

Planeación Argumentada

Cuarto Bimestre

1.º



Migdalia
TREVINO®

ASPECTOS A EVALUAR EN LA PLANEACIÓN DIDÁCTICA

Los aspectos a evaluar en la **Planeación didáctica argumentada**, establecidos en el documento *Perfil, parámetros e indicadores del desempeño docente y técnico docente. Educación Básica. Ciclo Escolar 2015-2016* y señalados en el documento de *Etapas, aspectos, métodos e instrumentos. Proceso de Evaluación del Desempeño Docente*, se presentan en la siguiente tabla:

Dimensión 1 Un docente que conoce a sus alumnos, sabe cómo aprenden y lo que debe aprender.	
Parámetros	Indicadores
1.1 Describe las características y los procesos de desarrollo y de aprendizaje de los alumnos para su práctica docente.	1.1.1 Describe las características del desarrollo y del aprendizaje de sus alumnos para organizar su intervención docente. 1.1.3 Identifica las características del entorno familiar, social y cultural de sus alumnos para organizar su intervención docente.
1.2 Analiza los propósitos educativos y enfoques didácticos de la educación primaria para su práctica docente.	1.2.1 Identifica los propósitos educativos del currículo vigente para organizar su intervención docente.

Dimensión 2 Un docente que organiza y evalúa el trabajo educativo, y realiza una intervención didáctica pertinente.	
Parámetros	Indicadores
2.1 Organiza su intervención docente para el aprendizaje de sus alumnos.	2.1.1 Diseña situaciones didácticas acordes con los aprendizajes esperados, con las necesidades educativas de sus alumnos y con los enfoques de las asignaturas de educación primaria. 2.1.2 Organiza a los alumnos, el tiempo, los espacios y los materiales necesarios para su intervención docente.
2.3 Utiliza la evaluación de los aprendizajes con fines de mejora.	2.3.1 Utiliza estrategias, técnicas e instrumentos de evaluación que le permiten identificar el nivel de logro de los aprendizajes de cada uno de sus alumnos.

RECOMENDACIONES GENERALES:

1. Revisar que la elaboración de la Planeación didáctica argumentada cumpla con los parámetros e indicadores correspondientes a la 4ª etapa del Proceso de Evaluación del Desempeño Docente.
2. Llevar a cabo una revisión detallada de los aprendizajes esperados o contenidos programáticos, con la finalidad de realizar previamente la elección de los elementos que considerará para el diseño y argumentación de su Planeación didáctica.
3. El formato establecido en la plataforma digital para la Planeación didáctica argumentada es un formato abierto. El docente deberá redactar cada parte de manera ordenada y podrá utilizar el subrayado, la letra cursiva o negritas para señalar, organizar y resaltar sus ideas y argumentos.
4. Administrar el tiempo adecuado para el diseño y argumentación de la Planeación didáctica. El tiempo estimado para esta tarea es de cuatro horas.

ANÁLISIS PREVIO A LA ELABORACIÓN DE LA PLANEACIÓN DIDÁCTICA ARGUMENTADA

<p>Los rubros contemplados para el diseño de la Planeación didáctica son los siguientes:</p>	<p>Los rubros contemplados para realizar el escrito argumentativo son los siguientes:</p>
<p>Contexto interno y externo de la escuela</p> <p>Para realizar el diseño de la Planeación didáctica, el docente de Educación Primaria enunciará las características del entorno familiar, escolar, social y cultural de sus alumnos. Estas características deben dar cuenta de los aspectos familiares de los alumnos, del rol que juegan los padres, del nivel socioeconómico, así como del tipo de escuela, los servicios con los que cuenta, la organización escolar, entre otros elementos que considere pertinentes mencionar.</p>	<p>Contexto interno y externo de la escuela</p> <p>Los elementos descritos en el diseño de la Planeación deberán ser retomados por el docente de Primaria durante la argumentación de la Planeación didáctica, vinculando el contexto interno y externo con las estrategias, espacios, materiales, actividades, tiempo, forma de evaluar y demás elementos considerados en dicha Planeación didáctica.</p>
<p>Diagnóstico del grupo</p> <p>Este rubro se refiere a la descripción de las características y procesos de aprendizaje de los alumnos que integran el grupo. Al respecto, será necesario que el docente de Educación Primaria contemple para el diseño de su Planeación didáctica el número de alumnos, los elementos generales y particulares sobre su desarrollo, las formas de aprendizaje, las necesidades educativas especiales, las formas de convivencia, sus conocimientos, habilidades, actitudes, valores y destrezas, entre otros.</p>	<p>Diagnóstico del grupo</p> <p>Las características descritas en la Planeación didáctica: los elementos generales y particulares sobre el desarrollo, las formas de aprendizaje, las necesidades educativas especiales, las formas de convivencia, los conocimientos, habilidades, actitudes, valores y destrezas serán fundamentales para que el docente de Educación Primaria sustente y dé sentido a su Planeación didáctica.</p>
<p>Plan de clase</p> <p>Para el diseño del Plan de clase, el docente de Educación Primaria, retomará los propósitos del nivel educativo correspondiente y los componentes curriculares contemplados por el programa de estudios del aprendizaje esperado de Español o del contenido programático de Matemáticas seleccionado para la organización de su práctica. Asimismo, será necesario que realice la selección y diseño de actividades, estrategias y demás elementos que considere pertinentes.</p>	<p>Plan de clase</p> <p>Cuando el docente de Educación Primaria argumente su Plan de clase, será fundamental la relación que establezca entre éste, los propósitos educativos y los elementos del currículo vigente. Además, el docente deberá retomar en dicha argumentación los aspectos contextuales, el diagnóstico descrito con anterioridad y demás elementos que haya considerado en su Planeación didáctica.</p>
<p>Estrategias de intervención didáctica</p> <p>El docente de Educación Primaria enunciará las estrategias de intervención que correspondan con el contexto interno y externo de la escuela, las características y procesos de aprendizaje de los alumnos, los propósitos y competencias que se favorecerán desde el aprendizaje esperado o contenido programático seleccionado.</p>	<p>Estrategias de intervención didáctica</p> <p>Para la argumentación de las estrategias de intervención, será fundamental que el docente de Primaria justifique por qué en su diseño, consideró las características y elementos que plasmó en su Planeación didáctica referente al contexto interno y externo de la escuela, al diagnóstico de su grupo, a los componentes curriculares considerados en el programa de estudios de Español y en el programa de estudios de Matemáticas.</p>
<p>Estrategias de evaluación</p> <p>El docente de Educación Primaria plasmará en el diseño de su Planeación didáctica, las estrategias, métodos y técnicas con las que evaluará a sus alumnos, refiriendo el tipo de evaluación que llevará a cabo.</p>	<p>Estrategias de evaluación</p> <p>La argumentación de las estrategias, métodos y técnicas de evaluación que haya descrito en su Planeación didáctica, deberá fundamentarlas con base en las características internas y externas de la escuela, así como con el diagnóstico de su grupo, el Plan de clase y las estrategias de intervención didáctica que diseñó.</p>

GUÍA PRÁCTICA PARA ELABORAR LA PLANEACIÓN DIDÁCTICA ARGUMENTADA

La elaboración de una planeación didáctica permite comprobar la calidad y fiabilidad de la práctica docente a partir de su contenido, consistencias, innovaciones y valoraciones que registrará diariamente. En el siguiente cuadro encontrarás preguntas guía para la elaboración de la Planeación didáctica argumentada correspondientes a cada uno de los rubros que la integran:

1.- Descripción del contexto interno y externo de la escuela.

- Contexto interno. (Recursos y mobiliario, actitudes y valores). ¿Cuál es la participación de la familia en el proceso formativo del alumno?, ¿cómo está integrado el personal que labora en la escuela?, ¿cómo son las aulas?, ¿en qué estado se encuentra el mobiliario?, ¿con qué recursos cuenta?, etcétera.
- Contexto externo. (Infraestructura, contexto social). ¿Cuántos alumnos son?, ¿de qué edades?, ¿de qué sexo?, ¿cuáles son las características predominantes?, etcétera.

2.- Diagnóstico del grupo.

- Conocimientos previos. ¿Cuáles son los conocimientos previos de los alumnos acerca del tema a tratar?
- Características de aprendizaje. ¿Cuáles son las características de aprendizaje de los alumnos?, ¿se aplicó algún instrumento para conocerla?, etcétera.

3.- Elaboración del plan de clase.

- Campo formativo.
- Eje temático.
- Tema.
- Contenido.
- Estándar.
- Aprendizajes esperados.
- Competencias.
- Estrategias didácticas:
Actividades y tiempos.
- Recursos.
- Evaluación.

a MATEMÁTICAS					
PROPÓSITOS:		Identifiquen conjuntos de cantidades que varían o no proporcionalmente, calculen valores faltantes y porcentajes, y apliquen el factor constante de proporcionalidad (con números naturales) en casos sencillos.			
COMPETENCIAS: g		Comunicar información matemática.			
EJE:		Sentido numérico y pensamiento algebraico.			
ESTÁNDARES CURRICULAR e		Lee, escribe y compara números naturales de hasta cuatro cifras.			
TEMA:		Números y sistemas de numeración.			
APRENDIZAJES ESPERADOS f		Utiliza la sucesión oral y escrita de números, por lo menos hasta el 100, al resolver problemas.			
CONTENIDO:		Identificación de regularidades de la sucesión numérica del 0 al 100 al organizarla en intervalos de 10.			
LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA h	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES i	REFERENCIAS Y PAGINAS
32 Encuentra el número	Encuentren, en un cuadro de números del 0 al 99, diversas relaciones entre un número dado y los que lo rodean.	<ul style="list-style-type: none"> • Retomar lo aprendido en los desafíos anteriores y mencionar que trabajarán con un cuadro de números del 0 al 99. • Explicar que de manera individual resolverán la consigna del desafío 32 de su libro de texto, para ello, leer a los alumnos en voz alta las instrucciones y orienta la actividad, para que aprendan a identificar las diversas relaciones entre un número dado y los que lo rodean un cuadro del 0 al 99. • Organizar una lluvia de ideas para argumentar las maneras del porqué consideran que a un número le corresponde un lugar determinado en una sucesión. • Escribir en su libreta la serie del 0 al 99 en el orden que indica el cuadro de su libro, con otros números faltantes y que responderán utilizando sus colores para identificar que esos son los que faltaron. • Repartir fichas de trabajo con la imagen de ese mismo cuadro pero con otras faltantes de la sucesión, para que realicen más prácticas de este tipo de ejercicio y reafirmen su aprendizaje, cumpliendo el aprendizaje esperado. 	Considerar la importancia de que una vez que los alumnos hayan encontrado todos los números que faltan se debe orientar a los alumnos a encontrar otras relaciones entre el número faltante y los que lo rodean, mediante preguntas clave. Considerar que la riqueza de esta actividad no radica en encontrar los números faltantes sino en justificar de varias maneras por qué a un número le corresponde un lugar determinado.	Pizarrón, cartulina con el cuadro de la serie del 0 al 99, libro, libreta de la asignatura, fichas de trabajo y colores.	L. de Texto 63 L. del Maestro 96 L. de Tareas 57 Lab 1 178 - 181
OBSERVACIONES POSTERIORES		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?. ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?. ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?			
SUGERENCIA DE VINCULACIÓN			EVALUACIÓN j		
ED. FÍSICA Dividir al grupo en equipos y entregarles tarjetas del 0 al 9, dictar números hasta el cien y el equipo que acomode las fichas correctamente más rápido ganará.			Organizar una autoevaluación y coevaluación entre pares, y registrar en una rúbrica los resultados sobre el nivel de logro adquirido en el aprendizaje acerca de la identificación de regularidades de la sucesión numérica del 0 al 100 al organizarla en intervalos de 10, y guardar en el portafolio de evidencias.		

Fundamentación de las estrategias de intervención didáctica elegidas.

- Inicio.
- Desarrollo.
- Cierre.

Cada Plan de clase se compone de una secuencia didáctica que integra actividades de inicio, desarrollo y cierre y deben responder a las siguientes preguntas: ¿Qué? (Los contenidos) ¿Cómo? (Los métodos, técnicas y actividades) ¿Por qué? ¿Para qué? (propósitos, competencias, aprendizajes esperados).

Estrategias de evaluación.

- Instrumentos. (Rúbricas, listas de cotejo, evaluaciones, mapas conceptuales, cuadros comparativos, etc.).
- Criterios y tipos de evaluación. (Diagnóstica, Sistemática, Formativa, Sumativa).

La cuarta etapa del proceso de Evaluación del Desempeño Docente, consiste en diseñar una **Planeación didáctica argumentada** para lo cual se considerarán los siguientes aprendizajes esperados de Español o contenidos programáticos de Matemáticas del currículo de Primaria 1er. Grado. En la siguiente tabla encontrará una relación de los mismos, con los elementos del Programa y el Libro del maestro vigentes, para facilitar su estudio.

1er. Grado Bloque II

	APRENDIZAJE ESPERADO	COMPETENCIAS	PSL PROGRAMA 2011	TIPO DE TEXTO	ÁMBITO	LECCIONES RELACIONADAS LIBRO DEL MAESTRO CICLO ESCOLAR 2014-2015
ESPAÑOL	Identifica las letras pertinentes para escribir palabras determinadas.	Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.	Registrar datos a través de tablas.	Expositivo.	Estudio	8 ¿Iguales o diferentes? 9 ¿Qué figuras son y cómo se llaman? 10 Para leer y escribir mejor.
	Anticipa los temas y el contenido de un cuento a partir de las ilustraciones y los títulos.	Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.	Recomendar un cuento por escrito.	Argumentativo.	Literatura	1 Me gustan los cuentos. 2 Los personajes del cuento. 6 Las nubes en el cuento.
	Anticipa el contenido de una noticia a partir de sus elementos gráficos.	Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.	Leer noticias en prensa escrita.	Expositivo.	Participación social	Bimestre V 3 Artículo informativo. 5 El cielo y sus estrellas. 6 Significado de las palabras de la noticia.
	CONTENIDO PROGRAMÁTICO	COMPETENCIAS	EJE	ESTÁNDARES CURRICULARES	TEMA	DESAFÍOS MATEMÁTICOS
MATEMÁTICAS	Identificación y uso de números ordinales para colocar objetos, o para indicar el lugar que ocupan dentro de una colección de hasta 10 elementos.	Resolver problemas de manera autónoma.	Sentido numérico y pensamiento algebraico.	Lee, escribe y compara números naturales de hasta cuatro cifras.	Números y sistemas de numeración.	17 Carrera de autos 18 Animales en orden
	Conocimiento del sistema monetario vigente (billetes, monedas, cambio).	Comunicar información matemática. Validar procedimientos y resultados.	Sentido numérico y pensamiento algebraico.	Lee, escribe y compara números naturales de hasta cuatro cifras.	Números y sistemas de numeración.	19 ¿Quién juntó más dinero? 20 ¡La juguetería! 21 ¡A igualar cantidades! 22 ¿Cuánto cambio queda?
	Expresión simbólica de las acciones realizadas al resolver problemas de suma y resta, usando los signos +, -, =.	Manejar técnicas eficientemente.	Sentido numérico y pensamiento algebraico.	Resuelve problemas que impliquen sumar o restar números naturales, utilizando los algoritmos convencionales.	Problemas aditivos.	25 Quita y pon 26 Juanito el dormilón 27 ¿Hay alguna mal? 28 ¿Cuándo usar +, -, =?

EJEMPLO DE PLANEACIÓN DIDÁCTICA ARGUMENTADA EDIMAE

RUBROS QUE INTEGRAN LA PDA:	ARGUMENTACIÓN
<p>Contexto interno y externo de la escuela</p>	<p>La Escuela Primaria “Héroes de la Patria”, es una escuela pública perteneciente al sistema Estatal, ubicada en un contexto semiurbano, en una colonia de nivel socioeconómico medio bajo, con situaciones problemáticas de vandalismo e inseguridad social. La Comunidad Escolar integrada por 1 Directivo, 6 maestros, secretaria, intendente, Personal de Apoyo Escolar, 187 alumnos y 135 padres de familia. El grupo que atiende corresponde a 1er grado; es un grupo heterogéneo conformado por 36 alumnos. El aula cuenta con mesabancos suficientes y en buen estado, aunque el pintarrón presenta deterioro debido al uso diario y el paso del tiempo. Contamos con 20 computadoras en el aula de medios, pero no tenemos servicio de internet, la Biblioteca Escolar está conformada por un inventario limitado ya que algunos libros con el tiempo se han ido deteriorando o perdiendo y de alguna manera hemos tratado de sustituirlos por donaciones de los alumnos o de instituciones benéficas, al igual que las bibliotecas áulicas son aprovechadas al máximo ya que es uno de los recursos importantes con los que contamos para actividades de lectura o de búsqueda de información. Los servicios públicos con los que cuenta la escuela son luz, agua y teléfono local.</p> <p>Al inicio del ciclo escolar, se aplicó una encuesta a los Padres de familia solicitando datos personales y familiares de los alumnos, con el fin de conocer el contexto en el que se desenvuelven los niños, así como los recursos económicos con los que cuentan y su estado de salud, de esa manera podremos actuar apropiadamente cuando sea necesario, por ejemplo, si un alumno debe tomar algún medicamento por recomendación médica, padece alguna enfermedad o alergia, o bien, comprender cuando el padre de familia no puede apoyar económicamente a la escuela, pero saber si tiene la disposición de aportar su tiempo o trabajo en beneficio de la comunidad escolar, etcétera. Dicha encuesta arrojó un promedio en los ingresos familiares de 1,500 pesos por semana. Así como también, que el contexto familiar de los alumnos de mi grupo, es que la mitad son de familia monoparental, disfuncionales o con problemas de desintegración familiar, por lo que se requiere de un mayor esfuerzo. Debido a las circunstancias antes mencionadas, los recursos materiales con los que se contamos son algo limitados, tanto en el salón de clase como a nivel escuela, ya que por las circunstancias mencionadas, las aportaciones de los padres de familia son muy bajas y en algunos casos nulas.</p>
<p>Diagnóstico del grupo</p>	<p>El grupo que atiende es de 1er. grado, son 36 alumnos que al iniciar el ciclo escolar 28 de ellos ya contaban con los seis años cumplidos y 8 más los cumplirán durante los meses de septiembre y octubre, está conformado por 19 hombres y 17 mujeres y entre ellos algunos ya leían cuando empezamos el ciclo escolar, consideré generalizar el diagnóstico de lectura, en una tercera parte del grupo con lectura inicial, pues ya conocían las letras del abecedario (grafía y sonido) que habían aprendido en el preescolar.</p> <p>Consciente de la importancia de dar un diagnóstico lo más acertado posible sobre los conocimientos previos de los alumnos y en cuanto a cómo aprenden cada uno de ellos, se aplicó un examen de diagnóstico de los campos formativos que llevaron en el ciclo escolar pasado y un test de maduración especial para alumnos de esta edad, y se registraron los resultados en un formato con los aprendizajes esperados y contenidos abordados en el examen, esto permitió mediante una rúbrica, identificar en qué requiere más apoyo cada uno de los alumnos. Los resultados generales del examen de diagnóstico arrojaron un 55% de alumnos aprobados (20), frente al 45% de alumnos que requieren mayor atención (16).</p> <p>Se aplicó también un test de los estilos de aprendizaje de acuerdo al modelo VAK (Visual, Auditivo, Kinestésico) y se diseñaron estrategias de trabajo diversas que abarcan los tres estilos de aprendizaje que implica este modelo, para atender la diversidad del grupo, esperando que los resultados finales sean favorables, e invitándolos a la reflexión sobre la importancia de prepararse para la vida, desarrollando sus conocimientos, habilidades, aptitudes y valores.</p>

APRENDIZAJE ESPERADO: Anticipa los temas y el contenido de un cuento a partir de las ilustraciones y los títulos.
COMPETENCIAS: Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.
 Práctica Social de Lenguaje: Recomendar un cuento por escrito. Tipo de texto: Argumentativo. Ámbito: Literatura.
PLAN DE CLASE:
 En relación a este aprendizaje se recomienda considerar la planeación didáctica de la lección 1 Bloque II, como se muestra en el ejemplo.

Plan de clase

LECCIÓN	PROPOSITO	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	ACTIVIDADES ESPECÍFICAS	REFERENCIAS Y PÁGINAS	EVALUACIÓN
1 Me gustan los cuentos	Comprendan el contenido de un cuento, mediante el análisis de las acciones de los personajes.	Distinción entre realidad y fantasía. Conocimientos previos. Predicciones. Propósitos de lectura. Relación imagen texto. Direccionalidad de la escritura. Pertinencia de las predicciones e inferencias. Claridad y precisión en la pronunciación y expresión de ideas. Escritura de palabras, oraciones y párrafos.	<ul style="list-style-type: none"> • Observar las ilustraciones del cuento “El ratón Simón” y hacer predicciones del tema en base a sus observaciones y a la lectura del título. • Explicar que leerán un cuento para divertirse, pero lo comprenderán mejor si responden algunas preguntas antes, durante y después de la lectura. • Comentar que uno de los personajes del cuento es un dragón, socializar sus conocimientos sobre los dragones y concluir que un dragón es un animal fantástico porque no es real, ya que solo existe en la imaginación. • Leer el cuento “El ratón Simón” y en cada parte del mismo, propiciar mediante preguntas que observen la imagen correspondiente. • Guiar a los alumnos para que identifiquen que la dirección para leer es de izquierda a derecha, primero el renglón de arriba y luego el de abajo. • Comprobar sus predicciones y si el ratón es como lo imaginaron. • Guiar las participaciones para que mejoren sus habilidades de expresión oral y logren comunicar con claridad lo que desean. • Realizar la siguiente actividad marcando con una • la respuesta correcta, con el propósito de evaluar la comprensión del texto, y conocer otra forma de resolver preguntas: elegir la respuesta correcta entre dos opciones. • Cerrar la actividad con una recapitulación del cuento que leyeron. • Elegir la parte que más les gustó, representarla en un dibujo y escribir una oración breve, palabras sueltas, o los nombres de los personajes. • Registrar en su historia lectora los datos del cuento, si fue de su agrado. • Dejar de tarea, leer un cuento de su elección y practicar las predicciones antes de la lectura. Al día siguiente, socializar su tarea con el grupo. 	Comprensión lectora. Realidad o fantasía. Expresión oral. Mi historia lectora.	L. de Texto 48 L. del Maestro 68	Evaluación Formativa. Guardar sus observaciones y sus producciones en el portafolio del alumno.

Estrategias de intervención didáctica

Las estrategias de intervención didáctica para este aprendizaje, se planearon considerando el contexto interno y externo de la escuela, en donde se indica que la escuela se ubica en un medio semiurbano, de nivel socioeconómico medio-bajo, con situaciones de inseguridad y riesgo para los alumnos, y los recursos materiales con los que contamos son algo limitados, ya que no podemos contar con aportaciones económicas de los padres de familia debido a que los resultados de las encuestas reflejaron que los ingresos familiares, también son muy limitados.

De acuerdo al Diagnóstico del grupo, en el que se indica que es un grupo heterogéneo con actitudes de participación y respeto, con muchas ganas de aprender, en donde aprox. un 25% de los alumnos cuentan con un nivel de desempeño destacado debido a su lectura, un 50% suficiente y un 25% requiere apoyo, y el diagnóstico inicial sobre los estilos de aprendizaje (Modelo VAK), indica que un 60% del grupo, aprenden mejor viendo y manipulando material concreto respecto a los aprendizajes que se espera que adquieran, y un 40% requiere de mayor explicación auditiva.

Considerando que los recursos con los que contamos son principalmente los libros del maestro y del alumno, el pintarrón, la biblioteca del aula y escolar, y relacionando con el diagnóstico inicial del grupo y los elementos del programa, las estrategias de intervención didáctica planeadas son las siguientes:

Aprendizaje Esperado: Anticipar los temas y contenidos de un cuento a partir de las ilustraciones y los títulos.
Competencias: Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones. Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.
Libro del Maestro y del alumno: Lección 1 “Me gustan los cuentos”.

	<p>Las actividades de inicio están planeadas para realizarse en un lapso aproximado a 10 minutos, en donde lo primero que haremos será leer el título y observar las ilustraciones del cuento “El ratón Simón” con la finalidad de hacer predicciones sobre lo que tratará el cuento, mismo que servirá de apoyo para llevar a cabo el tema que vamos a trabajar. Continuando con la técnica “Lluvia de ideas” responderán algunas preguntas sobre las características del cuento y sus personajes, para tomar como base sus conocimientos previos y establecer una conexión entre lo que ellos poseen y lo que se desea que aprendan, promover su interés, motivar su atención e introducirlos en el tema.</p> <p>Continuaremos con el desarrollo de la clase, para lo que contamos con un tiempo de 40 minutos, primero leer en voz alta el cuento a los alumnos propiciando mediante preguntas la observación de las imágenes y la identificación de la dirección de la lectura de izquierda a derecha, en cada renglón. Corroborar sus predicciones sobre lo que trataría el cuento para fortalecer el análisis y el trabajo colaborativo propiciando una retroalimentación entre pares. Guiar la participación individual al responder las preguntas de su libro de texto, con el propósito de que mejoren sus habilidades de expresión oral y logren comunicar con claridad lo que desean y conocer que hay otra forma de resolver preguntas: elegir entre dos opciones. Esta actividad del desarrollo permitirá evaluar y evidenciar la comprensión del texto como parte de la evaluación formativa.</p> <p>Finalmente, destinar 10 minutos, al cierre de las actividades; recapitular el cuento que leyeron en forma grupal, elegir la parte que más les gustó para representarla con un dibujo y escribir al pie del mismo lo que representaron mediante una breve oración, palabras sueltas o nombres de los personajes.</p> <p>Dejar de tarea, predecir el contenido de un cuento de su elección (de la biblioteca del aula) a través de leer el título y observar sus ilustraciones para compartir en plenaria con sus compañeros. Al día siguiente, con un tiempo aprox. a 15 minutos, organizar al grupo en equipos para socializar su trabajo mediante preguntas encaminadas al cumplimiento del aprendizaje esperado; y 15 minutos para compartir con el resto de los equipos. Observar el desempeño individual y grupal de los alumnos al expresar oralmente el resultado del trabajo realizado y lo que aprendieron en esta clase.</p> <p>Las adecuaciones realizadas en este plan de clase, son el apoyo personal en la redacción y escritura a los alumnos que presentan dificultad para este tipo de actividades y en la plenaria para socializar su tarea, formando parte del equipo con los alumnos vulnerables para orientarlos en su aprendizaje.</p>
Estrategias de evaluación	<p>Retomando el hecho de que la evaluación es un proceso en el que emitimos juicios de valor para determinar el logro de los objetivos de aprendizaje, es decir, comprobar de manera sistematizada y bien intencionada, si el alumno alcanzó o no el objetivo propuesto, cómo lo alcanzó y, en su caso, qué le hace falta para alcanzarlo, y así tomar las medidas necesarias que garanticen el éxito de ese proceso de aprendizaje, mismo que actualmente se traduce en el desempeño y el desarrollo de competencias.</p> <p>Considerando el concepto de evaluación como tal, el contexto interno y externo de la escuela, así como el diagnóstico del grupo, se llevará a cabo la evaluación de los aprendizajes a través del registro de las observaciones a su desempeño individual y grupal, promoviendo la participación activa de los alumnos, la realización grupal de las actividades en su libro e individual en su cuaderno de la asignatura, la tarea realizada y la socialización grupal para compartir su trabajo y las experiencias sobre lo que aprendieron en clase, con el propósito de favorecer la retroalimentación entre pares.</p> <p>Para la realización de esta evaluación se utilizará una lista de cotejo con los criterios que indiquen el cumplimiento de los aprendizajes esperados, que permita evidenciar si el alumno infiere de qué tratará el cuento, a través de leer el título y observar las ilustraciones, al igual que registre el nivel de logro con respecto al propósito de la lección; verificar si el alumno comprende el contenido del mismo, al analizar las acciones de los personajes, con la intención de evidenciar la comprensión de los contenidos, conocimiento y aplicación correcta del aprendizaje en relación con el entorno, actitudes y valores que implican el desarrollo de competencias. Posteriormente, anexar al portafolio de evidencias la lista de cotejo con los resultados obtenidos.</p> <p>Elegí esta forma de evaluación porque considero que a través de este registro se puede evidenciar el nivel de logro de los alumnos con respecto al cumplimiento de lo que se espera de él y distinguir cuántos alumnos han cumplido los objetivos trazados y quiénes requieren mayor apoyo, en tal caso, se propone rediseñar algunas estrategias para estos alumnos, con la finalidad de homogeneizar al grupo, pero principalmente, para brindar el apoyo necesario a quienes lo requieran específicamente en lo que más les haga falta. Con esto se pretende motivar a los alumnos a asumir nuevos retos en su proceso educativo mediante una evaluación con enfoque formativo como se indica en el currículo vigente.</p>

2.- DIAGNÓSTICO DEL GRUPO

- Conocimientos previos. ¿Cuáles son los conocimientos previos de los alumnos acerca del tema a tratar?

- Características de aprendizaje. ¿Cuáles son las características de aprendizaje de los alumnos?, ¿Se aplicó algún instrumento para conocerla?, etcétera.

3.- PLAN DE CLASE

EN EL INTERIOR DE ESTE DOCUMENTO, SE PRESENTA LA PLNIFICACIÓN DIDÁCTICA ANUAL, LA CUAL, DIVIDIDA POR BIMESTRES, INCLUYE UN PLAN DE CLASE PARA CADA ASIGNATURA, DISTRIBUIDOS EN SEIS SEMANAS DE TRABAJO ESCOLAR. SE PROPONE, LLEVAR A CABO LA APLICACIÓN DE LAS SECUENCIAS DIDÁCTICAS PROPUESTAS HACIENDO LAS ADECUACIONES QUE CONSIDERE PERTINENTES YA QUE ESTÁN RELACIONADAS CON LOS COMPONENTES CURRICULARES DEL PROGRAMA VIGENTE Y ES UNA PROPUESTA DE ENTRENAMIENTO Y PRÁCTICA PARA EL PROCESO DE EVALUACIÓN DEL DESEMPEÑO DOCENTE.

Escuela Primaria: _____

Zona Escolar: _____ Unidad Regional: _____ C.C.T.: _____

Prof.(a): _____

Ciclo Escolar: _____

BLOQUE 4

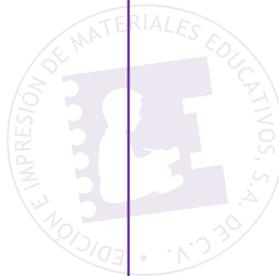
PLANIFICACIÓN SEMANAL

ESPAÑOL

PRIMERA SEMANA

PRIMER GRADO

LECCIÓN	PROPÓSITO	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	ACTIVIDADES ESPECÍFICAS	REFERENCIAS	EVALUACIÓN
1 ¿Quién ganará?	Identifiquen la idea global y las ideas principales del cuento, mediante la reflexión que deben realizar para responder ciertas preguntas.	<p>Conocimientos previos.</p> <p>Libros: título, índice, páginas.</p> <p>Pertinencia de las predicciones.</p> <p>Interpretación del significado de palabras y expresiones por el contexto o con el apoyo del diccionario.</p> <p>Inferencias.</p> <p>Idea principal.</p> <p>Localización de información explícita: idea principal.</p> <p>Idea global.</p> <p>Secuencia de hechos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Comentar que leerán el cuento “La astucia de la Coneja”, que trata de un coyote y un conejo, pero antes harán una actividad con sus características. Leer la primera indicación y explicar que trabajarán en forma individual. Explicar que en los cuentos de animales, generalmente los autores les dan características humanas a los personajes. Solicitar que lean en voz alta el título del texto, lo localicen en el índice de su libro y ubiquen el número de la página en la que empieza. Comentar de qué suponen que tratará y registrar sus predicciones. Leer en voz alta la indicación y hacer notar el propósito de la lectura, "saber quién ganará la carrera". Leer a los alumnos el texto en voz alta y pedirles que sigan en silencio la lectura y presten atención, para responder quién ganará la carrera. Comentar el texto, tomando como guía las preguntas de su libro. Comprobar sus predicciones y quienes acertaron, decir en qué se fijaron. Preguntar el significado de las palabras propuestas en su libro, releendo el fragmento en que se ubican, para deducir o buscar su significado. Registrar las palabras citadas con sus significados, en el apartado “Mi diccionario” de su cuaderno, en la letra correspondiente. Informar que la palabra brincotear, es un regionalismo de brincar, solo se utiliza en algunos lugares, por eso no la encontraron en el diccionario. Leer la indicación y responder las preguntas del libro, para desarrollar su comprensión lectora a través de diversas estrategias: relacionar, deducir, inferir, identificar, localizar información, comprender la idea global, etc. Leer la indicación y explicar que reconocerán una parte de la secuencia de hechos, a través de una relación imagen-texto. Identificar el punto de partida, para ubicar la dirección del desplazamiento, asociada al orden en que se abarcaron los cuatro puntos cardinales. Cerrar estas actividades con la comparación y corrección de sus respuestas. Escribir al final del libro el título del cuento y la fecha en que lo leyeron. Realizar la evaluación formativa, mediante el registro de las observaciones. 	<p>Lectura.</p> <p>Estrategias de comprensión lectora.</p> <p>Idea global e ideas principales.</p> <p>Mi diccionario.</p> <p>Mi historia lectora.</p>	<p>Libro de Texto Pág. 122</p> <p>Libro del Maestro Pág. 172</p> <p>Libreta de Tareas Pág. 79</p> <p>Lab 1 Pág. 80</p>	<p>Evaluación formativa y registro de las observaciones sobre el desarrollo de las habilidades de comprensión lectora en una lista de cotejo.</p>



LECCIÓN	PROPÓSITO	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	ACTIVIDADES ESPECÍFICAS	REFERENCIAS	EVALUACIÓN
2 ¿Qué significan?	<p>Identifiquen el significado de algunas expresiones de uso coloquial para favorecer la comprensión del cuento.</p> <p>Mejoren su comunicación oral mediante la práctica de la narración de un texto y la escucha comprensiva del mismo.</p>	<p>Interpretación de palabras y expresiones a partir del significado global y específico.</p> <p>Ofrecer y solicitar atención.</p> <p>Relación imagen-texto.</p> <p>Narración: orden de sucesos.</p> <p>Idea global e idea principal.</p> <p>Escritura, revisión y corrección.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pedir a un alumno que lea la indicación y a otro que explique lo que harán. • Hacer notar que para cada expresión hay dos posibles significados y que deberán escoger el que se apega a lo que leyeron en el cuento. • Leer la siguiente indicación y buscar un compañero para verificar su trabajo. • Realizar la siguiente actividad para retroalimentar lo aprendido en cuanto al significado de las expresiones, con un doble esfuerzo: representar con imágenes el significado e interpretar el dibujo de su compañero. • Leer la indicación, elegir a un compañero para revisarse mutuamente y a partir de la observación de su dibujo, resolver de qué expresión se trata. • Proponer que realicen la siguiente actividad en parejas y entre ellos, decidir quién va a narrar y quién va a escuchar. • Señalar que quien escuche, deberá hacerlo sin interrumpir y decir si se contó en orden el cuento o si algo le faltó en la narración y cuando concluyan la actividad, completen las oraciones propuestas en su libro. • Propiciar la coevaluación como medio para que los alumnos se den cuenta de lo que necesitan mejorar al escribir. • Prestar atención al desempeño de los niños en la actividad de expresión oral y registrar sus observaciones en una tabla sencilla. 	<p>Significado de expresiones.</p> <p>Orden de sucesos.</p>	<p>Libro de Texto Pág. 125</p> <p>Libro del Maestro Pág. 176</p> <p>Libreta de Tareas Pág. 80</p> <p>Lab 1 Pág. 81</p>	<p>Coevaluación entre pares y registro del desempeño de los alumnos en una lista de cotejo sencilla.</p>
3 La coma	<p>Identifiquen la función de la coma para separar los elementos escritos de una enumeración y la apliquen al redactar oraciones.</p>	<p>Signos de puntuación: coma en enumeración.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comentar que conocerán un signo de puntuación muy útil en la escritura. • Leer la indicación, identificar todos los animales y completar la oración. • Verificar que en la enumeración usen la coma para separar los nombres que se mencionan y propiciar que descubran ese uso del signo. • Leer la siguiente indicación en voz alta y ubicar el párrafo citado. • Pedir a algún alumno que lea el párrafo y plantear las preguntas del libro. • Leer las oraciones e identificar que en ellas se hacen enumeraciones de elementos separados por comas y que el último se separa con una "y". • Leer la indicación y explicar que harán la enumeración adecuada al inicio de la oración escrita y la aplicación de la coma para separar los elementos. • Realizar la coevaluación para propiciar el intercambio y la confrontación de información entre los niños y coadyuvar al aprendizaje. 	<p>Lectura.</p> <p>Uso pertinente de la coma.</p>	<p>Libro de Texto Pág. 128</p> <p>Libro del Maestro Pág. 179</p> <p>Libreta de Tareas Pág. 81</p> <p>Lab 1 Pág. 82</p>	<p>Coevaluación entre pares y observación y registro del desempeño personal de los alumnos.</p>
4 Crucigrama de animales	<p>Establezca relaciones entre imágenes y texto, y apliquen la correspondencia sonoro-gráfica al resolver un crucigrama.</p>	<p>Escritura de palabras.</p> <p>Relación sonoro-gráfica y valor sonoro convencional de letras en palabras, cantidad y variedad.</p> <p>Escritura, revisión y corrección.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comentar que resolverán un crucigrama y explicar que este juego es parecido al de palabras cruzadas, pero con más palabras que se cruzan. • Comentar que para resolver el juego cuentan con dos pistas: las ilustraciones y las flechas. • Preguntar ¿Cómo van a usarlas? Escuchar las respuestas y ampliar las explicaciones para que todos tengan claro lo que van a hacer. • Sugerir que si tienen dudas acerca de la escritura de algunas palabras, le pregunten o las consulten en algún libro o en el diccionario. • Solicitar que lean la indicación e intercambien sus libros con otros compañeros para que se ayuden a revisar y corregir lo que escribieron. 	<p>Escritura de palabras.</p> <p>Uso del diccionario.</p>	<p>Libro de Texto Pág. 130</p> <p>Libro del Maestro Pág. 181</p> <p>Libreta de Tareas Pág. 82</p> <p>Lab 1 Pág. 83</p>	<p>Coevaluación entre pares.</p>

MATEMÁTICAS

PROPÓSITOS:	Utilicen el cálculo mental, la estimación de resultados o las operaciones escritas con números naturales, así como la suma y resta con números fraccionarios y decimales para resolver problemas aditivos y multiplicativos.
COMPETENCIAS:	Resolver problemas de manera autónoma. Validar procedimientos y resultados.
EJE:	Sentido numérico y pensamiento algebraico.
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Lee, escribe y compara números naturales de hasta cuatro cifras.
TEMA:	Números y sistemas de numeración.
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Resuelve problemas que implican identificar relaciones entre los números (uno más, mitad, doble, 10 más, etcétera).
CONTENIDO:	Resolución de problemas que impliquen la determinación y el uso de relaciones entre los números (estar entre, uno más que, uno menos que, mitad de, doble de, 10 más que, etcétera).

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
40 Adivina los números	Identifiquen diferentes números con base en las relaciones “está entre”, “más uno”, “menos uno”.	<ul style="list-style-type: none"> Preparar previamente, la tabla numérica propuesta en el libro del docente para facilitar la comprensión del desafío al verificar las respuestas. Organizar una lluvia de ideas para responder ejercicios de cálculo mental con operaciones sencillas relacionadas con “está entre”, “más uno” o “menos uno”, levantando la mano para respetar los turnos. Organizar al grupo en equipos para resolver la consigna 1 del desafío 40 de su libro de texto, cuya finalidad es que identifiquen diferentes números con base en las relaciones “está entre”, “más uno” o “menos uno” y luego, reorganizar al grupo en parejas para resolver la propuesta de la consigna 2. Realizar ejercicios que favorezcan la expresión de las relaciones citadas en un cuadro de números o en otras situaciones problemáticas. Realizar prácticas de cálculo mental para resolver mentalmente sumas de un dígito y restas de menos un dígito oralmente y en la libreta. 	Tener a la vista la tabla numérica para verificar las respuestas de la 1ª consigna. Dejar un integrante en cada equipo que recuerde las regularidades de la escritura de los números. Resolver la consigna 2, aplicando aspectos analizados anteriormente, en la consigna 3, identificar las características de los números y expresarlas por escrito. Finalmente, copiar las adivinanzas en su libreta para incluirlas en el álbum.	Para todo el grupo: una tabla numérica grande como la que se muestra en el problema de la consigna 1.	L. de Texto 74 L. del Maestro 116 L. de Tareas 73-74 Lab 1 196 - 199
41 De diez en diez	Establezcan relaciones entre varios números al realizar un juego donde utilicen las expresiones “10 más que” y “10 menos que”.	<ul style="list-style-type: none"> Retomar la práctica de resolver sumas sencillas con cálculo mental, como en el desafío anterior. Organizar al grupo en equipos para resolver la consigna del desafío 41, en el que los alumnos participarán en un juego “De diez en diez”, utilizando el material recortable de su libro, con la finalidad de que los alumnos aprendan a establecer relaciones entre varios números, donde utilicen expresiones como “10 más que” y “10 menos que”. Organizar una puesta en común para comentar sus procedimientos y dificultades u obstáculos que enfrentaron para obtener los puntos alcanzados. Realizar prácticas en su libreta con ejercicios que permitan reafirmar el conocimiento adquirido en este desafío y pedir que se autoevalúen en cuanto a su participación y desempeño individual. 	Observar los procedimientos de los niños para localizar en el tablero el número que resulta de aumentar o disminuir 10 al número elegido. Orientarlos con la finalidad de que recurran a procedimientos que les recuerden o reconozcan las regularidades de los números. Se espera que se den cuenta que la estrategia más eficiente es sumar o restar a la cifra de las decenas. Introducirlos mediante este juego en el valor posicional de las cifras.	Para cada equipo: <ul style="list-style-type: none"> Cinco tableros de “Un mensaje para el rey”. Las tarjetas del material recortable pág. 109. Fichas o piedritas. 	L. de Texto 77 L. del Maestro 120 L. de Tareas 75 y 76 Lab 1 196 - 199

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
42 La tienda de la escuela	Identifiquen números con base en las relaciones: “el doble de” o “la mitad de”.	<ul style="list-style-type: none"> • Dar continuidad a la práctica de operaciones sencillas que puedan responder oralmente, en los que se identifiquen “el doble” o “la mitad de una cifra”, mediante una lluvia de ideas. • Organizar al grupo en parejas para resolver la consigna del desafío 42 de su libro de texto, en donde tendrán que identificar con base en las relaciones “el doble de” o la “mitad de” como en los ejercicios iniciales. • Compartir en plenaria, los resultados que obtuvieron y corregir lo necesario, brindando el apoyo que requieran algunos de los alumnos. • Dejar de tarea problemas de este tipo para que los alumnos reflexionen acerca de estos conceptos, y si tienen dudas las planteen al siguiente día en clase para que entre todos propongan una forma de resolverlos. • Organizar una autoevaluación y coevaluación entre pares para registrar el nivel de logro alcanzado en estos desafíos y registrar los resultados en una lista de cotejo, previamente preparada. 	<p>Aclarar las ideas de mitad y doble mediante preguntas o ejemplos de la vida cotidiana y explicar que ahora las aplicarán en el contexto de las cantidades.</p> <p>Verificar cada respuesta en grupo para analizar los procedimientos de otros equipos e incorporen aquellos que consideren útiles.</p> <p>Considerar que no se debe limitar sus procedimientos, ya sea apoyarse del cuadro de números, o recurrir a dibujos, recortes o material concreto.</p>	Pizarrón, libro, libreta y/o fichas de trabajo.	L. de Texto 78 L. del Maestro 122 L. de Tareas 77 y 78 Lab 1 196 - 199

OBSERVACIONES POSTERIORES

¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos? ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar? ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas? ¿qué estrategias utilizó con los alumnos más rezagados?

SUGERENCIA DE VINCULACIÓN
EVALUACIÓN

ED. FÍSICA Asignar un número a cada alumno y organizarlos en filas realizando movimientos. Ejemplo: 4 junto al 6, 3 detrás del 12, 4 y 9 brincan, 8 y 1 se agachan.

Registrar en una lista de cotejo el avance individual de los alumnos en relación a la resolución de problemas que impliquen la determinación y el uso de relaciones entre los números. Guardar la lista de cotejo en el portafolio de evidencias.

EXPLORACIÓN DE LA NATURALEZA Y LA SOCIEDAD

BLOQUE 4:	Las actividades del lugar donde vivo.			
PROPÓSITOS:	Exploren y obtengan información de los componentes naturales, sociales y las manifestaciones culturales del lugar donde viven para describir y representar sus principales características y cómo han cambiado con el tiempo.			
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Relaciona las características de los materiales con las formas en que pueden ser utilizados.			
COMPETENCIAS:	Exploración de la naturaleza y la sociedad en fuentes de información. Aprecio de sí mismo, de la naturaleza y de la sociedad.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Distingue diferentes tipos de vivienda en el lugar donde vive y los materiales con que están hechas.	El lugar donde vivo y sus casas.	Observar el camino de la casa a la escuela, las viviendas del lugar donde viven. Comentar cómo son y de qué materiales están hechas. Dibujar o representar en maquetas el camino de la casa a la escuela, incluyendo las casas donde representen sus diferencias y características generales. Reconocer los tipos de vivienda y su relación con los materiales disponibles del lugar donde viven y escribir en su libreta, algunas oraciones con las ideas principales del tema.	Libro de Texto 97 Lab 1 284-288	FC y E Comentar sobre su pertenencia a una comunidad y qué significa. MATEMÁTICAS Identificar y enlistar formas geométricas de las casas que existan en su contexto.

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

BLOQUE 4:	Construimos reglas para vivir y convivir mejor.			
PROPÓSITOS:	Conozcan los principios fundamentales de los derechos humanos, los valores para la democracia y el respeto a las leyes para favorecer su capacidad de formular juicios éticos, así como la toma de decisiones y participación responsable a partir de la reflexión y el análisis crítico de su persona y del mundo en que viven.			
ÁMBITO:	Aula.			
EJE FORMATIVO:	Formación de la persona. Dimensión social.			
TEMA:	Reglas que sirven para todos.			
COMPETENCIAS:	Apego a la legalidad y sentido de justicia. Comprensión y aprecio por la democracia.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Identifica los beneficios de las reglas y acuerdos para la convivencia en la familia y en la escuela.	Qué diferencias existen en la manera de convivir con la familia, los amigos y en la escuela. Cómo sé de qué manera comportarme en cada momento y lugar. Cómo se benefician las personas cuando respetan las reglas. Por qué es necesario cumplir con las reglas. Qué reglas hay en la escuela.	Reflexionar sobre las diferencias que existen de convivir en la familia, en la escuela y con los amigos. ¿Cómo sabemos de qué manera comportarnos en cada momento y lugar? ¿Qué necesitamos saber para participar en diversos grupos? Discutir sobre situaciones cercanas en las que reconozcan la importancia de reglas y acuerdos que sean respetados por todos. Formular reglas para diferentes situaciones: jugar fútbol, organizar tiempos para comer, etcétera. Establecer qué pasaría si alguna de estas reglas faltara o no se cumpliera.	Libro de Texto 104 y 111 Lab 1 338-340	ED. ARTÍSTICA Representar situaciones en las que se pongan en práctica reglas y acuerdos dentro y fuera de la escuela. Ejem. Juegos, reglas en casa, semáforos.

EDUCACIÓN FÍSICA

BLOQUE 4:	¡Puedes hacer lo que yo hago!			
PROPÓSITOS:	Desarrollen el conocimiento de sí mismos, su capacidad comunicativa, de relación, habilidades y destrezas motrices mediante diversas manifestaciones que favorezcan su corporeidad y el sentido cooperativo.			
EJE PEDAGÓGICO:	El papel de la motricidad y la acción motriz.			
ÁMBITO:	Ludo y sociomotricidad.			
COMPETENCIAS:	Manifestación global de la corporeidad.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Identifica la velocidad de movimiento respecto a sus posibilidades y las de sus compañeros.	Reconocimiento de sus movimientos corporales y nuevas formas de ejecución de sus compañeros. ¿Cómo me muevo? Características de mi juego. ¿Quién puede hacer cosas como las que yo propongo?	Diseñar una pista de carreras en el suelo con gis. Elaborar una bola hecha con hoja de papel para que simule un coche. Hacer avanzar la bola de distintas formas, con los dedos, soplando, etc. Jugar a "Recolectando objetos".		ED. ARTÍSTICA Decorar con distintos materiales el coche de papel.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

PROPÓSITOS:		Obtengan los fundamentos básicos de las artes visuales, la expresión corporal y la danza, la música y el teatro para continuar desarrollando la competencia artística y cultural, así como favorecer las competencias para la vida en el marco de la formación integral en Educación Básica.			
COMPETENCIAS:		Artística y cultural.			
LENGUAJE ARTÍSTICO:		Artes Visuales.			
TEMA:		El color.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Utiliza el color como un elemento plástico en la creación de imágenes.	Apreciación.	Observación de imágenes artísticas y de su entorno, en donde se identifique la importancia del color.	Socializar algunas preguntas tales como; ¿De qué color es el cielo? ¿De qué color es el mar? ¿De qué color es el amanecer? ¿Cómo sería la vida si no hubiera colores? ¿Cuál es tu color favorito? Observar imágenes en color y en tono de grises para reflexionar en la importancia del color en nuestra vida.		EXPLORACIÓN Dibujar en una cartulina dividida en cuatro partes, paisajes de las estaciones del año.
	Expresión.	Creación de una imagen que con formas y fondos destaque el uso de colores.	Repartir cartulinas o una hoja en blanco a cada alumno, pedirle que la doble en cuatro partes y explicar que en cada espacio dibujará el mismo paisaje, pero los pintará de acuerdo a los colores de cada estación del año: primavera, verano, otoño e invierno (tomar como ejemplo, el árbol que está en su libro).		

Observaciones: _____

Firma del Docente

Firma de Dirección

Fecha de Revisión



Escuela Primaria: _____

Zona Escolar: _____ Unidad Regional: _____ C.C.T.: _____

Prof.(a): _____

Ciclo Escolar: _____

BLOQUE 4

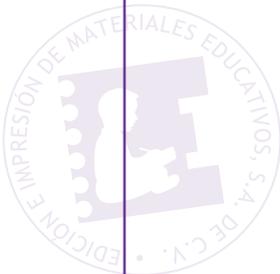
PLANIFICACIÓN SEMANAL

ESPAÑOL

SEGUNDA SEMANA

PRIMER GRADO

LECCIÓN	PROPÓSITO	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	ACTIVIDADES ESPECÍFICAS	REFERENCIAS	EVALUACIÓN
5 Cabras héticas	Reflexionen sobre la escritura de palabras comunes e inventadas para jugar a decir y crear trabalenguas.	<p>Interpretación del significado de palabras y expresiones por el contexto o con apoyo del diccionario.</p> <p>Predicciones.</p> <p>Propósitos de lectura.</p> <p>Comprobación de los propósitos de lectura.</p> <p>Juegos de lenguaje: de repeticiones, adivinanzas, rimas y trabalenguas.</p> <p>Relación sonoro-gráfica y valor sonoro convencional de letras y palabras.</p> <p>Singular y plural.</p> <p>Concordancia de género y número.</p> <p>Diminutivos y aumentativos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Informar que realizarán algunas actividades y leerán un texto divertido. • Preguntar qué tipo de texto se imaginan que leerán. • Leer el título de la lección, informar que también es el nombre del trabalenguas que conocerán, y preguntar si alguien sabe qué significa. • Mostrar cómo se consulta el diccionario; y leer el significado de la palabra Hética: "Se aplica a la persona o animal que está muy delgado". • Leer la indicación, conversar en base a las preguntas de su libro; señalar y promover que las lean en silencio y comenten sus respuestas. • Responder la última pregunta, motivando a los alumnos a establecer su propósito de lectura: Leer para descubrir si la cabra es hética o gorda. • Leer la siguiente indicación y realizar la actividad en parejas. • Proponer la lectura por sílabas y otra actividad similar que ayude a la lectura, la memorización y la pronunciación adecuada. • Comentar si se cumplió su propósito lector argumentando sus respuestas. • Pedir voluntarios para decir el trabalenguas y divertirse con la actividad. • Realizar la siguiente actividad, iniciando con la lectura de cada palabra, enfatizando las sílabas, para que vayan memorizando el trabalenguas. • Ejemplificar en el pizarrón, la escritura de las sílabas de una de las palabras. • Proponer el trabajo individual y promover que se consulten entre ellos. • Leer la indicación y aclarar lo que deben subrayar: las palabras escritas con negritas y color, de manera que subrayen "ética" y "éticos". • Pedir que digan a quiénes se refieren cuando leen las terminaciones diferentes (a la cabra y a los cabritos) y las escriban en el pizarrón. • Preguntar cuál es la diferencia entre las terminaciones que subrayaron. • Escribir las letras subrayadas en el pizarrón para facilitar el análisis: "ética" y "éticos", y pedir que señalen y digan el sonido de las letras diferentes. • Leer la indicación y fomentar el trabajo en equipos. • Proponer que en casa sigan leyendo el trabalenguas para memorizarlo, reten a otros niños a decirlo y se diviertan escuchando quién lo dice más rápido sin equivocarse. 	<p>Lectura.</p> <p>Juego de palabras: Trabalenguas.</p> <p>Lectura por sílabas.</p> <p>Uso del diccionario.</p> <p>Mi historia lectora.</p>	<p>Libro de Texto Pág. 131</p> <p>Libro del Maestro Pág. 182</p> <p>Libreta de Tareas Pág. 83</p> <p>Lab 1 Pág. 84</p>	<p>Evaluación formativa y registro de las observaciones sobre su desempeño en clase para guardar en el portafolio del alumno.</p>



LECCIÓN	PROPÓSITO	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	ACTIVIDADES ESPECÍFICAS	REFERENCIAS	EVALUACIÓN
<p>6 Estudiando palabras del trabalenguas</p>	<p>Identifiquen el sentido de la relación entre los personajes del trabalenguas y las características que los describen para comprender el significado humorístico del texto.</p> <p>Reflexionen sobre algunas variaciones lingüísticas e irregularidades en la relación sonoro-gráfica para una mejor comprensión del trabalenguas.</p>	<p>Juegos de lenguaje: de repeticiones, adivinanzas, rimas y trabalenguas.</p> <p>Relación sonoro-gráfica y valor sonoro convencional de letras en palabras.</p> <p>Localización de información explícita.</p> <p>Variaciones lingüísticas y expresiones idiomáticas regionales y sociales en México.</p> <p>Ortografía de b-v y h.</p> <p>Escritura de palabras, oraciones y párrafos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leer la indicación y hacer comentarios de cada pregunta que vayan leyendo. • Desarrollar las estrategias de comprensión lectora con las preguntas de la actividad: reflexión, inferencias, análisis, localización de información, etc. • Leer y explicar la siguiente indicación. • Analizar el ejemplo y repasar lo correspondiente en cada par de palabras. • Promover la coevaluación entre pares y compartir sus observaciones. • Leer la indicación y las dos preguntas, si no saben la respuesta, ofrecer la información: chiva y chivitos y mencionar otros ejemplos. • Explicar que estas formas de nombrar a las cosas son correctas, son una muestra de que el lenguaje se usa de muchas formas y se debe respetar. • Leer en silencio la indicación y explicar que escribirán de distinta manera lo representado en los dibujos o ilustraciones. • Observar la escritura de los artículos y los sustantivos, sin mencionarles las categorías gramaticales. • Comentar la indicación y leer la primera parte del trabalenguas, pero ahora para identificar la palabra destacada, y mencionar a qué se refiere. • Leer el contexto donde aparece para que traten de inferir el significado. • Pedir que escriban en el pizarrón y en sus cuadernos algunas de las oraciones que mencionaron; y enfatizar en la escritura de tuvo con "v". • Leer la indicación, preguntar si la comprendieron y explicar que leerán cada oración fijándose en cómo está escrita la palabra tuvo, con "v" o con "b". • Leer la siguiente indicación y cuestionar sobre la ortografía adecuada para cada oración. • Leer detenidamente cada caso y observar las ilustraciones correspondientes. • Leer la indicación e invitarlos a escribir las palabras que deseen. • Valorar qué letras van conociendo y usando, y registrar sus avances. 	<p>Estrategias de comprensión lectora.</p> <p>Juego de palabras: Trabalenguas.</p> <p>Inferencias.</p> <p>Ortografía de palabras con "b", "v" y "h".</p> <p>Uso adecuado de artículos y sustantivos.</p>	<p>Libro de Texto Pág. 133</p> <p>Libro del Maestro Pág. 185</p> <p>Libreta de Tareas Pág. 84</p> <p>Lab 1 Pág. 85</p>	<p>Coevaluación entre pares y registro de observaciones sobre su desempeño en clase para guardar en el portafolio del alumno.</p>
<p>7 El final del trabalenguas de la cabra</p>	<p>Reconozcan la importancia de los signos de puntuación como elementos básicos que permiten la adecuada comprensión de los textos.</p>	<p>Signos de puntuación: punto, dos puntos, puntos suspensivos, coma en enumeración, signos de admiración e interrogación y guion.</p> <p>Escritura, revisión y corrección del borrador.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leer el título de la lección y explorar lo que harán en esta actividad. • Leer la indicación de manera individual y luego, leer el texto a un compañero. • Propiciar la escritura y el acercamiento al análisis de los signos de puntuación; ya que éstos le servirán como apoyo para la memorización. • Proponer que lean en voz alta, observar si la entonación coincide con las comas que aparecen en éste y mencionar la importancia de lo que indican. • Leer el primer renglón del trabalenguas y localizar la palabra que lo completa, leerla para que la identifiquen y la escriban donde corresponde. • Observar la ubicación de los signos de puntuación, analizar los primeros renglones y mencionar que cuando no hay coma, la lectura es continua. • Leer la consigna de trabajo y organizar la revisión entre parejas. • Leer la indicación y mencionar al grupo lo que tendrán que hacer. • Leer en voz alta, hacer las pausas en las comas y dar la entonación correcta. • Explicar este significado de la coma, y el del punto como una pausa mayor. • Leer la indicación y elegir con quién ensayarán el trabalenguas. 	<p>Lectura.</p> <p>Uso y entonación de los signos de puntuación.</p>	<p>Libro de Texto Pág. 137</p> <p>Libro del Maestro Pág. 188</p> <p>Libreta de Tareas Pág. 85</p> <p>Lab 1 Pág. 86</p>	<p>Evaluación formativa y observación de su desempeño en clase.</p>

MATEMÁTICAS

PROPÓSITOS:	Utilicen el cálculo mental, la estimación de resultados o las operaciones escritas con números naturales, así como la suma y resta con números fraccionarios y decimales para resolver problemas aditivos y multiplicativos.
COMPETENCIAS:	Resolver problemas de manera autónoma. Validar procedimientos y resultados.
EJE:	Sentido numérico y pensamiento algebraico.
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Lee, escribe y compara números naturales de hasta cuatro cifras.
TEMA:	Números y sistemas de numeración.
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Resuelve mentalmente sumas de dígitos y restas de 10 menos un dígito.
CONTENIDO:	Resolución de problemas que permitan iniciar el análisis del valor posicional de números de hasta dos cifras.

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
<p>43 ¿Cuánto dinero es?</p>	Resuelvan problemas que impliquen analizar la posición de las cifras de los números involucrados.	<ul style="list-style-type: none"> Identificar sus conocimientos previos sobre el tema, mediante el juego de “la tiendita” en el que pagarán sus productos con fichas de colores, dando el valor a las rojas de \$10 y las fichas azules de \$1. Resolver situaciones cotidianas de compra y venta de lo que se vende normalmente en la tienda escolar, en la que sea necesario contar y representar cantidades de 1 y 10 pesos. Organizar al grupo en equipos para resolver las operaciones de la consigna del desafío 43 de su libro de texto, cuya finalidad es que los alumnos resuelvan problemas que impliquen analizar la posición de la cifra de los números involucrados. Organizar una puesta en común para comparar los resultados, corregir errores y apoyar a quienes requieran ayuda. Realizar ejercicios de descomposición de los números en términos de unos, dieces y cienes. Distinguir entre el número de “dieces” de un número y la cifra correspondiente del número escrito. Realizar diversas prácticas en su libreta y /o fichas de trabajo para reafirmar el conocimiento adquirido. Dejar ejercicios de práctica de tarea y revisar en forma grupal para identificar a quienes lo comprendieron mejor y a quienes tal vez requieran otras estrategias de apoyo. Aplicar una prueba escrita para evidenciar el nivel de logro alcanzado en este desafío. 	<p>Considerar que la comprensión del valor posicional (valor relativo) es una idea abstracta para un alumno de primer grado y requiere un tratamiento didáctico adecuado. En el 1er. problema deben elegir entre dos números con las mismas cifras en diferente posición, considerar que la idea es que noten que el número de dieces se escribe a la izquierda, y el de unos a la derecha. En el 2º problema se plantea la situación inversa: dada una cantidad, el alumno identificará cuántos dieces y cuántos unos la forman, motivarlos a expresar verbalmente sus argumentos para aprender unos de otros.</p> <p>En el 3er. problema se espera que noten que no importa el número de monedas, sino el valor de las mismas. Si no pueden escribir cómo lo resolvieron, apoyarlos mediante la puesta en común para que expresen verbalmente.</p>	Fichas de colores azul y rojo para representar monedas de 10 y de 1. Pizarrón, libro, libreta y/o fichas de trabajo.	<p>L. de Texto 79</p> <p>L. del Maestro 124</p> <p>L. de Tareas 79 y 80</p> <p>Lab 1 200 - 203</p>



LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
44 Juguemos al cajero	Establezcan relaciones entre el valor posicional de las cifras de un número escrito y su representación con material concreto.	<ul style="list-style-type: none"> Retomar lo aprendido en el desafío anterior y el juego de la tiendita pagando con las fichas rojas y azules. Plantear ejercicios que les permitan identificar el valor posicional de los números, tomando en cuenta que las fichas rojas; representan las decenas y las azules, las unidades. Organizar equipos para realizar la consigna 1 del desafío 44 de su libro, en donde participarán en un juego cuya finalidad es que los alumnos establezcan relaciones entre el valor posicional de las cifras de un número escrito y su representación con material concreto. Realizar ejercicios de descomposición de cantidades en decenas y unidades y reafirmen lo aprendido en este desafío. Aplicar una prueba parcial para evidenciar el nivel del logro alcanzado en este desafío. 	<p>Considerar que empezarán a hacer agrupaciones, pero no se debe nombrar decenas y unidades, sino permitir que ellos descubran y establezcan los valores de las fichas.</p> <p>Leer en voz alta las instrucciones del juego y mostrar un ejemplo. En la 2ª consigna también se explora la idea de posición, orientarlos mediante preguntas para su mejor comprensión.</p>	<p>Para cada equipo:</p> <ul style="list-style-type: none"> 40 fichas azules. 40 fichas rojas. Dos dados. Lápices para colorear. 	<p>L. de Texto 63</p> <p>L. del Maestro 96</p> <p>L. de Tareas 57</p> <p>Lab 1 178 - 181</p>

OBSERVACIONES POSTERIORES

¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos? ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar? ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?

SUGERENCIA DE VINCULACIÓN

EVALUACIÓN

ED. ARTÍSTICA Realizar un dibujo y rellenarlo con bolitas de papel crepé, realizando conjuntos de cada color. Ejemplo: de 10 en 10, de 5 en 5, etc.

Mediante una prueba parcial verificar el avance del aprendizaje adquirido sobre la resolución de problemas que permitan iniciar el análisis del valor posicional de números de hasta dos cifras para guardar como evidencias en el portafolio del alumno.

EXPLORACIÓN DE LA NATURALEZA Y LA SOCIEDAD

BLOQUE 4:	Las actividades del lugar donde vivo.			
PROPÓSITOS:	Explore y obtengan información de los componentes naturales, sociales y las manifestaciones culturales del lugar donde viven para describir y representar sus principales características y cómo han cambiado con el tiempo.			
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Identifica las implicaciones de las acciones cotidianas en el medio natural y algunas medidas de prevención.			
COMPETENCIAS:	Exploración de la naturaleza y la sociedad en fuentes de información. Aprecio de sí mismo, de la naturaleza y de la sociedad.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Describe actividades de las personas, los lugares donde las realizan y su importancia para la comunidad.	Actividades de las personas.	<p>Comentar sus ideas acerca de las actividades que realizan las personas del lugar donde viven y los sitios donde las llevan a cabo.</p> <p>Identificar en qué consisten las actividades, en qué lugar las realizan, y cuál es su importancia.</p> <p>Elaborar un croquis donde localicen algunos lugares en los que se realizan actividades de su interés.</p>	<p>Libro de Texto 99</p> <p>Lab 1 289</p>	<p>MATEMÁTICAS</p> <p>Utilizar el reloj para medir los tiempos en los que se realizan diferentes actividades.</p> <p>Comentar acerca de las actividades que se hacen en el día y en la noche.</p>

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

BLOQUE 4:	Construimos reglas para vivir y convivir mejor.			
PROPÓSITOS:	Conozcan los principios fundamentales de los derechos humanos, los valores para la democracia y el respeto a las leyes para favorecer su capacidad de formular juicios éticos, así como la toma de decisiones y participación responsable a partir de la reflexión y el análisis crítico de su persona y del mundo en que viven.			
ÁMBITO:	Aula.			
EJE FORMATIVO:	Formación de la persona. Dimensión personal.			
TEMA:	Niñas y niños primero.			
COMPETENCIAS:	Apego a la legalidad y sentido de justicia. Comprensión y aprecio por la democracia.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Valora la satisfacción de las necesidades básicas como derecho de las niñas y los niños, y aprecia la responsabilidad de quienes les brindan cuidado y afecto.	Por qué los niños requerimos de la protección y del cuidado de los adultos. Qué necesitamos los niños para crecer y desarrollarnos. Qué pasa si estas necesidades no se satisfacen. Por qué los niños requerimos medidas especiales de protección para mantener nuestra salud y bienestar.	Discutir por qué las niñas y los niños requieren de protección y cuidado por parte de los adultos. ¿Qué necesitan para crecer y desarrollarse? ¿Qué pasa si estas necesidades no se satisfacen? ¿Por qué son importantes los derechos como niña o niño? Elaborar una lista de cosas que le gusta a la mayoría de los niños del grupo. Aclarar diferencias entre gustos personales y necesidades. Describir cómo satisfacen tales necesidades y cómo contribuyen los adultos a cumplir estos propósitos. Elaborar dibujos que muestren situaciones en que estos derechos se cumplen.	Libro de Texto 112-115 Lab 1 341	ESPAÑOL Redactar un cuento donde plasme algunos derechos y deberes de los niños.

EDUCACIÓN FÍSICA

BLOQUE 4:	¡Puedes hacer lo que yo hago!			
PROPÓSITOS:	Desarrollen el conocimiento de sí mismos, su capacidad comunicativa, de relación, habilidades y destrezas motrices mediante diversas manifestaciones que favorezcan su corporeidad y el sentido cooperativo.			
EJE PEDAGÓGICO:	El papel de la motricidad y la acción motriz.			
ÁMBITO:	Ludo y sociomotricidad.			
COMPETENCIAS:	Manifestación global de la corporeidad.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Identifica la velocidad de movimiento respecto a sus posibilidades y las de sus compañeros.	Reconocimiento de sus movimientos corporales y nuevas formas de ejecución de sus compañeros. ¿Cómo me muevo? Características de mi juego. ¿Quién puede hacer cosas como las que yo propongo?	Formar parte de un equipo para repartir material por el área de juego de manera que se distribuya lo mejor posible. El otro equipo tiene la consigna de recoger el material distribuido en el menor tiempo posible. Realizar recorridos de diferentes formas: recta, curva, zigzag y espiral.		MATEMÁTICAS Contar cada material que se distribuya en el patio. Realizar colecciones de 10 en 10.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

PROPÓSITOS:	Obtengan los fundamentos básicos de las artes visuales, la expresión corporal y la danza, la música y el teatro para continuar desarrollando la competencia artística y cultural, así como favorecer las competencias para la vida en el marco de la formación integral en Educación Básica.
COMPETENCIAS:	Artística y cultural.
LENGUAJE ARTÍSTICO:	Artes Visuales.
TEMA:	El color.

APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Utiliza el color como un elemento plástico en la creación de imágenes.	Contextualización.	Investigación de imágenes de su entorno para discutir la presencia del color en la vida cotidiana.	Solicitar que lleven imágenes diversas del entorno en donde pueda apreciarse la diversidad de colores para discutir la presencia y el valor que tiene el color en su vida cotidiana.		FC y E Recordar que debemos escuchar con atención y respeto las opiniones de los compañeros.

Observaciones: _____

Firma del Docente

Firma de Dirección

Fecha de Revisión

Escuela Primaria: _____

Zona Escolar: _____ Unidad Regional: _____ C.C.T.: _____

Prof.(a): _____

Ciclo Escolar: _____

BLOQUE 4

PLANIFICACIÓN SEMANAL

ESPAÑOL

TERCERA SEMANA

PRIMER GRADO

LECCIÓN	PROPÓSITO	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	ACTIVIDADES ESPECÍFICAS	REFERENCIAS	EVALUACIÓN
8 Otros trabalenguas	Establezcan la relación imagen-texto para identificar los diversos trabalenguas que leerán y memorizarán para jugar con sus compañeros.	<p>Propósitos de lectura.</p> <p>Juegos de lenguaje: de repeticiones, adivinanzas, rimas y trabalenguas.</p> <p>Conocimientos previos.</p> <p>Propósitos de lectura.</p> <p>Relación imagen-texto.</p> <p>Interpretación de palabras y expresiones a partir del significado global y específico.</p> <p>Relación del texto con otros textos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observar la imagen y el título de la lección para comentar qué harán. • Preguntar para qué les servirá leer otros trabalenguas, leer la primera consigna de trabajo y explicar lo que realizarán. • Establecer la relación entre imágenes y textos, activar sus conocimientos previos, y predecir lo que mencionarán en cada uno de los trabalenguas. • Localizar los títulos de los trabalenguas, leerlos, compararlos con las ilustraciones correspondientes y expresar de qué manera corresponden. • Leer la siguiente indicación por turnos, de manera voluntaria, leer en voz alta los trabalenguas de la actividad anterior. • Leer la indicación y explicar que leerán la columna de los "Títulos", luego, el primer renglón de la columna "Lo que dicen los trabalenguas", localizar el título correspondiente y trazar una línea para unirlos y así con cada uno. • Preguntar de qué trata cada trabalenguas, evaluar en grupo la respuesta que brinden los compañeros al respecto y aclarar sus dudas. • Leer la consigna y luego el trabalenguas, para responder la pregunta. • Ofrecer datos que sirvan para encontrar el parecido, por ejemplo, los que se relacionan con el contenido o con la estructura de los textos. • Leer la indicación y comentar en qué consiste el trabajo por efectuar. • Proponer de qué manera se conformarán los equipos, para que tengan oportunidad de apoyarse unos a otros leyendo y repitiendo los textos. 	<p>Lectura.</p> <p>Estrategias de comprensión lectora.</p> <p>Juego de palabras: trabalenguas.</p>	<p>Libro de Texto Pág. 139</p> <p>Libro del Maestro Pág. 190</p> <p>Libreta de Tareas 86</p> <p>Lab 1 Pág. 86</p>	Evaluación formativa y observación de su desempeño en clase.
9 Una entrevista	Realicen la lectura dramatizada de una entrevista a partir de la comprensión de su contenido y la identificación de sus características.	<p>Conocimientos previos.</p> <p>Entrevista: entrevistador, entrevistado, propósito, saludo, presentación, despedida y preguntas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comentar que en esta ocasión leerán un texto diferente, una entrevista. • Expresar lo que saben de este tipo de texto y responder las preguntas. • Escuchar sus comentarios y explicar que una entrevista es un discurso oral en el que una persona le hace preguntas a otra o a varias, con el propósito de obtener información o conocer más sobre su personalidad, entre otros. • Comentar algunas entrevistas que han visto en la televisión, escuchado por radio, visto o leído en periódicos o en revistas. • Grabar una entrevista sencilla y adecuada a los intereses de los niños para reproducirla en el aula y que puedan analizar el inicio, saludo, presentación del entrevistado, preguntas y respuestas, final y despedida. 	<p>Estrategias de lectura.</p> <p>Organizar una entrevista.</p> <p>Mi historia lectora.</p>	<p>Libro de Texto Pág. 142</p> <p>Libro del Maestro Pág. 192</p> <p>Libreta de Tareas Pág. 87</p> <p>Lab 1 Pág. 87 y 88</p>	Evaluación formativa y registro del desarrollo de las habilidades para la lectura en voz alta en una lista de cotejo sencilla.

LECCIÓN	PROPÓSITO	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	ACTIVIDADES ESPECÍFICAS	REFERENCIAS	EVALUACIÓN
		<p>Predicciones.</p> <p>Propósitos de lectura.</p> <p>Pertinencia de las predicciones e inferencias.</p> <p>Localización de información explícita.</p> <p>Comentarios y opiniones sobre lo leído.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Comentar que la entrevista que leerán no está basada en una situación real, sino en una imaginaria, ya que Caperucita sólo existe en el cuento. Leer la indicación, compartir sus predicciones, enfocadas al propósito de la entrevista, y comprobarlas al final de la lectura del texto. Leer en voz alta y con buena entonación la entrevista completa. Preguntar ¿cómo supieron si hablaba el entrevistador o Caperucita? Identificar que las primeras preguntas tienen los nombres completos de los participantes y, a partir de la tercera se señalan con la letra inicial (E, C). Propiciar comentarios sobre si el texto se trató de lo que suponían. Desarrollar estrategias de comprensión lectora, a través de las preguntas de la siguiente actividad, información explícita, inferencias, etc. Realizar la lectura dramatizada del texto, organizados en parejas mixtas. Ensayar la lectura de la entrevista, con una actitud acorde a su personaje. Organizar a los alumnos para que representen la entrevista frente al grupo. Considerar que los aspectos que debe enseñar en esta actividad son: lectura con seguridad y acorde a las características del personaje, volumen adecuado, entonación, proyección de la voz y velocidad adecuada. Propiciar que los alumnos opinen acerca de la lectura dramatizada que hicieron, que argumenten sus puntos de vista y propongan sugerencias. Anotar al final del libro el título y la fecha en que leyeron la entrevista. Llevar a cabo una evaluación formativa sobre el desarrollo de las habilidades para la lectura en voz alta, y registrar sus observaciones. 			
<p>10 Hacemos una entrevista imaginaria</p>	<p>Escriban preguntas claras y adecuadas para hacer una entrevista con un propósito determinado.</p> <p>Respondan preguntas de manera pertinente con claridad y precisión.</p>	<p>Escritura de palabras, oraciones y párrafos.</p> <p>Escritura, revisión y corrección del borrador.</p> <p>Representaciones teatrales: gestos, movimientos y diálogos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Leer el título de la lección y preguntar qué creen que van a realizar. Identificar a los personajes de los cuentos que conocen, escribir sus nombres en el pizarrón y cuestionar cuáles sería interesante entrevistar. Organizar una votación para acordar quién será el personaje entrevistado. Formar equipos de tres integrantes y pedirles dos preguntas que le harían. Dibujar al personaje y escribir su nombre, con el apoyo del maestro. Organizar los equipos, compartir sus preguntas y opinar cuáles plantear. Elegir a un alumno para que escriba en el pizarrón las preguntas acordadas y que los demás le dictarán. Verificar que las preguntas sean claras, con signos de interrogación y uso adecuado de las mayúsculas, luego, copiarlas en sus libros. Registrar el título “Preguntas para una entrevista” y la fecha de realización. Animar a los alumnos a tomar el lugar del personaje para que piensen qué respuesta darían a cada una de las preguntas que escribieron. Hacer un sorteo para asignar los papeles que cada quien representará; entrevistador, entrevistado, y si es necesario el de la audiencia. Planear el orden de participación para la representación de las entrevistas. Organizar una sesión con el grupo para coevaluar el desempeño de todos. Realizar una heteroevaluación y registrar las observaciones. 	<p>Estrategias de comprensión lectora.</p> <p>Organizar una entrevista.</p> <p>Elaborar preguntas.</p> <p>Signos de interrogación.</p> <p>Mi bitácora de escritor.</p>	<p>Libro de Texto Pág. 145</p> <p>Libro del Maestro Pág. 196</p> <p>Libreta de Tareas Pág. 88</p> <p>Lab 1 Pág. 89</p>	<p>Coevaluación y heteroevaluación mediante el registro de sus observaciones en una lista de cotejo.</p>

MATEMÁTICAS

PROPÓSITOS:	Utilicen el cálculo mental, la estimación de resultados o las operaciones escritas con números naturales, así como la suma y resta con números fraccionarios y decimales para resolver problemas aditivos y multiplicativos.
COMPETENCIAS:	Resolver problemas de manera autónoma. Validar procedimientos y resultados.
EJE:	Sentido numérico y pensamiento algebraico.
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Lee, escribe y compara números naturales de hasta cuatro cifras.
TEMA:	Números y sistemas de numeración.
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Resuelve mentalmente sumas de dígitos y restas de 10 menos un dígito.
CONTENIDO:	Resolución de problemas que permitan iniciar el análisis del valor posicional de números de hasta dos cifras.

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
<p>45 Encuentra la suma</p>	<p>Expresen números de dos cifras como la suma de un múltiplo de 10 y un dígito.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Anotar cantidades de dos cifras en el pizarrón para que de forma oral resuelvan ¿qué cantidades deben de sumar de sus fichas? recordando el valor de las mismas, rojas= 10 (decenas) y azules= 1 (unidades). Mencionar decenas y unidades al expresar las cantidades que requieren sumar para obtener lo que se pide. Resolver ejercicios en los que identifiquen el valor posicional de los números. Formar equipos para resolver la consigna del desafío 45 de su libro de texto, en donde se requiere que los alumnos expresen números de dos cifras como la suma de un múltiplo de 10 y un dígito. Organizar una puesta en común para compartir y verificar sus resultados, para corregir lo que haga falta e identificar a quienes tengan dificultad para realizar la actividad y brindarle el apoyo correspondiente. De considerarlo necesario, utilizar otras estrategias que faciliten su comprensión. Conocer la descomposición de números como suma de un múltiplo de 10 y un dígito: $35 = 30 + 5$. Realizar ejercicios similares en su libreta y/o fichas trabajo para reafirmar el conocimiento adquirido en estas actividades. Aplicar una prueba parcial para evidenciar el nivel de logro alcanzado en este desafío. 	<p>Considerar que se trata de descomponer números de dos cifras en sumas de decenas y unidades y de establecer la relación entre las sumas y la expresión numérica de la cantidad, sin decir nombres o escribir la notación desarrollada. La 1ª tabla se incluye para que se vean obligados a incluir un múltiplo de 10 en la suma. La descomposición de un número de dos cifras en un múltiplo de 10 y un dígito representa un acercamiento a la idea de valor posicional. Continuar este trabajo en otros momentos, ya que la comprensión del tema es fundamental para aprendizajes posteriores.</p>	<p>Pizarrón, libro, libreta y/o fichas de trabajo.</p>	<p>L. de Texto 84 L. del Maestro 132 L. de Tareas 83 Lab 1 200 - 203</p>



EXPLORACIÓN DE LA NATURALEZA Y LA SOCIEDAD

BLOQUE 4:	Las actividades del lugar donde vivo.			
PROPÓSITOS:	Valoren la diversidad natural y cultural del medio local reconociéndose como parte del lugar donde viven, con un pasado común para fortalecer su identidad personal y nacional.			
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Muestra disposición para el trabajo colaborativo y respeta las diferencias culturales y de género.			
COMPETENCIAS:	Relación entre la naturaleza y la sociedad en el tiempo. Exploración de la naturaleza y la sociedad en fuentes de información.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Identifica cómo y por qué se celebra el natalicio de Benito Juárez y valora la vigencia de su lema en la actualidad.	Cómo celebramos: Por qué recordamos a Benito Juárez.	Leer texto sobre la vida de Benito Juárez y comentar acerca de los acontecimientos más interesantes de su vida. Investigar cómo se festeja el natalicio de Benito Juárez en su localidad. Discutir sobre el significado del lema de Benito Juárez: "Entre los individuos como entre las naciones, el respeto al derecho ajeno es la paz" y su importancia para la convivencia. Pegar una imagen de Benito Juárez en su libreta y escribir su nombre y el lema que nos legó.	Libro de Texto 111 Lab 1 298	ED. ARTÍSTICA Realizar una representación sobre la vida de Benito Juárez.

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

BLOQUE 4:	Construimos reglas para vivir y convivir mejor.			
PROPÓSITOS:	Conozcan los principios fundamentales de los derechos humanos, los valores para la democracia y el respeto a las leyes para favorecer su capacidad de formular juicios éticos, así como la toma de decisiones y participación responsable a partir de la reflexión y el análisis crítico de su persona y del mundo en que viven.			
ÁMBITO:	Aula.			
EJE FORMATIVO:	Formación ciudadana.			
TEMA:	Los grupos se organizan para funcionar.			
COMPETENCIAS:	Apego a la legalidad y sentido de justicia. Comprensión y aprecio por la democracia.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Emplea mecanismos básicos de comunicación para establecer acuerdos con los demás.	Quiénes integran algunos grupos de su escuela o del lugar donde vivo. Qué tareas corresponden a cada uno de sus integrantes. Cómo se organizan los grupos para establecer acuerdos. Qué función tienen los acuerdos en la organización de los grupos.	Conversar sobre quiénes integran la escuela y la localidad, qué tarea corresponde a cada uno de sus integrantes y qué sucede cuando no hay acuerdo entre los miembros de un grupo. Dibujar figuras que representen a los integrantes de la escuela: alumnos, maestros, director, conserje, padres de familia. Elaborar un esquema con dibujos y textos breves sobre la actividad principal que realiza cada uno. Reflexionar por qué el director, los maestros, los alumnos, padres de familia tienen que realizar esas actividades, qué pasaría si no las realizaran y cómo afectaría a los demás. Identificar a las personas que en la comunidad trabajan en beneficio de todas y hacer una lista en su libreta con su nombre y qué es lo que hacen.	Libro de Texto 116-119 Lab 1 341	ED. ARTÍSTICA Moldear con plastilina los personajes de la comunidad escolar. Realizar una representación sobre una situación escolar.

EDUCACIÓN FÍSICA

BLOQUE 4:	¡Puedes hacer lo que yo hago!			
PROPÓSITOS:	Desarrollen habilidades y destrezas al participar en juegos motores proponiendo normas, reglas y nuevas formas para la convivencia en el juego, la iniciación deportiva y el deporte escolar, destacando la importancia del trabajo colaborativo, así como el reconocimiento a la interculturalidad.			
EJE PEDAGÓGICO:	El papel de la motricidad y la acción motriz.			
ÁMBITO:	Competencia motriz.			
COMPETENCIAS:	Manifestación global de la corporeidad.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Elabora formas de juego individuales y colectivas, poniendo a prueba lo que sabe que puede hacer y lo comparte con sus compañeros.	Exploración de movimientos lentos y rápidos, débiles y fuertes, controlando su respiración en ambas fases y su ajuste corporal. ¿Identifico mi velocidad y la de los demás? ¿Cómo se altera mi respiración cuando corro?	Mover el cuerpo conforme al sonido de la música. Detener movimientos al detenerse la música. Lanzar una pelota al aire e intentar que no caiga al piso, realizar giros o diferentes movimientos mientras se lanza.		ED. ARTÍSTICA Bailar una canción con diferentes ritmos.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

PROPÓSITOS:	Obtengan los fundamentos básicos de las artes visuales, la expresión corporal y la danza, la música y el teatro para continuar desarrollando la competencia artística y cultural, así como favorecer las competencias para la vida en el marco de la formación integral en Educación Básica.				
COMPETENCIAS:	Artística y cultural.				
LENGUAJE ARTÍSTICO:	Expresión corporal y Danza.				
TEMA:	Lenguaje no verbal.				
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Expresa corporalmente ideas, estados de ánimo y emociones por medio de gestos y movimientos.	Apreciación.	Asociación de gestos y actitudes con estados de ánimo.	Socializar algunas preguntas para tomar en cuenta sus conocimientos previos sobre el tema, por ejemplo; ¿Cómo te mueves cuando estás triste? ¿Cómo reaccionas a una noticia agradable? ¿Cómo expresas en tu rostro la felicidad? Entre otras.		FC y E Practicar el valor del respeto al escuchar atentamente las intervenciones de los compañeros de clase.
	Expresión.	Comunicación de ideas y emociones por medio de gestos y movimientos.	Organizar un juego de “Caras y gestos” con tarjetas que indiquen diversas actitudes o estados de ánimo, para relacionar sus expresiones corporales con sus emociones y reconocer que se puede comunicar ideas y sentimientos por medio de gestos y movimientos corporales, así como los bailarines se expresan a través de la danza.		



Escuela Primaria: _____

Zona Escolar: _____ Unidad Regional: _____ C.C.T.: _____

Prof.(a): _____

Ciclo Escolar: _____

BLOQUE 4

PLANIFICACIÓN SEMANAL

ESPAÑOL

CUARTA SEMANA

PRIMER GRADO

LECCIÓN	PROPÓSITO	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	ACTIVIDADES ESPECÍFICAS	REFERENCIAS	EVALUACIÓN
11 ¿Qué indican los signos?	Reconozcan la función de los signos de admiración e interrogación, mediante la comparación de significados de pares de oraciones, idénticas en contenido, pero con signos diferentes.	<p>Interpretación de palabras y expresiones a partir del significado global y específico.</p> <p>Relación imagen-texto.</p> <p>Signos de puntuación: punto, dos puntos, puntos suspensivos, coma en enumeración, signos de admiración e interrogación y guion.</p> <p>Relación sonoro-gráfica y valor sonoro convencional de letras en palabras.</p> <p>Segmentación de la escritura.</p> <p>Escritura de palabras, oraciones y párrafos.</p> <p>Escritura, revisión y corrección del borrador.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Comentar que aprenderán a usar los signos de admiración y de interrogación para utilizarlos adecuadamente cuando lean o escriban un texto. Leer en silencio las oraciones y observar los dibujos que las acompañan, con la intención de contar con una idea general de lo que se dice en ellas. Reunir a los alumnos en equipos de tres y que lean las oraciones de la actividad anterior. Formular las preguntas de la actividad con la finalidad de que identifiquen que las oraciones tienen signos diferentes, pero el mismo contenido. Organizar una sesión plenaria, para compartir el análisis que hicieron en equipo y expresar su interpretación de las oraciones correspondientes. Leer y explicar la siguiente indicación. Copiar el párrafo en el pizarrón, leer las partes escritas y mencionar qué palabras faltan para decir cuál es el uso de los signos de interrogación. Seguir el mismo procedimiento con la otra oración, pero ahora para explicar el uso de los signos de admiración. Leer la siguiente indicación y explicar que pondrán en práctica lo que aprendieron acerca de los signos de interrogación y admiración. Escribir las oraciones que se indican utilizando los signos estudiados. Observar cómo lo hacen y registrar quienes tienen mayor dificultad, indicando el tipo de problema que presentan. Utilizar este registro para planificar actividades que ayuden a estos alumnos a avanzar y programar los tiempos para atenderlos. Leer la siguiente consigna y explicar de qué manera llevarán a cabo la revisión de los trabajos. Intercambiar sus libros con los compañeros más cercanos para que les ayuden a revisar y corregir las oraciones que escribieron. Observar la escritura de los alumnos y registrar sus observaciones. Diseñar y proponer actividades específicas a quienes lo requieran, de manera que avancen en el reconocimiento del sistema de escritura. 	<p>Lectura.</p> <p>Signos de admiración y de interrogación.</p>	<p>Libro de Texto Pág. 148</p> <p>Libro del Maestro Pág. 199</p> <p>Libreta de Tareas Pág. 89</p>	<p>Hetero-evaluación y registro de las observaciones sobre el avance de sus alumnos en la escritura mediante una lista de cotejo.</p>

LECCIÓN	PROPÓSITO	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	ACTIVIDADES ESPECÍFICAS	REFERENCIAS	EVALUACIÓN
12 Hago, pienso, siento y soy	Identifiquen los verbos en los textos y reconozcan su función para manifestar acciones y estados de ánimo de las personas; así como las acciones de la naturaleza.	Escritura de palabras, oraciones y párrafos. Verbos, sustantivos, adjetivos y artículos.	<ul style="list-style-type: none"> Comentar que identificarán palabras muy importantes para comunicarnos. Solicitar a un niño que lea y explique la indicación al grupo. Mencionar que esas oraciones se refieren a lo que hizo Capercucita en el cuento, leerlas y en base en ellas, responder las preguntas. Considerar que las respuestas deben guardar relación con el cuento. Explicar que el verbo es una palabra muy importante para comunicarnos y existe en todas las lenguas, indica lo que el sujeto realiza, siente y piensa. Propiciar el uso de los verbos y reflexionar sobre éstos al hablar, leer o escribir. Leer la indicación y usar las palabras para aplicarlas a ellos mismos. Leer la última indicación y explicar cómo cerrarán esta serie de actividades. Comentar la importancia de utilizar los verbos y reconocer que gracias a ellos podemos manifestar nuestras acciones, estados de ánimo, etc. 	Lectura. Escritura. Verbos.	<p>Libro de Texto Pág. 151</p> <p>Libro del Maestro Pág. 202</p> <p>Libreta de Tareas Pág. 90</p>	Evaluación formativa y observaciones sobre su desempeño.
13 Poemas cortos	Avancen en el conocimiento del vocabulario y del sistema de escritura al leer y comprender el sentido de diversos poemas cortos. Progresen en el dominio de la expresión oral, al declamar y disfrutar poemas en un recital.	Conocimientos previos. Características de los textos escritos. Poemas: rimas.	<ul style="list-style-type: none"> Informar que van a leer un poema muy corto que se llama haikú. Escribir el nombre en el pizarrón y preguntar si creen que esa palabra es del español que hablamos en México o si puede ser de otro idioma. Decir que el haikú fue inventado por los japoneses y por eso se llama así. Aclarar que los poemas que leerán los escribió un poeta mexicano, José Juan Tablada, famoso porque escribió unos poemas llamados haikai y porque fue el primero en escribirlos en México y en Latinoamérica. Mencionar que el primer poema que leerán se titula Sandía y preguntar sus conocimientos previos acerca del tema. Leer la indicación y solicitar que sigan la lectura del ejemplo. Leer el ejemplo con la entonación adecuada. Comentar lo que sintieron y pensaron del poema: y por qué creen que el poeta dijo que la "rebanada de sandía" es una "roja y fría carcajada". Observar las ilustraciones y pensar en la forma de las rebanadas de sandía, dibujarlas en el pizarrón junto a una carita feliz, para decir, en qué se parecen. Preguntar: ¿Por qué dirá que es la carcajada (risa) del verano? Observar las imágenes para deducir que en el verano hace calor y es cuando se dan las sandías que comemos para refrescarnos. Ver el contenido y reconocer cómo se usa el lenguaje en la poesía. Escribir en el pizarrón, a renglón seguido, lo que dicen los globos de la ilustración y el poema, con la distribución de palabras en versos. Leer la indicación, ver la ilustración y leer los textos del pizarrón. Realizar la comparación del lenguaje, primero en parejas y luego en grupo. Formular preguntas para reflexionar que las expresiones en el poema se construyen con un orden diferente y en versos cortos con cierto ritmo. Compartir las emociones que experimentaron al leer los poemas. 	Lectura de poemas. Estrategias de comprensión lectora. Características de los poemas. La rima.	<p>Libro de Texto Pág. 153</p> <p>Libro del Maestro Pág. 204</p> <p>Libreta de Tareas Pág. 91</p> <p>Lab 1 Pág. 89 y 90</p>	Evaluación formativa y observaciones sobre su desempeño en clase.

MATEMÁTICAS

PROPÓSITOS:	Utilicen el cálculo mental, la estimación de resultados o las operaciones escritas con números naturales, así como la suma y resta con números fraccionarios y decimales para resolver problemas aditivos y multiplicativos.
COMPETENCIAS:	Resolver problemas de manera autónoma. Validar procedimientos y resultados.
EJE:	Sentido numérico y pensamiento algebraico.
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Lee, escribe y compara números naturales de hasta cuatro cifras.
TEMA:	Números y sistemas de numeración.
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Resuelve mentalmente sumas de dígitos y restas de 10 menos un dígito.
CONTENIDO:	Resolver problemas que impliquen relaciones del tipo “más n” o “menos n”.

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
<p>46 Quito y pongo</p>	<p>Noten que, cuando a varias cantidades se les suma o se les resta una misma cantidad, el orden entre las cantidades originales no cambia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Seleccionar a algunos alumnos para pasar al pizarrón a resolver problemas en el que a varios números se les suma o resta la misma cantidad y solicitar que expliquen cómo lo hicieron y si encuentran alguna particularidad. • Resolver problemas en los que aparezca una relación aditiva constante (sumando o restando) para orientarlos a identificar que si a dos números les sumas la misma cantidad, aumentan lo mismo; y si les restas la misma cantidad, disminuyen lo mismo. • Organizar al grupo en equipos para resolver la consigna del desafío 46 de su libro de texto, en el que se pretende que identifiquen que cuando hay varias cantidades se les suma o se les resta una misma cantidad, y el orden de las cantidades no cambia. • Organizar una puesta en común para que los alumnos tengan la oportunidad de contrastar los resultados que obtuvieron, comparar sus procedimientos y valorar las dificultades que encontraron al resolver los problemas. • Resolver ejercicios similares en su libreta para practicar y reafirmar el aprendizaje de este desafío. • Dejar de tarea nuevas operaciones con las mismas características para que reciban el apoyo correspondiente en casa, sobre todo los alumnos que presentan mayor dificultad para comprender los aprendizajes esperados y obtener los resultados deseados. • Revisar en forma grupal para hacer las correcciones pertinentes argumentando sus estrategias y reafirmando el aprendizaje adquirido. • Aplicar una prueba parcial para medir el nivel de logro alcanzado y evidenciar su desempeño. 	<p>Considerar que se espera que los alumnos concluyan que a dos cantidades o más, si se les agrega o disminuye una misma cantidad, el orden original entre ellas sigue siendo el mismo. Si algún alumno considera una situación diferente al resolver los problemas, deberá explicar su razonamiento.</p> <p>A este mismo tipo de condiciones, en las que un conjunto de cantidades se suma o se resta un mismo número para obtener otro conjunto de cantidades, se les llama relaciones aditivas, por supuesto, no es necesario que los alumnos conozcan este término. Lo que se pretende es que ellos noten que el orden entre las cantidades originales se conserva cuando se les suma o resta una misma cantidad.</p>	<p>Pizarrón, libro, libreta y/o fichas de trabajo.</p>	<p>L. de Texto 85</p> <p>L. del Maestro 134</p> <p>L. de Tareas 84 y 85</p> <p>Lab 1 204 - 207</p>



LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
47 Completen tablas	Descubran y usen relaciones aditivas al calcular números faltantes.	<ul style="list-style-type: none"> Retomar lo aprendido en el desafío anterior y plantear nuevos problemas en los que deban utilizar diversas estrategias aditivas para encontrar números faltantes. Tomar como ejemplo las actividades del desafío. Formar equipos para resolver la consigna del desafío 47 de su libro, el cual pretende que los alumnos descubran y usen relaciones aditivas al calcular números faltantes, para lo cual les serán de utilidad las actividades de inicio. Organizar una puesta en común para compartir los procedimientos diferentes que resulten interesantes para discutir, ya sea por su creatividad, se ajustan a los procesos formales o su análisis favorece la comprensión del contenido. Reafirmar el aprendizaje de este desafío, mediante prácticas en su libreta y fichas de trabajo que evidencien el nivel de logro alcanzado. 	Considerar que la intención es que el alumno inicie el estudio de las situaciones en las que se establece una relación aditiva entre dos conjuntos de cantidades. Esta actividad, los prepara para otro tipo de relaciones que aprenderá durante su educación básica. Los números de la actividad se seleccionaron para que fueran fáciles de resolver con una estrategia que no sea el algoritmo convencional.	Pizarrón, libro, libreta y/o fichas de trabajo.	L. de Texto 88 L. del Maestro 138 L. de Tareas 86 y 87 Lab 1 204 - 207
OBSERVACIONES POSTERIORES		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos? ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar? ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?			
SUGERENCIA DE VINCULACIÓN		EVALUACIÓN			
FC Y E Establecer comparaciones de género y edades.		Aplicación de fichas de trabajo o pruebas escritas que permitan evidenciar el nivel de aprendizaje de los alumnos en relación resolver problemas que impliquen relaciones del tipo “más n” o “menos n”.			

EXPLORACIÓN DE LA NATURALEZA Y LA SOCIEDAD

BLOQUE 4:	Las actividades del lugar donde vivo.				
PROPÓSITOS:	Exploren y obtengan información de los componentes naturales, sociales y las manifestaciones culturales del lugar donde viven para describir y representar sus principales características y cómo han cambiado con el tiempo.				
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Identifica las implicaciones de las acciones cotidianas en el medio natural y algunas medidas de prevención.				
COMPETENCIAS:	Relación entre la naturaleza y la sociedad en el tiempo.				
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN	
Identifica en un reloj con manecillas las horas en que se realizan algunas actividades del lugar donde vive.	Los horarios de trabajo y esparcimiento en el lugar donde vivo.	Comentar los conocimientos previos sobre los horarios de trabajo de sus papás y de lugares recreativos cerca de su casa. Ubicar el horario de las actividades que realizan durante el día: hora de despertarse, hora de entrar a la escuela, de la comida y de hacer la tarea, de jugar y de dormir. Realizar dibujos en su libreta y escribir los horarios acordados. Comparar relojes de diferentes épocas (de arena, de agua, de manecillas, de péndulo y digital). Identificar los cambios que han experimentado a través del tiempo. elaborar en una cartulina, los dibujos y horarios comentados para las actividades del día y de la noche.	Libro de Texto 101 Lab 1 290-291	MATEMÁTICAS Contar el tiempo transcurrido entre una actividad y otra.	

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

BLOQUE 4:	Construimos reglas para vivir y convivir mejor.			
PROPÓSITOS:	Conozcan los principios fundamentales de los derechos humanos, los valores para la democracia y el respeto a las leyes para favorecer su capacidad de formular juicios éticos, así como la toma de decisiones y participación responsable a partir de la reflexión y el análisis crítico de su persona y del mundo en que viven.			
ÁMBITO:	Transversal.			
EJE FORMATIVO:	Formación de la persona. Dimensión personal.			
TEMA:	El derecho de la niñez al descanso, al esparcimiento, al juego y a las actividades recreativas. Indagar y reflexionar.			
COMPETENCIAS:	Apego a la legalidad y sentido de justicia. Comprensión y aprecio por la democracia.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Valora la satisfacción de las necesidades básicas como derecho de las niñas y los niños, y aprecia la responsabilidad de quienes les brindan cuidado y afecto.	Cómo se divierten los niños en el lugar donde vivo. Qué parques, canchas deportivas, plazas o espacios de reunión y recreación existen. Qué actividades realizamos los niños y nuestras familias en esos lugares.	Socializar con el grupo preguntas sobre los lugares de esparcimiento del lugar donde viven: parque, canchas, plazas, etc. cómo se divierten y que actividades realizan para ello, tanto con sus amigos como con su familia. Organizar por equipos la elaboración de un collage de fotografías o imágenes en un cartel, de los lugares antes mencionados y las actividades de juego o diversión que realizan en esos lugares. Compartir sus experiencias u opiniones con los compañeros en una exposición.	Libro de Texto 120-125 Lab 1 342	ED. ARTÍSTICA Elaboración de un collage de fotografías de los lugares de esparcimiento de la comunidad.

EDUCACIÓN FÍSICA

BLOQUE 4:	¡Puedes hacer lo que yo hago!			
PROPÓSITOS:	Desarrollen habilidades y destrezas al participar en juegos motores proponiendo normas, reglas y nuevas formas para la convivencia en el juego, la iniciación deportiva y el deporte escolar, destacando la importancia del trabajo colaborativo, así como el reconocimiento a la interculturalidad.			
EJE PEDAGÓGICO:	El papel de la motricidad y la acción motriz.			
ÁMBITO:	Competencia motriz.			
COMPETENCIAS:	Manifestación global de la corporeidad.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Elabora formas de juego individuales y colectivas, poniendo a prueba lo que sabe que puede hacer y lo comparte con sus compañeros.	Exploración de movimientos lentos y rápidos, débiles y fuertes, controlando su respiración en ambas fases y su ajuste corporal. ¿Identifico mi velocidad y la de los demás? ¿Cómo se altera mi respiración cuando corro?	Explorar diversos sonidos con diferentes objetos (bastón, botes, etc.) e imitar sonidos y movimientos de compañeros. Realizar figuras con sus cuerpos para que otros compañeros traten de adivinarlas.		ESPAÑOL Identificar las rimas de las canciones.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

PROPÓSITOS:	Obtengan los fundamentos básicos de las artes visuales, la expresión corporal y la danza, la música y el teatro para continuar desarrollando la competencia artística y cultural, así como favorecer las competencias para la vida en el marco de la formación integral en Educación Básica.				
COMPETENCIAS:	Artística y cultural.				
LENGUAJE ARTÍSTICO:	Expresión corporal y Danza.				
TEMA:	Lenguaje no verbal.				
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Expresa corporalmente ideas, estados de ánimo y emociones por medio de gestos y movimientos.	Contextualización.	Relación de actitudes y acciones de las personas de su entorno, al observar cómo utilizan el lenguaje no verbal en espacios de la vida diaria.	Organizar un juego en el que bailarán o se moverán alrededor del aula, manifestando de acuerdo a la música, distintos estados de ánimo, bailar tristes, enojados, felices, serios, indiferentes, etc. al parar la música, quedarse quietos en cuadro plástico, como para una fotografía y premiar a quien exprese mejor las emociones acordadas en cada ritmo. Reflexionar y socializar de acuerdo a sus observaciones. ¿Cómo utilizan las personas, el lenguaje no verbal en espacios de la vida cotidiana? ¿Cómo nos comunicamos a través de nuestro cuerpo, sin utilizar las palabras? etc., y tomar nota de las conclusiones en su libreta de artísticas.		ESPAÑOL Intercambiar sus libretas para revisar la letra y la ortografía de sus trabajos.

Observaciones: _____

Firma del Docente

Firma de Dirección

Fecha de Revisión

Escuela Primaria: _____

Zona Escolar: _____ Unidad Regional: _____ C.C.T.: _____

Prof.(a): _____

Ciclo Escolar: _____

BLOQUE 4

PLANIFICACIÓN SEMANAL

ESPAÑOL

QUINTA SEMANA

PRIMER GRADO

LECCIÓN	PROPÓSITO	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	ACTIVIDADES ESPECÍFICAS	REFERENCIAS	EVALUACIÓN
<p>14 Chapulín y La cebra</p>	<p>Lean dos poemas y mediante el análisis de su contenido, los comprendan y los disfruten.</p>	<p>Propósitos de lectura.</p> <p>Ofrecer y solicitar atención, objetos, favores, ayuda e información.</p> <p>Comentarios y opiniones sobre lo leído.</p> <p>Interpretación del significado de palabras y expresiones por el contexto o con el apoyo del diccionario.</p> <p>Inferencias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Informar a los alumnos que leerán dos poemas más de José Juan Tablada. • Leer el título de la lección, observar que los poemas se tratan de dos animales y conversar lo que conocen de cada uno de éstos. • Preguntar sobre cuál de los dos animales les interesa saber más y conversar sobre el procedimiento de búsqueda de información apropiado. • Planear una visita a la biblioteca acordando la fecha y hora. • Leer la indicación, localizar los poemas en su libro y leerlos de manera individual, aunque estén organizados en equipos, para apoyarse entre sí. • Leer la indicación y explicar que analizarán la primera ilustración para recordar las palabras que usó el poeta en Chapulín y las escriban. • Verificar la escritura de "chapulín" con minúscula, por ser el nombre de un animal; del dígrafo inicial "ch" y de la sílaba trabada en "matraca". • Revisar en parejas y observar la escritura de "ch", "tr", "y", "b". • Leer la indicación y aclarar que escribirán palabras del poema, porque es probable que los alumnos quieran escribir "preso" en lugar de "galeote". • Explicar el significado de "inocente", tanto en el sentido de "sin malicia", como de "libre de culpa", relacionándolo con "galeote" y "tras las rejas". • Leer la indicación y orientar la lectura de cada pregunta con sus opciones de respuesta para que elijan y marquen las correctas. • Leer la indicación, explicar que analizarán el significado que dio el poeta a las palabras y observar los diversos aspectos de estos poemas: brevedad, descripción y comparación de características con las de otro objeto o ser. • Leer la siguiente indicación y explicar que al igual que en la actividad anterior, analizarán poemas para reconocer cómo escriben los poetas. • Identificar en los textos de Tablada con qué compara a los animales, mencionar que utiliza las palabras con un lenguaje poético. • Leer en voz alta la indicación y pedir que completen lo que hace falta. • Elegir un poema y leerlo en voz alta, haciendo las pausas según los signos de puntuación. 	<p>Lectura de poemas.</p> <p>Estrategias de comprensión lectora.</p> <p>Búsqueda de información.</p> <p>Ortografía de palabras con: ch", "tr", "y" y con "b".</p> <p>Significado de palabras.</p>	<p>Libro de Texto Pág. 155</p> <p>Libro del Maestro Pág. 207</p> <p>Libreta de Tareas Pág. 92</p> <p>Lab 1 Pág. 92</p>	<p>Evaluación formativa y observaciones sobre su desempeño en clase.</p>



LECCIÓN	PROPÓSITO	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	ACTIVIDADES ESPECÍFICAS	REFERENCIAS	EVALUACIÓN
15 La escritura de un haikú	<p>Escriban un poema a partir de un modelo, respetando el proceso de escritura de un texto.</p> <p>Organicen un recital de poemas y lean el que escribieron.</p>	<p>Conocimientos previos.</p> <p>Predicciones.</p> <p>Planificación: tipo de texto, tema, propósito y destinatario.</p> <p>Escritura, revisión y corrección del borrador.</p> <p>Discusión temática y organizativa: problema, opiniones justificadas y acuerdos.</p> <p>Socialización del texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Informar que leerán dos poemas de Tablada, escribirán un haikú usando uno como modelo y al término de las actividades, lo leerán en un recital. • Leer la indicación y orientar la conversación con las preguntas de su libro. • Promover el intercambio de información y creencias entre los alumnos. • Leer la indicación y organizar equipos para efectuar la lectura en silencio. • Preguntar quiénes acertaron en sus predicciones y en qué se basaron. • Leer la información de las palabras destacadas en el poema de Tablada, y luego cómo se plantean en los recuadros para que completen la actividad. • Leer la indicación y comentar que el borrador es el primer escrito que se hace de un texto, que luego se debe revisar y corregir con ayuda de otros. • Escribir lo que planificaron antes, para completar su poema en el esquema. • Preguntar sus conocimientos previos sobre los puntos suspensivos. • Recordar la función de los signos de admiración. • Aclarar que todos los signos de puntuación sirven para dar a entender algo más de lo dicho con palabras; la entonación, las pausas o el énfasis. • Leer la indicación y explicar la importancia de pasar en limpio el texto. • Organizar el recital de haiki, orientando la toma de acuerdos, con base en los puntos señalados, avisando las modificaciones que se realicen. • Argumentar las razones que justifiquen sus ideas ante cada propuesta. • Aclarar los acuerdos para su mejor comprensión y escribirlos en su libreta. • Leer la indicación y afinar los detalles para la lectura de los poemas. 	<p>Lectura de poemas.</p> <p>Estrategias de comprensión lectora.</p> <p>Organización del recital de haiki.</p> <p>Signos de admiración.</p>	<p>Libro de Texto Pág. 159</p> <p>Libro del Maestro Pág. 210</p> <p>Libreta de Tareas Pág. 93</p> <p>Lab 1 Pág. 92</p>	<p>Evaluación formativa y observaciones sobre su desempeño en clase y de su participación en el recital.</p>
16 Pequeño y asombroso	<p>Identifiquen y comprendan las ideas principales de un artículo informativo.</p>	<p>Conocimientos previos.</p> <p>Propósitos de lectura.</p> <p>Artículo informativo: tema e ideas principales.</p> <p>Localización de información explícita.</p> <p>Inferencias.</p> <p>Representaciones teatrales: gestos, movimientos y diálogos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Decir que en esta ocasión leerán un texto informativo sobre los colibríes. • Expresar lo que saben de estas aves, planteando las preguntas del libro. • Escuchar sus respuestas y registrar algunos datos en el pizarrón. • Comparar lo que ellos sabían con lo que el texto dice, al final de la lectura. • Leer la indicación y compartir para qué van a leer este texto informativo. • Leer el texto en voz alta y solicitar que en silencio sigan la lectura. • Solicitar a quienes cumplieron su propósito de lectura que comenten cuál fue y expliquen por qué consideran que sí pudieron cumplirlo. • Preguntar si este texto es diferente a los cuentos y expliquen por qué. • Escuchar las respuestas y concluir que los artículos informativos contienen hechos reales sobre un tema, y que los cuentos son situaciones inventadas. • Identificar las ideas principales del texto: las características del colibrí, su alimentación, qué los distingue de las demás aves, etc. • Leer la indicación y propiciar mediante la representación, la comprensión de términos nuevos como "multicolor", o conceptos complejos como "rapidez". • Orientar mediante pistas o ejemplos para que realicen el dibujo del colibrí. • Compartir sus dibujos y comentar libremente sus dudas y opiniones. • Escribir el título y la fecha en que leyeron el artículo informativo. • Llevar a cabo una evaluación formativa y registrar sus observaciones. 	<p>Lectura.</p> <p>Estrategias de comprensión lectora.</p> <p>Textos informativos.</p> <p>Ideas principales.</p> <p>Mi historia lectora.</p>	<p>Libro de Texto Pág. 162</p> <p>Libro del Maestro Pág. 213</p> <p>Libreta de Tareas Pág. 94</p> <p>Lab 1 Pág. 93</p>	<p>Evaluación formativa y registro de sus observaciones sobre el desarrollo de las habilidades para la lectura mediante una lista de cotejo.</p>

MATEMÁTICAS

PROPÓSITOS:	Utilicen el cálculo mental, la estimación de resultados o las operaciones escritas con números naturales, así como la suma y resta con números fraccionarios y decimales para resolver problemas aditivos y multiplicativos.
COMPETENCIAS:	Resolver problemas de manera autónoma. Validar procedimientos y resultados. Manejar técnicas eficientemente.
EJE:	Sentido numérico y pensamiento algebraico.
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Resuelve problemas que impliquen sumar o restar números naturales, utilizando los algoritmos convencionales.
TEMA:	Problemas aditivos.
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Resuelve mentalmente sumas de dígitos y restas de 10 menos un dígito.
CONTENIDO:	Desarrollo de recursos de cálculo mental para obtener resultados en una suma o sustracción: suma de dígitos, complementos a 10, restas de la forma 10 menos un dígito, etcétera.

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
<p>48 Juegos con tarjetas</p>	<p>Usen la estrategia de completar a 10 o la descomposición de números para realizar cálculos mentales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Organizar una lluvia de ideas para responder de forma oral, problemas sencillos de sumas y restas utilizando cálculo mental o las estrategias que les faciliten dar la respuesta correcta. Solicitar que levanten la mano para responder y se respeten los turnos. Reunir a los alumnos en equipos para resolver las consignas del desafío 48 de su libro de texto, haciendo una revisión grupal del juego al término de cada consigna, para que intercambien estrategias y procedimientos para resolver rápido las operaciones que implica el “Juego con tarjetas”. Recordar que la finalidad de este desafío es que los alumnos usen la estrategia de completar a 10 o la descomposición de números para realizar cálculos mentales. Resolver ejercicios similares en su libreta y/o fichas de trabajo como prácticas para reafirmar el conocimiento adquirido. Dejar de tarea operaciones en las que con ayuda de la familia puedan practicar y reforzar sus conocimientos. Aplicar una prueba parcial para evidenciar el nivel de logro alcanzado e identificar a quienes requieran ayuda, nuevas estrategias para realizar cálculos mentales o bien, seguir practicando con ejercicios similares. Tomar nota de las observaciones para brindar el apoyo necesario a quienes lo requieran y guardar sus observaciones en el portafolio de evidencias para registrar sus avances o necesidades. 	<p>Considerar que para la consigna 1, se debe observar y escuchar las estrategias de los niños durante el desarrollo del juego. Es importante intervenir para recuperar estrategias que enriquezcan y faciliten a los demás alumnos el cálculo mental. Los procedimientos que pueden usar son el sobreconteo, el uso del conocimiento de la serie numérica de manera ascendente y descendente, contar con los dedos, usar la tira numérica, etc.</p> <p>En la consigna 2, se trata de que adquieran habilidad para encontrar el complemento a diez.</p> <p>Valorar la importancia de que al término de cada juego se invite a los alumnos a compartir sus estrategias para resolver mentalmente las operaciones, esto permitirá que ellos conozcan diferentes maneras de resolver una operación mentalmente.</p>	<p>Para cada alumno: Tarjetas del material recortable del libro del alumno, página 107.</p>	<p>L. de Texto 89 L. del Maestro 140 L. de Tareas 88 Lab 1 208 - 211</p>



LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
49 ¿Cuánto le quito al diez? 	Desarrollen diversas estrategias para restar mentalmente un dígito a diez.	<ul style="list-style-type: none"> Retomar lo aprendido en el desafío anterior y explicar cómo realizarán las actividades siguientes. Organizar al grupo en equipos para realizar las consignas del desafío 49 de su libro de texto, considerando la revisión grupal al término de cada una para que los alumnos ganadores compartan las estrategias utilizadas para obtener mejores resultados y exista una retroalimentación que ayude a quienes lo requieran. Realizar diversas prácticas en su libreta o fichas de trabajo para reafirmar lo aprendido y evidenciar sus logros. Considerar cada actividad realizada para seleccionar aquellas que deban formar parte del portafolio de evidencias. 	Motivar a los alumnos a buscar estrategias para resolver restas de 10 a 20 menos un dígito, a través del cálculo mental. Invitar a los alumnos, al término de cada juego a compartir sus estrategias. Determinar las variantes de dificultad dependiendo el desempeño de los alumnos para que desarrollen habilidades de cálculo mental.	Para cada alumno: tarjetas de la página 105 del material recortable del libro del alumno.	L. de Texto 90 L. del Maestro 142 L. de Tareas 89 Lab 1 208 - 211
OBSERVACIONES POSTERIORES		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos? ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar? ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?.			
SUGERENCIA DE VINCULACIÓN		EVALUACIÓN			
ED. FÍSICA Jugar a juegos tradicionales en los que se necesiten tableros y dados. Ejemplo: Oca, Damas chinas, Serpientes y escaleras, Turista, etc.		Aplicar una prueba escrita en donde desarrollen recursos de cálculo mental para obtener resultados en una suma o sustracción para guardar como evidencia en el portafolio del alumno.			

EXPLORACIÓN DE LA NATURALEZA Y LA SOCIEDAD

BLOQUE 4:	Las actividades del lugar donde vivo.				
PROPÓSITOS:	Exploren y obtengan información de los componentes naturales, sociales y las manifestaciones culturales del lugar donde viven para describir y representar sus principales características y cómo han cambiado con el tiempo.				
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Identifica las implicaciones de las acciones cotidianas en el medio natural y algunas medidas de prevención.				
COMPETENCIAS:	Aprecio de sí mismo, de la naturaleza y de la sociedad.				
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS		REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Reconoce la importancia de los transportes para las actividades diarias que se realizan en el lugar donde vive.	Transportes del lugar donde vivo.	Reconocer los transportes característicos del lugar donde viven (camiones, trenes, barcos, aviones, entre otros) y representarlos con dibujos. Describir los transportes que ellos y otras personas utilizan para trasladarse de un lugar a otro. Reconocer los transportes que permiten el traslado de productos, alimentos y otros objetos, con la finalidad de que identifiquen su diversidad y expresen la importancia que tienen para la realización de actividades de las personas, el comercio y la comunicación con otros lugares. Realizar dibujos de los transportes del lugar en donde vive, en su libreta y escribir el nombre y para qué se utiliza.		Libro de Texto 104 Lab 1 292	ESPAÑOL Inventar oraciones incluyendo medios de transporte. ED. FÍSICA Jugar adivinanzas, ¿Qué soy? Representar con el cuerpo distintos medios de transporte.

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

BLOQUE 4:	Construimos reglas para vivir y convivir mejor.			
PROPÓSITOS:	Conozcan los principios fundamentales de los derechos humanos, los valores para la democracia y el respeto a las leyes para favorecer su capacidad de formular juicios éticos, así como la toma de decisiones y participación responsable a partir de la reflexión y el análisis crítico de su persona y del mundo en que viven.			
ÁMBITO:	Transversal.			
EJE FORMATIVO:	Formación ciudadana.			
TEMA:	El derecho de la niñez al descanso, al esparcimiento, al juego y a las actividades recreativas. Dialogar.			
COMPETENCIAS:	Apego a la legalidad y sentido de justicia. Comprensión y aprecio por la democracia.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Reconoce algunas funciones y responsabilidades de las figuras de autoridad de su contexto próximo.	Qué reglas tenemos que respetar en los espacios de reunión y recreación. A quién le corresponde hacer que esas reglas se cumplan. Por qué todos los niños tenemos derecho al descanso y esparcimiento, al juego y a las actividades recreativas propias de nuestra edad. Cuáles son nuestros deberes.	Socializar los conocimientos previos sobre el tema, ¿qué reglas conocen que se deben respetar en los espacios de reunión y recreación?, ¿a quiénes corresponde hacer que se cumplan?, etcétera. Organizar equipos para elaborar en una cartulina, un cuadro de doble entrada para registrar qué reglas debemos respetar en los diversos espacios de reunión y recreación y a quién corresponde hacer que se cumplan. Comentar en plenaria porqué tenemos derecho al descanso, al esparcimiento, al juego y a las actividades de recreación y cuáles son nuestros deberes. Leer en su libro los derechos de los niños y escribirlos en una cartulina agregando los deberes que hay que cumplir y pegar sus trabajos en un lugar visible en la escuela para compartir con la comunidad.	Libro de Texto 116-119 Lab 1 343-344	ESPAÑOL Organizar una plenaria o lluvia de ideas para compartir sus opiniones sobre el tema.

EDUCACIÓN FÍSICA

BLOQUE 4:	¡Puedes hacer lo que yo hago!			
PROPÓSITOS:	Desarrollen el conocimiento de sí mismos, su capacidad comunicativa, de relación, habilidades y destrezas motrices mediante diversas manifestaciones que favorezcan su corporeidad y el sentido cooperativo.			
EJE PEDAGÓGICO:	El papel de la motricidad y la acción motriz.			
ÁMBITO:	Ludo y sociomotricidad.			
COMPETENCIAS:	Manifestación global de la corporeidad.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Expresa la importancia de la interacción y la convivencia con los demás para favorecer la amistad.	Apreciación de la importancia de convivir con sus compañeros y amigos. ¿Cómo puedo jugar con mis compañeros? ¿Con qué actividades jugamos mejor? ¿Quiénes son mis amigos?	Responder preguntas acerca de lo que pueden realizar con distintas partes de su cuerpo: lengua, ojos, cejas, cachetes, orejas, nariz, brazos, piernas. Investigar qué cosas raras o extraordinarias son capaces de realizar para que las compartan con algunos compañeros.		ED. ARTÍSTICA Representar algunas acciones extraordinarias que pueden realizar en el grupo.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

PROPÓSITOS:		Obtengan los fundamentos básicos de las artes visuales, la expresión corporal y la danza, la música y el teatro para continuar desarrollando la competencia artística y cultural, así como favorecer las competencias para la vida en el marco de la formación integral en Educación Básica.			
COMPETENCIAS:		Artística y cultural.			
LENGUAJE ARTÍSTICO:		Música.			
TEMA:		Paisaje sonoro.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Recrea paisajes sonoros mediante la exploración de las cualidades del sonido.	Apreciación.	Diferenciación de sonidos existentes en un determinado tiempo o lugar: en un mercado, en la calle y en la lluvia, entre otros.	Comentar los conocimientos previos sobre el tema, a través de preguntas: ¿Cómo llevarías un sonido a una hoja de papel? ¿Cómo puedes detectar sonido en una imagen? Entre otras. Recordar que los sonidos tienen cualidades: intensidad, timbre, altura y duración. Comentar los sonidos que encontramos en un determinado tiempo y lugar: en un mercado, en la calle y en la lluvia, etc.		ESPAÑOL Redactar una carta a un compañero(a) donde expresen lo que sintieron al crear sonidos plasmados en un paisaje.
	Expresión.	Exploración del sonido por medio de onomatopeyas, sonidos creados con el cuerpo, objetos o instrumentos, utilizando sus cualidades en la creación de un paisaje sonoro.	Cerrar por un momento los ojos e imaginar un paisaje que transmita diversos sonidos, por ejemplo: una selva, un bosque, un embarcadero, una playa, etc. Explicar que harán un paisaje sonoro en una cartulina o en una hoja blanca y para ello deben pensar qué figuras y qué colores usarán para expresar esos sonidos (suaves, fuertes, agudos, graves, largos, cortos, etc.) Propiciar su creatividad y talentos artísticos.		
	Contextualización.	Diferenciación auditiva de distintos ambientes o paisajes sonoros de su entorno y de lugares remotos. Discusión acerca de la contaminación sonora.	Organizar al grupo en parejas para que imiten cada uno frente a su compañero, los sonidos que dibujaron, mientras quien escucha tratará de adivinar de qué paisaje se trata. Mencionar algunos casos de contaminación sonora y sus consecuencias y organizar una campaña preventiva para este tipo de contaminación.		

Firma del Docente

Firma de Dirección

Fecha de Revisión

Escuela Primaria: _____

Zona Escolar: _____ Unidad Regional: _____ C.C.T.: _____

Prof.(a): _____

Ciclo Escolar: _____

BLOQUE 4

PLANIFICACIÓN SEMANAL

ESPAÑOL

SEXTA SEMANA

PRIMER GRADO

LECCIÓN	PROPÓSITO	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	ACTIVIDADES ESPECÍFICAS	REFERENCIAS	EVALUACIÓN
17 Hoy les voy a hablar de...	Expongan un tema, a partir de un proceso de planificación, consulta de fuentes y escritura de un guion.	Exposición: temas y orden de ideas. Planificación: tipo de texto, tema, propósito y destinatario. Fuentes de información impresas: título, subtítulo, índice y párrafos. Fuentes de información electrónicas: exploración de páginas. Escritura, revisión y corrección del borrador.	<ul style="list-style-type: none"> • Leer el título de esta lección y preguntar qué creen que van a hacer. • Identificar el proceso que van a seguir para preparar una exposición. • Leer los cuatro pasos y después preguntar a qué se refiere cada uno. • Registrar los números correspondientes para ordenarlos adecuadamente. • Comentar en equipo qué animales que les gustaría investigar y por qué. • Completar las oraciones para identificar qué necesitan para la exposición. • Motivarlos a explorar diversas fuentes de información con ayuda del maestro y/o familiares: libros, revistas, páginas de internet, etc. • Identificar las ideas principales (características, alimentación, etc.) para escribir la información más relevante del animal que escogieron. • Revisar con cada niño el borrador de su guion, para que lo pasen en limpio y ensayen la lectura o memorización de su contenido. • Preparar algún apoyo gráfico, y tomar en cuenta el volumen de voz que usarán y la forma de ver y dirigirse a su público. • Registrar el título en la sección correspondiente: "Guion para la exposición", y la fecha en la que lo escribieron. • Organizar el programa de participaciones. • Evaluar las exposiciones y que compartir qué fue lo que les gustó de cada una, para dar sugerencias sobre cómo mejorar sus presentaciones. 	<p>Preparar la exposición de un tema.</p> <p>Búsqueda de información.</p> <p>Ideas principales.</p> <p>Mi bitácora de escritor.</p>	<p>Libro de Texto Pág. 165</p> <p>Libro del Maestro Pág. 216</p> <p>Libreta de Tareas Pág. 95</p> <p>Lab 1 Pág. 95</p>	Hetero-evaluación y registro de las observaciones sobre su participación en la exposición de un tema mediante una lista de cotejo.
18 ¿Cómo se escribe?	Reconozcan errores de concordancia en oraciones y las letras necesarias en sílabas trabadas.	Singular y plural. Concordancia de género y número. Relación sonoro-gráfica y valor sonoro convencional de letras en palabras.	<ul style="list-style-type: none"> • Leer la indicación y pedir a algún alumno que la explique. • Promover que primero lean en silencio todas las oraciones y después marquen la que consideren correcta, en cada par. • Identificar en qué pares no existe concordancia. • Recordar que para hablar y escribir relacionamos palabras y debemos cuidar que haya coincidencia o concordancia en número y en género. • Mencionar que las relaciones pueden ser de dos tipos: Concordancia entre sujeto y verbo y Concordancia entre sustantivo y adjetivo. • Leer la indicación y explicar la actividad que van a realizar. • Reflexionar mediante esta actividad la escritura de las sílabas trabadas: 	<p>Concordancia de género y número.</p> <p>Sílabas compuestas o trabadas.</p>	<p>L. Texto Pág. 167</p> <p>L. Maestro Pág. 219</p> <p>L. Tareas Pág. 96</p> <p>Lab 1 Pág. 96</p>	Coevaluación entre pares.

LECCIÓN	PROPÓSITO	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	ACTIVIDADES ESPECÍFICAS	REFERENCIAS	EVALUACIÓN
			brí, bríes, plu, flo, tras, ple, pre; de las palabras colibrí, colibríes, plumaje, flores, trasladan, completan, prefieran. • Aprovechar la coevaluación para el intercambio y la confrontación de información entre pares.			
19 Un poema	Apliquen estrategias de lectura para interpretar y disfrutar el significado de un poema.	Conocimientos previos. Propósitos de lectura. Canciones, poemas y versos: rima. Inferencias. Interpretación de palabras y expresiones a partir del significado global y específico. Interpretación del significado de palabras y expresiones por el contexto.	<ul style="list-style-type: none"> Decir a los alumnos que van a leer un poema que habla de un colibrí. Leer la indicación y explicar que primero van a compartir opiniones. Expresar comentarios relacionados con las características del tipo de texto que van a leer. Leer en silencio el poema y solicitar que se fijen en lo que les hace sentir, luego leerlo en voz alta con buena entonación. Hacer un análisis simple del poema después de su lectura, mediante una discusión que permita resolver las preguntas de su libro. Enfatizar que los poetas, generalmente, comunican la intención y el tema de sus obras mediante el título. Valorar la importancia de conocer el significado de la palabra "exclamación" y promover que busquen su significado en el diccionario. Preguntar: ¿Por qué el poeta se sentiría tan emocionado al ver un colibrí?, ¿Qué cosas de la naturaleza les provoca sorpresa o alegría cuando las ven? Escuchar sus respuestas y compartir con ellos lo que le provoca una exclamación. Leer la indicación y motivar a que comenten al grupo de qué manera hablarían en un poema que escribieran bajo el mismo título. 	Lectura de un poema. Estrategias de lectura. Características de los poemas. Significado de palabras y expresiones. Uso del diccionario.	Libro de Texto Pág. 169 Libro del Maestro Pág. 221 Libreta de Tareas Pág. 97 Lab 1 Pág. 97	Evaluación formativa y observaciones sobre su desempeño en clase.
20 ¡A jugar con las palabras del poema!	Reflexionen sobre el uso de mayúsculas y verbos utilizando palabras del poema leído, para que reconozcan la importancia de escribir ideas claras.	Escritura de palabras, oraciones y párrafos. Mayúsculas en nombres propios, lugares, al inicio de párrafos y después de punto. Verbos. Signos de puntuación. Punto.	<ul style="list-style-type: none"> Informar que jugarán con los versos del poema para escribir tres ideas diferentes. Aclarar que no serán versos ni formarán parte de un poema. Orientar a los alumnos para que con las tiras de los versos formen ideas diferentes que empiecen con la palabra "Quieto". Escribir en el pizarrón tres de las ideas que pudieron formar. Continuar con el mismo procedimiento que usó en la actividad anterior y comentar que para escribir estas ideas en su libro harán tres cambios: <ul style="list-style-type: none"> Escribir con inicial mayúscula la primera palabra de cada idea. Agregar un verbo a cada idea. Al final de cada oración pondrán punto final. Escribir en su libro las oraciones y finalmente las leerán en voz alta, luego preguntar: ¿Para qué sirvieron los cambios que realizaron? y compartir sus opiniones. Llevar a cabo esta actividad para coevaluar el trabajo efectuado. 	Tiras recortables. Uso adecuado de mayúsculas, verbos y punto final. Mi bitácora de escritor.	Libro de Texto Pág. 170 Libro del Maestro Pág. 223 Libreta de Tareas Pág. 98 Lab 1 Pág. 98	Coevaluación entre pares. Evaluación formativa y observaciones sobre su desempeño en clase.

MATEMÁTICAS

PROPÓSITOS:	Expresen e interpreten medidas con distintos tipos de unidad, para calcular perímetros y áreas de triángulos, cuadriláteros y polígonos regulares e irregulares.
COMPETENCIAS:	Comunicar información matemática. Validar procedimientos y resultados.
EJE:	Forma, espacio y medida.
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Mide y compara longitudes utilizando unidades no convencionales y algunas convencionales comunes (m, cm).
TEMA:	Medida.
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Utiliza unidades arbitrarias de medida para comparar, ordenar, estimar y medir longitudes.
CONTENIDO:	Medición de longitudes con unidades arbitrarias.

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
50 ¿Quién se acercó más?	Busquen estrategias para medir longitudes con la finalidad de que establezcan un orden entre ellas.	<ul style="list-style-type: none"> • Preguntar a los alumnos ¿qué creen que aprenderán en este nuevo desafío? ¿de qué manera podemos medir distancias? Por ejemplo: en el patio de la escuela, en el salón de clases, etc. • Identificar sus conocimientos previos y tomar acuerdos sobre los instrumentos de medición que utilizarán para realizar la actividad. • Acordar las unidades de medición viables para comparar medidas de diversas longitudes, (varillas, tiras de papel, listones, etc.). • Registrar diversas medidas de longitud, por ejemplo: el pizarrón, la altura de la silla, el lado más largo del escritorio, las bancas del patio, etc. • Formar equipos para realizar la consigna del desafío 50 de su libro, donde participarán en un juego con la intención de que busquen estrategias para medir longitudes con la finalidad de que establezcan un orden entre ellas. • Dejar de tarea que realicen mediciones de lugares de la casa, tales como la mesa del comedor, la televisión, la cama, una puerta, la ventana del cuarto, etc. y compartir al día siguiente en clase los resultados obtenidos. 	<p>Procurar que sean los propios niños quienes determinen el ganador de la ronda, que digan cómo medir la distancia de las monedas al objeto. Considerar la posibilidad de que surja la idea de usar la “cuarta”, un cordón o cinta, una regla o metro, etc.</p> <p>Si se considera necesario, se aumenta o disminuye la distancia a la que se coloca el objeto; o asignar los puntos de tal manera, que tengan que hacer comparaciones más precisas.</p>	<p>Para cada alumno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Monedas o piedritas. • Cinta, cordón, regla, metro de madera. 	<p>L. de Texto 91</p> <p>L. del Maestro 144</p> <p>L. de Tareas 90 y 91</p> <p>Lab 1 212 - 216</p>
51 ¿Con qué se midió?	Lleguen a la conclusión de que entre más grande es la unidad, cabe menos veces en lo que se mide.	<ul style="list-style-type: none"> • Retomar lo aprendido en el desafío anterior y organizar los materiales necesarios para la realización de este nuevo desafío. • Organizar al grupo en equipos de tres integrantes, entregarles el material previsto para estas actividades y recordar que a un equipo no se le entregará material alguno, y explicar las indicaciones del libro para realizar la consigna 1 del desafío 51 de su libro de texto, posteriormente en plenaria, compartir ¿qué hicieron para cumplir el cometido? ¿cuáles dificultades enfrentaron? y ¿cómo las resolvieron? • Retomar los equipos para continuar con las actividades propuestas en la consigna 2 del desafío 51. 	<p>Colocar en el escritorio los materiales previstos para realizar la 1ª consigna y considerar que uno de los equipos no tendrá con qué medir, a éste se le pedirá que use una “cuarta” para hacer la medición.</p> <p>Preparar en el pizarrón o en una cartulina, una tabla para anotar los resultados (considerar el ejemplo del libro del maestro).</p>	<p>Para todo el grupo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Una tabla grande. • Una tira de listón, un lápiz, una vara, y una tira de cartón, todos de diferente tamaño. 	<p>L. de Texto 92</p> <p>L. del Maestro 146</p> <p>L. de Tareas 92</p> <p>Lab 1 212 - 216</p>

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
		<ul style="list-style-type: none"> Compartir sus resultados para hacer las comparaciones pertinentes. Reflexionar sobre el tamaño del instrumento de medición para concluir que entre más grande es la unidad de medida, cabe menos veces en lo que se mide. Explicar que los alumnos que no tenían un instrumento de medición, utilizaron partes de su cuerpo como unidades de medida, la “cuarta” y el “codo” para poder cumplir con lo que se requería para lograr el desafío. Realizar prácticas individuales para reafirmar el aprendizaje adquirido, registrando en su libreta la medida de algunas cosas que tengan en común en sus casas, tales como: puertas, ventanas, sillas, etc. Organizar una autoevaluación y una coevaluación entre pares, para registrar sus logros en una lista de cotejo que permita verificar sus avances. 	<p>Observar que se hagan correctamente las mediciones.</p> <p>Reflexionar acerca del tamaño de la unidad con la que midieron, concluir que para obtener la misma medida, los objetos con que midieron también deberían medir lo mismo; y que mientras más grande es la unidad empleada para medir es menor el número de veces que cabe la longitud que se mida. Explicar las medidas “cuarta” y “codo”.</p>		<p>L. de Texto 63</p> <p>L. del Maestro 96</p> <p>L. de Tareas 57</p> <p>Lab 1 178 - 181</p>

OBSERVACIONES POSTERIORES

¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos? ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar? ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?

SUGERENCIA DE VINCULACIÓN

EXPLORACIÓN Realizar una maqueta de la vivienda donde vive.

EVALUACIÓN

Utilizar como instrumento de evaluación parcial, una lista de cotejo que muestre el avance individual en cuanto a la medición de longitudes con unidades arbitrarias y agregar como evidencia al portafolio del alumno.

EXPLORACIÓN DE LA NATURALEZA Y LA SOCIEDAD

BLOQUE 4:	Las actividades del lugar donde vivo.
PROPÓSITOS:	Exploren y obtengan información de los componentes naturales, sociales y las manifestaciones culturales del lugar donde viven para describir y representar sus principales características y cómo han cambiado con el tiempo.
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Relaciona las fuerzas, el magnetismo, la electricidad, la luz, el calor y el sonido con su aplicación en diversos aparatos de uso cotidiano.
COMPETENCIAS:	Exploración de la naturaleza y la sociedad en fuentes de información.

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
<p>Identifica las fuentes naturales y artificiales de luz y calor, y sus aplicaciones en el lugar donde vive.</p> <p>Clasifica objetos de acuerdo con las características de los materiales con que están elaborados y los relaciona con el uso que se les da en el lugar donde vive.</p>	<p>Las fuentes y aplicaciones de la luz y el calor en el lugar donde vivo.</p> <p>Los objetos que usamos: de qué materiales están hechos.</p>	<p>Preguntar ¿Cuándo se seca más rápido la ropa?, ¿Cómo se puede alumbrar una casa cuando no hay luz del sol? Observar y explicar los efectos de la luz y el calor, favorecer la reflexión en torno a los beneficios y riesgos de su uso en la vida diaria.</p> <p>Percibir y clasificar distintos tipos de sonidos, de acuerdo con su origen a partir de jugar a producir distintos sonidos, por ejemplo: el tallar, soplar o golpear diferentes materiales.</p> <p>Elaborar un juguete con diversos materiales que produzcan sonido y explicar cómo lo elaboraron. Reflexionar sobre los daños que pueden causar a las personas los sonidos intensos y cómo evitarlos.</p> <p>Comentar acerca de los objetos de uso común y los materiales de que están hechos.</p> <p>Elaborar y clasificar diversos objetos con base en características como material, forma, textura, (rugoso o liso), tamaño y color.</p> <p>Explicar por qué se clasificaron de esa manera.</p> <p>Intercambiar ideas acerca de las ventajas y desventajas de la elaboración y uso de objetos comunes y tomar nota en su libreta.</p>	<p>Libro de Texto 107</p> <p>Lab 1 293-295</p> <p>Libro de Texto 109</p> <p>Lab 1 296-297</p>	<p>ED. ARTÍSTICA Utilizar distintos materiales para producir diferentes sonidos en diferentes intensidades.</p> <p>MATEMÁTICAS Contar objetos y realizar conjuntos de lo en lo, según sus características.</p>

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

BLOQUE 4:	Construimos reglas para vivir y convivir mejor.			
PROPÓSITOS:	Conozcan los principios fundamentales de los derechos humanos, los valores para la democracia y el respeto a las leyes para favorecer su capacidad de formular juicios éticos, así como la toma de decisiones y participación responsable a partir de la reflexión y el análisis crítico de su persona y del mundo en que viven.			
ÁMBITO:	Ambiente escolar y vida cotidiana.			
EJE FORMATIVO:	Formación ciudadana.			
TEMA:	Las reglas del juego y la función de la autoridad.			
COMPETENCIAS:	Apego a la legalidad y sentido de justicia. Comprensión y aprecio por la democracia.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Identifica los beneficios de las reglas y acuerdos para la convivencia en la familia y en la escuela.	Cómo funcionan las reglas en la convivencia o en el juego. En qué momento se definen las reglas. Qué sucede cuando alguien obvia las reglas. A quién le toca establecer las reglas. Qué función tienen las autoridades en el cumplimiento de las reglas.	Solicitar a los alumnos que lleven diversos tipos de reglamentos; deportivos, escolares, de tránsito, sociales, etc. como ejemplos para leerlos y comentar sobre ellos para identificar sus conocimientos previos. Socializar algunas preguntas sobre el tema, por ejemplo; ¿Cómo funcionan las reglas en la convivencia o en el juego? ¿Cómo funcionan las reglas en otros ambientes? Ejemplo; en la casa, en la comunidad, para los automovilistas, etc. ¿En qué momento se definen las reglas? ¿Qué sucede cuando alguien no sigue las reglas? ¿A quién le toca establecerlas? ¿Qué función tienen las autoridades en su cumplimiento? Responder en forma grupal y tomar nota en su libreta para reflexionar sobre la importancia de las reglas en la convivencia diaria.	Libro de Texto 126-132 Lab 1 375	ED. FÍSICA Organizar una competencia con y sin reglas para comentar sus experiencias y los beneficios de contar con un reglamento en las convivencias lúdicas o deportivas.

EDUCACIÓN FÍSICA

BLOQUE 4:	¡Puedes hacer lo que yo hago!			
PROPÓSITOS:	Desarrollen el conocimiento de sí mismos, su capacidad comunicativa, de relación, habilidades y destrezas motrices mediante diversas manifestaciones que favorezcan su corporeidad y el sentido cooperativo.			
EJE PEDAGÓGICO:	El papel de la motricidad y la acción motriz.			
ÁMBITO:	Ludo y sociomotricidad.			
COMPETENCIAS:	Manifestación global de la corporeidad.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Expresa la importancia de la interacción y la convivencia con los demás para favorecer la amistad.	Apreciación de la importancia de convivir con sus compañeros y amigos. ¿Cómo puedo jugar con mis compañeros? ¿Con qué actividades jugamos mejor? ¿Quiénes son mis amigos?	Describir en una hoja de su cuaderno las habilidades de sus compañeros que les parecieron interesantes o difíciles de copiar. Intentar en casa las acciones que más les interesaron y compartirlas con su familia.		FC y E Socializar sus opiniones acerca de convivir sanamente y sobre la importancia de tener buenos amigos.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

PROPÓSITOS:	Obtengan los fundamentos básicos de las artes visuales, la expresión corporal y la danza, la música y el teatro para continuar desarrollando la competencia artística y cultural, así como favorecer las competencias para la vida en el marco de la formación integral en Educación Básica.
COMPETENCIAS:	Artística y cultural.
LENGUAJE ARTÍSTICO:	Teatro.
TEMA:	Posibilidades de la voz.

APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Expresa sensaciones y comunica ideas utilizando las posibilidades de su voz.	Apreciación.	Identificación de las distintas cualidades de la voz (timbre, tono, altura) utilizadas en diferentes situaciones de su vida cotidiana.	Comentar ¿Qué es lo que saben acerca de la voz? ¿Sabes de dónde sale tu voz? ¿Qué conoces acerca de las cualidades de la voz? ¿Podrías imitar la voz de otra persona para hacer un personaje? etc. Identificar las cualidades de la voz (timbre, tono, altura) utilizadas en diferentes situaciones de la vida cotidiana.		ESPAÑOL Cantar una canción identificando los distintos elementos de la voz: ritmo, intensidad y timbre.
	Expresión.	Realización de juegos vocales para descubrir diferentes tonos de voz y utilizarlos al comunicar distintas ideas y sensaciones.	Elaborar títeres con diversos materiales que tengan a la mano, un calcetín, hojas de colores, dibujar un personaje en una cartulina pegándole un palito de madera por detrás para sostenerlo, etc. Jugar con sus títeres dando a cada uno de ellos, una voz diferente, considerando las cualidades de la voz de acuerdo al personaje que se ha creado.		
	Contextualización.	Argumentación acerca de la importancia de comunicar sus ideas y sensaciones en diferentes situaciones dentro de la escuela y la comunidad.	Comentar mediante una lluvia de ideas; argumentos sobre la importancia de expresar nuestras ideas y sensaciones en diversas situaciones de la vida cotidiana, en los diferentes ambientes que frecuentamos; la escuela, la familia, la comunidad, etc.		

Observaciones: _____

Firma del Docente

Firma de Dirección

Fecha de Revisión