

# Planeación Argumentada

## Quinto Bimestre

2.º



*Migdalia*  
TREVINO®

## ASPECTOS A EVALUAR EN LA PLANEACIÓN DIDÁCTICA

Los aspectos a evaluar en la **Planeación didáctica argumentada**, establecidos en el documento *Perfil, Parámetros e Indicadores del Desempeño Docente y Técnico Docente. Educación Básica. Ciclo Escolar 2015-2016* y señalados en el documento de *Etapas, aspectos, métodos e instrumentos. Proceso de Evaluación del Desempeño Docente*, se presentan en la siguiente tabla:

Dimensión 1 Un docente que conoce a sus alumnos, sabe cómo aprenden y lo que debe aprender.	
Parámetros	Indicadores
1.1 Describe las características y los procesos de desarrollo y de aprendizaje de los alumnos para su práctica docente.	1.1.1 Describe las características del desarrollo y del aprendizaje de sus alumnos para organizar su intervención docente. 1.1.3 Identifica las características del entorno familiar, social y cultural de sus alumnos para organizar su intervención docente.
1.2 Analiza los propósitos educativos y enfoques didácticos de la educación primaria para su práctica docente.	1.2.1 Identifica los propósitos educativos del currículo vigente para organizar su intervención docente.

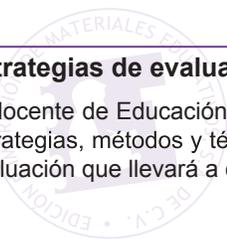
Dimensión 2 Un docente que organiza y evalúa el trabajo educativo, y realiza una intervención didáctica pertinente.	
Parámetros	Indicadores
2.1 Organiza su intervención docente para el aprendizaje de sus alumnos.	2.1.1 Diseña situaciones didácticas acordes con los aprendizajes esperados, con las necesidades educativas de sus alumnos y con los enfoques de las asignaturas de educación primaria. 2.1.2 Organiza a los alumnos, el tiempo, los espacios y los materiales necesarios para su intervención docente.
2.3 Utiliza la evaluación de los aprendizajes con fines de mejora.	2.3.1 Utiliza estrategias, técnicas e instrumentos de evaluación que le permiten identificar el nivel de logro de los aprendizajes de cada uno de sus alumnos.

### RECOMENDACIONES GENERALES:

1. Revisar que la elaboración de la **Planeación didáctica argumentada** cumpla con los parámetros e indicadores correspondientes a la 4ª etapa del Proceso de Evaluación del Desempeño Docente.
2. Llevar a cabo una revisión detallada de los aprendizajes esperados o contenidos programáticos, con la finalidad de realizar previamente la elección de los elementos que considerará para el diseño y argumentación de su Planeación didáctica.
3. El formato establecido en la plataforma digital para la **Planeación didáctica argumentada** es un formato abierto. El docente deberá redactar cada parte de manera ordenada y podrá utilizar el subrayado, la letra cursiva o negritas para señalar, organizar y resaltar sus ideas y argumentos.
4. Administrar el tiempo adecuado para el **diseño y argumentación** de la Planeación didáctica. El tiempo estimado para esta tarea es de cuatro horas.

## ANÁLISIS PREVIO A LA ELABORACIÓN DE LA PLANEACIÓN DIDÁCTICA ARGUMENTADA

<p>Los rubros contemplados para el <b>diseño</b> de la Planeación didáctica son los siguientes:</p>	<p>Los rubros contemplados para realizar el <b>escrito argumentativo</b> son los siguientes:</p>
<p><b>Contexto interno y externo de la escuela</b></p> <p>Para realizar el diseño de la Planeación didáctica, el docente de Educación Primaria enunciará las características del entorno familiar, escolar, social y cultural de sus alumnos. Estas características deben dar cuenta de los aspectos familiares de los alumnos, del rol que juegan los padres, del nivel socioeconómico, así como del tipo de escuela, los servicios con los que cuenta, la organización escolar, entre otros elementos que considere pertinentes mencionar.</p>	<p><b>Contexto interno y externo de la escuela</b></p> <p>Los elementos descritos en el diseño de la Planeación deberán ser retomados por el docente de Primaria durante la argumentación de la Planeación didáctica, vinculando el contexto interno y externo con las estrategias, espacios, materiales, actividades, tiempo, forma de evaluar y demás elementos considerados en dicha Planeación didáctica.</p>
<p><b>Diagnóstico del grupo</b></p> <p>Este rubro se refiere a la descripción de las características y procesos de aprendizaje de los alumnos que integran el grupo. Al respecto, será necesario que el docente de Educación Primaria contemple para el diseño de su Planeación didáctica el número de alumnos, los elementos generales y particulares sobre su desarrollo, las formas de aprendizaje, las necesidades educativas especiales, las formas de convivencia, sus conocimientos, habilidades, actitudes, valores y destrezas, entre otros.</p>	<p><b>Diagnóstico del grupo</b></p> <p>Las características descritas en la Planeación didáctica: los elementos generales y particulares sobre el desarrollo, las formas de aprendizaje, las necesidades educativas especiales, las formas de convivencia, los conocimientos, habilidades, actitudes, valores y destrezas serán fundamentales para que el docente de Educación Primaria sustente y dé sentido a su Planeación didáctica.</p>
<p><b>Plan de clase</b></p> <p>Para el diseño del Plan de clase, el docente de Educación Primaria, retomará los propósitos del nivel educativo correspondiente y los componentes curriculares contemplados por el programa de estudios del aprendizaje esperado de Español o del contenido programático de Matemáticas seleccionado para la organización de su práctica. Asimismo, será necesario que realice la selección y diseño de actividades, estrategias y demás elementos que considere pertinentes.</p>	<p><b>Plan de clase</b></p> <p>Cuando el docente de Educación Primaria argumente su Plan de clase, será fundamental la relación que establezca entre éste, los propósitos educativos y los elementos del currículo vigente. Además, el docente deberá retomar en dicha argumentación los aspectos contextuales, el diagnóstico descrito con anterioridad y demás elementos que haya considerado en su Planeación didáctica.</p>
<p><b>Estrategias de intervención didáctica</b></p> <p>El docente de Educación Primaria enunciará las estrategias de intervención que correspondan con el contexto interno y externo de la escuela, las características y procesos de aprendizaje de los alumnos, los propósitos y competencias que se favorecerán desde el aprendizaje esperado o contenido programático seleccionado.</p>	<p><b>Estrategias de intervención didáctica</b></p> <p>Para la argumentación de las estrategias de intervención, será fundamental que el docente de Primaria justifique por qué en su diseño, consideró las características y elementos que plasmó en su Planeación didáctica referente al contexto interno y externo de la escuela, al diagnóstico de su grupo, a los componentes curriculares considerados en el programa de estudios de Español y en el programa de estudios de Matemáticas.</p>
<p><b>Estrategias de evaluación</b></p> <p>El docente de Educación Primaria plasmará en el diseño de su Planeación didáctica, las estrategias, métodos y técnicas con las que evaluará a sus alumnos, refiriendo el tipo de evaluación que llevará a cabo.</p>	<p><b>Estrategias de evaluación</b></p> <p>La argumentación de las estrategias, métodos y técnicas de evaluación que haya descrito en su Planeación didáctica, deberá fundamentarlas con base en las características internas y externas de la escuela, así como con el diagnóstico de su grupo, el Plan de clase y las estrategias de intervención didáctica que diseñó.</p>



# GUÍA PRÁCTICA PARA ELABORAR LA PLANEACIÓN DIDÁCTICA ARGUMENTADA

La elaboración de una planeación didáctica permite comprobar la calidad y fiabilidad de la práctica docente a partir de su contenido, consistencias, innovaciones y valoraciones que registrará diariamente. En el siguiente cuadro encontrarás preguntas guía para la elaboración de la Planeación didáctica argumentada correspondientes a cada uno de los rubros que la integran:

## 1.- Descripción del contexto interno y externo de la escuela.

- Contexto interno. (Recursos y mobiliario, actitudes y valores). ¿Cuál es la participación de la familia en el proceso formativo del alumno?, ¿cómo está integrado el personal que labora en la escuela?, ¿cómo son las aulas?, ¿en qué estado se encuentra el mobiliario?, ¿con qué recursos cuenta?, etcétera.
- Contexto externo. (Infraestructura, contexto social). ¿Cuántos alumnos son?, ¿de qué edades?, ¿de qué sexo?, ¿cuáles son las características predominantes?, etcétera.

## 2.- Diagnóstico del grupo.

- Conocimientos previos. ¿Cuáles son los conocimientos previos de los alumnos acerca del tema a tratar?
- Características de aprendizaje. ¿Cuáles son las características de aprendizaje de los alumnos?, ¿se aplicó algún instrumento para conocerla?, etcétera.

## 3.- Elaboración del plan de clase.

- Campo formativo.
- Eje temático.
- Tema.
- Contenido.
- Estándar.
- Aprendizajes esperados.
- Competencias.
- Estrategias didácticas: Actividades y tiempos.
- Recursos.
- Evaluación.

<b>a</b> <b>MATEMÁTICAS</b>					
<b>PROPOSITOS:</b>		Identifiquen conjuntos de cantidades que varían o no proporcionalmente, calculen valores faltantes y porcentajes, y apliquen el factor constante de proporcionalidad (con números naturales) en casos sencillos.			
<b>COMPETENCIAS:</b> <b>g</b>		Comunicar información matemática.			
<b>EJE:</b>		Sentido numérico y pensamiento algebraico.			
<b>ESTÁNDARES CURRICULAR:</b> <b>e</b>		Lee, escribe y compara números naturales de hasta cuatro cifras.			
<b>TEMA:</b>		Números y sistemas de numeración.			
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b> <b>f</b>		Utiliza la sucesión oral y escrita de números, por lo menos hasta el 100, al resolver problemas.			
<b>CONTENIDO:</b>		Identificación de regularidades de la sucesión numérica del 0 al 100 al organizarla en intervalos de 10.			
<b>LECCIÓN</b>	<b>INTENCIÓN DIDÁCTICA</b>	<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b> <b>h</b>	<b>CONSIDERACIONES PREVIAS</b>	<b>MATERIALES</b> <b>i</b>	<b>REFERENCIAS Y PÁGINAS</b>
<b>32</b> Encuentra el número	Encuentren, en un cuadro de números del 0 al 99, diversas relaciones entre un número dado y los que lo rodean.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Retomar lo aprendido en los desafíos anteriores y mencionar que trabajarán con un cuadro de números del 0 al 99.</li> <li>Explicar que de manera individual resolverán la consigna del desafío 32 de su libro de texto, para ello, leer a los alumnos en voz alta las instrucciones y orienta la actividad, para que aprendan a identificar las diversas relaciones entre un número dado y los que lo rodean un cuadro del 0 al 99.</li> <li>Organizar una lluvia de ideas para argumentar las maneras del porqué consideran que a un número le corresponde un lugar determinado en una sucesión.</li> <li>Escribir en su libreta la serie del 0 al 99 en el orden que indica el cuadro de su libro, con otros números faltantes y que responderán utilizando sus colores para identificar que esos son los que faltaron.</li> <li>Repartir fichas de trabajo con la imagen de ese mismo cuadro pero con otras faltantes de la sucesión, para que realicen más prácticas de este tipo de ejercicio y reafirmen su aprendizaje, cumpliendo el aprendizaje esperado.</li> </ul>	<p>Considerar la importancia de que una vez que los alumnos hayan encontrado todos los números que faltan se debe orientar a los alumnos a encontrar otras relaciones entre el número faltante y los que lo rodean, mediante preguntas clave.</p> <p>Considerar que la riqueza de esta actividad no radica en encontrar los números faltantes sino en justificar de varias maneras por qué a un número le corresponde un lugar determinado.</p>	<p>Pizarrón, cartulina con el cuadro de la serie del 0 al 99, libro, libreta de la asignatura, fichas de trabajo y colores.</p>	<p>L. de Texto 63</p> <p>L. del Maestro 96</p> <p>L. de Tareas 57</p> <p>Lab 1 178 - 181</p>
<b>OBSERVACIONES POSTERIORES</b>		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?			
<b>SUGERENCIA DE VINCULACIÓN</b>			<b>EVALUACIÓN</b> <b>i</b>		
ED. FÍSICA Dividir al grupo en equipos y entregarles tarjetas del 0 al 9, dictar números hasta el cien y el equipo que acomode las cifras correctamente más rápido ganará.			Organizar una autoevaluación y coevaluación entre pares, y registrar en una rúbrica los resultados sobre el nivel de logro adquirido en el aprendizaje acerca de la identificación de regularidades de la sucesión numérica del 0 al 100 al organizarla en intervalos de 10, y guardar en el portafolio de evidencias.		

## Fundamentación de las estrategias de intervención didáctica elegidas.

- Inicio.
- Desarrollo.
- Cierre.

Cada Plan de clase se compone de una secuencia didáctica que integra actividades de inicio, desarrollo y cierre y deben responder a las siguientes preguntas: ¿Qué? (Los contenidos) ¿Cómo? (Los métodos, técnicas y actividades) ¿Por qué? ¿Para qué? (propósitos, competencias, aprendizajes esperados).

## Estrategias de evaluación.

- Instrumentos. (Rúbricas, listas de cotejo, evaluaciones, mapas conceptuales, cuadros comparativos, etcétera.).
- Criterios y tipos de evaluación. (Diagnóstica, Sistemática, Formativa, Sumativa).

La cuarta etapa del proceso de Evaluación del Desempeño Docente, consiste en diseñar una **Planeación didáctica argumentada** para lo cual se considerarán los siguientes aprendizajes esperados de Español o contenidos programáticos de Matemáticas del currículo de Primaria 2.º Grado. En la siguiente tabla encontrará una relación de los mismos, con los elementos del Programa y el Libro del maestro vigentes, para facilitar su estudio.

## 2.º Grado Bloque II

	APRENDIZAJE ESPERADO	COMPETENCIAS	PSL PROGRAMA 2011	TIPO DE TEXTO	ÁMBITO	LECCIONES RELACIONADAS LIBRO DEL MAESTRO CICLO ESCOLAR 2015-2016
<b>ESPAÑOL</b>	Emplea palabras y frases adjetivas para realizar descripciones.	Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.	Exponer el proceso de crecimiento, desarrollo o transformación de un ser vivo.	Expositivo.	Estudio	3 Las descripciones 4 Me parezco a...
	Interpreta el contenido de un cuento infantil.	Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.  Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.	Modificar el final de un cuento.	Narrativo.	Literatura	1 Una niña muy bonita 2 Causas y consecuencias Bloque IV 13 Los tres deseos
	Conoce las características generales de la nota informativa.	Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.	Difundir noticias sobre sucesos en la comunidad.	Expositivo.	Participación social	Bloque V 19 Palabras para comparar
	CONTENIDO PROGRAMÁTICO	COMPETENCIAS	EJE	ESTÁNDARES CURRICULARES	TEMA	DESAFÍOS MATEMÁTICOS
<b>MATEMÁTICAS</b>	Identificación de la regularidad en sucesiones ascendentes con progresión aritmética, para intercalar o agregar números a la sucesión.	Resolver problemas de manera autónoma.	Sentido numérico y pensamiento algebraico.	Lee, escribe y compara números naturales de hasta cuatro cifras.	Números y sistemas de numeración.	18 ¿Cómo lo supiste? 19 El número perdido.
	Resolución de problemas de sustracción en situaciones correspondientes a distintos significados: complemento, diferencia.	Comunicar información matemática.  Validar procedimientos y resultados.	Sentido numérico y pensamiento algebraico.	Resuelve problemas que impliquen sumar o restar números naturales, utilizando los algoritmos convencionales.	Problemas aditivos.	22 ¿Qué debo hacer? 23 ¿Cuál es la diferencia?
	Identificación y descripción de las características de figuras por la forma de sus lados.	Manejar técnicas eficientemente.	Forma, espacio y medida.	Mide y compara longitudes utilizando unidades no convencionales y algunas convencionales comunes (m, cm).	Figuras y cuerpos.	24 Adivina, adivinador 25 ¡Nos la llevamos!

## EJEMPLO DE PLANEACIÓN DIDÁCTICA ARGUMENTADA EDIMAE

RUBROS QUE INTEGRAN LA PDA:	ARGUMENTACIÓN
<b>Contexto interno y externo de la escuela</b>	<p>La Escuela Primaria “Niños del Mundo”, Turno Matutino, Sistema Estatal, ubicada en un contexto semiurbano, con situaciones problemáticas de vicio y vandalismo, el nivel socioeconómico de las familias de nuestros alumnos, es medio bajo. La Comunidad Educativa está formada por 97 Padres de Familia, el Personal de la Escuela lo integran 1 director, 6 maestros, secretaria e intendente, el Personal de Apoyo Escolar integrado por 1 maestro de apoyo, 1 psicóloga, 1 trabajadora social y 1 maestra de lenguaje, y 148 alumnos formando seis grupos, uno de cada grado escolar.</p> <p>Los recursos con los que contamos son el fruto del trabajo y el esfuerzo de todos, mismos que nos han permitido realizar no sólo el mantenimiento necesario a la escuela, sino mejoras al Plantel que nos benefician a todos, tales como: mantenimiento y pintura a los baños y bebederos, el jardín en el patio y macetas en los pasillos, un espacio pavimentado apropiado para comer en los descansos, un techo que comunica a las aulas con el ECOES y los baños para los tiempos de lluvia, mejoras al aula de computación, formación de la Biblioteca Escolar, pintura general al edificio y salones, entre otros. La infraestructura del plantel consta de 10 aulas, distribuídas de la siguiente manera: Dirección, sala de cómputo, biblioteca escolar, Salón de Apoyo escolar y 6 salones de clase, uno por grado. Además contamos con un patio techado en el que se realizan las actividades cívicas, culturales, deportivas y recreativas. Los servicios públicos que tenemos son: luz eléctrica, agua de la red pública, drenaje, telefonía local e internet.</p> <p>Nuestra institución participa activamente en las invitaciones y convocatorias de la Secretaría de Educación, tales como; Consejo de Participación Social, Programa Escuela Segura, Programa Escuelas de Calidad, Programa Escuela Digna, Certificación del Programa Salud integral al Educando con Bandera Blanca de Escuela Saludable, la reciente Inuguración de la Biblioteca Escolar, entre otros.</p> <p>El grupo que atiendo corresponde a 2º grado; es un grupo mixto conformado por 27 alumnos. El aula cuenta con mesabancos suficientes y en buen estado, aunque el pintarrón presenta deterioro debido al uso diario y el paso del tiempo. Al inicio del ciclo escolar, se aplicó una encuesta a los Padres de familia solicitando datos personales y familiares de los alumnos, con el fin de conocer el contexto en el que se desenvuelven los niños, así como los recursos económicos con los que cuentan y situaciones particulares vinculadas con su salud.</p>
<b>Diagnóstico del grupo</b>	<p>El grupo que atiendo es de 2º grado, integrado por 30 alumnos, 13 hombres y 17 mujeres entre los 6 y 7 años de edad, cuyas características generales son que ya tienen una idea clara de sí mismos, saben que son distintos a los demás y todo lo ven en función de ellos y de sus intereses. Son muy inquietos y se distraen fácilmente, pero a la vez, son curiosos y entusiastas, les cuesta trabajo captar lo abstracto, les gusta el dibujo, la lectura, la música, tienen una sensibilidad muy viva y requieren de un trato más afectivo y delicado, para adquirir mayor confianza en sí mismos y saben trabajar en equipo con una supervisión adecuada pues aún no son capaces de organizarse solos.</p> <p>Consciente de la importancia de dar un diagnóstico lo más acertado posible sobre los conocimientos previos de los alumnos y en cuanto a cómo aprenden cada uno de ellos, se aplicó un examen de diagnóstico considerando los aprendizajes esperados de las asignaturas que llevaron en el ciclo escolar pasado y se registraron los resultados en un formato de rúbrica con los contenidos abordados en el examen, para identificar en qué requieren más apoyo cada uno de los alumnos. Los resultados generales del examen de diagnóstico arrojaron un 70% de alumnos aprobados, frente al 30% de alumnos que requieren mayor atención.</p> <p>Se aplicó también un test de los estilos de aprendizaje de acuerdo al modelo VAK (Visual, auditivo y kinestésico) para diseñar estrategias de trabajo diversas que abarcan los tres estilos de aprendizaje que implica este modelo, y así atender la diversidad del grupo, esperando que los resultados finales sean favorables, e invitándolos a la reflexión sobre la importancia de prepararse para la vida, desarrollando sus conocimientos, habilidades, aptitudes y valores. En esta aplicación los resultados indican un mayor dominio del campo kinestésico, los niños requieren de manipular material concreto, tanto como aprender mediante actividades didácticas lúdicas que les permita captar su atención.</p>

**Plan de clase**

**CONTENIDO PROGRAMÁTICO:** Identificación y descripción de las características de figuras por la forma de sus lados.  
**APRENDIZAJE ESPERADO:** Identifica las características de figuras planas, simples y compuestas.  
**COMPETENCIAS:** Resolver problemas de manera autónoma. Comunicar información matemática. Validar procedimientos y resultados. Manejar técnicas eficientemente.  
**EJE:** Forma, espacio y medida.  
**ESTÁNDARES CURRICULARES:** Mide y compara longitudes utilizando unidades no convencionales y algunas convencionales comunes (m, cm).  
**TEMA:** Figuras y cuerpos.  
**PLAN DE CLASE:** En relación a este contenido se recomienda considerar la planeación didáctica del Desafío 24 del Bloque II, como se muestra en el siguiente ejemplo. Se sugiere hacer las adecuaciones pertinentes de acuerdo a su grupo y criterio propio.

<b>PROPÓSITOS:</b>	Conozcan y usen las propiedades básicas de ángulos y diferentes tipos de rectas, así como del círculo, triángulos, cuadriláteros, polígonos regulares e irregulares, prismas, pirámides, cono, cilindro y esfera al realizar algunas construcciones y calcular medidas.				
<b>COMPETENCIAS:</b>	Comunicar información matemática.				
<b>EJE:</b>	Forma, espacio y medida.				
<b>ESTÁNDARES CURRICULARES:</b>	Mide y compara longitudes utilizando unidades no convencionales y algunas convencionales comunes (m, cm).				
<b>TEMA:</b>	Figuras y cuerpos.				
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b>	Identifica las características de figuras planas, simples y compuestas.				
<b>CONTENIDO:</b>	Identificación y descripción de las características de figuras por la forma de sus lados.				
LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
<b>24</b> Adivina, adivinador	Reflexionen sobre las características de las figuras geométricas (forma de los lados, número de vértices).	<ul style="list-style-type: none"> <li>Invitar a los alumnos a mencionar el nombre de algunas figuras geométricas que conocen, dibujar algunas figuras en el pizarrón y que los alumnos identifiquen de qué figura se trata y las características que recuerden.</li> <li>Organizar al grupo en equipos de cuatro integrantes, para participar en el juego propuesto en el desafío 24 de su libro de texto.</li> <li>Explicar que aprenderán las características de algunas figuras geométricas.</li> <li>Orientar a los alumnos durante el juego, para que centren su atención en las características particulares de las figuras.</li> <li>Verificar que cada pregunta de los alumnos permita obtener información sobre la figura oculta.</li> <li>Anotar el nombre de la figura y las características que la identifican y distinguen de las demás.</li> <li>Realizar ejercicios de práctica en los que los alumnos describan figuras geométricas, identifiquen figuras geométricas de acuerdo a sus características y/o construyan imágenes con figuras geométricas.</li> <li>Concluir que las características elementales de las figuras geométricas radican en la forma y número de sus lados, y en el número de vértices, evitar que señale el color o el tamaño como características.</li> <li>Dibujar en su libreta las figuras geométricas que aprendieron y elaborar un cuadro de doble entrada para registrar sus características particulares.</li> </ul>	Se trata de que centre su atención en las características particulares (número y formas de sus lados, número de vértices). Construir con el mismo material y color para evitar que usen características ajenas a la figura geométrica para diferenciarla. Es importante que las figuras puedan ser observadas por todos, y que las preguntas y respuestas se anoten en el pizarrón. Orientar a los alumnos a que usen el vocabulario correcto para identificar las características de las figuras.	Para todo el grupo: las figuras que se indican en las consideraciones previas, en tamaño carta.	<b>L. de Texto</b> 49 <b>L. del Maestro</b> 75-78 <b>L. de Tareas</b> 47-48 <b>Lab</b> 168
<b>OBSERVACIONES POSTERIORES</b>		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?			
<b>SUGERENCIA DE VINCULACIÓN</b>			<b>EVALUACIÓN</b>		
<b>ESPAÑOL</b> Buscar en distintas fuentes de información, imágenes que contengan diferentes cuerpos geométricos y describirlos.			Utilizar como instrumento de evaluación parcial, una rúbrica que muestre el avance individual en cuanto a identificar y describir las características de figuras por la forma de sus lados y agregar como evidencia al portafolio del alumno.		

**Estrategias de  
intervención  
didáctica**

Considerando las circunstancias del contexto interno y externo de la escuela, correspondiente a una zona semiurbana, de nivel socioeconómico medio-bajo, con el respaldo y apoyo de la comunidad escolar para mantener y mejorar los recursos, infraestructura y servicios con los que cuenta la escuela, así como la participación activa en diversos programas convocados por la Secretaría de Educación. Las características de mis alumnos destacan por ser inquietos, curiosos y entusiastas, con gusto por el dibujo, lectura y música, trabajar en equipo bajo supervisión pues aún no son capaces de organizarse solos y aprender a través de actividades lúdicas que permitan captar mejor su atención. Además de los resultados obtenidos en sus evaluaciones de diagnóstico, que reflejaron una acreditación del 70% de los alumnos frente a un 30% que indicaron requerir mayor atención y finalmente, los resultados de la aplicación del Test de estilos de aprendizaje VAK (visual, auditivo, kinestésico) que arrojó como dominante el estilo de aprendizaje kinestésico. En consideración a dichos resultados, las estrategias de intervención didáctica deben atender tal diversidad, favoreciendo así su desarrollo integral.

Partiendo de la reciente información en relación con el Contenido Programático de la asignatura de Matemáticas elegido para el desarrollo de este plan de clases, las estrategias de intervención didácticas y su fundamentación, son las siguientes:

**CONTENIDO PROGRAMÁTICO:** Identificación y descripción de las características de figuras por la forma de sus lados.

**APRENDIZAJE ESPERADO:** Identifica las características de figuras planas, simples y compuestas.

**Tiempo estimado:** Cabe destacar que se requiere de una semana para llevar a cabo las actividades de la secuencia didáctica de este contenido, sin embargo aquí se refleja sólo el tiempo estimado para este 1er. desafío, que se llevará a cabo en tres horas clase de esta asignatura.

**ACTIVIDADES DE INICIO:** Motivar la participación de todos mediante una “**Lluvia de ideas**” al comentar el nombre de las figuras geométricas que conocen y las características que recuerden, luego dibujaré algunas figuras en el pizarrón para que identifiquen de qué figura se trata y describan las características que observen. Como estrategia de adaptación y considerando las características de mis alumnos, saldremos al patio, organizados en equipos para competir en un juego que consiste en ¿cuál equipo forma primero la figura humana que se pida? (triángulos, cuadrado, rombos, círculos).

**FUNDAMENTACIÓN:** Esta actividad tiene como finalidad retomar los **conocimientos previos** de los alumnos sobre las figuras geométricas y las características que las describen, como introducción y motivación a su participación individual, **fomentar su seguridad al expresar sus ideas** frente a sus compañeros, y **crear un ambiente de aprendizaje con confianza y respeto**, considerando la importancia de incluir actividades didácticas lúdicas.

**ACTIVIDADES DE DESARROLLO:** “**Trabajo en equipo**” organizar al grupo en equipos incluyendo en cada uno, alumnos que requieren más apoyo con compañeros que tienen más facilidad para realizar la actividad, con el fin de que participen en el juego propuesto el desafío 24 de su libro de texto, dando el seguimiento apropiado al desarrollo de las actividades para que se cumpla el aprendizaje esperado y centren su atención en las características particulares de las figuras, luego intercambiar los libros con otro equipo para revisar y compartir estrategias y procedimientos, fomentando un **ambiente de respeto**. Posteriormente, reforzar el aprendizaje, con la aplicación de diversos ejercicios de práctica en los que los alumnos describan figuras geométricas, **identifiquen** figuras geométricas de acuerdo a sus características y/o **construyan** imágenes con figuras geométricas. Luego, en la “**Puesta en común**” propiciar la **revisión grupal**, para corregir los errores y compartir las estrategias utilizadas y las dificultades que enfrentaron, enriqueciendo la actividad con una **retroalimentación entre pares**. Finalmente, **concluir** que las características elementales de las figuras geométricas radican en la forma y número de sus lados, y en el número de vértices, evitando que señale el color o el tamaño como características.

**FUNDAMENTACIÓN:** Con estas estrategias se fomenta el **trabajo colaborativo** y la **tutoría**, mi intervención docente sería **observar** el trabajo y desempeño individual y colectivo, quién resuelve la consigna con mayor facilidad y quién requiere ayuda, qué estrategias utilizaron, qué nivel de comprensión y avance tienen con respecto a la **Identificación y descripción de las características de figuras por la forma de sus lados y registrar** las observaciones para dar seguimiento a la **evaluación sistemática**. Considerar que el trabajo propuesto en el libro Desafíos matemáticos, está basado en el **Método de Proyectos**, cuyo **enfoque globalizador** se fundamenta en una **teoría constructivista**, y tiene como finalidad que el alumno construya su propio aprendizaje, pretendiendo generar un **aprendizaje significativo** en el desarrollo del alumno.

**ACTIVIDADES DE CIERRE:** Cerrar esta serie de actividades con la elaboración de dibujos en su libreta de las figuras geométricas que aprendieron y un cuadro de doble entrada para registrar sus características particulares, además de realizar diversas **prácticas en su libreta o fichas de trabajo**, para reafirmar lo aprendido en clase, verificar el nivel de logro alcanzado y brindar apoyo a quienes lo requieran. Finalmente, confirmar lo que aprendieron con el registro de las observaciones en una **rúbrica** que refleje los logros obtenidos.

**FUNDAMENTACIÓN:** Esta última actividad permitirá **evaluar y evidenciar** el logro de este contenido como parte de la evaluación formativa, misma que se propone aplicar al día siguiente con tiempo suficiente para que analicen sus respuestas.

**Estrategias de  
evaluación**

Considerando que la evaluación es un proceso para comprobar de manera sistematizada y bien intencionada, si el alumno alcanzó o no el objetivo propuesto, cómo lo alcanzó y, en su caso, qué le hace falta para alcanzarlo, para tomar las medidas necesarias que garanticen el éxito de ese proceso de aprendizaje, su desempeño y el desarrollo de las competencias.

Tomando en cuenta el concepto de evaluación como tal, el contexto interno y externo de la escuela, así como el diagnóstico del grupo y sus características particulares, se llevará a cabo la evaluación de los aprendizajes a través del registro de las observaciones a su desempeño individual y grupal, promoviendo la participación activa de los alumnos, la realización grupal de las actividades en su libro e individual en el cuaderno de la asignatura, las tareas realizadas y la socialización grupal para compartir su trabajo y las experiencias sobre lo que aprendieron en clase, con el propósito de favorecer la retroalimentación entre pares.

Para la realización de esta evaluación se utilizará una rúbrica que registre los criterios que indiquen el cumplimiento de los contenidos programáticos y los aprendizajes esperados, que permita evidenciar si el alumno logra identificar y describir las características de figuras por la forma de sus lados; para verificar la comprensión de los contenidos, conocimiento y aplicación correcta del aprendizaje en relación con el entorno, actitudes y valores que implican el desarrollo de competencias. Y finalmente, anexar la rúbrica al portafolio de evidencias del alumno, con los resultados obtenidos.

Elegí esta forma de evaluación porque considero que a través de este registro se puede evidenciar el nivel de logro de los alumnos con respecto al cumplimiento de lo que se espera de él y distinguir cuántos alumnos han cumplido los objetivos trazados y quiénes requieren mayor apoyo, en tal caso, se propone rediseñar algunas estrategias para estos alumnos, con la finalidad de homogeneizar al grupo, pero principalmente, para brindar el apoyo necesario a quienes lo requieran específicamente en sus áreas de oportunidad, con lo que se pretende motivar a los alumnos a asumir nuevos retos en su proceso educativo mediante una evaluación con enfoque formativo como se indica en el currículo vigente.



## 2.- DIAGNÓSTICO DEL GRUPO

- Conocimientos previos. ¿Cuáles son los conocimientos previos de los alumnos acerca del tema a tratar?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

- Características de aprendizaje. ¿Cuáles son las características de aprendizaje de los alumnos?, ¿Se aplicó algún instrumento para conocerla?, etcétera.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## 3.- PLAN DE CLASE

EN EL INTERIOR DE ESTE DOCUMENTO, SE PRESENTA LA PLNIFICACIÓN DIDÁCTICA ANUAL, LA CUAL, DIVIDIDA POR BIMESTRES, INCLUYE UN PLAN DE CLASE PARA CADA ASIGNATURA, DISTRIBUIDOS EN SEIS SEMANAS DE TRABAJO ESCOLAR. SE PROPONE, LLEVAR A CABO LA APLICACIÓN DE LAS SECUENCIAS DIDÁCTICAS PROPUESTAS HACIENDO LAS ADECUACIONES QUE CONSIDERE PERTINENTES YA QUE ESTÁN RELACIONADAS CON LOS COMPONENTES CURRICULARES DEL PROGRAMA VIGENTE Y ES UNA PROPUESTA DE ENTRENAMIENTO Y PRÁCTICA PARA EL PROCESO DE EVALUACIÓN DEL DESEMPEÑO DOCENTE.



Escuela Primaria: \_\_\_\_\_

Zona Escolar: \_\_\_\_\_ Unidad Regional: \_\_\_\_\_ C.C.T.: \_\_\_\_\_

Prof.(a): \_\_\_\_\_

Ciclo Escolar: \_\_\_\_\_

**BLOQUE 5**

**PLANIFICACIÓN SEMANAL**

**ESPAÑOL**

**PRIMERA SEMANA**

**SEGUNDO GRADO**

LECCIÓN	PROPÓSITO	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	ACTIVIDADES ESPECÍFICAS	REFERENCIAS	EVALUACIÓN
<b>1</b> La leyenda del fuego	Identifiquen las ideas principales en una leyenda.  Relacionen la idea global del contenido de la leyenda con información específica que se proporciona sobre el tema.	Conocimientos previos.  Predicciones.  Propósitos de lectura.  Comprobación de propósitos de lectura.  Inferencias.  Localización de información explícita.  Interpretación del significado de palabras y expresiones por el contexto o con el apoyo del diccionario.  Escritura, revisión, corrección y autocorrección de los borradores.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comentar que leerán una leyenda que cuentan los huicholes y comentar que se trata de un pueblo que habita en la sierra, entre Jalisco y Nayarit, tienen gran aprecio y cuidado por la naturaleza y que su lengua, el huichol, está emparentada con el náhuatl, el cora y el tepehuano.</li> <li>Leer la primera indicación y observar las ilustraciones del texto para que comenten los beneficios del fuego en la vida de los seres humanos como fuente de iluminación y calor, y su uso en la alimentación y la industria.</li> <li>Leer la indicación y decirles que deben pensar muy bien en las respuestas que dará a las preguntas de su libro de texto antes de contestarlas.</li> <li>Enumerar, de manera progresiva los párrafos de la leyenda y seleccionar 14 lectores para asignarles el párrafo que leerán cuando sea su turno.</li> <li>Recordar que después de leer el texto es importante verificar que lo que pensaron acerca de lo que trataría y si su propósito de lectura se cumplió.</li> <li>Conducir la solución de las cinco preguntas que se formulan, considerando la elaboración de inferencias; y lo que se pretende lograr con cada una:               <ol style="list-style-type: none"> <li>Entender que por la noche no tenían forma de protegerse del frío.</li> <li>Relacionar los párrafos 4 y 5, en donde se menciona que los enemigos aprisionaron el fuego como un "valioso tesoro".</li> <li>Localizar en el párrafo 7 el nombre común de los animales que participaron en la obtención del fuego.</li> <li>Identificar en los párrafos 8 a 11 las acciones principales que llevó a cabo dicho animal y decidir cuáles son las más importantes.</li> <li>Reflexionar el significado de palabra "generoso", en el párrafo 11.</li> </ol> </li> <li>Explicar que en la revisión de sus respuestas, será útil releer algunos párrafos de la leyenda para asegurarse que la seleccionada es la correcta.</li> <li>Propiciar que, antes de escribir el texto que se indica, expresen oralmente comentarios acerca de lo que podemos realizar gracias al uso del fuego.</li> <li>Buscar el significado de las palabras tizón y marsupio, y escribirlo en la sección que tienen para este fin en su cuaderno.</li> <li>Registrar su título y autor en el espacio destinado para ello en su libro.</li> </ul>	Lectura.  Estrategias de comprensión lectora.  Mi diccionario.  Mi historia lectora.	<b>Libro de Texto</b> Pág. 200  <b>Libro del Maestro</b> Pág. 230  <b>Libreta de Tareas</b> Pág. 97  <b>Lab 2</b> Pág. 96	Evaluación formativa. Observar su desempeño y tomar notas para guardarlas junto con sus producciones en su portafolio de evidencias.



LECCIÓN	PROPÓSITO	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	ACTIVIDADES ESPECÍFICAS	REFERENCIAS	EVALUACIÓN
<p><b>2</b> Vamos a investigar</p>	<p>Investiguen acerca de un tema, mediante la consulta asistida de fuentes impresas o electrónicas para satisfacer necesidades de información.</p>	<p>Fuentes de información Impresas: título, subtítulo, índice y párrafos. Electrónicas: Exploración de páginas.</p> <p>Localización de información explícita.</p> <p>Producción de textos.</p> <p>Escritura de palabras, oraciones y párrafos.</p> <p>Exposición: temas y orden de ideas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aproximar a los alumnos al proceso de la búsqueda de información con el propósito de que aprendan a aprender, desarrollando en ellos, habilidades como: identificar, comprender, evaluar, seleccionar, registrar, etc.</li> <li>Iniciar dicho acercamiento guiándolos mediante preguntas que propicien el descubrimiento de en dónde y cómo buscar las fuentes adecuadas, cómo explorarlas y elegir las para encontrar lo que se busca.</li> <li>Comentar la primera indicación, leer el texto y cada pregunta de su libro y las respondan advirtiéndoles la necesidad de investigar acerca del tema.</li> <li>Preparar los materiales de consulta que utilizarán los alumnos, ya sean fuentes impresas y/o electrónicas, previamente a realizar la actividad.</li> <li>Leer la indicación, poner a su disposición algunas fuentes de consulta y sugerir que busquen las respuestas a las preguntas de su libro.</li> <li>Organizar equipos para consultar las fuentes y conversar acerca de lo que comprendieron, durante y después de la lectura de los textos consultados.</li> <li>Leer la siguiente indicación pero antes de resolver la actividad, observar el tipo de palabras que se utilizan en los textos informativos y la forma en que se organizan para considerarlas al escribir las ideas más importantes.</li> <li>Mostrar un ejemplo en el pizarrón de cómo tomar nota de aquello que da respuesta concreta a las preguntas.</li> <li>Indicar que cada quien debe escribir sus propias notas en el libro, porque compartirán los resultados de su investigación en una exposición de trabajos.</li> <li>Leer la siguiente indicación y decir al grupo que para planificar y organizar su exposición, llevarán a cabo las actividades que se describen en su libro.</li> <li>Elaborar un guion, en el que registrarán lo que le toca decir a cada quien y algunas palabras que les sirvan para recordarlo.</li> <li>Guiar la elaboración de los materiales de apoyo, haciendo hincapié en que las letras e imágenes que incluyan deben ser visibles para todos.</li> <li>Leer la última indicación y explicar cómo realizar la actividad sugerida.</li> <li>Revisar el formato de evaluación y observar los aspectos que se revisarán.</li> <li>Nombrar a quienes los evaluarán, al término de las participaciones.</li> </ul>	<p>Búsqueda de información en fuentes impresas o electrónicas.</p>	<p><b>Libro de Texto</b> Pág. 203</p> <p><b>Libro del Maestro</b> Pág. 234</p> <p><b>Libreta de Tareas</b> Pág. 98</p> <p><b>Lab 2</b> Pág. 97</p>	<p>Coevaluación entre pares en el formato de evaluación sugerido en su libro.</p> <p>Observar su desempeño y guardar sus investigaciones en su portafolio de evidencias.</p>
<p><b>3</b> El orden de los sucesos de la leyenda</p>	<p>Ordenen los sucesos de la leyenda a partir de la comprensión de la trama de la historia que se narra.</p>	<p>Secuencia de hechos.</p> <p>Idea global.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recordar que el argumento de una narración es el encadenamiento de los sucesos y la secuencia es el orden en que aparecen los acontecimientos. Reconocer ambos permite la comprensión global del texto que se lee.</li> <li>Pedir que individualmente lean la indicación y realicen la actividad.</li> <li>Realizar una discusión guiada con todo el grupo, en la que expresen sus puntos de vista y escuchen atenta y respetuosamente a sus compañeros para responder la pregunta que se propone en su libro.</li> <li>Realizar la actividad de coevaluación sugerida recordando que tiene el propósito de que los niños se ayuden mutuamente a reconocer sus aciertos y errores al ordenar los sucesos y de corregir lo necesario.</li> </ul>	<p>Argumento.</p> <p>Secuencia de hechos.</p> <p>Idea global de un texto.</p>	<p><b>Libro de Texto</b> Pág. 205</p> <p><b>Libro del Maestro</b> Pág. 239</p> <p><b>Libreta de Tareas</b> Pág. 99</p> <p><b>Lab 2</b> Pág. 98</p>	<p>Coevaluación entre pares sobre los sucesos de la leyenda.</p>

LECCIÓN	PROPÓSITO	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	ACTIVIDADES ESPECÍFICAS	REFERENCIAS	EVALUACIÓN
<p><b>4</b> Palabras con “h”</p>	<p>Identifiquen palabras que se escriben con h y las utilicen en textos en los que cuiden la ortografía de estas palabras.</p>	<p>Irregularidades en la correspondencia sonoro-gráfica h.</p> <p>Sustantivos, adjetivos y verbos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comentar que van a jugar a encontrar palabras que llevan la letra “h”.</li> <li>Pedir a un alumno que lea la indicación y a otro que explique lo que harán.</li> <li>Proponer hacer más emocionante la actividad mediante una competencia, que puede ser por equipos, o estableciendo un tiempo determinado.</li> <li>Solicitar a los niños que lean en silencio la indicación.</li> <li>Comentar que entre las palabras que identificaron algunas refieren una acción, otras una cualidad, o bien, un grupo de personas, un lugar, etcétera.</li> <li>Mencionar cuáles se refieren al verbo hacer, anotarlas en el pizarrón, observar su escritura, y decir si creen que cualquier otra que se refiera a este verbo se escribirá también con “h”.</li> <li>Comentar el significado de la palabra “bienhechora”, con respecto al uso que se le dio en la leyenda, señalar las abreviaturas adj.-s., y preguntar si saben qué significan, antes de explicar que significan adjetivo y sustantivo.</li> <li>Leer la indicación y pedir que un niño diga a todos lo que harán.</li> <li>Comentar que el aprendizaje de la ortografía resulta más significativo cuando los alumnos escriben por cuenta propia las palabras en un texto.</li> <li>Intercambiar sus cuadernos para revisar y corregir lo que sea necesario.</li> </ul>	<p>Palabras con “h”.</p> <p>Sustantivos, adjetivos y verbos.</p>	<p><b>Libro de Texto</b> Pág. 206</p> <p><b>Libro del Maestro</b> Pág. 241</p> <p><b>Libreta de Tareas</b> Pág. 100</p> <p><b>Lab 2</b> Pág. 99</p>	<p>Coevaluación en parejas, intercambio de libretas para revisar y corregir la ortografía de sus trabajos.</p>
<p><b>5</b> El sol</p>	<p>Usen estrategias de comprensión en un texto informativo, para obtener datos acerca de un tema.</p>	<p>Conocimientos previos.</p> <p>Predicciones.</p> <p>Propósitos de lectura.</p> <p>Pertinencia de las predicciones.</p> <p>Comentarios y opiniones sobre lo leído.</p> <p>Comprobación de propósitos de lectura.</p> <p>Localización de información explícita.</p> <p>Inferencias.</p> <p>Pertinencia de las inferencias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leer el título de estas actividades, preguntar a qué se refiere y comentar que leerán un texto informativo sobre este tema.</li> <li>Conversar sobre la escritura de la palabra Sol, con mayúscula, se menciona la estrella del universo; y con minúscula el sol que vemos y sentimos.</li> <li>Leer la indicación y orientar las intervenciones para que expresen sus ideas acerca del tema, considerando que las preguntas persiguen hablar lo que conocen sobre los beneficios del sol y las emociones que despierta.</li> <li>Leer la siguiente indicación y solicitar que un alumno explique lo que harán.</li> <li>Enseñar que conforme leen o después de la lectura, tienen que revisar si lo que pensaron previamente lo están encontrando en el texto o no.</li> <li>Leer la indicación y promover los comentarios cuando terminen de leer cada párrafo, observar detenidamente y opinar sobre las ilustraciones.</li> <li>Analizar con su compañero si se cumplió lo que le habían dicho sobre lo que trataría el texto y sus propósitos para leerlo.</li> <li>Leer la indicación y solicitar un voluntario que explique lo que harán.</li> <li>Favorecer la comprensión de la actividad, mostrando ejemplos de situaciones cercanas al alumno, tal como preguntar la relación entre la distancia y el tiempo que tardan en recorrer el camino de su casa a la escuela, y compararla con la velocidad a la que viaja la luz, entre otros.</li> <li>Pedir a los niños que lean la indicación y llevar los comentarios a la reflexión sobre el sentido literal y el poético de la frase.</li> <li>Registrar el título y el autor del texto informativo, si éste fue de su agrado.</li> </ul>	<p>Texto informativo.</p> <p>Estrategias de comprensión lectora.</p> <p>Mi historia lectora.</p>	<p><b>Libro de Texto</b> Pág. 208</p> <p><b>Libro del Maestro</b> Pág. 243</p> <p><b>Libreta de Tareas</b> Pág. 101</p> <p><b>Lab 2</b> Pág. 100</p>	<p>Evaluación formativa. Observar su desempeño y tomar notas para guardar en su portafolio de evidencias.</p>

## MATEMÁTICAS

<b>PROPÓSITOS:</b>	Conozcan y usen las propiedades del sistema decimal de numeración para interpretar o comunicar cantidades en distintas formas. Expliquen las similitudes y diferencias entre las propiedades del sistema decimal de numeración y las de otros sistemas, tanto posicionales como no posicionales.
<b>COMPETENCIAS:</b>	Comunicar información matemática. Validar procedimientos y resultados.
<b>EJE:</b>	Sentido numérico y pensamiento algebraico.
<b>ESTÁNDARES CURRICULARES:</b>	Lee, escribe y compara números naturales de hasta cuatro cifras.
<b>TEMA:</b>	Números y sistemas de numeración.
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b>	Identifica, compara y produce, oralmente o por escrito, números de tres cifras.
<b>CONTENIDO:</b>	Escritura de números mediante descomposiciones aditivas en centenas, decenas y unidades.

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
<b>49</b> Paquetes de galletas	Utilicen la descomposición en cienés, dieces y unos para comparar números y realizar cálculos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Plantear problemas en el pizarrón que impliquen agrupar y desagrupar cantidades en 100, 10 y 1, preguntar cómo resolverían cada problema y pasar al pizarrón a resolverlos argumentando sus procedimientos.</li> <li>Escribir números en el pizarrón, mediante descomposiciones aditivas e indicar el número mayor de dos sumas utilizando los signos de <math>&lt;</math>, <math>&gt;</math> <math>=</math>.</li> <li>Organizar al grupo en parejas para resolver la consigna del desafío 49 de su libro, en donde deberán utilizar la descomposición en cienés, dieces y unos para comparar números y realizar cálculos.</li> <li>Compartir en plenaria sus respuestas, argumentar sus estrategias.</li> <li>Realizar descomposiciones aditivas en múltiplos de 10 o en términos de “cienés”, “dieces” y “unos” como práctica de reforzamiento del aprendizaje adquirido.</li> <li>Aplicar una prueba escrita para evidenciar el nivel de logro y registrar en una lista de cotejo.</li> </ul>	Considerar que la descomposición de cantidades en cienés, dieces y unos permite comprender la organización del sistema decimal y de los algoritmos. Para dar respuesta a los problemas, tendrán que hacer uso de datos que están expresados como sumas de cien (cajas) diez (paquetes) y unos (suelos). Determinar en la confrontación si las estrategias les permitieron llegar a resultados iguales y por qué. Recordar que no se pretende que apliquen el algoritmo convencional de la multiplicación.	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	<p><b>L. de Texto</b> 94</p> <p><b>L. del Maestro</b> 150</p> <p><b>L. de Tareas</b> 95-96</p> <p><b>Lab 1</b> 212 - 215</p>
<b>50</b> El más ahorrador	Escriban números con base en la reagrupación de las unidades, decenas y centenas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comentar lo aprendido recientemente y las dificultades que encontraron, despejar las dudas y dar continuidad a las actividades del nuevo desafío.</li> <li>Organizar al grupo en equipos para llevar a cabo las consignas del desafío 50 de su libro de texto, cuya finalidad es que escriban números con base en la reagrupación de las unidades, decenas y centenas.</li> <li>Organizar una puesta en común para comentar sus respuestas y procedimientos, y preguntar por situaciones cotidianas para las que les será de utilidad trabajar este desafío y aprender lo propuesto.</li> <li>Utilizar el dinero como soporte para establecer relaciones entre las descomposiciones aditivas y la escritura de los números.</li> <li>Realizar prácticas en su libreta o fichas de trabajo para reafirmar el conocimiento adquirido y evidenciar el nivel de logro alcanzado, registrando las observaciones en una lista de cotejo.</li> </ul>	Preparar seis sobres para cada equipo con los nombres que están en la tabla. Recortar los billetes y monedas de su material recortable. Colocar en cada sobre el material que recortaron de acuerdo a las cantidades indicadas en la tabla. Observar mientras trabajan en equipo, cómo completan la columna del total. Trabajar la 2ª consigna con el material recortable para valorar la importancia de las matemáticas en la vida cotidiana, al resolver situaciones económicas.	Para cada equipo: 6 sobres con monedas y billetes del material recortable, páginas 137-143, de acuerdo con las consideraciones previas.	<p><b>L. de Texto</b> 97</p> <p><b>L. del Maestro</b> 154</p> <p><b>L. de Tareas</b> 97 y 98</p> <p><b>Lab 1</b> 212 - 215</p>

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
51 ¡Guerra de cartas!	Relacionen la escritura desglosada de números en centenas, decenas y unidades, o semidesglosada con su escritura sintética o agrupada.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hacer un recuento de lo aprendido recientemente en los últimos desafíos.</li> <li>Plantear ejercicios en el pizarrón, en los que de manera grupal, practiquen cómo descomponer un número en decenas, centenas y unidades.</li> <li>Solicitar a los alumnos que se integren en equipos para participar en el juego propuesto en las consignas del desafío 51 de su libro, “Guerra de cartas” cuyo objetivo es que relacionen la escritura desglosada de números en centenas y unidades, o semidesglosada con su escritura sintética o agrupada.</li> <li>Organizar una puesta en común al concluir cada consigna para compartir experiencias del juego, lo que aprendieron y cómo hicieron para ganar.</li> <li>Realizar prácticas diversas con actividades similares a las que han aprendido en estos desafíos como reafirmación de sus conocimientos.</li> <li>Aplicar una prueba parcial que evidencie el nivel de logro alcanzado en este contenido, y registrar en una lista de cotejo las observaciones sobre su desempeño y aprendizaje.</li> </ul>	Recordar que el número de tarjetas depende de la cantidad de alumnos en cada equipo. Los sumandos utilizados para escribir las cantidades son múltiplos de 10 o números de una cifra, para hacer las operaciones mentalmente y el juego se realice de forma ágil. Se pretende reafirmar los aprendizajes de los recientes desafíos ahora sin el apoyo del material recortable ni dibujos de cajas, paquetes y galletas. Hacer una puesta en común al término de cada juego, planteando diversas situaciones.	Para cada equipo: Las tarjetas con operaciones y números del libro del alumno, páginas 133-135.	<b>L. de Texto</b> 100 <b>L. del Maestro</b> 159 <b>L. de Tareas</b> 99 y 100 <b>Lab 1</b> 212 - 215
<b>OBSERVACIONES POSTERIORES</b>		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?			
<b>SUGERENCIA DE VINCULACIÓN</b>		<b>EVALUACIÓN</b>			
<b>FC y E</b> Jugar a la “Tiendita” donde se practique el valor de la justicia al dar el cambio del dinero.		Registrar en una lista de cotejo el nivel de logro individual de los alumnos en relación a la escritura de números mediante descomposiciones aditivas en centenas, decenas y unidades, para evidenciar sus avances y guardar en el portafolio del alumno.			

## EXPLORACIÓN DE LA NATURALEZA Y LA SOCIEDAD

<b>BLOQUE 5:</b>	Juntos mejoramos nuestra vida.				
<b>PROPÓSITOS:</b>	Exploren y obtengan información de los componentes naturales, sociales y las manifestaciones culturales del lugar donde viven para describir y representar sus principales características y cómo han cambiado con el tiempo.				
<b>ESTÁNDARES CURRICULARES:</b>	Muestra disposición para el trabajo colaborativo y respeta las diferencias culturales y de género.				
<b>COMPETENCIAS:</b>	Exploración de la naturaleza y la sociedad en fuentes de información. Aprecio de sí mismo, de la naturaleza y de la sociedad.				
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN	
Reconoce cómo y por qué se celebra el Día Internacional del Trabajo y valora su importancia para los mexicanos.	Cómo celebramos: El Día Internacional del Trabajo.	<p>Observar imágenes de las condiciones del trabajo de los obreros en el siglo XIX.</p> <p>Reflexionar si las condiciones de trabajo eran favorables o desfavorables para los obreros y cómo habrán tratado de cambiarlas.</p> <p>Investigar sobre lo ocurrido con los trabajadores de Chicago y la influencia de este movimiento en nuestro país para el reconocimiento de los derechos de los trabajadores en nuestra Constitución.</p> <p>Leer algunos fragmentos del artículo 123 constitucional y que los alumnos pregunten a sus familiares cuáles derechos se cumplen en su trabajo y cómo hubieran apoyado a los trabajadores del siglo XIX.</p> <p>Elaborar pancartas con las demandas fundamentales de los trabajadores del siglo XIX que deben seguir vigentes en el mundo y utilizarlas en una dramatización de la fecha y en el periódico escolar.</p> <p>Ubicar en el calendario la celebración del Día Internacional del Trabajo.</p>	<b>Libro de Texto</b> 136-139 <b>Lab 2</b> 329-330	<b>ED. ARTÍSTICA</b> Organizar una dramatización con el tema “El día del trabajo”, representando a los personajes principales.	

## FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

<b>BLOQUE 5:</b>	Construir acuerdos y solucionar conflictos.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Adquieran elementos de una cultura política democrática, por medio de la participación activa en asuntos de interés colectivo, para la construcción de formas de vida incluyentes, equitativas, interculturales y solidarias que enriquezcan su sentido de pertenencia a su comunidad, a su país y a la humanidad.			
<b>ÁMBITO:</b>	Aula.			
<b>EJE FORMATIVO:</b>	Formación ética.			
<b>TEMA:</b>	Todas las opiniones se necesitan escuchar. Nosotros nos educamos para la Paz.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Manejo y resolución de conflictos. Participación social y política.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Identifica conflictos que tienen su origen en las diferencias de opinión.	Qué conflictos han vivido en tu familia. Cuáles surgieron por diferencias de opinión o intereses entre dos personas o más. Qué sucede cuando no se está de acuerdo con lo que otros dicen. Qué sucede si dejamos pasar el tiempo sin expresar nuestra opinión o solucionar un conflicto.	Discutir acerca de lo que ocurre cuando están involucrados en un conflicto y qué sucede si se deja pasar tiempo sin atenderlo. Exponer ante el grupo algunas experiencias y analizar en qué consiste el conflicto, quién ha sido afectado, quién lo generó, etc. Proponer algunas soluciones a los conflictos revisados.	<b>Libro de Texto</b> 92-94 <b>Lab 2</b> 367	<b>ESPAÑOL</b> Identificar conflictos de la comunidad, analizar causas y consecuencias. <b>ED. FÍSICA</b>
Rechaza la violencia como forma de solucionar los conflictos.	En qué ocasiones se llega a discutir porque no se ponen de acuerdo en qué o cómo jugar. Cómo lo han resuelto. En qué formas puede aparecer la violencia. Cómo nos sentimos cuando tenemos un conflicto con alguien: tristes, asustados, enojados. Por qué conviene a todos defender la paz.	Preguntar si alguna vez han discutido porque no se ponen de acuerdo en qué jugar y comentar cómo lo resolvieron. Describir lo que sienten cuando tenemos un conflicto, por ejemplo; cuándo sólo se toma en cuenta la opinión de un niño y no se respeta la opinión de los demás, etc. Reflexionar la importancia de rechazar la violencia para resolver conflictos y defender la paz.	<b>Libro de Texto</b> 95-96 <b>Lab 2</b> 368-371	Llevar a cabo un juego en equipo, estableciendo cómo ponerse de acuerdo para elegir a qué quieren jugar.

## EDUCACIÓN FÍSICA

<b>BLOQUE 5:</b>	Mi desempeño cambia día con día.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Reflexionen sobre los cambios que implica la actividad motriz, incorporando nuevos conocimientos y habilidades, de tal manera que puedan adaptarse a las demandas de su entorno ante las diversas situaciones y manifestaciones imprevistas que ocurren en el quehacer cotidiano.			
<b>EJE PEDAGÓGICO:</b>	El papel de la motricidad y la acción motriz.			
<b>ÁMBITO:</b>	Ludo y sociomotricidad.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Expresión y desarrollo de las habilidades y destrezas motrices.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Identifica sus capacidades físicomotrices y sus experiencias al participar en actividades cooperativas que le permiten adaptarse a las demandas de cada situación.	Reconocimiento de su disponibilidad corporal incorporando nuevos parámetros de respuesta ante diferentes situaciones. ¿El ejercicio es benéfico para la vida?	Lanzar por parejas un aro, mientras que el otro lo cacha con un bastón. Poner a prueba personal: Mayor distancia de enceste y recepción; mayor número de encestes en determinado tiempo; realizar el enceste y recepción de distintas formas e incluso con alguna parte del cuerpo.		<b>MATEMÁTICAS</b> Realizar problemas razonados, involucrando el número de encestes de cada equipo.

## EDUCACIÓN ARTÍSTICA

<b>PROPÓSITOS:</b>	Comuniquen sus ideas y pensamientos mediante creaciones personales a partir de producciones bidimensionales y tridimensionales, de la experimentación de sus posibilidades de movimiento corporal, de la exploración del fenómeno sonoro y de la participación en juegos teatrales e improvisaciones dramáticas.
<b>COMPETENCIAS:</b>	Artística y cultural.
<b>LENGUAJE ARTÍSTICO:</b>	Artes visuales.
<b>TEMA:</b>	Los planos y el espacio en la imagen.

APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Utiliza los elementos plásticos en producciones bidimensionales.	Apreciación.	Observación de los elementos plásticos (líneas, puntos, planos, colores y texturas) que componen una imagen bidimensional.	Observar imágenes bidimensionales en Internet o en diversos libros de arte, para identificar los elementos plásticos que las componen, nombrar algunos elementos plásticos que recuerden y preguntar ¿Qué es la bidimensionalidad? Pegar en el pizarrón algunas imágenes y preguntar ¿Qué objetos están más cerca? ¿Cuáles más lejos? ¿Hay puntos? entre otras.		<b>EXPLORACIÓN</b> Hacer un recorrido alrededor de la escuela para observar el medio ambiente, comentar acciones para su cuidado y los objetos que se observan en distintos planos.
	Expresión.	Creación de producciones personales bidimensionales en las que destaque la composición por medio de los elementos plásticos con diversos materiales.	Observar algunos paisajes, ya sea a través de internet o visitar algún parque o lugar cercano a la escuela, para identificar los planos y espacios que proporciona tal imagen, comentar que el uso de planos brinda la ilusión de profundidad a la imagen y por ello, algunos objetos se pueden ver más cerca o más lejos. Crear de manera individual, el dibujo de un paisaje en donde se utilicen planos para dar profundidad y colocar correctamente los espacios de cada objeto.		
	Contextualización.	Investigación de imágenes bidimensionales para comentar sus elementos plásticos.	Realizar una investigación documental para conocer obras bidimensionales de artistas destacados, y comentar los elementos plásticos que utilizaron en sus obras.		

Observaciones: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Firma del Docente

\_\_\_\_\_  
Firma de Dirección

\_\_\_\_\_  
Fecha de Revisión

Escuela Primaria: \_\_\_\_\_

Zona Escolar: \_\_\_\_\_ Unidad Regional: \_\_\_\_\_ C.C.T.: \_\_\_\_\_

Prof.(a): \_\_\_\_\_

Ciclo Escolar: \_\_\_\_\_

**BLOQUE 5**

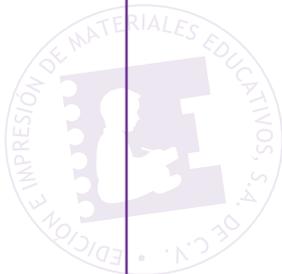
**PLANIFICACIÓN SEMANAL**

**ESPAÑOL**

**SEGUNDA SEMANA**

**SEGUNDO GRADO**

LECCIÓN	PROPÓSITO	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	ACTIVIDADES ESPECÍFICAS	REFERENCIAS	EVALUACIÓN
<p><b>6</b> La sangre es un mar inmenso</p>	<p>Interpreten y disfruten el contenido de un poema y expresen las emociones que les provoca su lectura.</p>	<p>Predicciones.</p> <p>Propósitos de lectura.</p> <p>Fuentes de información impresas: título e índice.</p> <p>El texto escrito como medio para divertir, expresando sentimientos.</p> <p>Poema: rima.</p> <p>Interpretación de palabras y expresiones a partir del significado global y específico.</p> <p>Comentarios y opiniones sobre lo leído.</p> <p>Uso de la comunicación: informar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer el título de las actividades e informar que corresponde al de un poema que van a leer, escrito por Nicolás Guillén, autor cubano, famoso por crear poemas que provocan muchas emociones en sus lectores.</li> <li>• Pedir a los niños que lean la indicación y el inicio de las ideas que tendrán que completar.</li> <li>• Invitar a los niños a leer la indicación, a compartir sus experiencias sobre cómo buscar información en un índice y a explicar lo que se pide que hagan.</li> <li>• Mencionar la importancia de que realicen estas lecturas para apreciar la forma en la que está escrito el poema y tengan oportunidad de sentir y reconocer lo que les provoca su lectura, de acuerdo con la comprensión y “musicalidad” que capten, como un primer acercamiento a su contenido.</li> <li>• Leer para los alumnos la indicación y explicar que usted irá leyendo con ellos cada pregunta para luego conversar sobre lo que en éstas se plantea.</li> <li>• Considerar que las preguntas tienen la finalidad de avanzar en el desarrollo de estrategias para la comprensión lectora.</li> <li>• Leer la siguiente indicación y trabajar de forma individual.</li> <li>• Observar en este poema el uso de expresiones como “empapada de sol”, para referirse a algo que está “cubierto de sol”, “lleno de sol”, “alegre”, “con vida”, etc.; y utilicen su imaginación y creatividad para representar estas ideas mediante un dibujo que muestre su interpretación.</li> <li>• Pedir a los niños que lean la indicación y que alguno la explique a los demás.</li> <li>• Animar a los alumnos a presentar su trabajo, mostrando el dibujo y explicando lo que significa. Solicite al grupo que escuche con respeto.</li> <li>• Considerar la conveniencia de ordenar a los participantes de esta actividad, alternando a quienes considere con menor desarrollo en sus habilidades para expresarse de manera oral, con quienes tengan mejores resultados para hacerlo.</li> <li>• Recordar que si les gustó el poema deben registrar su título, el autor y la fecha en la que lo leyeron, al final de su libro.</li> </ul>	<p>Lectura de poemas.</p> <p>Estrategias de comprensión lectora.</p> <p>Mi historia lectora.</p>	<p><b>Libro de Texto</b> Pág. 212</p> <p><b>Libro del Maestro</b> Pág. 246</p> <p><b>Libreta de Tareas</b> Pág. 102</p>	<p>Evaluación formativa.</p> <p>Observar su desempeño y tomar notas para guardar en su portafolio de evidencias.</p>



LECCIÓN	PROPÓSITO	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	ACTIVIDADES ESPECÍFICAS	REFERENCIAS	EVALUACIÓN
<p><b>7</b> Palabras del poema</p>	<p>Escriban el primer borrador de un poema, a partir de un “préstamo a la poesía” y del uso de sinónimos.</p>	<p>Relación imagen y texto.</p> <p>El texto escrito como medio para divertir, expresando sentimientos.</p> <p>Escritura de palabras, oraciones y párrafos.</p> <p>Planificación: tipo de texto, tema, propósito y destinatario.</p> <p>Interpretación del significado de palabras y expresiones con apoyo del diccionario.</p> <p>Escritura, revisión, corrección y autocorrección de los borradores.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer el título de estas actividades y preguntar qué piensan que harán.</li> <li>• Comentar que escribirán un poema a partir del “préstamo a la poesía”.</li> <li>• Leer en voz alta la indicación y solicitar un voluntario que la explique.</li> <li>• Leer cada pregunta, y motivar las participaciones, para que entre todos intercambien opiniones y compartan sus respuestas.</li> <li>• Tomar en cuenta el avance en el desarrollo de estrategias para la comprensión lectora, al responder las preguntas de la actividad.</li> <li>• Leer en voz alta la indicación y considerar que como en este caso el tema y el tipo de texto ya están definidos, sólo deben decidir quién o quiénes serán sus lectores, como parte de la planificación del texto.</li> <li>• Tomar en cuenta que esta forma de escribir poemas “préstamo a la poesía”, propone la sustitución de palabras sin alterar sus características.</li> <li>• Explicar a los niños que buscarán las palabras que se proponen en su libro para que sean ésas las que cambien en el poema La sangre es...</li> <li>• Apoyar la búsqueda en el diccionario del significado de cada palabra y la localización del sinónimo en el mismo o en un diccionario de sinónimos.</li> <li>• Escribir en el pizarrón las palabras sinónimas que encuentren, copiarlas en su libro en el lugar correspondiente y elegir cuáles usarán en su poema.</li> <li>• Pedir un voluntario que lea la indicación y la comente con sus compañeros.</li> <li>• Explicar que harán este trabajo en equipos.</li> <li>• Identificar las palabras que cambiarán en cada verso y elegir, de los sinónimos que anotaron en la actividad anterior, los que emplearán al escribir los versos modificados y completos, en la columna “Mi poema”.</li> <li>• Revisar su trabajo para verificar si están conformes o harán algún cambio.</li> </ul>	<p>Estrategias de comprensión lectora.</p> <p>Escribir un poema.</p> <p>Mi historia lectora.</p>	<p><b>Libro de Texto</b> Pág. 215</p> <p><b>Libro del Maestro</b> Pág. 249</p> <p><b>Libreta de Tareas</b> Pág. 103-104</p> <p><b>Lab 2</b> Pág. 101</p>	<p>Auto-evaluación de sus poemas. Evaluación formativa. Observar su desempeño y guardar sus producciones en su portafolio de evidencias.</p>
<p><b>8</b> Revisión y corrección de mi poema</p>	<p>Revisen y corrijan el poema que escribieron, hasta tener la versión final de su texto para socializarlo.</p>	<p>Escritura, revisión, corrección y autocorrección de los borradores.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer el título y orientar una conversación sobre la importancia de revisar y corregir los textos que escriben.</li> <li>• Solicitar que un alumno lea la indicación y la explique para el grupo.</li> <li>• Revisar el poema de sus compañeros deberán considerando cada aspecto.</li> <li>• Organizar el intercambio de sus escritos, de acuerdo a la proximidad que hay entre los niños, para facilitar la entrega y la devolución de los libros.</li> <li>• Leer la indicación, solicitar que vean lo que les escribió su compañero y corrijan lo necesario. Apoyar a quienes mayor cantidad de “No” hayan obtenido y destinar un tiempo para revisar cada trabajo.</li> <li>• Recordar que es importante retroalimentarlos, para contribuir a que la escritura y la lectura sean actividades gratificantes y útiles para ellos.</li> <li>• Proponer que cada quien lea la indicación y efectúe la actividad poniendo toda su atención en escribir su poema sin errores y lo más limpio posible.</li> <li>• Invitar a los niños a entregar el poema a sus destinatarios, pedir sus opiniones y compartirlas con el grupo.</li> <li>• Registrar en su libro el título de su poema y la fecha en que lo terminaron.</li> </ul>	<p>Revisión y corrección del poema.</p> <p>Mi bitácora de escritor.</p>	<p><b>Libro de Texto</b> Pág. 218</p> <p><b>Libro del Maestro</b> Pág. 252</p> <p><b>Libreta de Tareas</b> Pág. 105</p> <p><b>Lab 2</b> Pág. 102-103</p>	<p>Evaluación formativa. Observar su desempeño y guardar sus producciones en su portafolio de evidencias.</p>

LECCIÓN	PROPÓSITO	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	ACTIVIDADES ESPECÍFICAS	REFERENCIAS	EVALUACIÓN
<p><b>9</b> Buen viaje</p>	Disfruten la lectura de un poema y analicen el significado de sus versos, para comprenderlo mejor y expresar las emociones que les hace sentir.	<p>Conocimientos previos.</p> <p>Predicciones.</p> <p>Propósitos de lectura.</p> <p>Pertinencia de las predicciones.</p> <p>Idea global.</p> <p>Inferencias.</p> <p>Signos de admiración.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comentar que la poesía está presente en la vida de las personas desde sus primeros años en forma de poemas, canciones de cuna, rondas y coros rimados en juegos infantiles y se transmite de generación en generación.</li> <li>Preparar a los niños sobre el tema del poema, comentar las respuestas de las preguntas que planteamos con ese propósito.</li> <li>Plantear actividades para contextualizarlos, por ejemplo, comentar sobre sus propias experiencias, mostrar revistas de viajes, entre otras.</li> <li>Leer la indicación en voz alta e identificar el tema del poema.</li> <li>Decir que leerán el poema para comprobar si se trata de lo que pensaron.</li> <li>Pedir que localicen el texto en el índice del Libro de lectura.</li> <li>Leer el poema en voz alta, con la entonación y el ritmo adecuados para disfrutar la musicalidad del texto y preguntar si se trató de lo que pensaron.</li> <li>Comentar que de manera individual deben leer las tres preguntas y pensar en sus respuestas. Luego, pedir que se reúnan con un compañero y discutan sobre las mismas, diciendo por qué las consideran correctas.</li> <li>Las preguntas intentan promover el desarrollo de estrategias que favorecen la comprensión de la lectura.</li> <li>Intercambiar información para complementar las respuestas y fortalecer los aprendizajes. Proponer que expresen lo que el poema les hizo sentir.</li> <li>Registrar los datos del poema en donde corresponde, si fue de su agrado.</li> </ul>	<p>Lectura.</p> <p>Estrategias de comprensión lectora.</p> <p>Lectura de poemas con entonación y ritmo adecuados.</p> <p>Mi historia lectora.</p>	<p><b>Libro de Texto</b> Pág. 219</p> <p><b>Libro del Maestro</b> Pág. 254</p> <p><b>Libreta de Tareas</b> Pág. 105</p> <p><b>Lab 2</b> Pág. 101</p>	Coevaluación entre pares de sus producciones sobre lo que el poema les hizo sentir.
<p><b>10</b> Los transportes</p>	Identifiquen y clasifiquen las palabras de un campo semántico y las utilicen al escribir un texto breve.	<p>Campos semánticos.</p> <p>Interpretación del significado de palabras y expresiones por el contexto.</p> <p>Escritura de párrafos.</p> <p>Socialización del texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recordar que llamamos campo semántico a un grupo de palabras que están relacionadas por su significado.</li> <li>Considerar el propósito de esta actividad; que los alumnos amplíen su vocabulario a partir del reconocimiento del significado de los sustantivos que forman el campo semántico de los transportes.</li> <li>Leer en silencio la indicación y solicitar que un alumno la explique al grupo.</li> <li>Sugerir que, antes de anotar las palabras, comenten en el equipo a qué se refieren los títulos que encabezan cada columna.</li> <li>Observar el trabajo que realizan y brinde apoyo a quienes lo requieran.</li> <li>Leer y conversar sobre las oraciones que deben terminar, que se refieren a una de las características principales de cada tipo de transporte mencionado y que sirvió de base para establecer dichos criterios.</li> <li>Retomar el tema del poema Buen viaje y buscar que los niños apliquen el vocabulario estudiado en la lección anterior.</li> <li>Pedir que trabajen de manera individual y que usen su imaginación al escribir y dibujar sobre su viaje.</li> <li>Cerrar esta serie de actividades, dando a conocer el texto y el dibujo que hicieron mediante una exposición de trabajos.</li> <li>Organizar las sesiones necesarias para las presentaciones.</li> </ul>	<p>Campo semántico.</p>	<p><b>Libro de Texto</b> Pág. 221</p> <p><b>Libro del Maestro</b> Pág. 257</p> <p><b>Libreta de Tareas</b> Pág. 105</p> <p><b>Lab 2</b> Pág. 103</p>	Evaluación formativa. Observar su desempeño y tomar notas para guardarlas junto con sus producciones en su portafolio de evidencias.

## MATEMÁTICAS

<b>PROPÓSITOS:</b>	Identifiquen conjuntos de cantidades que varían o no proporcionalmente, calculen valores faltantes y porcentajes, y apliquen el factor constante de proporcionalidad (con números naturales) en casos sencillos.
<b>COMPETENCIAS:</b>	Comunicar información matemática. Validar procedimientos y resultados.
<b>EJE:</b>	Sentido numérico y pensamiento algebraico.
<b>ESTÁNDARES CURRICULARES:</b>	Lee, escribe y compara números naturales de hasta cuatro cifras. Resuelve problemas que impliquen multiplicar o dividir números naturales utilizando procedimientos informales.
<b>TEMA:</b>	Números y sistemas de numeración.
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b>	Produce o completa sucesiones de números naturales, orales y escritas, en forma ascendente o descendente.
<b>CONTENIDO:</b>	Producción de sucesiones orales y escritas, ascendentes y descendentes, de 100 en 100. Anticipaciones a partir de las regularidades.

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
<b>52</b> Adivina los números	Analicen y establezcan algunas regularidades en la escritura numérica de números hasta el 1000.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mostrar en el pizarrón, ejercicios que impliquen sucesiones de 10 en 10, de 50 en 50, 100 en 100, etc. hasta 1000, para identificar sus conocimientos previos y tomarlos como base para iniciar las actividades de este desafío.</li> <li>Contar sucesiones de 100 en 100 partiendo de otros dígitos.</li> <li>Completar sucesiones numéricas de 100 en 100 partiendo de un número.</li> <li>Organizar al grupo en equipos para llevar a cabo las actividades del desafío 52 de su libro, considerando que se pretende que analicen y establezcan regularidades en la escritura numérica de números hasta el 1000.</li> <li>Compartir y argumentar sus respuestas mediante una lluvia de ideas y hacer las correcciones pertinentes entre todos.</li> <li>Identificar las regularidades de la serie numérica, utilizando sucesiones de números ascendentes y descendentes, de 100 en 100 como práctica de reforzamiento y evidencia del logro adquirido.</li> </ul>	<p>Considerar que la resolución de estos problemas da continuidad al trabajo sobre el reconocimiento de regularidades del sistema de numeración decimal, con números mayores que 100 en una tabla que tiene números de 10 en 10.</p> <p>En la 1ª consigna, observar la regularidad que se expresa en la tabla. Pedir que en la última casilla escriban el número 1000. En la revisión grupal, basarse en las regularidades ya analizadas para justificar los cambios.</p>	Para cada equipo: Los rompecabezas del material recortable del libro del alumno, páginas 129-131.	<p><b>L. de Texto</b> 101</p> <p><b>L. del Maestro</b> 161</p> <p><b>L. de Tareas</b> 101-102</p> <p><b>Lab 1</b> 216 - 219</p>
<b>53</b> De diez en diez	Asocien el aumento o la disminución en las centenas al completar sucesiones de 100 en 100.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comentar las dificultades que enfrentaron en el desafío anterior y cómo las resolvieron, así como señalar lo que aprendieron en él.</li> <li>Explicar que en el desafío 53 trabajarán las actividades de la 1ª consigna de manera individual, aplicando sus conocimientos sobre completar sucesiones y continuar el trabajo de las consignas 2 y 3 en parejas.</li> <li>Organizar una puesta en común, para compartir sus respuestas, orientarlos al cumplimiento de la intención didáctica.</li> <li>Relacionar el conteo de 100 en 100, con las sumas de centenas y descubrir las regularidades de estas escalas de números.</li> <li>Identificar el efecto de modificar la cifra de las centenas, sin alterar la cifra de las decenas y las unidades.</li> <li>Realizar prácticas en su libreta o fichas de trabajo para reafirmar el conocimiento adquirido y evidenciar los logros alcanzados.</li> </ul>	Resolver la 1ª consigna y después de la puesta en común, resolver la 2ª, para explorar si son capaces de trasladar los razonamientos hechos antes a la solución de situaciones dadas en un contexto diferente. En la 1ª consigna, distinguir que, para continuar una sucesión ascendente de 100 en 100, necesitan variar, de uno en uno, el número de las centenas y conservar iguales las otras dos cifras.	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	<p><b>L. de Texto</b> 105</p> <p><b>L. del Maestro</b> 166</p> <p><b>L. de Tareas</b> 103 y 104</p> <p><b>Lab 1</b> 216 - 219</p>

<b>TEMA:</b>		Problemas multiplicativos.			
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b>		Identifica, compara y produce, oralmente o por escrito, números de tres cifras.			
<b>CONTENIDO:</b>		Uso de estrategias para calcular mentalmente algunos productos de dígitos.			
LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
<b>54</b> Y todo... mentalmente	Usen diversas estrategias, como el producto memorizado de algunos dígitos, sumas reiteradas u otras que les permitan resolver mentalmente problemas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dividir al grupo en 4 equipos y el pizarrón en cuatro espacios, y explicar que participarán en un juego de competencias multiplicativas.</li> <li>Preparar con anticipación una caja con tarjetas de multiplicaciones sencillas por 2, por 3, por 5, por 10, etc.</li> <li>Mencionar que pasarán al frente un integrante de cada equipo en cada ronda, anotarán el resultado de las multiplicaciones (5) que se saquen de la caja y se revisarán los resultados al final de cada ronda premiando con aplausos al equipo que obtenga más puntos.</li> <li>Solicitar que elijan un compañero para realizar en parejas las actividades del desafío 54 de su libro de texto, en donde utilizarán sus estrategias para resolver mentalmente las multiplicaciones.</li> <li>Concluir las actividades participando en el juego “Un navío cargado de...”, donde se pregunte el producto de algunos dígitos para memorizarlos.</li> <li>Hacer prácticas en su libreta que evidencien el nivel de logro alcanzado.</li> </ul>	<p>Aprender las tablas de multiplicar después de entender su significado y memorizarlas con la práctica en diversas situaciones. Como los productos por 2, 5 o 10 son los que con mayor facilidad se memorizan, por lo que puede servir de base para obtener otros.</p> <p>Recordar que no se trata de enseñar el algoritmo convencional de la multiplicación, sino de buscar estrategias de cálculo mental en multiplicaciones.</p>	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	<p><b>L. de Texto</b> 108</p> <p><b>L. del Maestro</b> 171</p> <p><b>L. de Tareas</b> 105-107</p> <p><b>Lab 1</b> 220 - 223</p>
<b>55</b> Juguemos Basta numérico	Construyan estrategias de cálculo mental para ganar un juego que implica resolver productos de dos dígitos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organizar una lluvia de ideas para compartir las estrategias que utilizaron para resolver mentalmente las multiplicaciones en el desafío anterior.</li> <li>Organizar al grupo para jugar al “Basta numérico” propuesta del desafío 55 de su libro, cuya finalidad es que construyan estrategias de cálculo mental para ganar un juego que implica resolver productos de dos dígitos.</li> <li>Comentar grupalmente la manera en que resolvieron las operaciones.</li> <li>Encontrar formas económicas de calcular las sumas de sumandos iguales; por ejemplo, sumar el doble de un sumando en lugar del sumando simple.</li> <li>Hacer sumas de números iguales, agrupando los sumandos de dos en dos, hasta resolverlas y luego, resolver situaciones de cálculos más complejos.</li> <li>Memorizar algunos productos de dígitos.</li> <li>Aplicar una prueba parcial para verificar y evidenciar los logros alcanzados.</li> </ul>	<p>Considerar que pueden hacer la tabla en el pizarrón o en una cartulina para la confrontación de resultados. Colocar en la 1ª columna un número entre el 2 y el 10 para que resuelvan rápida y mentalmente las multiplicaciones. Complicar gradualmente los números de las siguientes columnas, esperando que investiguen otras estrategias. Al completar un renglón, el alumno ganador debe compartir cómo hizo las operaciones.</p>	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	<p><b>L. de Texto</b> 110</p> <p><b>L. del Maestro</b> 174</p> <p><b>L. de Tareas</b> 108</p> <p><b>Lab 1</b> 220 - 223</p>
<b>OBSERVACIONES POSTERIORES</b>		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?			
<b>SUGERENCIA DE VINCULACIÓN</b>			<b>EVALUACIÓN</b>		
<b>EXPLORACIÓN</b> Resolver problemas razonados relacionados con alimentos en grandes producciones.			Mediante una prueba parcial verificar el nivel de logro individual sobre el aprendizaje adquirido en estos desafíos, y guardar como evidencias en el portafolio del alumno.		
<b>ESPAÑOL</b> Organizar una discusión, a manera de debate, acerca de la resolución de una situación.					

## EXPLORACIÓN DE LA NATURALEZA Y LA SOCIEDAD

<b>BLOQUE 5:</b>	Juntos mejoramos nuestra vida.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Reconozcan la importancia de cuidar su cuerpo y de participar en acciones para prevenir accidentes y desastres en el lugar donde viven.			
<b>ESTÁNDARES CURRICULARES:</b>	Identifica las implicaciones de las acciones cotidianas en el medio natural y algunas medidas de prevención.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Aprecio de sí mismo, de la naturaleza y de la sociedad.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
<p>Practica acciones para prevenir quemaduras a partir de reconocer la temperatura de los objetos fríos, tibios y calientes y el uso de los materiales aislantes del calor.</p> <p>Identifica materiales opacos y translúcidos que bloquean la luz solar y su uso en objetos para protegerse de quemaduras.</p> <p>Previene accidentes al identificar el movimiento y la trayectoria de los objetos y las personas, al jalarlos, empujarlos o aventarlos.</p>	Prevención de accidentes.	<p>Desarrollar experimentos relacionados con la temperatura de los objetos para plantear preguntas y sus posibles respuestas.</p> <p>Explorar los objetos a partir de sus sentidos y proponer una escala para ubicar secuencialmente los objetos de los más fríos a los más calientes.</p> <p>Reflexionar que, mediante los sentidos, es posible percibir qué tan frío o caliente está algo, pero es difícil conocerlo con precisión.</p> <p>Identificar los materiales con que están hechos algunos objetos que hay en casa y que protegen de las quemaduras o que permiten manipular objetos calientes.</p> <p>Proponer acciones orientadas a la prevención de accidentes con objetos o líquidos calientes y de quemaduras, incluidas las ocasionadas por productos químicos y la sobreexposición a los rayos solares.</p>	<p><b>Libro de Texto</b> 123-128 <b>Lab 2</b> 316-320</p>	<p><b>ESPAÑOL</b> Elaborar carteles con información de prevención de accidentes, ejemplo: cómo evitar las quemaduras.</p>

## FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

<b>BLOQUE 5:</b>	Construir acuerdos y solucionar conflictos.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Adquieran elementos de una cultura política democrática, por medio de la participación activa en asuntos de interés colectivo, para la construcción de formas de vida incluyentes, equitativas, interculturales y solidarias que enriquezcan su sentido de pertenencia a su comunidad, a su país y a la humanidad.			
<b>ÁMBITO:</b>	Aula.			
<b>EJE FORMATIVO:</b>	Formación ciudadana.			
<b>TEMA:</b>	La participación infantil.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Manejo y resolución de conflictos. Participación social y política.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Participa con actitud solidaria y cooperativa en acciones que promueven el bienestar personal y colectivo.	Qué actividades pueden realizar los niños de manera individual. En qué actividades necesitan la colaboración de otros niños y personas. Por qué en el trabajo con otras personas es necesaria la solidaridad y la cooperación. Ejemplos de juegos cooperativos. Ejemplos de actividades que requieren trabajo conjunto.	<p>Analizar grupalmente qué es participar, qué actividades podemos realizar de forma individual y en cuáles necesitamos la participación de otros niños.</p> <p>Comentar sobre la importancia de participar y colaborar con otras personas para alcanzar metas y satisfacer necesidades comunes.</p> <p>Identificar espacios y formas posibles de participación de niños y niñas en su entorno próximo.</p> <p>Enlistar algunos juegos y actividades de trabajo colaborativo.</p> <p>Señalar la ayuda que requieren de otras personas, como los padres y madres de familia, vecinos o autoridades, para alcanzar con éxito sus actividades.</p>	<p><b>Libro de Texto</b> 96-97 100-103 <b>Lab 2</b> 369</p>	<p><b>ESPAÑOL</b> Elaborar listas con acciones en las que deban participar por el bienestar social.</p>

## EDUCACIÓN FÍSICA

<b>BLOQUE 5:</b>	Mi desempeño cambia día con día.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Reflexionen sobre los cambios que implica la actividad motriz, incorporando nuevos conocimientos y habilidades, de tal manera que puedan adaptarse a las demandas de su entorno ante las diversas situaciones y manifestaciones imprevistas que ocurren en el quehacer cotidiano.			
<b>EJE PEDAGÓGICO:</b>	El papel de la motricidad y la acción motriz.			
<b>ÁMBITO:</b>	Ludo y sociomotricidad.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Expresión y desarrollo de las habilidades y destrezas motrices.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Pone a prueba sus capacidades físicomotrices en las diferentes actividades y tareas en las que se desenvuelve.	<p>Aplicación de las habilidades motrices en diferentes contextos poniendo a prueba las capacidades físicomotrices.</p> <p>¿En qué acciones de la vida diaria utilizo la resistencia?</p> <p>¿Y cómo aplico la fuerza y la velocidad?</p> <p>¿De qué manera interviene la flexibilidad en tus movimientos?</p>	<p>Trazar un círculo grande en el suelo, al centro de éste se coloca a un alumno con un bate; los demás participantes del juego se encuentran fuera del círculo.</p> <p>Intentar tocar al bateador con la pelota que posee cada uno. El jugador del círculo se defiende golpeando las pelotas con su bate lejos de su posición. Cuando el "multibateador" es alcanzado por una pelota, cambia de posición con el alumno que hizo el lanzamiento.</p>		<p><b>ESPAÑOL</b></p> <p>Redactar en su libreta la narración del juego y compartirla con los compañeros del grupo.</p>

## EDUCACIÓN ARTÍSTICA

<b>PROPÓSITOS:</b>	Desarrollen el pensamiento artístico para expresar ideas y emociones, e interpreten los diferentes códigos del arte al estimular la sensibilidad, la percepción y la creatividad a partir del trabajo académico en los diferentes lenguajes artísticos.				
<b>COMPETENCIAS:</b>	Artística y cultural.				
<b>LENGUAJE ARTÍSTICO:</b>	Expresión corporal y Danza.				
<b>TEMA:</b>	El entorno natural y la Expresión corporal.				
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Recrea situaciones del entorno natural y social a partir de la expresión corporal.	Apreciación.	Exploración sobre el potencial de la expresión corporal para recrear situaciones del entorno natural y social.	Preguntar ¿Cómo cuentas una historia sin usar palabras?, comentar situaciones naturales o sociales del entorno y escribir algunas frases, por ejemplo: "El director invitó a los padres de familia a pintar la escuela el sábado", jugar a decirlas con expresiones corporales y adivinar de qué se trata, luego pueden imitar a sus mascotas o a otros animales, a las plantas de la comunidad, etc. y continuar el juego.		Representar una obra de teatro utilizando elementos de la naturaleza.
	Expresión.	Producción de secuencias de movimiento relacionadas con el entorno natural y social.	Organizar al grupo en equipos, cada uno inventará una breve historia para representarla bailando, considerar los personajes y el lugar donde desarrollará su historia, deben ser creativos y utilizar su imaginación.		
	Contextualización.	Reflexión acerca de la expresión corporal como un recurso para representar el medio natural y social.	Socializar ¿Cómo se sintieron al representar sus personajes bailando?, ¿De qué manera pueden representar un animal o una planta con un movimiento corporal? ¿Cómo se puede representar el medio natural y social utilizando la expresión corporal como recurso?		

Escuela Primaria: \_\_\_\_\_

Zona Escolar: \_\_\_\_\_ Unidad Regional: \_\_\_\_\_ C.C.T.: \_\_\_\_\_

Prof.(a): \_\_\_\_\_

Ciclo Escolar: \_\_\_\_\_

**BLOQUE 5**

**PLANIFICACIÓN SEMANAL**

**ESPAÑOL**

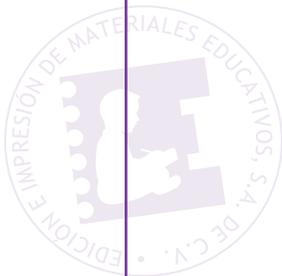
**TERCERA SEMANA**

**SEGUNDO GRADO**

LECCIÓN	PROPÓSITO	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	ACTIVIDADES ESPECÍFICAS	REFERENCIAS	EVALUACIÓN
<b>11</b> <b>¡Vamos a hacer un barquito de papel!</b>	<p>Comprendan y sigan los pasos de un instructivo para elaborar un barco de papel.</p>	<p>Conocimientos previos.</p> <p>El texto escrito como medio para apelar.</p> <p>Instructivos: objetivo, materiales y procedimiento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preguntar lo que recuerden acerca de los instructivos y sus características principales; y orientarlos a concluir que son textos escritos en forma directa, clara y precisa que indican los pasos a seguir para realizar diversas actividades, presentan un título, subtítulos (materiales y procedimientos), y en ellos los verbos generalmente se expresan en modo imperativo.</li> <li>• Socializar si han utilizado instructivos y para qué, describir algunos o preguntar si conocen recetas para preparar un platillo, o algún otro.</li> <li>• Elaborar un barquito de papel, siguiendo los pasos del instructivo que aparece en su libro, para identificar las posibles dudas que puedan surgir.</li> <li>• Leer en silencio todo el instructivo, observando con atención las imágenes.</li> <li>• Preguntar ¿para qué sirve el instructivo que leyeron? y ¿qué material necesitan para efectuar la actividad? y repartir las hojas para hacerlo.</li> <li>• Orientar a los alumnos, paso a paso, para hacer los dobleces requeridos para formar el barquito basados en las instrucciones y en las ilustraciones.</li> <li>• Organizar la navegación de los barquitos y comprobar si el viento los ayuda a avanzar con mayor velocidad, como dice el poema <i>Buen viaje</i>.</li> <li>• Leer la última indicación y comentar las dificultades que tuvieron al seguir las instrucciones para hacer el barquito e intercambiar sus opiniones.</li> <li>• Comentar con sus compañeros qué sintieron al leer el poema <i>Buen viaje</i>.</li> </ul>	<p>Características de los instructivos.</p>	<p><b>Libro de Texto</b> Pág. 223</p> <p><b>Libro del Maestro</b> Pág. 259</p> <p><b>Libreta de Tareas</b> Pág. 106</p> <p><b>Lab 2</b> Pág. 104</p>	<p>Evaluación formativa. Observar su desempeño y tomar notas para guardar en su portafolio de evidencias.</p>
<b>12</b> <b>Los verbos en las instrucciones</b>	<p>Identifiquen la forma verbal que se utiliza comúnmente en los instructivos y el sentido que ésta tiene.</p>	<p>Verbos.</p> <p>Claridad y precisión en la pronunciación y expresión de ideas.</p> <p>Usos de la comunicación: apelar y divertir.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mencionar que las actividades que van a realizar, les servirán para identificar cómo se usan los verbos en los instructivos.</li> <li>• Leer la primera indicación y comentar en qué consiste la actividad.</li> <li>• Buscar el instructivo que leyeron con anterioridad y localizar cada uno de los verbos que se mencionan en los pasos para realizar el barco de papel.</li> <li>• Solicitar a 12 niños que cada uno lea en voz alta un verbo, pedir a otro alumno que los escriba en el pizarrón, y marcar con una tacha los que se repiten y con una palomita los que no y finalmente copiarlos en su libro.</li> <li>• Comentar que saber dar instrucciones de manera oral es una habilidad muy útil en diversos contextos sociales.</li> </ul>	<p>Conjugación de los verbos en los instructivos.</p> <p>Frases útiles para comprensión de los instructivos.</p>	<p><b>Libro de Texto</b> Pág. 226</p> <p><b>Libro del Maestro</b> Pág. 261</p> <p><b>Libreta de Tareas</b> Pág. 107-108</p>	<p>Hetero-evaluación a través de una lista de cotejo sobre sus avances en la comprensión oral y escrita.</p>

LECCIÓN	PROPÓSITO	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	ACTIVIDADES ESPECÍFICAS	REFERENCIAS	EVALUACIÓN
		Ofrecer y solicitar atención, ayuda e información.  Expresiones de cortesía.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enfatizar que para dar claridad, se pueden utilizar algunas frases como: “fíjate bien..”, “después..”, “en segundo lugar..” y “comprueba que..”, etcétera.</li> <li>• Plantear a los alumnos que van a jugar a dar instrucciones graciosas.</li> <li>• Organizar al grupo en equipos de tres para realizar la actividad.</li> <li>• Leer la lista de instrucciones de su libro y escoger las que deseen realizar.</li> <li>• Pensar y escribir en su cuaderno los verbos que van a utilizar para redactar sus instructivos y compartirlos con el grupo.</li> <li>• Iniciar el juego, indicando que deben escoger un equipo para que siga las instrucciones que ellos les darán.</li> <li>• Organizar sus participaciones y observar su desempeño.</li> <li>• Pedir que sigan la última indicación, cuya intención es que utilicen expresiones de cortesía y que escuchen con atención.</li> <li>• Efectuar la evaluación, mediante una lista de cotejo, para registrar los avances de cada alumno en la comprensión y expresión de instrucciones.</li> </ul>			
<b>13</b> Descubre los significados	Conozcan los significados de “propiedad” y de “derecho de propiedad” como preparación para la lectura de un poema.	Interpretación del significado de palabras y expresiones por el contexto o con el apoyo del diccionario.  Relación imagen y texto.  Solicitar información.  Escucha atenta.  Escritura de textos, palabras, oraciones y párrafos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comentar los significados de las oraciones que se plantean en su libro.</li> <li>• Propiciar que identifiquen los significados, observando las imágenes y, como último recurso, consulten en el diccionario para algunas palabras.</li> <li>• Leer la segunda indicación y considerar que tiene varias intenciones: que los niños desarrollen habilidades para solicitar información, escuchar con atención, comprender lo que escuchan y tomar nota de lo comprendido.</li> <li>• Indicar que lo que escriban debe ser breve y referirse a algo que ellos puedan explicar a sus compañeros.</li> <li>• Explicar que “derecho de propiedad” significa que alguien puede tener algo, ser dueño, y hacer lo que quiera, regalarlo, conservarlo, venderlo, etcétera, porque por ley le pertenece sólo a esa persona.</li> <li>• Compartir con el grupo sus trabajos con el propósito de comunicar a los demás lo que investigaron. Realizar una plenaria.</li> <li>• Escribir en el pizarrón, de manera sencilla y breve, el significado de derecho de propiedad; solicite que lo lean y digan si están de acuerdo con esa redacción o propongan los cambios necesarios.</li> </ul>	Propiedad y derecho de propiedad.	<b>Libro de Texto</b> Pág. 228  <b>Libro del Maestro</b> Pág. 264  <b>Libreta de Tareas</b> Pág. 109-110  <b>Lab 2</b> Pág. 105	Observar su desempeño al compartir sus investigaciones y agregar las notas a su portafolio de evidencias.
<b>14</b> Un poema breve	Disfruten la lectura de un poema breve a partir de la comprensión de su contenido.	Localizar información explícita.  Propósitos de lectura.  Pertinencia de las predicciones.  Inferencias.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer el título de estas actividades y preguntar de qué creen que tratarán.</li> <li>• Recordar que el lenguaje poético es la forma de manifestación artística que se vale de las palabras expresadas con belleza para persuadir, deleitar, enseñar y recrear; y que los poetas crean imágenes poéticas relacionadas con los sentidos para dar vida a sus textos al lograr belleza en la expresión.</li> <li>• Leer la indicación y animar a los niños a suponer las actividades que harán.</li> <li>• Tomar en cuenta que se plantean en su libro dos preguntas que se responden con el título de la secuencia.</li> <li>• Aceptar sus respuestas y motivar a que lo hagan con otras palabras.</li> <li>• Organizar al grupo en parejas, pedir que lean la indicación y la desarrollen.</li> </ul>	Lectura.  Estrategias de comprensión lectora.  Mi historia lectora.	<b>Libro de Texto</b> Pág. 230  <b>Libro del Maestro</b> Pág. 266  <b>Libreta de Tareas</b> Pág. 111-112  <b>Lab 2</b> Pág. 107	Coevaluación entre pares mediante el intercambio de información.

LECCIÓN	PROPÓSITO	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	ACTIVIDADES ESPECÍFICAS	REFERENCIAS	EVALUACIÓN
		<p>Idea global.</p> <p>El texto escrito como medio de expresar sentimientos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pedir a los niños que decidan quién va a leer primero y quién después.</li> <li>• Puntualizar en que al leer deben ir identificando si el texto trata de lo que pensaron, leer el poema las veces necesarias para atender a la manera en como lo expresaron, lo cual depende de los signos de admiración.</li> <li>• Confirmar si el poema se trató de lo que ellos pensaron.</li> <li>• Solicitar que de manera individual lean las tres preguntas incluidas en su libro, que piensen en las respuestas y las escriban.</li> <li>• Pedir que elijan a otro compañero para que revisen y comparen lo que contestaron, y corrijan en caso de ser necesario.</li> <li>• Considerar la práctica de las estrategias de comprensión lectora, al responder y evaluar las respuestas.</li> <li>• Concluir preguntando si realmente el poeta podría tener al mar como su propiedad; coordinar sus participaciones y escuchar sus respuestas.</li> <li>• Reflexionar que los poemas reflejan las emociones, sentimientos y sueños del autor y que al compartirlas con otros también los hacen soñar.</li> <li>• Leer la indicación y considerar que el intercambio de información permite complementar las respuestas y fortalecer sus aprendizajes.</li> <li>• Registrar los datos del poema en donde corresponde, si fue de su agrado.</li> </ul>			
<p><b>15</b> Mi poema</p>	<p>Escriban poemas breves, tomando como modelo uno, para formar una antología con todos los elaborados por el grupo.</p>	<p>Planificación, tema.</p> <p>Interpretación del significado de palabras y expresiones por el contexto.</p> <p>Escritura, revisión, corrección y autocorrección de los borradores.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer el título de las actividades y comentar con el grupo lo que se imaginan que tendrán que hacer; y explicar el propósito que se persigue.</li> <li>• Invitar a los alumnos a pensar en las cosas hermosas que los rodean y a imaginar que pueden escoger las que más les gusten.</li> <li>• Mencionar que para hacer esto también seleccionen uno de los cinco sentidos para “apropiárselas”, como lo hizo el autor del poema.</li> <li>• Preguntar: ¿con cuál de los sentidos obtuvo Elías Nandino su propiedad sobre el mar?, para que recuerden que fue con la vista.</li> <li>• Revisar el ejemplo de su libro y escribir de manera individual las propiedades que quisieran tener y los sentidos que usarían para obtenerlas.</li> <li>• Leer la indicación y solicitar a un alumno que la explique al grupo.</li> <li>• Copiar en el pizarrón las partes del poema que hemos propuesto que permanezca y de manera conjunta con los niños complementen lo necesario para formar un poema nuevo.</li> <li>• Indicar que cuando terminen de escribir sus poemas, leerán la última indicación y procederán a buscar un compañero que les ayude a revisarlos.</li> <li>• Considerar la corrección de la ortografía y pedir que cuando estén satisfechos con sus poemas, los pasen en limpio, los ilustren con dibujos o recortes y los entreguen para que en otra sesión formen la antología de poemas del grupo.</li> </ul>	<p>Escritura de poemas.</p>	<p><b>Libro de Texto</b> Pág. 232</p> <p><b>Libro del Maestro</b> Pág. 269</p> <p><b>Libreta de Tareas</b> Pág. 112</p> <p><b>Lab 2</b> Pág. 106-107</p>	<p>Coevaluación entre pares para revisar sus poemas para agregarlos a la antología.</p>



## MATEMÁTICAS

<b>PROPÓSITOS:</b>	Utilicen el cálculo mental, la estimación de resultados o las operaciones escritas con números naturales, así como la suma y resta con números fraccionarios y decimales para resolver problemas aditivos y multiplicativos.
<b>COMPETENCIAS:</b>	Resolver problemas de manera autónoma. Validar procedimientos y resultados. Manejar técnicas eficientemente.
<b>EJE:</b>	Sentido numérico y pensamiento algebraico.
<b>ESTÁNDARES CURRICULARES:</b>	Resuelve problemas que impliquen multiplicar o dividir números naturales utilizando procedimientos informales.
<b>TEMA:</b>	Problemas multiplicativos.
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b>	Identifica, compara y produce, oralmente o por escrito, números de tres cifras.
<b>CONTENIDO:</b>	Resolución de distintos tipos de problemas de división (reparto y agrupamiento) con divisores menores que 10, mediante distintos procedimientos.

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
<b>56</b> Reparto de canicas	Resuelvan problemas de división que impliquen reparto sin aplicar el algoritmo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Retomar los conocimientos previos de los alumnos acerca de cómo resolver problemas de reparto y agrupamiento, compartir las estrategias o maneras personales que les permita resolver las operaciones sin utilizar el algoritmo.</li> <li>Organizar al grupo en equipos, entregar a cada uno una ficha de ejercicios de reparto y agrupaciones que contestarán utilizando el material concreto que tengan en el aula (frijolitos, fichas, bolitas de papel, canicas, etc.).</li> <li>Observar los procedimientos que utilicen en cada equipo: arreglos rectangulares, conteo de sumandos iguales, repartos, multiplicaciones, etc.</li> <li>Solicitar que se integren en parejas para resolver las actividades propuestas en las consignas del desafío 56 de su libro, cuyo objetivo es que resuelvan problemas de división que impliquen reparto sin aplicar el algoritmo.</li> <li>Compartir en plenaria sus respuestas, argumentar los diferentes procedimientos que utilizaron, hacer las correcciones pertinentes, y comentar las dificultades enfrentadas para despejar dudas y observar quienes avanzaron de un procedimiento más simple a otro más complejo.</li> <li>Leer en parejas distintas situaciones y discutir la forma de solucionarlas.</li> <li>Resolver problemas que implican dividir utilizando el conteo, la suma, la resta y la multiplicación.</li> <li>Dominar problemas de tipo reparto cíclico (repartir un dulce por cada niño, hasta agotarlos).</li> <li>Establecer el reparto gráficamente.</li> <li>Realizar prácticas con operaciones similares en su libreta o fichas de trabajo para reafirmar el conocimiento adquirido en este desafío.</li> <li>Aplicar una prueba escrita para verificar y evidenciar el nivel de logro alcanzado en este desafío.</li> <li>Registrar las observaciones en una rúbrica que posteriormente se guardará en el portafolio del alumno.</li> </ul>	<p>Considerar que en este desafío se espera que los alumnos respondan las preguntas sin dificultad, pues ya han realizado actividades de reparto.</p> <p>Observar las estrategias empleadas para repartir las 33 canicas; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reparto de uno en uno.</li> <li>Sumar tres veces una cantidad hasta acercarse al 33.</li> <li>Sumar de 10 en 10 y repartir las tres canicas restantes.</li> <li>Restar de tres en tres tantas veces como puedan y contar cuántas veces hicieron la resta.</li> <li>Buscar un número que multiplicado por 3, dé como resultado 33.</li> </ul> <p>Este tipo de trabajo permite a los alumnos manejar situaciones que se resuelven con una división antes de conocer el algoritmo respectivo.</p>	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	<p><b>L. de Texto</b> 111</p> <p><b>L. del Maestro</b> 177</p> <p><b>L. de Tareas</b> 109-110</p> <p><b>Lab 1</b> 224 - 227</p>



LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
<b>57</b> <b>Bolsas de dulces</b>	Resuelvan problemas de división que impliquen agrupamiento, sin usar el algoritmo convencional.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Retomar lo aprendido recientemente mediante una lluvia de ideas, como base para continuar con las actividades del nuevo desafío.</li> <li>Integrar al grupo en parejas para resolver las actividades de las consignas 1 y 2 del desafío 57 de su libro, cuya finalidad es que resuelvan problemas de división que impliquen agrupamientos, sin usar el algoritmo convencional.</li> <li>Compartir sus respuestas en plenaria y argumentar las estrategias utilizadas, hacer las correcciones pertinentes en forma grupal y despejar las dudas mediante una retroalimentación entre pares.</li> <li>Resolver problemas de división tipo agrupamiento en su libreta.</li> <li>Resolver en equipo situaciones problemáticas y explicar cómo las resolvieron. Verificar sus resultados con material concreto, luego usar formas numéricas para verificar.</li> <li>Registrar en una rúbrica las observaciones sobre los procedimientos aprendidos en este desafío y su aplicación, como evidencia para guardar en el portafolio del alumno.</li> </ul>	<p>Considerar que como se trata de problemas de reparto, tal vez representen gráficamente los dulces y los agrupen, por ejemplo en bolsitas de 10. Quizá busquen otra estrategia como contar de 10 en 10, de 5 en 5, de 8 en 8, hasta llegar a 40, sumar sumandos iguales o tal vez surja la idea de aplicar la multiplicación.</p> <p>En el inciso b las respuestas de los alumnos podrían ser de diferente orden. Para resolver el inciso c, es probable que sigan alguna de las estrategias ya descritas.</p>	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	<b>L. de Texto</b> 113 <b>L. del Maestro</b> 181 <b>L. de Tareas</b> 111 y 112 <b>Lab 1</b> 224 - 227
<b>OBSERVACIONES POSTERIORES</b>		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?			
<b>SUGERENCIA DE VINCULACIÓN</b>		<b>EVALUACIÓN</b>			
FC y E Mostrar solidaridad y respeto al trabajar en equipo.		Registrar en una rúbrica el nivel de logro adquirido acerca de la resolución de distintos tipos de problemas de división (reparto y agrupamiento) con divisores menores que 10, mediante distintos procedimientos, y guardar en el portafolio de evidencias.			

## EXPLORACIÓN DE LA NATURALEZA Y LA SOCIEDAD

<b>BLOQUE 5:</b>	Juntos mejoramos nuestra vida.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Reconozcan la importancia de cuidar su cuerpo y de participar en acciones para prevenir accidentes y desastres en el lugar donde viven.			
<b>ESTÁNDARES CURRICULARES:</b>	Identifica las implicaciones de las acciones cotidianas en el medio natural y algunas medidas de prevención.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Exploración de la naturaleza y la sociedad en fuentes de información. Aprecio de sí mismo, de la naturaleza y de la sociedad.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Participa en acciones que contribuyen a la prevención de desastres ocasionados por incendios, sismos e inundaciones, entre otros.	Prevención de desastres.	Distinguir, a partir de conocimientos previos y de la búsqueda de información en diferentes fuentes, los tipos de riesgo (incendio, sismo e inundación, entre otros) y las acciones básicas que contribuyen a prevenir desastres en el pueblo o la ciudad donde viven. Participar en los simulacros que se realizan en su escuela, de acuerdo con lo aprendido. Reflexionar en grupo sobre la importancia de realizarlos adecuadamente. Realizar una exposición escolar o un periódico mural donde se incluyan situaciones de riesgo y las acciones que contribuyen a prevenir desastres.	<b>Libro de Texto</b> 129-130 <b>Lab 2</b> 321-323	<b>ESPAÑOL</b> Organizar una campaña para promover las medidas preventivas en caso de desastre.

## FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

<b>BLOQUE 5:</b>	Construir acuerdos y solucionar conflictos.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Conozcan los principios fundamentales de los derechos humanos, los valores para la democracia y el respeto a las leyes para favorecer su capacidad de formular juicios éticos, así como la toma de decisiones y participación responsable a partir de la reflexión y el análisis crítico de su persona y del mundo en que viven.			
<b>ÁMBITO:</b>	Transversal.			
<b>EJE FORMATIVO:</b>	Formación de la persona. Dimensión personal.			
<b>TEMA:</b>	Un grano de arena por la salud de todos: las vacunas. Indagar y reflexionar. Dialogar.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Manejo y resolución de conflictos. Participación social y política.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Participa con actitud solidaria y cooperativa en acciones que promueven el bienestar personal y colectivo.	<p>Qué es una vacuna. A quién le gusta vacunarse. Para qué enfermedades existen vacunas. Por qué debo tener todas mis vacunas. Qué pasa si surge una nueva enfermedad para la que aún no se desarrollan vacunas.</p> <p>A quién beneficia la vacunación. Por qué la vacunación es una acción individual de interés para la humanidad. Por qué al vacunarnos ejercemos nuestro derecho a la salud.</p>	<p>Investigar acerca de qué son las vacunas, qué enfermedades previenen, etc. Escribir un texto en el que expresen alguna experiencia reciente con la aplicación de una vacuna: si les dolió, si tenían miedo o si estaban nerviosos, etcétera.</p> <p>Participar en un debate donde se discuta por qué vale la pena vacunarse para prevenir enfermedades.</p> <p>Elaborar carteles donde compartan a la comunidad sus ideas sobre la importancia de las vacunas para la salud de todos y colocarlos en un espacio visible.</p> <p>Reflexionar la relación de las vacunas con el hecho de ejercer nuestro derecho a la salud.</p>	<p><b>Libro de Texto</b> 101 <b>Lab 2</b> 369</p>	<p><b>ESPAÑOL</b> Considerar los aspectos que deben llevar los carteles: tamaño de letra, gráfico y texto, para promover la prevención de algunas enfermedades.</p>

## EDUCACIÓN FÍSICA

<b>BLOQUE 5:</b>	Mi desempeño cambia día con día.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Cuiden su salud a partir de la toma informada de decisiones sobre medidas de higiene, el fomento de hábitos y el reconocimiento de los posibles riesgos al realizar acciones motrices para prevenir accidentes en su vida diaria.			
<b>EJE PEDAGÓGICO:</b>	La Educación Física y el deporte escolar.			
<b>ÁMBITO:</b>	Promoción de la salud.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Expresión y desarrollo de las habilidades y destrezas motrices.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Incorpora hábitos relacionados con la práctica sistemática de actividad física dentro y fuera de la escuela.	<p>Valoración de la importancia de la actividad física como parte del cuidado de la salud y el desarrollo motor.</p> <p>Jugar y practicar para mejorar.</p> <p>¿Cómo puedo cuidar mi salud?</p> <p>¿Si juego también me ejercito?</p> <p>¿Qué actividades físicas fomentan mi salud?</p>	<p>Formar dos equipos y colocar una secuencia de aros distribuidos por toda el área y por cada equipo; por ejemplo: uno, uno, dos, uno, tres, uno, uno, dos, dos, etcétera.</p> <p>Saltar y caer en dos aros y hacer el recorrido, solamente utilizando aros del color señalado.</p> <p>Comentar la importancia de ejercitarnos diariamente para cuidar nuestra salud y el mejor desarrollo de nuestro cuerpo.</p>		<p><b>FC y E</b> Realizar juegos organizados y analizar los conflictos que surgen de ellos.</p>

## EDUCACIÓN ARTÍSTICA

<b>PROPÓSITOS:</b>	Comuniquen sus ideas y pensamientos mediante creaciones personales a partir de producciones bidimensionales y tridimensionales, de la experimentación de sus posibilidades de movimiento corporal, de la exploración del fenómeno sonoro y de la participación en juegos teatrales e improvisaciones dramáticas.
<b>COMPETENCIAS:</b>	Artística y cultural.
<b>LENGUAJE ARTÍSTICO:</b>	Música.
<b>TEMA:</b>	Instrumentos de percusión.

APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Construye instrumentos de percusión con materiales de uso cotidiano.	Apreciación.	Identificación auditiva de los tipos de instrumentos de percusión (de membrana o membranófonos, sin membrana o idiófonos).	Comentar cuáles son sus instrumentos favoritos, explicar que algunos instrumentos se golpean para que produzcan un sonido, y a ese golpe se le conoce como percudir, por eso es que algunos instrumentos que conocemos se les llama instrumentos de percusión. Mencionar algunos ejemplos.		<b>FC y E</b> Organizar la participación de todos para compartir sus experiencias, invitándolos a escuchar con atención y respeto a sus compañeros.
	Expresión.	Construcción de distintos instrumentos de percusión, utilizando materiales de uso cotidiano para improvisar acompañamientos rítmicos de canciones.	Comentar que los instrumentos de percusión son de dos tipos, los que tienen un parche o membrana como los tambores, se les conoce como membranófonos y los que no tienen nada como el triángulo, las maracas, el güiro, o la campana, se les conoce como idiófonos. Invitar a los niños a crear sus propios instrumentos de percusión con materiales de uso común y llevarlos a clase para improvisar acompañamientos rítmicos de algunas canciones conocidas.		
	Contextualización.	Descripción de su experiencia al construir y tocar su propio instrumento musical.	Organizar al grupo para socializar su experiencia de construir y tocar sus propios instrumentos de percusión, dando turnos para participar todos.		

Observaciones: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Firma del Docente

\_\_\_\_\_  
Firma de Dirección

\_\_\_\_\_  
Fecha de Revisión

Escuela Primaria: \_\_\_\_\_  
 Zona Escolar: \_\_\_\_\_ Unidad Regional: \_\_\_\_\_ C.C.T.: \_\_\_\_\_  
 Prof.(a): \_\_\_\_\_

Ciclo Escolar: \_\_\_\_\_

**BLOQUE 5**

**PLANIFICACIÓN SEMANAL**

**ESPAÑOL**

**CUARTA SEMANA**

**SEGUNDO GRADO**

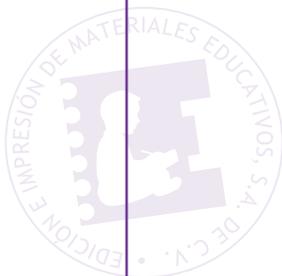
LECCIÓN	PROPÓSITO	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	ACTIVIDADES ESPECÍFICAS	REFERENCIAS	EVALUACIÓN
<b>16</b> Los datos del autor	Reconozcan la importancia de conocer los datos de la vida de los escritores para comprender mejor sus textos.	<p>Conocimientos previos.</p> <p>Localización de información explícita.</p> <p>Inferencias.</p> <p>Solicitar atención e información.</p> <p>Expresiones de cortesía.</p> <p>Apelar.</p> <p>Socialización del texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer el título de las actividades y comentar de qué se imagina que tratará.</li> <li>• Activar los conocimientos previos en los niños, preguntando si conocen datos de la vida de los artistas o cantantes que más les gustan; cómo se enteraron de esto y si les interesaría conocer más acerca de ellos.</li> <li>• Informar que leerán un texto acerca de la vida de Elías Nandino, el autor del poema Derecho de propiedad, con el propósito de conocer más de él.</li> <li>• Invitar a los niños a seguir la lectura en voz alta sobre los datos del autor.</li> <li>• Hacer una serie de preguntas al término de la lectura, como estrategias para la comprensión de la misma, por ejemplo: ¿Por qué el texto está escrito con dos tipos diferentes de letra? ¿Cuál fue la causa de que Elías Nandino empezara a escribir poemas? ¿Siempre le gustó leer poemas? etcétera.</li> <li>• Seguir la siguiente indicación brindando la oportunidad a que los alumnos intercambien sus puntos de vista.</li> <li>• Solicitar a los alumnos que escriban los datos que se piden en su libro para incluirlos en la antología de poemas del grupo.</li> <li>• Leer la siguiente indicación y observar que los alumnos soliciten oralmente su apoyo, con un lenguaje formal y expresiones de cortesía.</li> <li>• Revisar la escritura de esos datos, corregir lo necesario, pasarlo en limpio en una hoja en blanco; y pegarle una fotografía para complementarlo.</li> <li>• Designar comisiones para que reúnan los escritos, elaboren la portada y el índice de la antología que conformarán. Luego, integrar esta antología de poemas a la Biblioteca de Aula y darla a conocer a la comunidad escolar.</li> <li>• Pedir sugerencias al grupo para organizar el préstamo a domicilio de esta antología de poemas, podría ser por orden alfabético, por solicitud, etcétera.</li> <li>• Comentar la importancia de respetar que las fechas de devolución.</li> <li>• Llevar a cabo una evaluación, mediante el uso de una lista de cotejo sencilla, para registrar los avances de cada niño en la creación de poemas.</li> </ul>	<p>Lectura.</p> <p>Estrategias de comprensión lectora.</p> <p>Conformación de una antología.</p>	<p><b>Libro de Texto</b> Pág. 234</p> <p><b>Libro del Maestro</b> Pág. 271</p> <p><b>Libreta de Tareas</b> Pág. 113-114</p> <p><b>Lab 2</b> Pág. 107</p>	<p>Evaluación formativa mediante una lista de cotejo sencilla que registre los avances en la creación de poemas.</p>



LECCIÓN	PROPÓSITO	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	ACTIVIDADES ESPECÍFICAS	REFERENCIAS	EVALUACIÓN
<p><b>17</b> El ratón y los vientos</p>	<p>Empleen diferentes estrategias de lectura para comprender la idea global de un cuento y se diviertan al leerlo.</p>	<p>Predicciones.</p> <p>Propósitos de lectura.</p> <p>El texto escrito como medio para divertir.</p> <p>Localización de información explícita.</p> <p>Cuentos: inicio.</p> <p>Idea global.</p> <p>Cuentos: desarrollo.</p> <p>Inferencias.</p> <p>Cuentos: final.</p> <p>Cuentos: personajes.</p> <p>Pertinencia de las predicciones.</p> <p>Comprobación de propósitos de lectura.</p> <p>Comentarios y opiniones sobre lo leído.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comentar que van a conocer información relacionada con el viento.</li> <li>Leer el título y decirles que también es el nombre de un cuento que leerán.</li> <li>Pedir a un niño que lea esta indicación y explique al grupo lo que harán.</li> <li>Promover una conversación tomando como referencia las preguntas del libro, ya que permiten el desarrollo de estrategias de comprensión lectora.</li> <li>Leer la indicación y pedir a algún alumno que la explique para todos.</li> <li>Enfatizar que deben completar ideas utilizando los puntos que aparecen en su libro para la formulación de predicciones y propósitos lectores.</li> <li>Apoyar a los lectores para que sepan en qué fijarse para establecer sus propósitos de lectura. Recordar la utilidad del título y las ilustraciones.</li> <li>Orientar a los alumnos para que digan si leerán para divertirse, para encontrar alguna información o sólo para comprobar sus predicciones.</li> <li>Invitar a los alumnos a leer la siguiente indicación y a cumplirla.</li> <li>Conceder tiempo suficiente para que lean, observen las imágenes, releen o se detengan en cada parte del texto y lo disfruten.</li> <li>Leer la indicación y explicar el procedimiento que seguirán: responderán las preguntas una por una, ya que permiten el desarrollo de estrategias de comprensión lectora.</li> <li>Recordar que existe una estrecha relación entre las razones por las que leemos y los efectos que la lectura provoca en nuestras emociones, conocimientos y comportamiento.</li> <li>Comentar que por eso es importante fijarnos un propósito para leer.</li> <li>Iniciar el desarrollo de esta estrategia, mostrándoles algunas formas de establecer sus propósitos de lectura, aquello que le dé sentido y significado a la misma.</li> <li>Solicitar un voluntario que lea la última indicación y la explique a los demás.</li> <li>Establecer el orden de participación para que se lleve a cabo la actividad.</li> <li>Observar que la forma de la pregunta exige que se mencionen las razones de las respuestas que externen.</li> <li>Registrar los datos del cuento, en la sección que corresponde.</li> </ul>	<p>Lectura.</p> <p>Estrategias de comprensión lectora.</p> <p>Mi historia lectora.</p>	<p><b>Libro de Texto</b> Pág. 238</p> <p><b>Libro del Maestro</b> Pág. 274</p> <p><b>Libreta de Tareas</b> Pág. 115-116</p> <p><b>Lab 2</b> Pág. 108-109</p>	<p>Evaluación formativa.</p> <p>Observar su desempeño y tomar notas para guardar en su portafolio de evidencias.</p>
<p><b>18</b> ¿Vientos? ¡A volar!</p>	<p>Identifiquen las irregularidades en la escritura de palabras que contienen el sonido /b/, mediante el uso palabras derivadas.</p>	<p>Relación imagen y texto.</p> <p>Escritura de palabras.</p> <p>Escritura, revisión, corrección y autocorrección de los borradores.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leer el título y revisar rápidamente las actividades de esta lección para que digan de qué creen que se tratarán y después lean la primera indicación.</li> <li>Preguntar en qué consiste lo que harán en esta actividad y realizarlo.</li> <li>Considerar que la intención de las oraciones incompletas es que los niños identifiquen que las palabras que faltan son conjugaciones del verbo volar.</li> <li>Leer la siguiente indicación y elegir un compañero con el que revisarán sus palabras de acuerdo con dos aspectos: la integración adecuada de la palabra en el contexto de cada oración y su escritura correcta, si se trata de conjugaciones del verbo volar, el uso de la grafía v.</li> <li>Explicar que si identifican algún error, cada quien lo corrija en su texto.</li> </ul>	<p>Palabras con "b" o "v".</p>	<p><b>Libro de Texto</b> Pág. 241</p> <p><b>Libro del Maestro</b> Pág. 278</p> <p><b>Libreta de Tareas</b> Pág. 117</p> <p><b>Lab 2</b> Pág. 110</p>	<p>Evaluación formativa.</p> <p>Observar su desempeño y tomar notas para guardar en su portafolio de evidencias.</p>

LECCIÓN	PROPÓSITO	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	ACTIVIDADES ESPECÍFICAS	REFERENCIAS	EVALUACIÓN
	<p>Escriban oraciones utilizando palabras que contengan el sonido /b/ y decidan entre usar b o v para escribirlas de manera correcta.</p>	<p>Irregularidades en la correspondencia sonoro-gráfica: b-v.</p> <p>Interpretación de palabras y expresiones a partir del significado global y específico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pedir a un niño que lea en voz alta la indicación y la explique al grupo.</li> <li>• Sugerir que trabajen con el mismo compañero de la actividad anterior.</li> <li>• Considerar que el propósito de estas preguntas es que los niños adviertan que todas las palabras faltantes se derivan del mismo verbo y que piensen en otras dos palabras del mismo tipo para que las escriban.</li> <li>• Revisar sus respuestas, luego leer la indicación y explicar lo que harán.</li> <li>• Escribir en el pizarrón las respuestas correctas que den y las comparen con lo que anotaron en sus libros, para ver si están bien o deben corregirlas.</li> <li>• Apoyar a los niños para que confirmen su aprendizaje, con la comparación de lo que observaron al analizar sus producciones y las respuestas correctas.</li> <li>• Leer la siguiente indicación y comentar la primera frase después de leerla: “Marzo ventoso y abril lluvioso”. Explicar el significado de la terminación oso, después de conversar por qué se caracterizan así esos meses.</li> <li>• Leer la segunda frase: “Febrero loco y marzo otro poco”, y comentar por qué creen que se dice de febrero que es loco.</li> <li>• Hacer notar que marzo se mencionó por algo en la frase anterior para que lo apliquen y encuentren la relación de la información entre las dos frases.</li> <li>• Considerar que esta actividad pretende que los niños apliquen la forma en que aprendieron la ortografía de las palabras derivadas del verbo volar.</li> <li>• Mencionar palabras derivadas de viento y de lluvia, anotarlas en el pizarrón, leerlas y analizar su escritura utilizando sustantivos como palabras primitivas.</li> </ul>	<p>Palabras con “b” o “v”.</p> <p>Significado de frases.</p>		
<p><b>19</b> Palabras para comparar</p>	<p>Reconozcan algunas frases comparativas y su función, mediante el análisis de una noticia, para que la utilicen al escribir.</p> <p>Obtengan información sobre qué, cuándo y dónde ocurrieron los hechos de una noticia.</p>	<p>Frases comparativas.</p> <p>Escritura de textos, palabras, oraciones y párrafos.</p> <p>El texto escrito como medio para informar.</p> <p>Noticias: lugar, tiempo, suceso, orden cronológico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer el título de la lección y decir que conocerán una clase de palabras que sirven para comparar dos objetos, ideas y situaciones, al hablar o al escribir.</li> <li>• Pedir a los alumnos que cada quien lea en silencio la consigna de trabajo y dos o tres alumnos la expliquen tomando en cuenta la primera oración.</li> <li>• Considerar esta actividad tiene como propósito que identifiquen las palabras que las forman, a través de la comprensión del significado que comunican.</li> <li>• Promover que los niños construyan otra oración con el mismo significado de la que analizan, para evidenciar varios aprendizajes: Comprender lo que leen, Identificar el sentido de la frase comparativa y las palabras que lo comunican; y Construir un enunciado con igual significado o parecido.</li> <li>• Solicitar un voluntario que lea la instrucción y la comente al grupo.</li> <li>• Revisar su trabajo mediante la comparación con lo hecho por otro.</li> <li>• Considerar que aislar de las oraciones sólo las frases comparativas y registrarlas, les dará oportunidad de utilizarlas después al redactar un texto.</li> <li>• Leer la indicación en voz alta, explicar que observarán cada ilustración para entender lo que significa, entonces pensarán en la frase comparativa que corresponde usar para describirla con mayor claridad.</li> <li>• Comentar algunas oraciones como ejemplos posibles, recordando que cada alumno las construirá de acuerdo con sus conocimientos.</li> </ul>	<p>Función de las palabras y frases comparativas.</p> <p>La noticia.</p>	<p><b>Libro de Texto</b> Pág. 244</p> <p><b>Libro del Maestro</b> Pág. 280</p> <p><b>Libreta de Tareas</b> Pág. 118-119</p> <p><b>Lab 2</b> Pág. 111</p>	<p>Evaluación formativa. Observar su desempeño y tomar notas para guardar en su portafolio de evidencias.</p>

LECCIÓN	PROPÓSITO	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	ACTIVIDADES ESPECÍFICAS	REFERENCIAS	EVALUACIÓN
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer la indicación y formar equipos para que lean y comenten la noticia.</li> <li>• Recomendar que lo hagan en voz alta y se detengan en donde consideren necesario para ir comentando la información que comunica.</li> <li>• Solicitar un voluntario que lea la indicación y a otro que la explique.</li> <li>• Verificar la comprensión de lo que van a realizar, leer las dos columnas y después buscar las relaciones, para que tracen las líneas correspondientes.</li> <li>• Leer la indicación y preguntar a los alumnos si en la noticia encontraron frases comparativas, cuáles y para qué fueron útiles.</li> <li>• Escribir el título de la noticia, el autor y la fecha en que la leyeron.</li> </ul>			
<p><b>20</b> Juegos y deportes con el viento</p>	<p>Identifiquen las palabras compuestas, a partir de jugar a inventarlas mediante el uso de imágenes.</p> <p>Escriban textos utilizando palabras compuestas.</p>	<p>Solicitud de la palabra.</p> <p>Alternancia de turnos y escucha atenta y respetuosa.</p> <p>Claridad y precisión en la pronunciación y expresión de ideas.</p> <p>Escritura de textos, palabras, oraciones y párrafos.</p> <p>Escritura, revisión, corrección y autocorrección de los borradores.</p> <p>Escritura de palabras, palabras compuestas.</p> <p>Socialización del texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer el título y explicar que conversarán y escribirán palabras inventadas.</li> <li>• Pedir a un niño que lea la primera indicación y a otro que la explique.</li> <li>• Formar equipos e integrarlos con niños de niveles distintos en el desarrollo en sus habilidades para usar el lenguaje oral y el escrito.</li> <li>• Observar las ilustraciones y conversar acerca de esos deportes y juegos.</li> <li>• Pedir a los niños que lean la indicación y lleven a cabo la actividad.</li> <li>• Considerar que la finalidad de esta actividad es que los niños escriban las palabras que nombran los objetos para que formen palabras compuestas, las pongan en práctica y evalúen sus habilidades para escribir.</li> <li>• Leer y explicar la siguiente actividad. Luego, escribir un ejemplo, en el pizarrón, usando la primera imagen y responder la pregunta.</li> <li>• Proponer la continuidad del trabajo en equipo para que las ideas se compartan y se apoye la creación de palabras compuestas entre todos.</li> <li>• Concluir la actividad y luego, pedir que un integrante de cada equipo, lea las palabras que anotaron y escuchen las opiniones de sus compañeros.</li> <li>• Leer la indicación y preguntar qué van a hacer para expliquen lo que harán.</li> <li>• Pedir que algún equipo aporte un ejemplo al grupo en el pizarrón.</li> <li>• Promover un juego para crear las palabras compuestas más graciosas o la unión inesperada de dos objetos; luego, determinar al ganador.</li> <li>• Promover la revisión de la escritura mediante el intercambio de libros.</li> <li>• Pedir a los niños que lean la indicación y la realicen individualmente.</li> <li>• Aclarar que deben escribir en el título, el artículo que concuerde con el sustantivo para que se entienda lo que van a describir.</li> <li>• Explicar que podrán utilizar lo que han aprendido sobre la escritura por lo que deben considerar todos los aspectos necesarios para la revisión.</li> <li>• Leer la última indicación y explicar que anotarán una palomita si el texto cumple con lo que se marca o una F para la palabra Falta, y lo corrijan hasta tener una versión final.</li> <li>• Copiar en limpio la descripción, agregar el dibujo del objeto y mostrarla a su familia para que les den su opinión acerca del objeto que inventaron.</li> <li>• Registrar su texto y la fecha en que lo elaboraron.</li> </ul>	<p>Palabras compuestas.</p> <p>Mi bitácora de escritor.</p>	<p><b>Libro de Texto</b> Pág. 248</p> <p><b>Libro del Maestro</b> Pág. 283</p> <p><b>Libreta de Tareas</b> Pág. 120</p> <p><b>Lab 2</b> Pág. 112</p>	<p>Coevaluación entre pares mediante una lista de cotejo. Evaluación formativa. Observar su desempeño y tomar notas para guardarlas junto con sus producciones en su portafolio de evidencias.</p>



## MATEMÁTICAS

<b>PROPÓSITOS:</b>	Emprendan procesos de búsqueda, organización, análisis e interpretación de datos contenidos en imágenes, textos, tablas, gráficas de barras y otros portadores para comunicar información o para responder preguntas planteadas por sí mismos o por otros. Representen información mediante tablas y gráficas de barras.
<b>COMPETENCIAS:</b>	Comunicar información matemática. Validar procedimientos y resultados.
<b>EJE:</b>	Forma, espacio y medida.
<b>ESTÁNDARES CURRICULARES:</b>	Utiliza y relaciona unidades de tiempo (milenios, siglos, décadas, años, meses, semanas, días, horas y minutos) para establecer la duración de diversos sucesos.
<b>TEMA:</b>	Medida.
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b>	Resuelve problemas que implican el uso del calendario (meses, semanas, días).
<b>CONTENIDO:</b>	Análisis y uso del calendario (meses, semanas, días).

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
<b>58</b> Maratón del año	Identifiquen y utilicen el calendario (meses, semanas y día; orden y duración de los meses) para localizar fechas relevantes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborar en el pizarrón y en su libreta, una lista con las fechas importantes del mes, tales como cumpleaños, fechas cívicas, competencias deportivas o culturales, etc...</li> <li>Ubicar en un calendario mensual cada fecha acordada, marcando cada una con colores o iconos diferentes para poder identificarlas más fácilmente.</li> <li>Organizar al grupo en equipos de tres integrantes para llevar a cabo las actividades propuestas en el desafío 58 de su libro de texto, cuya finalidad es que mediante un juego, aprendan a identificar y utilizar el calendario para localizar fechas relevantes.</li> <li>Preparar con anticipación el material recortable de su libro.</li> <li>Observar un calendario y analizar la duración de un día, una semana, etc.</li> <li>Construir la idea de lo que duran actividades que se realizan periódicamente.</li> <li>Reconocer la información que suministra un calendario: división, nombre y orden de los meses, semanas y días.</li> <li>Distinguir días laborables, días feriados, meses de vacaciones escolares, etc.</li> <li>Elaborar en grupo un calendario en formato grande en el que ubiquen algunas fechas y respuestas dadas durante el juego.</li> <li>Elaborar una lista con el nombre de cada compañero y la fecha de su cumpleaños.</li> <li>Ubicar en el calendario gigante, los cumpleaños de los compañeros del grupo y marcarlos con colores o iconos para identificarlos más rápido.</li> <li>Pedir de tarea que elaboren un calendario en donde ubiquen las fechas de cumpleaños de sus familiares y amigos para recordarlas más fácilmente y colocarlo en un lugar visible en su casa para compartir con la familia.</li> <li>Aplicar una prueba escrita o fichas de trabajo en donde ubiquen fechas importantes en un calendario, o mediante preguntas evidenciar si han aprendido a localizar fechas relevantes, la organización de un calendario, la duración de una semana, etc.</li> <li>Registrar en una rúbrica el nivel de logro alcanzado en estas actividades y guardar en el portafolio de evidencias.</li> </ul>	Considerar que el propósito de este desafío es que a través identifiquen el calendario como un instrumento que permite medir el tiempo y ordenar diferentes sucesos. También se busca que exploren de manera divertida la información que proporciona: división en meses, semanas y días; orden, duración y características de los nombres de los meses; fechas relevantes; etc. La complejidad de las preguntas se distingue por el color de las casillas: Las verdes pueden ser contestadas con conocimientos propios o con el calendario. Las anaranjadas implican observaciones más detalladas o conocimientos más específicos. De ser necesario, proponer la búsqueda de información en los libros de la Biblioteca de Aula, diccionarios y enciclopedias, para responder las preguntas.	Para cada equipo: <ul style="list-style-type: none"> <li>El tablero de Maratón del año y el calendario que están en el libro del alumno, páginas 121-127.</li> <li>Un dado.</li> <li>4 fichas de colores, monedas o piedras diferentes.</li> </ul>	<b>L. de Texto</b> 115 <b>L. del Maestro</b> 184 <b>L. de Tareas</b> 113 - 114 <b>Lab 1</b> 228 - 230

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
<b>59</b> Nuestro calendario	Comprendan la duración de una semana y un mes, a partir de diferentes actividades que realizan y de la información que proporciona un calendario.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Retomar los conocimientos adquiridos en el desafío anterior, como base para dar continuidad a las actividades de este contenido.</li> <li>Organizar al grupo en parejas para llevar a cabo las actividades propuestas en el desafío 59 de su libro de texto.</li> <li>Organizar una retroalimentación entre pares al compartir sus respuestas y hacer las correcciones pertinentes entre todos para despejar las dudas.</li> <li>Identificar a quienes requieran apoyo para lograr el objetivo de este contenido y brindarle la ayuda necesaria para que pueda avanzar.</li> <li>Identificar sucesos recurrentes: cuántos días pasan de un miércoles a otro, o cuántos días pasan entre actividades escolares, qué relación que hay entre las fechas correspondientes a un día durante un mes.</li> <li>Entregar a cada alumno un calendario del mes de junio y pedir que identifiquen algunas situaciones particulares, similares a las aprendidas, a manera de práctica y evidencia de logro de este aprendizaje.</li> </ul>	Considerar que la finalidad de utilizar el calendario es que los alumnos construyan la idea de cómo se mide el tiempo, relacionado con la duración de una semana o un mes. Reflexionar respecto a cómo se sabe la fecha en qué caerá un día de la siguiente semana conociendo el día presente, es decir, reconocer la regularidad en las fechas. Tener a la vista un calendario en formato grande para consultarlo en clase cuando se requiera.	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	<b>L. de Texto</b> 116 <b>L. del Maestro</b> 186 <b>L. de Tareas</b> 115 y 116 <b>Lab 1</b> 228 - 230
<b>OBSERVACIONES POSTERIORES</b>		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?			
<b>SUGERENCIA DE VINCULACIÓN</b>		<b>EVALUACIÓN</b>			
<b>EXPLORACIÓN</b> Investigar el tiempo que ha transcurrido desde que entraron a la primaria.		Aplicación de fichas de trabajo que permitan evidenciar el nivel de logro sobre el aprendizaje adquirido en relación al análisis y uso del calendario (meses, semanas, días), registrar sus observaciones en una rúbrica y guardar en el portafolio de evidencias.			

## EXPLORACIÓN DE LA NATURALEZA Y LA SOCIEDAD

<b>BLOQUE 5:</b>	Juntos mejoramos nuestra vida.				
<b>PROPÓSITOS:</b>	Reconozcan la importancia de cuidar su cuerpo y de participar en acciones para prevenir accidentes y desastres en el lugar donde viven.				
<b>ESTÁNDARES CURRICULARES:</b>	Identifica las implicaciones de las acciones cotidianas en el medio natural y algunas medidas de prevención.				
<b>COMPETENCIAS:</b>	Exploración de la naturaleza y la sociedad en fuentes de información. Aprecio de sí mismo, de la naturaleza y de la sociedad.				
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN	
Reconoce que quemar objetos y arrojar basura, aceites, pinturas y solventes al agua o al suelo, así como desperdiciar el agua, la luz y el papel afectan la naturaleza.	Cuidado de la naturaleza.	Discutir acerca de las acciones que afectan el ambiente en el lugar donde viven, como quemar y tirar basura, arrojar aceites, pinturas o solventes al agua o suelo, entre otros. Reflexionar acerca del cuidado ambiental y organizar una campaña de concientización para la comunidad escolar, la casa o los lugares que visitan, señalando acciones concretas para mantener un ambiente limpio, hacer un aprovechamiento responsable del agua y la energía eléctrica, mantener las áreas naturales o reducir la cantidad de residuos que se producen y clasificarlos en orgánicos e inorgánicos. Realizar un listado de las acciones propuestas para que las lleven a cabo en su vida diaria.	<b>Libro de Texto</b> 131-133 <b>Lab 2</b> 324-325	<b>FC y E</b> Comentar sobre las consecuencias para los seres vivos de no cuidar el medio ambiente.	
Participa en acciones que contribuyen a mejorar el lugar donde vive.	Proyecto: "Mejoremos el lugar donde vivo".	Elegir y abordar una situación de interés relacionada con los contenidos vistos durante el año escolar: la vida en su comunidad y su cultura, prevención de accidentes y desastres, el cuidado del ambiente, entre otros. Elaborar un proyecto para aplicar los aprendizajes obtenidos. Proponer acciones para mejorar su vida y la de las personas del lugar donde vive.	<b>Libro de Texto</b> 134-135 <b>Lab 2</b> 326-328	<b>FC y E</b> Participar en la definición y difusión de medidas de prevención ante situaciones que pongan en riesgo la integridad personal.	

## FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

<b>BLOQUE 5:</b>	Construir acuerdos y solucionar conflictos.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Conozcan los principios fundamentales de los derechos humanos, los valores para la democracia y el respeto a las leyes para favorecer su capacidad de formular juicios éticos, así como la toma de decisiones y participación responsable a partir de la reflexión y el análisis crítico de su persona y del mundo en que viven.			
<b>ÁMBITO:</b>	Ambiente escolar y vida cotidiana.			
<b>EJE FORMATIVO:</b>	Formación ciudadana.			
<b>TEMA:</b>	Consultas.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Manejo y resolución de conflictos. Participación social y política.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Participa en la toma de decisiones colectivas mediante consultas o votaciones.	En qué situaciones de la vida cotidiana de la escuela, colonia o localidad se requiere de la participación organizada de los vecinos. De qué se trata una consulta. En qué ocasiones puede ser útil realizar una consulta o una votación. Qué personas organizan consultas para tomar decisiones colectivas. Cómo se organiza una consulta o votación.	Comentar situaciones cotidianas en las que se requiere tomar acuerdos colectivos, por ejemplo; quién ocupará primero un espacio de la cancha para entrenar y quién después, votar por el representante del grupo, prender o no el clima del auto, qué acciones deben realizarse entre vecinos en beneficio de la comunidad o colonia, etc. Indagar el significado de una consulta o votación, cuándo deben realizarse, cómo se organizan y quiénes serían los responsables de la organización. Reflexionar en la importancia de las consultas o votaciones para tomar acuerdos. Tomar nota en su cuaderno de las aportaciones más importantes para sacar conclusiones de forma colectiva.	<b>Libro de Texto</b> 120-125 <b>Lab 2</b> 370	<b>ED. FÍSICA</b> Tomar acuerdos de forma colectiva sobre los horarios de entrenamiento en la cancha de fútbol.

## EDUCACIÓN FÍSICA

<b>BLOQUE 5:</b>	Mi desempeño cambia día con día.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Cuiden su salud a partir de la toma informada de decisiones sobre medidas de higiene, el fomento de hábitos y el reconocimiento de los posibles riesgos al realizar acciones motrices para prevenir accidentes en su vida diaria.			
<b>EJE PEDAGÓGICO:</b>	La Educación Física y el deporte escolar.			
<b>ÁMBITO:</b>	Promoción de la salud.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Expresión y desarrollo de las habilidades y destrezas motrices.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Incorpora hábitos relacionados con la práctica sistemática de actividad física dentro y fuera de la escuela.	Valoración de la importancia de la actividad física como parte del cuidado de la salud y el desarrollo motor. Jugar y practicar para mejorar. ¿Cómo puedo cuidar mi salud? ¿Si juego también me ejercito? ¿Qué actividades físicas fomentan mi salud?	Organizar pequeños equipos; cada alumno tiene una pelota. Formar distintas figuras dentro del contorno que marca una cuerda (resorte) atada por sus extremos y que sostiene tensa sobre sus cinturas. Avanzar, manteniendo la figura sin sujetar la cuerda con las manos y botando sus pelotas. Hacer equipos más grandes e ir modificando las habilidades que se utilizan (patear, lanzar-cachar, etc.). Reflexionar en la importancia de incluir la actividad física en nuestra vida cotidiana, como un hábito que debemos practicar para el cuidado de nuestro cuerpo y como prevención de enfermedades futuras.		<b>EXPLORACIÓN</b> Elaborar carteles con información acerca de los hábitos recomendados para el cuidado de la salud; ejercicio, comida saludable, etc.

## EDUCACIÓN ARTÍSTICA

<b>PROPÓSITOS:</b>	Desarrollen el pensamiento artístico para expresar ideas y emociones, e interpreten los diferentes códigos del arte al estimular la sensibilidad, la percepción y la creatividad a partir del trabajo académico en los diferentes lenguajes artísticos.
<b>COMPETENCIAS:</b>	Artística y cultural.
<b>LENGUAJE ARTÍSTICO:</b>	Teatro.
<b>TEMA:</b>	Expresión de emociones.

APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Representa un personaje expresando diferentes emociones, sentimientos y estados de ánimo, al utilizar gestos y lenguaje verbal y corporal en un juego teatral.	Apreciación.	Identificación de las posibilidades de comunicación gestual, verbal y corporal de las personas para expresar diversos estados de ánimo.	Preguntar: ¿Qué personajes has inventado en tus juegos? ¿Cómo los interpretaste? ¿Qué expresiones indican los diferentes estados de ánimo? ¿Cómo representas alegría? ¿Cómo se ve una persona cansada?, etcétera.		<b>ESPAÑOL</b> Interpretar el personaje de un cuento de la biblioteca del aula para que los compañeros descubran de quién se trata.
	Expresión.	Representación de personajes con diferentes estados de ánimo, con el uso de gestos, expresiones corporales y verbales.	Inventar en personajes para representarlos frente al grupo, imaginar cómo son, cuál es su estado de ánimo, su personalidad, imagen, voz, vestuario, etc. elegir algunos compañeros que los representen utilizando gestos y expresiones corporales y verbales, y decidir quién lo hizo mejor de acuerdo a las características mencionadas.		
	Contextualización.	Reflexión sobre las situaciones que pueden influir en los estados de ánimo de un personaje.	Comentar: ¿Qué fue lo que les pareció más difícil al realizar esta actividad? ¿Qué sintieron al representar a otra persona? ¿Qué nuevos personajes les gustaría interpretar? ¿Qué situaciones pueden influir en los estados de ánimo de un personaje?		

Observaciones: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Firma del Docente

\_\_\_\_\_  
Firma de Dirección

\_\_\_\_\_  
Fecha de Revisión