

Planeación Argumentada

Cuarto Bimestre

3.º



Migdalia
TREVINO®

ASPECTOS A EVALUAR EN LA PLANEACIÓN DIDÁCTICA

Los aspectos a evaluar en la **Planeación didáctica argumentada**, establecidos en el documento *Perfil, Parámetros e Indicadores del Desempeño Docente y Técnico Docente. Educación Básica. Ciclo Escolar 2015-2016* y señalados en el documento de *Etapas, aspectos, métodos e instrumentos. Proceso de Evaluación del Desempeño Docente*, se presentan en la siguiente tabla:

Dimensión 1 Un docente que conoce a sus alumnos, sabe cómo aprenden y lo que debe aprender.	
Parámetros	Indicadores
1.1 Describe las características y los procesos de desarrollo y de aprendizaje de los alumnos para su práctica docente.	1.1.1 Describe las características del desarrollo y del aprendizaje de sus alumnos para organizar su intervención docente. 1.1.3 Identifica las características del entorno familiar, social y cultural de sus alumnos para organizar su intervención docente.
1.2 Analiza los propósitos educativos y enfoques didácticos de la educación primaria para su práctica docente.	1.2.1 Identifica los propósitos educativos del currículo vigente para organizar su intervención docente.

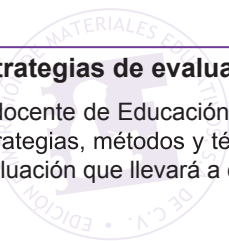
Dimensión 2 Un docente que organiza y evalúa el trabajo educativo, y realiza una intervención didáctica pertinente.	
Parámetros	Indicadores
2.1 Organiza su intervención docente para el aprendizaje de sus alumnos.	2.1.1 Diseña situaciones didácticas acordes con los aprendizajes esperados, con las necesidades educativas de sus alumnos y con los enfoques de las asignaturas de educación primaria. 2.1.2 Organiza a los alumnos, el tiempo, los espacios y los materiales necesarios para su intervención docente.
2.3 Utiliza la evaluación de los aprendizajes con fines de mejora.	2.3.1 Utiliza estrategias, técnicas e instrumentos de evaluación que le permiten identificar el nivel de logro de los aprendizajes de cada uno de sus alumnos.

RECOMENDACIONES GENERALES:

1. Revisar que la elaboración de la **Planeación didáctica argumentada** cumpla con los parámetros e indicadores correspondientes a la 4ª etapa del Proceso de Evaluación del Desempeño Docente.
2. Llevar a cabo una revisión detallada de los aprendizajes esperados o contenidos programáticos, con la finalidad de realizar previamente la elección de los elementos que considerará para el diseño y argumentación de su Planeación didáctica.
3. El formato establecido en la plataforma digital para la **Planeación didáctica argumentada** es un formato abierto. El docente deberá redactar cada parte de manera ordenada y podrá utilizar el subrayado, la letra cursiva o negritas para señalar, organizar y resaltar sus ideas y argumentos.
4. Administrar el tiempo adecuado para el **diseño y argumentación** de la Planeación didáctica. El tiempo estimado para esta tarea es de cuatro horas.

ANÁLISIS PREVIO A LA ELABORACIÓN DE LA PLANEACIÓN DIDÁCTICA ARGUMENTADA

<p>Los rubros contemplados para el diseño de la Planeación didáctica son los siguientes:</p>	<p>Los rubros contemplados para realizar el escrito argumentativo son los siguientes:</p>
<p>Contexto interno y externo de la escuela</p> <p>Para realizar el diseño de la Planeación didáctica, el docente de Educación Primaria enunciará las características del entorno familiar, escolar, social y cultural de sus alumnos. Estas características deben dar cuenta de los aspectos familiares de los alumnos, del rol que juegan los padres, del nivel socioeconómico, así como del tipo de escuela, los servicios con los que cuenta, la organización escolar, entre otros elementos que considere pertinentes mencionar.</p>	<p>Contexto interno y externo de la escuela</p> <p>Los elementos descritos en el diseño de la Planeación deberán ser retomados por el docente de Primaria durante la argumentación de la Planeación didáctica, vinculando el contexto interno y externo con las estrategias, espacios, materiales, actividades, tiempo, forma de evaluar y demás elementos considerados en dicha Planeación didáctica.</p>
<p>Diagnóstico del grupo</p> <p>Este rubro se refiere a la descripción de las características y procesos de aprendizaje de los alumnos que integran el grupo. Al respecto, será necesario que el docente de Educación Primaria contemple para el diseño de su Planeación didáctica el número de alumnos, los elementos generales y particulares sobre su desarrollo, las formas de aprendizaje, las necesidades educativas especiales, las formas de convivencia, sus conocimientos, habilidades, actitudes, valores y destrezas, entre otros.</p>	<p>Diagnóstico del grupo</p> <p>Las características descritas en la Planeación didáctica: los elementos generales y particulares sobre el desarrollo, las formas de aprendizaje, las necesidades educativas especiales, las formas de convivencia, los conocimientos, habilidades, actitudes, valores y destrezas serán fundamentales para que el docente de Educación Primaria sustente y dé sentido a su Planeación didáctica.</p>
<p>Plan de clase</p> <p>Para el diseño del Plan de clase, el docente de Educación Primaria, retomará los propósitos del nivel educativo correspondiente y los componentes curriculares contemplados por el programa de estudios del aprendizaje esperado de Español o del contenido programático de Matemáticas seleccionado para la organización de su práctica. Asimismo, será necesario que realice la selección y diseño de actividades, estrategias y demás elementos que considere pertinentes.</p>	<p>Plan de clase</p> <p>Cuando el docente de Educación Primaria argumente su Plan de clase, será fundamental la relación que establezca entre éste, los propósitos educativos y los elementos del currículo vigente. Además, el docente deberá retomar en dicha argumentación los aspectos contextuales, el diagnóstico descrito con anterioridad y demás elementos que haya considerado en su Planeación didáctica.</p>
<p>Estrategias de intervención didáctica</p> <p>El docente de Educación Primaria enunciará las estrategias de intervención que correspondan con el contexto interno y externo de la escuela, las características y procesos de aprendizaje de los alumnos, los propósitos y competencias que se favorecerán desde el aprendizaje esperado o contenido programático seleccionado.</p>	<p>Estrategias de intervención didáctica</p> <p>Para la argumentación de las estrategias de intervención, será fundamental que el docente de Primaria justifique por qué en su diseño, consideró las características y elementos que plasmó en su Planeación didáctica referente al contexto interno y externo de la escuela, al diagnóstico de su grupo, a los componentes curriculares considerados en el programa de estudios de Español y en el programa de estudios de Matemáticas.</p>
<p>Estrategias de evaluación</p> <p>El docente de Educación Primaria plasmará en el diseño de su Planeación didáctica, las estrategias, métodos y técnicas con las que evaluará a sus alumnos, refiriendo el tipo de evaluación que llevará a cabo.</p>	<p>Estrategias de evaluación</p> <p>La argumentación de las estrategias, métodos y técnicas de evaluación que haya descrito en su Planeación didáctica, deberá fundamentarlas con base en las características internas y externas de la escuela, así como con el diagnóstico de su grupo, el Plan de clase y las estrategias de intervención didáctica que diseñó.</p>



GUÍA PRÁCTICA PARA ELABORAR LA PLANEACIÓN DIDÁCTICA ARGUMENTADA

La elaboración de una planeación didáctica permite comprobar la calidad y fiabilidad de la práctica docente a partir de su contenido, consistencias, innovaciones y valoraciones que registrará diariamente. En el siguiente cuadro encontrarás preguntas guía para la elaboración de la Planeación didáctica argumentada correspondientes a cada uno de los rubros que la integran:

1.- Descripción del contexto interno y externo de la escuela.

- Contexto interno. (Recursos y mobiliario, actitudes y valores). ¿Cuál es la participación de la familia en el proceso formativo del alumno?, ¿cómo está integrado el personal que labora en la escuela?, ¿cómo son las aulas?, ¿en qué estado se encuentra el mobiliario?, ¿con qué recursos cuenta?, etcétera.
- Contexto externo. (Infraestructura, contexto social). ¿Cuántos alumnos son?, ¿de qué edades?, ¿de qué sexo?, ¿cuáles son las características predominantes?, etcétera.

2.- Diagnóstico del grupo.

- Conocimientos previos. ¿Cuáles son los conocimientos previos de los alumnos acerca del tema a tratar?
- Características de aprendizaje. ¿Cuáles son las características de aprendizaje de los alumnos?, ¿se aplicó algún instrumento para conocerla?, etcétera.

3.- Elaboración del plan de clase.

- Campo formativo.
- Eje temático.
- Tema.
- Contenido.
- Estándar.
- Aprendizajes esperados.
- Competencias.
- Estrategias didácticas: Actividades y tiempos.
- Recursos.
- Evaluación.

a MATEMÁTICAS					
PROPOSITOS:		Identifiquen conjuntos de cantidades que varían o no proporcionalmente, calculen valores faltantes y porcentajes, y apliquen el factor constante de proporcionalidad (con números naturales) en casos sencillos.			
COMPETENCIAS: g		Comunicar información matemática.			
EJE:		Sentido numérico y pensamiento algebraico.			
ESTÁNDARES CURRICULAR: e		Lee, escribe y compara números naturales de hasta cuatro cifras.			
TEMA:		Números y sistemas de numeración.			
APRENDIZAJES ESPERADOS: f		Utiliza la sucesión oral y escrita de números, por lo menos hasta el 100, al resolver problemas.			
CONTENIDO:		Identificación de regularidades de la sucesión numérica del 0 al 100 al organizarla en intervalos de 10.			
LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA h	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES i	REFERENCIAS Y PÁGINAS
32 Encuentra el número	Encuentren, en un cuadro de números del 0 al 99, diversas relaciones entre un número dado y los que lo rodean.	<ul style="list-style-type: none"> Retomar lo aprendido en los desafíos anteriores y mencionar que trabajarán con un cuadro de números del 0 al 99. Explicar que de manera individual resolverán la consigna del desafío 32 de su libro de texto, para ello, leer a los alumnos en voz alta las instrucciones y orienta la actividad, para que aprendan a identificar las diversas relaciones entre un número dado y los que lo rodean un cuadro del 0 al 99. Organizar una lluvia de ideas para argumentar las maneras del porqué consideran que a un número le corresponde un lugar determinado en una sucesión. Escribir en su libreta la serie del 0 al 99 en el orden que indica el cuadro de su libro, con otros números faltantes y que responderán utilizando sus colores para identificar que esos son los que faltaron. Repartir fichas de trabajo con la imagen de ese mismo cuadro pero con otras faltantes de la sucesión, para que realicen más prácticas de este tipo de ejercicio y reafirmen su aprendizaje, cumpliendo el aprendizaje esperado. 	<p>Considerar la importancia de que una vez que los alumnos hayan encontrado todos los números que faltan se debe orientar a los alumnos a encontrar otras relaciones entre el número faltante y los que lo rodean, mediante preguntas clave.</p> <p>Considerar que la riqueza de esta actividad no radica en encontrar los números faltantes sino en justificar de varias maneras por qué a un número le corresponde un lugar determinado.</p>	<p>Pizarrón, cartulina con el cuadro de la serie del 0 al 99, libro, libreta de la asignatura, fichas de trabajo y colores.</p>	<p>L. de Texto 63</p> <p>L. del Maestro 96</p> <p>L. de Tareas 57</p> <p>Lab 1 178 - 181</p>
OBSERVACIONES POSTERIORES		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?			
SUGERENCIA DE VINCULACIÓN		EVALUACIÓN i			
ED. FÍSICA Dividir al grupo en equipos y entregarles tarjetas del 0 al 9, dictar números hasta el cien y el equipo que acomode las cifras correctamente más rápido ganará.		Organizar una autoevaluación y coevaluación entre pares, y registrar en una rúbrica los resultados sobre el nivel de logro adquirido en el aprendizaje acerca de la identificación de regularidades de la sucesión numérica del 0 al 100 al organizarla en intervalos de 10, y guardar en el portafolio de evidencias.			

Fundamentación de las estrategias de intervención didáctica elegidas.

- Inicio.
- Desarrollo.
- Cierre.

Cada Plan de clase se compone de una secuencia didáctica que integra actividades de inicio, desarrollo y cierre y deben responder a las siguientes preguntas: ¿Qué? (Los contenidos) ¿Cómo? (Los métodos, técnicas y actividades) ¿Por qué? ¿Para qué? (propósitos, competencias, aprendizajes esperados).

Estrategias de evaluación.

- Instrumentos. (Rúbricas, listas de cotejo, evaluaciones, mapas conceptuales, cuadros comparativos, etcétera.).
- Criterios y tipos de evaluación. (Diagnóstica, Sistemática, Formativa, Sumativa).

La cuarta etapa del proceso de Evaluación del Desempeño Docente, consiste en diseñar una **Planeación didáctica argumentada** para lo cual se considerarán los siguientes aprendizajes esperados de Español o contenidos programáticos de Matemáticas del currículo de Primaria 3.º Grado. En la siguiente tabla encontrará una relación de los mismos, con los elementos del Programa y el Libro del maestro vigentes, para facilitar su estudio.

3.º Grado Bloque II

	APRENDIZAJE ESPERADO	COMPETENCIAS	PSL PROGRAMA 2011	TIPO DE TEXTO	ÁMBITO	REFERENCIAS LIBRO DEL ALUMNO CICLO ESCOLAR 2015-2016
ESPAÑOL	Conoce la función y las características gráficas de los folletos y los emplea como medio para informar a otros.	Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.	Elaborar un folleto para informar acerca de un tema de seguridad.	Expositivo.	Estudio	Páginas 38 - 47
	Identifica las características generales de un poema.	Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.	Compartir poemas para expresar sentimientos.	Descriptivo.	Literatura	Páginas 48 – 65
	Identifica información sobre su familia en diversas fuentes orales y escritas.	Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.	Investigar sobre la historia familiar para compartirla.	Narrativo.	Participación social	Páginas 64 - 75
	CONTENIDO PROGRAMÁTICO	COMPETENCIAS	EJE	ESTÁNDARES CURRICULARES	TEMA	DESAFÍOS MATEMÁTICOS
MATEMÁTICAS	Relación de la escritura de los números con cifras y su nombre, a través de su descomposición aditiva.	Resolver problemas de manera autónoma.	Sentido numérico y pensamiento algebraico.	Lee, escribe y compara números naturales de hasta cuatro cifras.	Números y sistemas de numeración.	18 Diferentes representaciones 19 ¿Cuál es el mayor? 20 Baraja numérica
	Resolución de multiplicaciones cuyo producto sea hasta del orden de las centenas mediante diversos procedimientos (como suma de multiplicaciones parciales, multiplicaciones por 10, 20, 30, etcétera).	Comunicar información matemática. Validar procedimientos y resultados.	Sentido numérico y pensamiento algebraico.	Resuelve problemas que impliquen multiplicar o dividir números naturales utilizando procedimientos informales.	Problemas multiplicativos.	21 Siempre hay un camino 22 Diferentes arreglos
	Estimación de longitudes y su verificación usando la regla.	Manejar técnicas eficientemente.	Forma, espacio y medida.	Mide y compara longitudes utilizando unidades no convencionales y algunas convencionales comunes (m, cm).	Medida.	23 Orden por tamaño 24 Diferentes bordados 25 Con mucha precisión

EJEMPLO DE PLANEACIÓN DIDÁCTICA ARGUMENTADA EDIMAE

RUBROS QUE INTEGRAN LA PDA:	ARGUMENTACIÓN
Contexto interno y externo de la escuela	<p>Me desempeño como docente en la Escuela Primaria “Héroes de la Libertad”, de turno Vespertino, ubicada en un contexto semiurbano en el área metropolitana de la Cd. de Monterrey, en una colonia de nivel socioeconómico medio-alto, con una infraestructura apropiada para una institución educativa de calidad, integrada por los siguientes espacios físicos: Dirección, Área administrativa, Aula inteligente, Sala de cómputo, Biblioteca escolar, Sala de maestros, Salón de actividades artísticas (música y danza), Tienda escolar, Patio de recreo, Canchas deportivas, Áreas verdes, Baños y bebederos, Salones de clase acondicionados con clima, mesabancos individuales para los alumnos, computadora para el docente, pintarrón y proyector. Los servicios públicos con los que cuenta la institución son los siguientes: energía eléctrica, agua de la red pública, drenaje, internet y teléfono local.</p> <p>El personal de la escuela está integrado por la Directora del plantel, 1 subdirector, 3 secretarías, 3 intendentes, 20 maestros frente a grupo, 6 maestros especialistas (Inglés, Música, Danza, Computación y 2 maestros de Educación física) y el Personal de Apoyo Escolar (Maestro de apoyo, Psicólogo, Trabajadora Social, Maestra de lenguaje). La población escolar que se atiende es de 678 alumnos, distribuidos en 4 grupos de 1° y 2° y 3 grupos de 3° a 6° grados, aproximadamente 30 a 35 alumnos por grupo; y una Sociedad de Padres formada por Presidenta, Secretaria y Tesorera en la Mesa Directiva y 483 padres de familia, en su mayoría profesionistas.</p> <p>Soy responsable del grupo de 3° “B” integrado por 32 alumnos entre los 7 y 9 años de edad, inquietos y juguetones como cualquier niño de su edad, pero en clase son atentos, respetuosos, responsables y de buena conducta, en general son excelentes compañeros y alumnos. En cuanto al contexto familiar como factor determinante en el desarrollo social y cultural de los niños, considero tienen un buen ejemplo en casa, ya que la mayoría son hijos de padres profesionistas o con una estabilidad económica que les permite tener acceso a diversas actividades deportivas y culturales en horarios fuera de la escuela, la mayoría brinda la atención debida a la educación y el desarrollo integral de sus hijos, incluso algunos toman clases particulares de inglés, computación o matemáticas. El apoyo que brindan a la institución en beneficio de la educación de sus hijos, es incondicional.</p>
Diagnóstico del grupo	<p>Atiendo el grupo de 3er. grado formado por 32 alumnos; 15 hombres y 17 mujeres, con edades entre los 7 y 9 años, predominando los alumnos de 8 años, edad que se caracterizan por tener una mayor conciencia de sí mismos. Tienen mucha imaginación y creatividad. Entran en la edad de la razón, una de sus principales cualidades a nivel de inteligencia, es que se encuentran en la etapa operatoria, su actividad intelectual está más avanzada y están aptos para comprender conceptos más abstractos y complejos. En cuanto al aspecto social, tienen gusto por sus compañeros, tienden a integrarse más y muestran interés por su grupo, son respetuosos y capaces de escuchar y ayudar a los demás, son más solidarios. Por otra parte, en su afectividad; muestran su necesidad de expresarse y disfrutan hacerlo, pasan del egoísmo al altruismo y tienden a ser más obedientes, responsables y autónomos.</p> <p>Al inicio del ciclo escolar se aplicó un examen de diagnóstico para valorar sus conocimientos previos, fortalezas y debilidades en cada asignatura de acuerdo a los contenidos del Programa de Estudios de 2° grado, además de un test de VAK (visual, auditivo, kinestésico) para conocer sus estilos de aprendizaje. Esto con el propósito de conocer a mis alumnos y saber cómo aprenden cada uno de ellos. Los resultados de ambas aplicaciones fueron registrados en formatos de rúbricas para puntualizar los aspectos más relevantes en cuanto a sus necesidades educativas o de apoyo, así como sirvan de base para iniciar nuevos aprendizajes. Los resultados del diagnóstico de aprendizajes fueron bastante favorables, ya que un 80% del grupo acreditó su examen con un promedio arriba de 90 y el 20% restante obtuvo promedio entre 80 y 89 de calificación. Con ello se detectó también su gusto por la lectura, ya que en este segmento presentaron excelentes respuestas además de una redacción muy apropiada para su edad.</p> <p>En cuanto a los resultados del Test de VAK, privilegian el canal visual, correspondiendo a este estilo de aprendizaje el 40% de los alumnos; el auditivo un 33% y el kinestésico el 27% restante. Siendo este último, predominante en las niñas. Dicho de otra manera, un 73% del grupo reflejaron aprender mejor con imágenes y sonidos, frente a un 27% que aprenden mejor con sensaciones, movimientos o manipulando material concreto, esto me lleva a la tarea de diseñar estrategias y actividades que abarquen los tres estilos de aprendizaje que implica este modelo, para atender la diversidad del grupo, y fortalecer el desarrollo de sus conocimientos, habilidades, aptitudes y valores.</p>

Plan de clase

APRENDIZAJE ESPERADO: Identifica las características generales de un poema.
COMPETENCIAS: Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones. Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.
PRÁCTICA SOCIAL DE LENGUAJE: Compartir poemas para expresar sentimientos.
TIPO DE TEXTO: Descriptivo.
ÁMBITO: Literatura.
PLAN DE CLASE: En relación a este aprendizaje se recomienda considerar la secuencia didáctica de la planeación del 2º proyecto de español 3er. Grado del Bloque II, como se muestra en el siguiente ejemplo.

PROPÓSITOS:	Participen eficientemente en diversas situaciones de comunicación oral. Identifiquen, analicen y disfruten textos de diversos géneros literarios.					
PSL:	Compartir poemas para expresar sentimientos.					
TIPO DE TEXTO:	Descriptivo.					
AMBITO:	Literatura.					
COMPETENCIAS:	Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.					
APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO	TEMAS DE REFLEXION	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS Y PÁGINAS	ACTIVIDADES PERMANENTES SUGERIDAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Incrementa su fluidez y la modulación de voz en la lectura en voz alta de poemas. Identifica las características generales de un poemal.	Lectura en voz alta de poemas. Discusión en grupo sobre los poemas favoritos de cada alumno, donde expliquen las razones de su elección considerando el tema o pasajes de los poemas para argumentar su preferencia. Lista de las características de los poemas y de los recursos poéticos identificados que se emplean para describir.	Lectura en voz alta de poesía: entonación y ritmo. Características de la organización gráfica de los poemas (prosa y verso). Sentido literal y figurado en los textos (símil y metáfora).	Leer en voz alta varios poemas de un mismo autor, cuidando la entonación y ritmo. Expresar sus interpretaciones e intercambiar sus argumentos. Escoger su poema favorito y argumentar sus elecciones considerando el tema o algún pasaje del poema. Hacer lectura en voz alta de sus poemas favoritos. Discutir en grupo sobre recursos poéticos, especialmente en aquellos que involucran descripciones. Identificar las características de los poemas, tales como; rimas, onomatopeyas, símiles, metonimias y metáforas. Elaborar individualmente una lista de las características encontradas y comparar sus opiniones para completar su lista.		Lectura. Escribir textos libres con diferentes propósitos. Organizar y sintetizar información. Compartir impresiones y puntos de vista. Seleccionar palabras nuevas para investigar su significado.	MATEMÁTICAS Hacer una tabla de comparaciones de poemas de distintos autores: número de estrofas, versos, métrica. C. NATURALES Redactar un poema en grupo con el tema del cuidado de la naturaleza.



**Estrategias de
intervención
didáctica**

De acuerdo con las circunstancias particulares de la escuela, ubicada en un contexto semiurbano de nivel socioeconómico medio-alto, con la infraestructura, servicios y recursos materiales y didácticos apropiados para ofrecer una educación de calidad a sus alumnos, contando con el respaldo y apoyo de los padres de familia y el personal de la institución. En un contexto familiar que se describe favorable debido a que en su mayoría los padres de familia brindan a sus hijos la atención que a su edad requieren para su desarrollo integral. Un alto porcentaje de ellos son profesionistas o con una economía estable.

En cuanto a las características principales de mis alumnos que oscilan entre los 8 y 9 años de edad, se destacan las siguientes: tener mayor conciencia de sí mismos, mucha imaginación, capacidad intelectual en etapa operatoria, compañerismo, trabajo en equipo, respeto, responsabilidad, altruismo, obediencia y autonomía, entre otras. Tomando en cuenta los resultados del examen de diagnóstico inicial, que indican la acreditación de todos los alumnos con promedios entre 80 a 100 de calificación global; además de hacer notar su gusto por la lectura, así como la diversidad en los estilos de aprendizaje, cuyos resultados del test de VAK, arrojaron que un 40% de los alumnos corresponden al estilo de aprendizaje visual, 33% auditivo y 27% kinestésico. En consideración a dichos resultados, las estrategias de intervención didáctica deben atender tal diversidad, favoreciendo así su desarrollo integral.

Partiendo de la reciente información en relación con el Aprendizaje Esperado de la asignatura Español elegido para el desarrollo de este plan de clases, las estrategias de intervención didácticas y su fundamentación, son las siguientes:

APRENDIZAJE ESPERADO: Identifica las características generales de un poema.

COMPETENCIAS: Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones. Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.

Tiempo estimado: Una semana (el tiempo estimado para el proyecto es de dos semanas, aquí sólo se refleja el tiempo que incluye este aprendizaje).

Actividad de inicio: se destinó un tiempo aproximado a 40 minutos (1er. clase de español en la semana) para compartir la lectura en voz alta de varios poemas de un mismo autor, previamente se pedirá a los alumnos recabar estos recursos literarios **investigando** de tarea en internet, o visitando alguna biblioteca escolar o pública. Posteriormente, expresarán sus interpretaciones y argumentos, a través de la técnica “**Lluvia de ideas**” por medio de la cual compartirán los poemas que encontraron, **descubriendo** grupalmente las características generales de un poema y las que refleja el autor en sus obras.

Fundamentación: Considero que debemos hacer uso adecuado de los recursos que tenemos y motivar a los alumnos a la lectura y la investigación, para que aprendan a descubrir por ellos mismos sus propios estilos de aprendizaje y valoren el trabajo realizado, reforzando sus características de expresión oral, trabajo de equipo y respeto al escuchar con atención a los compañeros.

Actividades de desarrollo: Continuando con la secuencia didáctica en el transcurso de la semana en los tiempos destinados a esta asignatura, comenzaremos por escribir en el pizarrón a dónde queremos llegar, es decir, el **Aprendizaje Esperado** y comentaremos al respecto haciendo referencia a las actividades realizadas recientemente. Posteriormente, seguiremos con las actividades de desarrollo que consisten en: **elegir individualmente** su poema favorito y **argumentar** sus elecciones en **actividad grupal**, organizar una **lectura en voz alta** de los mismos, **discutir en grupo** los recursos poéticos dando prioridad a los que involucran descripciones, **identificar** las características de los poemas entre todos, tales como; rimas, onomatopeyas, símiles, metonimias y metáforas. Finalmente, elaborar una lista con las características mencionadas tomando en cuenta las opiniones de los compañeros.

Fundamentación: Por las características del grupo considero que el **trabajo en equipos** es muy valioso, ya que propicia la **retroalimentación entre pares**. En la integración de los equipos considero importante integrar a los alumnos con más capacidad de aprendizaje con aquellos que requieren apoyo para mejorar sus resultados, para ello me he dado a la tarea de crear un ambiente de respeto, cordialidad y apoyo, así como el fomentar la importancia del valor de la amistad, el compañerismo y el trabajo colaborativo, reforzando así las cualidades individuales y colectivas del grupo.

Actividades de cierre: Las actividades de cierre para este proyecto se llevarán a cabo en la siguiente semana con la entrega del producto final, el cual consiste en la elaboración de una tarjeta con un poema para un familiar o amigo. Para lograrlo, **se organizará** grupalmente, una exposición de las tarjetas que elaboraron y la lectura de algunos de los poemas elegidos en la presentación a la comunidad escolar.

Fundamentación: Nuevamente se refuerza el **trabajo colaborativo**, se motiva a los alumnos con la valoración de su trabajo final y se propone una **autoevaluación y coevaluación** de su desempeño y logros adquiridos en este aprendizaje. Antes, durante y después de la secuencia didáctica, observaré el trabajo individual y grupal de los alumnos para contrarrestar sus propias evaluaciones, y registrar en una lista de cotejo cada uno de sus logros para integrarla al portafolio de evidencias de los alumnos y comprobar así, la evaluación sistemática llevada a cabo en este plan de clase.

**Estrategias de
evaluación**

Considerando que la evaluación es un proceso para comprobar de manera sistematizada y bien intencionada, si el alumno alcanzó o no el objetivo propuesto, cómo lo alcanzó y, en su caso, qué le hace falta para alcanzarlo, y de esta manera, tomar las medidas necesarias que garanticen el éxito de ese proceso de aprendizaje, su desempeño y el desarrollo de las competencias.

Así como también tomando en cuenta, el contexto interno y externo de la escuela y el diagnóstico inicial del grupo, se llevará a cabo la evaluación de los aprendizajes a través del registro de las observaciones a su desempeño individual y grupal, promoviendo la participación activa de los alumnos, la realización grupal de las actividades, las tareas realizadas y la socialización grupal al compartir sus argumentos y las experiencias sobre lo que aprendieron en clase, con el propósito de favorecer la retroalimentación entre pares.

Para llevar a cabo la evaluación sistemática que se requiere, se utilizará una rúbrica que registre los criterios que indiquen el cumplimiento de los aprendizajes esperados de este proyecto, que a su vez permita, evidenciar si el alumno ha logrado identificar las características generales de un poema; verificar su comprensión, conocimiento y aplicación correcta del aprendizaje en relación con el entorno, actitudes y valores que implican el desarrollo de competencias. Finalmente, se anexará la rúbrica al portafolio de evidencias del alumno, con los resultados obtenidos.

Elegí esta forma de evaluación porque considero que a través de este registro se puede evidenciar el nivel de logro de los alumnos con respecto al cumplimiento de lo que se espera de él y distinguir quiénes han cumplido los objetivos trazados y quiénes requieren de apoyo, en tal caso, se propone rediseñar algunas estrategias para estos alumnos, con la finalidad de brindar el apoyo necesario a quienes lo requieran, o para reafirmar sus conocimientos previos, con lo que se pretende motivar a los alumnos a asumir nuevos retos en su proceso educativo mediante una evaluación con enfoque formativo como se indica en el currículo vigente.

PLANEACIÓN DIDÁCTICA ARGUMENTADA 3.º GRADO CICLO ESCOLAR 2017-2018

1.- CONTEXTO INTERNO Y EXTERNO DE LA ESCUELA

- Contexto interno. (Recursos y mobiliario, actitudes y valores). ¿Cuál es la participación de la familia en el proceso formativo del alumno?, ¿cómo está integrado el personal que labora en la escuela?, ¿cómo son las aulas?, ¿en qué estado se encuentra el mobiliario?, ¿con qué recursos cuenta?, etcétera.

- Contexto externo. (Infraestructura, contexto social). ¿Cuántos alumnos son?, ¿de qué edades?, ¿de qué sexo?, ¿cuáles son las características predominantes?, etcétera.

2.- DIAGNÓSTICO DEL GRUPO

- Conocimientos previos. ¿Cuáles son los conocimientos previos de los alumnos acerca del tema a tratar?

- Características de aprendizaje. ¿Cuáles son las características de aprendizaje de los alumnos?, ¿Se aplicó algún instrumento para conocerla?, etcétera.

3.- PLAN DE CLASE

EN EL INTERIOR DE ESTE DOCUMENTO, SE PRESENTA LA PLNIFICACIÓN DIDÁCTICA ANUAL, LA CUAL, DIVIDIDA POR BIMESTRES, INCLUYE UN PLAN DE CLASE PARA CADA ASIGNATURA, DISTRIBUIDOS EN SEIS SEMANAS DE TRABAJO ESCOLAR. SE PROPONE, LLEVAR A CABO LA APLICACIÓN DE LAS SECUENCIAS DIDÁCTICAS PROPUESTAS HACIENDO LAS ADECUACIONES QUE CONSIDERE PERTINENTES YA QUE ESTÁN RELACIONADAS CON LOS COMPONENTES CURRICULARES DEL PROGRAMA VIGENTE Y ES UNA PROPUESTA DE ENTRENAMIENTO Y PRÁCTICA PARA EL PROCESO DE EVALUACIÓN DEL DESEMPEÑO DOCENTE.



Escuela Primaria: _____

Zona Escolar: _____ Unidad Regional: _____ C.C.T.: _____

Prof.(a): _____

Ciclo Escolar: _____

BLOQUE 4

PLANIFICACIÓN SEMANAL

ESPAÑOL

PRIMERA QUINCENA / PRIMERA SEMANA

TERCER GRADO

PROPÓSITOS:	Participen en la producción original de diversos tipos de texto escrito.
PSL:	Describir un proceso de fabricación o manufactura.
TIPO TEXTUAL:	Descriptivo.
ÁMBITO:	Estudio.
COMPETENCIAS:	Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.

APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO	TEMAS DE REFLEXIÓN	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	ACTIVIDADES PERMANENTES SUGERIDAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Describe un proceso cuidando la secuencia de la información. Recupera información relevante mediante notas y la emplea al redactar un texto.	Discusión sobre procesos de fabricación o manufactura. Notas con información de diversas fuentes sobre procesos de fabricación o manufactura. Diagrama que describa las etapas del proceso seleccionado para facilitar su descripción.	Importancia del orden temporal de presentaciones de los acontecimientos en un proceso. Información presentada en diagramas para describir un proceso. Elementos que permiten identificar información en un texto (encabezados, títulos, subtítulos, recuadros). Empleo de notas para apoyar la redacción de un texto propio. Características y función de los diagramas.	Compartir sus conocimientos sobre procesos de fabricación o manufactura. Analizar un proceso tecnológico (cómo se hace el papel, el vidrio, las tortillas u otro). Buscar información en libros, revistas o páginas electrónicas algunos procesos científicos. Identificar los elementos que facilitan la búsqueda de información en un texto (encabezados, títulos, subtítulos, recuadros). Tomar nota de la información consultada. Elaborar un diagrama, considerando todos los pasos del proceso seleccionado y el orden correcto. Identificar las características y función de los diagramas.	Libro de Texto 110 Lab 3 80-81 Libreta de Tareas 81-82 Libro de Texto 110-111 Libreta de Tareas 83 Libro de Texto 111-112 Lab 3 82-83 Libreta de Tareas 84	Lectura. Escribir textos libres con diferentes propósitos. Leer y comentar noticias. Organizar y sintetizar información. Compartir impresiones y puntos de vista.	MATEMÁTICAS Utilizar unidades de medida para establecer las equivalencias en los materiales que utilizará para manufacturar algún producto. C. NATURALES Investigar de qué están hechas las cosas que le rodean y buscar información de cómo se procesaron.

MATEMÁTICAS

PROPÓSITOS:	Conozcan y usen las propiedades del sistema decimal de numeración para interpretar o comunicar cantidades en distintas formas. Expliquen las similitudes y diferencias entre las propiedades del sistema decimal de numeración y las de otros sistemas, tanto posicionales como no posicionales.
COMPETENCIAS:	Comunicar información matemática.
EJE:	Sentido numérico y pensamiento algebraico.
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Lee, escribe y compara números naturales, fraccionarios y decimales.
TEMA:	Números y sistemas de numeración.
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Identifica fracciones equivalentes, mayores o menores que la unidad.
CONTENIDO:	Identificación de escrituras equivalentes (aditivas, mixtas) con fracciones. Comparación de fracciones en casos sencillos (con igual numerador o igual denominador).

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
48 Reparto de manzanas	Reflexionen sobre la equivalencia de expresiones aditivas, tales como $\frac{1}{4} + \frac{1}{4} = \frac{1}{2}$, $\frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} = \frac{1}{2} + \frac{1}{4}$, al resolver problemas de reparto y medición.	<ul style="list-style-type: none"> Plantear problemas razonados en donde tengan que hacer repartos utilizando las fracciones, de cosas, fruta, comida, etc... Pasar al pizarrón a algunos alumnos para que los resuelvan en voz alta para observar sus procedimientos y resaltar sus conocimientos previos. Integrar al grupo en equipos para resolver la consigna del desafío 48, que la que se pretende que los alumnos reflexionen sobre la equivalencia de expresiones aditivas, al resolver problemas de reparto y medición. Revisar en forma grupal para compartir los procedimientos utilizados y hacer las correcciones necesarias apoyando a quienes lo requieran. Realizar prácticas similares en su libreta para reforzar al aprendizaje. Determinar en distintas expresiones con fracciones (aditivas o mixtas), si son equivalentes o no. Registrar en una lista de cotejo los avances observados. 	Considerar que tal vez utilicen dibujos como estrategia para resolver el 1er. problema, lo importante es que asocien el símbolo de la fracción con la parte que está repartiendo, para reafirmar el lenguaje correcto: un cuarto, un medio, la mitad, etc. Ayudar mediante preguntas que permitan reflexionar sobre la equivalencia de los resultados. En el 2º. Problema, pueden usar sumas iteradas como estrategia.	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	L. de Texto 106 L. del Maestro 158 L. de Tareas 75 Lab 3 180-182
49 Dosis de medicamento	Establezcan equivalencias entre números mixtos y sumas de fracciones.	<ul style="list-style-type: none"> Retomar lo aprendido en el desafío 48 para continuar el aprendizaje de este contenido, tomando como base los conocimientos recién adquiridos. Solicitar que de manera individual realicen la consigna del desafío 49 de su libro de texto, cuya intención es que los alumnos establezcan equivalencias entre números mixtos y sumas de fracciones. Comentar las respuestas en forma grupal para realizar las correcciones pertinentes, aprender de los errores y retroalimentarse entre pares. Formar un repertorio de equivalencias básicas. Anotar números en forma mixta para determinar su equivalencia. Realizar actividades similares en su libreta que les permitan practicar lo recién aprendido y corroborar el nivel de aprendizaje. Registrar los avances individuales y colectivos de los alumnos para evidenciar sus logros e identificar a quienes requieran apoyo para brindarles ayuda con otros procedimientos. 	Comentar cómo llenaron la tabla, hacerles notar que cada día toma $\frac{1}{2}$ pastilla; por lo tanto, todas las casillas deben llevar el número $\frac{1}{2}$. Considerar que para responder correctamente deben hacer la suma de las fracciones de cada día. Considerar la importancia de reflexionar sobre la relación que hay entre su resultado y la situación misma del problema; para hacer más comprensible la función del denominador y del numerador de la fracción.	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	L. de Texto 108 L. del Maestro 161 L. de Tareas 76 Lab 3 180-182

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
50 Moños	Anticipen, argumenten y verifiquen qué cantidad es mayor, dadas dos cantidades con igual numerador e igual denominador.	<ul style="list-style-type: none"> Socializar lo aprendido en los desafíos anteriores, leer el título del nuevo desafío y observar su contenido para comentar lo que creen que trabajaran ahora, tomando nota de sus predicciones para luego corroborarlas. Organizar al grupo en equipos para resolver la consigna 1 del desafío 50 de su libro de texto, revisar los resultados grupalmente y luego, solicitar que de manera individual resuelvan la consigna 2 del mismo, en donde se pretende que los alumnos anticipen, argumenten y verifiquen qué cantidad es mayor, dadas dos cantidades con igual numerador e igual denominador. Hacer las correcciones pertinentes grupalmente y observar su desempeño. Realizar prácticas de ejercicios similares en el pizarrón y en sus libretas para reforzar el conocimiento adquirido y revisar sus predicciones. Anticipar, argumentar y verificar cuál de dos medidas fraccionarias dadas es mayor para comprender la noción de fracción. Comparar fracciones dibujando listones, cables, telas, etc. que midan lo mismo pero se dividan distinto para comparar visualmente las fracciones. Registrar el nivel de logro alcanzado individual y colectivamente. 	<p>Brindar el apoyo necesario para que utilicen las estrategias adecuadas y reflexionen en el valor de las fracciones ya que pueden confundirse fácilmente.</p> <p>Observar sus procedimientos y respetarlos, escuchar sus razonamientos y estrategias, así como analizar los obstáculos a los que se enfrentan al trabajar con fracciones.</p> <p>Los problemas de la consigna 2 sirven para consolidar estrategias de comparación y de equivalencia de números fraccionarios.</p>	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	<p>L. de Texto 109</p> <p>L. del Maestro 163</p> <p>L. de Tareas 7</p> <p>Lab 3 180-182</p>
51 De varias formas	Usen diversas formas aditivas para representar una fracción mixta.	<ul style="list-style-type: none"> Realizar un recuento con los alumnos sobre lo que han aprendido hasta el momento sobre identificar escrituras equivalentes con fracciones y comparar fracciones en casos sencillos. Explicar que en este nuevo desafío el trabajo se llevará a cabo en parejas. Solicitar que elijan a un compañero para realizar las actividades propuestas en el desafío 51 de su libro de texto, en donde aprenderán a utilizar diversas formas aditivas para representar una fracción mixta. Compartir sus respuestas en forma grupal para retroalimentarse entre pares y realizar las comparaciones y correcciones pertinentes. Revisar y discutir las respuestas para que los alumnos tengan la oportunidad de comparar sus procedimientos y resultados. Comparar fracciones fáciles de anticipar, por ejemplo, fracciones con el mismo numerador o el mismo denominador. Realizar actividades similares que les permitan practicar y reafirmar el conocimiento, por ejemplo: relacionar columnas de diversas formas de expresar fracciones mixtas. Registrar el nivel de logro alcanzado para evidenciar sus aprendizajes. 	<p>Tomar en cuenta que el problema que se presenta puede generar un debate interesante entre los alumnos, ya que la 1er. pregunta implica buscar las combinaciones posibles para completar la cantidad de pintura, y la 2ª permite analizar cuál opción es más conveniente.</p> <p>Considerar que una actividad recomendada para enriquecer y consolidar uno de los aspectos tratados a lo largo de la secuencia es la resolución de ejercicios de práctica, los cuales impliquen la equivalencia entre fracciones impropias y números mixtos.</p>	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	<p>L. de Texto 111</p> <p>L. del Maestro 166</p> <p>L. de Tareas 78</p> <p>Lab 3 180-182</p>
OBSERVACIONES POSTERIORES		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?			
SUGERENCIA DE VINCULACIÓN		EVALUACIÓN			
C. NATURALES Considerar fracciones equivalentes para preparar remedios caseros.		Registrar en una lista de cotejo los logros alcanzados acerca de la identificación de escrituras equivalentes con (aditivas, mixtas) fracciones y de la comparación de fracciones en casos sencillos para guardar en el portafolio de evidencias.			

CIENCIAS NATURALES

BLOQUE 4:	¿Por qué se transforman las cosas? la interacción de objetos produce cambios de forma, posición, sonido y efectos luminosos.			
PROPÓSITOS:	Identifiquen algunas interacciones entre los objetos del entorno asociadas a los fenómenos físicos, con el fin de relacionar sus causas y efectos, así como reconocer sus aplicaciones en la vida cotidiana.			
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Describe efectos de la interacción de objetos relacionados con la aplicación de las fuerzas, el magnetismo y el sonido.			
COMPETENCIAS:	Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica. Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención. Comprensión de los alcances y limitaciones de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos.			
ÁMBITO:	Cambios e interacciones en fenómenos y procesos físicos.			
TEMA:	¿Cuáles son los efectos de la fuerza en los objetos?			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Relaciona la fuerza aplicada sobre los objetos con algunos cambios producidos en ellos; movimiento, reposo y deformación.	<p>Experimentación con los efectos de la aplicación de una fuerza: cambio en el movimiento y deformación.</p> <p>Fuerza: interacción de objetos y sus efectos.</p> <p>Aplicación de fuerzas en el funcionamiento de utensilios de uso cotidiano.</p>	<p>Solicitar a los alumnos que lleven al salón de clases algunos objetos que les permitan ejercer mayor fuerza, tales como exprimidor de limones, cortaúñas, pinzas, herramientas, etc. Escribir en su libreta de qué manera se aplica fuerza con estos objetos; empujar, cerrar, abrir, clavar, exprimir, golpear, etc.</p> <p>De manera individual explicar el funcionamiento que tienen estos objetos en el uso cotidiano.</p>	<p>Libro de Texto 94-97 Lab 3 262-264</p>	<p>ESPAÑOL Elaborar una descripción de los objetos mencionados, explicando sus características y el funcionamiento o uso cotidiano de los mismos.</p>

LA ENTIDAD DONDE VIVO

BLOQUE 4:	Mi entidad de 1821 a 1920.			
PROPÓSITOS:	Identificar temporal y espacialmente características del territorio y de la vida cotidiana de los habitantes de la entidad a lo largo del tiempo.			
COMPETENCIAS:	Relación del espacio geográfico y el tiempo histórico.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Ordena cronológicamente acontecimientos que transformaron la entidad, desde el México independiente a la Revolución Mexicana.	El acontecer de mi entidad en el siglo XIX y Principios del siglo XX.	<p>Elaborar una línea del tiempo en décadas con los acontecimientos relevantes de la entidad de 1821 a 1920.</p> <p>Recabar información de la transformación de los paisajes de la entidad y representar los cambios significativos de manera escrita o gráfica.</p>	<p>Libro de Texto 94-103 Lab 3 316-317</p>	<p>MATEMÁTICAS Construir varias líneas del tiempo variando los números de 4 cifras de diez en diez (décadas).</p>

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

BLOQUE 4:	Leyes que regulan la convivencia y protegen nuestros derechos.			
PROPÓSITOS:	Conozcan los principios fundamentales de los derechos humanos, los valores para la democracia y el respeto a las leyes para favorecer su capacidad de formular juicios éticos, así como la toma de decisiones y participación responsable a partir de la reflexión y el análisis crítico de su persona y del mundo en que viven.			
ÁMBITO:	Aula.			
EJE FORMATIVO:	Formación ética.			
TEMA:	Diferentes funciones de las normas y las leyes.			
COMPETENCIAS:	Apego a la legalidad y sentido de justicia. Comprensión y aprecio por la democracia.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Identifica la importancia de la aplicación imparcial de las normas y las leyes en la protección de sus derechos, por parte de las autoridades.	Para qué sirven las normas y las leyes. Quién elabora las normas y leyes. Cómo sería la convivencia sin ellas. Qué pasa cuando no todos las cumplen. Cuál es la función de las autoridades en el cumplimiento de las normas y leyes.	Enlistar las reglas que se siguen en casa, en la escuela y en la localidad. Comentar las actividades que realizan para contribuir a desarrollarlas, la manera en que previenen daños y brindan las mismas oportunidades a las demás personas. Identificar reglas que rigen la vida de los habitantes de la localidad e investigar entre ellos quiénes son los responsables de que se cumplan. Diseñar un cartel en el que se describa la importancia de las reglas y los beneficios que reportan para todos.	Libro de Texto 70-71 Lab 3 368	ESPAÑOL Organizar una mesa redonda para discutir si las reglas son de beneficio o no. Tomar notas. HISTORIA Investigar reglas y normas de conducta que hayan sido aplicadas en el pasado del país y compararlas con las actuales.

EDUCACIÓN FÍSICA

BLOQUE 4:	Juego, pienso y decido en colectivo.			
PROPÓSITOS:	Desarrollen habilidades y destrezas al participar en juegos motores proponiendo normas, reglas y nuevas formas para la convivencia en el juego, la iniciación deportiva y el deporte escolar, destacando la importancia del trabajo colaborativo, así como el reconocimiento a la interculturalidad.			
EJE PEDAGÓGICO:	La Educación Física y el deporte escolar.			
ÁMBITO:	Competencia motriz.			
COMPETENCIAS:	Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Identifica los elementos básicos del juego libre y de reglas para mejorar su actuación, así como la de sus compañeros.	Reconocimiento de la diferencia en la práctica entre juego libre y juego de reglas; asimismo, reconocer sus principales características. ¿En qué nos ayuda el juego de reglas? ¿Por qué consideras que es importante establecer reglas? ¿Cuándo y cómo utilizo el juego libre?	Actividades orientadas a la apropiación de las características del juego de reglas, así como a la integración de los alumnos al trabajo en equipo para la construcción del pensamiento estratégico. Los alumnos pasan por varias estaciones donde se encuentran algunos materiales, los que utilizarán para crear actividades lúdicas. (Libertad al jugar).		F C y E Comentar y escribir acerca de la importancia del respeto de reglas en cualquier actividad, aunque sea un juego.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

PROPÓSITOS:	Obtengan los fundamentos básicos de las artes visuales, la expresión corporal y la danza, la música y el teatro para continuar desarrollando la competencia artística y cultural, así como favorecer las competencias para la vida en el marco de la formación integral en Educación Básica.
COMPETENCIAS:	Artística y cultural.
LENGUAJE ARTÍSTICO:	Artes Visuales.
TEMA:	Las características del color.

APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Distingue las diferencias entre tono y contraste en imágenes y obras visuales.	Apreciación.	Identificación de las características del color, tono y contraste en imágenes.	Llevar a la clase imágenes de paisajes, o situaciones diversas, (fotografías, posters, tarjetas postales, de internet, etc.) para identificar en algunas de ellas las características del color, tono y contraste que tengan y compartir con sus compañeros sus opiniones.		ESPAÑOL Redactar una narración donde establezcan las características del color, tono y contraste en imágenes y obras visuales.
	Expresión.	Creación de obras visuales donde utilicen gamas cromáticas (cálidas y frías), que produzcan diversas sensaciones.	Comentar las sensaciones que experimentan al observar imágenes con colores cálidos o fríos y crear de forma individual una obra en donde utilicen esas gamas cromáticas para producir determinadas sensaciones. Mostrar sus trabajos y compartir lo que quisieron transmitir con ellos para verificar los resultados.		

Observaciones: _____

Firma del Docente

Firma de Dirección

Fecha de Revisión



Escuela Primaria: _____
 Zona Escolar: _____ Unidad Regional: _____ C.C.T.: _____
 Prof.(a): _____

Ciclo Escolar: _____

BLOQUE 4

PLANIFICACIÓN SEMANAL

PRIMERA QUINCENA / SEGUNDA SEMANA

TERCER GRADO

ESPAÑOL		PRIMERA QUINCENA / SEGUNDA SEMANA			TERCER GRADO	
PROPÓSITOS:	Participen en la producción original de diversos tipos de texto escrito.					
PSL:	Describir un proceso de fabricación o manufactura.					
TIPO TEXTUAL:	Descriptivo.					
ÁMBITO:	Estudio.					
COMPETENCIAS:	Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.					
APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO	TEMAS DE REFLEXIÓN	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	ACTIVIDADES PERMANENTES SUGERIDAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
<p>Conoce la función y las características de los diagramas.</p>	<p>Borradores de texto que describan la información sobre el proceso de fabricación o manufactura, que cumplan con las siguientes características:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Información clara. – Convenciones ortográficas. – Emplea el presente de indicativo para describir etapas del proceso. – Palabras de enlace para vincular las diferentes etapas. – Integre acotaciones, pies de ilustración o esquemas que den claridad al texto. <p>Producto final Textos descriptivos para exponer a la comunidad escolar.</p>	<p>Características de los textos descriptivos.</p> <p>Puntos para separar oraciones, y comas para enumerar.</p> <p>Nexos temporales para enlazar oraciones (primero, segundo, mientras, finalmente, para que, cuando).</p> <p>Verbos en presente de indicativo.</p>	<p>Elaborar un borrador en el que se describa la información sobre el proceso de fabricación o manufactura, considerando las características de los textos descriptivos.</p> <p>Corregir el párrafo, atendiendo a la claridad, la separación de palabras, la ortografía de los sustantivos y verbos, palabras de vinculación, uso de mayúsculas y puntos para separar oraciones.</p> <p>Pasar en limpio el borrador de su texto y compartirlo con sus compañeros.</p> <p>Seleccionar los mejores textos para el periódico escolar, ilustrarlos y agregar acotaciones, como pies de ilustración o esquemas para hacerlos claros.</p>	<p>Libro de Texto 112-113 Lab 3 82-83 Libreta de Tareas 84, 86-87</p> <p>Libro de Texto 114 Lab 3 84 Libreta de Tareas 88</p>	<p>Lectura.</p> <p>Escribir textos libres con diferentes propósitos.</p> <p>Leer y comentar noticias.</p> <p>Organizar y sintetizar información.</p> <p>Compartir impresiones y puntos de vista.</p>	<p>LA ENTIDAD DONDE VIVO Indagar acerca de las actividades económicas de la localidad, especialmente las actividades secundarias.</p> <p>ED. ARTÍSTICA Construir un juguete con materiales reciclados.</p>

MATEMÁTICAS

PROPÓSITOS:	Identifiquen conjuntos de cantidades que varían o no proporcionalmente, calculen valores faltantes y porcentajes, y apliquen el factor constante de proporcionalidad (con números naturales) en casos sencillos.
COMPETENCIAS:	Comunicar información matemática.
EJE:	Sentido numérico y pensamiento algebraico.
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Lee, escribe y compara números naturales de hasta cuatro cifras.
TEMA:	Números y sistemas de numeración.
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Resuelve problemas que implican identificar la regularidad de sucesiones con progresión aritmética.
CONTENIDO:	Identificación de la regularidad en sucesiones con figuras, con progresión aritmética, para continuar la sucesión o encontrar términos faltantes.

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
52 ¿Y los que faltan?	<p>Analicen y expliquen la relación que existe entre los términos de una sucesión de figuras con progresión aritmética, para continuarla o encontrar términos faltantes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Socializar algunas preguntas que permitan identificar sus conocimientos previos sobre el tema, tales como: ¿qué es una sucesión? ¿qué características tiene? ¿cómo se conforma una sucesión? ¿qué tipos de sucesiones conoces? Etcétera. • Pasar a algunos alumnos al pizarrón para que elaboren sucesiones con figuras geométricas, números, letras, dibujos diversos, etcétera. • Mostrar algunos ejemplos en el pizarrón, para que den continuidad a los mismos identificando la sucesión, o encuentren los términos faltantes. • Explicar que de manera individual realizarán la consigna 1 del desafío 52 de su libro y luego elegirán a un compañero para que en parejas resuelvan la consigna 2 del mismo, orientándolos al cumplimiento de la intención didáctica, que consiste en lograr que los alumnos analicen y expliquen la relación que existe entre los términos de una sucesión de figuras con progresión aritmética, para continuar o encontrar términos faltantes. • Elaborar ejemplos similares en su libreta y pasar a algunos alumnos al pizarrón, para practicar diversas actividades con sucesiones. • Comentar y socializar sus estrategias para identificar la regularidad de los términos de una sucesión, continuarla o encontrar los términos faltantes. • Completar series a partir de la regularidad de la sucesión. • Encontrar los términos faltantes y completar cada secuencia. • Realizar actividades lúdicas que permitan practicar estos ejercicios de manera divertida, tales como: seleccionar las fichas de dominó que complementan una sucesión, entre otras. • Reafirmar y verificar el aprendizaje de este desafío con la aplicación de fichas de trabajo que evidencien el nivel de logro alcanzado de manera individual. 	<p>Señalar que una sucesión es una secuencia de elementos que responden a una ley de formación. Una sucesión con progresión aritmética se construye sumando o restando una cantidad fija al término anterior. Orientarlos a descubrir la regla que hay entre las figuras al analizarlas y determinar cuál es la que deberán dibujar.</p> <p>En el problema 1, advertir el número de elementos que se van agregando en cada término y aplicarlo. Redactar en grupo la regla encontrada, señalar la importancia de ser más precisos.</p> <p>En los problemas 2 y 3, se espera que observen que la posición de los elementos que se van disminuyendo o agregando no es arbitraria, ya que va definiendo una forma en particular.</p> <p>En la 2ª consigna, el reto consiste en argumentar por qué las figuras son o no parte de las sucesiones. Esto implica identificar la regularidad y verificar con cuál de las opciones se cumple.</p>	<p>Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.</p>	<p>L. de Texto 112</p> <p>L. del Maestro 168</p> <p>L. de Tareas 79</p> <p>Lab 3 183-185</p>



LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
53 De cuánto en cuánto	Identifiquen y usen la regularidad en sucesiones de figuras con progresión aritmética, para encontrar un término cercano.	<ul style="list-style-type: none"> Retomar lo aprendido recientemente y dar continuidad al trabajo de este contenido con preguntas sobre lo que conocen ahora sobre las sucesiones. Explicar que trabajarán de forma individual en la resolución de la consigna 1 del desafío 53, y luego en equipos resolverán la consigna 2, con la finalidad de que aprendan a identificar y usar la regularidad en sucesiones de figuras con progresión aritmética, para encontrar un término cercano. Socializar sus respuestas grupalmente escribiéndolas en el pizarrón, para realizar las correcciones pertinentes mediante una retroalimentación. Realizar actividades similares en su libreta o fichas de trabajo, identificando la regularidad en sucesiones con figuras, para continuar la sucesión o encontrar términos faltantes. Observar el patrón de una sucesión con progresión aritmética para completar una secuencia, analizar sucesiones de figuras faltantes, etc. Aplicar una prueba parcial para evidenciar el nivel de logro. 	Considerar que pueden recurrir a dos estrategias: Identificar la regularidad y aplicarla al dibujar uno por uno los términos de la sucesión hasta llegar al que se solicita, o representar numéricamente la sucesión, identificar la regularidad y aplicarla para escribir cada término, hasta llegar al solicitado. Lo importante es que identifiquen cuántos términos se agregan de un término a otro. Registrar las respuestas en el pizarrón durante la puesta en común para revisarlas y decidir cuáles son más claras.	Por equipo: • 60 palillos, palitos, varitas o popotes.	L. de Texto 115 L. del Maestro 172 L. de Tareas 80 Lab 3 183-185

OBSERVACIONES POSTERIORES

¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?

SUGERENCIA DE VINCULACIÓN

EVALUACIÓN

LA ENTIDAD DONDE VIVO Dibujar una línea del tiempo, ordenando los sucesos más relevantes ocurridos en la entidad durante la época de 1821 a 1920, separando espacios de cada 5 o 10 años.

Mediante una prueba parcial verificar el avance del aprendizaje adquirido sobre la identificación de la regularidad en sucesiones con figuras para guardar como evidencias en el portafolio del alumno.

CIENCIAS NATURALES

BLOQUE 4:	¿Por qué se transforman las cosas? la interacción de objetos produce cambios de forma, posición, sonido y efectos luminosos.
PROPÓSITOS:	Identifiquen algunas interacciones entre los objetos del entorno asociadas a los fenómenos físicos, con el fin de relacionar sus causas y efectos, así como reconocer sus aplicaciones en la vida cotidiana.
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Relaciona las fuerzas, el magnetismo, la electricidad, la luz, el calor y el sonido con su aplicación en diversos aparatos de uso cotidiano.
COMPETENCIAS:	Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica. Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención. Comprensión de los alcances y limitaciones de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos.
ÁMBITO:	Cambios e interacciones en fenómenos y procesos físicos.
TEMA:	¿Cómo se aprovecha el sonido en la vida diaria?

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Identifica el aprovechamiento del sonido en diversos aparatos para satisfacer necesidades.	Aprovechamiento de las características del sonido: tono, timbre e intensidad en diversos aparatos, como sirenas, alarmas, campanas, radio y altavoces.	Considerar las características del sonido: tono (agudo, grave), intensidad (fuerte, débil) y timbre de acuerdo con la fuente que lo produce. Utilizar cuerdas y ligas en las que se modifique su longitud, grosor o tensión para obtener tonos agudos o graves. Emplear ollas o botellas de vidrio para producir timbres diferentes.	Libro de Texto 114-116 Lab 3 265	ED. ARTÍSTICA Producir sonidos con distintos instrumentos musicales que hayan llevado los alumnos y hacer una tabla de registro, según su tonalidad.
Describe que el sonido tiene tono, timbre e intensidad.	Identificación de las características del sonido: tono, timbre e intensidad.	Reflexionar en torno a la importancia de las características del sonido, considerando dispositivos de uso común (timbres, alarmas e instrumentos musicales, la voz).	Libro de Texto 117-119 Lab 3 266	

LA ENTIDAD DONDE VIVO

BLOQUE 4:	Mi entidad de 1821 a 1920.			
PROPÓSITOS:	Identificar temporal y espacialmente características del territorio y de la vida cotidiana de los habitantes de la entidad a lo largo del tiempo.			
COMPETENCIAS:	Relación del espacio geográfico y el tiempo histórico.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Reconoce cambios territoriales y las ciudades importantes de la entidad de 1821 a 1920.	El acontecer de mi entidad en el siglo XIX y Principios del siglo XX.	Localizar en mapas de la entidad algunas ciudades importantes de la época y establecer su participación en algunos acontecimientos relevantes.	Libro de Texto 104-107 Lab 3 316-317	ED. ARTÍSTICA Elaborar una maqueta con plastilina que represente uno de los cambios territoriales de la entidad en esa época.

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

BLOQUE 4:	Leyes que regulan la convivencia y protegen nuestros derechos.			
PROPÓSITOS:	Adquieran elementos de una cultura política democrática, por medio de la participación activa en asuntos de interés colectivo, para la construcción de formas de vida incluyentes, equitativas, interculturales y solidarias que enriquezcan su sentido de pertenencia a su comunidad, a su país y a la humanidad.			
ÁMBITO:	Aula.			
EJE FORMATIVO:	Formación ciudadana.			
TEMA:	Aprendiendo a ser democráticos.			
COMPETENCIAS:	Apego a la legalidad y sentido de justicia. Comprensión y aprecio por la democracia.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Promueve el establecimiento de acuerdos que concilian intereses individuales y colectivos.	De qué manera se toman decisiones y acuerdos en su casa, escuela y localidad. Quiénes participan. Por qué es importante considerar los puntos de vista e intereses de las diferentes personas. Qué mecanismos se pueden emplear para tomar decisiones que satisfagan a todos.	Narrar, a través de dibujos, una situación en la que los miembros de una familia hayan tomado alguna decisión: mudarse de casa, hospedar a un familiar, etcétera. Compartir sus relatos y comentar quiénes tienen mayor peso en la toma de decisiones y, si ellos como niños pudieron dar su opinión o no. Proponer situaciones en el aula que convoquen a decidir entre todos, por ejemplo, formar comisiones para organizar y distribuir materiales de uso colectivo, organizar el préstamo de libros u organizar una visita escolar, etcétera. Discutir la actividad elegida, nombrar un moderador y un secretario. Tomar nota de las propuestas. Comentar la importancia de considerar la opinión de todos al tomar una decisión.	Libro de Texto 71 Lab 3 369	ESPAÑOL Buscar en el diccionario los términos: democracia, derecho, igualdad, normas, etcétera, y escribir oraciones utilizando cada uno. Realizar una entrevista a varios adultos para que expliquen el concepto de democracia.

EDUCACIÓN FÍSICA

BLOQUE 4:	Juego, pienso y decido en colectivo.			
PROPÓSITOS:	Desarrollen habilidades y destrezas al participar en juegos motores proponiendo normas, reglas y nuevas formas para la convivencia en el juego, la iniciación deportiva y el deporte escolar, destacando la importancia del trabajo colaborativo, así como el reconocimiento a la interculturalidad.			
EJE PEDAGÓGICO:	La Educación Física y el deporte escolar.			
ÁMBITO:	Competencia motriz.			
COMPETENCIAS:	Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Identifica los elementos básicos del juego libre y de reglas para mejorar su actuación, así como la de sus compañeros.	Reconocimiento de la diferencia en la práctica entre juego libre y juego de reglas; asimismo, reconocer sus principales características. ¿En qué nos ayuda el juego de reglas? ¿Por qué consideras que es importante establecer reglas? ¿Cuándo y cómo utilizo el juego libre?	Realizar actividades lúdicas que den continuidad a la apropiación de las características del juego de reglas y el trabajo colaborativo, tales como: Los alumnos forman un círculo y se lanzan una pelota, el alumno que está al centro trata de evitar que llegue al compañero que espera la pelota. (El gato y el ratón). Los alumnos se dividen en dos equipos y cada uno establece un objeto como su portería, puede ser una silla o caja. Cada equipo busca tocar la portería, en este caso el objeto del equipo contrario, con una pelota. (Fútbol ruso).		ESPAÑOL Elaborar un cartel con las reglas del juego que van a practicar y revisar la ortografía y puntuación convencionales.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

PROPÓSITOS:	Obtengan los fundamentos básicos de las artes visuales, la expresión corporal y la danza, la música y el teatro para continuar desarrollando la competencia artística y cultural, así como favorecer las competencias para la vida en el marco de la formación integral en Educación Básica.				
COMPETENCIAS:	Artística y cultural.				
LENGUAJE ARTÍSTICO:	Artes Visuales.				
TEMA:	Las características del color.				
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Distingue las diferencias entre tono y contraste en imágenes y obras visuales.	Contextualización.	Clasificación de imágenes u objetos de acuerdo con el tono y contraste para compartir ideas.	Organizar las imágenes de acuerdo al tono y contraste que utilizaron. Escribir una narración de su experiencia con respecto a su elección de colores, tonos y contrastes para la realización de su obra. Compartir sus narraciones con sus compañeros de forma grupal y hacer comentarios al respecto con la intención de mejorar sus trabajos para hacer una exposición de obras visuales en el periódico escolar.		F C y E Socializar sus narraciones con respeto y atenta escucha a los compañeros.



Escuela Primaria: _____

Zona Escolar: _____ Unidad Regional: _____ C.C.T.: _____

Prof.(a): _____

Ciclo Escolar: _____

BLOQUE 4

PLANIFICACIÓN SEMANAL

SEGUNDA QUINCENA / PRIMERA SEMANA

TERCER GRADO

ESPAÑOL

PROPÓSITOS:	Participen eficientemente en diversas situaciones de comunicación oral.					
PSL:	Describir escenarios y personajes de cuentos para elaborar un juego.					
TIPO TEXTUAL:	Descriptivo.					
ÁMBITO:	Literatura.					
COMPETENCIAS:	Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.					
APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO	TEMAS DE REFLEXIÓN	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	ACTIVIDADES PERMANENTES SUGERIDAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Identifica las características de personajes, y escenarios, y establece su importancia en el cuento.	<p>Análisis de la trama, escenarios y personajes en los cuentos clásicos.</p> <p>Tabla con adjetivos que describan escenarios, personajes principales y secundarios.</p>	<p>Descripción de personajes y escenarios de un cuento.</p> <p>Trama de los cuentos.</p> <p>Ortografía convencional de adjetivos y adverbios.</p> <p>Ortografía de palabras de la misma familia léxica.</p>	<p>Leer varios cuentos clásicos.</p> <p>Discutir en grupo la trama del cuento.</p> <p>Identificar los escenarios en que se desarrolla la historia e identificar los personajes principales y secundarios.</p> <p>Comentar sobre las razones y motivaciones de lo que dicen los personajes.</p> <p>Elaborar una tabla de doble entrada con los adjetivos necesarios para las descripciones del escenario y de los personajes.</p> <p>Verificar la ortografía convencional de adjetivos y adverbios y de las palabras de la misma familia léxica.</p>	<p>Libro de Texto 116-122</p> <p>Libreta de Tareas 89-92</p> <p>Lab 3 90-92</p> <p>Libro de Texto 123</p> <p>Lab 3 96</p>	<p>Lectura.</p> <p>Escribir textos libres con diferentes propósitos.</p> <p>Leer y comentar noticias.</p> <p>Organizar y sintetizar información.</p> <p>Compartir impresiones y puntos de vista.</p>	<p>MATEMÁTICAS Describir trayectos, formas, figuras y utilizar palabras como: izquierda, derecha, atrás, adelante, etc.</p> <p>C. NATURALES Inventar un cuento relacionado con la nutrición, la dieta equilibrada, y el Plato del Bien Comer.</p> <p>LA ENTIDAD DONDE VIVO Elegir un suceso histórico trascendental para redactar un cuento.</p>

MATEMÁTICAS

PROPÓSITOS:	Utilicen el cálculo mental, la estimación de resultados o las operaciones escritas con números naturales, así como la suma y resta con números fraccionarios y decimales para resolver problemas aditivos y multiplicativos.
COMPETENCIAS:	Resolver problemas de manera autónoma. Validar procedimientos y resultados. Manejar técnicas eficientemente.
EJE:	Sentido numérico y pensamiento algebraico.
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Resuelve problemas que impliquen sumar o restar números naturales, utilizando los algoritmos convencionales.
TEMA:	Problemas aditivos.
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Resuelve problemas que implican efectuar hasta tres operaciones de adición y sustracción.
CONTENIDO:	Resolución de problemas que impliquen efectuar hasta tres operaciones de adición y sustracción.

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
54 La dulcería	Usen el cálculo mental y las operaciones de suma y de resta para resolver problemas.	<ul style="list-style-type: none"> Plantear a los alumnos problemas en donde tengan que hacer operaciones de adición, sustracción y multiplicación, para identificar sus conocimientos previos sobre el tema. Solicitar que de manera individual resuelvan la consigna del desafío 54 de su libro de texto, cuya intención es que usen el cálculo mental y las operaciones de suma y resta para resolver problemas. Socializar en grupo sus respuestas y procedimientos para resolver los problemas, revisar entre pares y hacer las correcciones pertinentes. Reafirmar el conocimiento mediante prácticas individuales en su libreta o fichas de trabajo. Resolver problemas razonados que impliquen hasta tres operaciones de adición y sustracción para su resolución. Observar y registrar el nivel de logro alcanzado en este desafío. 	Considerar que las cantidades de estos problemas se han elegido para practicar el cálculo mental y que solo registren el resultado. Es conveniente que los problemas se vayan resolviendo y revisando uno por uno para recordar los procedimientos y estrategias de cálculo mental utilizados anteriormente, las cuales se pueden compartir en la puesta en común y aplicarlas nuevamente.	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	<p>L. de Texto 117</p> <p>L. del Maestro 176</p> <p>L. de Tareas 81</p> <p>Lab 3 186-187</p>
55 La fiesta	Realicen cálculos que impliquen adiciones y sus tracciones a partir de la información contenida en un portador.	<ul style="list-style-type: none"> Socializar lo que aprendieron recientemente y los procedimientos utilizados para resolver la consigna del desafío anterior. Organizar al grupo en equipos para resolver la consigna del desafío 55, cuya intención es que los alumnos realicen cálculos que impliquen adiciones y sustracciones a partir de la información contenida en un portador. Argumentar sus respuestas y procedimientos con el grupo para retroalimentarse entre pares y hacer las correcciones necesarias. Resolver problemas efectuando hasta tres operaciones a partir de la información de diversos portadores, preparados previamente. Realizar prácticas diversas en su libreta y/o fichas de trabajo para reafirmar el conocimiento adquirido y evidenciar el nivel de logro. Observar el desempeño individual y colectivo de los alumnos para brindar apoyo a quienes lo requieran, con diversas estrategias de aprendizaje. 	Observar cómo elaboran sus respuestas, ya que así se puede identificar cómo se relacionan los datos en las diferentes operaciones y qué significado le dan a cada una de ellas. Algunas preguntas que pueden favorecer el análisis de sus procedimientos son: ¿qué representa este número?, ¿qué información van a conocer con esta operación? ¿para qué servirá este resultado?	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	<p>L. de Texto 118</p> <p>L. del Maestro 179</p> <p>L. de Tareas 82</p> <p>Lab 31 86-187</p>

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
56 ¿Cuál de todas?	Analicen la información presentada en un problema e identifiquen cuáles son los caminos que pueden llevar a la solución.	<ul style="list-style-type: none"> Realizar un recuento de lo aprendido en los recientes desafíos. Mostrar algunos ejemplos en el pizarrón y que expliquen cómo los resolverían y por qué consideran que sean confiables esas estrategias. Organizar al grupo en equipos y explicarles cómo realizarán la consigna del desafío 56 de su libro de texto, orientarlos al análisis de la información presentada y la identificación de las posibles estrategias o procedimientos para solucionar cada problema. Organizar una puesta en común al término de cada problema, con el fin de que tengan la posibilidad de adoptar procedimientos más eficientes. Realizar las correcciones pertinentes y brindar apoyo a quienes lo requieran. Realizar prácticas de ejercicios similares en su libreta o fichas de trabajo en donde deban seleccionar la operación adecuada para solucionar un problema, con la finalidad de reafirmar lo aprendido y evidenciar el nivel de logro alcanzado individualmente. 	Considerar que una parte importante en la resolución de problemas consiste en analizar la información que se tiene y en determinar si es suficiente, sobra o falta. En caso de que sobre hay que elegir la que es útil. Además se debe pensar cómo se puede relacionar la información que se tiene, es decir, mediante cuáles operaciones. Se pueden sugerir algunas estrategias propuestas en el libro del maestro.	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	L. de Texto 120 L. del Maestro 182 L. de Tareas 83 Lab 3 186-187
OBSERVACIONES POSTERIORES		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?			
SUGERENCIA DE VINCULACIÓN		EVALUACIÓN			
ED. FÍSICA Organizar un “rally” donde por equipos resuelvan situaciones matemáticas, pasando por diversos niveles de dificultad.		Registrar en una rúbrica los logros alcanzados sobre la resolución de problemas que impliquen efectuar hasta tres operaciones de adición y sustracción para guardar en su portafolio de evidencias.			

CIENCIAS NATURALES

BLOQUE 4:	¿Por qué se transforman las cosas? la interacción de objetos produce cambios de forma, posición, sonido y efectos luminosos.				
PROPÓSITOS:	Identifiquen algunas interacciones entre los objetos del entorno asociadas a los fenómenos físicos, con el fin de relacionar sus causas y efectos, así como reconocer sus aplicaciones en la vida cotidiana.				
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Relaciona las fuerzas, el magnetismo, la electricidad, la luz, el calor y el sonido con su aplicación en diversos aparatos de uso cotidiano.				
COMPETENCIAS:	Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica. Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención. Comprensión de los alcances y limitaciones de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos.				
ÁMBITO:	Cambios e interacciones en fenómenos y procesos físicos.				
TEMA:	¿Cuáles son los efectos que provocan los imanes?				
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN	
Identifica el aprovechamiento de los imanes en situaciones y aparatos de uso cotidiano.	Beneficios del uso de imanes en la vida cotidiana.	Planear experiencias en las que los alumnos manipulen imanes, para explorar sus efectos de atracción y repulsión. Socializar sus ideas sobre el beneficio de los imanes en la vida cotidiana y escribir las conclusiones en su libreta.	Libro de Texto 124-125 Lab 3 267	LA ENTIDAD DONDE VIVO Realizar una investigación para enlistar aparatos domésticos e industriales que funcionen con imanes.	

LA ENTIDAD DONDE VIVO

BLOQUE 4:	Mi entidad de 1821 a 1920.			
PROPÓSITOS:	Emplear fuentes para conocer las características, los cambios y las relaciones de los componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos de la entidad.			
COMPETENCIAS:	Manejo de información geográfica e histórica.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Describe características de la vida cotidiana en el campo y la ciudad de la entidad durante el siglo XIX.	La vida cotidiana del campo y la ciudad en mi entidad.	Observar litografías, pinturas e imágenes de la época para identificar los cambios en las formas de vida rural y urbana, a partir de los oficios, de las viviendas y la incorporación de comunicaciones y transportes (ferrocarril, telégrafo, teléfono, puertos y caminos). Leer fragmentos de viajeros u obras literarias sobre costumbres, tradiciones, paisajes del campo y la ciudad. Elaborar una historieta.	Libro de Texto 112-120 Lab 3 318-320	ESPAÑOL Utilizar el tiempo pasado y copretérito para explicar oralmente y por escrito cómo era la vida en esa época.

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

BLOQUE 4:	Leyes que regulan la convivencia y protegen nuestros derechos.			
PROPÓSITOS:	Adquieran elementos de una cultura política democrática, por medio de la participación activa en asuntos de interés colectivo, para la construcción de formas de vida incluyentes, equitativas, interculturales y solidarias que enriquezcan su sentido de pertenencia a su comunidad, a su país y a la humanidad.			
ÁMBITO:	Aula.			
EJE FORMATIVO:	Formación de la persona. Dimensión personal y social.			
TEMA:	Acuerdos muy cuerdos.			
COMPETENCIAS:	Apego a la legalidad y sentido de justicia. Comprensión y aprecio por la democracia.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Promueve el establecimiento de acuerdos que concilian intereses individuales y colectivos.	Cómo puedo hacer valer un acuerdo sin emplear la violencia. Qué formas de organización colectiva funcionan por acuerdos en el lugar donde vivo. Por qué los acuerdos son mejores por escrito. Por qué es importante vigilar que los acuerdos se cumplan.	Comentar sus conocimientos previos acerca de tomar acuerdos sin emplear la violencia, cómo se organizan en su comunidad para tomar acuerdos, qué formas de organización colectiva funcionan por acuerdos y por qué es mejor que los acuerdos se tomen por escrito. Organizar equipos para representar en forma teatral la toma de acuerdos en su comunidad ya sea escolar o civil. Reflexionar acerca de la importancia de respetar los acuerdos y sacar conclusiones.	Libro de Texto 72-75 Lab 3 370	ED. ARTÍSTICA Organizar una representación de la toma de acuerdos en su comunidad.

EDUCACIÓN FÍSICA

BLOQUE 4:	Juego, pienso y decido en colectivo.			
PROPÓSITOS:	Desarrollen habilidades y destrezas al participar en juegos motores proponiendo normas, reglas y nuevas formas para la convivencia en el juego, la iniciación deportiva y el deporte escolar, destacando la importancia del trabajo colaborativo, así como el reconocimiento a la interculturalidad.			
EJE PEDAGÓGICO:	La Educación Física y el deporte escolar.			
ÁMBITO:	Competencia motriz.			
COMPETENCIAS:	Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Adapta sus desempeños al trabajo colaborativo para plantear estrategias individuales y colectivas durante el desarrollo de los juegos.	Realización de juegos proponiendo nuevas reglas para construir otros; al sugerir modificaciones a los elementos estructurales, como el espacio, tiempo, implemento y el compañero. Construyo y modifico mis juegos. De lo fácil a lo difícil, del juego libre al juego de reglas. ¿Se juega igual un juego cuando lo modifico en su espacio, tiempo y compañero? ¿Cómo se juega mejor, con reglas o de manera libre?	Propiciar el desarrollo de actitudes de respeto y aceptación de la regla como elemento necesario para jugar en equipo. Observar las formas jugadas y la puesta en marcha de habilidades y destrezas motrices, que desencadenan en el alumno las bases para la utilización de la táctica y el pensamiento estratégico en general. Los alumnos elaborarán raquetas que sujetarán a su mano, se lanzarán seis pases con una pelota entre los integrantes del equipo y con la otra mano deberán sujetarse la nariz, una pierna u otro miembro de su cuerpo.		HISTORIA Investigar acerca del juego de pelota que jugaban nuestros antepasados.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

PROPÓSITOS:	Obtengan los fundamentos básicos de las artes visuales, la expresión corporal y la danza, la música y el teatro para continuar desarrollando la competencia artística y cultural, así como favorecer las competencias para la vida en el marco de la formación integral en Educación Básica.				
COMPETENCIAS:	Artística y cultural.				
LENGUAJE ARTÍSTICO:	Expresión corporal y danza.				
TEMA:	Fundamentos de las danzas grupales.				
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Reconoce la participación de dúos, tríos y cuartetos dentro de una danza colectiva.	Apreciación. Expresión.	Identificación de las formas de trabajo grupal dentro de una creación dancística. Creación de secuencias de movimiento y figuras espaciales en grupos (dúos, tríos, cuartetos, etcétera).	Observar trabajos realizados en el grupo, solicitar que realicen comparaciones entre ellos, de manera individual y grupal, respecto al efecto visual y las sensaciones experimentadas a partir de las secuencias dancísticas observadas. Ejecutar en grupo (dúos, tríos, cuartetos, etc.) secuencias dancísticas con trayectorias y diseños espaciales (recta, círculos, diagonales, zigzag, curvilíneo, espiral, entradas y salidas). Se utilizará música de fondo.		ED. FÍSICA Montar tablas gimnásticas o cuadros rítmicos donde todos los alumnos participen.



Escuela Primaria: _____

Zona Escolar: _____ Unidad Regional: _____ C.C.T.: _____

Prof.(a): _____

Ciclo Escolar: _____

BLOQUE 4

PLANIFICACIÓN SEMANAL

SEGUNDA QUINCENA / SEGUNDA SEMANA

TERCER GRADO

ESPAÑOL						
PROPÓSITOS:						
PSL:						
TIPO TEXTUAL:						
ÁMBITO:						
COMPETENCIAS:						
APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO	TEMAS DE REFLEXIÓN	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	ACTIVIDADES PERMANENTES SUGERIDAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
<p>Usa palabras y frases adjetivas y adverbiales para describir personas, lugares y acciones.</p>	<p>Tarjetas con las descripciones de escenarios y personajes de un cuento elegido (sin hacer mención del lugar o nombre del personaje) que contengan:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Descripción detallada de características físicas o atributos de personajes y escenarios empleando palabras y frases adjetivas y adverbiales. – Ortografía y puntuación adecuadas. <p>Producto final Juego de tarjetas con descripciones de personajes y escenarios para que sean identificados.</p>	<p>Palabras y frases adjetivas y adverbiales para describir personas, lugares y acciones.</p> <p>Comas para listar elementos o características.</p> <p>Tiempos verbales presentes y pasados en la descripción de sucesos, personajes y escenarios.</p>	<p>Elegir un escenario y los personajes de alguno de los cuentos y escribir tarjetas con las descripciones de los mismos, asegurándose de que no aparezca el nombre (del lugar o del personaje).</p> <p>Intercambiar descripciones con un compañero para que el otro identifique de qué personaje o escenario se trata a partir de la descripción que debe ser clara.</p> <p>Proponer cómo puede ser mejorada.</p> <p>Revisar la ortografía y puntuación adecuada, considerando; el uso de palabras y frases adjetivas y adverbiales en las descripciones, comas para enlistar elementos o características y los tiempos verbales.</p> <p>Corregir para verificar que otros compañeros puedan identificar al personaje o escenario.</p> <p>Jugar a identificar personajes y escenarios a través de la lectura de descripciones.</p>	<p>Libro de Texto 123</p> <p>Lab 3 94</p> <p>Libreta de Tareas 92</p> <p>Libro de Texto 122</p> <p>Libreta de Tareas 93-94</p> <p>Lab 3 86</p> <p>Libro de Texto 124</p> <p>Libreta de Tareas 95</p>	<p>Lectura.</p> <p>Escribir textos libres con diferentes propósitos.</p> <p>Leer y comentar noticias.</p> <p>Organizar y sintetizar información.</p> <p>Compartir impresiones y puntos de vista.</p>	<p>F C y E Comentar acerca de la diversidad cultural de nuestro país para crear cuentos representativos de algunas regiones.</p> <p>ED. ARTÍSTICA Proponer diseños de escenografías y vestuarios, así como también la musicalización.</p>

MATEMÁTICAS

PROPÓSITOS:	Utilicen el cálculo mental, la estimación de resultados o las operaciones escritas con números naturales, así como la suma y resta con números fraccionarios y decimales para resolver problemas aditivos y multiplicativos.
COMPETENCIAS:	Resolver problemas de manera autónoma. Validar procedimientos y resultados. Manejar técnicas eficientemente.
EJE:	Sentido numérico y pensamiento algebraico.
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Resuelve problemas que impliquen multiplicar o dividir números naturales utilizando procedimientos informales.
TEMA:	Problemas multiplicativos.
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Resuelve problemas que impliquen dividir mediante diversos procedimientos.
CONTENIDO:	Identificación y uso de la división para resolver problemas multiplicativos, a partir de los procedimientos ya utilizados (suma, resta, multiplicación). Representación convencional de la división: $a \div b = c$.

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
57 Los números perdidos	Reconozcan la división como una nueva operación estrechamente relacionada con la multiplicación.	<ul style="list-style-type: none"> Plantear diversos problemas en los que deban utilizar la multiplicación para resolver correctamente el planteamiento. Observar el desempeño y participación de los alumnos para identificar sus conocimientos previos sobre el tema a tratar. Organizar al grupo en equipos para resolver la consigna del desafío 57 de su libro de texto, y orientarlos al reconocimiento de la división como una nueva operación estrechamente relacionada con la multiplicación. Realizar ejercicios similares para practicar lo aprendido. Utilizar problemas de reparto para resolver multiplicaciones. Resolver multiplicaciones a partir de diversos procedimientos (Método de Celosía, algoritmos, etc.). Observar su desempeño y registrar sus logros y áreas de oportunidad. 	<p>Considerar que cuando el resultado de la operación es cero, es importante que expliquen por qué y orientarlos a que se apoyen en la idea de la multiplicación como “tantas veces...”.</p> <p>El asunto medular de este desafío es que sepan que para resolver expresiones en las que se conoce un factor y el resultado, existe una nueva operación la división y explicar los términos de la misma (dividendo, divisor y cociente).</p>	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	<p>L. de Texto 122</p> <p>L. del Maestro 185</p> <p>L. de Tareas 84</p> <p>Lab 3 188-189</p>
58 La fábrica de carritos	Usen la representación horizontal de la división para resolver problemas.	<ul style="list-style-type: none"> Comentar la manera apropiada de representar por escrito una división y preguntar cómo sería su representación en forma horizontal. Mostrar algunos ejemplos y realizar las operaciones de forma horizontal, observar su practicidad y verificar los resultados. Organizar al grupo en equipos para realizar la consigna del desafío 58 de su libro de texto, cuya intención es que aprendan a usar la representación horizontal de la división para resolver problemas. Organizar una puesta en común para comparar sus resultados, argumentar sus procedimientos y realizar las correcciones pertinentes. Utilizar la representación convencional de la división: $a \div b = c$. Resolver problemas que impliquen multiplicar o dividir números naturales utilizando procedimientos informales. Analizar ejemplos de argumentaciones y resolver problemas que impliquen reparticiones, sumas iteradas, multiplicación y división, etc. para resolverse. 	<p>Considerar que el énfasis en esta sesión y en la siguiente está puesto en la identificación de problemas que se pueden contestar con una división y en su representación, por ello, desde la actividad se explicita su escritura.</p> <p>El 1er. problema se resuelve con una multiplicación y el 2º y 3º con una división, mientras que el 4º con una multiplicación y una suma. Comparar los resultados de ambas operaciones mediante la puesta en común.</p>	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	<p>L. de Texto 123</p> <p>L. del Maestro 187</p> <p>L. de Tareas 85</p> <p>Lab 3 188 - 189</p>

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
59 Hacer problemas	Reflexionen acerca del significado de las operaciones.	<ul style="list-style-type: none"> Comentar sus impresiones sobre lo aprendido recientemente. Integrar equipos para resolver la consigna 1 del desafío 59 de su libro, comentar sus respuestas y analizarlas para posteriormente de manera individual, resuelvan la consigna 2 del mismo, con la finalidad de que reflexionen acerca del significado de las operaciones. Organizar la revisión en forma grupal, para que argumenten sus respuestas y realizar las correcciones pertinentes. Dividir equitativamente diversas cosas, comidas, dulces, etcétera. Reflexionar y elegir la operación necesaria para resolver problemas razonados de suma, resta, multiplicación y división. Aplicar una prueba parcial para evidenciar el nivel de logro alcanzado por cada uno de los alumnos y registrar en una lista de cotejo sus observaciones acerca de los logros, fortalezas y áreas de oportunidad. 	Considerar que este desafío consiste en que elaboren los problemas para que construyan el significado de los mismos. Los aspectos a considerar serían: que sea claro, que se pueda solucionar con la información disponible y que sea un reto. En la 1ª consigna, se sugiere que escriban sus problemas en una cartulina para detectar errores y dar pie a una discusión y en la 2ª consigna, se sugiere reflexionar acerca de que los tres términos de una multiplicación se pueden hacer dos divisiones.	Por quipo: <ul style="list-style-type: none"> Una cartulina. Un marcador o crayón. Una calculadora (opcional). 	L. de Texto 124 L. del Maestro 189 L. de Tareas 86 y 87 Lab 3 188 - 189
OBSERVACIONES POSTERIORES		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?			
SUGERENCIA DE VINCULACIÓN		EVALUACIÓN			
ESPAÑOL Utilizar la división para acomodar libros en los libreros de la biblioteca escolar, ejemplo: 27 libros de español en tres secciones del librero 1.		Elaborar una lista de cotejo con los elementos que el alumno debe adquirir sobre la identificación y uso de la división para resolver problemas multiplicativos, a partir de los procedimientos ya utilizados para guardar las evidencias en el portafolio del alumno.			

CIENCIAS NATURALES

BLOQUE 4:	¿Por qué se transforman las cosas? la interacción de objetos produce cambios de forma, posición, sonido y efectos luminosos.			
PROPÓSITOS:	Identifiquen algunas interacciones entre los objetos del entorno asociadas a los fenómenos físicos, con el fin de relacionar sus causas y efectos, así como reconocer sus aplicaciones en la vida cotidiana.			
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Relaciona las fuerzas, el magnetismo, la electricidad, la luz, el calor y el sonido con su aplicación en diversos aparatos de uso cotidiano.			
COMPETENCIAS:	Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica. Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención. Comprensión de los alcances y limitaciones de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos.			
ÁMBITO:	Cambios e interacciones en fenómenos y procesos físicos.			
TEMA:	¿Cuáles son los efectos que provocan los imanes?			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Describe los efectos de atracción y repulsión de los imanes sobre otros objetos, a partir de sus interacciones.	Experimentación con imanes para explorar sus efectos de atracción y repulsión. Características de los imanes: polos y efectos de Atracción y repulsión de objetos.	Proponer preguntas acerca de la interacción entre los imanes y otros objetos con la finalidad de que los alumnos hagan predicciones al respecto para explorar sus efectos de atracción y repulsión. Investigar las características principales de los imanes: polos y efectos, poner a prueba sus ideas, registrar sus resultados, organizarlos para obtener las conclusiones.	L. Texto 120-121 Lab 3 268 L. Texto 122-123 Lab 3 269	F C y E Socializar sus ideas y los resultados de su investigación con respeto y atenta escucha a sus compañeros.

LA ENTIDAD DONDE VIVO

BLOQUE 4:	Mi entidad de 1821 a 1920.			
PROPÓSITOS:	Emplear fuentes para conocer las características, los cambios y las relaciones de los componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos de la entidad.			
COMPETENCIAS:	Manejo de información geográfica e histórica.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Identifica actividades económicas, comunicaciones y transportes que cambiaron la entidad durante el Porfiriato.	Las actividades económicas y los cambios en los paisajes durante el Porfiriato.	Indagar en distintas fuentes las características y lugares donde se realizaron las actividades económicas representativas de la entidad (minería e industria) y las vías de comunicación (carreteras y ferrocarril) y localizarlas en un mapa. Escribir en un texto los cambios en los paisajes de la entidad.	Libro de Texto 108-111 Lab 3 321-322	ESPAÑOL Utilizar adjetivos y adverbios para describir las características de las actividades económicas y vías de comunicación.

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

BLOQUE 4:	Leyes que regulan la convivencia y protegen nuestros derechos.			
PROPÓSITOS:	Conozcan los principios fundamentales de los derechos humanos, los valores para la democracia y el respeto a las leyes para favorecer su capacidad de formular juicios éticos, así como la toma de decisiones y participación responsable a partir de la reflexión y el análisis crítico de su persona y del mundo en que viven.			
ÁMBITO:	Transversal.			
EJE FORMATIVO:	Formación ética.			
TEMA:	Aprendiendo a defender nuestros derechos. Indagar y reflexionar.			
COMPETENCIAS:	Apego a la legalidad y sentido de justicia. Comprensión y aprecio por la democracia.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Conoce los derechos de la niñez y localiza información sobre personas e instituciones que contribuyen a su protección.	Qué derechos tienen los niños. De qué manera se cumplen nuestros derechos en la vida diaria. Qué personas e instituciones contribuyen a su protección.	Formular una lista de sus derechos como niñas y niños. Proponer ejemplos de situaciones en las que otras personas colaboran en la realización de estos derechos. Sus padres, maestros, personas de la localidad e instituciones. Leer y reflexionar cada derecho de los niños y comentar cuáles de ellos ya conocían o han experimentado, por ejemplo, el derecho a tener una familia, una educación, protección, etc.	Libro de Texto 77 Lab 3 375	ESPAÑOL Redactar un cuento donde la trama sea que los derechos de los niños y niñas de un lugar de México no son respetados, hasta que llega alguien y les enseña acerca de los derechos de la niñez... inventar un final.

EDUCACIÓN FÍSICA

BLOQUE 4:	Juego, pienso y decido en colectivo.			
PROPÓSITOS:	Desarrollen habilidades y destrezas al participar en juegos motores proponiendo normas, reglas y nuevas formas para la convivencia en el juego, la iniciación deportiva y el deporte escolar, destacando la importancia del trabajo colaborativo, así como el reconocimiento a la interculturalidad.			
EJE PEDAGÓGICO:	La Educación Física y el deporte escolar.			
ÁMBITO:	Competencia motriz.			
COMPETENCIAS:	Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Adapta sus desempeños al trabajo colaborativo para plantear estrategias individuales y colectivas durante el desarrollo de los juegos.	Realización de juegos proponiendo nuevas reglas para construir otros; al sugerir modificaciones a los elementos estructurales, como el espacio, tiempo, implemento y el compañero. Construyo y modifico mis juegos. De lo fácil a lo difícil, del juego libre al juego de reglas. ¿Se juega igual un juego cuando lo modifico en su espacio, tiempo y compañero? ¿Cómo se juega mejor, con reglas o de manera libre?	Realizar actividades que den continuidad al desarrollo de actitudes de respeto y aceptación de la regla como elemento necesario para jugar en equipo. Los alumnos de un equipo lanzarán una pelota sobre una pared y después que uno de ellos realice la acción dirá el nombre del compañero que hará el siguiente lanzamiento contra la pared. Jugarán los alumnos de un equipo a encestar una pelota en un aro que sostendrá uno de sus compañeros mientras éste se mueve colaborando para lograr encestar.		ESPAÑOL Elaborar una investigación sobre la importancia del uso de reglas en el deporte.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

PROPÓSITOS:	Obtengan los fundamentos básicos de las artes visuales, la expresión corporal y la danza, la música y el teatro para continuar desarrollando la competencia artística y cultural, así como favorecer las competencias para la vida en el marco de la formación integral en Educación Básica.				
COMPETENCIAS:	Artística y cultural.				
LENGUAJE ARTÍSTICO:	Expresión corporal y danza.				
TEMA:	Fundamentos de las danzas grupales.				
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Reconoce la participación de dúos, tríos y cuartetos dentro de una danza colectiva.	Contextualización.	Reflexión sobre la importancia de las relaciones y formas de trabajo grupal en montajes dancísticos.	Observar montajes dancísticos de su comunidad, en vivo o en video, posteriormente generar un espacio donde se analicen, describan y argumenten los elementos que son necesarios para realizarlo. Concluir acerca del trabajo en equipo, la escucha atenta, la empatía, la tolerancia y los estilos para proponer ideas.		F C y E Practicar la tolerancia, el respeto y la empatía en el trabajo por equipo que realizan los alumnos.

Escuela Primaria: _____

Zona Escolar: _____ Unidad Regional: _____ C.C.T.: _____

Prof.(a): _____

Ciclo Escolar: _____

BLOQUE 4

PLANIFICACIÓN SEMANAL

TERCERA QUINCENA / PRIMERA SEMANA

TERCER GRADO

ESPAÑOL	
PROPÓSITOS:	Lean comprensivamente diversos tipos de texto para satisfacer sus necesidades de información y conocimiento. Participen en la producción original de diversos tipos de texto escrito.
PSL:	Difundir los resultados de una encuesta.
TIPO TEXTUAL:	Expositivo.
ÁMBITO:	Participación social.
COMPETENCIAS:	Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.

APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO	TEMAS DE REFLEXIÓN	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	ACTIVIDADES PERMANENTES SUGERIDAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
<p>Conoce la función de las encuestas y la forma de reportar la información obtenida.</p> <p>Emplea cuestionarios para obtener información, y reconoce la diferencia entre preguntas cerradas y abiertas.</p>	<p>Lista de temas posibles para realizar una encuesta y selección de uno.</p> <p>Lista con las características de los reportes de encuesta, a partir de la lectura de modelos.</p> <p>Cuestionario de preguntas cerradas para recabar información.</p> <p>Tablas o gráficas que registren el procesamiento de las respuestas.</p>	<p>Información en reportes de encuestas.</p> <p>Correspondencia entre el cuerpo del texto y las tablas o gráficas.</p> <p>Características y función de las encuestas.</p> <p>Características y función de los reportes de encuesta.</p> <p>Partes del texto expositivo.</p> <p>Organización de gráficas o tablas simples de frecuencia.</p>	<p>Elaborar una lista de temas posibles para realizar una encuesta y escribir en el pizarrón las propuestas de los alumnos.</p> <p>Elegir un tema común para hacer una encuesta (hábitos de alimentación, actividades en el tiempo libre).</p> <p>Mostrar un reporte de alguna encuesta y discutir sobre sus características.</p> <p>Anotar las principales características del reporte y la información que debe considerarse al diseñar una encuesta.</p> <p>Hacer un listado de preguntas cerradas.</p> <p>Discutir sobre cómo hacer las preguntas para obtener respuestas precisas.</p> <p>Acordar sobre cómo registrar las respuestas para hacerlas más claras y facilitar su registro.</p> <p>Repartir las preguntas para obtener las respuestas de todo el grupo.</p> <p>Hacer un conteo de las respuestas por cada pregunta.</p> <p>Elaborar el registro global en una cartulina.</p> <p>Hacer una tabla o gráfica de una pregunta.</p> <p>Acordar los datos que deberán ser representados y la forma de organizar la tabla o gráfica.</p> <p>Distribuir por equipos las respuestas de las otras preguntas para que después hagan una tabla o gráfica.</p>	<p>Libro de Texto 128-129 Lab 3 97 Libreta de Tareas 96-99</p> <p>Libro de Texto 130 Lab 3 104 Libreta de Tareas 100</p>	<p>Lectura.</p> <p>Escribir textos libres con diferentes propósitos.</p> <p>Leer y comentar noticias.</p> <p>Organizar y sintetizar información.</p> <p>Compartir impresiones y puntos de vista.</p>	<p>MATEMÁTICAS Elaborar una gráfica de barras en la que se muestren los resultados de las encuestas aplicadas.</p> <p>C. NATURALES Diseñar y aplicar una encuesta con preguntas cerradas acerca de la prevención de accidentes en el hogar u otro tema.</p>

MATEMÁTICAS

PROPÓSITOS:	Conozcan y usen las propiedades básicas de ángulos y diferentes tipos de rectas, así como del círculo, triángulos, cuadriláteros, polígonos regulares e irregulares, prismas, pirámides, cono, cilindro y esfera al realizar algunas construcciones y calcular medidas.
COMPETENCIAS:	Comunicar información matemática. Manejar técnicas eficientemente.
EJE:	Forma, espacio y medida.
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Explica las características de diferentes tipos de rectas, ángulos, polígonos y cuerpos geométricos.
TEMA:	Figuras y cuerpos.
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Identifica ángulos mayores o menores que un ángulo recto.
CONTENIDO:	Identificación de ángulos como resultado de cambios de dirección.

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
60 El robot	Relacionen los giros con cambios de dirección a partir de la dirección de trayectos cortos.	<ul style="list-style-type: none"> • Escuchar una melodía suave, por ejemplo: El lago de los cisnes y pedir a los alumnos que se pongan de pie y se dejen llevar por la música como si fueran bailarines de ballet. • Seguir las indicaciones del maestro al dirigir el baile hacia determinados lugares del aula con pasos cortos, deslizándose suavemente y dando giros, medios giros o cuartos de giro a la izquierda, a la derecha, etcétera. • Organizar al grupo en equipos para realizar las actividades del desafío 60 de su libro de texto, en donde los alumnos relacionarán giros cortos con cambios de dirección a partir de la descripción de trayectos cortos. • Socializar las respuestas en la puesta en común para tomar acuerdos y hacer las correcciones pertinentes. • Organizar un juego de robots en el patio y en equipos acordar las trayectorias partiendo de distintos lugares del área, tomando nota de las mismas y los lugares a los que llegan en cada una. • Vincular con actividades deportivas dando un giro, medio giro, o un cuarto de giro, etc. para reafirmar lo aprendido. • Distinguir si se gira hacia la izquierda o a la derecha. • Señalar los giros que se indiquen (medio, tres cuartos, un cuarto, completo, etc.) en relojes, círculos, avanzar en mapas algunas trayectorias, etcétera. • Observar el desempeño de los alumnos y registrar sus logros en una lista de cotejo en la que se identifiquen las fortalezas y áreas de oportunidad. 	<p>Estimar que al realizar la consigna, es probable que haya diferencias respecto al número de pasos que da el robot, que son siete cuadros los que recorre antes de cambiar de dirección, las instrucciones terminan al dar los últimos tres pasos, se debe precisar de cuánto va a ser el giro, es decir, de $\frac{1}{4}$, pues la precisión de la información es determinante para la posición que se indica.</p> <p>Para agilizar la segunda actividad, basta con que elijan las instrucciones y anoten sus números en el orden que se requiere. Una variante de esta actividad es que, por equipos, elijan a un compañero para que represente al robot y los otros diseñen instrucciones para que llegue a cierto lugar. Es importante analizar cuál es la posición en que quedan según den $\frac{1}{4}$ de giro a la derecha o la izquierda y que digan a cuántos grados equivale este giro.</p>	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	<p>L. de Texto 126</p> <p>L. del Maestro 192</p> <p>L. de Tareas 88</p> <p>Lab 3 190 - 191</p>



LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
61 Una coreografía	Utilicen los términos relacionados con los giros (un giro, medio giro, un cuarto de giro) para ejecutar movimientos con su propio cuerpo en una coreografía.	<ul style="list-style-type: none"> Socializar lo que aprendieron en el desafío anterior y partir de ello para continuar las actividades de este contenido. Organizar al grupo en equipos para realizar las actividades del desafío 61 de su libro de texto, cuyo propósito es que utilicen los términos relacionados con los giros (un giro, medio giro, un cuarto de giro) para ejecutar movimientos con su propio cuerpo en una coreografía. Comparar sus respuestas y tomar acuerdos para hacer las correcciones pertinentes y brindar apoyo a quienes lo requieran. Realizar actividades similares en su libreta o fichas de trabajo, considerando vincular con el sentido en el que giran las manecillas del reloj o en su sentido contrario, indicar hacia dónde cambia de dirección (señalando lugares específicos), indicar si el giro es hacia la izquierda o hacia la derecha, o si es mayor o menor que un cuarto de giro, etc. Registrar el nivel de logro alcanzado en una lista de cotejo. 	Considerar que este tipo de actividades se correlaciona con Educación Física. Puede realizarse a manera de concurso para ver qué equipo logra realizar la coreografía en el primer intento. Se recomienda llevarla a cabo en el patio de la escuela. Habrá que tener en cuenta el hecho de dar giros en el sentido que señalan las instrucciones y de la medida indicada.	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	L. de Texto 129 L. del Maestro 196 L. de Tareas 89 y 90 Lab 3 190-191

OBSERVACIONES POSTERIORES

¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?

SUGERENCIA DE VINCULACIÓN

EVALUACIÓN

ED. FÍSICA Organizar juego que impliquen dar giros para vincularlos con los ángulos.

Registrar en una lista de cotejo los aprendizajes alcanzados y su logro de avance en cuanto a la identificación de ángulos como resultado de cambios de dirección y agregar como evidencia al portafolio del alumno.

CIENCIAS NATURALES

BLOQUE 4:	¿Por qué se transforman las cosas? la interacción de objetos produce cambios de forma, posición, sonido y efectos luminosos.
PROPÓSITOS:	Interpreten, describan y expliquen, con base en modelos, algunos fenómenos y procesos naturales cercanos a su experiencia.
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Identifica cambios en fenómenos naturales y estados físicos en función de la temperatura; la sucesión del día y la noche, y las fases de la Luna.
COMPETENCIAS:	Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica. Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención. Comprensión de los alcances y limitaciones de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos.
ÁMBITO:	Cambios e interacciones en fenómenos y procesos físicos.
TEMA:	¿Por qué se producen el día y la noche y las fases de la Luna?

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Explica la secuencia del día y de la noche y las fases de la Luna considerando los movimientos de la Tierra y la Luna.	<p>Movimientos de rotación y traslación de la Tierra, y el movimiento de rotación de la Luna.</p> <p>Explicación con modelos de las fases lunares y la sucesión del día y la noche.</p> <p>Aportaciones de algunas culturas para medir el tiempo considerando la periodicidad del ciclo lunar.</p>	<p>Plantear experimentos para observar los efectos de la luz, por ejemplo, colocar objetos entre una fuente luminosa y una pantalla.</p> <p>Organizar actividades lúdicas como la proyección de sombras del cuerpo en la pared y representaciones teatrales con sombras.</p> <p>Propiciar la reflexión acerca de las características de la luz y su utilidad en diferentes actividades.</p> <p>Elaborar un modelo de la Luna para explicar sus características, como su forma y movimiento.</p> <p>Investigar cómo la periodicidad del ciclo lunar fue aprovechada por diferentes culturas antiguas como una forma de medir el tiempo y elaborar calendarios para determinar temporadas de cultivo.</p> <p>Compartir sus trabajos con la comunidad escolar a través de una exposición.</p>	<p>Libro de Texto 132-134 Lab 3 270</p> <p>Libro de Texto 135-137 Lab 3 271-272</p>	<p>ED. ARTÍSTICA Organizar una obra de teatro donde se proyecten sombras con algunos miembros del cuerpo. Comentar cómo se producen las sombras.</p> <p>LA ENTIDAD DONDE VIVO Investigar cómo se alumbran las comunidades de tu localidad.</p>

LA ENTIDAD DONDE VIVO

BLOQUE 4:	Mi entidad de 1821 a 1920.			
PROPÓSITOS:	Emplear fuentes para conocer las características, los cambios y las relaciones de los componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos de la entidad.			
COMPETENCIAS:	Manejo de información geográfica e histórica.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Describe consecuencias de la Revolución Mexicana en la vida cotidiana de la entidad.	La vida cotidiana en mi entidad durante la Revolución Mexicana.	Consultar los acontecimientos adquiridos recientemente y sus investigaciones sobre la época de la Revolución Mexicana, para introducirse al tema que se va a trabajar. Investigar cómo era la vida cotidiana en la entidad durante la Revolución Mexicana, cuáles eran las funciones de los hombres y mujeres, cómo era la educación y forma de vida qué actividades se identificaban como propias de la región, etcétera. Elaborar una carta donde comuniquen los principales acontecimientos de su entidad, durante la Revolución Mexicana, imaginando que vivieron en esa época.	Libro de Texto 121-124 Lab 3 323-324	ESPAÑOL Practicar la escritura de una carta acomodando en su formato cada una de sus partes.

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

BLOQUE 4:	Leyes que regulan la convivencia y protegen nuestros derechos.			
PROPÓSITOS:	Conozcan los principios fundamentales de los derechos humanos, los valores para la democracia y el respeto a las leyes para favorecer su capacidad de formular juicios éticos, así como la toma de decisiones y participación responsable a partir de la reflexión y el análisis crítico de su persona y del mundo en que viven.			
ÁMBITO:	Transversal.			
EJE FORMATIVO:	Formación ética.			
TEMA:	Aprendiendo a defender nuestros derechos. Dialogar.			
COMPETENCIAS:	Apego a la legalidad y sentido de justicia. Comprensión y aprecio por la democracia.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Conoce los derechos de la niñez y localiza información sobre personas e instituciones que contribuyen a su protección.	Qué hacen las personas y las instituciones para proteger los derechos de los niños. Qué hago para proteger y contribuir al ejercicio de mis derechos. Qué puedo hacer para difundir los derechos de los niños.	Reflexionar en la manera en que niñas y niños pueden responsabilizarse de los demás niños: dedicando tiempo al estudio, eligiendo alimentos sanos, previniendo accidentes al jugar, etcétera. Comentar por qué es importante que los derechos de todas las personas se respeten y cómo puedo difundir esos derechos. Retomar las ideas principales del tema, considerando lo que aprendieron en la clase pasada. Organizar una campaña para poner en práctica sus ideas. Elaborar en su libreta una lista de instituciones que contribuyen al bienestar social en la localidad y especificar sus funciones.	Libro de Texto 77 Lab 4 371	ESPAÑOL Hacer cartelones con frases que describan sus derechos de los niños en México.

EDUCACIÓN FÍSICA

BLOQUE 4:	Juego, pienso y decido en colectivo.			
PROPÓSITOS:	Desarrollen habilidades y destrezas al participar en juegos motores proponiendo normas, reglas y nuevas formas para la convivencia en el juego, la iniciación deportiva y el deporte escolar, destacando la importancia del trabajo colaborativo, así como el reconocimiento a la interculturalidad.			
EJE PEDAGÓGICO:	La Educación Física y el deporte escolar.			
ÁMBITO:	Competencia motriz.			
COMPETENCIAS:	Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Respetar las reglas en los juegos y en la vida cotidiana, para contribuir en el desarrollo de las actividades y el cumplimiento de las metas establecidas.	Establecimiento de ambientes de respeto hacia las reglas, los compañeros y las posibilidades de participación en nuevos juegos. Jugamos, pactemos las reglas. ¿Respetar las reglas es respetar a los demás? Hagamos un consenso sobre las normas en la sesión.	Fortalecer la aplicación de reglas en diferentes modalidades de juegos con la finalidad de dificultar sus desempeños, al entender que durante un juego existe más de una regla, y su comprensión permita una mejor convivencia e integración con el resto de sus compañeros.		F C y E Coincidir en que las reglas ofrecen ventajas a quienes las siguen en cualquier situación; convivencia, juegos, dinámica familiar, etc.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

PROPÓSITOS:	Comuniquen sus ideas y pensamientos mediante creaciones personales a partir de producciones bidimensionales y tridimensionales, de la experimentación de sus posibilidades de movimiento corporal, de la exploración del fenómeno sonoro y de la participación en juegos teatrales e improvisaciones dramáticas.				
COMPETENCIAS:	Artística y cultural.				
LENGUAJE ARTÍSTICO:	Música.				
TEMA:	La narración sonora.				
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Crea una narración sonora a partir de un argumento utilizando el cuerpo y la voz.	Apreciación. Expresión. Contextualización.	Exploración de las posibilidades expresivas de los instrumentos contruidos, de la voz para representar ambientes, sucesos e imágenes. Creación de una narración utilizando los recursos expresivos de los instrumentos contruidos. Investigación acerca de la música descriptiva. Reflexión sobre la musicalización de escenas o situaciones incluidas en una película, obra de teatro o comercial.	Llevar a la clase algunos instrumentos contruidos para explorar las posibilidades expresivas corporales o vocales utilizadas para representar ambientes, sucesos, imágenes o atmósferas. Observar algunos videos o escenas de películas como ejemplos para tomar acuerdos y sacar conclusiones sobre el tema. Organizar al grupo en equipos para la creación de una narración sonora partiendo de un argumento (obra de teatro, improvisación de escenas de películas, comerciales, etc.) utilizando los recursos expresivos de los instrumentos contruidos, del cuerpo y de la voz. Socializar sus conocimientos previos acerca de la musicalización o recursos sonoros en algunas representaciones teatrales o televisivas, etc. Investigar en su entorno (familiares y/o maestros), acerca de la música descriptiva y reflexionar sobre la musicalización o recursos sonoros que se utilizan en escenas de películas, obras teatrales o en la televisión y compartir sus ideas.		ESPAÑOL Comentar acerca de algunos comerciales televisivos o de radio, describir la narración sonora que se utiliza en ellos y socializar sus trabajos.



Escuela Primaria: _____

Zona Escolar: _____ Unidad Regional: _____ C.C.T.: _____

Prof.(a): _____

Ciclo Escolar: _____

BLOQUE 4

PLANIFICACIÓN SEMANAL

TERCERA QUINCENA / SEGUNDA SEMANA

TERCER GRADO

ESPAÑOL	
PROPÓSITOS:	Lean comprensivamente diversos tipos de texto para satisfacer sus necesidades de información y conocimiento. Participen en la producción original de diversos tipos de texto escrito.
PSL:	Difundir los resultados de una encuesta.
TIPO TEXTUAL:	Expositivo.
ÁMBITO:	Participación social.
COMPETENCIAS:	Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.

APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO	TEMAS DE REFLEXIÓN	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	ACTIVIDADES PERMANENTES SUGERIDAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
<p>Identifica la correspondencia entre datos presentados en el cuerpo del texto y los datos incluidos en una tabla o gráfica y los interpreta.</p> <p>Conoce la estructura de un texto expositivo y la emplea al redactar un reporte.</p>	<p>Borrador de reporte de la encuesta a partir de un esquema de planificación elaborado, que cumpla con las siguientes características:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Párrafos descriptivos sobre el propósito y el resultado para cada pregunta. – Texto explicativo de los resultados de la encuesta. – Organización del reporte en: introducción, desarrollo y conclusiones. – Empleo de palabras y frases que impliquen comparación. – Integración de tablas o gráficas que complementen la información (agregando un pie de figura que las describa). – Ortografía y puntuación adecuadas. <p>Producto final Reporte de encuestas para su difusión.</p>	<p>Empleo de nexos en la escritura de párrafos.</p> <p>Diferencia entre preguntas cerradas y abiertas.</p> <p>Signos de interrogación en preguntas.</p> <p>Palabras y frases que impliquen comparación (en cambio, algunos, otros).</p>	<p>Elaborar el borrador del reporte de la encuesta mediante un esquema de planificación que cuente con los requisitos y características pertinentes. Revisar y corregir las tablas grupalmente.</p> <p>Elegir un representante de cada equipo para que exponga sus resultados. Hacer comentarios para mejorar las tablas y gráficas.</p> <p>Platicar sobre la totalidad de los datos encontrados.</p> <p>Hacer un guion sobre el texto que reportará los datos obtenidos. Redactar un texto descriptivo y explicativo para cada pregunta. Escribir un texto general que incluya una introducción.</p> <p>Verificar que el texto sea claro y que incluya la información pertinente. Indicar cuándo introducir marcas de puntuación o separar las palabras. Publicar la versión final en el periódico escolar.</p>	<p>Libro de Texto 131 Lab 3 100-103 Libreta de Tareas 102</p> <p>Libro de Texto 132-134 Lab 3 104 Libreta de Tareas 101</p> <p>Libro de Texto 134 Lab 3 96-97 Libreta de Tareas 103-104</p>	<p>Lectura.</p> <p>Escribir textos libres con diferentes propósitos.</p> <p>Leer y comentar noticias.</p> <p>Organizar y sintetizar información.</p> <p>Compartir impresiones y puntos de vista.</p>	<p>LA ENTIDAD DONDE VIVO Encuestar para conocer las costumbres de la gente que vive en su comunidad.</p> <p>FCyE Lograr acuerdos democráticos en equipo acerca de la entrevista que realizarán para su encuesta.</p>

MATEMÁTICAS

PROPÓSITOS:	Conozcan y usen las propiedades básicas de ángulos y diferentes tipos de rectas, así como del círculo, triángulos, cuadriláteros, polígonos regulares e irregulares, prismas, pirámides, cono, cilindro y esfera al realizar algunas construcciones y calcular medidas.
COMPETENCIAS:	Comunicar información matemática. Manejar técnicas eficientemente.
EJE:	Forma, espacio y medida.
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Explica las características de diferentes tipos de rectas, ángulos, polígonos y cuerpos geométricos.
TEMA:	Figuras y cuerpos.
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Identifica ángulos mayores o menores que un ángulo recto.
CONTENIDO:	Obtención de ángulos de 90° y 45° , a través del doblado de papel. Reproducción de los ángulos en papel.

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
62 Una vuelta por México	Se familiaricen con la representación gráfica de los ángulos.	<ul style="list-style-type: none"> Socializar sus conocimientos previos acerca de qué es un ángulo, qué tipos de ángulos conocen, cómo se miden, cómo se representan los grados, etc. Organizar al grupo en equipos de cuatro integrantes y explicarles que el desafío 62, nos propone participar en un juego llamado “Una vuelta por México” y que para ello utilizarán el material previsto. Posteriormente se dividirán en parejas para responder las preguntas de la consigna 2 y finalmente de nuevo en equipos para resolver la consigna 3, con la finalidad de familiarizarse con la representación gráfica de los ángulos. Organizar una puesta en común para cuestionar a los alumnos acerca de cómo representaron las flechas que se observan en las representaciones gráficas de los problemas y retroalimentarse entre pares. Realizar actividades similares en su libreta o fichas de trabajo para reafirmar el aprendizaje adquirido e identificar las fortalezas y áreas de oportunidad. 	<p>Considerar que ahora realizarán desplazamientos siguiendo una trayectoria circular, para que se familiaricen con la representación gráfica y la descripción de los ángulos. Introducir las medidas angulares de 90° y 45° utilizando el círculo de tablero, dividido en 8 partes para trabajar medios y cuartos de vuelta.</p> <p>Concluir que las flechas indican la medida del giro, desde la línea de salida hasta la llegada.</p>	<p>Por alumno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Un tablero de Una vuelta por México del material recortable del libro del alumno (página 177). Una ficha. Un dado (por equipo). 	<p>L. de Texto 131</p> <p>L. del Maestro 199</p> <p>L. de Tareas 91</p> <p>Lab 3 192-193</p>
63 México y sus ángulos	Reflexionen sobre lo que es un ángulo, desde el punto de vista geométrico, e identifiquen algunas medidas, en particular 90° y 45° .	<ul style="list-style-type: none"> Retomar lo aprendido recientemente acerca de qué es un ángulo y los tipos de ángulos que existen, para despejar las dudas y continuar las actividades. Mostrar imágenes de los ángulos y sus grados con los nombres que reciben de acuerdo a los grados que representan y pedirles que los dibujen en su libreta escribiendo el nombre y grado de cada uno. Pedir que elijan un compañero para trabajar en parejas la consigna del desafío 63 de su libro, cuya intención es que reflexionen sobre lo que es un ángulo desde el punto de vista geométrico, e identificarán algunas medidas, en particular 90° y 45°. Socializar en una puesta en común las respuestas de las actividades y sus argumentos personales, tomar acuerdos y hacer las correcciones debidas. Doblar hojas de papel para obtener los ángulos de 90° y 45° y reconocer cuántas veces debe doblar el papel para obtener cada ángulo. Realizar prácticas diversas para reafirmar el aprendizaje adquirido. 	<p>Usar el término ángulo para relacionarlo con los giros que han trabajado: 90° con $\frac{1}{4}$ de vuelta y el de 45° con $\frac{1}{8}$ de vuelta.</p> <p>Estimar la importancia de resolver y revisar los ejercicios uno por uno, para contratar sus ideas en torno al concepto de ángulo, que las enriquezcan e, inclusive, que retomen algunos aspectos nuevos, para que los incorporen al resolver los ejercicios.</p>	<p>Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.</p>	<p>L. de Texto 134</p> <p>L. del Maestro 203</p> <p>L. de Tareas 92 y 93</p> <p>Lab 3 192 - 193</p>

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
64 Una regla circular	Usen un transportador no convencional para medir ángulos.	<ul style="list-style-type: none"> • Preguntar si han utilizado alguna vez un transportador y si conocen su uso. • Explicar que en el siguiente desafío elaborarán un transportador de papel. • Pedir que de manera individual realicen la consigna del desafío 64 de su libro de texto, y considerar que se pretende que los alumnos usen un transportador no convencional para medir ángulos. • Tomar en cuenta la información de las consideraciones previas para el cumplimiento de la intención didáctica. • Organizar una puesta en común para comparar sus respuestas e identificar a quienes requieran ayuda y brindarles el apoyo necesario. • Realizar prácticas de actividades similares con ángulos y sus grados en problemas razonados, por ejemplo de abanicos, pasteles, pizzas, etc. • Aplicar una prueba parcial para evidenciar el nivel de logro alcanzado y registrar los resultados en una rúbrica preparada previamente. 	<p>Considerar que medirán ángulos con un instrumento circular en el que solamente se observan líneas radiales. Discutir las ideas que surjan en torno a las preguntas de la 1ª actividad, para poder resolver las siguientes.</p> <p>Considerar que pueden concluir:</p> <p>a) Las líneas del círculo, representan giros de $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{4}$ y $\frac{1}{8}$ y ángulos de 180°, 90° y 45°.</p> <p>b) Esta regla sirve para medir ángulos de 45°, 90° y 180°.</p> <p>c) La regla sí se puede usar para dibujar ángulos.</p>	<p>Por alumno: Un círculo de 8 o 9 cm de diámetro, hecho de papel bond, albanene o acetato.</p>	<p>L. de Texto 137</p> <p>L. del Maestro 207</p> <p>L. de Tareas 94</p> <p>Lab 2 192-193</p>
OBSERVACIONES POSTERIORES		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?			
SUGERENCIA DE VINCULACIÓN		EVALUACIÓN			
ED. FÍSICA Dibujar un reloj grande en el piso y representar distintos giros. Más de la mitad, la mitad de la mitad, etc.		Utilizar como instrumento de evaluación parcial, una rúbrica que muestre el avance individual de los alumnos en cuanto a la obtención de ángulos de 90° y 45° , a través del doblado de papel y agregar al portafolio de evidencias del alumno.			

CIENCIAS NATURALES

BLOQUE 4:	¿Por qué se transforman las cosas? la interacción de objetos produce cambios de forma, posición, sonido y efectos luminosos.			
PROPÓSITOS:	Integren y apliquen sus conocimientos, habilidades y actitudes para buscar opciones de solución a problemas comunes de su entorno.			
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Muestra disposición para el trabajo colaborativo y respeta las diferencias culturales y de género.			
COMPETENCIAS:	Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica. Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención. Comprensión de los alcances y limitaciones de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos.			
ÁMBITO:	Cambios e interacciones en fenómenos y procesos físicos.			
TEMA:	Proyecto estudiantil para desarrollar, integrar y aplicar aprendizajes esperados y las competencias.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Aplica habilidades, actitudes y valores de la formación científica básica durante la planeación, el desarrollo, la comunicación y la evaluación de un proyecto de su interés en el que integra contenidos del bloque.	<p>Preguntas opcionales: Aplicación de conocimiento científico y tecnológico. ¿Cómo podemos elaborar instrumentos musicales para producir diferentes sonidos?</p> <p>¿De qué manera aprovechamos el magnetismo en el diseño y elaboración de un aparato de uso cotidiano?</p>	<p>Proponer ejemplos de instrumentos sencillos (cajas con ligas, botes con cubiertos, tubos con varios orificios) y propiciar el intercambio de ideas para identificar sus características, los materiales, maneras de construirlos, así como las formas de variar los tonos.</p> <p>En el caso del magnetismo, sugerir como modelos algunos objetos del entorno que contengan imanes (portallaves, portamonedas, sujeta papeles o botones para mantener bolsas cerradas).</p> <p>Reflexionar en el tipo de necesidad que atienden y el tipo de materiales que se pueden emplear.</p> <p>Orientar a los alumnos en el planteamiento de algunas preguntas para evaluar el dispositivo realizado en cuanto a su funcionamiento.</p>	Lab 3 273-274	LA ENTIDAD DONDE VIVO Realizar una investigación de los beneficios y perjuicios que tiene el uso de imanes en la vida diaria de las personas.

LA ENTIDAD DONDE VIVO

BLOQUE 4:	Mi entidad de 1821 a 1920.			
PROPÓSITOS:	Participar en el cuidado y la conservación del ambiente, así como respetar y valorar el patrimonio natural y cultural de la entidad.			
COMPETENCIAS:	Manejo de información geográfica e histórica. Aprecio de la diversidad natural y cultural.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
<p>Aprueba el patrimonio cultural de su entidad, del México independiente a la Revolución Mexicana.</p>	<p>El patrimonio cultural de mi entidad: del México independiente a la Revolución Mexicana.</p>	<p>Observar algunas imágenes sobre el patrimonio cultural de la entidad y socializar sus impresiones.</p> <p>Desarrollo en distintas fuentes, incluidos los catálogos de museos o sitios de interés histórico, así como en pinturas, litografías o fotografías de esa época.</p> <p>Realizar una investigación en los libros de la Biblioteca Escolar, internet o en distintas fuentes, elaborar un periódico mural o textos breves acerca de la riqueza del patrimonio cultural del periodo.</p> <p>Compartir los resultados de la investigación en forma grupal organizando las participaciones.</p>	<p>Libro de Texto 127-129 Lab 3 325-326</p>	<p>ESPAÑOL Diseñar una revista cultural y publicarla en la comunidad escolar donde se plasme información acerca de los museos o sitios de interés de la localidad.</p> <p>F C y E Fomentar el aprecio del patrimonio cultural de su comunidad.</p>

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

BLOQUE 4:	Leyes que regulan la convivencia y protegen nuestros derechos.			
PROPÓSITOS:	Conozcan los principios fundamentales de los derechos humanos, los valores para la democracia y el respeto a las leyes para favorecer su capacidad de formular juicios éticos, así como la toma de decisiones y participación responsable a partir de la reflexión y el análisis crítico de su persona y del mundo en que viven.			
ÁMBITO:	Ambiente escolar y vida cotidiana.			
EJE FORMATIVO:	Formación ciudadana.			
TEMA:	Normas y autoridades.			
COMPETENCIAS:	Apego a la legalidad y sentido de justicia. Comprensión y aprecio por la democracia.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
<p>Identifica las funciones de las autoridades de su localidad y su relación con personas, grupos y organizaciones de la sociedad civil.</p>	<p>Quiénes son las autoridades en mi salón de clase, escuela, casa y localidad. Cuáles son las funciones de una autoridad: dirigir, tomar decisiones, mandar, sancionar, organizar o informar.</p> <p>A qué reglas, reglamentos o leyes deben sujetarse las autoridades. Por qué las autoridades deben respetar las normas. Qué sucede cuando una autoridad no es justa.</p>	<p>Formular preguntas para entrevistar a adultos sobre acontecimientos donde los habitantes se han organizado para impulsar mejoras en la comunidad.</p> <p>Investigar quiénes son las autoridades de la localidad y qué hacen para atender las necesidades de sus habitantes.</p> <p>Discutir sobre la importancia de que autoridades e integrantes de la localidad trabajen en conjunto para lograr mejoras que beneficien a todos.</p> <p>Organizar la información obtenida y las ideas principales del tema en un cuadro de doble entrada que indique las autoridades locales, sus funciones y su relación con la sociedad.</p>	<p>Lab 3 372 Libro de Texto 74</p>	<p>LA ENTIDAD DONDE VIVO Consultar acerca del gobierno estatal: quién es el gobernador, y algunos nombres de los alcaldes. Comentar cómo se vive la democracia en el país.</p>

EDUCACIÓN FÍSICA

BLOQUE 4:	Juego, pienso y decido en colectivo.			
PROPÓSITOS:	Desarrollen habilidades y destrezas al participar en juegos motores proponiendo normas, reglas y nuevas formas para la convivencia en el juego, la iniciación deportiva y el deporte escolar, destacando la importancia del trabajo colaborativo, así como el reconocimiento a la interculturalidad.			
EJE PEDAGÓGICO:	La Educación Física y el deporte escolar.			
ÁMBITO:	Competencia motriz.			
COMPETENCIAS:	Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Respetar las reglas en los juegos y en la vida cotidiana, para contribuir en el desarrollo de las actividades y el cumplimiento de las metas establecidas.	Establecimiento de ambientes de respeto hacia las reglas, los compañeros y las posibilidades de participación en nuevos juegos. Jugamos, pactemos las reglas. ¿Respetar las reglas es respetar a los demás? Hagamos un consenso sobre las normas en la sesión.	Los alumnos juegan al "beis pateado", donde en lugar de batear se patean varias pelotas de forma simultánea. La intención es lograr pasar las bases antes que el equipo contrario las recolecte a tiempo.		ED. ARTÍSTICA Elaborar una maqueta del juego de beisbol y escribir a un lado las reglas del juego.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

PROPÓSITOS:	Comuniquen sus ideas y pensamientos mediante creaciones personales a partir de producciones bidimensionales y tridimensionales, de la experimentación de sus posibilidades de movimiento corporal, de la exploración del fenómeno sonoro y de la participación en juegos teatrales e improvisaciones dramáticas.				
COMPETENCIAS:	Artística y cultural.				
LENGUAJE ARTÍSTICO:	Teatro.				
TEMA:	Los rasgos característicos de un personaje.				
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Representa las características de un personaje en el diseño y elaboración de una máscara representativa.	Apreciación.	Identificación de las características fundamentales de los personajes de una obra teatral.	Leer algunos cuentos de su interés para seleccionar los personajes que más les gusten e identificar en ellos sus características principales físicas y de personalidad.		ESPAÑOL Describir verbal y por escrito la manera de representar algunos personajes de acuerdo a sus características físicas y a su personalidad. Utilizar los adjetivos pertinentes.
	Expresión.	Elaboración de máscaras que muestren la identidad de los personajes elegidos.	Llevar los materiales necesarios para la elaboración individual de una máscara (según su creatividad y presupuesto) que muestre la identidad de los personajes elegidos.		
	Contextualización.	Investigación sobre tradiciones culturales (ritual, religioso y festivo) de México donde se fabrican y utilizan máscaras.	Realizar una investigación sobre tradiciones culturales de nuestro país en donde se fabrican y utilizan máscaras. Socializar los resultados de sus investigaciones y organizar una exposición de máscaras en la comunidad escolar.		