

Planeación Argumentada

Cuarto Bimestre

4.º



Migdalia
TREVINO®

ASPECTOS A EVALUAR EN LA PLANEACIÓN DIDÁCTICA

Los aspectos a evaluar en la **Planeación didáctica argumentada**, establecidos en el documento *Perfil, parámetros e indicadores del desempeño docente y técnico docente. Educación Básica. Ciclo Escolar 2015-2016* y señalados en el documento de *Etapas, aspectos, métodos e instrumentos. Proceso de Evaluación del Desempeño Docente*, se presentan en la siguiente tabla:

Dimensión 1 Un docente que conoce a sus alumnos, sabe cómo aprenden y lo que debe aprender.	
Parámetros	Indicadores
1.1 Describe las características y los procesos de desarrollo y de aprendizaje de los alumnos para su práctica docente.	1.1.1 Describe las características del desarrollo y del aprendizaje de sus alumnos para organizar su intervención docente. 1.1.3 Identifica las características del entorno familiar, social y cultural de sus alumnos para organizar su intervención docente.
1.2 Analiza los propósitos educativos y enfoques didácticos de la educación primaria para su práctica docente.	1.2.1 Identifica los propósitos educativos del currículo vigente para organizar su intervención docente.

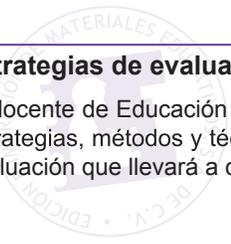
Dimensión 2 Un docente que organiza y evalúa el trabajo educativo, y realiza una intervención didáctica pertinente.	
Parámetros	Indicadores
2.1 Organiza su intervención docente para el aprendizaje de sus alumnos.	2.1.1 Diseña situaciones didácticas acordes con los aprendizajes esperados, con las necesidades educativas de sus alumnos y con los enfoques de las asignaturas de educación primaria. 2.1.2 Organiza a los alumnos, el tiempo, los espacios y los materiales necesarios para su intervención docente.
2.3 Utiliza la evaluación de los aprendizajes con fines de mejora.	2.3.1 Utiliza estrategias, técnicas e instrumentos de evaluación que le permiten identificar el nivel de logro de los aprendizajes de cada uno de sus alumnos.

RECOMENDACIONES GENERALES:

1. Revisar que la elaboración de la **Planeación didáctica argumentada** cumpla con los parámetros e indicadores correspondientes a la 4ª etapa del Proceso de Evaluación del Desempeño Docente.
2. Llevar a cabo una revisión detallada de los aprendizajes esperados o contenidos programáticos, con la finalidad de realizar previamente la elección de los elementos que considerará para el diseño y argumentación de su Planeación didáctica.
3. El formato establecido en la plataforma digital para la **Planeación didáctica argumentada** es un formato abierto. El docente deberá redactar cada parte de manera ordenada y podrá utilizar el subrayado, la letra cursiva o negritas para señalar, organizar y resaltar sus ideas y argumentos.
4. Administrar el tiempo adecuado para el **diseño y argumentación** de la Planeación didáctica. El tiempo estimado para esta tarea es de cuatro horas.

ANÁLISIS PREVIO A LA ELABORACIÓN DE LA PLANEACIÓN DIDÁCTICA ARGUMENTADA

<p>Los rubros contemplados para el diseño de la Planeación didáctica son los siguientes:</p>	<p>Los rubros contemplados para realizar el escrito argumentativo son los siguientes:</p>
<p>Contexto interno y externo de la escuela</p> <p>Para realizar el diseño de la Planeación didáctica, el docente de Educación Primaria enunciará las características del entorno familiar, escolar, social y cultural de sus alumnos. Estas características deben dar cuenta de los aspectos familiares de los alumnos, del rol que juegan los padres, del nivel socioeconómico, así como del tipo de escuela, los servicios con los que cuenta, la organización escolar, entre otros elementos que considere pertinentes mencionar.</p>	<p>Contexto interno y externo de la escuela</p> <p>Los elementos descritos en el diseño de la Planeación deberán ser retomados por el docente de Primaria durante la argumentación de la Planeación didáctica, vinculando el contexto interno y externo con las estrategias, espacios, materiales, actividades, tiempo, forma de evaluar y demás elementos considerados en dicha Planeación didáctica.</p>
<p>Diagnóstico del grupo</p> <p>Este rubro se refiere a la descripción de las características y procesos de aprendizaje de los alumnos que integran el grupo. Al respecto, será necesario que el docente de Educación Primaria contemple para el diseño de su Planeación didáctica el número de alumnos, los elementos generales y particulares sobre su desarrollo, las formas de aprendizaje, las necesidades educativas especiales, las formas de convivencia, sus conocimientos, habilidades, actitudes, valores y destrezas, entre otros.</p>	<p>Diagnóstico del grupo</p> <p>Las características descritas en la Planeación didáctica: los elementos generales y particulares sobre el desarrollo, las formas de aprendizaje, las necesidades educativas especiales, las formas de convivencia, los conocimientos, habilidades, actitudes, valores y destrezas serán fundamentales para que el docente de Educación Primaria sustente y dé sentido a su Planeación didáctica.</p>
<p>Plan de clase</p> <p>Para el diseño del Plan de clase, el docente de Educación Primaria, retomará los propósitos del nivel educativo correspondiente y los componentes curriculares contemplados por el programa de estudios del aprendizaje esperado de Español o del contenido programático de Matemáticas seleccionado para la organización de su práctica. Asimismo, será necesario que realice la selección y diseño de actividades, estrategias y demás elementos que considere pertinentes.</p>	<p>Plan de clase</p> <p>Cuando el docente de Educación Primaria argumente su Plan de clase, será fundamental la relación que establezca entre éste, los propósitos educativos y los elementos del currículo vigente. Además, el docente deberá retomar en dicha argumentación los aspectos contextuales, el diagnóstico descrito con anterioridad y demás elementos que haya considerado en su Planeación didáctica.</p>
<p>Estrategias de intervención didáctica</p> <p>El docente de Educación Primaria enunciará las estrategias de intervención que correspondan con el contexto interno y externo de la escuela, las características y procesos de aprendizaje de los alumnos, los propósitos y competencias que se favorecerán desde el aprendizaje esperado o contenido programático seleccionado.</p>	<p>Estrategias de intervención didáctica</p> <p>Para la argumentación de las estrategias de intervención, será fundamental que el docente de Primaria justifique por qué en su diseño, consideró las características y elementos que plasmó en su Planeación didáctica referente al contexto interno y externo de la escuela, al diagnóstico de su grupo, a los componentes curriculares considerados en el programa de estudios de Español y en el programa de estudios de Matemáticas.</p>
<p>Estrategias de evaluación</p> <p>El docente de Educación Primaria plasmará en el diseño de su Planeación didáctica, las estrategias, métodos y técnicas con las que evaluará a sus alumnos, refiriendo el tipo de evaluación que llevará a cabo.</p>	<p>Estrategias de evaluación</p> <p>La argumentación de las estrategias, métodos y técnicas de evaluación que haya descrito en su Planeación didáctica, deberá fundamentarlas con base en las características internas y externas de la escuela, así como con el diagnóstico de su grupo, el Plan de clase y las estrategias de intervención didáctica que diseñó.</p>



GUÍA PRÁCTICA PARA ELABORAR LA PLANEACIÓN DIDÁCTICA ARGUMENTADA

La elaboración de una planeación didáctica permite comprobar la calidad y fiabilidad de la práctica docente a partir de su contenido, consistencias, innovaciones y valoraciones que registrará diariamente. En el siguiente cuadro encontrarás preguntas guía para la elaboración de la Planeación didáctica argumentada correspondientes a cada uno de los rubros que la integran:

1.- Descripción del contexto interno y externo de la escuela.

- Contexto interno. (Recursos y mobiliario, actitudes y valores). ¿Cuál es la participación de la familia en el proceso formativo del alumno?, ¿cómo está integrado el personal que labora en la escuela?, ¿cómo son las aulas?, ¿en qué estado se encuentra el mobiliario?, ¿con qué recursos cuenta?, etcétera.
- Contexto externo. (Infraestructura, contexto social). ¿Cuántos alumnos son?, ¿de qué edades?, ¿de qué sexo?, ¿cuáles son las características predominantes?, etcétera.

2.- Diagnóstico del grupo.

- Conocimientos previos. ¿Cuáles son los conocimientos previos de los alumnos acerca del tema a tratar?
- Características de aprendizaje. ¿Cuáles son las características de aprendizaje de los alumnos?, ¿se aplicó algún instrumento para conocerla?, etcétera.

3.- Elaboración del plan de clase.

- Campo formativo.
- Eje temático.
- Tema.
- Contenido.
- Estándar.
- Aprendizajes esperados.
- Competencias.
- Estrategias didácticas: Actividades y tiempos.
- Recursos.
- Evaluación.

a MATEMÁTICAS					
PROPOSITOS:		Identifiquen conjuntos de cantidades que varían o no proporcionalmente, calculen valores faltantes y porcentajes, y apliquen el factor constante de proporcionalidad (con números naturales) en casos sencillos.			
COMPETENCIAS: g		Comunicar información matemática.			
EJE:		Sentido numérico y pensamiento algebraico.			
ESTÁNDARES CURRICULAR: e		Lee, escribe y compara números naturales de hasta cuatro cifras.			
TEMA:		Números y sistemas de numeración.			
APRENDIZAJES ESPERADOS: f		Utiliza la sucesión oral y escrita de números, por lo menos hasta el 100, al resolver problemas.			
CONTENIDO:		Identificación de regularidades de la sucesión numérica del 0 al 100 al organizarla en intervalos de 10.			
LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA h	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES i	REFERENCIAS Y PÁGINAS
32 Encuentra el número	Encuentren, en un cuadro de números del 0 al 99, diversas relaciones entre un número dado y los que lo rodean.	<ul style="list-style-type: none"> Retomar lo aprendido en los desafíos anteriores y mencionar que trabajarán con un cuadro de números del 0 al 99. Explicar que de manera individual resolverán la consigna del desafío 32 de su libro de texto, para ello, leer a los alumnos en voz alta las instrucciones y orienta la actividad, para que aprendan a identificar las diversas relaciones entre un número dado y los que lo rodean un cuadro del 0 al 99. Organizar una lluvia de ideas para argumentar las maneras del porqué consideran que a un número le corresponde un lugar determinado en una sucesión. Escribir en su libreta la serie del 0 al 99 en el orden que indica el cuadro de su libro, con otros números faltantes y que responderán utilizando sus colores para identificar que esos son los que faltaron. Repartir fichas de trabajo con la imagen de ese mismo cuadro pero con otras faltantes de la sucesión, para que realicen más prácticas de este tipo de ejercicio y reafirmen su aprendizaje, cumpliendo el aprendizaje esperado. 	<p>Considerar la importancia de que una vez que los alumnos hayan encontrado todos los números que faltan se debe orientar a los alumnos a encontrar otras relaciones entre el número faltante y los que lo rodean, mediante preguntas clave.</p> <p>Considerar que la riqueza de esta actividad no radica en encontrar los números faltantes sino en justificar de varias maneras por qué a un número le corresponde un lugar determinado.</p>	<p>Pizarrón, cartulina con el cuadro de la serie del 0 al 99, libro, libreta de la asignatura, fichas de trabajo y colores.</p>	<p>L. de Texto 63</p> <p>L. del Maestro 96</p> <p>L. de Tareas 57</p> <p>Lab 1 178 - 181</p>
OBSERVACIONES POSTERIORES		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?			
SUGERENCIA DE VINCULACIÓN			EVALUACIÓN i		
ED. FÍSICA Dividir al grupo en equipos y entregarles tarjetas del 0 al 9, dictar números hasta el cien y el equipo que acomode las cifras correctamente más rápido ganará.			Organizar una autoevaluación y coevaluación entre pares, y registrar en una rúbrica los resultados sobre el nivel de logro adquirido en el aprendizaje acerca de la identificación de regularidades de la sucesión numérica del 0 al 100 al organizarla en intervalos de 10, y guardar en el portafolio de evidencias.		

Fundamentación de las estrategias de intervención didáctica elegidas.

- Inicio.
- Desarrollo.
- Cierre.

Cada Plan de clase se compone de una secuencia didáctica que integra actividades de inicio, desarrollo y cierre y deben responder a las siguientes preguntas: ¿Qué? (Los contenidos) ¿Cómo? (Los métodos, técnicas y actividades) ¿Por qué? ¿Para qué? (propósitos, competencias, aprendizajes esperados).

Estrategias de evaluación.

- Instrumentos. (Rúbricas, listas de cotejo, evaluaciones, mapas conceptuales, cuadros comparativos, etcétera.).
- Criterios y tipos de evaluación. (Diagnóstica, Sistemática, Formativa, Sumativa).

La cuarta etapa del proceso de Evaluación del Desempeño Docente, consiste en diseñar una **Planeación didáctica argumentada** para lo cual se considerarán los siguientes aprendizajes esperados de Español o contenidos programáticos de Matemáticas del currículo de Primaria 4.º Grado. En la siguiente tabla encontrará una relación de los mismos, con los elementos del Programa y el Libro del maestro vigentes, para facilitar su estudio.

4.º Grado Bloque II

	APRENDIZAJE ESPERADO	COMPETENCIAS	PSL PROGRAMA 2011	TIPO DE TEXTO	ÁMBITO	REFERENCIAS LIBRO DEL ALUMNO CICLO ESCOLAR 2015-2016
ESPAÑOL	Identifica las características y la función de las monografías, y las retoma al elaborar un texto propio.	Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.	Elaborar un texto monográfico sobre pueblos originarios de México.	Expositivo.	Estudio	Páginas 38 - 47
	Comprende el mensaje implícito y explícito de los refranes.	Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.	Escribir narraciones a partir de refranes.	Narrativo.	Literatura	Páginas 48 – 59
	Conoce las características de un instructivo e interpreta la información que presenta.	Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.	Escribir un instructivo para elaborar manualidades.	Instructivo.	Participación social	Páginas 60 - 68
	CONTENIDO PROGRAMÁTICO	COMPETENCIAS	EJE	ESTÁNDARES CURRICULARES	TEMA	DESAFÍOS MATEMÁTICOS
MATEMÁTICAS	Ubicación de números naturales en la recta numérica a partir de la posición de otros dos.	Resolver problemas de manera autónoma.	Sentido numérico y pensamiento algebraico.	Lee, escribe y compara números naturales, fraccionarios y decimales.	Números y sistemas de numeración.	25 ¿Cuál es la escala? 26 ¿Es necesario el cero? 27 Cero información
	Representación de fracciones de magnitudes continuas (longitudes, superficies de figuras). Identificación de la unidad, dada una fracción de la misma.	Comunicar información matemática. Validar procedimientos y resultados.	Sentido numérico y pensamiento algebraico.	Lee, escribe y compara números naturales, fraccionarios y decimales.	Números y sistemas de numeración.	28 ¿Qué fracción es? 29 Partes de un todo? 30 En busca del entero
	Uso del cálculo mental para resolver sumas o restas con números decimales.	Manejar técnicas eficientemente.	Sentido numérico y pensamiento algebraico.	Resuelve problemas aditivos con números fraccionarios o decimales, empleando los algoritmos convencionales.	Problemas aditivos.	31 El más rápido 32 Tarjetas decimales

EJEMPLO DE PLANEACIÓN DIDÁCTICA ARGUMENTADA EDIMAE

RUBROS QUE INTEGRAN LA PDA:	ARGUMENTACIÓN
Contexto interno y externo de la escuela	<p>La Esc. Prim. “Niños de México”, de turno Matutino, ubicada en un contexto semiurbano, de nivel socioeconómico bajo, en la Colonia Arboledas de la Ciudad de Monterrey, cuya referencia indica que se trata de un ambiente de delincuencia y drogadicción. El personal que conforma la comunidad escolar: Directora, secretaria, intendente y seis docentes, atendemos una población mixta de 154 alumnos, variante durante el ciclo escolar debido a la migración de las familias buscando mejores oportunidades de vida y 118 padres de familia en su mayoría con una situación económica vulnerable.</p> <p>Atiendo el grupo de 4º grado integrado por 28 alumnos, de los cuales 12 de ellos trabajan a contraturno en apoyo a la economía familiar. El salón de clases cuenta con bancos suficientes para el alumnado y el pintarrón muestra algunas marcas de deterioro creadas por el uso y el paso del tiempo. Contamos con 20 computadoras de escritorio en el aula de medios, pero no contamos con servicio de internet, no tenemos un lugar exclusivo para la Biblioteca Escolar, motivo por el cual se comparte como sala de maestros, en donde llevamos a cabo las Juntas de Consejo Técnico y realizamos tareas diversas. El inventario de libros es algo limitado pero permite cumplir con algunas tareas de investigación o lectura.</p> <p>La escuela cuenta con servicios públicos de energía eléctrica, agua y teléfono local, un patio central en donde los alumnos comparten el juego y alimentos durante el descanso, ahí mismo se llevan a cabo las actividades deportivas, culturales y artísticas en las ceremonias y actos cívicos. Cuenta con un área de bebederos, baños y lavabos suficientes para las niñas, niños y uno para el personal que labora en el plantel.</p> <p>En general el contexto familiar de los alumnos de mi grupo, es que casi la mitad de ellos pertenecen a una familia monoparental, disfuncionales o con problemas de desintegración familiar, por lo que se requiere de un mayor esfuerzo de nuestra parte para sacarlos adelante. Debido a las circunstancias antes mencionadas, los recursos materiales con los que se contamos son algo limitados, tanto en el salón de clases, como a nivel escuela, ya que las aportaciones de los padres de familia son muy bajas o en algunos casos, nulas.</p>
Diagnóstico del grupo	<p>Atiendo el grupo de 4º grado formado por 28 alumnos; 15 hombres y 13 mujeres, con edades de 9 y 10 años, algunos de mis alumnos cuentan con un ingreso económico personal, ya que trabajan por la tarde haciendo mandados o embolsando productos en un centro comercial para ayudar con los gastos de la casa, esto implica un mayor esfuerzo a mi labor docente, en encausarlos al estudio valorando su doble esfuerzo, motivándolos a salir adelante, descubriendo en ellos sus habilidades y talentos para el desarrollo de sus propias competencias. Generalmente tienen una actitud de respeto y atención en clase, pero con cierta apatía a las tareas escolares, así que en consideración a sus actividades extraescolares he optado por dejar tareas sencillas como repaso cuando hay clase nueva y realizar las investigaciones o lecturas en la biblioteca, así como reforzar los contenidos durante el tiempo de clases.</p> <p>Valorando la importancia del diagnóstico inicial de mis alumnos, para considerar sus conocimientos previos y estilos de aprendizaje al elaborar la planeación del trabajo diario, con el propósito de conocer cómo aprenden y lo que aprenden mis alumnos, se aplicó un examen al inicio del ciclo escolar basado en los contenidos del Programa de Estudios de 3er. grado. Los resultados fueron registrados en un formato con los aprendizajes esperados y contenidos temáticos abordados en el examen y sus respectivos reactivos, esto permitió mediante una rúbrica, identificar en qué requiere más apoyo cada uno de ellos. Los resultados generales del examen de diagnóstico fueron 17 alumnos aprobados, y 11 que reflejaron requerir mayor apoyo, sobre todo en lo concerniente a las asignaturas de español y matemáticas.</p> <p>Se aplicó también un test de estilos de aprendizaje de acuerdo al modelo VAK (visual, auditivo, kinestésico). Los resultados arrojaron que un 60% de los alumnos aprenden mejor con imágenes y sonidos, frente a un 40% que aprende mejor con sensaciones, movimientos o manipulando material concreto, por tal motivo procuro diseñar estrategias de trabajo que abarquen los tres estilos de aprendizaje que implica este modelo, para atender la diversidad del grupo, esperando que los resultados finales sean favorables, e invitándolos a la reflexión sobre la importancia de prepararse para la vida, desarrollando sus conocimientos, habilidades, aptitudes y valores.</p>

Plan de clase

CONTENIDO PROGRAMÁTICO: Uso del cálculo mental para resolver sumas y restas con números decimales.
APRENDIZAJE ESPERADO: Identifica fracciones de magnitudes continuas o determina qué fracción de una magnitud es una parte dada.
COMPETENCIAS: Resolver problemas de manera autónoma. Comunicar información matemática. Validar procedimientos y resultados. Manejar técnicas eficientemente.
EJE: Sentido numérico y pensamiento algebraico.
ESTÁNDARES CURRICULARES: Resuelve problemas aditivos con números fraccionarios o decimales, empleando los algoritmos convencionales.
TEMA: Problemas aditivos.
PLAN DE CLASE: En relación a este aprendizaje se recomienda considerar la planeación didáctica del Desafío 31 del Bloque II, como se muestra en el siguiente ejemplo. Se sugiere hacer las adecuaciones pertinentes de acuerdo a su grupo y criterio propio.

PROPÓSITOS:	Utilicen el cálculo mental, la estimación de resultados o las operaciones escritas con números naturales, así como la suma y resta con números fraccionarios y decimales para resolver problemas aditivos y multiplicativos.				
COMPETENCIAS:	Resolver problemas de manera autónoma. Comunicar información matemática. Validar procedimientos y resultados. Manejar técnicas eficientemente.				
EJE:	Sentido numérico y pensamiento algebraico.				
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Resuelve problemas aditivos con números fraccionarios o decimales, empleando los algoritmos convencionales.				
TEMA:	Problemas aditivos.				
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Identifica fracciones de magnitudes continuas o determina qué fracción de una magnitud es una parte dada.				
CONTENIDO:	Uso del cálculo mental para resolver sumas o restas con números decimales.				
LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PAGINAS
31 El más rápido	Resuelvan sumas y restas de números decimales, con base en los resultados que tengan memorizados y en cualquier otra estrategia de cálculo mental.	<ul style="list-style-type: none"> Organizar un juego de competencias con ejercicios sencillos de sumas y restas utilizando estrategias de cálculo mental para contestar rápido. Organizar equipos para resolver la consigna del desafío 31 de su libro en el que resolverán problemas de sumas y restas utilizando diversas estrategias de resultados memorizados o de cálculo mental. Intercambiar los libros para revisar entre pares y apoyar a quienes lo necesiten, compartiendo las estrategias o procedimientos utilizados. Hacer ejercicios de cálculo mental con los alumnos manejando cifras similares a las que manejarán en la consigna. Escribir en el pizarrón una tabla en la que haya dos elementos y tengan que encontrar un tercero para completar cada fila. Hacer una revisión entre todos y corregir si hay errores. Realizar ejercicios complementarios y revisar en pares, haciendo las correcciones necesarias. Representar con escrituras con punto decimal, cantidades determinadas. Construir el significado de número decimal como aquél que tiene un número finito de cifras decimales y aprender a comparar números enteros con decimales a partir de su escritura. Resolver sumas y restas con decimales usando el cálculo mental. Practicar con ejercicios similares en su libreta y/o fichas de trabajo. Aplicar una prueba parcial para verificar el logro del aprendizaje de los alumnos, de manera que se pueda detectar a quienes requieran de estrategias más sencillas para lograr la intención didáctica. Observar el desempeño individual y colectivo de los alumnos y registrar el logro de los aprendizajes en una rúbrica o lista de cotejo para guardar como evidencias en el portafolio del alumno. 	Recortar las tarjetas del material del alumno "El más rápido". Repartir una tarjeta diferente a cada equipo, observar que para resolver los problemas no utilicen calculadora, ni libreta, ni lápiz, solo el cálculo mental. Tomar en cuenta que se pueden cambiar las cantidades de acuerdo al nivel del grupo. Revisar los resultados de un equipo, dando tiempo suficiente para comprobar si los resultados son correctos y compartir las estrategias que utilizaron de cálculo mental para resolver de manera rápida y eficiente. Familiarizarse cada vez más con el manejo de los números decimales y usarlos en los cálculos mentales.	Para cada equipo: una de las tarjetas del libro del alumno (páginas 243-245).	L. de Texto 57 L. del Maestro 100 L. de Tareas 39 Lab 147-148
OBSERVACIONES POSTERIORES		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?			
SUGERENCIA DE VINCULACIÓN			EVALUACIÓN		
GEOGRAFÍA Utilizar números decimales hasta centésimos para establecer el promedio de personas que hay por entidades federativas.			Registrar en una rúbrica los logros alcanzados sobre el uso del cálculo metal en la resolución de operaciones con números decimales y guardar en su portafolio de evidencias.		

**Estrategias de
intervención
didáctica**

En consideración a las circunstancias del contexto interno y externo de la escuela, ubicada en una zona semiurbana, de nivel socioeconómico bajo con los espacios necesarios y el cuidado y mantenimiento apropiado del edificio, con recursos limitados pero con la disposición del personal docente para motivar a los alumnos a aprovechar la oportunidad de salir adelante por medio del estudio y la dedicación, ya que tenemos el conocimiento de que casi la mitad del alumnado forman parte de una familia monoparental, disfuncional o con problemas de desintegración familiar, y algunos de ellos incluso, tienen que trabajar para apoyar la economía familiar. En cuanto al diagnóstico inicial del grupo, se observó que las áreas de oportunidad son la comprensión lectora y las operaciones básicas, así como también la diversidad de estilos de aprendizaje, reflejados en los resultados de la aplicación del test de VAK, por tal motivo las estrategias de intervención didáctica deben ir enfocadas a reforzar las debilidades del grupo y abarcar los tres estilos de aprendizaje que implica este modelo, con la finalidad de atender la diversidad del grupo, para obtener los mejores resultados.

Tomando en cuenta la información anterior y que el tiempo dedicado a las tareas escolares y reforzamiento de los temas, es el que asisten a la escuela y de acuerdo con el contenido programático de Matemáticas elegido para el desarrollo de este plan de clases, las estrategias de intervención didácticas y su fundamentación, son las siguientes:

CONTENIDO PROGRAMÁTICO: Uso del cálculo mental para resolver sumas y restas con números decimales.

APRENDIZAJE ESPERADO: Identifica fracciones de magnitudes continuas o determina qué fracción de una magnitud es una parte dada.

Libro del Maestro y del Alumno: Desafíos Matemáticos, Lección 31 “El más rápido”

SECUENCIA DIDÁCTICA:

ACTIVIDADES DE INICIO: Comenzaremos la clase motivando la participación de todos los alumnos, mediante un juego de competencias de agilidad mental con ejercicios sencillos de sumas y restas (Destinar 10 minutos a la actividad de inicio) Posteriormente, mediante una “**Lluvia de ideas**” comentar las estrategias que utilizaron para responder rápido y acertivamente para ganar el juego.

FUNDAMENTACIÓN: Esta actividad tiene como finalidad retomar los **conocimientos previos** de los alumnos sobre ejercicios de cálculo mental y las estrategias que sugieren, para considerarlos como introducción al tema, motivación a la participación individual, fomentar su seguridad al expresar sus ideas frente a los compañeros de grupo, y **crear un ambiente de aprendizaje con confianza y respeto**.

ACTIVIDADES DE DESARROLLO: Destinar un tiempo de 30 minutos a las actividades del desarrollo; “**Trabajo en equipos**” organizar al grupo en equipos de tres o cuatro integrantes, procurando que se acomoden alumnos que requieren más apoyo con compañeros que tienen más facilidad para comprender el aprendizaje, para que resuelvan la consigna del desafío 31 de su libro de texto, luego intercambiar los libros con otro equipo para revisar y compartir estrategias y procedimientos, fomentando un **ambiente de respeto**. Posteriormente, reforzar el aprendizaje, con la aplicación de diversos ejercicios de cálculo mental con cifras similares a las de la consigna, ejercicios en el pintarrón, representaciones con punto decimal, entre otros. Luego, en la “**Puesta en común**” propiciar la **revisión grupal**, corregir los errores y compartir nuevamente las estrategias utilizadas y las dificultades que enfrentaron, enriqueciendo la actividad con la participación de todos para lograr una **retroalimentación entre pares**. Finalmente, construir el significado de número decimal como aquél que tiene un número finito de cifras decimales y comparar números enteros con decimales a partir de su escritura.

FUNDAMENTACIÓN: Con estas estrategias se fomenta el trabajo colaborativo y la tutoría entre compañeros, mi intervención docente sería **observar** el trabajo y desempeño individual y colectivo, quién resuelve la consigna con mayor facilidad y quién requiere ayuda, qué estrategias utilizaron, qué nivel de comprensión y avance tienen con respecto al **uso del cálculo mental para resolver sumas y restas con números decimales**, y **registrar** las observaciones para dar seguimiento a la **evaluación sistemática**, en la idea de avanzar juntos en el aprendizaje. Considerar que el trabajo propuesto en el libro Desafíos matemáticos, está basado en el **Método de Proyectos**, cuyo **enfoque globalizador** se fundamenta en una **teoría constructivista**, y tiene como finalidad que el alumno construya su propio aprendizaje, pretendiendo generar un **aprendizaje significativo** en el desarrollo del alumno.

ACTIVIDADES DE CIERRE: Finalmente, realizar diversas **prácticas en su libreta o fichas de trabajo** destinando un tiempo de 10 minutos, para reafirmar lo aprendido en clase, verificar el nivel de logro alcanzado y brindar apoyo a quienes lo requieran. Finalmente, confirmar lo que aprendieron en una **prueba escrita** y registrar los resultados de las observaciones y de la prueba parcial en una **rúbrica** que refleje los logros obtenidos.

FUNDAMENTACIÓN: Esta última actividad permitirá **evaluar y evidenciar** el logro de este contenido como parte de la evaluación formativa, misma que se propone aplicar al día siguiente con tiempo suficiente para que analicen sus respuestas (procurando no exceder los 15 minutos de clase).

Estrategias de evaluación	<p>Valorando la evaluación como un proceso para comprobar de manera sistematizada y bien intencionada, si el alumno alcanzó o no el objetivo propuesto, cómo lo alcanzó y, en su caso, qué le hace falta para alcanzarlo; y posteriormente, tomar las medidas necesarias que garanticen el éxito de ese proceso de aprendizaje, su desempeño y el desarrollo de las competencias.</p> <p>Tomando en cuenta el concepto de evaluación como tal, el contexto interno y externo de la escuela, así como el diagnóstico del grupo, se llevará a cabo la evaluación de los aprendizajes a través del registro de las observaciones de su desempeño individual y grupal, promoviendo la participación activa de los alumnos, la realización grupal de las actividades en su libro e individual en el cuaderno de la asignatura, las tareas realizadas y la socialización grupal para compartir su trabajo y las experiencias sobre lo que aprendieron en clase, con el propósito de favorecer la retroalimentación entre pares.</p> <p>Para la realización de esta evaluación se utilizará una rúbrica que registre los criterios que indiquen el cumplimiento de los contenidos programáticos y los aprendizajes esperados, que permita evidenciar si el alumno aplica adecuadamente las estrategias para el uso de cálculo mental para resolver sumas y restas con números decimales; y verificar la comprensión de los contenidos, conocimiento y aplicación correcta del aprendizaje en relación con el entorno, actitudes y valores que implican el desarrollo de competencias. Finalmente, anexar la prueba parcial y la rúbrica al portafolio de evidencias del alumno, con los resultados obtenidos.</p> <p>Elegí esta forma de evaluación porque considero que a través de este registro se puede evidenciar el nivel de logro de los alumnos con respecto al cumplimiento de lo que se espera de él y distinguir cuántos alumnos han cumplido los objetivos trazados y quiénes requieren mayor apoyo, en tal caso, se propone rediseñar algunas estrategias para estos alumnos, con la finalidad de homogeneizar al grupo, pero principalmente, para brindar el apoyo necesario a quienes lo requieran específicamente en sus áreas de oportunidad, con lo que se pretende motivar a los alumnos a asumir nuevos retos en su proceso educativo mediante una evaluación con enfoque formativo como se indica en el currículo vigente.</p>
----------------------------------	--

2.- DIAGNÓSTICO DEL GRUPO

- Conocimientos previos. ¿Cuáles son los conocimientos previos de los alumnos acerca del tema a tratar?

- Características de aprendizaje. ¿Cuáles son las características de aprendizaje de los alumnos?, ¿Se aplicó algún instrumento para conocerla?, etcétera.

3.- PLAN DE CLASE

EN EL INTERIOR DE ESTE DOCUMENTO, SE PRESENTA LA PLNIFICACIÓN DIDÁCTICA ANUAL, LA CUAL, DIVIDIDA POR BIMESTRES, INCLUYE UN PLAN DE CLASE PARA CADA ASIGNATURA, DISTRIBUIDOS EN SEIS SEMANAS DE TRABAJO ESCOLAR. SE PROPONE, LLEVAR A CABO LA APLICACIÓN DE LAS SECUENCIAS DIDÁCTICAS PROPUESTAS HACIENDO LAS ADECUACIONES QUE CONSIDERE PERTINENTES YA QUE ESTÁN RELACIONADAS CON LOS COMPONENTES CURRICULARES DEL PROGRAMA VIGENTE Y ES UNA PROPUESTA DE ENTRENAMIENTO Y PRÁCTICA PARA EL PROCESO DE EVALUACIÓN DEL DESEMPEÑO DOCENTE.



Escuela Primaria: _____

Zona Escolar: _____ Unidad Regional: _____ C.C.T.: _____

Prof.(a): _____

Ciclo Escolar: _____

BLOQUE 4

PLANIFICACIÓN SEMANAL

ESPAÑOL

PRIMERA QUINCENA / PRIMERA SEMANA

CUARTO GRADO

PROPÓSITOS:	Participen en la producción original de diversos tipos de texto escrito. Reflexionen consistentemente sobre las características, funcionamiento y uso del sistema de escritura (aspectos gráficos, ortográficos, de puntuación y morfosintácticos).
PSL:	Escribir notas enciclopédicas para su consulta.
TIPO TEXTUAL:	Expositivo.
ÁMBITO:	Estudio.
COMPETENCIAS:	Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.

APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO	TEMAS DE REFLEXIÓN	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	ACTIVIDADES PERMANENTES SUGERIDAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Identifica la organización de una enciclopedia para localizar información.	Discusión para identificar un tema de interés. Notas enciclopédicas seleccionadas.	Lenguaje de temas de divulgación científica.	Tomar acuerdos sobre un tema de interés para buscar información y comentar cómo se organiza la información en una enciclopedia para localizar fácilmente la búsqueda.	Libro de Texto 101 Lab 4 76-78 Libreta de Tareas 74-78	Lectura. Investigar un tema de interés. Organizar y sintetizar información.	C. NATURALES Relacionar las ciencias con los artículos científicos de interés general, por ejemplo, Biología: “La vida de los insectos”, Química: “El agua y sus componentes”.
Identifica la función de las distintas partes de un texto expositivo.	Análisis sobre la organización de la información que presentan las notas enciclopédicas. Planificación de notas enciclopédicas sobre temas complementarios al elegido.	Características y función de las notas enciclopédicas.	Leer diferentes notas de enciclopedia, artículos de revistas de divulgación científica o libros monográficos, sobre el tema elegido y analizar cómo se organiza la información en una nota enciclopédica, sus características y su función.	Libro de Texto 101 Lab 4 79-80 Libreta de Tareas 76	Escribir textos libres con diferentes propósitos. Seleccionar palabras nuevas para investigar su significado.	
		Información relevante contenida en textos expositivos. Características y función de textos expositivos.	Planificar la elaboración de notas enciclopédicas sobre temas complementarios y verificar que cumpla con sus funciones y características. Indagar las características de los textos expositivos y sus partes, para identificar la información relevante que contienen.	Libro de Texto 102 Libreta de Tareas 73-77		

MATEMÁTICAS

PROPÓSITOS:	Utilicen el cálculo mental, la estimación de resultados o las operaciones escritas con números naturales, así como la suma y resta con números fraccionarios y decimales para resolver problemas aditivos y multiplicativos.				
COMPETENCIAS:	Comunicar información matemática. Validar procedimientos y resultados. Manejar técnicas eficientemente.				
EJE:	Sentido numérico y pensamiento algebraico.				
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Lee, escribe y compara números naturales, fraccionarios y decimales.				
TEMA:	Números y sistemas de numeración.				
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Resuelve problemas que implican identificar la regularidad de sucesiones compuestas.				
CONTENIDO:	Uso de las fracciones para expresar partes de una colección. Calcular el total conociendo una parte.				
LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
65 ¿Qué partes? es?	Calculen fracciones de cantidades enteras.	<ul style="list-style-type: none"> • Seleccionar algunos alumnos y pedirles que pasen al pizarrón a resolver problemas en donde utilicen las fracciones para descomponer cantidades. • Organizar al grupo en equipos para realizar las actividades de la consigna en el desafío 65 de su libro de texto, cuya finalidad es que los alumnos aprendan a calcular fracciones de cantidades enteras. • Dar un tiempo determinado para la realización de las actividades y posteriormente, compartir los resultados, procedimientos y argumentos al grupo para validar su trabajo y hacer las correcciones pertinentes. • Realizar prácticas con ejercicios similares en su libreta o fichas de trabajo para reafirmar lo aprendido y brindar apoyo a quienes así lo requieran. • Utilizar números naturales para conocer el tamaño de una cantidad entera. • Orientar a los alumnos para comprender la noción de fracción como expresión de una relación entre un todo y sus partes. • Observar su desempeño y registrar el nivel de logro alcanzado. 	<p>Considerar que este desafío se trata de calcular fracciones de magnitudes discretas, como el dinero o los zapatos.</p> <p>Conviene que validen sus propios resultados. Una forma es comprobar que la suma de las tres ventas corresponda con la producción trimestral.</p> <p>Es importante que aprendan a discriminar la información que contiene un problema, es decir, cuál es útil para contestar lo que se pide y cuál no.</p>	Pizarrón, libro y libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	<p>L. de Texto 120</p> <p>L. del Maestro 202</p> <p>L. de Tareas 77</p> <p>Lab 4 176-177</p>
66 ¿Qué fracción es?	Determinen qué fracción representa una parte de una cantidad dada.	<ul style="list-style-type: none"> • Comentar lo que aprendieron en el desafío anterior y realizar algunas prácticas en el pizarrón, para identificar los conocimientos previos. • Continuar las actividades de inicio con dibujos de figuras divididas en fracciones para señalar la fracción marcada y otras en donde representen con una fracción, la cantidad total que corresponde a cada figura. • Formar equipos para resolver la consigna del desafío 66, el cual pretende que determinen qué fracción representa una parte de una cantidad dada. • Organizar una puesta en común para analizar los procedimientos utilizados y mediante una retroalimentación grupal, hacer las correcciones pertinentes y puntualizar que logren el objetivo. • Analizar cuándo se usa el término de fracción y cuándo no. • Realizar actividades similares en su libreta o fichas de trabajo en donde apliquen fracciones a cantidades enteras y establezcan qué fracción es una parte dada de una cantidad, para reafirmar el conocimiento adquirido. 	<p>Considerar que en los 2 primeros problemas, para establecer una relación, hay que hacer conteos, y en el 3º las cantidades están dadas con cifras, por lo que resulta más complejo para los alumnos.</p> <p>Se sugiere analizar con detalle los procedimientos empleados por los alumnos y subrayar el uso de fracciones equivalentes; en cuanto al 3er. problema, no olvidar verificar que las fracciones obtenidas para cada hora sumen uno.</p>	Pizarrón, libro y libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	<p>L. de Texto 122</p> <p>L. del Maestro 206</p> <p>L. de Tareas 78</p> <p>Lab 4 176 - 177</p>

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
67 ¿Cuántos serán?	Identifiquen la cantidad total a partir de una fracción dada.	<ul style="list-style-type: none"> Retomar lo aprendido en los desafíos anteriores y partir de esos conocimientos para continuar el aprendizaje de este contenido. Plantear problemas similares al del desafío, como introducción al tema. Organizar al grupo en equipos para realizar las actividades planteadas en la consigna del desafío 67 de su libro de texto, cuya finalidad es que los alumnos identifiquen la cantidad total a partir de una fracción dada. Observar su desempeño para identificar quienes lo aprendieron con mayor facilidad y quienes requieren de más apoyo para reacomodar los equipos de acuerdo a las necesidades de cada uno. Organizar una plenaria para comentar los resultados, los procedimientos, las dificultades que enfrentaron y cómo lo hicieron, etc. y construir nuevas estrategias para resolver ese tipo de ejercicios. Aplicar una ficha de trabajo o una prueba parcial para reafirmar lo aprendido y evidenciar sus logros individuales y grupales. 	Considerar que este desafío se trata de que calculen el total de elementos que integran la unidad de referencia a partir de una fracción de la misma. Se recomienda discutir en grupo las respuestas y los procedimientos de un problema antes de resolver el siguiente; para enriquecer sus procedimientos e incorporar los que consideren útiles.	Pizarrón, libro y libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	L. de Texto 124 L. del Maestro 201 L. de Tareas 79 Lab 4 176-177
OBSERVACIONES POSTERIORES		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos? ¿Qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar? ¿Qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?			
SUGERENCIA DE VINCULACIÓN		EVALUACIÓN			
C. NATURALES Organizar una campaña para recolectar materiales reciclables y presentar un informe utilizando fracciones.		Organizar una autoevaluación y coevaluación del desempeño individual en clase y registrar las observaciones para guardar en el portafolio de evidencias, junto con las fichas de trabajo que realizaron.			

CIENCIAS NATURALES

BLOQUE 4:	¿Por qué se transforman las cosas? La interacción de los objetos produce fricción, electricidad estática y efectos luminosos.				
PROPÓSITOS:	Identifiquen algunas interacciones entre los objetos del entorno asociadas a los fenómenos físicos, con el fin de relacionar sus causas y efectos, así como reconocer sus aplicaciones en la vida cotidiana.				
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Identifica algunos efectos de la interacción de objetos relacionados con la fuerza, el movimiento, la luz, el sonido, la electricidad y el calor.				
COMPETENCIAS:	Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica.				
ÁMBITO:	Propiedades y transformaciones de los materiales.				
TEMA:	¿Qué es la fricción?				
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN	
Relaciona la fricción con la fuerza y describir sus efectos en los objetos.	Causas y efectos de la fricción. Importancia de la fricción en el funcionamiento de máquinas.	Investigar el significado de la palabra fricción, sus causas y efectos. Debatir con la información obtenida sobre ventajas y desventajas de la fricción y registrar las conclusiones. Organizar la información obtenida en un cuadro de doble entrada. Relacionar la fricción con la fuerza y hacer una descripción escrita de sus efectos en los objetos. Indagar la importancia de la fricción en el funcionamiento de las máquinas. Escribir un texto breve con la información obtenida.	Libro de Texto 111-113 Lab 4 254	ESPAÑOL Debatir sobre un tema de interés. Elaboración de un cuadro de doble entrada para registrar información. Organizar una exposición con imágenes del funcionamiento de las máquinas por medio de la fricción.	

GEOGRAFÍA

BLOQUE 4:	Características económicas de México.			
PROPÓSITOS:	Reconocer la distribución y las relaciones de los componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos del espacio geográfico para caracterizar sus diferencias en las escalas local, estatal, nacional, continental y mundial.			
EJE TEMÁTICO:	Componentes económicos.			
COMPETENCIAS:	Reflexión de las diferencias socioeconómicas.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Distingue espacios agrícolas, ganaderos, forestales y pesqueros de México en relación con los recursos naturales disponibles.	<p>Recursos naturales característicos en los espacios agrícolas, ganaderos, forestales y pesqueros de México.</p> <p>Distribución de espacios agrícolas, ganaderos, forestales y pesqueros en México.</p>	<p>Investigar las diversas actividades económicas de México, y elaborar un cuadro comparativo en donde se organice la información del tipo de actividad económica, en qué consiste y qué productos proporciona.</p> <p>Localizar y representar en un mapa, los recursos naturales característicos de cada región de nuestro país, por ejemplo: las principales regiones de cultivos diversos, ganadería, pezca, bosques templados, tropicales, etc.</p> <p>Reconocer la distribución de espacios para éstas actividades económicas y la importancia que tienen para la obtención de alimentos y productos de consumo.</p> <p>Elaborar una maqueta o cartulina con un mapa en donde se observe la distribución de los recursos que caracterizan cada región de nuestro país.</p>	<p>Libro de Texto 117-124 Lab 4 294-295</p>	<p>FC y C Relacionar la equidad de género con las diversas profesiones que corresponden a las actividades económicas.</p>

HISTORIA

BLOQUE 4:	La formación de una nueva sociedad: El Virreinato de Nueva España.			
PROPÓSITOS:	Establezcan relaciones de secuencia, cambio y multicausalidad para ubicar temporal y espacialmente los principales hechos y procesos históricos del lugar donde viven, del país y del mundo.			
ÁMBITOS:	Político.			
COMPETENCIAS:	Comprensión del tiempo y del espacio históricos.			
APARTADO:	Panorama del periodo.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Identifica la duración del Virreinato aplicando los términos década y siglo y localiza el territorio que ocupó.	Ubicación temporal y espacial del virreinato de Nueva España.	<p>Elaborar una línea del tiempo con los principales sucesos y procesos que se dieron desde el siglo XVI hasta la primera década del siglo XIX.</p> <p>Identificar en un mapa la extensión del virreinato de Nueva España en distintos momentos.</p> <p>Elaborar en equipos maquetas y líneas del tiempo que muestren la ubicación temporal y espacial del virreinato de Nueva España y los peguen en un lugar visible para compartir con el grupo.</p>	<p>Libro de Texto 110-117 Lab 4 336</p>	<p>MATEMÁTICAS Realizar algún tipo de gráfica (de barras) para ubicar temporalmente algunos de los sucesos más importante que se dieron desde el siglo XVI hasta la primera década del siglo XIX.</p> <p>ED. ARTÍSTICA Utilizar algún diseño artístico para representar en un mapa (con colores, plastilina, recortes, etc.) cómo estaba distribuida la Nueva España.</p>

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

BLOQUE 4:	México un país regulado por las leyes.			
PROPÓSITOS:	Desarrollen su potencial personal de manera sana, placentera, afectiva, responsable, libre de violencia y adicciones, para la construcción de un proyecto de vida viable que contemple el mejoramiento personal y social, el respeto a la diversidad y el desarrollo de entornos saludables.			
ÁMBITO:	Aula.			
EJE FORMATIVO:	Formación ciudadana.			
TEMA:	El papel de las leyes en la convivencia democrática.			
COMPETENCIAS:	Apego a la legalidad y sentido de justicia.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Reconoce que las leyes son obligatorias para todas las personas y las consecuencias de su incumplimiento.	Cuáles son algunos ejemplos de normas y leyes. Qué ocurre cuando alguien no cumple con una ley o una norma. Por qué una persona sancionada por las leyes no pierde su dignidad.	<p>Presentar ejemplos de normas y reglas que existen en la escuela y en la localidad.</p> <p>Analizar la manera en que contribuyen para lograr una convivencia armónica.</p> <p>Explorar las características de algunas normas o leyes escritas en el reglamento escolar y en el texto “Conoce nuestra Constitución”.</p> <p>Identificar que son obligatorias para todos, buscan proteger a las personas, regulan comportamientos y disponen castigos cuando no se cumplen.</p> <p>Señalar algunos efectos negativos de no cumplir con las normas.</p> <p>Comentar la importancia de respetar la dignidad del ser humano y que todos merecemos un trato digno y el respeto a sus derechos, incluso quienes comenten algún delito.</p>	<p>Libro de Texto 78-79 Lab 4 372</p>	<p>ESPAÑOL Escribir las reglas que se necesitan para llevar a cabo juegos tradicionales: víbora de la mar, rueda de San Miguel, rondas, etc.</p>

EDUCACIÓN FÍSICA

BLOQUE 4:	Cooperar y compartir.			
PROPÓSITOS:	Reflexionen sobre los cambios que implica la actividad motriz, incorporando nuevos conocimientos y habilidades, de tal manera que puedan adaptarse a las demandas de su entorno ante las diversas situaciones y manifestaciones imprevistas que ocurren en el quehacer cotidiano.			
EJE PEDAGÓGICO:	La educación física y el deporte escolar.			
ÁMBITO:	Ludo y sociomotricidad.			
COMPETENCIAS:	Expresión y desarrollo de las habilidades y destrezas motrices.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Identifica la importancia de la cooperación en el desarrollo de juegos y actividades de su vida diaria.	Reconocimiento del sentido de cooperación y colaboración en la solución de tareas individuales y de grupo. Diferencias entre cooperación y colaboración. ¿De cuántas maneras podemos cooperar en el juego?	<p>Analizar la importancia del trabajo en equipo al desarrollar juegos de reglas y cooperativos.</p> <p>Comprender y aplicar socialmente la cooperación como forma de convivencia en su contexto social mediante la búsqueda de diversas estrategias didácticas.</p>		<p>ESPAÑOL Enlistar diversos juegos que impliquen la cooperación para llegar a la meta, por ejemplo, rallies, carreras de relevos, etc.</p>

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

PROPÓSITOS:		Comuniquen sus ideas y pensamientos mediante creaciones personales a partir de producciones bidimensionales y tridimensionales, de la experimentación de sus posibilidades de movimiento corporal, de la exploración del fenómeno sonoro y de la participación en juegos teatrales e improvisaciones dramáticas.			
COMPETENCIAS:		Artística y cultural.			
LENGUAJE ARTÍSTICO:		Artes visuales.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Crea texturas visuales por medio de puntos y líneas utilizando la técnica del grabado.	Apreciación.	Observación de las diferencias entre la producción de un dibujo y un grabado.	<p>Investigar la técnica de grabado y recopilar imágenes en donde puedan observar e identificar las diferencias entre la producción de un dibujo y un grabado.</p> <p>Mediante una lluvia de ideas definir la diferencia entre dibujo y grabado, establecer conceptos y observar imágenes de grabados.</p> <p>Describir por escrito las diferencias entre las técnicas de producción de un dibujo y un grabado.</p>		<p>HISTORIA Investigar por qué el dibujo se considera la primera expresión gráfica del hombre.</p> <p>C. NATURALES Hacer una maqueta sobre la primavera y organizar una exposición de trabajos con la técnica de grabado.</p>
	Expresión.	Realización de texturas visuales por medio del uso de puntos y líneas usando materiales sencillos del grabado.	<p>Seleccionar imágenes apropiadas para la producción de un grabado con materiales sencillos (plastilina, un tubito duro, palillos o cuchillito de plástico, pintura acrílica, un pincel, hojas de máquina, etc.) y realizar diversas texturas por medio de puntos y líneas. Ejemplo: elaborar un diseño lineal en relación a la primavera sobre un rodillo de plastilina para utilizarlo para imprimir sobre hojas de máquina.</p>		

Observaciones: _____

Firma del Docente

Firma de Dirección

Fecha de Revisión



Escuela Primaria: _____
 Zona Escolar: _____ Unidad Regional: _____ C.C.T.: _____
 Prof.(a): _____

Ciclo Escolar: _____

BLOQUE 4

PLANIFICACIÓN SEMANAL

PRIMERA QUINCENA

SEGUNDA SEMANA

CUARTO GRADO

ESPAÑOL		PRIMERA QUINCENA / SEGUNDA SEMANA			CUARTO GRADO	
PROPÓSITOS:	Participen en la producción original de diversos tipos de texto escrito. Reflexionen consistentemente sobre las características, funcionamiento y uso del sistema de escritura.					
PSL:	Escribir notas enciclopédicas para su consulta.					
TIPO TEXTUAL:	Expositivo.					
ÁMBITO:	Estudio.					
COMPETENCIAS:	Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.					
APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO	TEMAS DE REFLEXIÓN	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	ACTIVIDADES PERMANENTES SUGERIDAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
<p>Verifica sus interpretaciones constatando la información provista por el texto.</p> <p>Participa en el intercambio de opiniones con otros, de manera asertiva.</p>	<p>Borrador de la nota enciclopédica que contenga: título, cuerpo de texto, gráficas, tablas e imágenes.</p> <p>PRODUCTO FINAL Notas enciclopédicas para su integración en un volumen para su incorporación a la biblioteca del salón.</p>	<p>Relación entre el contenido del texto central y los recursos complementarios (recuadros, tablas, gráficas e imágenes).</p>	<p>Elaborar el borrador de una nota enciclopédica que cumpla con las características correctas: título, cuerpo de texto, gráficas, tablas e imágenes.</p> <p>Revisar la ortografía convencional y que el lenguaje utilizado sea al adecuado.</p> <p>Verificar la interpretación del alumno(a) constatando la información provista por el texto.</p> <p>Proporcionar recuadros, fotografías, pies de ilustración, cuadros y gráficas de datos apropiados e inapropiados para la nota enciclopédica; determinar cuáles elementos son pertinentes para complementar el texto central que han leído y decidir su mejor acomodo en la página. Editar el texto pegando los elementos seleccionados.</p> <p>Compartir opiniones sobre el trabajo realizado.</p>	<p>Libro de Texto 105 Lab 4 81 Libreta de Tareas 75, 79</p> <p>Libro de Texto 105-106 Lab 4 82</p>	<p>Lectura.</p> <p>Organizar y sintetizar información.</p> <p>Escribir textos libres con diferentes propósitos.</p>	<p>GEOGRAFÍA Buscar artículos de divulgación científica acerca de temas del espacio y leerlos ante el grupo, destacando sus características.</p>

MATEMÁTICAS

PROPÓSITOS:	Identifiquen conjuntos de cantidades que varían o no proporcionalmente, calculen valores faltantes y porcentajes, y apliquen el factor constante de proporcionalidad (con números naturales) en casos sencillos.
COMPETENCIAS:	Comunicar información matemática. Manejar técnicas eficientemente.
EJE:	Sentido numérico y pensamiento algebraico.
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Lee, escribe y compara números naturales, fraccionarios y decimales.
TEMA:	Números y sistemas de numeración.
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Resuelve problemas que implican identificar la regularidad de sucesiones compuestas.
CONTENIDO:	Identificación del patrón en una sucesión de figuras compuestas, hasta con dos variables.

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
68 ¡Primero fíjate si va!	Determinen si una figura corresponde o no a la sucesión que se representa.	<ul style="list-style-type: none"> Socializar los conocimientos previos de los alumnos acerca de las sucesiones, planteando ejercicios en el pizarrón en donde los alumnos completen o terminen las sucesiones. Organizar al grupo en equipos para llevar a cabo las actividades de la consigna del desafío 68 de su libro, cuya intención es que determinen si una figura corresponde o no a las sucesiones que se presenta. Comentar en grupo y argumentar sus respuestas, para escuchar las estrategias utilizadas y reafirmar aquellas que sean más viables para cumplir el objetivo, así como brindar apoyo a quienes lo requieran. Realizar actividades similares en su libreta o fichas de trabajo, tales como observar sucesiones e identificar el patrón para completar secuencias, etc. con el fin de reafirmar el conocimiento adquirido y evidenciar el nivel de logro alcanzado. 	Considerar que ahora se trata de que identifiquen la variación entre dos características que tienen las figuras. Por ejemplo, la 1er. Figura tiene cuadrados verdes y amarillos. Al observar cómo cambian de acuerdo al lugar que ocupan, se establecen las sucesiones que se muestran en la tabla de las Consideraciones previas, L. M. pág. 213, la cual permite apreciar la variación de la sucesión de cada color.	Pizarrón, libro y libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	<p>L. de Texto 125</p> <p>L. del Maestro 212</p> <p>L. de Tareas 80</p> <p>Lab 4 178-180</p>
69 Estructuras de vidrio	Resuelvan problemas que implican establecer relaciones entre las distintas variables que intervienen en sucesiones compuestas formadas con figuras.	<ul style="list-style-type: none"> Pasar al pizarrón a algunos alumnos para que completen sucesiones de figuras o las continúen, como introducción al tema del desafío. Formar equipos de tres integrantes para realizar las actividades de las consignas 1 y 2 del desafío 69 de su libro de texto, orientándolo a resolver problemas que implican establecer relaciones entre las distintas variables que intervienen en sucesiones compuestas formadas con figuras. Revisar grupalmente las respuestas y comentar sus argumentaciones, las dificultades que encontraron y cómo las resolvieron y qué estrategias les parecieron más convenientes y porqué. Completar sucesiones numéricas y de figuras compuestas, hasta con dos variables en su libreta o fichas de trabajo para reafirmar el conocimiento adquirido y evidenciar los logros alcanzados. Registrar sus observaciones en una rúbrica que permita identificar fortalezas y áreas de oportunidad para ayudar a quienes lo requieran. 	Considerar que en la consigna 1 la idea principal del problema es que los alumnos identifiquen las regularidades de los elementos que intervienen en las estructuras, y tal vez pueden recurrir al dibujo para resolver el problema, o bien, establecer sucesiones numéricas de diferentes componentes y analizar la relación entre ellos; y que en la consigna 2 se pide un razonamiento más complejo y la aplicación de conceptos vistos anteriormente.	Pizarrón, libro y libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	<p>L. de Texto 126</p> <p>L. del Maestro 214</p> <p>L. de Tareas 81</p> <p>Lab 4 178 - 180</p>

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
70 De varias formas	Relacionen las variables que intervienen en una sucesión compuesta formada con figuras y la sucesión numérica que se deriva de ellas.	<ul style="list-style-type: none"> Retomar lo aprendido recientemente en los desafíos anteriores completando sucesiones de figuras en el pizarrón. Organizar al grupo en parejas para resolver las consignas del desafío 70. Revisar en forma grupal, comentar los procedimientos, las dificultades enfrentadas, cómo las resolvieron, y hacer las correcciones debidas. Plantear ejercicios de sucesiones numéricas para que agilicen su habilidad de observación y razonamiento, y reafirmen el conocimiento adquirido. Analizar sucesiones e identificar los elementos que varían en ellas, para descubrir el patrón que siguen y la regularidad que deben continuar. Sugerir que de tarea, inventen sucesiones numéricas compuestas y las intercambien con otros compañeros para encontrar términos faltantes o las continúan, así como sugerir que hagan sucesiones numéricas compuestas a partir de una sucesión hecha con cubos. Registrar las observaciones y el nivel de logro alcanzado, en una rúbrica. 	Considerar que en el problema 1 deben identificar que el primer término de la sucesión numérica corresponde al número de cuadrados verdes, mientras que el 2º corresponde a los azules y en el problema 2, deben determinar que la sucesión numérica se deriva del número de cuadrados azules y rojos. Respecto a la consigna 2, pedir que intercambien sus sucesiones y escriban o dibujen dos términos para que las continúen.	Pizarrón, libro y libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	L. de Texto 128 L. del Maestro 217 L. de Tareas 82 y 83 Lab 4 192-193
OBSERVACIONES POSTERIORES		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?			
SUGERENCIA DE VINCULACIÓN		EVALUACIÓN			
ED. ARTÍSTICA Crear diversas secuencias con grecas o dibujos que permitan descubrir el patrón de sucesión.		Registrar en una rúbrica el nivel de logro alcanzado en estos desafíos, y los resultados de la autoevaluación y coevaluación entre pares con la que finalizaron estas actividades y guardar como evidencias en el portafolio del alumno.			

CIENCIAS NATURALES

BLOQUE 4:	¿Por qué se transforman las cosas? La interacción de los objetos produce fricción, electricidad estática y efectos luminosos.				
PROPÓSITOS:	Identifiquen algunas interacciones entre los objetos del entorno asociadas a los fenómenos físicos, con el fin de relacionar sus causas y efectos, así como reconocer sus aplicaciones en la vida cotidiana.				
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Identifica algunos efectos de la interacción de objetos relacionados con la fuerza, el movimiento, la luz, el sonido, la electricidad y el calor.				
COMPETENCIAS:	Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica.				
ÁMBITO:	Propiedades y transformaciones de los materiales.				
TEMA:	¿Cómo produzco electricidad estática?				
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN	
Describe formas de producir electricidad estática: frotación y contacto, así como sus efectos en situaciones del entorno.	<p>Formas de producir electricidad estática: frotación y contacto.</p> <p>Relación entre las formas de producir electricidad estática y sus efectos en situaciones del entorno.</p>	<p>Plantear experimentos donde puedan observar efectos de atracción o repulsión al frotar objetos de diversos materiales, por ejemplo, una regla y pedazos de papel, un globo o bolsa de plástico y el cabello, entre otros, y registrar sus observaciones identificando el tipo de electricidad que ocurre en cada caso y sus efectos.</p> <p>Observar e identificar los materiales que se pueden electrizar y los efectos de la electrización, como alisar el cabello con un peine de plástico, frotar algunas prendas de vestir o zapatos con suela de goma contra pisos de plástico o alfombrados, etc. Registrar en un cuadro de doble entrada la relación entre las formas de producir electricidad estática y sus efectos.</p>	<p>Libro de Texto 111 Lab 4 255</p> <p>Libro de Texto 111 Lab 4 255</p>	<p>ESPAÑOL Escribir un instructivo para desarrollar un experimento de electrización de materiales.</p> <p>Elaborar una nota de resumen sobre el efecto producido en la electrización de objetos.</p>	

GEOGRAFÍA

BLOQUE 4:	Características económicas de México.			
PROPÓSITOS:	Reconocer la distribución y las relaciones de los componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos del espacio geográfico para caracterizar sus diferencias en las escalas local, estatal, nacional, continental y mundial.			
EJE TEMÁTICO:	Componentes económicos.			
COMPETENCIAS:	Reflexión de las diferencias socioeconómicas.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Distingue espacios agrícolas, ganaderos, forestales y pesqueros de México en relación con los recursos naturales disponibles.	Diversidad de espacios agrícolas, ganaderos, forestales y pesqueros de México, en función de los recursos naturales disponibles.	<p>Comentar mediante preguntas, lo que conocen acerca de los recursos naturales del país (agrícolas, ganaderos, forestales y pesqueros) y si conocen de dónde provienen.</p> <p>Organizar por equipos, una investigación al respecto del tema, posteriormente una puesta en común para compartir los resultados de su investigación y opiniones o experiencias personales.</p> <p>Elaborar imágenes o íconos que representen cada recurso para pegar en un mapa señalando su lugar de origen.</p> <p>Iluminar en distintos mapas la diversidad de espacios destinados a cada actividad económica, en función de reconocer los recursos naturales disponibles en cada región.</p>	<p>Libro de Texto 117-124</p> <p>Lab 4 294-295</p>	<p>ESPAÑOL</p> <p>Organizar una exposición de mapas, que muestren la diversidad de recursos económicos de nuestro país.</p>

HISTORIA

BLOQUE 4:	La formación de una nueva sociedad: El Virreinato de Nueva España.			
PROPÓSITOS:	Consulten, seleccionen y analicen diversas fuentes de información histórica para responder a preguntas sobre el pasado.			
ÁMBITOS:	Social.			
COMPETENCIAS:	Manejo de información histórica. Formación de una conciencia histórica para la convivencia.			
APARTADO:	Temas para comprender el periodo ¿Cómo vivía la gente durante el Virreinato?			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Distingue los grupos que conformaban la sociedad virreinal y la estructura de gobierno de Nueva España.	<p>La sociedad virreinal.</p> <p>La organización política: El Virreinato.</p>	<p>Elaborar en un cartel una pirámide con los grupos que integraban la sociedad virreinal y explicarlo a sus compañeros.</p> <p>Elaborar por equipos, un esquema con las principales instituciones de gobierno que había en Nueva España.</p>	<p>Libro de Texto 118-121</p> <p>Lab 4 337</p> <p>Libro de Texto 122-125</p> <p>Lab 4 337</p>	<p>FC y E</p> <p>Hablar sobre el gobierno que imperaba en Nueva España para especificar cuáles eran las leyes que había y los derechos de los habitantes de la época; compararlo con el sistema de gobierno actual.</p> <p>ESPAÑOL</p> <p>Resumir la información acerca de la organización política y la sociedad virreinal en un cuadro de datos.</p>

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

BLOQUE 4:	México un país regulado por las leyes.			
PROPÓSITOS:	Conozcan los principios fundamentales de los derechos humanos, los valores para la democracia y el respeto a las leyes para favorecer su capacidad de formular juicios éticos, así como la toma de decisiones y participación responsable a partir de la reflexión y el análisis crítico de su persona y del mundo en que viven.			
ÁMBITO:	Aula.			
EJE FORMATIVO:	Formación ética.			
TEMA:	Los derechos de los niños requieren de la participación de todos.			
COMPETENCIAS:	Apego a la legalidad y sentido de justicia.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Reconoce que la Constitución garantiza sus derechos fundamentales.	Cuáles son estos derechos. Quiénes contribuyen a que los derechos de los niños se cumplan. Cómo se garantizan los derechos de los niños. Qué dice la Constitución sobre sus derechos.	<p>Indagar cuáles son los Derechos de los niños y ejemplificar cuando se cumplen y cuando no se respetan. Describir, mediante textos y dibujos, situaciones identificadas en la escuela y en la localidad y ponerlas en un lugar visible.</p> <p>Investigar quiénes contribuyen a que los derechos de los niños se cumplan y cómo se garantiza su cumplimiento. Comentar situaciones injustas y cuál es la responsabilidad de quien sabe que alguien se ve dañado en sus derechos.</p> <p>Investigar qué dice la Constitución respecto al trato justo y equitativo que merecen todas las personas, así como las medidas que se requieren para propiciar el respeto a los derechos de los niños.</p> <p>Registrar en una tabla de doble entrada algunas situaciones reales y determinar con qué derecho se relaciona y si se observa respeto o no en dicha situación.</p>	<p>Libro de Texto 78 Lab 4 373</p>	<p>ESPAÑOL Narrar una fábula en donde la moraleja promueva el respeto hacia los compañeros del grupo y el trato justo hacia las personas.</p> <p>GEOGRAFÍA Identificar programas y acciones que mejoran la vida comunitaria y la participación de todos.</p>

EDUCACIÓN FÍSICA

BLOQUE 4:	Cooperar y compartir.			
PROPÓSITOS:	Reflexionen sobre los cambios que implica la actividad motriz, incorporando nuevos conocimientos y habilidades, de tal manera que puedan adaptarse a las demandas de su entorno ante las diversas situaciones y manifestaciones imprevistas que ocurren en el quehacer cotidiano.			
EJE PEDAGÓGICO:	La educación física y el deporte escolar.			
ÁMBITO:	Ludo y sociomotricidad.			
COMPETENCIAS:	Expresión y desarrollo de las habilidades y destrezas motrices.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Identifica la importancia de la cooperación en el desarrollo de juegos y actividades de su vida diaria.	Reconocimiento del sentido de cooperación y colaboración en la solución de tareas individuales y de grupo. Diferencias entre cooperación y colaboración. ¿De cuántas maneras podemos cooperar en el juego?	Reconocer el esfuerzo de los demás y el propio al participar por ejemplo; en las labores del hogar, organizar equipos para hacer el aseo del salón, organizar competencias en equipos, etc. así como valorar la importancia de la colaboración.		FC y E Valorar la colaboración de los integrantes de una comunidad para una convivencia democrática.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

PROPÓSITOS: Comunicuen sus ideas y pensamientos mediante creaciones personales a partir de producciones bidimensionales y tridimensionales, de la experimentación de sus posibilidades de movimiento corporal, de la exploración del fenómeno sonoro y de la participación en juegos teatrales e improvisaciones dramáticas.

COMPETENCIAS: Artística y cultural.

LENGUAJE ARTÍSTICO: Artes visuales.

APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Crea texturas visuales por medio de puntos y líneas utilizando la técnica del grabado.	Contextualización.	Exposición de propuestas e ideas sobre diferentes elementos que pueden ser utilizados con la técnica del grabado.	Organizar una exposición en la escuela con los trabajos realizados con la técnica de grabado, en donde cada alumno explique los elementos utilizados en su trabajo y la experiencia de su realización. Comentar los elementos que pueden ser utilizados en esta técnica y que no se hubieran mencionado en dicha exposición.		HISTORIA Hablar sobre el artista José Guadalupe Posada y sus grabados.

Observaciones: _____

Firma del Docente

Firma de Dirección

Fecha de Revisión

Escuela Primaria: _____

Zona Escolar: _____ Unidad Regional: _____ C.C.T.: _____

Prof.(a): _____

Ciclo Escolar: _____

BLOQUE 4

PLANIFICACIÓN SEMANAL

SEGUNDA QUINCENA / PRIMERA SEMANA

CUARTO GRADO

ESPAÑOL

PROPÓSITOS:	Participen en la producción original de diversos tipos de texto escrito. Conozcan y valoren la diversidad lingüística y cultural de los pueblos de nuestro país.
PSL:	Escribir un relato a partir de narraciones mexicanas.
TIPO TEXTUAL:	Narrativo.
ÁMBITO:	Literatura.
COMPETENCIAS:	Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.

APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO	TEMAS DE REFLEXIÓN	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	ACTIVIDADES PERMANENTES SUGERIDAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Identifica aspectos relevantes de los escenarios y personajes de narraciones mexicanas.	Lectura en voz alta o narración oral de relatos (fábulas, leyendas o cuentos) de la literatura mexicana.	Características de los relatos en la literatura mexicana: cuento, fábula y leyenda.	Leer o narrar oralmente cuentos, fábulas o leyendas de la literatura indígena mexicana e identificar sus características. Invitar a los padres de familia a participar en las narraciones orales que conozcan.	Libro de Texto 108-112 Libreta de Tareas 80, 81, 82 Lab 4 83-86	Lectura. Investigar un tema de interés. Organizar y sintetizar información.	ED. ARTÍSTICA Escenificar algún cuento o leyenda, utilizando el guion largo para señalar los diálogos.
Reconoce elementos de las narraciones: estado inicial, aparición de un conflicto y resolución del conflicto.	Relatos escritos y corregidos a partir de narraciones orales, recuperando su trama. Cuadro de análisis de los relatos, donde se incluyan: personajes, escenarios y sucesos principales.	Escenarios y personajes de narraciones tradicionales. Estructura de las narraciones: estado inicial, aparición de un conflicto y resolución del conflicto.	Identificar los aspectos más relevantes de los escenarios y personajes de narraciones mexicanas. Elegir un relato (cuento fábula o leyenda) y en equipos reconstruir su trama por escrito. Asumir roles rotativos: el que dicta, el que escribe y el que corrige. Construir un cuadro de análisis en el que se registren el título de cada cuento, personajes, escenarios en los que se dan las diferentes tramas y los sucesos principales. Reconocer la estructura de las narraciones: estado inicial, aparición de un conflicto y resolución del conflicto.	Libro de Texto 115 Lab 4 83 Libro de Texto 116 Libreta de Tareas 84	Escribir textos libres con diferentes propósitos. Seleccionar palabras nuevas para investigar su significado. Compartir impresiones y puntos de vista.	HISTORIA Vincular las narraciones con las épocas históricas del país: La Colonia, movimiento de Independencia, el Porfiriato, etcétera.

MATEMÁTICAS

PROPÓSITOS:	Utilicen el cálculo mental, la estimación de resultados o las operaciones escritas con números naturales, así como la suma y resta con números fraccionarios y decimales para resolver problemas aditivos y multiplicativos.				
COMPETENCIAS:	Resolver problemas de manera autónoma. Validar procedimientos y resultados.				
EJE:	Sentido numérico y pensamiento algebraico.				
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Resuelve problemas aditivos con números fraccionarios o decimales, empleando los algoritmos convencionales.				
TEMA:	Problemas aditivos.				
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Resuelve problemas que impliquen sumar o restar números decimales.				
CONTENIDO:	Resolución de sumas o restas de números decimales en diversos contextos.				
LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
71 Problemas olímpicos	Interpreten la parte decimal de un número en el contexto de la medición, para resolver problemas aditivos.	<ul style="list-style-type: none"> Introducir el tema planteando problemas sencillos de sumas y restas con números decimales en el pizarrón y pasar a algunos alumnos a resolverlos. Pedir a los alumnos que elijan a un compañero para resolver en parejas las consignas del desafío 71 de su libro de texto, cuya finalidad es que interpreten la parte decimal de un número en el contexto de la medición, para resolver problemas aditivos. Revisar en forma grupal las actividades realizadas como retroalimentación entre pares y para hacer las correcciones pertinentes. Resolver problemas de suma o resta de números decimales en el contexto del dinero, para iniciar con dos cifras decimales considerando la parte entera y la decimal de un número, como dos sistemas autónomos. Observar el desempeño de los alumnos en estas actividades para identificar fortalezas y áreas de oportunidad. 	Operar con el mismo grupo de números en otro contexto, el de la medición, todas las medidas están expresadas en metros. Leer las cantidades con decimales, para hacer referencia a la unidad de medida. Establecer la equivalencia entre el cm, el dm y el m, y utilizarla al resolver lo planteado. En la consigna 2, deben comparar cantidades de unidades de medida diferentes, e interpretar correctamente las medidas.	Pizarrón, libro y libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	<p>L. de Texto 130</p> <p>L. del Maestro 221</p> <p>L. de Tareas 84 y 85</p> <p>Lab 4 181</p>
72 Cambiamos decimales	Determinen qué operación deben realizar para modificar un número decimal a partir de un valor relativo de las cifras que lo forman.	<ul style="list-style-type: none"> Socializar algunas estrategias que conozcan para resolver problemas de sumas y restas con decimales en distintos contextos. Introducir el tema con la participación de los alumnos en el pizarrón para resolver ejercicios en los que analicen la operación que deben realizar para encontrar el número faltante en una operación con decimales, así como decidir qué número es mayor o menor de dos cifras dadas de este tipo. Organizar al grupo en equipos para resolver las actividades propuestas en la consigna del desafío 72 de su libro de texto. Organizar una plenaria para compartir en grupo sus reflexiones y procedimientos, así como las dificultades que enfrentaron y cómo las resolvieron, ayudar a quienes lo requieran y corregir los errores. Determinar formas de resolver sumas y restas de números decimales, en diversos contextos de uso habitual. Registrar en una rúbrica el nivel de logro alcanzado por los alumnos. 	Resolver un problema similar con los alumnos para dejar claro en qué consiste la consigna. Habrá quienes hagan cálculos mentales y quienes prefieran usar la calculadora, recordarles que ésta se utilizará sólo al final para comprobar los resultados. Expresar en plenaria, las operaciones que hicieron para reflexionar y entender el proceso que siguieron. Revisar cada uno de los casos resaltando el valor decimal de la cifra que se intenta cambiar.	Pizarrón, libro y libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	<p>L. de Texto 133</p> <p>L. del Maestro 225</p> <p>L. de Tareas 86</p> <p>Lab 4 181</p>

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
73 Son equivalentes	Usen descomposiciones aditivas con expresiones fraccionarias o decimales para representar números.	<ul style="list-style-type: none"> Recapitular lo aprendido en los desafíos recientes, relacionados con operaciones sencillas de sumas y restas con decimales. Introducir el tema partiendo de la resolución de ejercicios que permitan identificar sus conocimientos previos sobre el uso de descomposiciones aditivas con expresiones fraccionarias o decimales. Organizar al grupo en parejas para que lleven a cabo las actividades de la consigna propuesta en el desafío 73 de su libro de texto. Elaborar en el pizarrón la tabla de equivalencias propuesta en el Libro del maestro, en las Consideraciones previas de la página 229 y completarla grupalmente para tomarla en cuenta al momento de la revisión. Revisar en forma grupal, hacer las correcciones pertinentes y brindar apoyo con nuevas estrategias de aprendizaje a quienes así lo requieran. Practicar lo aprendido, con ejercicios similares en su libreta y/o fichas de trabajo, que permitan reafirmar el conocimiento adquirido y evidenciar sus logros, para registrarlos posteriormente en una rúbrica. 	Considerar que ya trabajaron equivalencias entre números decimales. Ahora establecerán equivalencias entre sus distintas formas de representación a partir de diferentes descomposiciones aditivas. Identificar las equivalencias mostradas en la tabla de las Consideraciones previas, L. M. pág. 229. Presentar en plenaria varias representaciones y argumentar los procedimientos. Reflexionar cuántos décimos, centésimos y milésimos tiene un entero.	Pizarrón, libro y libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	L. de Texto 134 L. del Maestro 227 L. de Tareas 87 Lab 4 181

OBSERVACIONES POSTERIORES

¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?

SUGERENCIA DE VINCULACIÓN
EVALUACIÓN

ED. FÍSICA Sumar el tiempo que realiza cada miembro de un equipo en competencias de atletismo y establecer diferencias de tiempo entre los equipos o competidores.

Registrar en una rúbrica los logros alcanzados acerca de la resolución de sumas o restas de números decimales en diversos contextos, y guardar como evidencia en su portafolio.

CIENCIAS NATURALES

BLOQUE 4:	¿Por qué se transforman las cosas? La interacción de los objetos produce fricción, electricidad estática y efectos luminosos.
PROPÓSITOS:	Identifiquen algunas interacciones entre los objetos del entorno asociadas a los fenómenos físicos, con el fin de relacionar sus causas y efectos, así como reconocer sus aplicaciones en la vida cotidiana.
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Identifica ventajas y desventajas de las formas actuales para obtener y aprovechar la energía térmica y eléctrica, así como la importancia de desarrollar alternativas orientadas al desarrollo sustentable.
COMPETENCIAS:	Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica.
ÁMBITO:	Propiedades y transformaciones de los materiales.
TEMA:	¿Cómo produzco electricidad estática?

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Obtiene conclusiones acerca de la atracción y repulsión eléctricas producidas al interactuar distintos materiales.	Atracción y repulsión eléctricas. Experimentación con la atracción y repulsión eléctricas de algunos materiales.	Investigar el significado de las siguientes palabras: electrización, atracción, repulsión, materiales conductores, materiales aislantes. Elaborar una lista de materiales conductores y otra de los materiales aislantes. Experimentar la interacción de distintos materiales para registrar las conclusiones acerca de la atracción y repulsión eléctricas en los mismos.	Libro de Texto 112 Lab 4 255-256	ESPAÑOL Investigar en un diccionario o enciclopedia el significado de algunas palabras.

GEOGRAFÍA

BLOQUE 4:	Características económicas de México.			
PROPÓSITOS:	Reconocer la distribución y las relaciones de los componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos del espacio geográfico para caracterizar sus diferencias en las escalas local, estatal, nacional, continental y mundial.			
EJE TEMÁTICO:	Componentes económicos.			
COMPETENCIAS:	Reflexión de las diferencias socioeconómicas.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Reconoce la distribución de los recursos minerales y energéticos, así como los principales espacios industriales en México.	Distribución de recursos minerales metálicos y no metálicos de México. Distribución de recursos energéticos de México.	Socializar los conocimientos previos sobre los temas a tratar. Organizar en un cuadro de información, una lista de los tipos de recursos minerales: metálicos, no metálicos y energéticos de México, sus características usos y las principales entidades productoras. Localizar y representar en mapas los lugares donde se extraen los principales minerales y energéticos para la industria, con la finalidad de reconocer y valorar su importancia en la producción de maquinaria y bienes de consumo. Organizar una puesta en común para compartir los trabajos que realizaron.	Libro de Texto 126-129 Lab 4 296 Libro de Texto 129-130 Lab 4 296	HISTORIA Identificar las principales actividades económicas durante el virreinato.

HISTORIA

BLOQUE 4:	La formación de una nueva sociedad: El Virreinato de Nueva España.			
PROPÓSITOS:	Consulten, seleccionen y analicen diversas fuentes de información histórica para responder a preguntas sobre el pasado.			
ÁMBITOS:	Económico.			
COMPETENCIAS:	Manejo de información histórica. Formación de una conciencia histórica para la convivencia.			
APARTADO:	Temas para comprender el periodo ¿Cómo vivía la gente durante el Virreinato?			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Señala la importancia de las nuevas actividades económicas y los cambios que provocaron en el paisaje.	Las actividades económicas: Agricultura, minería, ganadería y comercio.	Observar imágenes sobre las principales actividades económicas del país y socializar sus conocimientos previos sobre el tema. Investigar cuáles son las actividades económicas en nuestra época, sus orígenes, y las transformaciones que provocaron en el paisaje, comentar su trabajo en clase y sacar conclusiones. Elaborar una nota informativa acerca de la transformación del paisaje, a partir de las actividades económicas de la época virreinal.	Libro de Texto 126-135 Lab 4 338	GEOGRAFÍA Hablar sobre los cambios del paisaje que se implementaron con la introducción de nuevas actividades económicas. Comparar dichas actividades del virreinato con las actuales.

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

BLOQUE 4:	México un país regulado por las leyes.			
PROPÓSITOS:	Adquieran elementos de una cultura política democrática, por medio de la participación activa en asuntos de interés colectivo, para la construcción de formas de vida incluyentes, equitativas, interculturales y solidarias que enriquezcan su sentido de pertenencia a su comunidad, a su país y a la humanidad.			
ÁMBITO:	Aula.			
EJE FORMATIVO:	Formación ciudadana.			
TEMA:	Las autoridades y los ciudadanos de mi localidad, municipio y entidad.			
COMPETENCIAS:	Apego a la legalidad y sentido de justicia.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Identifica funciones esenciales de las autoridades, en su comunidad, municipio y entidad para la conformación de un gobierno democrático.	A quiénes representan las autoridades. Cuál es el propósito de las acciones que realizan. Cuál es el compromiso de las autoridades con los integrantes de la localidad. Cuál es el compromiso de los habitantes con las autoridades. Cómo se eligen las autoridades en una democracia. Quién vigila la labor de una autoridad.	<p>Socializar los conocimientos previos sobre el tema.</p> <p>Investigar qué autoridades de la localidad, el municipio y la entidad se eligieron a través de elecciones. Indagar sus funciones y cómo éstas responden a las necesidades y los intereses de la población que representan.</p> <p>Comentar las definiciones de ciudadano, ciudadanía, representante y electorado.</p> <p>Recabar información sobre las acciones a favor de la localidad que haya realizado alguna autoridad estatal o municipal.</p>	<p>Libro de Texto 82</p> <p>Lab 4 374</p>	<p>ED. ARTÍSTICA Representar una escena teatral, donde los pobladores de una comunidad colaboren con una autoridad elegida democráticamente.</p> <p>ESPAÑOL Redactar un texto para explicar la manera en que funciona el organigrama de autoridades en el estado y municipio, y explicarlo al grupo.</p>

EDUCACIÓN FÍSICA

BLOQUE 4:	Cooperar y compartir.			
PROPÓSITOS:	Desarrollen habilidades y destrezas al participar en juegos motores proponiendo normas, reglas y nuevas formas para la convivencia en el juego, la iniciación deportiva y el deporte escolar, destacando la importancia del trabajo colaborativo, así como el reconocimiento a la interculturalidad.			
EJE PEDAGÓGICO:	La educación física y el deporte escolar.			
ÁMBITO:	Competencia motriz.			
COMPETENCIAS:	Expresión y desarrollo de las habilidades y destrezas motrices.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Establece acuerdos con sus compañeros a partir de asumir diversos roles en los juegos y las actividades para desarrollar su capacidad de negociación.	<p>Realización de actividades que fomenten el sentido cooperativo entre los compañeros, en acciones individuales y grupales.</p> <p>¿En qué aspectos de la vida se necesita cooperar con los demás?</p> <p>¿Cómo cooperas en tu familia y en el lugar donde vives para solucionar problemas?</p>	<p>Aplicar juegos cooperativos y aprendizaje de valores a través de diversas estrategias, diferenciar entre un juego cooperativo y una actividad cooperativa. Considerar el respeto a las propuestas que los propios alumnos realizan.</p>		<p>ESPAÑOL Enlistar las reglas de diversos juegos, compararlas y señalar sus similitudes, coincidir en que todas tienen como fin; divertir y entretener.</p>

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

PROPÓSITOS:	Desarrollen el pensamiento artístico para expresar ideas y emociones, e interpreten los diferentes códigos del arte al estimular la sensibilidad, la percepción y la creatividad a partir del trabajo académico en los diferentes lenguajes artísticos.
COMPETENCIAS:	Artística y cultural.
LENGUAJE ARTÍSTICO:	Expresión corporal y danza.

APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Realiza un montaje dancístico en colectivo a partir de un tema sugerido.	Apreciación.	Identificación de los elementos que integran un montaje escénico: vestuario, utilería y escenografía, entre otros.	Observar videos de diversos montajes dancísticos, o bien, asistir a una puesta en escena de un montaje dancístico, en donde los alumnos puedan identificar los elementos que lo integran: vestuario, utilería, escenografía, entre otros.		ESPAÑOL Elaborar un mural con las diversas manifestaciones dancísticas que existen, tanto antiguas como modernas (ballet, rap, cumbia, etc.).
	Expresión.	Realización de un montaje dancístico en colectivo a partir de una creación dancística con un tema sugerido: diseño y elaboración de vestuario y maquillaje, entre otros.	Proponer un tema específico; puede retomarse el de otra asignatura: la electricidad, los planetas, el crecimiento de las plantas, los átomos, etc., para construir secuencias dancísticas en equipos. Indagar en libros, revistas, Internet y otros medios, información relevante para el desarrollo dancístico del tema.		

Observaciones: _____

Firma del Docente

Firma de Dirección

Fecha de Revisión



Escuela Primaria: _____

Zona Escolar: _____ Unidad Regional: _____ C.C.T.: _____

Prof.(a): _____

Ciclo Escolar: _____

BLOQUE 4

PLANIFICACIÓN SEMANAL

ESPAÑOL

SEGUNDA QUINCENA / SEGUNDA SEMANA

CUARTO GRADO

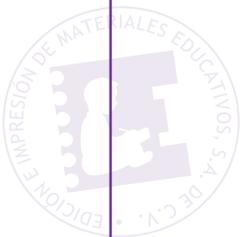
PROPÓSITOS:	Participen en la producción original de diversos tipos de texto escrito. Conozcan y valoren la diversidad lingüística y cultural de los pueblos de nuestro país.					
PSL:	Escribir un relato a partir de narraciones mexicanas.					
TIPO TEXTUAL:	Narrativo.					
ÁMBITO:	Literatura.					
COMPETENCIAS:	Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.					
APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO	TEMAS DE REFLEXIÓN	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	ACTIVIDADES PERMANENTES SUGERIDAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Establece relaciones de causa y efecto entre las partes de una narración.	Planificación de una narración, apoyándose en el cuadro de análisis.	Diálogos directos y uso de guiones para introducirlos.	Utilizar el cuadro de análisis, para inventar otras historias. Escribir el guión para la narración oral del cuento que inventaron.	Libro de Texto 117 Lab 4 89, 90 Libreta de Tareas 84	Lectura. Organizar y sintetizar información.	GEOGRAFÍA Ubicar en mapas el lugar de origen de los personajes para elaborar la trama de cuentos o leyendas.
Incrementa sus recursos para narrar de manera oral.	Borradores de nuevas versiones escritas por los alumnos de los relatos elegidos, donde se integren distintos personajes y escenarios.	Relaciones de causa y efecto para narrar eventos. Acentuación de verbos pasados simples en tercera y primera personas.	Establecer relaciones de causa y efecto entre las partes de una narración. Elaborar borradores de las nuevas versiones escritas por los alumnos seleccionando personajes de un cuento para ubicarlos en escenarios de otro.	Libro de Texto 118-119 Libreta de Tareas 85, 87, 88, 91	Escribir textos libres con diferentes propósitos.	
	PRODUCTO FINAL Lectura en voz alta de sus relatos al grupo.	Segmentación convencional de palabras. Tiempos verbales pasados para narrar eventos: pretérito imperfecto, pretérito y perfecto simple. Uso del presente para diálogos directos.	Revisar la coherencia, la cohesión y la ortografía convencional del texto, considerando el uso de diálogos directos, guiones, verbos en tiempo pasado, segmentación de palabras, etc. Narrar oralmente el cuento inventado, apoyándose en el guión escrito. Invitar a padres de familia a escuchar las narraciones.	Lab 4 88 Libro de Texto 120 Libreta de Tareas 86	Compartir impresiones y puntos de vista.	

MATEMÁTICAS

PROPÓSITOS:	Utilicen el cálculo mental, la estimación de resultados o las operaciones escritas con números naturales, así como la suma y resta con números fraccionarios y decimales para resolver problemas aditivos y multiplicativos.
COMPETENCIAS:	Resolver problemas de manera autónoma. Validar procedimientos y resultados. Manejar técnicas eficientemente.
EJE:	Sentido numérico y pensamiento algebraico.
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Resuelve problemas que impliquen multiplicar o dividir números naturales empleando los algoritmos convencionales.
TEMA:	Problemas multiplicativos.
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Resuelve problemas que impliquen calcular el perímetro. Y el área de un rectángulo cualquiera, con base en la medida de sus lados.
CONTENIDO:	Desarrollo y ejercitación de un algoritmo para dividir números de hasta tres cifras entre un número de una o dos cifras.

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
74 La medida de sus lados	Utilicen la división como un recurso para calcular el valor de un factor desconocido en una multiplicación de dos factores.	<ul style="list-style-type: none"> Plantear operaciones sencillas que resuelvan con una multiplicación, analizando grupalmente el procedimiento, esto permitirá observar y reafirmar sus conocimientos previos y a la vez como introducción al tema. Organizar al grupo en equipos para llevar a cabo la consigna del desafío 74, cuya intención es que utilicen la división como recurso para calcular el valor de un factor desconocido en una multiplicación de dos factores. Revisar grupalmente, comentar las dificultades y cómo las enfrentaron, hacer las correcciones pertinentes y brindar ayuda a quienes lo requieran. Construir algoritmos a partir de la búsqueda de resultados, utilizando propiedades de los números y de las operaciones. Reafirmar los conocimientos adquiridos mediante la práctica de ejercicios similares en su libreta y/o fichas de trabajo que evidencien sus logros. 	Considerar que ahora se va a utilizar la división cuando en una multiplicación de dos factores se desconoce el valor de uno, y se avanzará en la construcción del algoritmo convencional de la división. Observar el desarrollo de los procedimientos y considerar que la complejidad de este algoritmo demanda que se dedique el tiempo necesario para observar, comentar y analizar las relaciones que se establecen entre sus elementos.	Pizarrón, libro y libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	L. de Texto 136 L. del Maestro 231 L. de Tareas 88 Lab 4 182-183
75 ¿Habrá otro?	Establezcan relaciones entre los procedimientos de la suma, la resta y la multiplicación, y el de la división.	<ul style="list-style-type: none"> Pasar algunos alumnos al pizarrón para resolver problemas razonados en los que involucren diversas operaciones como solución, por ejemplo aquellas que cuenten con filas y columnas y tengan la opción de sumar, restar, multiplicar o dividir para encontrar la solución. Pedir a quienes participen que argumenten su respuesta y procedimiento, de esa manera, hacer la revisión grupal y enriquezcan su aprendizaje. Integrar al grupo en equipos para resolver la consigna del desafío 75 de su libro de texto, en el que aprenderán a establecer relaciones entre los procedimientos de la suma, la resta y la multiplicación, y el de la división. Revisar grupalmente como actividad de retroalimentación entre pares. Proponer algoritmos que conserven el valor del dividendo sin descomponerlo en unidades, decenas, etc., para que el alumno mantenga un poco más el sentido de los distintos cálculos que implica la división. Realizar prácticas de ejercicios similares en su libreta y/o fichas de trabajo para reafirmar el conocimiento adquirido. 	Considerar que se pretende que construyan y practiquen el algoritmo convencional de la división a partir del análisis de tres procedimientos similares y concluir que, aunque los tres permiten encontrar una respuesta correcta, implican esfuerzos diferentes. Comentar y reflexionar en la puesta en común las ventajas de disponer de recursos como multiplicar por múltiplos de 10 y hacer hincapié en el nombre y la ubicación del dividendo, del divisor, del cociente y del residuo, y de su función y sus características.	Pizarrón, libro y libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	L. de Texto 138 L. del Maestro 235 L. de Tareas 89 Lab 4 182 - 183

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
76 Lo que hace falta	Practiquen el algoritmo convencional de la división, pero desglosando algunos procesos.	<ul style="list-style-type: none"> Retomar lo aprendido recientemente como introducción al tema que se trabajará en este desafío. Resolver grupalmente divisiones en el pizarrón en donde expresen sus procedimientos haciendo mención de las partes que componen una división. Organizar una competencia de divisiones, integrar equipos y por turnos pasará cada integrante a resolver una división, quien obtenga más resultados correctos ganará la competencia. Solicitar a los alumnos que elijan a un compañero para realizar en parejas la consigna del desafío 76 de su libro de texto, cuya finalidad es que practiquen el algoritmo convencional de la división, pero desglosando algunos procesos. Intercambiar los libros con otra pareja para realizar la revisión entre pares, hacer las correcciones pertinentes y brindar apoyo a quienes lo requieran, ya sea con otras estrategias de aprendizaje o con el apoyo de un tutor. Comprender el algoritmo de la división mediante el conocimiento el valor posicional de la multiplicación y de la resta. Realizar prácticas de ejercicios similares en su libreta y/o fichas de trabajo para reafirmar lo aprendido y evidenciar el nivel de logro obtenido. 	Considerar que con esta consigna se pretende que los alumnos practiquen el algoritmo convencional completando procedimientos elaborados previamente, se familiaricen con el desarrollo y establezcan la relación que se da entre cada número del cociente con la resta y el residuo correspondiente. Resaltar que al resolver una división, tanto el cociente como el residuo son parte del resultado. Animar a los alumnos a que propongan una forma para comprobar o saber si ambos (cociente y residuo) son correctos.	Pizarrón, libro y libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	L. de Texto 141 L. del Maestro 239 L. de Tareas 90 Lab 4 182-183
77 ¡Mucho ojo!	Fortalezcan sus conocimientos respecto al algoritmo convencional de la división.	<ul style="list-style-type: none"> Socializar lo que aprendieron recientemente en los desafíos anteriores, lo que más les gustó, lo que les pareció difícil, los procedimientos, etc. Resolver algunas divisiones en el pizarrón para observar cómo aplican el algoritmo convencional de la división y con ello, introducir el tema. Formar al grupo en parejas para realizar la consigna del desafío 77 de su libro de texto, cuyo propósito es que fortalezcan sus conocimientos respecto al algoritmo convencional de la división. Reunir al grupo en parejas para que diseñen algunos procedimientos para resolver las divisiones y pedir que las compartan con sus compañeros. Resolver ejercicios similares en su libreta o fichas de trabajo, en donde encuentren las divisiones incorrectas, analicen los errores y hagan los cambios pertinentes. Compartir en grupo las dificultades que encontraron y cómo las solucionaron, para retroalimentarse entre pares. Reafirmar el conocimiento adquirido mediante la aplicación de ejercicios en donde los alumnos determinen el número de cifras del cociente y estimar resultados de las divisiones por medio del cálculo mental o algún algoritmo. Observar su desempeño y registrar su nivel de logro en una lista de cotejo que muestre las fortalezas y áreas de oportunidad sobre este tema. 	Considerar que para resolver la consigna de este desafío, los alumnos se enfrentan a un reto diferente en dos sentidos: el primero es el dominio de multiplicar rápidamente por 10, 100 y sus múltiplos, y el segundo es identificar si en los procedimientos hay o no errores de cálculo. Respecto al primer sentido, en estas divisiones los cocientes ya no se presentan como la suma de cinco o hasta seis términos; ahora son más breves debido a que cada orden decimal se consideró el mayor número posible de grupos. En el segundo, en cinco de las siete operaciones hay errores.	Pizarrón, libro y libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	L. de Texto 143 L. del Maestro 242 L. de Tareas 91 Lab 4 182 - 183



LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
78 De práctica	Analicen, usen y ejerciten el algoritmo convencional de la división.	<ul style="list-style-type: none"> Retomar lo aprendido recientemente para continuar los trabajos de este contenido y como introducción al tema a tratar en este nuevo desafío. Organizar al grupo en parejas para realizar la consigna 1 del desafío 78 de su libro, revisar en forma grupal y analizar su respuestas, posteriormente de manera individual, resolver la consigna 2 del mismo, y continuar la revisión en forma grupal, teniendo presente que en el trayecto de estas actividades se pretende que los alumnos analicen, usen y ejerciten el algoritmo convencional de la división. Organizar una puesta en común para socializar las dificultades que enfrentaron y cómo las solucionaron y a su vez hacer las correcciones 	Considerar que resolver divisiones usando un algoritmo simplificado, implica llevar un control del valor de las cifras que integran los números que se operan, las operaciones y resultados parciales involucrados. Tomar en cuenta las expectativas de lo que se espera que adviertan los alumnos en este procedimiento (Libro del maestro pág. 246). Discutir en la puesta en común las diferentes explicaciones de las parejas, tratando de encontrar las similitudes y las diferencias para comprender mejor el algoritmo.	Pizarrón, libro y libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	L. de Texto 144 L. del Maestro 244 L. de Tareas 92 Lab 4 182-183
OBSERVACIONES POSTERIORES		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?			
SUGERENCIA DE VINCULACIÓN			EVALUACIÓN		
GEOGRAFÍA Estimar el promedio de población de algunos estados. Proporcionar el total de habitantes y dividirlos entre 2, 3 o más estados del mismo tamaño.			Registrar en una lista de cotejo el avance individual de los alumnos en cuanto al desarrollo y ejercitación de un algoritmo para dividir números de hasta tres cifras entre un número de una o dos cifras, y agregar al portafolio de evidencias.		

CIENCIAS NATURALES

BLOQUE 4:	¿Por qué se transforman las cosas? La interacción de los objetos produce fricción, electricidad estática y efectos luminosos.			
PROPÓSITOS:	Identifiquen algunas interacciones entre los objetos del entorno asociadas a los fenómenos físicos, con el fin de relacionar sus causas y efectos, así como reconocer sus aplicaciones en la vida cotidiana.			
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Identifica algunos efectos de la interacción de objetos relacionados con la fuerza, el movimiento, la luz, el sonido, la electricidad y el calor.			
COMPETENCIAS:	Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica.			
ÁMBITO:	Propiedades y transformaciones de los materiales.			
TEMA:	¿Cuáles son las características que tiene la luz?			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Describe que la luz se propaga en línea recta y atraviesa algunos materiales.	<p>Relación entre la posición de la fuente de luz, la forma del objeto y el tipo de material –opaco, transparente y traslúcido- en la formación de sombras.</p> <p>Características de la luz: propagación en línea recta, y atraviesa ciertos materiales.</p>	<p>Observar en un lugar oscuro, la reflexión de la luz de una lámpara de mano en diversas superficies, la trayectoria en línea recta y la simetría, tanto de los rayos que inciden como de los que se reflejan. Sacar conclusiones.</p> <p>Proponer experimentos con un haz luminoso que atravesase diferentes materiales transparentes e identificar el cambio de la trayectoria de la luz (refracción) y sus características.</p>	<p>L. Texto 106-109 Lab 4 257</p> <p>L. Texto 109 Lab 4 257</p> <p>Lab 4 258</p>	<p>ESPAÑOL</p> <p>Elaborar conclusiones causa-efecto acerca del cambio de la trayectoria de la luz al reflejarse o retractarse en algunos materiales.</p> <p>Realizar un texto expositivo sobre algunos fenómenos del entorno a partir de la refracción y reflexión de la luz.</p>
Explica fenómenos del entorno a partir de la reflexión y la refracción de la luz.	<p>Efecto en la trayectoria de la luz al reflejarse y refractarse en algunos materiales.</p> <p>Relación de los fenómenos del entorno en los que intervenga la reflexión y la refracción de la luz.</p>	<p>Representen gráficamente la trayectoria del rayo de luz en los casos de reflexión y refracción.</p> <p>Identificar por medio de la observación del entorno ejemplos de los fenómenos de reflexión y refracción de la luz.</p>	<p>L. Texto 101 Lab 4 258</p>	

GEOGRAFÍA

BLOQUE 4:	Características económicas de México.			
PROPÓSITOS:	Reconocer la distribución y las relaciones de los componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos del espacio geográfico para caracterizar sus diferencias en las escalas local, estatal, nacional, continental y mundial.			
EJE TEMÁTICO:	Componentes económicos.			
COMPETENCIAS:	Reflexión de las diferencias socioeconómicas.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Reconoce la distribución de los recursos minerales y energéticos, así como los principales espacios industriales en México.	Distribución de los principales espacios industriales en México.	Retomar lo aprendido en la clase anterior. Comentar los recursos minerales y energéticos que conocen y los lugares de donde proceden en nuestro país. Realizar las investigaciones correspondientes al origen de la industria en México y los lugares en donde se establece su producción. Localizar y representar en mapas los principales espacios industriales de México, con la finalidad de reconocer y valorar su importancia para la economía del país.	Libro de Texto 135-137 Lab 4 297	MATEMÁTICAS Leer planos y mapas, poniendo en práctica la terminología correcta.

HISTORIA

BLOQUE 4:	La formación de una nueva sociedad: El Virreinato de Nueva España.			
PROPÓSITOS:	Consulten, seleccionen y analicen diversas fuentes de información histórica para responder a preguntas sobre el pasado.			
ÁMBITOS:	Social y político.			
COMPETENCIAS:	Manejo de información histórica.			
APARTADO:	Temas para comprender el periodo ¿Cómo vivía la gente durante el Virreinato?			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Identifica la influencia económica, social, política y cultural de la Iglesia novohispana. Explica causas y consecuencias del descontento social y político en Nueva España.	La iglesia novohispana. Motines, rebeliones y descontento social en el Virreinato.	Comentar los conocimientos previos sobre el tema y acordar las investigaciones que llevaron a cabo sobre la iglesia novohispana y el descontento social en el Virreinato. Investigar la influencia de la iglesia novohispana en la época virreinal; su función principal, quiénes la representaban, acciones que realizaban, el tiempo que duró el proceso de evangelización, entre otros hechos relevantes de esa época. Compartir opiniones acerca de su investigación y sacar conclusiones. Investigar los motivos que provocaron motines, rebeliones y descontento social en la época virreinal. Elaborar una tabla de información en donde se registren los grupos sociales, sus condiciones de vida y las causas de su descontento.	Libro de Texto 136-138 Lab 4 339 Libro de Texto 139-141 Lab 4 340	FC y E Organizar un debate a favor y en contra de la independencia social y económica del país. Representen a los personajes de cada grupo social.

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

BLOQUE 4:	México un país regulado por las leyes.			
PROPÓSITOS:	Adquieran elementos de una cultura política democrática, por medio de la participación activa en asuntos de interés colectivo, para la construcción de formas de vida incluyentes, equitativas, interculturales y solidarias que enriquezcan su sentido de pertenencia a su comunidad, a su país y a la humanidad.			
ÁMBITO:	Transversal.			
EJE FORMATIVO:	Formación de la persona. Dimensión personal.			
TEMA:	Tomar decisiones colectivas sobre los alimentos y bebidas que se venden en la cooperativa escolar. Indagar y reflexionar.			
COMPETENCIAS:	Apego a la legalidad y sentido de justicia.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Explica los beneficios de la convivencia democrática.	Qué necesito investigar para formular una opinión sobre el valor alimenticio de los productos que se venden en la cooperativa escolar, para tener una alimentación correcta.	Organizar una recaudación de información sobre los productos que se venden en la escuela, su costo y su demanda. Realizar entrevistas durante el recreo, cuestionar a los alumnos sobre sus razones para consumir tales alimentos, si desearían que se vendieran otros, si el costo les parece adecuado y si han tenido algún problema de salud por su consumo. Organizar la información recopilada en clase. Consultar el libro de C. Naturales para valorar la aportación calórica de los alimentos que se venden. Comparar las opiniones recibidas y considerar los diferentes puntos de vista para beneficio colectivo.	Lab 4 375 Libro de Texto 81	MATEMÁTICAS Elaborar tablas de registro sobre productos que venden en la escuela. ED. FÍSICA Analizar programas de promoción del deporte de la localidad e identificar si contemplan acciones específicas para niños y niñas. Valorar la importancia de que en la localidad se impulsen actividades deportivas.

EDUCACIÓN FÍSICA

BLOQUE 4:	Cooperar y compartir.			
PROPÓSITOS:	Desarrollen habilidades y destrezas al participar en juegos motores proponiendo normas, reglas y nuevas formas para la convivencia en el juego, la iniciación deportiva y el deporte escolar, destacando la importancia del trabajo colaborativo, así como el reconocimiento a la interculturalidad.			
EJE PEDAGÓGICO:	La educación física y el deporte escolar.			
ÁMBITO:	Competencia motriz.			
COMPETENCIAS:	Expresión y desarrollo de las habilidades y destrezas motrices.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Establece acuerdos con sus compañeros a partir de asumir diversos roles en los juegos y las actividades para desarrollar su capacidad de negociación.	Realización de actividades que fomenten el sentido cooperativo entre los compañeros, en acciones individuales y grupales. ¿En qué aspectos de la vida se necesita cooperar con los demás? ¿Cómo cooperas en tu familia y en el lugar donde vives para solucionar problemas?	Valorar la importancia de la participación, más que de ganar y competir, al alcanzar el propósito del juego con la colaboración de todos. Colaborar con sus compañeros en la solución de la tarea propuesta. Experimentar y divertirse recordando que lo más importante es participar. Al final del juego, platicar las dificultades que tuvo cada equipo y comentar acerca de las situaciones graciosas y los aciertos que tuvieron en su experiencia.		FC y E Identificar los beneficios de la participación, colaboración y cooperación en la convivencia democrática de un grupo.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

PROPÓSITOS: Desarrollen el pensamiento artístico para expresar ideas y emociones, e interpreten los diferentes códigos del arte al estimular la sensibilidad, la percepción y la creatividad a partir del trabajo académico en los diferentes lenguajes artísticos.

COMPETENCIAS: Artística y cultural.

LENGUAJE ARTÍSTICO: Expresión corporal y danza.

APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Realiza un montaje dancístico en colectivo a partir de un tema sugerido.	Contextualización.	Explicación de las experiencias vividas en los procesos de creación dancística.	Escribir un ensayo sobre la experiencia vivida en los procesos de creación dancística y comentar su trabajo en el grupo.		ESPAÑOL Escribir un ensayo con un tema determinado. Comentar los contenidos que se deseen exponer.

Observaciones: _____

Firma del Docente

Firma de Dirección

Fecha de Revisión



Escuela Primaria: _____

Zona Escolar: _____ Unidad Regional: _____ C.C.T. _____

Profr.(a): _____

Ciclo Escolar _____

BLOQUE 4

PLANIFICACIÓN SEMANAL

ESPAÑOL / **TERCERA QUINCENA / PRIMERA SEMANA** / **CUARTO GRADO**

PROPÓSITOS:	Lean comprensivamente diversos tipos de texto para satisfacer sus necesidades de información y conocimiento.
PSL:	Explorar y llenar formularios.
TIPO TEXTUAL:	Instructivo.
ÁMBITO:	Participación social.
COMPETENCIAS:	Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.

APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO	TEMAS DE REFLEXIÓN	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	ACTIVIDADES PERMANENTES SUGERIDAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Comprende la función e identifica la información que usualmente se solicita en los formularios.	<p>Discusión sobre las características de diversos formularios y dónde se localiza la información personal que se solicita para el llenado de solicitudes de inscripción, exámenes, formularios de suscripción, entre otros (acta de nacimiento, CURP y comprobante de domicilio).</p> <p>Cuadro comparativo de la información que solicitan los diferentes formatos de inscripción.</p>	<p>Información requerida para el llenado de formularios.</p> <p>Instrucciones en formularios.</p> <p>Recuperación de información en documentos oficiales.</p> <p>Estructura y función de los formularios de registro.</p>	<p>Explorar y llenar formularios preestablecidos donde tengan que anotar sus apellidos, nombre(s), dirección u otros datos solicitados.</p> <p>Revisar el llenado de diversos formatos: una cuenta gratuita de correo electrónico, una suscripción a una revista, boletos de rifa, formatos de inscripción, etc.</p> <p>Investigar y comprender la función e identificar la información que solicitan los diferentes tipos de formularios.</p> <p>Analizar la estructura y función de diversos formularios para determinar semejanzas y diferencias entre ellos y elaborar un cuadro comparativo con la información que se solicita en distintos formatos.</p>	<p>Libro de Texto 122-123 Lab 4 92-94</p> <p>Libreta de Tareas 89-92</p> <p>Lab 4 92-94 Libreta de Tareas 94</p>	<p>Lectura.</p> <p>Organizar y sintetizar información.</p> <p>Seleccionar palabras nuevas para investigar su significado.</p> <p>Compartir impresiones y puntos de vista.</p>	<p>FC y E</p> <p>Comparar formatos que todos los ciudadanos llenen en diversas situaciones. Hablar sobre la veracidad de las respuestas y los datos que se proporcionan. Promover el respeto y la honestidad.</p>

MATEMÁTICAS

PROPÓSITOS:	Expresen e interpreten medidas con distintos tipos de unidad, para calcular perímetros y áreas de triángulos, cuadriláteros y polígonos regulares e irregulares.
COMPETENCIAS:	Validar procedimientos y resultados. Manejar técnicas eficientemente.
EJE:	Forma, espacio y medida.
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Usa fórmulas para calcular perímetros y áreas de triángulos y cuadriláteros.
TEMA:	Medida.
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Resuelve problemas que impliquen calcular el perímetro y el área de un rectángulo cualquiera, con base en la medida de sus lados.
CONTENIDO:	Cálculo aproximado del perímetro y del área de figuras poligonales mediante diversos procedimientos, como reticulados, yuxtaponiendo los lados sobre una recta numérica, etcétera.

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
79 ¿Cuántas veces cabe?	Distingan el perímetro y el área de figuras poligonales mediante su cálculo y su comparación.	<ul style="list-style-type: none"> Pegar en el pizarrón algunas figuras geométricas y comentar de qué manera se puede obtener el área y perímetro de cada una. Escuchar con atención sus participaciones e identificar sus conocimientos previos sobre el tema para partir de ahí al nuevo desafío en donde deberán distinguir el perímetro y el área de figuras poligonales mediante su cálculo y su comparación. Realizar algunas actividades previas de manera individual en fichas de trabajo en donde deberán calcular el perímetro y el área de algunas figuras tomando como referencia la unidad de medida dada. Organizar al grupo en parejas para realizar las actividades de las consignas 1 y 2 del desafío 79 de su libro de texto. Revisar en grupo, compartir experiencias y hacer las correcciones debidas. Realizar prácticas similares para reafirmar lo aprendido. 	Considerar que deben diferenciar el perímetro del área de las figuras al calcular sus magnitudes. Así como también, que en esta consigna se contempla la relación entre la medida del contorno y el perímetro, y entre la medida de la superficie y el área. Fomentar el lenguaje formal al utilizar estas palabras. Discutir y reflexionar en las unidades que se utilizan para medir y expresar cada dimensión durante la puesta en común.	Pizarrón, libro y libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	L. de Texto 146 L. del Maestro 247 L. de Tareas 93 Lab 4 184-185
80 Contorno y superficie	Distingan el perímetro y el área de figuras poligonales, mediante el trazo de polígonos cuyos perímetros y áreas estén determinados.	<ul style="list-style-type: none"> Socializar lo aprendido recientemente en el desafío anterior y compartir las estrategias que utilizaron para resolver las consignas, para considerar sus conocimientos recientes como introducción al nuevo desafío. Pedir que elijan a un compañero para realizar en parejas la consigna del desafío 80 de su libro de texto, cuya finalidad es que aprendan a distinguir el perímetro y el área de figuras poligonales, mediante el trazo de polígonos cuyos perímetros y áreas están determinados. Revisar en forma grupal para retroalimentarse entre pares y reafirmar las estrategias que dieron mejores resultados. Realizar ejercicios en donde tracen polígonos cuyos perímetros y áreas estén determinados previamente, o bien, dado un polígono recortado, calcular su perímetro yuxtaponiendo los lados sobre una recta, y midiendo la longitud total. Observar su desempeño y registrar los logros alcanzados individualmente. 	Considerar que para continuar la construcción de los conceptos perímetro y área de figuras poligonales, se propone trazar sobre una cuadrícula algunos polígonos, dados su área o su perímetro. Aclarar que trazar un polígono de 9 unidades cuadradas es dibujar una figura con superficie equivalente a nueve veces la unidad de medida propuesta. Se espera que adviertan que hay figuras diferentes pero con el mismo perímetro.	Pizarrón, libro y libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	L. de Texto 149 L. del Maestro 252 L. de Tareas 94 Lab 4 184 - 185

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
81 Relación Perímetro-área	Distingan el perímetro y el área de figuras poligonales, mediante el trazo de polígonos que tengan la misma área y diferentes perímetros, igual perímetro y diferentes áreas, e igual perímetro y área.	<ul style="list-style-type: none"> Retomar lo aprendido recientemente en los desafíos anteriores. Plantear algunos ejercicios de práctica sobre lo ya aprendido para comprobar el nivel de logro alcanzado y tomarlo como base para continuar con las actividades del nuevo desafío. Organizar al grupo en equipos para resolver los ejercicios de la consigna del desafío 81 de su libro de texto, en el que se pretende que los alumnos aprendan a distinguir el perímetro y el área de figuras poligonales, mediante el trazo de polígonos que tengan la misma área y diferentes perímetros, igual perímetro y diferentes áreas, e igual perímetro y área. Intercambiar los libros para revisar y corregir en forma grupal. Argumentar en plenaria los procedimientos utilizados para apoyar para quienes presentaron mayor dificultad en la resolución de las actividades. Realizar ejercicios en donde deban trazar figuras que tengan igual perímetro y diferente área y a la inversa, sobre una cuadrícula. Aplicar una prueba parcial o fichas de trabajo para reafirmar lo aprendido y evidencie el nivel de logro alcanzado para registrarlo en una rúbrica. 	<p>Considerar que la intención principal de estos desafíos es la misma: que logren distinguir el perímetro y el área de figuras poligonales; sin embargo los retos son distintos. Ahora dibujarán figuras diferentes pero con ciertas condiciones en las medidas de sus perímetros y sus áreas, esperando que deduzcan las siguientes afirmaciones geométricas: Hay figuras con el mismo perímetro y diferente área. Hay figuras diferentes con la misma área y diferente perímetro. Hay figuras diferentes con el mismo perímetro y la misma área.</p>	Pizarrón, libro y libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	<p>L. de Texto 151 L. del Maestro 256 L. de Tareas 95 Lab 4 184-185</p>
82 Memorama	Distingan el perímetro y el área de figuras poligonales, mediante un juego que consiste en comparar el perímetro y el área de figuras diferentes trazadas en retículas iguales.	<ul style="list-style-type: none"> Comentar lo aprendido recientemente y las dificultades que han tenido que enfrentar, así como los logros que han obtenido en estos desafíos. Explicar que ahora es el momento de participar en un juego en el que pondrán en práctica todo lo que ahora saben. Organizar al grupo en equipos para llevar a cabo la consigna del desafío 82 de su libro de texto, en el que se propone un juego “Memorama” y para el que necesitarán el material recortable que se indica en su libro. Considerar que al participar en este juego se pretende que los alumnos distinguan el perímetro y el área de figuras poligonales, trazadas en retículas iguales. Explicar las responsabilidades y reglas del juego, para su participación. Compartir en plenaria sus experiencias en el juego y mediante una retroalimentación grupal, aprender nuevas estrategias. Realizar prácticas en su libreta con ejercicios en donde deban trazar figuras que tengan igual perímetro y diferente área y a la inversa. Registrar en una rúbrica los logros alcanzados en esta actividad, sus fortalezas y áreas de oportunidad. 	<p>Formar los equipos con 3 o 4 integrantes y pedir que uno de ellos recorte las tarjetas de su material recortable. Seguimos trabajando los conceptos de perímetro y de área, para diferenciarlos con exactitud. Afianzar la idea de que hay figuras distintas con el mismo perímetro y diferentes áreas; la misma área y diferente perímetro, o el mismo perímetro y la misma área. Responsabilizar a los alumnos de verificar que las figuras tengan el mismo perímetro o la misma área, e idear estrategias para quedarse con el mayor número de cartas.</p>	Para cada equipo: un juego de 24 cartas del material del alumno (páginas 225-227).	<p>L. de Texto 154 L. del Maestro 260 L. de Tareas 65 Lab 4 184-185</p>

OBSERVACIONES POSTERIORES

¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?

SUGERENCIA DE VINCULACIÓN

GEOGRAFÍA Distribuir la producción de una determinada cantidad de minerales metálicos, no metálicos y energéticos en cantidades de 10, 100 y 1000 empresas.

EVALUACIÓN

Elaborar una rúbrica para que el alumno se autoevalúe y registre sus resultados sobre los aprendizajes alcanzados en este contenido, y organizar una coevaluación entre pares, para agregar los resultados al portafolio del alumno.

CIENCIAS NATURALES

BLOQUE 4:	¿Por qué se transforman las cosas? La interacción de los objetos produce fricción, electricidad estática y efectos luminosos.			
PROPÓSITOS:	Interpreten, describan y expliquen, a partir de modelos, algunos fenómenos y procesos naturales cercanos a su experiencia.			
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Describe la formación de eclipses y algunas características del Sistema Solar y del Universo.			
COMPETENCIAS:	Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica.			
ÁMBITO:	Conocimiento científico y conocimiento tecnológico en la sociedad.			
TEMA:	¿Cómo se forman los eclipses?			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Explica la formación de eclipses de Sol y de Luna mediante modelos.	Formación de eclipses de Sol y de Luna: similitudes y diferencias. Representación en modelos la formación de eclipses de Sol y de Luna.	Propiciar que los alumnos expresen sus ideas a partir de preguntas como: ¿a qué se debe el día y la noche?, ¿cómo se desarrollan los eclipses? Sugerirles considerar la posición del Sol, la Tierra y la Luna en sus explicaciones. Considerar la observación de videos o la vista de un planetario como apoyo para la explicación de los movimientos de rotación y traslación de la Tierra y su relación con el día y la noche. Orientar en la elaboración de modelos para explicar los eclipses, considerando la forma y movimiento de la Luna, la Tierra y el Sol. Comparar sus representaciones con los modelos geocéntrico y heliocéntrico a fin de reflexionar acerca de las distintas ideas que han surgido a lo largo de la historia.	Libro de Texto 142-143 Lab 4 259 Libro de Texto 144 Lab 4 259	ESPAÑOL Establecer relaciones causa-efecto para que se produzca el día, la noche y los eclipses. FC y E Hacer una composición gráfica sobre las actividades que realizan durante el día o la noche con amigos y familia. ESPAÑOL Uso del tiempo pasado para narrar eventos sobre las explicaciones del movimiento de la Tierra con respecto al Sol a lo largo de la historia.

GEOGRAFÍA

BLOQUE 4:	Características económicas de México.			
PROPÓSITOS:	Reconocer la distribución y las relaciones de los componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos del espacio geográfico para caracterizar sus diferencias en las escalas local, estatal, nacional, continental y mundial.			
EJE TEMÁTICO:	Componentes económicos.			
COMPETENCIAS:	Reflexión de las diferencias socioeconómicas.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Distingue la participación económica de las entidades federativas en México.	Actividades económicas relevantes de las entidades federativas de México. Diversidad de actividades económicas de las entidades federativas de México. Participación de las entidades federativas en la economía nacional.	Indagar qué es el Producto Interno Bruto (PIB). Elaborar un cuadro de doble entrada para organizar información sobre las actividades económicas que caracterizan a las diferentes entidades federativas del país, en donde se registre: el porcentaje de estas actividades en el PIB y en qué entidades sobresale ese tipo de actividad. Elaborar una gráfica de pastel con la primera información del cuadro anterior en donde se puedan distinguir los porcentajes y elaborar preguntas y respuestas con esa información. Escribir en su cuaderno en base a las actividades realizadas una paráfrasis que indique de qué manera participan las entidades federativas en la economía nacional.	Libro de Texto 151-157 Lab 4 298 Lab 4 298 Lab 4 298	MATEMÁTICAS Organiza información de porcentajes en una gráfica de pastel.

HISTORIA

BLOQUE 4:	La formación de una nueva sociedad: El Virreinato de Nueva España.			
PROPÓSITOS:	Consulten, seleccionen y analicen diversas fuentes de información histórica para responder a preguntas sobre el pasado.			
ÁMBITOS:	Cultural.			
COMPETENCIAS:	Manejo de información histórica.			
APARTADO:	Temas para comprender el periodo ¿Cómo vivía la gente durante el Virreinato?			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Reconoce que el idioma y algunas costumbres son legado de la época virreinal.	Legado de la época virreinal.	<p>Socializar los conocimientos previos sobre el tema mediante preguntas sencillas, tales como: ¿De dónde creen que proviene nuestro idioma?, ¿qué costumbres conoces que prevalecen en nuestra comunidad desde hace mucho tiempo?, etcétera.</p> <p>Investigar el origen de nuestra comunidad, el idioma costumbres y tradiciones y vincularlas con el legado de la época virreinal, en una línea del tiempo.</p> <p>Escribir un relato donde valoren el legado de la época virreinal e identifiquen, en el lugar donde viven, algunas de estas manifestaciones.</p>	<p>Libro de Texto 142-143</p> <p>Lab 4 341</p>	<p>FC y E</p> <p>Hablar acerca de las autoridades que conforman los gobiernos federal, estatal y municipal, y explicar las aportaciones que dejó el virreinato en cuanto a los cabildos y ayuntamientos.</p>

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

BLOQUE 4:	México un país regulado por las leyes.			
PROPÓSITOS:	Adquieran elementos de una cultura política democrática, por medio de la participación activa en asuntos de interés colectivo, para la construcción de formas de vida incluyentes, equitativas, interculturales y solidarias que enriquezcan su sentido de pertenencia a su comunidad, a su país y a la humanidad.			
ÁMBITO:	Transversal.			
EJE FORMATIVO:	Formación de la persona. Dimensión social.			
TEMA:	Tomar decisiones colectivas sobre los alimentos y bebidas que se venden en la cooperativa escolar. Dialogar.			
COMPETENCIAS:	Apego a la legalidad y sentido de justicia.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Explica los beneficios de la convivencia democrática.	Cómo nos organizamos para escuchar las ideas de otras personas y dar a conocer las propias. De qué manera puedo recabar la opinión de los demás. Qué puedo hacer para proponer una mejora en los alimentos que se expenden en la cooperativa.	<p>Organizar una lluvia de ideas para comentar los beneficios de una convivencia democrática.</p> <p>Reconocer el valor del respeto y la tolerancia al escuchar las ideas y opiniones de los compañeros y el que nos escuchen con atención.</p> <p>Elegir a un compañero que tome la función de secretario del grupo y tome nota de las opiniones expuestas y posteriormente otros compañeros podrán hacer carteles con la información recabada acerca de los beneficios de una convivencia democrática.</p> <p>Comentar estrategias para proponer mejoras en los alimentos de la cooperativa y otras mejoras que se consideren importantes en la escuela.</p>	<p>Lab 4 375</p>	<p>ED. FÍSICA</p> <p>Aplicar juegos cooperativos y aprendizaje de valores a través de diversas estrategias.</p> <p>ESPAÑOL</p> <p>Elaborar oficios de petición, con lenguaje formal, solicitando mejoras en la escuela o en los alimentos de la cooperativa, dirigidos a la autoridad de la escuela, o bien, mejoras en la comunidad dirigidos a las autoridades correspondientes.</p>

EDUCACIÓN FÍSICA

BLOQUE 4:	Cooperar y compartir.			
PROPÓSITOS:	Desarrollen habilidades y destrezas al participar en juegos motores proponiendo normas, reglas y nuevas formas para la convivencia en el juego, la iniciación deportiva y el deporte escolar, destacando la importancia del trabajo colaborativo, así como el reconocimiento a la interculturalidad.			
EJE PEDAGÓGICO:	La educación física y el deporte escolar.			
ÁMBITO:	Ludo y sociomotricidad.			
COMPETENCIAS:	Expresión y desarrollo de las habilidades y destrezas motrices.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Colabora en la realización de los juegos y las actividades a partir del reconocimiento de la participación y la diversión.	Reflexión sobre las actitudes que se asumen en los juegos y las actividades que favorecen la participación y colaboración. Uno para todos y todos para uno.	Entender la importancia de reaccionar de determinadas maneras ante situaciones cambiantes, ubicar opciones para resolver el conflicto y tomar decisiones, primero de manera individual y luego canalizándolas para el intercambio y búsqueda en colectivo.		ESPAÑOL Redactar un listado de las actitudes que cada uno debe tener al participar en un juego, por ejemplo, cooperativo, amable, entusiasta, etc.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

PROPÓSITOS:	Desarrollen el pensamiento artístico para expresar ideas y emociones, e interpreten los diferentes códigos del arte al estimular la sensibilidad, la percepción y la creatividad a partir del trabajo académico en los diferentes lenguajes artísticos.			
COMPETENCIAS:	Artística y cultural.			
LENGUAJE ARTÍSTICO:	Música.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Reconoce auditivamente la diferencia entre melodía y acompañamiento.	Apreciación.	Identificación de la melodía y el acompañamiento al escuchar distintas piezas o canciones.	Escuchar algunas canciones y resaltar la diferencia entre la melodía y el acompañamiento, la voz que canta en relación a la melodía y el fondo musical.	ED. FÍSICA Reconocer el valor del trabajo colaborativo para lograr una meta.
	Expresión.	Imitación con sonidos onomatopéyicos de los distintos instrumentos que conforman el acompañamiento de canciones. Formación de un ensamble musical dividiendo al grupo en diferentes secciones; una sección para cantar la melodía, y otras más que conformen el acompañamiento a partir de sonidos onomatopéyicos y percusiones corporales para representar distintos instrumentos.	Escuchar pistas con diversos sonidos instrumentales, asignar a cada niño un instrumento, escuchar cómo suena e imitar los sonidos onomatopéyicos de los distintos instrumentos que conforman el acompañamiento de canciones. Organizar una orquesta para integrar en un ensamble de instrumentos los sonidos resultantes, dividir al grupo en equipos y destinar a cada uno el sonido de un instrumento, excepto a uno que se encargará de cantar la melodía seleccionada.	
	Contextualización.	Reflexión sobre la importancia del trabajo colaborativo para la realización de ensambles musicales.	Valorar la participación de todos y cada uno de los compañeros y comentar la importancia del trabajo colaborativo.	

APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
	Contextualización.	<p>Reflexión sobre la importancia del trabajo colaborativo para la realización de ensambles musicales.</p> <p>Selección de melodías de acuerdo con sus gustos y preferencias, distinguiendo los instrumentos que las acompañan.</p>	<p>Valorar la participación de todos y cada uno de los compañeros y comentar la importancia del trabajo colaborativo.</p> <p>Seleccionar melodías para distinguir los instrumentos que acompañan la melodía y mediante una lluvia de ideas compartir sus opiniones, respetando los turnos de su participación y escuchando con atención la opinión de los demás.</p>		

Observaciones: _____

Firma del Docente

Firma de Dirección

Fecha de Revisión



Escuela Primaria: _____

Zona Escolar: _____ Unidad Regional: _____ C.C.T. _____

Profr.(a): _____

Ciclo Escolar _____

BLOQUE 4

PLANIFICACIÓN SEMANAL

TERCERA QUINCENA / SEGUNDA SEMANA

CUARTO GRADO

ESPAÑOL		TERCERA QUINCENA / SEGUNDA SEMANA			CUARTO GRADO	
PROPÓSITOS:	Lean comprensivamente diversos tipos de texto para satisfacer sus necesidades de información y conocimiento.					
PSL:	Explorar y llenar formularios.					
TIPO TEXTUAL:	Instructivo.					
ÁMBITO:	Participación social.					
COMPETENCIAS:	Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.					
APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO	TEMAS DE REFLEXIÓN	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	ACTIVIDADES PERMANENTES SUGERIDAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
<p>Comprende el significado de siglas y abreviaturas comunes usadas en formularios.</p> <p>Identifica la relevancia de los datos requeridos en función de las instrucciones para su llenado.</p>	<p>Formularios de inscripción para alguna organización o actividad (inscripción a servicios de salud o programas sociales o deportivos), llenados de manera individual.</p> <p>Discusión sobre la información requerida en los formularios.</p> <p>PRODUCTO FINAL Formularios debidamente llenados.</p>	<p>Ortografía convencional.</p> <p>Siglas y abreviaturas empleadas en formularios.</p> <p>Frases empleadas en los formularios para solicitar información o dar instrucciones.</p> <p>Verbos en infinitivo e imperativo, y lenguaje impersonal en los formularios.</p>	<p>Elegir un formulario y llenarlo con sus datos personales.</p> <p>Revisar la ortografía convencional.</p> <p>Indagar el significado de siglas, abreviaturas y frases empleadas en formularios.</p> <p>Verificar el uso de verbos en infinitivo e imperativo y el lenguaje impersonal que distingue el uso de formularios.</p> <p>Comentar la información relevante en el formulario para contestar apropiadamente. Revisar que el formulario esté debidamente llenado, revisando todos los aspectos aprendidos.</p> <p>En caso de haber llenado un formato de suscripción o inscripción, enviarlo a la dirección o lugar correspondiente.</p>	<p>Libro de Texto 124-127 Lab 4 95-98 Libreta de Tareas 90-91</p> <p>Lab 4 96-97 Libreta de Tareas 92</p> <p>Libro de Texto 128-129 Lab 4 96-97 Libreta de Tareas 93</p>	<p>Lectura.</p> <p>Organizar y sintetizar información.</p> <p>Compartir impresiones y puntos de vista.</p>	<p>ED. ARTÍSTICA Diseñar diversos formatos para organizar mejor el préstamo de libros, las visitas culturales, la asistencia diaria, etc.</p>

MATEMÁTICAS

PROPÓSITOS:	Expresen e interpreten medidas con distintos tipos de unidad, para calcular perímetros y áreas de triángulos, cuadriláteros y polígonos regulares e irregulares.
COMPETENCIAS:	Validar procedimientos y resultados. Manejar técnicas eficientemente.
EJE:	Forma, espacio y medida.
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Usa fórmulas para calcular perímetros y áreas de triángulos y cuadriláteros.
TEMA:	Medida.
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Resuelve problemas que impliquen calcular el perímetro y el área de un rectángulo cualquiera, con base en la medida de sus lados.
CONTENIDO:	Construcción y uso de las fórmulas para calcular el perímetro y el área del rectángulo.

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
83 Las costuras de Paula	Identifiquen la relación que hay entre las medidas: entre largo, ancho y perímetro de un rectángulo, y desarrollen una fórmula para calcularlos.	<ul style="list-style-type: none"> Mostrar imágenes en el pizarrón rectángulos, cuadrados y triángulos, preguntar si conocen alguna fórmula para calcular el área y el perímetro de dichas figuras, y socializar sus respuestas. Plantear problemas en donde deban calcular el área y perímetro de las figuras mencionadas, como la compra de un terreno, el tamaño de una pizza rectangular, etc. e identificar los conocimientos previos sobre el tema. Formar parejas para llevar a cabo las actividades propuestas en la consigna del desafío 83 de su libro de texto, cuyo propósito es que identifiquen la relación que hay entre las medidas: largo, ancho y perímetro de un rectángulo, y desarrollen una fórmula para calcularlos. Realizar actividades en donde deban calcular superficies considerando cada unidad cuadrada como un decímetro cuadrado. Observar su desempeño y registrar sus avances y áreas de oportunidad para ayudar a quienes lo requieran. 	Considerar que ahora se trata de observar y practicar una forma breve para calcular el perímetro del rectángulo e intenten expresar de manera sintética ese procedimiento. Resolver el 2º problema después de exponer y discutir los procedimientos de resolución utilizados en el 1er. problema, para que exploren y comparen procedimientos propios, e incluso se acerquen al que aquí se propone.	Pizarrón, libro y libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	L. de Texto 155 L. del Maestro 262 L. de Tareas 96 Lab 4 186-188
84 ¿Cuántos caben?	Identifiquen la relación que hay entre las cantidades de filas y columnas de un arreglo rectangular y el total de sus elementos.	<ul style="list-style-type: none"> Retomar lo aprendido en el reciente desafío, mediante una lluvia de ideas. Plantear ejercicios similares a los que trabajaron recientemente, para reafirmar sus conocimientos y proceder al nuevo desafío. Pedir que elijan a un compañero para realizar en parejas la consigna del desafío 84 de su libro de texto, cuya finalidad radica en que identifiquen la relación que hay entre las cantidades de filas y columnas de un arreglo rectangular y el total de sus elementos. Organizar una puesta en común para compartir sus respuestas y argumentaciones, comentar las dificultades que encontraron y cómo las resolvieron, así como aportar nuevas estrategias para resolver este tipo de problemas y ayudar a quienes todavía tengan alguna duda. Practicar en su libreta o fichas de trabajo ejercicios similares en donde deban contar el número de filas o columnas y el número de unidades de cada figura para construir fórmulas, para reafirmar el conocimiento adquirido. 	Considerar que pueden seguir diversas estrategias para resolver cada problema, pero deben exponerlas al resto del grupo para analizar qué tan práctica es cada una de ellas, e independientemente de las estrategias que se sigan, no se debe perder de vista la relación matemática entre la cantidad de objetos de la superficie y el número de filas y columnas.	Pizarrón, libro y libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	L. de Texto 157 L. del Maestro 265 L. de Tareas 97 Lab 4 186 - 188

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
85 Superficies rectangulares	Construyan rectángulos con cuadrados del mismo tamaño, y que identifiquen la relación entre el total de cuadrados de la figura (área) y el número de cuadrados del ancho y del largo.	<ul style="list-style-type: none"> Mostrar en el pizarrón algunas imágenes de figuras geométricas que impliquen sus medidas y el uso de los términos m^2, dm^2 y cm^2. Comentar lo que conocen acerca del uso o significado de dichos términos. Explicar su significado y plantear ejercicios en donde observen su aplicación. Organizar al grupo en equipos para realizar las actividades de las consignas 1 y 2 del desafío 85 de su libro de texto, teniendo presente que la intención de estas actividades es que los alumnos construyan rectángulos con cuadrados del mismo tamaño, e identificarán la relación entre el total de cuadrados de la figura (área) y el número de cuadrados del ancho y del largo. Organizar una plenaria para compartir resultados y procedimientos, hacer las correcciones pertinentes y aclarar las dudas. Percibir el tamaño de las unidades más usuales para medir superficies y las usen para realizar mediciones efectivas. Realizar prácticas de ejercicios similares en su libreta y/o fichas de trabajo para reafirmar el conocimiento adquirido. Aplicar una prueba parcial para evidenciar los logros obtenidos y registrarlos en una lista de cotejo que muestre las fortalezas y áreas de oportunidad, para brindar el apoyo necesario a quienes lo requieran. Guardar las observaciones y evidencias en el portafolio del alumno. 	Aclarar que se trata de formar rectángulos con toda la superficie cubierta. Al terminar la tabla de la consigna 1, plantear la siguiente reflexión: además de los que registraron, ¿podrían trazar otros rectángulos con área igual a 40 cm^2 ? y concluir las siguientes ideas: La posición del rectángulo no determina el largo y el ancho del mismo. Los únicos cuatro rectángulos que cumplen con el criterio anterior son: 40×1 , 20×2 , 10×4 y 8×5 , considerando el 1er. factor como el largo del rectángulo y el 2º como el ancho. Se espera que establezcan que el área de los rectángulos que trazaron es igual al producto del largo por el ancho.	Para cada equipo: 40 cuadrados de 1 cm por lado de material rígido, como cartulina, cartoncillo o fomi.	L. de Texto 158 L. del Maestro 267 L. de Tareas 97 Lab 4 186-188
86 En busca de una fórmula	Identifiquen la relación que hay entre las medidas: largo, ancho y área de un rectángulo, y la representen con una fórmula.	<ul style="list-style-type: none"> Comentar los aspectos más significativos de lo aprendido recientemente, haciendo hincapié en el uso de los términos: largo, ancho, las unidades de medida que los representan y cómo se obtiene el área. Preguntar si conocen algún procedimiento o la fórmula para obtener el área. Considerar sus conocimientos previos para proseguir con las actividades. Solicitar que elijan un compañero para realizar en parejas las actividades de las consignas 1 y 2 del desafío 86 de su libro de texto, cuyo propósito es que logren identificar la relación que hay entre las medidas: largo, ancho y área de un rectángulo y la representación con una fórmula. Compartir en plenaria las respuestas y argumentos, los procedimientos que siguieron, lo que les pareció más agradable o más difícil, etc. Revisar las actividades en forma grupal para enriquecer el aprendizaje. Medir superficies con varios ejemplares de cuadrados de un metro, de un decímetro y de un centímetro de lado. Plantear problemas que incluyan el uso del m^2, dm^2 y cm^2. Construir cuadros de un metro de lado y de un centímetro como unidades de medida para estimar áreas. Aplicar una prueba parcial para evidenciar sus logros y registrarlos en una lista de cotejo que muestre los avances descritos. 	Considerar que en la primera consigna se espera que en todos los casos los alumnos multipliquen las medidas del largo y el ancho de los rectángulos para encontrar su área y concluir que no es necesario trazar la cuadrícula pues basta con saber cuántas unidades tienen el largo y el ancho, y multiplicarlas para obtener el área de un rectángulo. En la 2ª consigna quizá pregunten por qué en unos datos se indica largo y ancho, y en otros, base y altura. En la puesta en común se espera que respondan que para obtener el área de cualquier rectángulo se multiplica el largo por el ancho, o bien, la base por la altura.	Pizarrón, libro y libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	L. de Texto 160 L. del Maestro 270 L. de Tareas 97 Lab 4 186-188
OBSERVACIONES POSTERIORES		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?			
SUGERENCIA DE VINCULACIÓN		EVALUACIÓN			
GEOGRAFÍA Distribuir la producción de una determinada cantidad de minerales metálicos, no metálicos y energéticos en cantidades de 10, 100 y 1000 empresas.		Elaborar una rúbrica para que el alumno se autoevalúe y registre sus resultados sobre los aprendizajes alcanzados en este contenido, y organizar una coevaluación entre pares, para agregar los resultados al portafolio del alumno.			

CONTENIDO: Construcción y uso del m², el dm² y el cm².

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
87 Medidas en el salón de clases	Utilicen diferentes unidades de medida de superficie (m ² , dm ² y cm ²) para estimar o medir distintas superficies.	<ul style="list-style-type: none"> Plantear ejercicios en el pizarrón en los que se pueda identificar los conocimientos previos de los alumnos acerca del uso y aplicación de los términos m², el dm² y el cm². Organizar al grupo en equipos para que lleven a cabo las actividades propuestas en la consigna del desafío 87 de su libro de texto, en donde deberán utilizar diferentes unidades de medida de superficie (m², dm² y cm²) para estimar o medir distintas superficies. Intercambiar los libros con los integrantes de otro equipo para revisar en forma grupal, hacer las correcciones pertinentes y compartir estrategias. Realizar ejercicios en donde puedan percibir el tamaño de las unidades más usuales para medir superficies y las usen para realizar mediciones efectivas. Medir superficies con varios ejemplares de cuadrados de un metro, de un decímetro y de un centímetro de lado. Realizar prácticas de ejercicios similares en su libreta o fichas de trabajo para reafirmar el conocimiento adquirido y evidenciar sus logros. 	Considerar que la intención principal de estos desafíos es la misma: que logren distinguir el perímetro y el área de figuras poligonales; sin embargo los retos son distintos. Ahora dibujarán figuras diferentes pero con ciertas condiciones en las medidas de sus perímetros y sus áreas, esperando que deduzcan las siguientes afirmaciones geométricas: Hay figuras con el mismo perímetro y diferente área. Hay figuras diferentes con la misma área y diferente perímetro. Hay figuras diferentes con el mismo perímetro y la misma área.	Cada alumno construirá (de cartulina, papel reciclado, periódico o fomi): <ul style="list-style-type: none"> 1 cuadrado de 1 m por lado. 3 cuadrados de 10 cm por lado. 7 cuadrados de 1 cm por lado. 	<p>L. de Texto 164</p> <p>L. del Maestro 275</p> <p>L. de Tareas 98</p> <p>Lab 4 189 y 190</p>
88 ¿Cómo es?	Utilicen diferentes unidades de medida de superficie (m ² , dm ² y cm ²) para dibujar figuras con áreas determinadas.	<ul style="list-style-type: none"> Comentar lo que aprendieron en el desafío anterior como introducción a las actividades que realizarán en este nuevo desafío. Pedir ejemplos de superficies en las que se utilicen las unidades de medida que aprendieron recientemente (m², dm² y cm²). Organizar equipos para resolver la consigna del desafío 88 de su libro de texto, cuya finalidad es que utilicen diferentes unidades de medida de superficie (m², dm² y cm²), para dibujar figuras con áreas determinadas. Observar sus construcciones y entre todos determinar si son apropiadas o hay algo que corregir. Socializar en una puesta en común las dificultades que enfrentaron y cómo las resolvieron, así como aclarar las dudas que pudieran surgir. Plantear problemas que incluyan el uso del (m², dm² y cm²). Construir cuadros de un metro de lado y de un centímetro como unidades de medida para estimar áreas. Observar sus avances, fortalezas y áreas de oportunidad y registrarlos en una lista de cotejo que evidencie su nivel de logro 	Formar los equipos con 3 o 4 integrantes y pedir que uno de ellos recorte las tarjetas de su material recortable. Seguimos trabajando los conceptos de perímetro y de área, para diferenciarlos con exactitud. Afianzar la idea de que hay figuras distintas con el mismo perímetro y diferentes áreas; la misma área y diferente perímetro, o el mismo perímetro y la misma área. Responsabilizar a los alumnos de verificar que las figuras tengan el mismo perímetro o la misma área, e idear estrategias para quedarse con el mayor número de cartas.	Para cada equipo: los cuadrados que elaboraron en la sesión anterior.	<p>L. de Texto 166</p> <p>L. del Maestro 279</p> <p>L. de Tareas 98</p> <p>Lab 4 189 y 190</p>

OBSERVACIONES POSTERIORES

¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?

SUGERENCIA DE VINCULACIÓN

EVALUACIÓN

ESPAÑOL Elaborar un instructivo para determinar el perímetro y el área de un rectángulo.
GEOGRAFÍA Establecer medidas de presas, lagos, ríos o superficies, en metros, decímetros y centímetros cuadrados.

Elaborar una lista de cotejo con los elementos que el alumno debe aprender sobre los contenidos abordados en estos desafíos, para registrar los logros alcanzados y guardar las evidencias en el portafolio del alumno.

CIENCIAS NATURALES

BLOQUE 4:	¿Por qué se transforman las cosas? La interacción de los objetos produce fricción, electricidad estática y efectos luminosos.			
PROPÓSITOS:	Integren y apliquen sus conocimientos, habilidades y actitudes para buscar opciones de solución a problemas comunes de su entorno.			
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Diseña, construye y evalúa dispositivos o modelos aplicando los conocimientos necesarios y las propiedades de los materiales.			
COMPETENCIAS:	Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica.			
ÁMBITO:	Conocimiento científico y conocimiento tecnológico en la sociedad.			
TEMA:	Proyecto estudiantil para desarrollar, integrar y aplicar aprendizajes esperados y las competencias.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Aplica habilidades, actitudes y valores de la formación científica básica durante la planeación, el desarrollo, la comunicación y la evaluación de un proyecto de su interés en el que integra contenidos del bloque.	<p>Preguntas opcionales: Aplicación de conocimiento científico y tecnológico.</p> <p>¿Cómo funciona un caleidoscopio y cómo podemos construirlo?</p> <p>¿Cómo aprovechar la electricidad estática para mover objetos pequeños?</p>	<p>Planear la construcción de juegos o juguetes con electrización o caleidoscopios donde se manifiesten las características de la luz.</p> <p>Plantear entre todas las preguntas para evaluar el juguete realizado, por ejemplo, ¿funciona?, ¿resiste el uso?, ¿qué dificultades encontraron y cómo las resolvieron?, ¿cómo lo pueden mejorar?, entre otros.</p> <p>En base a los experimentos planteados en clases anteriores y sus observaciones y notas de su cuaderno, elaborar un ensayo explicando cómo se puede aprovechar la electricidad estática para mover objetos pequeños.</p> <p>Motivar a los alumnos a participar en el planteamiento de criterios para evaluar su participación y los conocimientos que adquirieron.</p>	Lab 4 260-262	ESPAÑOL Estructurar un diagrama de procesos sobre la construcción del juguete con electrización o caleidoscopio.

GEOGRAFÍA

BLOQUE 4:	Características económicas de México.			
PROPÓSITOS:	Reconocer la distribución y las relaciones de los componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos del espacio geográfico para caracterizar sus diferencias en las escalas local, estatal, nacional, continental y mundial.			
EJE TEMÁTICO:	Componentes económicos.			
COMPETENCIAS:	Reflexión de las diferencias socioeconómicas.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Reconoce la importancia del comercio, el turismo y la distribución de las principales redes carreteras, férreas, marítimas y aéreas en México.	<p>Importancia del comercio y el turismo en la economía nacional.</p> <p>Distribución de redes carreteras, férreas, marítimas y aéreas que comunican ciudades, puertos, aeropuertos y lugares turísticos en México.</p>	<p>Identificar los principales productos de exportación e importación y representar los lugares turísticos (naturales, culturales y ecoturísticos) más importantes.</p> <p>Reflexionar en la relación de ambas actividades con las actividades agrícolas, ganaderas, forestales, mineras e industriales para reconocer su predominio en la economía nacional.</p> <p>Localiza y representa en un mapa, la distribución de redes carreteras, férreas, marítimas y aéreas, y redacta en un texto breve cómo se relacionan las actividades del turismo y el comercio, con la distribución de las vías de comunicación en México.</p>	<p>Libro de Texto 135-139</p> <p>Lab 4 297</p> <p>Lab 4 297</p>	MATEMÁTICAS Relacionar el nombre de los números con su escritura en cifras. Comparar y ordenar números naturales referentes a las cantidades de los principales productos de importación y exportación.

HISTORIA

BLOQUE 4:	La formación de una nueva sociedad: El Virreinato de Nueva España.			
PROPÓSITOS:	Identifiquen elementos comunes de las sociedades del pasado y del presente para fortalecer su identidad y conocer y cuidar el patrimonio natural y cultural.			
ÁMBITOS:	Cultural.			
COMPETENCIAS:	Manejo de información histórica. Formación de una conciencia histórica para la convivencia.			
APARTADO:	Temas para analizar y reflexionar.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Investiga aspectos de la cultura y de la vida cotidiana del pasado y valora su importancia.	El aporte asiático y africano a la Cultura virreinal y en la actualidad. Las leyendas de la época como un reflejo de la vida Cotidiana.	Mostrar a los alumnos imágenes culturales y de la vida cotidiana en el pasado para socializar sus impresiones. Investigar el aporte asiático y africano a la cultura virreinal y en la actualidad. Presentar una dramatización acerca de la vida de la población africana en Nueva España. Investigar una leyenda a partir de entrevistas con sus abuelos o gente mayor. Investigar por equipos leyendas de la época y compartir en clase con los compañeros. Elaborar un folleto o tríptico para difundirla en la comunidad escolar, concluir narrándola a sus compañeros.	Libro de Texto 144-146 Lab 4 342 Libro de Texto 147-149	ED. ARTÍSTICA Escuchar y bailar al ritmo de música tropical, la cual es legado de los grupos africanos que vivieron en la época virreinal. Construir algunos instrumentos musicales de percusión para marcar distintos ritmos. FC y E Hablar sobre la importancia de la libertad en contraste con la esclavitud. ESPAÑOL Formular una serie de preguntas, para entrevistar a personas mayores sobre algunas leyendas; elaborar un folleto con su narración para difundirla.

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

BLOQUE 4:	México un país regulado por las leyes.			
PROPÓSITOS:	Adquieran elementos de una cultura política democrática, por medio de la participación activa en asuntos de interés colectivo, para la construcción de formas de vida incluyentes, equitativas, interculturales y solidarias que enriquezcan su sentido de pertenencia a su comunidad, a su país y a la humanidad.			
ÁMBITO:	Ambiente escolar y vida cotidiana.			
EJE FORMATIVO:	Formación ciudadana.			
TEMA:	Apego a la legalidad.			
COMPETENCIAS:	Apego a la legalidad y sentido de justicia.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Explica los beneficios de la convivencia democrática.	Qué ocurriría si las personas hicieran lo que quisieran sin atender a nadie, ni obedecer ninguna norma. Por qué es conveniente apegarme a las leyes. Qué normas existen en mi localidad que benefician la convivencia.	Investigar el origen de las normas. Reflexionar en la importancia que tiene establecer orden a través de las normas y leyes, entre un grupo de personas y garantizar con ello la convivencia a través de la regulación de la conducta. Comentar que en una comunidad sin normas, impera la ley del más fuerte, el abuso a los más débiles, sería constante y de esa manera no se puede convivir democráticamente. Indagar las normas que rigen el orden en mi comunidad y de qué manera benefician a la convivencia democrática y compartir en grupo.	Lab 4 375	ED. ARTÍSTICA Interpretar a través de una representación teatral la convivencia en una comunidad sin leyes.

EDUCACIÓN FÍSICA

BLOQUE 4:	Cooperar y compartir.			
PROPÓSITOS:	Desarrollen habilidades y destrezas al participar en juegos motores proponiendo normas, reglas y nuevas formas para la convivencia en el juego, la iniciación deportiva y el deporte escolar, destacando la importancia del trabajo colaborativo, así como el reconocimiento a la interculturalidad.			
EJE PEDAGÓGICO:	La educación física y el deporte escolar.			
ÁMBITO:	Ludo y sociomotricidad.			
COMPETENCIAS:	Expresión y desarrollo de las habilidades y destrezas motrices.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Colabora en la realización de los juegos y las actividades a partir del reconocimiento de la participación y la diversión.	Reflexión sobre las actitudes que se asumen en los juegos y las actividades que favorecen la participación y colaboración. Uno para todos y todos para uno.	Identificar y usar las habilidades motrices que han practicado para alcanzar una meta: organización, negociación, respeto y reconocimiento de su esfuerzo y el de los demás. Reflexionar en por qué es más importante participar y colaborar que competir.		GEOGRAFÍA Investigar juegos y actividades que practican niños de otros países; comentar sobre sus características.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

PROPÓSITOS:	Desarrollen el pensamiento artístico para expresar ideas y emociones, e interpreten los diferentes códigos del arte al estimular la sensibilidad, la percepción y la creatividad a partir del trabajo académico en los diferentes lenguajes artísticos.				
COMPETENCIAS:	Artística y cultural.				
LENGUAJE ARTÍSTICO:	Teatro.				
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Representa escenas por medio del teatro de sombras.	Apreciación. Expresión.	Identificación de las características del teatro de sombras.	Dividir al grupo en dos equipos, el primero proyecta sombras sobre una tela blanca colgada a modo de telón; mientras que el segundo grupo participa como público descubriendo los objetos. Después que todos ocuparon el lugar de "proyectista" y de público, comentan juntos lo que observaron y elaboran conclusiones identificando las características del teatro de sombras. Se pueden plantear las siguientes preguntas-guía para analizar las observaciones realizadas. <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué elementos se necesitan para hacer sombra? • ¿Se puede hacer sombra de noche? • ¿Qué ocurre con la sombra cuando se acerca una figura a la luz, ¿se agranda o se achica? ¿Y al alejar la figura de la luz? • ¿Todos los materiales producen sombra? 		ESPAÑOL Escribir un guion teatral para representarlo a través de un teatro de sombras. C. NATURALES Aprender las propiedades de la luz a través de comprender cómo se hace una sombra.

APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
	Contextualización.	<p>Exploración de movimientos con las manos y con otras partes del cuerpo para simular personajes, objetos y lugares.</p> <p>Argumentación de los lugares de su comunidad que pueden servir como espacios para representar teatro de sombras.</p>	<p>Usen diferentes objetos, como un lápiz, una regla, un juguete o una cuchara para que el público intente descubrir qué objetos son.</p> <p>Elaboren títeres de cartón para una presentación, posteriormente, hagan sombras con movimientos de sus manos o con partes de sus cuerpos en distintas posiciones. Intenten imitar formas de animales u objetos con las manos.</p> <p>Identifica los lugares de tu comunidad apropiados para representar un teatro de sombras, comentar con los compañeros y ponerse de acuerdo en dónde sería más factible tomando en cuenta las características requeridas, hacer una representación de un teatro de sombras.</p>		<p>ED. FÍSICA</p> <p>Jugar a pisar la propia sombra o la del compañero y observar las diferentes formas de las sombras según la posición del sol.</p>

Observaciones: _____

Firma del Docente

Firma de Dirección

Fecha de Revisión