

# Planeación Argumentada

## Anual

2.º



*Migdalia*  
TREVINO®

## Presentación

### “Por una educación de calidad, de maestro a maestro”

Lema que ha caracterizado nuestra labor editorial durante más de tres décadas.

Proporcionar al docente y al alumno las herramientas necesarias para lograr la calidad que demanda la educación de nuestro país, bajo un concepto innovador, simplificador y autodidácta; ha sido nuestro principal propósito al continuar con la elaboración de los materiales que año con año actualizamos de acuerdo al marco de la vanguardia educativa.

En los últimos 25 años, los programas oficiales han tenido cambios significativos, por lo que el equipo EDIMAE trabaja constantemente en la actualización de los materiales de apoyo de nuestra empresa. Toda esta experiencia acumulada nos capacita para ofrecer un nuevo concepto de planear el trabajo del docente a través de la nueva **Planeación Argumentada Anual**. Con este valioso instrumento de apoyo, los maestros tendrán la certeza de cubrir al 100% los Planes y Programas de Estudio vigentes, y al mismo tiempo se estarán preparando para lograr resultados exitosos en su Examen de Permanencia o en el Programa de promoción en la función por incentivos en Educación Básica.

De acuerdo con la información proporcionada por el INEE, la Planeación Didáctica Argumentada tiene como propósito evaluar el análisis, organización, justificación, sustento y sentido de las estrategias didácticas a desarrollar en su Planeación, su intervención en el aula y la reflexión sobre lo que espera que aprendan los alumnos y la manera en que lo harán; para ello se ha tomado como punto de partida el documento Perfil, Parámetros e Indicadores del Desempeño Docente y Técnico Docente.

La **Planeación Argumentada Anual** cuenta con los aspectos normativos, análisis del diseño y argumentación, una serie de preguntas guía que se deben considerar para elaborar y autoevaluar la propuesta personal de planeación de cada docente, así como aprendizajes esperados y contenidos programáticos del bloque II sugeridos por el INEE y su relación con los elementos del programa y libros de texto. También se incluye un ejemplo de planeación argumentada para cada grado y formatos en blanco para realizar prácticas de planeación considerando su grado escolar y contexto.

Nuestra propuesta está distribuida por bimestres y por asignaturas, las secuencias didácticas sugeridas cuentan con actividades de inicio, desarrollo y cierre, acordes a los diferentes métodos de aprendizaje que se muestran en el Programa oficial, tales como: Proyectos de Español en los grados superiores o Método Constructivista en la asignatura de matemáticas a través de la serie DESAFÍOS, etcétera.

Nuestro equipo espera que sean logradas todas las ventajas de esta planeación para su propio beneficio y el de sus alumnos.

## ASPECTOS A EVALUAR EN LA PLANEACIÓN DIDÁCTICA

Los aspectos a evaluar en la **Planeación didáctica argumentada**, establecidos en el documento *Perfil, Parámetros e Indicadores del Desempeño Docente y Técnico Docente. Educación Básica. Ciclo Escolar 2015-2016* y señalados en el documento de *Etapas, aspectos, métodos e instrumentos. Proceso de Evaluación del Desempeño Docente*, se presentan en la siguiente tabla:

Dimensión 1 Un docente que conoce a sus alumnos, sabe cómo aprenden y lo que debe aprender.	
Parámetros	Indicadores
1.1 Describe las características y los procesos de desarrollo y de aprendizaje de los alumnos para su práctica docente.	1.1.1 Describe las características del desarrollo y del aprendizaje de sus alumnos para organizar su intervención docente. 1.1.3 Identifica las características del entorno familiar, social y cultural de sus alumnos para organizar su intervención docente.
1.2 Analiza los propósitos educativos y enfoques didácticos de la educación primaria para su práctica docente.	1.2.1 Identifica los propósitos educativos del currículo vigente para organizar su intervención docente.

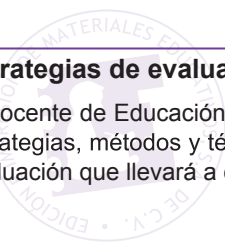
Dimensión 2 Un docente que organiza y evalúa el trabajo educativo, y realiza una intervención didáctica pertinente.	
Parámetros	Indicadores
2.1 Organiza su intervención docente para el aprendizaje de sus alumnos.	2.1.1 Diseña situaciones didácticas acordes con los aprendizajes esperados, con las necesidades educativas de sus alumnos y con los enfoques de las asignaturas de educación primaria. 2.1.2 Organiza a los alumnos, el tiempo, los espacios y los materiales necesarios para su intervención docente.
2.3 Utiliza la evaluación de los aprendizajes con fines de mejora.	2.3.1 Utiliza estrategias, técnicas e instrumentos de evaluación que le permiten identificar el nivel de logro de los aprendizajes de cada uno de sus alumnos.

### RECOMENDACIONES GENERALES:

1. Revisar que la elaboración de la **Planeación didáctica argumentada** cumpla con los parámetros e indicadores correspondientes a la 4ª etapa del Proceso de Evaluación del Desempeño Docente.
2. Llevar a cabo una revisión detallada de los aprendizajes esperados o contenidos programáticos, con la finalidad de realizar previamente la elección de los elementos que considerará para el diseño y argumentación de su Planeación didáctica.
3. El formato establecido en la plataforma digital para la **Planeación didáctica argumentada** es un formato abierto. El docente deberá redactar cada parte de manera ordenada y podrá utilizar el subrayado, la letra cursiva o negritas para señalar, organizar y resaltar sus ideas y argumentos.
4. Administrar el tiempo adecuado para el **diseño y argumentación** de la Planeación didáctica. El tiempo estimado para esta tarea es de cuatro horas.

## ANÁLISIS PREVIO A LA ELABORACIÓN DE LA PLANEACIÓN DIDÁCTICA ARGUMENTADA

<p>Los rubros contemplados para el <b>diseño</b> de la Planeación didáctica son los siguientes:</p>	<p>Los rubros contemplados para realizar el <b>escrito argumentativo</b> son los siguientes:</p>
<p><b>Contexto interno y externo de la escuela</b></p> <p>Para realizar el diseño de la Planeación didáctica, el docente de Educación Primaria enunciará las características del entorno familiar, escolar, social y cultural de sus alumnos. Estas características deben dar cuenta de los aspectos familiares de los alumnos, del rol que juegan los padres, del nivel socioeconómico, así como del tipo de escuela, los servicios con los que cuenta, la organización escolar, entre otros elementos que considere pertinentes mencionar.</p>	<p><b>Contexto interno y externo de la escuela</b></p> <p>Los elementos descritos en el diseño de la Planeación deberán ser retomados por el docente de Primaria durante la argumentación de la Planeación didáctica, vinculando el contexto interno y externo con las estrategias, espacios, materiales, actividades, tiempo, forma de evaluar y demás elementos considerados en dicha Planeación didáctica.</p>
<p><b>Diagnóstico del grupo</b></p> <p>Este rubro se refiere a la descripción de las características y procesos de aprendizaje de los alumnos que integran el grupo. Al respecto, será necesario que el docente de Educación Primaria contemple para el diseño de su Planeación didáctica el número de alumnos, los elementos generales y particulares sobre su desarrollo, las formas de aprendizaje, las necesidades educativas especiales, las formas de convivencia, sus conocimientos, habilidades, actitudes, valores y destrezas, entre otros.</p>	<p><b>Diagnóstico del grupo</b></p> <p>Las características descritas en la Planeación didáctica: los elementos generales y particulares sobre el desarrollo, las formas de aprendizaje, las necesidades educativas especiales, las formas de convivencia, los conocimientos, habilidades, actitudes, valores y destrezas serán fundamentales para que el docente de Educación Primaria sustente y dé sentido a su Planeación didáctica.</p>
<p><b>Plan de clase</b></p> <p>Para el diseño del Plan de clase, el docente de Educación Primaria, retomará los propósitos del nivel educativo correspondiente y los componentes curriculares contemplados por el programa de estudios del aprendizaje esperado de Español o del contenido programático de Matemáticas seleccionado para la organización de su práctica. Asimismo, será necesario que realice la selección y diseño de actividades, estrategias y demás elementos que considere pertinentes.</p>	<p><b>Plan de clase</b></p> <p>Cuando el docente de Educación Primaria argumente su Plan de clase, será fundamental la relación que establezca entre éste, los propósitos educativos y los elementos del currículo vigente. Además, el docente deberá retomar en dicha argumentación los aspectos contextuales, el diagnóstico descrito con anterioridad y demás elementos que haya considerado en su Planeación didáctica.</p>
<p><b>Estrategias de intervención didáctica</b></p> <p>El docente de Educación Primaria enunciará las estrategias de intervención que correspondan con el contexto interno y externo de la escuela, las características y procesos de aprendizaje de los alumnos, los propósitos y competencias que se favorecerán desde el aprendizaje esperado o contenido programático seleccionado.</p>	<p><b>Estrategias de intervención didáctica</b></p> <p>Para la argumentación de las estrategias de intervención, será fundamental que el docente de Primaria justifique por qué en su diseño, consideró las características y elementos que plasmó en su Planeación didáctica referente al contexto interno y externo de la escuela, al diagnóstico de su grupo, a los componentes curriculares considerados en el programa de estudios de Español y en el programa de estudios de Matemáticas.</p>
<p><b>Estrategias de evaluación</b></p> <p>El docente de Educación Primaria plasmará en el diseño de su Planeación didáctica, las estrategias, métodos y técnicas con las que evaluará a sus alumnos, refiriendo el tipo de evaluación que llevará a cabo.</p>	<p><b>Estrategias de evaluación</b></p> <p>La argumentación de las estrategias, métodos y técnicas de evaluación que haya descrito en su Planeación didáctica, deberá fundamentarlas con base en las características internas y externas de la escuela, así como con el diagnóstico de su grupo, el Plan de clase y las estrategias de intervención didáctica que diseñó.</p>



# GUÍA PRÁCTICA PARA ELABORAR LA PLANEACIÓN DIDÁCTICA ARGUMENTADA

La elaboración de una planeación didáctica permite comprobar la calidad y fiabilidad de la práctica docente a partir de su contenido, consistencias, innovaciones y valoraciones que registrará diariamente. En el siguiente cuadro encontrarás preguntas guía para la elaboración de la Planeación didáctica argumentada correspondientes a cada uno de los rubros que la integran:

## 1.- Descripción del contexto interno y externo de la escuela.

- Contexto interno. (Recursos y mobiliario, actitudes y valores). ¿Cuál es la participación de la familia en el proceso formativo del alumno?, ¿cómo está integrado el personal que labora en la escuela?, ¿cómo son las aulas?, ¿en qué estado se encuentra el mobiliario?, ¿con qué recursos cuenta?, etcétera.
- Contexto externo. (Infraestructura, contexto social). ¿Cuántos alumnos son?, ¿de qué edades?, ¿de qué sexo?, ¿cuáles son las características predominantes?, etcétera.

## 2.- Diagnóstico del grupo.

- Conocimientos previos. ¿Cuáles son los conocimientos previos de los alumnos acerca del tema a tratar?
- Características de aprendizaje. ¿Cuáles son las características de aprendizaje de los alumnos?, ¿se aplicó algún instrumento para conocerla?, etcétera.

## 3.- Elaboración del plan de clase.

- a. Campo formativo.
- b. Eje temático.
- c. Tema.
- d. Contenido.
- e. Estándar.
- f. Aprendizajes esperados.
- g. Competencias.
- h. Estrategias didácticas:  
Actividades y tiempos.
- i. Recursos.
- j. Evaluación.

MATEMÁTICAS					
<b>PROPOSITOS:</b>		Identifiquen conjuntos de cantidades que varían o no proporcionalmente, calculen valores faltantes y porcentajes, y apliquen el factor constante de proporcionalidad (con números naturales) en casos sencillos.			
<b>COMPETENCIAS:</b>		Comunicar información matemática.			
<b>EJE:</b>		Sentido numérico y pensamiento algebraico.			
<b>ESTÁNDARES CURRICULARES:</b>		Lee, escribe y compara números naturales de hasta cuatro cifras.			
<b>TEMA:</b>		Números y sistemas de numeración.			
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b>		Utiliza la sucesión oral y escrita de números, por lo menos hasta el 100, al resolver problemas.			
<b>CONTENIDO:</b>		Identificación de regularidades de la sucesión numérica del 0 al 100 al organizarla en intervalos de 10.			
LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
32 Encuentra el número	Encuentren, en un cuadro de números del 0 al 99, diversas relaciones entre un número dado y los que lo rodean.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Retomar lo aprendido en los desafíos anteriores y mencionar que trabajarán con un cuadro de números del 0 al 99.</li> <li>Explicar que de manera individual resolverán la consigna del desafío 32 de su libro de texto, para ello, leer a los alumnos en voz alta las instrucciones y orienta la actividad, para que aprendan a identificar las diversas relaciones entre un número dado y los que lo rodean.</li> <li>Organizar una lluvia de ideas para argumentar las maneras del porqué consideran que a un número le corresponde un lugar determinado en una sucesión.</li> <li>Escribir en su libreta la serie del 0 al 99 en el orden que indica el cuadro de su libro, con otros números faltantes y que responderán utilizando sus colores para identificar que esos son los que faltaron.</li> <li>Repartir fichas de trabajo con la imagen de ese mismo cuadro pero con otras faltantes de la sucesión, para que realicen más prácticas de este tipo de ejercicio y reafirmen su aprendizaje, cumpliendo el aprendizaje esperado.</li> </ul>	Considerar la importancia de que una vez que los alumnos hayan encontrado todos los números que faltan se debe orientar a los alumnos a encontrar otras relaciones entre el número faltante y los que lo rodean, mediante preguntas clave. Considerar que la riqueza de esta actividad no radica en encontrar los números faltantes sino en justificar de varias maneras por qué a un número le corresponde un lugar determinado.	Pizzarrón, cartulina con el cuadro de la serie del 0 al 99, libro, libreta de la asignatura, fichas de trabajo y colores.	L. de Texto 63 L. del Maestro 96 L. de Tareas 57 Lab 1 178 - 181
<b>OBSERVACIONES POSTERIORES</b>		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?			
<b>SUGERENCIA DE VINCULACIÓN</b>		<b>EVALUACIÓN</b>			
ED. FÍSICA Dividir al grupo en equipos y entregarles tarjetas del 0 al 9, dictar números hasta el cien y el equipo que acomode las cifras correctamente más rápido ganará.		Organizar una autoevaluación y coevaluación entre pares, y registrar en una rúbrica los resultados sobre el nivel de logro adquirido en el aprendizaje acerca de la identificación de regularidades de la sucesión numérica del 0 al 100 al organizarla en intervalos de 10, y guardar en el portafolio de evidencias.			

## Fundamentación de las estrategias de intervención didáctica elegidas.

- Inicio.
- Desarrollo.
- Cierre.

Cada Plan de clase se compone de una secuencia didáctica que integra actividades de inicio, desarrollo y cierre y deben responder a las siguientes preguntas: ¿Qué? (Los contenidos) ¿Cómo? (Los métodos, técnicas y actividades) ¿Por qué? ¿Para qué? (propósitos, competencias, aprendizajes esperados).

## Estrategias de evaluación.

- Instrumentos. (Rúbricas, listas de cotejo, evaluaciones, mapas conceptuales, cuadros comparativos, etcétera.).
- Criterios y tipos de evaluación. (Diagnóstica, Sistemática, Formativa, Sumativa).

La cuarta etapa del proceso de Evaluación del Desempeño Docente, consiste en diseñar una **Planeación didáctica argumentada** para lo cual se considerarán los siguientes aprendizajes esperados de Español o contenidos programáticos de Matemáticas del currículo de Primaria 2.º Grado. En la siguiente tabla encontrará una relación de los mismos, con los elementos del Programa y el Libro del maestro vigentes, para facilitar su estudio.

## 2.º Grado Bloque II

	APRENDIZAJE ESPERADO	COMPETENCIAS	PSL PROGRAMA 2011	TIPO DE TEXTO	ÁMBITO	LECCIONES RELACIONADAS LIBRO DEL MAESTRO CICLO ESCOLAR 2015-2016
<b>ESPAÑOL</b>	Emplea palabras y frases adjetivas para realizar descripciones.	Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.	Exponer el proceso de crecimiento, desarrollo o transformación de un ser vivo.	Expositivo.	Estudio	3 Las descripciones 4 Me parece a...
	Interpreta el contenido de un cuento infantil.	Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.	Modificar el final de un cuento.	Narrativo.	Literatura	1 Una niña muy bonita 2 Causas y consecuencias Bloque IV 13 Los tres deseos
	Conoce las características generales de la nota informativa.	Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.	Difundir noticias sobre sucesos en la comunidad.	Expositivo.	Participación social	Bloque V 19 Palabras para comparar
	CONTENIDO PROGRAMÁTICO	COMPETENCIAS	EJE	ESTÁNDARES CURRICULARES	TEMA	DESAFÍOS MATEMÁTICOS
<b>MATEMÁTICAS</b>	Identificación de la regularidad en sucesiones ascendentes con progresión aritmética, para intercalar o agregar números a la sucesión.	Resolver problemas de manera autónoma.	Sentido numérico y pensamiento algebraico.	Lee, escribe y compara números naturales de hasta cuatro cifras.	Números y sistemas de numeración.	18 ¿Cómo lo supiste? 19 El número perdido.
	Resolución de problemas de sustracción en situaciones correspondientes a distintos significados: complemento, diferencia.	Comunicar información matemática. Validar procedimientos y resultados.	Sentido numérico y pensamiento algebraico.	Resuelve problemas que impliquen sumar o restar números naturales, utilizando los algoritmos convencionales.	Problemas aditivos.	22 ¿Qué debo hacer? 23 ¿Cuál es la diferencia?
	Identificación y descripción de las características de figuras por la forma de sus lados.	Manejar técnicas eficientemente.	Forma, espacio y medida.	Mide y compara longitudes utilizando unidades no convencionales y algunas convencionales comunes (m, cm).	Figuras y cuerpos.	24 Adivina, adivinador 25 ¡Nos la llevamos!

## EJEMPLO DE PLANEACIÓN DIDÁCTICA ARGUMENTADA EDIMAE

RUBROS QUE INTEGRAN LA PDA:	ARGUMENTACIÓN
<b>Contexto interno y externo de la escuela</b>	<p>La Escuela Primaria “Niños del Mundo”, Turno Matutino, Sistema Estatal, ubicada en un contexto semiurbano, con situaciones problemáticas de vicio y vandalismo, el nivel socioeconómico de las familias de nuestros alumnos, es medio bajo. La Comunidad Educativa está formada por 97 Padres de Familia, el Personal de la Escuela lo integran 1 director, 6 maestros, secretaria e intendente, el Personal de Apoyo Escolar integrado por 1 maestro de apoyo, 1 psicóloga, 1 trabajadora social y 1 maestra de lenguaje, y 148 alumnos formando seis grupos, uno de cada grado escolar.</p> <p>Los recursos con los que contamos son el fruto del trabajo y el esfuerzo de todos, mismos que nos han permitido realizar no sólo el mantenimiento necesario a la escuela, sino mejoras al Plantel que nos benefician a todos, tales como: mantenimiento y pintura a los baños y bebederos, el jardín en el patio y macetas en los pasillos, un espacio pavimentado apropiado para comer en los descansos, un techo que comunica a las aulas con el ECOES y los baños para los tiempos de lluvia, mejoras al aula de computación, formación de la Biblioteca Escolar, pintura general al edificio y salones, entre otros. La infraestructura del plantel consta de 10 aulas, distribuidas de la siguiente manera: Dirección, sala de cómputo, biblioteca escolar, Salón de Apoyo escolar y 6 salones de clase, uno por grado. Además contamos con un patio techado en el que se realizan las actividades cívicas, culturales, deportivas y recreativas. Los servicios públicos que tenemos son: luz eléctrica, agua de la red pública, drenaje, telefonía local e internet.</p> <p>Nuestra institución participa activamente en las invitaciones y convocatorias de la Secretaría de Educación, tales como; Consejo de Participación Social, Programa Escuela Segura, Programa Escuelas de Calidad, Programa Escuela Digna, Certificación del Programa Salud integral al Educando con Bandera Blanca de Escuela Saludable, la reciente Inuguración de la Biblioteca Escolar, entre otros.</p> <p>El grupo que atiendo corresponde a 2º grado; es un grupo mixto conformado por 27 alumnos. El aula cuenta con mesabancos suficientes y en buen estado, aunque el pintarrón presenta deterioro debido al uso diario y el paso del tiempo. Al inicio del ciclo escolar, se aplicó una encuesta a los Padres de familia solicitando datos personales y familiares de los alumnos, con el fin de conocer el contexto en el que se desenvuelven los niños, así como los recursos económicos con los que cuentan y situaciones particulares vinculadas con su salud.</p>
<b>Diagnóstico del grupo</b>	<p>El grupo que atiendo es de 2º grado, integrado por 30 alumnos, 13 hombres y 17 mujeres entre los 6 y 7 años de edad, cuyas características generales son que ya tienen una idea clara de sí mismos, saben que son distintos a los demás y todo lo ven en función de ellos y de sus intereses. Son muy inquietos y se distraen fácilmente, pero a la vez, son curiosos y entusiastas, les cuesta trabajo captar lo abstracto, les gusta el dibujo, la lectura, la música, tienen una sensibilidad muy viva y requieren de un trato más afectivo y delicado, para adquirir mayor confianza en sí mismos y saben trabajar en equipo con una supervisión adecuada pues aún no son capaces de organizarse solos.</p> <p>Consciente de la importancia de dar un diagnóstico lo más acertado posible sobre los conocimientos previos de los alumnos y en cuanto a cómo aprenden cada uno de ellos, se aplicó un examen de diagnóstico considerando los aprendizajes esperados de las asignaturas que llevaron en el ciclo escolar pasado y se registraron los resultados en un formato de rúbrica con los contenidos abordados en el examen, para identificar en qué requieren más apoyo cada uno de los alumnos. Los resultados generales del examen de diagnóstico arrojaron un 70% de alumnos aprobados, frente al 30% de alumnos que requieren mayor atención.</p> <p>Se aplicó también un test de los estilos de aprendizaje de acuerdo al modelo VAK (Visual, auditivo y kinestésico) para diseñar estrategias de trabajo diversas que abarcan los tres estilos de aprendizaje que implica este modelo, y así atender la diversidad del grupo, esperando que los resultados finales sean favorables, e invitándolos a la reflexión sobre la importancia de prepararse para la vida, desarrollando sus conocimientos, habilidades, aptitudes y valores. En esta aplicación los resultados indican un mayor dominio del campo kinestésico, los niños requieren de manipular material concreto, tanto como aprender mediante actividades didácticas lúdicas que les permita captar su atención.</p>

**Plan de clase**

**CONTENIDO PROGRAMÁTICO:** Identificación y descripción de las características de figuras por la forma de sus lados.

**APRENDIZAJE ESPERADO:** Identifica las características de figuras planas, simples y compuestas.

**COMPETENCIAS:** Resolver problemas de manera autónoma. Comunicar información matemática. Validar procedimientos y resultados. Manejar técnicas eficientemente.

**EJE:** Forma, espacio y medida.

**ESTÁNDARES CURRICULARES:** Mide y compara longitudes utilizando unidades no convencionales y algunas convencionales comunes (m, cm).

**TEMA:** Figuras y cuerpos.

**PLAN DE CLASE:** En relación a este contenido se recomienda considerar la planeación didáctica del Desafío 24 del Bloque II, como se muestra en el siguiente ejemplo. Se sugiere hacer las adecuaciones pertinentes de acuerdo a su grupo y criterio propio.

<b>PROPÓSITOS:</b>	Conozcan y usen las propiedades básicas de ángulos y diferentes tipos de rectas, así como del círculo, triángulos, cuadriláteros, polígonos regulares e irregulares, prismas, pirámides, cono, cilindro y esfera al realizar algunas construcciones y calcular medidas.				
<b>COMPETENCIAS:</b>	Comunicar información matemática.				
<b>EJE:</b>	Forma, espacio y medida.				
<b>ESTÁNDARES CURRICULARES:</b>	Mide y compara longitudes utilizando unidades no convencionales y algunas convencionales comunes (m, cm).				
<b>TEMA:</b>	Figuras y cuerpos.				
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b>	Identifica las características de figuras planas, simples y compuestas.				
<b>CONTENIDO:</b>	Identificación y descripción de las características de figuras por la forma de sus lados.				
LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
24 Adivina, adivinador	Reflexionen sobre las características de las figuras geométricas (forma de los lados, número de lados, número de vértices).	<ul style="list-style-type: none"> <li>Invitar a los alumnos a mencionar el nombre de algunas figuras geométricas que conocen, dibujar algunas figuras en el pizarrón y que los alumnos identifiquen de qué figura se trata y las características que recuerden.</li> <li>Organizar al grupo en equipos de cuatro integrantes, para participar en el juego propuesto en el desafío 24 de su libro de texto.</li> <li>Explicar que aprenderán las características de algunas figuras geométricas.</li> <li>Orientar a los alumnos durante el juego, para que centren su atención en las características particulares de las figuras.</li> <li>Verificar que cada pregunta de los alumnos permita obtener información sobre la figura oculta.</li> <li>Anotar el nombre de la figura y las características que la identifican y distinguen de las demás.</li> <li>Realizar ejercicios de práctica en los que los alumnos describan figuras geométricas, identifiquen figuras geométricas de acuerdo a sus características y/o construyan imágenes con figuras geométricas.</li> <li>Concluir que las características elementales de las figuras geométricas radican en la forma y número de sus lados, y en el número de vértices, evitar que señale el color o el tamaño como características.</li> <li>Dibujar en su libreta las figuras geométricas que aprendieron y elaborar un cuadro de doble entrada para registrar sus características particulares.</li> </ul>	Se trata de que centre su atención en las características particulares (número y formas de sus lados, número de vértices). Construir con el mismo material y color para evitar que usen características ajenas a la figura geométrica para diferenciarla. Es importante que las figuras puedan ser observadas por todos, y que las preguntas y respuestas se anoten en el pizarrón. Orientar a los alumnos a que usen el vocabulario correcto para identificar las características de las figuras.	Para todo el grupo: las figuras que se indican en las consideraciones previas, en tamaño carta.	L. de Texto 49 L. del Maestro 75-78 L. de Tareas 47-48 Lab 168
<b>OBSERVACIONES POSTERIORES</b>		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?			
<b>SUGERENCIA DE VINCULACIÓN</b>			<b>EVALUACIÓN</b>		
ESPAÑOL Buscar en distintas fuentes de información, imágenes que contengan diferentes cuerpos geométricos y describirlos.			Utilizar como instrumento de evaluación parcial, una rúbrica que muestre el avance individual en cuanto a identificar y describir las características de figuras por la forma de sus lados y agregar como evidencia al portafolio del alumno.		



**Estrategias de  
intervención  
didáctica**

Considerando las circunstancias del contexto interno y externo de la escuela, correspondiente a una zona semiurbana, de nivel socioeconómico medio-bajo, con el respaldo y apoyo de la comunidad escolar para mantener y mejorar los recursos, infraestructura y servicios con los que cuenta la escuela, así como la participación activa en diversos programas convocados por la Secretaría de Educación. Las características de mis alumnos destacan por ser inquietos, curiosos y entusiastas, con gusto por el dibujo, lectura y música, trabajar en equipo bajo supervisión pues aún no son capaces de organizarse solos y aprender a través de actividades lúdicas que permitan captar mejor su atención. Además de los resultados obtenidos en sus evaluaciones de diagnóstico, que reflejaron una acreditación del 70% de los alumnos frente a un 30% que indicaron requerir mayor atención y finalmente, los resultados de la aplicación del Test de estilos de aprendizaje VAK (visual, auditivo, kinestésico) que arrojó como dominante el estilo de aprendizaje kinestésico. En consideración a dichos resultados, las estrategias de intervención didáctica deben atender tal diversidad, favoreciendo así su desarrollo integral.

Partiendo de la reciente información en relación con el Contenido Programático de la asignatura de Matemáticas elegido para el desarrollo de este plan de clases, las estrategias de intervención didácticas y su fundamentación, son las siguientes:

**CONTENIDO PROGRAMÁTICO:** Identificación y descripción de las características de figuras por la forma de sus lados.

**APRENDIZAJE ESPERADO:** Identifica las características de figuras planas, simples y compuestas.

**Tiempo estimado:** Cabe destacar que se requiere de una semana para llevar a cabo las actividades de la secuencia didáctica de este contenido, sin embargo aquí se refleja sólo el tiempo estimado para este 1er. desafío, que se llevará a cabo en tres horas clase de esta asignatura.

**ACTIVIDADES DE INICIO:** Motivar la participación de todos mediante una “**Lluvia de ideas**” al comentar el nombre de las figuras geométricas que conocen y las características que recuerden, luego dibujaré algunas figuras en el pizarrón para que identifiquen de qué figura se trata y describan las características que observen. Como estrategia de adaptación y considerando las características de mis alumnos, saldremos al patio, organizados en equipos para competir en un juego que consiste en ¿cuál equipo forma primero la figura humana que se pida? (triángulos, cuadrado, rombos, círculos).

**FUNDAMENTACIÓN:** Esta actividad tiene como finalidad retomar los **conocimientos previos** de los alumnos sobre las figuras geométricas y las características que las describen, como introducción y motivación a su participación individual, **fomentar su seguridad al expresar sus ideas** frente a sus compañeros, y **crear un ambiente de aprendizaje con confianza y respeto**, considerando la importancia de incluir actividades didácticas lúdicas.

**ACTIVIDADES DE DESARROLLO:** “**Trabajo en equipo**” organizar al grupo en equipos incluyendo en cada uno, alumnos que requieren más apoyo con compañeros que tienen más facilidad para realizar la actividad, con el fin de que participen en el juego propuesto el desafío 24 de su libro de texto, dando el seguimiento apropiado al desarrollo de las actividades para que se cumpla el aprendizaje esperado y centren su atención en las características particulares de las figuras, luego intercambiar los libros con otro equipo para revisar y compartir estrategias y procedimientos, fomentando un **ambiente de respeto**. Posteriormente, reforzar el aprendizaje, con la aplicación de diversos ejercicios de práctica en los que los alumnos describan figuras geométricas, **identifiquen** figuras geométricas de acuerdo a sus características y/o **construyan** imágenes con figuras geométricas. Luego, en la “**Puesta en común**” propiciar la **revisión grupal**, para corregir los errores y compartir las estrategias utilizadas y las dificultades que enfrentaron, enriqueciendo la actividad con una **retroalimentación entre pares**. Finalmente, **concluir** que las características elementales de las figuras geométricas radican en la forma y número de sus lados, y en el número de vértices, evitando que señale el color o el tamaño como características.

**FUNDAMENTACIÓN:** Con estas estrategias se fomenta el **trabajo colaborativo** y la **tutoría**, mi intervención docente sería **observar** el trabajo y desempeño individual y colectivo, quién resuelve la consigna con mayor facilidad y quién requiere ayuda, qué estrategias utilizaron, qué nivel de comprensión y avance tienen con respecto a la **Identificación y descripción de las características de figuras por la forma de sus lados y registrar** las observaciones para dar seguimiento a la **evaluación sistemática**. Considerar que el trabajo propuesto en el libro Desafíos matemáticos, está basado en el **Método de Proyectos**, cuyo **enfoque globalizador** se fundamenta en una **teoría constructivista**, y tiene como finalidad que el alumno construya su propio aprendizaje, pretendiendo generar un **aprendizaje significativo** en el desarrollo del alumno.

**ACTIVIDADES DE CIERRE:** Cerrar esta serie de actividades con la elaboración de dibujos en su libreta de las figuras geométricas que aprendieron y un cuadro de doble entrada para registrar sus características particulares, además de realizar diversas **prácticas en su libreta o fichas de trabajo**, para reafirmar lo aprendido en clase, verificar el nivel de logro alcanzado y brindar apoyo a quienes lo requieran. Finalmente, confirmar lo que aprendieron con el registro de las observaciones en una **rúbrica** que refleje los logros obtenidos.

**FUNDAMENTACIÓN:** Esta última actividad permitirá **evaluar y evidenciar** el logro de este contenido como parte de la evaluación formativa, misma que se propone aplicar al día siguiente con tiempo suficiente para que analicen sus respuestas.

**Estrategias de  
evaluación**

Considerando que la evaluación es un proceso para comprobar de manera sistematizada y bien intencionada, si el alumno alcanzó o no el objetivo propuesto, cómo lo alcanzó y, en su caso, qué le hace falta para alcanzarlo, para tomar las medidas necesarias que garanticen el éxito de ese proceso de aprendizaje, su desempeño y el desarrollo de las competencias.

Tomando en cuenta el concepto de evaluación como tal, el contexto interno y externo de la escuela, así como el diagnóstico del grupo y sus características particulares, se llevará a cabo la evaluación de los aprendizajes a través del registro de las observaciones a su desempeño individual y grupal, promoviendo la participación activa de los alumnos, la realización grupal de las actividades en su libro e individual en el cuaderno de la asignatura, las tareas realizadas y la socialización grupal para compartir su trabajo y las experiencias sobre lo que aprendieron en clase, con el propósito de favorecer la retroalimentación entre pares.

Para la realización de esta evaluación se utilizará una rúbrica que registre los criterios que indiquen el cumplimiento de los contenidos programáticos y los aprendizajes esperados, que permita evidenciar si el alumno logra identificar y describir las características de figuras por la forma de sus lados; para verificar la comprensión de los contenidos, conocimiento y aplicación correcta del aprendizaje en relación con el entorno, actitudes y valores que implican el desarrollo de competencias. Y finalmente, anexar la rúbrica al portafolio de evidencias del alumno, con los resultados obtenidos.

Elegí esta forma de evaluación porque considero que a través de este registro se puede evidenciar el nivel de logro de los alumnos con respecto al cumplimiento de lo que se espera de él y distinguir cuántos alumnos han cumplido los objetivos trazados y quiénes requieren mayor apoyo, en tal caso, se propone rediseñar algunas estrategias para estos alumnos, con la finalidad de homogeneizar al grupo, pero principalmente, para brindar el apoyo necesario a quienes lo requieran específicamente en sus áreas de oportunidad, con lo que se pretende motivar a los alumnos a asumir nuevos retos en su proceso educativo mediante una evaluación con enfoque formativo como se indica en el currículo vigente.

## PLANEACIÓN DIDÁCTICA ARGUMENTADA 2.º GRADO CICLO ESCOLAR 2016-2017

### 1.- CONTEXTO INTERNO Y EXTERNO DE LA ESCUELA

- Contexto interno. (Recursos y mobiliario, actitudes y valores). ¿Cuál es la participación de la familia en el proceso formativo del alumno?, ¿cómo está integrado el personal que labora en la escuela?, ¿cómo son las aulas?, ¿en qué estado se encuentra el mobiliario?, ¿con qué recursos cuenta?, etcétera.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

- Contexto externo. (Infraestructura, contexto social). ¿Cuántos alumnos son?, ¿de qué edades?, ¿de qué sexo?, ¿cuáles son las características predominantes?, etcétera.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## 2.- DIAGNÓSTICO DEL GRUPO

- Conocimientos previos. ¿Cuáles son los conocimientos previos de los alumnos acerca del tema a tratar?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

- Características de aprendizaje. ¿Cuáles son las características de aprendizaje de los alumnos?, ¿Se aplicó algún instrumento para conocerla?, etcétera.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## 3.- PLAN DE CLASE

EN EL INTERIOR DE ESTE DOCUMENTO, SE PRESENTA LA PLNIFICACIÓN DIDÁCTICA ANUAL, LA CUAL, DIVIDIDA POR BIMESTRES, INCLUYE UN PLAN DE CLASE PARA CADA ASIGNATURA, DISTRIBUIDOS EN SEIS SEMANAS DE TRABAJO ESCOLAR. SE PROPONE, LLEVAR A CABO LA APLICACIÓN DE LAS SECUENCIAS DIDÁCTICAS PROPUESTAS HACIENDO LAS ADECUACIONES QUE CONSIDERE PERTINENTES YA QUE ESTÁN RELACIONADAS CON LOS COMPONENTES CURRICULARES DEL PROGRAMA VIGENTE Y ES UNA PROPUESTA DE ENTRENAMIENTO Y PRÁCTICA PARA EL PROCESO DE EVALUACIÓN DEL DESEMPEÑO DOCENTE.



Escuela Primaria: \_\_\_\_\_

Zona Escolar: \_\_\_\_\_ Unidad Regional: \_\_\_\_\_ C.C.T. \_\_\_\_\_

Profr.(a): \_\_\_\_\_

Ciclo Escolar \_\_\_\_\_

**BLOQUE 1**

**PLANIFICACIÓN SEMANAL**

**ESPAÑOL**

**PRIMERA SEMANA**

**SEGUNDO GRADO**

LECCIÓN	PROPÓSITOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	ACTIVIDADES ESPECÍFICAS	REFERENCIAS Y PÁGINAS	EVALUACIÓN
<b>1</b> Nuevos amigos	<p>Desarrollen habilidades para expresarse oralmente, mediante su presentación ante el grupo, con la finalidad de que se conozcan.</p> <p>Apliquen su conocimiento de las letras al identificar nombres que inician o terminan igual que el suyo.</p> <p>Utilicen la escritura como medio para registrar información, al anotar los nombres de sus compañeros.</p>	<p>Ofrecer y solicitar atención, objetos, favores, ayuda e información.</p> <p>Descripción de objetos, personas o lugares: características físicas y de modo de ser.</p> <p>Alternancia de turnos y escucha atenta y respetuosa.</p> <p>El texto escrito como medio para registrar, informar, apelar, explicar, opinar, relatar y divertir, expresando sentimientos, experiencias y conocimientos.</p> <p>Relación sonoro-gráfica y valor convencional de letras en palabras.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Promover la comunicación entre compañeros al socializar la importancia de conocerse.</li> <li>Organizar una dinámica de grupo para presentarse a sus compañeros:               <ul style="list-style-type: none"> <li>Sentarse en círculo.</li> <li>El maestro(a) inicia el juego diciendo su nombre y lo que más le gusta hacer en la escuela y en su casa.</li> <li>Pasa la pelota a un alumno(a) quien continúa compartiendo su nombre y gustos y posteriormente pasa la pelota a un compañero(a) hasta terminar de presentarse todos.</li> </ul> </li> <li>Promover la escucha atenta y respetuosa entre los alumnos y la claridad al presentarse, considerar que éstos son los elementos básicos del lenguaje para lograr el objetivo de conocerse.</li> <li>Enfatizar la importancia de escuchar con atención y respeto para conocerse mejor y encontrar nuevos amigos.</li> <li>Solicitar a un alumno que lea en voz alta la instrucción.</li> <li>Dibujar a los compañeros que quieren que sean sus amigos y escribir sus nombres.</li> <li>Identificar a los alumnos que muestren dificultad para escribir y apoyarlos en su conocimiento del sistema de escritura.</li> <li>Identificar nombres que inician o terminen con los nombres que propone el libro (Belem y Francisco), seguir el ejemplo del maestro(a) en el pizarrón y terminar la actividad en su libro.</li> <li>Reflexionar y comentar que el cambio de una letra puede formar otra palabra con distinto significado.</li> <li>Comparar sus nombres e identificar aquellos que inician o terminen igual que el suyo.</li> <li>Observar y diagnosticar el conocimiento del sistema de escritura en sus alumnos y registrar sus observaciones en el registro anecdótico, o bien, guardarlas en el portafolio del alumno.</li> </ul>	<p>Dinámica de grupo.</p> <p>Escucha atenta y respetuosa.</p> <p>Descripciones.</p> <p>Palabras que inician o terminan igual.</p>	<p><b>L. de Texto</b> 10 y 11</p> <p><b>L. del Maestro</b> 14</p> <p><b>Lab 2</b> 8</p>	<p>Evaluación diagnóstica o inicial por medio de la observación sistemática sobre el conocimiento del sistema de escritura.</p> <p>Tomar nota en el Registro anecdótico o guardarlas en el portafolio del alumno.</p>

LECCIÓN	PROPÓSITOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	ACTIVIDADES ESPECÍFICAS	REFERENCIAS Y PÁGINAS	EVALUACIÓN
<p><b>2</b> El lugar donde vivo</p>	<p>Describan el lugar donde viven, mencionando las características básicas para reconocerlo.</p> <p>Reconozcan a la escritura como un medio para registrar información, al escribir los datos de su domicilio.</p>	<p>Descripción de objetos, personas o lugares: características físicas y de modo de ser.</p> <p>Ofrecer y solicitar atención, objetos, favores, ayuda e información.</p> <p>Alternancia de turnos y escucha atenta y respetuosa.</p> <p>Escritura de textos, palabras, oraciones y párrafos.</p> <p>Mayúsculas en nombres propios, lugares, al inicio de párrafos y después de punto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Solicitar previamente a los papás, escribir en su libreta nombre y domicilio completos, para que el alumno pueda copiarlos cuando lo requiera.</li> <li>Pensar por un momento cómo es el lugar donde vive, cerrar los ojos e imaginar todas sus características; posteriormente realizar un dibujo de dicho lugar agregando todo lo que pensaron.</li> <li>Formar un círculo, sentados en el piso, compartir su trabajo a los compañeros, comentar la importancia de pedir la palabra levantando la mano y escuchar con atención y respeto a los compañeros.</li> <li>Iniciar el maestro(a) para dar ejemplo de la actividad, utilizar la mayor cantidad de adjetivos posibles, cada alumno mostrará su dibujo y describirá dicho lugar con sus características principales (sonido, aroma, paisaje, tamaño, color, tipo de construcción, etc.).</li> <li>Escribir su domicilio, copiando los datos de su libreta y comentar la importancia de memorizarlo para usarlo cuando sea necesario, (si llegas a extraviarte, si necesitas sacar una credencial, etc.).</li> <li>Comentar que los nombres de las calles, colonias, municipios y delegaciones, así como su nombre personal, se consideran nombres propios y se escriben con mayúscula.</li> <li>Revisar si usaron letra inicial mayúscula en los nombres propios.</li> <li>Observar la escritura de los alumnos para identificar aquellos que requieran apoyo y brindarles mayor atención.</li> <li>Comentar que para fortalecer su amistad y dar la oportunidad de que sus nuevos amigos los visiten, deberán leer en voz alta su dirección y compartirla con sus compañeros.</li> </ul>	<p>Descripciones.</p> <p>Uso de adjetivos.</p> <p>Escucha atenta y respetuosa.</p> <p>Uso de mayúscula en nombres propios.</p>	<p><b>L. de Texto</b> 12 y 13</p> <p><b>L. del Maestro</b> 17</p> <p><b>Lab 2</b> 9</p>	<p>Evaluación diagnóstica o inicial por medio de la observación sistemática sobre el conocimiento del sistema de escritura.</p> <p>Tomar nota en el Registro anecdótico o guardarlas en el portafolio del alumno.</p>
<p><b>3</b> ¿Qué te gusta más?</p>	<p>Comparen palabras semejantes en su sonido, pero diferentes en significado, divirtiéndose mediante un juego del lenguaje.</p>	<p>Conocimientos previos.</p> <p>Predicciones.</p> <p>Propósitos de lectura.</p> <p>Inferencias.</p> <p>Juegos de lenguaje.</p> <p>Localización de información explícita.</p> <p>Interpretación de palabras y expresiones a partir del significado global y específico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizar diversas estrategias de comprensión lectora, para aplicar en el grupo, con la finalidad de desarrollar en sus alumnos, dicha habilidad; formular preguntas, conocimientos previos, propósitos de lectura, etc.</li> <li>Leer en voz alta la instrucción y socializar las preguntas de su libro para expresar sus conocimientos del tema y comprobar sus anticipaciones.</li> <li>Discutir con argumentos sobre las respuestas a las preguntas propuestas en su libro, con la intención de desarrollar estrategias de lectura.</li> <li>Solicitar que localicen el final del texto y leerlo al grupo, para reflexionar sobre las dos opciones de respuesta que se indican en su libro.</li> <li>Orientar a los alumnos en la comprensión de sus respuestas de acuerdo al significado de las palabras y comentar lo divertido de participar en juegos de lenguaje.</li> <li>Recordar el contenido del texto para seleccionar lo que más les gustó, hacer un dibujo y escribir lo que representaron.</li> <li>Mostrar su dibujo a los compañeros para socializar sus ideas y hacer una coevaluación para revisar y corregir su trabajo, considerando otra opinión.</li> <li>Invitar a los alumnos a iniciar su historia como lectores en 2º. Grado registrando los datos de este texto en la sección "Mi historia lectora".</li> </ul>	<p>Comprensión lectora.</p> <p>Conocimientos previos.</p> <p>Juegos de palabras.</p> <p>Establecimiento del propósito de la lectura.</p> <p>Registro en "Mi historia lectora".</p>	<p><b>L. de Texto</b> 14 y 15</p> <p><b>L. del Maestro</b> 19</p> <p><b>Lab 2</b> 10</p>	<p>Coevaluación.</p> <p>Evaluación Formativa.</p> <p>Guardar sus producciones en el portafolio del alumno.</p>

# MATEMÁTICAS

<b>PROPÓSITOS:</b>	Conozcan y usen las propiedades del sistema decimal de numeración para interpretar o comunicar cantidades en distintas formas.
<b>ESTÁNDARES CURRICULARES:</b>	Lee, escribe y compara números naturales de hasta cuatro cifras.
<b>COMPETENCIAS:</b>	Comunicar información matemática.
<b>EJE:</b>	Sentido numérico y Pensamiento algebraico.
<b>TEMA:</b>	Números y sistemas de numeración.
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b>	Identifica, compara y produce, oralmente o por escrito, números de tres cifras. AE (BLOQUE V).
<b>CONTENIDO:</b>	Identificación de las características de hasta tres cifras que forman un número para compararlo con otros números.

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS
<b>1</b> Comparación de precios	Se den cuenta de que cualquier número de tres cifras es mayor que cualquier otro de dos cifras y que, entre dos números de tres cifras, es mayor el que empieza con la cifra mayor.	<ul style="list-style-type: none"> <li>De manera individual realizar la consigna 1 de su libro, que consiste en comparar cantidades de los precios de algunos juguetes y posteriormente, se reunirán en binas para contestar las preguntas de la consigna 2.</li> <li>Organizar una puesta en común cuando todos terminen, para compartir sus respuestas y realizar una comparación de las mismas, brindando el apoyo necesario a quienes así lo requieran.</li> <li>Preguntar los precios (incluso ofertas) de algunos productos de su elección en distintos lugares, tales como galletas, dulces, frituras, refrescos, etc. para compararlos escribiendo en el pizarrón las cantidades que mencionen.</li> <li>Comparar números hasta de tres cifras con esas cantidades para determinar en dónde es más caro o más barato cada producto.</li> <li>Ampliar la serie de números. Ejemplo: un cuadro de números del 100 al 199 o de alguna otra centena, para compararlos.</li> </ul>	<p>Observar el desempeño de los alumnos para brindar apoyo a quienes lo requieran.</p> <p>Organizar el tiempo para comparar sus respuestas. Reflexionar sobre la necesidad de ubicar los precios.</p> <p>Establecer el orden de participación al reunirse con otro compañero para responder las preguntas de la 2ª consigna.</p>	Precios de algunos artículos de uso cotidiano. Pizarrón, gises blancos y de colores. Libro de texto y libreta del alumno.	<p><b>L. de Texto</b> 10</p> <p><b>L. del Maestro</b> 10</p> <p><b>L. de Tareas</b> 9</p> <p><b>Lab 2</b> 126-129</p>
<b>2</b> La Rifa	Reflexionen sobre las características de las cifras que forman un número para determinar de qué número se trata.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organizar al grupo en equipos para realizar la consigna de su libro, considerando los ejemplos de la práctica de inicio.</li> <li>Comprobar sus respuestas en forma grupal revisando entre pares el resultado.</li> <li>Explicar que en la siguiente actividad haremos un juego de adivinanzas y para ello debemos aprender a identificar las características de las cifras.</li> <li>Realizar un conteo oral de unidades, decenas, centenas, pares, impares, etc.</li> <li>Repasar la ubicación de las unidades, decenas y centenas en una cifra.</li> <li>Retomar el cuadro de números que utilizaron anteriormente para identificar algunas cantidades mencionando sus características, por ejemplo: se encuentra entre los números, es mayor o menor qué, es un número par o impar, inicia o termina en, etc.</li> </ul>	<p>Organizar al grupo en equipos. Escuchar las propuestas que plantean los equipos y permitir que analicen, comenten y decidan sus procedimientos para resolver la situación planteada.</p> <p>Solicitar que algunos alumnos expliquen lo que entienden por número par, si no lo saben o no lo recuerdan, explicarles que son los que terminan en 0, 2, 4, 6 u 8.</p>	Pizarrón, gises blancos y de colores. Libro de texto y libreta del alumno.	<p><b>L. de Texto</b> 13</p> <p><b>L. del Maestro</b> 14</p> <p><b>L. de Tareas</b> 10 y 11</p> <p><b>Lab 2</b> 126-129</p>

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
<b>3</b> <b>El costo de los juguetes</b>	Apliquen estrategias para comparar números, tales como observar que si dos números comienzan con la misma cifra entonces se tendrá que comparar la siguiente cifra para saber cuál es mayor.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preguntar de qué manera podemos aprovechar lo aprendido en estas lecciones en situaciones de la vida cotidiana, concluir por ejemplo, que puede ser útil para comprar al mejor precio las cosas que necesitamos.</li> <li>• Explicar que en esta ocasión aprenderemos algunas estrategias para comparar números más fácilmente.</li> <li>• Organizar al grupo en equipos para realizar las actividades de la consigna 1 de su libro y posteriormente en parejas para contestar la consigna 2.</li> <li>• Comparar y revisar las respuestas en forma grupal, brindando apoyo a quienes así lo requieran.</li> <li>• Comparar cantidades prestando especial atención a los números de la primera decena en las cifras mayores que 100.</li> <li>• Realizar descomposiciones de los números y determinar el número mayor.</li> <li>• Realizar algunas actividades en su libreta o fichas de trabajo sobre comparación de cantidades de hasta tres cifras.</li> </ul>	Organizar equipos para la realización de las consignas. Explicar que existen dos símbolos para indicar cuando un número es mayor o menor que otro: (>) "mayor que" y (<) "menor que" y que pueden usarse para sustituir las expresiones anteriores. Realizar ejercicios de comparación de números para familiarizarse con los símbolos.	Pizarrón, gises blancos y de colores. Libro de texto y libreta del alumno.	<b>L. de Texto</b> 14  <b>L. del Maestro</b> 16  <b>L. de Tareas</b> 12 y 13  <b>Lab 2</b> 126-129
<b>OBSERVACIONES POSTERIORES</b>		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?			
<b>SUGERENCIA DE VINCULACIÓN</b>			<b>EVALUACIÓN</b>		
<b>FC y E</b> Mostrar solidaridad y respeto al trabajar en equipo.			Evaluación diagnóstica en base a una observación sistemática. Registrar los resultados mediante rúbricas. Guardar sus producciones en el portafolio del alumno.		

## EXPLORACIÓN DE LA NATURALEZA Y LA SOCIEDAD

<b>BLOQUE 1:</b>	Mi vida diaria.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Reconozcan su historia personal, familiar y comunitaria, las semejanzas entre los seres vivos, así como las relaciones entre los componentes de la naturaleza y la sociedad del lugar donde viven.			
<b>ESTÁNDARES CURRICULARES:</b>	Identifica las características físicas personales y las de otros, así como aquellas que son heredadas.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Aprecio de sí mismo de la naturaleza y de la sociedad.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Describe cambios físicos de su persona y los relaciona con el proceso de desarrollo de los seres humanos.	He cambiado.	Contar el tiempo transcurrido desde su ingreso a la primaria (meses y años), con ayuda de dos calendarios, uno del año pasado y otro del presente.  Solicitar que elaboren dos dibujos, uno de cuando estaban en primer grado y otro de cómo son ahora.  Platicar sobre los cambios que ha tenido como: si ahora es más alto, subió de peso o adelgazó, su cabello es más largo o más corto, ha mudado de dientes, si juega a lo mismo que antes, entre otros.  Inferir algunos posibles cambios que tendrán en el futuro, al compararse con alumnos de los siguientes grados. Favorecer la reflexión en torno a que los cambios físicos en la niñez son parte de un proceso natural, por el que han pasado las personas jóvenes y adultas.  Elaborar en su libreta tres dibujos, o pegar fotografías, la 1ª de cuando eran bebés, la 2ª cuando entraron a preescolar (4 años) y por último de cómo son ahora.	<b>Lab 2</b> 236-238  <b>L. de Texto</b> 14 y 15	<b>MATEMÁTICAS</b> Plantear problemas razonados en donde se requiera el uso del calendario para resolverlos.



## FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

<b>BLOQUE 1:</b>	Niñas y niños que crecen y se cuidan.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Desarrollen su potencial personal de manera sana, placentera, afectiva, responsable, libre de violencia y adicciones, para la construcción de un proyecto de vida viable que contemple el mejoramiento personal y social, el respeto a la diversidad y el desarrollo de entornos saludables.			
<b>ÁMBITO:</b>	Aula.			
<b>EJE FORMATIVO:</b>	Formación de la persona. Dimensión personal.			
<b>TEMA:</b>	Un vistazo a mi historia.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Conocimiento y cuidado de sí mismo. Sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Distingue cambios personales que se han presentado durante sus años de vida.	Qué ha cambiado en mi persona. Qué nuevos juegos o actividades realizo ahora, que no hacía cuando era más pequeño. Qué nuevos gustos y necesidades tengo. Por qué es importante aprender cosas nuevas conforme voy creciendo.	Comentar ¿En qué he cambiado?, ¿qué rasgos físicos y de comportamiento muestro a diversas edades?, ¿qué aprendo de mis experiencias? Buscar información con miembros de su familia, sobre sus características y eventos personales cuando eran más pequeños: la manera en que hablaban, juegos, travesuras y sucesos familiares relevantes. Observar su crecimiento y desarrollo a partir de fotografías, recuerdos, juguetes, cartilla médica, etc. Elaborar una línea del tiempo personal que inicie con la fecha de su nacimiento, dividirla en partes que representen cada año de su vida y uno más, en cada parte colocarán fotos, dibujos o descripciones de sucesos familiares y en la última, señalarán algunos acontecimientos y planes futuros, tales como; el año en que terminarán la primaria, aprender a andar en bicicleta, conocer algún lugar o persona, etc. Comentar la importancia de aprender cosas nuevas conforme crecen.	<b>L. de Texto</b> 10-12  <b>Lab 2</b> 336-338	<b>MATEMÁTICAS</b> Calcular los tiempos transcurridos de una etapa de su vida a otra.  <b>EXPLORACIÓN</b> Exponer algunas fotografías con acontecimientos importantes de su vida.

## EDUCACIÓN FÍSICA

<b>BLOQUE 1:</b>	Nos reconocemos y comunicamos.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Desarrollen el conocimiento de sí mismos, su capacidad comunicativa, de relación, habilidades y destrezas motrices mediante diversas manifestaciones que favorezcan su corporeidad y el sentido cooperativo.			
<b>EJE PEDAGÓGICO:</b>	La corporeidad como el centro de la acción educativa.			
<b>ÁMBITO:</b>	Ludo y sociomotricidad.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Manifestación global de la corporeidad.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Identifica el sentido y significado de sus acciones para entender la importancia de la expresión corporal.	Reconocimiento de la importancia de su expresión corporal como vehículo de comunicación e interacción personal. ¿Cuántas formas de comunicarte y expresarte conoces? ¿Cómo me comunico con los demás sólo con mi cuerpo? ¿Cómo se expresan los demás con su cuerpo?	Traer su juego o juguete preferido a la sesión de este día. La finalidad de la sesión consiste en que exista una enseñanza recíproca entre los mismos alumnos y, principalmente, recae en la necesidad de socializar lo que cada alumno trajo, para lo cual, cada uno se encarga de dar a conocer su juguete o juego y de enseñar a jugar.	<b>L. de Texto</b> 13-27	<b>FC y E</b> Promover el respeto y la solidaridad al compartir sus juguetes.



Escuela Primaria: \_\_\_\_\_

Zona Escolar: \_\_\_\_\_ Unidad Regional: \_\_\_\_\_ C.C.T. \_\_\_\_\_

Profr.(a): \_\_\_\_\_

Ciclo Escolar \_\_\_\_\_

**BLOQUE 1**

**PLANIFICACIÓN SEMANAL**

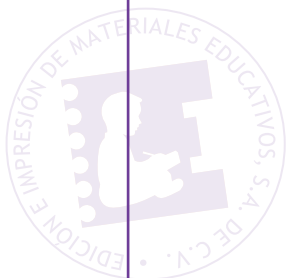
**ESPAÑOL**

**SEGUNDA SEMANA**

**SEGUNDO GRADO**


LECCIÓN	PROPÓSITOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	ACTIVIDADES ESPECÍFICAS	REFERENCIAS Y PÁGINAS	EVALUACIÓN
<b>4</b> ¿En qué son diferentes?	Identifiquen la relación sonoro-gráfica en palabras semejantes, mediante el reconocimiento de las letras que cambian y las hacen diferentes.	Relación sonoro-gráfica y valor sonoro convencional de letras en palabras.  Escritura de textos, palabras, oraciones y párrafos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar las palabras de la actividad para analizarlas e identificar las letras que propician la diferencia de significados entre palabras que "suenan" parecido al pronunciarlas.</li> <li>• Identificar que el cambio de letras provoca modificaciones al significado.</li> <li>• Indagar si comprenden todas las palabras del texto y solicitar que observen las imágenes para deducir su significado o de qué tratará el texto.</li> <li>• Brindar a los alumnos la oportunidad de imitar al autor del texto al escribir palabras distintas cambiando o sustituyendo una o dos de sus letras.</li> <li>• Organizar al grupo en binas y realizar una coevaluación para apoyarse mutuamente en la revisión y corrección de los textos al identificar sus aciertos y errores así como continuar avanzando en el reconocimiento del sistema de escritura.</li> </ul>	<p>Juego de palabras.</p> <p>Cambio de letras para modificar el significado.</p>	<p><b>L. de Texto</b> 16</p> <p><b>L. del Maestro</b> 22</p> <p><b>Lab 2</b> 11</p>	En el portafolio del alumno.
<b>5</b> ¿Terminan igual?	Escriban expresiones semejantes a las que leyeron, mediante la modificación de algunas palabras y el uso de la rima.	Relación sonoro-gráfica y valor sonoro convencional de letras en palabras.  Juegos de lenguaje de repeticiones, adivinanzas, rimas y trabalenguas.  Escritura de textos, palabras, oraciones y párrafos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cantar una canción infantil para identificar las rimas. Ejemplo: "La patita".</li> <li>• Indagar los conocimientos previos acerca de las rimas.</li> <li>• Mencionar a los niños que las palabras que riman presentan terminaciones que "suenan" igual o muy parecido.</li> <li>• Identificar la rima entre los pares de palabras que se muestran en su libro.</li> <li>• Realizar una actividad más compleja: una comparación.               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comentar que llamaremos sustantivos a las personas, animales o cosas de quienes hablamos y a sus características los llamaremos adjetivos.</li> <li>- Modificar el sustantivo cambiando una o dos de sus letras y buscar un adjetivo que termine igual al que acompaña a ese sustantivo.</li> <li>- Sugerir que los adjetivos que utilicen deberán provocar risa.</li> <li>- Observar los ejemplos.</li> </ul> </li> <li>• Comparar sus trabajos en binas, recordando que el propósito de la coevaluación es que los alumnos se ayuden mutuamente.</li> <li>• Realizar una heteroevaluación, mediante una lista de cotejo para registrar sus avances en el proceso de adquisición del sistema de escritura.</li> <li>• Iniciar el registro de los textos leídos en "Mi bitácora de escritor" escribiendo el título: "Comparaciones" y la fecha en que lo hicieron.</li> </ul>	<p>Rimas.</p> <p>Juegos de palabras.</p> <p>Conocimientos previos.</p> <p>Comparaciones.</p> <p>Sustantivos y adjetivos.</p> <p>Registro en "Mi bitácora de escritor".</p>	<p><b>L. de Texto</b> 17</p> <p><b>L. del Maestro</b> 24</p> <p><b>Lab 2</b> 12</p>	<p>Coevaluación y Heteroevaluación de sus producciones mediante una lista de cotejo.</p> <p>Guardar sus producciones en el portafolio del alumno.</p>

LECCIÓN	PROPÓSITOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	ACTIVIDADES ESPECÍFICAS	REFERENCIAS Y PÁGINAS	EVALUACIÓN
<p><b>6</b> <b>Sustantivos y adjetivos</b></p>	<p>Identifiquen y usen sustantivos comunes y adjetivos calificativos al escribir expresiones descriptivas.</p>	<p>Adjetivos, sustantivos propios y comunes, verbo, expresiones de tiempo, frases comparativas.  Adjetivos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comentar con el grupo que las actividades que llevarán a cabo les servirán para identificar la utilidad de algunas palabras.</li> <li>• Leer la indicación y observar las ilustraciones.</li> <li>• Mencionar el nombre de lo que está dibujado y escribirlo en su libro.</li> <li>• Solicitar que quien conozca los nombres de estas palabras lo comparta con los compañeros y escribir en el pizarrón la palabra “Sustantivos” para que la copien en su libro.</li> <li>• Leer el título de la actividad y en binas, deducir las palabras que deberán escribir: adjetivos calificativos recordar que son palabras que caracterizan a los sustantivos, proporcionando sus cualidades o atributos.</li> <li>• Distinguir la función de los sustantivos y los adjetivos que forman parte de un texto, para que aplicar lo aprendido con relación a estas palabras.</li> <li>• Organizar una coevaluación entre pares para revisar y corregir sus trabajos, aprovechando el intercambio de información y la confrontación que se da en este tipo de evaluación para incluir preguntas que les permitan seguir avanzando en su aprendizaje.</li> </ul>	<p>Adjetivos y sustantivos</p>	<p><b>Libro de Texto</b> 18 y 19</p> <p><b>Libro del Maestro</b> 27</p> <p><b>Lab 2</b> 14 y 15</p>	<p>Coevaluación de sus producciones. Evaluación Formativa.</p> <p>Guardar sus producciones en el portafolio del alumno.</p>



# MATEMÁTICAS

<b>PROPÓSITOS:</b>	Conozcan y usen las propiedades del sistema decimal de numeración para interpretar o comunicar cantidades en distintas formas.
<b>ESTÁNDARES CURRICULARES:</b>	Manejar técnicas eficientemente. Lee, escribe y compara números naturales de hasta cuatro cifras.
<b>COMPETENCIAS:</b>	Comunicar información matemática.
<b>EJE:</b>	Sentido numérico y Pensamiento algebraico.
<b>TEMA:</b>	Números y sistemas de numeración.
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b>	Determina la cardinalidad de colecciones numerosas representadas gráficamente.
<b>CONTENIDO:</b>	Elaboración de estrategias para facilitar el conteo de una colección numerosa (hacer agrupamientos de 10 en 10 o de 20 en 20).

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
<p><b>4</b> <b>¿Cuántos frijoles hay en la bolsa?</b></p> 	<p>Agrupen elementos para realizar el conteo de una colección numerosa y que descubran agrupamientos con un número igual de elementos, que son prácticos para determinar un total.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organizar equipos de cinco integrantes para la realización de la actividad de la consigna de su libro de texto.</li> <li>Explicar en qué consiste el juego en el que van a participar: contarán los frijolitos de su bolsa, acordando la estrategia que utilizarán, al terminar deberán anotar en el pizarrón el número de elementos de su colección y cuando todos hayan registrado sus cantidades, realizar la comprobación para determinar quién lo hizo correctamente en el menor tiempo posible.</li> <li>Preparar bolsitas con frijoles para repartir a los equipos y puedan realizar la actividad propuesta.</li> <li>Determinar estrategias para obtener el número de elementos de una colección numerosa, acordando un proceso de conteo, que no deje ningún objeto sin contar, ni objetos contados dos o más veces.</li> <li>Guiarlos a utilizar la escala de 5 en 5 o de 10 en 10 para determinar el número de elementos de cada equipo para la comprobación de los resultados.</li> <li>Premiar al equipo ganador con aplausos o algún otro reconocimiento.</li> <li>Realizar conteos de forma individual para apoyar a quienes lo requieran.</li> </ul>	<p>Observar las participaciones de cada uno y los resultados que aportan, si se requiere, preguntar por qué no todos obtuvieron los mismos resultados. Orientarlos en la búsqueda de las mejores estrategias para determinar el número de frijoles de la bolsa.</p> <p>Intercambiar uno de los integrantes con otro equipo para verificar si lo hicieron bien y compartir estrategias de conteo.</p> <p>Reflexionar y comentar qué estrategia les permitió realizar la comparación más fácilmente.</p> <p>Mencionar que agrupar los frijoles de 5 en 5 o de 10 en 10 es un procedimiento más que pueden considerar.</p>	<p>Para cada equipo: 1 bolsa con el mismo número de frijoles (entre 200 y 250).</p>	<p><b>L. de Texto</b> 17</p> <p><b>L. del Maestro</b> 20</p> <p><b>L. de Tareas</b> 14 y 15</p> <p><b>Lab 2</b> 130 y 131</p>

## OBSERVACIONES POSTERIORES

¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar la consigna?

## SUGERENCIA DE VINCULACIÓN

**ED. ARTÍSTICA** Armar un rompecabezas y contar cada una de las piezas, utilizando series de 2 en 2, 3 en 3, etc.

## EVALUACIÓN

Registrar el desempeño de sus alumnos en una Rúbrica que permita determinar el nivel de aprendizaje que tienen sobre el conteo de elementos en una colección numerosa.

## EXPLORACIÓN DE LA NATURALEZA Y LA SOCIEDAD

<b>BLOQUE 1:</b>	Mi vida diaria.
<b>PROPÓSITOS:</b>	Reconozcan su historia personal, familiar y comunitaria, las semejanzas entre los seres vivos, así como las relaciones entre los componentes de la naturaleza y la sociedad del lugar donde viven.
<b>ESTÁNDARES CURRICULARES:</b>	Identifica las características físicas personales y las de otros, así como aquellas que son heredadas. Muestra disposición para el trabajo colaborativo y respeta las diferencias culturales y de género.
<b>COMPETENCIAS:</b>	Aprecio de sí mismo de la naturaleza y de la sociedad.

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
<p>Compara sus características físicas con las de sus hermanos, padres y abuelos para reconocer cuáles son heredadas.</p>	<p>A quién me parezco.</p>	<p>Solicitar fotografías de sus abuelas, abuelos, mamá y papá, hermanas y hermanos, para que en parejas platiquen el parecido que tienen con sus familiares; considerando características como: color de piel, ojos y cabello, forma de la cara, boca, nariz, voz, gestos, lenguaje, entre otras; e identifiquen semejanzas y diferencias entre las familias. Fomentar el diálogo con sus padres, abuelos o tíos respecto a los rasgos que distinguen a sus familias. Elaborar 2 dibujos en una cartulina, uno de ellos y otro del familiar a quien se parecen, señalar el parecido y compartir con el grupo.</p>	<p><b>Libro de Texto</b> 16 y 17</p> <p><b>Lab 2</b> 239</p>	<p><b>ESPAÑOL</b> Inventar adivinanzas con las características físicas de algún compañero o miembro de la familia.</p>
<p>Identifica cómo y por qué se celebra la defensa del Castillo de Chapultepec y valora su importancia para los mexicanos.</p>	<p>Cómo celebramos: La defensa del Castillo de Chapultepec.</p>	<p>Promover la reflexión e intercambio de opiniones sobre el respeto que debe mostrarse a todas las familias, independientemente de sus características físicas. Observar imágenes relacionadas con la defensa del Castillo de Chapultepec y describirlas. Comentar sobre quiénes están, qué está ocurriendo, en dónde están, cuándo sucedió, etc. Leer fragmentos de la defensa del Castillo de Chapultepec y la participación del pueblo. Escribir algunos diálogos de lo que suponen decían las personas. Comentar que este hecho fue importante para que nuestro país se conservara como nación independiente y destacar el valor del pueblo para defender a su país de los intereses extranjeros. Identificar en el calendario el 13 de septiembre como el día de la defensa del Castillo de Chapultepec. Con ello se fortalece el manejo del calendario como un instrumento para medir el tiempo.</p>	<p><b>Libro de Texto</b> 30-31</p> <p><b>Lab 2</b> 253-254</p>	<p><b>ESPAÑOL</b> Realizar una representación de la defensa del Castillo de Chapultepec.</p>



## FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

<b>BLOQUE 1:</b>	Niñas y niños que crecen y se cuidan.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Desarrollen su potencial personal de manera sana, placentera, afectiva, responsable, libre de violencia y adicciones, para la construcción de un proyecto de vida viable que contemple el mejoramiento personal y social, el respeto a la diversidad y el desarrollo de entornos saludables.			
<b>ÁMBITO:</b>	Aula.			
<b>EJE FORMATIVO:</b>	Formación de la persona. Dimensión personal.			
<b>TEMA:</b>	Familias diversas.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Conocimiento y cuidado de sí mismo. Sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Reconoce la importancia de pertenecer a una familia con características culturales propias, valiosas como las de otras familias.	Cómo es mi familia. Quiénes integran mi familia. Cuáles son los tipos de familia. Qué beneficios me proporciona participar de la vida en familia. Qué hace valiosas a las familias. Quiénes de mis familiares viven en otros lugares.	Socializar las preguntas ¿Cómo es mi familia?, ¿cómo son otras familias?, ¿qué me une a mi familia?, ¿algunos de mis familiares viven en otros lugares?, entre otras. Investigar acerca del lugar donde nacieron sus padres, las similitudes y diferencias de las familias de ambos padres, si tienen parecido con sus padres o abuelos, etc. Comentar si tienen otros parientes que no viven con ellos, si los visitan con frecuencia, si les conocen directamente o por relatos y fotografías. Conversar sobre las diferencias que puede haber entre los integrantes de una misma familia y las características que hacen semejantes o diferentes a las familias. Realizar dibujos de los familiares con quienes viven e intercambiar sus dibujos con sus compañeros para identificar similitudes y diferencias entre las familias. Elaborar un mural con los dibujos de todos los integrantes del grupo. Valorar la importancia de pertenecer a una familia con sus propias características culturales.	<b>L. de Texto</b> 12 y 13  <b>Lab 2</b> 340	<b>ESPAÑOL</b> Inventar un cuento donde los personajes sean los integrantes de su familia, ubicando acontecimientos importantes de su historia familiar.

## EDUCACIÓN FÍSICA

<b>BLOQUE 1:</b>	Nos reconocemos y comunicamos.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Desarrollen el conocimiento de sí mismos, su capacidad comunicativa, de relación, habilidades y destrezas motrices mediante diversas manifestaciones que favorezcan su corporeidad y el sentido cooperativo.			
<b>EJE PEDAGÓGICO:</b>	La corporeidad como el centro de la acción educativa.			
<b>ÁMBITO:</b>	Ludo y sociomotricidad.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Manifestación global de la corporeidad.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Identifica el sentido y significado de sus acciones para entender la importancia de la expresión corporal.	Reconocimiento de la importancia de su expresión corporal como vehículo de comunicación e interacción personal. ¿Cuántas formas de comunicarte y expresarte conoces? ¿Cómo me comunico con los demás sólo con mi cuerpo? ¿Cómo se expresan los demás con su cuerpo?	Formar un círculo y efectuar distintas acciones que realizan ellos mismos o alguien conocido, acompañándolas de sonidos característicos: bostezar, toser, estornudar, masticar, eructar, sonarse, sorber, roncar, hipar, hacer gárgaras, etc. Conversar acerca de lo que más les agrada de su persona. Identificar distintas actitudes de las demás personas.	<b>L. de Texto</b> 13-27	<b>ED. ARTÍSTICA</b> Comunicar un mensaje de paz y solidaridad a través de una expresión artística.

## EDUCACIÓN ARTÍSTICA

<b>PROPÓSITOS:</b>	Comuniquen sus ideas y pensamientos mediante creaciones personales a partir de producciones bidimensionales y tridimensionales, de la experimentación de sus posibilidades de movimiento corporal, de la exploración del fenómeno sonoro y de la participación en juegos teatrales e improvisaciones dramáticas.
<b>COMPETENCIAS:</b>	Artística y cultural.
<b>LENGUAJE ARTÍSTICO:</b>	Artes Visuales.
<b>TEMA:</b>	La bidimensión y la tridimensión.

APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Distingue las diferencias entre las formas bidimensionales y tridimensionales.	Contextualización.	Indagación de las formas geométricas, orgánicas y accidentadas en objetos bidimensionales y tridimensionales.	Realizar un paseo con los alumnos por algún espacio exterior y observar en su entorno ejemplos de lo que han aprendido.  Observar y registrar diferentes ejemplos de formas geométricas, orgánicas y accidentadas en objetos bidimensionales y tridimensionales del entorno.	<b>L. de Tareas</b> 12-15	<b>EXPLORACIÓN</b> Observar las imágenes del entorno y socializar sobre el cuidado del medio ambiente.

Observaciones: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Firma del Docente

\_\_\_\_\_  
Firma de Dirección

\_\_\_\_\_  
Fecha de Revisión



Escuela Primaria: \_\_\_\_\_

Zona Escolar: \_\_\_\_\_ Unidad Regional: \_\_\_\_\_ C.C.T. \_\_\_\_\_

Profr.(a): \_\_\_\_\_

Ciclo Escolar \_\_\_\_\_

**BLOQUE 1**

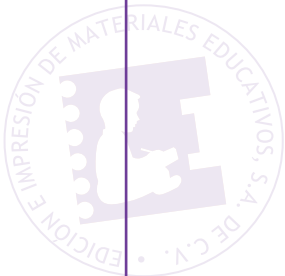
**PLANIFICACIÓN SEMANAL**

**ESPAÑOL**

**TERCERA SEMANA**

**SEGUNDO GRADO**

LECCIÓN	PROPÓSITOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	ACTIVIDADES ESPECÍFICAS	REFERENCIAS Y PÁGINAS	EVALUACIÓN
<p><b>7</b> <b>Una leyenda africana</b></p>	<p>Utilicen estrategias de comprensión lectora para identificar la estructura de una leyenda y su contenido.</p>	<p>Conocimientos previos.</p> <p>Predicciones.</p> <p>Propósitos de lectura.</p> <p>Pertinencia de las predicciones e inferencias.</p> <p>Localización de información explícita.</p> <p>Inferencias.</p> <p>Leyenda: inicio.</p> <p>Cuentos, leyendas y mitos: título, personajes, inicio, desarrollo y final.</p> <p>Interpretación de palabras y expresiones a partir del significado global y específico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recordar que la enseñanza de la comprensión lectora requiere una orientación encaminada a desarrollar en los alumnos el uso de estrategias: formular preguntas, conocimientos previos, propósitos de lectura, etc.</li> <li>Comentar que leeremos una leyenda y preguntar los conocimientos previos sobre este tema.</li> <li>Orientar a los alumnos al conocimiento de la estructura y características de la leyenda:             <ul style="list-style-type: none"> <li>Son narraciones de tipo oral que contienen elementos imaginarios ligados a un elemento de la realidad.</li> <li>Se transmiten de generación en generación.</li> <li>Muestran en su estructura un inicio, un desarrollo y un final o desenlace.</li> <li>Integran las costumbres, anhelos, temores e ideales de los pueblos que las crearon, aspectos de su historia y sus relaciones con la naturaleza.</li> </ul> </li> <li>Leer y contestar en grupo las preguntas de la primera actividad del libro para que expresen lo que saben al respecto.</li> <li>Solicitar que localicen el texto en el índice de su Libro de lectura.</li> <li>Leer en voz alta la lectura ¿Por qué los perros se huelen los unos a los otros? para el grupo, o pida a uno de los niños que lo haga.</li> <li>Escuchar con atención y comprobar si se trata de lo que ellos pensaron; esto significa que ya estableció el propósito de lectura.</li> <li>Leer de manera individual y pensar las posibles respuestas.</li> <li>Organizar al grupo en binas para discutir las respuestas que marcarán, argumentando por qué las consideraron correctas.</li> <li>Identificar las estrategias de lectura que se promueven en cada pregunta.</li> <li>Identificar la idea global del texto en la última actividad.</li> <li>Comentar que la escritura deberá contener alguna expresión relacionada con que se está buscando al perro mensajero que se perdió.</li> <li>Revisar y corregir los escritos que elaboren para facilitar la comprensión de quienes los lean.</li> <li>Invitar a los alumnos a registrar los datos de la lección, si fue de su agrado.</li> </ul>	<p>Uso de estrategias para el desarrollo de la Comprensión lectora.</p> <p>Estructura, características y contenido de las leyendas.</p> <p>Registro en "Mi historia lectora".</p>	<p><b>L. de Texto</b> 20 y 21</p> <p><b>L. del Maestro</b> 29</p> <p><b>Lab 2</b> 16 y 17</p>	<p>Coevaluación entre pares de sus producciones.</p> <p>Evaluación Formativa.</p> <p>Guardar sus producciones en el portafolio del alumno.</p>



LECCIÓN	PROPÓSITOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	ACTIVIDADES ESPECÍFICAS	REFERENCIAS Y PÁGINAS	EVALUACIÓN
<b>8</b> Las oraciones	Identifiquen el orden de las palabras en una oración como un elemento indispensable para que la idea que expresa pueda entenderse.	Correspondencia entre oralidad y escritura: orden de las palabras en la oración. Segmentación de la escritura en los textos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organizar al grupo en equipos de tres integrantes.</li> <li>Leer y explicar la actividad que van a realizar.</li> <li>Ordenar palabras para formar oraciones.</li> <li>Comentar las características de la oración:               <ul style="list-style-type: none"> <li>Son un conjunto de palabras relacionadas entre sí de manera coherente.</li> <li>Inician con mayúscula y terminan con un punto.</li> </ul> </li> <li>Escribir en orden las palabras para expresar sus ideas con claridad.</li> <li>Advertir que los espacios que existen entre las palabras son un requisito indispensable para facilitar su lectura y comprensión.</li> <li>Realizar una coevaluación grupal para identificar aciertos y errores que corregir y continuar avanzando en el aprendizaje del sistema de escritura.</li> <li>Analizar las tres oraciones de la última actividad.</li> <li>Identificar que en esencia son la misma, pero con un orden distinto.</li> <li>Comprender que no existe solamente una forma de ordenar las palabras en una oración, sino varias posibilidades.</li> </ul>	<p>Orden coherente de las palabras en una oración.</p> <p>Características de la oración.</p>	<p><b>L. de Texto</b> 22</p> <p><b>L. del Maestro</b> 33</p> <p><b>Lab 2</b> 18</p>	<p>Coevaluación grupal de sus producciones.</p> <p>Evaluación Formativa.</p> <p>Guardar sus producciones en el portafolio del alumno.</p>
<b>9</b> El sujeto de la oración	Mejoren su comprensión lectora al identificar los distintos sujetos que aparecen en las oraciones.	Oración simple: sujeto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recordar que el sujeto es la persona, el animal o la cosa que realiza una acción o de quien se dice algo en una oración.</li> <li>Orientar a los niños para que respondan las preguntas con base en las ilustraciones: Las respuestas a la primera pregunta se refieren al sujeto de la oración y a escribir las oraciones que correspondan a cada dibujo.</li> <li>Investigar lo que se les solicita, en un diccionario, en una página de internet, con sus compañeros o maestros de otros grados.</li> <li>Aplicar lo aprendido, localizando el sujeto en las oraciones planteadas.</li> <li>Realizar una coevaluación para ayudarse mutuamente a identificar el sujeto.</li> <li>Realizar la heteroevaluación, mediante una lista de cotejo.</li> <li>Registrar los avances de cada niño en cuanto a la identificación del sujeto en diferentes oraciones y a la construcción de oraciones coherentes.</li> </ul>	<p>Uso y significado del sujeto.</p> <p>Trabajo de investigación.</p>	<p><b>L. de Texto</b> 23 y 24</p> <p><b>L. del Maestro</b> 35</p> <p><b>Lab 2</b> 19</p>	<p>Coevaluación entre pares de sus producciones.</p> <p>Evaluación Formativa.</p> <p>Guardar sus producciones en el portafolio del alumno.</p>
<b>10</b> ¿Cómo son los sujetos?	Apliquen lo que han aprendido sobre el sujeto y los adjetivos al completar una serie de oraciones.	<p>Adjetivos, sustantivos propios y comunes, verbo, expresiones de tiempo, frases comparativas.</p> <p>Oración simple: sujeto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leer la indicación y que algún alumno la explique para el grupo.</li> <li>Promover que un niño distinto describa cada una de las ilustraciones.</li> <li>Comentar qué palabras serían adecuadas para decir cómo son los sujetos.</li> <li>Completar las oraciones.</li> <li>Advertir las diferencias que existen de género y número en las palabras.</li> <li>Explicar a los alumnos que si un sujeto está escrito en plural, los adjetivos que utilicen para describirlos deberán aparecer también en plural o caso de que un sujeto sea femenino, éstos tendrán que concordar con su género.</li> <li>Aprovechar el intercambio de información y la confrontación que se da entre pares para orientar a los alumnos y promover su aprendizaje.</li> </ul>	<p>Uso y significado del sujeto y los adjetivos.</p> <p>Identificar género y número, singular y plural.</p>	<p><b>L. de Texto</b> 25 y 26</p> <p><b>L. del Maestro</b> 37</p> <p><b>Lab 2</b> 20</p>	<p>Coevaluación y Heteroevaluación de sus producciones.</p> <p>Evaluación Formativa.</p> <p>Guardar sus producciones en el portafolio del alumno.</p>

## MATEMÁTICAS

<b>PROPÓSITOS:</b>	Utilicen el cálculo mental, la estimación de resultados o las operaciones escritas con números naturales, así como la suma y resta con números fraccionarios y decimales para resolver problemas aditivos y multiplicativos.
<b>ESTÁNDARES CURRICULARES:</b>	Resuelve problemas que impliquen sumar o restar números naturales, utilizando los algoritmos convencionales.
<b>COMPETENCIAS:</b>	Resolver problemas de manera autónoma. Validar procedimientos y resultados. Manejar técnicas eficientemente.
<b>EJE:</b>	Sentido numérico y Pensamiento algebraico.
<b>TEMA:</b>	Problemas aditivos.
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b>	Resuelve problemas aditivos con diferentes significados, modificando el lugar de la incógnita y con números de hasta dos cifras. AE (BLOQUE III).
<b>CONTENIDO:</b>	Resolución de problemas que involucren distintos significados de la adición y la sustracción (avanzar, comparar o retroceder).

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
<p><b>5</b> ¿Quién tuvo menos?</p>	Asocien los signos más (+) y menos (-) con la idea de avanzar y retroceder, respectivamente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comentar que jugarán en equipos utilizando su material recortable para realizar las consignas 1 y 2 de su libro, cuyas actividades son similares al juego en el que acaban de participar.</li> <li>Iniciar en el juego partiendo del número 25 para poder retroceder en caso de que salga el signo de menos.</li> <li>Explicar que el avanzar o retroceder en un juego como este, es como resolver problemas de suma o resta con los signos más (+) y menos (-) respectivamente.</li> <li>Premiar con aplausos o premios a quienes logren llegar primero a la meta.</li> <li>Reconocer otros problemas aditivos o de sustracción más allá de los significados habituales de juntar o quitar. Por ejemplo: avanzar, comparar, retroceder, agregar, completar, etc.</li> <li>Considerar ejercicios con un grado de dificultad de acuerdo a las habilidades y el desempeño de los alumnos y avanzar la complejidad de los mismos cuando cada vez que sea posible.</li> <li>Preparar ejercicios de suma y resta para que sean contestados de manera individual utilizando los razonamientos aprendidos o resolviéndolos con procedimientos propios.</li> <li>Revisar entre pares los resultados para brindar apoyo a quien lo necesite.</li> <li>Preparar tableros de juegos de avanzar o retroceder, por ejemplo “escaleras y serpientes” y dos dados para repartir por equipos, o bien, dibujar el tablero en el pizarrón y jugar en forma grupal.</li> </ul>	<p>Realizar juegos de práctica para que los alumnos comprendan el procedimiento iniciando en el número 25 para poder retroceder si se da el caso.</p> <p>Mencionar lo que dice la tarjeta que sacaron “avanzar” o “retroceder” con el fin de ejercitar el cálculo mental.</p> <p>Aclarar que no gana quien avanza más sino el que tuvo menos puntos malos.</p> <p>Avanzar en la complejidad de la actividad según el desempeño de los alumnos; agregando tarjetas con números más grandes cada vez que se juega, como se propone en la consigna 2.</p>	<p>Para cada equipo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tarjetas con los números del 1 al 100, del libro del alumno, págs. 193 -197.</li> <li>16 tarjetas con los signos más y menos (+,-).</li> <li>El tablero de la pág. 191 de la sección recortable del libro del alumno.</li> <li>Una ficha para cada jugador.</li> </ul>	<p><b>L. de Texto</b> 18</p> <p><b>L. del Maestro</b> 22</p> <p><b>L. de Tareas</b> 16-17</p> <p><b>Lab 2</b> 132-135</p>



LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
6 ¿Quién tiene más puntos?	Planteen y resuelvan problemas de adición y sustracción comparando y completando cantidades.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organizar equipos de tres integrantes para realizar las actividades propuestas en la consigna de su libro y concluir con una lluvia de ideas para comentar las estrategias que utilizaron para participar en el juego.</li> <li>Solicitar a los alumnos que lleven empaques, envases, o envolturas de productos de consumo cotidiano para organizar una tiendita en el salón, ponerle precios a las cosas y jugar a comprar y vender productos.</li> <li>Hacer preguntas utilizando los precios de los productos, ejemplo: Si Daniel tiene 30 pesos ¿cuánto le falta para comprar un jugo y unas galletas? o Si Gloria gastó 42 pesos y tenía 58 ¿cuánto dinero tiene ahora? entre otras, y comentar qué problemas deben realizar para responder correctamente.</li> <li>Atribuir significados a las operaciones, es decir, determinar cuáles son los problemas que una operación permite resolver y organizar una discusión de distintas resoluciones y de las formas de escribir los cálculos realizados.</li> </ul>	Se pretende que los alumnos resuelvan problemas utilizando procedimientos propios, que los contrasten y comenten y así reconozcan la operación que resuelve cada problema. Propiciar la reflexión de los resultados de las operaciones mediante preguntas: ¿Cómo supieron que ese era el lugar de cada número? ¿Qué deben observar para colocar los números? Y que expresen libremente sus opiniones.	Para cada equipo: - 20 tarjetas con números del 11 al 30 del material recortable del libro del alumno, págs. 185-189. - 8 tarjetas con los ejercicios.	<b>L. de Texto</b> 21  <b>L. del Maestro</b> 26  <b>L. de Tareas</b> 18 y 19  <b>Lab 2</b> 132-135
<b>OBSERVACIONES POSTERIORES</b>		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar la consigna?			
<b>SUGERENCIA DE VINCULACIÓN</b>			<b>EVALUACIÓN</b>		
<b>ED. FÍSICA</b> Jugar juegos tradicionales en los que se necesiten tableros y dados. Ejemplos: Oca, Damas chinas, Serpientes y escaleras, Turista, etc.			Aplicar fichas de trabajo que determinen el avance de los alumnos en la resolución de sumas y restas con distintos significados y guardar en el portafolio de evidencias.		

## EXPLORACIÓN DE LA NATURALEZA Y LA SOCIEDAD

<b>BLOQUE 1:</b>	Mi vida diaria.				
<b>PROPÓSITOS:</b>	Reconozcan la importancia de cuidar su cuerpo y de participar en acciones para prevenir accidentes y desastres en el lugar donde viven.				
<b>ESTÁNDARES CURRICULARES:</b>	Identifica algunas acciones para el cuidado de la salud con base en el conocimiento del cuerpo y la nutrición.				
<b>COMPETENCIAS:</b>	Aprecio de sí mismo de la naturaleza y de la sociedad.				
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN	
Explica que sus sentidos le permiten relacionarse con su alrededor y practica acciones para cuidarlos.	El cuidado de mi cuerpo.	<p>Intercambiar sus experiencias acerca de cómo se altera la función de sus sentidos al lastimarse algún órgano por introducir objetos en ellos; por el contacto con humo, solventes, limpiadores, insecticidas, polvo; o exponerse a líquidos calientes o fuentes de luz y sonidos intensos.</p> <p>Realizar juegos en los que se limite el uso de los sentidos; por ejemplo, al vendar los ojos.</p> <p>Orientar la reflexión en torno a cómo se sintieron, las actividades que pudieron hacer o no, las acciones que pueden dañar la función de los órganos de los sentidos y la importancia de los sentidos en la vida.</p> <p>Proponer medidas que favorezcan su cuidado y lleven a cabo las que estén a su alcance.</p> <p>Comentar alguna experiencia de personas con discapacidad antes y después de usar aparatos auditivos, lentes, bastones, lectores de pantalla, entre otros, para analizar las ventajas y limitaciones de su uso.</p> <p>Enfatizar cómo el conocimiento científico y la innovación tecnológica han contribuido a compensar alguna función de los sentidos, cuando se encuentra disminuida su capacidad, y promover el respeto y la solidaridad hacia las personas que los utilizan.</p> <p>Elaborar una cartulina para promover acciones para el cuidado de mi cuerpo.</p>	<b>L. de Texto</b> 18 y 19  <b>Lab 2</b> 240 y 241	<b>ESPAÑOL</b> Realizar carteles para promover el cuidado de la salud en su escuela y comunidad.	

## FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

<b>BLOQUE 1:</b>	Niñas y niños que crecen y se cuidan.
<b>PROPÓSITOS:</b>	Desarrollen su potencial personal de manera sana, placentera, afectiva, responsable, libre de violencia y adicciones, para la construcción de un proyecto de vida viable que contemple el mejoramiento personal y social, el respeto a la diversidad y el desarrollo de entornos saludables.
<b>ÁMBITO:</b>	Aula.
<b>EJE FORMATIVO:</b>	Formación de la persona. Dimensión personal.
<b>TEMA:</b>	Aprendo a cuidarme.
<b>COMPETENCIAS:</b>	Conocimiento y cuidado de sí mismo. Sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad.

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Cuida su alimentación para preservar la salud, prevenir enfermedades y riesgos, y contribuye a la creación de entornos seguros y saludables.	Qué necesitamos las niñas y los niños para crecer y desarrollarnos. Cómo puedo saber que me estoy desarrollando adecuadamente. Qué podemos hacer para cuidar nuestro cuerpo. Cómo debo cuidarme de las enfermedades. Qué podemos hacer para que nuestro entorno sea más seguro y saludable.	Comentar con sus compañeros: ¿Qué podemos hacer para proteger nuestro derecho a una alimentación y una vida sanas?, ¿qué tomamos en cuenta al elegir lo que comemos?, ¿qué alimentos nos conviene comer y cuáles no son recomendables? Recabar información sobre los alimentos que se consumen en la escuela durante el recreo. Investigar cuáles de estos alimentos son nutritivos y cuáles no lo son, así como las consecuencias de una mala alimentación en el crecimiento y en la salud. Elaborar dibujos en una tabla de doble entrada para registrar la información que encontraron. Responder a preguntas como: ¿Qué es lo que más se me antoja cuando salgo al recreo?, ¿todos los antojos tienen que ver con la comida sana?, ¿qué necesitamos hacer para comer bien?, ¿cómo puedo cuidar mi salud?, entre otras. Expresar lo que entienden por la frase: "Mi derecho a una adecuada alimentación". Redactar en el pizarrón una conclusión sobre la manera en que, al elegir los alimentos, se define una alimentación sana y, con ello, se favorece la salud.	<b>L. de Texto</b> 13 y 14  <b>Lab 2</b> 341-343	<b>EXPLORACIÓN</b> Promover la buena alimentación, mediante folletos o trípticos. Investigar qué alimentos han formado parte de la dieta de los habitantes de la localidad.

## EDUCACIÓN FÍSICA

<b>BLOQUE 1:</b>	Nos reconocemos y comunicamos.
<b>PROPÓSITOS:</b>	Reflexionen sobre los cambios que implica la actividad motriz, incorporando nuevos conocimientos y habilidades, de tal manera que puedan adaptarse a las demandas de su entorno ante las diversas situaciones y manifestaciones imprevistas que ocurren en el quehacer cotidiano.
<b>EJE PEDAGÓGICO:</b>	La corporeidad como el centro de la acción educativa.
<b>ÁMBITO:</b>	Ludo y sociomotricidad.
<b>COMPETENCIAS:</b>	Manifestación global de la corporeidad.

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Propone formas originales de expresión y comunicación para crear nuevas posibilidades de acciones que puede realizar con su cuerpo.	Implementación de acciones en las que hace uso de diferentes y nuevos significados de los segmentos corporales que involucren las formas de expresión por medio del juego. ¿Cómo transmitir un mensaje con tu cuerpo? ¿Qué puedo hacer con mi mano u otra parte del cuerpo para comunicarme? ¿Cómo me comunico cuando juego?	Organizar cuatro equipos mixtos con el mismo número de integrantes. Colocar en una de las estaciones del siguiente circuito por un tiempo determinado, y donde realizan la acción que corresponde a la misma. El docente da la indicación para realizar el cambio de estación.	<b>L. de texto</b> 13-27	<b>ED. ARTÍSTICA</b> Bailar una canción con diferentes movimientos corporales.

## EDUCACIÓN ARTÍSTICA

<b>PROPÓSITOS:</b>	Comuniquen sus ideas y pensamientos mediante creaciones personales a partir de producciones bidimensionales y tridimensionales, de la experimentación de sus posibilidades de movimiento corporal, de la exploración del fenómeno sonoro y de la participación en juegos teatrales e improvisaciones dramáticas.
<b>COMPETENCIAS:</b>	Artística y cultural.
<b>LENGUAJE ARTÍSTICO:</b>	Expresión corporal y danza.
<b>TEMA:</b>	Contrastes de movimiento.

APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Reconoce los contrastes de sus movimientos corporales.	Apreciación.  Expresión.	Observación de movimientos contrastados, acciones de flujo libre y contenido en la naturaleza.  Exploración de movimientos de contraste (flexión-extensión y acciones de flujo libre) y contenido (movimiento continuo e interrumpido).	Observar las interpretaciones propias y de sus compañeros, y reflexionar sobre las sensaciones que les producen las diversas combinaciones de flexiones y extensiones trabajadas con flujo libre (cuando el movimiento se hace de forma relajada, sintiendo que la energía sale del cuerpo) y contenido (cuando el movimiento se hace de forma tensa, sintiendo que se contiene la energía).  Crear un registro de las distintas sensaciones provocadas por el movimiento en las interpretaciones observadas, asignando un color a cada una; por ejemplo: alegría-amarillo, tristeza-azul, ninguna sensación-gris, tranquilidad-verde. Al final, se compararán los registros, argumentando las similitudes y las diferencias.  Describir los movimientos que realizan las personas cercanas a ellos (hermanos, sus padres, sus vecinos, sus compañeros de escuela, etc.), enfatizando el uso de flexiones y extensiones y el de las calidades de flujo libre y contenido.	<b>L. de Texto</b> 16 y 17	<b>ESPAÑOL</b> Redactar sus sensaciones y las compare con experiencias vividas.

Observaciones: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Firma del Docente

\_\_\_\_\_  
Firma de Dirección

\_\_\_\_\_  
Fecha de Revisión

Escuela Primaria: \_\_\_\_\_

Zona Escolar: \_\_\_\_\_ Unidad Regional: \_\_\_\_\_ C.C.T. \_\_\_\_\_

Profr.(a): \_\_\_\_\_

Ciclo Escolar \_\_\_\_\_

**BLOQUE 1**

**PLANIFICACIÓN SEMANAL**

**ESPAÑOL**

**CUARTA SEMANA**

**SEGUNDO GRADO**

LECCIÓN	PROPÓSITOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	ACTIVIDADES ESPECÍFICAS	REFERENCIAS Y PÁGINAS	EVALUACIÓN
<b>11</b> <b>La Cigarra y la Hormiga</b>	<p>Utilicen algunas estrategias de comprensión lectora previas a la lectura de una fábula.</p> <p>Conozcan las partes que forman los libros y utilicen el índice para localizar un texto.</p>	<p>Conocimientos previos.</p> <p>Predicciones.</p> <p>Propósitos de lectura.</p> <p>Libros y Revistas: título, portada, subtítulos, índice, páginas, cuerpo, apoyos gráficos, contraportada.</p> <p>Comentarios y opiniones sobre lo leído.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer el título de esta actividad y observar la ilustración que lo acompaña.</li> <li>• Comentar sus conocimientos previos acerca de las fábulas.</li> <li>• Organizar al grupo en equipos, leer la indicación y tomar acuerdos.</li> <li>• Comentar las características más importantes de los personajes de la fábula: las cigarras cantan y se ocultan bajo la tierra por mucho tiempo y las hormigas son muy trabajadoras y se organizan de tal manera que todas trabajan para mantener en orden sus nidos u hormigueros.</li> <li>• Responder las preguntas considerando sus propósitos: acercarlos al tema de la fábula, comprender y relacionar con la vida real, conocimientos previos y predicciones, etc.</li> <li>• Organizar las parejas para leer la fábula, con diferente nivel de lectura.</li> <li>• Localizar la página del texto haciendo uso del índice de su libro.</li> <li>• Identificar a los alumnos con mayores dificultades para leer en voz alta y programe un tiempo para trabajar con ellos.</li> <li>• Leer la última indicación en su libro y explicar si se trató de lo que esperaban, si se cumplió su propósito y por qué sí o no les gustó la fábula.</li> <li>• Registrar los datos de este texto si es que fue de su agrado.</li> </ul>	<p>Comprensión lectora.</p> <p>Uso del índice para localizar el texto.</p> <p>Registrar en "Mi historia lectora".</p>	<p><b>L. de Texto</b> 27 y 28</p> <p><b>L. del Maestro</b> 38</p> <p><b>Lab 2</b> 21 y 22</p>	<p>Realizar una hetero-evaluación.</p> <p>Evaluación Formativa.</p> <p>Guardar sus producciones en el portafolio del alumno.</p>
<b>12</b> <b>Palabras desconocidas de la fábula</b>	<p>Analicen el significado de algunas palabras y expresiones con apoyo del diccionario con base en el contexto de la fábula para mejorar su comprensión lectora.</p>	<p>Interpretación del significado de palabras y expresiones por el contexto o con apoyo del diccionario.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer el título de esta actividad en voz alta y mencionar de qué se tratará.</li> <li>• Formar seis equipos y señalarles la oración que leerá cada uno.</li> <li>• Subrayar en las oraciones, la palabra o las palabras que no entiendan y buscarlas en el diccionario o interpretar de acuerdo con el contexto.</li> <li>• Subrayar el significado de cada oración, seleccionando de las tres opciones la que tiene el sentido adecuado al contexto de la fábula.</li> <li>• Comprobar la comprensión de las palabras y evaluarse para corregir lo que hayan interpretado de manera inadecuada.</li> <li>• Escribir en su cuaderno el significado de las palabras desconocidas iniciando la construcción de su diccionario personal "Mi diccionario".</li> <li>• Elaborar su diccionario, y posteriormente leer la indicación y escribir las palabras, cada una con su respectivo significado.</li> </ul>	<p>Comprensión lectora.</p> <p>Significado de palabras y frases por el contexto.</p> <p>Iniciar la construcción de "Mi diccionario".</p>	<p><b>L. de Texto</b> 29-31</p> <p><b>L. del Maestro</b> 41</p> <p><b>Lab 2</b> 24</p>	<p>Realizar una hetero-evaluación.</p> <p>Evaluación Formativa.</p> <p>Guardar sus producciones en el portafolio del alumno.</p>

LECCIÓN	PROPÓSITOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	ACTIVIDADES ESPECÍFICAS	REFERENCIAS Y PÁGINAS	EVALUACIÓN
<p><b>13</b> ¿Qué ocurrió en la fábula?</p>	<p>Comprendan los sucesos de la fábula para que la narren a sus compañeros y familiares.</p> <p>Identifiquen el inicio, el final y la moraleja de la fábula leída.</p>	<p>Inferencia.</p> <p>Localización de información explícita.</p> <p>Cuentos, fábulas, leyendas y mitos: título, personajes, inicio, desarrollo y final.</p> <p>Narración de cuento, fábula, leyenda y noticia: Inicio, desarrollo y final, personajes, orden de sucesos; de noticias: lugar, tiempo, suceso, orden cronológico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recordar las características principales de la fábula: suelen ser historias breves, su estructura comprende una situación inicial, tras la cual se plantea un problema (desarrollo) y en su final unas veces tiene solución y otras no, los personajes son, en su mayoría, animales u objetos humanizados y termina con una moraleja, es decir, una enseñanza o consejo que el autor quiere transmitir como conclusión de su obra.</li> <li>• Leer la indicación y preguntar por qué será importante comprobar si comprendieron el texto que leyeron.</li> <li>• Responder las preguntas con un compañero, considerando las estrategias de lectura como medio para conocer el contenido del texto.</li> <li>• Comentar el significado de moraleja a partir de las respuestas y construir entre todos, una definición que contenga las características de las fábulas.</li> <li>• Identificar a partir de las preguntas de opción múltiple: el inicio, el final y la moraleja de la fábula, así como el contenido principal de cada parte.</li> <li>• Narrar la fábula a sus compañeros o familiares incluyendo todas las partes del texto, aunque no la cuenten de la misma forma en que está escrita.</li> </ul>	<p>Características principales de la fábula.</p> <p>Identificar las partes de la fábula.</p>	<p><b>L. de Texto</b> 32</p> <p><b>L. del Maestro</b> 44</p> <p><b>Lab 2</b> 23</p>	<p>Realizar una hetero-evaluación.</p> <p>Evaluación Formativa.</p> <p>Guardar sus producciones en el portafolio del alumno.</p>
<p><b>14</b> Las opiniones</p>	<p>Analicen situaciones narradas en la fábula y expresen sus opiniones en forma justificada.</p> <p>Participen en una discusión exponiendo sus opiniones.</p>	<p>Ofrecer y solicitar atención, objetos, favores, ayuda e información.</p> <p>Discusión temática y organizativa: problema, opiniones justificadas y acuerdos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comentar sus conocimientos acerca del valor de decir nuestra opinión y ser escuchados con atención y respeto.</li> <li>• Leer la indicación y solicitar un voluntario que explique lo que harán.</li> <li>• Leer todas las opciones para elegir la que corresponde con aquello que hacen al opinar.</li> <li>• Recordar en qué consiste dar opiniones: en mencionar las razones que justifican lo que decimos, es decir, en explicar por qué pensamos de determinada manera.</li> <li>• Organizar equipos y compartir sus opiniones sobre lo que piensan de cada oración que afirma algo de los personajes de la fábula y de las personas.</li> <li>• Acudir con otro equipo para convencer a sus compañeros de sus opiniones, justificando sus ideas.</li> <li>• Escuchar al otro equipo para saber si estuvieron o no de acuerdo con lo expresado y por qué razón.</li> <li>• Leer la indicación y pedir algunas opiniones sobre lo que harán.</li> <li>• Conceder unos minutos para que piensen sus comentarios.</li> <li>• Recordar la importancia de argumentar siempre sus razones.</li> <li>• Preguntar al grupo, en cada participación, si lo expresado por algún compañero fue una opinión justificada por su explicación.</li> </ul>	<p>Comprensión lectora.</p> <p>Conocimientos previos.</p> <p>Escucha atenta y respetuosa.</p> <p>Expresar opiniones.</p>	<p><b>L. de Texto</b> 33</p> <p><b>L. del Maestro</b> 47</p> <p><b>Lab 2</b> 25</p>	<p>Coevaluación grupal y hetero-evaluación.</p> <p>Evaluación Formativa.</p> <p>Guardar sus producciones en el portafolio del alumno.</p>



## MATEMÁTICAS

<b>PROPÓSITOS:</b>	Utilicen el cálculo mental, la estimación de resultados o las operaciones escritas con números naturales, así como la suma y resta con números fraccionarios y decimales para resolver problemas aditivos y multiplicativos.
<b>ESTÁNDARES CURRICULARES:</b>	Resuelve problemas que impliquen sumar o restar números naturales, utilizando los algoritmos convencionales.
<b>COMPETENCIAS:</b>	Resolver problemas de manera autónoma. Validar procedimientos y resultados. Manejar técnicas eficientemente.
<b>EJE:</b>	Sentido numérico y Pensamiento algebraico.
<b>TEMA:</b>	Problemas aditivos.
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b>	Resuelve problemas aditivos con diferentes significados, modificando el lugar de la incógnita y con números de hasta dos cifras. AE (BLOQUE III).
<b>CONTENIDO:</b>	Construcción de un repertorio de resultados de sumas y restas que facilite el cálculo mental (descomposiciones aditivas de los números, complementos a 10, etcétera).

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
7 Juego con aros	Utilicen o desarrollen procedimientos mentales para resolver cálculos con dígitos o sumas de la forma “10 más un dígito”.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organizar al grupo en equipos para realizar las actividades propuestas en la consigna 1 de su libro y repartirles el material que necesitarán para jugar: 2 aros, 1 tabla de resultados y 3 botellas de plástico.</li> <li>Realizar nuevamente la práctica cambiando las cantidades de las botellas cuando hayan dominado los cálculos mentales propuestos, dando cada vez mayor complejidad para el desarrollo de sus propias habilidades.</li> <li>Continuar las actividades de su libro de manera individual para contestar las preguntas de la consigna 2 reflexionando bien sus respuestas.</li> <li>Resolver individual y mentalmente los cálculos de la consigna 3 dando oportunidad de utilizar procedimientos específicos para cada cálculo, sin necesidad de recurrir a los algoritmos.</li> <li>Intercambiar los libros en parejas para hacer una revisión entre pares y compartir cómo resolvieron las actividades individuales, qué estrategias utilizaron y qué recomiendan a sus compañeros quienes lo hicieron mejor.</li> <li>Retomar el juego de “La tienda” con problemas razonados sencillos propiciando el desarrollo de su habilidad mental para resolverlos oralmente utilizando los recursos que consideren necesarios.</li> <li>Producir rápidamente una buena respuesta a lo que se suele llamar el repertorio aditivo: encontrar uno de los términos a, b, o c en <math>a + b = c</math> cuando a y b son dígitos, y en caso de que uno de ellos sea el número 10.</li> </ul>	<p>Permitir que los niños realicen los cálculos utilizando los recursos que ellos consideren: sus dedos, resultados memorizados, etc. Cambiar los valores de las botellas cuando hayan dominado ciertos cálculos mentales para dar mayor complejidad a la actividad y avanzar en el aprendizaje de acuerdo al desempeño de los alumnos.</p> <p>En la segunda consigna se debe considerar que se trata de una situación de análisis de las partidas no de jugar.</p> <p>Organizar una discusión colectiva sobre los recursos que utilizaron para resolver las operaciones de la tercera consigna, sin usar los dedos, orientándolos a concluir en el cálculo mental utilizando la forma “10 más un dígito”.</p>	<p>Para cada equipo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2 aros.</li> <li>- La tabla para anotar los resultados.</li> <li>- 3 botellas de plástico; cada botella deberá tener anotado un número: 5, 6 y 10.</li> </ul>	<p><b>L. de Texto</b> 22</p> <p><b>L. del Maestro</b> 28</p> <p><b>L. de Tareas</b> 20 y 21</p> <p><b>Lab 2</b> 136-139</p>



LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
<b>8</b> Los tazos	Busquen maneras de sumar mentalmente varias veces 10 o varias veces 2, de manera que se facilite el cálculo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preguntar quién ha jugado a los tazos y elegir un alumno que explique las reglas de juego a sus compañeros.</li> <li>• Organizar al grupo en equipos de cinco integrantes para realizar las actividades propuestas en la consigna de su libro.</li> <li>• Leer las reglas antes de iniciar el juego, y posteriormente contestar las preguntas y resolver los problemas que ahí se indican.</li> <li>• Disponer de los pares de sumandos que dan 10.</li> <li>• Comentar diversas estrategias que faciliten el cálculo mental para resolver sumas, así como el sumar de diez en diez, o de dos en dos.</li> <li>• Realizar algunas variantes al juego para hacerlo más interesante, ya sea cambiar los tazos por monedas, o cambiar el puntaje de las mismas.</li> </ul>	Utilizar diversas estrategias o sumas memorizadas para obtener los resultados, considerar que las sumas que obtendrán serán la reiteración de los sumandos y éstas a su vez son el caso inverso de la descomposición de los números que verán más adelante. Sustituir los tazos por monedas aclarando que el sol tiene un valor de 10 y el águila de 2.	Tazos para todos los alumnos y monedas de juguete.	<p><b>L. de Texto</b> 25</p> <p><b>L. del Maestro</b> 32</p> <p><b>L. de Tareas</b> 22</p> <p><b>Lab 2</b> 136-139</p>
<b>9</b> Lo mío, lo tuyo y lo nuestro	Complementen mentalmente sumas y vinculen el proceso con las restas asociadas a ellas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicar que ahora cambiaremos de juego, pero que éste será igual de interesante y divertido que el anterior.</li> <li>• Comentar que este juego se llama “Lo mío, lo tuyo y lo nuestro”, y para ello necesitaremos organizar equipos y leer las reglas del juego, mismas que se localizan en la consigna 1 de su libro de texto.</li> <li>• Recortar las tarjetas de los números del 1 al 10, que se encuentran en su libro de texto en el área del material recortable y comenzar el juego.</li> <li>• Realizar las transformaciones de sumas a restas con sus compañeros de equipo como se propone en la consigna 2 de su libro.</li> <li>• Organizar una revisión entre pares, para comparar y comentar los resultados obtenidos y las estrategias que utilizaron para responder correctamente y así apoyar a quienes tuvieron dificultades para lograrlo.</li> <li>• Realizar individualmente ejercicios de transformación de sumas a restas en su libreta o en fichas de trabajo que permitan evaluar el aprendizaje adquirido por cada uno de los alumnos e identificar a quienes requieran ayuda para lograrlo o para mejorar su desempeño y brindarles apoyo.</li> </ul>	Propiciar mediante esta actividad la búsqueda del número desconocido de una suma y su vinculación con las restas. Ejercitar un repertorio aditivo para asegurar que todos dispongan de estos cálculos y de acuerdo a su desempeño cambiar la serie propuesta por la de los múltiplos de 10 y favorecer la extensión de los resultados conocidos de la suma de dígitos a la suma y resta de decenas. Comentar las estrategias utilizadas, aprovechar sus participaciones y relacionarlas con el algoritmo correspondiente.	Para cada equipo: 10 tarjetas con números del 1 al 10, del libro del alumno. Pág. 183	<p><b>L. de Texto</b> 27</p> <p><b>L. del Maestro</b> 35</p> <p><b>L. de Tareas</b> 23</p> <p><b>Lab 2</b> 136-139</p>
<b>OBSERVACIONES POSTERIORES</b>		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar la consigna?			
<b>SUGERENCIA DE VINCULACIÓN</b>		<b>EVALUACIÓN</b>			
ESPAÑOL Redactar un cuento en donde los personajes revuelvan situaciones problemáticas de adición.		Aplicación de fichas de trabajo que permitan evidenciar el nivel de aprendizaje de los alumnos en relación al uso del cálculo mental para solucionar sumas y restas y guardar en el portafolio de evidencias.			

## EXPLORACIÓN DE LA NATURALEZA Y LA SOCIEDAD

<b>BLOQUE 1:</b>	Mi vida diaria.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Reconozcan la importancia de cuidar su cuerpo y de participar en acciones para prevenir accidentes y desastres en el lugar donde viven.			
<b>ESTÁNDARES CURRICULARES:</b>	Identifica algunas acciones para el cuidado de la salud con base en el conocimiento del cuerpo y la nutrición.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Aprecio de sí mismo, de la naturaleza y de la sociedad.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Describe su alimentación con base en los tres grupos de alimentos del Plato del Bien Comer, sus horarios de comida y el consumo de agua simple potable.	Mi alimentación.	Registrar los alimentos que consumieron el día anterior, indicando los horarios de comida con el uso del reloj. Identificar el tipo de alimentos que consumen de manera regular, los que pueden sustituir y los que conviene incorporar en su dieta. Conversar acerca del tipo de alimentos que consumen, los que les gustan más o les pueden hacer daño si los consumen en exceso (cantidad y frecuencia). Reflexionar acerca de que los alimentos favorecen el crecimiento y el funcionamiento de su cuerpo, por lo que es necesaria una dieta variada y establecer horarios para su alimentación. Ubicar en el Plato del Bien Comer el grupo al que pertenecen: verduras y frutas, cereales y tubérculos, o leguminosas y alimentos de origen animal.	<b>L. de Texto</b> 20-23  <b>Lab 2</b> 242-245	<b>ESPAÑOL</b> Realizar una campaña para consumir alimentos nutritivos en la escuela, mediante el uso de carteles.  <b>MATEMÁTICAS</b> Representar con relojes la hora en que realiza cada comida.

## FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

<b>BLOQUE 1:</b>	Niñas y niños que crecen y se cuidan.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Desarrollen su potencial personal de manera sana, placentera, afectiva, responsable, libre de violencia y adicciones, para la construcción de un proyecto de vida viable que contemple el mejoramiento personal y social, el respeto a la diversidad y el desarrollo de entornos saludables.			
<b>ÁMBITO:</b>	Transversal.			
<b>EJE FORMATIVO:</b>	Formación de la persona. Dimensión personal.			
<b>TEMA:</b>	Alimentación correcta. Indagar y reflexionar.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Conocimiento y cuidado de sí mismo. Sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Cuida su alimentación para preservar la salud, prevenir enfermedades y riesgos, y contribuye a la creación de entornos seguros y saludables.	Qué alimentos se anuncian en los medios. Cómo los anuncian. Qué me atrae de los alimentos que anuncian. Por qué es necesario reflexionar sobre los anuncios comerciales relacionados con alimentos. Qué tomamos en cuenta cuando podemos elegir lo que comemos.	Observar una serie de anuncios televisivos relacionados con los alimentos que consumimos y cuáles llaman más nuestra atención, si los de comida sana o los de comida chatarra. Reflexionar sobre los anuncios que promueven una alimentación balanceada y lo que debemos tomar en cuenta cuando elegimos qué comer. Socializar cómo podemos cuidar la salud y prevenir enfermedades y riesgos participando en la creación de entornos saludables y seguros. Elaborar una cartulina para promover la alimentación saludable.	<b>Lab 2</b> 341-343  <b>L. de Texto</b> 13 y 14	<b>MATEMÁTICAS</b> Elaborar una gráfica de barras para registrar el consumo de los alimentos que se venden en la escuela.

## EDUCACIÓN FÍSICA

<b>BLOQUE 1:</b>	Nos reconocemos y comunicamos.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Reflexionen sobre los cambios que implica la actividad motriz, incorporando nuevos conocimientos y habilidades, de tal manera que puedan adaptarse a las demandas de su entorno ante las diversas situaciones y manifestaciones imprevistas que ocurren en el quehacer cotidiano.			
<b>EJE PEDAGÓGICO:</b>	La corporeidad como el centro de la acción educativa.			
<b>ÁMBITO:</b>	Ludo y sociomotricidad.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Manifestación global de la corporeidad.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Propone formas originales de expresión y comunicación para crear nuevas posibilidades de acciones que puede realizar con su cuerpo.	Implementación de acciones en las que hace uso de diferentes y nuevos significados de los segmentos corporales que involucren las formas de expresión por medio del juego. ¿Cómo transmitir un mensaje con tu cuerpo? ¿Qué puedo hacer con mi mano u otra parte del cuerpo para comunicarme? ¿Cómo me comunico cuando juego?	Formar dos círculos concéntricos de niños y niñas, uno por fuera y otro por dentro; todos los alumnos de cada círculo se toman de las manos y al oír la música se desplazan en sentido contrario (uno a la derecha y el otro a la izquierda), realizando diferentes movimientos.	<b>L. de texto</b> 13-27	<b>ESPAÑOL</b> Elaborar un collage de imágenes con diferentes movimientos corporales de danza y deportivas.

## EDUCACIÓN ARTÍSTICA

<b>PROPÓSITOS:</b>	Comuniquen sus ideas y pensamientos mediante creaciones personales a partir de producciones bidimensionales y tridimensionales, de la experimentación de sus posibilidades de movimiento corporal, de la exploración del fenómeno sonoro y de la participación en juegos teatrales e improvisaciones dramáticas.				
<b>COMPETENCIAS:</b>	Artística y cultural.				
<b>LENGUAJE ARTÍSTICO:</b>	Expresión corporal y danza.				
<b>TEMA:</b>	Contrastes de movimiento.				
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Reconoce los contrastes de sus movimientos corporales.	Contextualización.	Socialización de los diferentes puntos de vista sobre los movimientos de flujo libre y contenido.	Identificar los contrastes entre estas acciones y calidades en la vida cotidiana.  Socializar sus impresiones acerca de los movimientos de flujo libre y contenido.	<b>Libro de Texto</b> 16 y 17	<b>FC y E</b> Socializar sus impresiones con respeto a los compañeros y sus opiniones.

Escuela Primaria: \_\_\_\_\_

Zona Escolar: \_\_\_\_\_ Unidad Regional: \_\_\_\_\_ C.C.T. \_\_\_\_\_

Profr.(a): \_\_\_\_\_

Ciclo Escolar \_\_\_\_\_

**BLOQUE 1**

**PLANIFICACIÓN SEMANAL**

**ESPAÑOL**

**QUINTA SEMANA**

**SEGUNDO GRADO**

LECCIÓN	PROPÓSITOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	ACTIVIDADES ESPECÍFICAS	REFERENCIAS Y PÁGINAS	EVALUACIÓN
<p><b>15</b> ¿Están bien escritas las palabras de la fábula?</p>	<p>Conozcan la forma correcta en que se deben escribir algunas palabras con "h", partiendo de sus dudas al respecto.</p>	<p>Irregularidades en la correspondencia sonoro-gráfica: h.</p> <p>Irregularidades en la correspondencia sonoro-gráfica: gue, gui, güe, güi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comentar que van a identificar palabras que se usaron en la fábula, que se escriben con una letra especial porque no representa ningún sonido: la "h".</li> <li>Identificar las palabras que llevan "h" y a escribirlas en su libro.</li> <li>Pedir a un alumno que las escriba en el pizarrón para revisarlas en grupo.</li> <li>Organizar equipos y decidir qué palabras están bien escritas.</li> <li>Comentar lo que observan en la escritura de hormiguero y hormiguita.</li> <li>Aclarar que estas sílabas se escriben con una "u" intermedia y que tampoco tiene sonido al pronunciarla.</li> <li>Destacar en el segundo conjunto de palabras, la escritura de palabras que llevan "rr" y en los dos siguientes grupos, destaque la escritura de la "h".</li> <li>Formular opiniones sobre las palabras derivadas y observar que éstas conservan algunas de las letras de la palabra original.</li> <li>Comprobar si sus opiniones son correctas, leyendo las palabras en el texto.</li> <li>Aplicar el conocimiento de la letra "h" en la palabra hormiga y sus derivadas, escribirlas en el pizarrón e intercambiar sus libros en parejas para revisarlas. Comentar sus observaciones y corregir lo necesario.</li> </ul>	<p>Palabras con "h".</p> <p>Palabras con "gue, gui".</p> <p>Palabras derivadas.</p>	<p><b>L. de Texto</b> 34 y 35</p> <p><b>L. del Maestro</b> 49</p> <p><b>Lab 2</b> 26</p>	<p>Realizar una hetero-evaluación.</p> <p>Evaluación Formativa.</p> <p>Guardar sus producciones en el portafolio del alumno.</p>
<p><b>16</b> Canek dijo</p>	<p>Comprendan un texto breve, mediante el análisis de las expresiones que contiene.</p>	<p>Conocimientos previos.</p> <p>Alternancia de turnos y escucha atenta y respetuosa.</p> <p>Predicciones.</p> <p>Propósitos de lectura.</p> <p>Pertinencia de las predicciones e inferencias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leer el título de esta actividad, mencionar que tienen las palabras con las que comienza el texto que van a leer, socialicen sus ideas sobre el mismo.</li> <li>Leer la indicación y compartir algunos datos de la vida del autor.- Ermilo Abreu Gómez fue un escritor yucateco que siempre buscó la justicia para los indígenas mayas de su tierra, Yucatán, un estado situado en el sureste de México. El texto que leerán forma parte de un libro que se llama Canek, donde este escritor, a través del personaje Canek, narra muchas historias de su vida. Canek es un libro famoso, traducido a muchos idiomas y del cual se han escrito diversas versiones. Esto significa que se considera un libro importante para muchas culturas del mundo, y que ahora a ellos les tocará conocer una pequeña parte del libro original, que podrán encontrar en su Libro de lectura con el nombre Sólo los hombres lloran.</li> <li>Responder con el grupo las preguntas de su libro.</li> </ul>	<p>Comprensión lectora.</p> <p>Escucha atenta y respetuosa.</p> <p>Predicciones.</p> <p>Registro en "Mi historia lectora".</p>	<p><b>L. de Texto</b> 36 y 37</p> <p><b>L. del Maestro</b> 51</p> <p><b>Lab 2</b> 27</p>	<p>Realizar una hetero-evaluación.</p> <p>Evaluación Formativa.</p> <p>Guardar sus producciones en el portafolio del alumno.</p>

LECCIÓN	PROPÓSITOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	ACTIVIDADES ESPECÍFICAS	REFERENCIAS Y PÁGINAS	EVALUACIÓN
		<p>Comprobación de propósitos de lectura.</p> <p>Interpretación de palabras y expresiones a partir del significado global y específico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexionar sobre el tema del llanto y promover la libertad de expresión.</li> <li>Decir al grupo que participarán por turnos, que escuchen con atención a sus compañeros y que respeten sus ideas.</li> <li>Elegir a un compañero con el que comentarán sus predicciones acerca del contenido de ese texto y también para qué lo leerán.</li> <li>Leer en silencio el texto y con el mismo compañero vean si sus predicciones fueron pertinentes o tuvieron que modificarlas.</li> <li>Seleccionar y subrayar la oración numerada que expresa la idea que corresponde a cada una de dichas oraciones.</li> <li>Proponer una coevaluación del trabajo que realizaron.</li> <li>Leer la indicación y las tres preguntas en voz alta, junto con los alumnos; luego, analice cada pregunta con ellos.</li> <li>Escribir al final de su libro, el título del texto y la fecha en que lo leyeron, si es que fue de su agrado.</li> </ul>			
<p><b>17</b> Las palabras en Canek</p>	<p>Identifiquen los distintos significados de la palabra "sólo" y "solo".</p> <p>Continúen avanzando en la comprensión y el uso de la segmentación de palabras en la escritura.</p> <p>Reconozcan el valor sonoro convencional de la "k" y su empleo en palabras del español.</p>	<p>Interpretación de palabras y expresiones a partir del significado global y específico.</p> <p>Escritura de textos, palabras, oraciones y párrafos.</p> <p>Segmentación de la escritura.</p> <p>Irregularidades en la correspondencia sonoro-gráfica: gue-gui.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Descubrir la diferencia de significado de las palabras "sólo" o "solo" que presentan la misma escritura, pero una con acento gráfico y otra no.</li> <li>Comepartir con el grupo, que actualmente la Real Academia Española de la Lengua, en sus nuevas reglas ortográficas, confirma que se podrán o no acentuar, ya que los contextos en donde se encuentran insertas dichas palabras, les asignarán sus respectivos significados (únicamente o solo). Por esa razón, es importante que los alumnos sepan que en el texto Sólo los hombres lloran, se respetaron los acentos gráficos que aparecen en la versión original.</li> <li>Comentar el significado global y el específico de la palabra "solo".</li> <li>Escribir oraciones utilizando la palabra "sólo" en el sentido de "únicamente".</li> <li>Analizar las oraciones propuestas y comentar si cumplen con ese significado.</li> <li>Intercambiar su libro para revisar y corregir si es necesario.</li> <li>Anotar cuántas palabras tiene cada oración del texto.</li> <li>Observar los espacios que existen entre las palabras, en dónde termina una y en dónde comienza otra.</li> <li>Leer en voz alta la oración, palabra por palabra, y mencionar cuántas son.</li> <li>Leer en voz alta la oración que tiene cuatro palabras.</li> <li>Anotar la oración más corta de todas las anteriores.</li> <li>Reflexionar cada una de las preguntas propuestas en su libro.</li> <li>Promover la reflexión de los alumnos sobre el uso de la letra "k".</li> <li>Preguntar en dónde han visto que se escriban palabras con esa letra; y recordar los anuncios de los mercados y en las carnicerías, ejemplo: "kilo".</li> <li>Buscar en el diccionario, en libros y en revistas, palabras con la letra "k" y escribirlas en su libro.</li> <li>Identificar en cuáles se utiliza la letra citada.</li> </ul>	<p>Identificar los significados en las palabras "sólo" y "solo".</p> <p>Segmentación de palabras.</p> <p>Palabras con "k".</p>	<p><b>L. de Texto</b> 38-40</p> <p><b>L. del Maestro</b> 55</p> <p><b>Lab 2</b> 27</p>	<p>Coevaluación grupal y heteroevaluación.</p> <p>Evaluación Formativa.</p> <p>Guardar sus producciones en el portafolio del alumno.</p>

## MATEMÁTICAS

<b>PROPÓSITOS:</b>	Utilicen el cálculo mental, la estimación de resultados o las operaciones escritas con números naturales, así como la suma y resta con números fraccionarios y decimales para resolver problemas aditivos y multiplicativos.
<b>ESTÁNDARES CURRICULARES:</b>	Resuelve problemas que impliquen multiplicar o dividir números naturales utilizando procedimientos informales.
<b>COMPETENCIAS:</b>	Resolver problemas de manera autónoma. Validar procedimientos y resultados. Manejar técnicas eficientemente.
<b>EJE:</b>	Sentido numérico y Pensamiento algebraico.
<b>TEMA:</b>	Problemas multiplicativos.
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b>	Resuelve problemas aditivos con diferentes significados, modificando el lugar de la incógnita y con números de hasta dos cifras. AE (BLOQUE III).
<b>CONTENIDO:</b>	Resolución de problemas que involucren sumas iteradas o repartos mediante procedimientos diversos.

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
<b>10</b> <b>La fiesta</b>	Usen la suma iterada como paso previo a la multiplicación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolver en parejas, la consigna de la lección “La fiesta” en su libro de texto y finalmente compararán sus respuestas en colectivo.</li> <li>• Comentar los procedimientos utilizados para realizar la actividad.</li> <li>• Resolver en su cuaderno de forma individual, problemas que involucren reparto mediante procedimientos diversos y problemas de sumas iteradas para verificar el desempeño y nivel de aprendizaje de cada alumno, por ejemplo: En una bodega hay 9 cajas y en cada caja 4 refrescos ¿cuántos refrescos hay en en la bodega?</li> <li>• Intercambiar en parejas sus libretas para revisar los problemas propuestos e identificar a quienes requieran ayuda para lograr el aprendizaje esperado y brindarles el apoyo requerido.</li> </ul>	Resolver los problemas utilizando sus propios procedimientos, considerando que se trata de enseñarles un paso previo a la multiplicación; la escritura de sumas con sumando iguales y el cálculo mental para resolver dichas sumas (sumas iteradas). Observar su desempeño, atender sus resoluciones e intervenir para comprender sus formas de resolución, orientando sus comentarios mediante preguntas. Enriquecer y retomar esta consigna en situaciones escolares similares para fortalecer el aprendizaje adquirido y favorecer el aprendizaje previo a la multiplicación.	Objetos diversos para repartir en los equipos, ejemplo: 20 cuentos, 28 colores, 30 fichas de colores, etc. Pizarrón, gises blancos y de colores. Libro de texto y libreta del alumno	<b>L. de Texto</b> 29  <b>L. del Maestro</b> 38  <b>L. de Tareas</b> 24 y 25  <b>Lab 2</b> 140 y 141



LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
<b>11</b> El día del niño	Expresen sumas de sumandos iguales con la idea de completar o acercarse lo más posible a una cantidad dada.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Retomar lo que aprendieron en la lección anterior y recordar las estrategias que utilizaron para resolver las actividades.</li> <li>Organizar al grupo en parejas para que resuelvan las actividades de la consigna de su libro de texto.</li> <li>Permitir que utilicen procedimientos propios para resolver los problemas.</li> <li>Observar su desempeño para identificar el grado de dificultad conveniente para que todos los alumnos puedan lograr el aprendizaje esperado y aumentar la complejidad de los mismos de acuerdo al nivel de avance del grupo y de cada alumno.</li> <li>Intercambiar sus libros para hacer la revisión en parejas y realizar operaciones similares en sus cuadernos o fichas de trabajo para evidenciar el aprendizaje adquirido.</li> </ul>	No se pretende trabajar la división con los alumnos. Se busca que utilicen diversas estrategias como material concreto, dibujos, sumas restas reiteradas. Observar su desempeño, qué problemas se les facilitan y cuáles se les dificultan y considerarlos para proponer nuevos problemas que les permitan evolucionar sus procedimientos de reparto.	Pizarrón, gises blancos y de colores. Libro de texto y libreta del alumno.	<b>L. de Texto</b> 30  <b>L. del Maestro</b> 40  <b>L. de Tareas</b> 26  <b>Lab 2</b> 142 y 143
<b>OBSERVACIONES POSTERIORES</b>		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?.			
<b>SUGERENCIA DE VINCULACIÓN</b>			<b>EVALUACIÓN</b>		
<b>ESPAÑOL</b> Comentar qué significa el refrán “el que parte y comparte le toca la mejor parte”.			Registrar en una lista de cotejo el avance individual de los alumnos en relación a la resolución de problemas que involucren sumas iteradas o repartos mediante procedimientos diversos. Guardar la lista de cotejo en el portafolio de evidencias.		

## EXPLORACIÓN DE LA NATURALEZA Y LA SOCIEDAD

<b>BLOQUE 1:</b>	Mi vida diaria.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Exploren y obtengan información de los componentes naturales, sociales y las manifestaciones culturales del lugar donde viven para describir y representar sus principales características y cómo han cambiado con el tiempo.			
<b>ESTÁNDARES CURRICULARES:</b>	Planea y lleva a cabo una investigación en el medio local, con un propósito definido.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Exploración de la naturaleza y la sociedad en fuentes de información. Aprecio de sí mismo de la naturaleza y de la sociedad.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Identifica cambios en su vida escolar y los compara con el año anterior.	Mi regreso a la escuela.	<p>Conversar qué ha cambiado y qué se ha conservado en la escuela a partir de su regreso de vacaciones. Realizar un recorrido por el patio para observar otros cambios: reparaciones, pintura, limpieza, etc. Entrevistar a algún conserje, maestro, director o padre de familia para que les platique sobre ello. Organizar una lluvia de ideas y registrar esos cambios en un cuadro que se puede titular: Mi vida en la escuela "Antes y ahora". Expresar su opinión sobre los cambios que identificaron y cómo se sienten ante ellos, si extrañan algo o a alguien del año pasado. Esta reflexión permite el trabajo del sentido de pertenencia y el rescate de la memoria colectiva.</p>	<b>L. de Texto</b> 24 y 25  <b>Lab 2</b> 246 y 247	<b>ESPAÑOL</b> Inventar un cuento con las características de la escuela de antes y de ahora.
Representa, en croquis, recorridos de lugares cercanos con símbolos propios.	Mis recorridos en el lugar donde vivo.	<p>Formar una fila en el patio, de manera que su brazo derecho apunte al Este (u Oriente), donde sale el Sol, y comentar que a su izquierda, donde se oculta, está el Oeste (o Poniente) al frente el Norte y detrás el Sur. Identificar lugares que sean representativos del pueblo o la ciudad donde viven. Señalar dónde se encuentran utilizando expresiones como: al Norte, al Sur, al Este y al Oeste; mencionar si estos lugares están cerca o lejos de su casa o escuela. Utilizar referencias para orientarse (objetos y construcciones) y observar diversos símbolos que se utilizan para representar el mercado, el palacio de gobierno, la oficina de correos, los museos, los restaurantes o los hospitales. Elaborar un croquis donde incluyan símbolos, localicen sitios de interés y tracen recorridos.</p>	<b>L. de Texto</b> 26 y 27  <b>Lab 2</b> 248-250	<b>ED. FÍSICA</b> Realizar ejercicios de coordinación motriz. Movimiento de cabeza, brazos y piernas, según las instrucciones.



## FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

<b>BLOQUE 1:</b>	Niñas y niños que crecen y se cuidan.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Desarrollen su potencial personal de manera sana, placentera, afectiva, responsable, libre de violencia y adicciones, para la construcción de un proyecto de vida viable que contemple el mejoramiento personal y social, el respeto a la diversidad y el desarrollo de entornos saludables.			
<b>ÁMBITO:</b>	Transversal.			
<b>EJE FORMATIVO:</b>	Formación de la persona. Dimensión personal.			
<b>TEMA:</b>	Alimentación correcta. Dialogar.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Conocimiento y cuidado de sí mismo. Sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Cuida su alimentación para preservar la salud, prevenir enfermedades y riesgos, y contribuye a la creación de entornos seguros y saludables.	Cómo puedo valorar la calidad nutricional de los alimentos que consumimos. Cómo podemos mejorar la selección, la preparación y el consumo de los alimentos que adquieren en mi familia.	<p>Invitar a los alumnos a traer latas, cajas, envases, etc. vacíos para leer la información nutricional y comentar la calidad de los alimentos que consumimos, reflexionando en aquellos que nos gustan mucho y descubrimos que no son tan sanos como parecen.</p> <p>Pegar algunos ejemplos en una cartulina señalando la fecha de caducidad y la calidad del producto para un consumo seguro y saludable.</p>	<p><b>Lab 2</b> 341-343</p> <p><b>L. de Texto</b> 13 y 14</p>	<b>EXPLORACIÓN</b> Socializar cómo cuidar nuestra alimentación para vivir sanamente.

## EDUCACIÓN FÍSICA

<b>BLOQUE 1:</b>	Nos reconocemos y comunicamos.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Desarrollen habilidades y destrezas al participar en juegos motores proponiendo normas, reglas y nuevas formas para la convivencia en el juego, la iniciación deportiva y el deporte escolar, destacando la importancia del trabajo colaborativo, así como el reconocimiento a la interculturalidad.			
<b>EJE PEDAGÓGICO:</b>	La corporeidad como el centro de la acción educativa.			
<b>ÁMBITO:</b>	Ludo y sociomotricidad.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Manifestación global de la corporeidad.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Expresa sus ideas para contribuir en la construcción de propuestas colectivas en actividades de expresión corporal.	Valoración de su participación en creaciones colectivas desde una perspectiva personal. Y ahora, ¿qué inventamos? ¿Cómo crear desde lo individual acciones para los demás?	<p>Explorar distintas posibilidades de movimientos (una raqueta y una pelota) para que empiecen a utilizarlos de acuerdo con su experiencia.</p> <p>Golpear la pelota sin que se caiga, golpear la pelota hacia arriba, al frente y hacia un lado.</p> <p>Buscar distintas formas de pasarse la pelota sin desplazamiento, con desplazamiento, e interactuar entre grupos de dos o cuatro parejas.</p> <p>Socializar las preguntas ¿Qué inventamos?, ¿cómo crear desde lo individual acciones para los demás?</p>	<b>L. de Texto</b> 13-27	<b>MATEMÁTICAS</b> Registrar los puntos ganados en cada ronda jugada y establecer al ganador de acuerdo al puntaje obtenido.

## EDUCACIÓN ARTÍSTICA

<b>PROPÓSITOS:</b>	Obtengan los fundamentos básicos de las artes visuales, la expresión corporal y la danza, la música y el teatro para continuar desarrollando la competencia artística y cultural, así como favorecer las competencias para la vida en el marco de la formación integral en Educación Básica.
<b>COMPETENCIAS:</b>	Artística y cultural.
<b>LENGUAJE ARTÍSTICO:</b>	Música.
<b>TEMA:</b>	Las cualidades del sonido en la música.

APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Reconoce las cualidades del sonido en la música que escucha e interpreta.	Apreciación.	Audición de diversas piezas musicales e identificar en ellas las cualidades del sonido.	Escuchar e identificar las cuatro cualidades del sonido (timbre, intensidad, altura y duración), en un solo ejemplo sonoro producido con el cuerpo, la voz, algún objeto o instrumento de percusión.	<b>L. de Texto</b> 18-23	<b>FC y E</b> Practicar la colaboración y respeto hacia sus compañeros.
	Expresión.	Interpretación de canciones en las que se integren dos o más cualidades del sonido a la vez.	Crear un sonido producido con el cuerpo, la voz, algún objeto o instrumento de percusión, explorando y tratando de representar las diferentes cualidades del sonido.		
	Contextualización.	Distinción de las posibilidades expresivas de las cualidades del sonido en la música de su entorno.	Exponer ante todo el salón, mostrando las cualidades con las que lo creó, para comenzar a trabajar entre sí de forma colaborativa y desarrollando su creatividad.  Distinguir las posibilidades expresivas de las cualidades del sonido en la música de su entorno.		

Observaciones: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Firma del Docente

\_\_\_\_\_  
Firma de Dirección

\_\_\_\_\_  
Fecha de Revisión

Escuela Primaria: \_\_\_\_\_

Zona Escolar: \_\_\_\_\_ Unidad Regional: \_\_\_\_\_ C.C.T. \_\_\_\_\_

Profr.(a): \_\_\_\_\_

Ciclo Escolar \_\_\_\_\_

**BLOQUE 1**

**PLANIFICACIÓN SEMANAL**

**ESPAÑOL**

**SEXTA SEMANA**

**SEGUNDO GRADO**

LECCIÓN	PROPÓSITOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	ACTIVIDADES ESPECÍFICAS	REFERENCIAS Y PÁGINAS	EVALUACIÓN
<b>18</b> Día de tianguis	<p>Imaginen una historia a partir de la lectura de un cuento que sólo tiene imágenes.</p> <p>Lean oraciones que describen partes de la historia y las completen con los verbos adecuados, como preparación para la escritura del cuento que inventarán.</p>	<p>Conocimientos previos.</p> <p>Predicciones.</p> <p>Propósitos de lectura.</p> <p>Libros y Revistas: título, portada, subtítulos, índice, páginas, cuerpo, apoyos gráficos, contraportada.</p> <p>Adjetivos, sustantivos propios y comunes, verbo, expresiones de tiempo, frases comparativas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer el título de la actividad y comentar que leerán un cuento con el mismo título, que sólo tiene imágenes y que ellos inventarán la historia.</li> <li>• Responder las preguntas propuestas en su libro y socializarlas, conscientes de que cada pregunta tiene un propósito; motivación, conocimientos previos, propósitos de la lectura, etc.</li> <li>• Localizar el título en el índice de su libro y observar las imágenes.</li> <li>• Leer la indicación y explicar lo que harán.</li> <li>• Mencionar que en esta actividad se muestra un ejemplo de cómo podrían inventar el cuento.</li> <li>• Completar las oraciones escribiendo los verbos que correspondan con la imagen a la que se refiere.</li> <li>• Comentar para qué se usaron esos verbos y revisar si escribieron el punto final donde termina el texto.</li> <li>• Organizar la comparación y si algunos alumnos escribieron verbos diferentes, acéptelos, siempre y cuando estén relacionados con algo de lo que la niña hizo en esa parte del cuento. Si es necesario proponga la confrontación del texto con la imagen que describe.</li> </ul>	<p>Invencción de la historia a partir de una imagen.</p> <p>Estrategias de comprensión lectora.</p> <p>Localizar títulos a partir del índice.</p>	<p><b>L. de Texto</b> 41-44</p> <p><b>L. del Maestro</b> 58</p> <p><b>Lab 2</b> 28</p>	<p>Coevaluación grupal y hetero-evaluación.</p> <p>Evaluación Formativa.</p> <p>Guardar sus producciones en el portafolio del alumno.</p>
<b>19</b> El plan y la escritura del cuento	<p>Crean un cuento a partir de las imágenes observadas.</p>	<p>Narración de cuento, fábula, leyenda y noticia: inicio, desarrollo y final, personajes, orden de sucesos; de noticias: lugar, tiempo, suceso, orden cronológico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Socializar sus conocimientos previos acerca de lo que hacen los escritores o quienes desean escribir un texto: planean su escritura, anotan sus ideas y las amplían, las revisa y corrige y las da a conocer.</li> <li>• Comentar que ellos harán algo similar en la siguiente actividad.</li> <li>• Leer la indicación y pensar en lo que pueden contar acerca de Día de tianguis, es decir, comentar lo que imaginaron al observar las imágenes.</li> <li>• Motivar a los niños a que despierten su imaginación sobre lo que pueden hacer al crear esta historia, invitándolos a narrar la historia entre todos partiendo de la guía que ofrece su libro de actividades.</li> <li>• Formar equipos de tres integrantes y asignarles los números de las páginas que trabajarán, a cada uno le tocará observar y analizar una imagen de la cual planificará la escritura de un párrafo.</li> <li>• Leer la indicación para los alumnos y explicar que entre todos inventarán la historia de Día de tianguis.</li> </ul>	<p>Pasos para escribir un texto.</p> <p>Narrar una historia a partir de una imagen.</p> <p>Crear un cuento a partir de una imagen.</p>	<p><b>L. de Texto</b> 45-47</p> <p><b>L. del Maestro</b> 60</p> <p><b>Lab 2</b> 29</p>	<p>Coevaluación grupal y hetero-evaluación.</p> <p>Evaluación Formativa.</p> <p>Guardar sus producciones en el portafolio del alumno.</p>

LECCIÓN	PROPÓSITOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	ACTIVIDADES ESPECÍFICAS	REFERENCIAS Y PÁGINAS	EVALUACIÓN
	Planifiquen, escriban, revisen y corrijan un párrafo del cuento a partir de una de las imágenes y contribuyan a la posterior conformación colectiva de la historia para mostrarla a sus familiares.	Tipo de texto, tema, propósito y destinatario.  Escritura, revisión, corrección y autocorrección de los borradores.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Destinar una imagen a cada equipo, observarla para hacer comentarios y escuchar la opinión de los compañeros.</li> <li>• Planear la escritura de un párrafo por cada imagen analizada.</li> <li>• Conceder un tiempo razonable para que desarrollen cada paso: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Decide para qué vas a escribir con el grupo el cuento y quién lo leerá.</li> <li>- Piensa lo que dirás de la imagen que te tocó.</li> <li>- Escribe una oración breve, después la ampliarás.</li> </ul> </li> <li>• Leer la siguiente indicación y proponer a los integrantes de los equipos que revisen sus ideas acerca del plan de escritura.</li> <li>• Verificar que la idea esté relacionada con lo que comunica la imagen correspondiente y observar si requiere algunas correcciones o cambios.</li> <li>• Ampliar la idea del párrafo y/o convertirla en una descripción.</li> <li>• Corroborar la comprensión de los alumnos acerca de los pasos que se requieren para la escritura de un cuento.</li> <li>• Orientar la redacción del párrafo haciendo preguntas para que amplíen la idea principal e incluir descripciones que la hagan más interesante.</li> <li>• Revisar su texto y el de los compañeros de equipo, de acuerdo con los puntos que se proponen en su libro.</li> </ul>			
<b>20</b> El cuento terminado	Realicen la segunda revisión y corrección del borrador del párrafo que escribieron.  Escuchen y participen en la lectura de la versión final del cuento y lo copien para mostrarla a sus familiares.	Revisión, corrección y autocorrección de los borradores.  Socialización del texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer el título de la actividad y explicar cómo terminarán el cuento.</li> <li>• Leer individualmente la indicación y organizar la revisión que llevarán a cabo los equipos, de acuerdo con los puntos que se indican en su libro.</li> <li>• Revisar la ortografía y puntuación convencionales.</li> <li>• Leer la indicación, y pedir a un niño que explique al grupo lo que harán.</li> <li>• Leer en voz alta los párrafos en su versión final, después de haberlos corregido, respetando el orden de los sucesos ocurridos en el cuento.</li> <li>• Brindar sus opiniones acerca de si les parecieron bien escritos los párrafos, así como del orden en el que aparecen referidos.</li> <li>• Expresar a los alumnos palabras de felicitación por la historia que crearon, de manera que los anime a continuar escribiendo.</li> <li>• Leer la indicación final e invitarlos a copiar poco a poco el texto completo que escribirán en el pizarrón.</li> <li>• Proponer que lo compartan con sus familiares.</li> <li>• Solicitar a los alumnos que registren el título del cuento que escribieron y la fecha en la que lo crearon en Mi bitácora de escritor".</li> </ul>	Revisión y corrección del borrador.  Registro en "Mi bitácora de escritor".	<b>L. de Texto</b> 48  <b>L. del Maestro</b> 63  <b>Lab 2</b> 30	Coevaluación grupal y heteroevaluación.  Evaluación Formativa.  Guardar sus producciones en el portafolio del alumno.

## MATEMÁTICAS

<b>PROPÓSITOS:</b>	Conozcan y usen las propiedades básicas de ángulos y diferentes tipos de rectas, así como del círculo, triángulos, cuadriláteros, polígonos regulares e irregulares, prismas, pirámides, cono, cilindro y esfera al realizar algunas construcciones y calcular medidas.
<b>ESTÁNDARES CURRICULARES:</b>	Mide y compara longitudes utilizando unidades no convencionales y algunas convencionales comunes (m, cm).
<b>COMPETENCIAS:</b>	Comunicar información matemática.
<b>EJE:</b>	Forma, espacio y medida.
<b>TEMA:</b>	Figuras y cuerpos.
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b>	Identifica las características de figuras planas, simples y compuestas. * AE (BLOQUE II).
<b>CONTENIDO:</b>	Identificación de semejanzas y diferencias entre composiciones geométricas.

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
<b>12</b> Figuras iguales	Construyan figuras compuestas a partir de la descripción verbal de éstas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preguntar quién recuerda las figuras y el juego del tangram.</li> <li>• Comentar que nuevamente utilizarán estas figuras para construir otras diferentes y que lo harán mediante un juego en parejas.</li> <li>• Solicitar a los alumnos que recorten el tangram del material recortable de su libro de texto, exploren diversas composiciones geométricas y las representen para distinguir las diferencias.</li> <li>• Resolver en parejas la actividad de la consigna del libro y comparen las figuras que realizaron expresando las “igualdades” o “desigualdades” en términos de tipo y cantidad de las figuras, mediante preguntas hechas por el docente, tales como: ¿usaron las mismas piezas?, ¿son del mismo tamaño?, ¿las colocaron en la misma posición? entre otras.</li> </ul>	Las piezas del tangram son del mismo color para que no las distingan por esa característica. Verificar que durante la actividad, los integrantes de las parejas no vean lo que hace su compañero. Orientar a los alumnos mediante preguntas, durante el momento de la comparación para que identifiquen las semejanzas y diferencias de las figuras.	Para cada alumno: Tangram del material recortable del libro del alumno, pág. 181.	<p><b>L. de Texto</b> 31</p> <p><b>L. del Maestro</b> 42</p> <p><b>L. de Tareas</b> 27 y 28</p> <p><b>Lab 2</b> 144-147</p>
<b>13</b> Figuras diferentes	Construyan figuras compuestas y las comparen.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Continuar con las actividades de la lección anterior, utilizando las piezas del tangram que se piden.</li> <li>• Armar de forma individual diversas figuras de acuerdo a su creatividad, utilizando solo las que propone la consigna de su libro, y posteriormente agregar otras figuras que permitan dar más complejidad a la actividad, desarrollando sus habilidades y capacidades creativas.</li> <li>• Organizar una puesta en común para compartir sus figuras y comparar sus creaciones identificando semejanzas y diferencias entre ellas, hacer algunas preguntas para orientar la comparación, tales como: ¿cuáles se parecen?, ¿en qué se parecen?, ¿en qué son diferentes?, etc.</li> <li>• Guardar las figuras del tangram para ser utilizadas posteriormente en otras actividades o para jugar y divertirse utilizando su creatividad y talentos.</li> </ul>	El tangram de esta actividad es el mismo del desafío anterior. Observar el desempeño individual de la actividad para registrar en algún formato de evaluación. Orientar mediante preguntas, la comparación de las figuras que armaron para que identifiquen semejanzas y diferencias.	Para cada alumno: Tangram del material recortable del libro del alumno, pág. 181.	<p><b>L. de Texto</b> 32</p> <p><b>L. del Maestro</b> Pág. 45</p> <p><b>L. de Tareas</b> 27 y 28</p> <p><b>Lab 2</b> 144-147</p>

<b>TEMA:</b>	Medida.				
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b>	Resuelve problemas que implican el uso del calendario (meses, semanas, días). AE (BLOQUE V).				
<b>CONTENIDO:</b>	Comparación entre el tiempo para realizar dos o más actividades. Medición del tiempo de una actividad con diferentes unidades arbitrarias.				
LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
<b>14</b> ¿Cuánto tiempo?	Busquen recursos para medir y comparar la duración de diversas actividades.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preguntar a los alumnos ¿qué recursos conocen que sirvan para medir el tiempo?, ¿cómo podemos comparar la duración de las actividades que realizamos de manera cotidiana?, si organizáramos un juego para medir el tiempo ¿qué recurso proponen que nos permita realizarla con éxito?</li> <li>• Organizar al grupo en equipos de 4 o 5 integrantes para realizar las actividades propuestas en la consigna 1 de su libro.</li> <li>• Analizar y reflexionar bien sus respuestas considerando que para responder todos los integrantes del equipo deberán estar de acuerdo.</li> <li>• Realizar una puesta en común para la comprobación de las respuestas, registrar las respuestas en una tabla en el pizarrón para verificar cuál es la respuesta más común.</li> <li>• Realizar la propuesta de la consigna 2 en equipo considerando actividades que puedan realizar en el aula o en alguna área de la escuela.</li> <li>• Utilizar recursos convencionales para medir el tiempo de las actividades propuestas, tales como: palmadas, conteos, reloj convencional, ritmo con los pies, entre otros.</li> <li>• Proponer la elaboración de 3 relojes de arena con diferentes medidas de duración: una hora, media hora y <math>\frac{3}{4}</math> de hora.</li> <li>• Hacer una lista de actividades cotidianas y comentar su duración aproximadamente, de cada una, por ejemplo un partido de fútbol dura 90 minutos, mientras que una película tiene una duración de 2 horas; para lavarte los dientes requieres aproximadamente 5 minutos; el recreo dura 20 minutos y para dormir se recomiendan 9 o 10 horas para los niños de su edad, etc.</li> <li>• Tomar nota en su libreta de la lista de actividades y su duración.</li> <li>• Observar el desempeño y aprendizaje de sus alumnos y registrar en una rúbrica o lista de cotejo los resultados de las mismas.</li> <li>• Brindar el apoyo necesario a los alumnos que así lo requieran.</li> </ul>	<p>Registrar las respuestas de la consigna 1, en el pizarrón.</p> <p>Aclarar que tanto en el caso de la lectura de una página como en la realización de un problema, se considera el tiempo en que la mayoría terminen y expliquen ya sea lo que dice el texto o cómo hicieron el problema.</p> <p>En la 2ª consigna se espera que sugieran actividades y propongan recursos para medir su duración.</p> <p>Para completar la actividad, proponer la construcción de 2 ó 3 relojes de arena de distintos tamaños que tarden una hora, media hora y un cuarto de hora respectivamente, al vaciarse de una botella a otra.</p> <p>Utilizar estos relojes durante algunas semanas para medir la duración de diferentes actividades.</p> <p>Motivar a los alumnos para que hagan sus relojes y comprueben sus hipótesis.</p>	<p>Botellas de plástico de diversos tamaños (2 de c/u), arena, un clavo y pegamento.</p> <p>Pizarrón, gises blancos y de colores.</p> <p>Libro de texto y libreta del alumno.</p>	<p><b>L. de Texto</b> 33</p> <p><b>L. del Maestro</b> 47</p> <p><b>L. de Tareas</b> 29</p> <p><b>Lab 2</b> 148-150</p>



LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
<b>15</b> <b>¿Qué sucedió antes?</b>	Busquen argumentos para determinar el orden en que se realiza un conjunto de actividades mostradas a través de dibujos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preguntar a los alumnos secuencias de sus actividades cotidianas, por ejemplo: ¿qué actividades realizas durante el día?, ¿qué haces al llegar a casa?, ¿qué haces primero, cenas, te lavas los dientes o duermes?, etc.</li> <li>• Ordenar temporalmente una secuencia de gráficos (recortes) de hechos o actividades cotidianas de los niños y discutir los ordenamientos.</li> <li>• Organizar equipos para realizar las actividades de la consigna de su libro.</li> <li>• Registrar el orden de las actividades en una tabla en el pizarrón.</li> <li>• Argumentar sus opiniones sobre las secuencias propuestas.</li> <li>• Realizar algunas secuencias en su libreta o fichas de trabajo y agregar al portafolio de evidencias.</li> </ul>	Dibujar en el pizarrón una tabla para registrar el orden de las actividades de acuerdo a la propuesta de los equipos y pedir que argumenten el orden que establecieron, apoyarlos mediante preguntas, escucharlos y aprovechar la diversidad de respuestas para determinar una manera de ordenar las imágenes.	Pizarrón, gises blancos y de colores. Libro de texto y libreta del alumno.	<b>L. de Texto</b> 34  <b>L. del Maestro</b> 50  <b>L. de Tareas</b> 30  <b>Lab 2</b> 148-150
<b>OBSERVACIONES POSTERIORES</b>		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar la consigna?			
<b>SUGERENCIA DE VINCULACIÓN</b>		<b>EVALUACIÓN</b>			
<b>EXPLORACIÓN</b> Identificar las formas que tienen algunos carteles preventivos (cuadros, triángulos, círculos, etc.).		Observar el desempeño de sus alumnos en las actividades individuales y de equipo, registrarlas en una Rúbrica y guardar en el portafolio de evidencias.			

## EXPLORACIÓN DE LA NATURALEZA Y LA SOCIEDAD

<b>BLOQUE 1:</b>	Mi vida diaria.				
<b>PROPÓSITOS:</b>	Exploren y obtengan información de los componentes naturales, sociales y las manifestaciones culturales del lugar donde viven para describir y representar sus principales características y cómo han cambiado con el tiempo.				
<b>ESTÁNDARES CURRICULARES:</b>	Planea y lleva a cabo una investigación en el medio local, con un propósito definido.				
<b>COMPETENCIAS:</b>	Exploración de la naturaleza y la sociedad en fuentes de información. Aprecio de sí mismo de la naturaleza y de la sociedad.				
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN	
Reconoce que el lugar donde vive se encuentra en una entidad de México.	El lugar donde vivo está en México.	Mencionar la dirección de su casa, de la escuela o de algún otro lugar significativo, para que identifiquen el nombre de su pueblo o ciudad y reconozcan la entidad donde se encuentra; para ello es indispensable recuperar las experiencias y referencias de los compañeros. Identificar, en un mapa mural de México, la localización aproximada de su pueblo o ciudad.  Observar dibujos, imágenes y/o fotografías representativas de su ciudad, con la finalidad de reflexionar que el lugar donde viven forma parte de México.	<b>L. de Texto</b> 28-29  <b>Lab 2</b> 251-252	<b>FC y E</b> Mencionar su sentir sobre su nación y plasmarlo en un dibujo.  <b>ED. ARTÍSTICA</b> Hacer un dibujo representativo del lugar donde vive.	

## FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

<b>BLOQUE 1:</b>	Niñas y niños que crecen y se cuidan.
<b>PROPÓSITOS:</b>	Adquieran elementos de una cultura política democrática, por medio de la participación activa en asuntos de interés colectivo, para la construcción de formas de vida incluyentes, equitativas, interculturales y solidarias que enriquezcan su sentido de pertenencia a su comunidad, a su país y a la humanidad.
<b>ÁMBITO:</b>	Ambiente escolar y vida cotidiana.
<b>EJE FORMATIVO:</b>	Formación ciudadana.
<b>TEMA:</b>	Personas con discapacidad.
<b>COMPETENCIAS:</b>	Conocimiento y cuidado de sí mismo. Sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad.

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Identifica y valora las características físicas de las personas que le rodean.	Conozco a alguna persona con discapacidad. Cómo viven las personas con discapacidad. Qué actividades realizan las personas cuando tienen limitaciones de alguno de sus sentidos o con impedimento físico. Qué tipos de discapacidades existen. Qué esfuerzos efectúan para realizar actividades cotidianas. Qué nos enseñan las personas con discapacidad. Qué derechos tienen las personas con discapacidad.	Indagar ¿Qué necesitamos para crecer y desarrollarnos?, ¿cómo debemos cuidar nuestro cuerpo?, ¿cómo puedo saber que me estoy desarrollando adecuadamente?, ¿por qué debemos respetar las diferentes destrezas físicas de niños y niñas?, ¿conozco alguna persona con capacidades diferentes?, ¿qué actividades realizan las personas con limitaciones físicas?, ¿qué tipos de discapacidades existen?, ¿qué derechos tienen las personas con capacidades diferentes? Entre otras. Practicar movimientos que les impliquen el desarrollo de las destrezas de su cuerpo. Realizar movimientos de pequeñas trayectorias y ejercicio con las extremidades, inmovilizando una o dos manos, brazos, piernas u ojos. Comentar sobre las dificultades, necesidades y respeto que merecen quienes presentan limitaciones para realizar esas mismas actividades, intervenir en juegos donde participen niñas y niños con diferentes destrezas físicas y analizar la importancia de que todos jueguen, convivan y colaboren, de acuerdo con sus posibilidades personales.	<b>Lab 2</b> 344  <b>L. de Texto</b> 14 y 15	<b>ED. FÍSICA</b> Comparar el rendimiento físico que tiene una persona bien alimentada de otra que no lo está. Organizar competencias limitando las extremidades, ejemplo; en un pie, sin manos, etc.

## EDUCACIÓN FÍSICA

<b>BLOQUE 1:</b>	Nos reconocemos y comunicamos.
<b>PROPÓSITOS:</b>	Desarrollen habilidades y destrezas al participar en juegos motores proponiendo normas, reglas y nuevas formas para la convivencia en el juego, la iniciación deportiva y el deporte escolar, destacando la importancia del trabajo colaborativo, así como el reconocimiento a la interculturalidad.
<b>EJE PEDAGÓGICO:</b>	La corporeidad como el centro de la acción educativa.
<b>ÁMBITO:</b>	Ludo y sociomotricidad.
<b>COMPETENCIAS:</b>	Manifestación global de la corporeidad.

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Expresa sus ideas para contribuir en la construcción de propuestas colectivas en actividades de expresión corporal.	Valoración de su participación en creaciones colectivas desde una perspectiva personal. Y ahora, ¿qué inventamos? ¿Cómo crear desde lo individual acciones para los demás?	Arrojar una moneda hacia otra línea pintada paralelamente a la primera a una distancia que va de 2 a 5 metros; se tiran las monedas por turnos. Los alumnos se colocan por equipos de cinco jugadores detrás de una línea marcada en el piso (línea de tiro). Al término de una ronda, todos los jugadores se acercarán a la línea a la que arrojaron las monedas y verán cuál de ellas ha quedado sobre la línea o más cerca a ella.	<b>L. de texto</b> 13-27	<b>ESPAÑOL</b> Socializar sus opiniones a través de una lluvia de ideas, respetando turnos.



## EDUCACIÓN ARTÍSTICA

<b>PROPÓSITOS:</b>	Desarrollen el pensamiento artístico para expresar ideas y emociones, e interpreten los diferentes códigos del arte al estimular la sensibilidad, la percepción y la creatividad a partir del trabajo académico en los diferentes lenguajes artísticos.
<b>COMPETENCIAS:</b>	Artística y cultural.
<b>LENGUAJE ARTÍSTICO:</b>	Teatro.
<b>TEMA:</b>	Lenguaje corporal y verbal.

APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Expresa ideas relacionadas con una situación cotidiana utilizando el lenguaje corporal y verbal.	Apreciación.	Observación y comparación de las formas que ocupan sus compañeros para comunicarse, identificando diferencias y semejanzas con las utilizadas por él.	Identificar las características físicas de sus compañeros, mientras juegan y conviven. Promover una plática divertida en la que cada alumno pueda ir describiendo; primero, lo que sintió en la actividad correspondiente al eje de apreciación y, posteriormente, poder identificar las diferencias entre todos los integrantes: peso, gestos, risas y voces (sonidos) texturas, estados de ánimo, disposición y aptitudes corporales.	<b>L. de Texto</b> 24 y 25	<b>ESPAÑOL</b> Jugar "Caras y gestos" con diversos mensajes o palabras relacionadas con el teatro y la expresión corporal.
	Expresión.	Exploración de las cualidades de movimientos (rápido-lento, fuerte-suave), gestos y desplazamientos espontáneos propios.	Hacer una lista en el pizarrón de las actividades que realizamos diariamente, organizar las actividades en un cuadro de doble entrada de acuerdo a las cualidades de los movimientos (rápido-lento, fuerte-suave), gestos y desplazamientos espontáneos y comparar con los propios.		
	Contextualización.	Reflexión acerca de las cualidades de movimientos y gestos personales de uso cotidiano.	Valorar las semejanzas y diferencias que existen entre ellos, reconociéndose como parte de la diversidad. Socializar y reflexionar en las cualidades de los movimientos y gestos personales de uso cotidiano.		

Observaciones: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Firma del Docente

\_\_\_\_\_  
Firma de Dirección

\_\_\_\_\_  
Fecha de Revisión