

Planeación Argumentada

Quinto Bimestre

4.º



Migdalia
TREVINO®

ASPECTOS A EVALUAR EN LA PLANEACIÓN DIDÁCTICA

Los aspectos a evaluar en la **Planeación didáctica argumentada**, establecidos en el documento *Perfil, parámetros e indicadores del desempeño docente y técnico docente. Educación Básica. Ciclo Escolar 2015-2016* y señalados en el documento de *Etapas, aspectos, métodos e instrumentos. Proceso de Evaluación del Desempeño Docente*, se presentan en la siguiente tabla:

Dimensión 1 Un docente que conoce a sus alumnos, sabe cómo aprenden y lo que debe aprender.	
Parámetros	Indicadores
1.1 Describe las características y los procesos de desarrollo y de aprendizaje de los alumnos para su práctica docente.	1.1.1 Describe las características del desarrollo y del aprendizaje de sus alumnos para organizar su intervención docente. 1.1.3 Identifica las características del entorno familiar, social y cultural de sus alumnos para organizar su intervención docente.
1.2 Analiza los propósitos educativos y enfoques didácticos de la educación primaria para su práctica docente.	1.2.1 Identifica los propósitos educativos del currículo vigente para organizar su intervención docente.

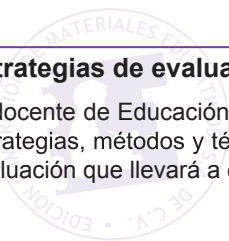
Dimensión 2 Un docente que organiza y evalúa el trabajo educativo, y realiza una intervención didáctica pertinente.	
Parámetros	Indicadores
2.1 Organiza su intervención docente para el aprendizaje de sus alumnos.	2.1.1 Diseña situaciones didácticas acordes con los aprendizajes esperados, con las necesidades educativas de sus alumnos y con los enfoques de las asignaturas de educación primaria. 2.1.2 Organiza a los alumnos, el tiempo, los espacios y los materiales necesarios para su intervención docente.
2.3 Utiliza la evaluación de los aprendizajes con fines de mejora.	2.3.1 Utiliza estrategias, técnicas e instrumentos de evaluación que le permiten identificar el nivel de logro de los aprendizajes de cada uno de sus alumnos.

RECOMENDACIONES GENERALES:

1. Revisar que la elaboración de la **Planeación didáctica argumentada** cumpla con los parámetros e indicadores correspondientes a la 4ª etapa del Proceso de Evaluación del Desempeño Docente.
2. Llevar a cabo una revisión detallada de los aprendizajes esperados o contenidos programáticos, con la finalidad de realizar previamente la elección de los elementos que considerará para el diseño y argumentación de su Planeación didáctica.
3. El formato establecido en la plataforma digital para la **Planeación didáctica argumentada** es un formato abierto. El docente deberá redactar cada parte de manera ordenada y podrá utilizar el subrayado, la letra cursiva o negritas para señalar, organizar y resaltar sus ideas y argumentos.
4. Administrar el tiempo adecuado para el **diseño y argumentación** de la Planeación didáctica. El tiempo estimado para esta tarea es de cuatro horas.

ANÁLISIS PREVIO A LA ELABORACIÓN DE LA PLANEACIÓN DIDÁCTICA ARGUMENTADA

<p>Los rubros contemplados para el diseño de la Planeación didáctica son los siguientes:</p>	<p>Los rubros contemplados para realizar el escrito argumentativo son los siguientes:</p>
<p>Contexto interno y externo de la escuela</p> <p>Para realizar el diseño de la Planeación didáctica, el docente de Educación Primaria enunciará las características del entorno familiar, escolar, social y cultural de sus alumnos. Estas características deben dar cuenta de los aspectos familiares de los alumnos, del rol que juegan los padres, del nivel socioeconómico, así como del tipo de escuela, los servicios con los que cuenta, la organización escolar, entre otros elementos que considere pertinentes mencionar.</p>	<p>Contexto interno y externo de la escuela</p> <p>Los elementos descritos en el diseño de la Planeación deberán ser retomados por el docente de Primaria durante la argumentación de la Planeación didáctica, vinculando el contexto interno y externo con las estrategias, espacios, materiales, actividades, tiempo, forma de evaluar y demás elementos considerados en dicha Planeación didáctica.</p>
<p>Diagnóstico del grupo</p> <p>Este rubro se refiere a la descripción de las características y procesos de aprendizaje de los alumnos que integran el grupo. Al respecto, será necesario que el docente de Educación Primaria contemple para el diseño de su Planeación didáctica el número de alumnos, los elementos generales y particulares sobre su desarrollo, las formas de aprendizaje, las necesidades educativas especiales, las formas de convivencia, sus conocimientos, habilidades, actitudes, valores y destrezas, entre otros.</p>	<p>Diagnóstico del grupo</p> <p>Las características descritas en la Planeación didáctica: los elementos generales y particulares sobre el desarrollo, las formas de aprendizaje, las necesidades educativas especiales, las formas de convivencia, los conocimientos, habilidades, actitudes, valores y destrezas serán fundamentales para que el docente de Educación Primaria sustente y dé sentido a su Planeación didáctica.</p>
<p>Plan de clase</p> <p>Para el diseño del Plan de clase, el docente de Educación Primaria, retomará los propósitos del nivel educativo correspondiente y los componentes curriculares contemplados por el programa de estudios del aprendizaje esperado de Español o del contenido programático de Matemáticas seleccionado para la organización de su práctica. Asimismo, será necesario que realice la selección y diseño de actividades, estrategias y demás elementos que considere pertinentes.</p>	<p>Plan de clase</p> <p>Cuando el docente de Educación Primaria argumente su Plan de clase, será fundamental la relación que establezca entre éste, los propósitos educativos y los elementos del currículo vigente. Además, el docente deberá retomar en dicha argumentación los aspectos contextuales, el diagnóstico descrito con anterioridad y demás elementos que haya considerado en su Planeación didáctica.</p>
<p>Estrategias de intervención didáctica</p> <p>El docente de Educación Primaria enunciará las estrategias de intervención que correspondan con el contexto interno y externo de la escuela, las características y procesos de aprendizaje de los alumnos, los propósitos y competencias que se favorecerán desde el aprendizaje esperado o contenido programático seleccionado.</p>	<p>Estrategias de intervención didáctica</p> <p>Para la argumentación de las estrategias de intervención, será fundamental que el docente de Primaria justifique por qué en su diseño, consideró las características y elementos que plasmó en su Planeación didáctica referente al contexto interno y externo de la escuela, al diagnóstico de su grupo, a los componentes curriculares considerados en el programa de estudios de Español y en el programa de estudios de Matemáticas.</p>
<p>Estrategias de evaluación</p> <p>El docente de Educación Primaria plasmará en el diseño de su Planeación didáctica, las estrategias, métodos y técnicas con las que evaluará a sus alumnos, refiriendo el tipo de evaluación que llevará a cabo.</p>	<p>Estrategias de evaluación</p> <p>La argumentación de las estrategias, métodos y técnicas de evaluación que haya descrito en su Planeación didáctica, deberá fundamentarlas con base en las características internas y externas de la escuela, así como con el diagnóstico de su grupo, el Plan de clase y las estrategias de intervención didáctica que diseñó.</p>



GUÍA PRÁCTICA PARA ELABORAR LA PLANEACIÓN DIDÁCTICA ARGUMENTADA

La elaboración de una planeación didáctica permite comprobar la calidad y fiabilidad de la práctica docente a partir de su contenido, consistencias, innovaciones y valoraciones que registrará diariamente. En el siguiente cuadro encontrarás preguntas guía para la elaboración de la Planeación didáctica argumentada correspondientes a cada uno de los rubros que la integran:

1.- Descripción del contexto interno y externo de la escuela.

- Contexto interno. (Recursos y mobiliario, actitudes y valores). ¿Cuál es la participación de la familia en el proceso formativo del alumno?, ¿cómo está integrado el personal que labora en la escuela?, ¿cómo son las aulas?, ¿en qué estado se encuentra el mobiliario?, ¿con qué recursos cuenta?, etcétera.
- Contexto externo. (Infraestructura, contexto social). ¿Cuántos alumnos son?, ¿de qué edades?, ¿de qué sexo?, ¿cuáles son las características predominantes?, etcétera.

2.- Diagnóstico del grupo.

- Conocimientos previos. ¿Cuáles son los conocimientos previos de los alumnos acerca del tema a tratar?
- Características de aprendizaje. ¿Cuáles son las características de aprendizaje de los alumnos?, ¿se aplicó algún instrumento para conocerla?, etcétera.

3.- Elaboración del plan de clase.

- Campo formativo.
- Eje temático.
- Tema.
- Contenido.
- Estándar.
- Aprendizajes esperados.
- Competencias.
- Estrategias didácticas: Actividades y tiempos.
- Recursos.
- Evaluación.

a MATEMÁTICAS					
PROPOSITOS:		Identifiquen conjuntos de cantidades que varían o no proporcionalmente, calculen valores faltantes y porcentajes, y apliquen el factor constante de proporcionalidad (con números naturales) en casos sencillos.			
COMPETENCIAS: g		Comunicar información matemática.			
EJE:		Sentido numérico y pensamiento algebraico.			
ESTÁNDARES CURRICULAR: e		Lee, escribe y compara números naturales de hasta cuatro cifras.			
TEMA:		Números y sistemas de numeración.			
APRENDIZAJES ESPERADOS: f		Utiliza la sucesión oral y escrita de números, por lo menos hasta el 100, al resolver problemas.			
CONTENIDO:		Identificación de regularidades de la sucesión numérica del 0 al 100 al organizarla en intervalos de 10.			
LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA h	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES i	REFERENCIAS Y PÁGINAS
32 Encuentra el número	Encuentren, en un cuadro de números del 0 al 99, diversas relaciones entre un número dado y los que lo rodean.	<ul style="list-style-type: none"> Retomar lo aprendido en los desafíos anteriores y mencionar que trabajarán con un cuadro de números del 0 al 99. Explicar que de manera individual resolverán la consigna del desafío 32 de su libro de texto, para ello, leer a los alumnos en voz alta las instrucciones y orienta la actividad, para que aprendan a identificar las diversas relaciones entre un número dado y los que lo rodean un cuadro del 0 al 99. Organizar una lluvia de ideas para argumentar las maneras del porqué consideran que a un número le corresponde un lugar determinado en una sucesión. Escribir en su libreta la serie del 0 al 99 en el orden que indica el cuadro de su libro, con otros números faltantes y que responderán utilizando sus colores para identificar que esos son los que faltaron. Repartir fichas de trabajo con la imagen de ese mismo cuadro pero con otras faltantes de la sucesión, para que realicen más prácticas de este tipo de ejercicio y reafirmen su aprendizaje, cumpliendo el aprendizaje esperado. 	Considerar la importancia de que una vez que los alumnos hayan encontrado todos los números que faltan se debe orientar a los alumnos a encontrar otras relaciones entre el número faltante y los que lo rodean, mediante preguntas clave. Considerar que la riqueza de esta actividad no radica en encontrar los números faltantes sino en justificar de varias maneras por qué a un número le corresponde un lugar determinado.	Pizarrón, cartulina con el cuadro de la serie del 0 al 99, libro, libreta de la asignatura, fichas de trabajo y colores.	L. de Texto 63 L. del Maestro 96 L. de Tareas 57 Lab 1 178 - 181
OBSERVACIONES POSTERIORES		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?			
SUGERENCIA DE VINCULACIÓN			EVALUACIÓN i		
ED. FÍSICA Dividir al grupo en equipos y entregarles tarjetas del 0 al 9, dictar números hasta el cien y el equipo que acomode las cifras correctamente más rápido ganará.			Organizar una autoevaluación y coevaluación entre pares, y registrar en una rúbrica los resultados sobre el nivel de logro adquirido en el aprendizaje acerca de la identificación de regularidades de la sucesión numérica del 0 al 100 al organizarla en intervalos de 10, y guardar en el portafolio de evidencias.		

Fundamentación de las estrategias de intervención didáctica elegidas.

- Inicio.
- Desarrollo.
- Cierre.

Cada Plan de clase se compone de una secuencia didáctica que integra actividades de inicio, desarrollo y cierre y deben responder a las siguientes preguntas: ¿Qué? (Los contenidos) ¿Cómo? (Los métodos, técnicas y actividades) ¿Por qué? ¿Para qué? (propósitos, competencias, aprendizajes esperados).

Estrategias de evaluación.

- Instrumentos. (Rúbricas, listas de cotejo, evaluaciones, mapas conceptuales, cuadros comparativos, etcétera.).
- Criterios y tipos de evaluación. (Diagnóstica, Sistemática, Formativa, Sumativa).

La cuarta etapa del proceso de Evaluación del Desempeño Docente, consiste en diseñar una **Planeación didáctica argumentada** para lo cual se considerarán los siguientes aprendizajes esperados de Español o contenidos programáticos de Matemáticas del currículo de Primaria 4.º Grado. En la siguiente tabla encontrará una relación de los mismos, con los elementos del Programa y el Libro del maestro vigentes, para facilitar su estudio.

4.º Grado Bloque II

	APRENDIZAJE ESPERADO	COMPETENCIAS	PSL PROGRAMA 2011	TIPO DE TEXTO	ÁMBITO	REFERENCIAS LIBRO DEL ALUMNO CICLO ESCOLAR 2015-2016
ESPAÑOL	Identifica las características y la función de las monografías, y las retoma al elaborar un texto propio.	Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.	Elaborar un texto monográfico sobre pueblos originarios de México.	Expositivo.	Estudio	Páginas 38 - 47
	Comprende el mensaje implícito y explícito de los refranes.	Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.	Escribir narraciones a partir de refranes.	Narrativo.	Literatura	Páginas 48 – 59
	Conoce las características de un instructivo e interpreta la información que presenta.	Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.	Escribir un instructivo para elaborar manualidades.	Instructivo.	Participación social	Páginas 60 - 68
	CONTENIDO PROGRAMÁTICO	COMPETENCIAS	EJE	ESTÁNDARES CURRICULARES	TEMA	DESAFÍOS MATEMÁTICOS
MATEMÁTICAS	Ubicación de números naturales en la recta numérica a partir de la posición de otros dos.	Resolver problemas de manera autónoma.	Sentido numérico y pensamiento algebraico.	Lee, escribe y compara números naturales, fraccionarios y decimales.	Números y sistemas de numeración.	25 ¿Cuál es la escala? 26 ¿Es necesario el cero? 27 Cero información
	Representación de fracciones de magnitudes continuas (longitudes, superficies de figuras). Identificación de la unidad, dada una fracción de la misma.	Comunicar información matemática. Validar procedimientos y resultados.	Sentido numérico y pensamiento algebraico.	Lee, escribe y compara números naturales, fraccionarios y decimales.	Números y sistemas de numeración.	28 ¿Qué fracción es? 29 Partes de un todo? 30 En busca del entero
	Uso del cálculo mental para resolver sumas o restas con números decimales.	Manejar técnicas eficientemente.	Sentido numérico y pensamiento algebraico.	Resuelve problemas aditivos con números fraccionarios o decimales, empleando los algoritmos convencionales.	Problemas aditivos.	31 El más rápido 32 Tarjetas decimales

EJEMPLO DE PLANEACIÓN DIDÁCTICA ARGUMENTADA EDIMAE

RUBROS QUE INTEGRAN LA PDA:	ARGUMENTACIÓN
<p>Contexto interno y externo de la escuela</p>	<p>La Esc. Prim. “Niños de México”, de turno Matutino, ubicada en un contexto semiurbano, de nivel socioeconómico bajo, en la Colonia Arboledas de la Ciudad de Monterrey, cuya referencia indica que se trata de un ambiente de delincuencia y drogadicción. El personal que conforma la comunidad escolar: Directora, secretaria, intendente y seis docentes, atendemos una población mixta de 154 alumnos, variante durante el ciclo escolar debido a la migración de las familias buscando mejores oportunidades de vida y 118 padres de familia en su mayoría con una situación económica vulnerable.</p> <p>Atiendo el grupo de 4º grado integrado por 28 alumnos, de los cuales 12 de ellos trabajan a contraturno en apoyo a la economía familiar. El salón de clases cuenta con bancos suficientes para el alumnado y el pintarrón muestra algunas marcas de deterioro creadas por el uso y el paso del tiempo. Contamos con 20 computadoras de escritorio en el aula de medios, pero no contamos con servicio de internet, no tenemos un lugar exclusivo para la Biblioteca Escolar, motivo por el cual se comparte como sala de maestros, en donde llevamos a cabo las Juntas de Consejo Técnico y realizamos tareas diversas. El inventario de libros es algo limitado pero permite cumplir con algunas tareas de investigación o lectura.</p> <p>La escuela cuenta con servicios públicos de energía eléctrica, agua y teléfono local, un patio central en donde los alumnos comparten el juego y alimentos durante el descanso, ahí mismo se llevan a cabo las actividades deportivas, culturales y artísticas en las ceremonias y actos cívicos. Cuenta con un área de bebederos, baños y lavabos suficientes para las niñas, niños y uno para el personal que labora en el plantel.</p> <p>En general el contexto familiar de los alumnos de mi grupo, es que casi la mitad de ellos pertenecen a una familia monoparental, disfuncionales o con problemas de desintegración familiar, por lo que se requiere de un mayor esfuerzo de nuestra parte para sacarlos adelante. Debido a las circunstancias antes mencionadas, los recursos materiales con los que se contamos son algo limitados, tanto en el salón de clases, como a nivel escuela, ya que las aportaciones de los padres de familia son muy bajas o en algunos casos, nulas.</p>
<p>Diagnóstico del grupo</p>	<p>Atiendo el grupo de 4º grado formado por 28 alumnos; 15 hombres y 13 mujeres, con edades de 9 y 10 años, algunos de mis alumnos cuentan con un ingreso económico personal, ya que trabajan por la tarde haciendo mandados o embolsando productos en un centro comercial para ayudar con los gastos de la casa, esto implica un mayor esfuerzo a mi labor docente, en encausarlos al estudio valorando su doble esfuerzo, motivándolos a salir adelante, descubriendo en ellos sus habilidades y talentos para el desarrollo de sus propias competencias. Generalmente tienen una actitud de respeto y atención en clase, pero con cierta apatía a las tareas escolares, así que en consideración a sus actividades extraescolares he optado por dejar tareas sencillas como repaso cuando hay clase nueva y realizar las investigaciones o lecturas en la biblioteca, así como reforzar los contenidos durante el tiempo de clases.</p> <p>Valorando la importancia del diagnóstico inicial de mis alumnos, para considerar sus conocimientos previos y estilos de aprendizaje al elaborar la planeación del trabajo diario, con el propósito de conocer cómo aprenden y lo que aprenden mis alumnos, se aplicó un examen al inicio del ciclo escolar basado en los contenidos del Programa de Estudios de 3er. grado. Los resultados fueron registrados en un formato con los aprendizajes esperados y contenidos temáticos abordados en el examen y sus respectivos reactivos, esto permitió mediante una rúbrica, identificar en qué requiere más apoyo cada uno de ellos. Los resultados generales del examen de diagnóstico fueron 17 alumnos aprobados, y 11 que reflejaron requerir mayor apoyo, sobre todo en lo concerniente a las asignaturas de español y matemáticas.</p> <p>Se aplicó también un test de estilos de aprendizaje de acuerdo al modelo VAK (visual, auditivo, kinestésico). Los resultados arrojaron que un 60% de los alumnos aprenden mejor con imágenes y sonidos, frente a un 40% que aprende mejor con sensaciones, movimientos o manipulando material concreto, por tal motivo procuro diseñar estrategias de trabajo que abarquen los tres estilos de aprendizaje que implica este modelo, para atender la diversidad del grupo, esperando que los resultados finales sean favorables, e invitándolos a la reflexión sobre la importancia de prepararse para la vida, desarrollando sus conocimientos, habilidades, aptitudes y valores.</p>

Plan de clase

CONTENIDO PROGRAMÁTICO: Uso del cálculo mental para resolver sumas y restas con números decimales.
APRENDIZAJE ESPERADO: Identifica fracciones de magnitudes continuas o determina qué fracción de una magnitud es una parte dada.
COMPETENCIAS: Resolver problemas de manera autónoma. Comunicar información matemática. Validar procedimientos y resultados. Manejar técnicas eficientemente.
EJE: Sentido numérico y pensamiento algebraico.
ESTÁNDARES CURRICULARES: Resuelve problemas aditivos con números fraccionarios o decimales, empleando los algoritmos convencionales.
TEMA: Problemas aditivos.
PLAN DE CLASE: En relación a este aprendizaje se recomienda considerar la planeación didáctica del Desafío 31 del Bloque II, como se muestra en el siguiente ejemplo. Se sugiere hacer las adecuaciones pertinentes de acuerdo a su grupo y criterio propio.

PROPÓSITOS:	Utilicen el cálculo mental, la estimación de resultados o las operaciones escritas con números naturales, así como la suma y resta con números fraccionarios y decimales para resolver problemas aditivos y multiplicativos.				
COMPETENCIAS:	Resolver problemas de manera autónoma. Comunicar información matemática. Validar procedimientos y resultados. Manejar técnicas eficientemente.				
EJE:	Sentido numérico y pensamiento algebraico.				
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Resuelve problemas aditivos con números fraccionarios o decimales, empleando los algoritmos convencionales.				
TEMA:	Problemas aditivos.				
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Identifica fracciones de magnitudes continuas o determina qué fracción de una magnitud es una parte dada.				
CONTENIDO:	Uso del cálculo mental para resolver sumas o restas con números decimales.				
LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PAGINAS
31 El más rápido	Resuelvan sumas y restas de números decimales, con base en los resultados que tengan memorizados y en cualquier otra estrategia de cálculo mental.	<ul style="list-style-type: none"> Organizar un juego de competencias con ejercicios sencillos de sumas y restas utilizando estrategias de cálculo mental para contestar rápido. Organizar equipos para resolver la consigna del desafío 31 de su libro en el que resolverán problemas de sumas y restas utilizando diversas estrategias de resultados memorizados o de cálculo mental. Intercambiar los libros para revisar entre pares y apoyar a quienes lo necesiten, compartiendo las estrategias o procedimientos utilizados. Hacer ejercicios de cálculo mental con los alumnos manejando cifras similares a las que manejarán en la consigna. Escribir en el pizarrón una tabla en la que haya dos elementos y tengan que encontrar un tercero para completar cada fila. Hacer una revisión entre todos y corregir si hay errores. Realizar ejercicios complementarios y revisar en pares, haciendo las correcciones necesarias. Representar con escrituras con punto decimal, cantidades determinadas. Construir el significado de número decimal como aquél que tiene un número finito de cifras decimales y aprender a comparar números enteros con decimales a partir de su escritura. Resolver sumas y restas con decimales usando el cálculo mental. Practicar con ejercicios similares en su libreta y/o fichas de trabajo. Aplicar una prueba parcial para verificar el logro del aprendizaje de los alumnos, de manera que se pueda detectar a quienes requieran de estrategias más sencillas para lograr la intención didáctica. Observar el desempeño individual y colectivo de los alumnos y registrar el logro de los aprendizajes en una rúbrica o lista de cotejo para guardar como evidencias en el portafolio del alumno. 	Recortar las tarjetas del material del alumno "El más rápido". Repartir una tarjeta diferente a cada equipo, observar que para resolver los problemas no utilicen calculadora, ni libreta, ni lápiz, solo el cálculo mental. Tomar en cuenta que se pueden cambiar las cantidades de acuerdo al nivel del grupo. Revisar los resultados de un equipo, dando tiempo suficiente para comprobar si los resultados son correctos y compartir las estrategias que utilizaron de cálculo mental para resolver de manera rápida y eficiente. Familiarizarse cada vez más con el manejo de los números decimales y usarlos en los cálculos mentales.	Para cada equipo: una de las tarjetas del libro del alumno (páginas 243-245).	L. de Texto 57 L. del Maestro 100 L. de Tareas 39 Lab 147-148
OBSERVACIONES POSTERIORES		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?			
SUGERENCIA DE VINCULACIÓN			EVALUACIÓN		
GEOGRAFÍA Utilizar números decimales hasta centésimos para establecer el promedio de personas que hay por entidades federativas.			Registrar en una rúbrica los logros alcanzados sobre el uso del cálculo metal en la resolución de operaciones con números decimales y guardar en su portafolio de evidencias.		

**Estrategias de
intervención
didáctica**

En consideración a las circunstancias del contexto interno y externo de la escuela, ubicada en una zona semiurbana, de nivel socioeconómico bajo con los espacios necesarios y el cuidado y mantenimiento apropiado del edificio, con recursos limitados pero con la disposición del personal docente para motivar a los alumnos a aprovechar la oportunidad de salir adelante por medio del estudio y la dedicación, ya que tenemos el conocimiento de que casi la mitad del alumnado forman parte de una familia monoparental, disfuncional o con problemas de desintegración familiar, y algunos de ellos incluso, tienen que trabajar para apoyar la economía familiar. En cuanto al diagnóstico inicial del grupo, se observó que las áreas de oportunidad son la comprensión lectora y las operaciones básicas, así como también la diversidad de estilos de aprendizaje, reflejados en los resultados de la aplicación del test de VAK, por tal motivo las estrategias de intervención didáctica deben ir enfocadas a reforzar las debilidades del grupo y abarcar los tres estilos de aprendizaje que implica este modelo, con la finalidad de atender la diversidad del grupo, para obtener los mejores resultados.

Tomando en cuenta la información anterior y que el tiempo dedicado a las tareas escolares y reforzamiento de los temas, es el que asisten a la escuela y de acuerdo con el contenido programático de Matemáticas elegido para el desarrollo de este plan de clases, las estrategias de intervención didácticas y su fundamentación, son las siguientes:

CONTENIDO PROGRAMÁTICO: Uso del cálculo mental para resolver sumas y restas con números decimales.

APRENDIZAJE ESPERADO: Identifica fracciones de magnitudes continuas o determina qué fracción de una magnitud es una parte dada.

Libro del Maestro y del Alumno: Desafíos Matemáticos, Lección 31 “El más rápido”

SECUENCIA DIDÁCTICA:

ACTIVIDADES DE INICIO: Comenzaremos la clase motivando la participación de todos los alumnos, mediante un juego de competencias de agilidad mental con ejercicios sencillos de sumas y restas (Destinar 10 minutos a la actividad de inicio) Posteriormente, mediante una “**Lluvia de ideas**” comentar las estrategias que utilizaron para responder rápido y acertivamente para ganar el juego.

FUNDAMENTACIÓN: Esta actividad tiene como finalidad retomar los **conocimientos previos** de los alumnos sobre ejercicios de cálculo mental y las estrategias que sugieren, para considerarlos como introducción al tema, motivación a la participación individual, fomentar su seguridad al expresar sus ideas frente a los compañeros de grupo, y **crear un ambiente de aprendizaje con confianza y respeto**.

ACTIVIDADES DE DESARROLLO: Destinar un tiempo de 30 minutos a las actividades del desarrollo; “**Trabajo en equipos**” organizar al grupo en equipos de tres o cuatro integrantes, procurando que se acomoden alumnos que requieren más apoyo con compañeros que tienen más facilidad para comprender el aprendizaje, para que resuelvan la consigna del desafío 31 de su libro de texto, luego intercambiar los libros con otro equipo para revisar y compartir estrategias y procedimientos, fomentando un **ambiente de respeto**. Posteriormente, reforzar el aprendizaje, con la aplicación de diversos ejercicios de cálculo mental con cifras similares a las de la consigna, ejercicios en el pintarrón, representaciones con punto decimal, entre otros. Luego, en la “**Puesta en común**” propiciar la **revisión grupal**, corregir los errores y compartir nuevamente las estrategias utilizadas y las dificultades que enfrentaron, enriqueciendo la actividad con la participación de todos para lograr una **retroalimentación entre pares**. Finalmente, construir el significado de número decimal como aquél que tiene un número finito de cifras decimales y comparar números enteros con decimales a partir de su escritura.

FUNDAMENTACIÓN: Con estas estrategias se fomenta el trabajo colaborativo y la tutoría entre compañeros, mi intervención docente sería **observar** el trabajo y desempeño individual y colectivo, quién resuelve la consigna con mayor facilidad y quién requiere ayuda, qué estrategias utilizaron, qué nivel de comprensión y avance tienen con respecto al **uso del cálculo mental para resolver sumas y restas con números decimales**, y **registrar** las observaciones para dar seguimiento a la **evaluación sistemática**, en la idea de avanzar juntos en el aprendizaje. Considerar que el trabajo propuesto en el libro Desafíos matemáticos, está basado en el **Método de Proyectos**, cuyo **enfoque globalizador** se fundamenta en una **teoría constructivista**, y tiene como finalidad que el alumno construya su propio aprendizaje, pretendiendo generar un **aprendizaje significativo** en el desarrollo del alumno.

ACTIVIDADES DE CIERRE: Finalmente, realizar diversas **prácticas en su libreta o fichas de trabajo** destinando un tiempo de 10 minutos, para reafirmar lo aprendido en clase, verificar el nivel de logro alcanzado y brindar apoyo a quienes lo requieran. Finalmente, confirmar lo que aprendieron en una **prueba escrita** y registrar los resultados de las observaciones y de la prueba parcial en una **rúbrica** que refleje los logros obtenidos.

FUNDAMENTACIÓN: Esta última actividad permitirá **evaluar y evidenciar** el logro de este contenido como parte de la evaluación formativa, misma que se propone aplicar al día siguiente con tiempo suficiente para que analicen sus respuestas (procurando no exceder los 15 minutos de clase).

Estrategias de evaluación	<p>Valorando la evaluación como un proceso para comprobar de manera sistematizada y bien intencionada, si el alumno alcanzó o no el objetivo propuesto, cómo lo alcanzó y, en su caso, qué le hace falta para alcanzarlo; y posteriormente, tomar las medidas necesarias que garanticen el éxito de ese proceso de aprendizaje, su desempeño y el desarrollo de las competencias.</p> <p>Tomando en cuenta el concepto de evaluación como tal, el contexto interno y externo de la escuela, así como el diagnóstico del grupo, se llevará a cabo la evaluación de los aprendizajes a través del registro de las observaciones de su desempeño individual y grupal, promoviendo la participación activa de los alumnos, la realización grupal de las actividades en su libro e individual en el cuaderno de la asignatura, las tareas realizadas y la socialización grupal para compartir su trabajo y las experiencias sobre lo que aprendieron en clase, con el propósito de favorecer la retroalimentación entre pares.</p> <p>Para la realización de esta evaluación se utilizará una rúbrica que registre los criterios que indiquen el cumplimiento de los contenidos programáticos y los aprendizajes esperados, que permita evidenciar si el alumno aplica adecuadamente las estrategias para el uso de cálculo mental para resolver sumas y restas con números decimales; y verificar la comprensión de los contenidos, conocimiento y aplicación correcta del aprendizaje en relación con el entorno, actitudes y valores que implican el desarrollo de competencias. Finalmente, anexar la prueba parcial y la rúbrica al portafolio de evidencias del alumno, con los resultados obtenidos.</p> <p>Elegí esta forma de evaluación porque considero que a través de este registro se puede evidenciar el nivel de logro de los alumnos con respecto al cumplimiento de lo que se espera de él y distinguir cuántos alumnos han cumplido los objetivos trazados y quiénes requieren mayor apoyo, en tal caso, se propone rediseñar algunas estrategias para estos alumnos, con la finalidad de homogeneizar al grupo, pero principalmente, para brindar el apoyo necesario a quienes lo requieran específicamente en sus áreas de oportunidad, con lo que se pretende motivar a los alumnos a asumir nuevos retos en su proceso educativo mediante una evaluación con enfoque formativo como se indica en el currículo vigente.</p>
----------------------------------	--

**PLANEACIÓN DIDÁCTICA ARGUMENTADA 4.º GRADO
CICLO ESCOLAR 2017-2018**

1.- CONTEXTO INTERNO Y EXTERNO DE LA ESCUELA

- Contexto interno. (Recursos y mobiliario, actitudes y valores). ¿Cuál es la participación de la familia en el proceso formativo del alumno?, ¿cómo está integrado el personal que labora en la escuela?, ¿cómo son las aulas?, ¿en qué estado se encuentra el mobiliario?, ¿con qué recursos cuenta?, etcétera.

- Contexto externo. (Infraestructura, contexto social). ¿Cuántos alumnos son?, ¿de qué edades?, ¿de qué sexo?, ¿cuáles son las características predominantes?, etcétera.

2.- DIAGNÓSTICO DEL GRUPO

- Conocimientos previos. ¿Cuáles son los conocimientos previos de los alumnos acerca del tema a tratar?

- Características de aprendizaje. ¿Cuáles son las características de aprendizaje de los alumnos?, ¿Se aplicó algún instrumento para conocerla?, etcétera.

3.- PLAN DE CLASE

EN EL INTERIOR DE ESTE DOCUMENTO, SE PRESENTA LA PLNIFICACIÓN DIDÁCTICA ANUAL, LA CUAL, DIVIDIDA POR BIMESTRES, INCLUYE UN PLAN DE CLASE PARA CADA ASIGNATURA, DISTRIBUIDOS EN SEIS SEMANAS DE TRABAJO ESCOLAR. SE PROPONE, LLEVAR A CABO LA APLICACIÓN DE LAS SECUENCIAS DIDÁCTICAS PROPUESTAS HACIENDO LAS ADECUACIONES QUE CONSIDERE PERTINENTES YA QUE ESTÁN RELACIONADAS CON LOS COMPONENTES CURRICULARES DEL PROGRAMA VIGENTE Y ES UNA PROPUESTA DE ENTRENAMIENTO Y PRÁCTICA PARA EL PROCESO DE EVALUACIÓN DEL DESEMPEÑO DOCENTE.



Escuela Primaria: _____
 Zona Escolar: _____ Unidad Regional: _____ C.C.T.: _____
 Prof.(a): _____

Ciclo Escolar: _____

BLOQUE 5

PLANIFICACIÓN SEMANAL

PRIMERA QUINCENA / PRIMERA SEMANA

CUARTO GRADO

ESPAÑOL						
PRIMERA QUINCENA / PRIMERA SEMANA						
CUARTO GRADO						
PROPÓSITOS:	Lean comprensivamente diversos tipos de texto para satisfacer sus necesidades de información y conocimiento.					
PSL:	Conocer datos biográficos de un autor de la literatura infantil o juvenil.					
TIPO TEXTUAL:	Descriptivo.					
ÁMBITO:	Literatura.					
COMPETENCIAS:	Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.					
APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO	TEMAS DE REFLEXIÓN	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS	ACTIVIDADES PERMANENTES SUGERIDAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Identifica datos específicos a partir de la lectura.	Lectura en voz alta de obras de autores de literatura infantil o juvenil. Elección de un autor de interés del grupo a partir de la obra leída.	Características de los personajes, trama, escenarios y ambiente de la obra leída. Semejanzas y diferencias en la obra de un mismo autor.	Hacer una recopilación de obras de literatura infantil leídas en el trayecto del ciclo escolar, o que sean de su agrado, para leerlas en voz alta. Seleccionar las obras de un mismo autor y comentar, en base a la lectura de las mismas, acerca de la historia, lo que trata, los personajes, escenarios, acontecimientos, etc. para completar un cuadro comparativo con la información de los diferentes textos y establecer similitudes y diferencias entre sus textos. Discutir y tomar nota sobre los aspectos que están presentes en la mayoría de sus textos y cuáles permiten identificar que se trata del mismo autor (estilo propio).	Libro de Texto 132-139 Lab 4 100-103 Libreta de Tareas 95-96	Lectura. Investigar un tema de interés. Organizar y sintetizar información. Seleccionar palabras nuevas para investigar su significado.	HISTORIA Elegir algún poeta que aparezca en la historia de México, para investigar acerca de su vida y obra.
Identifica la utilidad de relatos biográficos para conocer la vida de personajes interesantes.	Recuperación de información sobre la vida del autor seleccionado, a partir de la contraportada y reseña.	Lectura para localizar información en textos. Características y función de las biografías.	Investigar y leer la biografía del autor y las características de sus obras, tomando como base a la información proporcionada en la contraportada y la reseña de los textos, posteriormente contestar un cuestionario sobre su vida. Determinar las características y función de las biografías.	Libro de Texto 141 Lab 4 104 Libreta de Tareas 97 Lab 4 101-103	Compartir impresiones y puntos de vista.	

MATEMÁTICAS

PROPÓSITOS:	Utilicen el cálculo mental, la estimación de resultados o las operaciones escritas con números naturales, así como la suma y resta con números fraccionarios y decimales para resolver problemas aditivos y multiplicativos.
COMPETENCIAS:	Resolver problemas de manera autónoma. Validar procedimientos y resultados. Manejar técnicas eficientemente.
EJE:	Sentido numérico y pensamiento algebraico.
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Lee, escribe y compara números naturales, fraccionarios y decimales.
TEMA:	Números y sistemas de numeración.
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Identifica y genera fracciones equivalentes.
CONTENIDO:	Obtención de fracciones equivalentes con base en la idea de multiplicar o dividir al numerador y al denominador por un mismo número natural.

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
89 ¿Por qué son iguales?	Advertan que para obtener fracciones equivalentes se multiplican el numerador y el denominador de una fracción por un mismo número.	<ul style="list-style-type: none"> Organizar una lluvia de ideas para rescatar los conocimientos previos de los alumnos sobre qué son las fracciones equivalentes, cómo se obtienen y qué características tienen. Escribir algunos ejemplos en el pizarrón. Escribir diversas fracciones en el pizarrón y pasar a algunos alumnos a que identifiquen las que son equivalentes y las relacionen con una línea. Explicar que la consigna del desafío 89 la resolverán de manera individual. Observar el desempeño de los alumnos en la realización de las actividades y orientarlos al cumplimiento de la intención didáctica. Considerar un tiempo suficiente para verificar que han representado correctamente la fracción asignada y propiciar una discusión grupal para que expliquen cómo determinaron cuántos cuadritos debían colorear. Resolver problemas que impliquen multiplicar o dividir medidas fraccionarias por números naturales para reafirmar lo que han aprendido. 	Considerar que los números de las tarjetas permiten organizar hasta 10 equipos de 3 a 5 integrantes. La consigna consiste en que cada alumno se encargue de representar una fracción y establezca una forma para identificarlas y generarlas. Deben descubrir que multiplicando el numerador y el denominador de una fracción por un mismo número natural se obtiene una fracción equivalente a ella.	Preparar: 43 tarjetas con las fracciones que se indican abajo.	L. de Texto 168 L. del Maestro 282 L. de Tareas 99 Lab 4 192 - 193
90 ¿Cómo Sólo del mismo valor	Identifiquen y generen, a partir de una fracción dada, varias funciones equivalentes al multiplicar o dividir el numerador por el mismo número natural.	<ul style="list-style-type: none"> Retomar lo que aprendieron en el desafío anterior realizando ejercicios similares en el pizarrón y comentar si tuvieron alguna dificultad. Escribir en el pizarrón algunas fracciones y seleccionar a quienes pasarán al frente a escribir fracciones equivalentes a las propuestas. Intercambiar experiencias sobre la actividad realizada, si tienen alguna dificultad para encontrar las fracciones equivalentes o si han descubierto alguna estrategia que les facilite realizar su trabajo de manera más eficiente. Organizar al grupo en parejas para que resuelvan las actividades del desafío 90 de su libro de texto, cuya finalidad es que identifiquen y generen a partir de una fracción dada, varias fracciones equivalentes, al multiplicar o dividir el numerador y el denominador por el mismo número natural. Revisar en forma grupal y hacer las correcciones pertinentes. Realizar actividades similares en su libreta o fichas de trabajo para reafirmar el conocimiento adquirido. 	Considerar que ahora, además de multiplicar el numerador y el denominador deben dividirlos entre el mismo número para generar fracciones equivalentes con denominadores menores. El 2º ejercicio implica un reto diferente, pues revisarán una a una las fracciones propuestas e identificarán si hay relación entre ellas. Otra dificultad es que, algunas fracciones no tienen relación de equivalencia con la primera.	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	L. de Texto 170 L. del Maestro 286 L. de Tareas 100 - 101 Lab 4 192 - 193

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
91 El número mayor	Utilicen el cálculo de fracciones equivalentes como estrategia para comparar fracciones de distinto denominador.	<ul style="list-style-type: none"> Socializar lo que aprendieron en el desafío anterior y tomarlo como base para iniciar las actividades correspondientes al nuevo desafío. Realizar prácticas previas en fichas de trabajo en donde escriban fracciones equivalentes a las propuestas por el docente. Revisar en forma grupal, pedir que argumenten sus procedimientos sobre cómo se forman las fracciones equivalentes partiendo de otra fracción y aclarar las dudas que surjan en apoyo a quienes así lo requieran. Organizar al grupo en equipos de 4 integrantes para resuelvan las consignas propuestas en el desafío 91 con el apoyo del material recortable de su libro. Organizar una puesta en común para la revisión entre pares, solicitando que expongan a sus compañeros, cómo resolvieron cada ejercicio. Mostrar en el pizarrón algunas fracciones equivalentes, pedir que las ordenen de mayor a menor y posteriormente copien el ejercicio en su libreta. Realizar ejercicios de práctica para reafirmar el conocimiento adquirido. 	Considerar la importancia de que cada equipo cuente con las 32 tarjetas, cantidad que permite jugar hasta ocho rondas. Se espera que adviertan que sustituir su fracción por una equivalente, puede facilitar la comparación, y decidan utilizar el recurso recién estudiado; aunque es probable que se observen otras estrategias para comprobar cuál fracción es mayor.	Para cada equipo: 32 tarjetas con fracciones del material recortable del alumno (páginas 217-223).	L. de Texto 171 L. del Maestro 288 L. de Tareas 102 Lab 4 192 - 193
OBSERVACIONES POSTERIORES		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?			
SUGERENCIA DE VINCULACIÓN		EVALUACIÓN			
C. NATURALES Multiplicar la fracción de consumo diario de agua durante una semana o mes y fomentar su ahorro.		Organizar una autoevaluación y coevaluación del desempeño individual en clase y registrar las observaciones para guardar en el portafolio de evidencias, junto con las fichas de trabajo que realizaron.			

CIENCIAS NATURALES

BLOQUE 5:	¿Cómo conocemos? El conocimiento científico y tecnológico en la vida diaria.				
PROPÓSITOS:	Integren y apliquen sus conocimientos, habilidades y actitudes para buscar opciones de solución a problemas comunes de su entorno.				
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Diseña, construye y evalúa dispositivos o modelos aplicando los conocimientos necesarios y las propiedades de los materiales.				
COMPETENCIAS:	Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica.				
ÁMBITO:	Conocimiento científico y conocimiento tecnológico en la sociedad.				
TEMA:	Proyecto estudiantil para integrar y aplicar aprendizajes esperados y las competencias.				
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN	
Aplica habilidades, actitudes y valores de la formación científica básica durante la planeación, el desarrollo, la comunicación y la evaluación de un proyecto de su interés en el que integra contenidos del bloque.	Preguntas opcionales: Aplicación de conocimiento científico y tecnológico. ¿Cómo cultivar hongos comestibles en la casa? ¿Cómo aprovechar el efecto del calor para diseñar y construir un juguete? ¿Cómo funciona un juguete de fricción?	Seleccionar alguna de las preguntas sugeridas o aportar otra pregunta de su interés, para la realización del proyecto, tomando como base los temas de los proyectos trabajados durante el ciclo escolar. Guiar a los alumnos para obtener información mediante entrevistas e investigaciones en su comunidad relacionadas con los aspectos de salud o del tema seleccionado; identificar situaciones problemáticas que puedan retomar e su proyecto.	Libro de Texto 148-150 Lab 4 264-266	ESPAÑOL Hacer preguntas sobre un tema para guiar la búsqueda de información.	

GEOGRAFÍA

BLOQUE 5:	Cuidemos nuestro país.			
PROPÓSITOS:	Adquirir conceptos, habilidades y actitudes para construir la identidad nacional mediante el reconocimiento de la diversidad natural, social, cultural y económica del espacio geográfico.			
EJE TEMÁTICO:	Calidad de vida, ambiente y prevención de desastres.			
COMPETENCIAS:	Participación en el espacio donde se vive.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Distingue la calidad de vida del lugar donde vive en relación con México.	La calidad de vida de la población en México. Oportunidades de empleo, educación, salud y un ambiente limpio. Diferencias de la calidad de vida del lugar donde vive en relación con el contexto nacional.	Examinar diversas fuentes de información, para analizar las características de la alimentación, educación, salud, vivienda y ambientes en entidades del país con diferentes particularidades sociales y económicas, y reflexionar sobre la importancia de la calidad de vida de la población. Definir que las oportunidades de empleo, educación, salud, alimentación, vivienda, ambiente saludable, etc. son factores que conforman la Calidad de vida de un país, y que ésta se mide a través del valor del Índice de Desarrollo Humano en el mismo, con base en la esperanza de vida, educación e ingreso económico de la población. Elaborar una gráfica de barras que muestre el porcentaje de la calidad de vida en las diferentes regiones (Norte, Sur, Oriental, Occidental) en relación al Índice de Desarrollo Humano del país (Alta, Media, Baja). Considerar la información de las gráficas para describir las diferencias de la calidad de vida del lugar donde vive en relación con el contexto nacional.	Libro de Texto 151-157 Lab 4 300-301	HISTORIA Reflexionar sobre las causas del inicio de la guerra de independencia relacionadas con la situación social.

HISTORIA

BLOQUE 5:	El camino a la Independencia.			
PROPÓSITOS:	Establezcan relaciones de secuencia, cambio y multicausalidad para ubicar temporal y espacialmente los principales hechos y procesos históricos del lugar donde viven, del país y del mundo.			
ÁMBITOS:	Económico y social.			
COMPETENCIAS:	Comprensión del tiempo y del espacio históricos.			
APARTADO:	Panorama del periodo.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Ordena cronológicamente los principales acontecimientos de la guerra de Independencia aplicando los términos año, década y siglo, y localiza las regiones donde se realizaron las campañas militares.	Ubicación temporal y espacial del movimiento de independencia.	Comentar mediante una lluvia de ideas, lo que conocen del movimiento de independencia en nuestro país. Elaborar una línea del tiempo con los principales sucesos del proceso de la Independencia. Trazar en un mapa la ruta de guerra de la Independencia.	Libro de Texto 156-157 Lab 4 344	MATEMÁTICAS Utilizar series de 10 y 100 para ubicar los años en que sucedieron algunos acontecimientos. Empezar a contabilizar de una fecha específica a unas décadas o siglos de distancia.

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

BLOQUE 5:	Participación ciudadana y convivencia pacífica.			
PROPÓSITOS:	Desarrollen su potencial personal de manera sana, placentera, afectiva, responsable, libre de violencia y adicciones, para la construcción de un proyecto de vida viable que contemple el mejoramiento personal y social, el respeto a la diversidad y el desarrollo de entornos saludables.			
ÁMBITO:	Aula.			
EJE FORMATIVO:	Formación de la persona. Dimensión social.			
TEMA:	La Paz, una condición para el desarrollo. Análisis de conflictos cotidianos.			
COMPETENCIAS:	Manejo y resolución de conflictos. Participación social y política.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Analiza las causas de conflictos cotidianos y propone mecanismos de solución pacífica.	<p>Qué es la paz. Qué es la falta de paz. De qué manera la pobreza, el hambre, las epidemias y la falta de empleo son condiciones que deterioran la paz. Qué expresiones de violencia puedo reconocer. Cuál es el papel de las fuerzas armadas nacionales para preservar la paz y seguridad nacional.</p> <p>Qué es la agresión. Qué relación existe entre los conflictos y las agresiones. Para qué sirve identificar los intereses de los protagonistas. Qué funciones tienen el diálogo, la conciliación y la negociación como mecanismos de solución de conflictos.</p>	<p>Dibujar o pintar lo que para ellos significa la paz. Cuestionar sobre ¿Cuándo se puede decir que hay paz?, Investigar las condiciones económicas y sociales que afectan al país y comentar qué repercusiones tienen en la convivencia armónica y la seguridad pública. Identificar algunas condiciones que favorecen un ambiente de paz.</p> <p>Describir algún conflicto que se haya dado en la localidad. Elaborar un esquema destacando los protagonistas de los conflictos, sus intereses y el desenlace que tuvieron. Montar una representación del conflicto. Señalar si hubo violencia o si se utilizó el diálogo para buscar acuerdos. Discutir si la solución favoreció a las partes involucradas o sólo a una de ellas y reflexionar sobre la importancia del diálogo en la búsqueda de soluciones.</p>	<p>Libro de Texto 104-109 Lab 4 377</p> <p>Lab 4 377</p>	<p>HISTORIA Investigar qué es la ONU, sus funciones, cuándo se fundó y los países afiliados.</p> <p>ED. ARTÍSTICA Recurrir a elementos teatrales: guion corto, personajes, etc., al montar una representación.</p>

EDUCACIÓN FÍSICA

BLOQUE 5:	Los juegos de antes son diamantes.			
PROPÓSITOS:	Desarrollen habilidades y destrezas al participar en juegos motores proponiendo normas, reglas y nuevas formas para la convivencia en el juego, la iniciación deportiva y el deporte escolar, destacando la importancia del trabajo colaborativo, así como el reconocimiento a la interculturalidad.			
EJE PEDAGÓGICO:	Valores, género e interculturalidad.			
ÁMBITO:	Ludo y sociomotricidad.			
COMPETENCIAS:	Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Identifica la diversidad cultural a partir de los juegos de su región y del país, así como los cambios que han tenido.	<p>Reconocimiento de juegos tradicionales y autóctonos, así como su complejidad de ejecución, sus reglas y formas de jugarlos. ¿Qué diferencia hay entre uno y otro tipo de juego? ¿Cuáles son los juegos de mi región? ¿Conoces juegos de otros estados?</p>	<p>Buscar actividades en las que el alumno identifique la diferencia entre juego tradicional y autóctono. Investigar los juegos tradicionales de la región y algunos juegos de otras regiones, su complejidad, reglas y formas de jugarlos, así como los cambios que han tenido a lo largo del tiempo. Comparen sus respuestas y saquen conclusiones.</p>		<p>ESPAÑOL Enlistar diversos juegos tradicionales y redactar un instructivo para realizarlo.</p>

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

PROPÓSITOS: Comunicuen sus ideas y pensamientos mediante creaciones personales a partir de producciones bidimensionales y tridimensionales, de la experimentación de sus posibilidades de movimiento corporal, de la exploración del fenómeno sonoro y de la participación en juegos teatrales e improvisaciones dramáticas.

COMPETENCIAS: Artística y cultural.

LENGUAJE ARTÍSTICO: Artes visuales.

APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Reconoce la bidimensionalidad en fotografías de temática libre.	Apreciación.	Observación de diferentes encuadres y técnicas para la producción fotográfica.	Mostrar a los alumnos imágenes bidimensionales tomando en cuenta que existen fotografías que aparentan ser tridimensionales. Desarrollar distintos aspectos relacionados con la imagen bidimensional; la imagen plana, que tiene dos dimensiones: ancho y alto.		ESPAÑOL Organizar una exposición de fotografías con tema libre de diferentes artistas para identificar sus características y compartir opiniones.
	Expresión.	Experimentación con el encuadre fotográfico usando materiales transparentes, ventanas o mirillas, incluso haciendo un cuadrado con sus manos.	Después de haber profundizado en el tema y haber dado ejemplo de ello se les pide realizar una imagen bidimensional. Experimentando con el encuadre fotográfico, mediante técnicas y materiales diversos.		
	Contextualización.	Recolección de imágenes fotográficas para discutir las características y diferencias entre ellas, considerando temáticas y tipos de encuadre.	Recolectar imágenes fotográficas e investigar artistas que utilicen la técnica para discutir sus características para desarrollar y analizar sus características así como las diferentes técnicas, materiales y herramientas que permiten su realización, considerando las diversas temáticas y tipos de encuadre.		

Observaciones: _____

Firma del Docente

Firma de Dirección

Fecha de Revisión



Escuela Primaria: _____

Zona Escolar: _____ Unidad Regional: _____ C.C.T.: _____

Prof.(a): _____

Ciclo Escolar: _____

BLOQUE 5

PLANIFICACIÓN SEMANAL

PRIMERA QUINCENA / SEGUNDA SEMANA

CUARTO GRADO

ESPAÑOL						
PROPÓSITOS:						
PSL:						
TIPO TEXTUAL:						
ÁMBITO:						
COMPETENCIAS:						
APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO	TEMAS DE REFLEXIÓN	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS	ACTIVIDADES PERMANENTES SUGERIDAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Recupera los datos relevantes sobre la vida de un autor en un texto y las relaciona con su obra.	<p>Descripciones iniciales del autor a partir de las inferencias realizadas de la información proporcionada por el libro (edad, género, época en la que vivió, entre otras).</p> <p>Datos biográficos reales del autor, para comparar con las descripciones realizadas.</p> <p>Producto final Texto biográfico para ser publicado en el periódico mural.</p>	<p>Comillas para citar.</p> <p>Guiones para diálogos directos.</p> <p>Acentuación gráfica de verbos y palabras que introducen preguntas.</p> <p>Modos verbales que reportan palabras, sensaciones y juicios de otros: demandar, preguntar, enfatizar y sentir, entre otros.</p>	<p>Redactar una nota exponiendo quién es el autor y cómo es su obra, utilizando las notas y el cuestionario.</p> <p>Elaborar una descripción del autor en base a las inferencias de la información que proporcionan sus libros y completar su proyecto con las notas de la investigación acerca de su vida.</p> <p>Tomar en cuenta la puntuación y ortografía que se deben emplear, considerar el uso de comillas, guiones, acentuación adecuada, modos verbales, etc.</p> <p>Ayudar a los alumnos a tomar decisiones para lograr un texto coherente y cohesivo.</p> <p>Enviar el proyecto al periódico escolar como una aportación para su publicación.</p>	<p>Libro de Texto 141-142 Lab 4 104-106</p> <p>Libreta de Tareas 98-102 Lab 4 104=105</p>	<p>Lectura.</p> <p>Investigar un tema de interés.</p> <p>Organizar y sintetizar información.</p> <p>Compartir impresiones y puntos de vista.</p>	<p>FC y E</p> <p>Elaborar una lista de los valores y buenos hábitos de los poetas en estudio; aconsejar a los alumnos aplicarlos en su vida personal.</p>

MATEMÁTICAS

PROPÓSITOS:	Utilicen el cálculo mental, la estimación de resultados o las operaciones escritas con números naturales, así como la suma y resta con números fraccionarios y decimales para resolver problemas aditivos y multiplicativos.				
COMPETENCIAS:	Resolver problemas de manera autónoma. Validar procedimientos y resultados. Manejar técnicas eficientemente.				
EJE:	Sentido numérico y pensamiento algebraico.				
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Lee, escribe y compara números naturales, fraccionarios y decimales.				
TEMA:	Números y sistemas de numeración.				
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Identifica y genera fracciones equivalentes.				
CONTENIDO:	Expresiones equivalentes y cálculo del doble, mitad, cuádruple, triple, etc., de las fracciones más usuales ($1/2$, $1/3$, $2/3$, $3/4$, etc.).				
LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
92 ¿Cuánto más?	Calculen el doble, triple y cuádruple de fracciones usuales utilizando expresiones equivalentes.	<ul style="list-style-type: none"> • Escribir en el pizarrón algunas cantidades para que los alumnos calculen el doble, triple, cuádruple, la mitad, cuarta parte, etc. e identificar sus conocimientos previos sobre el tema que tratará el nuevo desafío. • Organizar al grupo en equipos para realizar las actividades propuestas en el desafío 92 de su libro, con el apoyo del material recortable del mismo. • Promover una actividad grupal en la que, a manera de competencia, se pregunten algunos cálculos que se incluyeron en el juego. • Concluir que para calcular el doble, triple o cuádruple de una fracción, basta con duplicar, triplicar o cuadruplicar el numerador de la misma. • Disponer de resultados memorizados para relacionar distintos números y facilitar los cálculos. • Realizar prácticas similares en su libreta o fichas de trabajo para reafirmar los aprendizajes adquiridos y evidenciar sus logros. 	Considerar que para calcular los resultados los alumnos podrán representar gráficamente las fracciones de las tarjetas, o tal vez utilicen expresiones aditivas o multiplicativas. Lo importante es que tengan argumentos para convencer a la pareja oponente de que su cálculo es correcto y expresen su resultado numéricamente. Preparar tantas tarjetas de resultados como equipos se integren en el grupo.	Para cada equipo: <ul style="list-style-type: none"> • Tarjetas con fracciones (págs. 211-215). • Tarjetas con cálculos (págs. 209-211). • Tarjetas con resultados (pág. 207). 	L. de Texto 173 L. del Maestro 281 L. de Tareas 102 - 104 Lab 4 194 - 195
93 ¿Cuánto menos?	Calculen la mitad y la tercera parte de fracciones usuales utilizando expresiones equivalentes.	<ul style="list-style-type: none"> • Retomar lo aprendido recientemente, socializando su experiencia en la realización de las actividades, sus complicaciones, dudas, estrategias, etc. • Realizar prácticas previas, anotando cantidades en el pizarrón, que quienes sean seleccionados pasen a escribir la mitad y la tercera parte de cada una. Revisar en forma grupal argumentando los procedimientos. • Organizar al grupo en equipos para resolver las actividades del desafío 93 de su libro de texto, para lo que utilizarán las tarjetas del desafío anterior. • Comentar en plenaria las dificultades que enfrentaron al resolver el desafío. • Disponer de un algoritmo general, siempre y cuando los cálculos no se puedan hacer mentalmente. • Practicar ejercicios similares en su libreta o fichas de trabajo para reafirmar los aprendizajes adquiridos y evidenciar su nivel de logro. • Registrar las observaciones sobre el logro de los aprendizajes esperados en una rúbrica sobre este tema. 	Considerar la necesidad de idear estrategias más elaboradas que las del desafío anterior, que incluyan la variación de los elementos de la fracción (numerador y denominador). Calcular la mitad o la tercera parte de una fracción representa un reto más complejo que calcular el doble o el triple, considerar que hay casos en que el denominador también se modifica.	Para cada equipo: <ul style="list-style-type: none"> • Tarjetas con fracciones del desafío 92. • Tarjetas con cálculos (pág. 205). • Tarjetas con resultados (págs. 201-203). 	L. de Texto 174 L. del Maestro 293 L. de Tareas 105 Lab 4 194 - 195

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
94 Dobles, triples, cuádruples...	Enuncien la regularidad de una sucesión con progresión geométrica.	<ul style="list-style-type: none"> Mostrar en el pizarrón algunas sucesiones similares a las que enfrentarán en el nuevo desafío y cuestionar a los alumnos con preguntas acerca de cómo identificar la regularidad con progresión geométrica de las mismas para rescatar sus conocimientos previos sobre el tema e introducirlos a las nuevas actividades del desafío que enfrentarán. Integrar a los alumnos en equipos de tres o cuatro integrantes para que lleven a cabo las actividades propuestas en la consigna del desafío 94 de su libro de texto, cuya finalidad es que los alumnos enuncien la regularidad de una sucesión con progresión geométrica. Mencionar que el número fijo por el cual se multiplica cada número de la sucesión para continuar la regularidad, se llama razón. Plantear a los alumnos que determinen la regularidad del número de cuadros por lado de cada figura, y preguntar cuántos cuadros tendría por lado la figura 5, como una variante en el primer caso. Plantear ejercicios similares en su libreta o fichas de trabajo para reafirmar los conocimientos adquiridos y evidenciar sus logros. Registrar el nivel de logro alcanzado en una rúbrica para guardar en el portafolio de evidencias y darle seguimiento. 	Considerar que deben identificar una sucesión con progresión geométrica, donde cada número de elementos que conforma cualquier término de la sucesión se calcula multiplicando el anterior por un número fijo llamado razón. En el 1er. caso, la regularidad es que el número de cuadros de cualquier figura se obtiene multiplicando el número de cuadros de la figura anterior por 4. En el caso 2, se espera el mismo análisis y que determinen que la regularidad es: el número de triángulos se obtiene multiplicando por 4 el número de triángulos de la figura anterior.	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	L. de Texto 175 L. del Maestro 295 L. de Tareas 106 Lab 4 194 - 195

PROPÓSITOS:

Identificación y aplicación de la regularidad de sucesiones con figuras, las cuales representan progresiones geométricas.

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
95 Sucesión con factor	Encuentren términos faltantes, el que continúa o uno no muy alejado, en sucesiones con progresión geométrica.	<ul style="list-style-type: none"> Preguntar a los alumnos qué dificultades presentaron al resolver los ejercicios que se presentaron en el desafío anterior. Completar sucesiones en el pizarrón, primero en forma grupal y posteriormente pasar algunos alumnos a encontrar la regularidad de la sucesión y completar los términos faltantes. Explicar que de manera individual leerán y resolverán cada pregunta de la consigna del desafío 95 de su libro de texto, cuya finalidad es que el alumno encuentre términos faltantes, el que continúa o uno no muy alejado, en sucesiones con progresión geométrica. Llevar a cabo la confrontación de resultados en una puesta en común para compartir y argumentar el porqué de sus respuestas, explicando los análisis que llevaron a cabo, sus dudas, dificultades y estrategias que aplicaron para encontrar los términos faltantes y continuar la sucesión. Completar progresiones geométricas a partir de identificar la regularidad de la sucesión en su cuaderno o fichas de trabajo para reafirmar el conocimiento adquirido y evidenciar el nivel de logro alcanzado. Registrar sus avances y limitaciones en una rúbrica y guardar como evidencia para darle seguimiento individual a quien lo requiera. 	Establecer en el 1er. problema, las sucesiones numéricas que corresponden al número de cuadros verdes y al de los amarillos, para que puedan determinar la regularidad en cada caso; considerarlo para la puesta en común, y que lo confronten con otro equipo cuyo análisis haya sido más detallado. Respecto al número de cuadros verdes, no se trata de una sucesión geométrica, en cambio el número de cuadros amarillos sí es una sucesión geométrica, ya que el número de cuadros se obtiene multiplicando el número de cuadros de la figura anterior por 4.	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	L. de Texto 177 L. del Maestro 298 L. de Tareas 107 Lab 4 196 - 198

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
96 No basta con mirar	Resuelvan problemas en los que determinen si un término dado pertenece o no a la sucesión.	<ul style="list-style-type: none"> Socializar las dificultades que enfrentaron al resolver el desafío anterior. Plantear en el pizarrón, actividades similares a las que se trabajaron en ese desafío, para afianzar sus conocimientos e introducirlos al nuevo desafío. Realizar prácticas individuales en fichas de trabajo con sucesiones de figuras en donde encuentren la regularidad de la sucesión y la continúen o bien, identifiquen la figura que no corresponde y la señalen con una cruz. Solicitar que elijan un compañero para que en parejas resuelvan la consigna del desafío 96 de su libre de texto. Comentar en plenaria las experiencias que obtuvieron al resolver estos ejercicios, compartir sus respuestas y argumentaciones sobre las mismas, hacer las correcciones pertinentes, aclarar las dudas y brindar el apoyo necesario a quienes lo requieran. Realizar prácticas similares en su libreta o fichas de trabajo para reafirmar el conocimiento adquirido y evidenciar el nivel de logro alcanzado. Registrar sus observaciones en una rúbrica que evidencie sus logros. Guardar las evidencias en el portafolio del alumno. 	Considerar que para decidir si un elemento dado pertenece o no a la sucesión, primero se debe encontrar la regularidad entre los elementos dados. Así que la idea central de este desafío es que identifiquen regularidades y luego las apliquen. En el 1er. problema se espera que escriban que la sucesión numérica que se genera es: 2, 4, 8, 16... y luego identifiquen la regularidad. En el 2º, identifiquen que el número de cuadros de un triángulo es la mitad del número de cuadros que conforman la figura.	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	L. de Texto 179 L. del Maestro 301 L. de Tareas 108 Lab 4 196 - 198
OBSERVACIONES POSTERIORES		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?			
SUGERENCIA DE VINCULACIÓN		EVALUACIÓN			
ESPAÑOL Determinar la distribución de la página de un periódico.		Registrar en una rúbrica el nivel de logro alcanzado en estos desafíos, y los resultados de la autoevaluación y coevaluación entre pares con la que finalizaron estas actividades y guardar como evidencias en el portafolio del alumno.			

CIENCIAS NATURALES

BLOQUE 5:	¿Cómo conocemos? El conocimiento científico y tecnológico en la vida diaria.				
PROPÓSITOS:	Integren y apliquen sus conocimientos, habilidades y actitudes para buscar opciones de solución a problemas comunes de su entorno.				
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Diseña, construye y evalúa dispositivos o modelos aplicando los conocimientos necesarios y las propiedades de los materiales.				
COMPETENCIAS:	Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica.				
ÁMBITO:	Conocimiento científico y conocimiento tecnológico en la sociedad.				
TEMA:	Proyecto estudiantil para integrar y aplicar aprendizajes esperados y las competencias.				
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN	
Aplica habilidades, actitudes y valores de la formación científica básica durante la planeación, el desarrollo, la comunicación y la evaluación de un proyecto de su interés en el que integra contenidos del bloque.	Preguntas opcionales: Aplicación de conocimiento científico y tecnológico. ¿Cómo cultivar hongos comestibles en la casa? ¿Cómo aprovechar el efecto del calor para diseñar y construir un juguete? ¿Cómo funciona un juguete de fricción?	En caso de elegir la segunda o tercera pregunta opcional, sugerir analizar el funcionamiento de juguetes tradicionales que utilicen el calor, a fin de que los alumnos planteen sus propios diseños. Si el alumno consideró realizar su proyecto con otro tema de su interés, se sugiere que elaboren algún experimento o actividad, que le permita plantear un diseño propio a partir de uno ya establecido, o bien, tomar en cuenta sus investigaciones para realizar su proyecto y demostrar su teoría.	Libro de Texto 148-150 Lab 4 264-266	ESPAÑOL Hacer notas de resumen con información que responda a preguntas específicas.	

GEOGRAFÍA

BLOQUE 5:	Cuidemos nuestro país.			
PROPÓSITOS:	Participar de manera informada en el lugar donde se vive para el cuidado del ambiente y la prevención de desastres.			
EJE TEMÁTICO:	Calidad de vida, ambiente y prevención de desastres.			
COMPETENCIAS:	Participación en el espacio donde se vive.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Reconoce acciones que contribuyen a la mitigación de los problemas ambientales en México.	Localización de problemas ambientales en el territorio nacional. Acciones que contribuyen a la mitigación de problemas ambientales en México. Importancia de las Áreas Naturales Protegidas para conservar la naturaleza en el territorio nacional.	Analizar en noticias, revistas e internet los principales problemas que se manifiestan en el agua, aire y suelo, sus implicaciones y la importancia de adquirir una cultura para mitigar sus efectos. Investigar acciones preventivas para mitigar los problemas ambientales en el país y elaborar un mapa conceptual que considere dicha información para señalar que medidas utilizar en cada tipo de ambiente (agua, aire, suelo). Investigar acerca de las Áreas Naturales Protegidas, por ejemplo: ¿Cuál es la diferencia entre preservar o conservar? ¿Qué significa conservar? ¿Qué es un área protegida? ¿En qué consiste el Programa Nacional ANP? ¿Qué Áreas Naturales Protegidas existen en nuestro país?, etcétera. Reconocer la importancia que tiene conservar la naturaleza en nuestro país y elaborar un texto breve en su libreta.	Libro de Texto 159 Lab 4 302-303 Libro de Texto 160-163 Lab 4 302-303 Libro de Texto 164	FC y E Conocer el derecho de petición como mecanismo para que los ciudadanos comuniquen al gobierno sus demandas.

HISTORIA

BLOQUE 5:	El camino a la Independencia.			
PROPÓSITOS:	Consulten, seleccionen y analicen diversas fuentes de información histórica para responder a preguntas sobre el pasado.			
ÁMBITOS:	Político.			
COMPETENCIAS:	Manejo de información histórica. Formación de una conciencia histórica para la convivencia.			
APARTADO:	Temas para comprender el periodo ¿Qué causas propiciaron el inicio y la consumación de la Independencia?			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Reconoce la multicausalidad del movimiento de Independencia. Distingue el pensamiento político y social de Hidalgo, Allende y Morelos para sentar las bases de la Independencia.	Causas de la independencia: El pensamiento ilustrado, Reformas borbónicas, invasión napoleónica a España, nacionalismo criollo, conspiraciones contra el Virreinato. El inicio de la guerra y la participación de Hidalgo y Allende. El pensamiento social y político de Morelos.	Elaborar un esquema donde se señalen las causas y consecuencias de la invasión napoleónica a España. Escenificar una reunión secreta para conspirar en contra del gobierno virreinal. Escribir a manera de noticia un relato, donde enteren sobre el inicio de la guerra, a los habitantes de Nueva España. Leer algunos artículos de “Los Sentimientos de la Nación”, identificar si son de carácter social, económico, político o cultural y reflexionar sobre el alcance que tienen los principios que expresa este documento en el presente.	L. Texto 162-166 Lab 4 345 L. Texto 168-170 Lab 4 346 L. Texto 171-172 Lab 4 346	ESPAÑOL Identificar acontecimientos previos a la Independencia como causas de sus respectivas consecuencias. Escribir algunos diálogos para después representar la conspiración de Querétaro. FC y E Explicar que algunos eventos bélicos son para traer libertad y equidad a las personas, como en el caso de la Independencia.

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

BLOQUE 5:	Participación ciudadana y convivencia pacífica.			
PROPÓSITOS:	Adquieran elementos de una cultura política democrática, por medio de la participación activa en asuntos de interés colectivo, para la construcción de formas de vida incluyentes, equitativas, interculturales y solidarias que enriquezcan su sentido de pertenencia a su comunidad, a su país y a la humanidad.			
ÁMBITO:	Aula.			
EJE FORMATIVO:	Formación ciudadana.			
TEMA:	Comunicación con las autoridades: una manera de participación política.			
COMPETENCIAS:	Manejo y resolución de conflictos. Participación social y política.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Describe algunas formas de participación social y política que los ciudadanos pueden utilizar para comunicar necesidades, demandas y problemas colectivos.	De qué manera se comunican los ciudadanos con las autoridades que los representan. Por qué las autoridades necesitan conocer las necesidades, demandas, problemas y preferencias de las personas a quienes representan. De qué manera respalda la Constitución la relación entre ciudadanos y autoridades.	Investigar los nombres de las organizaciones que, sin depender del gobierno, realizan acciones en beneficio de su comunidad. Indagar qué fines persiguen. Elaborar un directorio con la información recabada sobre las diversas Organizaciones No Gubernamentales (ONGs). Identificar alguna necesidad de la comunidad que afecte directamente a niñas y niños y organizar un plan de trabajo con los propósitos que perseguirán en su beneficio, definir acciones, solicitar apoyo a los padres, etc. Reflexionar sobre la participación organizada y responsable.	Lab 4 378 Libro de Texto 110-111	ESPAÑOL Aplicar encuestas para conocer la opinión de la comunidad escolar sobre sus necesidades. Organizar un plan con campañas y acciones a seguir.

EDUCACIÓN FÍSICA

BLOQUE 5:	Los juegos de antes son diamantes.			
PROPÓSITOS:	Desarrollen el conocimiento de sí mismos, su capacidad comunicativa, de relación, habilidades y destrezas motrices mediante diversas manifestaciones que favorezcan su corporeidad y el sentido cooperativo.			
EJE PEDAGÓGICO:	Valores, género e interculturalidad.			
ÁMBITO:	Ludo y sociomotricidad.			
COMPETENCIAS:	Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Adapta sus desempeños motrices en juegos tradicionales y autóctonos, reconociendo las características que tiene cada uno.	En nuestra región, ¿cómo se practica cada juego tradicional? Comparación de los juegos que realizaban nuestros padres con los que practicaban nuestros antepasados y los que jugamos en la actualidad. ¿A qué jugaban nuestros padres cuando eran niños? ¿Cómo podemos modificar nuestros juegos para hacerlos tradicionales?	Indagar los juegos tradicionales que jugaban sus papás o abuelos, compararlos con los que jugamos en la actualidad y realizar los cambios pertinentes a los tradicionales para actualizarlos. Verificar si el cambio fue divertido o no. Reconocer las características de los juegos tradicionales y autóctonos. Indagar el origen, concepto, lugar y grupo social que jugó o sigue haciéndolo respecto a sus actividades lúdicas.		HISTORIA Investigar los juegos tradicionales que se han practicado en nuestro país a lo largo de la historia.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

PROPÓSITOS:	Comuniquen sus ideas y pensamientos mediante creaciones personales a partir de producciones bidimensionales y tridimensionales, de la experimentación de sus posibilidades de movimiento corporal, de la exploración del fenómeno sonoro y de la participación en juegos teatrales e improvisaciones dramáticas.				
COMPETENCIAS:	Artística y cultural.				
LENGUAJE ARTÍSTICO:	Expresión corporal y danza.				
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Realiza un montaje dancístico con tema libre.	Apreciación.	Observación del montaje dancístico realizado por el grupo para valorar los elementos que lo conforman.	Organizar al grupo en equipos y pedir que realicen un montaje dancístico con tema libre, seleccionar al jurado (tres maestros, padres de familia o alumnos) valorar los elementos que conforman el montaje de cada equipo y ofrecer un diploma o premio a la mejor exposición.		ESPAÑOL Organizar una campaña para invitar a la comunidad escolar a la presentación de sus obras. Diseñar una invitación física para los padres de familia y otra virtual para invitar a la comunidad por medio de las redes sociales.
	Expresión.	Preparación del espacio físico (escenario) donde se lleve a cabo la presentación del montaje dancístico.	Elaborar una escenografía que les permita lucir sus montajes dancísticos en el escenario escolar.		
	Contextualización.	Explicación de las experiencias vividas en la presentación del montaje dancístico.	Compartir con el grupo sus experiencias y preparar una presentación para alguna festividad o ceremonia escolar.		

Observaciones: _____

Firma del Docente

Firma de Dirección

Fecha de Revisión



Escuela Primaria: _____

Zona Escolar: _____ Unidad Regional: _____ C.C.T.: _____

Prof.(a): _____

Ciclo Escolar: _____

BLOQUE 5

PLANIFICACIÓN SEMANAL

ESPAÑOL

SEGUNDA QUINCENA / PRIMERA SEMANA

CUARTO GRADO

PROPÓSITOS:	Participen en la producción original de diversos tipos de texto escrito. Reflexionen consistentemente sobre las características, funcionamiento y uso del sistema de escritura.
PSL:	Escribir notas periodísticas para publicar.
TIPO TEXTUAL:	Descriptivo.
ÁMBITO:	Participación Social.
COMPETENCIAS:	Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.

APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO	TEMAS DE REFLEXIÓN	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS	ACTIVIDADES PERMANENTES SUGERIDAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Identifica los datos incluidos en una nota periodística (sucesos y agentes involucrados).	Lectura en voz alta de notas periodísticas. Discusión sobre la estructura de la nota periodística. Cuestionario para recuperar la información contenida en una nota.	Información que aportan las notas periodísticas. Estructura y función de las notas periodísticas.	Seleccionar noticias durante varios días, leerlas en el salón de clases y determinar la información que aportan las notas periodísticas. Identificar la estructura, el orden de redacción y la función de las notas periodísticas. Leer una noticia y presentar un formato para completarlo en forma colectiva: qué pasó, cuándo, dónde y cómo sucedió, quiénes estuvieron involucrados, etc. Identificar en qué parte del texto se encuentra la información que da respuesta cada interrogante. Proporcionar por parejas otra noticia para que la lean y completen una copia del formato. Al finalizar, verificar la similitud en la organización de las noticias del periódico.	L. Texto 144-145 Lab 4 108-110 L. Tareas 103 L. Texto 146-147 Lab 4 108-110 L. Tareas 104 Lab 4 108-109	Lectura. Investigar un tema de interés. Organizar y sintetizar información. Escribir textos libres con diferentes propósitos. Seleccionar palabras nuevas para investigar su significado.	ED. ARTÍSTICA Organizar la presentación de un noticiero de radio o televisión. GEOGRAFÍA Buscar noticias relacionadas con los recursos económicos del país.
Jerarquiza la información al redactar una nota periodística.	Jerarquización de la información a partir de los datos del cuestionario.	Organización de la información en forma de pirámide invertida.	Comentar de manera grupal la jerarquización de la información en base a los datos obtenidos en el cuestionario. Organizar la información usada en las noticias en forma de pirámide invertida.	L. Texto 148-149 Lab 4 111 L. Tareas 108 L. Texto 150-151 Lab 4 112		

MATEMÁTICAS

PROPÓSITOS:	Utilicen el cálculo mental, la estimación de resultados o las operaciones escritas con números naturales, así como la suma y resta con números fraccionarios y decimales para resolver problemas aditivos y multiplicativos.
COMPETENCIAS:	Resolver problemas de manera autónoma. Validar procedimientos y resultados. Manejar técnicas eficientemente.
EJE:	Sentido numérico y pensamiento algebraico.
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Resuelve problemas aditivos con números fraccionarios o decimales, empleando los algoritmos convencionales. Resuelve problemas que impliquen multiplicar o dividir números naturales empleando los algoritmos convencionales.
TEMA:	Problemas aditivos.
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Utiliza el cálculo mental para obtener la diferencia de dos números naturales de dos cifras.
CONTENIDO:	Calculo de complementos a los múltiplos o potencias de 10, mediante el cálculo mental.

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
97 ¿Cuánto le falta?	Calculen mentalmente el complemento de un número a un múltiplo de 10.	<ul style="list-style-type: none"> Socializar sus conocimientos previos sobre el uso del cálculo mental para complementar números, plantear ejercicios de complemento en el pizarrón, y finalmente, comentar qué estrategias utilizaron para resolverlas. Organizar al grupo en parejas para solucionar las actividades del desafío 97. Organizar una puesta en común para compartir los resultados, hacer las correcciones pertinentes, y comentar las dificultades que enfrentaron. Advertir la relación entre las operaciones utilizadas; sumas y restas. En una resta, el resultado más el sustraendo es igual al minuendo. Calcular el complemento de un número a un múltiplo de 10 (como 30, 60, etc.) o una potencia de 10 (100, 1 000, etc.). Resolver ejercicios similares en su libreta o fichas de trabajo para evidenciar sus logros y brindar apoyo a quien lo requiera. 	Considerar que la idea principal es que los alumnos elaboren y apliquen estrategias de cálculo mental. Una manera de calcular los números de la tabla 1 es completar sucesivamente las decenas, centenas, unidades de millar, etc. Al final se suma todo lo que se adicionó, se sugiere que todas las cuentas se hagan mentalmente.	Para cada alumno: una calculadora.	L. de Texto 183 L. del Maestro 306 L. de Tareas 109 - 110 Lab 4 199 - 200
98 Los más cercanos	Calculen mentalmente la distancia entre varios números (pequeños) y determinen cuál es la más corta, para advertir que la distancia entre dos números es independiente de la posición relativa de ambos.	<ul style="list-style-type: none"> Retomar los aprendizajes adquiridos en el desafío anterior, comentar las dificultades que enfrentaron y cómo las resolvieron. Realizar ejercicios de cálculo mental en su libreta en donde resuelvan problemas preguntando cuánto falta para llegar a un número determinado o bien, cuánto debo restar a un número para llegar a otro, etc. Socializar las estrategias que utilizaron para resolver los ejercicios. Explicar que de manera individual llevarán a cabo las actividades del desafío 98 de su libro de texto y revisarán en forma grupal intercambiando los libros. Socializar en una puesta en común, sus respuestas, estrategias y dificultades que enfrentaron, así como también, cómo las solucionaron. Realizar ejercicios en donde completen sucesivamente la decena, la centena o la unidad de mil, adecuados para el cálculo mental. Aplicar una prueba parcial para verificar el avance individual en la realización de este tipo de actividades y evidenciar el nivel de logro obtenido, así como registrar los resultados en una lista de cotejo. 	Considerar la posibilidad de que busquen los complementos a un número y los comparar para determinar el más cercano, como en el desafío anterior. Al aplicar el mismo criterio podrán determinar que el número más cercano en la 1ª ronda es 248, el ganador de la 2ª ronda es Julia, y en la 3ª es Felipe. Discutir las posibles respuestas durante la puesta en común, con la intención de reconocer que la distancia entre dos números no se afecta por la posición relativa de ambos.	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	L. de Texto 185 L. del Maestro 309 L. de Tareas 111 Lab 4 199 - 200

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
99 De frutas y verduras	Resuelvan problemas que impliquen calcular complementos de un número a un múltiplo de 10, y la distancia entre dos números naturales, uno de ellos múltiplo de 10.	<ul style="list-style-type: none"> Organizar competencias por filas o equipos para practicar ejercicios de cálculo mental, similares a los que resolvieron en el desafío anterior y premiar a la fila o equipo que responda más problemas correctamente. Organizar al agrupone equipos para resolver la consigna del desafío 99 de su libro de texto en donde resolverán problemas que impliquen calcular complementos de un número a un múltiplo de 10, y la distancia entre dos números naturales, uno de ellos múltiplo de 10. Reflexionar y analizar durante la puesta en común, los diferentes procedimientos que se presentan para determinar las distancias. Comentar en plenaria las dificultades que enfrentaron y cómo las resolvieron, así como el brindar apoyo necesario a quienes lo requieran. Revisar en forma grupal y hacer las correcciones pertinentes. Resolver ejercicios similares en su libreta o fichas de trabajo como reforzamiento del aprendizaje adquirido. Aplicar una prueba parcial para evidenciar los logros alcanzados y registrar los resultados en una lista de cotejo. 	Considerar que para resolver la 1ª consigna, se espera que los alumnos calculen el total de calorías contenidas en los alimentos de las listas, y después calculen los complementos para que se reúnan las cantidades de calorías indicadas en las papeletas; en ambos casos, las cantidades son múltiplos de 10. En la 2ª consigna, los alumnos se enfrentan a un reto diferente que implica calcular la diferencia o distancia entre dos números, de los cuales uno es múltiplo de 10.	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	L. de Texto 186 L. del Maestro 311 L. de Tareas 112 Lab 4 199 - 200

TEMA:

Problemas multiplicativos.

CONTENIDO:

Análisis del residuo en problemas de división que impliquen reparto.

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
100 ¡Nos vamos de excursión!	Adviertan que, para resolver un problema que implica dividir, es necesario considerar el valor del residuo.	<ul style="list-style-type: none"> Escribir en el pizarrón problemas de división y pasar a algunos alumnos a resolverlos, luego pedir que expliquen el procedimiento que siguieron mencionando las partes que componen la división. Identificar los conocimientos previos de los alumnos en cuanto a los componentes de una división y el valor que le dan al residuo. Organizar al grupo en parejas para que resuelvan las actividades propuestas en el desafío 100 de su libro de texto, cuyo objetivo es que adviertan que, para resolver un problema que implica dividir, es necesario considerar el valor del residuo. Organizar una revisión grupal y hacer las correcciones pertinentes. Resolver problemas en donde identifiquen la función de la división. Considerar el reparto como uno de los significados de la división. Avanzar en el análisis del residuo o resto, conocido comúnmente como “lo que sobra”. Realizar prácticas similares en su libreta o fichas de trabajo para afianzar el conocimiento adquirido, considerando dejar actividades de tarea. Evidenciar el nivel de logro alcanzado en este desafío registrando en una lista de cotejo sus observaciones 	Considerar que lo que se pretende es hacer hincapié en el significado del residuo. Se espera que con la cantidad que sobra al hacer la división se pueda comenzar a construir otro grupo igual a los que se están conformando, cuyo valor es el divisor. Para responder la 1ª pregunta, el procedimiento correcto es dividir entre 5, considerando que uno es el conductor. En la 2ª pregunta, es posible que identifiquen que si se acomodan los 43 alumnos (dividendo) de 4 en 4, 9 autos (cociente) no serían suficientes, pues 7 no alcanzarían transporte.	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	L. de Texto 189 L. del Maestro 316 L. de Tareas 113 Lab 4 201 - 202



LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
101 Libros y cajas	Resuelvan problemas que impliquen dividir, e identifiquen cómo la variación del residuo puede afectar el resultado del problema.	<ul style="list-style-type: none"> Retomar lo aprendido en el reciente desafío comentando sus estrategias, dificultades enfrentadas y cómo las resolvieron. Integrar al grupo en parejas para que realicen las actividades del desafío 101, en el cual resolverán problemas que impliquen dividir e identifiquen cómo la variación del residuo puede afectar el resultado del problema. Socializar en plenaria las dificultades que enfrentaron en el desafío anterior y cómo las resolvieron y brindar apoyo a quienes lo requieran. Revisar en forma grupal como actividad de retroalimentación entre pares y hacer las correcciones pertinentes. Aplicar una prueba parcial para identificar el nivel de logro alcanzado y registrar en una lista de cotejo el avance individual y grupal que presentaron. 	Considerar que como el desafío anterior, el interés de estudio es que los alumnos tomen en cuenta el residuo como cantidad inicial para integrar otro grupo igual al que están conformando, ahora de más de 10 elementos. Se espera que en este problema los alumnos tengan menos dificultad para reconocer la necesidad de una caja más para los libros del residuo.	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	L. de Texto 191 L. del Maestro 302 L. de Tareas 114 Lab 4 201 - 202
	OBSERVACIONES POSTERIORES		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?		
SUGERENCIA DE VINCULACIÓN		EVALUACIÓN			
GEOGRAFÍA Anotar en una tabla, la población de algunas concentraciones urbanas y compararlas. ED. ARTÍSTICA Representar en una composición plástica, el resultado de un reparto.		Utilizar como instrumento de evaluación parcial, listas de cotejo que muestren el avance individual en lo concerniente al cálculo de complementos a los múltiplos o potencias de 10, mediante el cálculo mental y al análisis del residuo en problemas de división que impliquen reparto, para agregarlas al portafolio de evidencias.			

CIENCIAS NATURALES

BLOQUE 5:	¿Cómo conocemos? El conocimiento científico y tecnológico en la vida diaria.				
PROPÓSITOS:	Integren y apliquen sus conocimientos, habilidades y actitudes para buscar opciones de solución a problemas comunes de su entorno.				
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Diseña, construye y evalúa dispositivos o modelos aplicando los conocimientos necesarios y las propiedades de los materiales.				
COMPETENCIAS:	Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica.				
ÁMBITO:	Conocimiento científico y conocimiento tecnológico en la sociedad.				
TEMA:	Proyecto estudiantil para integrar y aplicar aprendizajes esperados y las competencias.				
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN	
Aplica habilidades, actitudes y valores de la formación científica básica durante la planeación, el desarrollo, la comunicación y la evaluación de un proyecto de su interés en el que integra contenidos del bloque.	Preguntas opcionales: Aplicación de conocimiento científico y tecnológico. ¿Cómo cultivar hongos comestibles en la casa? ¿Cómo aprovechar el efecto del calor para diseñar y construir un juguete? ¿Cómo funciona un juguete de fricción?	Orientar a los alumnos en la planeación y desarrollo de su investigación, formulación de preguntas, planteamiento de posibles respuestas, diseño de actividades prácticas, sistematización e interpretación de resultados, elaboración de conclusiones y comunicación de los resultados. Organizar equipos para planear actividades concretas y registrarlas en un cronograma.	Libro de Texto 148-150 Lab 4 264-266	GEOGRAFÍA Realiza un proyecto de análisis sobre un problema local.	

GEOGRAFÍA

BLOQUE 5:	Cuidemos nuestro país.			
PROPÓSITOS:	Participar de manera informada en el lugar donde se vive para el cuidado del ambiente y la prevención de desastres.			
EJE TEMÁTICO:	Calidad de vida, ambiente y prevención de desastres.			
COMPETENCIAS:	Participación en el espacio donde se vive.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Reconoce desastres ocurridos recientemente en México y acciones para su prevención.	Principales desastres ocurridos recientemente en México. Acciones para la prevención de desastres relacionados con sismos, lluvias, huracanes, sequías e incendios, entre otros. Importancia de la prevención de desastres para la población del territorio nacional.	Identificar con base en información de Internet o de Protección Civil de la entidad, los tipos de desastres ocurridos en México, como sismos, huracanes, incendios o inundaciones, y localizar los más recientes. Investigar los efectos de los diversos desastres naturales, para reconocer las medidas o acciones preventivas ante su posible manifestación. Elaborar un mapa conceptual para relacionar los desastres naturales, sus definiciones y acciones preventivas para cada uno. Reconocer la importancia de prepararnos para prevenir desastres en nuestra comunidad y por ende en el territorio nacional. Escribir un texto breve que manifieste la importancia de la prevención de los desastres naturales para la población del país.	L. Texto 167-168 Lab 4 304-305 L. Texto 168 Lab 4 304-305 L. Texto 169-170 Lab 4 304-305	FC y E Identificar diferentes formas de organización social para contribuir a la solución de los problemas ambientales de México.

HISTORIA

BLOQUE 5:	El camino a la Independencia.			
PROPÓSITOS:	Consulten, seleccionen y analicen diversas fuentes de información histórica para responder a preguntas sobre el pasado.			
ÁMBITOS:	Político.			
COMPETENCIAS:	Manejo de información histórica.			
APARTADO:	Temas para comprender el periodo ¿Qué causas propiciaron el inicio y la consumación de la Independencia?			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Reconoce la importancia de las guerrillas para la resistencia del movimiento insurgente.	Las guerrillas en la resistencia insurgente.	Señalar en un mapa las regiones donde se expresó la resistencia insurgente; comentar sus características geográficas y quiénes fueron sus principales dirigentes.	Libro de Texto 174-175 Lab 4 347	ESPAÑOL Inventar algunas noticias de los eventos que sucedieron en la época de Independencia, específicamente de los triunfos y derrotas de ejércitos realistas e insurgentes.
Identifica las causas internas y externas que propiciaron la consumación de la Independencia.	La Consumación de la Independencia.	Comparar la simultaneidad de acontecimientos que se dieron entre España y Nueva España; elaborar una conclusión acerca de los efectos que tuvo la Revolución Liberal en la consumación de la Independencia.	Libro de Texto 176-179 Lab 4 348	

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

BLOQUE 5:	Participación ciudadana y convivencia pacífica.			
PROPÓSITOS:	Conozcan los principios fundamentales de los derechos humanos, los valores para la democracia y el respeto a las leyes para favorecer su capacidad de formular juicios éticos, así como la toma de decisiones y participación responsable a partir de la reflexión y el análisis crítico de su persona y del mundo en que viven.			
ÁMBITO:	Transversal.			
EJE FORMATIVO:	Formación ética.			
TEMA:	Acceso a la información pública gubernamental.			
COMPETENCIAS:	Manejo y resolución de conflictos. Participación social y política.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Reconoce que los ciudadanos tienen el derecho de solicitar información a las autoridades.	Indagar y reflexionar. Cuál es el papel de los servidores públicos para atender los problemas de la localidad. Cuáles son sus obligaciones. Por qué se les llama “servidores”. En qué consiste el derecho a la información pública gubernamental. Dialogar. Quién debe servir a quién: gobernantes y gobernados. Cuál es la importancia de que los servidores públicos atiendan a sus gobernados.	Investigar la función y obligaciones de los servidores públicos, el porqué de les llamamos “servidores” y en qué consiste el derecho a la información pública gubernamental. Hacer una representación teatral para dar a conocer los resultados de su investigación, mostrando un ejemplo de las funciones y obligaciones de los servidores públicos, cuando cumplen y cuando no. Hacer comentarios y sacar conclusiones. Comentar en equipos quién debe servir a quien y la importancia de cumplir cabalmente con sus obligaciones al atender a sus gobernados.	Lab 4 379	ED. ARTÍSTICA Realizar improvisaciones teatrales sobre situaciones reales que se presentan en la comunidad con respecto a la función de los gobernantes, y compartir opiniones.

EDUCACIÓN FÍSICA

BLOQUE 5:	Los juegos de antes son diamantes.			
PROPÓSITOS:	Desarrollen habilidades y destrezas al participar en juegos motores proponiendo normas, reglas y nuevas formas para la convivencia en el juego, la iniciación deportiva y el deporte escolar, destacando la importancia del trabajo colaborativo, así como el reconocimiento a la interculturalidad.			
EJE PEDAGÓGICO:	Valores, género e interculturalidad.			
ÁMBITO:	Ludo y sociomotricidad.			
COMPETENCIAS:	Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Muestra empatía hacia la diversidad para consolidar aprendizajes relacionados con la identidad cultural mediante los juegos autóctonos y tradicionales.	Participación en juegos tradicionales y autóctonos que favorezcan el respeto a la diversidad. La utilidad de jugar: los valores en el contexto lúdico. ¿Dónde podemos encontrar información sobre los juegos autóctonos?	Practicar juegos tradicionales y autóctonos en base a lo que aprendieron de sus investigaciones, resaltando en ellos el respeto a la diversidad. Utilizar otro tipo de juegos tradicionales y autóctonos para establecer la relación con otras asignaturas, como Historia o Geografía; comprender que los juegos están vigentes y forman parte de la cultura de nuestro país.		MATEMÁTICAS Designar secuencias numéricas a diversas dinámicas de juegos propios de cada actividad.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

PROPÓSITOS:	Comuniquen sus ideas y pensamientos mediante creaciones personales a partir de producciones bidimensionales y tridimensionales, de la experimentación de sus posibilidades de movimiento corporal, de la exploración del fenómeno sonoro y de la participación en juegos teatrales e improvisaciones dramáticas.
COMPETENCIAS:	Artística y cultural.
LENGUAJE ARTÍSTICO:	Música.

APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Utiliza las posibilidades expresivas de la práctica exclusivamente musical.	Apreciación.	Exploración de distintos objetos sonoros para la producción de alturas, melodías y ritmos. Imitación de los instrumentos que conforman el acompañamiento de diversas piezas o canciones por medio de los objetos sonoros, instrumentos construidos o instrumentos de la región.	Grabar sonidos producidos por diversos objetos sonoros (un celular, una guitarra, una batería, el ladrido de un perro pequeño, la cuerda más delgada de un bajo eléctrico, un tenedor golpeando una copa de cristal, una explosión, la campana de una iglesia, etc.) Escuchar los sonidos seleccionados y distinguir la producción de alturas, melodías y ritmos creados por los diversos objetos sonoros. Imitar los instrumentos de algunas melodías con objetos sonoros que se tengan a su alcance, construidos o de la región. Probar hacer sonidos con su cuerpo incluyendo la voz.		ED. FÍSICA Exploración de los sonidos a través de movimientos corporales. ESPAÑOL Elaboración de carteles para invitar a la comunidad a escuchar el ensamble musical.
	Expresión.	Formación de un ensamble instrumental dividiendo al grupo en diferentes secciones; una para tocar la melodía, y otras que conformen el acompañamiento por medio de objetos sonoros.	Seleccionar algunas melodías que sean de su agrado y que les permitan presentar un ensamble instrumental a la comunidad escolar, dividir al grupo en equipos, considerando; quiénes tocarán la melodía y quiénes conformarán el acompañamiento ya sea por medio de objetos sonoros o por los sonidos que puedan hacer con su cuerpo o su voz. Tomar en cuenta la preparación del escenario y las invitaciones a los padres de familia y compañeros de la escuela.		HISTORIA Investigar la creación de algunos instrumentos de la región, y qué instrumentos actuales tienen su origen en instrumentos de otras regiones.
	Contextualización.	Descripción de las experiencias derivadas de la expresión puramente musical.	Compartir con el grupo su experiencia de participar en un ensamble instrumental y prepararse para la próxima.		

Firma del Docente

Firma de Dirección

Fecha de Revisión



Escuela Primaria: _____

Zona Escolar: _____ Unidad Regional: _____ C.C.T.: _____

Prof.(a): _____

Ciclo Escolar: _____

BLOQUE 5

PLANIFICACIÓN SEMANAL

SEGUNDA QUINCENA / SEGUNDA SEMANA

CUARTO GRADO

ESPAÑOL

PROPÓSITOS:	Participen en la producción original de diversos tipos de texto escrito. Reflexionen consistentemente sobre las características, funcionamiento y uso del sistema de escritura.
PSL:	Escribir notas periodísticas para publicar.
TIPO TEXTUAL:	Descriptivo.
ÁMBITO:	Participación Social.
COMPETENCIAS:	Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.

APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO	TEMAS DE REFLEXIÓN	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS	ACTIVIDADES PERMANENTES SUGERIDAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
<p>Identifica la organización de la información y el formato gráfico en las notas periodísticas.</p> <p>Redacta notas periodísticas breves.</p>	<p>Borradores de notas periodísticas sobre algún acontecimiento en la comunidad, que cumplan con las siguientes características:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Encabezado. • Ortografía y puntuación convencionales. • Redacción en tercera persona. <p>Producto final Notas periodísticas para publicar en el periódico escolar.</p>	<p>Uso de tercera persona para redactar notas periodísticas.</p> <p>Segmentación convencional de palabras.</p> <p>Mayúsculas, puntos y comas enumerativas.</p> <p>Ortografía convencional de palabras de una misma familia léxica.</p>	<p>Preparar una lista de datos redactados en forma telegráfica sobre una noticia base y pedir a los alumnos que individualmente clasifiquen cada dato en su formato.</p> <p>Corregir el trabajo y pedir que escriban la noticia respetando la estructura piramidal y agregar un encabezado a la noticia.</p> <p>Seleccionar el trabajo de una pareja y anotar en el pizarrón la noticia, tal y como la escribieron los alumnos.</p> <p>Solicitar al grupo que la evalúen y aporten ideas para mejorar la redacción: atender la incorporación de todos los datos, la redacción en forma de pirámide invertida, redacción en tercera persona, la puntuación y la ortografía de palabras; esto último haciendo uso de palabras de la misma familia léxica.</p> <p>Leer nuevamente el texto a partir de las correcciones y pedir a los alumnos que eliminen información repetida.</p> <p>Seleccionar algunas noticias para publicarlas en el periódico escolar, dar crédito a los autores y correctores y mencionar la fuente de investigación.</p>	<p>Libro de Texto 152-155 Lab 4 112-113</p> <p>Libreta de Tareas 104-107 Lab 4 110-111</p> <p>Lab 4 114</p> <p>Libro de Texto 153 Lab 4 112-114</p>	<p>Lectura.</p> <p>Organizar y sintetizar información.</p> <p>Escribir textos libres con diferentes propósitos.</p> <p>Compartir impresiones y puntos de vista.</p>	<p>FC y E</p> <p>Investigar diversas profesiones relacionadas con las noticias escritas y filmadas.</p> <p>Comentar los valores y las acciones que realizan cada uno de ellos: presentador, entrevistador, redactor, corrector, camarógrafo, fotógrafo, etc.</p>

MATEMÁTICAS

PROPÓSITOS:	Expresen e interpreten medidas con distintos tipos de unidad, para calcular perímetros y áreas de triángulos, cuadriláteros y polígonos regulares e irregulares.
COMPETENCIAS:	Comunicar información matemática. Validar procedimientos y resultados.
EJE:	Forma, espacio y medida.
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Usa fórmulas para calcular perímetros y áreas de triángulos y cuadriláteros.
TEMA:	Medida.
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Resuelve problemas que impliquen estimar capacidades y verificarlas usando una unidad arbitraria.
CONTENIDO:	Estimación de la capacidad que tiene un recipiente y comprobar mediante el uso de otro recipiente que sirva como unidad de medida.

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
102 ¿A cuál le cabe más?	Estimen, entre dos recipientes, cuántas veces cabe el contenido de uno en el otro	<ul style="list-style-type: none"> • Mostrar a los alumnos recipientes de distintos tamaños mencionando su capacidad, y socializar algunas preguntas acerca de lo que creen que cabe en cada uno de acuerdo a lo que pueden observar. • Experimentar con agua lo que cabe en cada uno y comprobar sus hipótesis. • Preguntar cómo le hicieron para identificar la capacidad de cada recipiente. • Organizar al grupo en equipos para que resuelvan la consigna del desafío 102 de su libro de texto, para lo que deberán utilizar el material propuesto en el libro del maestro. • Compartir en plenaria sus resultados y las dificultades que encontraron. • Utilizar una tabla de doble entrada para registrar la capacidad de diversos recipientes y compartir su trabajo con los compañeros del grupo. • Registrar en una rúbrica las observaciones sobre los logros alcanzados en este desafío. 	Observar la forma en que los alumnos comprueban sus estimaciones; lo más probable es que decidan vaciar el agua contenida en el recipiente pequeño al grande. Se espera que después de hacer la misma acción con otros materiales (arroz, arena, etc.) concluyan que no importa la consistencia del material, sino que la relación de capacidad entre los 2 recipientes se conserva.	Para cada equipo: <ul style="list-style-type: none"> • 2 recipientes transparentes de capacidad diferentes. • Los materiales con los que se van a llenar los recipientes. 	L. de Texto 193 L. del Maestro 325 L. de Tareas 116 Lab 4 203 - 205
103 Entre uno y otro	Comprueben que la altura o forma del recipiente no determinan necesariamente su capacidad.	<ul style="list-style-type: none"> • Comentar lo que aprendieron en el desafío anterior y retomar sus conocimientos previos sobre el tema para introducir el nuevo desafío. • Formar equipos para que lleven a cabo las actividades propuestas en el desafío 104 de su libro de texto, cuya finalidad es que aprendan a estimar y calcular la capacidad de recipientes utilizando una unidad arbitraria. • Comentar en plenaria las dificultades que enfrentaron y aclarar las dudas. • Resolver problemas que impliquen el uso de algún recipiente como unidad de medida (botellas de $\frac{1}{2}$ litro, 1 litro, etc.). • Resolver problemas similares en su libreta o fichas de trabajo para fortalecer el conocimiento adquirido en este desafío. • Observar el desempeño de sus alumnos y registrar en una rúbrica los logros alcanzados de manera individual y grupal para identificar a quienes requieran mayor apoyo y darles seguimiento. 	Considerar que el objetivo es que establezcan la relación de medición con base en una unidad única arbitraria. Preparar previamente los materiales para cada equipo. Señalar que harán primero la estimación y luego la medición, pedir que tanto la unidad de medida como los recipientes se llenen lo más posible sin tirar el contenido, es decir, se rasen para obtener una medición más exacta.	Para cada equipo: <ul style="list-style-type: none"> • 4 o 5 recipientes variados. • Un vaso chico. • Aserrín, alpiste, arroz u otras semillas pequeñas. 	L. de Texto 194 L. del Maestro 327 L. de Tareas 117 Lab 4 203 - 205

PROPÓSITOS:	Identifiquen conjuntos de cantidades que varían o no proporcionalmente, calculen valores faltantes y porcentajes, y apliquen el factor constante de proporcionalidad (con números naturales) en casos sencillos.
COMPETENCIAS:	Comunicar información matemática. Validar procedimientos y resultados. Manejar técnicas eficientemente.
EJE:	Manejo de la información.
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Resuelve problemas utilizando la información representada en tablas, pictogramas o gráficas de barras e identifica las medidas de tendencia central de un conjunto de datos.
TEMA:	Análisis y representación de datos.
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Utiliza el cálculo mental para obtener la diferencia de dos números naturales de dos cifras.
CONTENIDO:	Identificación y análisis de la utilidad del dato más frecuente de un conjunto de datos (moda).

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
105 ¡Pasteles, pasteles!	Identifiquen, en un conjunto de datos, el que se presenta con más frecuencia y lo nombren moda.	<ul style="list-style-type: none"> Comentar lo que conocen acerca de la “moda” en matemáticas y partir de sus conocimientos previos para introducir las siguientes actividades. Plantear en el pizarrón ejercicios en donde con ayuda del maestro aprendan a identificar la “moda”. Solicitar a los alumnos que elijan a un compañero para que en parejas realicen las actividades propuestas en la consigna del desafío 105 de su libro de texto, en donde aprenderán a identificar, en un conjunto de datos, el que se presenta con más frecuencia y lo nombren moda. Socializar su experiencia al resolver las actividades de este desafío. Comentar sus respuestas, revisar en forma grupal y hacer correcciones. Considerar que la única característica de la “moda” es saber el valor más frecuente entre los demás. Realizar prácticas de identificación de la moda, en su libreta o fichas de trabajo para reafirmar el conocimiento adquirido. 	Considerar que para contestar las preguntas pueden hacer varios conteos. Preguntar si hay alguna forma de organizar los datos para facilitar y responder más rápido las preguntas, con el objetivo de que utilicen recursos estudiados, como las tablas de frecuencias. Concluir que el dato más frecuente en una lista se le conoce como moda. Se espera que noten que esta medida puede ser un recurso eficaz en situaciones como esta.	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	L. de Texto 195 L. del Maestro 329 L. de Tareas 118 -119 Lab 4 206 - 208
106 Cuando la moda se acomoda	Analicen diferentes conjuntos de datos e identifiquen la utilidad de conocer la moda.	<ul style="list-style-type: none"> Retomar lo que aprendieron en el desafío anterior, sus experiencias al resolver las actividades, las dificultades que encontraron, para qué piensan que puede ser útil conocer este dato (la moda) y sacar conclusiones. Organizar al grupo en equipos para resolver las actividades del desafío 106 de su libro de texto, cuyo objetivo es que analicen diferentes conjuntos de datos e identifiquen la utilidad de conocer la moda. Comentar en plenaria sus opiniones de acuerdo a lo que aprendieron sobre la importancia de determinar cuál es la “moda” de un conjunto de datos. Analizar la utilidad de la “moda” como representante de una distribución de frecuencias, cuándo es un dato valioso y cuándo no es necesario. Determinar que la “moda” no siempre es un recurso eficaz para caracterizar una situación, porque sólo considera el valor más frecuente. Organizar una autoevaluación y coevaluación sobre su desempeño y registrar en una rúbrica los logros que tuvieron en este desafío. 	Analizar la utilidad de la moda de una serie de datos; y después de resolver y analizar las dos situaciones concluir que a veces es valioso conocer el valor más frecuente de un conjunto de datos y otras veces no es útil para caracterizar una situación. En el 1er. problema, se espera que identifiquen que en este caso la moda no es un dato útil, a diferencia del 2º problema, la moda es un dato interesante y útil para el vendedor.	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	L. de Texto 197 L. del Maestro 333 Lab 4 206 - 208

OBSERVACIONES POSTERIORES

¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?

SUGERENCIA DE VINCULACIÓN

EVALUACIÓN

ED. ARTÍSTICA Distribuir distintas medidas de acuerdo a la capacidad de algunas botellas para la elaboración de un botellófono (½ litro, 1 litro, etc.).
ESPAÑOL Realizar una encuesta y establecer promedios, mediana y moda.

Elaborar una rúbrica para que el alumno se autoevalúe y registre sus resultados sobre los aprendizajes alcanzados en estos contenidos, y organizar una coevaluación entre pares, para agregar los resultados al portafolio de evidencias.

CIENCIAS NATURALES

BLOQUE 5:	¿Cómo conocemos? El conocimiento científico y tecnológico en la vida diaria.			
PROPÓSITOS:	Integren y apliquen sus conocimientos, habilidades y actitudes para buscar opciones de solución a problemas comunes de su entorno.			
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Diseña, construye y evalúa dispositivos o modelos aplicando los conocimientos necesarios y las propiedades de los materiales.			
COMPETENCIAS:	Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica.			
ÁMBITO:	Conocimiento científico y conocimiento tecnológico en la sociedad.			
TEMA:	Proyecto estudiantil para integrar y aplicar aprendizajes esperados y las competencias.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Aplica habilidades, actitudes y valores de la formación científica básica durante la planeación, el desarrollo, la comunicación y la evaluación de un proyecto de su interés en el que integra contenidos del bloque.	Preguntas opcionales: Aplicación de conocimiento científico y tecnológico. ¿Cómo cultivar hongos comestibles en la casa? ¿Cómo aprovechar el efecto del calor para diseñar y construir un juguete? ¿Cómo funciona un juguete de fricción?	Propiciar la evaluación entre los alumnos mediante el planteamiento de criterios, la reflexión acerca del proceso que siguieron, cómo fue su participación, cómo y qué aprendieron, cómo potenciar el aprendizaje y lo que pueden mejorar en el trabajo de futuros proyectos.	Libro de Texto 148-150 Lab 4 264-266	FC y E Reconoce el valor del respeto al escuchar opiniones y críticas acerca de su desempeño en el desarrollo del proyecto.

GEOGRAFÍA

BLOQUE 5:	Cuidemos nuestro país.			
PROPÓSITOS:	Participar de manera informada en el lugar donde se vive para el cuidado del ambiente y la prevención de desastres.			
EJE TEMÁTICO:	Calidad de vida, ambiente y prevención de desastres.			
COMPETENCIAS:	Participación en el espacio donde se vive.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Proyecto: Se aborda una situación relevante de interés local relacionada con el contexto nacional, con base en:	La localización de una situación relevante de interés local relacionada con los retos de México. El análisis de información geográfica para la movilización de conceptos, habilidades y actitudes geográficos. La representación de la información geográfica sobre la situación seleccionada. La presentación de resultados y conclusiones en relación con la situación analizada.	Elegir y abordar un problema relacionado con el ambiente, las condiciones económicas y sociales de la población o las diversas manifestaciones culturales de interés local para definir un proyecto donde se relacionen los componentes del espacio geográfico, por ejemplo, la conservación de los recursos naturales, expresiones de multiculturalidad o desigualdad económica, etc. Presentar su proyecto al grupo a través de una exposición de trabajos y compartir sus conclusiones.	Libro de Texto 173-180	FC y E Reconocer y poner en práctica medidas que evitan el deterioro ambiental.

HISTORIA

BLOQUE 5:	El camino a la Independencia.			
PROPÓSITOS:	Identifiquen elementos comunes de las sociedades del pasado y del presente para fortalecer su identidad y conocer y cuidar el patrimonio natural y cultural.			
ÁMBITOS:	Cultural.			
COMPETENCIAS:	Manejo de información histórica. Formación de una conciencia histórica para la convivencia.			
APARTADO:	Temas para analizar y reflexionar.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Investiga aspectos de la cultura y de la vida cotidiana del pasado y valora su importancia.	La independencia y la búsqueda de una sociedad más igualitaria. Las mujeres en el movimiento de independencia.	Elaborar un periódico mural donde resalten la importancia de la igualdad y libertad en la sociedad actual. Realizar un reportaje sobre la participación de las mujeres en la lucha de Independencia, como Josefa Ortiz de Domínguez, Leona Vicario y Manuela Medina.	Libro de Texto 180-181 Lab 4 349 Libro de Texto 182-183 Lab 4 350	FC y E Hablar acerca de los valores de justicia, igualdad, paz y respeto a cualquier sociedad; puntualizar que por esas razones se luchó en la Independencia. C.NATURALES Reconocer las semejanzas en las capacidades físicas e intelectuales entre los hombres y las mujeres al tocar el tema histórico de la participación de la mujer en el movimiento de Independencia.

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

BLOQUE 5:	Participación ciudadana y convivencia pacífica.			
PROPÓSITOS:	Adquieran elementos de una cultura política democrática, por medio de la participación activa en asuntos de interés colectivo, para la construcción de formas de vida incluyentes, equitativas, interculturales y solidarias que enriquezcan su sentido de pertenencia a su comunidad, a su país y a la humanidad.			
ÁMBITO:	Ambiente escolar y vida cotidiana.			
EJE FORMATIVO:	Formación ciudadana.			
TEMA:	Niños de cuarto A. C. Diferentes formas de organización social.			
COMPETENCIAS:	Manejo y resolución de conflictos. Participación social y política.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Conoce las funciones de organizaciones sociales que trabajan en beneficio de la comunidad.	Qué formas de organización social existen. Qué es una Organización de la Sociedad Civil (OSC). Qué tipos de acciones realizan estas organizaciones. Quiénes participan en ellas. Cómo podemos organizarnos para beneficio de nuestra comunidad.	Realizar una investigación acerca de las formas de organización social existentes en nuestra comunidad, sus funciones y cómo podemos contribuir en beneficio de la comunidad. Organizar un plan de trabajo y los propósitos que perseguirán en beneficio de nuestra comunidad, investigar alguna OSC que nos proporcione información sobre cómo podemos apoyar su tarea y solicitar la ayuda necesaria, (elaborar carteles, redes sociales, pláticas, etc.). Definir acciones y propósitos, solicitar apoyo a los padres. Reflexionar sobre la participación organizada y responsable.	Lab 4 380	C. NATURALES Investigar los programas y las acciones del gobierno relacionadas con la explotación de los recursos terrestres, marítimos o del subsuelo del país.

EDUCACIÓN FÍSICA

BLOQUE 5:	Los juegos de antes son diamantes.			
PROPÓSITOS:	Desarrollen habilidades y destrezas al participar en juegos motores proponiendo normas, reglas y nuevas formas para la convivencia en el juego, la iniciación deportiva y el deporte escolar, destacando la importancia del trabajo colaborativo, así como el reconocimiento a la interculturalidad.			
EJE PEDAGÓGICO:	Valores, género e interculturalidad.			
ÁMBITO:	Ludo y sociomotricidad.			
COMPETENCIAS:	Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Muestra empatía hacia la diversidad para consolidar aprendizajes relacionados con la identidad cultural mediante los juegos autóctonos y tradicionales.	Participación en juegos tradicionales y autóctonos que favorezcan el respeto a la diversidad. La utilidad de jugar: los valores en el contexto lúdico. ¿Dónde podemos encontrar información sobre los juegos autóctonos?	Sugerir otro grupo de juegos tradicionales y autóctonos que serán complementados por el alumno, modificando su estructura o sugiriendo, de acuerdo a su región, otro tipo de juegos o actividades que pueda compartir y explicar a sus compañeros. Indagar en dónde podemos encontrar información sobre los juegos autóctonos, aparte del Internet.		C. NATURALES Elaborar un mural del aparato psicomotor y sus cuidados. Relacionarlos con la actividad física y la salud.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

PROPÓSITOS:	Comuniquen sus ideas y pensamientos mediante creaciones personales a partir de producciones bidimensionales y tridimensionales, de la experimentación de sus posibilidades de movimiento corporal, de la exploración del fenómeno sonoro y de la participación en juegos teatrales e improvisaciones dramáticas.				
COMPETENCIAS:	Artística y cultural.				
LENGUAJE ARTÍSTICO:	Teatro.				
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Representa una obra por medio del teatro de sombras.	Apreciación.	Identificación de la intención general de la obra, al analizar las ideas que le corresponde emitir a cada personaje para representarlo por medio del teatro de sombras.	Ofrecer diversas obras infantiles que puedan representarse por medio de un teatro de sombras y elegir una obra que cubra las expectativas de los participantes (alumnos). Repartir los guiones y hacer un análisis de las características de los personajes y de las ideas principales que deberán transmitir según la obra para identificar la intención general de la misma. Compartir opiniones y sacar conclusiones.		C. NATURALES Repasar el tema de la reflexión y refracción de la luz. Explicar en qué consiste un eclipse por medio de un teatro de sombras.
	Expresión.	Interpretación de las sensaciones y los sentimientos de un personaje en un hecho escénico ante un público.	Hacer un análisis de la personalidad de los personajes para interpretar las sensaciones y sentimientos que deberán transmitir los personajes al público y cómo lo harán.		
	Contextualización.	Reflexión sobre los mensajes transmitidos por medio del teatro de sombras. Argumentación del impacto que causa el teatro de sombras en el espectador.	Identificar la intención de la obra, para reflexionar los mensajes que transmitirán los personajes, o la obra en general a través del teatro de sombras. Comentar sus experiencias al participar en un teatro de sombras y las sensaciones e interpretaciones del espectador en el teatro de sombras.		