

# Planeación Argumentada

## Cuarto Bimestre

5.º



*Migdalia*  
TREVINO®

## ASPECTOS A EVALUAR EN LA PLANEACIÓN DIDÁCTICA

Los aspectos a evaluar en la **Planeación didáctica argumentada**, establecidos en el documento *Perfil, parámetros e indicadores del desempeño docente y técnico docente. Educación Básica. Ciclo Escolar 2015-2016* y señalados en el documento de *Etapas, aspectos, métodos e instrumentos. Proceso de Evaluación del Desempeño Docente*, se presentan en la siguiente tabla:

<b>Dimensión 1</b> Un docente que conoce a sus alumnos, sabe cómo aprenden y lo que debe aprender.	
<b>Parámetros</b>	<b>Indicadores</b>
1.1 Describe las características y los procesos de desarrollo y de aprendizaje de los alumnos para su práctica docente.	1.1.1 Describe las características del desarrollo y del aprendizaje de sus alumnos para organizar su intervención docente. 1.1.3 Identifica las características del entorno familiar, social y cultural de sus alumnos para organizar su intervención docente.
1.2 Analiza los propósitos educativos y enfoques didácticos de la educación primaria para su práctica docente.	1.2.1 Identifica los propósitos educativos del currículo vigente para organizar su intervención docente.

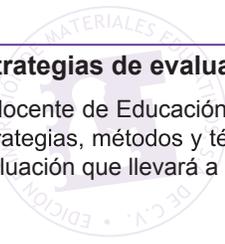
<b>Dimensión 2</b> Un docente que organiza y evalúa el trabajo educativo, y realiza una intervención didáctica pertinente.	
<b>Parámetros</b>	<b>Indicadores</b>
2.1 Organiza su intervención docente para el aprendizaje de sus alumnos.	2.1.1 Diseña situaciones didácticas acordes con los aprendizajes esperados, con las necesidades educativas de sus alumnos y con los enfoques de las asignaturas de educación primaria. 2.1.2 Organiza a los alumnos, el tiempo, los espacios y los materiales necesarios para su intervención docente.
2.3 Utiliza la evaluación de los aprendizajes con fines de mejora.	2.3.1 Utiliza estrategias, técnicas e instrumentos de evaluación que le permiten identificar el nivel de logro de los aprendizajes de cada uno de sus alumnos.

### RECOMENDACIONES GENERALES:

1. Revisar que la elaboración de la **Planeación didáctica argumentada** cumpla con los parámetros e indicadores correspondientes a la 4ª etapa del Proceso de Evaluación del Desempeño Docente.
2. Llevar a cabo una revisión detallada de los aprendizajes esperados o contenidos programáticos, con la finalidad de realizar previamente la elección de los elementos que considerará para el diseño y argumentación de su Planeación didáctica.
3. El formato establecido en la plataforma digital para la **Planeación didáctica argumentada** es un formato abierto. El docente deberá redactar cada parte de manera ordenada y podrá utilizar el subrayado, la letra cursiva o negritas para señalar, organizar y resaltar sus ideas y argumentos.
4. Administrar el tiempo adecuado para el **diseño y argumentación** de la Planeación didáctica. El tiempo estimado para esta tarea es de cuatro horas.

## ANÁLISIS PREVIO A LA ELABORACIÓN DE LA PLANEACIÓN DIDÁCTICA ARGUMENTADA

<p>Los rubros contemplados para el <b>diseño</b> de la Planeación didáctica son los siguientes:</p>	<p>Los rubros contemplados para realizar el <b>escrito argumentativo</b> son los siguientes:</p>
<p><b>Contexto interno y externo de la escuela</b></p> <p>Para realizar el diseño de la Planeación didáctica, el docente de Educación Primaria enunciará las características del entorno familiar, escolar, social y cultural de sus alumnos. Estas características deben dar cuenta de los aspectos familiares de los alumnos, del rol que juegan los padres, del nivel socioeconómico, así como del tipo de escuela, los servicios con los que cuenta, la organización escolar, entre otros elementos que considere pertinentes mencionar.</p>	<p><b>Contexto interno y externo de la escuela</b></p> <p>Los elementos descritos en el diseño de la Planeación deberán ser retomados por el docente de Primaria durante la argumentación de la Planeación didáctica, vinculando el contexto interno y externo con las estrategias, espacios, materiales, actividades, tiempo, forma de evaluar y demás elementos considerados en dicha Planeación didáctica.</p>
<p><b>Diagnóstico del grupo</b></p> <p>Este rubro se refiere a la descripción de las características y procesos de aprendizaje de los alumnos que integran el grupo. Al respecto, será necesario que el docente de Educación Primaria contemple para el diseño de su Planeación didáctica el número de alumnos, los elementos generales y particulares sobre su desarrollo, las formas de aprendizaje, las necesidades educativas especiales, las formas de convivencia, sus conocimientos, habilidades, actitudes, valores y destrezas, entre otros.</p>	<p><b>Diagnóstico del grupo</b></p> <p>Las características descritas en la Planeación didáctica: los elementos generales y particulares sobre el desarrollo, las formas de aprendizaje, las necesidades educativas especiales, las formas de convivencia, los conocimientos, habilidades, actitudes, valores y destrezas serán fundamentales para que el docente de Educación Primaria sustente y dé sentido a su Planeación didáctica.</p>
<p><b>Plan de clase</b></p> <p>Para el diseño del Plan de clase, el docente de Educación Primaria, retomará los propósitos del nivel educativo correspondiente y los componentes curriculares contemplados por el programa de estudios del aprendizaje esperado de Español o del contenido programático de Matemáticas seleccionado para la organización de su práctica. Asimismo, será necesario que realice la selección y diseño de actividades, estrategias y demás elementos que considere pertinentes.</p>	<p><b>Plan de clase</b></p> <p>Cuando el docente de Educación Primaria argumente su Plan de clase, será fundamental la relación que establezca entre éste, los propósitos educativos y los elementos del currículo vigente. Además, el docente deberá retomar en dicha argumentación los aspectos contextuales, el diagnóstico descrito con anterioridad y demás elementos que haya considerado en su Planeación didáctica.</p>
<p><b>Estrategias de intervención didáctica</b></p> <p>El docente de Educación Primaria enunciará las estrategias de intervención que correspondan con el contexto interno y externo de la escuela, las características y procesos de aprendizaje de los alumnos, los propósitos y competencias que se favorecerán desde el aprendizaje esperado o contenido programático seleccionado.</p>	<p><b>Estrategias de intervención didáctica</b></p> <p>Para la argumentación de las estrategias de intervención, será fundamental que el docente de Primaria justifique por qué en su diseño, consideró las características y elementos que plasmó en su Planeación didáctica referente al contexto interno y externo de la escuela, al diagnóstico de su grupo, a los componentes curriculares considerados en el programa de estudios de Español y en el programa de estudios de Matemáticas.</p>
<p><b>Estrategias de evaluación</b></p> <p>El docente de Educación Primaria plasmará en el diseño de su Planeación didáctica, las estrategias, métodos y técnicas con las que evaluará a sus alumnos, refiriendo el tipo de evaluación que llevará a cabo.</p>	<p><b>Estrategias de evaluación</b></p> <p>La argumentación de las estrategias, métodos y técnicas de evaluación que haya descrito en su Planeación didáctica, deberá fundamentarlas con base en las características internas y externas de la escuela, así como con el diagnóstico de su grupo, el Plan de clase y las estrategias de intervención didáctica que diseñó.</p>



# GUÍA PRÁCTICA PARA ELABORAR LA PLANEACIÓN DIDÁCTICA ARGUMENTADA

La elaboración de una planeación didáctica permite comprobar la calidad y fiabilidad de la práctica docente a partir de su contenido, consistencias, innovaciones y valoraciones que registrará diariamente. En el siguiente cuadro encontrarás preguntas guía para la elaboración de la Planeación didáctica argumentada correspondientes a cada uno de los rubros que la integran:

## 1.- Descripción del contexto interno y externo de la escuela.

- Contexto interno. (Recursos y mobiliario, actitudes y valores). ¿Cuál es la participación de la familia en el proceso formativo del alumno?, ¿cómo está integrado el personal que labora en la escuela?, ¿cómo son las aulas?, ¿en qué estado se encuentra el mobiliario?, ¿con qué recursos cuenta?, etcétera.
- Contexto externo. (Infraestructura, contexto social). ¿Cuántos alumnos son?, ¿de qué edades?, ¿de qué sexo?, ¿cuáles son las características predominantes?, etcétera.

## 2.- Diagnóstico del grupo.

- Conocimientos previos. ¿Cuáles son los conocimientos previos de los alumnos acerca del tema a tratar?
- Características de aprendizaje. ¿Cuáles son las características de aprendizaje de los alumnos?, ¿se aplicó algún instrumento para conocerla?, etcétera.

## 3.- Elaboración del plan de clase.

- Campo formativo.
- Eje temático.
- Tema.
- Contenido.
- Estándar.
- Aprendizajes esperados.
- Competencias.
- Estrategias didácticas: Actividades y tiempos.
- Recursos.
- Evaluación.

<b>a</b> <b>MATEMÁTICAS</b>					
<b>PROPOSITOS:</b>		Identifiquen conjuntos de cantidades que varían o no proporcionalmente, calculen valores faltantes y porcentajes, y apliquen el factor constante de proporcionalidad (con números naturales) en casos sencillos.			
<b>COMPETENCIAS:</b> <b>g</b>		Comunicar información matemática.			
<b>EJE:</b>		Sentido numérico y pensamiento algebraico.			
<b>ESTÁNDARES CURRICULAR:</b> <b>e</b>		Lee, escribe y compara números naturales de hasta cuatro cifras.			
<b>TEMA:</b>		Números y sistemas de numeración.			
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b> <b>f</b>		Utiliza la sucesión oral y escrita de números, por lo menos hasta el 100, al resolver problemas.			
<b>CONTENIDO:</b>		Identificación de regularidades de la sucesión numérica del 0 al 100 al organizarla en intervalos de 10.			
<b>LECCIÓN</b>	<b>INTENCIÓN DIDÁCTICA</b>	<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b> <b>h</b>	<b>CONSIDERACIONES PREVIAS</b>	<b>MATERIALES</b> <b>i</b>	<b>REFERENCIAS Y PÁGINAS</b>
<b>32</b> Encuentra el número	Encuentren, en un cuadro de números del 0 al 99, diversas relaciones entre un número dado y los que lo rodean.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Retomar lo aprendido en los desafíos anteriores y mencionar que trabajarán con un cuadro de números del 0 al 99.</li> <li>Explicar que de manera individual resolverán la consigna del desafío 32 de su libro de texto, para ello, leer a los alumnos en voz alta las instrucciones y orienta la actividad, para que aprendan a identificar las diversas relaciones entre un número dado y los que lo rodean un cuadro del 0 al 99.</li> <li>Organizar una lluvia de ideas para argumentar las maneras del porqué consideran que a un número le corresponde un lugar determinado en una sucesión.</li> <li>Escribir en su libreta la serie del 0 al 99 en el orden que indica el cuadro de su libro, con otros números faltantes y que responderán utilizando sus colores para identificar que esos son los que faltaron.</li> <li>Repartir fichas de trabajo con la imagen de ese mismo cuadro pero con otras faltantes de la sucesión, para que realicen más prácticas de este tipo de ejercicio y reafirmen su aprendizaje, cumpliendo el aprendizaje esperado.</li> </ul>	Considerar la importancia de que una vez que los alumnos hayan encontrado todos los números que faltan se debe orientar a los alumnos a encontrar otras relaciones entre el número faltante y los que le rodean, mediante preguntas clave. Considerar que la riqueza de esta actividad no radica en encontrar los números faltantes sino en justificar de varias maneras por qué a un número le corresponde un lugar determinado.	Pizarrón, cartulina con el cuadro de la serie del 0 al 99, libro, libreta de la asignatura, fichas de trabajo y colores.	L. de Texto 63 L. del Maestro 96 L. de Tareas 57 Lab 1 178 - 181
<b>OBSERVACIONES POSTERIORES</b>		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?			
<b>SUGERENCIA DE VINCULACIÓN</b>			<b>EVALUACIÓN</b> <b>i</b>		
ED. FÍSICA Dividir al grupo en equipos y entregarles tarjetas del 0 al 9, dictar números hasta el cien y el equipo que acomode las cifras correctamente más rápido ganará.			Organizar una autoevaluación y coevaluación entre pares, y registrar en una rúbrica los resultados sobre el nivel de logro adquirido en el aprendizaje acerca de la identificación de regularidades de la sucesión numérica del 0 al 100 al organizarla en intervalos de 10, y guardar en el portafolio de evidencias.		

## Fundamentación de las estrategias de intervención didáctica elegidas.

- Inicio.
- Desarrollo.
- Cierre.

Cada Plan de clase se compone de una secuencia didáctica que integra actividades de inicio, desarrollo y cierre y deben responder a las siguientes preguntas: ¿Qué? (Los contenidos) ¿Cómo? (Los métodos, técnicas y actividades) ¿Por qué? ¿Para qué? (propósitos, competencias, aprendizajes esperados).

## Estrategias de evaluación.

- Instrumentos. (Rúbricas, listas de cotejo, evaluaciones, mapas conceptuales, cuadros comparativos, etc.).
- Criterios y tipos de evaluación. (Diagnóstica, Sistemática, Formativa, Sumativa).

La cuarta etapa del proceso de Evaluación del Desempeño Docente, consiste en diseñar una **Planeación didáctica argumentada** para lo cual se considerarán los siguientes aprendizajes esperados de Español o contenidos programáticos de Matemáticas del currículo de Primaria 5.º Grado. En la siguiente tabla encontrará una relación de los mismos, con los elementos del Programa y el Libro del alumno vigentes, para facilitar su estudio.

### 5.º Grado Bloque II

	APRENDIZAJE ESPERADO	COMPETENCIAS	PSL PROGRAMA 2011	TIPO DE TEXTO	ÁMBITO	REFERENCIAS LIBRO DEL ALUMNO CICLO ESCOLAR 2014-2015
<b>ESPAÑOL</b>	Emplea referencias bibliográficas para ubicar fuentes de consulta.	Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.	Buscar información en diversas fuentes para escribir un texto expositivo.	Expositivo	Estudio	Páginas 38 - 49
	Distingue elementos de realidad y de fantasía en leyendas.	Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.	Elaborar un compendio de leyendas.	Narrativo	Literatura	Páginas 50 - 63
	Produce textos para difundir información en su comunidad.	Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.	Difundir acontecimientos a través de un boletín informativo.	Instructivo	Participación social	Páginas 64 - 73
	CONTENIDO PROGRAMÁTICO	COMPETENCIAS	EJE	ESTÁNDARES CURRICULARES	TEMA	DESAFÍOS MATEMÁTICOS
<b>MATEMÁTICAS</b>	Conocimiento de diversas representaciones de un número fraccionario: con cifras, mediante la recta numérica, con superficies, etc. Análisis de las relaciones entre la fracción y el todo.	Resolver problemas de manera autónoma.	Sentido numérico y pensamiento algebraico.	Lee, escribe y compara números naturales, fraccionarios y decimales.	Números y sistemas de numeración.	20 ¿Qué tanto es? 21 ¿A cuánto corresponde?
	Localización y trazo de las alturas en diferentes triángulos.	Comunicar información matemática. Validar procedimientos y resultados.	Forma, espacio y medida.	Explica las características de diferentes tipos de rectas, ángulos, polígonos y cuerpos geométricos.	Figuras y cuerpos.	26 Tres de tres 27 Todo depende de la base 28 Bases y alturas
	Identificación y aplicación del factor constante de proporcionalidad (con números naturales) en casos sencillos.	Manejar técnicas eficientemente.	Manejo de la información.	Calcula porcentajes y utiliza esta herramienta en la resolución de otros problemas, como la comparación de razones.	Proporcionalidad y funciones.	33 El ahorro 34 Factor constante 35 Tablas de proporcionalidad

## EJEMPLO DE PLANEACIÓN DIDÁCTICA ARGUMENTADA EDIMAE

RUBROS QUE INTEGRAN LA PDA:	ARGUMENTACIÓN
<p><b>Contexto interno y externo de la escuela</b></p>	<p>La Escuela Primaria “Niños Héroes”, es una institución inclusiva, actualmente formamos parte de Programa Escuelas de Tiempo Completo (PETC) del sistema público estatal, se encuentra ubicada en un contexto semiurbano, en una colonia de nivel socioeconómico medio-bajo, con situaciones vulnerables de vandalismo e inseguridad debido a los comercios cercanos a la zona. Con un terreno que comprende una manzana del sector, un edificio de dos pisos de estructura antigua, pero sólida. La comunidad escolar está integrada por 1 directora, 1 subdirector, 12 maestros de base en el turno matutino (7 de tiempo completo) 5 maestros de contrato que cubren sólo el turno vespertino, 2 secretarías, 2 intendentes, Personal de Apoyo Escolar, 348 alumnos y 273 padres de familia. Actualmente tengo bajo mi responsabilidad el grupo de 5º “B”, formado por 30 alumnos entre hombres y mujeres.</p> <p>El pertenecer al Programa de Escuelas de Tiempo Completo, nos ha permitido contar con una serie de recursos a mediodía, materiales y didácticos que aprovechamos en beneficio de la comunidad escolar, tales como servicio de comedor, aulas remodeladas, mesabancos y pintarrones en excelente estado, dos computadoras laptop, dos proyectores, bocinas, internet, entre otros; incluso nos ha beneficiado el contar con más tiempo para la formación académica y cultural de los alumnos, ya que durante el turno vespertino también se dan clases de música y danza folclórica. El Aula de Medios está integrada por 40 computadoras que constantemente reciben mantenimiento y la Biblioteca Escolar “Biblioaventura” que cuenta con un compendio de libros, enciclopedias y recursos diversos suficientes para realizar investigaciones o leer libros de su interés.</p> <p>Contamos también, con un patio techado y un terreno al aire libre destinado generalmente a practicar el fútbol. Ambos son utilizados para realizar actividades deportivas, culturales y recreativas. El Programa de Escuelas de Tiempo Completo nos proporcionó materiales deportivos ( balones, cuerdas, redes, entre otros). Tenemos un establecimiento de ECOES que da servicio diario de alimentación en el horario de descanso. Baños y lavabos suficientes para los alumnos y personal de la escuela. Los servicios públicos con los que cuenta la escuela son energía eléctrica, agua, drenaje, internet y teléfono. En cuanto a Seguridad, contamos con rampas para discapacitados y señalamiento de las rutas de evacuación y salidas de emergencia como se indica en el manual del Programa de Seguridad Escolar.</p> <p>Al inicio del ciclo escolar, se solicita a los padres de familia, nos proporcionen información personal mediante el llenado de una encuesta, con el propósito de conocer el ambiente familiar y social en el que viven nuestros alumnos, especificaciones de salud que requieran atención especial o bien, información relevante de los alumnos con necesidades especiales. En esa misma encuesta se registran datos tales como los servicios que tienen en casa, los ingresos familiares, nivel máximo de estudios de los padres o tutores, entre otros. A través de esta encuesta detectamos que aproximadamente el 35 % de los padres de familia cuentan con un salario fijo y servicio médico, pero el resto corresponde a familias con una situación económica vulnerable. El entorno familiar de la mayoría de nuestros alumnos se identifica como disfuncional o con problemas de desintegración familiar, por ello considero que se requiere de un mayor esfuerzo de nuestra parte con el propósito de asegurarles un mejor futuro.</p>
<p><b>Diagnóstico del grupo</b></p>	<p>Atiendiendo un grupo heterogéneo de 30 alumnos, 14 mujeres y 16 hombres, de acuerdo al examen de diagnóstico que presentaron al inicio del ciclo escolar, basado en los Aprendizajes Esperados y Contenidos Temáticos más significativos del Programa de Estudio de 4º grado, se determinó que tienen mayor afinidad por las asignaturas relacionadas con la ciencia y la tecnología que por las asignaturas de español y matemáticas, el propósito de dicho examen es llevar un registro de las bases con las que inicia el nuevo grado escolar, sus conocimientos previos y preparación académica para considerar los resultados a la hora de planear las clases de cada asignatura. Por tal motivo se registraron los resultados en un formato cuyos elementos clave son los Aprendizajes Esperados de cada asignatura, los reactivos correspondientes a cada uno y una rúbrica para determinar el nivel de logro individual, sus fortalezas y áreas de oportunidad. Cabe mencionar que los resultados obtenidos fueron un 30 % de alumnos destacados, 50 % con nivel suficiente y 20 % indicaron requerir apoyo escolar, sobre todo en lo que se refiere a la comprensión lectora y los problemas razonados.</p> <p>Se aplicó también un Test de estilos de aprendizaje Modelo VAK (Visual, Auditivo y Kinestésico) para determinar cómo aprende cada uno, los resultados de dicho test indicaron que arrojó que un 60% del grupo, aprenden mejor viendo y manipulando material concreto respecto a los aprendizajes que se espera que adquieran, y un 40% requiere de mayor explicación auditiva. Esta preferencia me hizo reflexionar en la importancia de diseñar actividades que abarquen los tres estilos de aprendizaje para atender la diversidad del grupo, con el propósito de que los resultados finales sean favorables, e invitándolos a la reflexión sobre la importancia de prepararse para la vida, desarrollando sus conocimientos, habilidades, aptitudes y valores.</p>

**APRENDIZAJE ESPERADO:** Distingue elementos de realidad y fantasía en leyendas.  
**COMPETENCIAS:** Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.  
**PRÁCTICA SOCIAL DE LENGUAJE:** Elaborar un compendio de leyendas.  
**TIPO DE TEXTO:** Narrativo.  
**ÁMBITO:** Literatura.  
**PLAN DE CLASE:** En relación a este aprendizaje se recomienda considerar la secuencia didáctica de la planeación del 2º proyecto de español 5º Grado del Bloque II, como se muestra en el siguiente ejemplo.

<b>PROPÓSITOS:</b>	Conozcan y valoren la diversidad lingüística y cultural de los pueblos de nuestro país. Identifiquen, analicen y disfruten textos de diversos géneros literarios					
<b>PSL:</b>	Elaborar un compendio de leyendas.					
<b>TIPO DE TEXTO:</b>	Narrativo.					
<b>ÁMBITO:</b>	Literatura.					
<b>COMPETENCIAS:</b>	Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.					
APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO	TEMAS DE REFLEXION	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS Y PÁGINAS	ACTIVIDADES PERMANENTES SUGERIDAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Distingue elementos de realidad y fantasía en leyendas.	Lectura en voz alta de leyendas de diferentes culturas y discusión sobre su significado.  Recopilación de leyendas en forma oral y escrita (recuperadas entre personas de su comunidad).	Elementos de realidad y fantasía en relatos orales (leyendas).	Recabar diferentes leyendas con los adultos de su localidad y mediante una lluvia de ideas descubrir el significado de cada una.  Compartir las leyendas y escribir las que sean de diferentes culturas y que les fueron contadas previamente.  Solicitar la lectura de leyendas de diferentes culturas, en voz alta.  Comentar sobre la credibilidad de los relatos e identificar los elementos de realidad y fantasía.  Identificar las palabras y frases que ayudan a exaltar los atributos de los personajes y a crear el clima de la narración.  Escribir en un rotafolio las características analizadas de las leyendas que vayan dictando los alumnos.	<b>L. de Texto</b> 50-62 <b>Lab 5</b> 42, 43, 44 <b>L. de Tareas</b> 36-38 y 41	Lectura.  Escribir textos libres con diferentes propósitos.  Organizar y sintetizar información.  Compartir impresiones y puntos de vista.  Seleccionar palabras nuevas para investigar su significado.	<b>GEOGRAFÍA</b> Elaborar un mural, ubicando algunos países con leyendas conocidas
Identifica las características de las leyendas.	Lista de las características de las leyendas.  Borradores de leyendas transcritas.	Características y función de las leyendas.  Recursos literarios para la descripción de personajes.	Evaluar si cumplen con las características de las leyendas, según lo que se vio en la primera actividad.  Elegir una de las leyendas para mejorar el texto.  Delimitar las secuencias de eventos en el relato para cada párrafo.  Marcar en el texto original en dónde se realizarán los cambios.			

**Plan de clase**

**Estrategias de  
intervención  
didáctica**

Considerando la información proporcionada del contexto interno y externo de la escuela, donde se indica que formamos parte del Programa de Escuelas de Tiempo Completo del sistema público estatal, en un ambiente semiurbano de nivel socioeconómico medio-bajo, con los recursos que nos ha proporcionado la Secretaría de Educación a través de dicho programa y los que a través del esfuerzo y trabajo de la comunidad escolar hemos podido recaudar a través de los años, como lo es el Aula de Medios y la Biblioteca Escolar, debido al tipo de familias que integran la escuela no se cuenta con muchos recursos económicos, pero el cuidado, la disposición y el trabajo de la Mesa Directiva, de algunos padres de familia, alumnos y personal de la institución, son de suma importancia para dar el mantenimiento adecuado en beneficio de nuestros alumnos y de la comunidad en general.

Así mismo se tomaron en cuenta los resultados del examen de Diagnóstico que reflejaron un 30 % de alumnos destacados, 50 % con nivel suficiente y 20 % indicaron requerir apoyo escolar, sobre todo en lo que se refiere a la comprensión lectora y los problemas razonados y en cuanto a los resultados del test de estilos de aprendizaje (Modelo VAK), en donde podemos observar que un 60% del grupo, aprenden mejor viendo y manipulando material concreto respecto a los aprendizajes que se espera que adquieran, y un 40% requiere de mayor explicación auditiva.

Considerando lo anterior y los elementos del programa; las estrategias de intervención didáctica y fundamentación de las mismas, son las siguientes:

**Aprendizaje Esperado:** Distingue elementos de realidad y fantasía en leyendas.

**Competencias:** Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones. Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.

**Tiempo estimado:** Una semana (el tiempo estimado para el proyecto es de dos semanas, aquí sólo se refleja el tiempo que incluye este aprendizaje).

**Actividad de inicio:** se destinó un tiempo aproximado a 40 minutos, (la 1a. clase de español en la semana) ya que los alumnos deberán recabar diversas leyendas, lo cual se pedirá de tarea para que puedan **investigar** previamente con familiares o vecinos de la localidad, o acudir a la biblioteca escolar y disponer de algunos libros en préstamo para cumplir con su tarea y dar inicio a la clase. Mediante la técnica “**Lluvia de ideas**” compartirán las leyendas que encontraron, **descubrirán** grupalmente el significado de cada una, a qué culturas pertenecen y la credibilidad de sus relatos.

**Fundamentación:** Considero que debemos hacer uso adecuado de los recursos que tenemos y motivar a los alumnos a la lectura y la investigación, para que aprendan a descubrir por ellos mismos sus propios estilos de aprendizaje y valoren el trabajo realizado.

**Actividades de desarrollo:** Continuaremos con la secuencia didáctica en el transcurso de la semana en los tiempos destinados a esta asignatura, para lograrlo iniciamos dando una explicación de lo que se pretende lograr con estas actividades, **anotaré en el pizarrón el Aprendizaje Esperado** y haremos algunos comentarios al respecto haciendo referencia a las leyendas recabadas y la actividad de inicio. Posteriormente, organizaremos los **equipos de trabajo** de 4 o 5 integrantes, para dar **lectura en voz alta** a leyendas de diferentes culturas, **identificar** los elementos de realidad y fantasía de cada una, así como las palabras y frases que exaltan los atributos de los personajes. Luego, deberán **analizar** las características de las leyendas y las escribirán en una hoja de rotafolio, para **verificar** si la leyenda a la que dieron lectura cumple con dichas características, **tomarán acuerdos** sobre cómo mejorar el texto, cómo **delimitar** las secuencias de eventos en el relato para cada párrafo y marcar en el texto original en dónde se realizarán los cambios.

**Fundamentación:** Por las características del grupo considero que el trabajo en equipos es muy valioso, ya que propicia la retroalimentación entre pares. En la integración de los equipos procuro que queden alumnos con más capacidad de aprendizaje con aquellos que requieren apoyo para mejorar sus logros, para ello me he dado a la tarea principalmente de crear un ambiente de respeto, cordialidad y apoyo, así como el enseñarles la importancia del valor de la amistad, el compañerismo y el trabajo colaborativo, esto me permitirá lograr más fácilmente los objetivos trazados.

**Actividades de cierre:** Las actividades de cierre para este proyecto se llevarán a cabo en la siguiente semana con la entrega del producto final, el cual consiste en la elaboración de un compendio de leyendas para integrarlo al acervo de la biblioteca escolar. Para lograrlo, nuevamente **en equipos, se organizarán las funciones de cada uno:** armar el índice, escribir la introducción y el propósito, hacer la portada y portadilla, organizar los textos y encuadernar el compendio. Finalmente, identificarán el acomodo del compendio de leyendas en la biblioteca para ponerlo a disposición de préstamo.

**Fundamentación:** Nuevamente se refuerza el **trabajo colaborativo**, se motiva a los alumnos con la valoración de su trabajo final y se propone una **autoevaluación** y **coevaluación** de su desempeño y logros adquiridos en este aprendizaje. Antes, durante y después de la secuencia didáctica, observaré el trabajo individual y grupal de los alumnos para contrarrestar sus propias evaluaciones, y registrar en una lista de cotejo cada uno de sus logros para integrarla al portafolio de evidencias de los alumnos y comprobar así, la evaluación sistemática llevada a cabo en este plan de clase.

**Estrategias de  
evaluación**

Retomando el hecho de que la evaluación es un proceso en el que emitimos juicios de valor para determinar el logro de los objetivos de aprendizaje, es decir, comprobar de manera sistematizada y bien intencionada, si el alumno alcanzó o no el objetivo propuesto, cómo lo alcanzó y, en su caso, qué le hace falta para alcanzarlo, y así, tomar las medidas necesarias que garanticen el éxito de ese proceso de aprendizaje, mismo que actualmente se traduce en el desempeño y el desarrollo de competencias.

Considerando el concepto de evaluación como tal, el contexto interno y externo de la escuela y el diagnóstico general del grupo, se llevará a cabo la evaluación de los aprendizajes a través del registro de las observaciones a su desempeño individual y grupal, la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación organizadas, promoviendo la participación activa de los alumnos, la realización grupal de las actividades de su libro e individual en el cuaderno de la asignatura; la socialización grupal para compartir su trabajo y las experiencias sobre lo que aprendieron en clase, con el propósito de favorecer la retroalimentación entre pares.

Para la realización de esta evaluación se utilizará una lista de cotejo con los criterios que indiquen el cumplimiento del Aprendizaje Esperado seleccionado, que permita evidenciar si el alumno distingue los elementos de la realidad y de fantasía en las leyendas, así como el cumplimiento de cada Aprendizaje Esperado de este Proyecto, con la intención de evidenciar la comprensión de los contenidos, conocimiento y aplicación correcta del propósito en relación con el entorno, actitudes y valores que implican el desarrollo de competencias. Posteriormente, se anexará al portafolio de evidencias, la lista de cotejo con los resultados registrados.

Elegí esta forma de evaluación porque considero que a través de este registro se puede evidenciar el nivel de logro de los alumnos con respecto al cumplimiento de lo que se espera de él y distinguir cuántos alumnos han cumplido los objetivos trazados y quiénes requieren mayor apoyo, en tal caso, se propone rediseñar algunas estrategias para estos alumnos, con la finalidad de homogeneizar al grupo, pero principalmente, para brindar el apoyo necesario a quienes lo requieran específicamente en lo que más les haga falta, con lo que se pretende motivar a los alumnos a asumir nuevos retos en su proceso educativo mediante una evaluación con enfoque formativo como se indica en el currículo vigente



## 2.- DIAGNÓSTICO DEL GRUPO

- Conocimientos previos. ¿Cuáles son los conocimientos previos de los alumnos acerca del tema a tratar?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

- Características de aprendizaje. ¿Cuáles son las características de aprendizaje de los alumnos?, ¿Se aplicó algún instrumento para conocerlas?, etcétera.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## 3.- PLAN DE CLASE

EN EL INTERIOR DE ESTE DOCUMENTO, SE PRESENTA LA PLNIFICACIÓN DIDÁCTICA ANUAL, LA CUAL, DIVIDIDA POR BIMESTRES, INCLUYE UN PLAN DE CLASE PARA CADA ASIGNATURA, DISTRIBUIDOS EN SEIS SEMANAS DE TRABAJO ESCOLAR. SE PROPONE, LLEVAR A CABO LA APLICACIÓN DE LAS SECUENCIAS DIDÁCTICAS PROPUESTAS HACIENDO LAS ADECUACIONES QUE CONSIDERE PERTINENTES YA QUE ESTÁN RELACIONADAS CON LOS COMPONENTES CURRICULARES DEL PROGRAMA VIGENTE Y ES UNA PROPUESTA DE ENTRENAMIENTO Y PRÁCTICA PARA EL PROCESO DE EVALUACIÓN DEL DESEMPEÑO DOCENTE.



Escuela Primaria: \_\_\_\_\_

Zona Escolar: \_\_\_\_\_ Unidad Regional: \_\_\_\_\_ C.C.T. \_\_\_\_\_

Profr.(a): \_\_\_\_\_

Ciclo Escolar \_\_\_\_\_

**BLOQUE 4**

**PLANIFICACIÓN SEMANAL**

**PRIMERA QUINCENA / PRIMERA SEMANA**

**QUINTO GRADO**

ESPAÑOL		PRIMERA QUINCENA / PRIMERA SEMANA		QUINTO GRADO		
<b>PROPÓSITOS:</b>	Participen en la producción original de diversos tipos de texto escrito.					
<b>PSL:</b>	Escribir artículos de divulgación para su difusión.					
<b>TIPO TEXTUAL:</b>	Expositivo.					
<b>ÁMBITO:</b>	Estudio.					
<b>COMPETENCIAS:</b>	Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.					
APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO	TEMAS DE REFLEXIÓN	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	ACTIVIDADES PERMANENTES SUGERIDAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
<p>Identifica la relación entre los datos y los argumentos de un texto expositivo.</p> <p>Interpreta la información contenida en gráficas y tablas de datos.</p>	<p>Discusión para seleccionar un tema de interés.</p> <p>Lista de preguntas acerca de lo que les gustaría saber sobre el tema.</p> <p>Recopilación de artículos de divulgación en diversas fuentes de consulta.</p> <p>Cuadro que integre la información de las diversas fuentes consultadas.</p>	<p>Distinción entre datos, argumentos y opiniones.</p> <p>Información contenida en tablas y gráficas, y su relación con el cuerpo del texto.</p>	<p>Organizar en parejas la lectura de artículos de divulgación sobre un tema de interés que seleccionen entre todos y que atañe a la comunidad, por ejemplo: la salud (diabetes, obesidad, influenza, etc.); los artículos deben contener tablas de datos, gráficas, ilustraciones, pies de ilustración y recuadros que soporten los argumentos.</p> <p>Elaborar una lista de preguntas acerca de lo que les gustaría saber sobre el tema seleccionado, y solicitar diversas fuentes de consulta que contengan información sobre el tema seleccionado (internet, revistas, libros, periódicos, etc.).</p> <p>Registrar la información obtenida en las diversas fuentes de consulta en un cuadro o esquema, tomando nota de la bibliografía consultada.</p> <p>Leer la información obtenida en las tablas y gráficas, comentar cómo se relaciona con el cuerpo del texto, argumentar sus respuestas.</p> <p>Plantear a los alumnos preguntas de los argumentos expuestos por el autor del artículo y buscar en el texto los datos o información que empleó el autor para apoyar los argumentos.</p>	<p><b>Libro de Texto</b> 116-126</p> <p><b>Lab 5</b> 82-83</p> <p><b>Libreta de Tareas</b> 78-80</p> <p><b>Lab 5</b> 84-85</p>	<p>Lectura.</p> <p>Escribir textos libres con diferentes propósitos.</p> <p>Organizar y sintetizar información.</p> <p>Compartir impresiones y puntos de vista.</p> <p>Seleccionar palabras nuevas para investigar su significado.</p>	<p><b>MATEMÁTICAS</b> Leer tablas o gráficas de diferentes áreas e identificar sus elementos y aplicación en el contexto de la vida diaria.</p> <p><b>C. NATURALES</b> Destacar la importancia de la escritura y lectura de artículos de divulgación para mejorar la calidad de vida (mesa redonda).</p>

## MATEMÁTICAS

<b>PROPÓSITOS:</b>	Conozcan y usen las propiedades del sistema decimal de numeración para interpretar o comunicar cantidades en distintas formas. Expliquen las similitudes y diferencias entre las propiedades del sistema decimal de numeración y las de otros sistemas, tanto posicionales como no posicionales.
<b>COMPETENCIAS:</b>	Comunicar información matemática. Validar procedimientos y resultados.
<b>EJE:</b>	Sentido numérico y pensamiento algebraico.
<b>ESTÁNDARES CURRICULARES:</b>	Lee, escribe y compara números naturales, fraccionarios y decimales.
<b>TEMA:</b>	Números y sistemas de numeración.
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b>	Explica las similitudes y diferencias entre el sistema decimal de numeración y un sistema posicional o no posicional.
<b>CONTENIDO:</b>	Análisis de las similitudes y diferencias entre el sistema decimal de numeración y algunos sistemas de numeración no posicionales, como el egipcio o el romano.

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
<b>58</b> Número de cifras	Identifiquen las reglas del sistema de numeración oral.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mostrar en el pizarrón algunas cantidades y pedir a los alumnos que las copien en su libreta junto con su nombre, posteriormente pasar a algunos niños a escribir los nombres correspondientes a cada cifra y hacer la revisión grupal para corregir lo que sea necesario.</li> <li>Relacionar los números del sistema decimal con los símbolos que los representan en sistemas de numeración no decimal.</li> <li>Formar equipos para que realicen la consigna del desafío 58, cuya finalidad es que identifiquen las reglas del sistema de numeración oral.</li> <li>Intercambiar sus libros con otro equipo para revisar entre pares, hacer las correcciones pertinentes e identificar quiénes requieren apoyo para la comprensión y el logro de la intención didáctica de este desafío.</li> </ul>	Considerar que a los números escritos con cifras les corresponden designaciones orales que tienen sus propias reglas. Una de las diferencias que se puede observar en la información que proporcionan ambas designaciones es que, al escribir 5, no puede conocerse la magnitud del número. Se espera que usen la información contenida en los nombres de los números para anticipar el número de cifras que tienen.	Pizarrón, libro y libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	<b>L. de Texto</b> 146 <b>L. del Maestro</b> 247 <b>L. de Tareas</b> 93 <b>Lab 5</b> 184-185
<b>59</b> Los números romanos	Identifiquen las reglas de escritura del sistema de numeración romano y distingan sus ventajas y desventajas respecto al sistema de numeración decimal.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organizar una lluvia de ideas para comentar las dificultades que enfrentaron en el desafío anterior, cómo lograron superarlo, lo que más les gustó y en particular qué enseñanza obtuvieron.</li> <li>Realizar algunos ejercicios similares a los que aprendieron para partir de los conocimientos adquiridos para continuar con el nuevo desafío.</li> <li>Pedir que en parejas resuelvan la consigna del desafío 59 de su libro, en el que deben identificar las reglas de escritura del sistema de numeración romano y distinguir sus ventajas y desventajas.</li> <li>Revisar en forma grupal, hacer las correcciones debidas y aclarar dudas.</li> <li>Escribir las series numéricas de cada sistema de numeración.</li> <li>Realizar prácticas de actividades similares en su libreta o fichas de trabajo para reafirmar el conocimiento adquirido.</li> </ul>	Considerar la importancia de que deduzcan el valor de los símbolos a partir de las equivalencias presentadas. Al tratar de inferir los valores, identificarán la manera como se relacionan los símbolos para representar números. Se espera que entre los planteamientos que hagan, estén incluidos los que se proporcionan en el apartado Consideraciones previas del Libro del maestro, pág. 188, en cuanto al Sistema de numeración decimal y el Romano.	Pizarrón, libro y libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	<b>L. de Texto</b> 149 <b>L. del Maestro</b> 252 <b>L. de Tareas</b> 94 <b>Lab 5</b> 184 - 185

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
<b>60</b> Sistema egipcio	Reflexionen sobre las reglas de escritura de números en el sistema egipcio y las comparen con las del sistema decimal.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Retomar lo que aprendieron en los desafíos recientes, como actividad de introducción al nuevo desafío.</li> <li>Organizar al grupo para resolver en parejas, la consigna del desafío 60, orientándolos a reflexionar sobre las reglas de escritura de números en el sistema egipcio y las comparen con las del sistema decimal.</li> <li>Compartir sus respuestas en plenaria y hacer las correcciones debidas.</li> <li>Analizar las reglas de los sistemas de numeración decimal, egipcio y romano.</li> <li>Organizar en una tabla las similitudes y diferencias entre los sistemas de numeración decimal, egipcio y romano.</li> <li>Realizar en su libreta y/o fichas de trabajo, ejercicios similares a los que han aprendido en los desafíos de este contenido, para reafirmar el conocimiento adquirido y evidenciar los logros alcanzados.</li> <li>Observar su desempeño y registrar en una lista de cotejo las fortalezas y áreas de oportunidad que presenten los alumnos para evidenciar su nivel de logro y guardar en el portafolio del alumno.</li> </ul>	Platicar brevemente sobre la cultura egipcia antes de iniciar la revisión del trabajo. Al completar la 1ª tabla, se pretende que descubran los valores de las cifras que utilizaban los egipcios. Ayudarlos a identificar que en ambos sistemas cada cifra tiene un valor absoluto. En el caso del egipcio, el valor de cada cifra siempre es el mismo, independientemente del lugar donde se coloque, por lo que sus valores se suman para saber de qué número se trata. En cambio, en el sistema decimal, si cambiamos el orden de las cifras, su valor relativo cambia.	Pizarrón, libro y libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	<b>L. de Texto</b> 115 <b>L. del Maestro</b> 189 <b>L. de Tareas</b> 79 y 80 <b>Lab 5</b> 178 - 179

<b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b>	Resuelve problemas que implican identificar la regularidad de sucesiones con progresión aritmética o geométrica.
<b>CONTENIDO:</b>	Identificación de la regularidad en sucesiones con números (incluyendo números fraccionarios) que tengan progresión aritmética, para encontrar términos faltantes o continuar la sucesión.

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
<b>61</b> Patrones numéricos	Construyan sucesiones con progresión aritmética a partir de distintas informaciones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Socializar mediante una lluvia de ideas, sus conocimientos previos acerca de las sucesiones y su construcción.</li> <li>Mostrar algunas sucesiones sencillas en el pizarrón y pedir a algunos alumnos que pasen a continuarlas, o bien, a escribir el término faltante.</li> <li>Observar sus participaciones y explicar que trabajaremos en la construcción de sucesiones con progresión aritmética.</li> <li>Organizar al grupo en equipos para resolver la consigna del desafío 61 de su libro de texto, cuya finalidad es que construyan sucesiones con progresión aritmética a partir de distintas informaciones.</li> <li>Intercambiar su libro con un compañero para realizar la revisión grupal, hacer las correcciones pertinentes y ayudar a quienes lo requieran.</li> <li>Resolver operaciones similares en su libreta para reafirmar lo aprendido</li> <li>Ordenar progresiones ascendentes y descendentes para identificar la regularidad de la sucesión.</li> <li>Aplicar una prueba parcial que evidencie los logros alcanzados.</li> </ul>	Considerar que la idea principal es que generen sucesiones a partir de un patrón dado o ley de formación. En el 2º problema, se espera que repitan el procedimiento y si se observa alguna dificultad para comprender el significado del patrón dado, asegurar mediante preguntas, la comprensión del mismo ¿cuál es la diferencia entre dos números consecutivos?, ¿es el mismo número el que se suma para obtener el siguiente? Se espera que descubran que se está hablando del mismo número, que la diferencia entre dos números consecutivos es el mismo que se suma a un término para obtener el siguiente.	Pizarrón, libro y libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	<b>L. de Texto</b> 117 <b>L. del Maestro</b> 192 <b>L. de Tareas</b> 81 <b>Lab 5</b> 180 y 181

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
<b>62</b> Uso de patrones	Determinen la regularidad de una sucesión con progresión aritmética y la apliquen para encontrar términos faltantes o continuar la sucesión.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Retomar lo aprendido recientemente y comentar sus impresiones.</li> <li>Realizar ejercicios en donde completen o continúen sucesiones, incluso en donde identifiquen si algún término no corresponde a la sucesión.</li> <li>Reunirse en parejas para resolver la consigna del desafío 62 de su libro de texto, teniendo presente el cumplimiento de la intención didáctica.</li> <li>Revisar grupalmente para retroalimentarse entre pares y apoyar a quienes presenten alguna dificultad en la comprensión del tema.</li> <li>Completar o encontrar el valor faltante en sucesiones (decimales o fracciones) con progresión aritmética.</li> <li>Registrar sus observaciones en una lista de cotejo que evidencie el nivel de logro alcanzado.</li> </ul>	<p>Considerar que la idea principal de estos problemas es que los alumnos determinen la constante aditiva entre los términos de las sucesiones y la usen para encontrar términos faltantes o continuar sucesiones. Una vez que determinen la constante aditiva, podrán definir que la regularidad es que cada término se determina aumentando la misma cantidad al término anterior.</p> <p>La dificultad de estas sucesiones radica en cada una de ellas.</p>	Pizarrón, libro y libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	<b>L. de Texto</b> 118 <b>L. del Maestro</b> 194 <b>L. de Tareas</b> 82 y 83 <b>Lab 5</b> 180 y 181

#### OBSERVACIONES POSTERIORES

¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos? ¿Qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar? ¿Qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?

#### SUGERENCIA DE VINCULACIÓN

#### EVALUACIÓN

**ESPAÑOL** Organizar un rally, en el que ganará el que escriba las cantidades en letra y número correctamente en número, símbolos y ortografía.

**ED. ARTÍSTICA** Elaborar dibujos en cuadrícula para los que sea necesario seguir una sucesión de figuras.

Observar el desempeño de los alumnos y registrar en una lista de cotejo los logros alcanzados durante las actividades de estos contenidos, y guardar en el portafolio de evidencias.

### CIENCIAS NATURALES

<b>BLOQUE 4:</b>	¿Por qué se transforman las cosas? El movimiento de las cosas, del sonido en los materiales, de la electricidad en un circuito y de los planetas en el Sistema Solar.
<b>PROPÓSITOS:</b>	Identifiquen algunas interacciones entre los objetos del entorno asociadas a los fenómenos físicos, con el fin de relacionar sus causas y efectos, así como reconocer sus aplicaciones en la vida cotidiana.
<b>ESTÁNDARES CURRICULARES:</b>	Identifica algunos efectos de la interacción de objetos relacionados con la fuerza, el movimiento, la luz, el sonido, la electricidad y el calor.
<b>COMPETENCIAS:</b>	Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica.
<b>ÁMBITO:</b>	Conocimiento científico y conocimiento tecnológico en la sociedad.
<b>TEMA:</b>	¿Cómo se mueven los objetos?.

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Describe el movimiento de algunos objetos considerando su trayectoria, dirección y rapidez.	<p>Rapidez: relación entre la distancia recorrida y el tiempo empleado.</p> <p>Movimiento de los objetos con base en el punto de referencia, la trayectoria y la dirección.</p>	<p>Indagar los conocimientos previos de los alumnos acerca de las cosas que se mueven, cómo lo hacen, con qué rapidez y qué dirección toman.</p> <p>Organizar equipos y llevar diversos objetos a la clase; canicas, pelotas, trompos, carritos, etc. lanzarlos de un punto determinado a otro, a una distancia de 3 o 4 metros aprox. comparar la rapidez y el movimiento de los objetos con base en el punto de referencia, la trayectoria y la dirección. Registrar los resultados en una tabla o cuadro comparativo, establecer la relación que existe entre la distancia recorrida y el tiempo empleado.</p> <p>Deducir el significado de: movimiento, trayectoria, dirección y rapidez y tomar nota en su libreta del significado de los diferentes conceptos.</p>	<b>Lab 5</b> 246	<b>MATEMÁTICAS</b> Elaborar una gráfica para comparar la velocidad al lanzar los diferentes objetos desde el mismo punto de partida, trayectoria y dirección.

## GEOGRAFÍA

<b>BLOQUE 4:</b>	Características económicas de los continentes.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Reconocer la distribución y las relaciones de los componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos del espacio geográfico para caracterizar sus diferencias en las escalas local, estatal, nacional, continental y mundial.			
<b>EJE TEMÁTICO:</b>	Componentes económicos.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Reflexión de las diferencias socioeconómicas.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Distingue espacios agrícolas, ganaderos, forestales y pesqueros en los continentes en relación con los recursos naturales.	<p>Recursos naturales que favorecen la conformación de espacios agrícolas, ganaderos, forestales y pesqueros en los continentes.</p> <p>Distribución en mapas de los principales espacios agrícolas, ganaderos, forestales y pesqueros en los continentes.</p>	<p>Organizar una lluvia de ideas para socializar sus conocimientos previos acerca de los recursos naturales y las características los espacios a los que corresponden: agrícolas, ganaderos, forestales y pesqueros, así como sus ubicaciones en el país y en los continentes.</p> <p>Investigar en diversas fuentes y distinguir las actividades económicas primarias (extracción de recursos materiales) y las condiciones naturales (suelos fértiles, disponibilidad de agua, temperatura y humedad) que favorecen su desarrollo.</p> <p>Señalar con diversos colores en un mapa, los principales espacios agrícolas, ganaderos, forestales y pesqueros en los continentes.</p>	<p><b>Libro de Texto</b> 109-115 <b>Lab 5</b> 282</p>	<p><b>MATEMÁTICAS</b> Graficar la producción agrícola, ganadera, forestal, pesquera y minera del país.</p>

## HISTORIA

<b>BLOQUE 4:</b>	De los caudillos a las instituciones (1920-1982).			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Establezcan relaciones de secuencia, cambio y multicausalidad para ubicar temporal y espacialmente los principales hechos y procesos históricos del lugar donde viven, del país y del mundo.			
<b>ÁMBITOS:</b>	Social y político.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Comprensión del tiempo y del espacio históricos.			
<b>APARTADO:</b>	Panorama del periodo.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Ubica la formación de instituciones en el México posrevolucionario aplicando los términos década y años, e identifica cambios en la distribución poblacional.	Ubicación temporal y espacial de los principales acontecimientos del México posrevolucionario a principios de los ochenta.	<p>Mostrar algunas imágenes del México posrevolucionario a principios de los ochenta y hacer comentarios al respecto.</p> <p>Elaborar con los alumnos una línea del tiempo con los principales sucesos del periodo de estudio y señalar en un mapa los lugares en donde sucedieron los dichos acontecimientos del México posrevolucionario a principios de los ochenta.</p> <p>Aplicar una prueba parcial para evidenciar el logro de los aprendizajes esperados.</p>	<p><b>Libro de Texto</b> 112-113 <b>Lab 5</b> 326</p>	<p><b>ESPAÑOL</b> Investigar características de las formas de vida de las diferentes épocas (1920-1980).</p> <p><b>ED. ARTÍSTICA</b> Interpretar personajes de la época y exponer cuáles fueron los hechos por lo que pasaron a la historia.</p>

## FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

<b>BLOQUE 4:</b>	Vida y gobierno democráticos.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Adquieran elementos de una cultura política democrática, por medio de la participación activa en asuntos de interés colectivo, para la construcción de formas de vida incluyentes, equitativas, interculturales y solidarias que enriquezcan su sentido de pertenencia a su comunidad, a su país y a la humanidad.			
<b>ÁMBITO:</b>	Aula.			
<b>EJE FORMATIVO:</b>	Formación Ética.			
<b>TEMA:</b>	En la democracia todos tenemos derechos y responsabilidades.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Comprensión y aprecio por la democracia.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Reconoce que las normas representan acuerdos para la convivencia democrática, basados en principios y valores reconocidos por todos y orientados al bien común.	Qué características tienen las normas y los acuerdos democráticos. Por qué en la democracia se puede convivir armónicamente sin que sea necesario que todos pensemos de la misma manera. Qué procedimientos nos permiten conocer y dar a conocer nuestra opinión. Por qué el consenso y disenso son fundamentales para la democracia. Qué valores requiere poner en práctica la ciudadanía para fortalecer la democracia.	<p>Socializar sus conocimientos previos acerca de la democracia, y las normas o acuerdos que la caracterizan.</p> <p>Reflexionar sobre las características de las normas y los acuerdos democráticos. Identificar los derechos y responsabilidades que tienen como integrantes de una sociedad democrática, así como el papel de las autoridades para favorecer una convivencia democrática.</p> <p>Redactar un texto con las ideas principales que aprendieron acerca de la democracia y las normas y acuerdos que la representan.</p>	<p><b>Libro de Texto</b> 124-132</p> <p><b>Lab 5</b> 370</p>	<p><b>HISTORIA</b></p> <p>Investigar cómo se establecen los derechos humanos y comentar en clase.</p>

## EDUCACIÓN FÍSICA

<b>BLOQUE 4:</b>	Me comunico a través del cuerpo.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Desarrollen el conocimiento de sí mismos, su capacidad comunicativa, de relación, habilidades y destrezas motrices mediante diversas manifestaciones que favorezcan su corporeidad y el sentido cooperativo.			
<b>EJE PEDAGÓGICO:</b>	La corporeidad como el centro de la acción educativa.			
<b>ÁMBITO:</b>	Ludo y sociomotricidad.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Manifestación global de la corporeidad.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Relaciona la expresión verbal respecto a los elementos del lenguaje gestual a partir de sus experiencias.	Diferenciación del lenguaje no verbal al reemplazar las palabras con gestos en relación con el mensaje que se quiere transmitir: sustituir, reforzar, enfatizar o acentuar un mensaje verbal (sobre todo de tipo emocional). ¿Cómo puedo comunicarme sin hablar?	Tomar conciencia de la importancia de reemplazar las palabras con gestos, en el contexto del mensaje que se quiere emitir; utilizar para ello la expresión corporal y los elementos perceptivos que acompañan las emociones. Considerar la importancia de la significación del movimiento en la conducta de los niños.		<p><b>C. NATURALES</b></p> <p>Expresar, en círculo y por turnos, lo que significa el juego y relacionarlo con la salud y la buena alimentación.</p>

## EDUCACIÓN ARTÍSTICA

<b>PROPÓSITOS:</b>		Comuniquen sus ideas y pensamientos mediante creaciones personales a partir de producciones bidimensionales y tridimensionales, de la experimentación de sus posibilidades de movimiento corporal, de la exploración del fenómeno sonoro y de la participación en juegos teatrales e improvisaciones dramáticas.			
<b>COMPETENCIAS:</b>		Artística y cultural.			
<b>LENGUAJE ARTÍSTICO:</b>		Artes visuales.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Crea objetos tridimensionales que expresen movimiento utilizando diversos soportes, procesos y materiales.	Apreciación.	Observación de las diferentes formas en las que se puede representar el movimiento en una obra tridimensional.  Diferenciación entre obras tridimensionales que expresan movimiento, de las móviles.	Mostrar imágenes de objetos tridimensionales para explicar cómo se puede expresar movimiento en una obra de este tipo y las diferentes representaciones de movimiento que puede tener.		<b>ESPAÑOL</b> Elaborar un instructivo sobre cómo hacer una obra tridimensional con movimiento.
	Expresión.	Creación de objetos tridimensionales con movimiento, utilizando diferentes soportes, procesos y materiales con los que se puedan experimentar las diferentes formas.	Comentar la diferencia entre obras tridimensionales con movimiento y obras móviles, pegar imágenes de cada uno en su libreta para identificar la diferencia.  Tomar ejemplo de alguna imagen que les llamara la atención de las obras tridimensionales, para crear una propia, utilizando diferentes soportes, procesos y materiales.		

Observaciones: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Firma del Docente

\_\_\_\_\_  
Firma de Dirección

\_\_\_\_\_  
Fecha de Revisión

Escuela Primaria: \_\_\_\_\_  
 Zona Escolar: \_\_\_\_\_ Unidad Regional: \_\_\_\_\_ C.C.T. \_\_\_\_\_  
 Profr.(a): \_\_\_\_\_

Ciclo Escolar \_\_\_\_\_

**BLOQUE 4**

**PLANIFICACIÓN SEMANAL**

**PRIMERA QUINCENA / SEGUNDA SEMANA**

**QUINTO GRADO**

ESPAÑOL						
<b>PROPÓSITOS:</b> Participen en la producción original de diversos tipos de texto escrito.						
<b>PSL:</b> Escribir artículos de divulgación para su difusión.						
<b>TIPO TEXTUAL:</b> Expositivo.						
<b>ÁMBITO:</b> Estudio.						
<b>COMPETENCIAS:</b> Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.						
APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO	TEMAS DE REFLEXIÓN	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	ACTIVIDADES PERMANENTES SUGERIDAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Emplea citas y paráfrasis en la construcción de un texto propio.  Valora la importancia de incluir referencias bibliográficas en sus textos.	Borradores del artículo de divulgación, que cumplan con las siguientes características:  - Paráfrasis para ampliar o condensar la información. - Apoyos gráficos para darle relevancia o explicar la información. - Citas y referencias bibliográficas. - Puntuación y ortografía convencionales. - Cohesión en el texto.  Producto final Artículos de divulgación escritos y editados por los alumnos para su publicación.	Características y función de los artículos de divulgación.  Función y características de las citas y referencias bibliográficas (en el cuerpo del texto y al final de éste).  Recursos de apoyo empleados en los artículos de divulgación: tablas y gráficos de datos, ilustraciones, pies de ilustración y recuadros.  Formas de citar, referir y parafrasear información.	Escribir un artículo breve sobre el tema consultado para difundirlo en su comunidad, tomando como referencia los artículos revisados.  Seleccionar la información de los artículos consultados. Evaluar si la información es suficiente; de ser necesario buscar en otras fuentes.  Distribuir, en equipos de cuatro o cinco integrantes, las secciones del artículo, retomar la información seleccionada para escribir su sección y decidir la forma de parafrasear la información, incluir citas textuales y referencias bibliográficas.  Agregar elementos de apoyo para completar el artículo; tablas y gráficos de datos, ilustraciones, pies de ilustración y recuadros.  Revisar entre todos que el texto tenga coherencia y no haya información redundante e irrelevante. Revisar la ortografía, el vocabulario técnico y la puntuación. Decidir el acomodo de los elementos de apoyo.  Reproducir el artículo para distribuirlo en su comunidad o publicarlo en el periódico escolar.	<b>Libro de Texto</b> 116-126 <b>Lab 5</b> 86 <b>Libreta de Tareas</b> 77, 81  <b>Lab 5</b> 87	Lectura.  Escribir textos libres con diferentes propósitos.  Organizar y sintetizar información.  Compartir impresiones y puntos de vista.	<b>FC y E</b> Investigar lo que hace el INEGI y vincularlo con la información que todos los ciudadanos debemos conocer.

## MATEMÁTICAS

<b>PROPÓSITOS:</b>	Utilicen el cálculo mental, la estimación de resultados o las operaciones escritas con números naturales, así como la suma y resta con números fraccionarios y decimales para resolver problemas aditivos y multiplicativos.				
<b>COMPETENCIAS:</b>	Resolver problemas de manera autónoma. Validar procedimientos y resultados. Manejar técnicas eficientemente.				
<b>EJE:</b>	Sentido numérico y pensamiento algebraico.				
<b>ESTÁNDARES CURRICULARES:</b>	Resuelve problemas aditivos con números fraccionarios o decimales, empleando los algoritmos convencionales. Resuelve problemas que impliquen multiplicar o dividir números naturales empleando los algoritmos convencionales.				
<b>TEMA:</b>	Problemas aditivos.				
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b>	Resuelve problemas que implican sumar o restar números fraccionarios con igual o distinto denominador.				
<b>CONTENIDO:</b>	Resolución de problemas que impliquen sumas o restas de fracciones comunes con denominadores diferentes.				
LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
<b>63</b> Una escalera de diez	Resuelvan problemas aditivos (con números fraccionarios y con diferentes denominadores), lo que implica recurrir a estrategias como sumar y restar primero la parte entera, o usar fracciones equivalentes para obtener un resultado preestablecido.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Plantear operaciones de suma de fracciones en el pizarrón y comentar grupalmente cómo podríamos resolver dichos planteamientos, luego, pasar a resolverlos utilizando los procedimientos mencionados.</li> <li>Plantear problemas de suma o resta de fracciones en donde argumenten su respuesta y verifiquen sus resultados, ejemplo: usando la recta numérica.</li> <li>Mostrar algunos ejemplos resueltos correctamente, que sirvan de apoyo para explicar cómo realizar sumas de fracciones mixtas, propias e impropias.</li> <li>Realizar algunas prácticas en el pizarrón y en su libreta y revisar entre todos.</li> <li>Formar parejas para que resuelvan la consigna del desafío 63 de su libro.</li> <li>Organizar una puesta en común para compartir sus experiencias con este aprendizaje, revisar el ejercicio y hacer las correcciones necesarias.</li> <li>Registrar en una rúbrica las observaciones sobre el trabajo realizado.</li> </ul>	Considerar que como en la escalera están indicados los valores con las figuras que deben colocar para la obtención de la suma, los alumnos podrían sumar las fracciones conocidas y averiguar cuál falta sumar para completar 10; por ello es muy probable que adviertan que es más conveniente iniciar con la última suma, ya que de ésta se conocen dos valores. Finalmente se espera que concluyan el valor de los símbolos, L.M. pág. 198.	Pizarrón, libro y libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	<p><b>L. de Texto</b> 119</p> <p><b>L. del Maestro</b> 196</p> <p><b>L. de Tareas</b> 93</p> <p><b>Lab 5</b> 184-185</p>
<b>64</b> Uno y medio con tres	Planteen y resuelvan problemas de sumas y restas de fracciones con denominadores diferentes usando la equivalencia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Socializar las ideas más significativas de lo que aprendieron recientemente.</li> <li>Resolver en su libreta, algunas operaciones de suma de fracciones mixtas, propias e impropias, que de muestra de lo que aprendieron, refuercen sus conocimientos, aclaren posibles dudas y sirva como introducción al tema.</li> <li>Organizar equipos de tres integrantes para resolver la consigna del desafío 64, en donde se propone un juego “Uno y medio con tres” que tiene como finalidad el que los alumnos planteen y resuelvan problemas de sumas y restas de fracciones con denominaciones diferentes usando la equivalencia.</li> <li>Organizar una puesta en común para exponer las equivalencias que identificaron y compartan su experiencia en esta actividad.</li> <li>Adquirir cierto dominio de la suma de fracciones usando fracciones equivalentes, a través de prácticas en su libreta o fichas de trabajo</li> </ul>	Profundizar en el estudio de los números fraccionarios y en el de los enteros, es importante que se den cuenta que hay diferentes maneras de representar una misma fracción. Completar un número determinado realizando sumas, restas o ambas combinadas. Orientar a que elijan los números que utilizarán y qué operaciones los van a relacionar; así como que adquieran dominio de la suma y la resta de fracciones mediante fracciones equivalentes.	<p>Por equipo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tablero Uno y medio con tres (material recortable del libro del alumno, pág. 205).</li> <li>3 fichas de un color.</li> <li>Cuaderno.</li> <li>Lápiz.</li> </ul>	<p><b>L. de Texto</b> 120</p> <p><b>L. del Maestro</b> 199</p> <p><b>L. de Tareas</b> 85</p> <p><b>Lab 5</b> 182 y 183</p>

<b>TEMA:</b>		Problemas multiplicativos.			
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b>		Identifica problemas que se pueden resolver con una división y utiliza el algoritmo convencional en los casos en que sea necesario.			
<b>CONTENIDO:</b>		Análisis de las relaciones entre la multiplicación y la división como operaciones inversas.			
LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
<b>65</b> Adivinanzas	Advertan que si a un número se le suma, resta, multiplica o divide otro número, y al resultado se le aplica la operación inversa con el mismo número, se obtiene el número original.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Socializar sus conocimientos previos acerca del significado de las operaciones inversas mediante una lluvia de ideas.</li> <li>Explicar que la suma y la resta son operaciones inversas, al igual que la multiplicación y la división y mostrar algunos ejemplos en el pizarrón, en donde los alumnos puedan comprobar lo dicho en esta actividad de inicio.</li> <li>Formar parejas para realizar las actividades del desafío 65 de su libro de texto, con el propósito de que advertan que si a un número se le suma, resta, multiplica o divide otro número, y al resultado se le aplica la operación inversa con el mismo número, se obtiene el número original.</li> <li>Compartir en plenaria sus respuestas, para retroalimentarse entre pares.</li> <li>Realizar prácticas de ejercicios similares en su libreta para reafirmar el conocimiento adquirido, tales como utilizar las propiedades de las operaciones inversas para encontrar resultados a las operaciones dadas.</li> </ul>	Considerar que el propósito de estas actividades es que analicen cómo es que cada niño logró saber el número que eligió el otro, con la finalidad de descubrir qué propiedades o regularidades de las operaciones planteadas se ponen en juego al hacer el truco. Se espera que advertan que para conocer el número de partida, realizaron procedimientos inversos. Las operaciones inversas son aquellas que deshacen o dejan sin efecto a las que realizaron con anterioridad.	Pizarrón, libro y libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	<b>L. de Texto</b> 121 <b>L. del Maestro</b> 202 <b>L. de Tareas</b> 86 <b>Lab 5</b> 184-185
<b>66</b> Corrección de errores	Resuelvan problemas que impliquen aplicar las propiedades de la multiplicación y la división.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comentar mediante una lluvia de ideas las dificultades que enfrentaron en el desafío anterior, cómo lograron resolverlas y el aprendizaje que obtuvieron.</li> <li>Plantear operaciones sencillas de división y multiplicación para resolver en el pizarrón y en su libreta, mediante el uso del cálculo mental.</li> <li>Formar parejas para resolver los problemas propuestos en las consignas 1 y 2 del desafío 66 de su libro, misma que propone que resuelvan problemas que impliquen aplicar las propiedades de la multiplicación y la división.</li> <li>Analizar las respuestas y discutir las ampliamente, de tal forma que queden claras las propiedades o relaciones identificadas y utilizadas.</li> <li>Establecer relaciones entre operaciones inversas como la multiplicación y la división y tomar nota en su libreta.</li> <li>Asignar ejercicios de complemento para afianzar los conocimientos adquiridos en este desafío.</li> <li>Aplicar una prueba parcial para evidenciar el nivel de logro alcanzado y registrar en una rúbrica para guardar en el portafolio del alumno.</li> </ul>	Tener dominio de las operaciones implica saber cómo se relacionan entre sí y qué atajos permiten mayor eficacia en su resolución. Los problemas 1, 2 y 3, exigen que los alumnos advertan que un factor y el producto varían proporcionalmente. Los problemas 4 y 5 son más complejos aún, ya que se proponen variaciones proporcionales que pueden relacionarse no sólo con uno de los números involucrados en las operaciones sino con los dos.	Pizarrón, libro y libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	<b>L. de Texto</b> 123 <b>L. del Maestro</b> 205 <b>L. de Tareas</b> 87 <b>Lab 5</b> 184 - 185
<b>OBSERVACIONES POSTERIORES</b>		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?			
<b>SUGERENCIA DE VINCULACIÓN</b>		<b>EVALUACIÓN</b>			
ED. ARTÍSTICAS Iluminar dibujos en los que deban resolver problemas para saber el número que corresponde a determinado color. Ejemplo: $\frac{1}{4}$ se pinta de rojo. $2\frac{1}{2}$ se pinta de azul.		Registrar en una rúbrica los logros alcanzados sobre la resolución de problemas que impliquen sumas o restas de fracciones comunes con denominadores diferentes y guardar en su portafolio de evidencias.			

## CIENCIAS NATURALES

<b>BLOQUE 4:</b>	¿Por qué se transforman las cosas? El movimiento de las cosas, del sonido en los materiales, de la electricidad en un circuito y de los planetas en el Sistema Solar.
<b>PROPÓSITOS:</b>	Identifiquen algunas interacciones entre los objetos del entorno asociadas a los fenómenos físicos, con el fin de relacionar sus causas y efectos, así como reconocer sus aplicaciones en la vida cotidiana.
<b>ESTÁNDARES CURRICULARES:</b>	Identifica algunos efectos de la interacción de objetos relacionados con la fuerza, el movimiento, la luz, el sonido, la electricidad y el calor.
<b>COMPETENCIAS:</b>	Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica.
<b>ÁMBITO:</b>	Propiedades y transformaciones de los materiales.
<b>TEMA:</b>	¿Cómo viaja el sonido?

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Relaciona la vibración de los materiales con la propagación del sonido.	<p>Relación de la vibración de los materiales con la propagación del sonido.</p> <p>Propagación del sonido en diferentes medios: sólidos -cuerdas, paredes, madera-, líquidos -agua en alberca, tina o en un globo- y gaseosos -aire, tal como escuchamos.</p>	<p>Comparar el sonido que se produce al golpear recipientes de plástico o metal cerrados y vacíos, con los que producen otros llenos de agua o algún material sólido.</p> <p>Identificar evidencias de la transmisión del sonido, a partir de la vibración de los materiales mediante dispositivos como teléfonos de hilo, instrumentos musicales hechos con cajas, ligas, botes, globos, tubos de orificios, botellas con agua.</p> <p>Describe la propagación del sonido desde que se produce hasta que se escucha.</p>	<p><b>Libro de Texto</b> 104-111 <b>Lab 5</b> 247</p>	<p><b>HISTORIA</b> Investigar los diversos tipos de instrumentos musicales que han existido a lo largo de la historia.</p>

## GEOGRAFÍA

<b>BLOQUE 4:</b>	Características económicas de los continentes.
<b>PROPÓSITOS:</b>	Reconocer la distribución y las relaciones de los componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos del espacio geográfico para caracterizar sus diferencias en las escalas local, estatal, nacional, continental y mundial.
<b>EJE TEMÁTICO:</b>	Componentes económicos.
<b>COMPETENCIAS:</b>	Reflexión de las diferencias socioeconómicas.

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Distingue espacios agrícolas, ganaderos, forestales y pesqueros en los continentes en relación con los recursos naturales.	Relaciones entre los recursos naturales y los espacios agrícolas, ganaderos, forestales y pesqueros.	Localizar países sobresalientes por su producción agrícola, ganadera, forestal, pesquera y minera, y reflexionar en la importancia de las actividades primarias como actividades productivas para la generación de alimentos y materias primas indispensables para satisfacer las necesidades básicas y para el desarrollo de diferentes actividades en el mundo.	<p><b>Libro de Texto</b> 109-115 <b>Lab 5</b> 282</p>	<p><b>MATEMÁTICAS</b> Comparar las gráficas de México con las de otros países.</p>

## HISTORIA

<b>BLOQUE 4:</b>	De los caudillos a las instituciones (1920-1982).			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Consulten, seleccionen y analicen diversas fuentes de información histórica para responder a preguntas sobre el pasado.			
<b>ÁMBITOS:</b>	Social y político.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Manejo de información histórica.			
<b>APARTADO:</b>	Temas Para comprender el Periodo. ¿Qué elementos favorecieron o limitaron el desarrollo de México después de la Revolución?			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Identifica las causas de la lucha por el poder entre los caudillos posrevolucionarios y las condiciones en que se creó el PNR y el surgimiento de los partidos de oposición.  Explica algunas causas y consecuencias de la rebelión cristera.	De los caudillos al presidencialismo: La rebelión cristera. La creación y consolidación del PNR y el surgimiento de nuevos partidos.	Proporcionar caricaturas sobre algunos de los caudillos posrevolucionarios y pedir que las contrasten con fragmentos de sus acciones de gobierno y lucha por el poder.  Presentar información acerca de la rebelión cristera y escuchar un corrido de este movimiento. Identificar causas y consecuencias del mismo.  Organizar al grupo para investigar acerca de la formación y transformación del PNR y la creación de otros partidos políticos.  Elaborar trípticos sobre las características de cada uno.	<b>Libro de Texto</b> 118-124 <b>Lab 5</b> 327, 329  <b>Lab 5</b> 328	<b>ED. ARTÍSTICA</b> Organizar una exposición de los personajes más relevantes de la guerra cristera. Todos participan.

## FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

<b>BLOQUE 4:</b>	Vida y gobierno democráticos.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Conozcan los principios fundamentales de los derechos humanos, los valores para la democracia y el respeto a las leyes para favorecer su capacidad de formular juicios éticos, así como la toma de decisiones y la participación responsable a partir de la reflexión y el análisis crítico de su persona y del mundo en que viven.			
<b>ÁMBITO:</b>	Aula.			
<b>EJE FORMATIVO:</b>	Formación Ciudadana.			
<b>TEMA:</b>	La Constitución: leyes que protegen nuestros derechos.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Apego a la legalidad y sentido de justicia.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Reconoce en la Constitución la Ley Suprema que garantiza derechos fundamentales y sustenta principios y valores democráticos.	Qué es un derecho. Qué derechos compartimos los mexicanos. Qué leyes e instituciones los protegen. Por qué se dice que la Constitución es la Ley Suprema de nuestro país.	Investigar qué es un derecho, los derechos y obligaciones que tienen en casa, en la escuela y en la localidad.  Elaborar un cuadro donde anote todos los derechos y responsabilidades que comparte con todos los mexicanos y localizarlos en el libro de texto “Conoce nuestra Constitución”.  Revisar los artículos 3º y 4º y las instituciones que contribuyen a que estos derechos se cumplan e identificar los derechos que tienen los niños y las niñas.  Describir en un texto las relaciones entre la Constitución y la vida diaria.	<b>Libro de Texto</b> 134-143 <b>Lab 5</b> 371	<b>ESPAÑOL</b> Redactar diferentes textos donde expresen su sentir respecto a los derechos de los niños. Elaborar carteles alusivos a los derechos de los niños.

## EDUCACIÓN FÍSICA

<b>BLOQUE 4:</b>	Me comunico a través del cuerpo.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Desarrollen el conocimiento de sí mismos, su capacidad comunicativa, de relación, habilidades y destrezas motrices mediante diversas manifestaciones que favorezcan su corporeidad y el sentido cooperativo.			
<b>EJE PEDAGÓGICO:</b>	La corporeidad como el centro de la acción educativa.			
<b>ÁMBITO:</b>	Ludo y sociomotricidad.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Manifestación global de la corporeidad.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Relaciona la expresión verbal respecto a los elementos del lenguaje gestual a partir de sus experiencias.	Diferenciación del lenguaje no verbal al reemplazar las palabras con gestos en relación con el mensaje que se quiere transmitir: sustituir, reforzar, enfatizar o acentuar un mensaje verbal (sobre todo de tipo emocional). ¿Cómo puedo comunicarme sin hablar?	Organizar un juego de “Caras y gestos” para reemplazar las palabras del mensaje que se quiere transmitir con gestos o movimientos corporales.  Comentar cómo lograron comunicarse sin hablar y valorar su creatividad para comunicarse de esa forma ya que podría ser utilizada en algunos casos de la vida cotidiana.		<b>ED. ARTÍSTICA</b> Improvisar algunas situaciones de la vida cotidiana en donde deban utilizar una comunicación con mímica.

## EDUCACIÓN ARTÍSTICA

<b>PROPÓSITOS:</b>	Comuniquen sus ideas y pensamientos mediante creaciones personales a partir de producciones bidimensionales y tridimensionales, de la experimentación de sus posibilidades de movimiento corporal, de la exploración del fenómeno sonoro y de la participación en juegos teatrales e improvisaciones dramáticas.				
<b>COMPETENCIAS:</b>	Artística y cultural.				
<b>LENGUAJE ARTÍSTICO:</b>	Artes visuales.				
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Crea objetos tridimensionales que expresen movimiento utilizando diversos soportes, procesos y materiales.	Contextualización.	Investigación de las características de un objeto tridimensional con movimiento.	Investigar las características de objetos tridimensionales con movimiento, compartir con el grupo sus investigaciones y algunas imágenes que hubieran encontrado, verificar que sus creaciones personales de obras tridimensionales con movimiento, cumplan con las características requeridas.		<b>HISTORIA</b> Investigar el origen de las obras tridimensionales con movimiento y los artistas más famosos en este arte.

\_\_\_\_\_  
Firma del Docente

\_\_\_\_\_  
Firma de Dirección

\_\_\_\_\_  
Fecha de Revisión

Escuela Primaria: \_\_\_\_\_

Zona Escolar: \_\_\_\_\_ Unidad Regional: \_\_\_\_\_ C.C.T. \_\_\_\_\_

Profr.(a): \_\_\_\_\_

Ciclo Escolar \_\_\_\_\_

**BLOQUE 4**

**PLANIFICACIÓN SEMANAL**

**SEGUNDA QUINCENA / PRIMERA SEMANA**

**QUINTO GRADO**

<b>PROPÓSITOS:</b>	Identifiquen, analicen y disfruten textos de diversos géneros literarios. Participen en la producción original de diversos tipos de texto escrito.
<b>PSL:</b>	Escribir una obra de teatro con personajes de textos narrativos.
<b>TIPO TEXTUAL:</b>	Dramático.
<b>ÁMBITO:</b>	Literatura.
<b>COMPETENCIAS:</b>	Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.

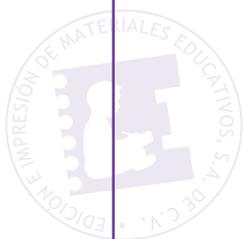
APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO	TEMAS DE REFLEXIÓN	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	ACTIVIDADES PERMANENTES SUGERIDAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
<p>Conoce la estructura de una obra de teatro.</p> <p>Identifica las características de un personaje a partir de descripciones, diálogos y su participación en la trama.</p>	<p>Discusión y análisis de las características de los personajes de textos narrativos (cuentos, leyendas o fábulas).</p> <p>Cuadro descriptivo de los personajes de los textos que leyeron.</p> <p>Esquema de planificación de una obra de teatro a partir de los textos leídos.</p>	<p>Diálogos y formas de intervención de un personaje en la trama.</p> <p>Estructura y función de los guiones teatrales (trama, personajes, escenas, actos, entre otros).</p> <p>Puntuación utilizada en las obras de teatro.</p> <p>Frases adjetivas para describir personajes.</p> <p>Estereotipos en la construcción de los personajes.</p>	<p>Organizar equipos de tres integrantes para designarles algunos textos narrativos (cuentos, leyendas o fábulas) y leerlos en voz alta por turnos.</p> <p>Analizar los tipos de personajes de los diferentes textos narrativos. Clasificarlos y hacer una tabla para describirlos. Explicar que se trata de personajes estereotipados. Identificar y comentar tramas de cuentos, películas o telenovelas que usen personajes estereotipados.</p> <p>Retomar los personajes principales de los cuentos y entre todos definir sus características. Anotar las descripciones de los personajes en hojas de rotafolio.</p> <p>Dar ideas, entre todos, para una nueva historia que incorpore personajes estereotipados. Establecer los personajes que estarán involucrados y acordar la trama central de la historia.</p> <p>Escribir un esquema general de la trama, incluyendo una descripción general de acontecimientos y personajes involucrados. Releer las descripciones realizadas por los alumnos para corroborar la coherencia entre los diferentes momentos de la trama, y a partir del esquema general, identificar escenas.</p>	<p><b>Libro de Texto</b> 128-136</p> <p><b>Lab 5</b> 88-89</p> <p><b>Libreta de Tareas</b> 82-86, 88</p> <p><b>Lab 5</b> 90-91</p>	<p>Lectura.</p> <p>Escribir textos libres con diferentes propósitos.</p> <p>Organizar y sintetizar información.</p> <p>Compartir impresiones y puntos de vista.</p> <p>Seleccionar palabras nuevas para investigar su significado.</p>	<p><b>ED. ARTÍSTICA</b> Representar algún cuento clásico. Reconocer los elementos y las características de los personajes.</p> <p><b>HISTORIA</b> Investigar los diversos orígenes de los cuentos clásicos (países, autores y épocas).</p>



## MATEMÁTICAS

<b>PROPÓSITOS:</b>	Usen e interpreten diversos códigos para orientarse en el espacio y ubicar objetos o lugares.
<b>COMPETENCIAS:</b>	Comunicar información matemática.
<b>EJE:</b>	Forma, espacio y medida.
<b>ESTÁNDARES CURRICULARES:</b>	Utiliza sistemas de referencia convencionales para ubicar puntos o describir su ubicación en planos, mapas y en el primer cuadrante del plano cartesiano.
<b>TEMA:</b>	Ubicación espacial.
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b>	Describe rutas y ubica lugares utilizando sistemas de referencia convencionales que aparecen en planos o mapas.
<b>CONTENIDO:</b>	Interpretación y descripción de la ubicación de objetos en el espacio, especificando dos o más puntos de referencia.

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
<b>67</b> ¿Cuál de todos?	Consideren la necesidad de establecer puntos de referencia para ubicar objetos en un espacio determinado.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preguntar por la ubicación de objetos colocados previamente en el aula ubicados en lugares específicos que les sea fácil describir su ubicación.</li> <li>• Mostrar a los alumnos una imagen donde aparezcan algunos conjuntos de objetos organizados en un estante, escaparate, librero o alacena y hacer preguntas acerca de la ubicación de los objetos vistos y los puntos de referencia que les sean de utilidad.</li> <li>• Pedir que elijan a un compañero para realizar en parejas las actividades del desafío 67 de su libro de texto, en donde deberán considerar la necesidad de establecer puntos de referencia para ubicar objetos en un espacio.</li> <li>• Intercambiar sus libros con otra pareja para discutir las diferencias y acordar las respuestas correctas.</li> <li>• Ubicar objetos en un patio, en el aula, y luego sobre una cuadrícula para practicar ejercicios similares que permitan la reafirmación del conocimiento adquirido.</li> <li>• Practicar juegos de comunicación oral para determinar la posición de un objeto o de una persona, apoyados por un punto de referencia.</li> <li>• Aplicar una ficha de trabajo o una prueba parcial con ejercicios de ubicación espacial para evidenciar el nivel de logro alcanzado.</li> <li>• Observar el desempeño individual de los alumnos y registrar sus observaciones en una lista de cotejo que muestre las fortalezas y áreas de oportunidad para brindar apoyo a quienes lo requieran y guardar como evidencia en el portafolio del alumno.</li> </ul>	<p>Considerar que los alumnos se enfrentarán a la necesidad de utilizar los puntos de referencia para identificar la ubicación de los objetos que se les indican.</p> <p>Seguramente, para ubicar las primeras imágenes habrá por lo menos dos respuestas diferentes, mientras que en la segunda imagen, es probable que no haya diferencias en las respuestas, pues existen datos que permiten tomar referencias para ubicar los objetos.</p> <p>Al término de estas actividades es importante que los alumnos reflexionen por qué en la primera imagen existe la posibilidad de diferentes interpretaciones y en la segunda ilustración no. Para ello se sugiere que en un primer momento las parejas intercambien su trabajo y discutan las diferencias, y, posteriormente, se hagan comentarios en forma grupal.</p>	Pizarrón, libro y libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	<p><b>L. de Texto</b> 126</p> <p><b>L. del Maestro</b> 210</p> <p><b>L. de Tareas</b> 88</p> <p><b>Lab 5</b> 186 y 187</p>



LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
<b>68</b> <b>Banderas de América</b>	Ubiquen objetos en un espacio determinado.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Socializar su experiencia personal en el desafío anterior, las dificultades que tuvieron y cómo las superaron; y las ideas más significativas del tema, por ejemplo: el uso de puntos de referencia y expresiones de ubicación.</li> <li>Mostrar una imagen con dibujos de animales colocados en distintos puntos y con base en las características y puntos de referencias dichas por el docente, los alumnos deben adivinar el nombre del animal por el que se pregunta.</li> <li>Formar parejas para participar en las actividades propuestas en la consigna del desafío 68 de su libro de texto, en el que ubicaran objetos en un espacio determinado y describirán la ubicación dados algunos puntos de referencia.</li> <li>Organizar una puesta en común en donde se oriente en dos sentidos:               <ol style="list-style-type: none"> <li>Analizar si las referencias dadas por los equipo fueron precisas.</li> <li>Verificar que interpretaron correctamente las instrucciones.</li> </ol> </li> <li>Realizar prácticas en fichas de trabajo, en donde se utilicen contextos en los que habitualmente se usa ese modo de ubicación en el plano, como una localidad</li> </ul>	Considerar que en esta actividad serán los alumnos quienes determinen las referencias necesarias para ubicar una bandera dentro del grupo al que pertenece. Lo importante es que aun cuando reconozcan varias de ellas y sepan a qué país representan, los mensajes no deben incluir el nombre del país o sus características de color o escudo. Analizar	Pizarrón, libro y libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	<b>L. de Texto</b> 128 <b>L. del Maestro</b> 213 <b>L. de Tareas</b> 89 <b>Lab 5</b> 186 y 187
<b>OBSERVACIONES POSTERIORES</b>		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos? ¿Qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar? ¿Qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?			
<b>SUGERENCIA DE VINCULACIÓN</b>		<b>EVALUACIÓN</b>			
ED. FÍSICA Jugar ajedrez interpretando y describiendo la ubicación de las piezas en el tablero.		Elaborar una lista de cotejo con los elementos que el alumno debe aprender sobre la interpretación y descripción de la ubicación de objetos en el espacio, especificando dos o más puntos de referencia y guardar las evidencias en el portafolio del alumno.			

## CIENCIAS NATURALES

<b>BLOQUE 4:</b>	¿Por qué se transforman las cosas? El movimiento de las cosas, del sonido en los materiales, de la electricidad en un circuito y de los planetas en el Sistema Solar.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Practiquen hábitos saludables para prevenir enfermedades, accidentes y situaciones de riesgo a partir del conocimiento de su cuerpo.			
<b>ESTÁNDARES CURRICULARES:</b>	Identifica algunos efectos de la interacción de objetos relacionados con la fuerza, el movimiento, la luz, el sonido, la electricidad y el calor.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica.			
<b>ÁMBITO:</b>	Desarrollo humano y cuidado de la salud.			
<b>TEMA:</b>	¿Cómo viaja el sonido?			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Describe la propagación del sonido en el oído y la importancia de evitar los sonidos intensos.	Relación de la propagación del sonido con el funcionamiento del oído.  Efectos de los sonidos intensos y prevención de daños en la audición.	Proponer la elaboración de un modelo del oído para explicar la propagación del sonido en la audición.  Orientar una investigación sobre el riesgo, para el sistema nervioso y la audición, que implica escuchar música a alto volumen (con o sin audífonos).  Hacer un cartel con medidas preventivas de daños en la audición.	<b>Libro de Texto</b> 104-111 <b>Lab 5</b> 248-249	<b>ESPAÑOL</b> Elaborar un mural de los tipos de música de las diferentes culturas y los instrumentos que tocaban.

## GEOGRAFÍA

<b>BLOQUE 4:</b>	Características económicas de los continentes.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Reconocer la distribución y las relaciones de los componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos del espacio geográfico para caracterizar sus diferencias en las escalas local, estatal, nacional, continental y mundial.			
<b>EJE TEMÁTICO:</b>	Componentes económicos.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Reflexión de las diferencias socioeconómicas.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Reconoce la distribución de los recursos minerales y energéticos, así como los principales espacios industriales en los continentes.	Distribución de recursos minerales y energéticos en los continentes.  Distribución de los principales espacios industriales en los continentes.	Organizar equipos para investigar la distribución de los recursos minerales y energéticos en los continentes.  Reconocer la industria como una actividad secundaria (transformación de materia prima). Localizar los países con mayor desarrollo industrial y reconocer las condiciones que favorecen el desarrollo de esta actividad, como son la disponibilidad de materia prima y una población que consume los productos.  Representar los países que destacan en la producción de alimentos procesados, prendas de vestir, productos de madera, derivados del petróleo, acero, muebles, electrodomésticos, automóviles, entre otros.	<b>Libro de Texto</b> 119-124 <b>Lab 5</b> 283	<b>ESPAÑOL</b> Organizar una exposición con imágenes de productos correspondientes a las actividades económicas secundarias, y explicar la relevancia que tienen para el desarrollo de un país.

## HISTORIA

<b>BLOQUE 4:</b>	De los caudillos a las instituciones (1920-1982).			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Consulten, seleccionen y analicen diversas fuentes de información histórica para responder a preguntas sobre el pasado.			
<b>ÁMBITOS:</b>	Económico y social.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Formación de una conciencia histórica para la convivencia.			
<b>APARTADO:</b>	Temas para comprender el periodo. ¿Qué elementos favorecieron o limitaron el desarrollo de México después de la Revolución?			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Identifica causas de la expropiación petrolera y el reparto agrario durante el cardenismo.  Describe la participación de México en la Segunda Guerra Mundial, el proceso de industrialización y sus consecuencias sociales.	El impulso a la economía: La expropiación petrolera y el reparto agrario durante el cardenismo. México en el contexto de la Segunda Guerra Mundial. El crecimiento de la industria y los problemas del campo. Las demandas de obreros, campesinos y clase media.	Presentar recortes sobre la trascendencia de la expropiación petrolera en los diferentes ámbitos: económico, social, político y cultural. Pedir que imaginen vivir en esa época y escribir una carta a un amigo en el extranjero para explicar lo acontecido.  Proporcionar textos sobre la Segunda Guerra Mundial, la participación de México y el impulso de la industria nacional. Elaborar una línea del tiempo con la información e identificar la simultaneidad de acontecimientos y sus repercusiones en el país.  Proporcionar gráficas del crecimiento industrial, de la producción agraria y de la migración campo-ciudad, así como algunas de las consecuencias de estos procesos para reflexionar sobre cómo las condiciones económicas provocaron el descontento de diferentes sectores de la sociedad.	<b>Libro de Texto</b> 125-136 <b>Lab 5</b> 330  <b>Lab 5</b> 331	<b>GEOGRAFÍA</b> Relacionar al petróleo con las actividades económicas primarias y secundarias, y el desarrollo económico que aporta a México.

## FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

<b>BLOQUE 4:</b>	Vida y gobierno democráticos			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Adquieran elementos de una cultura política democrática, por medio de la participación activa en asuntos de interés colectivo, para la construcción de formas de vida incluyentes, equitativas, interculturales y solidarias que enriquezcan su sentido de pertenencia a su comunidad, a su país y a la humanidad.			
<b>ÁMBITO:</b>	Aula.			
<b>EJE FORMATIVO:</b>	Formación Ciudadana.			
<b>TEMA:</b>	La responsabilidad de gobernar: una tarea para todos.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Comprensión y aprecio por la democracia.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Compara distintas formas de gobierno y reconoce en la democracia una opción que posibilita la participación ciudadana y una mejor convivencia.	Qué distingue al gobierno democrático de otras formas de gobierno. Por qué la autoridad debe tener como marco de su actuación el respeto a las leyes y a la dignidad de las personas. Cómo se integra el gobierno en el municipio, la entidad y el país. Qué posibilidades de relacionarse con sus gobernantes tienen quienes viven en una sociedad democrática. Por qué la participación ciudadana es importante para la gobernabilidad democrática.	<p>Describir en qué consisten las elecciones, quiénes participan y cuál es su propósito.</p> <p>Investigar por qué en México se elige de esta manera a los gobernantes y si siempre se han elegido así. Identificar qué otras formas de gobierno existen y destacar sus diferencias con las elecciones democráticas.</p> <p>Recabar noticias acerca de las acciones del gobierno del Presidente de la República, el gobernador de la entidad o el presidente municipal y redactar un texto en el que se explique cómo estas acciones expresan o no la voluntad de los ciudadanos.</p>	<p><b>Libro de Texto</b> 144-152</p> <p><b>Lab 5</b> 372</p>	<p><b>ESPAÑOL</b></p> <p>Jugar a “Si yo fuera Presidente”. Cada uno redactará una composición acerca de las actividades que realizaría si fuera presidente por un día. Comentar en grupo.</p>

## EDUCACIÓN FÍSICA

<b>BLOQUE 4:</b>	Me comunico a través del cuerpo.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Desarrollen el conocimiento de sí mismos, su capacidad comunicativa, de relación, habilidades y destrezas motrices mediante diversas manifestaciones que favorezcan su corporeidad y el sentido cooperativo.			
<b>EJE PEDAGÓGICO:</b>	La corporeidad como el centro de la acción educativa.			
<b>ÁMBITO:</b>	Ludo y sociomotricidad.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Manifestación global de la corporeidad.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Emplea los recursos comunicativos para usar un código con el cuerpo como herramienta de transmisión de ideas.	Desarrollo y aplicación de un alfabeto comunicativo, mediante el “lenguaje gestual” (actitud corporal, apariencia corporal, contacto físico, contacto ocular, distancia interpersonal, gesto, orientación espacial interpersonal), de los “componentes sonoros comunicativos” (entonación, intensidad o volumen, pausa y velocidad) y del “ritmo comunicativo gestual y sonoro”. ¿Cómo me veo cuando hablo con otros?	<p>Reconocer la importancia de la comunicación, el diálogo e intercambio discursivo como pautas de conducta para mejorar la sociomotricidad.</p> <p>Comprender cómo la entonación, el volumen, la pausa y la velocidad se asocian al lenguaje corporal, al transmitir ideas e intercambios de opiniones respecto a temas de interés.</p>		<p><b>ESPAÑOL</b></p> <p>Transmitir mensajes de un tema específico, a través de gestos y que entre todos descifren los mensajes.</p>

## EDUCACIÓN ARTÍSTICA

**PROPÓSITOS:** Edifiquen su identidad y fortalezcan su sentido de pertenencia a un grupo, valorando el patrimonio cultural y las diversas manifestaciones artísticas del entorno, de su país y del mundo.

**COMPETENCIAS:** Artística cultural.

**LENGUAJE ARTÍSTICO:** Expresión corporal y danza.

APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Distingue las características de los diferentes géneros dancísticos.	Apreciación.	Identificación de la diversidad de lenguajes dancísticos (danza tradicional o autóctona, folclórica, danza clásica o ballet, danza moderna y contemporánea) que se aplican en la danza escénica.	Observar montajes escénicos de alguna parte del mundo y realizar comparaciones registrando las diferencias. Crear un registro visual con fotografías o dibujos de la diversidad de lenguajes dancísticos en el mundo. Seleccionar una para analizarla. Responder a las preguntas: ¿Cuál es su origen? ¿En qué fechas se danza? ¿Quiénes la danzan?		<b>ESPAÑOL</b> Elaborar carteles publicitarios para invitar a la comunidad escolar a la presentación de una obra dancística.
	Expresión.	Interpretación libre de un género dancístico utilizando elementos coreográficos.	Seleccionar una obra dancística de su agrado y realizar una interpretación libre con elementos coreográficos, invitar a la comunidad escolar a presenciar la puesta en escena y compartir experiencias.		

Observaciones: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Firma del Docente

\_\_\_\_\_

Firma de Dirección

\_\_\_\_\_

Fecha de Revisión

Escuela Primaria: \_\_\_\_\_

Zona Escolar: \_\_\_\_\_ Unidad Regional: \_\_\_\_\_ C.C.T. \_\_\_\_\_

Profr.(a): \_\_\_\_\_

Ciclo Escolar \_\_\_\_\_

**BLOQUE 4**

**PLANIFICACIÓN SEMANAL**

**SEGUNDA QUINCENA / SEGUNDA SEMANA**

**QUINTO GRADO**

<b>PROPÓSITOS:</b>	Identifiquen, analicen y disfruten textos de diversos géneros literarios. Participen en la producción original de diversos tipos de texto escrito.					
<b>PSL:</b>	Escribir una obra de teatro con personajes de textos narrativos.					
<b>TIPO TEXTUAL:</b>	Dramático.					
<b>ÁMBITO:</b>	Literatura.					
<b>COMPETENCIAS:</b>	Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.					
APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO	TEMAS DE REFLEXIÓN	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	ACTIVIDADES PERMANENTES SUGERIDAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
<p>Adapta la expresión de sus diálogos, de acuerdo con las intenciones o características de un personaje.</p> <p>Emplea la puntuación correcta para organizar los diálogos en una obra teatral, así como para darle la intención requerida al diálogo.</p>	<p>Borradores de la obra de teatro, que cumplan con las siguientes características:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diálogos coherentes en relación con la trama.</li> <li>- Caracterización de los personajes.</li> <li>- Acotaciones y signos de puntuación para marcar intenciones de los personajes.</li> </ul> <p>Producto final Lectura dramatizada de la obra de teatro escrita por los alumnos.</p>	<p>Correspondencia entre la puntuación y la intención que se le da en la lectura dramatizada.</p> <p>Ortografía y puntuación convencionales.</p> <p>Redacción de acotaciones (intenciones, participación y características).</p>	<p>Revisar el formato del guion de teatro y compararlo con la estructura de los guiones. Organizar equipos para designarles una escena a cada uno, y escribir el guion retomando el esquema general. Emplear el formato de guion de teatro, distinguir acotaciones breves y diálogos entre los personajes.</p> <p>Hacer una lectura dramatizada de la obra completa. Hacer señalamientos sobre la pertinencia de los diálogos respecto a lo acordado en el esquema general y en la caracterización de los personajes. Identificar y corregir, con ayuda del docente errores de coherencia entre escenas. Tomar nota sobre las sugerencias realizadas.</p> <p>Modificar los textos, en función de las sugerencias, y pasarlos en limpio. Atender el uso de signos de puntuación y la ortografía.</p> <p>Acordar las presentaciones y la audiencia a quien presentarán la lectura dramatizada, redactar la invitación para convocar a los espectadores y ensayar la lectura dramatizada.</p> <p>Presentar su lectura dramatizada, de acuerdo con la planeación y solicitar comentarios de los espectadores.</p>	<p><b>Libro de Texto</b> 128-136 <b>Lab 5</b> 92-94 <b>Libreta de Tareas</b> 87, 89-90</p>	<p>Lectura.</p> <p>Escribir textos libres con diferentes propósitos.</p> <p>Organizar y sintetizar información.</p> <p>Compartir impresiones y puntos de vista.</p>	<p><b>FC y E</b> Identificar la enseñanza o valor que se maneja en diversos cuentos (honestidad, honradez, alegría, tolerancia, etc.).</p>

## MATEMÁTICAS

<b>PROPÓSITOS:</b>	Expresen e interpreten medidas con distintos tipos de unidad, para calcular perímetros y áreas de triángulos, cuadriláteros y polígonos regulares e irregulares.
<b>COMPETENCIAS:</b>	Comunicar información matemática. Manejar técnicas eficientemente.
<b>EJE:</b>	Forma, espacio y medida.
<b>ESTÁNDARES CURRICULARES:</b>	Usa fórmulas para calcular perímetros y áreas de triángulos y cuadriláteros.
<b>TEMA:</b>	Medida.
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b>	Calcula el perímetro y el área de triángulos y cuadriláteros.
<b>CONTENIDO:</b>	Construcción y uso de una fórmula para calcular el perímetro de polígonos, ya sea como resultado de la suma de lados o como producto.

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
<b>69</b> ¿Cuánto mide?	Obtengan una fórmula para calcular el perímetro de un rectángulo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comentar sus conocimientos previos acerca de la definición del perímetro.</li> <li>Utilizar una regla o construir un “metro” con hojas de papel y los utilicen para medir los objetos que deseen llevando un registro de los objetos medidos.</li> <li>Hacer una puesta en común de los resultados de la actividad.</li> <li>Organizar al grupo en equipos para analizar la situación propuesta en la consigna del desafío 69 de su libro de texto.</li> <li>Comentar en plenaria, sus respuestas y tomar acuerdos sobre la fórmula para calcular el perímetro de un rectángulo.</li> <li>Construir un polígono cualquiera, medir sus lados y calcular su perímetro.</li> <li>Realizar prácticas en fichas de trabajo que permitan evidenciar el nivel de logro obtenido y brindar apoyo a quienes lo requieran.</li> </ul>	Observar el trabajo y orientarlos durante el desarrollo de las actividades, para detectar aquello que pueda ser útiles al momento de la confrontación. Aclarar que el perímetro es la cantidad de unidades lineales que caben en el contorno de una figura. Concluir que la forma de las ventanas corresponde a un rectángulo y que su perímetro se obtiene sumando dos veces la medida del largo más dos veces la del ancho.	Pizarrón, libro y libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	<b>L. de Texto</b> 130 <b>L. del Maestro</b> 217 <b>L. de Tareas</b> 90 <b>Lab 5</b> 188 y 189
<b>70</b> Hagámoslo más fácil	Obtengan una fórmula para calcular el perímetro de polígonos regulares.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dibujar en el pizarrón varias figuras geométricas (polígonos regulares) con medidas exactas, y pasar a algunos alumnos a medir el contorno de cada una.</li> <li>Aclarar que lo que están midiendo recibe el nombre de perímetro y la forma más conveniente es sumar las medidas de cada lado de la figura dada.</li> <li>Organizar al grupo en equipos para llevar a cabo la consigna del desafío 70 de su libro de texto, en el que deberán obtener una fórmula para calcular el perímetro de polígonos regulares.</li> <li>Revisar en forma grupal como actividad de retroalimentación entre pares.</li> <li>Trazar un polígono en una hoja en blanco y yuxtaponer con el compás los lados sobre una recta y luego medir con la regla.</li> <li>Observar el desempeño de los alumnos y registrar sus fortalezas y áreas de oportunidad en una lista de cotejo.</li> </ul>	Considerar que es muy probable que la mayoría de los equipos expresen las fórmulas en forma de sumas y no como producto. Observar el trabajo de los equipos con la finalidad de detectar estos aspectos, retomarlos durante la puesta en común de los resultados y hacer notar estas equivalencias. Para el caso del triángulo equilátero se pueden utilizar las siguientes expresiones equivalentes: $n + n + n$ . $3n$ y $3 \times n$ .	Pizarrón, libro y libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	<b>L. de Texto</b> 149 <b>L. del Maestro</b> 252 <b>L. de Tareas</b> 94 <b>Lab 5</b> 184 - 185

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
<b>71</b> <b>Abreviemos operaciones</b>	Obtengan una fórmula para calcular el perímetro de polígonos irregulares.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Retomar los conocimientos adquiridos en los desafíos anteriores y continuar con las actividades de este contenido.</li> <li>Trazar en el pizarrón algunos polígonos irregulares y pasar a algunos alumnos a medir el perímetro de dichas figuras y hagan saber a sus compañeros el procedimiento que utilizaron para obtener el resultado.</li> <li>Formar parejas para realizar las actividades de la consigna del desafío 71 de su libro de texto, cuyo propósito es que obtengan una fórmula para calcular el perímetro de polígonos irregulares.</li> <li>Compartir sus trabajos y procedimientos en la realización de las actividades como retroalimentación entre pares.</li> <li>Realizar prácticas en su libreta y/o fichas de trabajo con ejercicios similares para reafirmar el conocimiento adquirido.</li> <li>Aplicar una prueba parcial para medir y evaluar el nivel de logro alcanzado en este desafío y registrar los resultados en una lista de cotejo que muestre las fortalezas y áreas de oportunidad que presenten sus alumnos de manera individual para brindar el apoyo necesario a quienes lo requieran.</li> </ul>	Reflexionar sobre la forma general de obtener el perímetro de cualquier polígono, es decir, sumando las medidas de todos sus lados. Preguntar qué significa que aparezcan dos emes, dos enes, dos aes, etc. en una misma figura, esto con la finalidad de que se den cuenta de que estas literales representan la misma medida.	Pizarrón, libro y libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	<b>L. de Texto</b> 133 <b>L. del Maestro</b> 222 <b>L. de Tareas</b> 92 <b>Lab 5</b> 188 y 189
<b>OBSERVACIONES POSTERIORES</b>		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?			
<b>SUGERENCIA DE VINCULACIÓN</b>		<b>EVALUACIÓN</b>			
<b>HISTORIA</b> Investigar algunas pirámides determinadas por un polígono, su origen y ubicación actual.		Registrar en una lista de cotejo los aprendizajes alcanzados sobre la construcción y uso de una fórmula para calcular el perímetro de polígonos, ya sea como resultado de la suma de lados o como producto. para agregar evidencias de ambos contenidos al portafolio del alumno.			

## CIENCIAS NATURALES

<b>BLOQUE 4:</b>	¿Por qué se transforman las cosas? El movimiento de las cosas, del sonido en los materiales, de la electricidad en un circuito y de los planetas en el Sistema Solar.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Identifiquen propiedades de los materiales y cómo se aprovechan sus transformaciones en diversas actividades humanas.			
<b>ESTÁNDARES CURRICULARES:</b>	Identifica algunos efectos de la interacción de objetos relacionados con la fuerza, el movimiento, la luz, el sonido, la electricidad y el calor.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Comprensión de los alcances y limitaciones de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos.			
<b>ÁMBITO:</b>	Propiedades y transformaciones de los materiales.			
<b>TEMA:</b>	¿Cómo elaboro un circuito eléctrico?			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Explica el funcionamiento de un circuito eléctrico a partir de sus componentes, como conductores o aislantes de la energía eléctrica.  Identifica las transformaciones de la electricidad en la vida cotidiana.	<p>Funcionamiento de un circuito eléctrico y sus componentes –pila, cable y foco.</p> <p>Materiales conductores y aislantes de la corriente eléctrica.</p> <p>Aplicaciones del circuito eléctrico.</p> <p>Transformaciones de la electricidad en la vida cotidiana.</p>	<p>Dibujar y describir la forma de encender un foco, utilizando una pila y un alambre. Armar el dispositivo propuesto y contrastar sus ideas.</p> <p>Identificar y clasificar materiales conductores y aislantes de la electricidad (objetos de metal, madera, cerámica, vidrio y plástico).</p> <p>Reflexionar sobre el aprovechamiento de los conductores en extensiones, interruptores y contactos eléctricos.</p> <p>Enfatizar la importancia de la tecnología en el diseño de aparatos. Por ejemplo, en el funcionamiento de un televisor.</p>	<p><b>Libro de Texto</b> 112-117 <b>Lab 5</b> 250</p> <p><b>Libro de Texto</b> 118-123 <b>Lab 5</b> 251</p>	<b>HISTORIA</b> Investigar la historia de la televisión, quién fue el inventor, en qué época, que otros inventos se dieron en ese tiempo, etc.

## GEOGRAFÍA

<b>BLOQUE 4:</b>		Características económicas de los continentes.		
<b>PROPÓSITOS:</b>		Reconocer la distribución y las relaciones de los componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos del espacio geográfico para caracterizar sus diferencias en las escalas local, estatal, nacional, continental y mundial.		
<b>EJE TEMÁTICO:</b>		Componentes económicos.		
<b>COMPETENCIAS:</b>		Reflexión de las diferencias socioeconómicas.		
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Relaciona redes carreteras, férreas, marítimas y aéreas con el comercio y el turismo de los continentes.	Principales redes carreteras, férreas, marítimas y aéreas en los continentes.  Distribución de los principales puertos, aeropuertos, ciudades y lugares turísticos en los continentes.	Organizar al grupo en equipos y distribuir los temas de investigación.  Investigar cuáles son las principales redes carreteras, férreas, marítimas y aéreas en los continentes y destacar que corresponden a las actividades económicas terciarias y no son actividades productivas como las primarias o secundarias, pero brindan servicios relevantes como el comercio, los transportes y el turismo.  Investigar la distribución de los principales puertos, aeropuertos, ciudades y lugares turísticos en los continentes y señalarlos en un mapa.  Organizar una exposición de los temas investigados y redactar brevemente en su libreta las ideas más significativas de los mismos.	<b>Libro de Texto</b> 127-134 <b>Lab 5</b> 284-286	<b>ED. ARTÍSTICA</b> Organizar una presentación artística con números musicales o culturales, que representen a países con alto índice de turismo.

## HISTORIA

<b>BLOQUE 4:</b>		De los caudillos a las instituciones (1920-1982).		
<b>PROPÓSITOS:</b>		Realicen acciones para favorecer una convivencia democrática en la escuela y su comunidad.		
<b>ÁMBITOS:</b>		Social y político.		
<b>COMPETENCIAS:</b>		Formación de una conciencia histórica para la convivencia.		
<b>APARTADO:</b>		Temas para comprender el periodo. ¿Qué elementos favorecieron o limitaron el desarrollo de México después de la Revolución?		
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Explica la importancia de la seguridad social y las causas del crecimiento demográfico.  Reconoce la importancia de otorgar el derecho de la mujer al voto.	La seguridad social y el inicio de la explosión demográfica.  Las mujeres y el derecho al voto.	Socializar sus conocimientos previos acerca de la seguridad social.  Investigar en diversas fuentes el tema de la seguridad social y el inicio de la explosión demográfica.  Elaborar un tríptico para promover los beneficios para la población de las instituciones de seguridad social, creadas durante este periodo.  Analizar imágenes y textos que narran cómo se logró la participación política de la mujer y organizar al grupo para promover una campaña del derecho de las mujeres al voto.	<b>Libro de Texto</b> 137-139 <b>Lab 5</b> 332  <b>Libro de Texto</b> 140-141 <b>Lab 5</b> 333	<b>FC y E</b> Investigar los derechos de la mujer en México y comentar si se respetan o no.

## FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

<b>BLOQUE 4:</b>	Vida y gobierno democráticos.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Conozcan los principios fundamentales de los derechos humanos, los valores para la democracia y el respeto a las leyes para favorecer su capacidad de formular juicios éticos, así como la toma de decisiones y la participación responsable a partir de la reflexión y el análisis crítico de su persona y del mundo en que viven.			
<b>ÁMBITO:</b>	Transversal.			
<b>EJE FORMATIVO:</b>	Formación Ciudadana.			
<b>TEMA:</b>	Participar con responsabilidad: el pago de impuestos. Indagar y reflexionar.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Apego a la legalidad y sentido de justicia.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Emplea prácticas democráticas para favorecer la toma de acuerdos en los contextos donde se desenvuelve.	De dónde o de quiénes se obtiene el dinero para la construcción, instalación y prestación de servicios, como agua, luz, drenaje, escuelas y hospitales. Cómo puede explicarse la existencia de los “impuestos”. Cómo se convierte un ciudadano en un “contribuyente”. A qué se hace acreedor quien no cumple con el pago de impuestos.	Considerar sus conocimientos previos acerca de cómo se obtiene el dinero para vivir en nuestra comunidad, cómo se explica la existencia de los impuestos y para qué se recauda ese dinero, etc.  Investigar el significado de las palabras “impuestos” y “contribuyente”.  Compartir opiniones mediante una lluvia de ideas, tomar nota en un rotafolio de las ideas principales.	<b>Lab 5</b> 373-374 <b>Libro de Texto</b> 154-163	<b>HISTORIA</b> Investigar el origen del pago de impuestos y con qué finalidad se recauda ese dinero.

## EDUCACIÓN FÍSICA

<b>BLOQUE 4:</b>	Me comunico a través del cuerpo.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Desarrollen el conocimiento de sí mismos, su capacidad comunicativa, de relación, habilidades y destrezas motrices mediante diversas manifestaciones que favorezcan su corporeidad y el sentido cooperativo.			
<b>EJE PEDAGÓGICO:</b>	La corporeidad como el centro de la acción educativa.			
<b>ÁMBITO:</b>	Ludo y sociomotricidad.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Manifestación global de la corporeidad.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Emplea los recursos comunicativos para usar un código con el cuerpo como herramienta de transmisión de ideas.	Desarrollo y aplicación de un alfabeto comunicativo, mediante el “lenguaje gestual” (actitud corporal, apariencia corporal, contacto físico, contacto ocular, distancia interpersonal, gesto, orientación espacial interpersonal), de los “componentes sonoros comunicativos” (entonación, intensidad o volumen, pausa y velocidad) y del “ritmo comunicativo gestual y sonoro”. ¿Cómo me veo cuando hablo con otros?	Consolidar, por medio del diálogo corporal, su estilo particular de comunicación; descubrir formas de actuar ante diferentes estados de ánimo y comprobar de qué manera su forma de manifestarlos cambia. Identificar en la expresión del rostro diversos estados de ánimo, propios o de los demás y sugerir formas para incrementar su repertorio expresivo.		<b>HISTORIA</b> Investigar las manifestaciones de comunicación de diversas culturas, a través de las diferentes épocas (ritos, costumbres, ceremonias).

## EDUCACIÓN ARTÍSTICA

**PROPÓSITOS:** Edifiquen su identidad y fortalezcan su sentido de pertenencia a un grupo, valorando el patrimonio cultural y las diversas manifestaciones artísticas del entorno, de su país y del mundo.

**COMPETENCIAS:** Artística y cultural.

**LENGUAJE ARTÍSTICO:** Expresión corporal y danza.

APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Distingue las características de los diferentes géneros dancísticos.	Contextualización.	Reflexión sobre diferentes géneros dancísticos de comunidad.	Investigar los diferentes géneros dancísticos de la comunidad y valorar la diversidad de los mismos.  Escribir un ensayo acerca de la diversidad de los diferentes géneros dancísticos que existen en nuestra comunidad.		<b>ESPAÑOL</b> Elaboración de un ensayo sobre la diversidad de la danza en el país.

Observaciones: \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

\_\_\_\_\_  
Firma del Docente

\_\_\_\_\_  
Firma de Dirección

\_\_\_\_\_  
Fecha de Revisión

Escuela Primaria: \_\_\_\_\_

Zona Escolar: \_\_\_\_\_ Unidad Regional: \_\_\_\_\_ C.C.T. \_\_\_\_\_

Profr.(a): \_\_\_\_\_

Ciclo Escolar \_\_\_\_\_

**BLOQUE 4**

**PLANIFICACIÓN SEMANAL**

**TERCERA QUINCENA / PRIMERA SEMANA**

**QUINTO GRADO**

ESPAÑOL		TERCERA QUINCENA / PRIMERA SEMANA			QUINTO GRADO	
<b>PROPÓSITOS:</b>	Participen en la producción original de diversos tipos de texto escrito. Participen eficientemente en diversas situaciones de comunicación oral.					
<b>PSL:</b>	Reportar una encuesta.					
<b>TIPO TEXTUAL:</b>	Expositivo.					
<b>ÁMBITO:</b>	Participación social.					
<b>COMPETENCIAS:</b>	Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.					
APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO	TEMAS DE REFLEXIÓN	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	ACTIVIDADES PERMANENTES SUGERIDAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
<p>Conoce la estructura y función de un reporte de encuesta.</p> <p>Usa nexos para indicar orden y relación lógica de ideas.</p>	<p>Discusión para seleccionar un tema de interés sobre su comunidad.</p> <p>Diseño de una encuesta sobre el tema elegido:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Selección de la población a la que se aplicará la encuesta (características y número de personas).</li> <li>- Lista de preguntas.</li> <li>- Elaboración del cuestionario.</li> </ul> <p>Aplicación de la encuesta y sistematización de resultados.</p> <p>Lectura en voz alta de algunos reportes de encuesta y discusión sobre sus características.</p>	<p>Características y función de encuestas.</p> <p>Características y función de los reportes de encuesta.</p> <p>Formato y función de tablas de datos y gráficas de frecuencias.</p> <p>Función de los cuestionarios.</p> <p>Empleo de los pies de figura.</p>	<p>Acordar varios temas sobre los que sería interesante investigar datos de su localidad. Elegir un tema para investigarlo y comentar sus ideas iniciales e información sobre el tema elegido.</p> <p>Plantear preguntas sobre el tema elegido, tomar notas y clasificarlas a partir de la información que proporcionan (preguntas abiertas, cerradas, de opción múltiple, etc.), revisar la claridad de las preguntas y cuidar la puntuación y ortografía.</p> <p>Recopilar los datos, revisar con todo el grupo reportes de encuestas o artículos de investigación, donde se presenten tablas de frecuencia. Analizar cómo se reportan los datos en las tablas.</p> <p>Diseñar una encuesta sobre el tema elegido, seleccionando la población a quien se aplicará, lista de preguntas y la elaboración del cuestionario.</p> <p>Aplicar la encuesta y registrar los datos obtenidos en gráficas o tablas, según consideren, sistematizar los resultados.</p> <p>Leer en voz alta los reportes de encuesta, identificar el cumplimiento de las características y realizar modificaciones.</p>	<p><b>Libro de Texto</b> 138-150</p> <p><b>Lab 5</b> 95-96</p> <p><b>Libreta de Tareas</b> 91, 94</p> <p><b>Lab 5</b> 100</p>	<p>Lectura.</p> <p>Escribir textos libres con diferentes propósitos.</p> <p>Leer y comentar noticias.</p> <p>Organizar y sintetizar información.</p> <p>Compartir impresiones y puntos de vista.</p> <p>Seleccionar palabras nuevas para investigar su significado.</p>	<p><b>MATEMÁTICAS</b> Realizar encuestas a los alumnos sobre preferencias y elaborar gráficas.</p> <p><b>GEOGRAFÍA</b> Comentar en grupo sobre la importancia de las gráficas y la utilidad que ofrecen para interpretar datos.</p> <p><b>HISTORIA</b> Investigar la época en que se inició el uso de las gráficas y al motivo.</p>

## MATEMÁTICAS

<b>PROPÓSITOS:</b>	Expresen e interpreten medidas con distintos tipos de unidad, para calcular perímetros y áreas de triángulos, cuadriláteros y polígonos regulares e irregulares.				
<b>COMPETENCIAS:</b>	Resolver problemas de manera autónoma. Validar procedimientos y resultados. Manejar técnicas eficientemente.				
<b>EJE:</b>	Forma, espacio y medida.				
<b>ESTÁNDARES CURRICULARES:</b>	Usa fórmulas para calcular perímetros y áreas de triángulos y cuadriláteros. Establece relaciones entre las unidades del Sistema Internacional de Medidas, entre las unidades del Sistema Inglés, así como entre las unidades de ambos sistemas.				
<b>TEMA:</b>	Medida.				
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b>	Resuelve problemas que implican conversiones entre unidades de medida de longitud, capacidad, peso y tiempo.				
<b>CONTENIDO:</b>	Resolución de problemas en que sea necesaria la conversión entre los múltiplos y submúltiplos del metro, del litro y del kilogramo.				
LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
<b>72</b> Equivalencias	Establezcan relaciones de equivalencia entre las diferentes unidades de medida de longitud y realicen conversiones para resolver problemas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Socializar sus conocimientos previos acerca del metro como unidad de medida y sus múltiplos y submúltiplos.</li> <li>• Escribir en el pizarrón las siguientes expresiones deca, hecto, kilo, deci, centi y mili; pedir que completen o encuentren el significado de cada una.</li> <li>• Realizar algunas conversiones sencillas en el pizarrón y en su libreta.</li> <li>• Integrar al grupo en parejas para realizarlas actividades de las consignas propuestas en el desafío 72 de su libro de texto.</li> <li>• Compartir en plenaria sus respuestas y los procedimientos que utilizaron.</li> <li>• Realizar actividades similares en su libreta para reafirmar lo aprendido.</li> <li>• Buscar equivalencias, describir medidas decimales, realizar conversiones que exijan multiplicaciones y divisiones por potencias de 10, etc.</li> </ul>	<p>Considerar conveniente, plantear las actividades por separado y resolverlas cada una hasta que se haya revisado la anterior, para que vayan obteniendo conclusiones.</p> <p>La primera consigna requiere solo la reflexión acerca de cómo se forman las equivalencias entre los múltiplos y submúltiplos del metro. En la segunda consigna se requiere que usen las equivalencias para resolver algunos problemas.</p>	Pizarrón, libro y libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	<p><b>L. de Texto</b> 136</p> <p><b>L. del Maestro</b> 226</p> <p><b>L. de Tareas</b> 93</p> <p><b>Lab 5</b> 190-192</p>
<b>73</b> El litro y la capacidad	Establezcan relaciones de equivalencia entre las unidades de medida de capacidad y realicen conversiones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comentar las dificultades que enfrentaron para llevar a cabo las actividades del desafío anterior y cómo las resolvieron.</li> <li>• Plantear algunas conversiones sencillas para resolver en su libreta.</li> <li>• Socializar las respuestas y hacer las correcciones necesarias.</li> <li>• Organizar al grupo en equipos para resolver la consigna del desafío 73 de su libro de texto, cuya finalidad es que establezcan relaciones de equivalencia entre las unidades de medida de capacidad y realicen conversiones.</li> <li>• Organizar la revisión grupal para compartir procedimientos y hacer las correcciones pertinentes, brindando apoyo a quienes lo requieran.</li> <li>• Realizar ejercicios de práctica en su libreta y/o fichas de trabajo para reafirmar el conocimiento adquirido.</li> <li>• Aplicar una prueba parcial para medir el nivel de logro alcanzado e identificar fortalezas y áreas de oportunidad y registrar los resultados en una lista de cotejo.</li> </ul>	<p>Considerar que establecer equivalencias entre las unidades de medida es una de las mayores dificultades para los alumnos, por lo que se debe insistir en el significado de cada una.</p> <p>Así como también valorar la importancia de que los alumnos compartan los procedimientos que evidencien las conversiones entre diferentes unidades.</p>	Pizarrón, libro y libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	<p><b>L. de Texto</b> 140</p> <p><b>L. del Maestro</b> 231</p> <p><b>L. de Tareas</b> 94</p> <p><b>Lab 5</b> 190 - 192</p>

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
<b>74</b> Más unidades para medir	Establezcan relaciones de equivalencia entre las diferentes unidades de peso y realicen conversiones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Retomar lo aprendido en los desafíos recientes, realizando diversos ejercicios en donde apliquen y confirmen sus logros.</li> <li>Elaborar una tabla en donde se muestren las unidades de medida, sus símbolos y equivalencias, y revisarla en forma grupal.</li> <li>Organizar al grupo en equipos para llevar a cabo las actividades de la consigna sugeridas en el desafío 74 de su libro de texto, cuya finalidad es que establezcan relaciones de equivalencia entre las diferentes unidades de peso y realicen conversiones.</li> <li>Organizar una puesta en común para discutir los procedimientos utilizados para resolver la consigna, sus dudas y las dificultades que enfrentaron.</li> <li>Aplicar una prueba parcial para medir el nivel de logro en este desafío y registrar en una rúbrica las observaciones sobre su desempeño en las actividades realizadas.</li> </ul>	Considerar que en el problema 1 deben hacer una antología entre las unidades de medida de peso y las unidades de medida de longitud y capacidad. Comentar colectivamente las reglas de agrupamiento con que se conforman los submúltiplos del gramo. Destacar qué parte del gramo representa un dg, un cg y un mg. Respecto al problema 2, se pretende que encuentren la relación entre $\frac{1}{2}$ kg y 50 dag.	Pizarrón, libro y libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	<b>L. de Texto</b> 142 <b>L. del Maestro</b> 234 <b>L. de Tareas</b> 95 <b>Lab 5</b> 190-192
<b>OBSERVACIONES POSTERIORES</b>		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?			
<b>SUGERENCIA DE VINCULACIÓN</b>		<b>EVALUACIÓN</b>			
<b>FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA</b>		Mediante una prueba parcial verificar el avance del aprendizaje adquirido sobre la resolución de problemas en que sea necesaria la conversión entre los múltiplos y submúltiplos del metro, del litro y del kilogramo y guardar como evidencias en el portafolio del alumno.			
Considerar valores como el respeto, la tolerancia, y el trabajo colaborativo al momento de trabajar en equipos en la realización de las actividades.					

## CIENCIAS NATURALES

<b>BLOQUE 4:</b>	¿Por qué se transforman las cosas? El movimiento de las cosas, del sonido en los materiales, de la electricidad en un circuito y de los planetas en el Sistema Solar.				
<b>PROPÓSITOS:</b>	Interpreten, describan y expliquen, a partir de modelos, algunos fenómenos y procesos naturales cercanos a su experiencia.				
<b>ESTÁNDARES CURRICULARES:</b>	Describe la formación de eclipses y algunas características del Sistema Solar y del universo.				
<b>COMPETENCIAS:</b>	Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica.				
<b>ÁMBITO:</b>	Conocimiento científico y conocimiento tecnológico en la sociedad.				
<b>TEMA:</b>	¿Cómo es nuestro Sistema Solar?				
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN	
Describe las características de los componentes del Sistema Solar.	Modelación del Sistema Solar: Sol, planetas, satélites y asteroides.  Aportaciones en el conocimiento del Sistema Solar: modelos geocéntrico y heliocéntrico.	Considerar como características la forma, ubicación, tamaño y movimiento de los componentes del Sistema Solar: Sol, planetas, satélites y asteroides.  Guiar a los alumnos en la construcción de modelos para representar la organización del Sol y los planetas.  Investigar los modelos geocéntrico y heliocéntrico, y buscar imágenes que los representen, pegar o dibujarlos cada uno en una cartulina para compartir con el grupo y exponer los resultados de su investigación.	<b>Libro de Texto</b> 131-141 <b>Lab 5</b> 252 <b>Libro de Texto</b> 144-145	<b>ED. ARTÍSTICAS</b> Elaborar una exposición de maquetas y proyectos del Sistema Solar, con diversos materiales o técnicas.	

## GEOGRAFÍA

<b>BLOQUE 4:</b>	Características económicas de los continentes.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Reconocer la distribución y las relaciones de los componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos del espacio geográfico para caracterizar sus diferencias en las escalas local, estatal, nacional, continental y mundial.			
<b>EJE TEMÁTICO:</b>	Componentes económicos.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Reflexión de las diferencias socioeconómicas.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Relaciona redes carreteras, férreas, marítimas y aéreas con el comercio y el turismo de los continentes.	Relaciones de las redes de transportes con el comercio y el turismo en los continentes.	<p>Socializar sus conocimientos acerca de las relaciones del transporte con el comercio y el turismo en los continentes.</p> <p>Identificar la importancia del comercio y tipos de transportes (aéreo, marítimo, terrestre) que favorecen el intercambio comercial entre países y los principales atractivos turísticos del mundo.</p> <p>Organizar al grupo en equipo y cada uno elabore un collage de imágenes que representen la actividad que le sea asignada (transporte, comercio, turismo).</p>	<p><b>Libro de Texto</b> 127-134 <b>Lab 5</b> 284-286</p>	<p><b>ESPAÑOL</b></p> <p>Utilizar los collage de cada equipo, y organizar una exposición en donde los alumnos expongan los temas que investigaron y sus opiniones personales.</p>

## HISTORIA

<b>BLOQUE 4:</b>	De los caudillos a las instituciones (1920-1982).			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Identifiquen elementos comunes de las sociedades del pasado y del presente para fortalecer su identidad y conocer y cuidar el patrimonio natural y cultural.			
<b>ÁMBITOS:</b>	Social y cultural.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Formación de una conciencia histórica para la convivencia.			
<b>APARTADO:</b>	Temas para comprender el periodo. ¿Qué elementos favorecieron o limitaron el desarrollo de México después de la Revolución?			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
<p>Reconoce cambios en la cultura y la importancia de la participación de México en eventos deportivos internacionales.</p> <p>Reconoce la importancia de la educación en el desarrollo de México.</p>	<p>La cultura y los medios de comunicación: Literatura, pintura, cine, radio, televisión y deporte.</p> <p>La educación nacional.</p>	<p>Realizar una investigación sobre la cultura y la aparición del cine, la radio y la televisión en México.</p> <p>Representar un programa de radio o de televisión con el tema de la cultura y los medios de comunicación durante este periodo.</p> <p>Presentar textos e imágenes sobre las características y cambios en la educación durante el periodo de estudio y elaborar un cuadro comparativo.</p>	<p><b>Libro de Texto</b> 142-145 <b>Lab 5</b> 334</p> <p><b>Libro de Texto</b> 146-147 <b>Lab 5</b> 335</p>	<p><b>HISTORIA</b></p> <p>Investigar el origen del cine, radio y la televisión, sus inventores, la época de su creación y en una línea del tiempo registrar los cambios que han tenido.</p>

## FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

<b>BLOQUE 4:</b>	Vida y gobierno democráticos.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Conozcan los principios fundamentales de los derechos humanos, los valores para la democracia y el respeto a las leyes para favorecer su capacidad de formular juicios éticos, así como la toma de decisiones y la participación responsable a partir de la reflexión y el análisis crítico de su persona y del mundo en que viven.			
<b>ÁMBITO:</b>	Transversal.			
<b>EJE FORMATIVO:</b>	Formación Ciudadana.			
<b>TEMA:</b>	Participar con responsabilidad: el pago de impuestos, dialogar.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Apego a la legalidad y sentido de justicia.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Emplea prácticas democráticas para favorecer la toma de acuerdos en los contextos donde se desenvuelve.	Cómo se relacionan los servicios que tenemos en la localidad con el pago de impuestos. Por qué es necesario que los contribuyentes paguen los impuestos que les corresponden. Qué beneficios nos produce pagar impuestos. Cómo podemos conocer el uso que las autoridades hacen de los impuestos.	Elaborar una encuesta con las preguntas del tema acerca de la recaudación de impuestos; por ejemplo: ¿Cómo se relacionan los servicios con el pago de impuestos? ¿Por qué es necesario que los contribuyentes paguen impuestos? ¿Qué beneficios nos produce pagar impuestos? ¿Qué uso le dan las autoridades al pago de impuestos? entre otras sugeridas por los alumnos. Compartir los resultados en una lluvia de ideas y sacar conclusiones. Tomar nota en un rotafolio y en su libreta.	<b>Lab 5</b> 373-374 <b>Libro de Texto</b> 154-163	<b>ED. ARTÍSTICAS</b> Hacer una representación de las consecuencias de pagar o no pagar impuestos.

## EDUCACIÓN FÍSICA

<b>BLOQUE 4:</b>	Me comunico a través del cuerpo.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Desarrollen el conocimiento de sí mismos, su capacidad comunicativa, de relación, habilidades y destrezas motrices mediante diversas manifestaciones que favorezcan su corporeidad y el sentido cooperativo.			
<b>EJE PEDAGÓGICO:</b>	Valores, género e interculturalidad.			
<b>ÁMBITO:</b>	Ludo y sociomotricidad.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Manifestación global de la corporeidad.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Participa generando una interacción personal y comunicación con los demás para favorecer la convivencia.	Valoración de la relación y la integración a partir del respeto por las producciones de los demás, y la mejora de la convivencia mediante la interacción personal e intercambio discursivo. ¿Es posible llegar a acuerdos con el poder de la palabra?	Formar equipos para competir entre ellos, tomando acuerdos con respeto a las propuestas de los demás, considerar la participación de todos y mostrar creatividad al momento de expresar corporalmente una idea. Cada uno de los integrantes del equipo, deberá actuar alguna profesión con mímica y el otro equipo debe adivinar de qué profesión se trata en menos de un minuto.		<b>HISTORIA</b> Investigar el origen del teléfono, su inventor y los cambios que ha tenido a la actualidad.

## EDUCACIÓN ARTÍSTICA

<b>PROPÓSITOS:</b>	Desarrollen el pensamiento artístico para expresar ideas y emociones, e interpreten los diferentes códigos del arte al estimular la sensibilidad, la percepción y la creatividad a partir del trabajo académico en los diferentes lenguajes artísticos.
<b>COMPETENCIAS:</b>	Artística y cultural.
<b>LENGUAJE ARTÍSTICO:</b>	Música.

APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Adapta una melodía conocida a distintos géneros musicales utilizando recursos sonoros como: voz, objetos o instrumentos.	Apreciación.	Descripción de las características y las diferencias de diversos géneros musicales (instrumentación, ritmo y contenido).  Consideración de las diferencias de distintos géneros musicales.	Escuchar diversos géneros musicales, observar videos, etc. deducir las características y realizar comparaciones registrando las diferencias (instrumentación, ritmo y contenido).		<b>ESPAÑOL</b> Elaborar un compendio de canciones de los diferentes géneros escuchados en la comunidad en la época actual.
	Expresión.	Adaptación de melodías conocidas a distintos géneros musicales, utilizando los recursos sonoros del cuerpo, de la voz, de objetos o instrumentos.	Investigar canciones que hayan sido adaptadas a otros géneros, escuchar las diferentes versiones, tomar ejemplo para seleccionar una melodía de su agrado y adaptarla a otro género, utilizando los recursos corporales, objetos o instrumentos necesarios.		
	Contextualización.	Reflexión acerca del papel de los diferentes géneros musicales presentes en la sociedad.  Investigación en torno a las características principales de los géneros musicales de su estado o región.	Investigar los diferentes géneros musicales presentes en la sociedad y valorar la diversidad de los mismos.  Escribir un ensayo acerca de la diversidad de los diferentes géneros musicales de nuestro estado o región.		

Observaciones: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Firma del Docente

\_\_\_\_\_  
Firma de Dirección

\_\_\_\_\_  
Firma de Revisión



Escuela Primaria: \_\_\_\_\_

Zona Escolar: \_\_\_\_\_ Unidad Regional: \_\_\_\_\_ C.C.T. \_\_\_\_\_

Profr.(a): \_\_\_\_\_

Ciclo Escolar \_\_\_\_\_

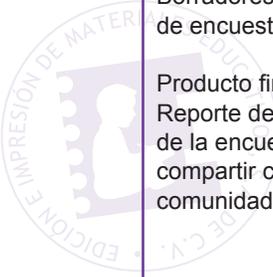
**BLOQUE 4**

**PLANIFICACIÓN SEMANAL**

**TERCERA QUINCENA / SEGUNDA SEMANA**

**QUINTO GRADO**

ESPAÑOL		TERCERA QUINCENA / SEGUNDA SEMANA			QUINTO GRADO	
<b>PROPÓSITOS:</b>	Participen en la producción original de diversos tipos de texto escrito. Participen eficientemente en diversas situaciones de comunicación oral.					
<b>PSL:</b>	Reportar una encuesta.					
<b>TIPO TEXTUAL:</b>	Expositivo.					
<b>ÁMBITO:</b>	Participación social.					
<b>COMPETENCIAS:</b>	Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.					
APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO	TEMAS DE REFLEXIÓN	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	ACTIVIDADES PERMANENTES SUGERIDAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
<p>Emplea tablas de datos y gráficas de frecuencia simple para complementar la información escrita.</p> <p>Escribe conclusiones a partir de datos estadísticos simples.</p>	<p>Definición de la estructura del reporte de la encuesta realizada.</p> <p>Sistematización y organización de los resultados de la encuesta.</p> <p>Gráficas, tablas y cuadros para explicar o complementar la información.</p> <p>Borradores del reporte de encuesta.</p> <p>Producto final Reporte de resultados de la encuesta para compartir con la comunidad.</p>	<p>Información contenida en tablas y gráficas.</p> <p>Relación entre el texto central y las tablas o gráficas de datos.</p> <p>Síntesis de información a través de la elaboración de conclusiones.</p> <p>Complementariedad entre texto y apoyos gráficos.</p> <p>Ortografía y puntuación convencionales.</p> <p>Nexos para indicar orden y relación lógica de ideas (primero, finalmente, por un lado, asimismo, otro aspecto que...).</p> <p>Cohesión de los textos.</p>	<p>Analizar los cuestionarios, discutir sobre la mejor forma de presentar los datos, acordar la forma de reportar las respuestas y hacer gráficas o tablas de frecuencia por cada pregunta.</p> <p>Localizar incoherencias o inconsistencias, cuando las tablas no correspondan a los datos.</p> <p>Exponer sus análisis de manera clara, escribir párrafos estructurados y verificar la puntuación y ortografía.</p> <p>Planear cómo integrar los párrafos redactados por cada pregunta y el mejor lugar para colocar las tablas y gráficas.</p> <p>Organizar el texto cuidando que los párrafos tengan relación y coherencia. Referir tablas y gráficas dentro del texto. Escribir un párrafo introductorio y uno con las conclusiones, basados en los datos que arrojó la encuesta.</p> <p>Revisar que el texto se apoye en las tablas y las gráficas referidas en la parte correspondiente del texto. Utilizar títulos y pies de figura.</p>	<p><b>Libro de Texto</b> 138-150</p> <p><b>Lab 5</b> 98-99</p> <p><b>Libreta de Tareas</b> 92-93, 95-96</p> <p><b>Lab 5</b> 101-102</p>	<p>Lectura.</p> <p>Escribir textos libres con diferentes propósitos.</p> <p>Organizar y sintetizar información.</p> <p>Compartir impresiones y puntos de vista.</p>	<p><b>ED. ARTÍSTICA</b> Elaborar un mural con diversas gráficas interpretando algún tema de interés para los alumnos.</p> <p><b>FC y E</b> Redactar un texto exponiendo los datos importantes relacionados con los artículos de la Constitución y el valor que cada quien le da en forma muy personal (nada, poco o muy importante).</p>



## MATEMÁTICAS

<b>PROPÓSITOS:</b>	Emprendan procesos de búsqueda, organización, análisis e interpretación de datos contenidos en imágenes, textos, tablas, gráficas de barras y otros portadores para comunicar información o para responder preguntas planteadas por sí mismos o por otros. Representen información mediante tablas y gráficas de barras.
<b>COMPETENCIAS:</b>	Comunicar información matemática.
<b>EJE:</b>	Manejo de la información.
<b>ESTÁNDARES CURRICULARES:</b>	Resuelve problemas utilizando la información representada en tablas, pictogramas o gráficas de barras, e identifica las medidas de tendencia central de un conjunto de datos.
<b>TEMA:</b>	Análisis y representación de datos.
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b>	Resuelve problemas que implican leer o representar información en gráficas de barras.
<b>CONTENIDO:</b>	Análisis de las convenciones para la construcción de gráficas de barras.

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
<b>75</b> La venta de camisas	Analicen los datos que contiene una gráfica de barras e interpreten la información presentada para responder preguntas al respecto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mostrar en el pizarrón algunos ejemplos de gráficas de barras y socializar sus conocimientos previos acerca del funcionamiento y contenido de las mismas, mencionar también otros ejemplos y cuál es su utilidad.</li> <li>Organizar al grupo en equipos para resolver las actividades del desafío 75 de su libro, y brindar la orientación necesaria cumplir con la intención didáctica.</li> <li>Revisar en forma grupal y hacer las correcciones pertinentes.</li> <li>Interpretar información contenida en diversas gráficas de barras en su libreta o fichas de trabajo, como práctica para reforzar lo aprendido.</li> <li>Partir de determinada información para completar gráficas de barras.</li> <li>Aplicar una prueba parcial para verificar el logro de este aprendizaje.</li> </ul>	<p>Considerar que las gráficas de barras, las poligonales y las circulares, son las de mayor uso y se utilizan para presentar las frecuencias absolutas y relativas con que se manifiestan ciertos hechos o acontecimientos.</p> <p>Discutir en la puesta en común, las formas de obtener las respuestas. Aprovechar la interpretación de las gráficas para identificar las principales conveniencias.</p>	Pizarrón, libro y libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	<p><b>L. de Texto</b> 144</p> <p><b>L. del Maestro</b> 237</p> <p><b>L. de Tareas</b> 96</p> <p><b>Lab 5</b> 193 y 194</p>
<b>76</b> ¿Qué tanto leemos?	Utilicen las convenciones de una gráfica de barras para relacionar una tabla de frecuencias con su representación gráfica.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comentar en plenaria sus dudas y logros en el desafío anterior.</li> <li>Mostrar una gráfica de barras en el pizarrón y responder oralmente preguntas sobre la información de la misma.</li> <li>Dar a los alumnos información sobre el consumo de alimentos saludables, inventario de libros de la biblioteca del aula, etc. para que elaboren gráficas de barras con la información proporcionada.</li> <li>Organizar al grupo en equipos para realizar la consigna del desafío 76 de su libro de texto, revisar en forma grupal y aclarar las dudas.</li> <li>Considerar los elementos de una gráfica de barras para organizar información de diversas situaciones.</li> <li>Aplicar una prueba parcial para evidenciar los logros obtenidos.</li> <li>Registrar las observaciones sobre su desempeño en una lista de cotejo que indique las fortalezas y áreas de oportunidad.</li> </ul>	<p>Considerar que en la primera actividad se espera que los alumnos reconozcan que el dato a ubicar en el eje horizontal es la cantidad de libros leídos, y en el eje vertical, la cantidad de personas. La dificultad de relacionar el número de personas con la altura de las barras depende de que reconozcan la escala utilizada en ambas gráficas.</p> <p>La intención de la actividad 2 es plantear el camino inverso y validar los argumentos.</p>	Pizarrón, libro y libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	<p><b>L. de Texto</b> 146</p> <p><b>L. del Maestro</b> 240</p> <p><b>L. de Tareas</b> 97</p> <p><b>Lab 5</b> 193 y 194</p>

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
77 Información gráfica	Utilicen las convenciones de una gráfica de barras para representar información contenida en tablas de frecuencias.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Retomar lo aprendido en los recientes desafíos y aclarar las dudas antes de continuar con las actividades del nuevo desafío.</li> <li>Resolver en grupo, algunas actividades previas en el pizarrón con ejercicios similares relacionados con gráficas de barras y tablas de frecuencias.</li> <li>Organizar al grupo en equipos para realizar las actividades propuestas en la consigna del desafío 77 de su libro de texto.</li> <li>Orientar a los alumnos en el cumplimiento de la intención didáctica.</li> <li>Organizar una puesta en común para intercambiar procedimientos, dificultades, ideas y experiencias al realizar las actividades del desafío.</li> <li>Revisar en forma grupal y hacer las correcciones pertinentes.</li> <li>Realizar prácticas de los aprendizajes adquiridos, en su libreta y fichas de trabajo, que den muestra de los logros alcanzados y finalmente aplicar una prueba parcial para registrar los resultados en una rúbrica.</li> </ul>	Considerar que en la primera actividad algunos equipos tendrán dificultad para determinar la escala en el eje vertical, pero es muy importante que los alumnos tomen la decisión. Preguntar la pertinencia de los títulos correspondientes durante la puesta en común. Finalmente, se espera que puedan elaborar una gráfica de barras.	Pizarrón, libro y libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	<b>L. de Texto</b> 148 <b>L. del Maestro</b> 243 <b>L. de Tareas</b> 98 <b>Lab 5</b> 193 y 194
<b>OBSERVACIONES POSTERIORES</b>		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?			
<b>SUGERENCIA DE VINCULACIÓN</b>		<b>EVALUACIÓN</b>			
FC y E Democráticamente aportar datos de diversos temas previamente planteados. Gustos y preferencias de juegos, alimentos, programas de televisión, colores, lugares, etc.		Utilizar como instrumento de evaluación parcial, una lista de cotejo que muestre el avance individual de los alumnos en cuanto al análisis de las convenciones para la construcción de gráficas de barras y agregar al portafolio de evidencias.			

## CIENCIAS NATURALES

<b>BLOQUE 4:</b>	¿Por qué se transforman las cosas? El movimiento de las cosas, del sonido en los materiales, de la electricidad en un circuito y de los planetas en el Sistema Solar.				
<b>PROPÓSITOS:</b>	Integren y apliquen sus conocimientos, habilidades y actitudes para buscar opciones de solución a problemas comunes de su entorno.				
<b>ESTÁNDARES CURRICULARES:</b>	Identifica algunos efectos de la interacción de objetos relacionados con la fuerza, el movimiento, la luz, el sonido, la electricidad y el calor.				
<b>COMPETENCIAS:</b>	Comprensión de los alcances y limitaciones de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos.				
<b>ÁMBITO:</b>	Conocimiento científico y conocimiento tecnológico en la sociedad.				
<b>TEMA:</b>	Proyecto estudiantil Para desarrollar, integrar y aplicar aprendizajes esperados y las competencias.				
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN	
Aplica habilidades, actitudes y valores de la formación científica básica durante la planeación, el desarrollo, la comunicación y la evaluación de un proyecto de su interés en el que integra contenidos del bloque.	Preguntas opcionales: Aplicación de conocimiento científico y tecnológico.  ¿Cómo funciona una parrilla eléctrica?  ¿Cómo funcionan los instrumentos musicales de cuerda y percusiones?	Entrevistar a un electricista para obtener información acerca del uso de materiales conductores y aislantes del calor y la electricidad y cuestionarle sobre el funcionamiento de una parrilla eléctrica.  Investigar cómo funcionan los instrumentos musicales de cuerda y percusiones y elaborar un cartel con fotografías e imágenes de la diversidad de estos instrumentos.  Organizar una puesta en común para compartir sus trabajos de investigación utilizando los carteles como apoyo en su exposición.	<b>Libro de Texto</b> 114-117 <b>Lab 5</b> 253-254	<b>ESPAÑOL</b> Elaborar un mural donde se ilustren los diferentes aparatos electrónicos que han evolucionado, desde su invención hasta el presente.	

## GEOGRAFÍA

<b>BLOQUE 4:</b>	Características económicas de los continentes.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Reconocer la distribución y las relaciones de los componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos del espacio geográfico para caracterizar sus diferencias en las escalas local, estatal, nacional, continental y mundial.			
<b>EJE TEMÁTICO:</b>	Componentes económicos.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Reflexión de las diferencias socioeconómicas.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Distingue diferencias económicas en países representativos de los continentes.	<p>Actividades económicas relevantes de países representativos por continente.</p> <p>Comparación del producto interno bruto (PIB) de diferentes países en los continentes.</p> <p>Diferencias de los países representativos de los continentes, de acuerdo con sus principales actividades económicas.</p>	<p>Identificar las actividades económicas relevantes de países representativos por continente, recabados en libros, revistas, documentales y noticias.</p> <p>Comparar el producto interno bruto (PIB) de diferentes países en los continentes y registrar la información obtenida en una gráfica o tabla comparativa.</p> <p>Distinguir diferencias socioeconómicas, a partir del análisis y representación de la información en tablas comparativas, gráficas y mapas temáticos.</p>	<b>Libro de Texto</b> 137-140	<b>ED. ARTÍSTICAS</b> Organizar una presentación artística con números musicales o culturales, que representen a países con alto índice de turismo.

## HISTORIA

<b>BLOQUE 4:</b>	De los caudillos a las instituciones (1920-1982).			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Identifiquen elementos comunes de las sociedades del pasado y del presente para fortalecer su identidad y conocer y cuidar el patrimonio natural y cultural.			
<b>ÁMBITOS:</b>	Social y cultural.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Manejo de información histórica. Formación de una conciencia histórica para la convivencia.			
<b>APARTADO:</b>	Temas para analizar y reflexionar.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Investiga aspectos de la cultura y la vida cotidiana del pasado y su importancia.	<p>La solidaridad de México hacia los pueblos en conflicto.</p> <p>El movimiento estudiantil de 1968.</p>	<p>Proporcionar fragmentos de testimonios de algunos exiliados españoles en México y pedir que se cuestionen qué hubiesen sentido si ellos se encontrasen en esa situación.</p> <p>Presentar textos o videos sobre el movimiento del 68 y elaborar un periódico mural en donde narren los hechos ocurridos.</p> <p>Escribir una reflexión sobre la importancia de que los jóvenes puedan expresarse libremente.</p>	<p><b>Libro de Texto</b> 148-149 <b>Lab 5</b> 336</p> <p><b>Libro de Texto</b> 150-153</p>	<p><b>GEOGRAFÍA</b> Documentarse y exponer los diversos intercambios culturales y sociales entre México y España. Comentar.</p> <p><b>ESPAÑOL</b> Relatar un ensayo acerca de la libertad de expresión que tenemos los mexicanos.</p> <p><b>FC y E</b> Comentar las consecuencias de no respetar el derecho a la libertad de expresión que tenemos los mexicanos.</p>

## FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

<b>BLOQUE 4:</b>	Vida y gobierno democráticos.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Conozcan los principios fundamentales de los derechos humanos, los valores para la democracia y el respeto a las leyes para favorecer su capacidad de formular juicios éticos, así como la toma de decisiones y la participación responsable a partir de la reflexión y el análisis crítico de su persona y del mundo en que viven.			
<b>ÁMBITO:</b>	Ambiente escolar y vida cotidiana.			
<b>EJE FORMATIVO:</b>	Formación Ciudadana.			
<b>TEMA:</b>	Acuerdos que nos benefician a todos.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Apego a la legalidad y sentido de justicia.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Emplea prácticas democráticas para favorecer la toma de acuerdos en los contextos donde se desenvuelve.	Cuáles son los criterios para la aplicación de sanciones en la escuela. Qué nos permite considerar como justa o injusta una sanción. Cómo se aplica el diálogo, la asamblea, la votación, el consenso y el disenso en el salón de clases o en la escuela para construir acuerdos. Qué ventajas proporciona que existan acuerdos que definan lo que está o no permitido.	<p>Identificar un asunto de interés común relacionado con la convivencia escolar. Votar para elegir un tema que someterán a la consideración de otros grados y grupos, a través de una encuesta.</p> <p>Realizar la encuesta y organizar una tabla para registrar la frecuencia de respuestas e identificar las tendencias de opinión mayoritaria o minoritaria.</p> <p>Comentar en grupo la importancia de saber que existen diferentes puntos de vista y conocer las razones que pueden tener la mayoría o minoría y presentar los informes de la comunidad escolar.</p>	<b>Lab 5</b> 373-374	<b>MATEMÁTICAS</b> Investigar en INEGI estadísticas del país, relacionadas con índices de educación, salud y vivienda, y elaborar gráficas para comparar con otros países.

## EDUCACIÓN FÍSICA

<b>BLOQUE 4:</b>	Me comunico a través del cuerpo.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Desarrollen el conocimiento de sí mismos, su capacidad comunicativa, de relación, habilidades y destrezas motrices mediante diversas manifestaciones que favorezcan su corporeidad y el sentido cooperativo.			
<b>EJE PEDAGÓGICO:</b>	Valores, género e interculturalidad.			
<b>ÁMBITO:</b>	Ludo y sociomotricidad.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Manifestación global de la corporeidad.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Participa generando una interacción personal y comunicación con los demás para favorecer la convivencia.	Valoración de la relación y la integración a partir del respeto por las producciones de los demás, y la mejora de la convivencia mediante la interacción personal e intercambio discursivo. ¿Es posible llegar a acuerdos con el poder de la palabra?	<p>Organizar equipos y tomar acuerdos para organizar su participación en el juego. Cada integrante deberá imitar a un compañero del equipo contrario, expresándose con movimientos corporales, gestos o ruidos que complementen sus palabras, y el otro equipo debe adivinar de quien se trata, deberán manifestar respeto y creatividad en el juego.</p> <p>Al término de las actividades del bloque, reflexionar si es posible llegar a acuerdos con el poder de la palabra.</p>		<b>HISTORIA</b> Elaborar una línea del tiempo para señalar el avance de la tecnología en los medios de comunicación.

## EDUCACIÓN ARTÍSTICA

**PROPÓSITOS:** Desarrollen el pensamiento artístico para expresar ideas y emociones, e interpreten los diferentes códigos del arte al estimular la sensibilidad, la percepción y la creatividad a partir del trabajo académico en los diferentes lenguajes artísticos.

**COMPETENCIAS:** Artística y cultural.

**LENGUAJE ARTÍSTICO:** Teatro.

APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Crea un teatrino con materiales diversos.	Apreciación.	Identificación de los elementos que componen un teatrino.	Investigar el origen del teatrillo o teatrino y los elementos que lo componen. Observar imágenes de teatrinos para identificar los elementos que los componen y sus características.		<b>ESPAÑOL</b> Elaborar una campaña publicitaria para invitar a la comunidad a presenciar la representación de una obra con títeres o marionetas en un teatrino.
	Expresión.	Elaboración del escenario adecuado para ambientar una puesta en escena de marionetas o títeres con materiales diversos.	Organizar equipos de 5 o 6 alumnos, buscar una obra adecuada para ser representada con títeres o marionetas, cada equipo deberá elaborar un escenario adecuado, considerando las características y los elementos de un teatrino y llevar a cabo la representación de la obra seleccionada por equipos.  Invitar a la comunidad escolar a presenciar las obras preparadas para representadas en un teatrino.		
	Contextualización.	Explicación acerca de las diferencias y similitudes entre la representación en un teatrino y otros escenarios.	Elaborar un cuadro de doble entrada para registrar las diferencias y similitudes entre la representación en un teatrino y otros escenarios. Compartir sus opiniones y sacar conclusiones.		

Observaciones: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Firma del Docente

\_\_\_\_\_  
Firma de Dirección

\_\_\_\_\_  
Fecha de Revisión