

Planeación Argumentada

Anual

1.º



Migdalia
TREVINO®

Presentación

“Por una educación de calidad, de maestro a maestro”.

Lema que ha caracterizado nuestra labor editorial durante más de tres décadas.

Proporcionar al docente y al alumno las herramientas necesarias para lograr la calidad que demanda la educación de nuestro país, bajo un concepto innovador, simplificador y autodidacta, ha sido nuestro principal propósito al continuar la elaboración de los materiales que año con año actualizamos de acuerdo al marco de la vanguardia educativa.

Más de tres cambios de programas oficiales en los últimos 25 años, brindando una actualización constante en nuestros materiales de apoyo, nos han dado la experiencia necesaria para proponer en este nuevo ciclo escolar una planificación práctica, innovadora y efectiva que sirva realmente de guía para el trabajo diario del docente.

En planificación.edimae el docente encontrará la organización bimestral de los contenidos del programa, dosificados por semanas y quincenas. Es práctica y siempre actualizada, pues incluye la relación del programa con los libros vigentes del alumno.

Esta herramienta de trabajo proporciona para cada asignatura, una secuencia didáctica acorde a los diferentes métodos de aprendizaje que muestra el Programa vigente, tales como: Proyectos de Español en los grados superiores o Método Constructivista en la asignatura de matemáticas a través de la Serie Desafíos, etc.

Es una guía diaria cuya aplicación, asegura que el programa oficial se cubra al cien por ciento para beneficio de la niñez mexicana. En esta planificación hemos incluido, además de los aprendizajes esperados, competencias, temas de reflexión y actividades diversas, una propuesta de evaluación sistemática como lo marca el Acuerdo No. 696, considerando el uso y seguimiento del Portafolio de evidencias para cada una de las asignaturas de 1º a 6º grados, tal y como se menciona en los Planes y Programas vigentes.

Nuestro equipo espera que las ventajas de esta Planificación sean de gran utilidad en este nuevo ciclo escolar 2017-2018.

ASPECTOS A EVALUAR EN LA PLANEACIÓN DIDÁCTICA

Los aspectos a evaluar en la **Planeación didáctica argumentada**, establecidos en el documento **Perfil, parámetros e indicadores del desempeño docente y técnico docente. Educación Básica. Ciclo Escolar 2015-2016** y señalados en el documento de **Etapas, aspectos, métodos e instrumentos. Proceso de Evaluación del Desempeño Docente**, se presentan en la siguiente tabla:

Dimensión 1 Un docente que conoce a sus alumnos, sabe cómo aprenden y lo que debe aprender.	
Parámetros	Indicadores
1.1 Describe las características y los procesos de desarrollo y de aprendizaje de los alumnos para su práctica docente.	1.1.1 Describe las características del desarrollo y del aprendizaje de sus alumnos para organizar su intervención docente. 1.1.3 Identifica las características del entorno familiar, social y cultural de sus alumnos para organizar su intervención docente.
1.2 Analiza los propósitos educativos y enfoques didácticos de la educación primaria para su práctica docente.	1.2.1 Identifica los propósitos educativos del currículo vigente para organizar su intervención docente.

Dimensión 2 Un docente que organiza y evalúa el trabajo educativo, y realiza una intervención didáctica pertinente.	
Parámetros	Indicadores
2.1 Organiza su intervención docente para el aprendizaje de sus alumnos.	2.1.1 Diseña situaciones didácticas acordes con los aprendizajes esperados, con las necesidades educativas de sus alumnos y con los enfoques de las asignaturas de educación primaria. 2.1.2 Organiza a los alumnos, el tiempo, los espacios y los materiales necesarios para su intervención docente.
2.3 Utiliza la evaluación de los aprendizajes con fines de mejora.	2.3.1 Utiliza estrategias, técnicas e instrumentos de evaluación que le permiten identificar el nivel de logro de los aprendizajes de cada uno de sus alumnos.

RECOMENDACIONES GENERALES:

1. Revisar que la elaboración de la Planeación didáctica argumentada cumpla con los parámetros e indicadores correspondientes a la 4ª etapa del Proceso de Evaluación del Desempeño Docente.
2. Llevar a cabo una revisión detallada de los aprendizajes esperados o contenidos programáticos, con la finalidad de realizar previamente la elección de los elementos que considerará para el diseño y argumentación de su Planeación didáctica.
3. El formato establecido en la plataforma digital para la Planeación didáctica argumentada es un formato abierto. El docente deberá redactar cada parte de manera ordenada y podrá utilizar el subrayado, la letra cursiva o negritas para señalar, organizar y resaltar sus ideas y argumentos.
4. Administrar el tiempo adecuado para el diseño y argumentación de la Planeación didáctica. El tiempo estimado para esta tarea es de cuatro horas.

ANÁLISIS PREVIO A LA ELABORACIÓN DE LA PLANEACIÓN DIDÁCTICA ARGUMENTADA

<p>Los rubros contemplados para el diseño de la Planeación didáctica son los siguientes:</p>	<p>Los rubros contemplados para realizar el escrito argumentativo son los siguientes:</p>
<p>Contexto interno y externo de la escuela</p> <p>Para realizar el diseño de la Planeación didáctica, el docente de Educación Primaria enunciará las características del entorno familiar, escolar, social y cultural de sus alumnos. Estas características deben dar cuenta de los aspectos familiares de los alumnos, del rol que juegan los padres, del nivel socioeconómico, así como del tipo de escuela, los servicios con los que cuenta, la organización escolar, entre otros elementos que considere pertinentes mencionar.</p>	<p>Contexto interno y externo de la escuela</p> <p>Los elementos descritos en el diseño de la Planeación deberán ser retomados por el docente de Primaria durante la argumentación de la Planeación didáctica, vinculando el contexto interno y externo con las estrategias, espacios, materiales, actividades, tiempo, forma de evaluar y demás elementos considerados en dicha Planeación didáctica.</p>
<p>Diagnóstico del grupo</p> <p>Este rubro se refiere a la descripción de las características y procesos de aprendizaje de los alumnos que integran el grupo. Al respecto, será necesario que el docente de Educación Primaria contemple para el diseño de su Planeación didáctica el número de alumnos, los elementos generales y particulares sobre su desarrollo, las formas de aprendizaje, las necesidades educativas especiales, las formas de convivencia, sus conocimientos, habilidades, actitudes, valores y destrezas, entre otros.</p>	<p>Diagnóstico del grupo</p> <p>Las características descritas en la Planeación didáctica: los elementos generales y particulares sobre el desarrollo, las formas de aprendizaje, las necesidades educativas especiales, las formas de convivencia, los conocimientos, habilidades, actitudes, valores y destrezas serán fundamentales para que el docente de Educación Primaria sustente y dé sentido a su Planeación didáctica.</p>
<p>Plan de clase</p> <p>Para el diseño del Plan de clase, el docente de Educación Primaria, retomará los propósitos del nivel educativo correspondiente y los componentes curriculares contemplados por el programa de estudios del aprendizaje esperado de Español o del contenido programático de Matemáticas seleccionado para la organización de su práctica. Asimismo, será necesario que realice la selección y diseño de actividades, estrategias y demás elementos que considere pertinentes.</p>	<p>Plan de clase</p> <p>Cuando el docente de Educación Primaria argumente su Plan de clase, será fundamental la relación que establezca entre éste, los propósitos educativos y los elementos del currículo vigente. Además, el docente deberá retomar en dicha argumentación los aspectos contextuales, el diagnóstico descrito con anterioridad y demás elementos que haya considerado en su Planeación didáctica.</p>
<p>Estrategias de intervención didáctica</p> <p>El docente de Educación Primaria enunciará las estrategias de intervención que correspondan con el contexto interno y externo de la escuela, las características y procesos de aprendizaje de los alumnos, los propósitos y competencias que se favorecerán desde el aprendizaje esperado o contenido programático seleccionado.</p>	<p>Estrategias de intervención didáctica</p> <p>Para la argumentación de las estrategias de intervención, será fundamental que el docente de Primaria justifique porqué en su diseño, consideró las características y elementos que plasmó en su Planeación didáctica referente al contexto interno y externo de la escuela, al diagnóstico de su grupo, a los componentes curriculares considerados en el programa de estudios de Español y en el programa de estudios de Matemáticas.</p>
<p>Estrategias de evaluación</p> <p>El docente de Educación Primaria plasmará en el diseño de su Planeación didáctica, las estrategias, métodos y técnicas con las que evaluará a sus alumnos, refiriendo el tipo de evaluación que llevará a cabo.</p>	<p>Estrategias de evaluación</p> <p>La argumentación de las estrategias, métodos y técnicas de evaluación que haya descrito en su Planeación didáctica, deberá fundamentarlas con base en las características internas y externas de la escuela, así como con el diagnóstico de su grupo, el Plan de clase y las estrategias de intervención didáctica que diseñó.</p>

GUÍA PRÁCTICA PARA ELABORAR LA PLANEACIÓN DIDÁCTICA ARGUMENTADA

La elaboración de una planeación didáctica permite comprobar la calidad y fiabilidad de la práctica docente a partir de su contenido, consistencias, innovaciones y valoraciones que registrará diariamente. En el siguiente cuadro encontrarás preguntas guía para la elaboración de la Planeación didáctica argumentada correspondientes a cada uno de los rubros que la integran:

1.- Descripción del contexto interno y externo de la escuela.

- Contexto interno. (Recursos y mobiliario, actitudes y valores). ¿Cuál es la participación de la familia en el proceso formativo del alumno?, ¿cómo está integrado el personal que labora en la escuela?, ¿cómo son las aulas?, ¿en qué estado se encuentra el mobiliario?, ¿con qué recursos cuenta?, etcétera.
- Contexto externo. (Infraestructura, contexto social). ¿Cuántos alumnos son?, ¿de qué edades?, ¿de qué sexo?, ¿cuáles son las características predominantes?, etcétera.

2.- Diagnóstico del grupo.

- Conocimientos previos. ¿Cuáles son los conocimientos previos de los alumnos acerca del tema a tratar?
- Características de aprendizaje. ¿Cuáles son las características de aprendizaje de los alumnos?, ¿se aplicó algún instrumento para conocerla?, etcétera.

3.- Elaboración del plan de clase.

- Campo formativo.
- Eje temático.
- Tema.
- Contenido.
- Estándar.
- Aprendizajes esperados.
- Competencias.
- Estrategias didácticas:
Actividades y tiempos.
- Recursos.
- Evaluación.

MATEMÁTICAS					
PROPÓSITOS:		Identifiquen conjuntos de cantidades que varían o no proporcionalmente, calculen valores faltantes y porcentajes, y apliquen el factor constante de proporcionalidad (con números naturales) en casos sencillos.			
COMPETENCIAS:		Comunicar información matemática.			
EJE:		Sentido numérico y pensamiento algebraico.			
ESTÁNDARES CURRICULAR:		Lee, escribe y compara números naturales de hasta cuatro cifras.			
TEMA:		Números y sistemas de numeración.			
APRENDIZAJES ESPERADOS:		Utiliza la sucesión oral y escrita de números, por lo menos hasta el 100, al resolver problemas.			
CONTENIDO:		Identificación de regularidades de la sucesión numérica del 0 al 100 al organizarla en intervalos de 10.			
LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
32 Encuentra el número	Encuentren, en un cuadro de números del 0 al 99, diversas relaciones entre un número dado y los que lo rodean.	<ul style="list-style-type: none"> Retomar lo aprendido en los desafíos anteriores y mencionar que trabajarán con un cuadro de números del 0 al 99. Explicar que de manera individual resolverán la consigna del desafío 32 de su libro de texto, para ello, leer a los alumnos en voz alta las instrucciones y oriente la actividad, para que aprendan a identificar las diversas relaciones entre un número dado y los que lo rodean un cuadro del 0 al 99. Organizar una lluvia de ideas para argumentar las maneras del porqué consideran que a un número le corresponde un lugar determinado en una sucesión. Escribir en su libreta la serie del 0 al 99 en el orden que indica el cuadro de su libro, con otros números faltantes y que responderán utilizando sus colores para identificar que esos son los que faltaron. Repartir fichas de trabajo con la imagen de ese mismo cuadro pero con otras faltantes de la sucesión, para que realicen más prácticas de este tipo de ejercicio y resalmen su aprendizaje, cumpliendo el aprendizaje esperado. 	Considerar la importancia de que una vez que los alumnos hayan encontrado todos los números que faltan se debe orientar a los alumnos a encontrar otras relaciones entre el número faltante y los que le rodean, mediante preguntas clave. Considerar que la riqueza de esta actividad no radica en encontrar los números faltantes sino en justificar de varias maneras por qué a un número le corresponde un lugar determinado.	Pizarrón, cartulina con el cuadro de la serie del 0 al 99, libro, libreta de la asignatura, fichas de trabajo y colores.	L. de Texto 63 L. del Maestro 96 L. de Tareas 57 Lab 1 178 - 181
OBSERVACIONES POSTERIORES		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos? ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar? ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?			
SUGERENCIA DE VINCULACIÓN			EVALUACIÓN		
ED. FÍSICA Dividir al grupo en equipos y entregarles tarjetas del 0 al 9, dictar números hasta el cien y el equipo que acomode las cifras correctamente más rápido ganará.			Organizar una autoevaluación y coevaluación entre pares, y registrar en una rúbrica los resultados sobre el nivel de logro adquirido en el aprendizaje acerca de la identificación de regularidades de la sucesión numérica del 0 al 100 al organizarla en intervalos de 10, y guardar en el portafolio de evidencias.		

Fundamentación de las estrategias de intervención didáctica elegidas.

- Inicio.
- Desarrollo.
- Cierre.

Cada Plan de clase se compone de una secuencia didáctica que integra actividades de inicio, desarrollo y cierre y deben responder a las siguientes preguntas: ¿Qué? (Los contenidos) ¿Cómo? (Los métodos, técnicas y actividades) ¿Por qué? ¿Para qué? (propósitos, competencias, aprendizajes esperados).

Estrategias de evaluación.

- Instrumentos. (Rúbricas, listas de cotejo, evaluaciones, mapas conceptuales, cuadros comparativos, etc.).
- Criterios y tipos de evaluación. (Diagnóstica, Sistemática, Formativa, Sumativa).

La cuarta etapa del proceso de Evaluación del Desempeño Docente, consiste en diseñar una **Planeación didáctica argumentada** para lo cual se considerarán los siguientes aprendizajes esperados de Español o contenidos programáticos de Matemáticas del currículo de Primaria 1er. Grado. En la siguiente tabla encontrará una relación de los mismos, con los elementos del Programa y el Libro del maestro vigentes, para facilitar su estudio.

1er. Grado Bloque II

	APRENDIZAJE ESPERADO	COMPETENCIAS	PSL PROGRAMA 2011	TIPO DE TEXTO	ÁMBITO	LECCIONES RELACIONADAS LIBRO DEL MAESTRO CICLO ESCOLAR 2014-2015
ESPAÑOL	Identifica las letras pertinentes para escribir palabras determinadas.	Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.	Registrar datos a través de tablas.	Expositivo.	Estudio	8 ¿Iguales o diferentes? 9 ¿Qué figuras son y cómo se llaman? 10 Para leer y escribir mejor.
	Anticipa los temas y el contenido de un cuento a partir de las ilustraciones y los títulos.	Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.	Recomendar un cuento por escrito.	Argumentativo.	Literatura	1 Me gustan los cuentos. 2 Los personajes del cuento. 6 Las nubes en el cuento.
	Anticipa el contenido de una noticia a partir de sus elementos gráficos.	Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.	Leer noticias en prensa escrita.	Expositivo.	Participación social	Bimestre V 3 Artículo informativo. 5 El cielo y sus estrellas. 6 Significado de las palabras de la noticia.
	CONTENIDO PROGRAMÁTICO	COMPETENCIAS	EJE	ESTÁNDARES CURRICULARES	TEMA	DESAFÍOS MATEMÁTICOS
MATEMÁTICAS	Identificación y uso de números ordinales para colocar objetos, o para indicar el lugar que ocupan dentro de una colección de hasta 10 elementos.	Resolver problemas de manera autónoma.	Sentido numérico y pensamiento algebraico.	Lee, escribe y compara números naturales de hasta cuatro cifras.	Números y sistemas de numeración.	17 Carrera de autos 18 Animales en orden
	Conocimiento del sistema monetario vigente (billetes, monedas, cambio).	Comunicar información matemática. Validar procedimientos y resultados.	Sentido numérico y pensamiento algebraico.	Lee, escribe y compara números naturales de hasta cuatro cifras.	Números y sistemas de numeración.	19 ¿Quién juntó más dinero? 20 ¡La juguetería! 21 ¡A igualar cantidades! 22 ¿Cuánto cambio queda?
	Expresión simbólica de las acciones realizadas al resolver problemas de suma y resta, usando los signos +, -, =.	Manejar técnicas eficientemente.	Sentido numérico y pensamiento algebraico.	Resuelve problemas que impliquen sumar o restar números naturales, utilizando los algoritmos convencionales.	Problemas aditivos.	25 Quita y pon 26 Juanito el dormilón 27 ¿Hay alguna mal? 28 ¿Cuándo usar +, -, =?

EJEMPLO DE PLANEACIÓN DIDÁCTICA ARGUMENTADA EDIMAE

RUBROS QUE INTEGRAN LA PDA:	ARGUMENTACIÓN
<p>Contexto interno y externo de la escuela</p>	<p>La Escuela Primaria “Héroes de la Patria”, es una escuela pública perteneciente al sistema Estatal, ubicada en un contexto semiurbano, en una colonia de nivel socioeconómico medio bajo, con situaciones problemáticas de vandalismo e inseguridad social. La Comunidad Escolar integrada por 1 Directivo, 6 maestros, secretaria, intendente, Personal de Apoyo Escolar, 187 alumnos y 135 padres de familia. El grupo que atiende corresponde a 1er grado; es un grupo heterogéneo conformado por 36 alumnos. El aula cuenta con mesabancos suficientes y en buen estado, aunque el pintarrón presenta deterioro debido al uso diario y el paso del tiempo. Contamos con 20 computadoras en el aula de medios, pero no tenemos servicio de internet, la Biblioteca Escolar está conformada por un inventario limitado ya que algunos libros con el tiempo se han ido deteriorando o perdiendo y de alguna manera hemos tratado de sustituirlos por donaciones de los alumnos o de instituciones benéficas, al igual que las bibliotecas áulicas son aprovechadas al máximo ya que es uno de los recursos importantes con los que contamos para actividades de lectura o de búsqueda de información. Los servicios públicos con los que cuenta la escuela son luz, agua y teléfono local.</p> <p>Al inicio del ciclo escolar, se aplicó una encuesta a los Padres de familia solicitando datos personales y familiares de los alumnos, con el fin de conocer el contexto en el que se desenvuelven los niños, así como los recursos económicos con los que cuentan y su estado de salud, de esa manera podremos actuar apropiadamente cuando sea necesario, por ejemplo, si un alumno debe tomar algún medicamento por recomendación médica, padece alguna enfermedad o alergia, o bien, comprender cuando el padre de familia no puede apoyar económicamente a la escuela, pero saber si tiene la disposición de aportar su tiempo o trabajo en beneficio de la comunidad escolar, etcétera. Dicha encuesta arrojó un promedio en los ingresos familiares de 1,500 pesos por semana. Así como también, que el contexto familiar de los alumnos de mi grupo, es que la mitad son de familia monoparental, disfuncionales o con problemas de desintegración familiar, por lo que se requiere de un mayor esfuerzo. Debido a las circunstancias antes mencionadas, los recursos materiales con los que se contamos son algo limitados, tanto en el salón de clase como a nivel escuela, ya que por las circunstancias mencionadas, las aportaciones de los padres de familia son muy bajas y en algunos casos nulas.</p>
<p>Diagnóstico del grupo</p>	<p>El grupo que atiende es de 1er. grado, son 36 alumnos que al iniciar el ciclo escolar 28 de ellos ya contaban con los seis años cumplidos y 8 más los cumplirán durante los meses de septiembre y octubre, está conformado por 19 hombres y 17 mujeres y entre ellos algunos ya leían cuando empezamos el ciclo escolar, consideré generalizar el diagnóstico de lectura, en una tercera parte del grupo con lectura inicial, pues ya conocían las letras del abecedario (grafía y sonido) que habían aprendido en el preescolar.</p> <p>Consciente de la importancia de dar un diagnóstico lo más acertado posible sobre los conocimientos previos de los alumnos y en cuanto a cómo aprenden cada uno de ellos, se aplicó un examen de diagnóstico de los campos formativos que llevaron en el ciclo escolar pasado y un test de maduración especial para alumnos de esta edad, y se registraron los resultados en un formato con los aprendizajes esperados y contenidos abordados en el examen, esto permitió mediante una rúbrica, identificar en qué requiere más apoyo cada uno de los alumnos. Los resultados generales del examen de diagnóstico arrojaron un 55% de alumnos aprobados (20), frente al 45% de alumnos que requieren mayor atención (16).</p> <p>Se aplicó también un test de los estilos de aprendizaje de acuerdo al modelo VAK (Visual, Auditivo, Kinestésico) y se diseñaron estrategias de trabajo diversas que abarcan los tres estilos de aprendizaje que implica este modelo, para atender la diversidad del grupo, esperando que los resultados finales sean favorables, e invitándolos a la reflexión sobre la importancia de prepararse para la vida, desarrollando sus conocimientos, habilidades, aptitudes y valores.</p>

APRENDIZAJE ESPERADO: Anticipa los temas y el contenido de un cuento a partir de las ilustraciones y los títulos.
COMPETENCIAS: Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.

Práctica Social de Lenguaje: Recomendar un cuento por escrito. Tipo de texto: Argumentativo. Ámbito: Literatura.

PLAN DE CLASE:

En relación a este aprendizaje se recomienda considerar la planeación didáctica de la lección 1 Bloque II, como se muestra en el ejemplo.

Plan de clase

LECCIÓN	PROPOSITO	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	ACTIVIDADES ESPECÍFICAS	REFERENCIAS Y PÁGINAS	EVALUACIÓN
1 Me gustan los cuentos	Comprendan el contenido de un cuento, mediante el análisis de las acciones de los personajes.	Distinción entre realidad y fantasía. Conocimientos previos. Predicciones. Propósitos de lectura. Relación imagen texto. Direccionalidad de la escritura. Pertinencia de las predicciones e inferencias. Claridad y precisión en la pronunciación y expresión de ideas. Escritura de palabras, oraciones y párrafos.	<ul style="list-style-type: none"> Observar las ilustraciones del cuento "El ratón Simón" y hacer predicciones del tema en base a sus observaciones y a la lectura del título. Explicar que leerán un cuento para divertirse, pero lo comprenderán mejor si responden algunas preguntas antes, durante y después de la lectura. Comentar que uno de los personajes del cuento es un dragón, socializar sus conocimientos sobre los dragones y concluir que un dragón es un animal fantástico porque no es real, ya que solo existe en la imaginación. Leer el cuento "El ratón Simón" y en cada parte del mismo, propiciar mediante preguntas que observen la imagen correspondiente. Guiar a los alumnos para que identifiquen que la dirección para leer es de izquierda a derecha, primero el renglón de arriba y luego el de abajo. Comprobar sus predicciones y si el ratón es como lo imaginaron. Guiar las participaciones para que mejoren sus habilidades de expresión oral y logren comunicar con claridad lo que desean. Realizar la siguiente actividad marcando con una • la respuesta correcta, con el propósito de evaluar la comprensión del texto, y conocer otra forma de resolver preguntas: elegir la respuesta correcta entre dos opciones. Cerrar la actividad con una recapitulación del cuento que leyeron. Elegir la parte que más les gustó, representarla en un dibujo y escribir una oración breve, palabras sueltas, o los nombres de los personajes. Registrar en su historia lectora los datos del cuento, si fue de su agrado. Dejar de tarea, leer un cuento de su elección y practicar las predicciones antes de la lectura. Al día siguiente, socializar su tarea con el grupo. 	Comprensión lectora. Realidad o fantasía. Expresión oral. Mi historia lectora.	L. de Texto 48 L. del Maestro 68	Evaluación Formativa. Guardar sus observaciones y sus producciones en el portafolio del alumno.

Estrategias de intervención didáctica

Las estrategias de intervención didáctica para este aprendizaje, se planearon considerando el contexto interno y externo de la escuela, en donde se indica que la escuela se ubica en un medio semiurbano, de nivel socioeconómico medio-bajo, con situaciones de inseguridad y riesgo para los alumnos, y los recursos materiales con los que contamos son algo limitados, ya que no podemos contar con aportaciones económicas de los padres de familia debido a que los resultados de las encuestas reflejaron que los ingresos familiares, también son muy limitados.

De acuerdo al Diagnóstico del grupo, en el que se indica que es un grupo heterogéneo con actitudes de participación y respeto, con muchas ganas de aprender, en donde aprox. un 25% de los alumnos cuentan con un nivel de desempeño destacado debido a su lectura, un 50% suficiente y un 25% requiere apoyo, y el diagnóstico inicial sobre los estilos de aprendizaje (Modelo VAK), indica que un 60% del grupo, aprenden mejor viendo y manipulando material concreto respecto a los aprendizajes que se espera que adquieran, y un 40% requiere de mayor explicación auditiva.

Considerando que los recursos con los que contamos son principalmente los libros del maestro y del alumno, el pintarrón, la biblioteca del aula y escolar, y relacionando con el diagnóstico inicial del grupo y los elementos del programa, las estrategias de intervención didáctica planeadas son las siguientes:

Aprendizaje Esperado: Anticipar los temas y contenidos de un cuento a partir de las ilustraciones y los títulos.

Competencias: Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones. Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.

Libro del Maestro y del alumno: Lección 1 "Me gustan los cuentos".

	<p>Las actividades de inicio están planeadas para realizarse en un lapso aproximado a 10 minutos, en donde lo primero que haremos será leer el título y observar las ilustraciones del cuento “El ratón Simón” con la finalidad de hacer predicciones sobre lo que tratará el cuento, mismo que servirá de apoyo para llevar a cabo el tema que vamos a trabajar. Continuando con la técnica “Lluvia de ideas” responderán algunas preguntas sobre las características del cuento y sus personajes, para tomar como base sus conocimientos previos y establecer una conexión entre lo que ellos poseen y lo que se desea que aprendan, promover su interés, motivar su atención e introducirlos en el tema.</p> <p>Continuaremos con el desarrollo de la clase, para lo que contamos con un tiempo de 40 minutos, primero leer en voz alta el cuento a los alumnos propiciando mediante preguntas la observación de las imágenes y la identificación de la dirección de la lectura de izquierda a derecha, en cada renglón. Corroborar sus predicciones sobre lo que trataría el cuento para fortalecer el análisis y el trabajo colaborativo propiciando una retroalimentación entre pares. Guiar la participación individual al responder las preguntas de su libro de texto, con el propósito de que mejoren sus habilidades de expresión oral y logren comunicar con claridad lo que desean y conocer que hay otra forma de resolver preguntas: elegir entre dos opciones. Esta actividad del desarrollo permitirá evaluar y evidenciar la comprensión del texto como parte de la evaluación formativa.</p> <p>Finalmente, destinar 10 minutos, al cierre de las actividades; recapitular el cuento que leyeron en forma grupal, elegir la parte que más les gustó para representarla con un dibujo y escribir al pie del mismo lo que representaron mediante una breve oración, palabras sueltas o nombres de los personajes.</p> <p>Dejar de tarea, predecir el contenido de un cuento de su elección (de la biblioteca del aula) a través de leer el título y observar sus ilustraciones para compartir en plenaria con sus compañeros. Al día siguiente, con un tiempo aprox. a 15 minutos, organizar al grupo en equipos para socializar su trabajo mediante preguntas encaminadas al cumplimiento del aprendizaje esperado; y 15 minutos para compartir con el resto de los equipos. Observar el desempeño individual y grupal de los alumnos al expresar oralmente el resultado del trabajo realizado y lo que aprendieron en esta clase.</p> <p>Las adecuaciones realizadas en este plan de clase, son el apoyo personal en la redacción y escritura a los alumnos que presentan dificultad para este tipo de actividades y en la plenaria para socializar su tarea, formando parte del equipo con los alumnos vulnerables para orientarlos en su aprendizaje.</p>
Estrategias de evaluación	<p>Retomando el hecho de que la evaluación es un proceso en el que emitimos juicios de valor para determinar el logro de los objetivos de aprendizaje, es decir, comprobar de manera sistematizada y bien intencionada, si el alumno alcanzó o no el objetivo propuesto, cómo lo alcanzó y, en su caso, qué le hace falta para alcanzarlo, y así tomar las medidas necesarias que garanticen el éxito de ese proceso de aprendizaje, mismo que actualmente se traduce en el desempeño y el desarrollo de competencias.</p> <p>Considerando el concepto de evaluación como tal, el contexto interno y externo de la escuela, así como el diagnóstico del grupo, se llevará a cabo la evaluación de los aprendizajes a través del registro de las observaciones a su desempeño individual y grupal, promoviendo la participación activa de los alumnos, la realización grupal de las actividades en su libro e individual en su cuaderno de la asignatura, la tarea realizada y la socialización grupal para compartir su trabajo y las experiencias sobre lo que aprendieron en clase, con el propósito de favorecer la retroalimentación entre pares.</p> <p>Para la realización de esta evaluación se utilizará una lista de cotejo con los criterios que indiquen el cumplimiento de los aprendizajes esperados, que permita evidenciar si el alumno infiere de qué tratará el cuento, a través de leer el título y observar las ilustraciones, al igual que registre el nivel de logro con respecto al propósito de la lección; verificar si el alumno comprende el contenido del mismo, al analizar las acciones de los personajes, con la intención de evidenciar la comprensión de los contenidos, conocimiento y aplicación correcta del aprendizaje en relación con el entorno, actitudes y valores que implican el desarrollo de competencias. Posteriormente, anexar al portafolio de evidencias la lista de cotejo con los resultados obtenidos.</p> <p>Elegí esta forma de evaluación porque considero que a través de este registro se puede evidenciar el nivel de logro de los alumnos con respecto al cumplimiento de lo que se espera de él y distinguir cuántos alumnos han cumplido los objetivos trazados y quiénes requieren mayor apoyo, en tal caso, se propone rediseñar algunas estrategias para estos alumnos, con la finalidad de homogeneizar al grupo, pero principalmente, para brindar el apoyo necesario a quienes lo requieran específicamente en lo que más les haga falta. Con lo que se pretende motivar a los alumnos a asumir nuevos retos en su proceso educativo mediante una evaluación con enfoque formativo como se indica en el currículo vigente.</p>

2.- DIAGNÓSTICO DEL GRUPO

- Conocimientos previos. ¿Cuáles son los conocimientos previos de los alumnos acerca del tema a tratar?

- Características de aprendizaje. ¿Cuáles son las características de aprendizaje de los alumnos?, ¿Se aplicó algún instrumento para conocerla?, etcétera.

3.- PLAN DE CLASE

EN EL INTERIOR DE ESTE DOCUMENTO, SE PRESENTA LA PLNIFICACIÓN DIDÁCTICA ANUAL, LA CUAL, DIVIDIDA POR BIMESTRES, INCLUYE UN PLAN DE CLASE PARA CADA ASIGNATURA, DISTRIBUIDOS EN SEIS SEMANAS DE TRABAJO ESCOLAR. SE PROPONE, LLEVAR A CABO LA APLICACIÓN DE LAS SECUENCIAS DIDÁCTICAS PROPUESTAS HACIENDO LAS ADECUACIONES QUE CONSIDERE PERTINENTES YA QUE ESTÁN RELACIONADAS CON LOS COMPONENTES CURRICULARES DEL PROGRAMA VIGENTE Y ES UNA PROPUESTA DE ENTRENAMIENTO Y PRÁCTICA PARA EL PROCESO DE EVALUACIÓN DEL DESEMPEÑO DOCENTE.



Escuela Primaria: _____

Zona Escolar: _____ Unidad Regional: _____ C.C.T. _____

Profr.(a): _____

Ciclo Escolar _____

BLOQUE 1

PLANIFICACIÓN SEMANAL

ESPAÑOL

PRIMERA SEMANA

PRIMER GRADO

LECCIÓN	PROPÓSITO	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	ACTIVIDADES ESPECÍFICAS	REFERENCIAS	EVALUACIÓN
1 Adivina quién es	Identifiquen personajes en una imagen, mediante la descripción oral que haga un compañero, con la finalidad de desarrollar sus habilidades para escuchar.	Descripción de objetos, personas o lugares: características físicas y de modo de ser.	<ul style="list-style-type: none"> • Describir oralmente un personaje y adivinar de quién se trata. • Socializar sus conocimientos previos acerca del significado de la palabra “describir”. • Escuchar atentamente las opiniones de los compañeros y dar ejemplos: ¿cómo es su mascota? ¿su casa? ¿su mamá? ¿su papá? etc. • Resaltar las características que han tomado en cuenta. • Leer el título y la indicación de la lectura de su libro y explicar cómo jugarán a adivinar ¿quién es el personaje? • Elegir dos alumnos, uno dará las pistas y el otro adivinará el personaje. • Socializar su experiencia al adivinar, si les fue fácil o difícil y por qué. 	<p>Escuchar con atención.</p> <p>Precisar qué es la descripción.</p>	<p>L. de Texto 10</p> <p>L. del Maestro 14</p>	Evaluación diagnóstica o inicial por medio de la observación sistemática.
2 ¡Vamos a conocernos!	Se inicien en el reconocimiento de la relación sonoro-gráfica mediante la escritura de su nombre y la comparación entre ésta y la de sus compañeros, identificándola en los útiles escolares.	<p>Escritura de palabras, oraciones y párrafos.</p> <p>Direccionalidad de la escritura.</p> <p>Ofrecer y solicitar atención e información.</p> <p>Alternancia de turnos.</p> <p>Relación sonoro-gráfica y valor sonoro convencional de letras en palabras.</p> <p>Uso de mayúsculas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Solicitar previamente que todos sus útiles escolares tengan su nombre en letra script. • Valorar la importancia de la escritura de su nombre como una forma de identificar sus pertenencias. • Invitar a los alumnos a presentarse ante sus compañeros de grupo. • Dibujar su “retrato” y copiar su nombre enfatizando el uso de mayúscula al inicio de su nombre. • Mostrar su nombre y compartir sus cualidades, gustos y actividades que realizan en casa y fuera del hogar. • Comparar las letras iniciales de sus nombres con las de otros compañeros, y comentar semejanzas y diferencias. • Escribir en el recuadro los nombres que encontraron con mayor semejanza al suyo. • Dibujar el retrato de su maestro(a) retomando lo que aprendieron en la actividad anterior acerca de la descripción. • Presentar a los alumnos el alfabeto completo con mayúsculas y minúsculas, incluido en el “Material de apoyo a la alfabetización inicial. Tiras recortables” y “Cartel con el alfabeto. Primer grado”, e identifiquen en éste la letra inicial de su nombre. 	<p>Escribir su nombre enfatizando el uso de mayúsculas.</p> <p>Recortar las letras del alfabeto.</p>	<p>L. de Texto 11-12</p> <p>L. del Maestro 15</p> <p>Lab 1 22</p>	Tomar nota en el Registro anecdótico.

LECCIÓN	PROPÓSITO	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	ACTIVIDADES ESPECÍFICAS	REFERENCIAS	EVALUACIÓN
<p>3 Mis cosas</p>	<p>Escriban su nombre y domicilio, y reconozcan la utilidad de estos datos en acciones de la vida cotidiana.</p>	<p>Escritura de palabras, oraciones y párrafos.</p> <p>Mayúsculas en nombres propios, lugares, al inicio de párrafos y después de punto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Practiquen la escritura de su nombre propio y den funcionalidad al usarlo para identificar sus cosas. • Socializar las siguientes preguntas ¿Cómo puedes reconocer tus cosas? ¿cómo sabes si un libro es tuyo o de otro compañero? etc. enfatizar que si nuestras pertenencias tienen nuestro nombre es fácil reconocerlas. • Invitar a los alumnos a escribir su nombre en todos sus útiles y pertenencias para identificarlos como suyos. • Revisar la escritura de su nombre iniciando con mayúscula, recordando que todos los nombres propios inician con ese tipo de letra. • Entregar a cada niño una tarjeta en donde con ayuda de un adulto, escribirán su nombre, domicilio y teléfono y comentar la utilidad de memorizar nuestros datos personales, para evitar perdernos, para realizar visitas escolares, recibir correos, etc. • Elaborar el directorio del grupo con las tarjetas que llenaron previamente los alumnos con sus datos personales. • Comentar que el directorio se quedará en el salón de clases para consultarlo cada vez que se requiera. 	<p>Practicar la escritura de su nombre y domicilio.</p> <p>Revisar el uso adecuado de mayúsculas.</p>	<p>L. de Texto 13</p> <p>L. del Maestro 18</p>	<p>Evaluación diagnóstica o inicial por medio de la observación sistemática.</p> <p>Tomar nota en el Registro anecdótico.</p>
<p>4 Contemos un cuento</p>	<p>Inventen un cuento a partir de imágenes y lo narren a otros compañeros del grupo.</p>	<p>Conocimientos previos.</p> <p>Comentarios y opiniones sobre lo leído.</p> <p>Predicciones.</p> <p>Narración: inicio, desarrollo y final; personajes; orden de sucesos: lugar, tiempo; orden cronológico en cuento y noticias.</p> <p>Alternancia de turnos.</p> <p>Relación sonoro-gráfica y valor sonoro convencional de letras en palabras.</p> <p>Secuencia de hechos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Socializar ¿Qué imágenes de los cuentos que conocen les gustan? ¿Cómo inician esos cuentos? ¿Qué es lo que más les gusta de esas narraciones? ¿Qué harían si ven un cuento que sólo tiene ilustraciones? • Motivar a los alumnos a observar un cuento que sólo tiene ilustraciones para que de manera individual inventen oralmente la historia y la compartan con sus compañeros. • Leer en voz alta el título del cuento e iniciar la narración del mismo según lo que indique la primer imagen, solicitar a un alumno(a) que continúe la narración y así sucesivamente, cada uno dará continuidad al cuento según su interpretación de las ilustraciones y su propio ingenio. • Apoyar a los alumnos con preguntas o resúmenes de lo que han dicho, para dar continuidad y congruencia a la narración a través del orden cronológico de los sucesos. • Socializar su experiencia de inventar un cuento compartiendo si les gustó o no y porqué. • Realizar las actividades del libro del alumno pág. 15, comentar las primeras dos preguntas oralmente con el grupo, escribir su nombre y dibujar lo que se indica en las siguientes, evaluar las respuestas de cada compañero y hacer correcciones. • Formar equipos de 3 ó 4 alumnos(as) y narrar el cuento completo a sus compañeros de equipo. • Solicitar a los alumnos que hagan lo mismo con sus familiares, a quienes les pedirán que escriban su opinión en su libreta de español. • Leer algunas opiniones y valorar la función comunicativa de la escritura. 	<p>Comprensión lectora.</p> <p>Activación de conocimientos previos.</p> <p>Establecimiento del propósito de la lectura.</p>	<p>L. de Texto 14-15</p> <p>L. del Maestro 20</p> <p>L. de Lecturas 8</p> <p>Lab 1 23</p>	<p>Autoevaluación y coevaluación del cuento que crearon.</p> <p>Incidir en la evaluación formativa.</p>

MATEMÁTICAS

PROPÓSITOS:	Conozcan y usen las propiedades del sistema decimal de numeración para interpretar o comunicar cantidades en distintas formas. Expliquen las similitudes y diferencias entre las propiedades del sistema decimal de numeración y las de otros sistemas, tanto posicionales como no posicionales.
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Lee, escribe y compara números naturales de hasta cuatro cifras.
COMPETENCIAS:	Resolver problemas de manera autónoma. Comunicar información matemática.
EJE:	Sentido numérico y pensamiento algebraico.
TEMA:	Números y sistemas de numeración.
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Calcula el resultado de problemas aditivos planteados de forma oral con resultados menores que 30.
CONTENIDO:	Comparación de colecciones pequeñas con base en su cardinalidad.

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
1 ¿Son iguales?	Comparen dos colecciones y determinen si tienen igual número de elementos.	<ul style="list-style-type: none"> Invitar a los alumnos a llevar sus colecciones (barajitas, fichas, canicas, colores, etc.) para compartir con el grupo, cuántos elementos han coleccionado. Comparar la cantidad de elementos que tienen cada uno. Leer las consignas y realizar lo que se indica. Consigna 1.- Contestar con base en la imagen, las preguntas de la pág. 10. Consigna 2.- Organizar equipos para formar colecciones con igual cantidad de elementos (utilizar materiales proporcionados por el docente). Realizar actividades en su libreta o fichas de trabajo en donde el alumno averigüe si dos colecciones poseen igual número de elementos, compare o complete lo necesario para obtener igual cantidad de elementos. 	<p>Preguntar después de la actividad cómo obtuvieron sus respuestas.</p> <p>Elaborar pancartas con símbolos que representen la cantidad sugerida de elementos (2 a 10).</p> <p>Verificar las agrupaciones que hacen los equipos y orientarlos para lograr el resultado esperado.</p>	<p>Materiales suficientes de acuerdo con el número de alumnos por equipo.</p> <p>Pancartas con números del 2 al 10.</p>	<p>L. de Texto 10</p> <p>L. del Maestro 10</p> <p>L. de Tareas 9-14</p> <p>Lab 1 126-129</p>
2 ¿Más o menos?	Comparen diferentes colecciones y determinen cuál es mayor o menos que otra.	<ul style="list-style-type: none"> Llevar una bolsita de dulces para cada equipo (o solicitar que ellos las lleven) separar los dulces por colores o sabores, intercambiar los dulces para que en cada equipo queden de un sabor o color diferente y contar cuántos dulces de cada sabor hay en cada colección. Determinar qué equipo tiene la mayor cantidad de elementos. Organizar equipos para llevar a cabo las actividades que indica la consigna. Comprobar si una colección es mayor que otra y compartir qué estrategias utilizaron para contar los objetos de cada colección (contando uno por uno, separando pares, agrupando de 5 en 5, etc.) Realizar actividades individuales en su libreta o fichas de trabajo en donde el alumno compare y determine qué colección tiene más elementos. 	<p>Distribuir en los equipos a los alumnos que saben contar hasta diez o más.</p> <p>Observar sus estrategias y seleccionar a quienes utilicen la comparación de cardinales y el conteo de manera adecuada y solicitarles que compartan con sus compañeros cómo lo hacen.</p>	<p>Un dado y Fichas u objetos manipulables, suficientes para cada equipo.</p>	<p>L. de Texto 11</p> <p>L. del Maestro 12</p> <p>L. de Tareas 9-14</p> <p>Lab 1 126-129</p>

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
3 ¿Cuántos faltan?	Comparen y completen colecciones para que éstas tengan la misma cantidad de elementos.	<ul style="list-style-type: none"> Recordar quiénes tienen las colecciones más grandes en el grupo, preguntar si se interesaron por coleccionar otras cosas, y comentar que continuaremos trabajando con colecciones pero ahora aprenderán a igualar colecciones para que todos tengan la misma cantidad. Repartir algunas fichas de dominó para jugar con los puntos de cada ficha y así realizar de forma divertida las actividades de las consignas 1 y 2. Practicar individualmente en colecciones dibujadas en su libreta o fichas de trabajo en donde completen una colección para que tenga la misma cantidad de elementos que otra o apareen colecciones por medio de una línea, marcar los elementos que se aparean, contarlos, etc. Intercambiar los libros y libretas para realizar una evaluación entre pares. Compartir con el grupo lo que aprendieron en estas actividades. 	Explicar las características de una ficha de dominó y excluir las mulas. Socializar sus conocimientos previos sobre las mulas, observar sus características y responder algunas preguntas para reforzar su aprendizaje: ¿Por qué concluimos que dos colecciones son iguales? ¿Qué necesitamos hacer para que tengan la misma cantidad?	Fichas de dominó. (Considerar un juego por equipo)	<p>L. de Texto 12</p> <p>L. del Maestro 14</p> <p>L. de Tareas 9-14</p> <p>Lab 1 126-129</p>
OBSERVACIONES POSTERIORES		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos? ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar? ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?			
SUGERENCIA DE VINCULACIÓN		EVALUACIÓN			
EXPLORACIÓN: Describir las partes del cuerpo haciendo énfasis en el número de ojos que tiene; cuántos dedos tiene en una mano, en las dos, en un pie, en los dos, etc.		Evaluación diagnóstica en base a una observación sistemática. Registrar los resultados mediante rúbricas. Guardar sus producciones en el portafolio del alumno.			

EXPLORACIÓN DE LA NATURALEZ Y LA SOCIEDAD

BLOQUE 1:	Yo, el cuidado de mi cuerpo y mi vida diaria.				
PROPÓSITOS:	Reconozcan su historia personal, familiar y comunitaria, las semejanzas entre los seres vivos, así como las relaciones entre los componentes de la naturaleza y la sociedad del lugar donde viven.				
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Identifica las características físicas personales y las de otros, así como aquellas que son heredadas.				
COMPETENCIAS:	Aprecio de sí mismo, de la naturaleza y de la sociedad.				
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN	
Reconoce sus características personales como parte de su identidad y respeta la diversidad.	Quién soy.	<p>Mencionar ante el grupo su nombre, edad, sexo, nombre de los padres, hermanos, amigos, preferencias, deportes, etc. Mediante una dinámica de grupo.</p> <p>Compartir con un compañero sus datos generales, gustos y pasatiempos de su preferencia, para que luego ese compañero lo presente ante el grupo.</p> <p>Expresar su nombre y describir las partes externas del cuerpo y sus funciones. Comentar sobre las medidas de higiene personal y del cuidado del cuerpo.</p> <p>Platicar en grupo acerca de personas conocidas que no tengan algún miembro de su cuerpo o que tengan alguna discapacidad para fomentar el respeto a estas personas.</p>	<p>Lab 1 236-237</p> <p>Libro de Texto 11</p>	ED. ARTÍSTICA Representar ante el grupo, a través de expresiones corporales, gustos, pasatiempos favoritos, deportes, etc. Cada alumno representa y el resto del grupo lo adivina.	

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

BLOQUE 1:	Me conozco y me cuido.			
PROPÓSITOS:	Conozcan los principios fundamentales de los derechos humanos, los valores para la democracia y el respeto a las leyes para favorecer su capacidad de formular juicios éticos, así como la toma de decisiones y participación responsable a partir de la reflexión y el análisis crítico de su persona y del mundo en que viven.			
ÁMBITO:	Aula.			
EJE FORMATIVO:	Formación de la persona. Dimensión personal.			
TEMA:	Mi nombre es...			
COMPETENCIAS:	Conocimiento y cuidado de sí mismo. Sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Describe positivamente sus rasgos personales y reconoce su derecho a una identidad.	Qué hago cuando conozco a otras personas. Cómo me presento. Qué me gusta de mi persona y me hace sentir orgullo. Qué datos me identifican ante otras personas. A qué personas puedo compartir mis datos y a quiénes no. Por qué tengo derecho a un nombre, una familia, un hogar y unos compañeros con los cuales aprender.	Responder las preguntas: ¿Qué datos nos identifican ante otras personas?, ¿En qué localidad se ubica mi domicilio?, ¿Quiénes son mis familiares cercanos? Mencionar los siguientes datos: nombre completo, el nombre de las personas con quienes vive, su domicilio particular, los datos que permitan ubicar su casa en la localidad, y escribir el recorrido que realizan para llegar a la escuela. Elaborar un dibujo de su casa en el que aparezca su familia y ponerle su nombre. Con estos dibujos los alumnos integran un "directorio ilustrado". Comentar sobre otros grupos a los que pertenece, además del escolar (equipos deportivos, musicales, religiosos, etc.).	L. de Texto 18-19 L. de Texto 12-13 Lab 1 312	ESPAÑOL Escribir sus datos personales en gafetes de identificación. EXPLORACIÓN Describir el lugar donde vive y dibujarlo.

EDUCACIÓN FÍSICA

BLOQUE 1:	Éste soy yo.			
PROPÓSITOS:	Desarrollen el conocimiento de sí mismos, su capacidad comunicativa, de relación, habilidades y destrezas motrices mediante diversas manifestaciones que favorezcan su corporeidad y el sentido cooperativo.			
EJE PEDAGÓGICO:	La corporeidad como el centro de la acción educativa.			
ÁMBITO:	Ludo y sociomotricidad.			
COMPETENCIAS:	Manifestación global de la corporeidad.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Identifica sus segmentos corporales para establecer semejanzas con los demás y reconocerse dentro de la diversidad.	Reconocimiento de las diferentes partes del cuerpo y la importancia de sus posibles utilidades en la vida cotidiana. ¿Cuáles son las partes que integran mi cuerpo? ¿Para qué me sirve cada parte? ¿Qué puedo hacer con mi cuerpo?	Jugar a "la escultura humana". Formarse en parejas e imaginar que un niño es la arcilla y el otro el escultor. El escultor debe modelar posturas de su compañero de juego durante cierto tiempo. Después intercambian papeles. Participar en el juego "Atrapando burbujas". Formar un círculo, un alumno se coloca al centro del círculo y con el implemento en la mano sopla para formar la mayor cantidad de burbujas posibles, pidiendo a los niños romperlas con las distintas partes del cuerpo propuestas por ellos mismos.	L. de Texto 14-15	ED. ARTÍSTICA Representar a través de expresiones corporales, gustos, pasatiempos favoritos, deportes, etc. Cada alumno representa y el resto del grupo lo adivina.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

PROPÓSITOS:	Obtengan los fundamentos básicos de las artes visuales, la expresión corporal y la danza, la música y el teatro para continuar desarrollando la competencia artística y cultural, así como favorecer las competencias para la vida en el marco de la formación integral en Educación Básica.
COMPETENCIAS:	Artística y cultural.
LENGUAJE ARTÍSTICO:	Artes visuales.
TEMA:	Elementos plásticos en las artes visuales.

APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Distingue los elementos plásticos de las artes visuales para representarlos en diversas producciones.	Apreciación. Expresión.	Descripción de imágenes artísticas y del entorno donde aparezcan elementos plásticos de las artes visuales. Construcción de diferentes imágenes utilizando los elementos plásticos de las artes visuales.	Observar algunas imágenes artísticas y del entorno donde aparezcan elementos plásticos de las artes visuales y registrar con sus propios recursos las características principales. Recortar imágenes de revistas, carteles o folletos en donde se aprecien elementos plásticos de las artes visuales. Construir imágenes utilizando los elementos plásticos de las artes visuales con recortes, carteles o folletos en un espacio libre y amplio (cartulinas o carteles de reuso). Describir el trabajo realizado, tomando en cuenta las características de dichas imágenes.	Libro de Texto 12-14	ESPAÑOL Elaborar un collage de imágenes con elementos plásticos y hacer una exposición en donde cada alumno explicará su trabajo.

Observaciones: _____

Firma del Docente

Firma de Dirección

Fecha de Revisión



Escuela Primaria: _____

Zona Escolar: _____ Unidad Regional: _____ C.C.T. _____

Profr.(a): _____

Ciclo Escolar _____

BLOQUE 1

PLANIFICACIÓN SEMANAL

ESPAÑOL

SEGUNDA SEMANA

PRIMER GRADO

LECCIÓN	PROPÓSITO	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	ACTIVIDADES ESPECÍFICAS	REFERENCIAS	EVALUACIÓN
5 Los nombres de mis compañeros	Mediante el análisis de los nombres de sus compañeros, continúen el reconocimiento de la relación sonoro-gráfica y del valor sonoro convencional de las letras en palabras.	Correspondencia entre oralidad y escritura en palabras, oraciones y párrafos. Relación sonoro-gráfica y valor sonoro convencional de letras en palabras. Escritura de palabras, oraciones y párrafos.	<ul style="list-style-type: none"> Escribir en el pizarrón algunos nombres de los alumnos y comparar cuáles son más largos y cuáles más cortos. Orientar las opiniones hacia el reconocimiento de la correspondencia entre la cantidad de letras y el tiempo requerido para pronunciarlas. Escribir en su libreta dos nombres largos y dos cortos. Preparar un dispositivo con los nombres de los alumnos para seleccionarlos al azar (abatelenguas, fichas, papelitos, tarjetas, etc.) Pedir a un alumno(a) que tome un nombre y lo lea en voz alta, ayudarlo por medio de pistas, por ejemplo: "ese nombre empieza igual que...". Escribir los nombres seleccionados en el pizarrón con ayuda del docente y posteriormente en su libro de texto. Registrar diariamente su asistencia en una hoja de rotafolio para identificar constantemente su nombre. 	<p>Análisis de los nombres propios.</p> <p>Escritura de nombres.</p>	<p>L. de Texto 16</p> <p>L. del Maestro 23</p> <p>Lab 1 24</p>	<p>Realizar una Hetero-evaluación.</p> <p>Registrar las observaciones en una Lista de cotejo.</p>
6 María fue al mercado	Disfruten la lectura de un texto breve y continúen con su avance en el reconocimiento de las características del sistema de escritura a partir del análisis de algunas palabras que aparecen en	Comentarios y opiniones. Alternancia de turnos. Inferencias. Propósitos de la lectura. Cuentos, mitos e historietas. Direccionalidad de la escritura. Relación sonoro-gráfica y valor sonoro convencional.	<ul style="list-style-type: none"> Motivar a los alumnos cantando la canción "La patita" de Cri-crí. Leer a los alumnos el título de la lección y socializar sus opiniones. Analizar portadas de diversos textos (ilustraciones del libro de texto o de libros de la Biblioteca) y responder algunas preguntas. Organizar la participación de todos, enfatizando la atención y respeto al comunicar sus ideas. Observen la ilustración del texto e infieran su contenido para responder las preguntas del libro. Leer en voz alta el cuento "María fue al mercado", los alumnos señalarán con su dedo la lectura y después lo leerán a su familia. Recortar las tiras correspondientes a la lección del "Material de apoyo a la alfabetización inicial" y realizar diversas actividades de lectura. Leer nuevamente el cuento y valorar la importancia de identificar a cada personaje para saber de quién se habla en la historia y qué hace. Organizar una lectura grupal e incorporar actividades tales como; contar las palabras que leyeron, observar la separación de las palabras, observar la correspondencia entre lo oral y lo escrito mediante preguntas, tales como: ¿Cuál fue la primer palabra que leí? ¿Cuál fue la última palabra que leí? ¿Qué palabras se repiten? etc. 	<p>Comprensión Lectora.</p> <p>Reconocimiento de las características del sistema de escritura.</p> <p>Uso de material recortable.</p> <p>Mi historia lectora.</p>	<p>L. de Texto 17-18</p> <p>L. del Maestro 25</p> <p>L. de Lecturas 22</p> <p>Lab 1 25-26</p>	<p>Registrar el avance del aprendizaje de las características del sistema de escritura por medio de rúbricas.</p>

LECCIÓN	PROPÓSITO	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	ACTIVIDADES ESPECÍFICAS	REFERENCIAS	EVALUACIÓN
		<p>Correspondencia entre oralidad y escritura.</p> <p>Segmentación de la escritura.</p> <p>Relación imagen-texto.</p> <p>Escritura de palabras, oraciones y párrafos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Justificar sus inferencias y respuestas a las preguntas de las actividades del texto y hacer las correcciones pertinentes. Escribir los nombres de las frutas que compró María. Considerar válida cualquier producción escrita por los alumnos(as), copiada o no, para evaluar el nivel de aprendizaje que han alcanzado. Promover la comparación de sus escritos entre pares. Escribir el título y la fecha de su lectura en "Mi historia lectora". Valorar la importancia de compartir lo que aprenden, con sus familiares. 			
<p>7</p> <p>Las frutas que compró María</p>	<p>Identifiquen las letras que forman los nombres de las frutas mediante el análisis de la forma en que están escritos en el texto.</p>	<p>Exposición: temas y orden de ideas.</p> <p>Narración: inicio, desarrollo y final; personajes; orden de sucesos: lugar, tiempo; orden cronológico en cuentos.</p> <p>Correspondencia entre oralidad y escritura en palabras, oraciones y párrafos.</p> <p>Segmentación de la escritura.</p> <p>Relación sonoro-gráfica y valor sonoro convencional de letras en palabras.</p> <p>Inferencias.</p> <p>Producción de textos.</p> <p>Escritura de palabras, oraciones y párrafos.</p> <p>Verbos, sustantivos y adjetivos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Jugar la ronda "A la víbora de la mar" para motivar a los alumnos. Leer a los alumnos, el título de las actividades y explicar lo que harán. Analizar qué fruta fue la primera que compró María y cómo se escribe. Orientar su escritura mediante preguntas y la participación de todos. Leer la siguiente indicación y recordar de qué trató el texto. Descubrir las frases que constantemente se repiten en la lectura. Escuchar con atención y respeto las opiniones de los compañeros. Analizar la escritura de una parte del texto utilizando el "Material de apoyo a la alfabetización inicial"; solicitar a algún alumno leer en voz alta y al resto del grupo señalar con su dedo la lectura. Mediante preguntas orientar a los alumnos a decir la oración completa y con ello, propiciar la correspondencia entre lo oral y lo escrito. Recortar en la tira cada palabra de la oración, armarla nuevamente y marcar los espacios correspondientes entre las palabras. Organizar una revisión grupal en la que todos participen, decidan la ubicación correcta de las palabras y puedan leer en el orden adecuado. Recorten las letras de la palabra "sandía" para luego trabajar con ellas. Observar las imágenes y hacer inferencias. Formar las palabras con el material del alfabeto recortable y escribirlas en las líneas que aparecen en su libro. Realizar actividades de "letra faltante" en su libro y libreta, enfatizando el sonido de la letra que falta. Observar los recuadros con la escritura de la letra, trazarla en el aire y luego en el espacio de su escritura. Practicar la escritura de la letra inicial y la final de la palabra "sandía" con la intención de promover el reconocimiento del valor sonoro convencional de la /s/ y la /a/ en las palabras. Jugar con las letras que recortaron de la palabra "sandía"; cambiar el orden y reconocer la necesidad de seguir un orden al escribirlas. Anotar las palabras en su libreta y hacer una revisión en equipos. 		<p>Libro de Texto 19-20</p> <p>Libro del Maestro 29</p> <p>Lab 1 25-26</p>	<p>Autoevaluación y Coevaluación sobre la escritura de las palabras.</p> <p>Heteroevaluación de las palabras aprendidas, observar el avance de las características del sistema de escritura y registrar en sus observaciones en el registro anecdótico.</p> <p>Evaluación Formativa. Guardar sus producciones en el portafolio del alumno.</p>

MATEMÁTICAS

PROPÓSITOS:	Conozcan y usen las propiedades del sistema decimal de numeración para interpretar o comunicar cantidades en distintas formas. Expliquen las similitudes y diferencias entre las propiedades del sistema decimal de numeración y las de otros sistemas, tanto posicionales como no posicionales.
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Lee, escribe y compara números naturales de hasta cuatro cifras.
COMPETENCIAS:	Comunicar información matemática.
EJE:	Sentido numérico y pensamiento algebraico.
TEMA:	Números y sistemas de numeración.
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Calcula el resultado de problemas aditivos planteados de forma oral con resultados menores que 30.
CONTENIDO:	Expresión oral de la sucesión numérica, ascendente y descendente de 1 en 1, a partir de un número dado.

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
4 ¡Vamos a contar!	Expresen oralmente las sucesiones numéricas en forma ascendente, a partir de diferentes números y hasta el número que sepan.	<ul style="list-style-type: none"> Jugar una ronda con la canción “Los elefantes” para que se agreguen uno a uno integrándose a la ronda en la que puedan contar según la cantidad de compañeros en el grupo. Llevar la grabación de la canción “La gallina papanatas” o la versión de “La gallina turuleca” para aprenderla y cantarla en grupo, como motivación para las actividades que se van a realizar. Solicitar que lleven algunos instrumentos o amenizar con música o movimientos corporales para animar a los alumnos a aprender la canción. Preguntar quiénes saben contar hasta 10 o hasta un número mayor. Homogeneizar los conocimientos previos de los niños. Leer y realizar cada consigna de su libro con sus respectivas actividades. Utilizar otras canciones con números para verificar los conocimientos adquiridos, incluso partiendo de otro número distinto al uno. Realizar conteos de las cosas que tiene a su alrededor, tales como, ventanas, escritorios, bancos, árboles en el patio, etc. para practicar su conteo y hacer competencias a ver quién cuenta más allá del 30. 	<p>Utilizar algún instrumento musical, o amenizar con música o movimientos corporales.</p> <p>Lectura animada del libro Camilón, comilón de la Biblioteca escolar.</p> <p>Cantar con ellos para guiarlos en caso necesario.</p> <p>En la consigna 4, puede iniciar con número diferente al uno.</p>	<p>Instrumentos, CD o casete.</p> <p>Un recipiente.</p> <p>Fichas, taparrosas o piedritas.</p>	<p>L. de Texto 13</p> <p>L. del Maestro 16</p> <p>L. de Tareas 15-21</p> <p>Lab 1 130-133</p>

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
5 ¡Contar para atrás!	Expresen oralmente sucesiones numéricas descendentes, a partir de diferentes números.	<ul style="list-style-type: none"> Recordar la canción que aprendieron en la clase pasada y comentar que ahora aprenderán otras en la que se cuenta hacia atrás. Llevar una grabación de la canción “Los diez perritos” para aprenderla y cantarla en clase, o bien de otras canciones como “Los pececitos”. Organizar al grupo en equipos para realizar las actividades de las consignas 1 y 2. Escribir en el pizarrón los números del 1 al 30 para identificar el nombre de cada número, contar en forma ascendente y descendente y verificar el aprendizaje obtenido hasta el momento. Plantear la serie numérica hasta 30 y solicitar ayuda a los alumnos que ya cuentan hasta ese número para apoyar a quienes no lo hacen todavía. 	Utilizar algún instrumento musical, o amenizar con música. Motivar la participación de los alumnos invitándolos a llevar el ritmo con movimientos corporales. Proponer actividades que propicien el conteo ascendente y descendente, se sugiere la canción los pececitos.	Instrumentos, CD o casete. Taparrosas, piedritas, palitos de madera, entre otros.	L. de Texto 15 L. del Maestro 19 L. de Tareas 15-21 Lab 1 130-133
OBSERVACIONES POSTERIORES		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos? ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar? ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?			
SUGERENCIA DE VINCULACIÓN		EVALUACIÓN			
ED. FÍSICA Participar en el juego “Atrapando burbujas”. El maestro avienta burbujas de jabón y un alumno va reventándolas, mientras que el resto del grupo las va contando en voz alta. Jugar con distintas series.		Observar y registrar el desempeño de sus alumnos en una Rúbrica que permita determinar el nivel de aprendizaje que tienen sobre el conteo del 1 al 30 o más, al expresar oralmente sucesiones numéricas ascendentes o descendentes.			

EXPLORACIÓN DE LA NATURALEZA Y LA SOCIEDAD

BLOQUE 1:	Yo, el cuidado de mi cuerpo y mi vida diaria.			
PROPÓSITOS:	Valoren la diversidad natural y cultural del medio local reconociéndose como parte del lugar donde viven, con un pasado común para fortalecer su identidad personal y nacional.			
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Muestra disposición para el trabajo colaborativo y respeta las diferencias culturales y de género.			
COMPETENCIAS:	Aprecio de sí mismo, de la naturaleza y de la sociedad.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Identifica cómo y por qué se celebra el inicio de la Independencia y valora su importancia para los mexicanos.	Cómo celebramos: Miguel Hidalgo y la Independencia.	<p>Entrevistar a personas adultas (maestros, vecinos, padres, abuelos, etc.), y preguntarles por qué se festeja la Independencia de México y partiendo de esa información, explicar la importancia de celebrar este acontecimiento.</p> <p>Leer grupalmente algún fragmento acerca del movimiento de Independencia, en donde se destaque el papel de Miguel Hidalgo el 16 de septiembre de 1810.</p> <p>Elaborar un dibujo donde se plasmen los acontecimientos más importantes de esta lucha.</p>	L. de Texto 28-31 Lab 1 248-250	ESPAÑOL Hojear libros de la biblioteca del aula con el tema de la Independencia de México y la participación de Miguel Hidalgo, y a través de las imágenes anticipe los hechos que ocurrieron y los comente.

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

BLOQUE 1:	Me conozco y me cuido.			
PROPÓSITOS:	Desarrollen su potencial personal de manera sana, placentera, afectiva, responsable, libre de violencia y adicciones, para la construcción de un proyecto de vida viable que contemple el mejoramiento personal y social, el respeto a la diversidad y el desarrollo de entornos saludables.			
ÁMBITO:	Aula.			
EJE FORMATIVO:	Formación de la persona. Dimensión personal y social.			
TEMA:	Diferentes e iguales.			
COMPETENCIAS:	Conocimiento y cuidado de sí mismo. Sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Describe características físicas y culturales que tiene en común con miembros de los grupos de los que forma parte.	Cuáles son las características físicas y afectivas de los integrantes de mi grupo escolar. Qué características culturales compartimos y en cuáles diferimos. Cuál es la importancia del respeto a las características personales y culturales.	<p>Preguntar ¿Cuáles son las características físicas y afectivas de los integrantes del grupo?, ¿Qué cosas tenemos en común y cuáles diferentes?, ¿Cómo entender la sana convivencia a partir del respeto de las características y rasgos personales?</p> <p>Formar un círculo, pasar de uno en uno al centro, cubrirse los ojos con un pañuelo, identificar mediante el tacto a sus compañeros, mencionar sus características físicas, la forma de su nariz, el estilo de su cabello, el tamaño de sus orejas, la estatura, etc.</p> <p>Comparen e identifiquen las características físicas que los distinguen del resto del grupo.</p> <p>Elaborar un dibujo sobre situaciones en las que son tratados con respeto y comenten sus opiniones sobre por qué piensan que todas las niñas y los niños merecen el mismo respeto.</p>	<p>L. de Texto 16</p> <p>Lab 1 313-315</p>	<p>EXPLORACIÓN Utilizar sus sentidos para descubrir sus características y las de sus compañeros.</p>

EDUCACIÓN FÍSICA

BLOQUE 1:	Éste soy yo.			
PROPÓSITOS:	Desarrollen el conocimiento de sí mismos, su capacidad comunicativa, de relación, habilidades y destrezas motrices mediante diversas manifestaciones que favorezcan su corporeidad y el sentido cooperativo.			
EJE PEDAGÓGICO:	La corporeidad como el centro de la acción educativa.			
ÁMBITO:	Ludo y sociomotricidad.			
COMPETENCIAS:	Manifestación global de la corporeidad.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Identifica sus segmentos corporales para establecer semejanzas con los demás y reconocerse dentro de la diversidad.	<p>Reconocimiento de las diferentes partes del cuerpo y la importancia de sus posibles utilidades en la vida cotidiana.</p> <p>¿Cuáles son las partes que integran mi cuerpo? ¿Para qué me sirve cada parte? ¿Qué puedo hacer con mi cuerpo?</p>	<p>Jugar "De quién es la cara". Formar parte de un equipo. Los alumnos se desplazan por el área hasta encontrar un compañero del equipo contrario. Se trata de adivinar su identidad por palpación de la cara, si lo consigue cambia el rol con su compañero.</p>	<p>L. de Texto 18-19</p>	<p>ESPAÑOL Practicar la descripción oral.</p> <p>MATEMÁTICAS Contar cuántas burbujas van atrapando; al contar lo dar un salto y aplaudir.</p>

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

PROPÓSITOS:	Obtengan los fundamentos básicos de las artes visuales, la expresión corporal y la danza, la música y el teatro para continuar desarrollando la competencia artística y cultural, así como favorecer las competencias para la vida en el marco de la formación integral en Educación Básica.
COMPETENCIAS:	Artística y cultural.
LENGUAJE ARTÍSTICO:	Artes visuales.
TEMA:	Elementos plásticos en las artes visuales.

APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Distingue los elementos plásticos de las artes visuales para representarlos en diversas producciones.	Contextualización.	<p>Revisión del trabajo de algunos artistas que utilicen principalmente los elementos plásticos de las artes visuales en sus producciones.</p> <p>Reflexión sobre las artes visuales como una forma de expresión artística.</p>	<p>Observar las imágenes artísticas con elementos plásticos de las artes visuales y reconocer a los artistas que realizaron dichas obras, hacer una revisión de su trabajo y comentar sus impresiones acerca de las características de dichas producciones.</p> <p>Reflexionar con sus compañeros en la importancia de expresarnos a través del arte en todas sus formas de realización, de ese modo, identificarán las diferencias entre la expresión de cada artista y las reconocerán como únicos.</p>	Libro de texto 19	ESPAÑOL Expresar sus opiniones acerca del trabajo de cada artista en una lluvia de ideas.

Observaciones: _____

Firma del Docente

Firma de Dirección

Fecha de Revisión

Escuela Primaria: _____

Zona Escolar: _____ Unidad Regional: _____ C.C.T. _____

Profr.(a): _____

Ciclo Escolar _____

BLOQUE 1

PLANIFICACIÓN SEMANAL

ESPAÑOL

TERCER SEMANA

PRIMER GRADO

LECCIÓN	PROPÓSITO	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	ACTIVIDADES ESPECÍFICAS	REFERENCIAS	EVALUACIÓN
<p>8 La mamá de María</p>	<p>Identifiquen a los personajes mediante el análisis de la forma en que aparecen en el texto.</p> <p>Relacionen imagen y texto e identifiquen las letras que forman a las palabras.</p> <p>Lean una receta como modelo para escribir otra colectivamente, con el fin de prepararla con su familia.</p>	<p>Alternancia de turnos y escucha atenta y respetuosa.</p> <p>Relación sonoro-gráfica y valor sonoro convencional de letras en palabras.</p> <p>Conocimientos previos.</p> <p>Instructivos: objetivo, materiales y procedimiento.</p> <p>Planificación: tipo de texto, tema, propósito y destinatario. Escritura, revisión y corrección del borrador.</p> <p>Socialización del texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conversar y escribir los nombres de las frutas que aparecen en la lección. • Leer la primera indicación y responder las preguntas en forma grupal. • Escuchar con respeto a los compañeros y pedir la palabra para intervenir. • Reconocer algunas letras o palabras escritas. • Analizar la relación imagen-texto correspondiente a las palabras: "Soy la mamá de María". • Completar las palabras que faltan al responder a la pregunta "¿Quién es?", "La mamá". • Identifiquen que cada sílaba o parte de la palabra "mamá" está formada a su vez por otras partes más pequeñas; las letras. • Analizar la cantidad de letras de cada palabra y digan cuáles son a través de su sonido y no por su nombre. Realizar esta actividad constantemente. • Decir algunas palabras en sílabas y luego con cuántas y qué letras se escribe cada una. • Comenten si conocen, recetas que tengan frutas como ingredientes y si han preparado alguna. • Leer la receta que está en su libro para que la usen de ejemplo e inventen una, la escriban y luego la preparen con su familia. • Pedir a algún niño que lea en voz alta la receta y apoyarlo en su lectura. • Hacer notar las partes del texto y lo que contiene cada una. (Título, ingredientes, cantidades, modo de preparación, etc.). • Al finalizar la lectura pregunte si le gustaría probar esa receta o cómo prepararían ellos otra ensalada de frutas. • Anote en el pizarrón el título y el texto con las ideas que los niños digan. • Copien la receta en su libro y lo intercambien con un compañero para revisarla y corregirla. • Pasar en limpio la receta, llevarla a casa y prepararla con sus familiares. • Registrar en "Mi bitácora de escritor" los datos del texto que acaban de aprender (tipo de texto y fecha); ejemplo: Receta, 10 de septiembre del 2014. 	<p>Escuchar con atención y respeto a los compañeros.</p> <p>Análisis de la relación imagen-texto.</p> <p>Reconocimiento de la relación sonoro-gráfica convencional de letras en palabras.</p> <p>Producción de un texto "La receta"</p> <p>"Mi bitácora de escribir".</p>	<p>L. de Texto 21-23</p> <p>L. del Maestro 33</p> <p>Lab 1 27-28</p>	<p>Realizar una Hetero-evaluación,</p> <p>Evaluación Formativa. Guardar sus producciones en el portafolio del alumno.</p>

LECCIÓN	PROPÓSITO	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	ACTIVIDADES ESPECÍFICAS	REFERENCIAS	EVALUACIÓN
<p>9 Adivina, adivinador</p>	<p>Aprendan a inferir las respuestas de algunas adivinanzas, mediante el reconocimiento de pistas que les permitan comprenderlas, disfrutarlas y compartirlas.</p>	<p>Juegos de lenguaje: de repeticiones, adivinanzas, rimas y trabalenguas.</p> <p>Propósitos de lectura.</p> <p>Predicción. Inferencia.</p> <p>Comentarios y opiniones sobre lo leído.</p> <p>Solicitud de la palabra.</p> <p>Alternancia de turnos y escucha atenta y respetuosa.</p> <p>Relación imagen-texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Comenten los conocimientos que poseen sobre el tema y las experiencias que han tenido al contar adivinanzas o al adivinarlas. Pasar al frente del grupo a cantar alguna adivinanza que conozcan. Leer algunas adivinanzas en el Libro de lectura y tratar de adivinarlas. Si algún alumno descubre la respuesta, que explique en qué se fijó para adivinar y si no, pueden dar algunas pistas. Propicie la observación de las características de los objetos: color, tamaño, forma y textura. Enfatice que las adivinanzas están escritas en verso y que algunos de éstos riman, y las hacen más atractivas y fáciles de memorizar. Recuérdelos que si les gustó el texto de las adivinanzas pueden registrarlo al final del libro, anotando el título y la fecha en “Mi historia lectora”. Inicien la construcción su diccionario personal. Registren las palabras desconocidas y busquen su significado. Propicie el uso del diccionario. Pregunte por el significado de las palabras huarache y escama; anote en el pizarrón el significado y copiarlo en el lugar adecuado. De ser necesario, parafráselo para que sea más claro. 	<p>Lectura Comprensiva</p> <p>Inicio de “Mi bitácora lectora”</p> <p>Registro de palabras en “Mi diccionario”</p> <p>Inferencias.</p>	<p>L. de Texto 24-25</p> <p>L. del Maestro 36</p> <p>L. de Lecturas 18</p> <p>Lab 1 29-30</p>	<p>Realizar una Hetero-evaluación,</p> <p>Evaluación Formativa. Guardar sus producciones en el portafolio del alumno.</p>
<p>10 Forma adivinanzas</p>	<p>Identifiquen las partes de un texto breve, mediante el reconocimiento de algunas palabras y las ordenen para que el texto pueda leerse.</p> <p>Apliquen la correspondencia sonoro-gráfica y el valor sonoro convencional al leer y escribir palabras.</p>	<p>Relación sonoro-gráfica y valor sonoro convencional de letras en palabras.</p> <p>Ofrecer y solicitar atención, objetos, favores, ayuda e información.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Organizar equipos de tres integrantes para armar dos adivinanzas. Explique que en la siguiente actividad, primero buscarán las cuatro partes, leerlas y decidir cuáles pertenecen a cada adivinanza y en qué orden. Escribirlas en su libro; intercambiarlas entre los equipos y revisar si las adivinanzas están ordenadas correctamente. Reforzar y ampliar el análisis que los alumnos han realizado de palabras y oraciones. Identificar que la extensión de las palabras se encuentra directamente relacionada con la cantidad de letras que las forman. Evaluar lo que los alumnos han aprendido sobre el sistema de escritura: cuántas y cuáles letras necesitan para escribir las palabras que se solicitan, así como la ubicación de éstas en una oración. Nuevamente se recomienda que los alumnos intercambien sus libros para que revisen sus producciones escritas para promover una coevaluación con la intención de retroalimentar su aprendizaje. Proporcionar la información necesaria para comprender cómo se está llevando a cabo el proceso de enseñanza y aprendizaje. Organice un concurso de chistes entre los alumnos y entregar diplomas como premio para reconocer su talento. 	<p>Escuchar con atención y respeto a los compañeros.</p> <p>Uso del Material de apoyo a la alfabetización inicial.</p> <p>Reconocimiento de la relación sonoro-gráfica convencional de letras en palabras</p>	<p>L. de Texto 26-27</p> <p>L. del Maestro 39</p> <p>Lab 1 29-30</p>	<p>Coevaluación de sus producciones.</p> <p>Evaluación Formativa. Guardar sus producciones en el portafolio del alumno.</p>

MATEMÁTICAS

PROPÓSITOS:	Conozcan y usen las propiedades del sistema decimal de numeración para interpretar o comunicar cantidades en distintas formas. Expliquen las similitudes y diferencias entre las propiedades del sistema decimal de numeración y las de otros sistemas, tanto posicionales como no posicionales.
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Lee, escribe y compara números naturales de hasta cuatro cifras.
COMPETENCIAS:	Comunicar información matemática.
EJE:	Sentido numérico y pensamiento algebraico.
TEMA:	Números y sistemas de numeración.
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Calcula el resultado de problemas aditivos planteados de forma oral con resultados menores que 30.
CONTENIDO:	Escritura de sucesión numérica hasta el 30.

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
6 El calendario	Formen sucesiones numéricas escritas del 1 al 30, para continuar con la construcción de la sucesión de números naturales.	<ul style="list-style-type: none"> • Aprender y cantar la canción “Un calendario de amor”. • Mostrar a los alumnos un calendario del mes en curso, observar los números que contiene, el orden y su escritura, mencionar que realizaremos algunas actividades para lo que nos será de gran ayuda. • Pegar el calendario en un lugar visible para que todos lo puedan observar y realizar las actividades de las consignas 1 y 2. • Intercambiar sus libros para revisarlos y apoyar a quienes requieran ayuda. • Mencionar y utilizar los números que hay en objetos de la vida cotidiana. • Realizar el conteo oral de los números del 1 al 30 observando su escritura en el calendario. 	Utilizar el mes vigente para ubicar las fechas específicas. Preparar los materiales por equipo. Preguntar las estrategias que utilizaron para relacionar la ficha y el número correctamente. Pegar una hoja de calendario en el salón para consultar la escritura de los números.	Hojas de calendario tamaño carta. Fichas, botones, frijoles o piedras.	<p>L. de Texto 17</p> <p>L. del Maestro 22</p> <p>L. de Tareas 22-24</p> <p>Lab 1 134-137</p>
7 ¡Leo y escribo números!	Descubran algunas regularidades en la sucesión numérica del 1 al 30.	<ul style="list-style-type: none"> • Repartir tarjetas con números del 1 al 30 y mencionar la o las que les tocó en el orden correspondiente, jugar a mezclarse entre ellos al ritmo de alguna melodía y luego acomodarse según la sucesión. • Observar la serie de números escrita ordenadamente en el calendario. • Organizarse en equipos para realizar las actividades de las consignas 1 y 2. • Comenten acerca del análisis que hicieron para identificar las regularidades de la sucesión. • Recitar la sucesión del 1 al 30, darse un fuerte aplauso si lo hicieron bien o seguir practicando y relacionar el recitado de los números con su escritura. 	El objetivo de la 1ª consigna es que los alumnos completen la sucesión escrita del 1 al 30 y descubran las regularidades. En la 2ª consigna continuar con el análisis de las regularidades. En el último punto señalar una fecha e iniciar el conteo a partir ella hasta el 30 y repetir varias veces el ejercicio con diferentes números.	Hojas de calendario tamaño carta.	<p>L. de Texto 19</p> <p>L. del Maestro 25</p> <p>L. de Tareas 22-24</p> <p>Lab 1 134-137</p>

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
8 Contemos frijolitos	Utilicen diferentes estrategias para contar y registrar colecciones con más de 30 elementos.	<ul style="list-style-type: none"> • Preguntar quién sabe contar hasta 30 o más y organizar un mini-concurso, premiar con aplausos o estrellitas. • Organizar equipos y repartir varios puños de frijoles a cada equipo para realizar las actividades de las consignas 1 y 2. • Cerciorarse que queden más de 50 frijoles en cada equipo para su conteo. • Verificar que las reglas del juego quedaron bien comprendidas para lograr un mejor aprovechamiento del tiempo y el aprendizaje que se pretende. • Observar las estrategias que utilizan para contar y pedir a los alumnos que lo hagan mejor, que compartan con sus compañeros cómo lo hacen y ayuden a quienes tengan dificultades para lograrlo. 	El propósito de la consigna 1 es que al contar cada equipo sus frijoles, mencionen una sucesión oral mayor a 30. Para la consigna 2 organizar el uso del tablero de la pág. 141, permitir que utilicen las estrategias que deseen, observar su desempeño y orientarlos para que por lo menos un alumno de cada equipo tenga más de 50 frijoles en su conteo.	Dos dados, frijoles y el tablero del material recortable del libro del alumno, p. 141.	<p>L. de Texto 21</p> <p>L. del Maestro 28</p> <p>L. de Tareas 22-24</p> <p>Lab 1 134-137</p>
9 Competencias	Practiquen la escritura de los números del 1 al 30 y exploren la escritura de números mayores.	<ul style="list-style-type: none"> • Comentar que realizarán algunas actividades con los números que han aprendido, ya sea en forma grupal o individual según lo pida la consigna. • Explicar en qué consiste el juego de relevos para la realización de la primera consigna. Leer las instrucciones en su libro. • Organizar al grupo en equipos y delimitar los espacios en el pizarrón para iniciar el juego. Premiar con aplausos o dulces al equipo ganador. • Leer las instrucciones de las consignas 2 y 3 para realizarlas de manera individual, pero con el apoyo del docente a quienes así lo requieran. • Llevar una cartulina cuadrículada con espacios grandes para que cada alumno participe con la escritura de algunos números y así, completar la sucesión del 1 al 100. Tomar en cuenta el cuadro de la consigna 3 como modelo para que puedan verificar sus respuestas. • Pegar su tabla numérica y tomarla como modelo cuando sea necesario. 	<p>Delimitar los espacios en el pizarrón para la fila de cada equipo. Los integrantes de cada equipo podrán apoyar de forma oral y compartir el nombre y la escritura de números mayores a 30, en caso de que los haya.</p> <p>Dominar la sucesión numérica hasta el 30 oral y escrita, entre todos elaborar una tabla, pegarla en un lugar visible para utilizarla para avanzar en su aprendizaje e identificar las regularidades de la sucesión numérica hasta el 100.</p>	Cartulina o papel cuadrículado para cada alumno.	<p>L. de Texto 23</p> <p>L. del Maestro 31</p> <p>L. de Tareas 22-24</p> <p>Lab 1 134-137</p>
OBSERVACIONES POSTERIORES		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?			
SUGERENCIA DE VINCULACIÓN			EVALUACIÓN		
ESPAÑOL Hojear libros de la biblioteca del aula para identificar los números en una serie o secuencia numérica.			Aplicar una prueba escrita que determine el avance de los alumnos en cuanto en la escritura de los números del 1 al 30, mediante el conteo de elementos de una colección, escribir números faltantes en una sucesión, etc. y guardar en el portafolio de evidencias.		

EXPLORACIÓN DE LA NATURALEZA Y LA SOCIEDAD

BLOQUE 1:	Yo, el cuidado de mi cuerpo y mi vida diaria.			
PROPÓSITOS:	Reconozcan su historia personal, familiar y comunitaria, las semejanzas entre los seres vivos, así como las relaciones entre los componentes de la naturaleza y la sociedad del lugar donde viven.			
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Identifica las características físicas personales y las de otros, así como aquellas que son heredadas.			
COMPETENCIAS:	Aprecio de sí mismo, de la naturaleza y de la sociedad.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Describe las partes externas de su cuerpo (incluidos sus sentidos), su edad, estatura, complexión y sexo (mujer u hombre), y los compara con los de sus pares.	Cómo soy y qué tengo en común con los demás.	Llevar juguetes al salón de clase para describir las características de ellos a partir de tocarlos con los ojos vendados. Utilizar los otros sentidos para obtener mayor información de sus características. Compartir sus características físicas y compararse con los compañeros en cuanto a su edad, estatura, complexión y sexo. Organizar la descripción de las características propias y de otros compañeros en un cuadro de doble entrada.	L. de Texto 14-18 Lab 1 238 y 239	ED. FÍSICA Realizar juegos con los órganos de los sentidos. Identificar sus funciones y realizar actividades graciosas como respirar, hablar y cantar con la nariz tapada, reconocer cosas por su aroma con los ojos cerrados, etc.

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

BLOQUE 1:	Me conozco y me cuido.			
PROPÓSITOS:	Desarrollen su potencial personal de manera sana, placentera, afectiva, responsable, libre de violencia y adicciones, para la construcción de un proyecto de vida viable que contemple el mejoramiento personal y social, el respeto a la diversidad y el desarrollo de entornos saludables.			
ÁMBITO:	Aula.			
EJE FORMATIVO:	Formación de la persona. Dimensión social.			
TEMA:	Mi primer grupo.			
COMPETENCIAS:	Conocimiento y cuidado de sí mismo. Sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Describe características físicas y culturales que tiene en común con miembros de los grupos de los que forma parte.	Cómo es mi familia. Quiénes la conforman. Qué nos gusta hacer juntos. Cómo son las familias de otros niños del lugar donde vivo. Qué diferencias físicas y culturales puede haber entre las familias. Por qué es importante tratar a todas las personas con respeto.	Responder a las preguntas hechas por el maestro: ¿Qué rasgos son comunes en los grupos en que participo?, ¿cómo es mi familia?, ¿quiénes la forman?, ¿qué nos gusta hacer juntos?, ¿qué diferencias puede haber entre las familias? Modelar figuras que representen a las personas con quienes viven y que forman parte de su familia. Describir a su familia apoyándose en las figuras diseñadas. Realizar una exposición para observar los trabajos de otros equipos. Comentar a partir de preguntas, diferencias y semejanzas entre las familias: ¿Cuántos integrantes tienen?, ¿qué parentesco hay entre ellos?, etc. Conversar acerca de las diversas formas en que puede estar integrada una familia y por qué es importante que sus integrantes se apoyen entre sí.	L. de Texto 22-25 Lab 1 313-315	ED. ARTÍSTICA Moldear con plastilina figuras de la familia y de otros grupos con los que conviva.

EDUCACIÓN FÍSICA

BLOQUE 1:	Éste soy yo.			
PROPÓSITOS:	Reflexionen sobre los cambios que implica la actividad motriz, incorporando nuevos conocimientos y habilidades, de tal manera que puedan adaptarse a las demandas de su entorno ante las diversas situaciones y manifestaciones imprevistas que ocurren en el quehacer cotidiano.			
EJE PEDAGÓGICO:	La corporeidad como el centro de la acción educativa.			
ÁMBITO:	Ludo y sociomotricidad.			
COMPETENCIAS:	Manifestación global de la corporeidad.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Propone distintos movimientos a partir de sus posibilidades en acciones estáticas y dinámicas.	Realización de movimientos con los diferentes segmentos corporales, valorando sus desempeños motrices, comparándolos con sus compañeros y proponiendo nuevas formas de ejecución. ¿Cómo realizo cada movimiento y cómo lo hacen mis compañeros? ¿Se te ocurre otra manera de hacerlo? ¿En qué me distingo de los demás?	Participar en los siguientes juegos: Escuchar atentamente las instrucciones del juego "Mi carita dice" para recorrer todo un espacio adoptando el gesto que se le indique: alegría, enojo, miedo, angustia, sorpresa, temor. Perseguir a un compañero escuchando la parte del cuerpo que debe ser tocada (cabeza, hombro, brazo, etc.), proponer otras partes del cuerpo que podrían tocarse.	L. de texto 16-17	FC y E Mencionar acontecimientos en los que hayan sentido alegría, angustia, temor, sorpresa, enojo.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

PROPÓSITOS:	Obtengan los fundamentos básicos de las artes visuales, la expresión corporal y la danza, la música y el teatro para continuar desarrollando la competencia artística y cultural, así como favorecer las competencias para la vida en el marco de la formación integral en Educación Básica.				
COMPETENCIAS:	Artística y cultural.				
LENGUAJE ARTÍSTICO:	Expresión corporal y danza.				
TEMA:	Niveles y alcances corporales.				
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Reconoce los niveles y los alcances corporales en relación con el movimiento.	Apreciación. Expresión.	Observación de las posibilidades de movimiento en articulaciones y segmentos de su cuerpo y las de otros. Exploración del movimiento corporal en niveles (alto, medio y bajo) y alcances (cerca-lejos, extensión y contracción).	Comparar movimientos propios y los de sus compañeros durante las exploraciones y juegos para el reconocimiento de las articulaciones y segmentos de su cuerpo en movimiento y posturas fijas. Explicar a los alumnos qué son los niveles y alcances en relación al movimiento y realizar algunos juegos y actividades que les permitan explorar sus movimientos corporales en niveles y alcances.	L. de texto 15-17	ED. FÍSICA Realizar juegos con los órganos de los sentidos, por ejemplo con la nariz. Identificar sus funciones y realizar actividades graciosas como respirar, hablar y cantar con la nariz tapada, reconocer cosas por su aroma con los ojos cerrados, etc.

Escuela Primaria: _____

Zona Escolar: _____ Unidad Regional: _____ C.C.T. _____

Profr.(a): _____

Ciclo Escolar _____

BLOQUE 1

PLANIFICACIÓN SEMANAL

ESPAÑOL

CUARTA SEMANA

PRIMER GRADO

LECCIÓN	PROPÓSITO	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	ACTIVIDADES ESPECÍFICAS	REFERENCIAS Y PÁGINAS	EVALUACIÓN
11 ¿Cuántas palabras contamos?	Reconozcan en diferentes oraciones las palabras que contienen, mediante la identificación de los espacios que las separan, y valoren esta característica como elemento fundamental para la comprensión de los escritos.	Ofrecer y solicitar atención, objetos, favores, ayuda e información. Segmentación de la escritura.	<ul style="list-style-type: none"> Anotar en el pizarrón la siguiente adivinanza: Si me amarran, me voy; si me sueltan, me quedo. Leer en voz alta el primer renglón, señalándolo al momento de leerlo. Solicite observar en dónde están escritas algunas palabras; tales como: "voy", "si", "amarran", etc. Hacer notar el espacio que existe entre cada una de las palabras y preguntar para qué creen que se necesita y qué pasaría si no existiera. Leer en voz alta la indicación y el propósito que contiene para que todos se enteren cuál será la utilidad de resolverla. Después, leer con ellos la indicación de contar y anotar la cantidad de palabras en cada renglón. Copiar las frases con determinado número de palabras, como lo indica la siguiente actividad. Evaluar con ello, si han comprendido la necesidad de separar las palabras al escribirlas en una oración. 	Respetar el espacio que existe entre las palabras. Lectura comprensiva.	<p>L. de Texto 28</p> <p>L. del Maestro 41</p> <p>Lab 1 31</p>	Realizar una Hetero-evaluación. Evaluación Formativa. Guardar sus producciones en el portafolio del alumno.
12 ¿Qué perdieron?	Escriban individualmente palabras y oraciones con base en los textos leídos y apoyándose en dibujos. Inventen y escriban, mediante la guía del maestro, una adivinanza para compartirla con sus familiares y amigos.	Escritura de las palabras, oraciones y párrafos. Inferencias. Escritura de palabras, oraciones y párrafos. Escritura, revisión y corrección del borrador. Mayúsculas en nombres propios, lugares, al inicio de párrafos y después de punto.	<ul style="list-style-type: none"> Escribir los nombres de algunos objetos que se mencionan en el texto. Leer con ellos la indicación de escribir los nombres de los objetos representados en las imágenes y unirlos con el dibujo correspondiente. Apoyar a los alumnos en la lectura de las oraciones para inferir las palabras que faltan y escribirlas en su cuaderno. Jugar a decir palabras que empiezan con una letra determinada, escribirlas en el pizarrón, señalar y leer cada una de las sílabas que las integran y escribirlas en su cuaderno. Inventar una adivinanza y escribirla para compartir en familia. (considerar las características de las adivinanzas que leyeron). Indicar que todas las adivinanzas se refieren a un objeto, una fruta o vegetal, un animal o a una persona (sustantivos). Promover la identificación del uso de mayúscula al inicio de un párrafo. Revisar y corregir sus textos, con el objetivo de darlos a leer a los destinatarios y que éstos a su vez, puedan leerlos con facilidad. 	Producciones escritas. Escritura de palabras y oraciones. Reconocimiento de la letra inicial de las palabras. Lectura comprensiva.	<p>L. de Texto 29-30</p> <p>L. del Maestro 43</p> <p>Lab 1 32-33</p>	Autoevaluación y Hetero-evaluación. Registrar las observaciones en una Lista de cotejo.

LECCIÓN	PROPÓSITO	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	ACTIVIDADES ESPECÍFICAS	REFERENCIAS Y PÁGINAS	EVALUACIÓN
<p>13 En la ciudad una plaza</p>	<p>Continúen con su conocimiento del sistema de escritura al identificar y usar el dígrafo “qu”.</p> <p>Apliquen estrategias de comprensión lectora para entender el sentido de un juego.</p> <p>Memoricen una parte del juego de palabras que compartieron con sus familiares.</p>	<p>Interpretación de palabras y expresiones a partir del significado global y específico.</p> <p>Solicitud de la palabra. Alternancia de turnos y escucha atenta y respetuosa.</p> <p>Variaciones lingüísticas y expresiones idiomáticas regionales y sociales en México.</p> <p>Propósitos de la lectura. Conocimientos previos. Relación imagen-texto.</p> <p>Relación sonoro-gráfica y valor convencional de letras en palabras.</p> <p>Mayúsculas en nombres propios, lugares, al inicio de párrafos y después de punto.</p> <p>Escritura de palabras, oraciones y párrafos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Invitar a los alumnos a cantar la canción “La rana” . • Informar a los niños que leerán un juego de palabras parecido a la canción, pero que antes conocerán el significado de algunas de ellas. • Observar las ilustraciones y leer con ellos las palabras. • Preguntar si alguien sabe lo que significan, orientando las participaciones, para que levanten la mano y respeten a los compañeros. • Mencionar cómo le llaman en su casa a esos objetos y reflexionar que se usan diversas formas para referirse a lo mismo y que todas son válidas. • Preguntar a los alumnos qué significan las palabras “pieza” y “estera”. • Escribir en su cuaderno las palabras y su significado. • Analizar la imagen junto a la indicación y decir qué hay en la ciudad que se muestra, y en la plaza, destacando la esquina que se ve. • Abrir su Libro de lectura en la página 38 <i>En la ciudad, una plaza</i> y explicar que lo leerán por partes. • Solicitar a varios alumnos que lean y preguntar al resto del grupo qué dice en la primera palabra y en la segunda. • Observar el resto de los renglones, encontrar en dónde más dice lo mismo para que lo lean señalándolo y comentar su significado. • Confirmar la comprensión del vocabulario que contiene, pidiendo a los niños que prueben decir las palabras en algún contexto. • Destacar el uso de mayúsculas al inicio del texto y después de punto. • Memorizar esa parte del juego y destacar la repetición de la última palabra de un renglón en el siguiente. También puede leer una parte de cada oración y omitir algunas palabras para que ellos la completen. • Leer para los niños la segunda indicación, referida a la escritura de “esquina”. Observar la imagen y decir lo que representa. • Anotar en el pizarrón, y comparar esa escritura con la del libro. • Decir “esquina” en sílabas y observar la escritura de “qui”. Explique la forma correcta de escribir “qu”: después de la “q” se agrega la “u”, pero esta última no se pronuncia, y completar en su libro las repeticiones de “esquina” anotando las letras —o la sílaba— que faltan. • Mostrar en el pizarrón otras palabras con “que” y “qui”, para leerlas y observar su escritura. • Aclarar que existen diversos tipos de letra, los cuales pueden observar y leer en algunos periódicos o revistas. • Recortar de revistas o periódicos, palabras que lleven las sílabas que y qui y las pegarlas en su cuaderno. Socializar su tarea y dar opiniones. • Escribir libremente lo que hayan aprendido en estas actividades. • Animar a los alumnos a escribir como ellos puedan, con el fin de que valoren lo que aprendieron; y con ello, observar el nivel de avance de los niños. 	<p>Comprensión lectora.</p> <p>Activación de conocimientos previos.</p> <p>Establecimiento del propósito de la lectura.</p> <p>Registro de palabras nuevas en “Mi diccionario”.</p> <p>Uso del libro de lectura.</p> <p>Juego de palabras.</p> <p>Memorización.</p>	<p>L. de Texto 31-32</p> <p>L. del Maestro 45</p> <p>L. de Lecturas 38</p> <p>Lab 1 32-33</p>	<p>Realizar una Hetero-evaluación.</p> <p>Evaluación Formativa. Guardar sus producciones en el portafolio del alumno.</p>

MATEMÁTICAS

PROPÓSITOS:	Identifiquen conjuntos de cantidades que varían o no proporcionalmente, calculen valores faltantes y porcentajes, y apliquen el factor constante de proporcionalidad (con números naturales) en casos sencillos.
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Lee, escribe y compara números naturales de hasta cuatro cifras.
COMPETENCIAS:	Comunicar información matemática.
EJE:	Sentido numérico y pensamiento algebraico.
TEMA:	Números y sistemas de numeración.
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Calcula el resultado de problemas aditivos planteados de forma oral con resultados menores que 30.
CONTENIDO:	Identificación y descripción del patrón en sucesiones construidas con objetos o figuras simples.

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
10 Formas y colores	Desarrollen su habilidad perceptiva al identificar las características geométricas que les permiten determinar el patrón que se repite para formar un modelo con dos figuras base.	<ul style="list-style-type: none"> • Pedir de tarea que recorten y rotulen las figuras de su material recortable con la ayuda de sus papás, colocarlas en una caja o bolsa para protegerlas y traerlas a clases para realizar las actividades programadas. • Observar un video motivacional sobre secuencias con figuras para primer grado de primaria y explicar que haremos algo similar con las figuras que recortaron y por ello deben observarlas bien. • Organizar al grupo en parejas, leer las indicaciones y realizar lo que se pide en las consignas 1 y 2. • Observar diversas sucesiones construidas con objetos o figuras simples. • Continuar la secuencia en parejas hasta terminar las piezas de cada uno como se indica en su libro y comparar con las de otros compañeros para verificar si lo hicieron bien. • Observar las estrategias que utilizaron los alumnos para la reproducción del modelo y si se observa alguna estrategia especial, pedirle a quien la utilizó que explique a sus compañeros cómo lo hizo y cómo descubrió que podría hacerlo así. • Observar el desempeño de sus alumnos para ayudar a quien así lo requiera y tomar notas de las estrategias destacadas para utilizarlas posteriormente. • Dibujar en el pizarrón algunas figuras geométricas, pedirles que seleccionen las que más les gusten y en su libreta de cuadrícula dibujen algunas secuencias con esas figuras, luego las coloreen y presenten a sus compañeros. 	<p>Solicitar apoyo a los padres de familia para recortar y rotular las piezas del material de su libro. Procurar que los alumnos no vean las piezas hasta que terminen la primera actividad.</p> <p>En la consigna 2 centrar la atención de los niños en las características geométricas de las figuras. En caso de que identifiquen diferencias y quieran mejorar su trazo, permitirlo y promover que compartan sus descubrimientos. Orientarlos a la manipulación y observación de la figura base en diferentes posiciones. Recomendar que continúen a lo largo de la hoja hasta terminar las piezas recortables para identificar la regularidad o patrón de la sucesión.</p>	Material recortable del libro del alumno, p. 139.	<p>L. de Texto 26</p> <p>L. del Maestro 35</p> <p>L. de Tareas 25-27</p> <p>Lab 1 138-141</p>

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
11 Juego con figuras	Analicen las características de diversos patrones, al crear sucesiones geométricas.	<ul style="list-style-type: none"> Socializar sus experiencias de crear sucesiones, mencionar si les gustó o no, si les pareció fácil o difícil, etc. Llevar algunas figuras en cartulina en un tamaño considerable y con imanes que permitan manipularlos en el pizarrón y realizar entre todos, modelos de sucesiones que podrán copiar en sus libretas. Solicitar que lleven su material recortado y rotulado previamente para que no se extravíen las piezas, solicitar el apoyo de los padres. Organizar al grupo en equipos para realizar la actividad de la consigna. Continuar de manera individual, un patrón de sucesiones dibujado sobre papel cuadriculado en fichas de trabajo o en su libreta, para verificar su desarrollo y aprendizaje. 	Orientar la actividad hacia la observación de las características de diferentes patrones, mejorar sus habilidades perceptivas, apreciar la regularidad o el patrón que hay que seguir para continuar la sucesión. Solicitar al equipo que logre establecer una regularidad, que la muestre al resto del grupo y compartan cómo lo hicieron.	Material recortable del libro del alumno, p. 137.	L. de Texto 28 L. del Maestro 38 L. de Tareas 25-27 Lab 1 138-141
OBSERVACIONES POSTERIORES		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?			
SUGERENCIA DE VINCULACIÓN			EVALUACIÓN		
ED. ARTÍSTICA Elaborar dibujos en una cuadrícula siguiendo instrucciones.			Aplicación de fichas de trabajo o pruebas escritas que permitan evidenciar el nivel de aprendizaje de los alumnos en relación a las características de diversos patrones de sucesiones geométricas para guardarlas en el portafolio de evidencias.		

EXPLORACIÓN DE LA NATURALEZA Y LA SOCIEDAD

BLOQUE 1:	Yo, el cuidado de mi cuerpo y mi vida diaria.			
PROPÓSITOS:	Reconozcan la importancia de cuidar su cuerpo y de participar en acciones para prevenir accidentes y desastres en el lugar donde viven.			
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Identifica algunas acciones para el cuidado de la salud con base en el conocimiento del cuerpo y la nutrición.			
COMPETENCIAS:	Aprecio de sí mismo, de la naturaleza y de la sociedad.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Describe para qué sirven las partes externas de su cuerpo y la importancia de practicar hábitos de higiene: baño diario, lavado de manos y boca, así como consumir alimentos variados y agua simple potable, para mantener la salud.	Cómo cuido mi cuerpo.	<p>Llevar alimentos preparados en casa para almuerzos, comidas y cenas para identificar los componentes de cada uno como verduras, frutas, cereales, tubérculos, leguminosas o alimentos de origen animal.</p> <p>Elaborar carteles para enumerar los beneficios que se tienen por tener una alimentación variada y nutritiva e invitar a la práctica cotidiana de hábitos de higiene para tener una vida sana.</p> <p>Reflexionar sobre los beneficios de consumir agua potable diariamente para favorecer la salud.</p> <p>Pegar los carteles en lugares estratégicos para difundir el cuidado del cuerpo, practicar hábitos de higiene, consumir alimentos saludables y tomar agua simple potable.</p>	L. de Texto 19-23 Lab 1 240-241	ESPAÑOL Elaborar y publicar carteles para promover el consumo de alimentos saludables. MATEMÁTICAS Clasificar alimentos en una pirámide alimenticia.

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

BLOQUE 1:	Me conozco y me cuido.			
PROPÓSITOS:	Desarrollen su potencial personal de manera sana, placentera, afectiva, responsable, libre de violencia y adicciones, para la construcción de un proyecto de vida viable que contemple el mejoramiento personal y social, el respeto a la diversidad y el desarrollo de entornos saludables.			
ÁMBITO:	Transversal.			
EJE FORMATIVO:	Formación ciudadana.			
TEMA:	Prevención de accidentes. Indagar y reflexionar.			
COMPETENCIAS:	Conocimiento y cuidado de sí mismo. Sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Ubica zonas y circunstancias de riesgo en la calle, casa y escuela para el cuidado de sí mismo.	Qué accidentes pueden ocurrir en la casa, la escuela y en el lugar donde vivo. Qué medidas puedo emplear para prevenirlos. Cuáles son las áreas seguras en mi casa y escuela. Qué señales o avisos ayudan a prevenir accidentes.	Comentar sus conocimientos previos acerca de los accidentes y riesgos a que están expuestos diariamente en los lugares que más frecuentan (la casa, la escuela, el parque, etc.). Elaborar un cartel con un cuadro de doble entrada para registrar la información obtenida por medio de dibujos, lugares frecuentes y accidentes o riesgos que debemos evitar. Comentar cómo podemos prevenirlos y qué señalamiento nos indica tener determinadas precauciones.	Lab 1 316-318 L. de Texto 26-31	ESPAÑOL Elaborar carteles con las imágenes de señalamientos en áreas de riesgo.

EDUCACIÓN FÍSICA

BLOQUE 1:	Éste soy yo.			
PROPÓSITOS:	Reflexionen sobre los cambios que implica la actividad motriz, incorporando nuevos conocimientos y habilidades, de tal manera que puedan adaptarse a las demandas de su entorno ante las diversas situaciones y manifestaciones imprevistas que ocurren en el quehacer cotidiano.			
EJE PEDAGÓGICO:	La corporeidad como el centro de la acción educativa.			
ÁMBITO:	Ludo y sociomotricidad.			
COMPETENCIAS:	Manifestación global de la corporeidad.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Propone distintos movimientos a partir de sus posibilidades en acciones estáticas y dinámicas.	Realización de movimientos con los diferentes segmentos corporales, valorando sus desempeños motrices, comparándolos con sus compañeros y proponiendo nuevas formas de ejecución. ¿Cómo realizo cada movimiento y cómo lo hacen mis compañeros? ¿Se te ocurre otra manera de hacerlo? ¿En qué me distingo de los demás?	Señalar en dónde se encuentra la boca, tocarla y mirar la de otros compañeros, reconociendo las partes que la componen (labios, dientes, lengua). Especificar las características de esas partes: dureza, blandura, humedad, etc. Determinar su utilidad (hablar, cantar, gritar, emitir sonidos, comer, degustar, etc.).	L. de texto 20-21	Español Expresar sentimientos y emociones mediante carteles.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

PROPÓSITOS:	Obtengan los fundamentos básicos de las artes visuales, la expresión corporal y la danza, la música y el teatro para continuar desarrollando la competencia artística y cultural, así como favorecer las competencias para la vida en el marco de la formación integral en Educación Básica.
COMPETENCIAS:	Artística y cultural.
LENGUAJE ARTÍSTICO:	Expresión corporal y danza.
TEMA:	Niveles y alcances corporales.

APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Reconoce los niveles y los alcances corporales en relación con el movimiento.	Contextualización.	<p>Socialización de las actividades experimentadas al utilizar diferentes niveles y alcances del movimiento.</p> <p>Reflexión sobre la danza como una forma de expresión artística.</p>	<p>Organizar equipos para socializar las actividades experimentadas al utilizar diferentes niveles y alcances del movimientos y compartir sus impresiones.</p> <p>Observar algunas presentaciones dancísticas y reflexionar sobre la danza como una forma de expresión artística.</p>	L. de texto 15-17	ED. FÍSICA Organizar competencias en donde se identifiquen los niveles y alcances de sus movimientos.

Observaciones: _____

Firma del Docente

Firma de Dirección

Fecha de Revisión



Escuela Primaria: _____

Zona Escolar: _____ Unidad Regional: _____ C.C.T. _____

Profr.(a): _____

Ciclo Escolar _____

BLOQUE 1

PLANIFICACIÓN SEMANAL

ESPAÑOL

QUINTA SEMANA

PRIMER GRADO

LECCIÓN	PROPÓSITO	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	ACTIVIDADES ESPECÍFICAS	REFERENCIAS	EVALUACIÓN
14 Las oraciones del juego	Identifiquen y usen el dígrafo "qu". Participen en juegos con repeticiones de palabras, para que después los digan de memoria a sus familiares y los reten a decirlos.	Relación imagen-texto. Relación sonoro-gráfica y valor sonoro convencional de letras en palabras. Escritura de palabras, oraciones y párrafos.	<ul style="list-style-type: none"> Leer para los niños el título de la lección de actividades y preguntarles qué se imaginan que harán en su libro. Explíqueles que al analizar las oraciones del juego que ya leyeron les será fácil recordarlas para decírselas a sus familiares. Observar la imagen que aparece junto al título y decir en qué se parecen. Proponer que alguien lea para el grupo la primera oración incompleta, pida que mencionen cuál palabra debe seguir y la anoten en su libro. Leer la indicación a los alumnos y orientarlos para que la realicen, intercambiando sus ideas sobre la forma de escribir las palabras. Leer la indicación para los niños y organizar con ellos el ensayo de la repetición del juego e invitarlos a escribir solos. Promover la coevaluación organizando el trabajo de revisión entre parejas o en equipos. 	Comprensión Lectora. Análisis de la relación imagen-texto. Memorización. Inferencias.	L. de Texto 33-34 L. del Maestro 48 Lab 1 34-35	Coevaluación. Revisión en parejas o equipos. Guardar sus producciones en el portafolio del alumno.
15 El juego al revés	Apliquen estrategias de comprensión lectora para entender el sentido de un juego con repeticiones de palabras y después lo digan de memoria a sus familiares y amigos.	Solicitud de la palabra. Alternancia de turnos. Predicciones. Interpretación de palabras y expresiones a partir del significado global y específico. Relación imagen-texto. Relación sonoro-gráfica y valor convencional de letras en palabras.	<ul style="list-style-type: none"> Leer al grupo lo que se solicita y orientar la conversación sobre cómo creen que sería decir el juego al revés. Leer la instrucción y organizar equipos invitándolos a participar en la lectura, procurando la participación de todos. Leer la indicación y observar la imagen. Leer la primera oración y señalar que ésta se complementa con varias palabras escritas sobre las líneas. Utilizar las tiras del "Material de alfabetización inicial". Leerlas y jugar a que alteren el orden o acomoden las que no corresponden; identificando las partes que deben estar juntas para formar adecuadamente las oraciones del juego. Motívelos para que todos expresen sus ideas, explicaciones u opiniones. Memorizar el juego y ensayarlo, para compartirlo en su casa y retar a sus familiares a repetir las oraciones en el orden directo e inverso. Registrar en la sección "Mi historia lectora" el título y la fecha de la lección. Anotar libremente las palabras que aprendieron durante las actividades. Revisarse entre compañeros y hacer las correcciones pertinentes. 	Comprensión lectora. "Mi historia lectora" Análisis de la relación imagen-texto. Predicciones.	L. de Texto 35-36 L. del Maestro 50 Lab 1 34-35	Autoevaluación y Coevaluación. Revisión entre compañeros. Guardar sus producciones en el portafolio del alumno.

LECCIÓN	PROPÓSITO	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	ACTIVIDADES ESPECÍFICAS	REFERENCIAS	EVALUACIÓN
<p>16 Lo que escribió la lora</p>	<p>Conozcan la función y características de los recados y escriban uno para satisfacer una necesidad real de comunicación.</p>	<p>Conocimientos previos.</p> <p>Recados: fecha, destinatario, mensaje, emisor.</p> <p>Mayúsculas en nombres propios, lugares, al inicio de párrafos y después de punto.</p> <p>Segmentación de la escritura.</p> <p>Escritura de palabras, oraciones y párrafos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Comenten sobre qué clase de textos conocen: cuentos, historietas, noticias, cartas y pida que digan cómo son: cómo presentan en el papel, la extensión y el contenido. Leer un texto diferente a los que han leído hasta ahora (pueden traerlo de casa o utilizar los libros de la Biblioteca del aula). Observar el texto y decir de qué tipo creen que se trata: ¿cómo es el texto que escribió la lora; largo o corto?, ¿qué clase de texto será: un cuento, un juego, una carta, un recado, etc.? Leer el recado o proponer a un niño que lo lea, destacando algunas de sus características: es breve y tiene la firma de quien lo escribió. Reflexionar y conversar sobre qué dice y para qué lo escribiría la lora. Brindarles algunos ejemplos y descubrir que se trata de un recado. Preguntar qué le hace falta al recado para saber a quién está dirigido, y decir en qué parte del escrito debería estar anotado. Comentar alguna situación en la que hayan visto que alguien de su familia deja un recado; cuándo y para qué escribirían un recado a otra persona. Imaginen si necesitaran escribir un recado y socializar algunas preguntas: ¿qué escribirían primero, qué después y qué al final? ¿cómo sabría esa persona cuándo le dejaron el recado? ¿cómo se dará cuenta quién escribió el recado? entre otras. Promover el análisis del texto en equipos, destacando el uso de las mayúsculas al inicio de un texto o un párrafo, después de un punto y en los nombres de personas. Revisar el recado de la lora en el texto que leyeron al inicio. Tachar los usos incorrectos. Cuidar la separación de las palabras. Proponer que, en parejas, revisen y verifiquen cuáles palabras deben llevar mayúscula inicial. Autoevaluar su aprendizaje escribiendo un recado para su mamá. Procurar referirse a una necesidad auténtica de comunicar algo. Realizar el registro del recado que escribieron en “Mi bitácora de escritor”. 	<p>Lectura Comprensiva.</p> <p>Conocimientos previos.</p> <p>Uso de mayúsculas.</p> <p>Producción de textos: “Recados”</p> <p>“Mi bitácora de escritor”.</p>	<p>L. de Texto 37-38</p> <p>L. del Maestro 53</p> <p>Lab 1 36</p>	<p>Hetero-evaluación. Registrar sus avances del conocimiento del sistema de escritura. Autoevaluación</p> <p>Evaluación formativa. Guardar sus producciones en el portafolio.</p>

MATEMÁTICAS

PROPÓSITOS:	Identifiquen conjuntos de cantidades que varían o no proporcionalmente, calculen valores faltantes y porcentajes, y apliquen el factor constante de proporcionalidad (con números naturales) en casos sencillos.
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Resuelve problemas que impliquen sumar o restar números naturales, utilizando los algoritmos convencionales.
COMPETENCIAS:	Resolver problemas de manera autónoma. Validar procedimientos y resultados.
EJE:	Sentido numérico y pensamiento algebraico.
TEMA:	Problemas aditivos.
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Calcula el resultado de problemas aditivos planteados de forma oral con resultados menores que 30.
CONTENIDO:	Obtención del resultado de agregar o quitar elementos de una colección, juntar o separar colecciones, buscar lo que le falta a una cierta cantidad para llegar a otra, y avanzar o retroceder en una sucesión.

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
12 Quitar y poner	Determinen el resultado de agregar o quitar elementos de una colección.	<ul style="list-style-type: none"> Jugar a formar equipos con música, poner música para bailar o moverse, luego ponerle pausa o apagar la música para escuchar al docente, quien dirá un número al azar mismo que será la cantidad de integrantes de los equipos que formarán, finalmente contar los integrantes de cada equipo para saber si sobran o faltan compañeros. Resolver individualmente actividades de las consignas 1 y 2. Dar el tiempo suficiente y apoyar a quienes requieran ayuda. Fomentar la comprensión y uso de expresiones como: “tiene tantos como” o “para tener igual necesita tener”, etcétera. Intercambiar los libros para revisar entre pares las actividades. 	<p>Permitir que los alumnos utilicen las estrategias que crean convenientes para resolver la primera consigna, considerando que algunos requieran más tiempo para lograrlo.</p> <p>Identificar que la consigna 2 tiene varias subcolecciones dentro de la colección de frutas. Aclarar esta situación durante la puesta en común.</p>	Grabadora y cd con música para la actividad inicial.	<p>L. de Texto 29</p> <p>L. del Maestro 40</p> <p>L. de Tareas 28-30</p> <p>Lab 1 142-147</p>
13 ¿Cómo quedó?	Determinen el resultado de juntar o separar objetos de diferentes colecciones.	<ul style="list-style-type: none"> Preguntar sobre lo que aprendieron en la clase anterior acerca de agregar o quitar elementos de una colección para que queden iguales. Resolver oralmente problemas razonados que impliquen juntar o separar elementos de una colección, como un juego de adivinanzas, por ejemplo: * Paco colecciona gorras de beisbol, actualmente tiene 6 y su papá le regala 4 más, pero se da cuenta que tiene 2 repetidas y se las regala a su hermanito, ¿cuántas gorras tiene ahora en su colección? Comentar que ahora aprenderemos a descubrir el resultado de juntar o separar objetos de diferentes colecciones. Ejemplificar en el pizarrón. Resolver en equipos las consignas 1 y 2 de su libro. Intercambiar entre pares los libros para revisar los resultados obtenidos e identificar a los alumnos que tuvieron dificultades para brindarles apoyo. 	<p>Reducir o aumentar el rango numérico de los problemas de acuerdo a las capacidades de los alumnos para resolverlos.</p> <p>Observar las estrategias que utilicen los alumnos para resolver cada problema.</p> <p>Organizar una puesta en común para compartir los procedimientos que utilizaron orientándolos con preguntas.</p>	Imágenes de elementos para integrar colecciones en el pizarrón y practicar el aprendizaje.	<p>L. de Texto 30</p> <p>L. del Maestro 42</p> <p>L. de Tareas 28-30</p> <p>Lab 1 142-147</p>

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
14 Lo que falta	Determinen el resultado al buscar lo que le falta a una cierta cantidad para llegar a otra.	<ul style="list-style-type: none"> Comentar que en esta ocasión, aprenderemos a descubrir lo que falta a una cantidad para llegar a otra, y de forma oral resolver por ejemplo: <ul style="list-style-type: none"> Si Mario tiene 5 canicas y Paco tiene 9 ¿Cuántas canicas le faltan a Mario para tener las mismas que Paco? Gloria necesita cerezas para adornar unos pasteles, si tiene 8 pasteles y 3 cerezas, ¿Cuántas cerezas le faltan para completar? Resolver individualmente la consigna de su libro. Realizar una autoevaluación, dibujar en el pizarrón las imágenes de su libro para resolver la actividad entre todos y posteriormente cada uno podrá revisar su trabajo. Brindar el apoyo necesario a los alumnos que se detecten con dificultades para comprender la actividad. 	Proponer la comparación de colecciones dibujadas al término de las actividades, para que los alumnos desarrollen diversos recursos para igualar colecciones y para que el conteo oral y la comparación de la cardinalidad de la colección sean recursos necesarios, se recomienda que comparen colecciones con dificultad para establecer correspondencias uno a uno.	Imágenes de elementos para integrar colecciones en el pizarrón y practicar el aprendizaje.	L. de Texto 32 L. del Maestro 45 L. de Tareas 28-30 Lab 1 142-147
OBSERVACIONES POSTERIORES		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?			
SUGERENCIA DE VINCULACIÓN			EVALUACIÓN		
EXPLORACIÓN Hacer colecciones de distintos tipos de alimentos. Quitar y poner para tener una cantidad. ¿Cuántas frutas? ¿Cuántas verduras? etc.			Registrar en una lista de cotejo el avance individual de los alumnos en relación a agregar o quitar elementos en una colección, juntar, separar o igualar colecciones y avanzar o retroceder en una colección. Guardar la lista de cotejo en el portafolio de evidencias.		

EXPLORACIÓN DE LA NATURALEZA Y LA SOCIEDAD

BLOQUE 1:	Yo, el cuidado de mi cuerpo y mi vida diaria.			
PROPÓSITOS:	Reconozcan su historia personal, familiar y comunitaria, las semejanzas entre los seres vivos, así como las relaciones entre los componentes de la naturaleza y la sociedad del lugar donde viven.			
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Identifica las implicaciones de las acciones cotidianas en el medio natural y algunas medidas de prevención.			
COMPETENCIAS:	Aprecio de sí mismo, de la naturaleza y de la sociedad.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Relaciona actividades cotidianas con el día, la noche y los días de la semana y las ordena secuencialmente.	Qué hago en la semana.	<p>Presentar un cartel con los días de una semana y preguntar: ¿Qué día van a la escuela?, ¿Cuáles no van?, ¿Qué día fue ayer, qué día es hoy y qué día será mañana?, ¿En total cuántos días tiene una semana?</p> <p>Realizar en su cuaderno un cuadro con los días de la semana y dibujar las actividades que realizan en cada día.</p> <p>Realizar un recorrido guiado o a partir de fotografías, imágenes o videos para que los alumnos describan el orden en el que se presenta.</p> <p>Identificar el nombre del lugar donde viven y observen sus principales características (formas y colores del paisaje, viviendas, carreteras, animales, comercios y lugares públicos).</p>	Libro de Texto 25-28 Lab 1 242-243	ESPAÑOL Elaborar un cuento guiado por el maestro, en el que se utilice la secuencia de actividades cotidianas y donde emplee palabras como ayer, hoy, mañana, el lunes pasado, el próximo sábado, etc.

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

BLOQUE 1:	Me conozco y me cuido.			
PROPÓSITOS:	Desarrollen su potencial personal de manera sana, placentera, afectiva, responsable, libre de violencia y adicciones, para la construcción de un proyecto de vida viable que contemple el mejoramiento personal y social, el respeto a la diversidad y el desarrollo de entornos saludables.			
ÁMBITO:	Transversal.			
EJE FORMATIVO:	Formación ciudadana.			
TEMA:	Prevención de accidentes. Dialogar.			
COMPETENCIAS:	Conocimiento y cuidado de sí mismo. Sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Ubica zonas y circunstancias de riesgo en la calle, casa y escuela para el cuidado de sí mismo.	De qué soy responsable en mi cuidado y el de otros niños con los que convivo. A qué me comprometo para prevenir accidentes en la casa o en la escuela. De qué son responsables los adultos en el cuidado de mi cuerpo y mi salud.	Comentar las responsabilidades que tenemos cada quien en el cuidado propio y de los demás, qué compromisos podemos adquirir y cuáles son las responsabilidades de los adultos con respecto al cuidado de mi cuerpo y mi salud. Hacer un dibujo en una cartulina con el que pueda explicar con sus palabras la responsabilidad y compromiso que considere tener.	Lab 1 316-318 L. de Texto 17	ED. ARTÍSTICA Hacer una representación de situaciones de riesgo y cómo podemos prevenirlas.

EDUCACIÓN FÍSICA

BLOQUE 1:	Éste soy yo.			
PROPÓSITOS:	Reflexionen sobre los cambios que implica la actividad motriz, incorporando nuevos conocimientos y habilidades, de tal manera que puedan adaptarse a las demandas de su entorno ante las diversas situaciones y manifestaciones imprevistas que ocurren en el quehacer cotidiano.			
EJE PEDAGÓGICO:	La corporeidad como el centro de la acción educativa.			
ÁMBITO:	Ludo y sociomotricidad.			
COMPETENCIAS:	Manifestación global de la corporeidad.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Actúa con seguridad al desempeñarse en diferentes actividades para proponer alternativas de realización.	Valoración de la autoconfianza y las posibilidades de movimiento. ¿Crees qué puedes hacerlo? Yo puedo, tú puedes, todos podemos...	Imitar movimientos que realiza su compañero. Reconocer la ubicación de la cabeza en relación con las demás partes del cuerpo, aplicando las nociones de arriba, abajo, adelante, atrás y al costado.	L. de texto 22 y 23	MATEMÁTICAS Ubicar un objeto con los ojos vendados, orientando al compañero con los términos arriba, abajo, adelante, atrás, etc. Describir oralmente características físicas propias y de otras personas.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

PROPÓSITOS:	Obtengan los fundamentos básicos de las artes visuales, la expresión corporal y la danza, la música y el teatro para continuar desarrollando la competencia artística y cultural, así como favorecer las competencias para la vida en el marco de la formación integral en Educación Básica.
COMPETENCIAS:	Artística y cultural.
LENGUAJE ARTÍSTICO:	Música.
TEMA:	El sonido y el silencio.

APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Acompaña canciones utilizando sonidos y silencios producidos con diferentes partes de su cuerpo.	Apreciación. Expresión. Contextualización.	Identificación de los diferentes sonidos presentes en el entorno y los producidos por diferentes partes de su cuerpo. Realización de acciones corporales tomando como referencia la producción del sonido y el silencio. Exploración de las posibilidades sonoras de distintas partes del cuerpo para acompañar canciones. Reflexión sobre la música como una forma de expresión artística.	Vendarse los ojos, hacer silencio y escuchar los sonidos del entorno y otros producidos por movimientos de su cuerpo, reconocerlos y socializar su experiencia. Reconocer el emisor y procedencia del sonido con los ojos vendados. Producir sonidos con algunos objetos o instrumentos con los que se moverán en determinada forma al escucharlos. Identificar sonidos producidos con su cuerpo para acompañar algunas canciones, ejemplo; con las palmas, zapateando, silbando, etc. Observar videos de música creada con diversos instrumentos y reflexionar en que también podemos expresarnos a través de la música.		ED. FÍSICA Jugar a “La gallinita ciega” se vendará a un alumno que deberá guiarse por el sonido para encontrar a sus compañeros.

Observaciones: _____

Firma del Docente

Firma de Dirección

Fecha de Revisión

Escuela Primaria: _____

Zona Escolar: _____ Unidad Regional: _____ C.C.T. _____

Profr.(a): _____

Ciclo Escolar _____

BLOQUE 1

PLANIFICACIÓN SEMANAL

ESPAÑOL

SEXTA SEMANA

PRIMER GRADO

LECCIÓN	PROPÓSITO	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	ACTIVIDADES ESPECÍFICAS	REFERENCIAS	EVALUACIÓN
<p>17 ¡Todos a cantar!</p>	<p>Comprendan el contenido de una canción, aprecien el ritmo y la rima y disfruten cantándola.</p>	<p>Conocimientos previos. Propósitos de la lectura. Predicciones. Pertinencia de las predicciones e inferencias. Localización de información explícita. Poemas, textos rimados, canciones y rondas: versos, estrofas, entonación y rima.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Preguntar qué canciones infantiles y tipos de instrumentos conocen. • Interpretar en forma grupal algunas de esas canciones. • Guiar el descubrimiento y el uso de estrategias mediante preguntas, enfatizando la "activación de conocimientos previos" y el establecimiento del "propósito de lectura". • Socializar algunas preguntas: ¿qué instrumento tocan o les gustaría tocar?, ¿cómo suena el instrumento que más les gusta? etc. • Leer la canción que se titula La orquesta de animales. • Plantear sus ideas sobre lo que dirá la canción. Observen las imágenes y decir los nombres de los animales e instrumentos que reconocen. • Leer nuevamente la canción para apreciar el ritmo y la rima del texto. • Escuchar la canción musicalizada para que luego cantarla. • Comprobar la función comunicativa de este tipo de textos. • Registrar en "Mi historia lectora" los datos de la canción. • Continuar la construcción del diccionario, registrando los significados de las palabras orquesta y afinar. • Pedir que un alumno que lea la indicación y anime a todos a cantar. 	<p>Activación de conocimientos previos y conocimiento del propósito de la lectura. Comprensión lectora. Uso de "Mi historia lectora" Registro de palabras en "Mi diccionario".</p>	<p>L. de Texto 39 L. del Maestro 55 L. de Lecturas 40 Lab 1 37 y 38</p>	<p>Hetero-evaluación. Evaluación formativa. Registrar los avances del aprendizaje adquirido en el Registro anecdótico.</p>
<p>18 Los instrumentos de la orquesta</p>	<p>Reflexionen sobre la cantidad y variedad de letras que necesitan para formar las sílabas que integran diversas palabras y reconozcan su escritura adecuada, mediante el uso del alfabeto recortable.</p>	<p>Relación sonoro-gráfica y valor sonoro convencional de letras en palabras.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leer el título y recordar los instrumentos de la canción anterior. • Comentar que evaluarán la comprensión del contenido de la canción. • Continuar el aprendizaje de la relación sonido-letra, con el análisis de algunas palabras leídas en la canción La orquesta de animales. • Identificar los instrumentos que están dibujados y escribir los nombres en el pizarrón, usar letras recortables, y leerlos señalando las sílabas. • Cuestionar la escritura de algunas sílabas para guiar a los niños hacia la reflexión de las letras que son necesarias en cada parte de la palabra. • Proponer actividades que ayuden al reconocimiento de la cantidad y variedad de letras que se requieren para los distintos tipos de sílabas. • Utilizar la clasificación de las sílabas basada en la distribución de sus fonemas: sílabas directas, inversas, mixtas y densas o trabadas. 	<p>Comprensión lectora. Reconocimiento de la relación sonoro-gráfica convencional. Escritura de palabras. Uso del Alfabeto recortable.</p>	<p>L. de Texto Pág. 40-41 L. del Maestro Pág. 57 Lab 1 37 y 38</p>	<p>Hetero-evaluación. Evaluación formativa. Guardar sus producciones en el portafolio.</p>

LECCIÓN	PROPÓSITO	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	ACTIVIDADES ESPECÍFICAS	REFERENCIAS	EVALUACIÓN
19 Escribo lo que falta	<p>Inferan las palabras que faltan en un texto breve a partir de la comprensión de las partes existentes.</p> <p>Escriban nombres propios utilizando letra inicial mayúscula.</p> <p>Describan un hecho específico en una conversación, respetando turnos para lograr una comunicación eficaz.</p>	<p>Relación sonoro-gráfica y valor sonoro convencional e letras y palabras.</p> <p>Mayúsculas en nombres propios, lugares, al inicio de párrafos y después de punto.</p> <p>Solicitud de la palabra.</p> <p>Alternancia de turnos y escucha atenta y respetuosa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leer en voz alta el título del texto que van a completar y comentar de qué creen que tratará la lección. Verificar sus respuestas. • Leer la primera oración: En la fiesta de Nelda tocó una or_ _ _ _ _. • Solicite a los niños que digan cuál es la palabra incompleta (orquesta), cómo la reconocieron y cómo van a completarla. • Avanzar en el conocimiento del uso de las mayúsculas. • Localizar los nombres de personas que contiene el texto. • Preguntar si esos nombres inician con letra mayúscula o minúscula. • Explicar que, a diferencia de los nombres propios, los nombres comunes se escriben con minúscula. • Intercambiar su libro con algún compañero para revisar lo que escribieron y hacer las correcciones pertinentes. • Llevar a cabo una conversación centrada en un tema de interés. • Formar equipos y establecer las reglas: levantar la mano para pedir la palabra, escuchar con atención y no interrumpir. • Ejemplifique la actividad, describiendo cómo son las fiestas familiares. La descripción debe mostrar un discurso breve pero completo, responder a las preguntas de la actividad y utilizar adjetivos. • Proponer una coevaluación para revisar su desempeño en la actividad. • Realizar una crítica respetuosa, mediante la aceptación de los errores y la decisión de seguir las recomendaciones para mejorar su desempeño. 	<p>Predicciones.</p> <p>Inferencias.</p> <p>Completar palabras con letras faltantes.</p> <p>Uso de mayúsculas.</p> <p>Alternancia de turnos con el respeto a la opinión de los compañeros.</p>	<p>Libro de Texto 42-43</p> <p>Libro del Maestro 60</p> <p>Lab 1 39 y 40</p>	<p>Coevaluación en parejas o equipos .</p> <p>Registrar los avances del proceso de aprendizaje de cada niño en Listas de cotejo.</p>
20 ¿Qué hacen los animales?	<p>Identifiquen los verbos en distintas oraciones, mediante el reconocimiento de las acciones de los personajes de un texto.</p>	<p>Verbos, sustantivos y adjetivos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leer con los niños el título y la indicación de la actividad. • Explicar que deberán leer las palabras que están alrededor, para que todo diga qué hacen los animales. • Descubrir que hay verbos en plural y en singular y comentar las diferencias entre ambos. • Preguntar ¿cómo debe decir?: el conejo salta o el conejo saltan; la ardilla y la rana baila o bailan. Luego, resuelvan la actividad. • Enlisten las acciones que ellos realizan en las fiestas. Pueden incluir todos los verbos que sean adecuados, como cantar, bailar, jugar, reír, divertir, comer, regalar, etcétera. • Leer en voz alta su lista para que los compañeros comparen lo que escribieron y hagan correcciones. • Seleccionar uno de los verbos y anotar en el pizarrón un ejemplo de conjugación con éste. Por ejemplo: Juan baila en la fiesta, etcétera. • Llevar a cabo la heteroevaluación, registrar los avances de cada niño en su proceso de aprendizaje en listas de cotejo sencillas. 	<p>Lectura del título y establecimiento del propósito de la lectura.</p> <p>Identificación de verbos en singular y plural.</p>	<p>L. de Texto 44-45</p> <p>L. del Maestro 63</p> <p>Lab 1 39 y 40</p>	<p>Heteroevaluación.</p> <p>Registrar los avances del proceso de aprendizaje de cada niño en Listas de cotejo.</p>

MATEMÁTICAS

PROPÓSITOS:	Usen e interpreten diversos códigos para orientarse en el espacio y ubicar objetos o lugares.
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Mide y compara longitudes utilizando unidades no convencionales y algunas convencionales comunes (m, cm).
COMPETENCIAS:	Comunicar información matemática.
EJE:	Forma, espacio y medida.
TEMA:	Medida.
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Utiliza unidades arbitrarias de medida para comparar, ordenar, estimar y medir longitudes. *AE (BLOQUE IV)
CONTENIDO:	Registro de actividades realizadas en un espacio de tiempo determinado.

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
15 ¡A rodar la pelota!	Reflexionen sobre algunas maneras de medir la duración de una actividad.	<ul style="list-style-type: none"> • Preguntar ¿De qué manera se mide el tiempo? (reloj o calendario) ¿qué tipos de relojes conocen? ¿cómo se utilizan? Mencionar algunos ejemplos. • Marcar la duración de una actividad determinada, preguntar por ejemplo: ¿cuántas horas duermes? ¿cuánto tiempo dedicas a las tareas escolares? ¿cuánto tardas en llegar a tu casa cuando sales de la escuela? ¿qué tiempo dedicas a ver televisión? ¿cuánto te tardas en bañarte? ¿con qué frecuencia practicas algún deporte?, ¿Con que frecuencia vas a mis? Etc. • Comparar la duración de diversas actividades realizadas por alumnos. • Organizar equipos para realizar el juego propuesto en la consigna del libro y observar el desempeño de los alumnos. • Orientar la reflexión del aprendizaje con las preguntas: ¿Quién tardó más en el primer grupo?, ¿quién tardó menos?, ¿quién tardó más en el cuarto grupo?, ¿quién tardó menos considerando a todos los grupos?, ¿qué más se pudo usar para medir el tiempo que tardó cada persona en hacer el recorrido? Entre otras. • Proponer otras maneras de medir el tiempo del recorrido. • Comentar ¿qué unidad de medida fue más precisa, las palmadas o su propuesta? ¿de qué distintas maneras podemos medir el tiempo?, ¿qué tipos de relojes conoces?, ¿qué aprendimos en esta clase? • Elaborar dibujos en su libreta de las distintas maneras que aprendieron para medir el tiempo, ejemplo: marcar el ritmo con palmadas, utilizar un reloj analógico, reloj digital, reloj de arena, un calendario, etc. 	<p>Marcar previamente en el patio, la salida y la meta sobre el piso para realizar la actividad que se propone en la consigna.</p> <p>Formar equipos de 4 o 5 integrantes y marcar el ritmo de las palmadas para unificar la medida.</p> <p>Distribuir al grupo en un semicírculo para analizar el registro orientando la reflexión mediante preguntas.</p> <p>Considerar si algún equipo quiere implementar otra estrategia de medición del tiempo y concluir con la pregunta ¿qué unidad fue más precisa, las palmadas o su propuesta?</p>	Pelotas (una por equipo).	<p>L. de Texto 34</p> <p>L. del Maestro 48</p> <p>L. de Tareas 31 y 32</p> <p>Lab 1 148-152</p>

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
16 ¿Qué hago dentro y fuera de la escuela?	Identifiquen diferentes periodos asociándolos con las actividades que se realizan.	<ul style="list-style-type: none"> Comentar el título de la lección ¿Qué hago dentro y fuera de la escuela?, ¿cuánto tardo en realizar esas actividades?, ¿con qué frecuencia las realizamos? Ejemplo: activación física, deportes, clase de inglés, clase de matemáticas; tu cumpleaños, ir a la iglesia, salir de vacaciones, etc. Asociar la duración de una actividad a una expresión convencional de un periodo de tiempo (una hora, un día, una semana, un mes, un año, etc.) Realizar de manera individual la consigna de su libro y comentar en grupo mediante una lluvia de ideas, lo que registraron. Mencionar actividades que realizan durante el día o la noche. Dibujar en su cuaderno actividades que realizan en diferentes momentos identificando expresiones como: la noche del martes, la mañana del domingo, ayer por la tarde, la semana próxima, el siguiente año, etc. 	Identificar diversos periodos de tiempo y registrar con palabras o dibujos las actividades que realizaron en ellos. Continuar el registro diario, usando el espacio correspondiente y estimar el tiempo de duración de cada actividad. Comparar los registros al concluir la semana. Promover el uso del vocabulario relacionado con el tiempo, incluso horas y minutos.	Libro y libreta del alumno.	<p>L. de Texto 35</p> <p>L. del Maestro 50</p> <p>L. de Tareas 31 y 32</p> <p>Lab 1 148-152</p>
OBSERVACIONES POSTERIORES		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?			
SUGERENCIA DE VINCULACIÓN			EVALUACIÓN		
ESPAÑOL Realizar operaciones sencillas acerca del inventario existente de la biblioteca escolar.			Observar el desempeño de sus alumnos en las actividades individuales y de equipo, registrarlas en una Rúbrica y guardar en el portafolio de evidencias.		

EXPLORACIÓN DE LA NATURALEZA Y LA SOCIEDAD

BLOQUE 1:	Yo, el cuidado de mi cuerpo y mi vida diaria.				
PROPÓSITOS:	Valoren la diversidad natural y cultural del medio local reconociéndose como parte del lugar donde viven, con un pasado común para fortalecer su identidad personal y nacional.				
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Disfruta y aprecia los espacios naturales disponibles para la recreación y la actividad física.				
COMPETENCIAS:	Aprecio de sí mismo, de la naturaleza y de la sociedad.				
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN	
Describe características del lugar donde vive y lo compara con otros lugares que ha visitado o conoce por imágenes y narraciones.	Cómo son el lugar donde vivo y otros lugares.	Identificar y reconocer sitios de interés del lugar donde viven. Elaborar dibujos y croquis con referencias básicas de orientación (derecha, izquierda, árboles cercanos, la tienda, el parque, el centro comercial, su casa, etc.) y que los representen con símbolos sencillos.	L. de Texto 29-30 Lab 1 244-245	MATEMÁTICAS Ubicar lugares en un plano para describirlos utilizando palabras como a la derecha, izquierda, arriba, abajo, etc. Agregando simbología de lugares significativos y cercanos a su casa.	
Representa en dibujos y croquis lugares que le son significativos y los localiza a partir de referencias básicas (derecha, izquierda, cerca o lejos).	Dónde están mis lugares favoritos.	Explicar el croquis al grupo y las representaciones que utilizaron para distinguir cada lugar. Diseñar otros tipos de croquis para realizar juegos como el de encontrar un objeto escondido en la escuela. Un equipo lo diseña y el resto del grupo lo interpreta para encontrarlo.	L. de Texto 31-33 Lab 1 246-247		

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

BLOQUE 1:	Me conozco y me cuido.			
PROPÓSITOS:	Desarrollen su potencial personal de manera sana, placentera, afectiva, responsable, libre de violencia y adicciones, para la construcción de un proyecto de vida viable que contemple el mejoramiento personal y social, el respeto a la diversidad y el desarrollo de entornos saludables.			
ÁMBITO:	Ambiente escolar y vida cotidiana.			
EJE FORMATIVO:	Formación de la persona. Dimensión personal.			
TEMA:	Riesgos en la alimentación.			
COMPETENCIAS:	Conocimiento y cuidado de sí mismo. Sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Identifica los beneficios de una alimentación correcta.	Cuáles alimentos consumo en la casa y cuáles en la escuela. Por qué es importante que mi alimentación sea completa, equilibrada, variada, higiénica y adecuada. Por qué algunos alimentos que consumo en casa o en la escuela pueden ser un riesgo para mi salud. Para qué sirve que los alimentos industrializados presenten la fecha de caducidad y los elementos que los compone.	Responder las preguntas hechas por el maestro: ¿Qué medidas son básicas en la higiene, la alimentación y el cuidado personal?, ¿Qué alimentos consumo en la casa y cuáles en la escuela? ¿Por qué es importante llevar una alimentación completa, equilibrada, variada, higiénica y adecuada? ¿Por qué algunos alimentos pueden ser un riesgo para la salud? ¿Por qué debemos checar la fecha de caducidad de los alimentos que consumimos? Compartir sus experiencias acerca del tema de los beneficios de alimentarnos correctamente y hacer un dibujo o maqueta con la imagen del plato del buen comer y a jarra del buen beber. Registrar los síntomas más comunes de las enfermedades provocadas por consumir alimentos insanos (caducados, comida chatarra, etc.) y qué hábitos alimenticios debemos de seguir.	Lab 1 319-320 L. de Texto 32-35	ESPAÑOL Ubicar anuncios para fomentar una sana alimentación y comentar su importancia. ED. ARTÍSTICA Musicalizar los anuncios sobre la alimentación.

EDUCACIÓN FÍSICA

BLOQUE 1:	Éste soy yo.			
PROPÓSITOS:	Reflexionen sobre los cambios que implica la actividad motriz, incorporando nuevos conocimientos y habilidades, de tal manera que puedan adaptarse a las demandas de su entorno ante las diversas situaciones y manifestaciones imprevistas que ocurren en el quehacer cotidiano.			
EJE PEDAGÓGICO:	La corporeidad como el centro de la acción educativa.			
ÁMBITO:	Ludo y sociomotricidad.			
COMPETENCIAS:	Manifestación global de la corporeidad.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Actúa con seguridad al desempeñarse en diferentes actividades para proponer alternativas de realización.	Valoración de la autoconfianza y las posibilidades de movimiento. ¿Crees que puedes hacerlo? Yo puedo, tú puedes, todos podemos...	Reconocer forma y tamaño de la cabeza propia y ajena aplicando las nociones de: grande, chica, mediana, redonda, cuadrada, triangular, chata, abultada, lisa, etc. Formar equipos de tres o cuatro integrantes, para lanzar una bola de papel al aire y golpearla el mayor número de veces posible con alguna parte del cuerpo que el equipo proponga.	L. de texto 26-27	ED. ARTÍSTICA Dibujarse a sí mismo y mostrar los dibujos al grupo al final de la actividad.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

PROPÓSITOS:	Comuniquen sus ideas y pensamientos mediante creaciones personales a partir de producciones bidimensionales y tridimensionales, de la experimentación de sus posibilidades de movimiento corporal, de la exploración del fenómeno sonoro y de la participación en juegos teatrales e improvisaciones dramáticas.
COMPETENCIAS:	Artística y cultural.
LENGUAJE ARTÍSTICO:	Teatro.
TEMA:	Lenguaje corporal.

APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Utiliza la expresión corporal para comunicar ideas y sentimientos.	Apreciación.	Identificación de las partes del cuerpo que permiten comunicar ideas y sensaciones para relacionarse con otras personas.	Realizar movimientos corporales, por ejemplo: caminar con las manos en la cabeza, brazos estirados, de puntitas, caminando de espaldas, con el fin de ocupar nuevas posibilidades de movimiento. Socializar ideas para comunicarse con otras personas a través de movimientos corporales, identificando las partes del cuerpo que permiten comunicar ideas y sensaciones.	L. de texto 21 y 22	ESPAÑOL Socializar sus impresiones mediante una lluvia de ideas.
	Expresión.	Exploración de las posibilidades de su cuerpo para expresar una idea, un sentimiento o una sensación, comparándola con las de un compañero, creando una forma de comunicación.	Moverse sin dirección definida añadiendo a los movimientos: voz, onomatopeyas, sonidos guturales, etc. Hacer comparaciones entre las diversas formas de expresión que descubrieron en sí mismos y en sus compañeros para crear una nueva forma de comunicación entre ellos.		
	Contextualización.	Distinción del cuerpo como emisor y receptor de mensajes. Reflexión sobre el teatro como una forma de expresión artística.	Reflexionar acerca de la actividad realizada, descubriendo su cuerpo como emisor y receptor de mensajes. Reflexionar en el teatro como un elemento más de expresión artística.		

Observaciones: _____

Firma del Docente

Firma de Dirección

Fecha de Revisión