAJES ESPERADOS | CONTENIDOS | SECUENCIA DIDÁCTICA | REFERENCIAS Y PÁGINAS | SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN |
| Define de manera responsable actividades con las que puede mejorar su desempeño en la escuela y colaboración en la casa. | Qué significa tomar decisiones. Cómo elegir para tomar decisiones. Qué significa el concepto “Costo de oportunidad”, al tomar decisiones. | Dialogar sobre: ¿Qué me gustaría hacer en este ciclo escolar y qué puedo hacer para lograrlo? ¿Qué actividades nuevas tendré que hacer y cuáles dejaré de hacer? ¿Qué significa el concepto “Costo de oportunidad” al tomar decisiones? Dibujar los juegos que les gustaba realizar, antes de entrar a la primaria y los que ahora practican. Reflexionar sobre la manera en que se han modificado sus gustos por juguetes y juegos conforme han crecido. | L. de Texto 50-53 Lab 2 349-350 | ESPAÑOL Investigar la vida y obra de un personaje importante y hacer una biografía. |

EDUCACIÓN FÍSICA

| BLOQUE 2: | Ahora sí, ¡Juguemos a los retos! | | | |
|--|--|---|-----------------------|--|
| PROPÓSITOS: | Desarrollen habilidades y destrezas al participar en juegos motores proponiendo normas, reglas y nuevas formas para la convivencia en el juego, la iniciación deportiva y el deporte escolar, destacando la importancia del trabajo colaborativo, así como el reconocimiento a la interculturalidad. | | | |
| EJE PEDAGÓGICO: | La corporeidad como el centro de la acción educativa. | | | |
| ÁMBITO: | Competencia motriz. | | | |
| COMPETENCIAS: | Manifestación global de la corporeidad. | | | |
| APRENDIZAJES ESPERADOS | CONTENIDOS | SECUENCIA DIDÁCTICA | REFERENCIAS Y PÁGINAS | SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN |
| Busca varias soluciones para resolver los problemas que se le presentan en función de sus posibilidades. | Realización de acciones motrices para crear diferentes maneras de solución ante retos motores. A un problema muchas soluciones... ¿De cuántas maneras podemos solucionar los mismos problemas? | Formar parte de un equipo de 5 a 8 jugadores; cada jugador lleva sus piedritas, y en cuclillas todos forman un círculo y se colocan sobre el piso, y al centro del mismo, el número de piedritas convenidas, menos una, que será retenida por cada jugador para que la lance hacia arriba con una mano, mientras con la otra recoge rápidamente el número de piedritas acordado, enseguida atrapa la piedra lanzada. Si el jugador recoge menos o no atrapa la piedrita que lanzó al aire, pierde turno y le toca a otro jugador. Conversar sobre la forma en la que se desarrolló la actividad y valorar las capacidades motrices individuales. | | ESPAÑOL Socializar la experiencia de su participación en el juego. |

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

| PROPÓSITOS: | Obtengan los fundamentos básicos de las artes visuales, la expresión corporal y la danza, la música y el teatro para continuar desarrollando la competencia artística y cultural, así como favorecer las competencias para la vida en el marco de la formación integral en Educación Básica. | | | | |
|--|--|--|--|-----------------------|--|
| COMPETENCIAS: | Artística y cultural. | | | | |
| LENGUAJE ARTÍSTICO: | Expresión corporal y danza. | | | | |
| TEMA: | Calidades de movimiento. | | | | |
| APRENDIZAJES ESPERADOS | EJES | CONTENIDOS | SECUENCIA DIDÁCTICA | REFERENCIAS Y PÁGINAS | SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN |
| Utiliza calidades de movimiento en situaciones diversas. | Contextualización. | Descripción de las sensaciones en el manejo de las calidades del movimiento. | Socializar sus experiencias acerca de las calidades del movimiento, mediante la descripción de sus sensaciones en el manejo de las mismas. | | FCyE Promover la participación de todos los alumnos al socializar sus opiniones. |

Escuela Primaria: _____

Zona Escolar: _____ Unidad Regional: _____ C.C.T.: _____

Prof.(a): _____

Ciclo Escolar: _____

BLOQUE 2

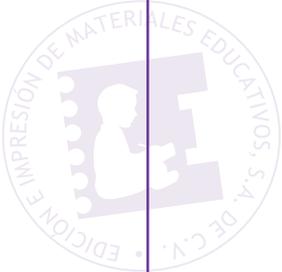
PLANIFICACIÓN SEMANAL

ESPAÑOL

QUINTA SEMANA

SEGUNDO GRADO

| LECCIÓN | PROPÓSITOS | CONTENIDOS | SECUENCIA DIDÁCTICA | ACTIVIDADES ESPECÍFICAS | REFERENCIAS Y PÁGINAS | EVALUACIÓN |
|-------------------------------------|--|---|--|--|---|--|
| 14 Realidad o fantasía | Identifiquen los elementos fantásticos que se presentan como reales en el mito, los cuales reflejan la cosmovisión de la comunidad donde se originó. | Inferencias. Idea global e idea principal. El texto escrito como medio para informar. | <ul style="list-style-type: none"> Comentar que el mito es la narración maravillosa sobre el origen del mundo o grandes acontecimientos de la humanidad y que todas las culturas del mundo cuentan con sus propios mitos. Socializar sus conocimientos previos sobre este tema. Reconocer que en los mitos se trata de explicar la existencia de algo real, pero no a través de fundamentos científicos, sino sobrenaturales. Relacionar sus conocimientos previos, con lo que se menciona en cada oración con la finalidad de que detecten aquello que es real. Aplicar lo aprendido para identificar la idea global del texto. Completar la oración, con la siguiente información: El mito que leyeron explica que el desprendimiento de la cola de las lagartijas se originó debido a que un ser sobrenatural les otorga ese poder. Compartir el mito con sus familiares y obtener otras opiniones. | <p>Características del mito.</p> <p>Idea global e idea principal del mito.</p> <p>Expresiones reales o fantásticas del mito.</p> | <p>L. de Texto 90</p> <p>L. del Maestro 105</p> <p>L. de Tareas 46</p> <p>Lab 2 48-49</p> | Registro del avance del aprendizaje de la escritura y el desarrollo de las actividades para guardar en el portafolio del alumno. |
| 15 Crucigrama de animales | Apliquen sus habilidades lectoras para inferir a qué animales se refieren las definiciones y resuelvan así el crucigrama. | Inferencias. | <ul style="list-style-type: none"> Preguntar si han resuelto alguna vez un crucigrama. Explicar que los crucigramas son un pasatiempo que consiste en rellenar con letras las casillas en blanco de un formato determinado, con el propósito de que formen palabras tanto horizontal como verticalmente, a partir de sus definiciones. Mostrar en el pizarrón a qué le llamamos vertical y a qué horizontal. Comentar que en su libro aparecen algunas pistas que podrán tomar en cuenta (flechas, colores y números); y brindarles un ejemplo. Resolver de manera individual el crucigrama. Inferir las palabras que hacen falta para completar este crucigrama. Intercambiar su libro con un compañero para revisar mediante una coevaluación, ayudarse mutuamente a identificar sus aciertos y errores al comprender las definiciones y al escribir las palabras en el crucigrama, esto les permitirá continuar avanzando en su aprendizaje. | <p>Estrategias de comprensión lectora.</p> <p>Características y funcionalidad del crucigrama.</p> | <p>L. de Texto 91</p> <p>L. del Maestro 107</p> <p>L. de Tareas 47</p> <p>Lab 2 50</p> | <p>Coevaluación en binas.</p> <p>Registro del avance y desarrollo de las actividades.</p> |

| LECCIÓN | PROPÓSITOS | CONTENIDOS | SECUENCIA DIDÁCTICA | ACTIVIDADES ESPECÍFICAS | REFERENCIAS Y PÁGINAS | EVALUACIÓN |
|--|--|--|--|---|---|--|
| <p>16 Hagamos un cartel</p>  | <p>Planeen, escriban, revisen, corrijan y publiquen un cartel para promover en sus lectores la protección de las lagartijas.</p> | <p>Solicitud de la palabra.</p> <p>Alternancia de turnos y escucha atenta y respetuosa.</p> <p>Discusión temática y organizativa.</p> <p>Problema, opiniones justificadas y acuerdos.</p> <p>El texto escrito como medio para informar, apelar.</p> <p>Carteles: emisor, mensaje principal.</p> <p>Planificación: tipo de texto, tema, propósito y destinatario.</p> <p>Escritura de borradores.</p> <p>Revisión, corrección y autocorrección de los borradores.</p> <p>Socialización del texto.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Socializar sus conocimientos previos sobre las características y funciones de un cartel, mediante las siguientes preguntas: ¿qué es un cartel?, ¿han visto alguno, en dónde y qué decía? y ¿para qué se harán los carteles?, • Concluir que un cartel es un material gráfico que transmite un mensaje, se integra con imágenes y textos breves. Su finalidad es captar la atención de los lectores para que reciban un mensaje y actúen de acuerdo con lo que éste sugiere y sus propósitos principales son: <ul style="list-style-type: none"> - Informar o dar a conocer algo. - Formar o propiciar el desarrollo de hábitos y actitudes positivas. - Captar la atención del auditorio mediante una serie de recursos. • Organizar al grupo y el mobiliario necesario para realizar una discusión, en forma de círculo o cuadrado, con la intención de que se vean unos a otros. • Orientar la discusión utilizando las preguntas que aparecen en su libro. • Tomar conciencia de la importancia de crear un cartel para promover el cuidado de estos animales. • Conseguir y mostrar al grupo algunos carteles como los que se exponen en los centros de salud, en las bibliotecas y en las instituciones deportivas, etcétera. • Enfatizar las funciones y características de las imágenes que contienen, de los textos, tipo y tamaño de la letra, los colores y la distribución de los recursos, tomando en cuenta que llamen la atención de quienes los vean. • Leer en voz alta el texto de esos carteles y mencionar cuáles son las conductas o respuestas que se espera que tengan los lectores. • Solicitar que en equipos de tres, planeen sus carteles y elaboren el primer borrador en su libro, orientando la primera revisión del borrador hacia el contenido y propósito del texto. • Organizar el intercambio de borradores y mostrar el tipo de registro que llenarán en la tabla de su libro, en donde marcarán con una los aciertos, con X lo que falta y finalizar con las recomendaciones para mejorarlo. • Elaborar la versión final en equipos considerando las recomendaciones y pasarlos en limpio para darlos a conocer a la comunidad escolar. • Seleccionar el lugar o los espacios donde se pegarán los carteles. • Invitar a los padres de familia para que los lean y que dediquen algunas palabras a sus hijos para animarlos a seguir esforzándose en su aprendizaje y en el cuidado de los seres vivos. • Solicitar a los alumnos que registren el título de su cartel y la fecha en que escribieron la versión final, en el espacio correspondiente. | <p>Características y funciones del cartel.</p> <p>Elaboración y corrección de borradores.</p> | <p>L. de Texto 93</p> <p>L. del Maestro 108</p> <p>L. de Tareas 48</p> | <p>Revisión en binas mediante una tabla de cotejo.</p> |

MATEMÁTICAS

| | |
|---------------------------------|--|
| PROPÓSITOS: | Utilicen el cálculo mental, la estimación de resultados o las operaciones escritas con números naturales, así como la suma y resta con números fraccionarios y decimales para resolver problemas aditivos y multiplicativos. |
| ESTÁNDARES CURRICULARES: | Resolver problemas de manera autónoma. Validar procedimientos y resultados. |
| COMPETENCIAS: | Sentido numérico y pensamiento algebraico. |
| EJE: | Resuelve problemas que impliquen sumar o restar números naturales, utilizando los algoritmos convencionales. |
| TEMA: | Problemas aditivos. |
| APRENDIZAJES ESPERADOS: | Resuelve problemas aditivos con diferentes significados, modificando el lugar de la incógnita y con números de hasta dos cifras. |
| CONTENIDO: | Resolución de problemas de sustracción en situaciones correspondientes a distintos significados: complemento, diferencia. |

| LECCIÓN | INTENCIÓN DIDÁCTICA | SECUENCIA DIDÁCTICA | CONSIDERACIONES PREVIAS | MATERIALES | REFERENCIAS Y PÁGINAS |
|---|---|--|---|---|--|
| 23 ¿Cuál es la diferencia? | Concluyan que una resta sirve para calcular la diferencia entre dos cantidades. | <ul style="list-style-type: none"> Retomar lo que aprendieron en el desafío anterior y señalar cómo aprendieron a dar los diversos significados a los problemas de sustracción: complemento o diferencia. Organizar al grupo en equipos y realizar la consigna del desafío 23 de su libro, tomando nota del procedimiento usado para resolver los problemas. Acompañar a los alumnos en la realización de la consigna orientándolos en lo que sea necesario para cumplir con la intención didáctica del desafío. Realizar una puesta en común donde se explique la estrategia utilizada para resolver los problemas, con el fin de aprender todos de todos. Hacer las correcciones necesarias y despejar las dudas. Concluya que la resta sirve para calcular la diferencia entre dos cantidades. Proponer la práctica de ejercicios similares en su libreta o fichas de trabajo para reafirmar el aprendizaje adquirido. Evidenciar el logro del aprendizaje, mediante la aplicación de una prueba escrita en la que resuelvan problemas de resta, identificando la diferencia. | Es necesario hacer hincapié en que escriban la operación que responde directamente el resultado, para que infieran que ésta es la herramienta que permite establecer la diferencia entre dos números. Concluir con los alumnos que la resta sirve para calcular la diferencia entre dos cantidades y valorar la importancia de que escriban diferentes procedimientos para resolver la operación. | Para todo el grupo: las figuras que se indican en las consideraciones previas, en tamaño carta. | L. de Texto 47-48 L. del Maestro 72-74 L. de Tareas 45-46 Lab 2 166-167 |

OBSERVACIONES POSTERIORES

¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?

SUGERENCIA DE VINCULACIÓN

EVALUACIÓN

EXPLORACIÓN

Realizar problemas razonados de sustracción en los que se hable de alimentos.

Aplicar una prueba escrita en donde resuelvan problemas de sustracción en situaciones de complemento o diferencia entre dos cantidades, y con ello dar muestra de su avance para guardar como evidencia en el portafolio del alumno.

EXPLORACIÓN DE LA NATURALEZA Y LA SOCIEDAD

| BLOQUE 2: | Exploramos la naturaleza. | | | |
|--|--|---|--|--|
| PROPÓSITOS: | Explore y obtengan información de los componentes naturales, sociales y las manifestaciones culturales del lugar donde viven para describir y representar sus principales características y cómo han cambiado con el tiempo. | | | |
| ESTÁNDARES CURRICULARES: | Comprende las relaciones entre plantas y animales y el lugar donde viven de acuerdo con su nutrición y respiración. | | | |
| COMPETENCIAS: | Relación entre la naturaleza y la sociedad en el tiempo. Exploración de la naturaleza y la sociedad en fuentes de información. Aprecio de sí mismo, de la naturaleza y de la sociedad. | | | |
| APRENDIZAJES ESPERADOS | CONTENIDOS | SECUENCIA DIDÁCTICA | REFERENCIAS Y PÁGINAS | SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN |
| Identifica diferencias y semejanzas entre plantas y animales del medio acuático y terrestre. | Cómo son plantas y animales del medio acuático y terrestre. | Identificar y explicar las diferencias que presentan los animales con relación al medio terrestre o acuático en el que habitan. Conversar acerca de planteamientos como: ¿Qué es o cómo se llama?, ¿vive en un medio terrestre o acuático?, ¿cómo es?, ¿cómo se desplaza de un lugar a otro?, ¿de qué y cómo se alimenta?, ¿con qué y cómo respira? y ¿cómo se protege? Dibujar sus principales características y clasificarlos en terrestres y acuáticos. Reflexionar acerca de que las plantas y los animales, incluido el ser humano, mantienen una relación estrecha con el resto de los componentes naturales para nutrirse, respirar y protegerse. | L. de Texto 57-59 Lab 2 270-274 | ESPAÑOL Realizar un diccionario ilustrado con información obtenida acerca de los animales. |

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

| BLOQUE 2: | Mis responsabilidades y límites. | | | |
|--|--|--|--|---|
| PROPÓSITOS: | Desarrollen su potencial personal de manera sana, placentera, afectiva, responsable, libre de violencia y adicciones, para la construcción de un proyecto de vida viable que contemple el mejoramiento personal y social, el respeto a la diversidad y el desarrollo de entornos saludables. | | | |
| ÁMBITO: | Transversal. | | | |
| EJE FORMATIVO: | Formación de la persona. Dimensión personal. | | | |
| TEMA: | Siempre tomamos decisiones. Dialogar. | | | |
| COMPETENCIAS: | Autorregulación y ejercicio responsable de la libertad. Apego a la legalidad y sentido de justicia. | | | |
| APRENDIZAJES ESPERADOS | CONTENIDOS | SECUENCIA DIDÁCTICA | REFERENCIAS Y PÁGINAS | SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN |
| Define de manera responsable actividades con las que puede mejorar su desempeño en la escuela y colaboración en la casa. | Reflexionar sobre la necesidad de saber lo que se quiere y en qué se está dispuesto a ceder al tomar una decisión. Analizar las circunstancias en las que es evidente la toma de decisiones. | Analizar algunos relatos de hombres y mujeres de distintas edades que han destacado por su esfuerzo y trabajo en diversas áreas. Escribir metas que les gustaría alcanzar durante el ciclo escolar y las acciones que tendrán que realizar para lograrlas, considerando el valor de la perseverancia y el esfuerzo que se requiere hacer para alcanzar las propias metas. | Lab 2 349-350 L. de Texto 50-53 | ESPAÑOL Redactar una carta donde exprese su proyecto de vida. |

EDUCACIÓN FÍSICA

| BLOQUE 2: | Ahora sí ¡Juguemos a los retos! | | | |
|---|--|--|-----------------------|--|
| PROPÓSITOS: | Desarrollen habilidades y destrezas al participar en juegos motores proponiendo normas, reglas y nuevas formas para la convivencia en el juego, la iniciación deportiva y el deporte escolar, destacando la importancia del trabajo colaborativo, así como el reconocimiento a la interculturalidad. | | | |
| EJE PEDAGÓGICO: | Valores, género e interculturalidad. | | | |
| ÁMBITO: | Competencia motriz. | | | |
| COMPETENCIAS: | Manifestación global de la corporeidad. | | | |
| APRENDIZAJES ESPERADOS | CONTENIDOS | SECUENCIA DIDÁCTICA | REFERENCIAS Y PÁGINAS | SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN |
| Intercambia opiniones con sus compañeros para establecer acuerdos que beneficien el trabajo colaborativo. | Apreciación de la capacidad para escuchar a los demás como elemento primordial para trabajar colaborativamente. Aprender a escuchar: ¿Cómo entenderse con los demás? ¿En colectivo trabajamos mejor? ¿En el juego debe haber comunicación grupal? | Formar parte de una pareja; uno se coloca detrás del otro, imitando toda acción que el compañero de adelante realiza, utilizando diferentes materiales: pelotas (lanzar, cachar, patear, botar, rodar, golpear, etc.); bastones (balancear, voltear, empujar, jalar, etc.); frisbees (lanzar, cachar, rodar, girar, etc.); aros (girar, rodar, etc.); y otros como: paliacates, resortes, pelotas de esponja, conos, etcétera. | | F C y E Valorar el trabajo en equipos. |

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

| PROPÓSITOS: | Obtengan los fundamentos básicos de las artes visuales, la expresión corporal y la danza, la música y el teatro para continuar desarrollando la competencia artística y cultural, así como favorecer las competencias para la vida en el marco de la formación integral en Educación Básica. | | | | |
|--|--|--|--|-----------------------|---|
| COMPETENCIAS: | Artística y cultural. | | | | |
| LENGUAJE ARTÍSTICO: | Música. | | | | |
| TEMA: | Pulso musical. | | | | |
| APRENDIZAJES ESPERADOS | EJES | CONTENIDOS | SECUENCIA DIDÁCTICA | REFERENCIAS Y PÁGINAS | SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN |
| Sigue el pulso musical con movimientos corporales e instrumentos de percusión. | Apreciación. Expresión. Contextualización. | Detección del pulso corporal. Identificación de la constancia y velocidad del pulso en la música. Manifestación del pulso musical mediante movimientos corporales. Ejecución del pulso de diversas piezas con el cuerpo, objetos o instrumentos de percusión. Audición de diversas piezas musicales en las que se identifique claramente el pulso. | Sentir el latido de su corazón, en donde es posible percibir el pulso de su propio cuerpo. Ejemplificar el ritmo utilizando un reloj, escuchando el mismo tic-tac a diferentes velocidades, lentas, rápidas e intermedias. Entonar distintas canciones de la lírica mexicana, marcando el pulso con diversas partes del cuerpo (palmadas, pies, chasquidos...), con objetos sonoros o con algunos instrumentos presentes en el entorno. Identificar los aspectos más relevantes de lo observado, así como comparar las diferentes formas de comunicación de las personas. Elegir libremente un aspecto que deseen representar y que les resulte importante (significativo) para socializarlo corporal y verbalmente. | | MATEMÁTICAS Calcular la hora marcada en cada reloj. |



Escuela Primaria: _____

Zona Escolar: _____ Unidad Regional: _____ C.C.T.: _____

Prof.(a): _____

Ciclo Escolar: _____

BLOQUE 2

PLANIFICACIÓN SEMANAL

ESPAÑOL

SEXTA SEMANA

SEXTO GRADO

| LECCIÓN | PROPÓSITOS | CONTENIDOS | SECUENCIA DIDÁCTICA | ACTIVIDADES ESPECÍFICAS | REFERENCIAS Y PÁGINAS | EVALUACIÓN |
|-------------------------------------|--|--|---|---|---|---|
| 17 La leyenda del maíz | Apliquen estrategias de lectura para comprender una leyenda. | <p>Conocimientos previos.</p> <p>Predicciones.</p> <p>Propósitos de lectura.</p> <p>Secuencia de hechos.</p> <p>Pertinencia de las predicciones.</p> <p>Comprobación de propósitos de lectura.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Leer en silencio el título de la lección y comentar que leerán una leyenda con el mismo nombre, pero antes responderán algunas preguntas. Orientar la conversación mediante las preguntas de su libro. Propiciar una discusión sobre el tema y escribir sus propias respuestas. Indagar si el texto trata de lo que se pensó; corroborar o modificar sus ideas de acuerdo con lo que se dice en el mismo. Leer en voz alta la leyenda, haciendo énfasis en la fluidez y en la entonación, al mismo tiempo que deberán ir señalando la escritura. Ordenar la secuencia del texto de acuerdo a las imágenes del libro. Verificar la comprensión del texto y su correspondencia o no con las predicciones y propósitos de lectura que establecieron antes de leer. Identificar la función de la escritura: el registro para apoyar la memoria. Finalizar, escribiendo el título del texto y la fecha en que lo leyeron. | <p>Estrategias de comprensión lectora.</p> <p>Secuencia de hechos.</p> <p>Mi historia lectora.</p> | <p>L. de Texto 95</p> <p>L. del Maestro 111</p> <p>L. de Tareas 49</p> | Observación del avance y desarrollo de las actividades y registro en su portafolio. |
| 18 Palabras en la leyenda | <p>Utilicen el contexto se basen en la consulta del diccionario para conocer el significado de palabras, y aseguren con ello su comprensión lectora.</p> <p>Establezcan la relación sonoro-gráfica de letras en diferentes tipos de palabras para incrementar su dominio del sistema de escritura.</p> | <p>Interpretación del significado de palabras y expresiones por el contexto o con apoyo del diccionario.</p> <p>Relación sonoro-gráfica y valor sonoro convencional de letras en palabras.</p> <p>Irregularidades en la correspondencia sonoro-gráfica b-v, c-k-q.</p> <p>Campos semánticos.</p> <p>Ofrecer información.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Explicar que aprenderán el significado de algunas palabras de la leyenda. Preguntar si las imágenes les ayudan a reconocer los significados de las palabras o buscarlos en el diccionario y escribirlas en su cuaderno. Resolver la segunda actividad y reconocer las similitudes y diferencias de sonidos y grafías entre las palabras que tienen las mismas letras. Leer en voz alta de los cambios realizados en la actividad anterior, referirse a las letras por su nombre, no sólo el sonido que representan. Identificar la parte que no cambia al formar palabras derivadas, es decir, la relación sonoro-gráfica y el valor sonoro convencional. Observar en la primera columna, la escritura de la "u" intermedia, sin que represente sonido alguno y las letras que obligan a escribirla: e, i. Destacar la diferencia comparando la escritura de la "g" seguida de las letras y o. Agregar palabras con "gu", observar la diferencia y generalizar la regla. Revisar sus trabajos entre pares con respeto y amabilidad. Contestar la siguiente actividad, mostrando mediante el ejemplo, las relaciones de significado que se establecen entre las palabras de acuerdo a cada campo semántico. Identificar las palabras con mayor dificultad y realizar otros intentos. | <p>Uso del diccionario.</p> <p>Significado global de las palabras de acuerdo al contexto.</p> <p>Palabras derivadas.</p> <p>Palabras con "gue" y "gui".</p> <p>Campos semánticos.</p> | <p>L. de Texto 97</p> <p>L. del Maestro 114</p> <p>L. de Tareas 50</p> | <p>Revisión en parejas de las actividades de su libro.</p> <p>Observación del avance y desarrollo de las actividades y registro en su portafolio.</p> |

| LECCIÓN | PROPÓSITOS | CONTENIDOS | SECUENCIA DIDÁCTICA | ACTIVIDADES ESPECÍFICAS | REFERENCIAS Y PÁGINAS | EVALUACIÓN |
|---------------------------------------|---|--|--|--|--|--|
| 19 Los signos de puntuación | Reconozcan y utilicen diferentes signos de puntuación al escribir oraciones para satisfacer diversas intenciones comunicativas. | Signos de puntuación: punto, dos puntos, puntos suspensivos, coma en enumeración, signos de admiración e interrogación y guion. Tipos de oración interrogativas. Signos de interrogación y guion. Fuentes de información. Impresas: título, subtítulo, índice y párrafos. Electrónicas: exploración de páginas. | <ul style="list-style-type: none"> Leer el título de la lección y explicar el propósito de la misma. Mencionar los signos de puntuación que conocen y para qué se usan. Trabajar individualmente la siguiente actividad y revisarla en parejas. Identificar los guiones de diálogo y destacar su uso en el texto. Analizar el uso de guiones que enmarcan la aclaración de quien habla. Explicar que pueden sustituirse escribiendo el texto entre comas, o con coma y punto y aparte. Comentar cuándo se usan o para qué sirven los guiones. Leer la siguiente indicación y solicitar que escriban sus preguntas. Aplicar sus conocimientos de la función de los guiones de diálogo. Realizar la siguiente actividad, pedir que lean los aspectos a considerar al leer sus oraciones y mencionar a qué se refiere cada pregunta: si se pide información o un favor, y cuáles palabras lo indican. Promover los comentarios para evaluar si las oraciones que van leyendo tienen guion de diálogo y los signos de interrogación. Realizar la siguiente actividad, concientes de que las preguntas solo servirán de información, y acordar si antepondrán el guion de diálogo. Comentar en qué tipo de texto encontrarán la información requerida. Preguntar en qué lugares o materiales pueden buscar esa información, mencionen varias opciones incluyendo las fuentes electrónicas. Investigar quiénes saben cómo usar la computadora para buscar información y solicitar que describan el procedimiento. | <p>Importancia de los signos de puntuación.</p> <p>Guiones de diálogo.</p> <p>Signos de interrogación.</p> <p>Uso de fuentes electrónicas para buscar información.</p> | <p>L. de Texto 100</p> <p>L. del Maestro 117</p> <p>L. de Tareas 51</p> | Observación del avance y desarrollo de las actividades y registro en su portafolio. |
| 20 Para buscar respuestas | Investiguen la información en diversas fuentes y planifiquen la exposición de un tema. | Fuentes de información. Impresas: título, subtítulo, índice y párrafos. Electrónicas: exploración de páginas. Planificación del contenido de acuerdo con la situación, el propósito de la comunicación, el tema y el destinatario. Exposición: de temas y orden de ideas. Revisión y corrección de borradores. | <ul style="list-style-type: none"> Socializar sus ideas acerca del título de la lección. Orientar la búsqueda de las respuestas, considerando los puntos de la actividad como guía y mencionando que esa información se relaciona con recetas de cocina o consejos para preparar alimentos con maíz. Leer la indicación y la guía para la planeación de la exposición. Reflexionar que la planeación es importante porque brinda seguridad, ya pueden consultar los puntos ordenados de los que hablarán. Realizar la siguiente actividad con respeto al compañero a quien apoyarán con la revisión de su trabajo. Utilizar los mismos puntos que guiaron la escritura del plan. Considerar las recomendaciones, con la idea de que puedan corregir su texto y presentarlo de una manera más clara y comprensible. Programar junto con el grupo, las exposiciones, de manera que la cantidad de participantes por sesión no resulte aburrida o cansada. Sugerir que decidan en equipo; quiénes participarán en la exposición, y tomar acuerdos sobre la forma y el tiempo en que las realizarán. Socializar su experiencia y si fue de su agrado, registrar el título y la fecha en su "Mi bitácora de escritor". | <p>Búsqueda de información en diversas fuentes: impresas y electrónicas.</p> <p>Escritura del plan para la exposición del tema.</p> <p>Mi bitácora de escritor.</p> | <p>L. de Texto 102</p> <p>L. del Maestro 120</p> <p>L. de Tareas 52</p> <p>Lab 2 43-44</p> | Heteroevaluación mediante la exposición de carteles, considerar creatividad, expresión escrita, ortografía y puntuación convencionales y las características del cartel. |

MATEMÁTICAS

| | |
|---------------------------------|---|
| PROPÓSITOS: | Conozcan y usen las propiedades básicas de ángulos y diferentes tipos de rectas, así como del círculo, triángulos, cuadriláteros, polígonos regulares e irregulares, prismas, pirámides, cono, cilindro y esfera al realizar algunas construcciones y calcular medidas. |
| ESTÁNDARES CURRICULARES: | Comunicar información matemática. |
| COMPETENCIAS: | Forma, espacio y medida. |
| EJE: | Mide y compara longitudes utilizando unidades no convencionales y algunas convencionales comunes (m, cm). |
| TEMA: | Figuras y cuerpos. |
| APRENDIZAJES ESPERADOS: | Identifica las características de figuras planas, simples y compuestas. |
| CONTENIDO: | Identificación y descripción de las características de figuras por la forma de sus lados. |

| LECCIÓN | INTENCIÓN DIDÁCTICA | SECUENCIA DIDÁCTICA | CONSIDERACIONES PREVIAS | MATERIALES | REFERENCIAS Y PÁGINAS |
|-------------------------------------|---|--|---|---|--|
| 24 Adivina, adivinator | Reflexionen sobre las características de las figuras geométricas (forma de los lados, número de lados, número de vértices). | <ul style="list-style-type: none"> • Invitar a los alumnos a mencionar el nombre de algunas figuras geométricas que conocen, dibujar algunas figuras en el pizarrón y que los alumnos identifiquen de qué figura se trata y las características que recuerden. • Organizar al grupo en equipos de cuatro integrantes, para participar en el juego propuesto en el desafío 24 de su libro de texto. • Explicar que aprenderán las características de algunas figuras geométricas. • Orientar a los alumnos durante el juego, para que centren su atención en las características particulares de las figuras. • Verificar que cada pregunta de los alumnos permita obtener información sobre la figura oculta. • Anotar el nombre de la figura y las características que la identifican y distinguen de las demás. • Realizar ejercicios de práctica en los que los alumnos describan figuras geométricas, identifiquen figuras geométricas de acuerdo a sus características y/o construyan imágenes con figuras geométricas. • Concluir que las características elementales de las figuras geométricas radican en la forma y número de sus lados, y en el número de vértices, evitar que señale el color o el tamaño como características. • Dibujar en su libreta las figuras geométricas que aprendieron y elaborar un cuadro de doble entrada para registrar sus características particulares. | <p>Se trata de que centre su atención en las características particulares (número y formas de sus lados, número de vértices). Construir con el mismo material y color para evitar que usen características ajenas a la figura geométrica para diferenciarla.</p> <p>Es importante que las figuras puedan ser observadas por todos, y que las preguntas y respuestas se anoten en el pizarrón.</p> <p>Orientar a los alumnos a que usen el vocabulario correcto para identificar las características de las figuras.</p> | Para todo el grupo: las figuras que se indican en las consideraciones previas, en tamaño carta. | <p>L. de Texto 49</p> <p>L. del Maestro 75-78</p> <p>L. de Tareas 47-48</p> <p>Lab 2 168</p> |



| LECCIÓN | INTENCIÓN DIDÁCTICA | SECUENCIA DIDÁCTICA | CONSIDERACIONES PREVIAS | MATERIALES | REFERENCIAS Y PÁGINAS |
|---------------------------------------|--|--|---|--|---|
| 25 ¡Nos la llevamos! | Describan oralmente las características de una figura. | <ul style="list-style-type: none"> Recordar algunas características de las figuras con las que se trabajó en el desafío anterior utilizando los términos correctos para nombrar sus características (por ejemplo la palabra vértice). Organizar al grupo en equipos de cuatro personas y en parejas participar en el juego propuesto en el desafío 25 de su libro de texto. Observar la participación de los equipos y recuperar las descripciones que hicieron de las figuras geométricas, anotándolas en el pizarrón. Finalizar la actividad invitando a los alumnos a comentar las descripciones realizadas validándolas o sugiriendo otras características que definan a las diferentes figuras geométricas. Observar el desempeño individual y de equipo en los alumnos y registrar en una rúbrica el logro del aprendizaje adquirido. | Tomar en cuenta que un aspecto importante para trabajar con los alumnos es la descripción oral de las figuras. Es recomendable que se utilicen los términos correctos para que el alumno se empiece a familiarizar con el lenguaje formal. | Para cada equipo: las figuras del material recortable libro de texto Pág. 169-171. | L. de Texto 50 L. del Maestro 79-80 L. de Tareas 49-50 Lab 2 169-170 |

OBSERVACIONES POSTERIORES

¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?

SUGERENCIA DE VINCULACIÓN

ESPAÑOL Buscar en distintas fuentes de información, imágenes que contengan diferentes cuerpos geométricos y describirlos.

EVALUACIÓN

Utilizar como instrumento de evaluación parcial, una rúbrica que muestre el avance individual en cuanto a identificar y describir las características de figuras por la forma de sus lados y agregar como evidencia al portafolio del alumno.

EXPLORACIÓN DE LA NATURALEZA Y LA SOCIEDAD

| | |
|---------------------------------|--|
| BLOQUE 2: | Exploramos la naturaleza. |
| PROPÓSITOS: | Valoren la diversidad natural y cultural del medio local reconociéndose como parte del lugar donde viven, con un pasado común para fortalecer su identidad personal y nacional. |
| ESTÁNDARES CURRICULARES: | Muestra disposición para el trabajo colaborativo y respeta las diferencias culturales y de género. |
| COMPETENCIAS: | Relación entre la naturaleza y la sociedad en el tiempo. Exploración de la naturaleza y la sociedad en fuentes de información. Aprecio de sí mismo, de la naturaleza y de la sociedad. |

| APRENDIZAJES ESPERADOS | CONTENIDOS | SECUENCIA DIDÁCTICA | REFERENCIAS Y PÁGINAS | SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN |
|--|--|---|--|---|
| Reconoce cómo y por qué se celebra el inicio de la Revolución Mexicana y valora la importancia de la participación del pueblo. | Cómo celebramos: El inicio de la Revolución Mexicana y la participación del pueblo. | Observar algunos fragmentos de una película o imágenes sobre las condiciones de explotación que vivían los campesinos y conversar sobre por qué creen que la gente participó en la Revolución Mexicana. Dialogar acerca de algunas de las causas del inicio de la Revolución, pueden consultar textos de los acervos de la Biblioteca Escolar o del Aula. Cantar con el grupo algún corrido revolucionario como el de "La rielera", comentar algunos aspectos de la Revolución que se mencionan en él. Elaborar un dibujo de un campesino y escribir una frase donde explique el motivo por el que se unió a la Revolución. Reflexionar sobre la importancia de que los campesinos expresaran su demandas en la búsqueda por mejorar sus condiciones de vida. | L. de Texto 60-63 Lab 2 275-276 | F C y E Escribir los beneficios que la sociedad actual obtuvo de la Revolución. |

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

| BLOQUE 2: | Mis responsabilidades y límites. | | | |
|--|--|--|--|---|
| PROPÓSITOS: | Conozcan los principios fundamentales de los derechos humanos, los valores para la democracia y el respeto a las leyes para favorecer su capacidad de formular juicios éticos, así como la toma de decisiones y participación responsable a partir de la reflexión y el análisis crítico de su persona y del mundo en que viven. | | | |
| ÁMBITO: | Ambiente escolar y vida cotidiana. | | | |
| EJE FORMATIVO: | Formación ciudadana. | | | |
| TEMA: | Distribución justa. | | | |
| COMPETENCIAS: | Autorregulación y ejercicio responsable de la libertad. Apego a la legalidad y sentido de justicia. | | | |
| APRENDIZAJES ESPERADOS | CONTENIDOS | SECUENCIA DIDÁCTICA | REFERENCIAS Y PÁGINAS | SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN |
| Reflexiona sobre la distribución justa de un bien o una responsabilidad entre los integrantes de un grupo. | En qué situaciones es necesario reflexionar cómo distribuir bienes o responsabilidades en la escuela. Cómo se definiría quiénes deben recibir becas en la escuela o a quiénes les debe tocar el desayuno escolar. Cuál es la forma más justa para decidir quiénes recibirán diploma, quiénes participarán en la escolta o en la ceremonia escolar. Qué define que una situación sea justa. | Discutir la manera en que pueden distribuirse, de manera justa, un bien o servicio entre las personas involucradas en cada situación. Argumentar cómo y por qué se definió alguna distribución. Recortar imágenes de revistas y/o periódicos donde se observen casos de injusticia, pegarlas en una hoja para presentarlas al grupo, explicando por qué se trata de una injusticia. Comentar qué se requiere para ser justos con quienes nos rodean. | Lab 2 351-353 L. de Texto 54-56 | ED. ARTÍSTICAS Representar en equipos un situación de distribución justa de bienes. |

EDUCACIÓN FÍSICA

| BLOQUE 2: | Ahora sí, ¡Juguemos a los retos! | | | |
|---|--|--|-----------------------|---|
| PROPÓSITOS: | Desarrollen habilidades y destrezas al participar en juegos motores proponiendo normas, reglas y nuevas formas para la convivencia en el juego, la iniciación deportiva y el deporte escolar, destacando la importancia del trabajo colaborativo, así como el reconocimiento a la interculturalidad. | | | |
| EJE PEDAGÓGICO: | Valores, género e interculturalidad. | | | |
| ÁMBITO: | Competencia motriz. | | | |
| COMPETENCIAS: | Manifestación global de la corporeidad. | | | |
| APRENDIZAJES ESPERADOS | CONTENIDOS | SECUENCIA DIDÁCTICA | REFERENCIAS Y PÁGINAS | SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN |
| Intercambia opiniones con sus compañeros para establecer acuerdos que beneficien el trabajo colaborativo. | Apreciación de la capacidad para escuchar a los demás como elemento primordial para trabajar colaborativamente. Aprender a escuchar: ¿Cómo entenderse con los demás? ¿En colectivo trabajamos mejor? ¿En el juego debe haber comunicación grupal? | Desplazar el cuerpo libremente por el espacio, lanzando la pelota al aire y cachándola continuamente sin que ésta se caiga al suelo, desplazándose adelante, atrás, agachados, de lado, etcétera. Lanzar sus pelotas al aire, las cachan y las vuelven a lanzar; los otros participantes intentan golpear la pelota de varios compañeros lo más lejos posible, deben cuidar que no golpeen la propia. La regla es que no se permite tocar a nadie ni dejar de lanzar la pelota por más de cinco segundos. | | MATEMÁTICAS Contar las veces que cacha cada pelota. |

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

| | |
|----------------------------|--|
| PROPÓSITOS: | Obtengan los fundamentos básicos de las artes visuales, la expresión corporal y la danza, la música y el teatro para continuar desarrollando la competencia artística y cultural, así como favorecer las competencias para la vida en el marco de la formación integral en Educación Básica. |
| COMPETENCIAS: | Artística y cultural. |
| LENGUAJE ARTÍSTICO: | Teatro. |
| TEMA: | Rasgos principales de un personaje. |

| APRENDIZAJES ESPERADOS | EJES | CONTENIDOS | SECUENCIA DIDÁCTICA | REFERENCIAS Y PÁGINAS | SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN |
|---|--------------------|--|---|-----------------------|--|
| Participa en juegos de improvisación recreando diferentes personajes. | Apreciación. | Distinción de los principales rasgos (movimientos, gestos y voz) de un personaje retomado de ideas, frases, imágenes, canciones o cuentos. | Organizar al grupo en equipos de 4 o 5 alumnos y repartirles materiales diversos: cuentos, imágenes, canciones, etc. uno a cada equipo. Cada equipo deberá distinguir los personajes del material que les tocó, para identificar en el mismo, sus características principales. | | ESPAÑOL Escribir un pequeño guion para la improvisación de los personajes. |
| | Expresión. | Recreación de un personaje fantástico, al añadir los sonidos y formas de movimiento que lo caracterizan. Realización de juegos de improvisación con los personajes creados. | Organizar un juego de “caras y gestos” para que cada equipo represente al personaje elegido con sus características principales y los demás equipos intenten adivinar de quién se trata. | | |
| | Contextualización. | Opinión sobre la importancia del trabajo colaborativo en la creación de personajes y juegos de improvisación. | Socializar sus experiencias al participar en el juego de improvisaciones y en la creación y caracterización de los personajes. Valorar el trabajo colaborativo para identificar las características principales de cada personaje y para mejorar su participación en el juego. | | |

Observaciones: _____

Firma del Docente

Firma de Dirección

Fecha de Revisión