

Planeación Argumentada

Segundo Bimestre

1.º



Migdalia
TREVINO®

ASPECTOS A EVALUAR EN LA PLANEACIÓN DIDÁCTICA

Los aspectos a evaluar en la **Planeación didáctica argumentada**, establecidos en el documento *Perfil, parámetros e indicadores del desempeño docente y técnico docente. Educación Básica. Ciclo Escolar 2015-2016* y señalados en el documento de *Etapas, aspectos, métodos e instrumentos. Proceso de Evaluación del Desempeño Docente*, se presentan en la siguiente tabla:

Dimensión 1 Un docente que conoce a sus alumnos, sabe cómo aprenden y lo que debe aprender.	
Parámetros	Indicadores
1.1 Describe las características y los procesos de desarrollo y de aprendizaje de los alumnos para su práctica docente.	1.1.1 Describe las características del desarrollo y del aprendizaje de sus alumnos para organizar su intervención docente. 1.1.3 Identifica las características del entorno familiar, social y cultural de sus alumnos para organizar su intervención docente.
1.2 Analiza los propósitos educativos y enfoques didácticos de la educación primaria para su práctica docente.	1.2.1 Identifica los propósitos educativos del currículo vigente para organizar su intervención docente.

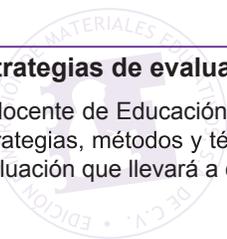
Dimensión 2 Un docente que organiza y evalúa el trabajo educativo, y realiza una intervención didáctica pertinente.	
Parámetros	Indicadores
2.1 Organiza su intervención docente para el aprendizaje de sus alumnos.	2.1.1 Diseña situaciones didácticas acordes con los aprendizajes esperados, con las necesidades educativas de sus alumnos y con los enfoques de las asignaturas de educación primaria. 2.1.2 Organiza a los alumnos, el tiempo, los espacios y los materiales necesarios para su intervención docente.
2.3 Utiliza la evaluación de los aprendizajes con fines de mejora.	2.3.1 Utiliza estrategias, técnicas e instrumentos de evaluación que le permiten identificar el nivel de logro de los aprendizajes de cada uno de sus alumnos.

RECOMENDACIONES GENERALES:

1. Revisar que la elaboración de la Planeación didáctica argumentada cumpla con los parámetros e indicadores correspondientes a la 4ª etapa del Proceso de Evaluación del Desempeño Docente.
2. Llevar a cabo una revisión detallada de los aprendizajes esperados o contenidos programáticos, con la finalidad de realizar previamente la elección de los elementos que considerará para el diseño y argumentación de su Planeación didáctica.
3. El formato establecido en la plataforma digital para la Planeación didáctica argumentada es un formato abierto. El docente deberá redactar cada parte de manera ordenada y podrá utilizar el subrayado, la letra cursiva o negritas para señalar, organizar y resaltar sus ideas y argumentos.
4. Administrar el tiempo adecuado para el diseño y argumentación de la Planeación didáctica. El tiempo estimado para esta tarea es de cuatro horas.

ANÁLISIS PREVIO A LA ELABORACIÓN DE LA PLANEACIÓN DIDÁCTICA ARGUMENTADA

<p>Los rubros contemplados para el diseño de la Planeación didáctica son los siguientes:</p>	<p>Los rubros contemplados para realizar el escrito argumentativo son los siguientes:</p>
<p>Contexto interno y externo de la escuela</p> <p>Para realizar el diseño de la Planeación didáctica, el docente de Educación Primaria enunciará las características del entorno familiar, escolar, social y cultural de sus alumnos. Estas características deben dar cuenta de los aspectos familiares de los alumnos, del rol que juegan los padres, del nivel socioeconómico, así como del tipo de escuela, los servicios con los que cuenta, la organización escolar, entre otros elementos que considere pertinentes mencionar.</p>	<p>Contexto interno y externo de la escuela</p> <p>Los elementos descritos en el diseño de la Planeación deberán ser retomados por el docente de Primaria durante la argumentación de la Planeación didáctica, vinculando el contexto interno y externo con las estrategias, espacios, materiales, actividades, tiempo, forma de evaluar y demás elementos considerados en dicha Planeación didáctica.</p>
<p>Diagnóstico del grupo</p> <p>Este rubro se refiere a la descripción de las características y procesos de aprendizaje de los alumnos que integran el grupo. Al respecto, será necesario que el docente de Educación Primaria contemple para el diseño de su Planeación didáctica el número de alumnos, los elementos generales y particulares sobre su desarrollo, las formas de aprendizaje, las necesidades educativas especiales, las formas de convivencia, sus conocimientos, habilidades, actitudes, valores y destrezas, entre otros.</p>	<p>Diagnóstico del grupo</p> <p>Las características descritas en la Planeación didáctica: los elementos generales y particulares sobre el desarrollo, las formas de aprendizaje, las necesidades educativas especiales, las formas de convivencia, los conocimientos, habilidades, actitudes, valores y destrezas serán fundamentales para que el docente de Educación Primaria sustente y dé sentido a su Planeación didáctica.</p>
<p>Plan de clase</p> <p>Para el diseño del Plan de clase, el docente de Educación Primaria, retomará los propósitos del nivel educativo correspondiente y los componentes curriculares contemplados por el programa de estudios del aprendizaje esperado de Español o del contenido programático de Matemáticas seleccionado para la organización de su práctica. Asimismo, será necesario que realice la selección y diseño de actividades, estrategias y demás elementos que considere pertinentes.</p>	<p>Plan de clase</p> <p>Cuando el docente de Educación Primaria argumente su Plan de clase, será fundamental la relación que establezca entre éste, los propósitos educativos y los elementos del currículo vigente. Además, el docente deberá retomar en dicha argumentación los aspectos contextuales, el diagnóstico descrito con anterioridad y demás elementos que haya considerado en su Planeación didáctica.</p>
<p>Estrategias de intervención didáctica</p> <p>El docente de Educación Primaria enunciará las estrategias de intervención que correspondan con el contexto interno y externo de la escuela, las características y procesos de aprendizaje de los alumnos, los propósitos y competencias que se favorecerán desde el aprendizaje esperado o contenido programático seleccionado.</p>	<p>Estrategias de intervención didáctica</p> <p>Para la argumentación de las estrategias de intervención, será fundamental que el docente de Primaria justifique por qué en su diseño, consideró las características y elementos que plasmó en su Planeación didáctica referente al contexto interno y externo de la escuela, al diagnóstico de su grupo, a los componentes curriculares considerados en el programa de estudios de Español y en el programa de estudios de Matemáticas.</p>
<p>Estrategias de evaluación</p> <p>El docente de Educación Primaria plasmará en el diseño de su Planeación didáctica, las estrategias, métodos y técnicas con las que evaluará a sus alumnos, refiriendo el tipo de evaluación que llevará a cabo.</p>	<p>Estrategias de evaluación</p> <p>La argumentación de las estrategias, métodos y técnicas de evaluación que haya descrito en su Planeación didáctica, deberá fundamentarlas con base en las características internas y externas de la escuela, así como con el diagnóstico de su grupo, el Plan de clase y las estrategias de intervención didáctica que diseñó.</p>



GUÍA PRÁCTICA PARA ELABORAR LA PLANEACIÓN DIDÁCTICA ARGUMENTADA

La elaboración de una planeación didáctica permite comprobar la calidad y fiabilidad de la práctica docente a partir de su contenido, consistencias, innovaciones y valoraciones que registrará diariamente. En el siguiente cuadro encontrarás preguntas guía para la elaboración de la Planeación didáctica argumentada correspondientes a cada uno de los rubros que la integran:

1.- Descripción del contexto interno y externo de la escuela.

- Contexto interno. (Recursos y mobiliario, actitudes y valores). ¿Cuál es la participación de la familia en el proceso formativo del alumno?, ¿cómo está integrado el personal que labora en la escuela?, ¿cómo son las aulas?, ¿en qué estado se encuentra el mobiliario?, ¿con qué recursos cuenta?, etcétera.
- Contexto externo. (Infraestructura, contexto social). ¿Cuántos alumnos son?, ¿de qué edades?, ¿de qué sexo?, ¿cuáles son las características predominantes?, etcétera.

2.- Diagnóstico del grupo.

- Conocimientos previos. ¿Cuáles son los conocimientos previos de los alumnos acerca del tema a tratar?
- Características de aprendizaje. ¿Cuáles son las características de aprendizaje de los alumnos?, ¿se aplicó algún instrumento para conocerla?, etcétera.

3.- Elaboración del plan de clase.

- Campo formativo.
- Eje temático.
- Tema.
- Contenido.
- Estándar.
- Aprendizajes esperados.
- Competencias.
- Estrategias didácticas: Actividades y tiempos.
- Recursos.
- Evaluación.

a MATEMÁTICAS					
PROPOSITOS:		Identifiquen conjuntos de cantidades que varían o no proporcionalmente, calculen valores faltantes y porcentajes, y apliquen el factor constante de proporcionalidad (con números naturales) en casos sencillos.			
COMPETENCIAS: g		Comunicar información matemática.			
EJE:		Sentido numérico y pensamiento algebraico.			
ESTÁNDARES CURRICULAR: e		Lee, escribe y compara números naturales de hasta cuatro cifras.			
TEMA:		Números y sistemas de numeración.			
APRENDIZAJES ESPERADOS: f		Utiliza la sucesión oral y escrita de números, por lo menos hasta el 100, al resolver problemas.			
CONTENIDO:		Identificación de regularidades de la sucesión numérica del 0 al 100 al organizarla en intervalos de 10.			
LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA h	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES i	REFERENCIAS Y PÁGINAS
32 Encuentra el número	Encuentren, en un cuadro de números del 0 al 99, diversas relaciones entre un número dado y los que lo rodean.	<ul style="list-style-type: none"> Retomar lo aprendido en los desafíos anteriores y mencionar que trabajarán con un cuadro de números del 0 al 99. Explicar que de manera individual resolverán la consigna del desafío 32 de su libro de texto, para ello, leer a los alumnos en voz alta las instrucciones y orienta la actividad, para que aprendan a identificar las diversas relaciones entre un número dado y los que lo rodean un cuadro del 0 al 99. Organizar una lluvia de ideas para argumentar las maneras del porqué consideran que a un número le corresponde un lugar determinado en una sucesión. Escribir en su libreta la serie del 0 al 99 en el orden que indica el cuadro de su libro, con otros números faltantes y que responderán utilizando sus colores para identificar que esos son los que faltaron. Repartir fichas de trabajo con la imagen de ese mismo cuadro pero con otras faltantes de la sucesión, para que realicen más prácticas de este tipo de ejercicio y reafirmen su aprendizaje, cumpliendo el aprendizaje esperado. 	Considerar la importancia de que una vez que los alumnos hayan encontrado todos los números que faltan se debe orientar a los alumnos a encontrar otras relaciones entre el número faltante y los que le rodean, mediante preguntas clave. Considerar que la riqueza de esta actividad no radica en encontrar los números faltantes sino en justificar de varias maneras por qué a un número le corresponde un lugar determinado.	Pizarrón, cartulina con el cuadro de la serie del 0 al 99, libro, libreta de la asignatura, fichas de trabajo y colores.	L. de Texto 63 L. del Maestro 96 L. de Tareas 57 Lab 1 178 - 181
OBSERVACIONES POSTERIORES		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?			
SUGERENCIA DE VINCULACIÓN		EVALUACIÓN i			
ED. FÍSICA Dividir al grupo en equipos y entregarles tarjetas del 0 al 9, dictar números hasta el cien y el equipo que acomode las cifras correctamente más rápido ganará.		Organizar una autoevaluación y coevaluación entre pares, y registrar en una rúbrica los resultados sobre el nivel de logro adquirido en el aprendizaje acerca de la identificación de regularidades de la sucesión numérica del 0 al 100 al organizarla en intervalos de 10, y guardar en el portafolio de evidencias.			

Fundamentación de las estrategias de intervención didáctica elegidas.

- Inicio.
- Desarrollo.
- Cierre.

Cada Plan de clase se compone de una secuencia didáctica que integra actividades de inicio, desarrollo y cierre y deben responder a las siguientes preguntas: ¿Qué? (Los contenidos) ¿Cómo? (Los métodos, técnicas y actividades) ¿Por qué? ¿Para qué? (propósitos, competencias, aprendizajes esperados).

Estrategias de evaluación.

- Instrumentos. (Rúbricas, listas de cotejo, evaluaciones, mapas conceptuales, cuadros comparativos, etc.).
- Criterios y tipos de evaluación. (Diagnóstica, Sistemática, Formativa, Sumativa).

La cuarta etapa del proceso de Evaluación del Desempeño Docente, consiste en diseñar una **Planeación didáctica argumentada** para lo cual se considerarán los siguientes aprendizajes esperados de Español o contenidos programáticos de Matemáticas del currículo de Primaria 1er. Grado. En la siguiente tabla encontrará una relación de los mismos, con los elementos del Programa y el Libro del maestro vigentes, para facilitar su estudio.

1er. Grado Bloque II

	APRENDIZAJE ESPERADO	COMPETENCIAS	PSL PROGRAMA 2011	TIPO DE TEXTO	ÁMBITO	LECCIONES RELACIONADAS LIBRO DEL MAESTRO CICLO ESCOLAR 2014-2015
ESPAÑOL	Identifica las letras pertinentes para escribir palabras determinadas.	Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.	Registrar datos a través de tablas.	Expositivo.	Estudio	8 ¿Iguales o diferentes? 9 ¿Qué figuras son y cómo se llaman? 10 Para leer y escribir mejor.
	Anticipa los temas y el contenido de un cuento a partir de las ilustraciones y los títulos.	Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.	Recomendar un cuento por escrito.	Argumentativo.	Literatura	1 Me gustan los cuentos. 2 Los personajes del cuento. 6 Las nubes en el cuento.
	Anticipa el contenido de una noticia a partir de sus elementos gráficos.	Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.	Leer noticias en prensa escrita.	Expositivo.	Participación social	Bimestre V 3 Artículo informativo. 5 El cielo y sus estrellas. 6 Significado de las palabras de la noticia.
	CONTENIDO PROGRAMÁTICO	COMPETENCIAS	EJE	ESTÁNDARES CURRICULARES	TEMA	DESAFÍOS MATEMÁTICOS
MATEMÁTICAS	Identificación y uso de números ordinales para colocar objetos, o para indicar el lugar que ocupan dentro de una colección de hasta 10 elementos.	Resolver problemas de manera autónoma.	Sentido numérico y pensamiento algebraico.	Lee, escribe y compara números naturales de hasta cuatro cifras.	Números y sistemas de numeración.	17 Carrera de autos 18 Animales en orden
	Conocimiento del sistema monetario vigente (billetes, monedas, cambio).	Comunicar información matemática. Validar procedimientos y resultados.	Sentido numérico y pensamiento algebraico.	Lee, escribe y compara números naturales de hasta cuatro cifras.	Números y sistemas de numeración.	19 ¿Quién juntó más dinero? 20 ¡La juguetería! 21 ¡A igualar cantidades! 22 ¿Cuánto cambio queda?
	Expresión simbólica de las acciones realizadas al resolver problemas de suma y resta, usando los signos +, -, =.	Manejar técnicas eficientemente.	Sentido numérico y pensamiento algebraico.	Resuelve problemas que impliquen sumar o restar números naturales, utilizando los algoritmos convencionales.	Problemas aditivos.	25 Quita y pon 26 Juanito el dormilón 27 ¿Hay alguna mal? 28 ¿Cuándo usar +, -, =?

EJEMPLO DE PLANEACIÓN DIDÁCTICA ARGUMENTADA EDIMAE

RUBROS QUE INTEGRAN LA PDA:	ARGUMENTACIÓN
<p>Contexto interno y externo de la escuela</p>	<p>La Escuela Primaria “Héroes de la Patria”, es una escuela pública perteneciente al sistema Estatal, ubicada en un contexto semiurbano, en una colonia de nivel socioeconómico medio bajo, con situaciones problemáticas de vandalismo e inseguridad social. La Comunidad Escolar integrada por 1 Directivo, 6 maestros, secretaria, intendente, Personal de Apoyo Escolar, 187 alumnos y 135 padres de familia. El grupo que atiende corresponde a 1er grado; es un grupo heterogéneo conformado por 36 alumnos. El aula cuenta con mesabancos suficientes y en buen estado, aunque el pintarrón presenta deterioro debido al uso diario y el paso del tiempo. Contamos con 20 computadoras en el aula de medios, pero no tenemos servicio de internet, la Biblioteca Escolar está conformada por un inventario limitado ya que algunos libros con el tiempo se han ido deteriorando o perdiendo y de alguna manera hemos tratado de sustituirlos por donaciones de los alumnos o de instituciones benéficas, al igual que las bibliotecas áulicas son aprovechadas al máximo ya que es uno de los recursos importantes con los que contamos para actividades de lectura o de búsqueda de información. Los servicios públicos con los que cuenta la escuela son luz, agua y teléfono local.</p> <p>Al inicio del ciclo escolar, se aplicó una encuesta a los Padres de familia solicitando datos personales y familiares de los alumnos, con el fin de conocer el contexto en el que se desenvuelven los niños, así como los recursos económicos con los que cuentan y su estado de salud, de esa manera podremos actuar apropiadamente cuando sea necesario, por ejemplo, si un alumno debe tomar algún medicamento por recomendación médica, padece alguna enfermedad o alergia, o bien, comprender cuando el padre de familia no puede apoyar económicamente a la escuela, pero saber si tiene la disposición de aportar su tiempo o trabajo en beneficio de la comunidad escolar, etcétera. Dicha encuesta arrojó un promedio en los ingresos familiares de 1,500 pesos por semana. Así como también, que el contexto familiar de los alumnos de mi grupo, es que la mitad son de familia monoparental, disfuncionales o con problemas de desintegración familiar, por lo que se requiere de un mayor esfuerzo. Debido a las circunstancias antes mencionadas, los recursos materiales con los que se contamos son algo limitados, tanto en el salón de clase como a nivel escuela, ya que por las circunstancias mencionadas, las aportaciones de los padres de familia son muy bajas y en algunos casos nulas.</p>
<p>Diagnóstico del grupo</p>	<p>El grupo que atiende es de 1er. grado, son 36 alumnos que al iniciar el ciclo escolar 28 de ellos ya contaban con los seis años cumplidos y 8 más los cumplirán durante los meses de septiembre y octubre, está conformado por 19 hombres y 17 mujeres y entre ellos algunos ya leían cuando empezamos el ciclo escolar, consideré generalizar el diagnóstico de lectura, en una tercera parte del grupo con lectura inicial, pues ya conocían las letras del abecedario (grafía y sonido) que habían aprendido en el preescolar.</p> <p>Consciente de la importancia de dar un diagnóstico lo más acertado posible sobre los conocimientos previos de los alumnos y en cuanto a cómo aprenden cada uno de ellos, se aplicó un examen de diagnóstico de los campos formativos que llevaron en el ciclo escolar pasado y un test de maduración especial para alumnos de esta edad, y se registraron los resultados en un formato con los aprendizajes esperados y contenidos abordados en el examen, esto permitió mediante una rúbrica, identificar en qué requiere más apoyo cada uno de los alumnos. Los resultados generales del examen de diagnóstico arrojaron un 55% de alumnos aprobados (20), frente al 45% de alumnos que requieren mayor atención (16).</p> <p>Se aplicó también un test de los estilos de aprendizaje de acuerdo al modelo VAK (Visual, Auditivo, Kinestésico) y se diseñaron estrategias de trabajo diversas que abarcan los tres estilos de aprendizaje que implica este modelo, para atender la diversidad del grupo, esperando que los resultados finales sean favorables, e invitándolos a la reflexión sobre la importancia de prepararse para la vida, desarrollando sus conocimientos, habilidades, aptitudes y valores.</p>

APRENDIZAJE ESPERADO: Anticipa los temas y el contenido de un cuento a partir de las ilustraciones y los títulos.
COMPETENCIAS: Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.
 Práctica Social de Lenguaje: Recomendar un cuento por escrito. Tipo de texto: Argumentativo. Ámbito: Literatura.
PLAN DE CLASE:
 En relación a este aprendizaje se recomienda considerar la planeación didáctica de la lección 1 Bloque II, como se muestra en el ejemplo.

Plan de clase

LECCIÓN	PROPOSITO	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	ACTIVIDADES ESPECÍFICAS	REFERENCIAS Y PÁGINAS	EVALUACIÓN
1 Me gustan los cuentos	Comprendan el contenido de un cuento, mediante el análisis de las acciones de los personajes.	Distinción entre realidad y fantasía. Conocimientos previos. Predicciones. Propósitos de lectura. Relación imagen texto. Direccionalidad de la escritura. Pertinencia de las predicciones e inferencias. Claridad y precisión en la pronunciación y expresión de ideas. Escritura de palabras, oraciones y párrafos.	<ul style="list-style-type: none"> • Observar las ilustraciones del cuento "El ratón Simón" y hacer predicciones del tema en base a sus observaciones y a la lectura del título. • Explicar que leerán un cuento para divertirse, pero lo comprenderán mejor si responden algunas preguntas antes, durante y después de la lectura. • Comentar que uno de los personajes del cuento es un dragón, socializar sus conocimientos sobre los dragones y concluir que un dragón es un animal fantástico porque no es real, ya que solo existe en la imaginación. • Leer el cuento "El ratón Simón" y en cada parte del mismo, propiciar mediante preguntas que observen la imagen correspondiente. • Guiar a los alumnos para que identifiquen que la dirección para leer es de izquierda a derecha, primero el renglón de arriba y luego el de abajo. • Comprobar sus predicciones y si el ratón es como lo imaginaron. • Guiar las participaciones para que mejoren sus habilidades de expresión oral y logren comunicar con claridad lo que desean. • Realizar la siguiente actividad marcando con una • la respuesta correcta, con el propósito de evaluar la comprensión del texto, y conocer otra forma de resolver preguntas: elegir la respuesta correcta entre dos opciones. • Cerrar la actividad con una recapitulación del cuento que leyeron. • Elegir la parte que más les gustó, representarla en un dibujo y escribir una oración breve, palabras sueltas, o los nombres de los personajes. • Registrar en su historia lectora los datos del cuento, si fue de su agrado. • Dejar de tarea, leer un cuento de su elección y practicar las predicciones antes de la lectura. Al día siguiente, socializar su tarea con el grupo. 	Comprensión lectora. Realidad o fantasía. Expresión oral. Mi historia lectora.	L. de Texto 48 L. del Maestro 68	Evaluación Formativa. Guardar sus observaciones y sus producciones en el portafolio del alumno.

Estrategias de intervención didáctica

Las estrategias de intervención didáctica para este aprendizaje, se planearon considerando el contexto interno y externo de la escuela, en donde se indica que la escuela se ubica en un medio semiurbano, de nivel socioeconómico medio-bajo, con situaciones de inseguridad y riesgo para los alumnos, y los recursos materiales con los que contamos son algo limitados, ya que no podemos contar con aportaciones económicas de los padres de familia debido a que los resultados de las encuestas reflejaron que los ingresos familiares, también son muy limitados.

De acuerdo al Diagnóstico del grupo, en el que se indica que es un grupo heterogéneo con actitudes de participación y respeto, con muchas ganas de aprender, en donde aprox. un 25% de los alumnos cuentan con un nivel de desempeño destacado debido a su lectura, un 50% suficiente y un 25% requiere apoyo, y el diagnóstico inicial sobre los estilos de aprendizaje (Modelo VAK), indica que un 60% del grupo, aprenden mejor viendo y manipulando material concreto respecto a los aprendizajes que se espera que adquieran, y un 40% requiere de mayor explicación auditiva.

Considerando que los recursos con los que contamos son principalmente los libros del maestro y del alumno, el pintarrón, la biblioteca del aula y escolar, y relacionando con el diagnóstico inicial del grupo y los elementos del programa, las estrategias de intervención didáctica planeadas son las siguientes:

Aprendizaje Esperado: Anticipar los temas y contenidos de un cuento a partir de las ilustraciones y los títulos.
Competencias: Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones. Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.
Libro del Maestro y del alumno: Lección 1 "Me gustan los cuentos".

	<p>Las actividades de inicio están planeadas para realizarse en un lapso aproximado a 10 minutos, en donde lo primero que haremos será leer el título y observar las ilustraciones del cuento “El ratón Simón” con la finalidad de hacer predicciones sobre lo que tratará el cuento, mismo que servirá de apoyo para llevar a cabo el tema que vamos a trabajar. Continuando con la técnica “Lluvia de ideas” responderán algunas preguntas sobre las características del cuento y sus personajes, para tomar como base sus conocimientos previos y establecer una conexión entre lo que ellos poseen y lo que se desea que aprendan, promover su interés, motivar su atención e introducirlos en el tema.</p> <p>Continuaremos con el desarrollo de la clase, para lo que contamos con un tiempo de 40 minutos, primero leer en voz alta el cuento a los alumnos propiciando mediante preguntas la observación de las imágenes y la identificación de la dirección de la lectura de izquierda a derecha, en cada renglón. Corroborar sus predicciones sobre lo que trataría el cuento para fortalecer el análisis y el trabajo colaborativo propiciando una retroalimentación entre pares. Guiar la participación individual al responder las preguntas de su libro de texto, con el propósito de que mejoren sus habilidades de expresión oral y logren comunicar con claridad lo que desean y conocer que hay otra forma de resolver preguntas: elegir entre dos opciones. Esta actividad del desarrollo permitirá evaluar y evidenciar la comprensión del texto como parte de la evaluación formativa.</p> <p>Finalmente, destinar 10 minutos, al cierre de las actividades; recapitular el cuento que leyeron en forma grupal, elegir la parte que más les gustó para representarla con un dibujo y escribir al pie del mismo lo que representaron mediante una breve oración, palabras sueltas o nombres de los personajes.</p> <p>Dejar de tarea, predecir el contenido de un cuento de su elección (de la biblioteca del aula) a través de leer el título y observar sus ilustraciones para compartir en plenaria con sus compañeros. Al día siguiente, con un tiempo aprox. a 15 minutos, organizar al grupo en equipos para socializar su trabajo mediante preguntas encaminadas al cumplimiento del aprendizaje esperado; y 15 minutos para compartir con el resto de los equipos. Observar el desempeño individual y grupal de los alumnos al expresar oralmente el resultado del trabajo realizado y lo que aprendieron en esta clase.</p> <p>Las adecuaciones realizadas en este plan de clase, son el apoyo personal en la redacción y escritura a los alumnos que presentan dificultad para este tipo de actividades y en la plenaria para socializar su tarea, formando parte del equipo con los alumnos vulnerables para orientarlos en su aprendizaje.</p>
Estrategias de evaluación	<p>Retomando el hecho de que la evaluación es un proceso en el que emitimos juicios de valor para determinar el logro de los objetivos de aprendizaje, es decir, comprobar de manera sistematizada y bien intencionada, si el alumno alcanzó o no el objetivo propuesto, cómo lo alcanzó y, en su caso, qué le hace falta para alcanzarlo, y así tomar las medidas necesarias que garanticen el éxito de ese proceso de aprendizaje, mismo que actualmente se traduce en el desempeño y el desarrollo de competencias.</p> <p>Considerando el concepto de evaluación como tal, el contexto interno y externo de la escuela, así como el diagnóstico del grupo, se llevará a cabo la evaluación de los aprendizajes a través del registro de las observaciones a su desempeño individual y grupal, promoviendo la participación activa de los alumnos, la realización grupal de las actividades en su libro e individual en su cuaderno de la asignatura, la tarea realizada y la socialización grupal para compartir su trabajo y las experiencias sobre lo que aprendieron en clase, con el propósito de favorecer la retroalimentación entre pares.</p> <p>Para la realización de esta evaluación se utilizará una lista de cotejo con los criterios que indiquen el cumplimiento de los aprendizajes esperados, que permita evidenciar si el alumno infiere de qué tratará el cuento, a través de leer el título y observar las ilustraciones, al igual que registre el nivel de logro con respecto al propósito de la lección; verificar si el alumno comprende el contenido del mismo, al analizar las acciones de los personajes, con la intención de evidenciar la comprensión de los contenidos, conocimiento y aplicación correcta del aprendizaje en relación con el entorno, actitudes y valores que implican el desarrollo de competencias. Posteriormente, anexar al portafolio de evidencias la lista de cotejo con los resultados obtenidos.</p> <p>Elegí esta forma de evaluación porque considero que a través de este registro se puede evidenciar el nivel de logro de los alumnos con respecto al cumplimiento de lo que se espera de él y distinguir cuántos alumnos han cumplido los objetivos trazados y quiénes requieren mayor apoyo, en tal caso, se propone rediseñar algunas estrategias para estos alumnos, con la finalidad de homogeneizar al grupo, pero principalmente, para brindar el apoyo necesario a quienes lo requieran específicamente en lo que más les haga falta. Con esto se pretende motivar a los alumnos a asumir nuevos retos en su proceso educativo mediante una evaluación con enfoque formativo como se indica en el currículo vigente.</p>

2.- DIAGNÓSTICO DEL GRUPO

- Conocimientos previos. ¿Cuáles son los conocimientos previos de los alumnos acerca del tema a tratar?

- Características de aprendizaje. ¿Cuáles son las características de aprendizaje de los alumnos?, ¿Se aplicó algún instrumento para conocerla?, etcétera.

3.- PLAN DE CLASE

EN EL INTERIOR DE ESTE DOCUMENTO, SE PRESENTA LA PLNIFICACIÓN DIDÁCTICA ANUAL, LA CUAL, DIVIDIDA POR BIMESTRES, INCLUYE UN PLAN DE CLASE PARA CADA ASIGNATURA, DISTRIBUIDOS EN SEIS SEMANAS DE TRABAJO ESCOLAR. SE PROPONE, LLEVAR A CABO LA APLICACIÓN DE LAS SECUENCIAS DIDÁCTICAS PROPUESTAS HACIENDO LAS ADECUACIONES QUE CONSIDERE PERTINENTES YA QUE ESTÁN RELACIONADAS CON LOS COMPONENTES CURRICULARES DEL PROGRAMA VIGENTE Y ES UNA PROPUESTA DE ENTRENAMIENTO Y PRÁCTICA PARA EL PROCESO DE EVALUACIÓN DEL DESEMPEÑO DOCENTE.



Escuela Primaria: _____

Zona Escolar: _____ Unidad Regional: _____ C.C.T.: _____

Prof.(a): _____

Ciclo Escolar: _____

BLOQUE 2

PLANIFICACIÓN SEMANAL

ESPAÑOL

PRIMERA SEMANA

PRIMER GRADO

LECCIÓN	PROPÓSITO	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	ACTIVIDADES ESPECÍFICAS	REFERENCIAS Y PÁGINAS	EVALUACIÓN
1 Me gustan los cuentos	Comprendan el contenido de un cuento, mediante el análisis de las acciones de los personajes.	<p>Distinción entre realidad y fantasía.</p> <p>Conocimientos previos.</p> <p>Predicciones.</p> <p>Propósitos de lectura.</p> <p>Relación imagen texto.</p> <p>Direccionalidad de la escritura.</p> <p>Pertinencia de las predicciones e inferencias.</p> <p>Claridad y precisión en la pronunciación y expresión de ideas.</p> <p>Escritura de palabras, oraciones y párrafos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observar las ilustraciones del cuento “El ratón Simón” y hacer predicciones del tema en base a sus observaciones y a la lectura del título. • Explicar que leerán un cuento para divertirse, pero lo comprenderán mejor si responden algunas preguntas antes, durante y después de la lectura. • Comentar que uno de los personajes del cuento es un dragón, socializar sus conocimientos sobre los dragones y concluir que un dragón es un animal fantástico porque no es real, ya que solo existe en la imaginación. • Leer el cuento “El ratón Simón” y en cada parte del mismo, propiciar mediante preguntas que observen la imagen correspondiente. • Guiar a los alumnos para que identifiquen que la dirección para leer es de izquierda a derecha, primero el renglón de arriba y luego el de abajo. • Comprobar sus predicciones y si el ratón es como lo imaginaron. • Guiar las participaciones para que mejoren sus habilidades de expresión oral y logren comunicar con claridad lo que desean. • Realizar la siguiente actividad marcando con una ✓ la respuesta correcta, con el propósito de evaluar la comprensión del texto, y conocer otra forma de resolver preguntas: elegir la respuesta correcta entre dos opciones. • Cerrar la actividad con una recapitulación del cuento que leyeron. • Elegir la parte que más les gustó, representarla en un dibujo y escribir una oración breve, palabras sueltas, o los nombres de los personajes. • Registrar en su historia lectora los datos del cuento, si fue de su agrado. • Dejar de tarea, leer un cuento de su elección y practicar las predicciones antes de la lectura. Al día siguiente, socializar su tarea con el grupo. 	<p>Comprensión lectora.</p> <p>Realidad o fantasía.</p> <p>Expresión oral.</p> <p>Mi historia lectora.</p>	<p>L. de Texto 48</p> <p>L. del Maestro 68</p> <p>L. de Lecturas 44</p>	<p>Evaluación Formativa.</p> <p>Guardar sus observaciones y sus producciones en el portafolio del alumno.</p>
2 ¡Los personajes del cuento!	Reconozcan en un cuento una de las funciones del lenguaje: divertir.	<p>Distinción entre realidad y fantasía.</p> <p>Verbos, sustantivos y artículos.</p> <p>Cuentos: título, personajes, inicio, desarrollo y final.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mencionar los nombres de los animales que participan en el cuento y cuestionar si todos son reales o si alguno es fantástico. • Escribir en el pizarrón los nombres de otros animales fantásticos que conozcan, copiar en su cuaderno e ilustrarlos. • Realizar la primera actividad escribiendo el nombre común de cada animal. • Preguntar el título del cuento que leyeron y explicar que en su mayoría, éste nos informa sobre lo que va a tratar, por eso es importante leerlo. • Mencionar que otra característica de este tipo de textos es que tienen 	<p>Realidad o fantasía.</p> <p>Funciones y características del cuento.</p> <p>Nombres comunes.</p>	<p>L. de Texto 50</p> <p>L. del Maestro 71</p>	<p>Autoevaluación y Coevaluación sobre la escritura de las palabras.</p>

LECCIÓN	PROPÓSITO	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	ACTIVIDADES ESPECÍFICAS	REFERENCIAS Y PÁGINAS	EVALUACIÓN
	Identifiquen los elementos y la estructura del cuento: inicio, desarrollo y desenlace.	Verbos, sustantivos, adjetivos y artículos.	<p>personajes, y que uno de ellos es el principal y aparece desde el principio, lleva a cabo las acciones importantes y a veces, se introduce desde el título.</p> <ul style="list-style-type: none"> Intercambiar los libros para evaluar las actividades en pareja, enfatizar que los nombres comunes no inician con mayúscula, como los nombres propios. 			
3 Otro final para el cuento	Reescriban el final de un cuento para compartirlo con otras personas y se diviertan.	Verbos, sustantivos, adjetivos y artículos.	<ul style="list-style-type: none"> Leer el título de la lección, preguntar ¿para qué creen que los autores escriben los cuentos? y concluir que quien escribe un texto lo hace para lograr un propósito, ya sea; divertir, emocionar, asustar, conmovir, etc. Interrogar al grupo sobre el final del cuento El ratón Simón: ¿es alegre o triste?, ¿les gustó? dar sus opiniones y escribir un final diferente. Observar las imágenes y seleccionar una para escribir el nuevo final. Escribir en el pizarrón el final del cuento original y leerlo en voz alta. Leer en la página 53 del Libro de lectura, el inicio de la primera oración y pedir que piensen la palabra que van a escribir en lugar de "valiente". Seguir el mismo procedimiento para la otra palabra que falta. Pensar qué le diría el dragón a Simón y escribir sus ideas en su cuaderno. Cerrar la actividad solicitando que cuenten a algún familiar el cuento "El ratón Simón", y luego le lean el final que escribieron. Decir a los niños que le pidan a quien leyó su cuento, que le dedique una opinión acerca de su trabajo y la escriba en su cuaderno de Español. Leer algunas de las opiniones para animar a los niños a seguir escribiendo. 	<p>Propósitos del cuento.</p> <p>Reescribir otro final del cuento.</p> <p>Mi bitácora de escritor.</p>	<p>L. de Texto 51</p> <p>L. del Maestro 73</p> <p>L. de Tareas 35</p>	<p>Realizar una heteroevaluación.</p> <p>Evaluación formativa.</p> <p>Guardar sus producciones en el portafolio del alumno.</p>
4 ¿Cómo se llaman?	<p>Usen mayúscula inicial al escribir nombres propios.</p> <p>Inferan las palabras faltantes de un texto breve, a partir del contexto.</p> <p>Establezcan la relación sonoro-gráfica y el valor sonoro convencional al escribir palabras.</p>	<p>Mayúsculas en nombres propios, lugares, al inicio de párrafos y después de punto.</p> <p>Verbos, sustantivos, adjetivos y artículos.</p> <p>Escritura de palabras, oraciones y párrafos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Leer el título de esta serie de actividades y preguntar si alguna vez le han puesto nombre a una mascota y cómo lo han elegido. Pensar en los nombres propios que les pondrían a los personajes del cuento de la actividad anterior, para contestar la primera actividad. Solicitar que intercambien sus libros para revisar en parejas y a quienes encuentren algún error, explicarles cómo corregirlo. Recordar el uso de la mayúscula inicial en los nombres propios. Reforzar el uso de palabras que indican acciones (verbos), apoyarse de las oraciones e ilustraciones que proporciona su libro para inferir la palabra que complementa en forma coherente la oración, y luego, escribirla. Organizar la revisión de esta actividad de manera grupal. Solicitar a diferentes niños que pasen a escribir las palabras en el pizarrón y en caso de ser necesario, orientar las correcciones. Confrontar lo que ellos escribieron con lo que está registrado en el pizarrón y hacer las correcciones necesarias en su trabajo. Realizar la heteroevaluación, mediante el uso de listas de cotejo sencillas, en las que se registren los avances de cada niño en su proceso de aprendizaje. 	<p>Uso de mayúsculas en nombres propios.</p> <p>Uso de verbos.</p> <p>Escritura.</p>	<p>L. de Texto 52</p> <p>L. del Maestro 75</p> <p>L. de Tareas 36</p>	<p>Realizar una heteroevaluación.</p> <p>Registrar las observaciones en una lista de cotejo.</p>

MATEMÁTICAS

PROPÓSITOS:	Conozcan y usen las propiedades del sistema decimal de numeración para interpretar o comunicar cantidades en distintas formas. Expliquen las similitudes y diferencias entre las propiedades del sistema decimal de numeración y las de otros sistemas, tanto posicionales como no posicionales.
COMPETENCIAS:	Resolver problemas de manera autónoma. Comunicar información matemática.
EJE:	Sentido numérico y pensamiento algebraico.
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Lee, escribe y compara números naturales de hasta cuatro cifras.
TEMA:	Números y sistemas de numeración.
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Utiliza los números ordinales al resolver problemas planteados de forma oral.
CONTENIDO:	Identificación y uso de los números ordinales para colocar objetos o para indicar el lugar que ocupan dentro de una colección de hasta 10 elementos.

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
17 Carrera de autos	Usen los números ordinales, al tener que indicar el orden de llegada en una carrera.	<ul style="list-style-type: none"> • Conversar sobre los números que conocen e invitarlos a dar ejemplos de su uso cotidiano (boletos, carteles, calificaciones, casas, listas, etc.). • Explicar que hoy veremos otra forma de leer los números. • Organizar al grupo en equipos de 10 integrantes para realizar la consigna 1 del desafío 17 de su libro de texto, en el que usarán los números ordinales para indicar el orden de llegada en una carrera. • Anotar en el pizarrón el nombre de los ganadores señalando la manera en que los alumnos registraron dichos lugares. • Realizar de manera individual las indicaciones de la consigna 2. • Observar cómo se leen los lugares obtenidos y determinar su escritura. • Explicar a los alumnos que cuando los números indican un orden, se les conoce como números ordinales, se distinguen de los números cardinales; 1, 2, 3, etc. por un pequeño cero ubicado en la parte superior derecha; 1°, 2°, 3°, etc. y mencionar que se leen: primero, segundo, tercero, etc. • Estimar la importancia de escribir y leer correctamente los números. • Escribir en el pizarrón números cardinales y ordinales y solicitar a los alumnos que encuentren las diferencias entre su lectura y escritura. • Realizar actividades en las que se promueva el uso de los números ordinales, por ejemplo, cada equipo se formará de mayor a menor y viceversa y cada alumno mencionará el lugar que ocupa. • Registrar en la libreta ejemplos de lo aprendido sobre los números ordinales y su diferencia con los números cardinales. 	<p>Trazar en el piso suficientes caminos para los equipos de 10 integrantes. Estimar la importancia de cuidar el nombre y la escritura de los números ordinales. No se puede escribir 1,2,3,4..., sino 1°, 2°, 3°, 4° y decir, primero, segundo, etc. Plantear preguntas relacionadas con la escritura y lectura de los números ordinales, sobre todo cuando se hayan utilizado números cardinales en vez de ordinales.</p>	<p>Para cada equipo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un carrito de juguete. • Gises o crayones. 	<p>L. de Texto 38 y 39</p> <p>L. del Maestro 54-56</p> <p>L. de Tareas 33 y 36</p> <p>Lab 1 154-155 y 157</p>

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
18 Animales en orden	Usen los números ordinales al tener que ordenar objetos.	<ul style="list-style-type: none"> Comentar sobre lo que aprendieron de los números ordinales y explicarles que hoy van a jugar y divertirse usando esos números. Organizar a los alumnos en equipo y utilizar el material recortable para realizar la consigna del libro de texto, en el que jugarán a ordenar objetos utilizando los números ordinales. Dar un ejemplo de cómo participar en el juego, utilizando el contenido de las cartas, leer una de animales y otra de números, y los equipos colocan al animal en el número que se indicó, posteriormente, solicitar el apoyo de un alumno para sustituir la función del docente en la lectura de las tarjetas. Anotar en el pizarrón el orden (número y letra) en que cada equipo acomoda las tarjetas y comentar las semejanzas y diferencias encontradas. Comentar las estrategias que cada equipo utilizó para ordenar las tarjetas. Registrar en la libreta lo que aprendieron con algunos ejemplos similares. 	<p>Verificar que cada equipo cuente con un juego de tarjetas de animales y otro de números.</p> <p>La idea principal es que los alumnos visualicen y lean las dos formas de escritura de los primeros diez números ordinales.</p> <p>Para la puesta en común es conveniente anotar en el pizarrón el orden en que cada equipo acomodó las tarjetas y comentar las estrategias que siguieron para verificar que sus tarjetas estaban colocadas correctamente.</p>	Para cada equipo: Tarjetas con animales y tarjetas con números del material recortable del libro del alumno, pp. 131-135.	L. de Texto 40 L. del Maestro 57-58 L. de Tareas 34 y 35 Lab 1 156 y 158

OBSERVACIONES POSTERIORES

¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?, ¿qué estrategias utilizó con los alumnos más rezagados?

SUGERENCIA DE VINCULACIÓN
EVALUACIÓN

ED. FÍSICA Organizar una competencia de velocidad y premiar a los primeros 3 lugares.
EXPLORACIÓN Registrar en un calendario las actividades a realizar diariamente y comentar qué harán primero y qué harán después, etc.

Registrar en una lista de cotejo el avance individual de los alumnos en relación a la identificación y uso de los números ordinales y el lugar que ocupan en una colección de hasta 10 elementos. Guardar la lista de cotejo en el portafolio de evidencias.

EXPLORACIÓN DE LA NATURALEZA Y LA SOCIEDAD

BLOQUE 2:	Soy parte de la naturaleza.
PROPÓSITOS:	Exploren y obtengan información de los componentes naturales, sociales y las manifestaciones culturales del lugar donde viven para describir y representar sus principales características y cómo han cambiado con el tiempo.
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Identifica las principales características de la naturaleza y su transformación al satisfacer las necesidades del ser humano.
COMPETENCIAS:	Exploración de la naturaleza y la sociedad en fuentes de información.

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Describe características de los componentes naturales del lugar donde vive: Sol, agua, suelo, montañas, ríos, lagos, animales y plantas silvestres.	La naturaleza del lugar donde vivo.	<p>Observar a su alrededor y describir lo que aprecia.</p> <p>Mediante una lluvia de ideas mencionar lo que observaron.</p> <p>Mostrar a los alumnos, imágenes o videos en los que puedan identificar las características del lugar donde viven.</p> <p>Mencionar las características que observaron de las montañas, los ríos, los lagos, las plantas y los animales del medio local e identifiquen al Sol, aire, agua, suelo y seres vivos como parte de la naturaleza.</p> <p>Comunicar de forma oral las características de los componentes naturales que identificaron.</p> <p>Realizar un dibujo o una maqueta incluyendo los componentes de la naturaleza considerando las características comentadas.</p>	L. de Texto 45-46 Lab 1 252-254	ESPAÑOL Hacer un cuento utilizando los elementos naturales. MATEMÁTICAS Realizar conteo de los elementos naturales existentes.

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

BLOQUE 2:	Me expreso, me responsabilizo y aprendo a decidir.			
PROPÓSITOS:	Desarrollen su potencial personal de manera sana, placentera, afectiva, responsable, libre de violencia y adicciones, para la construcción de un proyecto de vida viable que contemple el mejoramiento personal y social, el respeto a la diversidad y el desarrollo de entornos saludables.			
ÁMBITO:	Aula.			
EJE FORMATIVO:	Formación de la persona. Dimensión personal y social.			
TEMA:	Compartiendo sentimientos y emociones.			
COMPETENCIAS:	Autorregulación y ejercicio responsable de la libertad. Apego a la legalidad y sentido de justicia.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Reconoce sus emociones y respeta la forma en que sus compañeros las manifiestan.	Qué es lo que más disfruto y me gusta hacer. Cómo manifiesto mi alegría. Qué me irrita o molesta. Qué hago cuando me enoja. En qué momentos siento vergüenza. Cómo manifiesto respeto por los sentimientos y emociones de los demás.	<p>Discutir sobre ¿Qué es lo que más disfruta y le gusta? ¿Cómo manifiesta su alegría? ¿Qué es lo que le irrita? ¿En qué momentos siente vergüenza?</p> <p>Leer un cuento a los alumnos en el que se muestren diversas emociones y sentimientos entre los personajes del cuento, identificar las manifestaciones de respeto por los sentimientos y emociones de los demás personajes mencionados. Organizar una lluvia de ideas para expresar sus opiniones sobre las actitudes observadas y contar algunas anécdotas.</p> <p>Dibujar lo que más le gusta, alegría, enoja, entristece, avergüenza, sorprende o interesa y compartir con sus compañeros lo que dibujaron; comentar diferencias o similitudes entre las situaciones que les provocan diversos sentimientos.</p> <p>Comentar acerca de que todas las personas expresamos sentimientos que merecen ser respetados sin condición alguna.</p>	<p>L. de Texto 42-47</p> <p>Lab 1 322</p>	<p>ED. ARTÍSTICA</p> <p>Expresen diferentes estados de ánimo. Hacer dibujos de caritas tristes, felices, enojadas, emocionadas, etc., para ejemplificarlas.</p>

EDUCACIÓN FÍSICA

BLOQUE 2:	Convivimos y nos diferenciamos.			
PROPÓSITOS:	Desarrollen el conocimiento de sí mismos, su capacidad comunicativa, de relación, habilidades y destrezas motrices mediante diversas manifestaciones que favorezcan su corporeidad y el sentido cooperativo.			
EJE PEDAGÓGICO:	La corporeidad como el centro de la acción educativa.			
ÁMBITO:	Ludo y sociomotricidad.			
COMPETENCIAS:	Manifestación global de la corporeidad.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Describe las diferencias que se establecen entre sus compañeros, en relación con gustos, aficiones y características que lo hacen diferente y auténtico.	<p>Diferencias que hacen de cada persona una entidad distinta, original y autónoma, reconociéndolas en los demás, así como también sus cualidades.</p> <p>Yo soy así, ¿y tú eres...?</p> <p>¿En qué soy distinto a los demás?</p> <p>¿En qué somos semejantes entre nosotros?</p>	<p>Participar en el juego "Abrazos cooperativos". Organizarse de manera dispersa en un espacio amplio bailando al ritmo de la música. Cuando se para la música los jugadores tienen que dar un abrazo a otro jugador, la próxima vez los abrazos se darán entre tres niños, la siguiente entre cuatro y así sucesivamente hasta que al final se abracen todos.</p> <p>Expresar en una puesta en común, ¿cómo soy?, ¿en qué soy distinto a los demás?, ¿en qué somos semejantes entre nosotros?</p>		<p>MATEMÁTICAS</p> <p>Practicar la serie oral con números del 1 al 30 con frases simpáticas. Ejem. 1 niño comelón, 2 niños juguetones, 3 niños brincones, etc.</p>

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

PROPÓSITOS:	Comuniquen sus ideas y pensamientos mediante creaciones personales a partir de producciones bidimensionales y tridimensionales, de la experimentación de sus posibilidades de movimiento corporal, de la exploración del fenómeno sonoro y de la participación en juegos teatrales e improvisaciones dramáticas.
COMPETENCIAS:	Artística y cultural.
LENGUAJE ARTÍSTICO:	Artes Visuales.

APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Emplea las posibilidades expresivas de la línea y el punto en la creación de formas.	Apreciación. Expresión.	Observación de imágenes artísticas y de su entorno, para reconocer formas, líneas y puntos. Creación de formas con distintos tipos de líneas y puntos utilizando diversos materiales.	Recopilar imágenes artísticas y de su entorno, ya sea como presentaciones en pantalla o impresas (fotografías, estampas, impresiones de internet, etc.) identificar en ellas las formas, líneas y puntos y comentar en grupo sus características, lo que más les gustó de las imágenes y las historias que se incluyen en las fotografías. Crear de forma individual sus propias obras artísticas, utilizando diversas formas y tipos de líneas y puntos con los materiales que tengan a la mano, tales como: pintura, colores, plastilina, palillos de diversos tamaños o grosores, unicel, diferentes tipos de papel, etc. en una cartulina o cascarón de huevo.		ESPAÑOL Inventar un cuento a partir de imágenes o fotografías.

Observaciones: _____

Firma del Docente

Firma de Dirección

Fecha de Revisión

Escuela Primaria: _____

Zona Escolar: _____ Unidad Regional: _____ C.C.T.: _____

Prof.(a): _____

Ciclo Escolar: _____

BLOQUE 2

PLANIFICACIÓN SEMANAL

ESPAÑOL

SEGUNDA SEMANA

PRIMER GRADO

LECCIÓN	PROPÓSITO	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	ACTIVIDADES ESPECÍFICAS	REFERENCIAS Y PÁGINAS	EVALUACIÓN
5 Si yo fuera un ratón	Argumenten sus opiniones y sentimientos, y comprendan los que expresan sus compañeros.	Claridad y precisión en la pronunciación y expresión de ideas. Alternancia de turnos y escucha atenta y respetuosa. Ofrecer y solicitar atención, objetos, favores, ayuda e información.	<ul style="list-style-type: none"> Compartir con los alumnos los propósitos que se pretende alcanzar en cada actividad, con la finalidad de desarrollar sus habilidades orales. Iniciar esta lección con la presentación de lo que se espera que los niños aprendan: dar explicaciones. Leer con los niños todas las indicaciones y la tabla en la que se registrará su desempeño, así estarán enterados de los aspectos que deberán cuidar. Explicar que deben ordenar lo que dirán, pensando en que los compañeros que los escuchan puedan entender lo que dicen y que también deberán incluir las razones que tuvieron para elegir ese personaje. Mencionar que deben prestar atención a lo que expresen sus compañeros, comentar si algo llama su atención o preguntar si algo les provoca dudas. Explicar al grupo la forma en la que realizarán la evaluación. Solicitar que se organicen en parejas para revisar mutuamente su desempeño. Pedir a los alumnos que sean cuidadosos y respetuosos al decirle a un compañero cómo fue su desempeño y que le den sugerencias, con la finalidad de mejorarlo. Establecer un ambiente de confianza que favorezca la crítica constructiva, para que ésta, realmente impacte en el aprendizaje. 	<p>Uso de argumentos.</p> <p>Expresión oral.</p>	<p>L. de Texto 54</p> <p>L. del Maestro 77</p> <p>L. de Tareas 37</p>	<p>Coevaluación de su desempeño.</p> <p>Evaluación formativa.</p> <p>Guardar sus producciones en el portafolio del alumno.</p>
6 Las nubes en el cuento	Desarrollen sus habilidades lectoras, mediante el uso de estrategias.	Solicitud de la palabra. Alternancia de turnos y escucha atenta y respetuosa. Estrategias de comprensión lectora.	<ul style="list-style-type: none"> Comentar al grupo que van a leer un cuento titulado Nubes, pero antes platicarán un poco sobre éstas. Cantar y bailar la canción infantil "Sobre nubes" (www.youtube.com). Socializar si alguna vez han observado las figuras que se forman en el cielo con el movimiento de las nubes. Leer la indicación, y participar en la conversación sobre las nubes. Guiar las intervenciones de manera que, si no hablan de las figuras que se forman en las nubes, observen la ilustración inicial y platicuen sobre las que se observan ahí. Leer la siguiente indicación y localizar la página donde se ubica el cuento para que lean el título y observen las ilustraciones. 	<p>Comprensión lectora.</p>	<p>L. de Texto 55</p> <p>L. del Maestro 79</p> <p>L. de Tareas 38</p>	<p>Coevaluación entre pares.</p> <p>Evaluación formativa.</p> <p>Guardar sus producciones en el portafolio del alumno.</p>

LECCIÓN	PROPÓSITO	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	ACTIVIDADES ESPECÍFICAS	REFERENCIAS Y PÁGINAS	EVALUACIÓN
		<p>Conocimientos previos.</p> <p>Predicciones.</p> <p>Propósitos de lectura.</p> <p>Escritura de palabras, oraciones y párrafos.</p> <p>Relación imagen y texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conversar en parejas libremente de lo que creen que tratará la historia con base en el título y lo que observaron en las imágenes. • Pedir que las mismas parejas lean la indicación y guiar a los niños para completar las respuestas que requieren la identificación de los personajes y el establecimiento de su propósito de lectura. • Proponer que las parejas decidan la forma de completar sus respuestas. • Decidir de acuerdo a las habilidades de los alumnos, la forma en que leerán el cuento, ya sea una lectura guiada, lectura comentada, lectura robada, lectura grupal, cada uno lee una oración o un párrafo, etc. • Mencionar la relación que hay entre la imagen y el texto. • Identificar las palabras que desconocen y tratar de deducir el significado por el contexto y las imágenes. • Registrar el título y la fecha en la sección "Mi historia lectora". • Permitir que escriban libremente tres palabras que recuerden del cuento con el fin de observar sus avances. • Valorar la importancia de aprender entre pares y se evalúen unos a otros, con el propósito de que al intercambiar ideas sobre las convenciones de la escritura, dialoguen y construyan su aprendizaje. • Solicitar voluntarios para leer la siguiente indicación. • Preguntar al grupo si conocen el significado de la palabra cima. • Consultar el diccionario y leer en voz alta el significado. • Observar la ilustración de la página 54 de su Libro de lectura para establecer la relación entre ésta y el significado. • Solicitar que los escriban en la sección "Mi diccionario". 	<p>Mi historia lectora.</p> <p>Mi diccionario.</p>		
<p>7</p> <p>Lo que pienso del cuento</p>	<p>Autoevalúen su comprensión a partir de la resolución de preguntas sobre el cumplimiento de su propósito lector, el contenido y las partes del cuento leído para mejorar sus habilidades lectoras.</p>	<p>Cuentos: título, personajes, inicio, desarrollo y final.</p> <p>Inferencias.</p> <p>Escritura de palabras, oraciones y párrafos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leer con los niños el título de la serie de actividades y explicar que analizarán el cuento para decir lo que piensan de éste. • Leer para los niños la indicación y preguntar si recuerdan cuál era el propósito que tenían antes de leer el cuento, o buscarlo en sus apuntes. • Realizar sus propios intentos de lectura o leerles en voz alta para que se fijen si se cumplió su propósito lector. • Resolver la siguiente actividad con un compañero. • Intentar leer la pregunta y de acuerdo con lo que haya sucedido al leer el texto, respondan "sí acerté" o "no acerté" en las predicciones del cuento. • Guiar la lectura de las preguntas de la tercera indicación una a una, para verificar la comprensión del cuento y marcar el cuadro que corresponda. • Dibujar y escribir el nombre de las figuras que realicen. • Evaluar los avances de los niños en la escritura. 	<p>Comprensión lectora.</p> <p>Partes del cuento.</p> <p>Escritura.</p>	<p>L. de Texto 57</p> <p>L. del Maestro 82</p> <p>L. de Tareas 39</p>	<p>Realizar una hetero-evaluación.</p> <p>Evaluación formativa.</p> <p>Guardar sus producciones en el portafolio del alumno.</p>

MATEMÁTICAS

PROPÓSITOS:	Conozcan y usen las propiedades del sistema decimal de numeración para interpretar o comunicar cantidades en distintas formas. Expliquen las similitudes y diferencias entre las propiedades del sistema decimal de numeración y las de otros sistemas, tanto posicionales como no posicionales.
COMPETENCIAS:	Resolver problemas de manera autónoma. Comunicar información matemática.
EJE:	Sentido numérico y pensamiento algebraico.
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Lee, escribe y compara números naturales de hasta cuatro cifras.
TEMA:	Números y sistemas de numeración.
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Utiliza los números ordinales al resolver problemas planteados de forma oral.
CONTENIDO:	Conocimiento del sistema monetario vigente (billetes, monedas, cambio).

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
19 ¿Quién juntó más dinero?	Busquen diversas estrategias para comparar dos conjuntos de monedas y billetes.	<ul style="list-style-type: none"> Mostrar unos billetes y monedas como los que se utilizarán en el desafío y preguntar si los han visto y usado. Comentar que van a usar un material que ilustra monedas y billetes para aprender algo nuevo. Resolver individualmente la consigna planteada en el desafío 19 de su libro, en donde compararán conjuntos de monedas y billetes con diversas estrategias y al final comparar sus respuestas explicando cómo lo hicieron. Organizar a los alumnos en dos grupos de acuerdo con la primera respuesta: en un lado del salón los que respondieron que Pedro juntó más dinero la primera semana y en otro los que escribieron que fue Guadalupe. Invitar a cada grupo que se formó a que expliquen el valor que le dieron a las monedas y a los billetes y cómo llegaron a ese resultado. Comparar las respuestas y explicaciones para hacer las correcciones pertinentes y despejar dudas sobre las estrategias utilizadas. Repetir el procedimiento de revisión con las otras preguntas que corresponden a las siguientes tres semanas que establece el desafío. Realizar actividades semejantes, por ejemplo, en equipos dibujen billetes y monedas y realicen con ellos agrupamientos y desagrupamientos de acuerdo a cantidades determinadas en cada equipo. Practicar en su libreta o fichas de trabajo ejercicios similares que permitan reafirmar el conocimiento adquirido, y guardar en el portafolio de evidencias algunos ejemplos significativos de su avance individual. 	Mostrar billetes y monedas reales para que lo comparen con el material que van a utilizar. Identificar a los alumnos que tienen dificultad con los valores de las monedas y billetes para integrarlos en los equipos de los que conocen algo de los valores. Explicar que una estrategia posible sería el sumar por separado los valores de las monedas y los billetes de cada uno para después comparar. Cuando terminen de resolver el problema es conveniente organizar al grupo para que comparen sus respuestas.	Monedas y billetes, colores, hojas en blanco, tijeras para hacer los billetes y monedas.	L. de Texto 41 L. del Maestro 59-60 L. de Tareas 37 Lab 1 168



LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
20 ¡La juguetería!	Analicen distintas expresiones que representan una misma cantidad.	<ul style="list-style-type: none"> • Observar que han estado trabajando con monedas y billetes, preguntar para qué utilizan el dinero y comentar al respecto. • Explicar que en la siguiente actividad jugarán a comprar cosas. • Organizar equipos para realizar la consigna del desafío 20, que orientará el análisis de las expresiones para representar una misma cantidad. • Trazar en el pizarrón una tabla de doble entrada y registrar las diversas formas en que agruparon las monedas y billetes para pagar los juguetes. • Comparar si hay cantidades iguales que se pagaron en forma diferente y verificar si éstas son correctas o no. • Realizar actividades en las que manejen billetes y monedas en un contexto cotidiano, por ejemplo, jugar a “la tiendita” para vender y comprar cosas. 	<p>Observar como forman las cantidades para detectar errores que se puedan analizar durante la puesta en común.</p> <p>Ayudar a quienes presenten alguna dificultad y corregirlos en la formación de cantidades.</p> <p>Al realizar la puesta en común se sugiere trazar una tabla como la que se muestra en las consideraciones previas.</p>	Para cada alumno: mone-das y billetes del material del libro del alumno, p. 129.	L. de Texto 42 L. del Maestro 61-62 L. de Tareas 39 Lab 1 169-170
OBSERVACIONES POSTERIORES		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?			
SUGERENCIA DE VINCULACIÓN			EVALUACIÓN		
FC y E Jugar a la tiendita, solicitar latas, cajitas o envases vacíos, poner precios y comprar y vender.			Mediante una prueba parcial verificar el avance del aprendizaje adquirido sobre el conocimiento monetario vigente y guardar como evidencias en el portafolio del alumno.		

EXPLORACIÓN DE LA NATURALEZA Y LA SOCIEDAD

BLOQUE 2:	Soy parte de la naturaleza.				
PROPÓSITOS:	Explore y obtengan información de los componentes naturales, sociales y las manifestaciones culturales del lugar donde viven para describir y representar sus principales características y cómo han cambiado con el tiempo.				
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Identifica las principales características de la naturaleza y su transformación al satisfacer las necesidades del ser humano.				
COMPETENCIAS:	Relación entre la naturaleza y la sociedad en el tiempo. Exploración de la naturaleza y la sociedad en fuentes de información.				
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN	
Distingue cambios en la naturaleza durante el año debido al frío, calor, lluvia y viento.	Cambios en la naturaleza del lugar donde vivo.	Comentar acerca de ¿Qué cree que crece más rápido, una planta o un animal? Comparar el crecimiento de diferentes plantas, animales o personas. Investigar qué necesitan para crecer adecuadamente. Registrar el reporte de la investigación elaborando algunos dibujos para ilustrarlos.	L. de Texto 47-53 Lab 1 255-256 L. de Texto 48-49	FC y E Respetando turnos, desarrollar un tema interesante elegido libremente acerca de la vida de las plantas y los animales, en un tiempo determinado (5-10 minutos).	
		Observar algunas imágenes o videos y reconozca y registre los cambios de plantas y animales (nacen, crecen, se reproducen y mueren) del lugar donde viven y los cambios que ocurren en su naturaleza durante el año. Elaborar carteles que muestren los cambios de plantas y animales y la secuencia de los mismos mediante dibujos de cada etapa de la vida de las plantas y los animales.	Lab 1 257		

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

BLOQUE 2:	Me expreso, me responsabilizo y aprendo a decidir.			
PROPÓSITOS:	Conozcan los principios fundamentales de los derechos humanos, los valores para la democracia y el respeto a las leyes para favorecer su capacidad de formular juicios éticos, así como la toma de decisiones y participación responsable a partir de la reflexión y el análisis crítico de su persona y del mundo en que viven.			
ÁMBITO:	Aula.			
EJE FORMATIVO:	Formación ciudadana.			
TEMA:	Paso a pasito aprendo a decidir.			
COMPETENCIAS:	Autorregulación y ejercicio responsable de la libertad. Apego a la legalidad y sentido de justicia.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Reconoce márgenes de acción y decisión en actividades cotidianas.	Cuándo y por qué es preciso que los niños sigamos las indicaciones de los adultos. En qué situaciones los niños podemos decidir algunas actividades solos. Qué nuevas responsabilidades he adquirido con la entrada a la primaria. Qué puedo hacer para cumplir con mis responsabilidades de la mejor manera.	Comentar ¿Por qué es preciso que niñas y niños sigan indicaciones de los adultos? ¿En qué situaciones las niñas y los niños pueden decidir algunas actividades solos? ¿Pueden estar en desacuerdo con las indicaciones de los adultos? Socializar las actividades que realizan en su tiempo libre (coleccionar insectos, trepar árboles, correr por el parque) y acciones que realicen de manera obligatoria (tender su cama, ordenar sus útiles, lavarse las manos antes de comer, cepillarse los dientes) y reflexionar por qué son obligatorias. Dibujar actividades cotidianas en la casa, la escuela, o la localidad, que realicen sin la supervisión de los adultos. Señalar las responsabilidades que tienen al realizar estas actividades y explicarlas a los demás equipos.	L. de Texto 48-51 Lab 1 323	EXPLORACIÓN Señalar las diferencias físicas entre niños y niñas. Definir el tipo de alimentación que debe seguir para crecer sano y fuerte.

EDUCACIÓN FÍSICA

BLOQUE 2:	Convivimos y nos diferenciamos.			
PROPÓSITOS:	Desarrollen el conocimiento de sí mismos, su capacidad comunicativa, de relación, habilidades y destrezas motrices mediante diversas manifestaciones que favorezcan su corporeidad y el sentido cooperativo.			
EJE PEDAGÓGICO:	La corporeidad como el centro de la acción educativa.			
ÁMBITO:	Ludo y sociomotricidad.			
COMPETENCIAS:	Manifestación global de la corporeidad.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Describe las diferencias que se establecen entre sus compañeros, en relación con gustos, aficiones y características que lo hacen diferente y auténtico.	Diferencias que hacen de cada persona una entidad distinta, original y autónoma, reconociéndolas en los demás, así como también sus cualidades. Yo soy así, ¿y tú eres...? ¿En qué soy distinto a los demás? ¿En qué somos semejantes entre nosotros?	Participar en el juego "Abrazos cooperativos", pero ahora con algunas variantes; abrazar a compañeros que tengan el cabello igual, los que tengan la misma estatura, mismo color de piel, los que les guste jugar con pelotas, cuerdas, etc. Expresar su experiencia de tener diferencias y semejanzas entre los compañeros de grupo y reconocer las cualidades de cada uno.		MATEMÁTICAS Organizar colecciones considerando las características físicas de los alumnos. Ejem. Niños-niñas. Niños que les gustan los animales, niños que les gusta la fruta, etc.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

PROPÓSITOS: Comunicuen sus ideas y pensamientos mediante creaciones personales a partir de producciones bidimensionales y tridimensionales, de la experimentación de sus posibilidades de movimiento corporal, de la exploración del fenómeno sonoro y de la participación en juegos teatrales e improvisaciones dramáticas.

COMPETENCIAS: Artística y cultural.

LENGUAJE ARTÍSTICO: Artes Visuales.

APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Emplea las posibilidades expresivas de la línea y el punto en la creación de formas.	Contextualización.	Reflexión acerca del uso de líneas y puntos para la creación de formas.	Socializar su experiencia al utilizar diversos materiales usando líneas y puntos para la creación de formas y sobre todo su creatividad personal.		MATEMÁTICAS Hacer un inventario de los materiales que utilizaron para crear su obra.

Observaciones: _____

Firma del Docente

Firma de Dirección

Fecha de Revisión



Escuela Primaria: _____

Zona Escolar: _____ Unidad Regional: _____ C.C.T.: _____

Prof.(a): _____

Ciclo Escolar: _____

BLOQUE 2

PLANIFICACIÓN SEMANAL

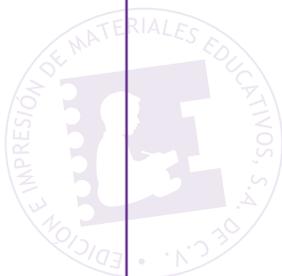
ESPAÑOL

TERCERA SEMANA

PRIMER GRADO

LECCIÓN	PROPÓSITO	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	ACTIVIDADES ESPECÍFICAS	REFERENCIAS Y PÁGINAS	EVALUACIÓN
8 ¿Iguales o diferentes?	Reflexionen acerca de la escritura de palabras con terminaciones que indican diminutivos.	Relación sonoro-gráfica y valor sonoro convencional de letras en palabras. Diminutivos y aumentativos. Concordancia de género y número.	<ul style="list-style-type: none"> • Leer el título de esta serie de actividades y observar las ilustraciones. • Preguntar a qué creen que se refiere el título y explicar que leerán algunas palabras, observarán su escritura y decidirán si son iguales o diferentes. • Analizar las imágenes del primer par de palabras y su escritura, de modo que observen que en la segunda se agregan las letras "cito" y se quita el acento a "ratón" para formar "ratoncito". • Organizar el trabajo por parejas y orientarlos para que sigan un procedimiento similar al analizar los otros dos pares de palabras. • Informar que a esas palabras que se usan para decir que algo es pequeño se les llama diminutivos. • Leer la siguiente indicación y escribir en el pizarrón las palabras analizadas para promover la observación de las sílabas finales. • Preguntar en qué se parecen, pedir que las lean, y digan las terminaciones para que observen cómo en "florecita" se agrega también una "e". • Pedir que alguien lea la indicación y promover los comentarios del grupo. • Preguntar cómo se dirán los diminutivos de algunas otras palabras y escribirlas en el pizarrón para que todos las lean. • Observar los avances y las dificultades que presentan en la escritura de este tipo de palabras para ofrecer apoyo a quienes la requieran. 	Análisis de palabras. Diminutivos. Escritura.	L. de Texto 59 L. del Maestro 84 L. de Tareas 40	Realizar una hetero-evaluación. Evaluación formativa. Guardar sus producciones en el portafolio del alumno.
9 ¿Qué figuras son y cómo se llaman?	Reflexionen acerca del cambio de significado de las palabras al agregar terminaciones de aumentativo.	Escritura de palabras, oraciones y párrafos.	<ul style="list-style-type: none"> • Leer el título de este conjunto de actividades y pedir que digan qué figuras creen que verán, y si serán pequeñas o grandes. • Observar las ilustraciones, y decir el nombre y el significado de cada figura. • Observar cómo se escribe "castillote". • Mostrar la tira con la palabra "castillo" y pedir que la lean en voz alta. • Preguntar cómo se le dice a un castillo grande: "castillote" y qué le hace falta a la palabra "castillo" para que diga eso. • Informar que a las palabras que tienen esta terminación ("ote") se les llama aumentativos. • Organizar equipos y realizar diversas actividades con las ilustraciones de la lección: hacer hincapié en la escritura y sonido de la letra /ll/, separación de sílabas, palabras cortas y largas, identificar las letras necesarias para transformar palabras en su aumentativo, etc. 	Alfabeto recortable. Aumentativos. Escritura y sonido de la letra /ll/. Escritura.	L. de Texto 60 L. del Maestro 86 L. de Tareas 41	Realizar una hetero-evaluación. Evaluación formativa. Guardar sus producciones en el portafolio del alumno.

LECCIÓN	PROPÓSITO	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	ACTIVIDADES ESPECÍFICAS	REFERENCIAS Y PÁGINAS	EVALUACIÓN
			<ul style="list-style-type: none"> • Pegar las palabras formadas en el pizarrón y queden a la vista de todos para revisarlas y corregir lo necesario. • Formar el primer par de palabras con las letras recortables y escribirlas en su libro. Analizar cada imagen y formar palabra por palabra de cada par. • Animar a los niños a dibujar y a escribir para obsequiar lo que produzcan a un amigo, a quien además le platicarán lo que leyeron y han aprendido. • Observar los avances y dificultades en la escritura. 			
<p>10 Para leer y escribir mejor</p>	<p>Reflexionen acerca del sonido /b/ y sus dos representaciones gráficas "b" y "v", al escribir palabras que tienen estas letras.</p>	<p>Ortografía de b, v y h.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leer el título de esta actividad y socializar sus opiniones sobre lo que creen que necesitan hacer para leer y escribir mejor. • Leer la primera indicación y verificar que todos la hayan comprendido. • Identificar la irregularidad de la escritura que existe en las letras "b" y "v", la cual aparece reflejada en sus sonidos, ya que ambos son iguales. • Identificar las palabras iguales en las tres oraciones, leer pronunciando despacio las sílabas; preguntar qué sonido se repite en esas palabras; y enfatizar sobre los sonidos iguales que tienen las letras /b/ y /v/. • Leer la siguiente indicación, responder las preguntas entre dos compañeros y verificar su trabajo, comentando en plenaria sus opiniones. • Identificar la irregularidad ortográfica de la representación escrita del sonido /b/. • Comprender que en la siguiente actividad, solo escribirán "v" o "b" para completar las palabras. • Leer en voz alta la primera oración, integrando el sonido /b/; todavía sin escribir ninguna letra. • Preguntar si saben qué letra deberán escribir en el lugar que hace falta. • Escuchar y analizar lo que hayan dicho sus compañeros. • Valorar sus conocimientos del tema y reflexionar sobre la ortografía de estas letras. • Continuar su trabajo de manera individual. • Escribir en el pizarrón las oraciones de la actividad y marcar con rojo las letras "v" o "b" en las palabras correspondientes. • Comparar lo que escribieron con lo escrito en el pizarrón y hacer las correcciones pertinentes. • Leer la indicación final y escribir las palabras que aprendieron. • Realizar una autoevaluación para analizar sus avances en la escritura. 	<p>Ortografía y sonido de las letras "b" y "v".</p> <p>Escritura.</p>	<p>L. de Texto 61</p> <p>L. del Maestro 88</p> <p>L. de Tareas 42</p>	<p>Autoevaluación sobre la escritura de las palabras aprendidas.</p> <p>Realizar una heteroevaluación.</p> <p>Observar el avance de las características del sistema de escritura y registrar sus observaciones en el portafolio del alumno.</p>



MATEMÁTICAS

PROPÓSITOS:	Conozcan y usen las propiedades del sistema decimal de numeración para interpretar o comunicar cantidades en distintas formas. Expliquen las similitudes y diferencias entre las propiedades del sistema decimal de numeración y las de otros sistemas, tanto posicionales como no posicionales.
COMPETENCIAS:	Resolver problemas de manera autónoma. Comunicar información matemática.
EJE:	Sentido numérico y pensamiento algebraico.
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Lee, escribe y compara números naturales de hasta cuatro cifras.
TEMA:	Números y sistemas de numeración.
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Utiliza los números ordinales al resolver problemas planteados de forma oral.
CONTENIDO:	Conocimiento del sistema monetario vigente (billetes, monedas, cambio).

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
21 ¡A igualar cantidades!	Comparen cantidades expresadas gráficamente con monedas y billetes.	<ul style="list-style-type: none"> Recordar el valor de las monedas y billetes y hacer algunas agrupaciones sencillas con el dinero del material recortable. Organizar al grupo en parejas para que contesten la consigna del desafío 21 de su libro de texto, en donde resolverán los problemas planteados con la finalidad de hacer comparaciones de cantidades de dinero. Comentar al término de la actividad los resultados obtenidos invitando a uno de los integrantes de cada pareja a que explique la estrategia que usaron para obtener el resultado, por ejemplo, ¿Qué hicieron para saber cuál grupo juntó más dinero? ¿Cómo supieron a cuál grupo le faltaba más dinero? ¿Qué aprendieron en este desafío? Plantear otros problemas donde comparen cantidades utilizando el material recortable, por ejemplo, Luis quiere comprar un litro de nieve, que cuesta \$65.00 (expresarlo con el material recortable ya utilizado); en otra tienda cuesta _____ (expresarlo con el material recortable ya utilizado) y socializar la pregunta ¿En dónde es más barata la nieve? Anotar algunas comparaciones en su libreta dibujando los billetes y las monedas que representan las cantidades de las representaciones. Realizar ejercicios similares en su libreta y fichas de trabajo para reafirmar el conocimiento adquirido. Aplicar una prueba parcial para evidenciar el logro de avance en los aprendizajes esperados de este contenido y guardar en el portafolio de evidencias. 	Considerar la posibilidad de que es probable que los alumnos obtengan las cuatro cantidades y luego las comparen con base en el valor posicional de las cifras ya que no tiene a su alcance una relación de transitividad. Organizar al grupo para que un integrante de cada equipo pase, compare y explique su trabajo. Aprovechar las actividades de la vida cotidiana en las que se maneje dinero para que ayuden a consolidar lo que los alumnos han aprendido.	Para cada alumno: monedas y billetes del material del libro del alumno, p. 127.	L. de Texto 43 L. del Maestro 63-64 L. de Tareas 38 Lab 1 172



LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
22 ¿Cuánto cambio queda?	Identifiquen el valor de las monedas y billetes, al resolver problemas aditivos.	<ul style="list-style-type: none"> Preguntar quién ha comprado o acompañado a sus padres a comprar y se han fijado cuánto gastó, con que billete pagó y cuánto le dieron de cambio. Organizar al grupo en equipos de 3 o 4 alumnos para resolver la consigna del desafío 22 de su libro de texto. Invitar a los equipos para que pasen al frente por turnos y expliquen la manera en que resolvieron alguno de los problemas. Guiarlos mediante preguntas como ¿Cuánto gastaron en total? ¿Cuánto dinero llevaban? ¿Cómo supieron si les faltaba o sobra dinero?, etcétera. Permitir que otros alumnos compartan las estrategias que ellos utilizaron. Realizar actividades similares, por ejemplo, Llevar dibujos de productos y asignarles precios, luego, asumir el rol de vendedor y los niños de compradores para comprar productos con el dinero del material recortable. Invitar a los alumnos a que dibujen en la libreta productos con precios y el dinero (billetes y monedas) necesarios para comprarlos. 	Permitir al alumno que lo necesite, utilizar el material recortable (monedas y billetes), o bien, usar cualquier estrategia para resolver la consigna (contar con los dedos, cálculo mental, etc.), lo importante es comparar las diferentes formas de resolver el problema. Comentar como resolvieron cada problema sin dejar de observar que la dificultad fue aumentando así como la información solicitada.	Para cada alumno: monedas y billetes del material del libro del alumno, p. 125. Dibujos de productos y cinta adherible.	L. de Texto 44 L. del Maestro 65-66 L. de Tareas 40 Lab 1 171
OBSERVACIONES POSTERIORES		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?			
SUGERENCIA DE VINCULACIÓN			EVALUACIÓN		
FC y E Jugar a la tiendita cuidando las actitudes de respeto entre el vendedor y los clientes.			Evaluación mediante problemas contextualizados de la vida cotidiana del alumno en donde utilice de forma diversa monedas y billetes y registrar en una rúbrica el nivel de logro adquirido en este aprendizaje para guardar en el portafolio de evidencias.		

EXPLORACIÓN DE LA NATURALEZA Y LA SOCIEDAD

BLOQUE 2:	Soy parte de la naturaleza.			
PROPÓSITOS:	Valoren la diversidad natural y cultural del medio local reconociéndose como parte del lugar donde viven, con un pasado común para fortalecer su identidad personal y nacional.			
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Comprende las relaciones entre plantas y animales y el lugar donde viven en términos de su nutrición y respiración.			
COMPETENCIAS:	Exploración de la naturaleza y la sociedad en fuentes de información.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Clasifica las plantas y los animales a partir de características generales, como tamaño, forma, color, lugar donde habitan y de qué se nutren.	Semejanzas y diferencias de plantas y animales.	Realizar un recorrido por la escuela y sus alrededores, dibujar las plantas y animales que les hayan llamado la atención de lo observado y describir los dibujos realizados a los compañeros.	L. de Texto 54-63 Lab 1 258-260	ED. ARTÍSTICA Organizar una representación teatral en la cual los elementos de la naturaleza sean los personajes.
		Intercambiar comentarios sobre algunas características de los seres vivos que identificaron, como el tamaño, color, sonidos, cómo se alimentan, dónde viven, etc.		
		Realizar clasificaciones de plantas y animales considerando sus características.		
		Elaborar un cuadro en una cartulina en la que se muestre mediante dibujos y un texto breve cuáles son las semejanzas y diferencias de las plantas y animales de su comunidad.		

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

BLOQUE 2:	Me expreso, me responsabilizo y aprendo a decidir.			
PROPÓSITOS:	Conozcan los principios fundamentales de los derechos humanos, los valores para la democracia y el respeto a las leyes para favorecer su capacidad de formular juicios éticos, así como la toma de decisiones y participación responsable a partir de la reflexión y el análisis crítico de su persona y del mundo en que viven.			
ÁMBITO:	Aula.			
EJE FORMATIVO:	Formación ética.			
TEMA:	Es justo o no es justo que...			
COMPETENCIAS:	Autorregulación y ejercicio responsable de la libertad. Apego a la legalidad y sentido de justicia.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Respetar reglas y acuerdos para regular su conducta y establece compromisos consigo y con otros.	Qué situación de trato justo o injusto entre compañeros recuerdo. Qué es justo y qué no es justo hacer entre compañeros. Qué significa aprender a dar y recibir. Qué muestras de reciprocidad encuentro en la vida cotidiana.	Comentar acerca de situaciones donde haya recibido trato justo o injusto entre compañeros, y sobre lo que significa aprender a dar y recibir. Relatar alguna situación que no es justa entre pares en el ámbito cotidiano. Presentar a los alumnos un video sobre lo que es justo y lo que no. Sugerencia: Cuento infantil "El justo y el injusto". Los cuentos de la calle Bronca en www.youtube.com . Identificar situaciones de convivencia en el aula que consideren justas e injustas y señalar alternativas para que los involucrados den y reciban respeto.	L. de Texto 52-59 Lab 1 324-325	ED. FÍSICA Jugar a "Los esclavos" el alumno seguirá indicaciones de otro compañero y comentará su sentir. Concluir qué es lo correcto.

EDUCACIÓN FÍSICA

BLOQUE 2:	Convivimos y nos diferenciamos.			
PROPÓSITOS:	Desarrollen habilidades y destrezas al participar en juegos motores proponiendo normas, reglas y nuevas formas para la convivencia en el juego, la iniciación deportiva y el deporte escolar, destacando la importancia del trabajo colaborativo, así como el reconocimiento a la interculturalidad.			
EJE PEDAGÓGICO:	La corporeidad como el centro de la acción educativa.			
ÁMBITO:	Ludo y sociomotricidad.			
COMPETENCIAS:	Manifestación global de la corporeidad.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Emplea diferentes formas de comunicación para establecer acuerdos dentro y fuera de la escuela.	Comprobación de las diferencias físicas entre sus compañeros, a partir de la observación directa por medio de actividades sugeridas por el docente y los niños. ¿Qué tan diferentes podemos ser? ¿Sólo nos comunicamos hablando? ¿Cómo juego solo y cómo lo hago en equipos? ¿De qué sirve jugar con otros compañeros?	Formar parte de un círculo, excepto uno, que se aleja de todo, los del círculo expresan con la cara un sentimiento o emoción sobre el cual se han puesto de acuerdo previamente. Hay uno que expresa algo diferente.		FC y E Jugar a "Cómo me siento". Organizar un rally en el que se realice una actividad elegida al azar previamente planeada (saltar, brincar en un pie, rodar, etc.) finalizar con una carita expresando una emoción que todos deben adivinar.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

PROPÓSITOS: Obtengan los fundamentos básicos de las artes visuales, la expresión corporal y la danza, la música y el teatro para continuar desarrollando la competencia artística y cultural, así como favorecer las competencias para la vida en el marco de la formación integral en Educación Básica.

COMPETENCIAS: Artística y cultural.

LENGUAJE ARTÍSTICO: Expresión Corporal y Danza.

APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Reconoce las características de los movimientos y es capaz de aislar una o varias partes de su cuerpo.	Apreciación. Expresión.	Observación de los movimientos independientes de su cuerpo. Identificación de los movimientos que realizan diferentes animales y elementos de la naturaleza. Realización de movimientos con los diferentes segmentos corporales vinculados con animales y elementos de la naturaleza.	Observar en algunos videos, ejemplos de movimientos independientes del cuerpo. Imitar y experimentar una postura con gesto facial o corporal, con este tipo de movimientos. Observar videos de animales y elementos de la naturaleza para identificar los movimientos que realizan, imitarlos y socializar su experiencia. Realizar movimientos con los diferentes segmentos corporales vinculados con animales y elementos de la naturaleza, agregando música apropiada para crear una nueva coreografía dancística y divertida.		ESPAÑOL Elegir una ronda, copla o canción popular en la que al mismo tiempo que se cante se siga el ritmo con movimientos corporales. Ejemplo "A la víbora, víbora" y todos a moverse como viborita.

Observaciones: _____

Firma del Docente

Firma de Dirección

Fecha de Revisión

Escuela Primaria: _____
 Zona Escolar: _____ Unidad Regional: _____ C.C.T.: _____
 Prof.(a): _____

Ciclo Escolar: _____

BLOQUE 2

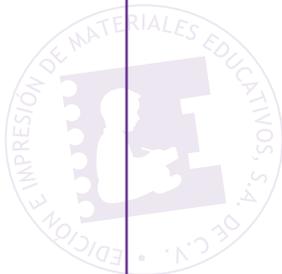
PLANIFICACIÓN SEMANAL

ESPAÑOL

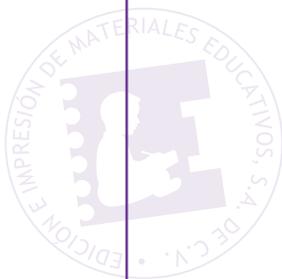
CUARTA SEMANA

PRIMER GRADO

LECCIÓN	PROPÓSITO	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	ACTIVIDADES ESPECÍFICAS	REFERENCIAS Y PÁGINAS	EVALUACIÓN
11 Un cuento fantástico	Identifiquen las ideas principales en un cuento y su significado global, como estrategias de comprensión lectora.	<p>Conocimientos previos.</p> <p>Propósitos de lectura.</p> <p>Inferencias.</p> <p>Localización de información explícita.</p> <p>Relación del texto con otros textos.</p> <p>Comentarios y opiniones sobre lo leído.</p> <p>Cuentos: título, personajes, inicio, desarrollo y final.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Introducir la sesión mediante la lectura del título de esta actividad y promover los comentarios de los niños al respecto. • Preguntar acerca de sus cuentos favoritos y de qué tratan. • Preguntar si conocen el cuento “Caperucita Roja y el Lobo feroz” y plantear las preguntas del libro para responderla oralmente. • Motivar para que respondan las preguntas comentando lo que ellos saben o imaginan que sucederá en el cuento. • Comentar que Caperucita Roja es un cuento muy antiguo del que se han escrito muchas versiones, y que en su Libro de lectura leerán una de ellas. • Leer el cuento con la entonación y énfasis adecuados, imitando la voz y los movimientos de cada personaje. • Observar las imágenes del cuento y seguir la lectura del docente para descubrir lo hacen los personajes de esa historia. • Comentar sus ideas o impresiones acerca del cuento, tomando como guía las preguntas planteadas en su libro. • Propiciar que discutan el porqué de sus afirmaciones y argumenten con explicaciones basadas en la información del texto. • Comentar sus respuestas para promover el desarrollo de diversas estrategias de comprensión: Inferencia, Localización de información explícita, Relación del texto con otros textos, etc. • Cerrar este ciclo de actividades con un dibujo del personaje que más les gustó y la escritura de su nombre. • Reconocer los personajes del cuento y tratar de identificarse con alguno. • Continuar su historia lectora registrando los datos del cuento y la fecha, si es que éste fue de su agrado. • Llevar a cabo una evaluación formativa sobre el desarrollo de las habilidades de comprensión lectora. • Registrar los resultados de las observaciones realizadas. • Diseñar actividades similares a las planteadas y analizar con los niños lo que deben hacer para realizar inferencias o localizar información explícita en este y otros textos. 	<p>Comprensión lectora.</p> <p>Lectura (entonación y énfasis).</p> <p>Ideas principales del cuento.</p> <p>Mi historia lectora.</p>	<p>L. de Texto 63</p> <p>L. del Maestro 90</p> <p>L. de Tareas 43</p>	<p>Evaluación formativa sobre el desarrollo de las habilidades de comprensión lectora.</p> <p>Guardar sus producciones en el portafolio del alumno.</p>



LECCIÓN	PROPÓSITO	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	ACTIVIDADES ESPECÍFICAS	REFERENCIAS Y PÁGINAS	EVALUACIÓN																						
12 Ordeno los sucesos del cuento	Identifiquen los hechos de un cuento y los ordenen de acuerdo con la secuencia de la historia.	Secuencia de hechos.	<ul style="list-style-type: none"> Socializar acerca de lo que recuerdan del cuento e identificar los elementos que lo forman, así como el orden en el que ocurren los hechos. Reflexionar sobre la relación lógica del inicio y el final del cuento con los sucesos. Solicitar que algunos voluntarios narren lo que recuerdan del cuento; esto les dará más confianza para llevar a cabo la primera actividad. Organizar equipos de tres o cuatro integrantes, repartir las tiras recortables y realizar la actividad comenzando por leer las oraciones. Decidir el orden en el que colocarán las oraciones, de manera que sea posible leer el resumen del cuento. Organizar la revisión del orden en que colocaron las tiras, con el apoyo de otro equipo y las orientaciones y sugerencias del docente. Propiciar el desarrollo del pensamiento crítico entre los alumnos. Sugerir una coevaluación para que se retroalimenten, expliquen sus puntos de vista sobre el orden del texto y corrijan lo necesario. 	Orden de hechos. Tiras recortables.	L. de Texto 65 L. del Maestro 93 L. de Tareas 44	Coevaluación de sus producciones. Evaluación formativa. Guardar sus producciones en el portafolio del alumno.																						
13 Oraciones disparatadas	Reflexionen acerca del cambio de sentido de las palabras del cuento leído al construir oraciones graciosas.	Segmentación de la escritura. Interpretación del significado de palabras y expresiones por el contexto o con apoyo del diccionario. Escritura de palabras, oraciones y párrafos.	<ul style="list-style-type: none"> Comentar con los niños que en esta actividad crearán oraciones chistosas. Explicar que utilizarán tiras con oraciones del "Material de apoyo a la alfabetización inicial", las recortarán en palabras y armarán oraciones disparatadas. Plantear la pregunta ¿qué es un disparate? escuchar sus respuestas y concluir en que es algo que se dice o hace sin sentido, de manera equivocada o absurda, y que resulta, en muchas ocasiones, cómico. Organizar al grupo en equipos de tres para que lean las tiras, identifiquen las palabras y las recorten. Formar nuevas oraciones procurando que resulten chistosas o contrarias a lo que se dice en el cuento Caperucita Roja y el Lobo Feroz. Reconocer las palabras y sus significados, y el uso que se les puede dar para formar otras oraciones. <table border="1" style="margin: 10px auto;"> <tr> <td>Caperucita</td><td>se</td><td>disfrazó</td><td>de</td><td>lobo</td><td>y</td><td>se</td><td>comió</td><td>a</td><td>la</td><td>abuelita</td> </tr> <tr> <td>El</td><td>lobo</td><td>le</td><td>abrió</td><td>la</td><td>barriga</td><td>a</td><td>un</td><td>cazador</td><td></td><td></td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> Escribir en su libro las oraciones que formaron en cada equipo. Solicitar el apoyo de otro equipo para realizar una coevaluación de la actividad y asegurarse de que las palabras estén escritas adecuadamente. Hacer las correcciones pertinentes y mostrarlas a sus amigos y familiares para que se diviertan con los disparates. 	Caperucita	se	disfrazó	de	lobo	y	se	comió	a	la	abuelita	El	lobo	le	abrió	la	barriga	a	un	cazador			Significado de palabras. Tiras recortables. Escritura.	L. de Texto 66 L. del Maestro 95 L. de Tareas 45	Coevaluación de las oraciones formadas. Evaluación formativa. Guardar sus producciones en el portafolio del alumno.
Caperucita	se	disfrazó	de	lobo	y	se	comió	a	la	abuelita																		
El	lobo	le	abrió	la	barriga	a	un	cazador																				



MATEMÁTICAS

PROPÓSITOS:	Utilicen el cálculo mental, la estimación de resultados o las operaciones escritas con números naturales, así como la suma y resta con números fraccionarios y decimales para resolver problemas aditivos y multiplicativos.
COMPETENCIAS:	Resolver problemas de manera autónoma. Comunicar información matemática.
EJE:	Sentido numérico y pensamiento algebraico.
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Resuelve problemas que impliquen sumar o restar números naturales, utilizando los algoritmos convencionales.
TEMA:	Problemas aditivos.
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Utiliza los números ordinales al resolver problemas planteados de forma oral.
CONTENIDO:	Análisis de la información que se registra al resolver problemas de suma o resta.

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
23 ¿Cuántos más pintó?	Resuelvan problemas aditivos representados gráficamente.	<ul style="list-style-type: none"> Orientar a los alumnos para que observen bien el dibujo con el que van a trabajar y registren la forma en que resuelven la consigna. Elegir un compañero para trabajar en parejas y resolver la consigna planteada en el desafío 23 de su libro de texto. Verificar que los alumnos estén registrando el procedimiento usado para resolver la consigna. Organizar una puesta en común donde cada pareja exprese cómo interpretó el dibujo y qué estrategia utilizó para resolver el problema escribiendo en el pizarrón los apuntes realizados para la solución, pueden ser dibujos o determinados signos utilizados como círculos, palitos, etc. Comparar no solo las respuestas sino las distintas interpretaciones del dibujo, los apuntes y las estrategias utilizadas para validar las respuestas que los alumnos han dado y corregir los errores encontrados. Realizar otras actividades donde el alumno tenga que interpretar y registrar sus estrategias, por ejemplo, mostrar un dibujo donde hay tres frutas en el suelo y un árbol con 5 frutas en sus ramas, a su lado una caja que dice capacidad 10 frutas e invitarlos a que vean el dibujo, lo interpreten en relación con preguntas específicas, tales como ¿Cuántas manzanas hay? ¿Cuántas manzanas faltan para llenar la caja?, etc. Invitar a los alumnos a que de manera conjunta formulen problemas similares y den respuesta individualmente en su libreta, para que practiquen y reafirmen lo que aprendieron. 	<p>Estimar la importancia de trabajar en distintos planos como la forma en que los niños interpretan la situación, los procedimientos que utilizan, etc., con la finalidad de favorecer la comprensión del sentido de las operaciones.</p> <p>Considerar importante repartir hojas para que registren sus datos y procedimientos.</p> <p>Observar qué datos fueron tomados en cuenta y cómo los manejaron.</p> <p>Considerar que para la puesta en común se recomienda que identifiquen los registros utilizados, se comparen y sean validados.</p> <p>Alentar a los alumnos a buscar estrategias para comunicar y validar, y acostumbrarlos a compartir y trabajar de manera colaborativa.</p>	Hojas para registrar. Pizarrón, gises de colores, libro y libreta de la asignatura.	L. de Texto 45 L. del Maestro 67-69 L. de Tareas 41 Lab 1 160



LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
24 El camión	Usen representaciones gráficas o numéricas al tener que resolver problemas aditivos.	<ul style="list-style-type: none"> Reflexionar que necesitan realizar para resolver un problema, plantear por ejemplo: Tengo 6 libros en el escritorio y quiero tener 12, ¿Qué se pregunta?, ¿qué es lo que sé?, ¿qué hago con la información que tengo? 	Favorecer que los alumnos observen y analicen, en los registros de sus compañeros, cuál es la información registrada y el procedimiento usado para responder a la pregunta planteada. La reflexión acerca de qué es lo que se pregunta y cuál es la información que se debe tomar en cuenta para responder, es lo más importante. Se deben analizar las estrategias que los alumnos han utilizado.	Pizarrón, gises de colores, libro y libreta de la asignatura.	L. de Texto 46 L. del Maestro 70-71 L. de Tareas 43-45 Lab 1 163
		<ul style="list-style-type: none"> Explicar que van a contestar una pregunta y deben poner mucha atención a la información dada para descubrir cómo resolverán el problema. Elegir un compañero para resolver la consigna del desafío 24 de su libro. Acompañar a los alumnos invitándolos a que representen en una hoja la situación que se plantea y contesten la pregunta de la consigna. Organizar equipos de 2 parejas de las que se formaron anteriormente para que comparen entre ellos cómo representaron y resolvieron el problema. Compartir las explicaciones a todo el grupo y comentar los procedimientos validando entre todos, las respuestas que dieron. Tomar nota en su libreta de lo aprendido en este desafío. 			
OBSERVACIONES POSTERIORES		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?			
SUGERENCIA DE VINCULACIÓN		EVALUACIÓN			
ED. FÍSICA Redactar problemas razonados que se relacionen con situaciones deportivas, con equipos o marcadores.		Aplicación de fichas de trabajo o pruebas escritas que permitan evidenciar el nivel de aprendizaje de los alumnos en relación al uso de representaciones gráficas o numéricas al tener que resolver problemas aditivos.			

EXPLORACIÓN DE LA NATURALEZA Y LA SOCIEDAD

BLOQUE 2:	Soy parte de la naturaleza.				
PROPÓSITOS:	Valoren la diversidad natural y cultural del medio local reconociéndose como parte del lugar donde viven, con un pasado común para fortalecer su identidad personal y nacional.				
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Comprende las relaciones entre plantas y animales y el lugar donde viven en términos de su nutrición y respiración.				
COMPETENCIAS:	Exploración de la naturaleza y la sociedad en fuentes de información.				
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN	
Explica los beneficios y riesgos de las plantas y los animales del lugar donde vive.	Beneficios y riesgos de plantas y animales.	Socializar sus conocimientos previos acerca de los beneficios y riesgos de las plantas y los animales de la localidad. Reconocer cómo se relacionan con las plantas y animales del lugar donde viven. Identificar cuáles de ellos pueden resultar nocivos para la salud. Elaborar dibujos que representen la importancia de las plantas y los animales en las actividades cotidianas. Hacer letreros con dibujos y texto breve con los beneficios y riesgos de las plantas y animales que habitan en el lugar donde vive.	L. de Texto 64-66 Lab 1 261-262	ESPAÑOL Realizar carteles para promover el cuidado de la salud.	

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

BLOQUE 2:	Me expreso, me responsabilizo y aprendo a decidir.			
PROPÓSITOS:	Conozcan los principios fundamentales de los derechos humanos, los valores para la democracia y el respeto a las leyes para favorecer su capacidad de formular juicios éticos, así como la toma de decisiones y participación responsable a partir de la reflexión y el análisis crítico de su persona y del mundo en que viven.			
ÁMBITO:	Transversal.			
EJE FORMATIVO:	Formación ciudadana.			
TEMA:	Necesidades y deseos. Indagar y reflexionar.			
COMPETENCIAS:	Autorregulación y ejercicio responsable de la libertad. Apego a la legalidad y sentido de justicia.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Respetar reglas y acuerdos para regular su conducta y establece compromisos consigo y con otros.	Qué es un deseo. Qué significa tener una necesidad. Qué diferencias hay entre deseos y necesidades. Ejemplos de deseos y necesidades.	Leer a los alumnos el cuento “Los tres deseos” de la biblioteca del aula, preguntar sus opiniones sobre ¿Qué es un deseo? y ¿Qué es una necesidad? (pueden deducirlo del cuento). Socializar sus ideas y reflexionar las diferencias entre deseos y necesidades y compartir algunos ejemplos de deseos y necesidades que hayan experimentado. Dibujar en su libreta, o pegar algunas imágenes que representen deseos y necesidades.	L. de Texto 60-63 Lab 1 326-327	ESPAÑOL Leer y comentar el cuento “Los tres deseos” de la biblioteca del aula.

EDUCACIÓN FÍSICA

BLOQUE 2:	Convivimos y nos diferenciamos.			
PROPÓSITOS:	Desarrollen habilidades y destrezas al participar en juegos motores proponiendo normas, reglas y nuevas formas para la convivencia en el juego, la iniciación deportiva y el deporte escolar, destacando la importancia del trabajo colaborativo, así como el reconocimiento a la interculturalidad.			
EJE PEDAGÓGICO:	La corporeidad como el centro de la acción educativa.			
ÁMBITO:	Ludo y sociomotricidad.			
COMPETENCIAS:	Manifestación global de la corporeidad.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Emplea diferentes formas de comunicación para establecer acuerdos dentro y fuera de la escuela.	Comprobación de las diferencias físicas entre sus compañeros, a partir de la observación directa por medio de actividades sugeridas por el docente y los niños. Reflexionar y comentar las siguientes preguntas. ¿Qué tan diferentes podemos ser? ¿Sólo nos comunicamos hablando? ¿Cómo juego solo y cómo lo hago en equipos? ¿De qué sirve jugar con otros compañeros?	El alumno que se había alejado del grupo regresa y debe descubrir el sentimiento o emoción expresado por sus compañeros, además de descubrir al que expresa algo diferente. Formar un círculo sentados en el piso, en donde puedan observarse unos a otros. Identificar las diferencias físicas entre ellos, color de cabello, ojos, estatura, entre otros, pero con el cuidado y orientación del docente para fomentar respeto entre todos.		ED. ARTÍSTICA Jugara “caras y gestos” Se divide al grupo en dos equipos cada uno y adivinará las frases que se preparen previamente con el tema de sentimientos o emociones, por ejemplo; “Hoy me siento feliz” “Mi perrito está llorando”, etc.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

PROPÓSITOS: Obtengan los fundamentos básicos de las artes visuales, la expresión corporal y la danza, la música y el teatro para continuar desarrollando la competencia artística y cultural, así como favorecer las competencias para la vida en el marco de la formación integral en Educación Básica.

COMPETENCIAS: Artística y cultural.

LENGUAJE ARTÍSTICO: Expresión Corporal y Danza.

APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Reconoce las características de los movimientos y es capaz de aislar una o varias partes de su cuerpo.	Contextualización.	Socialización de las diferencias encontradas en los movimientos de su cuerpo de manera independiente, y los movimientos de los animales y elementos de la naturaleza.	Comentar lo que sintieron al imitar mediante un baile, los movimientos de los animales y elementos de la naturaleza y socializar las diferencias que identificaron entre los movimientos independientes de su cuerpo y los movimientos de los animales y elementos de la naturaleza.		ED. FÍSICA Jugar competencias imitando los movimientos de algunos animales. Ejemplo: caminando como pingüinos, brincando como canguros, moviéndose como changuitos, etc.

Observaciones: _____

Firma del Docente

Firma de Dirección

Fecha de Revisión

Escuela Primaria: _____

Zona Escolar: _____ Unidad Regional: _____ C.C.T.: _____

Prof.(a): _____

Ciclo Escolar: _____

BLOQUE 2

PLANIFICACIÓN SEMANAL

ESPAÑOL

QUINTA SEMANA

PRIMER GRADO

LECCIÓN	PROPÓSITO	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	ACTIVIDADES ESPECÍFICAS	REFERENCIAS Y PÁGINAS	EVALUACIÓN
14 Palabras cruzadas	Continúen con el reconocimiento de la relación sonoro-gráfica, mediante la resolución de crucigramas sencillos para proseguir en el aprendizaje de la lectura y la escritura.	Relación sonoro-gráfica y valor sonoro convencional de letras en palabras.	<ul style="list-style-type: none"> Invitar a los niños a enfrentar el reto de resolver rompecabezas de palabras. Organizar equipos de tres integrantes, leer las instrucciones y entre todos colaborar para lograr el objetivo. Proponer una competencia para ver qué equipo logra terminar primero sin cometer errores. El ganador tendrá la oportunidad de revisar y ayudar a los demás a escribir las palabras correctamente (lobo, abuelita, ronquidos, bosque, caperucita, piedra, cerrojo, barriga). Promover que intercambien ideas sobre la forma en que lo hicieron. Observar y tomar nota de los alumnos que aún no logran identificar cada letra con su sonido (valor sonoro convencional) para brindarles su apoyo. Promover la reflexión de los niños sobre el valor sonoro de algunas letras que se encuentran en las intersecciones: "b", "q", "r" y el diptongo /ie/. Reflexionar sobre la cantidad y variedad de letras que se requieren para escribir diversas palabras. 	<p>Juego de palabras.</p> <p>Análisis de palabras.</p> <p>Ortografía y sonido de las letras "b", "q" y "r".</p> <p>Escritura.</p>	<p>L. de Texto 67</p> <p>L. del Maestro 97</p> <p>L. de Tareas 46</p>	<p>Realizar una hetero-evaluación.</p> <p>Evaluación formativa.</p> <p>Guardar sus producciones en el portafolio del alumno.</p>
15 ¿Qué sabemos de los lobos?	Conozcan las características de las tablas, las identifiquen como fuentes de información y las usen para encontrar datos sobre un tema determinado.	<p>Fuentes de información Impresas: título, subtítulo, índice y párrafos.</p> <p>Tablas y cuadros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Preguntar si alguien ha visitado algún museo y cuál ha sido su experiencia. Comentar que en esas instituciones se conservan y exhiben objetos de valor cultural o científico para que la gente tenga oportunidad de conocerlos. Recordar que en el cuento Caperucita Roja y el Lobo Feroz uno de los personajes importantes era el lobo y que a pesar de ser un animal real, en ese cuento tiene características fantásticas como hablar o disfrazarse. Realizar la primera actividad, respondiendo oralmente las preguntas del libro. Mencionar que conocerán más acerca de los lobos. Anotar en el pizarrón algunas de las respuestas e informar que leerán un texto para ver si encuentran la información que deseaban saber. Leer la introducción y la tabla; y pedir que sigan la lectura en sus libros. Señalar la primera columna y resaltar que contiene los temas o subtítulos que mencionan los aspectos que se dan a conocer sobre los lobos, y en los renglones o filas, la información relacionada con cada uno de esos temas. Integrar equipos de tres o cuatro alumnos para que respondan las preguntas que aparecen después de la tabla. 	<p>Fuentes de información.</p> <p>Uso de tablas.</p>	<p>L. de Texto 69</p> <p>L. del Maestro 99</p> <p>L. de Tareas 47-49</p>	<p>Hetero-evaluación de la investigación.</p> <p>Evaluación formativa.</p> <p>Guardar sus producciones en el portafolio del alumno.</p>

LECCIÓN	PROPÓSITO	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	ACTIVIDADES ESPECÍFICAS	REFERENCIAS Y PÁGINAS	EVALUACIÓN
		<p>Electrónicas: exploración de páginas.</p> <p>Audiovisuales: relación imagen y texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Promover que tomen en cuenta el contenido y su ubicación en la tabla. Aclarar que primero las comentarán y luego las escribirán. Solicitar que un integrante de cada equipo lea en voz alta sus respuestas mientras que los demás escuchan con atención. Revisar los resultados y solicitar que corrijan lo que sea necesario. Invitar a los niños a buscar más información sobre los lobos. Proponer algunas preguntas como ejemplo: ¿cuántos años viven?, ¿cuántas crías tienen?, ¿en qué partes de México hay lobos? Mencionar que pueden utilizar diversas fuentes para su investigación: enciclopedias, revistas sobre animales, páginas de internet, etcétera. 			
<p>16 Las rondas y los juegos tradicionales</p>	<p>Identifiquen las características de un juego tradicional, y conozcan y apliquen su función comunicativa al jugarlo.</p>	<p>Conocimientos previos.</p> <p>Libros y revistas: título, portada, subtítulos, índice, páginas, cuerpo, apoyos gráficos, contraportada.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Leer para el grupo el título de las actividades que se proponen para que se enteren del tema que trabajarán. Propiciar una conversación sobre las rondas y los juegos tradicionales. Partir de las preguntas planteadas en el libro y algunas otras que crea convenientes para activar los conocimientos previos de los niños. Valorar la importancia de preservar nuestras costumbres, entre ellas las rondas y juegos tradicionales que hace mucho tiempo se crearon para divertir a los niños y se han enseñado a cada generación a través de los años. Pedir que localicen el título del juego en su libro consultando el índice. Mostrar un ejemplo de cómo hacerlo; observar la letra inicial del título, localizarla en el índice, verificar leyendo el título completo, ver en qué número de página lo pueden encontrar y localizar la lectura. Solicitar que observen las ilustraciones del texto. Leer el texto en voz alta y pedir a los alumnos que la sigan en su libro. Comentar las respuestas de cada una de las preguntas planteadas en su libro, promoviendo la participación de todos los alumnos. Propiciar que discutan y argumenten con razones sobre el porqué de sus afirmaciones, basadas en el texto. Leer la indicación y pedir a los niños que escriban los nombres para evitar que olviden a quiénes eligieron cada uno para jugar. Valorar la escritura como un medio para registrar información y recordarla. Leer la última indicación y comentar que, como todo escrito, la lista está sujeta a revisión para que se aseguren de haber escrito adecuadamente lo que desean expresar. Escribir el título y la fecha en la que leyeron el juego, si éste fue de su agrado. Llevar a cabo una evaluación formativa sobre el desarrollo de las habilidades de comprensión lectora de los niños, mediante una tabla en la que se registren los resultados de las observaciones realizadas. 	<p>Juegos tradicionales.</p> <p>Orden alfabético.</p> <p>Escritura.</p> <p>Mi historia lectora.</p>	<p>L. de Texto 71</p> <p>L. del Maestro 101</p> <p>L de Tareas 50-52</p>	<p>Evaluación formativa sobre el desarrollo de las habilidades de comprensión lectora.</p> <p>Anotar sus observaciones en una tabla de registro.</p>



MATEMÁTICAS

PROPÓSITOS:	Utilicen el cálculo mental, la estimación de resultados o las operaciones escritas con números naturales, así como la suma y resta con números fraccionarios y decimales para resolver problemas aditivos y multiplicativos.				
COMPETENCIAS:	Resolver problemas de manera autónoma. Comunicar información matemática.				
EJE:	Sentido numérico y pensamiento algebraico.				
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Resuelve problemas que impliquen sumar o restar números naturales, utilizando los algoritmos convencionales.				
TEMA:	Problemas aditivos.				
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Utiliza los números ordinales al resolver problemas planteados de forma oral.				
CONTENIDO:	Expresión simbólica de las acciones realizadas al resolver problemas de suma y resta, usando los signos +, -, =.				
LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
25 Quita y pon	Empiecen a construir los significados de los signos + y -.	<ul style="list-style-type: none"> Comentar los conocimientos previos de los alumnos sobre el significado de sumar y restar y asociarlo con sus signos correspondientes. Organizar al grupo en equipos y realizar el juego propuesto en la consigna del desafío 25 de su libro, orientándolos mediante el procedimiento del mismo, a descubrir y construir los significados de los signos + y -. Verificar que conforme se desarrolla el juego, se realicen correctamente las sumas o restas y se utilicen los signos apropiados de + y -, finalmente revisar los resultados obtenidos y hacer correcciones. Organizar una lluvia de ideas para comentar su experiencia en el juego y lo que aprendieron en este desafío. Preguntar ¿Qué aprendieron?, ¿qué representa cada signo que utilizaron?, concluir cuándo utilizar cada signo. Realizar ejercicios similares en su libreta o fichas de trabajo para reafirmar el conocimiento adquirido y observar a quienes aún no cumplen la intención didáctica para brindarles el apoyo necesario. Aplicar una prueba escrita para verificar el nivel de logro alcanzado y guardar como evidencia en el portafolio del alumno. 	<p>Sugerir a los padres de familia que recorten las tarjetas del material del alumno, página 123. Mencionar que una de las características de las matemáticas es el uso de signos. Tomar en cuenta que la introducción de estos fue precedida por una serie de problemas que los alumnos han trabajado.</p> <p>Cerciorarse de que asigne el significado correcto a los signos + y -, asociándolos, con ganar o perder fichas, respectivamente, mientras los alumnos juegan.</p>	<p>Para cada equipo:</p> <ul style="list-style-type: none"> 15 fichas para cada alumno en una bolsa. 15 fichas para todo el equipo. Las 12 tarjetas con los signos + y - (6 con + y 6 con -). Un dado. 	<p>L. de Texto 47</p> <p>L. del Maestro 72-73</p> <p>L. de Tareas 46-47</p> <p>Lab 1 162</p>
26 Juanito el dormilón	Usen los signos + y -, al tener que comunicar a otros las acciones de agregar o quitar, respectivamente.	<ul style="list-style-type: none"> Socializar lo que aprendieron en el desafío anterior y el significado de los signos + y - relacionándolos con los significados de agregar o quitar. Explicar la consigna y realizar dos ejemplos con los alumnos asegurándose de que comprendan bien qué es lo que van a hacer. Organizar a los alumnos en parejas y realizar la consigna del desafío 26, usando los signos + o - y su relación con las expresiones de agregar o quitar. Posteriormente, juntar dos parejas para que comenten su experiencia con el desafío, cuántas veces adivinaron, por qué pensaron que ese era el número de ovejas, en qué se equivocaron, qué aprendieron, etcétera. 	<p>Resolver uno o dos ejemplos frente al grupo para asegurarse que todos los alumnos comprendan las indicaciones. Reconocer la importancia de que los alumnos traten de anticipar los resultados y usen el material concreto para validar las respuestas.</p>	<p>Para cada pareja:</p> <ul style="list-style-type: none"> 15 palitos o fichas para representar las ovejas. Papelitos y lápiz. 	<p>L. de Texto 48</p> <p>L. del Maestro 74-75</p> <p>L. de Tareas 48</p> <p>Lab 1 164</p>

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
		<ul style="list-style-type: none"> Organizar un ejercicio de retroalimentación que permita verificar que se entendió el uso de los signos +, -, =, correctamente, por ejemplo, dibujar en el piso cuadros con los números del 1 al 20 y sacar un papelito con algún número; entonces un alumno se pondrá en el cuadro que tenga dicho número, luego el maestro saca otro número, y en seguida el signo de más o de menos. El alumno debe entonces moverse los lugares necesarios en la dirección correcta interpretando lo que significa el signo. Realizar prácticas de sumas y restas en su libreta o fichas de trabajo, relacionando los signos + y - con las expresiones de agregar o quitar, para reafirmar los conocimientos adquiridos y evidenciar el nivel del logro alcanzado para brindar el apoyo a quienes lo necesiten y variando la dificultad de los ejercicios en los alumnos que requieran avanzar más. 		Para el grupo: Imágenes de elementos para integrar colecciones en el pizarrón y practicar el aprendizaje.	
OBSERVACIONES POSTERIORES		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?			
SUGERENCIA DE VINCULACIÓN			EVALUACIÓN		
ESPAÑOL Realizar operaciones sencillas acerca del inventario existente de la biblioteca escolar.			Aplicar una prueba escrita en donde resuelvan problemas en los que utilicen de manera formal el algoritmo de la suma y la resta, y con ello dar muestra de su avance para guardar como evidencia en el portafolio del alumno.		

EXPLORACIÓN DE LA NATURALEZA Y LA SOCIEDAD

BLOQUE 2:	Soy parte de la naturaleza.				
PROPÓSITOS:	Valoren la diversidad natural y cultural del medio local reconociéndose como parte del lugar donde viven, con un pasado común para fortalecer su identidad personal y nacional.				
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Muestra disposición para el trabajo colaborativo y respeta las diferencias culturales y de género.				
COMPETENCIAS:	Aprecio de sí mismo, de la naturaleza y de la sociedad.				
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN	
Identifica cómo y por qué se celebra el inicio de la Revolución Mexicana y valora su importancia.	Cómo celebramos: El inicio de la Revolución Mexicana.	<p>Observar imágenes sobre la Revolución Mexicana y responder: ¿Quiénes están ahí?, ¿qué están haciendo?, ¿por qué cree que están ahí?</p> <p>Presentar a los alumnos algún video animado del inicio de la Revolución Mexicana (sugerencias: Revolución Mexicana I -Brian Pop Español, Historia animada de la Revolución Mexicana entre otros).</p> <p>Hacer comentarios de lo que aprendieron en una lluvia de ideas y mencionar que dedicarán otra clase a este tema debido a la importancia que tiene para nosotros los mexicanos.</p>	L. de Texto 67-68 Lab 1 263-264	ED. ARTÍSTICA Realizar una representación sobre la Revolución Mexicana.	

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

BLOQUE 2:	Me expreso, me responsabilizo y aprendo a decidir.			
PROPÓSITOS:	Conozcan los principios fundamentales de los derechos humanos, los valores para la democracia y el respeto a las leyes para favorecer su capacidad de formular juicios éticos, así como la toma de decisiones y participación responsable a partir de la reflexión y el análisis crítico de su persona y del mundo en que viven.			
ÁMBITO:	Transversal.			
EJE FORMATIVO:	Formación ciudadana.			
TEMA:	Necesidades y deseos. Dialogar.			
COMPETENCIAS:	Autorregulación y ejercicio responsable de la libertad. Apego a la legalidad y sentido de justicia.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Respetar reglas y acuerdos para regular su conducta y establece compromisos consigo y con otros.	Cómo se satisfacen las necesidades. Qué se hace cuando se cuenta con recursos limitados y se debe escoger entre la satisfacción de un deseo y una necesidad. Ejemplos de actividades que realizo para satisfacer mis deseos y necesidades.	Retomar los ejemplos de sus deseos y necesidades y comentar cómo satisfacerlos, con qué recursos cuentan para lograrlo, las actividades que realizan para ello y qué hacen cuando deben elegir entre ambos. Elaborar un dibujo en una cartulina de lo que más desean y las necesidades más importantes que tienen. Ejemplo: deseo comer unas tostadas con salsa y crema pero tengo la necesidad de alimentarme sanamente y cuidar mi salud, etcétera.	L. de Texto 60-63 Lab 1 326 y 327	ESPAÑOL Socializar sus deseos y necesidades con el apoyo de sus dibujos.

EDUCACIÓN FÍSICA

BLOQUE 2:	Convivimos y nos diferenciamos.			
PROPÓSITOS:	Desarrollen habilidades y destrezas al participar en juegos motores proponiendo normas, reglas y nuevas formas para la convivencia en el juego, la iniciación deportiva y el deporte escolar, destacando la importancia del trabajo colaborativo, así como el reconocimiento a la interculturalidad.			
EJE PEDAGÓGICO:	Valores, género e interculturalidad.			
ÁMBITO:	Ludo y sociomotricidad.			
COMPETENCIAS:	Manifestación global de la corporeidad.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Respetar las opiniones de los demás y sus particularidades como una manera de mejorar las relaciones que se establecen en el grupo.	Participación en actividades de colaboración que promuevan la calidad humana entre el grupo. ¿Todos son mis amigos? ¿Cómo puedo ser amigo de todos?	Responder preguntas acerca de lo que pueden realizar con distintas partes de su cuerpo: lengua, ojos, cejas, cachetes, orejas, nariz, brazos, piernas. Investigar qué cosas raras o extraordinarias son capaces de realizar para que las compartan con algunos compañeros.		EXPLORACIÓN Armar un cuerpo humano utilizando recortes.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

PROPÓSITOS:		Obtengan los fundamentos básicos de las artes visuales, la expresión corporal y la danza, la música y el teatro para continuar desarrollando la competencia artística y cultural, así como favorecer las competencias para la vida en el marco de la formación integral en Educación Básica.			
COMPETENCIAS:		Artística y cultural.			
LENGUAJE ARTÍSTICO:		Música.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Diferencia las cualidades del timbre y la intensidad en el sonido.	Apreciación.	Identificación de distintos timbres (fuentes sonoras) e intensidades (volumen) en los sonidos del entorno.	Comentar sus conocimientos previos sobre el origen del sonido ¿De dónde vienen los sonidos que escuchamos diariamente? Escuchar una grabación de sonidos del entorno y descubrir en ellos; los timbres (fuentes sonoras) e intensidades (volumen) que poseen y comentar sus impresiones.		EXPLORACIÓN Comentar las medidas necesarias para cuidar nuestros sentidos.
	Expresión.	Asociación de distintos timbres e intensidades a respuestas corporales.	Escuchar música de distintos ritmos y crear libremente pasos de baile que consideren apropiados para cada ritmo. Comentar la asociación de distintos timbres e intensidades del sonido a respuestas corporales.		
	Contextualización.	Comparación de diferentes timbres y sus intensidades en la música y en los sonidos de su entorno. Reflexión sobre la importancia de reconocer las fuentes sonoras y la intensidad del sonido en el entorno.	Realizar una comparación de diferentes timbres e intensidades en la música y los sonidos del entorno. Elaborar por equipos un cuadro de doble entrada en una cartulina, en donde a manera de collage, registren las conclusiones de las comparaciones y socialicen sus opiniones con el resto del grupo. Socializar la importancia de reconocer las fuentes sonoras y la intensidad del sonido en el entorno, para evitar la contaminación acústica y cuidar nuestra salud.		

Firma del Docente

Firma de Dirección

Fecha de Revisión

Escuela Primaria: _____

Zona Escolar: _____ Unidad Regional: _____ C.C.T.: _____

Prof.(a): _____

Ciclo Escolar: _____

BLOQUE 2

PLANIFICACIÓN SEMANAL

ESPAÑOL

SEXTA SEMANA

PRIMER GRADO

LECCIÓN	PROPÓSITO	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	ACTIVIDADES ESPECÍFICAS	REFERENCIAS Y PÁGINAS	EVALUACIÓN
17 Invento otras oraciones	Escriban oraciones sencillas de un juego tradicional para utilizarlas al jugar con sus compañeros.	Ortografía y escritura de palabras y oraciones.	<ul style="list-style-type: none"> Inventar nuevas respuestas para el juego Lobo, ¿estás ahí?, comentándoles que con ellas pueden hacer más divertido el juego. Solicitar a los niños que lean la indicación, apoyar a quienes lo requieran y explicar entre todos lo que harán. Leer en voz alta la pregunta: "Lobo, ¿estás ahí?", y la respuesta del lobo: "Me estoy..." preguntar qué palabra, diferente a las que leyeron en el juego, podría decir el lobo para anotarla en el renglón. Mostrar en el pizarrón cómo escribiría una diferente y juguetona respuesta, decirla en voz alta y leer la oración completa al terminarla. Explicar que en el libro se marcan líneas para que ellos escriban; las primeras están separadas para indicar la cantidad de palabras, pero las dos últimas son corridas y ellos decidirán sus respuestas. Organizar una coevaluación para que se retroalimenten, expliquen sus puntos de vista y la forma de escribir las respuestas del lobo. Considerar si se entiende la oración, si es divertida y si las palabras están bien escritas. 	Escritura de palabras y oraciones.	<p>L. de Texto 73</p> <p>L. del Maestro 104</p> <p>L. de Tareas 53</p>	<p>Coevaluación sobre la escritura de las palabras.</p> <p>Registrar en sus observaciones en el portafolio del alumno.</p>
18 Desarmo y armo oraciones	Reconozcan palabras y las usen integrándolas para formar oraciones. Analicen la relación sonoro-gráfica de las palabras en oraciones.	Segmentación de la escritura. Relación sonoro-gráfica y valor sonoro convencional de letras en palabras.	<ul style="list-style-type: none"> Leer el título de esta actividad y comentar lo que piensan que harán. Desarmar y armar algunas respuestas del lobo escritas en las tiras recortables del "Material de apoyo a la alfabetización inicial". Formar equipos de tres integrantes y leer la indicación de la actividad. Leer una indicación y pedir que la realicen, luego otra y esperar a que terminen para seguir con la próxima, y así hasta concluir. Orientar a quienes lo requieran, planteando preguntas que les ayuden detectar sus aciertos y sus errores; al leer las palabras, al recortarlas, al desordenarlas y al ordenarlas para formar cada oración. Organizar el intercambio de equipos para llevar a cabo la revisión-corrección de las oraciones (coevaluación). Pedir a los niños que cuando encuentren un error, expliquen por qué lo consideran así y qué se debe hacer para solucionarlo. Releer las oraciones que formaron, seleccionar las que más llamaron su atención y escribirlas en su libro para recordarlas. 	<p>Escritura de palabras y oraciones.</p> <p>Tiras recortables.</p>	<p>L. de Texto 74</p> <p>L. del Maestro 106</p>	<p>Coevaluación sobre la formación y escritura de las oraciones.</p> <p>Registrar en sus observaciones en el portafolio del alumno.</p>

LECCIÓN	PROPÓSITO	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	ACTIVIDADES ESPECÍFICAS	REFERENCIAS Y PÁGINAS	EVALUACIÓN
<p>19 ¡Todos a jugar!</p>	<p>Conozcan la función y las características de los instructivos.</p> <p>Comprendan las instrucciones de un juego y lo lleven a cabo para divertirse.</p> <p>Escriban, revisen y den a conocer un texto breve para un destinatario determinado.</p>	<p>Instructivos: objetivo, materiales y procedimiento.</p> <p>Propósito de lectura.</p> <p>Localización de información explícita.</p> <p>Escritura de palabras, oraciones y párrafos.</p> <p>Escritura, revisión y corrección del borrador.</p> <p>Socialización del texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Preguntar a los niños quiénes han leído o conocen un instructivo. • Recordar la receta que leyeron en la página 23 de su libro. • Comentar sus conocimientos acerca de para qué son los instructivos y por qué es importante leerlos. • Comentar que van a jugar Lobo, ¿estás ahí?, pero que para poder hacerlo, primero tendrán que leer las indicaciones. • Solicitar que lean la indicación y observen las partes que componen al instructivo: Se necesitan y Manera de jugar. • Leer en voz alta la primera indicación, preguntar a qué se refiere y por qué es importante seguirla. Seguir la misma mecánica en cada una. • Indicar en dónde jugarán y de qué manera se organizarán. • Recordar las indicaciones y consultar su libro si lo requieren. • Llevar a cabo el juego, cuidando que todos sigan las instrucciones en un ambiente divertido y respetuoso. • Registrar mediante un dibujo el momento que les haya resultado más divertido y escribir una o más oraciones para decir por qué les gustó. • Promover primero una revisión propia de lo que escribieron y después una entre parejas o pequeños equipos. • Organizar la presentación de los textos a sus compañeros o familiares. • Registrar en una tabla las observaciones del avance de cada alumno. 	<p>Instructivos.</p> <p>Comprensión lectora.</p> <p>Escritura.</p>	<p>L. de Texto 75</p> <p>L. del Maestro 108</p> <p>L. de Tareas 52</p>	<p>Evaluación formativa sobre el desarrollo de las habilidades de comprensión lectora.</p> <p>Anotar sus observaciones en tablas de registro.</p>
<p>20 Los signos de interrogación</p>	<p>Identifiquen la función de los signos de interrogación y los usen al leer y escribir textos.</p>	<p>Conocimientos previos.</p> <p>Signos de puntuación: punto, dos puntos, puntos suspensivos, coma en enumeración, signos de admiración y guion.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leer el título de la lección y explicar que aprenderán o recordarán para qué sirven estos signos y cómo se usan al leer y escribir. • Leer la indicación y decir sus ideas sobre lo que harán, tratando de que los comentarios se centren en cómo reconocer una pregunta escrita. • Leer la indicación y las oraciones y pedir que expliquen lo que harán. • Dar la entonación adecuada al leer para diferenciar la intención de cada par de oraciones y pregúnteles por el significado de cada una. • Reconocer que al usar los signos de interrogación se establece una diferencia de significados entre ellas. • Pedir a los alumnos que le dicten sus ideas con respecto al uso de los signos de interrogación para escribirlas en el pizarrón. • Revisar y corregir sus ideas, sacar conclusiones y copiar en sus libros. • Escribir dos preguntas con un propósito ya determinado, y con ello, evaluar el aprendizaje de la actividad. • Observar de manera directa si usan los signos de interrogación e, indirectamente, su proceso de aprendizaje en torno a la escritura. • Proponer la revisión entre pares como cierre de la actividad. • Escribir en su bitácora de escritor que el tipo de texto es: “preguntas” lo cual requiere de una construcción clara sobre lo que desean interrogar. 	<p>Signos de interrogación.</p> <p>Lectura (entonación y énfasis).</p> <p>Escritura.</p> <p>Mi bitácora de escritor.</p>	<p>L. de Texto 77</p> <p>L. del Maestro 111</p> <p>L. de Tareas 54</p>	<p>Coevaluación de sus producciones.</p> <p>Evaluación formativa.</p> <p>Guardar sus producciones en el portafolio del alumno.</p>

MATEMÁTICAS

PROPÓSITOS:	Utilicen el cálculo mental, la estimación de resultados o las operaciones escritas con números naturales, así como la suma y resta con números fraccionarios y decimales para resolver problemas aditivos y multiplicativos.				
COMPETENCIAS:	Resolver problemas de manera autónoma. Comunicar información matemática.				
EJE:	Sentido numérico y pensamiento algebraico.				
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Resuelve problemas que impliquen sumar o restar números naturales, utilizando los algoritmos convencionales.				
TEMA:	Problemas aditivos.				
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Utiliza los números ordinales al resolver problemas planteados de forma oral.				
CONTENIDO:	Expresión simbólica de las acciones realizadas al resolver problemas de suma y resta, usando los signos +, -, =.				
LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
27 ¿Hay alguna mal?	Identifiquen el significado de los signos +, -, =.	<ul style="list-style-type: none"> Comentar la última actividad y recordar el significado de los signos +, -. Repasar con los alumnos verbalmente algunas sumas y restas sencillas mostrando el signo correspondiente al pronunciarlo. Explicar que hoy van a aprender un poco más acerca de estos signos. Organizar al grupo en equipos y solicitarles que contesten las consignas 1 y 2 del desafío 27 de su libro de texto. Organizar una puesta en común para reflexionar sobre el uso de los signos y sobre el procedimiento utilizado para encontrar el resultado guiándolos mediante preguntas, por ejemplo, ¿Qué significa para ustedes el signo de suma? ¿Qué hicieron cuando vieron ese signo? ¿Cómo supieron que la respuesta estaba correcta? Realizar en su libreta o fichas de trabajo, ejercicios semejantes a los propuestos por el libro, para reafirmar lo que aprendieron. 	Reconocer la matemática como un lenguaje al que hay que acercarse al alumno para que la interprete y use diariamente. Es importante realizar esta actividad después de que los alumnos hayan enfrentado diversos problemas de adición y sustracción y los hayan resuelto con procedimientos propios. Posteriormente, formalizar esos procedimientos.	Pizarrón, gises de colores, libro y libreta de la asignatura.	L. de Texto 49-50 L. del Maestro 76-78 Lab 1 49-51
28 ¿Cuándo usar +, -, =?	Usen diversas estrategias, incluyendo las operaciones de suma y resta expresadas simbólicamente para resolver problemas de adición y sustracción.	<ul style="list-style-type: none"> Mostrar en el pizarrón un problema de suma, en la que puedan observarse los elementos de la misma, (números y signos) y comenten el significado de los signos y el procedimiento que usarán para resolver el problema. Organizar al grupo en equipos para resolver la consigna del desafío 28 de su libro de texto, utilizando sus propias estrategias para sumar y restar. Observar la forma en que los alumnos resuelven los problemas respetando el procedimiento que usen e identificar a quienes usan los símbolos +, -, = correctamente, brindando el apoyo necesario a quienes presenten alguna dificultad para lograrlo. Organizar una puesta en común y pasar al frente a aquellos alumnos que representaron los problemas con alguna operación. 	Reconocer que el proceso para el uso de la representación de adiciones y sustracciones (uso de los signos +, -) es lento, por lo que se debe permitir que utilicen los procedimientos que deseen. En la puesta en común se sugiere pasar al frente a aquellos alumnos que representaron los problemas con alguna operación.	Pizarrón, gises de colores, libro y libreta de la asignatura.	L. de Texto 51-52 L. del Maestro 78-79 L. de Tareas 52 Lab 1 167

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
		<ul style="list-style-type: none"> Comentar el procedimiento usado por estos alumnos e invitarlos a que investiguen algunos ejemplos cotidianos en los que se utilicen la suma y la resta para resolver problemas. Realizar prácticas en su libreta o fichas de trabajo, de operaciones de suma y resta utilizando correctamente los signos +, -, =, para reafirmar el conocimiento adquirido. Aplicar una prueba parcial para evidenciar el avance en el aprendizaje. Observar el desempeño individual y grupal de los alumnos y registrar en una rúbrica el logro de avance de cada uno sobre la intención didáctica de este desafío, y guardar en su portafolio de evidencias. 	<p>Identificar cuáles problemas son de adición y cuáles de sustracción.</p> <p>Presentar a los alumnos otros problemas cotidianos en los que se utilice la suma y la resta para resolverlos.</p>		
OBSERVACIONES POSTERIORES		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?			
SUGERENCIA DE VINCULACIÓN			EVALUACIÓN		
ED. FÍSICA Organizar un rally para responder problemas razonados mediante el cálculo mental.			Utilizar como instrumento de evaluación parcial, una rúbrica que muestre el avance individual en cuanto a la expresión simbólica de las acciones realizadas al resolver problemas de suma y resta, usando los signos adecuados y agregar como evidencia al portafolio del alumno.		

EXPLORACIÓN DE LA NATURALEZA Y LA SOCIEDAD

BLOQUE 2:	Soy parte de la naturaleza.				
PROPÓSITOS:	Valoren la diversidad natural y cultural del medio local reconociéndose como parte del lugar donde viven, con un pasado común para fortalecer su identidad personal y nacional.				
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Muestra disposición para el trabajo colaborativo y respeta las diferencias culturales y de género.				
COMPETENCIAS:	Aprecio de sí mismo, de la naturaleza y de la sociedad.				
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN	
Identifica cómo y por qué se celebra el inicio de la Revolución Mexicana y valora su importancia.	Cómo celebramos: El inicio de la Revolución Mexicana.	<p>Recordar lo que aprendieron en la clase anterior.</p> <p>Narrar algunos episodios sobre el inicio de la Revolución Mexicana y comentar acerca de cómo y dónde celebran el 20 de noviembre y su importancia para los mexicanos.</p> <p>Reflexionar en la importancia de esta fecha para todos los mexicanos.</p> <p>Solicitar que hagan un dibujo, cartel o maqueta alusivo a la fecha histórica mencionada y organizar una exposición de historia.</p>	<p>L. de Texto 67-68</p> <p>Lab 1 263-264</p>	<p>ESPAÑOL</p> <p>Relatar con sus palabras un cuento con los personajes de la Revolución Mexicana.</p>	

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

BLOQUE 2:	Me expreso, me responsabilizo y aprendo a decidir.			
PROPÓSITOS:	Conozcan los principios fundamentales de los derechos humanos, los valores para la democracia y el respeto a las leyes para favorecer su capacidad de formular juicios éticos, así como la toma de decisiones y participación responsable a partir de la reflexión y el análisis crítico de su persona y del mundo en que viven.			
ÁMBITO:	Ambiente escolar y vida cotidiana.			
EJE FORMATIVO:	Formación ética.			
TEMA:	El Patio de la escuela es de todos.			
COMPETENCIAS:	Autorregulación y ejercicio responsable de la libertad. Apego a la legalidad y sentido de justicia.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Valora la importancia de dar y recibir trato respetuoso como una forma de justicia para sí y para los otros.	Qué espacios hay en la escuela, quiénes los usan, cuándo los usan y para qué los usan. De qué manera se puede propiciar un uso más justo de los espacios de juego y descanso en la escuela.	Socializar algunas preguntas, por ejemplo: ¿En dónde juegan a la hora del recreo? ¿Con quiénes juegan? ¿Qué les gusta jugar? ¿Qué espacios de juego tiene la escuela? ¿Quiénes los usan y para qué? etcétera. Comentar la importancia de la convivencia y de establecer reglas y compromisos. Proponer algunas formas en que todos podamos contribuir para disfrutar por igual el patio de la escuela a la hora del recreo mediante un uso más justo de los espacios de juego y descanso la escuela de acuerdo al grado que cursan. Escribir en el pizarrón las propuestas y copiarlas en su libreta.	L. de Texto 64-66 Lab 1 324-325	ED. FÍSICA Delimitar los espacios de juego en el patio de la escuela de acuerdo al grado escolar.

EDUCACIÓN FÍSICA

BLOQUE 2:	Convivimos y nos diferenciamos.			
PROPÓSITOS:	Desarrollen habilidades y destrezas al participar en juegos motores proponiendo normas, reglas y nuevas formas para la convivencia en el juego, la iniciación deportiva y el deporte escolar, destacando la importancia del trabajo colaborativo, así como el reconocimiento a la interculturalidad.			
EJE PEDAGÓGICO:	Valores, género e interculturalidad.			
ÁMBITO:	Ludo y sociomotricidad.			
COMPETENCIAS:	Manifestación global de la corporeidad.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Respetar las opiniones de los demás y sus particularidades como una manera de mejorar las relaciones que se establecen en el grupo.	Participación en actividades de colaboración que promuevan la calidad humana entre el grupo. Reflexionar y comentar las preguntas: ¿Todos son mis amigos? ¿Cómo puedo ser amigo de todos?	Continuar con la clase anterior comentando los resultados de su investigación. Describir en una hoja de su cuaderno las habilidades de sus compañeros que les parecieron interesantes o difíciles de copiar. Intentar en casa las acciones que más les interesaron y compartirlas con su familia.		ED. ARTÍSTICA Montar un espectáculo en donde muestre distintos movimientos con su cuerpo acompañado de música (tabla gimnástica musical).

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

PROPÓSITOS: Desarrollen el pensamiento artístico para expresar ideas y emociones, e interpreten los diferentes códigos del arte al estimular la sensibilidad, la percepción y la creatividad a partir del trabajo académico en los diferentes lenguajes artísticos.

COMPETENCIAS: Artística y cultural.

LENGUAJE ARTÍSTICO: Teatro.

APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Emplea expresiones corporales para comunicar eventos de su vida cotidiana.	Apreciación.	Identificación de las diferencias entre movimiento y acción para reconocer posibilidades corporales.	Organizar al grupo en una media luna, poner música, proponer algunos pasos de baile y permitir que ellos inventen sus propios pasos libremente. Comentar sus conocimientos previos sobre lo qué es un movimiento corporal y qué lo diferencia de una acción corporal.		ESPAÑOL Socializar sus experiencias al expresarse a través de movimientos corporales.
	Expresión.	Representación de momentos o situaciones de la vida cotidiana utilizando movimientos corporales.	Jugar a “Caras y gestos” para representar movimientos o situaciones reales de la vida cotidiana utilizando diversos movimientos corporales y adivinar de qué movimiento se trata: brincar, bailar, bostezar, abrazar, caminar, correr, etcétera.		
	Contextualización.	Reflexión de las diferentes maneras que emplea para comunicarse y expresarse.	Promover la retroalimentación a partir de las opiniones de los alumnos sobre las diferentes maneras que emplea para comunicarse y expresarse.		

Observaciones: _____

Firma del Docente

Firma de Dirección

Fecha de Revisión