

Planeación Argumentada

Cuarto Bimestre

6.º



Migdalia
TREVINO®

ASPECTOS A EVALUAR EN LA PLANEACIÓN DIDÁCTICA

Los aspectos a evaluar en la **Planeación didáctica argumentada**, establecidos en el documento *Perfil, parámetros e indicadores del desempeño docente y técnico docente. Educación Básica. Ciclo Escolar 2015-2016* y señalados en el documento de *Etapas, aspectos, métodos e instrumentos. Proceso de Evaluación del Desempeño Docente*, se presentan en la siguiente tabla:

Dimensión 1 Un docente que conoce a sus alumnos, sabe cómo aprenden y lo que debe aprender.	
Parámetros	Indicadores
1.1 Describe las características y los procesos de desarrollo y de aprendizaje de los alumnos para su práctica docente.	1.1.1 Describe las características del desarrollo y del aprendizaje de sus alumnos para organizar su intervención docente. 1.1.3 Identifica las características del entorno familiar, social y cultural de sus alumnos para organizar su intervención docente.
1.2 Analiza los propósitos educativos y enfoques didácticos de la educación primaria para su práctica docente.	1.2.1 Identifica los propósitos educativos del currículo vigente para organizar su intervención docente.

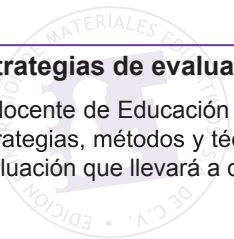
Dimensión 2 Un docente que organiza y evalúa el trabajo educativo, y realiza una intervención didáctica pertinente.	
Parámetros	Indicadores
2.1 Organiza su intervención docente para el aprendizaje de sus alumnos.	2.1.1 Diseña situaciones didácticas acordes con los aprendizajes esperados, con las necesidades educativas de sus alumnos y con los enfoques de las asignaturas de educación primaria. 2.1.2 Organiza a los alumnos, el tiempo, los espacios y los materiales necesarios para su intervención docente.
2.3 Utiliza la evaluación de los aprendizajes con fines de mejora.	2.3.1 Utiliza estrategias, técnicas e instrumentos de evaluación que le permiten identificar el nivel de logro de los aprendizajes de cada uno de sus alumnos.

RECOMENDACIONES GENERALES:

1. Revisar que la elaboración de la Planeación didáctica argumentada cumpla con los parámetros e indicadores correspondientes a la 4ª etapa del Proceso de Evaluación del Desempeño Docente.
2. Llevar a cabo una revisión detallada de los aprendizajes esperados o contenidos programáticos, con la finalidad de realizar previamente la elección de los elementos que considerará para el diseño y argumentación de su Planeación didáctica.
3. El formato establecido en la plataforma digital para la Planeación didáctica argumentada es un formato abierto. El docente deberá redactar cada parte de manera ordenada y podrá utilizar el subrayado, la letra cursiva o negritas para señalar, organizar y resaltar sus ideas y argumentos.
4. Administrar el tiempo adecuado para el diseño y argumentación de la Planeación didáctica. El tiempo estimado para esta tarea es de cuatro horas.

ANÁLISIS PREVIO A LA ELABORACIÓN DE LA PLANEACIÓN DIDÁCTICA ARGUMENTADA

<p>Los rubros contemplados para el diseño de la Planeación didáctica son los siguientes:</p>	<p>Los rubros contemplados para realizar el escrito argumentativo son los siguientes:</p>
<p>Contexto interno y externo de la escuela</p> <p>Para realizar el diseño de la Planeación didáctica, el docente de Educación Primaria enunciará las características del entorno familiar, escolar, social y cultural de sus alumnos. Estas características deben dar cuenta de los aspectos familiares de los alumnos, del rol que juegan los padres, del nivel socioeconómico, así como del tipo de escuela, los servicios con los que cuenta, la organización escolar, entre otros elementos que considere pertinentes mencionar.</p>	<p>Contexto interno y externo de la escuela</p> <p>Los elementos descritos en el diseño de la Planeación deberán ser retomados por el docente de Primaria durante la argumentación de la Planeación didáctica, vinculando el contexto interno y externo con las estrategias, espacios, materiales, actividades, tiempo, forma de evaluar y demás elementos considerados en dicha Planeación didáctica.</p>
<p>Diagnóstico del grupo</p> <p>Este rubro se refiere a la descripción de las características y procesos de aprendizaje de los alumnos que integran el grupo. Al respecto, será necesario que el docente de Educación Primaria contemple para el diseño de su Planeación didáctica el número de alumnos, los elementos generales y particulares sobre su desarrollo, las formas de aprendizaje, las necesidades educativas especiales, las formas de convivencia, sus conocimientos, habilidades, actitudes, valores y destrezas, entre otros.</p>	<p>Diagnóstico del grupo</p> <p>Las características descritas en la Planeación didáctica: los elementos generales y particulares sobre el desarrollo, las formas de aprendizaje, las necesidades educativas especiales, las formas de convivencia, los conocimientos, habilidades, actitudes, valores y destrezas serán fundamentales para que el docente de Educación Primaria sustente y dé sentido a su Planeación didáctica.</p>
<p>Plan de clase</p> <p>Para el diseño del Plan de clase, el docente de Educación Primaria, retomará los propósitos del nivel educativo correspondiente y los componentes curriculares contemplados por el programa de estudios del aprendizaje esperado de Español o del contenido programático de Matemáticas seleccionado para la organización de su práctica. Asimismo, será necesario que realice la selección y diseño de actividades, estrategias y demás elementos que considere pertinentes.</p>	<p>Plan de clase</p> <p>Cuando el docente de Educación Primaria argumente su Plan de clase, será fundamental la relación que establezca entre éste, los propósitos educativos y los elementos del currículo vigente. Además, el docente deberá retomar en dicha argumentación los aspectos contextuales, el diagnóstico descrito con anterioridad y demás elementos que haya considerado en su Planeación didáctica.</p>
<p>Estrategias de intervención didáctica</p> <p>El docente de Educación Primaria enunciará las estrategias de intervención que correspondan con el contexto interno y externo de la escuela, las características y procesos de aprendizaje de los alumnos, los propósitos y competencias que se favorecerán desde el aprendizaje esperado o contenido programático seleccionado.</p>	<p>Estrategias de intervención didáctica</p> <p>Para la argumentación de las estrategias de intervención, será fundamental que el docente de Primaria justifique por qué en su diseño, consideró las características y elementos que plasmó en su Planeación didáctica referente al contexto interno y externo de la escuela, al diagnóstico de su grupo, a los componentes curriculares considerados en el programa de estudios de Español y en el programa de estudios de Matemáticas.</p>
<p>Estrategias de evaluación</p> <p>El docente de Educación Primaria plasmará en el diseño de su Planeación didáctica, las estrategias, métodos y técnicas con las que evaluará a sus alumnos, refiriendo el tipo de evaluación que llevará a cabo.</p>	<p>Estrategias de evaluación</p> <p>La argumentación de las estrategias, métodos y técnicas de evaluación que haya descrito en su Planeación didáctica, deberá fundamentarlas con base en las características internas y externas de la escuela, así como con el diagnóstico de su grupo, el Plan de clase y las estrategias de intervención didáctica que diseñó.</p>



GUÍA PRÁCTICA PARA ELABORAR LA PLANEACIÓN DIDÁCTICA ARGUMENTADA

La elaboración de una planeación didáctica permite comprobar la calidad y fiabilidad de la práctica docente a partir de su contenido, consistencias, innovaciones y valoraciones que registrará diariamente. En el siguiente cuadro encontrarás preguntas guía para la elaboración de la Planeación didáctica argumentada correspondientes a cada uno de los rubros que la integran:

1.- Descripción del contexto interno y externo de la escuela.

- Contexto interno. (Recursos y mobiliario, actitudes y valores). ¿Cuál es la participación de la familia en el proceso formativo del alumno?, ¿cómo está integrado el personal que labora en la escuela?, ¿cómo son las aulas?, ¿en qué estado se encuentra el mobiliario?, ¿con qué recursos cuenta?, etcétera.
- Contexto externo. (Infraestructura, contexto social). ¿Cuántos alumnos son?, ¿de qué edades?, ¿de qué sexo?, ¿cuáles son las características predominantes?, etcétera.

2.- Diagnóstico del grupo.

- Conocimientos previos. ¿Cuáles son los conocimientos previos de los alumnos acerca del tema a tratar?
- Características de aprendizaje. ¿Cuáles son las características de aprendizaje de los alumnos?, ¿se aplicó algún instrumento para conocerla?, etcétera.

3.- Elaboración del plan de clase.

- Campo formativo.
- Eje temático.
- Tema.
- Contenido.
- Estándar.
- Aprendizajes esperados.
- Competencias.
- Estrategias didácticas: Actividades y tiempos.
- Recursos.
- Evaluación.

a MATEMÁTICAS					
PROPOSITOS:		Identifiquen conjuntos de cantidades que varían o no proporcionalmente, calculen valores faltantes y porcentajes, y apliquen el factor constante de proporcionalidad (con números naturales) en casos sencillos.			
COMPETENCIAS: g		Comunicar información matemática.			
EJE:		Sentido numérico y pensamiento algebraico.			
ESTÁNDARES CURRICULAR: e		Lee, escribe y compara números naturales de hasta cuatro cifras.			
TEMA:		Números y sistemas de numeración.			
APRENDIZAJES ESPERADOS: f		Utiliza la sucesión oral y escrita de números, por lo menos hasta el 100, al resolver problemas.			
CONTENIDO:		Identificación de regularidades de la sucesión numérica del 0 al 100 al organizarla en intervalos de 10.			
LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA h	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES i	REFERENCIAS Y PÁGINAS
32 Encuentra el número	Encuentren, en un cuadro de números del 0 al 99, diversas relaciones entre un número dado y los que lo rodean.	<ul style="list-style-type: none"> Retomar lo aprendido en los desafíos anteriores y mencionar que trabajarán con un cuadro de números del 0 al 99. Explicar que de manera individual resolverán la consigna del desafío 32 de su libro de texto, para ello, leer a los alumnos en voz alta las instrucciones y orienta la actividad, para que aprendan a identificar las diversas relaciones entre un número dado y los que lo rodean un cuadro del 0 al 99. Organizar una lluvia de ideas para argumentar las maneras del porqué consideran que a un número le corresponde un lugar determinado en una sucesión. Escribir en su libreta la serie del 0 al 99 en el orden que indica el cuadro de su libro, con otros números faltantes y que responderán utilizando sus colores para identificar que esos son los que faltaron. Repartir fichas de trabajo con la imagen de ese mismo cuadro pero con otras faltantes de la sucesión, para que realicen más prácticas de este tipo de ejercicio y reafirmen su aprendizaje, cumpliendo el aprendizaje esperado. 	Considerar la importancia de que una vez que los alumnos hayan encontrado todos los números que faltan se debe orientar a los alumnos a encontrar otras relaciones entre el número faltante y los que le rodean, mediante preguntas clave. Considerar que la riqueza de esta actividad no radica en encontrar los números faltantes sino en justificar de varias maneras por qué a un número le corresponde un lugar determinado.	Pizarrón, cartulina con el cuadro de la serie del 0 al 99, libro, libreta de la asignatura, fichas de trabajo y colores.	L. de Texto 63 L. del Maestro 96 L. de Tareas 57 Lab 1 178 - 181
OBSERVACIONES POSTERIORES		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?			
SUGERENCIA DE VINCULACIÓN		EVALUACIÓN i			
ED. FÍSICA Dividir al grupo en equipos y entregarles tarjetas del 0 al 9, dictar números hasta el cien y el equipo que acomode las cifras correctamente más rápido ganará.		Organizar una autoevaluación y coevaluación entre pares, y registrar en una rúbrica los resultados sobre el nivel de logro adquirido en el aprendizaje acerca de la identificación de regularidades de la sucesión numérica del 0 al 100 al organizarla en intervalos de 10, y guardar en el portafolio de evidencias.			

Fundamentación de las estrategias de intervención didáctica elegidas.

- Inicio.
- Desarrollo.
- Cierre.

Cada Plan de clase se compone de una secuencia didáctica que integra actividades de inicio, desarrollo y cierre y deben responder a las siguientes preguntas: ¿Qué? (Los contenidos) ¿Cómo? (Los métodos, técnicas y actividades) ¿Por qué? ¿Para qué? (propósitos, competencias, aprendizajes esperados).

Estrategias de evaluación.

- Instrumentos. (Rúbricas, listas de cotejo, evaluaciones, mapas conceptuales, cuadros comparativos, etc.).
- Criterios y tipos de evaluación. (Diagnóstica, Sistemática, Formativa, Sumativa).

La cuarta etapa del proceso de Evaluación del Desempeño Docente, consiste en diseñar una **Planeación didáctica argumentada** para lo cual se considerarán los siguientes aprendizajes esperados de Español o contenidos programáticos de Matemáticas del currículo de Primaria 6° Grado. En la siguiente tabla encontrará una relación de los mismos, con los elementos del Programa y el Libro del alumno vigentes, para facilitar su estudio.

6.º Grado Bloque II

	APRENDIZAJE ESPERADO	COMPETENCIAS	PSL PROGRAMA 2011	TIPO DE TEXTO	ÁMBITO	LECCIONES RELACIONADAS LIBRO DEL MAESTRO CICLO ESCOLAR 2014-2015
ESPAÑOL	Identifica las características generales de los reportajes y su función para integrar información sobre un tema.	Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.	Escribir un reportaje sobre su localidad.	Expositivo	Estudio	Páginas 42 - 57
	Infiere las características, los sentimientos y las motivaciones de los personajes de un cuento a partir de sus acciones.	Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.	Escribir cuentos de misterio o terror para su publicación.	Narrativo	Literatura	Páginas 58 - 73
	Elabora instructivos empleando los modos y tiempos verbales adecuados.	Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.	Elaborar un manual de juegos de patio.	Instructivo	Participación social	Páginas 74 - 83

	CONTENIDO PROGRAMÁTICO	COMPETENCIAS	EJE	ESTÁNDARES CURRICULARES	TEMA	DESAFÍOS MATEMÁTICOS
MATEMÁTICAS	Ubicación de fracciones y decimales en la recta numérica en situaciones diversas. Por ejemplo, se quieren representar medios y la unidad está dividida en sextos, la unidad no está establecida, etcétera.	Resolver problemas de manera autónoma.	Sentido numérico y pensamiento algebraico.	Lee, escribe y compara números naturales, fraccionarios y decimales.	Números y sistemas de numeración.	23 Sobre la recta 24 ¿Quién va adelante? 25 ¿Dónde empieza?
	Construcción de reglas prácticas para multiplicar rápidamente por 10, 100, 1 000, etcétera.	Comunicar información matemática. Validar procedimientos y resultados.	Sentido numérico y pensamiento algebraico.	Resuelve problemas que impliquen multiplicar o dividir números naturales empleando los algoritmos convencionales.	Problemas multiplicativos.	26 Rápido y correcto 27 Por 10, por 100 y por 1000
	Resolución, mediante diferentes procedimientos, de problemas que impliquen la noción de porcentaje: aplicación de porcentajes, determinación, en casos sencillos, del porcentaje que representa una cantidad (10%, 20%, 50%, 75%); aplicación de porcentajes mayores que 100%.	Manejar técnicas eficientemente.	Manejo de la información.	Calcula porcentajes y utiliza esta herramienta en la resolución de otros problemas, como la comparación de razones.	Proporcionalidad y funciones.	30 Tantos de cada cien 31 Ofertas y descuentos 32 El IVA

EJEMPLO DE PLANEACIÓN DIDÁCTICA ARGUMENTADA EDIMAE

RUBROS QUE INTEGRAN LA PDA:	ARGUMENTACIÓN
<p>Contexto interno y externo de la escuela</p>	<p>La Esc. Prim. “Pensador Mexicano”, es una escuela pública federal, de turno matutino, ubicada en un contexto semiurbano, en una colonia de nivel socioeconómico medio. La Comunidad Escolar integrada por 1 directivo, 6 maestros, secretaria, intendente y personal de apoyo escolar, atiende a una población de 168 alumnos y 114 padres de familia. Por mi parte, soy responsable del grupo de 6° grado, conformado por 32 alumnos entre hombres y mujeres. Durante el receso escolar se da mantenimiento general a la escuela, así que al inicio del ciclo escolar, nuestro salón está como nuevo, recién pintado, las ventanas con vidrios, mesabancos suficientes y en buen estado, el pintarrón algo deteriorado por el uso pero aún se puede trabajar en él.</p> <p>Contamos con Aula de medios, integrada por 35 computadoras laptop y dos proyectores, todas con conexión a internet bajo la supervisión del docente y para uso didáctico exclusivamente. También tenemos la Biblioteca Escolar que lleva por nombre “Don Quijote”, aunque un poquito limitada, cada año procuramos integrar más libros a su acervo mediante donaciones, este es uno de los lugares preferidos de mis alumnos, asistimos dos veces por semana para disfrutar de la lectura o investigar algunos temas, así aprenden a no basar sus investigaciones sólo en el uso del internet. Para la clase de Educación Física, hay un patio trasero que aprovechamos para practicar el fútbol y el patio central en el que se realizan diversas actividades deportivas, culturales y recreativas, tenemos algunos materiales deportivos como balones, cuerdas, redes para voleibol, entre otros. Un establecimiento de ECOES que da servicio diario con la venta de diversos productos autorizados para la limentación de los alumnos. Baños y lavabos suficientes para los alumnos, alumnas y personal de la escuela. Los servicios públicos con los que cuenta la escuela son luz, agua y teléfono local.</p> <p>Como cada año, se aplicó una encuesta a los alumnos solicitando datos personales, familiares y de salud, a través de la misma, podemos conocer el entorno familiar y social en el que viven nuestros alumnos, sus recursos económicos y situaciones particulares de salud por si requieren tomar algún medicamento especial, así mismo, tener los datos necesarios para comunicarnos con sus padres en caso de alguna emergencia. Dicha encuesta reflejó en este año, que nuestros alumnos viven en un nivel socioeconómico medio, en donde la mayoría de los padres de familia cuentan con un salario quincenal fijo y servicio médico familiar. Así como también, que el contexto familiar de nuestros alumnos, es que la mitad de ellos pertenecen a una familia unida y el resto a familias disfuncionales o con problemas de desintegración familiar, por lo que hay quienes requieren de un mayor esfuerzo. Debido a las circunstancias antes mencionadas, procuramos dar un buen uso a los recursos materiales con los que contamos, tanto en el salón de clases como a nivel escuela, y que las aportaciones de los padres de familia sean bien aprovechadas para el beneficio de toda la comunidad escolar.</p>
<p>Diagnóstico del grupo</p>	<p>A los alumnos del grupo de 6° grado que atiendo en este ciclo escolar 2016-2017, se les aplicó durante el mes de agosto, un examen de diagnóstico basado en los Aprendizajes Esperados y Contenidos Temáticos más significativos del Programa de 5° grado, con la finalidad de considerar sus conocimientos y preparación previa al grado escolar que iniciamos ahora y tomarlos en cuenta para dar continuidad y seguimiento pertinente a su formación académica. Para ello se registró el nivel de logro individual en un documento que incluye los elementos seleccionados del programa, los reactivos acordes a cada uno y una rúbrica para determinar sus fortalezas y áreas de oportunidad. Los resultados generales de dicho examen, arrojaron un 75% de alumnos aprobados (24), frente al 25% de alumnos que requieren mayor atención (8), dejando ver claramente que el área de oportunidad en el que debía trabajar más en matemáticas, son las operaciones básicas y en cuanto a la asignatura de español, deben practicar más el seguir instrucciones, así como ejercicios de comprensión lectora y redacción.</p> <p>Así mismo, resolvieron un Test de estilos de aprendizaje Modelo VAK (Visual, Auditivo y Kinestésico) para determinar cómo aprenden cada uno de ellos, los resultados de dicho test indicaron que el 62 % de los alumnos son kinestésicos, el 19% auditivos y el 19 % visuales. Esta preferencia me hizo reflexionar en la importancia de diseñar actividades que abarquen los tres estilos de aprendizaje para atender la diversidad del grupo, con el propósito de que los resultados finales sean favorables, e invitándolos a la reflexión sobre la importancia de prepararse para la vida, desarrollando sus conocimientos, habilidades, aptitudes y valores.</p>

Plan de clase

CONTENIDO PROGRAMÁTICO: Ubicación de fracciones y decimales en la recta numérica en situaciones diversas. Por ejemplo, se quieren representar medios y la unidad está dividida en sextos, la unidad no está establecida, etcétera.

APRENDIZAJE ESPERADO: Resuelve problemas que impliquen leer, escribir y comparar números naturales, fraccionarios y decimales explicitando los criterios de comparación.

COMPETENCIAS: Resolver problemas de manera autónoma. Comunicar información matemática. Validar procedimientos y resultados. Manejar técnicas eficientemente.

EJE: Sentido numérico y pensamiento algebraico.

ESTÁNDARES CURRICULARES: Lee, escribe y compara números naturales, fraccionarios y decimales.

TEMA: Números y sistemas de numeración.

PLAN DE CLASE: En relación a este aprendizaje se recomienda considerar la planeación didáctica del Desafío 23 del Bloque II, como se muestra en el ejemplo. Se sugiere hacer las adecuaciones pertinentes de acuerdo a su grupo y criterio propio.

PROPÓSITOS:	Conozcan y usen las propiedades del sistema decimal de numeración para interpretar o comunicar cantidades en distintas formas.				
COMPETENCIAS:	Resolver problemas de manera autónoma. Validar procedimientos y resultados.				
EJE:	Sentido numérico y pensamiento algebraico.				
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Lee, escribe y compara números naturales, fraccionarios y decimales.				
TEMA:	Números y sistemas de numeración.				
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Resuelve problemas que impliquen leer, escribir y comparar números naturales, fraccionarios y decimales explicitando los criterios de comparación.				
CONTENIDO:	Ubicación de fracciones y decimales en la recta numérica en situaciones diversas. Por ejemplo, se quieren representar medios y la unidad está dividida en sextos, la unidad no está establecida, etcétera.				
LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
23 Sobre la recta	Analicen las convenciones que se utilizan para representar números en la recta numérica, dados dos puntos cualesquiera.	<ul style="list-style-type: none"> Preguntar lo que recuerdan sobre representar números en una recta numérica. ¿qué estrategias utilizan para ubicar fracciones o decimales?, etc. Solicitar que se integren en parejas para realizar la consigna del desafío 23, en el cual se proporcionan algunas rectas para ubicar en ellas, determinados números, incluso fracciones y decimales, partiendo de dos números dados. Permitir que utilicen las estrategias que consideren convenientes para lograrlo, pero brindarles apoyo en caso de ser necesario. Organizar una puesta en común para compartir los procedimientos que siguieron y enriquecer la actividad con la participación de todos. Realizar algunas prácticas en el pizarrón utilizando las estrategias aprendidas y las sugerencias del maestro, tales como: ubicar primero el No. 1 en la recta, dividir las distancias según lo indica la fracción, etc. Abordar variantes en la recta numérica en las que no se da el origen (el cero) o no se da la unidad directamente. Realizar ejercicios similares en su libreta de forma individual para verificar el aprendizaje obtenido y ayudar a quienes lo requieran. Confirmar lo que aprendieron en una prueba escrita o fichas de trabajo que servirán para guardar en el portafolio de evidencias del alumno. Aplicar una prueba escrita o fichas de trabajo para constatar el aprendizaje adquirido y guardarlas como evidencias en el portafolio del alumno. 	Tener claridad del sentido numérico de las fracciones y los decimales, al resolver el desafío. Ubicar los números solicitados, utilizando como recurso la ubicación del No. 1 y partir de ahí para ubicar los demás números. Dividir la distancia de la segunda recta en tres partes iguales y reflexionar en que cada una representa $\frac{1}{3}$, por lo que $\frac{2}{3}$ se ubicará en el mismo punto que $\frac{2}{4}$ porque son equivalentes. Considerar que todos tengan claridad sobre el cómo y el porqué de la ubicación que dieron a los números. Permitir que utilicen sus propias estrategias (reglas, dobleces, etcétera).	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y fichas de trabajo.	<p>L. de Texto 44</p> <p>L. del Maestro 72</p> <p>L. de Tareas 32 y 34</p> <p>Lab 142-145</p>
OBSERVACIONES POSTERIORES		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?			
SUGERENCIA DE VINCULACIÓN			EVALUACIÓN		
HISTORIA Investigar el valor de siglo, milenio, centenario, lustro, década, términos que se utilizan en Historia.			Observar el desempeño individual de los alumnos y registrar en una lista de cotejo los logros alcanzados acerca de la ubicación de fracciones y decimales en la recta numérica y guardar en el portafolio de evidencias.		

Tomando en cuenta el contexto interno y externo de la escuela, en donde se indica que la ubicación de la escuela corresponde a un contexto semiurbano, de nivel socioeconómico medio, y que por lo general contamos con los espacios y recursos materiales que se requieren para la formación académica de nuestros alumnos, y el apoyo de la mayoría de los padres de familia en lo referente a las necesidades de la escuela o de sus hijos.

De acuerdo al diagnóstico inicial del grupo, en el que se indica que es un grupo heterogéneo en donde aproximadamente un 64% de los alumnos cuentan con un nivel de desempeño suficiente o destacado y casi una tercera parte del grupo requiere apoyo, y a los resultados del test de estilos de aprendizaje (Modelo VAK), el cual refleja que un 60% del grupo, aprenden mejor viendo, un 20% manipulando material concreto, y un 20% más requiere de mayor explicación auditiva. Se planearon las siguientes estrategias de intervención didáctica para el cumplimiento del Contenido programático elegido:

CONTENIDO PROGRAMÁTICO: Ubicación de fracciones y decimales en la recta numérica en situaciones diversas. Por ejemplo, se quieren representar medios y la unidad está dividida en sextos, la unidad no está establecida, etcétera.

APRENDIZAJE ESPERADO: Resuelve problemas que impliquen leer, escribir y comparar números naturales, fraccionarios y decimales explicitando los criterios de comparación.

Libro del Maestro y del Alumno: Desafíos Matemáticos, Lección 23 “Sobre la recta”

SECUENCIA DIDÁCTICA:

INICIO: Comenzaremos con una “**Lluvia de ideas**” (actividad planeada para 10 minutos aprox.) cuestionar acerca de lo que recuerdan o conocen de años pasados sobre cómo representar números en una recta numérica ¿Qué estrategias utilizan para ubicar fracciones? ¿Qué estrategias utilizan para ubicar decimales? ¿Qué podemos hacer para dividir un medio en sextos? ¿Cómo saber cuántos tercios hay en un metro? etcétera y luego, representar en una recta numérica dibujada en el pizarrón argumentando sus respuestas. Esta actividad tiene como finalidad retomar los **conocimientos previos** de los alumnos, **fomentar su seguridad al expresar sus ideas** frente a sus compañeros de grupo, y **crear un ambiente de aprendizaje con confianza y respeto**.

Estrategias de intervención didáctica

DESARROLLO: Destinar un tiempo de 20 minutos para la primera actividad del desarrollo; “**Trabajo en binas**” organizar las parejas, solicitando que elijan un compañero para realizar las actividades, sugerir algunos cambios para ubicar alumnos que requieren más apoyo con compañeros que tienen más facilidad para comprender el aprendizaje; con esta estrategia didáctica se fomenta el trabajo colaborativo y la tutoría entre compañeros, ya que las actividades de este desafío son cognitivamente más exigentes, debido a que se requiere que tengan claridad del sentido numérico de las fracciones y los decimales. Pedir a las parejas que resuelvan el Desafío 23 en donde deben reconocer la posición del cero y de la unidad para ubicar lo que se les solicita; mientras tanto, mi intervención docente sería **observar** las actitudes de los alumnos, quién resuelve la consigna con mayor facilidad y quién requiere ayuda, qué estrategias utilizaron, qué nivel de comprensión y avance tienen con respecto a **identificar, descubrir, ubicar fracciones y decimales en la recta numérica**, etcétera y **registrar** las observaciones para dar seguimiento a la **evaluación sistemática**, en la idea de avanzar juntos en el aprendizaje que ellos mismos desarrollaron. Considerar que el trabajo propuesto en el libro Desafío matemáticos, está basado en el **Método de Proyectos**, cuyo **enfoque globalizador** se fundamenta en una **teoría constructivista**, y tiene como finalidad que el alumno construya su propio aprendizaje con la orientación del maestro, pretendiendo generar un **aprendizaje significativo** en el desarrollo del alumno.

Continuaremos a la clase considerando 20 minutos para la realización de una “**Puesta en común**” en donde los alumnos compartirán sus resultados argumentado las estrategias que utilizaron y enriqueciendo la actividad con la participación de todos para lograr una **retroalimentación entre pares**.

A manera de adecuación de las actividades, y según el tiempo con que se cuente, se puede organizar una **actividad al aire libre**, para aprovechar los espacios de la escuela, dibujando en el patio central un trayecto dividido en metros, en los que se colocarán algunos alumnos de acuerdo a las indicaciones del docente (indicar fracciones o decimales del espacio que se tiene marcado) **hacer comparaciones e igualar fracciones o decimales**, y mientras unos alumnos participan directamente en el juego, el resto lo dibuja en su libreta para luego comparar sus trabajos.

CIERRE: Finalmente, realizar diversas **prácticas en el pizarrón** durante 10 minutos aproximadamente, para reafirmar lo aprendido en clase, verificar el nivel de logro alcanzado y brindar apoyo a quienes lo requieran, continuar sus actividades con ejercicios similares de tarea en su libreta como **trabajo individual** y finalmente, confirmar lo que aprendieron en una **prueba escrita o fichas de trabajo**. Esta última actividad permitirá **evaluar y evidenciar** el logro de este contenido como parte de la evaluación formativa, misma que se propone aplicar al día siguiente con tiempo suficiente para que analicen sus respuestas (procurando no exceder los 20 minutos).

<p>Estrategias de evaluación</p>	<p>Retomando el hecho de que la evaluación es un proceso en el que emitimos juicios de valor para determinar el logro de los objetivos de aprendizaje, es decir, comprobar de manera sistematizada y bien intencionada, si el alumno alcanzó o no el objetivo propuesto, cómo lo alcanzó y, en su caso, qué le hace falta para alcanzarlo, y así, tomar las medidas necesarias que garanticen el éxito de ese proceso de aprendizaje, mismo que actualmente se traduce en el desempeño y el desarrollo de competencias.</p> <p>Considerando el concepto de evaluación como tal, el contexto interno y externo de la escuela, así como el diagnóstico del grupo, se llevará a cabo la evaluación de los aprendizajes a través del registro de las observaciones a su desempeño individual y grupal, promoviendo la participación activa de los alumnos, la realización en binas de las actividades en su libro e individual en su cuaderno de la asignatura, la tarea realizada y la socialización grupal para compartir su trabajo y las experiencias sobre lo que aprendieron en clase, con el propósito de favorecer la retroalimentación entre pares.</p> <p>Para la realización de esta evaluación se utilizará una lista de cotejo con los criterios que indiquen el cumplimiento del contenido programático elegido y los aprendizajes esperados del mismo, que permita evidenciar si el alumno ubica fracciones y decimales en la recta numérica en situaciones diversas y si ha aprendido a resolver problemas que impliquen leer, escribir y comparar números naturales, fraccionarios y decimales explicando los criterios de comparación; y a su vez, verificar la comprensión de los contenidos, conocimiento y aplicación correcta del aprendizaje en relación con el entorno, actitudes y valores que implican el desarrollo de competencias. Finalmente, anexas al portafolio de evidencias la lista de cotejo con las observaciones del desempeño individual y grupal de los alumnos, mismas que indican el nivel de logro alcanzado y la prueba escrita que corrobora dichas observaciones.</p> <p>Elegí esta forma de evaluación porque considero que a través de este registro se puede evidenciar el nivel de logro de los alumnos con respecto al cumplimiento de lo que se espera de él y distinguir cuántos alumnos han cumplido los objetivos trazados y quiénes requieren mayor apoyo, en tal caso, se propone rediseñar algunas estrategias para estos alumnos, con la finalidad de homogeneizar al grupo, pero principalmente, para brindar el apoyo necesario a quienes lo requieran específicamente en lo que más les haga falta. Con esto se pretende motivar a los alumnos a asumir nuevos retos en su proceso educativo mediante una evaluación con enfoque formativo como se indica en el currículo vigente.</p>
---	---

PLANEACIÓN DIDÁCTICA ARGUMENTADA 6.º GRADO CICLO ESCOLAR 2017-2018

1.- CONTEXTO INTERNO Y EXTERNO DE LA ESCUELA

- Contexto interno. (Recursos y mobiliario, actitudes y valores). ¿Cuál es la participación de la familia en el proceso formativo del alumno?, ¿cómo está integrado el personal que labora en la escuela?, ¿cómo son las aulas?, ¿en qué estado se encuentra el mobiliario?, ¿con qué recursos cuenta?, etcétera.

- Contexto externo. (Infraestructura, contexto social). ¿Cuántos alumnos son?, ¿de qué edades?, ¿de qué sexo?, ¿cuáles son las características predominantes?, etcétera.

2.- DIAGNÓSTICO DEL GRUPO

- Conocimientos previos. ¿Cuáles son los conocimientos previos de los alumnos acerca del tema a tratar?

- Características de aprendizaje. ¿Cuáles son las características de aprendizaje de los alumnos?, ¿Se aplicó algún instrumento para conocerla?, etcétera.

3.- PLAN DE CLASE

EN EL INTERIOR DE ESTE DOCUMENTO, SE PRESENTA LA PLNIFICACIÓN DIDÁCTICA ANUAL, LA CUAL, DIVIDIDA POR BIMESTRES, INCLUYE UN PLAN DE CLASE PARA CADA ASIGNATURA, DISTRIBUIDOS EN SEIS SEMANAS DE TRABAJO ESCOLAR. SE PROPONE, LLEVAR A CABO LA APLICACIÓN DE LAS SECUENCIAS DIDÁCTICAS PROPUESTAS HACIENDO LAS ADECUACIONES QUE CONSIDERE PERTINENTES YA QUE ESTÁN RELACIONADAS CON LOS COMPONENTES CURRICULARES DEL PROGRAMA VIGENTE Y ES UNA PROPUESTA DE ENTRENAMIENTO Y PRÁCTICA PARA EL PROCESO DE EVALUACIÓN DEL DESEMPEÑO DOCENTE.



Escuela Primaria: _____

Zona Escolar: _____ Unidad Regional: _____ C.C.T.: _____

Prof.(a): _____

Ciclo Escolar: _____

BLOQUE 4

PLANIFICACIÓN SEMANAL

PRIMERA QUINCENA / PRIMERA SEMANA

SEXTO GRADO

PROPÓSITOS:	Lean comprensivamente diversos tipos de texto para satisfacer sus necesidades de información y conocimiento. Participen en la producción original de diversos tipos de texto escrito.
PSL:	Producir un texto que contraste información sobre un tema.
TIPO TEXTUAL:	Expositivo.
ÁMBITO:	Estudio.
COMPETENCIAS:	Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.

APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO	TEMAS DE REFLEXIÓN	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	ACTIVIDADES PERMANENTES SUGERIDAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
<p>Contrasta información de textos sobre un mismo tema.</p> <p>Recupera información de diversas fuentes para explicar un tema.</p>	<p>Discusión sobre remedios para curar algunos malestares (dolores de estómago, hipo, fiebre, picaduras, torceduras, entre otros).</p> <p>Lista de preguntas para conocer las prácticas de las personas para curar dichos malestares.</p> <p>Entrevista a las personas de la comunidad sobre las prácticas que siguen para curar algunos malestares (qué curan, cómo lo hacen, qué se utiliza y qué generó el malestar).</p> <p>Selección de información y notas sobre la explicación médica de algunos malestares identificados, sus causas y tratamientos.</p>	<p>Diferencias y semejanzas en el tratamiento de un mismo tema.</p> <p>Relaciones de causa y consecuencia entre el origen de un malestar y su tratamiento.</p> <p>Empleo de diccionarios como fuentes de consulta.</p>	<p>Comentar en grupo sobre diferentes remedios populares que se utilizan para picaduras, mordeduras, hipo, dolores de estómago, de cabeza, tos, cólicos, etc.</p> <p>Leer sobre estas creencias y elaborar una lista de preguntas para indagar sobre las prácticas más comunes para curar dichos malestares.</p> <p>Realizar entrevistas a personas de distintas edades sobre los remedios caseros que utilizan con más frecuencia y registrar los resultados considerando que respondan a preguntas como: qué curan, cómo lo hacen, qué se utiliza y qué generó el malestar.</p> <p>Buscar información científica en diversas fuentes (incluso el diccionario) y contrastar la información científica corresponde con la información popular. Registrar diferencias y semejanzas.</p> <p>Seleccionar información y notas relevantes para relacionar algunos malestares con sus causas y tratamientos (científicos y caseros).</p>	<p>Libro de Texto 124-134 Lab 6 86</p> <p>Libreta de Tareas 75-77, 80</p> <p>Lab 6 88</p>	<p>Lectura.</p> <p>Escribir un tema con diferentes propósitos.</p> <p>Investigar un tema de interés.</p> <p>Organizar y sintetizar información.</p> <p>Compartir impresiones y puntos de vista.</p> <p>Seleccionar palabras nuevas para investigar su significado.</p>	<p>GEOGRAFÍA</p> <p>Organizar un periódico donde cada uno reporte datos para crear una página de comunicación científica que aporte algo a la comunidad.</p>

MATEMÁTICAS

PROPÓSITOS:	Utilicen el cálculo mental, la estimación de resultados o las operaciones escritas con números naturales, así como la suma y resta con números fraccionarios y decimales para resolver problemas aditivos y multiplicativos.
COMPETENCIAS:	Comunicar información matemática. Validar procedimientos y resultados. Manejar técnicas eficientemente.
EJE:	Sentido numérico y pensamiento algebraico.
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Lee, escribe y compara números naturales, fraccionarios y decimales.
TEMA:	Números y sistemas de numeración.
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Resuelve problemas que implican multiplicar o dividir números fraccionarios o decimales con números naturales.
CONTENIDO:	Conversión de fracciones decimales a escritura decimal y viceversa. Aproximación de algunas fracciones no decimales usando la notación decimal.

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
55 Los jugos	Identifiquen la expresión con punto decimal de una fracción común sencilla (medios, cuartos y décimos).	<ul style="list-style-type: none"> • Socializar sus conocimientos acerca de lo que es una fracción decimal y mostrar algunos ejemplos en el pizarrón. • Escribir fracciones comunes en el pizarrón para que los alumnos las copien en su cuaderno y realicen ejercicios de equivalencia. • Resolver una ficha de trabajo previamente preparada con ejercicios similares. • Resolver en parejas la consigna del desafío 55 de su libro de texto, cuya intención es que identifiquen la expresión con punto decimal de una fracción común sencilla (medios, cuartos y décimos). • Organizar una confrontación de los resultados al terminar las actividades. • Realizar ejercicios de práctica, tales como: pasar con fluidez de la notación decimal a la notación fraccionaria y viceversa, o buscar la expresión decimal de distintas fracciones, para reafirmar el conocimiento adquirido. 	<p>Considerar que el objetivo es que comiencen a realizar la conversión de fracciones sencillas como medios, cuartos y décimos. Podrán seguir diversos procedimientos para completar la tabla.</p> <p>Explicar que una estrategia experta para convertir una fracción a su expresión con punto decimal es dividir el numerador entre el denominador. La segunda pregunta tiene el propósito de introducir a los alumnos en las fracciones que no son decimales.</p>	Pizarrón, libro y libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	<p>L. de Texto 176</p> <p>L. del Maestro 112</p> <p>L. de Tareas 77</p> <p>Lab 6 176</p>
56 Los listones 1	Identifiquen que dividir el numerador entre el denominador es una manera de hallar la expresión con punto decimal de una fracción.	<ul style="list-style-type: none"> • Explicar a los alumnos que es fácil convertir una fracción común en su equivalente decimal, dividiendo el numerador entre el denominador. • Realizar ejercicios en el pizarrón explicando el procedimiento y que los alumnos vayan resolviendo a la par en sus libretas para luego, comprobar sus resultados con la calculadora. • Organizar al grupo en equipos para realizar las actividades del desafío 56, con el fin de identificar que dividir el numerador entre el denominador es una manera de hallar la expresión con punto decimal de una fracción. • Organizar la revisión correspondiente de manera grupal, y hacer las correcciones necesarias, brindando apoyo a quienes lo requieran. • Plantear situaciones en las que vean la pertinencia de dividir. • Realizar prácticas en su libreta o fichas de trabajo para reafirmar lo aprendido y evidenciar sus logros. 	<p>Recordar que la estrategia para convertir una fracción común a su equivalente en decimal; consiste en dividir el numerador entre el denominador de la fracción. Se pretende que construyan esta noción con el ejemplo de los listones. Deben descubrir que para encontrar la medida de cada parte del listón hay que dividir la longitud de la pieza entre el número de partes, y expresar la división como fracción o mediante una expresión decimal.</p>	Pizarrón, libro y libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	<p>L. de Texto 113</p> <p>L. del Maestro 179</p> <p>L. de Tareas 78</p> <p>Lab 6 177</p>

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
57 Los listones 2	Expresen fracciones no decimales usando una aproximación expresada con punto decimal.	<ul style="list-style-type: none"> •Retomar lo aprendido recientemente como introducción al nuevo desafío. •Reconocer mediante ejemplos en el pizarrón, que hay fracciones que se pueden expresar con decimales y otras que solo se pueden aproximar. •Comentar que en ocasiones al tratar de convertir una fracción común en su equivalente decimal, al realizar la división el cociente en su parte decimal tendrá muchos números, lo cual indica que el resultado es aproximado. •Integrar al grupo en equipos para la realización de las actividades del desafío 57 de su libro de texto, en donde se pretende que expresen fracciones no decimales usando una aproximación expresada con punto decimal. •Organizar una confrontación de resultados para señalar lo que puede suceder al convertir una fracción en su expresión con punto decimal. •Organizar una autoevaluación y coevaluación de su desempeño y logro de los aprendizajes esperados para guardar en su portafolio de evidencias. 	Considerar que en el desafío anterior construyeron algunas ideas que podrán usar para completar la tabla. En todos los casos, las respuestas a la tabla que los estudiantes obtendrán serán fracciones que no son decimales, por lo tanto, su expresión decimal sólo puede aproximarse. Se espera que los alumnos usen el procedimiento de dividir la longitud de la pieza entre el número de partes.	Pizarrón, libro y libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	L. de Texto 114 L. del Maestro 181 L. de Tareas 79 Lab 6 176 y 177
OBSERVACIONES POSTERIORES		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?			
SUGERENCIA DE VINCULACIÓN			EVALUACIÓN		
ESPAÑOL Redactar un laboratorio de problemas razonados escritos en letra cursiva. Revisar resultados y ortografía.			Organizar una autoevaluación y coevaluación del desempeño individual en clase y registrar las observaciones para guardar en el portafolio de evidencias, junto con las fichas de trabajo que realizaron.		

CIENCIAS NATURALES

BLOQUE 4:	¿Por qué se transforman las cosas? Las fuerzas, la luz y las transformaciones de energía hacen funcionar máquinas simples e instrumentos ópticos que utilizamos diario y contribuyen a la exploración del Universo.				
PROPÓSITOS:	Reconozcan la ciencia y la tecnología como procesos en actualización permanente, con los alcances y las limitaciones propios de toda construcción humana.				
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Identifica algunos efectos de la interacción de objetos relacionados con la fuerza, el movimiento, la luz, el sonido, la electricidad y el calor.				
COMPETENCIAS:	Comprensión de los alcances y limitaciones de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos.				
ÁMBITO:	Propiedades y transformaciones de los materiales.				
TEMA:	¿Cómo uso la fuerza?				
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN	
Compara los efectos de la fuerza en el funcionamiento básico de las máquinas simples y las ventajas de su uso.	Efecto de la fuerza en el funcionamiento de las máquinas simples: palanca, polea y plano inclinado. Aprovechamiento de las máquinas simples en la vida cotidiana.	Orientar a los alumnos en la planeación, el diseño y la construcción de un artefacto cuyo funcionamiento involucre una máquina simple. Considere las habilidades, herramientas y recursos necesarios en esta actividad. Estimular la curiosidad de sus alumnos y encaminarla hacia el desarrollo de una investigación relacionada con las aplicaciones de las máquinas simples en el entorno (perillas, exprimidor, martillo, tijeras). Favorecer la reflexión respecto a cómo las máquinas simples facilitan la realización de diversas actividades y pedir a los alumnos que elaboren un ensayo.	Libro de Texto 100-105 Lab 6 246	ESPAÑOL Montar una exposición de diversas máquinas simples que son de uso común. Exponer de forma oral la utilidad de cada una. HISTORIA Investigar cuáles de las máquinas simples de la actualidad utilizaban las culturas mesoamericanas.	

GEOGRAFÍA

BLOQUE 4:	La economía mundial.			
PROPÓSITOS:	Reconocer la distribución y las relaciones de los componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos del espacio geográfico para caracterizar sus diferencias en las escalas local, estatal, nacional, continental y mundial.			
EJE TEMÁTICO:	Componentes económicos.			
COMPETENCIAS:	Reflexión de las diferencias socioeconómicas.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Relaciona procesos de producción, transformación y comercialización de diferentes productos en el mundo.	<p>Procesos de producción y transformación de diferentes productos en el mundo, en relación con los espacios donde se realizan.</p> <p>Procesos de comercialización en las ciudades.</p>	<p>Seleccionar algunos países que se identifican por la producción de productos de consumo internacional, por ejemplo; el café de Colombia, los perfumes de Francia, el chocolate de Suiza, etc.</p> <p>Investigar los procesos de producción, transformación y comercialización de sus productos y organizar la información obtenida en un esquema o cuadro de información. Compartir en el grupo.</p> <p>Hacer una investigación de los procesos de comercialización de las ciudades más importantes del país.</p> <p>Organizar una exposición de los temas de investigación.</p>	<p>Libro de Texto 128-134</p> <p>Lab 6 292</p>	<p>HISTORIA ¿Qué se elaboraba o consumía en la Edad Media? Investigar y elaborar un reporte.</p> <p>F C y E Elaborar un listado de servicios o actividades que permiten a los seres humanos tener una vida de calidad (servicios públicos, educación, seguridad).</p>

HISTORIA

BLOQUE 4:	La Edad Media en Europa y el acontecer de Oriente en esta época.			
PROPÓSITOS:	Establezcan relaciones de secuencia, cambio y multicausalidad para ubicar temporal y espacialmente los principales hechos y procesos históricos del lugar donde viven, del país y del mundo.			
ÁMBITOS:	Social.			
COMPETENCIAS:	Comprensión del tiempo y del espacio históricos.			
APARTADO:	Panorama del periodo.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Señala la duración y la simultaneidad de las culturas de Europa y Oriente del siglo V al XV aplicando el término siglo y las ubica espacialmente.	Ubicación temporal y espacial de la Edad Media en Europa y las culturas que se desarrollan en Oriente.	<p>Mostrar imágenes a los alumnos en donde puedan observar las características de las culturas de Europa y Oriente durante la Edad Media y socializar sus impresiones.</p> <p>Diseñar una línea del tiempo del periodo de estudio dividida en siglos y señalar el inicio y fin de la Edad Media.</p> <p>Solicitar con anticipación mapas de Europa y Asia y pedir a los alumnos que delimiten las regiones geográficas de estudio; analizar qué países ocupan esos espacios en la actualidad.</p>	<p>Libro de Texto 80-85</p> <p>Lab 6 334</p>	<p>ESPAÑOL Investigar historias y personajes famosos de la Edad Media. Comentar sus aportaciones a la humanidad (navegación, medicina, astronomía).</p>

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

BLOQUE 4:	Los pilares del gobierno democrático.			
PROPÓSITOS:	Conozcan los principios fundamentales de los derechos humanos, los valores para la democracia y el respeto a las leyes para favorecer su capacidad de formular juicios éticos, así como la toma de decisiones y la participación responsable a partir de la reflexión y del análisis crítico de su persona y del mundo en que viven.			
ÁMBITO:	Aula.			
EJE FORMATIVO:	Formación ética.			
COMPETENCIAS:	Comprensión y aprecio por la democracia. Apego a la legalidad y sentido de justicia.			
TEMA:	Derechos y responsabilidades de la ciudadanía. Nuestro compromiso con la legalidad.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Ejerce los derechos y las responsabilidades que le corresponden como integrante de una colectividad.	En qué asuntos de interés público pueden involucrarse los ciudadanos. De qué manera nuestras leyes respaldan la acción de la ciudadanía en la vida del país. Qué responsabilidades y derechos tienen los ciudadanos. Cómo nos preparamos para participar como ciudadanos responsables. Por qué es importante que la ciudadanía se informe para tomar decisiones colectivas.	Investigar noticias sobre personas y grupos que atentan contra las leyes en la localidad, la entidad o el país. Comentar la importancia de que todas respetemos la ley en una sociedad democrática. Revisar los artículos constitucionales del 1° al 29 y del 49 al 79 que aparecen en el libro Conoce nuestra Constitución.	Lab 6 378 Lab 6 379	ESPAÑOL Hacer un reglamento del salón destacando la importancia de apegarse a las normas. C. NATURALES Destacar la intervención de las autoridades al solucionar situaciones de daño al medio ambiente en la comunidad.
Argumenta sobre las consecuencias del incumplimiento de normas y leyes que regulan la convivencia y promueve su cumplimiento.	Cuál es la importancia de que existan normas y leyes para todas las actividades de la vida civil y política. Por qué debemos interesarnos en conocer y respetar nuestras leyes. Qué ocurre cuando las leyes no son respetadas por los ciudadanos y las autoridades. Qué consecuencias tiene la violación de una norma o una ley. De qué manera podemos contribuir para que las leyes sean respetadas.			

EDUCACIÓN FÍSICA

BLOQUE 4:	En donde hay alegría hay creación.			
PROPÓSITOS:	Desarrollen el conocimiento de sí mismos, su capacidad comunicativa, de relación, habilidades y destrezas motrices mediante diversas manifestaciones que favorezcan su corporeidad y el sentido cooperativo.			
EJE PEDAGÓGICO:	El papel de la motricidad y la acción motriz.			
ÁMBITO:	Competencia motriz.			
COMPETENCIAS:	Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Identifica las acciones motrices, analizándolas previamente, durante y después de su actuación para la construcción de respuestas creativas.	Diferenciación de las características de una persona creativa en el contexto de la sesión: libertad, originalidad, imaginación, búsqueda de nuevas posibilidades y cambio de reglas. ¿Cómo se identifica a una persona creativa? ¿En qué aspectos de la vida se requiere ser creativo?	Desarrollar el pensamiento estratégico para solucionar problemas diversos. La organización en equipos y la confrontación son la tónica de esta secuencia. Actividad 1: Diagnóstico. Actividad 2: Minijuegos. Actividad 3: Lanzamiento de calzado. Planear actividades divertidas que impliquen la toma de decisiones y solución de problemas.		ESPAÑOL Diseñar un rally de ortografía, con actividades secuenciadas que respondan a un cuestionario previo.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

PROPÓSITOS:		Edifiquen su identidad y fortalezcan su sentido de pertenencia a un grupo, valorando el patrimonio cultural y las diversas manifestaciones artísticas del entorno, de su país y del mundo.			
COMPETENCIAS:		Artística y cultural.			
LENGUAJE ARTÍSTICO:		Artes visuales.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Valora la importancia de conservar y difundir el patrimonio artístico mexicano.	Apreciación. Expresión.	Observación de imágenes que se consideren patrimonio artístico. Reinterpretación plástica de una imagen artística del patrimonio cultural mexicano (pinturas, fotografías y grabados, entre otras).	Exponer imágenes que se consideren patrimonio artístico. Sugerir preguntas que generen diálogo: ¿Por qué se consideran patrimonio artístico? ¿Qué obras mexicanas se consideran patrimonio artístico? Realizar una reinterpretación plástica de una imagen artística del patrimonio cultural de nuestro país (pinturas, fotografías y grabados, etc.) y organizar una exposición artística cultural a la que se invite a toda la comunidad escolar.		ESPAÑOL Elaborar un ensayo de lo que representa su proyecto y exponerlo a la comunidad escolar.

Observaciones: _____

Firma del Docente

Firma de Dirección

Fecha de Revisión



Escuela Primaria: _____

Zona Escolar: _____ Unidad Regional: _____ C.C.T.: _____

Prof.(a): _____

Ciclo Escolar: _____

BLOQUE 4

PLANIFICACIÓN SEMANAL

PRIMERA QUINCENA

SEGUNDA SEMANA

SEXTO GRADO

ESPAÑOL	
PROPÓSITOS:	Lean comprensivamente diversos tipos de texto para satisfacer sus necesidades de información y conocimiento. Participen en la producción original de diversos tipos de texto escrito.
PSL:	Producir un texto que contraste información sobre un tema.
TIPO TEXTUAL:	Expositivo.
ÁMBITO:	Estudio.
COMPETENCIAS:	Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.

APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO	TEMAS DE REFLEXIÓN	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	ACTIVIDADES PERMANENTES SUGERIDAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
<p>Emplea conectivos lógicos para ligar los párrafos de un texto.</p> <p>Reconoce diversas prácticas para el tratamiento de malestares.</p>	<p>Cuadro comparativo en el que integran: malestar, causas y curas propuestas por la práctica tradicional y por el tratamiento médico.</p> <p>Borradores del texto en el que se contrastan las explicaciones de ambas formas de concebir y curar los mismos malestares, que cumplan con las siguientes características:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presenta los malestares a analizar y las consideraciones de cada perspectiva. - Empleo de conectivos lógicos para dar coherencia al texto. - Coherencia y cohesión del texto. - Ortografía y puntuación convencionales. <p>Producto final Texto expositivo para su publicación.</p>	<p>Derivación léxica para determinar la ortografía de una palabra.</p> <p>Empleo de conectivos lógicos para ligar los párrafos de un texto.</p> <p>Ortografía y puntuación convencionales.</p>	<p>Elaborar un cuadro comparativo que integre: malestar, causas y curas propuestas por la práctica tradicional y por el tratamiento médico.</p> <p>Escribir borradores de un texto acerca de la información científica y popular que recopilaron, para contrastar las diferentes concepciones y curas que proponen.</p> <p>Delimitar los párrafos a través de conectores lógicos que den coherencia al texto y agregar frases adverbiales que faciliten comparar los rasgos.</p> <p>Considerar la derivación léxica de algunas palabras para determinar su ortografía.</p> <p>Presentar por equipos en diferentes sesiones sus borradores y con ayuda del docente, proponer sugerencias para mejorarlos. Revisar la ortografía y puntuación convencionales. Recuperar las correcciones realizadas a sus textos y reescribirlas.</p> <p>Pasar los textos en limpio e ilustrarlos para publicarlos en el periódico escolar.</p>	<p>Libro de Texto 124-134</p> <p>Lab 6 89</p> <p>Libreta de Tareas 78-79</p> <p>Lab 6 87</p>	<p>Lectura.</p> <p>Escribir un tema con diferentes propósitos.</p> <p>Investigar un tema de interés.</p> <p>Organizar y sintetizar información.</p> <p>Compartir impresiones y puntos de vista.</p> <p>Seleccionar palabras nuevas para investigar su significado.</p>	<p>HISTORIA</p> <p>Aportar “descubrimientos” publicados en épocas pasadas que hayan causado sensación. Ubicarlos en una línea del tiempo.</p>

MATEMÁTICAS

PROPÓSITOS:	Identifiquen conjuntos de cantidades que varían o no proporcionalmente, calculen valores faltantes y porcentajes, y apliquen el factor constante de proporcionalidad (con números naturales) en casos sencillos.
COMPETENCIAS:	Comunicar información matemática. Validar procedimientos y resultados.
EJE:	Sentido numérico y pensamiento algebraico.
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Lee, escribe y compara números naturales, fraccionarios y decimales.
TEMA:	Números y sistemas de numeración.
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Resuelve problemas que implican identificar la regularidad de sucesiones con progresión aritmética, geométrica o especial.
CONTENIDO:	Identificación y aplicación de la regularidad de sucesiones con números (naturales, fraccionarios o decimales) que tengan progresión aritmética o geométrica, así como sucesiones especiales. Construcción de sucesiones a partir de la regularidad.

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
58 ¿Cómo va la sucesión?	Construyan las sucesiones con progresión aritmética, geométrica y especial, a partir de la regla de formación.	<ul style="list-style-type: none"> Organizar una lluvia de ideas para socializar sus conocimientos previos sobre las características de las sucesiones numéricas. Escribir en el pizarrón cuatro sucesiones numéricas con progresión aritmética dando algunos términos para que los alumnos las copien y completen los siguientes 5 términos respetando el patrón de variación. Organizar al grupo en equipos de tres integrantes para que realicen la consigna del desafío 58 de su libro de texto, en el que se pretende que construyan sucesiones con progresión aritmética, geométrica y especial, a partir de la regla de formación. Hacer la revisión correspondiente en forma grupal y las correcciones pertinentes, brindando apoyo a quienes aún no cumplen con el propósito de este desafío, solicitar ayuda a alumnos tutores o buscar nuevas estrategias. Construir o completar sucesiones con progresión aritmética (la diferencia entre un término y el siguiente es una constante) y/o progresión geométrica (cada término se calcula multiplicando el anterior por un número fijo). Realizar actividades similares en su libreta y/o fichas de trabajo. Escribir las conclusiones en su libreta, argumentando las semejanzas y diferencias entre las sucesiones con progresión aritmética y las de progresión geométrica. Asignar ejercicios de tarea para afianzar el conocimiento adquirido. Observar el desempeño de los alumnos en cada actividad para registrar el nivel de logro alcanzado de manera individual y grupal, así como identificar las fortalezas y áreas de oportunidad en algunos alumnos. Organizar una autoevaluación y coevaluación de los resultados para concientizarlos de sus logros y lo que aún falta por aprender. Guardar las evidencias en el portafolio del alumno. 	<p>Considerar que en este desafío, se les proporciona la regla de la sucesión y ellos tendrán que determinar los números que la forman, además de que ya se incluyen números fraccionarios y decimales.</p> <p>Los primeros tres problemas contienen sucesiones con progresión aritmética, es decir, que entre los términos hay una constante aditiva. En el cuarto problema se presenta una sucesión con progresión geométrica. En el quinto problema hay una sucesión especial, ya que no tiene progresión aritmética ni geométrica. Una vez que hayan logrado escribir los cinco términos siguientes de la sucesión, conviene analizarla nuevamente con la finalidad de ver si pueden descubrir otra regularidad en ella que consiste en que cada término se obtiene sumándole lo que se le sumó al anterior más uno.</p>	Pizarrón, libro y libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	<p>L. de Texto 115</p> <p>L. del Maestro 184</p> <p>L. de Tareas 80</p> <p>Lab 6 178</p>



LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
59 Así aumenta	Identifiquen regularidades en sucesiones con progresión aritmética, geométrica y especial, y las apliquen para encontrar términos faltantes o términos cercanos de dichas sucesiones.	<ul style="list-style-type: none"> Retomar lo que aprendieron en las actividades del desafío anterior, con ejercicios en el pizarrón que reafirmen los procedimientos y sirvan como introducción al nuevo desafío. Observar la progresión de la sucesión y deducir el patrón de variación. Escribir en el pizarrón sucesiones similares a las que aparecen en la consigna y resolverlos entre todos. Solicitar que los copien y realicen en su libreta. Integrar al grupo en parejas para que resuelvan la consigna del desafío 59 de su libro de texto, verificando el cumplimiento de la intención didáctica. Hacer la revisión correspondiente, haciendo las correcciones necesarias. Asignar ejercicios complementarios para reforzar el conocimiento. Plantear problemas en los que determinen si un número pertenece o no a la sucesión, inventar sucesiones o encontrar términos faltantes. Organizar una autoevaluación y coevaluación sobre su desempeño y registrar en una rúbrica los resultados y observaciones personales. 	Considerar que pondrán en juego lo que han aprendido en grados anteriores para determinar constantes aditivas y factores constantes, así como determinar regularidades en sucesiones cuyas progresiones no correspondan a ninguna de las mencionadas. Se espera que no tengan problemas para enunciar las regularidades que presentan las sucesiones y las apliquen para determinar algunos términos de las mismas.	Pizarrón, libro y libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	L. de Tareas 81 Lab 6 179
OBSERVACIONES POSTERIORES		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?			
SUGERENCIA DE VINCULACIÓN		EVALUACIÓN			
ED. ARTÍSTICA Elaborar una sucesión de notas musicales para crear un ritmo determinado.		Registrar en una rúbrica el nivel de logro alcanzado en estos desafíos, y los resultados de la autoevaluación y coevaluación entre pares con la que finalizaron estas actividades y guardar como evidencias en el portafolio del alumno.			

CIENCIAS NATURALES

BLOQUE 4:	¿Por qué se transforman las cosas? Las fuerzas, la luz y las transformaciones de energía hacen funcionar máquinas simples e instrumentos ópticos que utilizamos diario y contribuyen a la exploración del Universo.			
PROPÓSITOS:	Identifiquen propiedades de los materiales y cómo se aprovechan sus transformaciones en diversas actividades humanas.			
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Identifica el aprovechamiento de dispositivos ópticos y eléctricos, máquinas simples, materiales y la conservación de alimentos, tanto en las actividades humanas como en la satisfacción de necesidades.			
COMPETENCIAS:	Comprensión de los alcances y limitaciones de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos.			
ÁMBITO:	Propiedades y transformaciones de los materiales.			
TEMA:	¿Cómo se forman las imágenes en espejos y lentes?			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Argumenta la importancia de los instrumentos ópticos en la investigación científica y en las actividades cotidianas. Compara la formación de imágenes en espejos y lentes, y las relaciona con el funcionamiento de algunos instrumentos ópticos.	<p>Uso de los instrumentos ópticos lupa, anteojos, binoculares, microscopios y telescopios– en algunas actividades cotidianas y en la investigación científica.</p> <p>Alcances y limitaciones de los instrumentos ópticos.</p> <p>Relación de la reflexión y refracción de la luz con la formación de imágenes en espejos y lentes.</p> <p>Funcionamiento de algunos instrumentos ópticos por medio de la formación de imágenes en objetos e instrumentos con espejos y lentes.</p>	<p>Realizar experimentos con espejos planos y curvos, anteojos y lupas de plástico o vidrio para identificar la formación de imágenes debida a la reflexión y la refracción de la luz. De acuerdo a las características de las imágenes, explicar el funcionamiento básico de algunos aparatos ópticos como el periscopio, el microscopio y el telescopio.</p> <p>Investigar la importancia de la invención del microscopio y del telescopio. Propiciar la reflexión en torno a quiénes han impulsado la construcción de estos instrumentos y para qué, quiénes los usan, cuáles son los valores involucrados en su producción y uso, así como sus aportaciones en el avance de las investigaciones científicas y tecnológicas.</p>	<p>Libro de Texto 113-125 Lab 6 247</p> <p>Lab 6 248-249</p>	<p>ESPAÑOL Elaborar un mural del avance de los instrumentos ópticos a través del tiempo.</p> <p>GEOGRAFÍA Ubicar en un planisferio los lugares donde se hicieron los descubrimientos del periscopio, microscopio y telescopio.</p>

GEOGRAFÍA

BLOQUE 4:	La economía mundial.			
PROPÓSITOS:	Reconocer la distribución y las relaciones de los componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos del espacio geográfico para caracterizar sus diferencias en las escalas local, estatal, nacional, continental y mundial.			
EJE TEMÁTICO:	Componentes económicos.			
COMPETENCIAS:	Reflexión de las diferencias socioeconómicas.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Compara la producción y la comercialización de productos en diferentes países del mundo.	Países que se especializan en la producción agrícola, ganadera, forestal y pesquera en el mundo. Países que destacan en la producción de minerales, energéticos e industrial en el mundo.	Obtener información de los tipos de exportaciones e importaciones de países con diferente nivel de desarrollo económico. Analizar datos estadísticos y representar en gráficas y mapas la contribución de algunos países al comercio mundial, con la finalidad de identificar y comparar su participación económica, en el contexto de la globalización. Elaborar un esquema donde se registren los países que destacan a nivel mundial por su producción; ya sea agrícola, ganadera, forestal, pesquera, o de minerales, energéticos e industriales. Compartir su trabajo con el grupo.	Libro de Texto 119-127 Lab 6 293-294	F C y E ¿Cómo eran las actividades económicas en la antigüedad? ¿Quiénes participaban? ¿Todos tenían derecho a ejercerlas? Investigar, comentar y comparar con la actualidad.

HISTORIA

BLOQUE 4:	La Edad Media en Europa y el acontecer de Oriente en esta época.			
PROPÓSITOS:	Identifiquen elementos comunes de las sociedades del pasado y del presente para fortalecer su identidad y conocer y cuidar el patrimonio natural y cultural.			
ÁMBITOS:	Económico, Político y Cultural.			
COMPETENCIAS:	Formación de una conciencia histórica para la convivencia.			
APARTADO:	Temas para comprender el periodo ¿Cuáles fueron las principales características que prevalecieron en Europa y Asia entre los siglos V y XV?			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Explica las causas y consecuencias de la caída del Imperio romano de Occidente. Analiza los rasgos de la organización social, forma de gobierno, economía y religión en las sociedades feudales.	Las invasiones bárbaras y la disolución del imperio romano. El nacimiento de los reinos bárbaros. La vida en Europa durante la edad media: El feudalismo, señores, vasallos y la monarquía feudal. La actividad económica. La importancia de la Iglesia.	Investigar sobre las invasiones de los pueblos bárbaros al Imperio romano de Occidente y sus efectos en él, a partir de las preguntas: ¿Quiénes eran los pueblos bárbaros?, ¿De dónde venían?, ¿Por qué les interesó Roma?, ¿Qué consecuencias tuvo su llegada en el Imperio? y elaborar notas informativas de las causas y consecuencias. Consultar fuentes para conocer el significado de términos como: Edad Media, feudalismo, vasallaje, siervos, señores feudales, feudos e Iglesia. Elaborar un esquema de los diferentes grupos sociales y la participación de cada uno en las actividades económicas.	Libro de Texto 86-87 Lab 6 335 Libro de Texto 87-91 Lab 6 336	MATEMÁTICAS Crear una línea del tiempo ubicando acontecimientos importantes de épocas antiguas. ED. ARTÍSTICA Elegir un poema o texto representativo de la Edad Media y escenificarlo. Ejem. Las aventuras de Marco Polo.

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

BLOQUE 4:	Los pilares del gobierno democrático.			
PROPÓSITOS:	Adquieran elementos de una cultura política democrática, por medio de la participación activa en asuntos de interés colectivo, para la construcción de formas de vida incluyentes, equitativas, interculturales y solidarias que enriquezcan su sentido de pertenencia a su comunidad, a su país y a la humanidad.			
ÁMBITO:	Aula.			
EJE FORMATIVO:	Formación ciudadana.			
TEMA:	Fortalezas de un gobierno democrático.			
COMPETENCIAS:	Comprensión y aprecio por la democracia.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Valora las fortalezas de un gobierno democrático.	Cuáles son las características de un gobierno democrático. Qué papel tiene la ciudadanía en un sistema político democrático. Qué se entiende por “División de Poderes”. Qué función desempeña dicha división. Cómo regulan los derechos humanos el papel de la autoridad. Cómo influye en el gobierno la participación ciudadana legalmente aceptada. Qué importancia tiene la participación ciudadana en la vida democrática de un país.	<p>Comentar la importancia de expresar sus intereses en asuntos que les afectan como grupo.</p> <p>Describir la manera de cómo creen que se elaboran las leyes y la función que tienen en nuestro país.</p> <p>Consultar los artículos 41 y del 50 al 79 para describir el proceso que se sigue para crear o modificar una ley.</p> <p>Buscar información sobre las actividades que realiza el Congreso de la Unión o Congreso estatal.</p>	Lab 6 380-381	<p>ESPAÑOL Analizar las acciones del gobierno local, estatal o federal. Elaborar un texto de contraste para evaluar las acciones descritas desde una perspectiva personal.</p> <p>MATEMÁTICAS Analizar información estadística, tablas y gráficas, de acciones emprendidas por alguna autoridad. Comentar si consideran que se llevan o no a cabo.</p>

EDUCACIÓN FÍSICA

BLOQUE 4:	En donde hay alegría hay creación.			
PROPÓSITOS:	Desarrollen el conocimiento de sí mismos, su capacidad comunicativa, de relación, habilidades y destrezas motrices mediante diversas manifestaciones que favorezcan su corporeidad y el sentido cooperativo.			
EJE PEDAGÓGICO:	El papel de la motricidad y la acción motriz.			
ÁMBITO:	Competencia motriz.			
COMPETENCIAS:	Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Identifica las acciones motrices, analizándolas previamente, durante y después de su actuación para la construcción de respuestas creativas.	Diferenciación de las características de una persona creativa en el contexto de la sesión: libertad, originalidad, imaginación, búsqueda de nuevas posibilidades y cambio de reglas. ¿Cómo se identifica a una persona creativa? ¿En qué aspectos de la vida se requiere ser creativo?	<p>Desarrollar el pensamiento estratégico para solucionar problemas diversos. La organización en equipos y la confrontación son la tónica de esta secuencia.</p> <p>Actividad 4: Limoneros.</p> <p>Actividad 5: Catapultas.</p> <p>Actividad 6: Lanzamiento de martillo con calcetines.</p> <p>Planear actividades divertidas que impliquen la toma de decisiones y solución de problemas.</p>		<p>ESPAÑOL Redactar sus impresiones de los juegos que han practicado y cómo solucionaron los diversos problemas que enfrentaron.</p>

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

PROPÓSITOS: Edifiquen su identidad y fortalezcan su sentido de pertenencia a un grupo, valorando el patrimonio cultural y las diversas manifestaciones artísticas del entorno, de su país y del mundo.

COMPETENCIAS: Artística y cultural.

LENGUAJE ARTÍSTICO: Artes visuales.

APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Valora la importancia de conservar y difundir el patrimonio artístico mexicano.	Contextualización.	<p>Investigación de manifestaciones culturales y artísticas como elementos que favorecen la construcción de identidad.</p> <p>Discusión acerca de las formas para conservar y difundir el patrimonio artístico de su región.</p>	<p>Investigar las manifestaciones culturales que son consideradas patrimonio artístico mexicano debido a que favorecen la construcción de nuestra identidad y por ello debemos reflexionar cómo contribuir a su conservación y difusión.</p> <p>Organizar un debate para discutir estrategias o ideas sobre cómo conservar y difundir el patrimonio artístico de la región. Ejemplo: exposiciones, campañas, visitas a museos, etc.</p>		<p>ESPAÑOL Elaborar un ensayo sobre la importancia de conservar y difundir el patrimonio artístico mexicano.</p>

Observaciones: _____

Firma del Docente

Firma de Dirección

Fecha de Revisión



Escuela Primaria: _____

Zona Escolar: _____ Unidad Regional: _____ C.C.T.: _____

Prof.(a): _____

Ciclo Escolar: _____

BLOQUE 4

PLANIFICACIÓN SEMANAL

SEGUNDA QUINCENA / PRIMERA SEMANA

SEXTO GRADO

ESPAÑOL

PROPÓSITOS:	Participen eficientemente en diversas situaciones de comunicación oral. Conozcan y valoren la diversidad lingüística y cultural de los pueblos de nuestro país.
PSL:	Conocer una canción de los pueblos originarios de México.
TIPO TEXTUAL:	Expositivo.
ÁMBITO:	Literatura.
COMPETENCIAS:	Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.

APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO	TEMAS DE REFLEXIÓN	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	ACTIVIDADES PERMANENTES SUGERIDAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
<p>Conoce y aprecia diferentes manifestaciones culturales y lingüísticas de México.</p> <p>Comprende el significado de canciones de la tradición oral.</p>	<p>Recopilación de información sobre diferentes lenguas que se hablan en el país, la región o su comunidad.</p> <p>Recopilación de canciones en lengua indígena, traducidas al español.</p>	<p>Significado de los textos de la tradición oral mexicana (canciones en lengua indígena).</p> <p>Expresiones literarias de las tradiciones mexicanas.</p>	<p>Platicar sobre las diferentes lenguas que se hablan en el país, en la entidad o en la localidad, si las han escuchado o si las hablan y recopilar información acerca la diversidad de lenguas en nuestro país región o comunidad.</p> <p>Se sugiere contactar una persona hablante de alguna de las lenguas, pedirle una canción, rima o adivinanza, o bien, investigar en internet o en otros medios algunas canciones traducidas al español para hacer una recopilación de canciones en lengua indígena.</p> <p>Investiga obras de expresión literaria acerca de las tradiciones mexicanas y comparte tu investigación con los compañeros del aula, para conocer y apreciar diferentes manifestaciones culturales y lingüísticas de México.</p> <p>Transcribir la canción en ambas lenguas con ayuda del hablante y decir en qué ocasión se canta. Buscar en internet en caso de no encontrar un hablante.</p>	<p>Libro de Texto 136-144</p> <p>Lab 6 91</p> <p>Libreta de Tareas 82-83</p> <p>Lab 6 92-93</p>	<p>Lectura.</p> <p>Investigar un tema de interés.</p> <p>Compartir impresiones y puntos de vista.</p> <p>Seleccionar palabras nuevas para investigar su significado.</p>	<p>HISTORIA Ubicar en época y espacio algún poema o texto literario de origen indígena.</p> <p>C. NATURALES Escribir carteles en lenguas indígenas del cuidado de los bosques del país. Escribir en español su traducción.</p>

MATEMÁTICAS

PROPÓSITOS:	Utilicen el cálculo mental, la estimación de resultados o las operaciones escritas con números naturales, así como la suma y resta con números fraccionarios y decimales para resolver problemas aditivos y multiplicativos.
COMPETENCIAS:	Resolver problemas de manera autónoma. Validar procedimientos y resultados.
EJE:	Sentido numérico y pensamiento algebraico.
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Resuelve problemas que impliquen multiplicar o dividir números fraccionarios o decimales entre números naturales, utilizando los algoritmos convencionales.
TEMA:	Problemas multiplicativos.
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Calcula porcentajes e identifica distintas formas de representación (fracción común, decimal, %).
CONTENIDO:	Resolución de problemas que impliquen calcular una fracción de un número natural, usando la expresión “a/b de n”.

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
60 Partes de una cantidad	Relacionen el cálculo de n/m partes de una cantidad con la multiplicación y la división.	<ul style="list-style-type: none"> Anotar en el pizarrón 5 ejercicios similares a los de la consigna y pasar a varios alumnos para que los resuelvan con sus propios procedimientos. Pedir a los alumnos que copien los ejercicios y los resuelvan en su libreta. Distribuir en equipos al grupo para que resuelvan la consigna del desafío 60 de su libro de texto, verificando el logro de la intención didáctica. Supervisar el trabajo de los equipos y dar apoyo a quienes tengan dudas. Hacer la revisión de la actividad de manera colectiva. Asignar ejercicios de tarea para afianzar el conocimiento. Calcular el valor del numerador o denominador de fracciones. Resolver problemas que impliquen identificar fracciones de un total. Utilizar información de portadores para deducir fracciones. Aplicar una prueba parcial para verificar el logro del propósito de este desafío y guardar en el portafolio de evidencias. 	Organizar una puesta en común para cada problema una vez que los equipos obtengan una respuesta. Para responder las preguntas del 1er. problema se puede orientar hasta hacer notar que en este encadenamiento de operaciones (multiplicación-división) no importante el orden en que éstas se realicen. El 2º problema es similar, aunque el 3º y el 4º son distintos, digamos que son inversos a los anteriores.	Pizarrón, libro y libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	<p>L. de Texto 117</p> <p>L. del Maestro 188</p> <p>L. de Tareas 82</p> <p>Lab 6 180</p>
61 Circuitos de carreras	Descubran la equivalencia entre las expresiones “a/b de n” y “a/b veces n”.	<ul style="list-style-type: none"> Socializar las dificultades y logros que encontraron en el desafío anterior e introducir el nuevo desafío con actividades similares a las que aprenderán. Colocar una cartulina en el pizarrón con una tabla similar a la consigna y resolverla en forma grupal. Propiciar la participación de la mayoría del grupo, ya sea contestando o pasando a escribir las respuestas. Realizar la consigna del desafío 61 de su libro organizados en equipos, considerando que deben aprender a descubrir la equivalencia entre las expresiones “a/b de n” y “a/b veces n”. Hacer la revisión correspondiente y brindar apoyo a quienes presenten dificultad en la resolución del ejercicio. Asignar ejercicios de complemento con el propósito de afianzar el conocimiento, en su libreta y/o fichas de trabajo, y a su vez sirvan como evidencia de los logros alcanzados. 	Hacer una puesta en común cuando hayan contestado la tabla y las preguntas con la finalidad de que al resolver ambas noten que “las veces que se recorre el circuito” y “el número de vueltas” pueden expresarse tanto con números naturales como con fraccionarios, y que ambos tipos de expresión equivalen, en este caso a a/b de 12. Destacar que la palabra “veces” suele asociarse a la multiplicación.	Pizarrón, libro y libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	<p>L. de Texto 118</p> <p>L. del Maestro 191</p> <p>L. de Tareas 83</p> <p>Lab 6 181</p>

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
62 Plan de ahorro	Identifiquen y usen el significado de las expresiones “a/b de n”, “a/b veces n” y “a/b x n”.	<ul style="list-style-type: none"> Retomar lo aprendido en los desafíos anteriores, para continuar con el aprendizaje de este contenido. Escribir en el pizarrón 6 ejercicios en los que calculen lo que representa una fracción de un total como los del ejercicio 3 de la consigna. Realizar la actividad en grupo y que los alumnos vayan registrando los problemas en su libreta. Formar equipos para que realicen la consigna del desafío 62 de su libro de texto, cuya finalidad es que aprendan a identificar y usar el significado de las expresiones “a/b de n”, “a/b veces n” y “a/b x n”. Hacer la revisión correspondiente y las correcciones pertinentes. Apoyar a quienes presenten alguna dificultad en el logro del desafío. Aplicar una prueba parcial que evidencie sus logros, fortalezas y áreas de oportunidad para registrar los en una rúbrica, junto con sus observaciones acerca del desempeño individual de los alumnos y guardar en su portafolio. 	Analizar en una puesta en común, los resultados de la tabla, el problema de Yoatzin y los ejercicios del cálculo. Tal vez los alumnos tengan la facilidad para calcular expresiones de la forma “a/b de n”. En el 1er. caso, la idea fundamental para resolver la tabla es pensar que las ganancias corresponden al total, en este caso 5/5. El 2º problema es más complicado, hay que realizar varios cálculos y después sumar los resultados. El 3er. problema es para fortalecer las técnicas.	Pizarrón, libro y libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	L. de Texto 120 L. del Maestro 194 L. de Tareas 84 Lab 6 181
OBSERVACIONES POSTERIORES		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?			
SUGERENCIA DE VINCULACIÓN			EVALUACIÓN		
ESPAÑOL/GEOGRAFÍA Investigar y elaborar una descripción y texto de cómo se desarrolla una carrera de ¼ de milla. ¿Qué es? ¿Dónde se lleva a cabo?			Registrar en una rúbrica los logros alcanzados acerca de la Resolución de problemas que impliquen calcular una fracción de un número natural, usando la expresión “a/b de n” y guardar como evidencia en su portafolio.		

CIENCIAS NATURALES

BLOQUE 4:	¿Por qué se transforman las cosas? Las fuerzas, la luz y las transformaciones de energía hacen funcionar máquinas simples e instrumentos ópticos que utilizamos diario y contribuyen a la exploración del Universo.				
PROPÓSITOS:	Identifiquen algunas interacciones entre los objetos del entorno asociadas a los fenómenos físicos, con el fin de relacionar sus causas y efectos, así como reconocer sus aplicaciones en la vida cotidiana.				
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Identifica algunos efectos de la interacción de objetos relacionados con la fuerza, el movimiento, la luz, el sonido, la electricidad y el calor.				
COMPETENCIAS:	Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica.				
ÁMBITO:	Propiedades y transformaciones de los materiales.				
TEMA:	¿Cómo se manifiesta la energía y de dónde puede obtenerse?				
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN	
Describe diversas manifestaciones de energía: movimiento, luz, sonido, calor y electricidad, y sus transformaciones en el entorno.	Manifestaciones de la energía: movimiento, luz, sonido, calor y electricidad. Transformaciones de la energía en el entorno.	Investigar las diversas manifestaciones de la energía: movimiento, luz, sonido, calor y electricidad y sus transformaciones. Organizar la información en un esquema y compartirlo con los compañeros en una puesta en común. Promover discusiones en torno a los estilos de vida moderna y su relación con el uso inadecuado de electricidad y combustibles. Investigar las medidas prácticas que favorecen un consumo responsable de la energía y escribirlas en su libreta para compartir en plenaria con sus compañeros.	Libro de Texto 126-139 Lab 6 250	HISTORIA Investigar la historia del foco. Elaborar una exposición desde su creación hasta la actualidad.	

GEOGRAFÍA

BLOQUE 4:	La economía mundial.			
PROPÓSITOS:	Reconocer la distribución y las relaciones de los componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos del espacio geográfico para caracterizar sus diferencias en las escalas local, estatal, nacional, continental y mundial.			
EJE TEMÁTICO:	Componentes económicos.			
COMPETENCIAS:	Reflexión de las diferencias socioeconómicas.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Compara la producción y la comercialización de productos en diferentes países del mundo.	Países que destacan en el comercio internacional.	<p>Socializar sus conocimientos previos sobre los países que destacan en el comercio internacional.</p> <p>Investigar cadenas productivas de bienes y mercancías agrícolas, pecuarias e industriales para analizar la procedencia de materias primas, su transformación industrial, distribución y lugares de comercialización y consumo. Analizar datos de etiquetas y empaques de productos como ropa, alimentos, aparatos domésticos y electrónicos.</p> <p>Investigar los países que destacan en el comercio internacional y en una cartulina hacer un mapa mental organizado con la información obtenida para compartir en clase y dar su opinión al respecto comentando algo que más llamara su atención.</p>	<p>Libro de Texto 119-127</p> <p>Lab 6 293-294</p>	<p>MATEMÁTICAS</p> <p>Comparar en porcentajes la producción de los países que destacan en el comercio internacional.</p>

HISTORIA

BLOQUE 4:	La Edad Media en Europa y el acontecer de Oriente en esta época.			
PROPÓSITOS:	Identifiquen elementos comunes de las sociedades del pasado y del presente para fortalecer su identidad y conocer y cuidar el patrimonio natural y cultural.			
ÁMBITOS:	Económico, Político y Cultural.			
COMPETENCIAS:	Formación de una conciencia histórica para la convivencia.			
APARTADO:	Temas para comprender el periodo ¿Cuáles fueron las principales características que prevalecieron en Europa y Asia entre los siglos V y XV?.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
<p>Identifica las características económicas y políticas del Imperio bizantino y su importancia para la difusión de la cultura entre Oriente y Occidente.</p> <p>Distingue la importancia de las Cruzadas para el desarrollo del comercio y el intercambio cultural entre Europa y Asia.</p>	El Imperio bizantino: La iglesia y la cultura bizantina. Las Cruzadas.	<p>Observar imágenes o videos alusivos al tema y hacer comentarios sobre sus impresiones.</p> <p>Organizar una investigación por equipos sobre el Imperio Bizantino y la exposición de temas a sus compañeros.</p> <p>Delimitar en un <i>mapamundi</i> la expansión del Imperio bizantino.</p> <p>Diseñar una historieta sobre lo que acontecía en una Cruzada.</p>	<p>Libro de Texto 91-93</p> <p>Lab 6 337-338</p>	<p>ESPAÑOL</p> <p>Elaborar una historieta con personajes y acontecimientos de la época de Las Cruzadas.</p>

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

BLOQUE 4:	Los pilares del gobierno democrático.			
PROPÓSITOS:	Adquieran elementos de una cultura política democrática, por medio de la participación activa en asuntos de interés colectivo, para la construcción de formas de vida incluyentes, equitativas, interculturales y solidarias que enriquezcan su sentido de pertenencia a su comunidad, a su país y a la humanidad.			
ÁMBITO:	Transversal.			
EJE FORMATIVO:	Formación ciudadana.			
TEMA:	Pedir y rendir cuentas. Indagar y reflexionar.			
COMPETENCIAS:	Apego a la legalidad y sentido de justicia.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Explica los mecanismos de participación ciudadana que fortalecen la vida democrática.	Por qué las autoridades democráticas deben rendir cuentas de las acciones que realizan. A quién deben rendir cuentas los servidores públicos. Qué instituciones y mecanismos existen para solicitar información a las autoridades sobre las acciones que realizan. Respecto a qué tipo de información pueden tener acceso los ciudadanos.	Revisar la Declaración de los Derechos Humanos y comentar el contenido. Recopilar información sobre casos en los que sean dañados los derechos de ciertos grupos en nuestro país. Investigar en distintos medios de comunicación las acciones que realizan el Presidente, el gobernador y el presidente municipal. Organizar un mural sobre las actividades que realizan los poderes Legislativo, Ejecutivo y Judicial. Comentar la importancia de que la Constitución regule las funciones del gobierno. Investigar las funciones de las autoridades democráticas, en dónde solicitar informes sobre sus acciones y a qué tipo de información pueden tener acceso los ciudadanos. Organizar la información obtenida en un esquema.	Lab 6 382	GEOGRAFÍA Detectar problemas en la localidad relacionados con el cuidado del ambiente.

EDUCACIÓN FÍSICA

BLOQUE 4:	En donde hay alegría hay creación.			
PROPÓSITOS:	Reflexionen sobre los cambios que implica la actividad motriz, incorporando nuevos conocimientos y habilidades, de tal manera que puedan adaptarse a las demandas de su entorno ante las diversas situaciones y manifestaciones imprevistas que ocurren en el quehacer cotidiano.			
EJE PEDAGÓGICO:	El papel de la motricidad y la acción motriz.			
ÁMBITO:	Competencia motriz.			
COMPETENCIAS:	Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Genera propuestas motrices asertivas para plantear y solucionar problemas en juegos modificados para el desarrollo del pensamiento creativo.	Aplicación de diversas acciones motrices en el juego, comprendiendo la importancia de pensar y actuar en razón de las circunstancias que se presentan y el nivel de competencia motriz de cada uno. ¿Soy cada vez más hábil? ¿Me muevo con velocidad y precisión?	Practicar juegos modificados y paradójicos e identificar diversas estrategias para solucionar o modificar la lógica del juego. Actividad 1: A la carga mis valientes Actividad 2: La batalla de los globos Actividad 3: Caballo de Troya Sugerir ideas para que los niños inventen juegos o cambien reglas o propósitos de juegos ya existentes.		HISTORIA Investigar juegos infantiles de diversas épocas, analizar sus reglas y determinar si han sufrido cambios en su estructura.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

PROPÓSITOS: Edifiquen su identidad y fortalezcan su sentido de pertenencia a un grupo, valorando el patrimonio cultural y las diversas manifestaciones artísticas del entorno, de su país y del mundo.

COMPETENCIAS: Artística y cultural.

LENGUAJE ARTÍSTICO: Expresión corporal y danza.

APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Interpreta libremente un baile popular mexicano o latinoamericano.	Apreciación.	Selección de un baile popular mexicano o latinoamericano a partir de sus características.	Propiciar la observación de videos, películas, gráficos, pinturas y espectáculos (musicales, conciertos) para identificar elementos distintivos de danzas y bailes folclóricos y populares mexicanos.		ESPAÑOL Redactar una descripción de los vestuarios, objetos que se utilizan y tipo de instrumentos con los que se acompañan.
	Expresión.	Ejecución libre de un baile popular integrando los elementos que lo caracterizan.	Orientar al grupo para experimentar con los elementos de una danza en torno a un concepto: la vida, nacimiento, cosecha, sol, en forma individual, en parejas o en pequeños equipos (sentido lúdico, sin un concepto determinado).		

Observaciones: _____

Firma del Docente

Firma de Dirección

Fecha de Revisión

Escuela Primaria: _____

Zona Escolar: _____ Unidad Regional: _____ C.C.T.: _____

Prof.(a): _____

Ciclo Escolar: _____

BLOQUE 4

PLANIFICACIÓN SEMANAL

SEGUNDA QUINCENA / SEGUNDA SEMANA

SEXTO GRADO

ESPAÑOL

PROPÓSITOS:	Participen eficientemente en diversas situaciones de comunicación oral. Conozcan y valoren la diversidad lingüística y cultural de los pueblos de nuestro país.
PSL:	Conocer una canción de los pueblos originarios de México.
TIPO TEXTUAL:	Expositivo.
ÁMBITO:	Literatura.
COMPETENCIAS:	Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.

APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO	TEMAS DE REFLEXIÓN	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	ACTIVIDADES PERMANENTES SUGERIDAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Identifica algunas diferencias en el empleo de los recursos literarios entre el español y alguna lengua indígena.	<p>Recopilación de información sobre el origen cultural de las canciones recopiladas (grupo étnico, lengua, ocasiones en las que se canta, temática, significado social, entre otros).</p> <p>Carteles con la canción en lengua indígena y en español, y con información sobre la procedencia de la canción.</p> <p>Producto final Presentación de las canciones a partir de los carteles.</p>	<p>Diversidad lingüística del país.</p> <p>Características y función de los carteles.</p> <p>Ortografía y puntuación convencionales.</p>	<p>Organizar en un cuadro de doble entrada, información sobre el origen de algunas de las canciones recopiladas anteriormente, considerar en la primera columna; el nombre de algunas canciones y en las siguientes columnas; grupo étnico, lengua, ocasiones en las que se canta, temática, significado social, entre otros.</p> <p>Elaborar carteles con las canciones seleccionadas, su traducción y algunos datos importantes sobre su origen, tomar en cuenta las características y función de los carteles y revisar la ortografía y puntuación convencionales.</p> <p>De manera grupal, identificar algunas diferencias en el empleo de los recursos literarios entre el español y alguna lengua indígena.</p> <p>Organizar una presentación de las canciones aprendidas, a la comunidad escolar y utilizar los carteles para brindar más información sobre su origen, a los asistentes.</p>	<p>Libro de Texto 136-144</p> <p>Lab 6 94</p> <p>Libreta de Tareas 81, 84-85</p>	<p>Lectura.</p> <p>Investigar un tema de interés.</p> <p>Compartir impresiones y puntos de vista.</p> <p>Seleccionar palabras nuevas para investigar su significado.</p>	<p>ED. ARTÍSTICA Aprender algunos versos, frases o dichos en alguna lengua indígena y exponerlos frente a un público.</p>

MATEMÁTICAS

PROPÓSITOS:	Conozcan y usen las propiedades básicas de ángulos y diferentes tipos de rectas, así como del círculo, triángulos, cuadriláteros, polígonos regulares e irregulares, prismas, pirámides, cono, cilindro y esfera al realizar algunas construcciones y calcular medidas.				
COMPETENCIAS:	Validar procedimientos y resultados. Manejar técnicas eficientemente.				
EJE:	Forma, espacio y medida.				
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Explica las características de diferentes tipos de rectas, ángulos, polígonos y cuerpos geométricos.				
TEMA:	Figuras y cuerpos.				
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Explica las características de diversos cuerpos geométricos (número de caras, aristas, etc.) y usa el lenguaje formal.				
CONTENIDO:	Anticipación y comprobación de configuraciones geométricas que permiten construir un cuerpo geométrico.				
LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
63 Cuerpos idénticos	Reflexionen sobre las características de una pirámide o de un prisma, ante la necesidad de trazar el desarrollo plano, recortarlo y armarlo.	<ul style="list-style-type: none"> Organizar una lluvia de ideas para comentar las complicaciones y logros obtenidos en el desafío anterior. Organizar al grupo en equipos para resolver las actividades propuestas en el desafío 63 de su libro de texto, cuidando cumplir con la finalidad del mismo. Hacer la revisión grupal y las correcciones pertinentes. Organizar una puesta en común para analizar los errores, repasar los nuevos conocimientos y enfatizar la eficacia de construir el cuerpo con una sola pieza trazada, así como dónde deben ir las pestañas que servirán para unirlo. Realizar un ejercicio de imaginación espacial a partir de un desarrollo plano propuesto y pedir que imaginen cuáles caras se pegan para formar una arista. Construir cuerpos geométricos relacionando cada figura que deberán unir para su construcción. Proporcionar a los alumnos algunos modelos de desarrollo planos (cubo, prisma y pirámide) previamente elaborados por el maestro. 	Considerar que analizarán el cuerpo geométrico para observar qué forma tiene, cuántas caras posee y determinar cuáles son las medidas que considerarán para armar un cuerpo igual. Con la indicación de no desarmar el cuerpo geométrico, se pretende fomentar un análisis más profundo sobre la forma de las caras, sus medidas y la disposición de las mismas en un prisma o una pirámide.	Para cada equipo: <ul style="list-style-type: none"> 1 Cartulina, tijeras, pegamento, juego de geometría. Cajas de diferente tamaño en forma de prismas, pirámides y un cubo. 	L. de Texto 121 L. del Maestro 196 L. de Tareas 87-88 Lab 6 182
64 El cuerpo oculto	Analicen cuál es la información necesaria para poder construir un cuerpo geométrico, sin tenerlo a la vista.	<ul style="list-style-type: none"> Retomar lo aprendido recientemente como introducción al nuevo desafío. Dibujar el desarrollo plano de cada cuerpo geométrico e identificar sus bases y caras. Pedir que mencionen oralmente las características de algunos cuerpos geométricos para que su participación en las actividades sea más acertada. Organizar al grupo en equipos para realizar el juego propuesto en el desafío 64 de su libro de texto, leer bien las instrucciones y propiciar la participación de todos para cumplir con el propósito del mismo. Evaluar a los que vayan participando, según su desempeño en el juego. Concluir que el trabajo geométrico radica en la habilidad para interpretar el mensaje y en la destreza para usar el juego de geometría. Solicitar de tarea la construcción individual de algunos cuerpos geométricos para evidenciar el logro de este aprendizaje. 	Considerar que elaborarán sus mensajes con la información necesaria para que otro equipo pueda armar el cuerpo geométrico idéntico al descrito. Es importante que muestren y analicen cómo escribieron sus mensajes, que características de los cuerpos consideraron y los datos que incluyeron. Identificar si hubo errores por falta de información, en si ésta era errónea, en la interpretación del mensaje, en el trazado de las figuras, etcétera.	Para cada equipo: <ul style="list-style-type: none"> Una caja en forma de prisma o pirámide. Un juego de geometría, cartulina, tijeras y pegamento. 	L. de Texto 122 L. del Maestro 199 L. de Tareas 88-89 Lab 6 183

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
65 ¿Cuál es el bueno?	Utilicen la imaginación espacial para identificar y completar desarrollos planos que puedan dar origen a un cuerpo geométrico determinado.	<ul style="list-style-type: none"> • Socializar su experiencia en las actividades del desafío anterior, las complicaciones que enfrentaron, cómo las resolvieron y qué aprendieron. • Mencionar nuevamente las características de los cuerpos geométricos. • Solicitar a los alumnos que elijan a un compañero para trabajar en parejas las actividades del desafío 65 de su libro de texto, que tiene como finalidad que utilicen la imaginación espacial para identificar y completar desarrollos planos que puedan dar origen a un cuerpo geométrico determinado. • Hacer la revisión grupal para corregir los errores cometidos, argumentando por qué consideran que hubo error, para despejar las dudas y ayudar a quienes lo requieran en la comprensión y logro del propósito del mismo. • Realizar prácticas con ejercicios similares para reafirmar lo aprendido. • Relacionar dibujos de cuerpos geométricos con su desarrollo plano o patrón y armar otros cuerpos diferentes a los ya realizados. • Registrar el nivel de logro alcanzado en una lista de cotejo. 	Considerar que en la 1ª actividad deben seleccionar los desarrollos planos que sí permiten construir del cuerpo geométrico recurriendo sólo a la imaginación. En la 2ª actividad, para desarrollar los patrones de los tres cuerpos geométricos necesitan considerar varios aspectos; cuáles y cuántas figuras geométricas necesitan dibujar para cubrir la totalidad de cada cuerpo y la forma como deben estar dispuestas para que sea posible construirlos.	Pizarrón, libro y libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	L. de Texto 123 L. del Maestro 201 L. de Tareas 90 Lab 6 184
OBSERVACIONES POSTERIORES		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?			
SUGERENCIA DE VINCULACIÓN		EVALUACIÓN			
HISTORIA Elaborar maquetas de pirámides y resaltar las características de éstas en cuanto a su forma.		Elaborar una lista de cotejo con los elementos que el alumno debe aprender sobre la anticipación y comprobación de configuraciones geométricas que permiten construir un cuerpo geométrico, para registrar los logros alcanzados y guardar las evidencias en el portafolio del alumno.			

CIENCIAS NATURALES

BLOQUE 4:	¿Por qué se transforman las cosas? Las fuerzas, la luz y las transformaciones de energía hacen funcionar máquinas simples e instrumentos ópticos que utilizamos diario y contribuyen a la exploración del Universo.				
PROPÓSITOS:	Identifiquen algunas interacciones entre los objetos del entorno asociadas a los fenómenos físicos, con el fin de relacionar sus causas y efectos, así como reconocer sus aplicaciones en la vida cotidiana.				
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Identifica algunos efectos de la interacción de objetos relacionados con la fuerza, el movimiento, la luz, el sonido, la electricidad y el calor.				
COMPETENCIAS:	Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica. Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención.				
ÁMBITO:	Propiedades y transformaciones de los materiales.				
TEMA:	¿Cómo se manifiesta la energía y de dónde puede obtenerse?				
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS		REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Argumenta las implicaciones del aprovechamiento de fuentes alternativas de energía en las actividades humanas, y su importancia para el cuidado del ambiente.	Fuentes alternativas de energía: Sol, viento, mareas y geotermia. Ventajas y desventajas del aprovechamiento de fuentes alternativas de energía.	Socializar sus conocimientos propios sobre las fuentes alternativas de energía. Investigar acerca de las fuentes alternativas de energía, como solar, eólica y geotérmica, e indagar cuáles se aprovechan ya en el país, qué otras pueden explorarse. Comentar las ventajas y desventajas del aprovechamiento de las fuentes alternativas. Favorecer el diseño y la investigación acerca de artefactos que requieran para funcionar una fuente de energía alternativa, como calentadores solares de agua o de cocción de alimentos.	Libro de Texto 136-139 Lab 6 251-252	ESPAÑOL Investigar lo que son las "celdas solares" y cómo funcionan. Redactar un reporte.	

GEOGRAFÍA

BLOQUE 4:	La economía mundial.			
PROPÓSITOS:	Reconocer la distribución y las relaciones de los componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos del espacio geográfico para caracterizar sus diferencias en las escalas local, estatal, nacional, continental y mundial.			
EJE TEMÁTICO:	Componentes económicos.			
COMPETENCIAS:	Reflexión de las diferencias socioeconómicas.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Distingue diferencias entre el consumo responsable y el consumismo en diferentes países del mundo.	Necesidades básicas de la población. Consumo responsable y consumismo.	Investiga las necesidades básicas de la población en México y en países representativos del mundo, compara las similitudes y diferencias y organiza la información en un esquema. Investigar rasgos distintivos del consumo de alimentos y energía en países con diferente desarrollo económico, para reflexionar acerca de las condiciones sociales y culturales que inciden en el tipo de consumo. Realizar entrevistas a personas de la localidad para identificar los productos que se consumen en la vida diaria. Definir las características e importancia del consumo responsable y la diferencia que tiene con respecto al consumismo.	Libro de Texto 137-140 Lab 6 295	MATEMÁTICAS Investigar cómo se llevaba a cabo la compra-venta de algún artículo desde la época Prehispánica (trueque, monedas).

HISTORIA

BLOQUE 4:	La Edad Media en Europa y el acontecer de Oriente en esta época.			
PROPÓSITOS:	Identifiquen elementos comunes de las sociedades del pasado y del presente para fortalecer su identidad y conocer y cuidar el patrimonio natural y cultural.			
ÁMBITOS:	Social y Político.			
COMPETENCIAS:	Formación de una conciencia histórica para la convivencia.			
APARTADO:	Temas para comprender el periodo ¿Cuáles fueron las principales características que prevalecieron en Europa y Asia entre los siglos V y XV?			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Señala el origen, las características y la expansión de la civilización islámica.	El islam y la expansión musulmana: Mahoma y el nacimiento del islam.	Mostrar a los alumnos algunas imágenes o un video referente al origen, características y expansión de la civilización islámica. Organizar una lluvia de ideas para comentar sus impresiones sobre el tema. Investigar el origen del islam. Trazar, con la información obtenida, un mapa del lugar de origen del islam y la expansión musulmana. Elaborar un esquema con las características de esta civilización.	Libro de Texto 94-95 Lab 6 339	ESPAÑOL Elaborar un cartel con información sobre el origen, características y expansión de la civilización islámica.

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

BLOQUE 4:	Los pilares del gobierno democrático.			
PROPÓSITOS:	Adquieran elementos de una cultura política democrática, por medio de la participación activa en asuntos de interés colectivo, para la construcción de formas de vida incluyentes, equitativas, interculturales y solidarias que enriquezcan su sentido de pertenencia a su comunidad, a su país y a la humanidad.			
ÁMBITO:	Transversal.			
EJE FORMATIVO:	Formación ciudadana.			
TEMA:	Pedir y rendir cuentas. Dialogar.			
COMPETENCIAS:	Apego a la legalidad y sentido de justicia.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Explica los mecanismos de participación ciudadana que fortalecen la vida democrática.	Por qué los ciudadanos tienen derecho a saber de las acciones de los servidores públicos. Cuál es la responsabilidad de los ciudadanos respecto a regular las acciones de las autoridades que los representan.	<p>En un esquema o mapa conceptual o mental, organizar las funciones de los servidores públicos respecto a los ciudadanos y las responsabilidades de los ciudadanos respecto a los servidores públicos. Comentar con sus compañeros del grupo.</p> <p>Responder en su cuaderno de forma individual algunas preguntas sobre el tema, tales como: ¿Por qué los ciudadanos tienen derecho a saber de las acciones de los servidores públicos? ¿Cuál es la responsabilidad de los ciudadanos respecto a regular las acciones de las autoridades que los representan? entre otras. Comentar en el grupo las respuestas y opiniones personales.</p>	Lab 6 382	GEOGRAFÍA Señalar las soluciones que han propuesto las autoridades para mejorar la situación ambiental.

EDUCACIÓN FÍSICA

BLOQUE 4:	En donde hay alegría hay creación.			
PROPÓSITOS:	Reflexionen sobre los cambios que implica la actividad motriz, incorporando nuevos conocimientos y habilidades, de tal manera que puedan adaptarse a las demandas de su entorno ante las diversas situaciones y manifestaciones imprevistas que ocurren en el quehacer cotidiano.			
EJE PEDAGÓGICO:	El papel de la motricidad y la acción motriz.			
ÁMBITO:	Competencia motriz.			
COMPETENCIAS:	Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Genera propuestas motrices asertivas para plantear y solucionar problemas en juegos modificados para el desarrollo del pensamiento creativo.	Aplicación de diversas acciones motrices en el juego, comprendiendo la importancia de pensar y actuar en razón de las circunstancias que se presentan y el nivel de competencia motriz de cada uno. ¿Soy cada vez más hábil? ¿Me muevo con velocidad y precisión?	<p>Practicar juegos modificados y paradójicos e identificar diversas estrategias para solucionar o modificar la lógica del juego.</p> <p>Actividad 4: Juguemos todos al beis-zapatero</p> <p>Actividad 5: Globos amigos</p> <p>Sugerir ideas para que los niños inventen juegos o cambien reglas o propósitos de juegos ya existentes.</p>		HISTORIA Hacer una línea del tiempo con dibujos que expresen los cambios sufridos de algunos juegos en épocas pasadas hasta la actualidad. Ejemplo: el fútbol.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

PROPÓSITOS: Edifiquen su identidad y fortalezcan su sentido de pertenencia a un grupo, valorando el patrimonio cultural y las diversas manifestaciones artísticas del entorno, de su país y del mundo.

COMPETENCIAS: Artística y cultural.

LENGUAJE ARTÍSTICO: Expresión corporal y danza.

APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Interpreta libremente un baile popular mexicano o latinoamericano.	Contextualización.	Indagación sobre los bailes populares que se bailan actualmente o en alguna otra época en su comunidad.	Investigar sobre alguna danza o baile. Entrevistar a algún bailarín, coreógrafo o personaje relacionado con la producción o ejecución de danza. Reconocer la actividad del entrevistado como un agente de cambio y transformación social.		GEOGRAFÍA Elaborar un mural con las principales zonas del país con danzas representativas reconocidas.

Observaciones: _____

Firma del Docente

Firma de Dirección

Fecha de Revisión

Escuela Primaria: _____

Zona Escolar: _____ Unidad Regional: _____ C.C.T.: _____

Prof.(a): _____

Ciclo Escolar: _____

BLOQUE 4

PLANIFICACIÓN SEMANAL

TERCERA QUINCENA / PRIMERA SEMANA

SEXTO GRADO

ESPAÑOL		TERCERA QUINCENA / PRIMERA SEMANA			SEXTO GRADO	
PROPÓSITOS:	Lean comprensivamente diversos tipos de texto para satisfacer sus necesidades de información y conocimiento. Participen en la producción original de diversos tipos de texto escrito.					
PSL:	Escribir cartas personales a familiares y amigos.					
TIPO TEXTUAL:	Argumentativo.					
ÁMBITO:	Participación Social.					
COMPETENCIAS:	Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.					
APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO	TEMAS DE REFLEXIÓN	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	ACTIVIDADES PERMANENTES SUGERIDAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
<p>Comunica ideas, sentimientos y sucesos a otros a través de cartas.</p> <p>Identifica palabras y expresiones que indican tiempo y espacio en las cartas personales.</p>	<p>Lectura de cartas personales (correo postal y/o electrónico).</p> <p>Lista con la función y las características de las cartas personales: información contenida, estructura del cuerpo de la carta y datos que se requieren.</p> <p>Discusión de las ventajas y desventajas entre las cartas postales, electrónicas y una conversación telefónica, para contrastar las diferencias entre oralidad y escritura.</p>	<p>Palabras y expresiones que denotan tiempo y espacio en las cartas personales.</p> <p>Características y función de las cartas personales.</p> <p>Importancia de las tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>Estructura de datos de las direcciones convencionales y/o electrónicas.</p> <p>Información necesaria para la interpretación de las cartas personales.</p>	<p>Leer cartas personales de correo postal y electrónico. Discutir sus funciones, ventajas y desventajas con respecto al uso de la conversación telefónica (diferencias entre oralidad y escritura).</p> <p>Hacer una lista con las características de las cartas postales personales, información que debe ir en el sobre y estructura del cuerpo de la carta: lugar y fecha, destinatario, frases de apertura, desarrollo de la carta, cierre, etc. y comentar la estructura de datos de las direcciones convencionales a diferencia de las electrónicas.</p> <p>Valorar la importancia de las tecnologías de la información y la comunicación en el uso cotidiano.</p> <p>Localizar individualmente en un mapa, el país, estado y población de una persona con quien quiera comunicarse. Reflexionar que a través de una carta ya sea postal o electrónica, puede comunicar ideas, sentimientos y sucesos a otras personas.</p> <p>Identificar en las cartas personales, las palabras y expresiones que indiquen tiempo y espacio.</p>	<p>Libro de Texto 146-154</p> <p>Lab 6 102-103</p> <p>Libreta de Tareas 86, 88-89, 92</p> <p>Lab 6 98-99</p>	<p>Lectura.</p> <p>Escribir un tema con diferentes propósitos.</p> <p>Compartir impresiones y puntos de vista.</p> <p>Seleccionar palabras nuevas para investigar su significado.</p>	<p>FC y E</p> <p>Indagar las leyes relacionadas con el Servicio Postal Mexicano.</p>

MATEMÁTICAS

PROPÓSITOS:	Conozcan y usen las propiedades básicas de ángulos y diferentes tipos de rectas, así como del círculo, triángulos, cuadriláteros, polígonos regulares e irregulares, prismas, pirámides, cono, cilindro y esfera al realizar algunas construcciones y calcular medidas.
COMPETENCIAS:	Resolver problemas de manera autónoma. Validar procedimientos y resultados.
EJE:	Forma, espacio y medida.
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Usa fórmulas para calcular perímetros y áreas de triángulos y cuadriláteros.
TEMA:	Medida.
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Explica las características de diversos cuerpos geométricos (número de caras, aristas, etc.) y usa el lenguaje formal.
CONTENIDO:	Cálculo de la longitud de una circunferencia mediante diversos procedimientos.

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
66 ¿Conoces π ?	Obtengan la medida de la circunferencia y el diámetro de varios círculos y adviertan que el cociente del primero sobre el segundo es una constante llamada pi (π), y que reconozcan el producto obtenido entre π y la longitud del diámetro como un procedimiento más para calcular la longitud de la circunferencia.	<ul style="list-style-type: none"> • Socializar sus conocimientos previos sobre el significado y elementos de una circunferencia, incluso si han visto el símbolo π. • Rodear diferentes objetos circulares con un hilo, e identificar el cociente entre esa longitud y el diámetro. • Comentar sobre el valor del símbolo π (pi) 3.1416 que se debe a que el diámetro de una circunferencia cabe un poco más de tres veces. • Realizar en equipos la consigna del desafío 66 de su libro de texto y hacer la revisión correspondiente con las correcciones necesarias. • Dibujar en el pizarrón cuatro círculos de diferente tamaño y proporcionar las medidas del radio para que calculen el diámetro y hagan el cálculo de la circunferencia de cada uno, como práctica para reafirmar lo aprendido. 	Considerar que en 5° trazaron círculos y analizaron la diferencia entre círculo y circunferencia. Ubicaron el centro, el radio y el diámetro, así que no deben tener dificultad para ubicar el diámetro. Algunos cocientes sean 3.14, y otros no, pero deben acercarse a este valor, porque es la medida del valor de π . Cuando hayan medido la longitud de la circunferencia, del diámetro, y obtenido el cociente, responderán las preguntas.	Para cada equipo: <ul style="list-style-type: none"> • 5 objetos circulares con un diámetro de 8 cm o mayor. • Cordón, estambre, cuerda o lazo. • Una regla o cinta métrica. 	L. de Texto 125 L. del Maestro 204 L. de Tareas 91 Lab 6 185
67 ¿Para qué sirve π ?	Usen la relación entre la circunferencia y el diámetro para resolver problemas.	<ul style="list-style-type: none"> • Retomar lo aprendido recientemente, comentar las complicaciones que enfrentaron y los logros obtenidos. para continuar con el nuevo desafío. • Organizar al grupo en equipos para realizar las actividades del desafío 67 de su libro de texto, en donde aprenderán a usar la relación entre la circunferencia y el diámetro para resolver problemas. • Revisar grupalmente y hacer las correcciones pertinentes, evaluando la participación de los alumnos y ayudando a quienes así lo demanden. • Expresar medidas de diversas figuras circulares en términos de longitud del diámetro y realizar prácticas con ejercicios similares a los del desafío. • Resolver problemas en los que apliquen el conocimiento en situaciones de la vida cotidiana, sin tener que recurrir a los dibujos. • Aplicar una prueba parcial que evidencie el nivel de logro alcanzado y permita identificar las fortalezas y áreas de oportunidad que muestren los alumnos, para guardar en su portafolio de evidencias. 	Considerar que ya aprendieron que al multiplicar el valor aproximado de π por la longitud del diámetro se obtiene la medida de la circunferencia; y deben usar esta relación para obtener los valores involucrados. El 1er. problema se calcula el valor de la circunferencia utilizando el producto de π por la medida del diámetro. El 2º, el valor del diámetro dado el valor de la circunferencia. En el 3º la longitud de la circunferencia y cuántas veces cabe ésta en 450 metros.	Pizarrón, libro y libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	L. de Texto 126 L. del Maestro 206 L. de Tareas 192 Lab 6 186

APRENDIZAJES ESPERADOS:

Cálculo del volumen de prismas mediante el conteo de unidades.

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
<p>68 Cubos y más cubos</p>	<p>Relacionen el concepto de volumen con la cantidad de cubos que forman un cuerpo geométrico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Preguntar lo que conocen acerca de lo que es el volumen. • Mostrar algunos ejemplos en el pizarrón y realizar grupalmente ejercicios que impliquen identificar cómo se obtiene el volumen de una figura. • Pedir que elaboren cubos con cartulinas para que puedan comprender mejor el aprendizaje que se pretende, con objetos que puedan manipular. • Organizar al grupo en equipos para llevar a cabo las actividades del desafío 68 de su libro de texto, cuya finalidad es que relacionen el concepto de volumen con la cantidad de cubos que forman un cuerpo geométrico. • Verificar los resultados de la tabla en forma grupal, como ejercicio de retroalimentación entre pares, para ayudar a quienes lo requieran y realizar las correcciones pertinentes. • Solicitar que realicen ejercicios similares en su libreta completando una tabla proporcionada por el docente, similar a la del desafío, para reafirmar el conocimiento adquirido y dar muestra de los logros alcanzados. • Aplicar una prueba parcial que muestre sus fortalezas y áreas de oportunidad al realizar cálculos de volumen de prismas mediante el conteo de unidades, para continuar con los desafíos posteriores. • Guardar las evidencias de sus logros en el portafolio del alumno, así como las observaciones sobre su desempeño. 	<p>Considerar que se pretende que relacionen la idea de volumen de un prisma con el número de cubos que lo forman. Se pide que cuenten los cubos que tienen los prismas en sus tres dimensiones (largo, ancho y altura). Hacer una tabla en el pizarrón y anotar los resultados de los diferentes equipos, destacando en la puesta en común, la equivalencia de prismas. Se espera que se den cuenta de que se trata del mismo prisma, por ello es importante preguntar si son iguales o diferentes. También pueden omitirse dos números, para explorar diferentes posibilidades y completarlos.</p>	<p>Para cada equipo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 40 cubos de igual tamaño, de plástico o madera. Si esto no es posible, formar equipos de 5 alumnos y pida que cada miembro arme con cartulina 8 cubos de 3 cm de arista. 	<p>L. de Texto 127 L. del Maestro 208 L. de Tareas 93 Lab 6 187</p>
<p>69 ¿Qué pasa con el volumen?</p>	<p>Usen la relación que hay entre el largo, ancho y altura de un prisma con su volumen.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Retomar lo aprendido recientemente, socializando las dificultades que se les presentaron y cómo las resolvieron, así como lo que aprendieron. • Solicitar que elijan a un compañero para formar parejas y lleven a cabo las actividades propuestas en la consigna del desafío 69 de su libro de texto, cuyo propósito es que usen la relación que hay entre el largo, ancho y altura de un prisma con su volumen. • Comentar en grupo sus respuestas y hacer las correcciones pertinentes. • Dibujar prismas y distinguir todas las unidades que forman las caras, poco a poco quitar información hasta indicar las medidas: largo, ancho y altura. • Realizar prácticas en su libreta y/o fichas de trabajo para reafirmar el conocimiento. 	<p>Considerar que en el desafío anterior calcularon volúmenes contando cubos; en esta sesión se avanza porque hay obstáculos para que puedan contar todos los cubos. También se predice lo que ocurre al variar alguna(s) de las medidas de los prismas, siempre en el contexto de calcular los volúmenes mediante el conteo de los cubos. Observar el trabajo de las parejas y si alguna tiene problemas para contestar las preguntas, se les puede proporcionar algunos cubos para que exploren lo que se indica. En las dos últimas preguntas, pedir que anticipen la respuesta y la comprueben construyendo el prisma pedido.</p>	<p>Pizarrón, libro y libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.</p>	<p>L. de Texto 128 L. del Maestro 210 L. de Tareas 94 Lab 6 188</p>



LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
70 Cajas para regalo	Resuelvan problemas que impliquen la idea de volumen de un prisma como la cantidad de cubos que la forman.	<ul style="list-style-type: none"> Entregar una ficha de trabajo con un ejercicio similar al del desafío que trabajaron recientemente para verificar el nivel de logro que presentan y aclarar las dudas antes de continuar el nuevo desafío. Organizar al grupo en parejas para que lleven a cabo las actividades de la consigna propuesta en el desafío 70 de su libro de texto, en el que se pretende que resuelvan problemas que impliquen la idea de volumen de un prisma como la cantidad de cubos que la forman. Organizar una actividad de retroalimentación entre pares mediante la revisión grupal de sus respuestas, hacer las correcciones necesarias, comentar las complicaciones que encontraron y cómo las resolvieron. Realizar actividades similares como práctica de reforzamiento del aprendizaje adquirido en este desafío. Organizar una autoevaluación y coevaluación acerca de su desempeño y logros sobre este aprendizaje y registrar los resultados en una rúbrica previamente preparada. 	Considerar que el 1er. problema representa un avance conceptual sobre el volumen, se pretende que encuentren medidas lineales (cm) que al multiplicarlas den como resultado otra medida que aún no ha trabajado (cm ²). Lo importante es entender por qué al multiplicar las medidas de tres segmentos se obtiene una medida de volumen. El 2º problema implica otro avance; las unidades cúbicas no tienen por qué estar completas y podrán compensar las mitades de cubos para formar unidades.	Pizarrón, libro y libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	L. de Texto 129 L. del Maestro 212 L. de Tareas 94 Lab 6 188

OBSERVACIONES POSTERIORES

¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?

SUGERENCIA DE VINCULACIÓN

EVALUACIÓN

C. NATURALES Elaborar una maqueta con figuras circulares para de instrumentos relacionados con la energía solar.

ESPAÑOL Investigar el origen del cubo Rubik y redactar un texto.

Elaborar una rúbrica para que el alumno se autoevalúe y registre sus resultados sobre los aprendizajes alcanzados en cada uno de los contenidos abordados, y organizar una coevaluación entre pares, para agregar los resultados al portafolio del alumno.

CIENCIAS NATURALES

BLOQUE 4:	¿Por qué se transforman las cosas? Las fuerzas, la luz y las transformaciones de energía hacen funcionar máquinas simples e instrumentos ópticos que utilizamos diario y contribuyen a la exploración del Universo.
PROPÓSITOS:	Reconozcan la ciencia y la tecnología como procesos en actualización permanente, con los alcances y las limitaciones propios de toda construcción humana.
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Describe la formación de eclipses y algunas características del Sistema Solar y del Universo.
COMPETENCIAS:	Comprensión de los alcances y limitaciones de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos.
ÁMBITO:	Conocimiento científico y conocimiento tecnológico en la sociedad.
TEMA:	¿Cómo es el universo?

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Describe los componentes básicos del Universo y argumenta la importancia de las aportaciones del desarrollo técnico en su conocimiento.	<p>Componentes básicos del Universo: galaxias, estrellas, planetas, satélites y cometas, y sus características: forma, ubicación y tamaño.</p> <p>Aportación del desarrollo técnico para el conocimiento del Universo: telescopios, observatorios, estaciones y sondas espaciales.</p>	<p>Investigar las diferencias en tamaño, forma, emisión de luz y movimiento de los siguientes componentes del Universo: galaxias, estrellas, planetas, satélites y cometas. Considerar el Sistema Solar como parte de la Vía Láctea.</p> <p>Buscar información acerca de las investigaciones que se llevan a cabo en los observatorios mexicanos, como el de Tonantzintla, en Puebla, y el de Ensenada, Baja California. Así mismo, de los satélites artificiales, las estaciones y sondas espaciales como avances tecnológicos.</p> <p>Reflexionar acerca de los procedimientos científicos que favorecen la obtención del conocimiento del Universo, por ejemplo; la sistematización en las observaciones y los aspectos técnicos, organizativos, éticos y culturales asociados a la producción y uso de la tecnología.</p>	Libro de Texto 146-157 Lab 6 253-254	GEOGRAFÍA Organizar un proyecto grupal del Universo destacando las principales características del Sistema Solar.

GEOGRAFÍA

BLOQUE 4:	La economía mundial.			
PROPÓSITOS:	Reconocer la distribución y las relaciones de los componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos del espacio geográfico para caracterizar sus diferencias en las escalas local, estatal, nacional, continental y mundial.			
EJE TEMÁTICO:	Componentes económicos.			
COMPETENCIAS:	Reflexión de las diferencias socioeconómicas.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Distingue diferencias entre el consumo responsable y el consumismo en diferentes países del mundo.	Condiciones sociales, económicas y culturales de países representativos que inciden en las diferencias en el consumo.	<p>Mostrar imágenes del consumo responsable y el consumo en diferentes países del mundo y comentar las diferencias que observen.</p> <p>Seleccionar algunos países representativos que inciden en las diferencias en el consumo, investigar sus condiciones sociales, económicas y culturales.</p> <p>Elaborar un cuadro comparativo con la información obtenida y comentar en el grupo sus opiniones personales.</p>	<p>Libro de Texto 137-140</p> <p>Lab 6 295</p>	<p>HISTORIA Investigar cómo surgió el uso del papel moneda (billetes). Comentar la información encontrada.</p>

HISTORIA

BLOQUE 4:	La Edad Media en Europa y el acontecer de Oriente en esta época.			
PROPÓSITOS:	Identifiquen elementos comunes de las sociedades del pasado y del presente para fortalecer su identidad y conocer y cuidar el patrimonio natural y cultural.			
ÁMBITOS:	Social y Cultural.			
COMPETENCIAS:	Formación de una conciencia histórica para la convivencia.			
APARTADO:	Temas para comprender el periodo ¿Cuáles fueron las principales características que prevalecieron en Europa y Asia entre los siglos V y XV?.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Identifica algunos rasgos de las culturas de Asia del siglo V al XV y sus aportaciones al mundo.	India, China y Japón del siglo V al XV.	<p>Leer algunos textos sobre las culturas que existieron en Asia durante la Edad Media y Oriente. Incorporar la información a la línea del tiempo.</p> <p>Profundizar en el tema mediante una investigación en equipos.</p> <p>Organizar la presentación de los temas de investigación.</p> <p>Elaborar en su cuaderno una línea del tiempo en donde se incorpora la información obtenida, ideas más significativas de las investigaciones realizadas.</p>	<p>Libro de Texto 96-99</p> <p>Lab 6 340</p>	<p>ESPAÑOL Leer cuentos orientales antiguos y ubicar hechos, acontecimientos o eventos de la época. Ejemplo: "La historia de la porcelana".</p>

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

BLOQUE 4:	Los pilares del gobierno democrático.			
PROPÓSITOS:	Adquieran elementos de una cultura política democrática, por medio de la participación activa en asuntos de interés colectivo, para la construcción de formas de vida incluyentes, equitativas, interculturales y solidarias que enriquezcan su sentido de pertenencia a su comunidad, a su país y a la humanidad.			
ÁMBITO:	Ambiente escolar y vida cotidiana.			
EJE FORMATIVO:	Formación ciudadana.			
TEMA:	Mecanismos de la democracia.			
COMPETENCIAS:	Comprensión y aprecio por la democracia.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Explica los mecanismos de participación ciudadana que fortalecen la vida democrática.	Qué obras para el beneficio colectivo se han realizado recientemente en la localidad. Quiénes están de acuerdo con las decisiones que ha tomado la autoridad. Cómo puede participar la ciudadanía con la autoridad para tomar las mejores decisiones.	Realizar una investigación de campo, mediante una encuesta a personas de la comunidad (familiares, vecinos, amigos) con preguntas como: ¿Conoces alguna obra realizada recientemente en la localidad en beneficio de todos?, ¿Quiénes están de acuerdo con las decisiones que ha tomado la autoridad? ¿Sientes que tu opinión es tomada en cuenta para la toma de decisiones para el beneficio colectivo? ¿Cómo podemos contribuir con la autoridad en la toma de las mejores decisiones? ¿Has participado como ciudadano en beneficio de la comunidad? ¿Cómo y cuándo? Socializar las respuestas de la encuesta aplicada y concluir en valorar la participación ciudadana en la toma de las mejores decisiones para el beneficio colectivo.	Lab 6 382	HISTORIA Describir diferentes tipos de gobierno monárquico de la Edad Media donde se destaquen situaciones de abuso.

EDUCACIÓN FÍSICA

BLOQUE 4:	En donde hay alegría hay creación.			
PROPÓSITOS:	Reflexionen acerca de las acciones cotidianas que se vinculan con su entorno sociocultural y contribuyen a sus relaciones sociomotrices.			
EJE PEDAGÓGICO:	La Educación Física y el deporte escolar.			
ÁMBITO:	Ludo y sociomotricidad.			
COMPETENCIAS:	Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Actúa propositivamente a partir de reconocer la importancia de los factores que inciden en el desarrollo de las actividades.	Disposición de las sesiones en el contexto escolar y en la vida diaria, estableciendo acciones que promuevan la diversión y el logro personal y de grupo. ¿Cómo puedes colaborar para optimizar el trabajo de la sesión? Innovar para avanzar.	Utilizar la creatividad como referente básico para interactuar y dar solución a diversos juegos, entre ellos, los tradicionales. La experimentación, el reconocimiento a la equidad de género y el respeto como valor social son la tónica de este cierre de bloque. Actividad 1: Pasar la barca con osito. Actividad 2: Súper balón. Actividad 3: Burro 16 (juego tradicional). (Valoración del proceso de enseñanza).		FC y E Enlistar diversos juegos que puedan jugar niños y/o niñas y analizar las reglas para definir si respetan o no la equidad de género.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

PROPÓSITOS:	Desarrollen el pensamiento artístico para expresar ideas y emociones, e interpreten los diferentes códigos del arte al estimular la sensibilidad, la percepción y la creatividad a partir del trabajo académico en los diferentes lenguajes artísticos.
COMPETENCIAS:	Artística y cultural.
LENGUAJE ARTÍSTICO:	Música.

APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Integra los valores rítmicos de blanca y redonda para la creación y ejecución de acompañamientos en canciones escritas en el compás de 4/4.	Apreciación.	Identificación gráfica y auditiva de los valores y silencios de blanca y redonda. Distinción de diferentes ejemplos rítmicos donde se grafiquen los valores y silencios de blanca y redonda en combinación con negras, silencios de negra y corcheas.	Escuchar melodías con diversidad de ritmos y observar algunas partituras para identificar en ellas los valores y silencios de blanca y redonda. Distinguir en dicho material aquellas partituras que grafiquen los valores y silencios de blanca y redonda combinadas con negras, silencios de negra y corcheas. Compartir sus trabajos al grupo.		ESPAÑOL Elegir alguna lectura divertida y entre todos organizar una puesta en escena con instrumentos musicales. MATEMÁTICAS Musicalizar secuencias numéricas, al mismo tiempo dramatizarlas con gestos o movimientos rítmicos.
	Expresión.	Ejecución grupal de acompañamientos rítmicos sobre canciones escritas en compás de 4/4 combinando todos los valores rítmicos aprendidos. Creación de registros gráficos de los ritmos creados y ejecución de los mismos en diferentes velocidades.	Escuchar una variedad de canciones y melodías para seleccionar algunas que estén escritas en compás de 4/4 y en donde puedan combinar los valores rítmicos aprendidos. Hacer sus propias creaciones de registros gráficos de los ritmos creados y ejecutarlos en diferentes velocidades.		
	Contextualización.	Exposición de ideas creativas para la construcción y ejecución de los acompañamientos rítmicos.	Organizar una exposición de ideas creativas para construir o ejecutar acompañamientos rítmicos y presentarlos ya sea en una asamblea cívica o en una exposición de proyectos escolares.		

Observaciones: _____

Firma del Docente

Firma de Dirección

Fecha de Revisión

Escuela Primaria: _____

Zona Escolar: _____ Unidad Regional: _____ C.C.T.: _____

Prof.(a): _____

Ciclo Escolar: _____

BLOQUE 4

PLANIFICACIÓN SEMANAL

TERCERA QUINCENA / SEGUNDA SEMANA

SEXTO GRADO

ESPAÑOL	
PROPÓSITOS:	Lean comprensivamente diversos tipos de texto para satisfacer sus necesidades de información y conocimiento. Participen en la producción original de diversos tipos de texto escrito.
PSL:	Escribir cartas personales a familiares y amigos.
TIPO TEXTUAL:	Argumentativo.
ÁMBITO:	Participación Social.
COMPETENCIAS:	Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.

APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO	TEMAS DE REFLEXIÓN	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	ACTIVIDADES PERMANENTES SUGERIDAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
<p>Conoce la estructura de los datos de las direcciones postales y/o electrónicas del destinatario y remitente.</p> <p>Adapta el lenguaje para dirigirse a destinatarios conocidos.</p> <p>Completa formularios de datos de manera eficaz para obtener un servicio.</p>	<p>Borradores de carta personal dirigida a la persona seleccionada.</p> <p>Apertura (de ser posible) de una cuenta de correo electrónico.</p> <p>Discusión sobre el funcionamiento del correo postal (de ser posible visitando una oficina de correos) y comparación entre el correo postal y el electrónico.</p> <p>Producto final Cartas personales a familiares o amigos escritas y remitidas por los alumnos, por correo postal o electrónico.</p>	<p>Producción de textos escritos considerando el destinatario.</p> <p>Características de los formularios para la apertura de una cuenta de correo electrónico.</p> <p>Ortografía y puntuación convencionales.</p> <p>Uso de adverbios temporales.</p> <p>Uso de deictivos.</p> <p>Uso de signos gráficos en el correo electrónico.</p>	<p>Seleccionar a quién escribir, qué va a escribir, en qué orden y la modalidad (postal o electrónica) y elaborar un borrador de la carta personal conscientes de a quién será dirigida. Verificar que se entienda, que hayan incluido todos los datos, que el lenguaje utilizado sea el apropiado, ortografía y puntuación convencionales, uso de adverbios temporales, deictivos y signos gráficos para el correo electrónico, etcétera.</p> <p>Abrir una cuenta de correo electrónico para quienes no cuentan con ella y que puedan utilizar si así lo desean, este medio para enviar su carta personal.</p> <p>Visitar una oficina de correo postal, investigar su funcionamiento y compararlo con el del correo electrónico para dar sus opiniones mediante una lluvia de ideas.</p> <p>Pasar en limpio el formato elegido. Los que usan el correo postal escriben en el sobre los datos del destinatario y los suyos como remitente. Los que usan formato electrónico escriben en la computadora su carta y los datos.</p> <p>Enviar las cartas electrónicas y de ser posible las cartas en el correo postal quienes así lo eligieron.</p>	<p>Libro de Texto 146-154 Lab 6 100</p> <p>Libreta de Tareas 87, 90-91</p> <p>Lab 6 102-104</p> <p>Lab 6 101</p>	<p>Lectura.</p> <p>Escribir un tema con diferentes propósitos.</p> <p>Compartir impresiones y puntos de vista.</p> <p>Seleccionar palabras nuevas para investigar su significado.</p>	<p>MATEMÁTICAS Investigar estadísticas que indiquen los porcentajes de la población que escriben cartas o utilizan el correo tradicional en la actualidad.</p>

MATEMÁTICAS

PROPÓSITOS:	Identifiquen conjuntos de cantidades que varían o no proporcionalmente, calculen valores faltantes y porcentajes, y apliquen el factor constante de proporcionalidad (con números naturales) en casos sencillos.
COMPETENCIAS:	Validar procedimientos y resultados. Manejar técnicas eficientemente.
EJE:	Manejo de la información.
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Calcula porcentajes y utiliza esta herramienta en la resolución de otros problemas, como la comparación de razones.
TEMA:	Proporcionalidad y funciones.
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Resuelve problemas que implican comparar dos o más razones.
CONTENIDO:	Comparación de razones del tipo “por cada n , m ”, mediante diversos procedimientos y, en casos sencillos, expresión del valor de la razón mediante un número de veces, una fracción o un porcentaje.

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
71 ¿Qué música prefieres?	Comparen razones dadas en forma de fracción o como porcentajes y determinen cuál es mayor o menor convirtiéndolas todas a una misma forma.	<ul style="list-style-type: none"> • Escribir en el pizarrón algunos problemas razonados que impliquen realizar una comparación de cantidades dadas en forma de fracciones o porcentajes. • Resolverlos de forma grupal, pasando algunos alumnos a resolverlos, pedir que el resto del grupo los copie en su libreta y los resuelva con sus propios procedimientos, e introducir el tema que tratarán en el siguiente desafío. • Organizar al grupo en equipos para llevar a cabo las actividades de la consigna propuestas en el desafío 71 de su libro, cuya finalidad es que los alumnos comparen razones dadas en forma de fracción o como porcentajes y determinen cuál es mayor o menor convirtiéndolas todas a una misma forma. • Revisar en forma grupal sus respuestas y hacer las correcciones pertinentes. • Realizar actividades de práctica con ejercicios similares en su libreta y/o fichas de trabajo, ya sea en el aula o como tarea en casa, con la finalidad de reafirmar los conocimientos adquiridos en este desafío. • Comparar precios de un mismo producto en distintos comercios o con presentaciones diferentes, identificar el precio mayor y el menor del mismo. • Comentar de qué otra manera pueden llevar a cabo estas actividades en situaciones de su vida cotidiana, inventar algunos problemas prácticos y realizarlos de tarea. • Aplicar una prueba parcial que muestre los avances y áreas de oportunidad en las que se requiera mayor apoyo y registrar los resultados en una lista de cotejo para guardar en el portafolio del alumno. 	<p>Considerar que ahora se compararán razones expresadas con fracciones o porcentajes. Si bien el 1er. problema puede resolverse transformando las razones en otras equivalentes con un término común, también pueden utilizarse fracciones para representar las razones. Se pueden transformar en fracciones con el mismo denominador o bien, en números decimales.</p> <p>Otra expresión que puede utilizarse para representar las razones es el porcentaje.</p> <p>Este tipo de representación es importante cuando se presentan situaciones donde se combinan todas las expresiones anteriores, como en el caso del 2º problema, en el que hay razones en forma de fracción y también como porcentaje. Al igual que en el 1º podrán recurrir a representar todo en fracción y establecer comparaciones para responder las preguntas planteadas.</p>	Pizarrón, libro y libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	<p>L. de Texto 130</p> <p>L. del Maestro 214</p> <p>L. de Tareas 95</p> <p>Lab 6 189</p>



LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
72 ¿Qué conviene comprar?	Transformen razones en otras equivalentes, pero con un término común, con la finalidad de poder compararlas.	<ul style="list-style-type: none"> Retomar lo aprendido en el desafío anterior, comentar sus dudas e introducir las actividades del nuevo desafío con prácticas de ejercicios similares en el pizarrón, que resuelvan en forma grupal y en su libreta. Organizar al grupo en equipos para que lleven a cabo las actividades de las consignas, propuestas en el desafío 72 de su libro de texto, en donde se pretende que aprendan a transformar razones en otras equivalentes, pero con un término común, con la finalidad de poder compararlas. Revisar en forma grupal y hacer las correcciones pertinentes. Reafirmar el aprendizaje adquirido mediante la práctica de ejercicios similares en su libreta y/o fichas de trabajo que evidencien sus logros. Encontrar el precio de una cantidad de medida común. Recurrir al cálculo del porcentaje. Observar el desempeño de los alumnos y registrarlas en una lista de cotejo. 	Considerar que para resolver el 1er. problema es necesario comparar las dos razones que se pueden establecer entre los datos. Un posible procedimiento es dividir el peso entre el precio, lo que da la cantidad de gramos por cada peso. Otra forma consiste en transformar las razones en otras equivalentes pero con un término común, el cual puede ser una cantidad de gramos común o una misma cantidad de dinero. De acuerdo con los datos numéricos, se facilita obtener el precio de cantidades iguales.	Pizarrón, libro y libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	L. de Texto 131 L. del Maestro 216 L. de Tareas 96 Lab 6 190
OBSERVACIONES POSTERIORES		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?			
SUGERENCIA DE VINCULACIÓN			EVALUACIÓN		
ESPAÑOL Formar una mesa redonda donde los alumnos sugieran situaciones en las que se utilicen las matemáticas en la vida diaria.			Utilizar como instrumento de evaluación parcial, una lista de cotejo que muestre el avance individual de los alumnos durante el transcurso de las actividades de este contenido y agregar al portafolio de evidencias.		

CIENCIAS NATURALES

BLOQUE 4:	¿Por qué se transforman las cosas? Las fuerzas, la luz y las transformaciones de energía hacen funcionar máquinas simples e instrumentos ópticos que utilizamos diario y contribuyen a la exploración del Universo.				
PROPÓSITOS:	Integren y apliquen sus conocimientos, habilidades y actitudes para buscar opciones de solución a problemas comunes de su entorno.				
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Diseña, construye y evalúa dispositivos o modelos aplicando los conocimientos necesarios y las propiedades de los materiales.				
COMPETENCIAS:	Comprensión de los alcances y limitaciones de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos.				
ÁMBITO:	Conocimiento científico y conocimiento tecnológico en la sociedad.				
TEMA:	Proyecto estudiantil para desarrollar, integrar y aplicar aprendizajes esperados y las competencias.				
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN	
Aplica habilidades, actitudes y valores de la formación científica básica durante la planeación, el desarrollo, la comunicación y la evaluación de un proyecto de su interés en el que integra contenidos del bloque.	Preguntas opcionales: Aplicación de conocimiento científico y tecnológico. ¿Cómo construir un periscopio con materiales sencillos? ¿Cómo construir un juguete que funcione con energía eólica?	Estimular la investigación de diseños existentes como información de base. Probar el producto elaborado y evaluarlo en base a los siguientes criterios: -efectividad (¿funciona?) -confiabilidad (¿funciona siempre?) -durabilidad (¿resiste el uso?) -beneficios (¿cómo ayuda a las personas?) -costo (¿es razonable el costo?) -relación con el ambiente (¿evita el consumo innecesario de energía?) Proponer mejoras a su diseño con base en los resultados de la prueba. Comparar los productos realizados para reflexionar acerca de la diversidad de soluciones en el desarrollo del producto.	Libro de Texto 159-163 Lab 6 255-256	ESPAÑOL Crear una exposición de lo que es el calentamiento global y sus consecuencias.	

GEOGRAFÍA

BLOQUE 4:	La economía mundial.			
PROPÓSITOS:	Reconocer la distribución y las relaciones de los componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos del espacio geográfico para caracterizar sus diferencias en las escalas local, estatal, nacional, continental y mundial.			
EJE TEMÁTICO:	Componentes económicos.			
COMPETENCIAS:	Reflexión de las diferencias socioeconómicas.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Reconoce diferencias socioeconómicas en el mundo, a partir del producto interno bruto (PIB) por habitante, empleo, escolaridad y salud.	<p>Condiciones socioeconómicas: PIB por habitante, empleo, escolaridad y salud.</p> <p>Diferencias entre países representativos del mundo en el PIB por habitante, empleo, escolaridad y salud.</p>	<p>Preguntar el significado del PIB y el ingreso por cápita, y explicar lo que haga falta para despejar las dudas e introducir el tema.</p> <p>Con base en el análisis del Producto Interno Bruto (PIB) y el ingreso per cápita, localizar los países con mayor y menor desarrollo económico para reconocer sus características económicas y sociales e identificar la posición de México en el contexto internacional.</p> <p>Elaborar un cuadro de doble entrada que registre los datos y características económicas y sociales de los países mencionados.</p>	<p>Libro de Texto 113-116</p> <p>Lab 6 296</p>	<p>MATEMÁTICAS</p> <p>Elaborar gráficas comparativas del PIB de los países representativos del mundo.</p>

HISTORIA

BLOQUE 4:	La Edad Media en Europa y el acontecer de Oriente en esta época.			
PROPÓSITOS:	Identifiquen elementos comunes de las sociedades del pasado y del presente para fortalecer su identidad y conocer y cuidar el patrimonio natural y cultural.			
ÁMBITOS:	Social y Cultural.			
COMPETENCIAS:	Formación de una conciencia histórica para la convivencia.			
APARTADO:	Temas para analizar y reflexionar.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Investiga aspectos de la cultura y la vida cotidiana del pasado y valora su importancia.	<p>Los tiempos de peste.</p> <p>El papel de los musulmanes en el conocimiento y la difusión de la cultura.</p>	<p>Organizar al grupo para que a partir de la lectura y observación de imágenes sobre epidemias dramaticen su impacto en la población.</p> <p>Buscar información escrita y gráfica sobre las principales aportaciones de la cultura musulmana.</p> <p>Organizar dramatizaciones por equipo que muestren los resultados de sus investigaciones.</p>	<p>Libro de Texto 100-101</p> <p>Lab 6 341</p> <p>Libro de Texto 102</p> <p>Lab 6 342</p>	<p>HISTORIA</p> <p>Investigar la biografía de algún personaje famoso de la Edad Media.</p> <p>ESPAÑOL</p> <p>Redactar textos de pensamientos y obras del personaje.</p> <p>GEOGRAFÍA</p> <p>Ubicar la cuna de la Edad Media.</p> <p>ESPAÑOL</p> <p>Hacer un álbum con personajes, eventos e inventos de la Edad Media. Realizar un mural para exponer la vida en la época de la Edad Media (vestido, alimentación, actividades, costumbres).</p>

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

BLOQUE 4:	Los pilares del gobierno democrático.			
PROPÓSITOS:	Adquieran elementos de una cultura política democrática, por medio de la participación activa en asuntos de interés colectivo, para la construcción de formas de vida incluyentes, equitativas, interculturales y solidarias que enriquezcan su sentido de pertenencia a su comunidad, a su país y a la humanidad.			
ÁMBITO:	Ambiente escolar y vida cotidiana.			
EJE FORMATIVO:	Formación ciudadana.			
TEMA:	Mecanismos de la democracia.			
COMPETENCIAS:	Comprensión y aprecio por la democracia.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Explica los mecanismos de participación ciudadana que fortalecen la vida democrática.	Qué mecanismos existen en las sociedades democráticas para fortalecer la relación entre la autoridad y la ciudadanía.	Socializar sus ideas sobre la democracia en la sociedad, así como los mecanismos de participación ciudadana que conozcan en beneficio de la vida democrática de la comunidad. Investigar ¿Qué significa la democracia como tipo de gobierno?, ¿Vivimos en una sociedad democrática?, ¿Cuáles son los mecanismos que existen en las sociedades democráticas para fortalecer las relaciones entre la autoridad y la ciudadanía? ¿Cuáles son los mecanismos de participación ciudadana que fortalecen la vida democrática? Socializar sus respuestas y sacar conclusiones.	Lab 6 382	FC y E Investigar en qué consiste la democracia y reflexionar si vivimos en una sociedad democrática.

EDUCACIÓN FÍSICA

BLOQUE 4:	En donde hay alegría hay creación.			
PROPÓSITOS:	Reflexionen acerca de las acciones cotidianas que se vinculan con su entorno sociocultural y contribuyen a sus relaciones sociomotrices.			
EJE PEDAGÓGICO:	La Educación Física y el deporte escolar.			
ÁMBITO:	Ludo y sociomotricidad.			
COMPETENCIAS:	Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Actúa propositivamente a partir de reconocer la importancia de los factores que inciden en el desarrollo de las actividades.	Disposición de las sesiones en el contexto escolar y en la vida diaria, estableciendo acciones que promuevan la diversión y el logro personal y de grupo. ¿Cómo puedes colaborar para optimizar el trabajo de la sesión? Innovar para avanzar.	Utilizar la creatividad como referente básico para interactuar y dar solución a diversos juegos, entre ellos, los tradicionales. La experimentación, el reconocimiento a la equidad de género y el respeto como valor social son la tónica de este cierre de bloque. Actividad 4: Alí Babá y los 40 ladrones. Actividad 5: Eso es too... Eso es too... eso es todo amigos. (Valoración del proceso de enseñanza).		ESPAÑOL Elaborar folletos de instrucciones y reglamento para la práctica de algunos juegos.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

PROPÓSITOS:		Desarrollen el pensamiento artístico para expresar ideas y emociones, e interpreten los diferentes códigos del arte al estimular la sensibilidad, la percepción y la creatividad a partir del trabajo académico en los diferentes lenguajes artísticos.			
COMPETENCIAS:		Artística y cultural.			
LENGUAJE ARTÍSTICO:		Teatro.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Reconoce la importancia del espacio en una obra teatral y lo representa mediante la construcción de la escenografía.	Apreciación.	Clasificación de los componentes de una puesta en escena para recrear una atmósfera mediante la escenografía, utilizando objetos y elementos cotidianos.	Situar con anterioridad el área destinada a la representación teatral. Señalar los movimientos, desplazamientos, entradas y salidas del escenario. Clasificar los componentes de una puesta en escena para recrear una atmósfera apropiada a la obra (escenografía, objetos, elementos cotidianos, vestuario de los personajes, etc.).		MATEMÁTICAS Musicalizar secuencias numéricas, al mismo tiempo dramatizarlas con gestos o movimientos rítmicos.
	Expresión.	Elaboración de diferentes escenarios, utilizando bocetos para representar una misma situación, considerando elementos que apoyen la iluminación del espacio y la musicalización.	Realizar lecturas de la trama elegida, ensayos, elaboración de escenografía y vestuario. Planificar los ensayos, elaborar bocetos sobre diversos escenarios para seleccionar el más apropiado considerando la iluminación, el espacio y la musicalización.		
	Contextualización.	Reflexión acerca de los lugares de su comunidad que son representativos como escenarios de algún suceso relevante y cómo han cambiado con el tiempo.	Orientar a los alumnos para analizar y comprender el valor artístico de la obra y el momento histórico del que ellos forman parte. Comentar acerca de los lugares de su comunidad que son representativos como escenarios de algún suceso relevante y cómo han cambiado con el tiempo.		

Observaciones: _____

Firma del Docente

Firma de Dirección

Fecha de Revisión