

Planeación Argumentada

Quinto Bimestre

1.º



Migdalia
TREVINO®

ASPECTOS A EVALUAR EN LA PLANEACIÓN DIDÁCTICA

Los aspectos a evaluar en la **Planeación didáctica argumentada**, establecidos en el documento **Perfil, parámetros e indicadores del desempeño docente y técnico docente. Educación Básica. Ciclo Escolar 2015-2016** y señalados en el documento de **Etapas, aspectos, métodos e instrumentos. Proceso de Evaluación del Desempeño Docente**, se presentan en la siguiente tabla:

Dimensión 1 Un docente que conoce a sus alumnos, sabe cómo aprenden y lo que debe aprender.	
Parámetros	Indicadores
1.1 Describe las características y los procesos de desarrollo y de aprendizaje de los alumnos para su práctica docente.	1.1.1 Describe las características del desarrollo y del aprendizaje de sus alumnos para organizar su intervención docente. 1.1.3 Identifica las características del entorno familiar, social y cultural de sus alumnos para organizar su intervención docente.
1.2 Analiza los propósitos educativos y enfoques didácticos de la educación primaria para su práctica docente.	1.2.1 Identifica los propósitos educativos del currículo vigente para organizar su intervención docente.

Dimensión 2 Un docente que organiza y evalúa el trabajo educativo, y realiza una intervención didáctica pertinente.	
Parámetros	Indicadores
2.1 Organiza su intervención docente para el aprendizaje de sus alumnos.	2.1.1 Diseña situaciones didácticas acordes con los aprendizajes esperados, con las necesidades educativas de sus alumnos y con los enfoques de las asignaturas de educación primaria. 2.1.2 Organiza a los alumnos, el tiempo, los espacios y los materiales necesarios para su intervención docente.
2.3 Utiliza la evaluación de los aprendizajes con fines de mejora.	2.3.1 Utiliza estrategias, técnicas e instrumentos de evaluación que le permiten identificar el nivel de logro de los aprendizajes de cada uno de sus alumnos.

RECOMENDACIONES GENERALES:

1. Revisar que la elaboración de la Planeación didáctica argumentada cumpla con los parámetros e indicadores correspondientes a la 4ª etapa del Proceso de Evaluación del Desempeño Docente.
2. Llevar a cabo una revisión detallada de los aprendizajes esperados o contenidos programáticos, con la finalidad de realizar previamente la elección de los elementos que considerará para el diseño y argumentación de su Planeación didáctica.
3. El formato establecido en la plataforma digital para la Planeación didáctica argumentada es un formato abierto. El docente deberá redactar cada parte de manera ordenada y podrá utilizar el subrayado, la letra cursiva o negritas para señalar, organizar y resaltar sus ideas y argumentos.
4. Administrar el tiempo adecuado para el diseño y argumentación de la Planeación didáctica. El tiempo estimado para esta tarea es de cuatro horas.

ANÁLISIS PREVIO A LA ELABORACIÓN DE LA PLANEACIÓN DIDÁCTICA ARGUMENTADA

<p>Los rubros contemplados para el diseño de la Planeación didáctica son los siguientes:</p>	<p>Los rubros contemplados para realizar el escrito argumentativo son los siguientes:</p>
<p>Contexto interno y externo de la escuela</p> <p>Para realizar el diseño de la Planeación didáctica, el docente de Educación Primaria enunciará las características del entorno familiar, escolar, social y cultural de sus alumnos. Estas características deben dar cuenta de los aspectos familiares de los alumnos, del rol que juegan los padres, del nivel socioeconómico, así como del tipo de escuela, los servicios con los que cuenta, la organización escolar, entre otros elementos que considere pertinentes mencionar.</p>	<p>Contexto interno y externo de la escuela</p> <p>Los elementos descritos en el diseño de la Planeación deberán ser retomados por el docente de Primaria durante la argumentación de la Planeación didáctica, vinculando el contexto interno y externo con las estrategias, espacios, materiales, actividades, tiempo, forma de evaluar y demás elementos considerados en dicha Planeación didáctica.</p>
<p>Diagnóstico del grupo</p> <p>Este rubro se refiere a la descripción de las características y procesos de aprendizaje de los alumnos que integran el grupo. Al respecto, será necesario que el docente de Educación Primaria contemple para el diseño de su Planeación didáctica el número de alumnos, los elementos generales y particulares sobre su desarrollo, las formas de aprendizaje, las necesidades educativas especiales, las formas de convivencia, sus conocimientos, habilidades, actitudes, valores y destrezas, entre otros.</p>	<p>Diagnóstico del grupo</p> <p>Las características descritas en la Planeación didáctica: los elementos generales y particulares sobre el desarrollo, las formas de aprendizaje, las necesidades educativas especiales, las formas de convivencia, los conocimientos, habilidades, actitudes, valores y destrezas serán fundamentales para que el docente de Educación Primaria sustente y dé sentido a su Planeación didáctica.</p>
<p>Plan de clase</p> <p>Para el diseño del Plan de clase, el docente de Educación Primaria, retomará los propósitos del nivel educativo correspondiente y los componentes curriculares contemplados por el programa de estudios del aprendizaje esperado de Español o del contenido programático de Matemáticas seleccionado para la organización de su práctica. Asimismo, será necesario que realice la selección y diseño de actividades, estrategias y demás elementos que considere pertinentes.</p>	<p>Plan de clase</p> <p>Cuando el docente de Educación Primaria argumente su Plan de clase, será fundamental la relación que establezca entre éste, los propósitos educativos y los elementos del currículo vigente. Además, el docente deberá retomar en dicha argumentación los aspectos contextuales, el diagnóstico descrito con anterioridad y demás elementos que haya considerado en su Planeación didáctica.</p>
<p>Estrategias de intervención didáctica</p> <p>El docente de Educación Primaria enunciará las estrategias de intervención que correspondan con el contexto interno y externo de la escuela, las características y procesos de aprendizaje de los alumnos, los propósitos y competencias que se favorecerán desde el aprendizaje esperado o contenido programático seleccionado.</p>	<p>Estrategias de intervención didáctica</p> <p>Para la argumentación de las estrategias de intervención, será fundamental que el docente de Primaria justifique por qué en su diseño, consideró las características y elementos que plasmó en su Planeación didáctica referente al contexto interno y externo de la escuela, al diagnóstico de su grupo, a los componentes curriculares considerados en el programa de estudios de Español y en el programa de estudios de Matemáticas.</p>
<p>Estrategias de evaluación</p> <p>El docente de Educación Primaria plasmará en el diseño de su Planeación didáctica, las estrategias, métodos y técnicas con las que evaluará a sus alumnos, refiriendo el tipo de evaluación que llevará a cabo.</p>	<p>Estrategias de evaluación</p> <p>La argumentación de las estrategias, métodos y técnicas de evaluación que haya descrito en su Planeación didáctica, deberá fundamentarlas con base en las características internas y externas de la escuela, así como con el diagnóstico de su grupo, el Plan de clase y las estrategias de intervención didáctica que diseñó.</p>

GUÍA PRÁCTICA PARA ELABORAR LA PLANEACIÓN DIDÁCTICA ARGUMENTADA

La elaboración de una planeación didáctica permite comprobar la calidad y fiabilidad de la práctica docente a partir de su contenido, consistencias, innovaciones y valoraciones que registrará diariamente. En el siguiente cuadro encontrarás preguntas guía para la elaboración de la Planeación didáctica argumentada correspondientes a cada uno de los rubros que la integran:

1.- Descripción del contexto interno y externo de la escuela.

- Contexto interno. (Recursos y mobiliario, actitudes y valores). ¿Cuál es la participación de la familia en el proceso formativo del alumno?, ¿cómo está integrado el personal que labora en la escuela?, ¿cómo son las aulas?, ¿en qué estado se encuentra el mobiliario?, ¿con qué recursos cuenta?, etcétera.
- Contexto externo. (Infraestructura, contexto social). ¿Cuántos alumnos son?, ¿de qué edades?, ¿de qué sexo?, ¿cuáles son las características predominantes?, etcétera.

2.- Diagnóstico del grupo.

- Conocimientos previos. ¿Cuáles son los conocimientos previos de los alumnos acerca del tema a tratar?
- Características de aprendizaje. ¿Cuáles son las características de aprendizaje de los alumnos?, ¿se aplicó algún instrumento para conocerla?, etcétera.

3.- Elaboración del plan de clase.

- a. Campo formativo.
- b. Eje temático.
- c. Tema.
- d. Contenido.
- e. Estándar.
- f. Aprendizajes esperados.
- g. Competencias.
- h. Estrategias didácticas:
Actividades y tiempos.
- i. Recursos.
- j. Evaluación.

MATEMÁTICAS					
PROPÓSITOS:		Identifiquen conjuntos de cantidades que varían o no proporcionalmente, calculen valores faltantes y porcentajes, y apliquen el factor constante de proporcionalidad (con números naturales) en casos sencillos.			
COMPETENCIAS:		Comunicar información matemática.			
EJE:		Sentido numérico y pensamiento algebraico.			
ESTÁNDARES CURRICULAR:		Lee, escribe y compara números naturales de hasta cuatro cifras.			
TEMA:		Números y sistemas de numeración.			
APRENDIZAJES ESPERADOS:		Utiliza la sucesión oral y escrita de números, por lo menos hasta el 100, al resolver problemas.			
CONTENIDO:		Identificación de regularidades de la sucesión numérica del 0 al 100 al organizarla en intervalos de 10.			
LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PAGINAS
32 Encuentra el número	Encuentren, en un cuadro de números del 0 al 99, diversas relaciones entre un número dado y los que lo rodean.	<ul style="list-style-type: none"> • Retomar lo aprendido en los desafíos anteriores y mencionar que trabajarán con un cuadro de números del 0 al 99. • Explicar que de manera individual resolverán la consigna del desafío 32 de su libro de texto, para ello, leer a los alumnos en voz alta las instrucciones y orienta la actividad, para que aprendan a identificar las diversas relaciones entre un número dado y los que lo rodean un cuadro del 0 al 99. • Organizar una lluvia de ideas para argumentar las maneras del porqué consideran que a un número le corresponde un lugar determinado en una sucesión. • Escribir en su libreta la serie del 0 al 99 en el orden que indica el cuadro de su libro, con otros números faltantes y que responderán utilizando sus colores para identificar que esos son los que faltaron. • Repartir fichas de trabajo con la imagen de ese mismo cuadro pero con otras faltantes de la sucesión, para que realicen más prácticas de este tipo de ejercicio y reafirmen su aprendizaje, cumpliendo el aprendizaje esperado. 	<p>Considerar la importancia de que una vez que los alumnos hayan encontrado todos los números que faltan se debe orientar a los alumnos a encontrar otras relaciones entre el número faltante y los que lo rodean, mediante preguntas clave. Considerar que la riqueza de esta actividad no radica en encontrar los números faltantes sino en justificar de varias maneras por qué a un número le corresponde un lugar determinado.</p>	<p>Pizarrón, cartulina con el cuadro de la serie del 0 al 99, libro, libreta de la asignatura, fichas de trabajo y colores.</p>	<p>L. de Texto 63 L. del Maestro 96 L. de Tareas 57 Lab 1 178 - 181</p>
OBSERVACIONES POSTERIORES		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?. ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?. ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?			
SUGERENCIA DE VINCULACIÓN			EVALUACIÓN		
ED. FÍSICA Dividir al grupo en equipos y entregarles tarjetas del 0 al 9, dictar números hasta el cien y el equipo que acomode las fichas correctamente más rápido ganará.			Organizar una autoevaluación y coevaluación entre pares, y registrar en una rúbrica los resultados sobre el nivel de logro adquirido en el aprendizaje acerca de la identificación de regularidades de la sucesión numérica del 0 al 100 al organizarla en intervalos de 10, y guardar en el portafolio de evidencias.		

Fundamentación de las estrategias de intervención didáctica elegidas.

- Inicio.
- Desarrollo.
- Cierre.

Cada Plan de clase se compone de una secuencia didáctica que integra actividades de inicio, desarrollo y cierre y deben responder a las siguientes preguntas: ¿Qué? (Los contenidos) ¿Cómo? (Los métodos, técnicas y actividades) ¿Por qué? ¿Para qué? (propósitos, competencias, aprendizajes esperados).

Estrategias de evaluación.

- Instrumentos. (Rúbricas, listas de cotejo, evaluaciones, mapas conceptuales, cuadros comparativos, etc.).
- Criterios y tipos de evaluación. (Diagnóstica, Sistemática, Formativa, Sumativa).

La cuarta etapa del proceso de Evaluación del Desempeño Docente, consiste en diseñar una **Planeación didáctica argumentada** para lo cual se considerarán los siguientes aprendizajes esperados de Español o contenidos programáticos de Matemáticas del currículo de Primaria 1er. Grado. En la siguiente tabla encontrará una relación de los mismos, con los elementos del Programa y el Libro del maestro vigentes, para facilitar su estudio.

1er. Grado Bloque II

	APRENDIZAJE ESPERADO	COMPETENCIAS	PSL PROGRAMA 2011	TIPO DE TEXTO	ÁMBITO	LECCIONES RELACIONADAS LIBRO DEL MAESTRO CICLO ESCOLAR 2014-2015
ESPAÑOL	Identifica las letras pertinentes para escribir palabras determinadas.	Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.	Registrar datos a través de tablas.	Expositivo.	Estudio	8 ¿Iguales o diferentes? 9 ¿Qué figuras son y cómo se llaman? 10 Para leer y escribir mejor.
	Anticipa los temas y el contenido de un cuento a partir de las ilustraciones y los títulos.	Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.	Recomendar un cuento por escrito.	Argumentativo.	Literatura	1 Me gustan los cuentos. 2 Los personajes del cuento. 6 Las nubes en el cuento.
	Anticipa el contenido de una noticia a partir de sus elementos gráficos.	Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.	Leer noticias en prensa escrita.	Expositivo.	Participación social	Bimestre V 3 Artículo informativo. 5 El cielo y sus estrellas. 6 Significado de las palabras de la noticia.
	CONTENIDO PROGRAMÁTICO	COMPETENCIAS	EJE	ESTÁNDARES CURRICULARES	TEMA	DESAFÍOS MATEMÁTICOS
MATEMÁTICAS	Identificación y uso de números ordinales para colocar objetos, o para indicar el lugar que ocupan dentro de una colección de hasta 10 elementos.	Resolver problemas de manera autónoma.	Sentido numérico y pensamiento algebraico.	Lee, escribe y compara números naturales de hasta cuatro cifras.	Números y sistemas de numeración.	17 Carrera de autos 18 Animales en orden
	Conocimiento del sistema monetario vigente (billetes, monedas, cambio).	Comunicar información matemática. Validar procedimientos y resultados.	Sentido numérico y pensamiento algebraico.	Lee, escribe y compara números naturales de hasta cuatro cifras.	Números y sistemas de numeración.	19 ¿Quién juntó más dinero? 20 ¡La juguetería! 21 ¡A igualar cantidades! 22 ¿Cuánto cambio queda?
	Expresión simbólica de las acciones realizadas al resolver problemas de suma y resta, usando los signos +, -, =.	Manejar técnicas eficientemente.	Sentido numérico y pensamiento algebraico.	Resuelve problemas que impliquen sumar o restar números naturales, utilizando los algoritmos convencionales.	Problemas aditivos.	25 Quita y pon 26 Juanito el dormilón 27 ¿Hay alguna mal? 28 ¿Cuándo usar +, -, =?

EJEMPLO DE PLANEACIÓN DIDÁCTICA ARGUMENTADA EDIMAE

RUBROS QUE INTEGRAN LA PDA:	ARGUMENTACIÓN
<p>Contexto interno y externo de la escuela</p>	<p>La Escuela Primaria “Héroes de la Patria”, es una escuela pública perteneciente al sistema Estatal, ubicada en un contexto semiurbano, en una colonia de nivel socioeconómico medio bajo, con situaciones problemáticas de vandalismo e inseguridad social. La Comunidad Escolar integrada por 1 Directivo, 6 maestros, secretaria, intendente, Personal de Apoyo Escolar, 187 alumnos y 135 padres de familia. El grupo que atiende corresponde a 1er grado; es un grupo heterogéneo conformado por 36 alumnos. El aula cuenta con mesabancos suficientes y en buen estado, aunque el pintarrón presenta deterioro debido al uso diario y el paso del tiempo. Contamos con 20 computadoras en el aula de medios, pero no tenemos servicio de internet, la Biblioteca Escolar está conformada por un inventario limitado ya que algunos libros con el tiempo se han ido deteriorando o perdiendo y de alguna manera hemos tratado de sustituirlos por donaciones de los alumnos o de instituciones benéficas, al igual que las bibliotecas áulicas son aprovechadas al máximo ya que es uno de los recursos importantes con los que contamos para actividades de lectura o de búsqueda de información. Los servicios públicos con los que cuenta la escuela son luz, agua y teléfono local.</p> <p>Al inicio del ciclo escolar, se aplicó una encuesta a los Padres de familia solicitando datos personales y familiares de los alumnos, con el fin de conocer el contexto en el que se desenvuelven los niños, así como los recursos económicos con los que cuentan y su estado de salud, de esa manera podremos actuar apropiadamente cuando sea necesario, por ejemplo, si un alumno debe tomar algún medicamento por recomendación médica, padece alguna enfermedad o alergia, o bien, comprender cuando el padre de familia no puede apoyar económicamente a la escuela, pero saber si tiene la disposición de aportar su tiempo o trabajo en beneficio de la comunidad escolar, etcétera. Dicha encuesta arrojó un promedio en los ingresos familiares de 1,500 pesos por semana. Así como también, que el contexto familiar de los alumnos de mi grupo, es que la mitad son de familia monoparental, disfuncionales o con problemas de desintegración familiar, por lo que se requiere de un mayor esfuerzo. Debido a las circunstancias antes mencionadas, los recursos materiales con los que se contamos son algo limitados, tanto en el salón de clase como a nivel escuela, ya que por las circunstancias mencionadas, las aportaciones de los padres de familia son muy bajas y en algunos casos nulas.</p>
<p>Diagnóstico del grupo</p>	<p>El grupo que atiende es de 1er. grado, son 36 alumnos que al iniciar el ciclo escolar 28 de ellos ya contaban con los seis años cumplidos y 8 más los cumplirán durante los meses de septiembre y octubre, está conformado por 19 hombres y 17 mujeres y entre ellos algunos ya leían cuando empezamos el ciclo escolar, consideré generalizar el diagnóstico de lectura, en una tercera parte del grupo con lectura inicial, pues ya conocían las letras del abecedario (grafía y sonido) que habían aprendido en el preescolar.</p> <p>Consciente de la importancia de dar un diagnóstico lo más acertado posible sobre los conocimientos previos de los alumnos y en cuanto a cómo aprenden cada uno de ellos, se aplicó un examen de diagnóstico de los campos formativos que llevaron en el ciclo escolar pasado y un test de maduración especial para alumnos de esta edad, y se registraron los resultados en un formato con los aprendizajes esperados y contenidos abordados en el examen, esto permitió mediante una rúbrica, identificar en qué requiere más apoyo cada uno de los alumnos. Los resultados generales del examen de diagnóstico arrojaron un 55% de alumnos aprobados (20), frente al 45% de alumnos que requieren mayor atención (16).</p> <p>Se aplicó también un test de los estilos de aprendizaje de acuerdo al modelo VAK (Visual, Auditivo, Kinestésico) y se diseñaron estrategias de trabajo diversas que abarcan los tres estilos de aprendizaje que implica este modelo, para atender la diversidad del grupo, esperando que los resultados finales sean favorables, e invitándolos a la reflexión sobre la importancia de prepararse para la vida, desarrollando sus conocimientos, habilidades, aptitudes y valores.</p>

APRENDIZAJE ESPERADO: Anticipa los temas y el contenido de un cuento a partir de las ilustraciones y los títulos.
COMPETENCIAS: Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.
 Práctica Social de Lenguaje: Recomendar un cuento por escrito. Tipo de texto: Argumentativo. Ámbito: Literatura.
PLAN DE CLASE:
 En relación a este aprendizaje se recomienda considerar la planeación didáctica de la lección 1 Bloque II, como se muestra en el ejemplo.

Plan de clase

LECCIÓN	PROPOSITO	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	ACTIVIDADES ESPECÍFICAS	REFERENCIAS Y PÁGINAS	EVALUACIÓN
1 Me gustan los cuentos	Comprendan el contenido de un cuento, mediante el análisis de las acciones de los personajes.	Distinción entre realidad y fantasía. Conocimientos previos. Predicciones. Propósitos de lectura. Relación imagen texto. Direccionalidad de la escritura. Pertinencia de las predicciones e inferencias. Claridad y precisión en la pronunciación y expresión de ideas. Escritura de palabras, oraciones y párrafos.	<ul style="list-style-type: none"> • Observar las ilustraciones del cuento “El ratón Simón” y hacer predicciones del tema en base a sus observaciones y a la lectura del título. • Explicar que leerán un cuento para divertirse, pero lo comprenderán mejor si responden algunas preguntas antes, durante y después de la lectura. • Comentar que uno de los personajes del cuento es un dragón, socializar sus conocimientos sobre los dragones y concluir que un dragón es un animal fantástico porque no es real, ya que solo existe en la imaginación. • Leer el cuento “El ratón Simón” y en cada parte del mismo, propiciar mediante preguntas que observen la imagen correspondiente. • Guiar a los alumnos para que identifiquen que la dirección para leer es de izquierda a derecha, primero el renglón de arriba y luego el de abajo. • Comprobar sus predicciones y si el ratón es como lo imaginaron. • Guiar las participaciones para que mejoren sus habilidades de expresión oral y logren comunicar con claridad lo que desean. • Realizar la siguiente actividad marcando con una • la respuesta correcta, con el propósito de evaluar la comprensión del texto, y conocer otra forma de resolver preguntas: elegir la respuesta correcta entre dos opciones. • Cerrar la actividad con una recapitulación del cuento que leyeron. • Elegir la parte que más les gustó, representarla en un dibujo y escribir una oración breve, palabras sueltas, o los nombres de los personajes. • Registrar en su historia lectora los datos del cuento, si fue de su agrado. • Dejar de tarea, leer un cuento de su elección y practicar las predicciones antes de la lectura. Al día siguiente, socializar su tarea con el grupo. 	Comprensión lectora. Realidad o fantasía. Expresión oral. Mi historia lectora.	L. de Texto 48 L. del Maestro 68	Evaluación Formativa. Guardar sus observaciones y sus producciones en el portafolio del alumno.

Estrategias de intervención didáctica

Las estrategias de intervención didáctica para este aprendizaje, se planearon considerando el contexto interno y externo de la escuela, en donde se indica que la escuela se ubica en un medio semiurbano, de nivel socioeconómico medio-bajo, con situaciones de inseguridad y riesgo para los alumnos, y los recursos materiales con los que contamos son algo limitados, ya que no podemos contar con aportaciones económicas de los padres de familia debido a que los resultados de las encuestas reflejaron que los ingresos familiares, también son muy limitados.

De acuerdo al Diagnóstico del grupo, en el que se indica que es un grupo heterogéneo con actitudes de participación y respeto, con muchas ganas de aprender, en donde aprox. un 25% de los alumnos cuentan con un nivel de desempeño destacado debido a su lectura, un 50% suficiente y un 25% requiere apoyo, y el diagnóstico inicial sobre los estilos de aprendizaje (Modelo VAK), indica que un 60% del grupo, aprenden mejor viendo y manipulando material concreto respecto a los aprendizajes que se espera que adquieran, y un 40% requiere de mayor explicación auditiva.

Considerando que los recursos con los que contamos son principalmente los libros del maestro y del alumno, el pintarrón, la biblioteca del aula y escolar, y relacionando con el diagnóstico inicial del grupo y los elementos del programa, las estrategias de intervención didáctica planeadas son las siguientes:

Aprendizaje Esperado: Anticipar los temas y contenidos de un cuento a partir de las ilustraciones y los títulos.
Competencias: Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones. Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.
Libro del Maestro y del alumno: Lección 1 “Me gustan los cuentos”.

	<p>Las actividades de inicio están planeadas para realizarse en un lapso aproximado a 10 minutos, en donde lo primero que haremos será leer el título y observar las ilustraciones del cuento “El ratón Simón” con la finalidad de hacer predicciones sobre lo que tratará el cuento, mismo que servirá de apoyo para llevar a cabo el tema que vamos a trabajar. Continuando con la técnica “Lluvia de ideas” responderán algunas preguntas sobre las características del cuento y sus personajes, para tomar como base sus conocimientos previos y establecer una conexión entre lo que ellos poseen y lo que se desea que aprendan, promover su interés, motivar su atención e introducirlos en el tema.</p> <p>Continuaremos con el desarrollo de la clase, para lo que contamos con un tiempo de 40 minutos, primero leer en voz alta el cuento a los alumnos propiciando mediante preguntas la observación de las imágenes y la identificación de la dirección de la lectura de izquierda a derecha, en cada renglón. Corroborar sus predicciones sobre lo que trataría el cuento para fortalecer el análisis y el trabajo colaborativo propiciando una retroalimentación entre pares. Guiar la participación individual al responder las preguntas de su libro de texto, con el propósito de que mejoren sus habilidades de expresión oral y logren comunicar con claridad lo que desean y conocer que hay otra forma de resolver preguntas: elegir entre dos opciones. Esta actividad del desarrollo permitirá evaluar y evidenciar la comprensión del texto como parte de la evaluación formativa.</p> <p>Finalmente, destinar 10 minutos, al cierre de las actividades; recapitular el cuento que leyeron en forma grupal, elegir la parte que más les gustó para representarla con un dibujo y escribir al pie del mismo lo que representaron mediante una breve oración, palabras sueltas o nombres de los personajes.</p> <p>Dejar de tarea, predecir el contenido de un cuento de su elección (de la biblioteca del aula) a través de leer el título y observar sus ilustraciones para compartir en plenaria con sus compañeros. Al día siguiente, con un tiempo aprox. a 15 minutos, organizar al grupo en equipos para socializar su trabajo mediante preguntas encaminadas al cumplimiento del aprendizaje esperado; y 15 minutos para compartir con el resto de los equipos. Observar el desempeño individual y grupal de los alumnos al expresar oralmente el resultado del trabajo realizado y lo que aprendieron en esta clase.</p> <p>Las adecuaciones realizadas en este plan de clase, son el apoyo personal en la redacción y escritura a los alumnos que presentan dificultad para este tipo de actividades y en la plenaria para socializar su tarea, formando parte del equipo con los alumnos vulnerables para orientarlos en su aprendizaje.</p>
<p>Estrategias de evaluación</p>	<p>Retomando el hecho de que la evaluación es un proceso en el que emitimos juicios de valor para determinar el logro de los objetivos de aprendizaje, es decir, comprobar de manera sistematizada y bien intencionada, si el alumno alcanzó o no el objetivo propuesto, cómo lo alcanzó y, en su caso, qué le hace falta para alcanzarlo, y así tomar las medidas necesarias que garanticen el éxito de ese proceso de aprendizaje, mismo que actualmente se traduce en el desempeño y el desarrollo de competencias.</p> <p>Considerando el concepto de evaluación como tal, el contexto interno y externo de la escuela, así como el diagnóstico del grupo, se llevará a cabo la evaluación de los aprendizajes a través del registro de las observaciones a su desempeño individual y grupal, promoviendo la participación activa de los alumnos, la realización grupal de las actividades en su libro e individual en su cuaderno de la asignatura, la tarea realizada y la socialización grupal para compartir su trabajo y las experiencias sobre lo que aprendieron en clase, con el propósito de favorecer la retroalimentación entre pares.</p> <p>Para la realización de esta evaluación se utilizará una lista de cotejo con los criterios que indiquen el cumplimiento de los aprendizajes esperados, que permita evidenciar si el alumno infiere de qué tratará el cuento, a través de leer el título y observar las ilustraciones, al igual que registre el nivel de logro con respecto al propósito de la lección; verificar si el alumno comprende el contenido del mismo, al analizar las acciones de los personajes, con la intención de evidenciar la comprensión de los contenidos, conocimiento y aplicación correcta del aprendizaje en relación con el entorno, actitudes y valores que implican el desarrollo de competencias. Posteriormente, anexar al portafolio de evidencias la lista de cotejo con los resultados obtenidos.</p> <p>Elegí esta forma de evaluación porque considero que a través de este registro se puede evidenciar el nivel de logro de los alumnos con respecto al cumplimiento de lo que se espera de él y distinguir cuántos alumnos han cumplido los objetivos trazados y quiénes requieren mayor apoyo, en tal caso, se propone rediseñar algunas estrategias para estos alumnos, con la finalidad de homogeneizar al grupo, pero principalmente, para brindar el apoyo necesario a quienes lo requieran específicamente en lo que más les haga falta. Con esto se pretende motivar a los alumnos a asumir nuevos retos en su proceso educativo mediante una evaluación con enfoque formativo como se indica en el currículo vigente.</p>

2.- DIAGNÓSTICO DEL GRUPO

- Conocimientos previos. ¿Cuáles son los conocimientos previos de los alumnos acerca del tema a tratar?

- Características de aprendizaje. ¿Cuáles son las características de aprendizaje de los alumnos?, ¿Se aplicó algún instrumento para conocerla?, etcétera.

3.- PLAN DE CLASE

EN EL INTERIOR DE ESTE DOCUMENTO, SE PRESENTA LA PLNIFICACIÓN DIDÁCTICA ANUAL, LA CUAL, DIVIDIDA POR BIMESTRES, INCLUYE UN PLAN DE CLASE PARA CADA ASIGNATURA, DISTRIBUIDOS EN SEIS SEMANAS DE TRABAJO ESCOLAR. SE PROPONE, LLEVAR A CABO LA APLICACIÓN DE LAS SECUENCIAS DIDÁCTICAS PROPUESTAS HACIENDO LAS ADECUACIONES QUE CONSIDERE PERTINENTES YA QUE ESTÁN RELACIONADAS CON LOS COMPONENTES CURRICULARES DEL PROGRAMA VIGENTE Y ES UNA PROPUESTA DE ENTRENAMIENTO Y PRÁCTICA PARA EL PROCESO DE EVALUACIÓN DEL DESEMPEÑO DOCENTE.



Escuela Primaria: _____

Zona Escolar: _____ Unidad Regional: _____ C.C.T.: _____

Prof.(a): _____

Ciclo Escolar: _____

BLOQUE 5

PLANIFICACIÓN SEMANAL

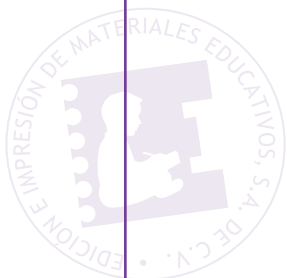
ESPAÑOL

PRIMERA SEMANA

PRIMER GRADO

LECCIÓN	PROPÓSITO	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	ACTIVIDADES ESPECÍFICAS	REFERENCIAS	EVALUACIÓN
1 Los libros de la biblioteca	Conozcan y apliquen criterios de clasificación de los libros de la biblioteca para advertir que la organización permite una localización rápida de los textos que se requieren.	Conocimientos previos. Predicciones. Propósitos de lectura. Localización de información explícita. Historietas: título, personajes, inicio, desarrollo y final. Comprobación de los propósitos de lectura. Pertinencia de las predicciones.	<ul style="list-style-type: none"> • Explicar que mediante las actividades que van a realizar conocerán o recordarán algunas características de los libros y de las bibliotecas. • Leer la indicación y pedir que lean en parejas y que conversen a partir de las preguntas de su libro, respetando los turnos y escuchando con respeto. • Considerar las estrategias de lectura al responder las preguntas: conocimientos previos, relación imagen-texto, opiniones personales sobre las bibliotecas, predicciones y propósito de lectura. • Solicitar que un niño lea la siguiente indicación, verificar que todos la hayan comprendido y que lean en silencio la historieta. • Conceder tiempo suficiente para observar las imágenes y leer con calma. • Relatar los sucesos a partir de la descripción de las imágenes. • Terminar la lectura de la historieta, y posteriormente leer la indicación y las dos preguntas con sus opciones de respuesta. • Solicitar que acuerden con su compañero lo que harán, leer la historieta nuevamente para que puedan responder, recordar la información o localizarla consultando la historieta y elegir la respuesta correcta. • Promover comentarios sobre el contenido y el cumplimiento de sus predicciones, propósitos lectores y en qué se fijaron para lograrlo. 	Lectura. Estrategias de comprensión lectora. Características de la historieta.	Libro de Texto Pág. 174 Libro del Maestro Pág. 228 Libreta de Tareas Pág. 99-102 Lab 1 Pág. 100-101	Evaluación formativa y registro de las observaciones sobre su desempeño en clase para guardar en el portafolio del alumno.
2 ¿Quién dijo qué?	Relacionen las imágenes y los textos de la historieta para identificar qué personaje o personajes intervienen en cada viñeta y lo que dice cada uno.	Historietas: título, personajes, inicio, desarrollo y final.	<ul style="list-style-type: none"> • Explicar que en esta actividad deberán leer la lista de palabras de su libro e identificar las que nombran a los personajes de la historieta. • Preguntar en qué se deben fijar para saber si se refieren o no a un personaje de la historieta y pedir que subrayen donde corresponda. • Leer con atención la indicación y observar las ilustraciones para diferenciar si aparece, por ejemplo, un niño, varios o todos los de la escuela. • Concluir la identificación de los personajes y luego revisar en parejas lo que ambos marcaron, consultando cualquier duda que tengan. • Leer la indicación, pedir que la expliquen y complementar lo necesario, de manera que todos puedan hacer lo que se indica consultando la historieta. • Encaminar la actividad a la localización de información en el texto. 	Identificar las características de la historieta.	Libro de Texto Pág. 176 Libro del Maestro Pág. 230 Libreta de Tareas Pág. 103 Lab 1 Pág. 102-103	Evaluación formativa y registro de las observaciones sobre su desempeño en clase para guardar en el portafolio del alumno.

LECCIÓN	PROPÓSITO	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	ACTIVIDADES ESPECÍFICAS	REFERENCIAS	EVALUACIÓN
			<ul style="list-style-type: none"> • Informar que donde se escribe lo que dicen los personajes en las historietas se llaman globos de texto. • Proponer que se evalúen unos a otros, observar y apoyar a los alumnos en las dos situaciones, al ser evaluados o al evaluar a sus compañeros. • Utilizar esta actividad para analizar, mediante preguntas, los momentos en que ocurren los sucesos en la historieta: inicio, desarrollo y el final. • Pedir a algún alumno que lea la última indicación y explique lo que harán. • Pedir que expliquen por qué separaron algunos libros y otros los juntaron. • Preguntar qué deben tener los libros para formar parte de una serie, por ejemplo; el logotipo de "Al sol solito" o de "Pasos de luna". Mencionar que pueden recurrir a la historieta y localizar en dónde se menciona la serie. • Seguir el mismo procedimiento para comprender la clasificación por color en las dos categorías: informativos y literarios. 			
<p>3 Artículo informativo</p>	<p>Comprendan el contenido de un artículo informativo, identifiquen el tema que trata y conozcan algunas de sus características.</p>	<p>Fuentes de información electrónicas: exploración de páginas.</p> <p>Solicitud de la palabra.</p> <p>Artículo informativo: tema e ideas principales.</p> <p>Idea global e idea principal.</p> <p>Localización de información explícita.</p> <p>Interpretación de palabras y expresiones a partir del significado global y específico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Preguntar si saben lo que es un artículo informativo y concluir que es un texto que presenta información sobre un tema y que casi siempre lo escribe alguien que se ha dedicado a investigarlo y a estudiarlo. • Comentar que actualmente se pueden leer muchos de estos artículos en internet, y explorar alguna página en donde se hable del día y la noche. • Investigar previamente lo que saben los niños del uso de las computadoras y a partir de eso los motive para que progresen en este conocimiento. • Informar que leerán un texto escrito por una astrónoma mexicana, Julieta Fierro, quien se ha dedicado a estudiar los objetos que están en el cielo, cómo se mueven en el espacio, cuántas estrellas hay, etcétera. • Mencionar que antes de leer el texto, conversarán brevemente sobre lo que saben del tema acerca del día y de la noche. • Solicitar a un alumno que lea la indicación para saber lo que van a hacer. • Conducir la conversación haciéndoles preguntas. • Recordar que la forma de participar es de dos maneras: escuchando con atención y respeto y expresando sus ideas cuando se les dé la palabra. • Invitar a los niños a leer la indicación y el texto. • Organizar al grupo en parejas para realizar la actividad. • Leer en voz alta y hacer comentarios, con un volumen de voz adecuado, que permita a los demás hacer lo mismo, sin interrumpirse unos a otros. • Leer la siguiente indicación y orientar para que respondan las preguntas, desarrollando las estrategias de lectura: localizar información explícita en el texto, búsqueda de palabras clave y reconocer las características de los textos informativos, los subtítulos y su función. • Realizar la siguiente actividad para reconocer los avances de los alumnos en la escritura, y confirmar la comprensión de la idea global del texto. • Reprogramar actividades para mejorar, su comprensión lectora. • Registrar en su libro, el título del texto y la fecha en que lo escribieron. 	<p>Mi bitácora de escritor.</p> <p>Características de un artículo informativo.</p> <p>Estrategias de comprensión lectora.</p> <p>Idea global del texto.</p>	<p>Libro de Texto Pág. 178</p> <p>Libro del Maestro Pág. 232</p> <p>Libreta de Tareas Pág. 104</p> <p>Lab 1 Pág. 104</p>	<p>Evaluación formativa y registro de las observaciones sobre su desempeño en clase para guardar en el portafolio del alumno.</p>



LECCIÓN	PROPÓSITO	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	ACTIVIDADES ESPECÍFICAS	REFERENCIAS	EVALUACIÓN
<p>4 Objetos en el cielo</p>	<p>Lean y escriban palabras, oraciones y párrafos relacionados con la noticia que leyeron e identifiquen en ellos el uso del género y el número gramaticales.</p>	<p>Singular y plural.</p> <p>Concordancia de género y número.</p> <p>Escritura de palabras, oraciones y párrafos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dar lectura a la indicación, y orientar el análisis de las palabras destacadas para que observen el número gramatical que indican: singular o plural. • Orientar la lectura de cada oración enfatizando la palabra destacada, por ejemplo: "Mira el cielo, obsérvalo", preguntar de cuántos cielos se habla, y mencionar que si se refiere sólo a una persona o cosa, está en singular. • Identificar el género y número de las demás palabras, de la misma forma. • Realizar la revisión en parejas y apoyar a quienes lo requieren. • Leer y explicar en qué consiste la siguiente actividad, cuyo propósito es que los alumnos encuentren la palabra que complete la oración. • Diferenciar la direccionalidad y la palabra relacionada con el contenido, de acuerdo al número y género de las palabras para construir oraciones que tengan sentido y concordancia. • Promover la identificación de la referencia de número singular o plural en la palabra destacada, y el género femenino o masculino. • Promover la reflexión analizando las palabras clave de cada oración para identificar la concordancia y si no la tiene, corregirla. • Seleccionar algún niño para leer otra oración y el grupo dé la respuesta y explique por qué es adecuada la palabra que propone. • Leer la siguiente indicación individualmente y comentar con el grupo sus dibujos acerca de las actividades que realizan durante el día y la noche. • Continuar con la siguiente actividad en la que los niños relacionen el contenido del texto que leyeron con sus experiencias en la vida diaria. • Cerrar esta serie de actividades marcando lo que aprendieron, con la intención de observar el avance en su aprendizaje e identificar los aspectos que requieren más apoyo, para diseñar actividades acordes con ello. 	<p>Identificar el número gramatical: singular o plural.</p> <p>Identificar el género de las palabras: masculino o femenino.</p> <p>Concordancia de género y número.</p>	<p>Libro de Texto Pág. 180</p> <p>Libro del Maestro Pág. 235</p> <p>Libreta de Tareas Pág. 105</p> <p>Lab 1 Pág. 105</p>	<p>Observar y registrar el avance del aprendizaje del sistema de escritura por medio de rúbricas.</p>
<p>5 El cielo y sus estrellas</p>	<p>Apliquen estrategias de lectura para comprender el contenido de una noticia e identifiquen algunas características de este tipo de texto.</p>	<p>Conocimientos previos.</p> <p>Predicciones.</p> <p>Propósitos de lectura.</p> <p>Artículo informativo: tema e ideas principales.</p> <p>Concordancia de género y número.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leer el título de esta actividad y observar las imágenes. • Informar que leerán una noticia relacionada con algunas de esas imágenes, platicar acerca de lo que observaron y responder las preguntas de su libro. • Considerar las estrategias de comprensión lectora al responder las preguntas: conocimientos previos, el tipo de texto, predicciones y propósito de lectura. • Leer y explicar que realizarán una lectura comentada, que consiste en leer en voz alta, cada párrafo y entre todos, ir aclarando lo que dice el texto. • Leer el encabezado de la noticia y preguntar si saben o han escuchado hablar sobre Venus, comentar que es un planeta, como la Tierra, donde vivimos, pero que está lejos, en el espacio, se le conoce como "estrella de la mañana", porque se puede ver al amanecer, y "estrella de la tarde", al ocultarse el Sol. 	<p>Estrategias de comprensión lectora.</p> <p>Lectura comentada.</p> <p>Uso del diccionario.</p>	<p>Libro de Texto Pág. 183</p> <p>Libro del Maestro Pág. 237</p> <p>Libreta de Tareas Pág. 106-107</p> <p>Lab 1 Pág. 106-107</p>	<p>Evaluación formativa y registro de las observaciones sobre su desempeño en clase para guardar en el portafolio del alumno.</p>

LECCIÓN	PROPÓSITO	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	ACTIVIDADES ESPECÍFICAS	REFERENCIAS	EVALUACIÓN
		<p>Interpretación del significado de palabras y expresiones por el contexto o con apoyo del diccionario.</p> <p>Pertinencia de las predicciones e inferencias.</p> <p>Comprobación de los propósitos de lectura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explicar que cada cuerpo celeste sigue un camino en el espacio, pero que a veces quedan en línea, uno frente a otro. Aclarar el significado de la palabra "trayecto", en el sentido de recorrido o camino que sigue el planeta. • Leer en voz alta el primer párrafo y formular preguntas que promuevan su comprensión, ejemplo: ¿qué significa silueta?, ¿qué es lo que se vio?; etcétera. al concluir el análisis, recapitular la información. • Localizar en el texto algún error y si identificaron la falta de concordancia, señalarla y preguntar de qué error se trata y cómo se debería decir. • Leer los siguientes párrafos siguiendo el mismo procedimiento para asegurar su comprensión, preguntando sobre los aspectos difíciles de entender. • Aclarar el significado de los términos: "alinean", "orden", "bloquea" parte de la luz, la "estrella" y "eclipse" y mostrar cómo buscar en el diccionario. • Explicar a los niños en qué consiste lo raro de ese fenómeno, la inclinación de las órbitas y su desincronización, con ejemplos y palabras sencillas. • Leer cada pregunta de la siguiente actividad, y responderlas una por una, considerando las estrategias de lectura: reconstruir la información general, identificar el tipo de texto y confirmar el propósito y las predicciones. • Cerrar esta serie de actividades, comentando la importancia de leer o escuchar noticias, para saber lo que pasa en el mundo, entre otras cosas. 			



MATEMÁTICAS

PROPÓSITOS:	Utilicen el cálculo mental, la estimación de resultados o las operaciones escritas con números naturales, así como la suma y resta con números fraccionarios y decimales para resolver problemas aditivos y multiplicativos.
COMPETENCIAS:	Resolver problemas de manera autónoma. Validar procedimientos y resultados. Manejar técnicas eficientemente.
EJE:	Sentido numérico y pensamiento algebraico.
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Lee, escribe y compara números naturales de hasta cuatro cifras.
TEMA:	Números y sistemas de numeración.
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Resuelve problemas que implican identificar relaciones entre los números (uno más, mitad, doble, 10 más, etcétera).
CONTENIDO:	Descomposición de números de dos cifras como sumas de un sumando que se repite y algo más. Por ejemplo: $33 = 10 + 10 + 10 + 3$.

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
<p>52 ¡Alto!</p>	<p>Se den cuenta de que cualquier número puede expresarse mediante sumas de por lo menos dos sumandos iguales y, en algunos casos, algo más.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Plantear ejercicios en el pizarrón en donde los alumnos practiquen la descomposición de números de 2 dígitos, por ejemplo: $5+5+5+5+4=24$. Pasar a algunos alumnos a resolver las descomposiciones en el pizarrón y que el resto del grupo los copie y resuelva en su libreta. Explicar que trabajarán grupalmente para llevar a cabo el juego propuesto en el desafío 52 de su libro de texto, cuya finalidad es que los alumnos comprendan que cualquier número puede expresarse mediante sumas de por lo menos dos sumandos iguales, y en algunos casos, algo más. Organizar una puesta en común en donde se pregunte cuántas sumas hizo cada uno, e invitar al que propuso más sumas a que las dicte o escriba en el pizarrón para que entre todos decidan si son correctas o no. Realizar prácticas individuales similares a las propuestas en este desafío, en su libreta o fichas de trabajo para reafirmar el conocimiento adquirido. Explicar cómo obtener cálculos más complejos al descomponer los números en forma aditiva y realizar ejercicios de práctica. Practicar la descomposición de números de 2 dígitos. Plantear problemas razonados en los que se requiera hacer sumas iteradas: $2+2+2=6$. Practicar conteo oral de cantidades aditivas; ejemplo: (2, 4, 6...) (3, 6, 9...) etc. y considerar que para esta actividad pueden utilizar material concreto. Organizar una lluvia de ideas para comentar sus dudas, dificultades, logros, lo que aprendieron en este desafío y de qué manera les puede servir este conocimiento en la vida cotidiana (ejemplo: al ir de compras). Aplicar una prueba escrita para verificar el nivel de logro alcanzado y registrar en una lista de cotejo el avance individual que presentaron los alumnos en este desafío. 	<p>Colocar al frente del salón la tabla de números del 1 al 100, como guía o apoyo para contar y revisar en la confrontación de resultados, las sumas que proponga el resto de la clase.</p> <p>La dinámica se puede repetir varias veces y en diferentes ocasiones, aumentando el grado de dificultad, controlando el rango numérico para que cada vez trabajen números de mayor valor. Considerar que la única restricción que hay para las sumas, es que por lo menos dos de sus sumandos sean iguales, con la finalidad de que se den cuenta de que cualquier número se puede descomponer y expresar con sumas que tienen sumandos iguales, y en algunos casos, algo más.</p> <p>Este tipo de descomposiciones ayudará a que puedan resolver operaciones de varios números, mediante este tipo de estrategias que favorecen una mayor rapidez y facilitan el cálculo mental.</p>	<p>Para todo el grupo: una tabla con los números del 1 al 100.</p>	<p>L. de Texto 94</p> <p>L. del Maestro 150</p> <p>L. de Tareas 93 - 95</p> <p>Lab 1 218 - 221</p>



LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
53 De todas las formas	Expresen números de dos cifras como resultado de sumar varias veces un múltiplo de diez y algo más.	<ul style="list-style-type: none"> Retomar lo que aprendieron en el desafío anterior, con ejercicios en el pizarrón puntualizando ejercicios de descomposición de números. Pedir que en su libreta, tomen nota de las actividades realizadas como introducción al nuevo desafío. Organizar al grupo en equipos de tres integrantes para realizar la consigna del desafío 53 de su libro de texto, cuyo propósito es que los alumnos aprendan a expresar números de dos cifras, como resultado se sumar varias veces un múltiplo de diez. Organizar una puesta en común, en donde se revisen todas las opciones que se generen para cada número, considerando que se cumplan las características mencionadas y analizando las posibilidades de descomposición de cualquier número. Realizar algunas prácticas en su cuaderno o fichas de trabajo para reafirmar el aprendizaje obtenido y evidenciar los logros alcanzados. 	<p>Considerar que la idea central del desafío es que expresen números mediante sumas que tienen características más específicas: los sumandos iguales solamente pueden ser 10, 20 o 30.</p> <p>Preparar tarjetas con números de dos cifras, en el rango de 51 a 98, para tener más posibilidades al descomponerlos. Permitir sumas en las que descompongan las unidades, para que exploren todas las posibilidades de expresarlos, y facilitar la obtención de cálculos más complejos, incluso mentales.</p>	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	L. de Texto 95 L. del Maestro 152 L. de Tareas 95 y 97 Lab 1 218 - 221

OBSERVACIONES POSTERIORES

¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?, ¿qué estrategias utilizó con los alumnos más rezagados?

SUGERENCIA DE VINCULACIÓN

EVALUACIÓN

ED. ARTÍSTICA

Elaborar un mural de sumas no resueltas que todos aportan con un banco de respuestas a un lado para relacionar. Invitar a la comunidad escolar a participar.

Registrar en una lista de cotejo el avance individual de los alumnos en relación a la descomposición de números de dos cifras como sumas de un sumando que se repite y algo más. Guardar la lista de cotejo en el portafolio de evidencias.

EXPLORACIÓN DE LA NATURALEZA Y LA SOCIEDAD

BLOQUE 5:	Los riesgos y el cuidado del lugar donde vivo.
PROPÓSITOS:	Reconozcan la importancia de cuidar su cuerpo y de participar en acciones para prevenir accidentes y desastres en el lugar donde viven.
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Identifica las implicaciones de las acciones cotidianas en el medio natural y algunas medidas de prevención.
COMPETENCIAS:	Exploración de la naturaleza y la sociedad en fuentes de información.

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
<p>Reconoce los riesgos del lugar donde vive.</p> <p>Representa en dibujos y croquis zonas de seguridad cercanas.</p>	Los riesgos y las zonas de seguridad cercanos.	<p>Organizar un recorrido por el lugar donde viven para identificar lugares de riesgo (orillas de río, mares, barrancas, zonas de derrumbes, grietas y sitios contaminados).</p> <p>Reconocer por qué representa un riesgo para ellos y para otras personas.</p> <p>Identificar zonas de seguridad cercanas, en las que puedan protegerse en caso de emergencia por sismo, incendio, inundación u otro riesgo.</p> <p>Elaborar un croquis en el que indiquen las áreas de seguridad cercanas a la escuela, la casa u otro lugar.</p> <p>Realizar carteles o dibujos de información básica sobre los riesgos del lugar donde viven y pegarlos en lugares visibles de la escuela.</p>	Libro de Texto 121-123 Lab 1 300-302	ESPAÑOL Leer carteles de advertencia para prevenir accidentes y diseñar algunas recomendaciones en zonas de riesgo del plantel.

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

BLOQUE 5:	Dialogamos para resolver diferencias y mejorar nuestro entorno.			
PROPÓSITOS:	Conozcan los principios fundamentales de los derechos humanos, los valores para la democracia y el respeto a las leyes para favorecer su capacidad de formular juicios éticos, así como la toma de decisiones y participación responsable a partir de la reflexión y el análisis crítico de su persona y del mundo en que viven.			
ÁMBITO:	Aula.			
EJE FORMATIVO:	Formación de la persona. Dimensión social.			
TEMA:	Conflictos entre vecinos.			
COMPETENCIAS:	Manejo y resolución de conflictos. Participación social y política.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Identifica situaciones de conflicto que se presentan en su vida cotidiana y quiénes participan en ellas.	Cuáles son los desacuerdos más frecuentes que se presentan entre las personas con quienes convivo. Qué pueden provocar los conflictos. Cómo reacciono cuando hay un conflicto. Por qué es importante conocer cómo piensan los demás cuando hay un conflicto.	Discutir y reflexionar sobre las siguientes preguntas: ¿Cuáles son los desacuerdos más frecuentes con quienes convivimos? ¿Qué los provoca? ¿Cómo reaccionamos? ¿Por qué es importante conocer cómo piensan los demás cuando hay un conflicto? Registrar acontecimientos que hayan generado conflictos o discusiones entre los alumnos de la escuela. Elegir una situación y entre todo el grupo describir lo que pasó. Anotar e ilustrar los hechos principales de estos eventos. Comentar por qué o cómo se inició el problema, quiénes participaron, qué diferencias tenían, cómo podrían resolverse y qué hacer para que no vuelva a ocurrir. Elaborar un listado con propuestas para resolver ese conflicto.	Libro de Texto 136 y 139 Lab 1 346-347	ED. ARTÍSTICA Representar una escenificación de una situación problemática entre vecinos.

EDUCACIÓN FÍSICA

BLOQUE 5:	De mis movimientos básicos al juego.			
PROPÓSITOS:	Reflexionen sobre los cambios que implica la actividad motriz, incorporando nuevos conocimientos y habilidades, de tal manera que puedan adaptarse a las demandas de su entorno ante las diversas situaciones y manifestaciones imprevistas que ocurren en el quehacer cotidiano.			
EJE PEDAGÓGICO:	El papel de la motricidad y la acción motriz.			
ÁMBITO:	Competencia motriz.			
COMPETENCIAS:	Expresión y desarrollo de habilidades y destrezas motrices.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Identifica los patrones básicos de movimiento que utiliza para ponerlos a prueba en actividades lúdicas.	Reconocimiento de los patrones básicos de movimiento y las diferentes formas de utilizarlos. ¿Cuáles son los patrones básicos de movimiento? ¿Para qué sirven los patrones básicos de movimiento? ¿En qué acciones de tu vida los puedes utilizar?	Patear una pelota con la punta de los pies alternándolos, para derribar un objeto determinado, o quedar en una cierta marca. Pasar la pelota al compañero, pero con cinco partes distintas del cuerpo (cabeza, pies, manos, etcétera). Lanzar la pelota hacia arriba para recibirla con un golpe y dirigirla hacia un compañero, el cual la cacha y realiza la misma acción. Golpear la pelota contra la pared, a una distancia determinada. Jugar en parejas a tratar de que el alumno pierda la posición, es decir, se empujan utilizando las manos y con respeto.		F C y E Establecer reglas de convivencia al participar en equipo.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

PROPÓSITOS:	Desarrollen el pensamiento artístico para expresar ideas y emociones, e interpreten los diferentes códigos del arte al estimular la sensibilidad, la percepción y la creatividad a partir del trabajo académico en los diferentes lenguajes artísticos.
COMPETENCIAS:	Artística y cultural.
LENGUAJE ARTÍSTICO:	Artes Visuales.
TEMA:	Las texturas.

APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Compara las sensaciones de texturas de diferentes objetos que percibe con el tacto y la vista.	Apreciación.	Exploración de objetos de su entorno para distinguir las distintas texturas encontradas de acuerdo con las sensaciones que producen al tacto y con la vista.	Jugar a "Adivinar texturas" se colocan sobre una mesa, una serie de tablillas o tarjetas con pedacitos de diversas texturas pegadas en el centro (lijas, toallas, terciopelo, bolsitas de gel, diversos tipos de tela, etc.), debe haber dos de cada una, volteadas hacia abajo, cada alumno pasará a descubrir los pares, describir la sensación que produce al tacto y adivinar de qué textura se trata. Ganará el juego, quien encuentre un par y adivina qué es, en el menor tiempo posible.		EXPLORACIÓN Reunir diversos materiales y objetos del entorno para identificar las diferentes texturas que los caracterizan.
	Expresión.	Comunicación de sensaciones que les producen visualmente y al tacto las texturas de diferentes objetos.	Socializar sus sensaciones al participar en el juego y descubrir qué textura encontraron, y comentar otras experiencias en las que tocar algo les produce una sensación diferente, por ejemplo; tocar un sapo, un pescado, una iguana o cualquier otro animal, caminar descalzo sobre arena, pasto o las piedras, etcétera.		
	Contextualización.	Creación de un muestrario de texturas de acuerdo con las sensaciones que producen al tacto utilizando diferentes objetos y materiales. Explicación de las características que tienen las texturas de algunos objetos percibidos al tacto y a la vista.	Tomar como ejemplo las texturas de las tablillas o tarjetas y elaborar de forma creativa y de manera individual un muestrario con texturas de diversos objetos o materiales. Organizar una exposición de trabajos, en donde algunos alumnos expliquen las características de una de las texturas de su muestrario y las sensaciones que se perciben con ella al tacto y a la vista.		

Firma del Docente

Firma de Dirección

Fecha de Revisión

Escuela Primaria: _____

Zona Escolar: _____ Unidad Regional: _____ C.C.T.: _____

Prof.(a): _____

Ciclo Escolar: _____

BLOQUE 5

PLANIFICACIÓN SEMANAL

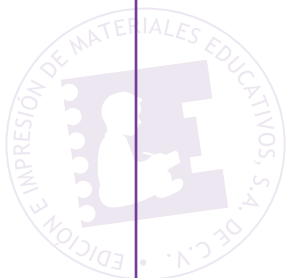
ESPAÑOL

SEGUNDA SEMANA

PRIMER GRADO

LECCIÓN	PROPÓSITO	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	ACTIVIDADES ESPECÍFICAS	REFERENCIAS	EVALUACIÓN
6 Significado de las palabras de la noticia	Comprendan una noticia, mediante el análisis de los significados de algunas palabras que aparecen en ésta y muestren confianza al compartirla con sus familiares.	Localización de información explícita. Interpretación de palabras y expresiones a partir del significado global y específico. Inferencias.	<ul style="list-style-type: none"> • Leer el título y explicar el propósito de analizar las palabras de la noticia. • Leer la primera indicación, analizar la tabla y explicar lo que harán. • Identificar las palabras resaltadas en negritas, y la oración o el párrafo en donde aparecen, para saber cuál es su significado y elegir la opción correcta. • Comentar que van a llevar a cabo cuatro actividades diferentes, por eso leerán cada indicación considerando lo que se requiere para realizarlas: <ol style="list-style-type: none"> 1.- Significado de la palabra "alineación" y ubicación del Sol, la Tierra y Venus. 2.- Reconocer de quién se habla cuando se dice que es quien bloquea la luz (Venus), y que se habla del Sol cuando se le llama también "estrella". 3.- Buscar un dato en el texto mediante la referencia a una "científica". 4.- Ubicar la palabra en el texto, leer la información donde aparece y deducir que se trata de la fuente que comunica la noticia. • Cerrar esta actividad, invitando a los niños a contarle la noticia a su familia. • Socializar con el grupo las opiniones que obtuvieron al comentarla. 	<p>Estrategias de comprensión lectora.</p> <p>Significado de palabras o expresiones.</p>	<p>Libro de Texto Pág. 186</p> <p>Libro del Maestro Pág. 240</p> <p>Libreta de Tareas Pág. 108-109</p> <p>Lab 1 Pág. 107</p>	Evaluación formativa y registro de las observaciones sobre su desempeño en clase para guardar en el portafolio del alumno.
7 Muchas voces para cantar	Identifiquen el tema y las ideas principales de un cuento, mediante la aplicación de estrategias lectoras.	Conocimientos previos. Predicciones. Cuentos: título, personajes, inicio, desarrollo y final. Localización de información explícita. Inferencias.	<ul style="list-style-type: none"> • Comentar que leerán un cuento que trata de algunos pájaros y expresar lo que saben del canto de esas aves, planteando las preguntas de su libro. • Escuchar sus respuestas y escribir algunos datos importantes, en el pizarrón. • Buscar en el índice de su libro de lectura, el texto que van a leer. • Solicitar que cada quien piense para qué van a leer este cuento y de qué creen que tratará, luego, comentar la respuesta a estas preguntas. • Escuchar una lectura en voz alta del maestro y seguirla en sus libros. • Solicitar a quienes cumplieron su propósito de lectura o acertaron en sus predicciones, que comenten por qué consideran que sí pudieron hacerlo. • Explicar que muchas personas utilizan la palabra "arremedar", buscarla en el diccionario y comentar que es más recomendable utilizar: remedar o imitar. • Preguntar: ¿cuál es el título del cuento?, ¿qué pasa al inicio?, ¿cuál de los personajes tuvo un problema y cuál fue?, ¿qué pasó en el final?, etcétera. • Responder las preguntas del libro, para identificar las ideas principales. <ol style="list-style-type: none"> 1ª. Identificar la acción que da inicio al cuento con la pregunta. 2ª. Característica de uno de los personajes: el canto entonado del canario. 3ª. Identificar el problema que enfrentó el personaje principal. 4ª. Identificar el desenlace del cuento, cómo se resolvió el problema. 5ª. Decidir si lo que recibió el cenzone fue mejor y argumentar su opinión. 	<p>Lectura.</p> <p>Estrategias de comprensión lectora.</p> <p>Mi diccionario.</p> <p>Mi historia lectora.</p>	<p>Libro de Texto Pág. 188</p> <p>Libro del Maestro Pág. 242</p> <p>Lab 1 Pág. 108</p>	Coevaluación entre pares y Evaluación formativa sobre el desarrollo de las habilidades de lectura y registro de las observaciones en una tabla.

LECCIÓN	PROPÓSITO	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	ACTIVIDADES ESPECÍFICAS	REFERENCIAS	EVALUACIÓN
			<ul style="list-style-type: none"> • Leer la indicación y explicar que leerán las tres opciones para elegir la correcta. • Leer la siguiente indicación y considerar que tiene un triple propósito: <ol style="list-style-type: none"> 1.-Reflexionar en la relación fonema-grafía y el valor sonoro convencional. 2.-Recordar que los nombres o sustantivos comunes se escriben con minúscula. 3.-Reconocer a los personajes del cuento. • Cerrar esta serie de actividades con una coevaluación entre pares. • Escribir el título y la fecha en que leyeron el cuento, si éste fue de su agrado. • Llevar a cabo una evaluación formativa sobre el desarrollo de su lectura. 			
<p>8</p> <p>¿Quién es y cómo es?</p>	<p>Escriban la descripción de una imagen, la revisen y corrijan para compartirla con sus familiares.</p>	<p>Localización de información explícita.</p> <p>Planificación: tipo de texto, tema, propósito y destinatario.</p> <p>Escritura, revisión y corrección del borrador.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leer el título de esta actividad y preguntar qué acciones creen que van a efectuar, escucharlos y realizarla para ver quién respondió acertadamente. • Pedir a un niño que lea la indicación general y las indicaciones específicas. • Realizar la actividad de manera individual, después de aclarar las dudas. • Observar el desempeño de los niños y ayudar a quienes lo requieran. • Considerar que antes de hacer la descripción que se indica, deben compartir lo que saben acerca de los zopilotes. • Comentar que su nombre en náhuatl es <i>tzopiloti</i>, se alimentan de cadáveres y algunas veces de vegetales o estiércol. Tienen la cabeza calva y su labor de limpieza de cadáveres es necesaria y muy valiosa para la naturaleza y el medio ambiente. • Escribir de manera personal, la descripción del zopilote que encontraron para que les muestren a sus papás las características de esta ave. • Leer lo que sugiere su libro para escribir el listado de características antes de elaborar la descripción: el tamaño, el color de su plumaje, la forma o el tamaño de su cuerpo; y después escribir el borrador del texto descriptivo. • Ejemplificar con la descripción de un ave de su preferencia, siguiendo los aspectos anteriores. • Escribir en el pizarrón una lista con sus características y luego un texto semejante al que se muestra en el libro. • Aplicar la coevaluación entre pares y aprovechar su valor formativo mediante el intercambio y la confrontación de los saberes de los niños. • Revisar con cada alumno el borrador de su descripción, mostrándoles cómo primero revisa que el contenido se entienda, después que las palabras estén escritas correctamente y luego que se hayan usado de manera adecuada los signos de puntuación. • Cerrar este ciclo de actividades al compartir con sus familiares el texto que escribieron y les pidan una opinión acerca de su trabajo. • Registrar el título del texto que escribieron y la fecha de elaboración. Registrar el desempeño de los niños al escribir su descripción. 	<p>Descripción de imágenes.</p> <p>Elaboración de borradores.</p> <p>Mi bitácora de escritor</p>	<p>Libro de Texto Pág. 191</p> <p>Libro del Maestro Pág. 246</p> <p>Libreta de Tareas Pág. 110</p> <p>Lab 1 Pág. 109</p>	<p>Coevaluación entre pares.</p> <p>Evaluación formativa sobre el desempeño de los niños al escribir su descripción y registrar sus observaciones en una tabla.</p>



LECCIÓN	PROPÓSITO	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	ACTIVIDADES ESPECÍFICAS	REFERENCIAS	EVALUACIÓN
<p>9 ¿Con una "r" o con dos?</p>	<p>Identifiquen que para que la letra "r" suene fuerte cuando se escribe entre vocales es necesario escribir "rr".</p>	<p>Irregularidades en la correspondencia sonoro-gráfica: r-rr.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leer la indicación para los niños y pida que alguno de ellos la explique. • Comentar que para leer en voz alta no necesitó utilizar un volumen alto, sólo el necesario para que escuchen con claridad la pronunciación. • Identificar que la letra "r" puede tener dos tipos de sonido: suave y fuerte. • Organizar equipos de tres integrantes para realizar la siguiente actividad. • Descubrir que el sonido fuerte de la "r" se representa con una sola letra, si ésta va al inicio de la palabra; o con "rr" cuando va en medio de dos vocales. • Identificar cuándo debe utilizarse el dígrafo "rr" al conversar con el equipo cómo suena la "r" en las palabras que anotaron: fuerte o suave. • Escribir individualmente la descripción de los usos de la "r" y la "rr". • Propiciar que alumnos de diferentes equipos presenten los comentarios que hicieron al respecto, para comparar lo que conversaron y escribieron. • Reforzar el aprendizaje de quienes lo lograron y brindar una nueva oportunidad de hacerlo a quienes aún no han identificado el uso de la "rr". • Apoyar a sus alumnos para que individualmente relacionen cada oración con la imagen que la ilustra e identifiquen la palabra que van a completar. • Realizar por último, la coevaluación para favorecer el desarrollo de su aprendizaje, valorando que la colaboración, la crítica respetuosa y la aceptación de errores son actitudes que siempre los ayudarán a aprender. • Comentar sobre la importancia de escribir de manera correcta, para evitar que se entiendan cosas distintas a las que desean comunicar. 	<p>Sonidos suave y fuerte de la letra "r" y cuándo se utilizan.</p>	<p>Libro de Texto Pág. 193</p> <p>Libro del Maestro Pág. 249</p> <p>Libreta de Tareas Pág. 111-112</p> <p>Lab 1 Pág. 110</p>	<p>Coevaluación entre pares.</p> <p>Evaluación formativa y registro de las observaciones sobre su desempeño en clase para guardar en el portafolio del alumno.</p>
<p>10 ¡Manos a la obra!</p>	<p>Desarrollen su comunicación oral mediante una representación teatral.</p>	<p>Escritura de palabras, oraciones y párrafos.</p> <p>Representaciones teatrales: gestos, movimientos y diálogos.</p> <p>Claridad y precisión en la pronunciación y expresión de ideas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leer el título de esta actividad y preguntar si han escuchado que alguien haya usado esta expresión y para qué se usa o qué significaría. • Escuchar las respuestas y comentar que generalmente se utiliza para decirle a alguien "¡vamos a trabajar, no hay que perder el tiempo!", y que en este caso se refiere, a la obra de teatro que van a representar. • Solicitar a los alumnos que expresen comentarios sobre lo que es necesario hacer para poder representar una obra de teatro. • Escuchar sus opiniones y ordenar las actividades que aparecen en su libro, posteriormente, explicar en qué consiste cada una. • Organizar equipos de nueve integrantes, para que cada uno represente un personaje del cuento (son ocho aves y el Gran Señor del Monte). • Mencionar que cada equipo deberá hacer las actividades que previamente enumeraron, en el orden que establecieron. • Considerar que en el cuento no todos los personajes hablan, así que podrán inventar un diálogo breve para que todos hablen en la obra. • Escribir lo que dirán y los materiales que necesitarán para hacer su disfraz. • Leer la última indicación y explicar que trabajarán en parejas. • Utilizar el registro sugerido para realizar la coevaluación. • Evaluar los resultados de la obra y el desempeño de cada uno, anotando una palomita cuando consideren que el aspecto a evaluar estuvo bien logrado. 	<p>Organización para representar una obra de teatro.</p>	<p>Libro de Texto Pág. 195</p> <p>Libro del Maestro Pág. 251</p> <p>Libreta de Tareas Pág. 113-115</p> <p>Lab 1 Pág. 111</p>	<p>Coevaluación entre pares y registro de las observaciones en una tabla sobre la actuación del compañero.</p>

MATEMÁTICAS

PROPÓSITOS:	Utilicen el cálculo mental, la estimación de resultados o las operaciones escritas con números naturales, así como la suma y resta con números fraccionarios y decimales para resolver problemas aditivos y multiplicativos.
COMPETENCIAS:	Resolver problemas de manera autónoma. Validar procedimientos y resultados. Manejar técnicas eficientemente.
EJE:	Sentido numérico y pensamiento algebraico.
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Resuelve problemas que impliquen sumar o restar números naturales, utilizando los algoritmos convencionales.
TEMA:	Problemas aditivos.
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Resuelve problemas que implican identificar relaciones entre los números (uno más, mitad, doble, 10 más, etcétera).
CONTENIDO:	Resolución de cálculos con números de dos cifras utilizando distintos procedimientos.

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
54 Los regalos de Carmita	Recurren a diversas descomposiciones aditivas para resolver sumas o restas con números de dos cifras.	<ul style="list-style-type: none"> • Escribir en el pizarrón operaciones de sumas y restas de dos dígitos. • Señalar el primer ejemplo y preguntar cómo lo resolverían. • Escuchar sus opiniones y pasar al frente a quienes sugirieron estrategias, para verificar si son adecuadas para obtener el resultado correcto o no. • Resolver las operaciones con sus propios procedimientos, orientando al uso de la descomposición de números. • Organizar al grupo en equipos para resolver la consigna del desafío 54 de su libro de texto, en donde encontrarán ejercicios que para resolverlos deberán recurrir a diversas descomposiciones aditivas para resolver sumas o restas con números de dos cifras. • Organizar una lluvia de ideas para que cada equipo comparta sus resultados y explique cómo los obtuvieron, indicando si tuvieron alguna dificultad o si algo les parece interesante para compartir con los compañeros. • Resolver distintas situaciones problemáticas en donde se pueden obtener resultados de sumas y restas de dos dígitos. • Descomponer aditivamente números de dos cifras, ejemplo $20 + 4$, $30 + 2$ y sumar $20 + 30$ y $4 + 2$ y expresar resultados. • Calcular mentalmente problemas aditivos y de resta. • Resolver problemas razonados en su libreta organizados en equipos, para reafirmar lo aprendido en este desafío, y posteriormente, expresar los resultados y la forma en que los resolvieron. • Analizar los procedimientos utilizados por los alumnos para realizar cálculos con números de dos cifras. • Aplicar una prueba parcial o fichas de trabajo para verificar el nivel de logro individual alcanzado en este desafío y guardar como evidencia en el portafolio del alumno. 	Plantear problemas en los que tengan que hacer cálculos con números de dos cifras tiene el propósito de motivar el uso de estrategias más eficientes. Se trata de que adopten a esta nueva situación procedimientos que usaron a lo largo de todos los bloques, como la descomposición de cantidades. El problema que se plantea en este desafío ayuda a que establezcan diversas combinaciones de pares de juguetes que sí pueden comprar con la cantidad de dinero señalada, y al mismo tiempo identifiquen cuáles no es posible comprar porque su costo total rebasa los \$75. Otra posibilidad para seguir trabajando a partir de la información de la ilustración, es proponerles que registren las parejas de juguetes y solicitarles que resuelvan cada situación. Lo que conduce a pensar de manera diferente los problemas de adición y sustracción.	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	L. de Texto 96 L. del Maestro 154 L. de Tareas 98 - 100 Lab 1 222 - 225



LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
55 Las cuentas de Carmita	Analicen y describan algunos procedimientos que permiten resolver problemas aditivos.	<ul style="list-style-type: none"> Organizar una lluvia de ideas para compartir lo que aprendieron en el desafío anterior y otros procedimientos que conozcan o crean que pueden utilizar para resolver problemas aditivos de dos cifras. Pedir a los alumnos que elijan un compañero para trabajar en parejas las consignas del desafío 55 de su libro de texto, en el que se pretende que analicen y describan algunos procedimientos que permiten resolver problemas aditivos. Valorar la importancia de expresar durante una puesta en común, además de sus respuestas, las relaciones que identificaron entre los números y cómo lograron interpretarlas. Realizar ejercicios de práctica en su libreta o fichas de trabajo para reafirmar el conocimiento y las estrategias adquiridas en este desafío para la resolución de problemas aditivos con procedimientos diversos. Aplicar una prueba parcial para evidenciar el nivel de logro alcanzado en este desafío, con ejercicios que permitan utilizar los procedimientos que aprendieron para resolver cálculos y guardar en el portafolio de evidencias. 	Propiciar el análisis y la discusión de diferentes procedimientos para favorecer las habilidades de cálculo. Se incluyen operaciones que consideran dos principios básicos para resolver sumas o restas: Compensar los sumandos y Descomponer uno de los términos en dos. Se pretende que: Distingan cuándo y cómo redondear una decena, Focalicen su atención en las semejanzas y diferencias de los procedimientos y adquieran herramientas eficientes para resolver cálculos más complejos.	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	L. de Texto 97 L. del Maestro 156 L. de Tareas 101 y 103 Lab 1 222 - 225
OBSERVACIONES POSTERIORES		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?.			
SUGERENCIA DE VINCULACIÓN		EVALUACIÓN			
EXPLORACIÓN Observar los números de las viviendas de su comunidad y descomponerlos.		Mediante una prueba parcial verificar el avance del aprendizaje adquirido sobre la resolución de cálculos con números de dos cifras utilizando distintos procedimientos y guardar como evidencias en el portafolio del alumno.			

EXPLORACIÓN DE LA NATURALEZA Y LA SOCIEDAD

BLOQUE 5:	Los riesgos y el cuidado del lugar donde vivo.				
PROPÓSITOS:	Reconozcan la importancia de cuidar su cuerpo y de participar en acciones para prevenir accidentes y desastres en el lugar donde viven.				
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Identifica las implicaciones de las acciones cotidianas en el medio natural y algunas medidas de prevención.				
COMPETENCIAS:	Exploración de la naturaleza y la sociedad en fuentes de información. Aprecio de sí mismo, de la naturaleza y de la sociedad.				
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN	
Reconoce acciones que afectan la naturaleza y participa en actividades que contribuyen a su cuidado.	Participo en el cuidado del lugar donde vivo.	Observar videos o imágenes para identificar acciones que afectan la naturaleza del lugar donde viven (tirar basura, contaminar el agua, talar árboles, dañar las plantas, entre otras) y sus consecuencias ambientales. Reconocer algunas actividades que realizan y afectan al medio ambiente del lugar donde viven y expresar las razones por las que es importante evitarlas. Participar en actividades para cuidar las plantas, animales y el ambiente del lugar donde viven. Elaborar una lista de actividades viables para que, junto con su familia, contribuyan a cuidar.	Libro de Texto 124-125 Lab 1 303	F C y E Enlistar valores que se requieren para cuidar su medio ambiente.	

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

BLOQUE 5:	Dialogamos para resolver diferencias y mejorar nuestro entorno.			
PROPÓSITOS:	Desarrollen su potencial personal de manera sana, placentera, afectiva, responsable, libre de violencia y adicciones, para la construcción de un proyecto de vida viable que contemple el mejoramiento personal y social, el respeto a la diversidad y el desarrollo de entornos saludables.			
ÁMBITO:	Aula.			
EJE FORMATIVO:	Formación de la persona. Dimensión social.			
TEMA:	Voluntad para escuchar a los demás. Participar en equipo en los asuntos que interesan a todos.			
COMPETENCIAS:	Manejo y resolución de conflictos. Participación social y política.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Reconoce el diálogo como recurso que favorece la solución de conflictos, el trabajo colaborativo y el intercambio de puntos de vista.	<p>Qué ventajas ofrece el diálogo para resolver conflictos. Qué pasa cuando dos personas tienen un conflicto y no se escuchan. Por qué es importante expresar con claridad las ideas propias y saber escuchar las ideas de los otros para solucionar un conflicto.</p> <p>Cuáles son los asuntos que interesan a todos en el lugar donde vivo. Por qué es importante trabajar en equipo. Qué se requiere para lograr un buen trabajo colaborativo.Cuál es el papel de la comunicación, la confianza y la solidaridad en el trabajo colaborativo.</p>	<p>Comentar sus ideas sobre para qué nos sirve dialogar y los beneficios que ofrece.</p> <p>Investigar casos donde se generan conflictos por falta de comunicación y comentarlos en el grupo.</p> <p>Reflexionar sobre la importancia del diálogo como medio para favorecer su solución.</p> <p>Organizar una lluvia de ideas con el fin de enlistar las decisiones que toman con otras personas en la casa y en la escuela, por ejemplo, qué jugar en el recreo, ponerle nombre a una mascota, etcétera.</p> <p>Analizar situaciones cotidianas donde se deba tomar una decisión y las consecuencias de la misma.</p>	<p>Libro de Texto 140-141 Lab 1 348</p> <p>Libro de Texto 142-144</p>	<p>ED. ARTÍSTICA Inventar una canción que promueva el diálogo entre las personas.</p> <p>ESPAÑOL Redactar reglas del hogar y mencionar sus beneficios y las consecuencias de no atenderlas.</p>

EDUCACIÓN FÍSICA

BLOQUE 5:	De mis movimientos básicos al juego.			
PROPÓSITOS:	Reflexionen sobre los cambios que implica la actividad motriz, incorporando nuevos conocimientos y habilidades, de tal manera que puedan adaptarse a las demandas de su entorno ante las diversas situaciones y manifestaciones imprevistas que ocurren en el quehacer cotidiano.			
EJE PEDAGÓGICO:	El papel de la motricidad y la acción motriz.			
ÁMBITO:	Competencia motriz.			
COMPETENCIAS:	Expresión y desarrollo de habilidades y destrezas motrices.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Utiliza los distintos grupos de patrones básicos de movimiento (locomoción, manipulación y estabilidad) dentro y fuera de la sesión para mejorar su desempeño motriz.	<p>Realización de actividades y estrategias didácticas basadas en el manejo de su cuerpo, así como en la manipulación de objetos.</p> <p>¿Existen diferentes maneras de llegar a un punto? ¿De cuántas maneras se puede lanzar, patear o empujar los objetos con los que juego? ¿Conoces el surf?</p>	<p>Participar en el juego "Cono al centro". Formar un círculo grande, a cada uno se le da una pelota. Al interior del círculo se colocan tres conos dentro de un aro. La finalidad del juego es que tres alumnos resguarden cada uno de los conos, evitando que sean derribados por los alumnos del círculo exterior que lanzan sus pelotas. En el momento que todos los conos sean derribados, se ejecuta el cambio de roles.</p>		<p>ED. ARTÍSTICAS Investigar danzas tradicionales en las que se utilicen objetos para representarlas.</p>

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

PROPÓSITOS:	Desarrollen el pensamiento artístico para expresar ideas y emociones, e interpreten los diferentes códigos del arte al estimular la sensibilidad, la percepción y la creatividad a partir del trabajo académico en los diferentes lenguajes artísticos.
COMPETENCIAS:	Artística y cultural.
LENGUAJE ARTÍSTICO:	Expresión corporal y Danza.
TEMA:	Acciones cotidianas y extracotidianas.

APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Expresa con diferentes movimientos acciones cotidianas en un contexto lúdico.	Apreciación.	Diferenciación de los movimientos cotidianos y extracotidianos.	Realizar una descripción del entorno a través del cuerpo (limitación de sus contextos: casa, familia, escuela, campo, parque) de forma individual y grupal. Realizar diferentes acciones cotidianas y extracotidianas, imaginando o imitando a un compañero.		ED. FÍSICA Organizar juegos en donde participen utilizando movimientos de acciones cotidianas y extracotidianas.
	Expresión.	Ejecución de acciones cotidianas y extracotidianas.	Realizar danzas creativas con movimientos extracotidianos, pero interpretando situaciones cotidianas, por ejemplo, tomarse un refresco, leer un libro, barrer el piso, entre otras.		
	Contextualización.	Reflexión sobre el uso de acciones cotidianas dentro del lenguaje dancístico.	Observar las actitudes de las personas en diversos eventos como: fiestas, ceremonias, mercados, etcétera. Realizar improvisaciones por parejas o pequeños grupos retomando lo aprendido. Comentar las acciones cotidianas que se representan a través de la danza.		

Observaciones: _____

Firma del Docente

Firma de Dirección

Fecha de Revisión

Escuela Primaria: _____

Zona Escolar: _____ Unidad Regional: _____ C.C.T.: _____

Prof.(a): _____

Ciclo Escolar: _____

BLOQUE 5

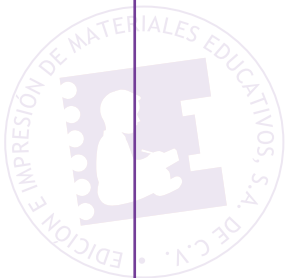
PLANIFICACIÓN SEMANAL

ESPAÑOL

TERCERA SEMANA

PRIMER GRADO

LECCIÓN	PROPÓSITO	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	ACTIVIDADES ESPECÍFICAS	REFERENCIAS	EVALUACIÓN
<p>11 Rafa, el niño invisible</p>	<p>Desarrollen estrategias de lectura para comprender un cuento y avancen en el conocimiento del sistema de escritura.</p>	<p>Predicciones.</p> <p>Propósitos de lectura.</p> <p>El texto escrito como medio para registrar, informar, apelar, explicar, opinar, relatar, y divertir, expresando sentimientos, experiencias y conocimientos.</p> <p>Inferencias.</p> <p>Escritura, revisión y corrección del borrador.</p> <p>Relación sonoro-gráfica y sonoro convencional de letras en palabras.</p> <p>Localización de información explícita.</p> <p>Irregularidades en la correspondencia sonoro-gráfica: ll-y.</p> <p>Ortografía de b-v y h.</p> <p>Punto, dos puntos, puntos suspensivos, coma en enumeración, signos de admiración e interrogación y guion.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leer el título de la actividad y comentar el nombre del cuento que leerán, decir que de un niño al que le pasó algo que tal vez a ellos también les ha sucedido y que conversarán antes de leer. • Leer la primera indicación y las preguntas de la actividad. • Proponer a un niño para que sea el conductor de la conversación. • Organizar las participaciones del grupo dando la palabra a sus compañeros después de leer cada pregunta. • Tomar en cuenta los propósitos de cada pregunta: comprender el significado de la palabra "invisible" al aplicarse a las personas, hacer predicciones sobre el texto y el personaje, y los propósitos de lectura. • Leer la siguiente indicación e informar que como este cuento es muy largo, leerán una parte por día, es decir, lo leerán por episodios. • Realizar actividades que les permitan comentarlo y aprender cómo es posible comunicar ideas, emociones y sentimientos mediante la escritura. • Preguntar quiénes quieren participar leyendo uno de los cinco episodios y anotar los nombres en una lista que se colocará a la vista de todos. • Acordar el procedimiento que seguirán en la lectura de cada episodio; iniciar la lectura del primer párrafo, y al terminar, leerlo nuevamente en voz alta para comentarlo entre todos; así continuar con los otros párrafos. • Observar algunas palabras en negritas en la siguiente actividad, éstas se destacaron con la intención de realizar el análisis de la escritura, el cual lo podrán hacer después de la lectura o al analizar el contenido del episodio. • Analizar con el grupo la indicación y elegir a quien leerá la primera oración incompleta, haciendo la pausa correspondiente frente al espacio en blanco. • Considerar las estrategias de comprensión lectora en cada oración: Localizar información explícita, Inferencias, Escritura, Revisión y corrección del texto, Uso de la letra "ñ", Concordancia de género y número, Correspondencia sonoro-gráfica y-ll, Terminaciones "iba" y "aba", Uso de la letra "b", Uso de los signos de puntuación, etc. • Leer la indicación final y utilizarla para recapitular lo leído, continuar después con la lectura y reflexionar que Rafa era bien tratado. 	<p>Lectura.</p> <p>Lectura por episodios.</p> <p>Estrategias de comprensión lectora.</p> <p>Significado de palabras de acuerdo al contexto.</p> <p>Signos de puntuación.</p> <p>Ortografía de palabras con "ñ" o "b".</p> <p>Sonido y uso de las letras "y-ll"</p> <p>Elaborar una lista de niños lectores.</p>	<p>Libro de Texto Pág. 197</p> <p>Libro del Maestro Pág. 254</p> <p>Libreta de Tareas Pág. 116-118</p> <p>Lab 1 Pág. 112</p>	<p>Evaluación formativa y registro de las observaciones sobre su desempeño en clase para guardar en el portafolio del alumno.</p>



LECCIÓN	PROPÓSITO	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	ACTIVIDADES ESPECÍFICAS	REFERENCIAS	EVALUACIÓN
<p>12 Rafa y sus abuelos</p>	<p>Desarrollen estrategias de comprensión al leer y analizar una parte de un cuento.</p> <p>Escriban ideas acerca de lo que comprendieron al leer.</p>	<p>Predicciones.</p> <p>Propósitos de lectura.</p> <p>Inferencias.</p> <p>Interpretación de palabras y expresiones a partir del significado específico.</p> <p>Irregularidades en la correspondencia sonoro-gráfica: g-j.</p> <p>Escritura de palabras, oraciones y párrafos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Guiar la lectura del título, la indicación y las preguntas. Promover la conversación acerca de cada pregunta, tratar que imaginen y predigan lo que sucederá en el cuento, y mencionen para qué quieren leer. Leer la segunda indicación y consultar la lista de lectores programados para encontrar el nombre del alumno en turno e indique a todo el grupo las páginas o párrafos que corresponden a este episodio de lectura. Proponer que en esta ocasión el lector, y todos, leerán hasta el primer punto y aparte, y ahí suspenderán su lectura para comentarlo y continuar así, luego continúen hasta terminar con el episodio. Promover el intercambio de opiniones sobre lo que les haya gustado más. Seguir la indicación de buscar las palabras cursivas para responder las preguntas de su libro. Aclarar dudas y el significado de la palabra "cursivas". Analizar con el grupo cada pregunta y practicar las estrategias de lectura: Inferencias, Interpretación de palabras u onomatopeyas, escritura de las letras "j", "h", Interpretación de expresiones, etc. Leer la indicación y organizarse en parejas para comparar, analizar y revisar sus respuestas considerando la explicación que brindaron al escribirlas. Cerrar esta serie de actividades verificando que si se cumplieron o no sus predicciones y los propósitos de lectura. 	<p>Lectura.</p> <p>Estrategias de comprensión lectora.</p> <p>Seguimiento a la lista de niños lectores.</p> <p>Ortografía y uso de palabras con "j" y "h".</p>	<p>Libro de Texto Pág. 199</p> <p>Libro del Maestro Pág. 258</p> <p>Libreta de Tareas Pág. 119-121</p> <p>Lab 1 Pág. 113-114</p>	<p>Coevaluación entre pares.</p> <p>Evaluación formativa y registro de las observaciones sobre su desempeño en clase para guardar en el portafolio del alumno.</p>
<p>13 Rafa regresa a casa</p>	<p>Desarrollen su expresión oral para comunicar con claridad sus ideas al analizar un cuento.</p> <p>Imaginen y escriban situaciones a partir de la historieta leída.</p>	<p>Conocimientos previos.</p> <p>Predicciones.</p> <p>Propósitos de lectura.</p> <p>Ofrecer y solicitar atención, objetos, favores, ayuda e información.</p> <p>Expresiones de cortesía.</p> <p>Alternancia de turnos y escucha atenta y respetuosa.</p> <p>Claridad y precisión en la pronunciación y expresión de ideas.</p> <p>Escritura de palabras, oraciones y párrafos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Recordar y contar lo que han leído del cuento y luego, platicar sobre lo que ocurre cuando llega un bebé por primera vez a una casa. Promover el intercambio de ideas sobre lo que imaginan que ocurrirá en la historia y comentar para qué quieren leer este episodio. Leer la segunda indicación y proponer que lean completo un párrafo y después lo comenten, tomando como referencia sus opiniones sobre los cambios que experimentó Rafa; y así lo harán con el resto de los párrafos. Consultar la lista de lectores e indicar al compañero que le toca leer en voz alta el episodio, mientras el resto del grupo seguirá la lectura en silencio. Leer la siguiente indicación y explicar lo que harán. Organizar al grupo en parejas. Leer en silencio las preguntas y compartir sus respuestas con su pareja. Corroborar la comprensión de la forma en que se presentan las preguntas con los dos puntos, explicar que éstos indican que debemos aplicar esa pregunta a cada una de las oraciones escritas después de éstos. Preguntar qué cambió en la vida de Rafa y comprobar sus predicciones. Proponer que algunos niños compartan con el grupo lo que platicaron. Leer la indicación y analizar en qué consistió la invisibilidad del personaje, asunto central del cuento, estableciendo los criterios de participación. Realizar la actividad que se propone al final, y utilizarla para evaluar el desarrollo de sus habilidades de escritura. Utilizar una lista de cotejo para registrar los avances que ha logrado cada alumno, qué letras domina y cuáles les faltan aprender. 	<p>Lectura.</p> <p>Estrategias de comprensión lectora.</p> <p>Lectura por episodios.</p> <p>Seguimiento a la lista de niños lectores.</p>	<p>Libro de Texto Pág. 202</p> <p>Libro del Maestro Pág. 261</p> <p>Libreta de Tareas Pág. 122</p> <p>Lab 1 Pág. 115</p>	<p>Evaluación formativa sobre el desarrollo de las habilidades de escritura mediante una lista de cotejo.</p>

LECCIÓN	PROPÓSITO	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	ACTIVIDADES ESPECÍFICAS	REFERENCIAS	EVALUACIÓN
<p>14 Rafa quiere ser visible</p>	<p>Pongan en práctica diversas habilidades para escuchar, leer y escribir a partir de la lectura de la continuación del cuento.</p>	<p>Predicciones.</p> <p>Propósitos de lectura.</p> <p>Inferencias.</p> <p>Localización de información explícita.</p> <p>Comentarios y opiniones sobre lo leído.</p> <p>Interpretación de palabras y expresiones a partir del significado global y específico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leer el título de la actividad y comentar que continuarán con la lectura del cuento, utilizando estrategias que les permitan mejorar su comprensión. • Leer la indicación y pedir que algún alumno lea la primera pregunta y que el grupo responda lo que imagina que continuará en la historia de Rafa. • Centrar la atención en lo que ocurrió en el último episodio que leyeron e imaginen posibilidades congruentes para complementar este cuento. • Hablar sobre sus intenciones para leer lo que sigue en el cuento y pedirles que las recuerden para comprobar si se cumplieron o no. • Consultar la lista de lectores y pedir a quien le corresponda que lea en voz alta e indicar al grupo que vayan leyendo junto con el nuevo lector. • Solicitar a un niño que lea la indicación y la primera pregunta para que todo el grupo tenga la oportunidad de participar con sus comentarios. • Considerar las siguientes propuestas al responder las preguntas: <ol style="list-style-type: none"> 1.- Considerar lo que dice el párrafo completo, y lo contó sobre el tema. 2.- Relacionar el hecho de que los bebés no hablan, con la mención de que Rafa creía que era mágica, orientarlos a localizar este dato en el texto. 3.- Encontrar en el párrafo la razón por la cual quiere dejar de ser invisible. • Socializar opiniones en torno a lo leído, y sus razones para argumentarlo. • Leer la indicación en voz alta y cada oración para comentar lo que harán. • Explicar que escribirán las oraciones completas, y cambiarán las palabras que están escritas con negritas por otras que signifiquen lo mismo. • Informar que al terminar cada oración revisarán con un compañero si con el cambio que hicieron la oración significa lo mismo que antes. • Leer para el resto de sus compañeros, para que opinen si lo hicieron de manera correcta o necesitarán volver a buscar otras palabras. • Observar el avance de los alumnos durante el desarrollo de la actividad. • Leer la última pregunta, imaginar la posible respuesta que dará el papá en la continuación del cuento y compartir sus comentarios. • Registrar algunas respuestas en una hoja de rotafolio y tenerla a la vista para comparar lo que dijeron, con lo que leerán en el siguiente episodio. 	<p>Lectura.</p> <p>Estrategias de comprensión lectora.</p> <p>Seguimiento a la lista de niños lectores.</p> <p>Lectura por episodios.</p>	<p>Libro de Texto Pág. 204</p> <p>Libro del Maestro Pág. 264</p> <p>Libreta de Tareas Pág. 122</p> <p>Lab 1 Pág. 104</p>	<p>Evaluación formativa y registro de las observaciones sobre su desempeño en clase para guardar en el portafolio del alumno.</p>
<p>15 El final del cuento</p>	<p>Continúen aplicando estrategias de lectura para comprender el final del cuento.</p> <p>Desarrollen habilidades para escribir un párrafo.</p>	<p>Inferencias.</p> <p>Pertinencia de las predicciones.</p> <p>Comprobación de los propósitos de lectura.</p> <p>Escritura de palabras, oraciones y párrafos.</p> <p>El texto escrito como medio para registrar, informar, apelar, explicar, opinar, relatar y divertir, expresando sentimientos, expresiones y conocimientos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leer la indicación y las preguntas, orientando las intervenciones para que respondan de manera congruente con la historia. • Leer la siguiente indicación en silencio y comentar lo que harán. • Leer en la lista el nombre del último lector y seguir la lectura en silencio. • Socializar lo que sienten al saber que éste será el último episodio que leerán. • Pedir a un alumno que lea la indicación y las preguntas. • Proponer que respondan una por una y coordinar las participaciones, promoviendo que tengan la palabra aquellos que hayan participado poco. • Desarrollar estrategias de comprensión lectora al responder las preguntas: <ol style="list-style-type: none"> 1.- Identificar "las palabras mágicas" y descubrir por qué se les llaman así. 2.- Comparar las predicciones que hicieron al finalizar la actividad anterior. 3.- Identificar el significado de la expresión "Rafa de mi corazón". 4.- Identificar que antes se creía invisible porque nadie lo veía ni buscaba. 5.- Buscar el final de la historia, el cual se plantea en el penúltimo párrafo. 6.- Comparar sus predicciones sobre el final de la historia. 7.- Mencionar si se cumplió o no su propósito lector. • Realizar la última actividad, contestar primero oralmente e intercambiando ideas antes de escribir, para darle mayor claridad a sus respuestas. • Promover la lectura de sus redacciones en voz alta, para que todos conozcan las ideas de los demás. 	<p>Lectura.</p> <p>Estrategias de comprensión lectora.</p> <p>Seguimiento a la lista de niños lectores.</p> <p>Lectura por episodios.</p>	<p>Libro de Texto Pág. 206</p> <p>Libro del Maestro Pág. 267</p> <p>Libreta de Tareas Pág. 122</p> <p>Lab 1 Pág. 116</p>	<p>Observar y registrar el avance del aprendizaje del sistema de escritura por medio de rúbricas.</p>

MATEMÁTICAS

PROPÓSITOS:	Utilicen el cálculo mental, la estimación de resultados o las operaciones escritas con números naturales, así como la suma y resta con números fraccionarios y decimales para resolver problemas aditivos y multiplicativos.
COMPETENCIAS:	Resolver problemas de manera autónoma. Manejar técnicas eficientemente.
EJE:	Sentido numérico y pensamiento algebraico.
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Resuelve problemas que impliquen sumar o restar números naturales, utilizando los algoritmos convencionales.
TEMA:	Problemas aditivos.
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Resuelve problemas que implican identificar relaciones entre los números (uno más, mitad, doble, 10 más, etcétera).
CONTENIDO:	Uso de resultados conocidos y propiedades de los números y las operaciones para resolver cálculos.

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
56 La cajita mágica	Utilicen resultados conocidos, como un par de números que sumados o restados dan 10, para resolver sumas o restas, y que expliquen sus procedimientos en forma oral.	<ul style="list-style-type: none"> Organizar una lluvia de ideas para compartir los procedimientos o estrategias que utilizan para resolver cálculos mentalmente. Anotar en el pizarrón algunos ejercicios sencillos para comentar cómo los resolverían rápido y correctamente, ejemplo: $9 + 3$, $8 - 5$, entre otros. Explicar que en el siguiente desafío se propone un juego en el que todos participarán utilizando las estrategias que consideren adecuadas para ganar. Organizar al grupo en equipos para llevar a cabo las actividades propuestas en el desafío 56 de su libro de texto. Leer cuidadosamente las instrucciones y entregar a cada equipo el material previamente organizado, procurando la participación de todos los alumnos. Disponer de los pares de sumandos que dan 10, entre otros resultados memorizados para resolver cálculos mentales. Seleccionar la descomposición más adecuada para realizar un cálculo mental. Organizar una puesta en común para explicitar y comparar las estrategias utilizadas por los alumnos en forma oral. Aplicar una prueba escrita o fichas de trabajo para evidenciar el nivel de logro adquirido en este desafío, registrar sus avances en una lista de cotejo y guardar en el portafolio del alumno. 	Preparar tantas cajitas como equipos se formen en el grupo. Todas las cajas deben contener tarjetas con las mismas operaciones, para analizar los diversos procedimientos utilizados para resolver una misma operación. Propiciar que los alumnos expliquen los procedimientos que emplearon, mediante dibujos o materiales concretos. Valorar la importancia de observar el trabajo que se desarrolla en los equipos para identificar formas similares, correctas, erróneas o peculiares que les ayuden a resolver las operaciones y animarlos para que lo compartan durante la puesta en común.	Para cada equipo: <ul style="list-style-type: none"> Una caja mágica, puede ser una caja de zapatos o de regalo. Las tarjetas recortadas del libro del alumno con las operaciones, p. 103. 	L. de Texto 99 L. del Maestro 160 L. de Tareas 104 - 105 Lab 1 226 - 230

OBSERVACIONES POSTERIORES

¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?

SUGERENCIA DE VINCULACIÓN

EVALUACIÓN

ED. FÍSICA Asignar un número del 1 al 9 a cada alumno y representar una cifra, ubicándose en el lugar correspondiente que todos lo lean en voz alta.

Aplicación de fichas de trabajo o pruebas escritas que permitan evidenciar el nivel de logro en relación al uso de resultados conocidos y propiedades de los números y las operaciones para resolver cálculos, registrar sus observaciones en una lista de cotejo y guardar en el portafolio de evidencias.

EXPLORACIÓN DE LA NATURALEZA Y LA SOCIEDAD

BLOQUE 5:	Los riesgos y el cuidado del lugar donde vivo.			
PROPÓSITOS:	Valoren la diversidad natural y cultural del medio local reconociéndose como parte del lugar donde viven, con un pasado común para fortalecer su identidad personal y nacional.			
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Muestra disposición para el trabajo colaborativo y respeta las diferencias culturales y de género.			
COMPETENCIAS:	Exploración de la naturaleza y la sociedad en fuentes de información. Aprecio de sí mismo, de la naturaleza y de la sociedad.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Participa en actividades para la exploración y promoción del lugar donde vive.	Proyecto: "Así es el lugar donde vivo".	Explorar lugares de interés e investigar más acerca de la naturaleza, la cultura y las celebraciones del lugar donde viven. Elaborar una guía turística del lugar donde viven, en la que consideren las características naturales y culturales, las plantas y animales, así como sitios representativos, su historia, sus tradiciones, costumbres y las actividades que realizan las personas, expresar en ella los aspectos que puedan ser atractivos para los visitantes. Organizar una presentación de la guía turística y comentar sobre los aspectos que le dan identidad.	Libro de Texto 126-129 Lab 1 304-305	ESPAÑOL Elaborar una historia familiar, incluyendo las fases de inicio, desarrollo y final. Elaborar un folleto informativo sobre un lugar de interés.

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

BLOQUE 5:	Dialogamos para resolver diferencias y mejorar nuestro entorno.			
PROPÓSITOS:	Adquieran elementos de una cultura política democrática, por medio de la participación activa en asuntos de interés colectivo, para la construcción de formas de vida incluyentes, equitativas, interculturales y solidarias que enriquezcan su sentido de pertenencia a su comunidad, a su país y a la humanidad.			
ÁMBITO:	Transversal.			
EJE FORMATIVO:	Formación de la persona. Dimensión social.			
TEMA:	Personas que trabajan para cuidarnos. Indagar y reflexionar. Dialogar.			
COMPETENCIAS:	Manejo y resolución de conflictos. Participación social y política.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Participa en la toma de acuerdos para la realización de actividades colectivas que contribuyan a mejorar su entorno.	Qué personas trabajan en el cuidado de las personas y el ambiente. Qué hacen los policías, los bomberos, los paramédicos, los guardabosques, los militares, los salvavidas, los marinos, "los topes". Por qué es importante el trabajo colaborativo para atender los servicios que prestan. Qué riesgos corren. Qué pasaría si este trabajo no lo realizara alguien. Cuál es la importancia del trabajo colaborativo, la comunicación eficiente y el apoyo mutuo entre las personas que trabajan para la protección de otros y del ambiente.	Pedir a cada alumno que represente el oficio que quiere ser de grande y compartir sus opiniones con el grupo. Investigar lo que hace en beneficio de la comunidad, con quién hace equipo para desempeñarse como tal, qué pasaría si ese trabajo no lo realizara nadie y por qué les gustaría ejercer ese oficio. Escribir en su libreta una descripción del oficio basados en su investigación. Comentar que el cuidado de las personas y el medio ambiente se logra con la participación de todos y por ello es importante tener una buena comunicación y apoyarnos mutuamente. Mencionar oficios que se ejercen mediante un trabajo colaborativo para la protección de otros y del ambiente; bomberos, enfermeros, etc.	Libro de Texto 146-151 Lab 1 351-354	ED. ARTÍSTICAS Cantar la canción de los oficios vestidos como lo que quieren ser de grandes.

EDUCACIÓN FÍSICA

BLOQUE 5:	De mis movimientos básicos al juego.			
PROPÓSITOS:	Desarrollen el conocimiento de sí mismos, su capacidad comunicativa, de relación, habilidades y destrezas motrices mediante diversas manifestaciones que favorezcan su corporeidad y el sentido cooperativo.			
EJE PEDAGÓGICO:	La Educación Física y el deporte escolar.			
ÁMBITO:	Ludo y sociomotricidad.			
COMPETENCIAS:	Expresión y desarrollo de habilidades y destrezas motrices.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Actúa con voluntad a partir de las experiencias adquiridas para aprender de los demás y favorecer su actuación.	Promoción de acciones encaminadas para la toma de decisiones, la perseverancia y el aprender de los demás. ¿De qué manera lo podemos hacer juntos? ¿Puedo copiar los movimientos de los demás? ¿Y tú cómo lo haces?	Moverse al ritmo de la música mediante las siguientes consignas: -Bailar caminando o desplazándose. -Bailar caminando o desplazándose (bailar girando). -Bailar saltando y girando. -Bailar corriendo y saltando.		EXPLORACIÓN Bailar una melodía que hable sobre la Batalla de Puebla o de la época.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

PROPÓSITOS:	Desarrollen el pensamiento artístico para expresar ideas y emociones, e interpreten los diferentes códigos del arte al estimular la sensibilidad, la percepción y la creatividad a partir del trabajo académico en los diferentes lenguajes artísticos.				
COMPETENCIAS:	Artística y cultural.				
LENGUAJE ARTÍSTICO:	Música.				
TEMA:	Escuchar y describir.				
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Recrea, mediante otro lenguaje artístico, las sensaciones que le produce el escuchar piezas musicales y cantar.	Apreciación.	Asociación de sonidos, música y canciones a diversas sensaciones y emociones.	Identificar y señalar en diferentes sonidos todas sus cualidades y las sensaciones que producen al escucharlos. Comentar cómo podemos comunicar lo que nos dice la música, por ejemplo, movimientos corporales, bailar, dormir, hacer mejor la tarea, etcétera.		ESPAÑOL Cantar una canción identificando distintos elementos: ritmo, intensidad, timbre.
	Expresión.	Audición y canto de piezas musicales breves para describir, mediante palabras o dibujos, las imágenes o situaciones derivadas de la audición y el canto.	Escuchar alguna canción para identificar su pulso y analizar el texto. Interpretar un canto con acompañamiento rítmico basado en el pulso y con alguna acción que represente parte del texto. Describir de forma creativa y de manera individual imágenes o situaciones derivadas de la audición y el canto.		
	Contextualización.	Indagación del significado que se le da a las piezas musicales escuchadas en su familia y en su entorno cultural.	Indagar el significado que tienen algunas melodías para la familia o el entorno cultural. Reconocer las cualidades del sonido e imaginar la relación que exista con su entorno. Reconocer que existen lugares en donde los sonidos son particulares.		

Escuela Primaria: _____

Zona Escolar: _____ Unidad Regional: _____ C.C.T.: _____

Prof.(a): _____

Ciclo Escolar: _____

BLOQUE 5

PLANIFICACIÓN SEMANAL

ESPAÑOL

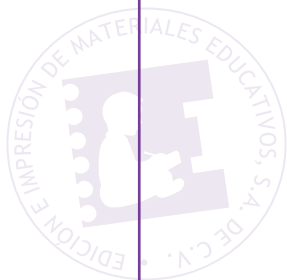
CUARTA SEMANA

PRIMER GRADO

LECCIÓN	PROPÓSITO	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	ACTIVIDADES ESPECÍFICAS	REFERENCIAS	EVALUACIÓN
<p>16 Un cuento sin palabras</p>	<p>Inventen, escriban y narren un cuento a partir de las imágenes que observan.</p>	<p>Conocimientos previos.</p> <p>Comentarios y opiniones sobre lo leído.</p> <p>Predicciones.</p> <p>Comprobación de los propósitos de lectura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Comentar que leerán un cuento que se titula <i>Arcoíris de animales</i>, que será el último texto que leerán en su libro de lecturas de primero, y que es muy importante porque, después, se convertirán en autores de cuentos. Leer la indicación y plantear las preguntas de libro. Aprovechar sus conocimientos sobre los cuentos que sólo tienen imágenes. Comentar que leerán un cuento semejante a <i>¿Quién ha visto las tijeras?</i>, porque no tiene palabras para contarlos, así que deberán leer las imágenes. Orientar mediante preguntas como: ¿qué ves en un arcoíris?, ¿por qué creen que este cuento se llama <i>Arcoíris de animales</i>? Escuchar sus respuestas y escribir en el pizarrón las ideas más relevantes. Después de leer el cuento, compararlas con lo que leyeron en el cuento. Reflexionar para qué creen que leerán este cuento y de qué piensan que tratará, luego, compartan con el grupo lo que pensaron. Realizar la siguiente actividad en silencio e imaginar lo que narran las imágenes del cuento. Organizar equipos y comentar lo que pensó cada uno, recordar que se trata de un libro que no tiene escritura, y que podrán imaginar cosas distintas. Preguntar quiénes acertaron en sus predicciones y quiénes lograron su propósito de lectura, y comentar cómo lo hicieron. Comentar que a partir de la próxima clase comenzarán a escribir con su equipo un cuento a partir de las imágenes de <i>Arcoíris de animales</i>. 	<p>Lectura.</p> <p>Estrategias de comprensión lectora.</p> <p>Lectura e interpretación de imágenes.</p> <p>Iniciación a la escritura de un cuento.</p>	<p>Libro de Texto Pág. 208</p> <p>Libro del Maestro Pág. 270</p> <p>Libreta de Tareas Pág. 122</p>	<p>Evaluación formativa y registro de las observaciones sobre su desempeño en clase para guardar en el portafolio del alumno.</p>
<p>17 ¡A escribir el cuento!</p>	<p>Escriban los sucesos del cuento a partir de las imágenes que observaron y de la narración oral que previamente realizaron.</p>	<p>Cuentos: título, personajes, inicio, desarrollo y final.</p> <p>Localización de información explícita.</p> <p>Inferencias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Leer el título de esta actividad y preguntar qué creen que van a hacer. Escuchar las respuestas y llevarlas a cabo para comprobar si acertaron. Explicar que primero identificarán los personajes que participan en el cuento y escribirán sus nombres en la lista que se indica. Responder las preguntas propuestas en su libro y considerar que éstas servirán para identificar las partes y los sucesos del cuento. Considerar la utilidad que tiene cada una de las preguntas planteadas. Desarrollar algunas estrategias de lectura, al responder las preguntas aun cuando sólo hayan hecho una lectura de imágenes. 	<p>Estrategias de comprensión lectora.</p> <p>Lectura e interpretación de imágenes.</p>	<p>Libro de Texto Pág. 209</p> <p>Libro del Maestro Pág. 272</p> <p>Libreta de Tareas Pág. 122</p>	<p>Observar y registrar el avance del aprendizaje del sistema de escritura por medio de rúbricas.</p>

LECCIÓN	PROPÓSITO	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	ACTIVIDADES ESPECÍFICAS	REFERENCIAS	EVALUACIÓN
		Planificación: tipo de texto, propósito y destinatario.	<ul style="list-style-type: none"> Orientar a los niños para que logren comprender el texto original y a partir de sus elementos puedan escribir su propia versión. Comentar que conocerán las instrucciones para organizarse en el equipo al escribir su cuento y así lograr que éste les quede muy bien. Sugerir que para las primeras páginas, cada miembro del equipo tenga la función asignada y luego cambiar de funciones para que todos tengan oportunidad de dictar, escribir y revisar el borrador del cuento. Mostrar un ejemplo en el pizarrón de cómo realizarán la actividad. 	Organización para la escritura de un cuento.		
18 ¿Cómo está quedando el cuento?	Sigan un proceso ordenado para escribir un cuento, lo revisen y corrijan para obtener un texto que los lectores puedan comprender con facilidad.	Escritura, revisión y corrección del borrador. Verbos, sustantivos, adjetivos y artículos.	<ul style="list-style-type: none"> Leer la indicación y opinar al respecto, orientando las participaciones a reflexionar en la importancia de revisar varias veces y corregir lo que escribimos para asegurarnos de que los lectores, lo comprendan. Leer cuidadosamente lo que escribieron y hacer los cambios o correcciones que necesiten sobre lo ya escrito en su libro; puede ser borrando, tachando o agregando eso que desean cambiar o corregir. Leer la indicación y cerciorarse que las ideas son claras y completas. Utilizar adjetivos que enriquezcan las descripciones de los personajes. Unir cada animal con los adjetivos que señalan sus características. Cerrar las actividades con la revisión del borrador, recomendar que localicen en su escrito los nombres de los diferentes animales que participan en la narración. Luego pídale que lean lo que llevan escrito y que valoren si sería conveniente agregar algunos adjetivos. 	Revisión y corrección de borradores. Uso de adjetivos.	Libro de Texto Pág. 212 Libro del Maestro Pág. 275 Libreta de Tareas Pág. 122 Lab 1 Pág. 118	Observar y registrar el avance del aprendizaje del sistema de escritura por medio de rúbricas.
19 ¡Ya casi terminamos!	Escriban un cuento, lo revisen y corrijan con la intención de que los lectores lo comprendan con facilidad.	Signos de puntuación: punto, dos puntos, puntos suspensivos, coma en enumeración, signos de admiración e interrogación y guion. Escritura, revisión y corrección del borrador. Socialización del texto.	<ul style="list-style-type: none"> Comentar que harán una nueva revisión del borrador del cuento que están escribiendo, enfocándose al uso de los signos de puntuación. Recordar para qué se usan el punto, la coma, los signos de interrogación y los de admiración, para realizar la primera actividad. Escribir en el pizarrón las oraciones del libro y luego pídale opiniones sobre los signos acordes con cada una de éstas. Recordar a los alumnos que al opinar siempre es necesario explicar por qué piensan así, es decir, argumentar sus razones. Revisar el borrador de su cuento y anotar los signos que falten. Comentar con el grupo que realizarán una nueva revisión de su borrador, pero que ahora la llevarán a cabo otros compañeros. Organizar el intercambio de los libros y pedir que con mucho cuidado y respeto lean y piensen qué les recomendarán a sus compañeros. Revisar cada uno de los borradores para asegurarse que ya estén listos para que los alumnos los pasen en limpio y corrijan la ortografía. Registrar el desempeño de los alumnos en el proceso que llevaron a cabo durante la escritura del borrador del cuento. 	Revisión y corrección del cuento. Signos de puntuación. Signos de admiración e interrogación. Argumentar las opiniones.	Libro de Texto Pág. 213 Libro del Maestro Pág. 277 Libreta de Tareas Pág. 122 Lab 1 Pág. 119	Coevaluación entre pares Evaluación formativa y registro del desempeño de los alumnos en su proceso de escritura en una tabla.

LECCIÓN	PROPÓSITO	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	ACTIVIDADES ESPECÍFICAS	REFERENCIAS	EVALUACIÓN
<p style="text-align: center;">20 Vamos a publicar el cuento</p>	<p>Escriban un cuento, lo revisen y corrijan con la intención de que los lectores lo comprendan con facilidad.</p>	<p>Escritura, revisión y corrección del borrador.</p> <p>Socialización del texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comentar que han creado cuentos muy lindos, interesantes y divertidos, pero para que el proceso quede completo, falta darlos a conocer; por eso es necesario que pasen en limpio sus borradores. • Explicar que el cuento que escribieron formará parte de su Libro de lectura, que estará junto con todos los otros textos que han escrito autores importantes y que por eso deben sentirse muy orgullosos. • Leer las indicaciones que deberán seguir para publicar su cuento. • Revisar en el Libro de lecturas el espacio donde pegarán sus oraciones. • Promover que escriban en el Libro de lectura, en donde está la carátula del cuento, después del nombre del autor: "Versión escrita por...", y enseguida el nombre de cada uno de los integrantes del equipo. • Comentar que la publicación consistirá en elegir a las personas a quienes darán a leer su cuento; en este caso, al compartir sus textos con otras personas estarán dándolos a conocer. • Motivar a los alumnos a pedir una opinión por escrito a quienes lean sus producciones, la cual deberá registrarse en su Libro para el alumno. • Registrar el título del cuento, la fecha y lo que sintieron al compartirlo. • Felicitar a sus alumnos por el esfuerzo que realizaron al imaginar y crear sus propios cuentos y anímelos a seguir escribiendo. • Escribir en el pizarrón la siguiente frase: "No existen más que dos reglas para escribir: tener algo que decir y decirlo." Del escritor inglés, Oscar Wilde, autor de varios cuentos famosos. • Recomendar que hagan de la lectura un hábito cotidiano. 	<p>Pasar en limpio los borradores.</p> <p>Escribir sus producciones en el libro de lecturas.</p> <p>Mi bitácora de escritor.</p>	<p>Libro de Texto Pág. 215</p> <p>Libro del Maestro Pág. 279</p> <p>Libreta de Tareas Pág. 122</p> <p>Lab 1 Pág. 120</p>	<p>Observar y registrar el avance del aprendizaje del sistema de escritura por medio de rúbricas.</p>



MATEMÁTICAS

PROPÓSITOS:	Utilicen el cálculo mental, la estimación de resultados o las operaciones escritas con números naturales, así como la suma y resta con números fraccionarios y decimales para resolver problemas aditivos y multiplicativos.
COMPETENCIAS:	Resolver problemas de manera autónoma. Manejar técnicas eficientemente.
EJE:	Sentido numérico y pensamiento algebraico.
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Resuelve problemas que impliquen sumar o restar números naturales, utilizando los algoritmos convencionales.
TEMA:	Problemas aditivos.
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Resuelve problemas que implican identificar relaciones entre los números (uno más, mitad, doble, 10 más, etcétera).
CONTENIDO:	Uso de resultados conocidos y propiedades de los números y las operaciones para resolver cálculos.

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
57 Juguemos “¡Basta!” con números	Utilicen resultados conocidos, para resolver operaciones combinadas de sumas y restas.	<ul style="list-style-type: none"> • Anotar en el pizarrón ejemplos de operaciones básicas de sumas y restas y pasar al frente algunos alumnos para que los resuelvan como les parezca más apropiado. • Permitir que utilicen sus propios procedimientos, luego, explicitar y comparar las estrategias utilizadas en forma oral. • Discutir distintas posibilidades de cálculos, favoreciendo que cada uno identifique las estrategias que les parecen más fáciles o apropiadas. • Organizar al grupo en equipos para llevar a cabo el juego de “Basta” propuesto en la consigna del desafío 57 de su libro de texto, considerando que se pretende que los alumnos utilicen resultados conocidos, para resolver operaciones combinadas de sumas y restas. • Resolver problemas en los que se tenga que descomponer una cifra y después agregar otra. • Organizar en equipos distintas operaciones y responder: ¿Cómo se obtuvo el resultado? ¿Hay una manera más fácil de resolverlas? Entre otras. • Organizar una autoevaluación y coevaluación de su participación en este desafío, registrar sus observaciones en una lista de cotejo y guardar en el portafolio de evidencias del alumno. 	Organizar equipos de cuatro integrantes para aumentar la participación individual. Elaborar una tabla que sea accesible a la vista de todos los equipos. Los números de la tabla pueden ser modificados, dependiendo el nivel de dominio con relación al cálculo mental. El número al que se llega, se registra en la tabla y se hacen las operaciones de cada renglón. Comentar y discutir las respuestas antes de iniciar otra ronda, para favorecer la deducción de pistas o adoptar procedimientos nuevos para mejorar su cálculo mental. Finalmente, registrar el resultado correcto y los equipos que acertaron.	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	L. de Texto 100 L. del Maestro 162 L. de Tareas 106 - 108 Lab 1 226 - 230
OBSERVACIONES POSTERIORES	¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?				

SUGERENCIA DE VINCULACIÓN	EVALUACIÓN
ED. FÍSICA Jugar a “Los números”. Organizar equipos de 9 integrantes, cada alumno representará un número del 1 al 9, el maestro mencionará una cifra de 2 dígitos (ejemplo 10) y ganará el equipo que más rápido se acomoden dos alumnos cuyos números sumen esa cifra (ejemplo: $2 + 8$, $7 + 3$, $4 + 6$, etc.).	Organizar una autoevaluación y coevaluación de los alumnos sobre su desempeño y aprendizajes logrados, para registrar los resultados y las observaciones del docente en una lista de cotejo que permita evidenciar el nivel de logro alcanzado y guardar en el portafolio del alumno.

EXPLORACIÓN DE LA NATURALEZA Y LA SOCIEDAD

BLOQUE 5:	Los riesgos y el cuidado del lugar donde vivo.			
PROPÓSITOS:	Valoren la diversidad natural y cultural del medio local reconociéndose como parte del lugar donde viven, con un pasado común para fortalecer su identidad personal y nacional.			
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Muestra disposición para el trabajo colaborativo y respeta las diferencias culturales y de género.			
COMPETENCIAS:	Relación entre la naturaleza y la sociedad en el tiempo. Aprecio de sí mismo, de la naturaleza y de la sociedad.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Identifica cómo y por qué se celebra la Batalla del 5 de Mayo y valora su importancia para los mexicanos.	Cómo celebramos: Quiénes lucharon en la Batalla del 5 de Mayo.	<p>Observar imágenes de la Batalla de Puebla y responder las siguientes preguntas: ¿Qué observan?, ¿quiénes están?, ¿cómo están vestidos?, ¿cuándo sucedió?, ¿cómo es el lugar?</p> <p>Escuchar la narración de lo que sucedió en la batalla, donde se destaque la participación de los indígenas zacapoaxtlas.</p> <p>Indagar acerca de los zacapoaxtlas.</p> <p>Realizar un dibujo acerca de este suceso.</p> <p>Organizar una exposición con sus dibujos para que cada uno explique su trabajo o exprese sus opiniones sobre esta fecha cívica.</p>	<p>Libro de Texto 130-131</p> <p>Lab 1 306</p>	<p>ESPAÑOL Investigar poesías sobre la Batalla de Puebla.</p> <p>ED. ARTÍSTICA Elaborar un mural del "Pasado de mi localidad", ilustrarlo y comentar.</p>

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

BLOQUE 5:	Dialogamos para resolver diferencias y mejorar nuestro entorno.			
PROPÓSITOS:	Conozcan los principios fundamentales de los derechos humanos, los valores para la democracia y el respeto a las leyes para favorecer su capacidad de formular juicios éticos, así como la toma de decisiones y participación responsable a partir de la reflexión y el análisis crítico de su persona y del mundo en que viven.			
ÁMBITO:	Ambiente escolar y vida social.			
EJE FORMATIVO:	Formación de la persona. Dimensión social.			
TEMA:	Participar para mejorar la convivencia en la escuela.			
COMPETENCIAS:	Manejo y resolución de conflictos. Participación social y política.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Valora la importancia de participar en la toma de decisiones colectivas y anticipa sus posibles repercusiones para sí y para otros.	Qué decisiones puedo tomar con los demás para mejorar la convivencia en la escuela. Dónde hay mayores posibilidades de acuerdo: donde se presenta una sola idea o muchas ideas. Qué puedo hacer para que de muchas ideas se acuerde una sola que responda a los intereses de la mayoría del grupo.Cuál es la responsabilidad y el compromiso de las personas al tomar decisiones colectivas.	<p>Realizar un recorrido por la escuela y comentar, qué les gusta y qué les disgusta del patio de la escuela.</p> <p>Elegir un área que puedan cambiar o mejorar para que todos la disfruten mejor.</p> <p>Comentar quién podría realizar ese tipo de mejora y qué beneficios traería a otros alumnos de la escuela.</p> <p>Enlistar las tareas a realizar y comunicarlas a otros grupos.</p> <p>Comentar sobre las ventajas del trabajo en equipo y lo que se requiere para lograr que éste sea excelente.</p>	<p>Libro de Texto 152-154</p> <p>Lab 1 349-350</p>	<p>MATEMÁTICAS Dibujar la escuela involucrando distintas figuras geométricas. Reconocer cada una y mencionarlas.</p>

EDUCACIÓN FÍSICA

BLOQUE 5:	De mis movimientos básicos al juego.			
PROPÓSITOS:	Desarrollen el conocimiento de sí mismos, su capacidad comunicativa, de relación, habilidades y destrezas motrices mediante diversas manifestaciones que favorezcan su corporeidad y el sentido cooperativo.			
EJE PEDAGÓGICO:	La Educación Física y el deporte escolar.			
ÁMBITO:	Ludo y sociomotricidad.			
COMPETENCIAS:	Expresión y desarrollo de habilidades y destrezas motrices.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Actúa con voluntad a partir de las experiencias adquiridas para aprender de los demás y favorecer su actuación.	Promoción de acciones encaminadas para la toma de decisiones, la perseverancia y el aprender de los demás. ¿De qué manera lo podemos hacer juntos? ¿Puedo copiar los movimientos de los demás? ¿Y tú cómo lo haces?	Moverse al ritmo de la música mediante las siguientes consignas: -Bailar saludando con distintas partes del cuerpo, ejemplo: de manos, pies, panza, espalda, cabeza. -Bailar con una pelota en las manos. -Bailar lanzando y cachando la pelota.		ED. ARTÍSTICA Representar una danza folclórica en donde tengan que decidir el vestuario y los pasos apropiados.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

PROPÓSITOS:	Desarrollen el pensamiento artístico para expresar ideas y emociones, e interpreten los diferentes códigos del arte al estimular la sensibilidad, la percepción y la creatividad a partir del trabajo académico en los diferentes lenguajes artísticos.				
COMPETENCIAS:	Artística y cultural.				
LENGUAJE ARTÍSTICO:	Teatro.				
TEMA:	Expresión corporal y verbal.				
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Representa ideas utilizando la expresión corporal y verbal en diferentes situaciones.	Apreciación.	Observación de las formas de comunicación que utilizan las personas en diferentes situaciones.	Organizar equipos para jugar a “Las improvisaciones”, se reparten tarjetas a cada equipo, con oraciones que indiquen diferentes estados de ánimo y que improvisarán mediante una escena que terminará cuando mencionen la frase de la tarjeta, por ejemplo: ¡Feliz cumpleaños!, ¡se murió mi perrito!, etc.		ESPAÑOL Escribir una lista de oraciones que representen diversas emociones o estados de ánimo para la elaboración de las tarjetas.
	Expresión.	Improvisación de ideas a partir de intereses propios, utilizando movimientos diversos y tipos de voces diferentes.	Invitar a los alumnos a improvisar libremente una idea que quieran interpretar, de manera personal y creativa se expresarán a través del teatro, utilizando movimientos y diversos tipos de voz, al finalizar comentar si fue difícil expresarse con el cuerpo y la voz, qué sintieron y de qué otra forma consideran que pueden comunicar sus ideas o intereses personales a los demás.		
	Contextualización.	Reflexión sobre diversas actitudes corporales que ocupan las personas de su entorno, que le permiten entender ideas.	Participar en equipos colaborativos e integrarse para realizar la actividad. Comentar cómo identificaron mediante movimientos y tonos de voz, el estado de ánimo de sus compañeros al realizar el juego de “Las improvisaciones” y posteriormente, en la improvisación individual, cómo relacionaron sus movimientos corporales y los tipos de voz con las ideas que quisieron expresar.		