

Planeación Argumentada

Tercer Bimestre

6.º



Migdalia
TREVINO®

ASPECTOS A EVALUAR EN LA PLANEACIÓN DIDÁCTICA

Los aspectos a evaluar en la **Planeación didáctica argumentada**, establecidos en el documento *Perfil, parámetros e indicadores del desempeño docente y técnico docente. Educación Básica. Ciclo Escolar 2015-2016* y señalados en el documento de *Etapas, aspectos, métodos e instrumentos. Proceso de Evaluación del Desempeño Docente*, se presentan en la siguiente tabla:

| Dimensión 1 Un docente que conoce a sus alumnos, sabe cómo aprenden y lo que debe aprender. | |
|---|---|
| Parámetros | Indicadores |
| 1.1 Describe las características y los procesos de desarrollo y de aprendizaje de los alumnos para su práctica docente. | 1.1.1 Describe las características del desarrollo y del aprendizaje de sus alumnos para organizar su intervención docente. 1.1.3 Identifica las características del entorno familiar, social y cultural de sus alumnos para organizar su intervención docente. |
| 1.2 Analiza los propósitos educativos y enfoques didácticos de la educación primaria para su práctica docente. | 1.2.1 Identifica los propósitos educativos del currículo vigente para organizar su intervención docente. |

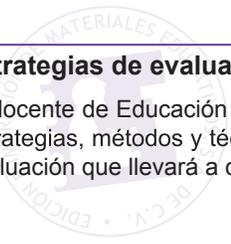
| Dimensión 2 Un docente que organiza y evalúa el trabajo educativo, y realiza una intervención didáctica pertinente. | |
|--|---|
| Parámetros | Indicadores |
| 2.1 Organiza su intervención docente para el aprendizaje de sus alumnos. | 2.1.1 Diseña situaciones didácticas acordes con los aprendizajes esperados, con las necesidades educativas de sus alumnos y con los enfoques de las asignaturas de educación primaria. 2.1.2 Organiza a los alumnos, el tiempo, los espacios y los materiales necesarios para su intervención docente. |
| 2.3 Utiliza la evaluación de los aprendizajes con fines de mejora. | 2.3.1 Utiliza estrategias, técnicas e instrumentos de evaluación que le permiten identificar el nivel de logro de los aprendizajes de cada uno de sus alumnos. |

RECOMENDACIONES GENERALES:

1. Revisar que la elaboración de la Planeación didáctica argumentada cumpla con los parámetros e indicadores correspondientes a la 4ª etapa del Proceso de Evaluación del Desempeño Docente.
2. Llevar a cabo una revisión detallada de los aprendizajes esperados o contenidos programáticos, con la finalidad de realizar previamente la elección de los elementos que considerará para el diseño y argumentación de su Planeación didáctica.
3. El formato establecido en la plataforma digital para la Planeación didáctica argumentada es un formato abierto. El docente deberá redactar cada parte de manera ordenada y podrá utilizar el subrayado, la letra cursiva o negritas para señalar, organizar y resaltar sus ideas y argumentos.
4. Administrar el tiempo adecuado para el diseño y argumentación de la Planeación didáctica. El tiempo estimado para esta tarea es de cuatro horas.

ANÁLISIS PREVIO A LA ELABORACIÓN DE LA PLANEACIÓN DIDÁCTICA ARGUMENTADA

| | |
|---|---|
| <p>Los rubros contemplados para el diseño de la Planeación didáctica son los siguientes:</p> | <p>Los rubros contemplados para realizar el escrito argumentativo son los siguientes:</p> |
| <p>Contexto interno y externo de la escuela</p> <p>Para realizar el diseño de la Planeación didáctica, el docente de Educación Primaria enunciará las características del entorno familiar, escolar, social y cultural de sus alumnos. Estas características deben dar cuenta de los aspectos familiares de los alumnos, del rol que juegan los padres, del nivel socioeconómico, así como del tipo de escuela, los servicios con los que cuenta, la organización escolar, entre otros elementos que considere pertinentes mencionar.</p> | <p>Contexto interno y externo de la escuela</p> <p>Los elementos descritos en el diseño de la Planeación deberán ser retomados por el docente de Primaria durante la argumentación de la Planeación didáctica, vinculando el contexto interno y externo con las estrategias, espacios, materiales, actividades, tiempo, forma de evaluar y demás elementos considerados en dicha Planeación didáctica.</p> |
| <p>Diagnóstico del grupo</p> <p>Este rubro se refiere a la descripción de las características y procesos de aprendizaje de los alumnos que integran el grupo. Al respecto, será necesario que el docente de Educación Primaria contemple para el diseño de su Planeación didáctica el número de alumnos, los elementos generales y particulares sobre su desarrollo, las formas de aprendizaje, las necesidades educativas especiales, las formas de convivencia, sus conocimientos, habilidades, actitudes, valores y destrezas, entre otros.</p> | <p>Diagnóstico del grupo</p> <p>Las características descritas en la Planeación didáctica: los elementos generales y particulares sobre el desarrollo, las formas de aprendizaje, las necesidades educativas especiales, las formas de convivencia, los conocimientos, habilidades, actitudes, valores y destrezas serán fundamentales para que el docente de Educación Primaria sustente y dé sentido a su Planeación didáctica.</p> |
| <p>Plan de clase</p> <p>Para el diseño del Plan de clase, el docente de Educación Primaria, retomará los propósitos del nivel educativo correspondiente y los componentes curriculares contemplados por el programa de estudios del aprendizaje esperado de Español o del contenido programático de Matemáticas seleccionado para la organización de su práctica. Asimismo, será necesario que realice la selección y diseño de actividades, estrategias y demás elementos que considere pertinentes.</p> | <p>Plan de clase</p> <p>Cuando el docente de Educación Primaria argumente su Plan de clase, será fundamental la relación que establezca entre éste, los propósitos educativos y los elementos del currículo vigente. Además, el docente deberá retomar en dicha argumentación los aspectos contextuales, el diagnóstico descrito con anterioridad y demás elementos que haya considerado en su Planeación didáctica.</p> |
| <p>Estrategias de intervención didáctica</p> <p>El docente de Educación Primaria enunciará las estrategias de intervención que correspondan con el contexto interno y externo de la escuela, las características y procesos de aprendizaje de los alumnos, los propósitos y competencias que se favorecerán desde el aprendizaje esperado o contenido programático seleccionado.</p> | <p>Estrategias de intervención didáctica</p> <p>Para la argumentación de las estrategias de intervención, será fundamental que el docente de Primaria justifique por qué en su diseño, consideró las características y elementos que plasmó en su Planeación didáctica referente al contexto interno y externo de la escuela, al diagnóstico de su grupo, a los componentes curriculares considerados en el programa de estudios de Español y en el programa de estudios de Matemáticas.</p> |
| <p>Estrategias de evaluación</p> <p>El docente de Educación Primaria plasmará en el diseño de su Planeación didáctica, las estrategias, métodos y técnicas con las que evaluará a sus alumnos, refiriendo el tipo de evaluación que llevará a cabo.</p> | <p>Estrategias de evaluación</p> <p>La argumentación de las estrategias, métodos y técnicas de evaluación que haya descrito en su Planeación didáctica, deberá fundamentarlas con base en las características internas y externas de la escuela, así como con el diagnóstico de su grupo, el Plan de clase y las estrategias de intervención didáctica que diseñó.</p> |



GUÍA PRÁCTICA PARA ELABORAR LA PLANEACIÓN DIDÁCTICA ARGUMENTADA

La elaboración de una planeación didáctica permite comprobar la calidad y fiabilidad de la práctica docente a partir de su contenido, consistencias, innovaciones y valoraciones que registrará diariamente. En el siguiente cuadro encontrarás preguntas guía para la elaboración de la Planeación didáctica argumentada correspondientes a cada uno de los rubros que la integran:

1.- Descripción del contexto interno y externo de la escuela.

- Contexto interno. (Recursos y mobiliario, actitudes y valores). ¿Cuál es la participación de la familia en el proceso formativo del alumno?, ¿cómo está integrado el personal que labora en la escuela?, ¿cómo son las aulas?, ¿en qué estado se encuentra el mobiliario?, ¿con qué recursos cuenta?, etcétera.
- Contexto externo. (Infraestructura, contexto social). ¿Cuántos alumnos son?, ¿de qué edades?, ¿de qué sexo?, ¿cuáles son las características predominantes?, etcétera.

2.- Diagnóstico del grupo.

- Conocimientos previos. ¿Cuáles son los conocimientos previos de los alumnos acerca del tema a tratar?
- Características de aprendizaje. ¿Cuáles son las características de aprendizaje de los alumnos?, ¿se aplicó algún instrumento para conocerla?, etcétera.

3.- Elaboración del plan de clase.

- Campo formativo.
- Eje temático.
- Tema.
- Contenido.
- Estándar.
- Aprendizajes esperados.
- Competencias.
- Estrategias didácticas: Actividades y tiempos.
- Recursos.
- Evaluación.

| | | | | | |
|--|--|--|---|--|---|
| a MATEMÁTICAS | | | | | |
| PROPOSITOS: | | Identifiquen conjuntos de cantidades que varían o no proporcionalmente, calculen valores faltantes y porcentajes, y apliquen el factor constante de proporcionalidad (con números naturales) en casos sencillos. | | | |
| COMPETENCIAS: g | | Comunicar información matemática. | | | |
| EJE: | | Sentido numérico y pensamiento algebraico. | | | |
| ESTÁNDARES CURRICULAR: e | | Lee, escribe y compara números naturales de hasta cuatro cifras. | | | |
| TEMA: | | Números y sistemas de numeración. | | | |
| APRENDIZAJES ESPERADOS: f | | Utiliza la sucesión oral y escrita de números, por lo menos hasta el 100, al resolver problemas. | | | |
| CONTENIDO: | | Identificación de regularidades de la sucesión numérica del 0 al 100 al organizarla en intervalos de 10. | | | |
| LECCIÓN | INTENCIÓN DIDÁCTICA | SECUENCIA DIDÁCTICA h | CONSIDERACIONES PREVIAS | MATERIALES i | REFERENCIAS Y PÁGINAS |
| 32 Encuentra el número | Encuentren, en un cuadro de números del 0 al 99, diversas relaciones entre un número dado y los que lo rodean. | <ul style="list-style-type: none"> Retomar lo aprendido en los desafíos anteriores y mencionar que trabajarán con un cuadro de números del 0 al 99. Explicar que de manera individual resolverán la consigna del desafío 32 de su libro de texto, para ello, leer a los alumnos en voz alta las instrucciones y orienta la actividad, para que aprendan a identificar las diversas relaciones entre un número dado y los que lo rodean un cuadro del 0 al 99. Organizar una lluvia de ideas para argumentar las maneras del porqué consideran que a un número le corresponde un lugar determinado en una sucesión. Escribir en su libreta la serie del 0 al 99 en el orden que indica el cuadro de su libro, con otros números faltantes y que responderán utilizando sus colores para identificar que esos son los que faltaron. Repartir fichas de trabajo con la imagen de ese mismo cuadro pero con otras faltantes de la sucesión, para que realicen más prácticas de este tipo de ejercicio y reafirmen su aprendizaje, cumpliendo el aprendizaje esperado. | Considerar la importancia de que una vez que los alumnos hayan encontrado todos los números que faltan se debe orientar a los alumnos a encontrar otras relaciones entre el número faltante y los que le rodean, mediante preguntas clave. Considerar que la riqueza de esta actividad no radica en encontrar los números faltantes sino en justificar de varias maneras por qué a un número le corresponde un lugar determinado. | Pizarrón, cartulina con el cuadro de la serie del 0 al 99, libro, libreta de la asignatura, fichas de trabajo y colores. | L. de Texto 63 L. del Maestro 96 L. de Tareas 57 Lab 1 178 - 181 |
| OBSERVACIONES POSTERIORES | | ¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas? | | | |
| SUGERENCIA DE VINCULACIÓN | | EVALUACIÓN i | | | |
| ED. FÍSICA Dividir al grupo en equipos y entregarles tarjetas del 0 al 9, dictar números hasta el cien y el equipo que acomode las cifras correctamente más rápido ganará. | | Organizar una autoevaluación y coevaluación entre pares, y registrar en una rúbrica los resultados sobre el nivel de logro adquirido en el aprendizaje acerca de la identificación de regularidades de la sucesión numérica del 0 al 100 al organizarla en intervalos de 10, y guardar en el portafolio de evidencias. | | | |

Fundamentación de las estrategias de intervención didáctica elegidas.

- Inicio.
- Desarrollo.
- Cierre.

Cada Plan de clase se compone de una secuencia didáctica que integra actividades de inicio, desarrollo y cierre y deben responder a las siguientes preguntas: ¿Qué? (Los contenidos) ¿Cómo? (Los métodos, técnicas y actividades) ¿Por qué? ¿Para qué? (propósitos, competencias, aprendizajes esperados).

Estrategias de evaluación.

- Instrumentos. (Rúbricas, listas de cotejo, evaluaciones, mapas conceptuales, cuadros comparativos, etc.).
- Criterios y tipos de evaluación. (Diagnóstica, Sistemática, Formativa, Sumativa).

La cuarta etapa del proceso de Evaluación del Desempeño Docente, consiste en diseñar una **Planeación didáctica argumentada** para lo cual se considerarán los siguientes aprendizajes esperados de Español o contenidos programáticos de Matemáticas del currículo de Primaria 6° Grado. En la siguiente tabla encontrará una relación de los mismos, con los elementos del Programa y el Libro del alumno vigentes, para facilitar su estudio.

6.º Grado Bloque II

| | APRENDIZAJE ESPERADO | COMPETENCIAS | PSL PROGRAMA 2011 | TIPO DE TEXTO | ÁMBITO | LECCIONES RELACIONADAS LIBRO DEL MAESTRO CICLO ESCOLAR 2014-2015 |
|----------------|---|--|--|---------------|----------------------|--|
| ESPAÑOL | Identifica las características generales de los reportajes y su función para integrar información sobre un tema. | Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. | Escribir un reportaje sobre su localidad. | Expositivo | Estudio | Páginas 42 - 57 |
| | Infiere las características, los sentimientos y las motivaciones de los personajes de un cuento a partir de sus acciones. | Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones. | Escribir cuentos de misterio o terror para su publicación. | Narrativo | Literatura | Páginas 58 - 73 |
| | Elabora instructivos empleando los modos y tiempos verbales adecuados. | Valorar la diversidad lingüística y cultural de México. | Elaborar un manual de juegos de patio. | Instructivo | Participación social | Páginas 74 - 83 |

| | CONTENIDO PROGRAMÁTICO | COMPETENCIAS | EJE | ESTÁNDARES CURRICULARES | TEMA | DESAFÍOS MATEMÁTICOS |
|--------------------|--|---|--|---|-----------------------------------|---|
| MATEMÁTICAS | Ubicación de fracciones y decimales en la recta numérica en situaciones diversas. Por ejemplo, se quieren representar medios y la unidad está dividida en sextos, la unidad no está establecida, etcétera. | Resolver problemas de manera autónoma. | Sentido numérico y pensamiento algebraico. | Lee, escribe y compara números naturales, fraccionarios y decimales. | Números y sistemas de numeración. | 23 Sobre la recta 24 ¿Quién va adelante? 25 ¿Dónde empieza? |
| | Construcción de reglas prácticas para multiplicar rápidamente por 10, 100, 1 000, etcétera. | Comunicar información matemática. Validar procedimientos y resultados. | Sentido numérico y pensamiento algebraico. | Resuelve problemas que impliquen multiplicar o dividir números naturales empleando los algoritmos convencionales. | Problemas multiplicativos. | 26 Rápido y correcto 27 Por 10, por 100 y por 1000 |
| | Resolución, mediante diferentes procedimientos, de problemas que impliquen la noción de porcentaje: aplicación de porcentajes, determinación, en casos sencillos, del porcentaje que representa una cantidad (10%, 20%, 50%, 75%); aplicación de porcentajes mayores que 100%. | Manejar técnicas eficientemente. | Manejo de la información. | Calcula porcentajes y utiliza esta herramienta en la resolución de otros problemas, como la comparación de razones. | Proporcionalidad y funciones. | 30 Tantos de cada cien 31 Ofertas y descuentos 32 El IVA |

EJEMPLO DE PLANEACIÓN DIDÁCTICA ARGUMENTADA EDIMAE

| RUBROS QUE INTEGRAN LA PDA: | ARGUMENTACIÓN |
|--|--|
| <p>Contexto interno y externo de la escuela</p> | <p>La Esc. Prim. “Pensador Mexicano”, es una escuela pública federal, de turno matutino, ubicada en un contexto semiurbano, en una colonia de nivel socioeconómico medio. La Comunidad Escolar integrada por 1 directivo, 6 maestros, secretaria, intendente y personal de apoyo escolar, atiende a una población de 168 alumnos y 114 padres de familia. Por mi parte, soy responsable del grupo de 6° grado, conformado por 32 alumnos entre hombres y mujeres. Durante el receso escolar se da mantenimiento general a la escuela, así que al inicio del ciclo escolar, nuestro salón está como nuevo, recién pintado, las ventanas con vidrios, mesabancos suficientes y en buen estado, el pintarrón algo deteriorado por el uso pero aún se puede trabajar en él.</p> <p>Contamos con Aula de medios, integrada por 35 computadoras laptop y dos proyectores, todas con conexión a internet bajo la supervisión del docente y para uso didáctico exclusivamente. También tenemos la Biblioteca Escolar que lleva por nombre “Don Quijote”, aunque un poquito limitada, cada año procuramos integrar más libros a su acervo mediante donaciones, este es uno de los lugares preferidos de mis alumnos, asistimos dos veces por semana para disfrutar de la lectura o investigar algunos temas, así aprenden a no basar sus investigaciones sólo en el uso del internet. Para la clase de Educación Física, hay un patio trasero que aprovechamos para practicar el fútbol y el patio central en el que se realizan diversas actividades deportivas, culturales y recreativas, tenemos algunos materiales deportivos como balones, cuerdas, redes para voleibol, entre otros. Un establecimiento de ECOES que da servicio diario con la venta de diversos productos autorizados para la limentación de los alumnos. Baños y lavabos suficientes para los alumnos, alumnas y personal de la escuela. Los servicios públicos con los que cuenta la escuela son luz, agua y teléfono local.</p> <p>Como cada año, se aplicó una encuesta a los alumnos solicitando datos personales, familiares y de salud, a través de la misma, podemos conocer el entorno familiar y social en el que viven nuestros alumnos, sus recursos económicos y situaciones particulares de salud por si requieren tomar algún medicamento especial, así mismo, tener los datos necesarios para comunicarnos con sus padres en caso de alguna emergencia. Dicha encuesta reflejó en este año, que nuestros alumnos viven en un nivel socioeconómico medio, en donde la mayoría de los padres de familia cuentan con un salario quincenal fijo y servicio médico familiar. Así como también, que el contexto familiar de nuestros alumnos, es que la mitad de ellos pertenecen a una familia unida y el resto a familias disfuncionales o con problemas de desintegración familiar, por lo que hay quienes requieren de un mayor esfuerzo. Debido a las circunstancias antes mencionadas, procuramos dar un buen uso a los recursos materiales con los que contamos, tanto en el salón de clases como a nivel escuela, y que las aportaciones de los padres de familia sean bien aprovechadas para el beneficio de toda la comunidad escolar.</p> |
| <p>Diagnóstico del grupo</p> | <p>A los alumnos del grupo de 6° grado que atiendo en este ciclo escolar 2016-2017, se les aplicó durante el mes de agosto, un examen de diagnóstico basado en los Aprendizajes Esperados y Contenidos Temáticos más significativos del Programa de 5° grado, con la finalidad de considerar sus conocimientos y preparación previa al grado escolar que iniciamos ahora y tomarlos en cuenta para dar continuidad y seguimiento pertinente a su formación académica. Para ello se registró el nivel de logro individual en un documento que incluye los elementos seleccionados del programa, los reactivos acordes a cada uno y una rúbrica para determinar sus fortalezas y áreas de oportunidad. Los resultados generales de dicho examen, arrojaron un 75% de alumnos aprobados (24), frente al 25% de alumnos que requieren mayor atención (8), dejando ver claramente que el área de oportunidad en el que debía trabajar más en matemáticas, son las operaciones básicas y en cuanto a la asignatura de español, deben practicar más el seguir instrucciones, así como ejercicios de comprensión lectora y redacción.</p> <p>Así mismo, resolvieron un Test de estilos de aprendizaje Modelo VAK (Visual, Auditivo y Kinestésico) para determinar cómo aprenden cada uno de ellos, los resultados de dicho test indicaron que el 62 % de los alumnos son kinestésicos, el 19% auditivos y el 19 % visuales. Esta preferencia me hizo reflexionar en la importancia de diseñar actividades que abarquen los tres estilos de aprendizaje para atender la diversidad del grupo, con el propósito de que los resultados finales sean favorables, e invitándolos a la reflexión sobre la importancia de prepararse para la vida, desarrollando sus conocimientos, habilidades, aptitudes y valores.</p> |

Plan de clase

CONTENIDO PROGRAMÁTICO: Ubicación de fracciones y decimales en la recta numérica en situaciones diversas. Por ejemplo, se quieren representar medios y la unidad está dividida en sextos, la unidad no está establecida, etcétera.

APRENDIZAJE ESPERADO: Resuelve problemas que impliquen leer, escribir y comparar números naturales, fraccionarios y decimales explicitando los criterios de comparación.

COMPETENCIAS: Resolver problemas de manera autónoma. Comunicar información matemática. Validar procedimientos y resultados. Manejar técnicas eficientemente.

EJE: Sentido numérico y pensamiento algebraico.

ESTÁNDARES CURRICULARES: Lee, escribe y compara números naturales, fraccionarios y decimales.

TEMA: Números y sistemas de numeración.

PLAN DE CLASE: En relación a este aprendizaje se recomienda considerar la planeación didáctica del Desafío 23 del Bloque II, como se muestra en el ejemplo. Se sugiere hacer las adecuaciones pertinentes de acuerdo a su grupo y criterio propio.

| PROPÓSITOS: | Conozcan y usen las propiedades del sistema decimal de numeración para interpretar o comunicar cantidades en distintas formas. | | | | |
|--|--|--|---|---|---|
| COMPETENCIAS: | Resolver problemas de manera autónoma. Validar procedimientos y resultados. | | | | |
| EJE: | Sentido numérico y pensamiento algebraico. | | | | |
| ESTÁNDARES CURRICULARES: | Lee, escribe y compara números naturales, fraccionarios y decimales. | | | | |
| TEMA: | Números y sistemas de numeración. | | | | |
| APRENDIZAJES ESPERADOS: | Resuelve problemas que impliquen leer, escribir y comparar números naturales, fraccionarios y decimales explicitando los criterios de comparación. | | | | |
| CONTENIDO: | Ubicación de fracciones y decimales en la recta numérica en situaciones diversas. Por ejemplo, se quieren representar medios y la unidad está dividida en sextos, la unidad no está establecida, etcétera. | | | | |
| LECCIÓN | INTENCIÓN DIDÁCTICA | SECUENCIA DIDÁCTICA | CONSIDERACIONES PREVIAS | MATERIALES | REFERENCIAS Y PÁGINAS |
| 23 Sobre la recta | Analicen las convenciones que se utilizan para representar números en la recta numérica, dados dos puntos cualesquiera. | <ul style="list-style-type: none"> Preguntar lo que recuerdan sobre representar números en una recta numérica. ¿qué estrategias utilizan para ubicar fracciones o decimales?, etc. Solicitar que se integren en parejas para realizar la consigna del desafío 23, en el cual se proporcionan algunas rectas para ubicar en ellas, determinados números, incluso fracciones y decimales, partiendo de dos números dados. Permitir que utilicen las estrategias que consideren convenientes para lograrlo, pero brindarles apoyo en caso de ser necesario. Organizar una puesta en común para compartir los procedimientos que siguieron y enriquecer la actividad con la participación de todos. Realizar algunas prácticas en el pizarrón utilizando las estrategias aprendidas y las sugerencias del maestro, tales como: ubicar primero el No. 1 en la recta, dividir las distancias según lo indica la fracción, etc. Abordar variantes en la recta numérica en las que no se da el origen (el cero) o no se da la unidad directamente. Realizar ejercicios similares en su libreta de forma individual para verificar el aprendizaje obtenido y ayudar a quienes lo requieran. Confirmar lo que aprendieron en una prueba escrita o fichas de trabajo que servirán para guardar en el portafolio de evidencias del alumno. Aplicar una prueba escrita o fichas de trabajo para constatar el aprendizaje adquirido y guardarlas como evidencias en el portafolio del alumno. | Tener claridad del sentido numérico de las fracciones y los decimales, al resolver el desafío. Ubicar los números solicitados, utilizando como recurso la ubicación del No. 1 y partir de ahí para ubicar los demás números. Dividir la distancia de la segunda recta en tres partes iguales y reflexionar en que cada una representa $\frac{1}{3}$, por lo que $\frac{2}{3}$ se ubicará en el mismo punto que $\frac{2}{4}$ porque son equivalentes. Considerar que todos tengan claridad sobre el cómo y el porqué de la ubicación que dieron a los números. Permitir que utilicen sus propias estrategias (reglas, dobleces, etcétera). | Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y fichas de trabajo. | <p>L. de Texto 44</p> <p>L. del Maestro 72</p> <p>L. de Tareas 32 y 34</p> <p>Lab 142-145</p> |
| OBSERVACIONES POSTERIORES | | ¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas? | | | |
| SUGERENCIA DE VINCULACIÓN | | | EVALUACIÓN | | |
| HISTORIA Investigar el valor de siglo, milenio, centenario, lustro, década, términos que se utilizan en Historia. | | | Observar el desempeño individual de los alumnos y registrar en una lista de cotejo los logros alcanzados acerca de la ubicación de fracciones y decimales en la recta numérica y guardar en el portafolio de evidencias. | | |

Tomando en cuenta el contexto interno y externo de la escuela, en donde se indica que la ubicación de la escuela corresponde a un contexto semiurbano, de nivel socioeconómico medio, y que por lo general contamos con los espacios y recursos materiales que se requieren para la formación académica de nuestros alumnos, y el apoyo de la mayoría de los padres de familia en lo referente a las necesidades de la escuela o de sus hijos.

De acuerdo al diagnóstico inicial del grupo, en el que se indica que es un grupo heterogéneo en donde aproximadamente un 64% de los alumnos cuentan con un nivel de desempeño suficiente o destacado y casi una tercera parte del grupo requiere apoyo, y a los resultados del test de estilos de aprendizaje (Modelo VAK), el cual refleja que un 60% del grupo, aprenden mejor viendo, un 20% manipulando material concreto, y un 20% más requiere de mayor explicación auditiva. Se planearon las siguientes estrategias de intervención didáctica para el cumplimiento del Contenido programático elegido:

CONTENIDO PROGRAMÁTICO: Ubicación de fracciones y decimales en la recta numérica en situaciones diversas. Por ejemplo, se quieren representar medios y la unidad está dividida en sextos, la unidad no está establecida, etcétera.

APRENDIZAJE ESPERADO: Resuelve problemas que impliquen leer, escribir y comparar números naturales, fraccionarios y decimales explicitando los criterios de comparación.

Libro del Maestro y del Alumno: Desafíos Matemáticos, Lección 23 “Sobre la recta”

SECUENCIA DIDÁCTICA:

INICIO: Comenzaremos con una “**Lluvia de ideas**” (actividad planeada para 10 minutos aprox.) cuestionar acerca de lo que recuerdan o conocen de años pasados sobre cómo representar números en una recta numérica ¿Qué estrategias utilizan para ubicar fracciones? ¿Qué estrategias utilizan para ubicar decimales? ¿Qué podemos hacer para dividir un medio en sextos? ¿Cómo saber cuántos tercios hay en un metro? etcétera y luego, representar en una recta numérica dibujada en el pizarrón argumentando sus respuestas. Esta actividad tiene como finalidad retomar los **conocimientos previos** de los alumnos, **fomentar su seguridad al expresar sus ideas** frente a sus compañeros de grupo, y **crear un ambiente de aprendizaje con confianza y respeto**.

**Estrategias de
intervención
didáctica**

DESARROLLO: Destinar un tiempo de 20 minutos para la primera actividad del desarrollo; “**Trabajo en binas**” organizar las parejas, solicitando que elijan un compañero para realizar las actividades, sugerir algunos cambios para ubicar alumnos que requieren más apoyo con compañeros que tienen más facilidad para comprender el aprendizaje; con esta estrategia didáctica se fomenta el trabajo colaborativo y la tutoría entre compañeros, ya que las actividades de este desafío son cognitivamente más exigentes, debido a que se requiere que tengan claridad del sentido numérico de las fracciones y los decimales. Pedir a las parejas que resuelvan el Desafío 23 en donde deben reconocer la posición del cero y de la unidad para ubicar lo que se les solicita; mientras tanto, mi intervención docente sería **observar** las actitudes de los alumnos, quién resuelve la consigna con mayor facilidad y quién requiere ayuda, qué estrategias utilizaron, qué nivel de comprensión y avance tienen con respecto a **identificar, descubrir, ubicar fracciones y decimales en la recta numérica**, etcétera y **registrar** las observaciones para dar seguimiento a la **evaluación sistemática**, en la idea de avanzar juntos en el aprendizaje que ellos mismos desarrollaron. Considerar que el trabajo propuesto en el libro Desafío matemáticos, está basado en el **Método de Proyectos**, cuyo **enfoque globalizador** se fundamenta en una **teoría constructivista**, y tiene como finalidad que el alumno construya su propio aprendizaje con la orientación del maestro, pretendiendo generar un **aprendizaje significativo** en el desarrollo del alumno.

Continuaremos a la clase considerando 20 minutos para la realización de una “**Puesta en común**” en donde los alumnos compartirán sus resultados argumentado las estrategias que utilizaron y enriqueciendo la actividad con la participación de todos para lograr una **retroalimentación entre pares**.

A manera de adecuación de las actividades, y según el tiempo con que se cuente, se puede organizar una **actividad al aire libre**, para aprovechar los espacios de la escuela, dibujando en el patio central un trayecto dividido en metros, en los que se colocarán algunos alumnos de acuerdo a las indicaciones del docente (indicar fracciones o decimales del espacio que se tiene marcado) **hacer comparaciones e igualar fracciones o decimales**, y mientras unos alumnos participan directamente en el juego, el resto lo dibuja en su libreta para luego comparar sus trabajos.

CIERRE: Finalmente, realizar diversas **prácticas en el pizarrón** durante 10 minutos aproximadamente, para reafirmar lo aprendido en clase, verificar el nivel de logro alcanzado y brindar apoyo a quienes lo requieran, continuar sus actividades con ejercicios similares de tarea en su libreta como **trabajo individual** y finalmente, confirmar lo que aprendieron en una **prueba escrita o fichas de trabajo**. Esta última actividad permitirá **evaluar y evidenciar** el logro de este contenido como parte de la evaluación formativa, misma que se propone aplicar al día siguiente con tiempo suficiente para que analicen sus respuestas (procurando no exceder los 20 minutos).

| | |
|---|---|
| <p>Estrategias de evaluación</p> | <p>Retomando el hecho de que la evaluación es un proceso en el que emitimos juicios de valor para determinar el logro de los objetivos de aprendizaje, es decir, comprobar de manera sistematizada y bien intencionada, si el alumno alcanzó o no el objetivo propuesto, cómo lo alcanzó y, en su caso, qué le hace falta para alcanzarlo, y así, tomar las medidas necesarias que garanticen el éxito de ese proceso de aprendizaje, mismo que actualmente se traduce en el desempeño y el desarrollo de competencias.</p> <p>Considerando el concepto de evaluación como tal, el contexto interno y externo de la escuela, así como el diagnóstico del grupo, se llevará a cabo la evaluación de los aprendizajes a través del registro de las observaciones a su desempeño individual y grupal, promoviendo la participación activa de los alumnos, la realización en binas de las actividades en su libro e individual en su cuaderno de la asignatura, la tarea realizada y la socialización grupal para compartir su trabajo y las experiencias sobre lo que aprendieron en clase, con el propósito de favorecer la retroalimentación entre pares.</p> <p>Para la realización de esta evaluación se utilizará una lista de cotejo con los criterios que indiquen el cumplimiento del contenido programático elegido y los aprendizajes esperados del mismo, que permita evidenciar si el alumno ubica fracciones y decimales en la recta numérica en situaciones diversas y si ha aprendido a resolver problemas que impliquen leer, escribir y comparar números naturales, fraccionarios y decimales explicando los criterios de comparación; y a su vez, verificar la comprensión de los contenidos, conocimiento y aplicación correcta del aprendizaje en relación con el entorno, actitudes y valores que implican el desarrollo de competencias. Finalmente, anexas al portafolio de evidencias la lista de cotejo con las observaciones del desempeño individual y grupal de los alumnos, mismas que indican el nivel de logro alcanzado y la prueba escrita que corrobora dichas observaciones.</p> <p>Elegí esta forma de evaluación porque considero que a través de este registro se puede evidenciar el nivel de logro de los alumnos con respecto al cumplimiento de lo que se espera de él y distinguir cuántos alumnos han cumplido los objetivos trazados y quiénes requieren mayor apoyo, en tal caso, se propone rediseñar algunas estrategias para estos alumnos, con la finalidad de homogeneizar al grupo, pero principalmente, para brindar el apoyo necesario a quienes lo requieran específicamente en lo que más les haga falta. Con esto se pretende motivar a los alumnos a asumir nuevos retos en su proceso educativo mediante una evaluación con enfoque formativo como se indica en el currículo vigente.</p> |
|---|---|

2.- DIAGNÓSTICO DEL GRUPO

- Conocimientos previos. ¿Cuáles son los conocimientos previos de los alumnos acerca del tema a tratar?

- Características de aprendizaje. ¿Cuáles son las características de aprendizaje de los alumnos?, ¿Se aplicó algún instrumento para conocerla?, etcétera.

3.- PLAN DE CLASE

EN EL INTERIOR DE ESTE DOCUMENTO, SE PRESENTA LA PLNIFICACIÓN DIDÁCTICA ANUAL, LA CUAL, DIVIDIDA POR BIMESTRES, INCLUYE UN PLAN DE CLASE PARA CADA ASIGNATURA, DISTRIBUIDOS EN SEIS SEMANAS DE TRABAJO ESCOLAR. SE PROPONE, LLEVAR A CABO LA APLICACIÓN DE LAS SECUENCIAS DIDÁCTICAS PROPUESTAS HACIENDO LAS ADECUACIONES QUE CONSIDERE PERTINENTES YA QUE ESTÁN RELACIONADAS CON LOS COMPONENTES CURRICULARES DEL PROGRAMA VIGENTE Y ES UNA PROPUESTA DE ENTRENAMIENTO Y PRÁCTICA PARA EL PROCESO DE EVALUACIÓN DEL DESEMPEÑO DOCENTE.



Escuela Primaria: _____

Zona Escolar: _____ Unidad Regional: _____ C.C.T.: _____

Prof.(a): _____

Ciclo Escolar: _____

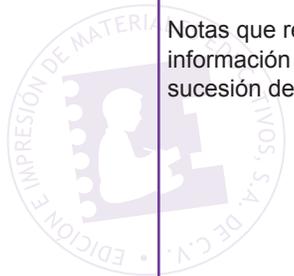
BLOQUE 3

PLANIFICACIÓN SEMANAL

ESPAÑOL / **PRIMERA QUINCENA / PRIMERA SEMANA** / **SEXTO GRADO**

| | |
|----------------------|---|
| PROPÓSITOS: | Participen en la producción original de diversos tipos de texto escrito. |
| PSL: | Escribir un relato histórico para el acervo de la biblioteca del aula. |
| TIPO TEXTUAL: | Narrativo. |
| ÁMBITO: | Estudio. |
| COMPETENCIAS: | Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. Valorar la diversidad lingüística y cultural de México. |

| APRENDIZAJES ESPERADOS | PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO | TEMAS DE REFLEXIÓN | SECUENCIA DIDÁCTICA | REFERENCIAS Y PÁGINAS | ACTIVIDADES PERMANENTES SUGERIDAS | SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN |
|--|--|--|---|--|--|--|
| <p>Establece el orden de los sucesos relatados (sucesión y simultaneidad).</p> <p>Infiere fechas y lugares cuando la información no es explícita, usando las pistas que el texto ofrece.</p> | <p>Acontecimiento histórico seleccionado a partir de una discusión.</p> <p>Discusión sobre los aspectos más relevantes del acontecimiento histórico a partir de la lectura de diversas fuentes (líneas del tiempo, libros de texto o especializados de historia...).</p> <p>Notas que recuperen información de sucesión de hechos.</p> | <p>Inferencia de fechas y lugares a partir de las pistas que ofrece el propio texto.</p> <p>Sucesión y simultaneidad, y relaciones causa y consecuencia en relatos históricos.</p> <p>Características y función de los relatos históricos.</p> <p>Características del lenguaje formal en relatos históricos.</p> | <p>Seguir la lectura, realizada por el docente, de algunos recuentos históricos destinados a niños o jóvenes. Conversar en grupo sobre el contenido del texto y seleccionar uno.</p> <p>Marcar las partes principales del texto: introducción, desarrollo y conclusiones; identificar el lenguaje formal que caracteriza estos recuentos haciendo referencia a otros.</p> <p>Hacer un listado con los eventos relevantes del recuento, ubicándolos según corresponda en la introducción, desarrollo y conclusión. Establecer el orden de los sucesos relatados (sucesión y simultaneidad).</p> <p>Leer la introducción de tres diferentes recuentos históricos, seleccionados de diversas fuentes (líneas del tiempo, libros de texto o especializados de historia...) y comentar sobre sus características: la indicación explícita del tiempo y las circunstancias. Inferir fechas y lugares a partir de las pistas del texto, cuando la información no sea explícita.</p> <p>Elegir un pasaje histórico y verificar la información usando sus notas de clase o los materiales revisados.</p> | <p>L. de Texto 86-94</p> <p>Lab 6 60-63, 67</p> <p>L. de Tareas 55, 57, 61-62</p> | <p>Lectura.</p> <p>Escribir un tema con diferentes propósitos.</p> <p>Leer y comentar noticias.</p> <p>Investigar un tema de interés.</p> <p>Organizar y sintetizar información.</p> <p>Compartir impresiones y puntos de vista.</p> | <p>MATEMÁTICAS Ejercitar la lectura correcta de números, básicamente las fechas que son utilizadas en su redacción. La escritura de las fechas debe respetar una secuencia cronológica.</p> <p>C. NATURALES Aplicar la cronología de eventos en la redacción de un resumen de las etapas del desarrollo., considerando: introducción, desarrollo y conclusión.</p> |



MATEMÁTICAS

| | |
|---------------------------------|--|
| PROPÓSITOS: | Utilicen el cálculo mental, la estimación de resultados o las operaciones escritas con números naturales, así como la suma y resta con números fraccionarios y decimales para resolver problemas aditivos y multiplicativos. |
| COMPETENCIAS: | Comunicar información matemática. |
| EJE: | Sentido numérico y pensamiento algebraico. |
| ESTÁNDARES CURRICULARES: | Lee, escribe y compara números naturales, fraccionarios y decimales. |
| TEMA: | Números y sistemas de numeración. |
| APRENDIZAJES ESPERADOS: | Resuelve problemas que implican multiplicar o dividir números fraccionarios o decimales con números naturales. |
| CONTENIDO: | Identificación de una fracción o un decimal entre dos fracciones o decimales dados. Acercamiento a la propiedad de densidad de los racionales, en contraste con los números naturales. |

| LECCIÓN | INTENCIÓN DIDÁCTICA | SECUENCIA DIDÁCTICA | CONSIDERACIONES PREVIAS | MATERIALES | REFERENCIAS Y PÁGINAS |
|-------------------------------------|---|--|--|---|--|
| 35 ¿Quién es el más alto? | Resuelvan problemas que implican comparar fracciones y decimales. | <ul style="list-style-type: none"> Comentar lo que conocen acerca de la relación entre las fracciones y los decimales, preguntar si expresan lo mismo o hay alguna diferencia. Mostrar imágenes de partes de objetos o figuras, por ejemplo: la mitad de un pastel, la cuarta parte de una pizza, una naranja y la mitad de otra, etc. para comprobar si es lo mismo o hay alguna diferencia entre $\frac{1}{2}$ y 0.5 pastel, $\frac{1}{4}$ y 0.25 pizza, $1\frac{1}{2}$ y 1.5 naranja, etc. Explicar que en el siguiente desafío harán algunas comparaciones y aprenderán a convertir fracciones a decimales. Organizar al grupo en equipos para realizar las actividades del desafío 35 de su libro de texto, en el resolverán problemas de comparación de fracciones y decimales para establecer las diferencias o semejanzas que encuentren y descubran cómo realizar las conversiones. Organizar una lluvia de ideas para compartir sus respuestas, argumentar cómo hicieron las comparaciones y qué descubrieron. Realizar algunas prácticas en el pizarrón, con ejercicios de comparación entre decimales con decimales, fracciones con fracciones, fracciones con decimales etc., seleccionando a los alumnos que puedan hacerlo mejor y que argumenten los procedimientos que utilizaron para apoyar a quienes tengan dudas. Realizar prácticas en equipo, de comparaciones de fracciones y decimales en la recta numérica y comenten entre ellos los resultados. Entregar fichas de trabajo a los alumnos para que de manera individual se pueda verificar el aprendizaje adquirido en este desafío, o identificar a quienes hayan tenido alguna dificultad para logarlo y requieran ayuda. Dejar ejercicios similares de tarea para reforzar lo que aprendieron. | Considerar que los alumnos han comparado anteriormente fracciones y decimales por separado; y ahora compararán además de decimales con decimales y de fracciones con fracciones, decimales con fracciones. Explicar que una forma de hacerlo es convertir las fracciones en decimales y comparar las dos escrituras en notación decimal. La comparación puede realizarse en una recta numérica. | Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y fichas de trabajo. | L. de Texto 72 L. del Maestro 112 L. de Tareas 53 Lab 6 157 y 158 |



| LECCIÓN | INTENCIÓN DIDÁCTICA | SECUENCIA DIDÁCTICA | CONSIDERACIONES PREVIAS | MATERIALES | REFERENCIAS Y PÁGINAS |
|----------------------------|--|---|--|--|--|
| 36 ¿Cuál es el sucesor? | Identifique algunas diferencias entre el orden de los decimales y el orden de los números naturales, a partir de la propiedad de densidad. | <ul style="list-style-type: none"> • Escribir números naturales y decimales en el pizarrón acomodados en forma vertical, y pedir a algunos alumnos que pasen al frente y escriban los números que van antes y después del número dado (antecesor y sucesor). • Elegir su pareja para llevar a cabo las actividades propuestas en el desafío 36, en donde deberán identificar las diferencias entre el orden de los decimales y el de los naturales, a partir de la propiedad de densidad. • Constatar que entre cualquier par de números es posible identificar siempre otro número (propiedad de densidad). • Comentar sus respuestas en una puesta en común, para argumentar y defender su punto de vista. • Realizar ejercicios en la recta numérica, ubicando decimales en el orden adecuado, compartir sus respuestas para comparar y revisar su trabajo. • Realizar prácticas similares en su libreta o fichas de trabajo individual. | <p>Considerar que deben verificar que entre dos números decimales siempre es posible identificar otro decimal, característica que no poseen los números naturales.</p> <p>Orientar la reflexión sobre las diferencias en el orden de los naturales como de los decimales. Discutir por ejemplo: Todos los naturales tienen un sucesor. Todos los naturales tienen un antecesor, entre otros.</p> | Pizarrón, libro de texto y libreta de la asignatura. | <p>L. de Texto 73</p> <p>L. del Maestro 114</p> <p>L. de Tareas 54 y 56</p> <p>Lab 6 157 y 158</p> |

OBSERVACIONES POSTERIORES

¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?

SUGERENCIA DE VINCULACIÓN

EVALUACIÓN

HISTORIA

Elaborar una línea del tiempo con los principales hechos que vivieron los aztecas desde que llegan al valle de México, hasta la fundación de Tenochtitlán.

Organizar una autoevaluación y coevaluación del desempeño individual en clase y registrar las observaciones para guardar en el portafolio de evidencias, junto con las fichas de trabajo que realizaron.

CIENCIAS NATURALES

| | |
|---------------------------------|---|
| BLOQUE 3: | ¿Cómo son los materiales y sus cambios? Los materiales tienen dureza, flexibilidad, permeabilidad y cambian de manera temporal o permanente. |
| PROPÓSITOS: | Identifiquen propiedades de los materiales y cómo se aprovechan sus transformaciones en diversas actividades humanas. |
| ESTÁNDARES CURRICULARES: | Identifica el aprovechamiento de dispositivos ópticos y eléctricos, máquinas simples, materiales y la conservación de alimentos, tanto en las actividades humanas como en la satisfacción de necesidades. |
| COMPETENCIAS: | Comprensión de los alcances y limitaciones de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos. |
| ÁMBITO: | Propiedades y transformaciones de los materiales. |
| TEMA: | ¿Por qué se pueden revalorar, reducir, rechazar, reusar y reciclar los materiales? |

| APRENDIZAJES ESPERADOS | CONTENIDOS | SECUENCIA DIDÁCTICA | REFERENCIAS Y PÁGINAS | SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN |
|---|--|--|---|---|
| Argumenta el uso de ciertos materiales con base en sus propiedades de dureza, flexibilidad y permeabilidad, con el fin de tomar decisiones sobre cuál es el más adecuado para la satisfacción de algunas necesidades. | <p>Experimentación con la dureza, flexibilidad y permeabilidad en materiales distintos.</p> <p>Valoración del uso de materiales diferentes en la elaboración de objetos para la satisfacción de algunas necesidades de las personas.</p> | <p>Socializar los tipos de materiales que conocen y su textura.</p> <p>Considerar ejemplos de materiales de uso común, como plástico, madera, papel, cerámica, barro, vidrio y metal para compararlos tomando en cuenta sus propiedades (dureza, flexibilidad y permeabilidad) con la intención de reconocer sus ventajas.</p> <p>Elaborar un cuadro de doble entrada para registrar en la primera columna; algunos objetos que cubran las necesidades básicas de las personas y en la siguiente columna; los diversos materiales que se utilizan para su elaboración.</p> | <p>L. de Texto 84-87</p> <p>Lab 6 232-233</p> | <p>F C y E</p> <p>Convocar un concurso para elaborar artículos útiles con materiales de desecho.</p> |

GEOGRAFÍA

| | |
|----------------------|--|
| BLOQUE 3: | La población mundial. |
| PROPÓSITOS: | Reconocer la distribución y las relaciones de los componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos del espacio geográfico para caracterizar sus diferencias en las escalas local, estatal, nacional, continental y mundial. |
| EJE TEMÁTICO: | Componentes sociales y culturales. |
| COMPETENCIAS: | Aprecio de la diversidad social y cultural. |

| APRENDIZAJES ESPERADOS | CONTENIDOS | SECUENCIA DIDÁCTICA | REFERENCIAS Y PÁGINAS | SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN |
|--|---|---|---|---|
| Analiza tendencias y retos del crecimiento, de la composición y la distribución de la población mundial. | <p>Tendencias en el crecimiento, la composición y la distribución de la población mundial.</p> <p>Retos del crecimiento, de la composición y la distribución de la población mundial.</p> | <p>Socializar los conocimientos sobre el crecimiento.</p> <p>Identificar causas y consecuencias del crecimiento de la población mundial y su composición actual, con base en el análisis de información escrita, gráfica y estadística.</p> <p>Investigar los retos del crecimiento, la composición y distribución de la población mundial y comentar en clase.</p> <p>Elaborar un ensayo con los resultados.</p> | <p>L. de Texto 79-84</p> <p>Lab 6 284-285</p> | <p>ESPAÑOL Elaborar una exposición con carteles, gráficas y reportes del crecimiento de la población en los últimos 100, 50, 20 años.</p> <p>MATEMÁTICAS Interpretar gráficas de tendencias de crecimiento de población del mundo y de México. Comentar en clase.</p> |

HISTORIA

| | |
|----------------------|--|
| BLOQUE 3: | Las civilizaciones mesoamericanas y andinas. |
| PROPÓSITOS: | Establezcan relaciones de secuencia, cambio y multicausalidad para ubicar temporal y espacialmente los principales hechos y procesos históricos del lugar donde viven, del país y del mundo. |
| ÁMBITOS: | Social. |
| COMPETENCIAS: | Comprensión del tiempo y del espacio históricos. |
| APARTADO: | Panorama del periodo. |

| APRENDIZAJES ESPERADOS | CONTENIDOS | SECUENCIA DIDÁCTICA | REFERENCIAS Y PÁGINAS | SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN |
|--|---|--|---|--|
| Ubica la duración y simultaneidad de las civilizaciones mesoamericanas y andinas aplicando los términos siglo, milenio, a.C. y d.C., y localiza sus áreas de influencia. | Ubicación temporal y espacial de las civilizaciones mesoamericanas y andinas. | <p>mostrar a los alumnos imágenes sobre las civilizaciones mesoamericanas y andinas y hacer comentarios mediante una lluvia de ideas.</p> <p>Coordinar a los alumnos para diseñar una línea del tiempo del periodo de estudio dividida en siglos. Señalar el inicio y fin de las principales civilizaciones mesoamericanas y andinas.</p> <p>Delimitar con diferentes colores, en un mapa de América, los territorios que abarcaban las civilizaciones mesoamericanas y andinas. Analizar qué países ocupan esos espacios actualmente.</p> | <p>L. de Texto 56-59</p> <p>Lab 6 326</p> | <p>ESPAÑOL Organizar una obra de teatro donde se represente alguna leyenda, cuento o historia mesoamericana.</p> <p>CIENCIAS NATURALES Investigar de qué se alimentaban las culturas mesoamericanas y si favorecía su alimentación a su salud.</p> |

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

| BLOQUE 3: | Los desafíos de las sociedades actuales. | | | |
|--|---|---|---|--|
| PROPÓSITOS: | Adquieran elementos de una cultura política democrática, por medio de la participación activa en asuntos de interés colectivo, para la construcción de formas de vida incluyentes, equitativas, interculturales y solidarias que enriquezcan su sentido de pertenencia a su comunidad, a su país y a la humanidad. | | | |
| ÁMBITO: | Aula. | | | |
| EJE FORMATIVO: | Formación ciudadana. | | | |
| TEMA: | Desafíos actuales. Diálogo entre culturas. | | | |
| COMPETENCIAS: | Sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad. Respeto y valoración de la diversidad. | | | |
| APRENDIZAJES ESPERADOS | CONTENIDOS | SECUENCIA DIDÁCTICA | REFERENCIAS Y PÁGINAS | SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN |
| Analiza críticamente las causas e implicaciones de problemas sociales. | Cuáles son los principales problemas sociales en la actualidad. Qué es la migración. Cuáles son las causas e implicaciones de los problemas sociales en el lugar donde vivo, en México y en el mundo. Qué es el desempleo y el trabajo informal. En qué formas se presenta el maltrato, el abuso y la explotación infantil. Cuáles son las conductas que representan violencia intrafamiliar. Cómo pueden enfrentarse estos desafíos. | Comentar sobre problemas sociales en la actualidad. Investigar los principales problemas sociales en México y el mundo, sus causas y consecuencias. En base a sus investigaciones y mediante una lluvia de ideas, dar respuesta a preguntas sobre qué es la migración, el desempleo, el trabajo informal, las diversas formas de maltrato, abuso y explotación infantil, la violencia intrafamiliar, etc. Concluir con propuestas para enfrentar esos desafíos. | L. de Texto 80-87 Lab 6 372-373 L. de Texto 88-96 | ESPAÑOL De forma oral exponer situaciones injustas vividas por cada uno. |

EDUCACIÓN FÍSICA

| BLOQUE 3: | No soy un robot, tengo ritmo y corazón. | | | |
|--|---|--|-----------------------|---|
| PROPÓSITOS: | Desarrollen el conocimiento de sí mismos, su capacidad comunicativa, de relación, habilidades y destrezas motrices mediante diversas manifestaciones que favorezcan su corporeidad y el sentido cooperativo. | | | |
| EJE PEDAGÓGICO: | El papel de la motricidad y la acción motriz. | | | |
| ÁMBITO: | Ludo y sociomotricidad. | | | |
| COMPETENCIAS: | Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa. | | | |
| APRENDIZAJES ESPERADOS | CONTENIDOS | SECUENCIA DIDÁCTICA | REFERENCIAS Y PÁGINAS | SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN |
| Identifica distintas formas de resolver un problema a partir de su experiencia motriz. | Reconocimiento de elementos que permiten la creación de propuestas rítmicas y colectivas a partir de la música establecida, considerando las habilidades motrices, la espacialidad y la temporalidad. ¿Es posible moverse con ritmo y habilidad? | Preparación de la composición rítmica colectiva bajo un enfoque creativo, e introducción de la propuesta rítmica de los niños, con la finalidad de que los alumnos inicien la elaboración de una de una composición rítmica colectiva a partir de un problema planteado sobre alguna habilidad motriz. | | FCyE Señalar con el ejercicio las reglas de los juegos y por qué es importante seguirlas. |

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

| PROPÓSITOS: | Edifiquen su identidad y fortalezcan su sentido de pertenencia a un grupo, valorando el patrimonio cultural y las diversas manifestaciones artísticas del entorno, de su país y del mundo. | | | | |
|---|--|--|---|-----------------------|---|
| COMPETENCIAS: | Artística y cultural. | | | | |
| LENGUAJE ARTÍSTICO: | Artes visuales. | | | | |
| APRENDIZAJES ESPERADOS | EJES | CONTENIDOS | SECUENCIA DIDÁCTICA | REFERENCIAS Y PÁGINAS | SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN |
| Interpreta hechos artísticos y culturales a través de la observación de imágenes y objetos pertenecientes al patrimonio histórico tangible. | Apreciación. Expresión. | Observación de imágenes artísticas de diferentes épocas y lugares para analizar sus características. Creación de una obra bidimensional o tridimensional a partir de elementos de su entorno que hagan referencia a sucesos relevantes de su comunidad. | Mostrar imágenes de diferentes épocas y pedir que las describan, destacando sus características. Señalar los elementos que las conforman (línea, forma, color, textura, movimiento, entre otras). Realizar una representación bidimensional o tridimensional a partir de ideas, sentimientos o emociones que ellos elijan, o bien, de elementos de su entorno que hagan referencia a sucesos relevantes de su comunidad. | | ESPAÑOL Redactar la biografía de un artista mexicano abstracto. |

Observaciones: _____

Firma del Docente

Firma de Dirección

Fecha de Revisión



Escuela Primaria: _____
 Zona Escolar: _____ Unidad Regional: _____ C.C.T.: _____
 Prof.(a): _____

Ciclo Escolar: _____

BLOQUE 3

PLANIFICACIÓN SEMANAL

PRIMERA QUINCENA / SEGUNDA SEMANA

SEXTO GRADO

| ESPAÑOL | | PRIMERA QUINCENA / SEGUNDA SEMANA | | SEXTO GRADO | | |
|--|--|--|---|---|--|---|
| PROPÓSITOS: | Participen en la producción original de diversos tipos de texto escrito. | | | | | |
| PSL: | Escribir un relato histórico para el acervo de la biblioteca del aula. | | | | | |
| TIPO TEXTUAL: | Narrativo. | | | | | |
| ÁMBITO: | Estudio. | | | | | |
| COMPETENCIAS: | Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. Valorar la diversidad lingüística y cultural de México. | | | | | |
| APRENDIZAJES ESPERADOS | PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO | TEMAS DE REFLEXIÓN | SECUENCIA DIDÁCTICA | REFERENCIAS Y PÁGINAS | ACTIVIDADES PERMANENTES SUGERIDAS | SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN |
| <p>Reconoce la función de los relatos históricos y emplea las características del lenguaje formal al escribirlos.</p> <p>Redacta un texto en párrafos, con cohesión, ortografía y puntuación convencionales.</p> | <p>Esquema de planificación de un relato histórico sobre un pasaje elegido, en el que se señalen los aspectos a incluir y el orden cronológico que van a seguir.</p> <p>Borradores de los relatos históricos que presentan:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los sucesos en orden lógico y coherente. - Conectivos para indicar orden temporal, causas y consecuencias. - Tiempos verbales en pasado para indicar sucesión y simultaneidad. <p>Producto final Relatos históricos para el acervo de la biblioteca de aula.</p> | <p>Patrones ortográficos regulares para los tiempos pasados.</p> <p>Ortografía y puntuación convencionales.</p> <p>Relaciones cohesivas (personas, lugar, tiempo).</p> <p>Adverbios y frases adverbiales.</p> <p>Pronombres, adjetivos y frases nominales.</p> <p>Tiempos pasados (pretérito y copretérito).</p> | <p>Hacer un plan detallado de la escritura del recuento. Anotar qué elementos debe incluir cada párrafo. Cuidar que haya una sucesión cronológica de eventos y un orden lógico.</p> <p>Elaborar borradores del relato reconociendo sus funciones y las características del lenguaje formal.</p> <p>Redactar la introducción de un párrafo, cuidando que haya una oración tópica y oraciones de apoyo, que los párrafos estén bien estructurados y que queden claros la introducción, el desarrollo y la conclusión.</p> <p>Reflexionar sobre los patrones ortográficos regulares para los tiempos pasados (acentuación en la tercera persona del singular en el pasado simple, terminaciones en copretérito, derivaciones del verbo haber, etc.).</p> <p>Revisar y corregir el uso de conectivos que indiquen orden temporal y causas o consecuencias, uso adecuado de la ortografía y puntuación convencionales, relaciones cohesivas, adverbios, pronombres, adjetivos, etc.</p> <p>Dar a conocer su texto, pasarlo en limpio, cuidar la posición gráfica y compartirlo a través de la biblioteca del aula.</p> | <p>L. de Texto 86-94</p> <p>Lab 6 64-66</p> <p>L. de Tareas 56, 58-60, 63</p> <p>Lab 6 68</p> | <p>Lectura.</p> <p>Escribir un tema con diferentes propósitos.</p> <p>Leer y comentar noticias.</p> <p>Investigar un tema de interés.</p> <p>Organizar y sintetizar información.</p> <p>Compartir impresiones y puntos de vista.</p> | <p>HISTORIA Valorar las fechas en que ubiquen temporal y espacialmente el tema de la evolución humana y el poblamiento de América.</p> <p>GEOGRAFÍA Imaginar, de acuerdo a lo redactado en el recuento histórico, el lugar correcto donde se llevó a cabo. Ubicarlo en mapas.</p> |

MATEMÁTICAS

| PROPÓSITOS: | Utilicen el cálculo mental, la estimación de resultados o las operaciones escritas con números naturales, así como la suma y resta con números fraccionarios y decimales para resolver problemas aditivos y multiplicativos. | | | | |
|---------------------------------------|--|--|---|---|--|
| COMPETENCIAS: | Comunicar información matemática. Manejar técnicas eficientemente. | | | | |
| EJE: | Sentido numérico y pensamiento algebraico. | | | | |
| ESTÁNDARES CURRICULARES: | Lee, escribe y compara números naturales, fraccionarios y decimales. | | | | |
| TEMA: | Números y sistemas de numeración. | | | | |
| APRENDIZAJES ESPERADOS: | Resuelve problemas que implican multiplicar o dividir números fraccionarios o decimales con números naturales. | | | | |
| CONTENIDO: | Determinación de múltiplos y divisores de números naturales. Análisis de regularidades al obtener los múltiplos de dos, tres y cinco. | | | | |
| LECCIÓN | INTENCIÓN DIDÁCTICA | SECUENCIA DIDÁCTICA | CONSIDERACIONES PREVIAS | MATERIALES | REFERENCIAS Y PÁGINAS |
| 37 Identificalos fácilmente | Identifiquen las características de los múltiplos de algunos números mediante el análisis de la tabla pitagórica y concluyan cómo se obtiene un múltiplo de cualquier número. | <ul style="list-style-type: none"> Socializar los conocimientos previos de los alumnos acerca de los múltiplos y sus características. Organizar al grupo en equipos para realizar las actividades propuestas en el desafío 37 de su libro, en donde deberán identificar las características de los múltiplos de algunos números mediante el análisis de la tabla pitagórica y concluir cómo se obtiene un múltiplo de cualquier número. Revisar en forma grupal mediante una puesta en común que permita comentar sus respuestas, argumentos, dudas y dificultades que enfrentaron al responder, de esa manera se brindará apoyo a quienes lo requieran. Establecer una relación entre los resultados en la tabla de un número con los múltiplos del mismo. Reforzar la intención didáctica con la aplicación de ejercicios similares en su libreta o fichas de trabajo. Aplicar una prueba parcial para verificar el nivel del logro alcanzado y registrar los resultados en una lista de cotejo. | Concluir, en la puesta en común, que para completar la tabla de manera directa se obtiene el producto correspondiente sin que se tenga que repetir la serie completa. Interpretar la tabla como el registro de los 10 primeros múltiplos de los números del 1 al 10. Considerar que a través de este análisis identificarán las características de algunos de ellos. Concluir que el múltiplo de un número cualquiera se obtiene multiplicándolo por un número natural. | Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y fichas de trabajo. | <p>L. de Texto 75</p> <p>L. del Maestro 118</p> <p>L. de Tareas 57</p> <p>Lab 6 159</p> |
| 38 ¿De cuánto en cuánto? | Establezcan el recurso de la división para determinar si un número es o no múltiplo de otro, y se aproximen al concepto de divisor de un número natural. | <ul style="list-style-type: none"> Hacer un recuento de lo aprendido en el desafío anterior, y explicar que aprenderán un nuevo recurso para determinar si un número es o no múltiplo de otro. Organizarse en parejas para responder las preguntas de las consignas del desafío 38 de su libro, mismas que orientarán a los alumnos a establecer el recurso de la división para determinar si un número es o no múltiplo de otro, y se aproximen al concepto de divisor de un número natural. Compartir sus respuestas mediante una lluvia de ideas, al término de cada consigna, hacer la revisión colectiva, y establecer las conclusiones. Realizar prácticas individuales de ejercicios similares en su libreta o fichas de trabajo para verificar el nivel del logro alcanzado e identificar a quienes requieren apoyo para ayudarles a cumplir la intención didáctica. | Considerar que en el desafío 37 descubrieron las características de los múltiplos de los primeros 10 números naturales, y ahora practicarán los razonamientos que aprendieron, por lo que no tendrán dificultad en resolver la 1ª parte de la consigna 1, en la 2ª parte deben establecer la división como estrategia para encontrar la respuesta. Analizar y comprender las estrategias propuestas para resolver los ejercicios. | Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y fichas de trabajo. | <p>L. de Texto 79</p> <p>L. del Maestro 124</p> <p>L. de Tareas 58 y 59</p> <p>Lab 6 160</p> |

| LECCIÓN | INTENCIÓN DIDÁCTICA | SECUENCIA DIDÁCTICA | CONSIDERACIONES PREVIAS | MATERIALES | REFERENCIAS Y PÁGINAS |
|---|---|--|---|---|---|
| 39 La pulga y las trampas | Usen las nociones de múltiplo y de divisor a fin de hallar la estrategia ganadora. | <ul style="list-style-type: none"> Retomar sus conocimientos acerca de lo que es un múltiplo y un divisor. Tomar apuntes en el pizarrón de las ideas expuestas para verificar su validez al finalizar el desafío. Organizar al grupo en equipos de 5 integrantes para llevar a cabo el juego propuesto en el desafío 39 de su libro de texto, “La pulga y las trampas” cuya finalidad es que el alumno use las nociones de múltiplo y de divisor para descubrir la estrategia ganadora. Leer en colectivo las instrucciones para despejar dudas sobre su participación en el juego, para lo que utilizarán la tira numérica del material recortable de su libro, fichas y piedras pequeñas. Preparar una tira numérica dibujada con gis en el patio de la escuela para jugar nuevamente pero ahora representando al personaje que les tocó y experimentar sus estrategias de juego desde otra perspectiva. Organizar una puesta en común para compartir sus experiencias como cazadores o como pulgas y lo que tuvieron que hacer para ganar. Recordar el significado de los términos múltiplo y divisor y comparar con sus respuestas iniciales para establecer las conclusiones y tomar nota en su libreta, sobre significados y características. | <p>Elaborar previamente la tira numérica o dibujarla con gis en el patio de la escuela, procurar que los equipos sean de 4 o 5 alumnos.</p> <p>El juego iniciará cuando todos los alumnos hayan comprendido las reglas. Observar el trabajo y apoyar en caso de que surjan dudas y si se identifica un alumno que use la idea de múltiplo e intuitivamente la de divisor, elegirlo para que presenten sus estrategias. Hacer una puesta en común para explicar lo que hicieron para poner trampas o para evitarlas. Estimar la idea de que se familiaricen con los términos múltiplo y divisor.</p> | <p>Para cada equipo:</p> <ul style="list-style-type: none"> Tira numérica marcada del 0 al 60. Unir las tiras del material recortable página 163-167. 20 fichas (frijoles, botones, habas, etc.). 3 piedras pequeñas. | <p>L. de Texto 83</p> <p>L. del Maestro 129</p> <p>L. de Tareas 60</p> <p>Lab 6 161</p> |
| 40 El número venenoso y otros juegos | Encuentren recursos para verificar si un número es divisor de otro y para explicar por qué sí o por qué no lo es. | <ul style="list-style-type: none"> Preguntar si conocen alguna forma de reconocer si un número es o no divisor de otro, y argumentar su respuesta. Organizar equipos de 10 o 12 integrantes para realizar las actividades de la consigna 1 del desafío 40 de su libro, el cual consiste en participar en el juego “El número venenoso” y descubrir algunos recursos para verificar si un número es o no divisor de otro, posteriormente, reorganizar los equipos para responder las actividades propuestas en la consigna 2. Organizar una puesta en común para compartir y argumentar sus respuestas, para despejar dudas y brindar apoyo a quienes lo requieran. Organizar una plenaria para debatir sus opiniones acerca de los recursos que aprendieron para verificar si un número es o no, divisor de otro. Realizar prácticas de ejercicios similares en su libreta y/o fichas de trabajo para reafirmar el conocimiento adquirido e identificar a quienes aún no logran cumplir la intención didáctica. Organizar al grupo para concluir los trabajos con una autoevaluación y coevaluación sobre su desempeño en clase y los propósitos logrados. | <p>Fomentar la participación de todos los alumnos de grupo. Estimar la importancia de que sigan desarrollando y usando el concepto de múltiplo y de divisor.</p> <p>Considerar que la noción de divisor es más compleja que la de múltiplo, debido a que el primero implica pensamiento de reversibilidad, invitarlos a reflexionar y preguntar por ejemplo: si 20 es múltiplo de 4; entonces ¿4 es divisor de 20? ¿Por qué? Escuchar las opiniones y pedirles que argumenten su respuesta.</p> | <p>Para cada equipo: Calculadora.</p> | <p>L. de Texto 84</p> <p>L. del Maestro 132</p> <p>L. de Tareas 61</p> <p>Lab 6 162</p> |
| OBSERVACIONES POSTERIORES | | ¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas? | | | |
| SUGERENCIA DE VINCULACIÓN | | | EVALUACIÓN | | |
| ESPAÑOL Escribir con letra diferentes cantidades de fracciones y/o decimales. | | | Registrar en una rúbrica el nivel de logro alcanzado en estos desafíos, y los resultados de la autoevaluación y coevaluación entre pares con la que finalizaron estas actividades y guardar como evidencias en el portafolio del alumno. | | |

CIENCIAS NATURALES

| BLOQUE 3: | ¿Cómo son los materiales y sus cambios? Los materiales tienen dureza, flexibilidad, permeabilidad y cambian de manera temporal o permanente. | | | |
|---|---|--|--|--|
| PROPÓSITOS: | Identifiquen propiedades de los materiales y cómo se aprovechan sus transformaciones en diversas actividades humanas. | | | |
| ESTÁNDARES CURRICULARES: | Identifica el aprovechamiento de dispositivos ópticos y eléctricos, máquinas simples, materiales y la conservación de alimentos, tanto en las actividades humanas como en la satisfacción de necesidades. | | | |
| COMPETENCIAS: | Comprensión de los alcances y limitaciones de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos. | | | |
| ÁMBITO: | Propiedades y transformaciones de los materiales. | | | |
| TEMA: | ¿Por qué se pueden revalorar, reducir, rechazar, reusar y reciclar los materiales? | | | |
| APRENDIZAJES ESPERADOS | CONTENIDOS | SECUENCIA DIDÁCTICA | REFERENCIAS Y PÁGINAS | SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN |
| Toma decisiones orientadas a la revalorización, al rechazo, a la reducción, al reúso y al reciclado de papel y plástico al analizar las implicaciones naturales y sociales de su uso. | Impacto en la naturaleza y la sociedad de la extracción de materias primas, la producción, el uso y la disposición final de papel y plástico. Evaluación de los alcances y las limitaciones de las estrategias de revalorización, rechazo, reducción, reúso y reciclado de papel y plástico, en relación con sus implicaciones naturales y sociales. | Realizar una lluvia de ideas de sus conocimientos previos sobre el tema. Organizar en equipos y reflexionar sobre qué objetos se pueden utilizar varias veces: bolsa de plástico, bolsa de papel, botella de vidrio, lata de aluminio, hoja de papel escrita por una de sus caras. Elaborar una conclusión de forma grupal sobre la importancia de las propiedades de los materiales y la facilidad de reusarlos o darles un nuevo uso de diferentes formas. Hacer el dibujo del proceso de elaboración del papel, en el cuaderno y un mapa conceptual sobre el significado de las tres erres, y dibujar su símbolo. | L. de Texto 88-89 Lab 6 234-235 | ESPAÑOL Organizar una campaña sobre el valor del reciclaje y el reúso de los materiales. Elaborar carteles con las imágenes correspondientes. |

GEOGRAFÍA

| BLOQUE 3: | La población mundial. | | | |
|---|--|--|--|---|
| PROPÓSITOS: | Reconocer la distribución y las relaciones de los componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos del espacio geográfico para caracterizar sus diferencias en las escalas local, estatal, nacional, continental y mundial. | | | |
| EJE TEMÁTICO: | Componentes sociales y culturales. | | | |
| COMPETENCIAS: | Aprecio de la diversidad social y cultural. | | | |
| APRENDIZAJES ESPERADOS | CONTENIDOS | SECUENCIA DIDÁCTICA | REFERENCIAS Y PÁGINAS | SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN |
| Reconoce implicaciones naturales, sociales, culturales y económicas del crecimiento urbano en el mundo. | Crecimiento urbano de la población mundial. Implicaciones naturales, sociales, culturales y económicas del crecimiento urbano en el mundo. | Mostrar imágenes de las ciudades más sobresalientes del mundo en cuanto a avances tecnológicos y crecimiento urbano y hacer comentarios mediante una lluvia de ideas. Analizar los problemas derivados de la concentración de la población como contaminación ambiental, escasez de agua, déficit de vivienda, insuficiencia de servicios y falta de seguridad. Hacer un cuadro de doble entrada con información recabada sobre las implicaciones naturales, sociales, culturales y económicas del crecimiento urbano en el mundo. | L. de Texto 87-90 Lab 6 286-287 | MATEMÁTICAS Redactar problemas razonados que impliquen cuestionamientos prácticos de un contexto social real. Presupuestos familiares, actividad comercial, etc. |

HISTORIA

| BLOQUE 3: | Las civilizaciones mesoamericanas y andinas. | | | |
|--|--|---|--|---|
| PROPÓSITOS: | Identifiquen elementos comunes de las sociedades del pasado y del presente para fortalecer su identidad y conocer y cuidar el patrimonio natural y cultural. | | | |
| ÁMBITOS: | Social y Cultural. | | | |
| COMPETENCIAS: | Formación de una conciencia histórica para la convivencia. | | | |
| APARTADO: | Temas para comprender el periodo. ¿Cuáles son las principales características de las civilizaciones mesoamericanas? | | | |
| APRENDIZAJES ESPERADOS | CONTENIDOS | SECUENCIA DIDÁCTICA | REFERENCIAS Y PÁGINAS | SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN |
| Reconoce la importancia del espacio geográfico para el desarrollo de las culturas mesoamericanas e identifica las características de los periodos. | Mesoamérica, espacio cultural. Las civilizaciones mesoamericanas: Preclásico: Olmecas. Clásico: Mayas, teotihuacanos y zapotecos. Posclásico: Toltecas y mexicas. | Propiciar con un atlas de geografía de México y Centroamérica el análisis de los ríos, climas, regiones naturales, relieves, etc., para entender las características físicas que permitieron el desarrollo mesoamericano. Organizar un taller del arqueólogo. Proporcionar información de las características de cada periodo y asigne a cada equipo un periodo diferente a fin de que elaboren un objeto representativo: cerámica, códice, máscara o maqueta. | L. de Texto 62 Lab 6 327-328 L. de Texto 63-67 | ESPAÑOL Organizar la Semana de la Cultura donde se expongan textos, objetos, puestas en escena, imágenes, ilustraciones y todo lo relacionado con las civilizaciones andinas. GEOGRAFÍA Ubicar en un planisferio los territorios donde se desarrollan las culturas andinas y mesoamericanas. |

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

| BLOQUE 3: | Los desafíos de las sociedades actuales. | | | |
|--|--|---|-------------------------------|--|
| PROPÓSITOS: | Adquieran elementos de una cultura política democrática, por medio de la participación activa en asuntos de interés colectivo, para la construcción de formas de vida incluyentes, equitativas, interculturales y solidarias que enriquezcan su sentido de pertenencia a su comunidad, a su país y a la humanidad. | | | |
| ÁMBITO: | Aula. | | | |
| EJE FORMATIVO: | Formación ciudadana. | | | |
| TEMA: | Diálogo entre culturas. | | | |
| COMPETENCIAS: | Respeto y valoración de la diversidad. | | | |
| APRENDIZAJES ESPERADOS | CONTENIDOS | SECUENCIA DIDÁCTICA | REFERENCIAS Y PÁGINAS | SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN |
| Valora que en México y en el mundo las personas tienen diversas formas de vivir, pensar, sentir e interpretar la realidad, y manifiesta respeto por las distintas culturas de la sociedad. | Qué semejanzas y diferencias reconozco en personas de otros lugares de México y del mundo. Cuáles deben ser mis actitudes ante personas que son diferentes en sus creencias, formas de vida, tradiciones y lenguaje. Qué obstáculos para la convivencia plantea pensar que la cultura o los valores propios son superiores o inferiores a los de otros grupos o personas. Cuáles son los riesgos de una sociedad que niega la diversidad de sus integrantes. Cómo se puede favorecer el diálogo intercultural. | Comentar las semejanzas y diferencias que han observado en persona de otros lugares. Investigar la forma de vida de diversas culturas en el mundo, así como su organización y el modo en que incorporan nuevas manifestaciones en sus relaciones sociales. Reflexionar en mis actitudes con personas de otras creencias o formas de vida y valorar un trato justo para todos favoreciendo el diálogo intercultural. Identificar situaciones justas e injustas en la relación social y de intercambio comercial entre las diversas culturas. | L. de Texto 98, 105 | MATEMÁTICAS Recabar información sobre el lugar de origen de los alumnos de la escuela y elaborar una tabla de la información obtenida. |

EDUCACIÓN FÍSICA

| BLOQUE 3: | No soy un robot, tengo ritmo y corazón. | | | |
|--|---|--|-----------------------|---|
| PROPÓSITOS: | Desarrollen el conocimiento de sí mismos, su capacidad comunicativa, de relación, habilidades y destrezas motrices mediante diversas manifestaciones que favorezcan su corporeidad y el sentido cooperativo. | | | |
| EJE PEDAGÓGICO: | El papel de la motricidad y la acción motriz. | | | |
| ÁMBITO: | Ludo y sociomotricidad. | | | |
| COMPETENCIAS: | Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa. | | | |
| APRENDIZAJES ESPERADOS | CONTENIDOS | SECUENCIA DIDÁCTICA | REFERENCIAS Y PÁGINAS | SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN |
| Identifica distintas formas de resolver un problema a partir de su experiencia motriz. | Reconocimiento de elementos que permiten la creación de propuestas rítmicas y colectivas a partir de la música establecida, considerando las habilidades motrices, la espacialidad y la temporalidad. ¿Es posible moverse con ritmo y habilidad? | Los alumnos eligen una obra musical y analizan métricamente los elementos de la música. Responden a la pregunta ¿Es posible moverse con ritmo y habilidad? y comparten sus respuestas de manera grupal. | | ESPAÑOL Organizar una lluvia de ideas para compartir sus opiniones sobre el tema. |

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

| PROPÓSITOS: | Edifiquen su identidad y fortalezcan su sentido de pertenencia a un grupo, valorando el patrimonio cultural y las diversas manifestaciones artísticas del entorno, de su país y del mundo. | | | | |
|---|--|---|---|-----------------------|--|
| COMPETENCIAS: | Artística y cultural. | | | | |
| LENGUAJE ARTÍSTICO: | Artes visuales. | | | | |
| APRENDIZAJES ESPERADOS | EJES | CONTENIDOS | SECUENCIA DIDÁCTICA | REFERENCIAS Y PÁGINAS | SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN |
| Interpreta hechos artísticos y culturales a través de la observación de imágenes y objetos pertenecientes al patrimonio histórico tangible. | Contextualización. | Recopilación de imágenes de obra de arte, objetos o artefactos, películas o fotografías de diferentes épocas para comprender y discutir la importancia del patrimonio tangible como parte de la memoria de un pueblo. | Investigar la biografía y el trabajo de artistas mexicanos de diferentes épocas para comprender y discutir la importancia del patrimonio que nos legaron. Recopilar algunas de sus obras e imágenes de obras de arte, objetos, películas, etc. de otros tiempos. Seleccionar una de sus obras y hacer comentarios al respecto del valor patrimonial que significan. | | ESPAÑOL Redactar una breve descripción de una de las obras del autor seleccionado. |

Firma del Docente

Firma de Dirección

Fecha de Revisión

Escuela Primaria: _____

Zona Escolar: _____ Unidad Regional: _____ C.C.T.: _____

Prof.(a): _____

Ciclo Escolar: _____

BLOQUE 3

PLANIFICACIÓN SEMANAL

SEGUNDA QUINCENA / PRIMERA SEMANA

SEXTO GRADO

| ESPAÑOL | | | | | | |
|---|--|--|---|--|--|--|
| PROPÓSITOS: | | | | | | |
| PSL: | | | | | | |
| TIPO TEXTUAL: | | | | | | |
| ÁMBITO: | | | | | | |
| COMPETENCIAS: | | | | | | |
| APRENDIZAJES ESPERADOS | PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO | TEMAS DE REFLEXIÓN | SECUENCIA DIDÁCTICA | REFERENCIAS Y PÁGINAS | ACTIVIDADES PERMANENTES SUGERIDAS | SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN |
| Reconoce la estructura de una obra de teatro y la manera en que se diferencia de los cuentos. | <p>Lectura de obras de teatro.</p> <p>Discusión de las características de la obra de teatro (descripción de personajes, escenarios, diálogos, tiempos verbales, puntuación y organización gráfica).</p> <p>Selección y lectura de un cuento para adaptarlo.</p> <p>Cuadro comparativo de las características del cuento y la obra de teatro.</p> | <p>Recuperación del sentido de un texto al adaptarlo.</p> <p>Voces narrativas en obras de teatro y en cuentos.</p> <p>Características de las obras de teatro.</p> <p>Recursos para crear características definidas de personajes y escenarios en la obra de teatro a partir de los diálogos y las acotaciones.</p> | <p>Elegir una obra de teatro infantil, leerla y comentar su contenido.</p> <p>Elaborar una lista de características. Poner atención en la descripción de personajes, escenarios, diálogos, así como el uso de tiempos verbales, puntuación, organización gráfica, etc. Apuntar las ideas y características en una cartulina.</p> <p>Comentar un cuento leído previamente y enfatizar sus características escribiéndolas en otra cartulina.</p> <p>Seleccionar un cuento para adaptarlo a una obra de teatro, en base a las características de cada uno.</p> <p>Elaborar un cuadro comparativo a partir de las notas en las cartulinas, reconocer la estructura de ambas y marcar sus diferencias y semejanzas.</p> <p>Identificar las voces narrativas en obras de teatro y en cuentos.</p> | <p>L. de Texto 96-108</p> <p>Lab 6 69-71</p> <p>L. de Tareas 64-65, 67-68</p> | <p>Lectura.</p> <p>Escribir un tema con diferentes propósitos.</p> <p>Organizar y sintetizar información.</p> <p>Compartir impresiones y puntos de vista.</p> <p>Seleccionar palabras nuevas para investigar su significado.</p> | <p>HISTORIA</p> <p>Investigar acerca de alguna leyenda o cuento mesoamericano y organizar una presentación teatral.</p> |

MATEMÁTICAS

| | |
|---------------------------------|---|
| PROPÓSITOS: | Usen e interpreten diversos códigos para orientarse en el espacio y ubicar objetos o lugares. |
| COMPETENCIAS: | Comunicar información matemática. Manejar técnicas eficientemente. |
| EJE: | Forma, espacio y medida. |
| ESTÁNDARES CURRICULARES: | Utiliza sistemas de referencia convencionales para ubicar puntos o describir su ubicación en planos, mapas y en el primer cuadrante del plano cartesiano. |
| TEMA: | Ubicación espacial. |
| APRENDIZAJES ESPERADOS: | Utiliza el sistema de coordenadas cartesianas para ubicar puntos o trazar figuras en el primer cuadrante. |
| CONTENIDO: | Representación gráfica de pares ordenados en el primer cuadrante de un sistema de coordenadas cartesianas. |

| LECCIÓN | INTENCIÓN DIDÁCTICA | SECUENCIA DIDÁCTICA | CONSIDERACIONES PREVIAS | MATERIALES | REFERENCIAS Y PÁGINAS |
|--|--|--|---|---|--|
| 41 ¿Dónde están los semáforos? | Descubran que para ubicar puntos en un sistema de coordenadas cartesianas, es necesario establecer un orden para los datos y ubicar un mismo punto de partida. | <ul style="list-style-type: none"> Leer el título del desafío y comentar qué creen que aprenderán en este desafío, escuchar con atención sus comentarios y dar inicio a la clase. Implementar actividades donde se mencionen las coordenadas en las que se encuentran ciertos lugares. Ejemplo: Observar el croquis de un parque de diversiones, tomar como referencia la entrada y encontrar la montaña rusa. Organizar equipos para realizar la consigna del desafío 41 de su libro, misma que con la orientación del docente, el alumno debe descubrir que para ubicar puntos en un sistema de coordenadas cartesianas es necesario establecer un orden para los datos y ubicar un mismo punto de partida. Repartir croquis de diversos lugares a los equipos (museos, parques, ciudades, etc.) para que practiquen lo aprendido recientemente, en lugares que les sean más familiares y divertidos. Dibujar en su libreta un mapa o croquis del lugar más divertido que conozcan y realicen una actividad similar para reforzar lo aprendido. | Reflexionar sobre la importancia del orden de las coordenadas; preguntar por ejemplo, ¿las coordenadas (7,2) y (2,7) representan el mismo punto? Para comprender mejor el funcionamiento, enfatizar que: Los ejes que lo determinan son perpendiculares. Existe un punto de origen. Para ubicar un punto se necesitan dos valores (x, y). | Para cada equipo: Croquis o mapas diversos de lugares atractivos para los alumnos (museos, parques, ciudades, etc.). | L. de Texto 90 L. del Maestro 139 L. de Tareas 62 Lab 6 163 y 164 |
| 42 Un plano regular | Identifiquen regularidades en las coordenadas de los puntos y las rectas que éstos determinan sobre el plano cartesiano. | <ul style="list-style-type: none"> Retomar lo aprendido en el desafío anterior y explicar que continuaremos trabajando con el sistema de coordenadas cartesianas. Solicitar que elijan a un compañero para trabajaren parejas la consigna del desafío 42 de su libro, tener a la mano el plano cartesiano del material recortable de su libro, y orientar a los alumnos para cumplir con la intención didáctica de este desafío. Comentar en plenaria sus respuestas, cómo las determinaron y qué dificultades tuvieron al realizar las actividades de este desafío. Practicar en la intersección de paralelas a los ejes para determinar puntos que corresponden a pares ordenados. Buscar regularidades en las coordenadas de puntos que están en rectas paralelas a los ejes, o que se desplazan en direcciones paralelas a los ejes. Registrar en una rúbrica el nivel de logro y avance de los alumnos. | Buscar regularidades en algunas coordenadas de los puntos y las rectas que éstos determinan en el plano. Promover la discusión acerca del comportamiento de las coordenadas. Se sugiere no obligar a los alumnos a que utilicen el plano cartesiano; así el esfuerzo intelectual será mayor. Sin embargo, podrían utilizarlo para verificar sus respuestas. | Para cada pareja: - Plano cartesiano (página 161 del libro del alumno). | L. de Texto 91 L. del Maestro 141 L. de Tareas 63 Lab 6 163 y 164 |

| LECCIÓN | INTENCIÓN DIDÁCTICA | SECUENCIA DIDÁCTICA | CONSIDERACIONES PREVIAS | MATERIALES | REFERENCIAS Y PÁGINAS |
|---|---|---|--|--|--|
| 43 Hunde al submarino | Usen el sistema de coordenadas cartesianas en la realización de un juego. | <ul style="list-style-type: none"> Retomar lo aprendido en los recientes desafíos y comentar que participarán en un juego en donde pondrán en práctica sus nuevos conocimientos. Organizar al grupo en parejas para que participen en el juego “Hunde al submarino” como se indica en la consigna 1 del desafío 43 de su libro. Leer detenidamente las instrucciones del juego y empezar a divertirse aprendiendo, posteriormente, cambiar de parejas y leer las instrucciones de la consigna 2 para llevar a cabo el otro juego, con la intención de usar el sistema de coordenadas cartesianas en la realización de un juego. Comentar en una puesta en común, su experiencia en el juego y las dificultades que tuvieron para ganar. Invitar a los alumnos a compartir sus experiencias en casa para jugar con su familia y seguir practicando el uso de las coordenadas cartesianas. | Hacer una demostración de cómo jugar para dejar claro cómo pueden participar todos. Pedir que expliquen cuál es la mejor estrategia para ganar. Analizar en grupo todos los argumentos planteados. | Para cada pareja: tablero hunde al submarino (página 159). | L. de Texto 92 L. del Maestro 143 L. de Tareas 64 Lab 6 163 y 164 |
| OBSERVACIONES POSTERIORES | | ¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas? | | | |
| SUGERENCIA DE VINCULACIÓN | | EVALUACIÓN | | | |
| GEOGRAFÍA Ubicar en un planisferio distintos puntos cartesianos preparados previamente y llevar un registro de cada uno. | | Registrar en una rúbrica los logros alcanzados acerca de la Representación gráfica de pares ordenados en el primer cuadrante de un sistema de coordenadas cartesianas, y guardar como evidencia en su portafolio. | | | |

CIENCIAS NATURALES

| BLOQUE 3: | ¿Cómo son los materiales y sus cambios? Los materiales tienen dureza, flexibilidad, permeabilidad y cambian de manera temporal o permanente. | | | | |
|--|---|--|---|--|--|
| PROPÓSITOS: | Identifiquen propiedades de los materiales y cómo se aprovechan sus transformaciones en diversas actividades humanas. | | | | |
| ESTÁNDARES CURRICULARES: | Identifica las transformaciones temporales y permanentes en procesos del entorno y en fenómenos naturales, así como algunas de las causas que las producen. | | | | |
| COMPETENCIAS: | Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica. | | | | |
| ÁMBITO: | Cambio e interacciones en fenómenos y procesos físicos. | | | | |
| TEMA: | ¿Cuándo un cambio es permanente o temporal? | | | | |
| APRENDIZAJES ESPERADOS | CONTENIDOS | SECUENCIA DIDÁCTICA | REFERENCIAS Y PÁGINAS | SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN | |
| Caracteriza e identifica las transformaciones temporales y permanentes en algunos materiales y fenómenos naturales del entorno. Explica los beneficios y riesgos de las transformaciones temporales y permanentes en la naturaleza y en su vida diaria. | Características y ejemplos de transformaciones temporales –cambio de estado y formación de mezclas– y permanentes –cocción y descomposición de los alimentos, y combustión y oxidación. Diferenciación entre transformaciones temporales y permanentes. Evaluación de beneficios y riesgos de las transformaciones temporales –ciclo del agua– y permanentes –combustión– en la naturaleza. | Promover la experimentación en torno a la relación de las transformaciones temporales con los cambios de estado (agua, mantequilla o chocolate) y deformaciones de materiales (plastilina y barro). Enfatice que son las mismas sustancias aunque cambien de estado o forma. Tomar nota de las características y algunos ejemplos. Identificar y comentar las diferencias entre las transformaciones temporales y las permanentes. Elaborar una redacción en tu libreta en donde expliques con tus palabras los beneficios y riesgos de las transformaciones de la naturaleza en tu vida diaria. | L. de Texto 93-95 Lab 6 236-237, 238 | GEOGRAFÍA Ubicar los principales países que han trabajado a favor del reciclado del agua. Previa investigación realizada por el maestro. | |

GEOGRAFÍA

| BLOQUE 3: | La población mundial. | | | |
|---|--|---|--|--|
| PROPÓSITOS: | Reconocer la distribución y las relaciones de los componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos del espacio geográfico para caracterizar sus diferencias en las escalas local, estatal, nacional, continental y mundial. | | | |
| EJE TEMÁTICO: | Componentes sociales y culturales. | | | |
| COMPETENCIAS: | Aprecio de la diversidad social y cultural. | | | |
| APRENDIZAJES ESPERADOS | CONTENIDOS | SECUENCIA DIDÁCTICA | REFERENCIAS Y PÁGINAS | SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN |
| Reconoce las principales rutas de migración en el mundo y sus consecuencias sociales, culturales, económicas y políticas. | Principales rutas de migración en el mundo. Localización en mapas de países que destacan por la mayor emigración e inmigración de población. | Socializar sobre el tema de la migración en el mundo y por qué sucede. Investigar los países receptores y emisores de migrantes internacionales y representar las principales rutas migratorias del mundo. Elaborar una lista de los diferentes países del mundo que destacan por la emigración e inmigración de población y localizar en mapas o planisferios, la ubicación de los más importantes. Elaborar gráficas, mapas o diversos recursos para compartir con la comunidad escolar imágenes sobre rutas principales de migración en el mundo. | L. de Texto 93-98 Lab 6 288-289 | FC y E Investigar el problema que representa la población mexicana a los Estados Unidos. Comentarlos en clase. |

HISTORIA

| BLOQUE 3: | Las civilizaciones mesoamericanas y andinas. | | | |
|--|--|--|--|--|
| PROPÓSITOS: | Identifiquen elementos comunes de las sociedades del pasado y del presente para fortalecer su identidad y conocer y cuidar el patrimonio natural y cultural. | | | |
| ÁMBITOS: | Social y Cultural. | | | |
| COMPETENCIAS: | Formación de una conciencia histórica para la convivencia. | | | |
| APARTADO: | Temas para comprender el periodo. ¿Cuáles son las principales características de las civilizaciones americanas? | | | |
| APRENDIZAJES ESPERADOS | CONTENIDOS | SECUENCIA DIDÁCTICA | REFERENCIAS Y PÁGINAS | SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN |
| Identifica algunas características de las civilizaciones de los Andes. | Las civilizaciones anteriores a los Incas: Chavín. Nazca. Moche. Tihuanaco. Huari. | Mostrar imágenes de las civilizaciones de los andes y comentar sobre ellas. Asignar, por equipos, una civilización andina a cada uno para investigar las características políticas, económicas, sociales y culturales, y exponer los resultados al grupo. Exposición oral por equipos sobre el tema designado. | L. de Texto 68-69 Lab 6 329 | ESPAÑOL Elaborar un ensayo con el tema de las civilizaciones anteriores a los Incas y sus características. |

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

| BLOQUE 3: | Los desafíos de las sociedades actuales. | | | |
|---|--|---|--|--|
| PROPÓSITOS: | Conozcan los principios fundamentales de los derechos humanos, los valores para la democracia y el respeto a las leyes para favorecer su capacidad de formular juicios éticos, así como la toma de decisiones y la participación responsable a partir de la reflexión y del análisis crítico de su persona y del mundo en que viven. | | | |
| ÁMBITO: | Aula. | | | |
| EJE FORMATIVO: | Formación ciudadana. | | | |
| TEMA: | Humanidad igualitaria, sin racismo. | | | |
| COMPETENCIAS: | Respeto y valoración a la diversidad. | | | |
| APRENDIZAJES ESPERADOS | CONTENIDOS | SECUENCIA DIDÁCTICA | REFERENCIAS Y PÁGINAS | SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN |
| Manifiesta una postura crítica ante situaciones de discriminación y racismo en la vida cotidiana. | Qué es el racismo. En qué lugares del mundo y momentos de la historia las luchas contra el racismo han conseguido resultados en favor de la igualdad. Qué personajes representan esas luchas. Por qué el racismo como forma de convivencia es inaceptable. Qué retos existen en México y en el mundo para lograr la fraternidad entre los pueblos y la igualdad entre los seres humanos. | Explorar noticias sobre problemas de discriminación en México o en el mundo. Identificar y comentar las razones. Elaborar un cuadro para clasificar las noticias según sea el tipo de discriminación: género, religión, edad, grupo indígena, preferencia sexual, migrantes, etc. Investigar qué es el racismo, las luchas que se han vivido a través de la historia contra el racismo, qué resultados se han obtenido, quiénes han destacado en su participación contra el racismo y cuáles son los retos de México y el mundo para fomentar la fraternidad e igualdad entre los seres humanos. Redactar un texto para expresar su perspectiva sobre el racismo y la discriminación. | L. de Texto 106-113 Lab 6 376 | ESPAÑOL Investigar instituciones altruistas orientadas a apoyar causas de personas con situaciones especiales. Elaborar carteles de divulgación. |

EDUCACIÓN FÍSICA

| BLOQUE 3: | No soy un robot, tengo ritmo y corazón. | | | |
|---|--|--|-----------------------|---|
| PROPÓSITOS: | Desarrollen el conocimiento de sí mismos, su capacidad comunicativa, de relación, habilidades y destrezas motrices mediante diversas manifestaciones que favorezcan su corporeidad y el sentido cooperativo. | | | |
| EJE PEDAGÓGICO: | El papel de la motricidad y la acción motriz. | | | |
| ÁMBITO: | Competencia motriz. | | | |
| COMPETENCIAS: | Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa. | | | |
| APRENDIZAJES ESPERADOS | CONTENIDOS | SECUENCIA DIDÁCTICA | REFERENCIAS Y PÁGINAS | SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN |
| Controla los movimientos de su cuerpo a partir del uso de secuencias rítmicas para adaptarse a las condiciones de la actividad. | Demostración de la experiencia motriz en función de sus capacidades y habilidades, ampliando su bagaje motriz y ajustándolo a las demandas de cada situación. ¿De cuántas maneras puedo demostrar mis habilidades? Para ritmos complejos, soluciones apropiadas. | Con la finalidad de practicar la exploración y composición rítmica, utilizando pelotas con diferentes patrones básicos de movimiento. La coordinación, el ritmo y la ubicación espacial se convierten en elementos fundamentales para desarrollar la composición rítmica. Realizar la Actividad 1. Inicio de la composición rítmica. | | ESPAÑOL Jugar a "Características, nombres de...". En cada turno con el aplauso, al mismo tiempo hacer otra actividad. |

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

PROPÓSITOS: Edifiquen su identidad y fortalezcan su sentido de pertenencia a un grupo, valorando el patrimonio cultural y las diversas manifestaciones artísticas del entorno, de su país y del mundo.

COMPETENCIAS: Artística y cultural.

LENGUAJE ARTÍSTICO: Expresión corporal y danza.

| APRENDIZAJES ESPERADOS | EJES | CONTENIDOS | SECUENCIA DIDÁCTICA | REFERENCIAS Y PÁGINAS | SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN |
|--|--------------|--|--|-----------------------|---|
| Distingue los elementos básicos de los bailes populares del mundo. | Apreciación. | Identificación de las características de algunos bailes populares del mundo. | Solicitar a los alumnos que lleven algunos videos o los observen en internet acerca de bailes populares del mundo para identificar sus características y hacer comentarios. Elaborar un esquema con las características. | | GEOGRAFÍA Investigar países donde la danza ocupe un lugar importante en la vida de sus ciudadanos. Ejemplo: Brasil. |
| | Expresión. | Recreación libre de bailes populares del mundo mediante la creación de secuencias dancísticas sencillas. | Explorar las composiciones realizadas en el ciclo y seleccionar una de ellas para crear una representación colectiva; seleccionar danzas o bailes diseñados colectivamente. Cuidar que las danzas conserven referentes culturales nacionales o del mundo (en la música o en la recreación de los pasos). | | |

Observaciones: _____

Firma del Docente

Firma de Dirección

Fecha de Revisión

Escuela Primaria: _____

Zona Escolar: _____ Unidad Regional: _____ C.C.T.: _____

Prof.(a): _____

Ciclo Escolar: _____

BLOQUE 3

PLANIFICACIÓN SEMANAL

SEGUNDA QUINCENA / SEGUNDA SEMANA

SEXTO GRADO

| ESPAÑOL | | | | | | |
|--|---|---|---|---|--|---|
| PROPÓSITOS: | | | | | | |
| PSL: | | | | | | |
| TIPO TEXTUAL: | | | | | | |
| ÁMBITO: | | | | | | |
| COMPETENCIAS: | | | | | | |
| APRENDIZAJES ESPERADOS | PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO | TEMAS DE REFLEXIÓN | SECUENCIA DIDÁCTICA | REFERENCIAS Y PÁGINAS | ACTIVIDADES PERMANENTES SUGERIDAS | SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN |
| <p>Usa verbos para introducir el discurso indirecto en narraciones y acotaciones.</p> <p>Usa signos de interrogación y exclamación, así como acotaciones para mostrar la entonación en la dramatización.</p> <p>Interpreta un texto adecuadamente al leerlo en voz alta.</p> | <p>Planificación de la obra de teatro (escenas, cambios de escenario, eventos relevantes, entrada de nuevos personajes).</p> <p>Borradores de la obra de teatro.</p> <p>Lectura dramatizada de la obra para cotejar la claridad de diálogos y acotaciones.</p> <p>Obra de teatro adaptada.</p> <p>Producto final</p> <p>Presentación de la obra de teatro a la comunidad escolar.</p> | <p>Formato gráfico de las obras de teatro.</p> <p>Función de las acotaciones y la puntuación para lograr un efecto dramático.</p> <p>Diferencias entre discurso directo e indirecto.</p> <p>Verbos para introducir el discurso indirecto.</p> <p>Signos de interrogación y exclamación.</p> <p>Uso de paréntesis para introducir acotaciones.</p> | <p>Dividir entre todos, el cuento en escenas. Repartir las escenas para que cada equipo escriba una. Considerar los cambios de escenario, eventos relevantes, nuevos personajes, etc.</p> <p>Elaborar borradores de la obra de teatro, utilizando el formato gráfico de las mismas. Utilizar signos de interrogación, exclamación y paréntesis para introducir las acotaciones y mostrar la entonación adecuada.</p> <p>Organizar una lectura dramatizada de la obra, cuidando que la interpretación del texto sea el adecuado al leerlo en voz alta y revisar que los diálogos y las acotaciones sean suficientes y tengan claridad.</p> <p>Reconocer los verbos en la introducción del discurso indirecto en narraciones y acotaciones al hacer la adaptación al nuevo género literario. Identificar las diferencias entre discurso directo e indirecto.</p> <p>Corregir las escenas, incorporando las sugerencias del grupo y del docente. Preparar y organizar la obra para su presentación a la comunidad escolar.</p> | <p>L. de Texto 96-108</p> <p>Lab 6 72-77</p> <p>L. de Tareas 66-69</p> | <p>Lectura.</p> <p>Escribir un tema con diferentes propósitos.</p> <p>Organizar y sintetizar información.</p> <p>Compartir impresiones y puntos de vista.</p> <p>Seleccionar palabras nuevas para investigar su significado.</p> | <p>MATEMÁTICAS</p> <p>Establecer una relación entre las construcciones mesoamericanas y las figuras geométricas.</p> |

MATEMÁTICAS

| | |
|---------------------------------|---|
| PROPÓSITOS: | Usen e interpreten diversos códigos para orientarse en el espacio y ubicar objetos o lugares. Conozcan y usen las propiedades básicas de ángulos y diferentes tipos de rectas, así como del círculo, triángulos, cuadriláteros, polígonos regulares e irregulares, prismas, pirámides, cono, cilindro y esfera al realizar algunas construcciones y calcular medidas. |
| COMPETENCIAS: | Comunicar información matemática. Validar procedimientos y resultados. |
| EJE: | Forma, espacio y medida. |
| ESTÁNDARES CURRICULARES: | Establece relaciones entre las unidades del Sistema Internacional de Medidas, entre las unidades del Sistema Inglés, así como entre las unidades de ambos sistemas. Usa fórmulas para calcular perímetros y áreas de triángulos y cuadriláteros. |
| TEMA: | Medida. |
| APRENDIZAJES ESPERADOS: | Resuelve problemas que implican conversiones del Sistema Internacional (SI) y el Sistema Inglés de Medidas. |
| CONTENIDO: | Relación entre unidades del Sistema Internacional de Medidas y las unidades más comunes del Sistema Inglés. |

| LECCIÓN | INTENCIÓN DIDÁCTICA | SECUENCIA DIDÁCTICA | CONSIDERACIONES PREVIAS | MATERIALES | REFERENCIAS Y PÁGINAS |
|-----------------------------------|--|---|---|---|--|
| 44 Pulgada, pie y milla | Determinen la operación que les permita encontrar la equivalencia entre las unidades de longitud del sistema inglés (pulgada, pie y milla) y las del Sistema Internacional de Unidades (si). | <ul style="list-style-type: none"> • Preguntar sus conocimientos previos acerca del título del desafío, qué son y para qué sirven, comentar que ahora aprenderán más sobre el tema. • Explicar las unidades del sistema inglés y sus equivalencias. • Integrar equipos para realizar las actividades del desafío 44, y determinen la operación que les permita encontrar la equivalencia entre las unidades de longitud del sistema inglés y las del Sistema Internacional de Unidades. • Comentar sus resultados en plenaria, observar su desempeño y las estrategias que utilizaron para resolver los problemas planteados. • Pedir a quienes respondieron correctamente, que compartan con sus compañeros cómo lo hicieron, para aclarar dudas en forma grupal. • Plantear ejercicios donde realicen conversiones de unidades. | Comentar la historia y los lugares donde se utiliza el sistema inglés y el Sistema Internacional de Unidades. Realizar conversiones entre el metro y sus múltiplos y submúltiplos. Buscar otras aplicaciones del pie, pulgada y milla. | Pizarrón, libro de texto y libreta de la asignatura. | L. de Texto 95 L. del Maestro 147 L. de Tareas 65 Lab 6 165 |
| 45 Libra, onza y galón | Elijan las operaciones donde es necesario comparar unidades de peso y capacidad de los sistemas inglés (libra, onza y galón) e internacional. | <ul style="list-style-type: none"> • Comentar lo que conocen acerca de las unidades de peso y capacidad del sistema inglés e internacional (libra, onza y galón) y mencionar algunos ejemplos: 4 libras de azúcar, 3 onzas de cacahuates, $\frac{1}{2}$ galones de leche, etc. y comparar cuánto serían esas cantidades en gramos, kilogramos o litros. • Reunir al grupo en parejas para resolver la consigna del desafío 45 de su libro de texto, en el cual los alumnos deben elegir las operaciones que les permitan resolver problemas para comparar unidades de peso y capacidad de los sistemas inglés (libra, onza y galón) e internacional. • Comentar en plenaria sus resultados, argumentar cómo los obtuvieron, y concluir que para comparar los precios de diferentes presentaciones es necesario transformar los contenidos a la misma unidad de medida. • Realizar prácticas con ejercicios similares, de manera individual en su libreta o fichas de trabajo, para identificar a quienes requieran ayuda y elevar la dificultad a quienes ya comprendieron la consiga. | Considerar que para poder comparar los precios de las diferentes presentaciones de galletas y jugos es necesario transformar todos los contenidos a la misma unidad de medida. Posteriormente, decidir el mejor precio, según el contenido, una opción es utilizar las nociones de una relación de proporcionalidad al establecer problemas de valor faltante. Buscar otras aplicaciones de la libra, onza y galón. | Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y fichas de trabajo. | L. de Texto 96 L. del Maestro 149 L. de Tareas 66 Lab 6 165 |

| LECCIÓN | INTENCIÓN DIDÁCTICA | SECUENCIA DIDÁCTICA | CONSIDERACIONES PREVIAS | MATERIALES | REFERENCIAS Y PÁGINAS |
|-----------------------------|--|---|--|---|--|
| 46 Divisas | Calculen equivalencias entre divisas de diferentes países. | <ul style="list-style-type: none"> Preguntar acerca del valor del dólar o del euro, pedir que lo investiguen y comentar que así como aprendieron a hacer conversiones en diferentes tipos de medida, así aprenderán a calcular equivalencias entre divisas. Integrar al grupo en equipos para resolver los problemas que se presentan en la consigna del desafío 46, en donde encontrarán información que les permita calcular equivalencias entre divisas de diferentes países. Comparar sus respuestas en una puesta en común y compartir estrategias. Interpretar y calcular equivalencias entre medidas, unidades o divisas de diferentes países, de manera individual, en su libreta o fichas de trabajo. Observar el desempeño individual y colectivo de los alumnos, así como el logro de los aprendizajes y registrar su nivel de avance en una lista de cotejo que permita identificar las fortalezas y debilidades. Aplicar una prueba parcial para verificar su nivel de avance sobre la relación entre unidades del Sistema Internacional de Medidas y las unidades más comunes del Sistema Inglés. | <p>Preguntar a los alumnos sobre algunas monedas extranjeras que conozcan o que hayan oído hablar, y que investiguen su equivalencia en pesos mexicanos para plantear problemas que impliquen realizar conversiones entre diferentes divisas.</p> <p>Una posibilidad es convertir 500 dólares en pesos y después, éstos en euros. Se sugiere actualizar el valor de las divisas al tipo de cambio vigente cuando se realice la sesión.</p> | Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y fichas de trabajo. | L. de Texto 97 L. del Maestro 151 L. de Tareas 67 Lab 6 166 |

APRENDIZAJES ESPERADOS:

Explica las características de diversos cuerpos geométricos (número de caras, aristas, etc.) y usa el lenguaje formal.

CONTENIDO:

Comparación del volumen de dos o más cuerpos, ya sea directamente o mediante una unidad intermediaria.

| LECCIÓN | INTENCIÓN DIDÁCTICA | SECUENCIA DIDÁCTICA | CONSIDERACIONES PREVIAS | MATERIALES | REFERENCIAS Y PÁGINAS |
|--|---|---|--|--|--|
| 47 ¿Cuántos de estos? | Usen diferentes unidades de medida para determinar el volumen de un cuerpo. | <ul style="list-style-type: none"> Reconocer los conocimientos previos de los alumnos sobre el concepto de volumen y para qué nos sirve, concluir que se trata del espacio que ocupa un cuerpo y mencionar que en este desafío aprenderán más de este tema. Formar equipos para llevar a cabo las consignas del desafío 47 de su libro de texto, en donde se pretende que utilicen diferentes unidades de medida para determinar el volumen de un cuerpo. Comentar en plenaria sus resultados y argumentar sus estrategias, promoviendo el respeto por las ideas de los compañeros para establecer sus resultados, pero orientándolos para concluir en el logro de la intención didáctica y la aplicación correcta del concepto de volumen. Realizar prácticas individuales en su libreta o fichas de trabajo, en donde tengan que identificar el volumen de los cuerpos, utilizando diversas unidades de medida, y con ello identificar el nivel de logro alcanzado por cada alumno, brindando apoyo a quienes lo necesiten. Construir cubos con la misma medida de arista y plantear diversas situaciones para intuir el volumen como medida. Registrar los avances individuales en una lista de cotejo que permita identificar las fortalezas y debilidades de los alumnos en este tema. | <p>Considerar que se pretende iniciar a los alumnos en el estudio del volumen determinando el que ocupa una caja. Usando unidades de medida no convencionales. Tomar en cuenta que no es indispensable que cuenten con todas las unidades necesarias de cada tipo de objeto para construir la caja modelo, ya que esto favorece la búsqueda y aplicación de estrategias para calcular la cantidad de cajas o botes que necesitarían para replicar la caja modelo. Tener claro que la medición siempre es aproximada y depende del instrumento que se utiliza. Observar las estrategias que usaron los alumnos para acomodar los objetos.</p> | <p>Para cada equipo:</p> <ul style="list-style-type: none"> Una caja de cartón (diversos tamaños). Cajas pequeñas (del mismo tamaño). Cajas de gelatina. Botes o cajas tetra pack 250ml. Cajas de cerillos. | L. de Texto 98 L. del Maestro 153 L. de Tareas 68 Lab 6 167-169 |

| LECCIÓN | INTENCIÓN DIDÁCTICA | SECUENCIA DIDÁCTICA | CONSIDERACIONES PREVIAS | MATERIALES | REFERENCIAS Y PÁGINAS |
|--|---|--|--|---|---|
| 48 ¿Cuál es más grande? | Comparen volúmenes de cuerpos, tanto directamente como a través de diferentes unidades de medida. | <ul style="list-style-type: none"> Comentar sus conocimientos previos sobre el tema, apoyados de lo que aprendieron recientemente en el desafío anterior. Reunir a los alumnos en equipos para fomentar el trabajo colaborativo, entregarles una serie de cajas de diversos tamaños y solicitar que realicen la consigna del desafío 48 de su libro de texto, el cual propone la comparación de cuerpos, directamente o a través de diferentes unidades de medida. Compartir los resultados, argumentar sus estrategias en una puesta en común y concluir que para que las comparaciones sean lo más acertadas posibles, se deben medir las cajas usando la misma unidad de medida. Registrar el nivel de logro alcanzado en estos desafíos en una lista de cotejo que permita identificar a quienes se les puede aumentar la dificultad del ejercicio y a quienes se les deba apoyar un poco más. | Verificar que cada equipo cuente con cuatro cajas de diferentes tamaños, pero que cuyo volumen no sea tan fácil de calcular a simple vista. Recordar a los alumnos que deben medir las cajas usando la misma unidad de medida. Considerar que este procedimiento es un acercamiento a la equivalencia entre las unidades de medida convencionales. | Para cada equipo: Material empleado en el desafío anterior, más otras cuatro cajas de diferente volumen. | L. de Texto 100 L. del Maestro 157 L. de Tareas 69 Lab 6 167-169 |
| OBSERVACIONES POSTERIORES | | ¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas? | | | |
| SUGERENCIA DE VINCULACIÓN | | | EVALUACIÓN | | |
| FC y E Idear situaciones prácticas de la vida diaria en las que se apliquen conversiones del Sistema Internacional de Medidas y el Sistema Inglés. | | | Elaborar una lista de cotejo con los elementos que el alumno debe aprender sobre los contenidos abordados en estos desafíos, para registrar los logros alcanzados y guardar las evidencias en el portafolio del alumno. | | |

CIENCIAS NATURALES

| BLOQUE 3: | ¿Cómo son los materiales y sus cambios? Los materiales tienen dureza, flexibilidad, permeabilidad y cambian de manera temporal o permanente. | | | | |
|---|--|--|--|---|--|
| PROPÓSITOS: | Identifiquen algunas interacciones entre los objetos del entorno asociadas a los fenómenos físicos, con el fin de relacionar sus causas y efectos, así como reconocer sus aplicaciones en la vida cotidiana. | | | | |
| ESTÁNDARES CURRICULARES: | Identifica algunas manifestaciones y transformaciones de la energía. | | | | |
| COMPETENCIAS: | Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica. | | | | |
| ÁMBITO: | Propiedades y transformaciones de los materiales. | | | | |
| TEMA: | ¿Cómo se obtiene la energía? | | | | |
| APRENDIZAJES ESPERADOS | CONTENIDOS | SECUENCIA DIDÁCTICA | REFERENCIAS Y PÁGINAS | SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN | |
| Argumenta la importancia de la energía y sus transformaciones en el mantenimiento de la vida y en las actividades cotidianas. | <p>La energía y sus transformaciones en la escuela, la casa y la comunidad.</p> <p>Evaluación de los beneficios de la energía en las actividades diarias y para los seres vivos.</p> | <p>Orientar a los estudiantes para que consideren la energía que proviene del Sol como fuente de luz y calor que aprovechan y transforman los seres vivos en sus procesos vitales. Plantear situaciones cotidianas en las que los alumnos puedan dar seguimiento a dichas transformaciones.</p> <p>Solicitar investigaciones acerca de los procesos de obtención y consumo de electricidad y de combustibles. Promover la reflexión en torno a los beneficios sociales que se generan con el uso de la energía.</p> <p>Elabora un tríptico con información vista en el tema.</p> | L. de Texto 98-99 Lab 6 239-242 | HISTORIA Elegir un artículo doméstico e investigar su historia con notas curiosas. Ejemplo: lavadora. | |

GEOGRAFÍA

| BLOQUE 3: | La población mundial. | | | |
|---|--|---|---|---|
| PROPÓSITOS: | Reconocer la distribución y las relaciones de los componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos del espacio geográfico para caracterizar sus diferencias en las escalas local, estatal, nacional, continental y mundial. | | | |
| EJE TEMÁTICO: | Componentes sociales y culturales. | | | |
| COMPETENCIAS: | Aprecio de la diversidad social y cultural. | | | |
| APRENDIZAJES ESPERADOS | CONTENIDOS | SECUENCIA DIDÁCTICA | REFERENCIAS Y PÁGINAS | SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN |
| Reconoce las principales rutas de migración en el mundo y sus consecuencias sociales, culturales, económicas y políticas. | Consecuencias sociales, culturales, económicas y políticas de la migración en el mundo. | <p>Comentar las ideas principales del tema anterior.</p> <p>Analizar noticias de los medios de comunicación como diarios, revistas e internet que les permitan reflexionar sobre consecuencias sociales, económicas, políticas y culturales de estos movimientos de población.</p> <p>Elaborar un cuadro de doble entrada que muestre información sobre las consecuencias sociales, culturales, económicas y políticas de la migración en el mundo.</p> | <p>L. de Texto 93-98</p> <p>Lab 6 288-289</p> | <p>ESPAÑOL</p> <p>Elaborar un ensayo sobre el tema de las consecuencias de la migración en el mundo.</p> |

HISTORIA

| BLOQUE 3: | Las civilizaciones mesoamericanas y andinas. | | | |
|---|--|--|---|---|
| PROPÓSITOS: | Identifiquen elementos comunes de las sociedades del pasado y del presente para fortalecer su identidad y conocer y cuidar el patrimonio natural y cultural. | | | |
| ÁMBITOS: | Económico, Social, Político y Cultural. | | | |
| COMPETENCIAS: | Formación de una conciencia histórica para la convivencia. | | | |
| APARTADO: | Temas para comprender el periodo. ¿Cuáles son las principales características de las civilizaciones americanas? | | | |
| APRENDIZAJES ESPERADOS | CONTENIDOS | SECUENCIA DIDÁCTICA | REFERENCIAS Y PÁGINAS | SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN |
| Distingue las características de la organización económica, social, política y cultural de los Incas. | Los Incas: Organización económica, social, política y cultural. | <p>Observar imágenes de los Incas y comentar sobre su organización social, política...</p> <p>Solicitar que los alumnos consulten fuentes para elaborar un reportaje sobre las características del imperio Inca.</p> <p>Elaborar un resumen sobre las características de la organización de los Incas.</p> | <p>L. de Texto 70-71</p> <p>Lab 6 330</p> | <p>FC y E</p> <p>Investigar la organización política y social de las civilizaciones anteriores a los Incas y comparar con la época actual.</p> |

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

| BLOQUE 3: | Los desafíos de las sociedades actuales. | | | |
|--|--|--|--|---|
| PROPÓSITOS: | Desarrollen su potencial personal de manera sana, placentera, afectiva, responsable, libre de violencia y adicciones, para la construcción de un proyecto de vida viable que contemple el mejoramiento personal y social, el respeto a la diversidad y el desarrollo de entornos saludables. | | | |
| ÁMBITO: | Transversal. | | | |
| EJE FORMATIVO: | Formación ciudadana. | | | |
| TEMA: | Desarrollo sustentable. Indagar y reflexionar. | | | |
| COMPETENCIAS: | Respeto y valoración a la diversidad. | | | |
| APRENDIZAJES ESPERADOS | CONTENIDOS | SECUENCIA DIDÁCTICA | REFERENCIAS Y PÁGINAS | SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN |
| Cuestiona las implicaciones del uso inadecuado de los recursos en el ambiente local y mundial. | Qué es la conciencia ambientalista. Qué volumen de recursos como la madera, el petróleo, el agua, la electricidad, el gas u otros se consumen anualmente en la localidad, el país o el planeta. Cuánto tiempo requiere: un bosque para reforestarse, el mar para repoblarse, los suelos para recuperar su fertilidad, o la basura para biodegradarse. | Recorrer la zona aledaña a la escuela y reconocer los principales problemas ambientales que afectan la zona: basura, contaminación del aire, del agua, del suelo, plagas, erosión, derrame de sustancias químicas. Investigar acerca de la conciencia ambientalista y en base a lo que observaron en el recorrido tomar medidas sobre cómo participar en beneficio del cuidado del medio ambiente. Organizar una campaña para concientizar sobre el cuidado de los recursos naturales y el medio ambiente. | L. de Texto 106-113 Lab 6 376 | ESPAÑOL Organizar una campaña de cuidado y protección del medio ambiente en la comunidad. |

EDUCACIÓN FÍSICA

| BLOQUE 3: | No soy un robot, tengo ritmo y corazón. | | | |
|---|--|--|-----------------------|--|
| PROPÓSITOS: | Desarrollen el conocimiento de sí mismos, su capacidad comunicativa, de relación, habilidades y destrezas motrices mediante diversas manifestaciones que favorezcan su corporeidad y el sentido cooperativo. | | | |
| EJE PEDAGÓGICO: | El papel de la motricidad y la acción motriz. | | | |
| ÁMBITO: | Competencia motriz. | | | |
| COMPETENCIAS: | Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa. | | | |
| APRENDIZAJES ESPERADOS | CONTENIDOS | SECUENCIA DIDÁCTICA | REFERENCIAS Y PÁGINAS | SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN |
| Controla los movimientos de su cuerpo a partir del uso de secuencias rítmicas para adaptarse a las condiciones de la actividad. | Demostración de la experiencia motriz en función de sus capacidades y habilidades, ampliando su bagaje motriz y ajustándolo a las demandas de cada situación. ¿De cuántas maneras puedo demostrar mis habilidades? Para ritmos complejos, soluciones apropiadas. | Con la finalidad de practicar la exploración y composición rítmica, utilizando pelotas con diferentes patrones básicos de movimiento. La coordinación, el ritmo y la ubicación espacial se convierten en elementos fundamentales para desarrollar la composición rítmica. Realizar la Actividad 2. Desarrollo de la composición rítmica. | | ED. ARTÍSTICA Seguir el compás de una melodía, con las palmas, según el ritmo que se marca en un pentagrama. |

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

PROPÓSITOS: Edifiquen su identidad y fortalezcan su sentido de pertenencia a un grupo, valorando el patrimonio cultural y las diversas manifestaciones artísticas del entorno, de su país y del mundo.

COMPETENCIAS: Artística y cultural.

LENGUAJE ARTÍSTICO: Expresión corporal y danza.

| APRENDIZAJES ESPERADOS | EJES | CONTENIDOS | SECUENCIA DIDÁCTICA | REFERENCIAS Y PÁGINAS | SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN |
|--|--------------------|--|---|-----------------------|---|
| Distingue los elementos básicos de los bailes populares del mundo. | Contextualización. | Diferenciación entre bailes populares de diferentes lugares del mundo. | Organizar en un cuadro de doble entrada para registrar las diferencias entre algunos bailes populares de países representativos del mundo, apoyarse de las características identificadas previamente. | | MATEMÁTICAS Elabora una gráfica para apreciar más el interés de los ciudadanos por la música. |

Observaciones: _____

Firma del Docente

Firma de Dirección

Fecha de Revisión

Escuela Primaria: _____

Zona Escolar: _____ Unidad Regional: _____ C.C.T.: _____

Prof.(a): _____

Ciclo Escolar: _____

BLOQUE 3

PLANIFICACIÓN SEMANAL

TERCERA QUINCENA / PRIMERA SEMANA

SEXTO GRADO

| ESPAÑOL | | TERCERA QUINCENA / PRIMERA SEMANA | | | SEXTO GRADO | |
|--|--|--|---|--|---|---|
| PROPÓSITOS: | Lean comprensivamente diversos tipos de texto para satisfacer sus necesidades de información y conocimiento. Participen en la producción original de diversos tipos de texto escrito. | | | | | |
| PSL: | Escribir cartas de opinión para su publicación. | | | | | |
| TIPO TEXTUAL: | Argumentativo. | | | | | |
| ÁMBITO: | Participación social. | | | | | |
| COMPETENCIAS: | Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. | | | | | |
| APRENDIZAJES ESPERADOS | PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO | TEMAS DE REFLEXIÓN | SECUENCIA DIDÁCTICA | REFERENCIAS Y PÁGINAS | ACTIVIDADES PERMANENTES SUGERIDAS | SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN |
| <p>Identifica la estructura de las cartas de opinión.</p> <p>Identifica las diferencias entre expresar una opinión y referir un hecho.</p> | <p>Lectura de cartas de opinión publicadas en medios impresos.</p> <p>Lista con las características de las cartas formales y de opinión.</p> <p>Selección de una noticia de interés para dar su opinión.</p> <p>Selección de información que apoye la redacción de la carta.</p> | <p>Producción de textos escritos considerando al destinatario.</p> <p>Formas de redactar una opinión fundamentada en argumentos.</p> <p>Características y función de las cartas formales y de opinión.</p> | <p>Revisar periódicos y predecir en qué sección se podría encontrar alguna noticia sobre los acontecimientos relevantes ocurridos en la localidad. Distribuir las secciones del periódico para buscar las noticias en equipos y leer en voz alta las cartas de opinión sobre tales acontecimientos.</p> <p>Identificar las características de las cartas de opinión y las formales. Elaborar un cuadro comparativo y enlistar las características de ambas.</p> <p>Leer una noticia de interés para comparar lo que saben con lo que el periódico reporta. Comentar y ofrecer su opinión personal sobre el acontecimiento.</p> <p>Leer a los alumnos, diversas cartas de opinión del periódico. Comentar sobre su función y estructura. Identificar las diferencias entre expresar una opinión y referir un hecho.</p> <p>Seleccionar información relevante que sirva de apoyo para la redacción de una carta de opinión, comentar a quién irá dirigida la carta e investigar diversas formas de redactar una opinión fundamentada en argumentos.</p> | <p>L. de Texto 110-120</p> <p>Lab 6 78-80</p> <p>L. de Tareas 70-72, 74</p> | <p>Lectura.</p> <p>Escribir un tema con diferentes propósitos.</p> <p>Investigar un tema de interés.</p> <p>Compartir impresiones y puntos de vista.</p> <p>Seleccionar palabras nuevas para investigar su significado.</p> | <p>C. NATURALES</p> <p>Investigar instituciones dedicadas a la orientación de los jóvenes. Montar una exposición y que algunos expongan de forma oral aspectos relevantes de cada institución.</p> |

MATEMÁTICAS

| | |
|---------------------------------|--|
| PROPÓSITOS: | Identifiquen conjuntos de cantidades que varían o no proporcionalmente, calculen valores faltantes y porcentajes, y apliquen el factor constante de proporcionalidad (con números naturales) en casos sencillos. |
| COMPETENCIAS: | Resolver problemas de manera autónoma. Comunicar información matemática. Validar procedimientos y resultados. |
| EJE: | Manejo de la información. |
| ESTÁNDARES CURRICULARES: | Calcula porcentajes y utiliza esta herramienta en la resolución de otros problemas, como la comparación de razones. |
| TEMA: | Proporcionalidad y funciones. |
| APRENDIZAJES ESPERADOS: | Resuelve problemas que implican comparar dos o más razones. |
| CONTENIDO: | Comparación de razones en casos simples. |

| LECCIÓN | INTENCIÓN DIDÁCTICA | SECUENCIA DIDÁCTICA | CONSIDERACIONES PREVIAS | MATERIALES | REFERENCIAS Y PÁGINAS |
|--|--|--|--|---|--|
| 49 ¿Cuál es el mejor precio? | Resuelvan problemas que impliquen determinar si una razón del tipo “por cada n, m” es mayor o menor que otra sin necesidad de realizar cálculos numéricos. | <ul style="list-style-type: none"> Preguntar cómo hacen sus mamás cuando compran la despensa, para saber qué productos realmente son más convenientes, en precio y en cantidad, si generalmente, ellas no traen calculadora. Comentar que en este desafío descubrirán cómo resolver problemas sin necesidad de realizar cálculos numéricos o usar una calculadora y para ello deben integrarse en equipos para resolver los problemas que se plantean en el desafío 49 de su libro de texto. Organizar una lluvia de ideas para compartir sus resultados y argumentar cómo los obtuvieron y con ello despejar las dudas y tomar acuerdos. Realizar prácticas en su libreta de ejercicios similares que impliquen comparar precios de un mismo producto, con la finalidad de reforzar el conocimiento adquirido y detectar a quienes requieran ayuda. | Considerar que la intención de este desafío es que los problemas se resuelvan sin hacer cálculos numéricos, ya que no son indispensables. En el 1er. problema determinan qué paquete de pan es más barato, el 2º es muy semejante, el 3º deben identificar que las cantidades de galletas no son proporcionales los costos, y el 4º es más complejo porque tiene un distractor. | Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y fichas de trabajo. | <p>L. de Texto 101</p> <p>L. del Maestro 159</p> <p>L. de Tareas 70</p> <p>Lab 6 170 y 171</p> |
| 50 ¿Cuál está más concentrado? | Resuelvan problemas de comparación entre dos razones igualando un término en ambas, duplicando o triplicando los términos de una de ellas. | <ul style="list-style-type: none"> Retomar lo que aprendieron del desafío anterior y comentar que darán continuidad al desafío pero ahora con nuevos retos. Organizar nuevamente los equipos para resolver las actividades propuestas en el desafío 50 de su libro, promoviendo la participación activa de los integrantes en la resolución de los problemas en los que, con la orientación del docente, deberán comparar entre dos razones igualando un término en ambas, duplicando o triplicando los términos de una de ellas. Comentar en plenaria sus resultados y procedimientos utilizados, así como también las dificultades que enfrentaron y cómo las resolvieron. Resolver problemas similares en su libreta para fortalecer los conocimientos adquiridos e identificar a quienes aún no logran alcanzar la intención didáctica. Observar el desempeño individual y grupal de los alumnos, para ayudar a quienes tengan dificultad para integrarse y trabajar en equipo. | Considerar que los problemas del desafío se pueden resolver transformando una razón en otra equivalente, pero esta debe tener un término igual a alguno de la otra razón. Recordar que en matemáticas, una razón puede entenderse como una relación multiplicativa entre dos cantidades, y puede representarse con un número entero, fraccionario, decimal o mediante un porcentaje. | Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y fichas de trabajo. | <p>L. de Texto 102</p> <p>L. del Maestro 161</p> <p>L. de Tareas 71</p> <p>Lab 6 170 y 171</p> |

| LECCIÓN | INTENCIÓN DIDÁCTICA | SECUENCIA DIDÁCTICA | CONSIDERACIONES PREVIAS | MATERIALES | REFERENCIAS Y PÁGINAS |
|--|--|---|--|--|---|
|  51 Promociones | Obtengan el valor unitario para resolver problemas en los que se comparan razones. | <ul style="list-style-type: none"> Hacer comentarios sobre sus conocimientos previos sobre el tema, según lo que han aprendido recientemente, y que en este nuevo desafío aprenderán una nueva estrategia para obtener resultados más rápidos y confiables. Integrar los equipos de trabajo para resolver la actividad del desafío 51 de su libro de texto, en donde se promoverá como estrategia, el obtener el valor unitario para resolver problemas en los que se comparan razones. Comparar sus resultados en plenaria y argumentar sus estrategias para concluir en la aplicación de la intención didáctica. Realizar ejercicios de práctica en su libreta en forma individual. Promover la autoevaluación y coevaluación de su desempeño individual y en equipo, así como también del nivel de logro alcanzado. | Considerar que el objetivo de este desafío es obtener los valores unitarios para poder determinar qué razón es mayor de entre las que se comparan. | Pizarrón, libro de texto y libreta de la asignatura. | L. de Texto 103 L. del Maestro 163 L. de Tareas 72 Lab 6 170 y 171 |
| OBSERVACIONES POSTERIORES | | ¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas? | | | |
| SUGERENCIA DE VINCULACIÓN | | EVALUACIÓN | | | |
| FC y E Jugar al mercadito, favorecer la convivencia y hacer cálculos de porcentajes y fracciones del valor de los productos. | | Elaborar una rúbrica para que el alumno se autoevalúe y registre sus resultados sobre los aprendizajes alcanzados en este contenido, y organizar una coevaluación entre pares, para agregar los resultados al portafolio del alumno. | | | |

CIENCIAS NATURALES

| BLOQUE 3: | ¿Cómo son los materiales y sus cambios? Los materiales tienen dureza, flexibilidad, permeabilidad y cambian de manera temporal o permanente. | | | |
|---|---|---|---|--|
| PROPÓSITOS: | Identifiquen algunas interacciones entre los objetos del entorno asociadas a los fenómenos físicos, con el fin de relacionar sus causas y efectos, así como reconocer sus aplicaciones en la vida cotidiana. | | | |
| ESTÁNDARES CURRICULARES: | Identifica ventajas y desventajas de las formas actuales para obtener y aprovechar la energía térmica y eléctrica, así como la importancia de desarrollar alternativas orientadas al desarrollo sustentable. | | | |
| COMPETENCIAS: | Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica. | | | |
| ÁMBITO: | Propiedades y transformaciones de los materiales. | | | |
| TEMA: | ¿Cómo se obtiene la energía? | | | |
| APRENDIZAJES ESPERADOS | CONTENIDOS | SECUENCIA DIDÁCTICA | REFERENCIAS Y PÁGINAS | SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN |
| Analiza las implicaciones en el ambiente de los procesos para la obtención de energía térmica a partir de fuentes diversas y de su consumo. | Procesos de obtención de energía térmica a partir de fuentes como el Sol, combustibles fósiles y geotermia. Evaluación de beneficios y riesgos generados en el ambiente por los procesos de obtención y el consumo de energía térmica. | Comentar sus conocimientos previos sobre cómo se obtiene la energía térmica. Investigar los procesos de obtención de energía térmica a partir de fuentes como el Sol, combustibles fósiles y geotermia e indagar cuáles se aprovechan en el país. Investigar los beneficios y los riesgos generados en el ambiente debido a los procesos de la obtención y el consumo de energía térmica y elaborar un esquema en una cartulina en donde se registren los resultados. Pegar las cartulinas en áreas visibles de la escuela para compartirlas con la comunidad escolar. | L. de Texto 98-99 Lab 6 241-242 Lab 6 243 | ESPAÑOL Elaborar un mural de los diferentes tipos de energía utilizados a través del tiempo. |

GEOGRAFÍA

| BLOQUE 3: | La población mundial. | | | |
|--|--|--|--|---|
| PROPÓSITOS: | Reconocer la distribución y las relaciones de los componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos del espacio geográfico para caracterizar sus diferencias en las escalas local, estatal, nacional, continental y mundial. | | | |
| EJE TEMÁTICO: | Componentes sociales y culturales. | | | |
| COMPETENCIAS: | Aprecio de la diversidad social y cultural. | | | |
| APRENDIZAJES ESPERADOS | CONTENIDOS | SECUENCIA DIDÁCTICA | REFERENCIAS Y PÁGINAS | SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN |
| Distingue la distribución y la relevancia del patrimonio cultural de la humanidad. | Patrimonio cultural de la humanidad: sitios arqueológicos, monumentos arquitectónicos, tradiciones, expresiones artísticas, celebraciones, comida, entre otros. Distribución del patrimonio cultural de la humanidad. | Observar imágenes de sitios arqueológicos, monumentos arquitectónicos, tradiciones, expresiones artísticas, celebraciones, comida, etc. que sean considerados patrimonio cultural de la humanidad. Comentar sus características de acuerdo al lugar o cultura de donde proceden e identificar su distribución y relevancia en el mundo. Investigar la importancia del patrimonio cultural para la humanidad. Elaborar un collage de imágenes sobre el patrimonio cultural de la localidad y organizar una exposición para compartir con la comunidad escolar. | L. de Texto 101-104 Lab 6 290 | MATEMÁTICAS Elaborar una tabla donde se muestren los diversos grupos culturales, sus costumbres, tradiciones y su legado de patrimonial al mundo. |

HISTORIA

| BLOQUE 3: | Las civilizaciones mesoamericanas y andinas. | | | |
|---|--|---|---|---|
| PROPÓSITOS: | Identifiquen elementos comunes de las sociedades del pasado y del presente para fortalecer su identidad y conocer y cuidar el patrimonio natural y cultural. | | | |
| ÁMBITOS: | Social y Cultural. | | | |
| COMPETENCIAS: | Formación de una conciencia histórica para la convivencia. | | | |
| APARTADO: | Temas para comprender el periodo. ¿Cuáles son las principales características de las civilizaciones americanas? | | | |
| APRENDIZAJES ESPERADOS | CONTENIDOS | SECUENCIA DIDÁCTICA | REFERENCIAS Y PÁGINAS | SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN |
| Señala semejanzas y diferencias entre las culturas mexica e inca. | Mexicas e incas: Elementos comunes. | Retomar las ideas principales de los temas anteriores. En equipos tomar acuerdos e investigar más sobre el tema para realizar el proyecto. Construir un periódico mural con imágenes e información de las culturas mexica e inca para valorar sus aportaciones. | L. de Texto 72 Lab 6 331 | ESPAÑOL Elaborar un periódico mural de las principales culturas mesoamericanas y andinas. |

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

| BLOQUE 3: | Los desafíos de las sociedades actuales. | | | |
|--|--|---|------------------------------|---|
| PROPÓSITOS: | Desarrollen su potencial personal de manera sana, placentera, afectiva, responsable, libre de violencia y adicciones, para la construcción de un proyecto de vida viable que contemple el mejoramiento personal y social, el respeto a la diversidad y el desarrollo de entornos saludables. | | | |
| ÁMBITO: | Transversal. | | | |
| EJE FORMATIVO: | Formación ciudadana. | | | |
| TEMA: | Desarrollo sustentable. Dialogar. | | | |
| COMPETENCIAS: | Sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad. | | | |
| APRENDIZAJES ESPERADOS | CONTENIDOS | SECUENCIA DIDÁCTICA | REFERENCIAS Y PÁGINAS | SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN |
| Cuestiona las implicaciones del uso inadecuado de los recursos en el ambiente local y mundial. | Reflexionar respecto a lo finito de los recursos del planeta. Reflexionar sobre la relación entre la creciente explotación del planeta y el agotamiento de sus recursos. Analizar el significado del término "Desarrollo sustentable". Proponer acciones factibles para cuidar el planeta. | Comentar con los alumnos sobre el significado de "Desarrollo sustentable" Investigar el significado del término "Desarrollo sustentable" y hacer comentarios. Reflexionar nuestras acciones al respecto. Investigar por ejemplo, cuánto tarda un bosque en regenerarse. Hacer una collage sobre los recursos naturales renovables y organizar una exposición de trabajos. Hacer un periódico mural por equipos, donde expresen ideas del cuidado del ambiente, y propongan algunas acciones en beneficio del cuidado del planeta. | L. de Texto 98-104 | ESPAÑOL Escribir un ensayo con el tema de "Desarrollo sustentable". |

EDUCACIÓN FÍSICA

| BLOQUE 3: | No soy un robot, tengo ritmo y corazón. | | | |
|--|---|---|-----------------------|---|
| PROPÓSITOS: | Reflexionen sobre los cambios que implica la actividad motriz, incorporando nuevos conocimientos y habilidades, de tal manera que puedan adaptarse a las demandas de su entorno ante las diversas situaciones y manifestaciones imprevistas que ocurren en el quehacer cotidiano. | | | |
| EJE PEDAGÓGICO: | La corporeidad como el centro de la acción educativa. | | | |
| ÁMBITO: | Competencia motriz. | | | |
| COMPETENCIAS: | Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa. | | | |
| APRENDIZAJES ESPERADOS | CONTENIDOS | SECUENCIA DIDÁCTICA | REFERENCIAS Y PÁGINAS | SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN |
| Muestra deseo por superarse a sí mismo para descubrir nuevas posibilidades en las actividades donde participa. | Expresión de sentimientos de confianza al desempeñarse y afrontar situaciones cambiantes de espacio, tiempo, materiales e interacciones personales. ¿Es posible aprender de las habilidades motrices de los compañeros? ¿Qué aprendo cuando observo a mis compañeros? | Se pretende que el alumno presente de diferentes formas la propuesta y la muestre a sus compañeros. Actividad 1. Continúa el desarrollo de la composición rítmica (Valoración del proceso de enseñanza y aprendizaje). | | ED. ARTÍSTICA Organizar una presentación de su composición armando un programa donde todos participen y sigan la actividad. |

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

PROPÓSITOS: Desarrollen el pensamiento artístico para expresar ideas y emociones, e interpreten los diferentes códigos del arte al estimular la sensibilidad, la percepción y la creatividad a partir del trabajo académico en los diferentes lenguajes artísticos.

COMPETENCIAS: Artística y cultural.

LENGUAJE ARTÍSTICO: Música.

| APRENDIZAJES ESPERADOS | EJES | CONTENIDOS | SECUENCIA DIDÁCTICA | REFERENCIAS Y PÁGINAS | SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN |
|--|--------------------|--|---|-----------------------|--------------------------------|
| Incorpora los compases de 3/4 y 4/4 en el canto y en la creación de ejercicios rítmicos. | Apreciación. | Identificación de los tiempos fuertes y débiles empleados en los compases de 3/4 y 4/4. Observación de distintos ejemplos rítmicos donde se grafiquen y combinen los valores de negra, silencio de negra y corcheas en los compases de 3/4 y 4/4. | Escuchar algunas canciones con diferentes ritmos e identificar los tiempos débiles y fuertes empleados en los compases de 3/4 y 4/4. Observar ejemplos en donde se grafiquen y combinen los valores de negra, silencio de negra y corcheas en los compases de 3/4 y 4/4 para identificar sus características, diferencias y similitudes. | | HISTORIA Investigar. |
| | Expresión. | Creación de ejercicios rítmicos en los compases de 3/4 y 4/4 con los valores rítmicos aprendidos, registrarlos gráficamente y ejecutarlos a diferentes velocidades. Interpretación de cantos en forma grupal de repertorio popular, folclórico o tradicional escrito en los compases de 3/4 y 4/4, rescatando las posibilidades expresivas del timbre, el ritmo, la altura y los matices. | Realizar ejercicios de técnica vocal para mejorar la entonación y crear nuevos ritmos en los compases de 3/4 y 4/4 para registrarlos a diferentes velocidades. Seleccionar alguna canción de expresión popular o tradicional, escrita en los compases de 3/4 y 4/4, e interpretarla para sus compañeros considerando el timbre, el ritmo, la altura y los matices. | | |
| | Contextualización. | Selección de diversas piezas musicales en los compases de 3/4 y 4/4. Deducción de los compases de 3/4 y 4/4 en la música del entorno. | Escuchar nuevamente un repertorio musical de donde los alumnos puedan seleccionar diversas piezas musicales que identifiquen o deduzcan creados en los compases de 3/4 y 4/4. Ejemplo: canciones pop o clásica de Bach. | | |

Firma del Docente

Firma de Dirección

Fecha de Revisión

Escuela Primaria: _____

Zona Escolar: _____ Unidad Regional: _____ C.C.T.: _____

Prof.(a): _____

Ciclo Escolar: _____

BLOQUE 3

PLANIFICACIÓN SEMANAL

TERCERA QUINCENA / SEGUNDA SEMANA

SEXTO GRADO

ESPAÑOL

| | |
|----------------------|---|
| PROPÓSITOS: | Lean comprensivamente diversos tipos de texto para satisfacer sus necesidades de información y conocimiento. Participen en la producción original de diversos tipos de texto escrito. |
| PSL: | Escribir cartas de opinión para su publicación. |
| TIPO TEXTUAL: | Argumentativo. |
| ÁMBITO: | Participación social. |
| COMPETENCIAS: | Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. |

| APRENDIZAJES ESPERADOS | PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO | TEMAS DE REFLEXIÓN | SECUENCIA DIDÁCTICA | REFERENCIAS Y PÁGINAS | ACTIVIDADES PERMANENTES SUGERIDAS | SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN |
|---|---|--|--|--|---|--|
| <p>Adapta el lenguaje escrito para dirigirse a un destinatario.</p> <p>Expresa por escrito su opinión sobre hechos.</p> | <p>Borradores de cartas de opinión que cumplan con las siguientes características:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Introduce argumentos suficientes sobre el tema comentado. - Coherencia. - Ortografía y puntuación convencionales. <p>Producto final Cartas de opinión para su publicación.</p> | <p>Derivación léxica y uso de diccionarios.</p> <p>Ortografía y puntuación convencionales.</p> <p>Segmentación convencional de palabras.</p> <p>Formas de adaptar el lenguaje, según el destinatario.</p> <p>Uso de verbos y expresiones para reportar hechos y opiniones.</p> | <p>Escribir borradores de cartas en las que manifiesten su opinión sobre la noticia analizada.</p> <p>Usar las cartas leídas como modelo.</p> <p>Cuidar que la carta haga un breve resumen de la noticia para después dar su opinión fundamentada.</p> <p>Verificar que se entiendan bien, que sean coherentes y que hayan incluido todos los datos. Corregir puntuación y ortografía, apoyándose en el diccionario.</p> <p>Utilizar un lenguaje adecuado de acuerdo al destinatario de la carta de opinión.</p> <p>Hacer las correcciones pertinentes y pasar en limpio su carta.</p> <p>Mandar las cartas al periódico local o publicarlas en el de la escuela junto con la noticia de referencia.</p> | <p>L. de Texto 110-120 Lab 6 79, 81-84 L. de Tareas 72, 73-74</p> | <p>Lectura.</p> <p>Escribir un tema con diferentes propósitos.</p> <p>Investigar un tema de interés.</p> <p>Compartir impresiones y puntos de vista.</p> <p>Seleccionar palabras nuevas para investigar su significado.</p> | <p>GEOGRAFÍA Ubicar en un planisferio los principales movimientos migratorios. Exponerlo a los compañeros de forma oral y escrita a través de carteles.</p> |

MATEMÁTICAS

| PROPÓSITOS: | Identifiquen conjuntos de cantidades que varían o no proporcionalmente, calculen valores faltantes y porcentajes, y apliquen el factor constante de proporcionalidad (con números naturales) en casos sencillos. | | | | |
|--|--|---|---|---|--|
| COMPETENCIAS: | Resolver problemas de manera autónoma. Validar procedimientos y resultados. | | | | |
| EJE: | Manejo de la información. | | | | |
| ESTÁNDARES CURRICULARES: | Resuelve problemas utilizando la información representada en tablas, pictogramas o gráficas de barras e identifica las medidas de tendencia central de un conjunto de datos. | | | | |
| TEMA: | Análisis y representación de datos. | | | | |
| APRENDIZAJES ESPERADOS: | Resuelve problemas que involucran el uso de medidas de tendencia central (media, mediana y moda). | | | | |
| CONTENIDO: | Uso de la media (promedio), la mediana y la moda en la resolución de problemas. | | | | |
| LECCIÓN | INTENCIÓN DIDÁCTICA | SECUENCIA DIDÁCTICA | CONSIDERACIONES PREVIAS | MATERIALES | REFERENCIAS Y PÁGINAS |
| 52 La edad más representativa | Identifiquen la mediana de un conjunto de datos y adviertan su representatividad en comparación con la medida aritmética. | <ul style="list-style-type: none"> • Proporcionar a cada alumno, sus calificaciones del bimestre anterior y solicitar que saquen su promedio, preguntar qué procedimiento deben seguir para obtenerlo y dejar que cada uno trate de cumplir el cometido. • Solicitar a quienes obtuvieron una respuesta correcta, que compartan sus estrategias con los compañeros. • Resolver en equipos, las actividades del desafío 52 de su libro, y orientar a los alumnos para aprender a identificar la mediana de un conjunto de datos y advertir su representatividad en comparación con la media aritmética. • Mencionar que la media aritmética y el promedio son lo mismo. • Compartir sus respuestas mediante una lluvia de ideas, solicitando a los alumnos que argumenten sus procedimientos. • Concluir qué son el promedio, la mediana y la moda, y cómo obtenerlas. • Realizar actividades de práctica en su libreta como reforzamiento. | Considerar que los alumnos ya estudiaron anteriormente, la media aritmética o promedio, solo se debe mencionar que ambos términos se refieren al mismo concepto: la medida de tendencia central. En la 2ª actividad, se introduce la noción de otra medida, la mediana. Invitar a los alumnos mediante la puesta en común, a definir con sus palabras qué es la mediana. | Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y fichas de trabajo. | L. de Texto 104 L. del Maestro 165 Lab 6 172-174 |
| 53 Número de hijos por familia | Reflexionen acerca de cuándo es más representativa la medida aritmética que la mediana para un conjunto de datos. | <ul style="list-style-type: none"> • Retomar el aprendizaje del desafío anterior y preguntar cómo se obtienen el promedio, la moda y la mediana, y cuándo consideran que es más representativa la medida aritmética que la mediana. • Tomar nota en el pizarrón de los comentarios de los alumnos. • Organizar al grupo en equipos para resolver la consigna del desafío 53 de su libro, en donde con la orientación del docente, deberán reflexionar acerca de cuándo es más representativa la medida aritmética que la mediana para un conjunto de datos, tomando como base los resultados de la actividad. • Compartir sus respuestas en plenaria para despejar dudas y reafirmar el conocimiento. • Practicar en su libreta ejercicios similares de manera individual para identificar a quienes todavía tengan duda y brindarles apoyo. • Observar el desempeño de los alumnos y registrar en una lista de cotejo. | Considerar que en el primer problema deben obtener la mediana de un grupo par de datos, y se debe permitir que ellos decidan qué hacer, observar qué estrategias aplican. En el 2º problema es probable que surjan diversos procedimientos para encontrar la mediana y se debe hacer lo mismo. Es conveniente hacerlos recapacitar que la mediana no siempre forma parte del conjunto de números que se tienen. | Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y fichas de trabajo. | L. de Texto 105 L. del Maestro 167 L. de Tareas 74-76 Lab 6 172-174 |

| LECCIÓN | INTENCIÓN DIDÁCTICA | SECUENCIA DIDÁCTICA | CONSIDERACIONES PREVIAS | MATERIALES | REFERENCIAS Y PÁGINAS |
|--|--|---|---|---|---|
| 54 México en números | Analicen la conveniencia de señalar la media aritmética, la mediana o la moda como la cantidad representativa de un conjunto de datos. | <ul style="list-style-type: none"> Retomar lo aprendido en los desafíos anteriores mediante una lluvia de ideas, comentar que en este desafío enfrentarán un nuevo reto. Organizar al grupo en equipos para realizar las actividades del desafío 54 de su libro de texto, pedir a los equipos que lean las instrucciones con la debida atención para que respondan de la manera más correcta posible. Orientar a los alumnos a la reflexión sobre la conveniencia de señalar el promedio, mediana y moda para representar un conjunto de datos. Comentar en plenaria los resultados obtenidos y argumentar sus respuestas, para despejar dudas y reforzar los conocimientos adquiridos. Realizar ejercicios similares en su libreta como prácticas individuales. Aplicar una evaluación parcial para determinar el nivel del logro alcanzado. Organizar una autoevaluación y coevaluación sobre su desempeño y nivel de logro en esta intención didáctica. Tomar nota y registrar sus observaciones en una lista de cotejo para guardar en el portafolio de evidencias. | Reconocer que en este desafío la intención es que en cada problema, los alumnos valoren cuál es la medida de tendencia central que representa mejor la situación planteada. Considerar que al argumentar sus procedimientos pueden involucrar otros aspectos importantes, tales como: valores, conocimiento de las condiciones de su comunidad, etc. Reflexionar sobre la importancia de los datos estadísticos en la toma de decisiones. | Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y fichas de trabajo. | L. de Texto 107 L. del Maestro 170 L. de Tareas 74 Lab 6 172 y 174 |
| OBSERVACIONES POSTERIORES | | ¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas? | | | |
| SUGERENCIA DE VINCULACIÓN | | | EVALUACIÓN | | |
| ED. ARTÍSTICA Organizar un concurso de oratoria en el que el tema central sean los promedios de vida de las especies en extinción. | | | Utilizar como instrumento de evaluación parcial, una lista de cotejo que muestre el avance individual de los alumnos en cuanto al uso de la media, mediana y moda en la resolución de problemas, y agregar al portafolio de evidencias. | | |

CIENCIAS NATURALES

| BLOQUE 3: | ¿Cómo son los materiales y sus cambios? Los materiales tienen dureza, flexibilidad, permeabilidad y cambian de manera temporal o permanente. | | | | |
|---|--|--|--|--|--|
| PROPÓSITOS: | Integren y apliquen sus conocimientos, habilidades y actitudes para buscar opciones de solución a problemas comunes de su entorno. | | | | |
| ESTÁNDARES CURRICULARES: | Identifica ventajas y desventajas de las formas actuales para obtener y aprovechar la energía térmica y eléctrica, así como la importancia de desarrollar alternativas orientadas al desarrollo sustentable. | | | | |
| COMPETENCIAS: | Comprensión de los alcances y limitaciones de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos. | | | | |
| ÁMBITO: | Biodiversidad y protección del ambiente. Propiedades y transformaciones de los materiales. | | | | |
| TEMA: | Proyecto estudiantil para desarrollar, integrar y aplicar aprendizajes esperados y las competencias. | | | | |
| APRENDIZAJES ESPERADOS | CONTENIDOS | SECUENCIA DIDÁCTICA | REFERENCIAS Y PÁGINAS | SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN | |
| Aplica habilidades, actitudes y valores de la formación científica básica durante la planeación, el desarrollo, la comunicación y la evaluación de un proyecto de su interés en el que integra contenidos del bloque. | Preguntas opcionales: Acciones para cuidar el ambiente. ¿Cuál es el costo-beneficio del reúso y reciclado de algunos materiales que hay en el hogar, la escuela o la comunidad? Aplicación de conocimiento científico y tecnológico. ¿Cómo se producen, reúsan y reciclan los objetos de vidrio y aluminio? | Para dar respuesta a estas preguntas es necesario investigar en fuentes confiables. Revisar cada parte del proyecto con los alumnos: Planeación. Realizar investigaciones sobre el reúso y reciclado de los materiales. Desarrollo. Elaborar dos cuadros uno con las características de los materiales con posibilidad de reúso y el otro con el reciclado. Comunicación. Realizar un informe en un cartel y compartirlo. Evaluación. Conocer su desempeño en el trabajo de equipo. | L. de Texto 88-89 Lab 6 244 | ESPAÑOL Elaborar un trabajo de investigación con tema de interés para todos. | |

GEOGRAFÍA

| BLOQUE 3: | La población mundial. | | | |
|--|--|--|--|---|
| PROPÓSITOS: | Reconocer la distribución y las relaciones de los componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos del espacio geográfico para caracterizar sus diferencias en las escalas local, estatal, nacional, continental y mundial. | | | |
| EJE TEMÁTICO: | Componentes sociales y culturales. | | | |
| COMPETENCIAS: | Aprecio de la diversidad social y cultural. | | | |
| APRENDIZAJES ESPERADOS | CONTENIDOS | SECUENCIA DIDÁCTICA | REFERENCIAS Y PÁGINAS | SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN |
| Distingue la distribución y la relevancia del patrimonio cultural de la humanidad. | Importancia del cuidado y de la conservación del patrimonio cultural de la humanidad. | Comentar las ideas principales del tema. Reflexionar en la diversidad de manifestaciones culturales en el mundo (sitios arqueológicos, monumentos, tradiciones, expresiones artísticas, celebraciones, lengua, religión, vestido y comida) y comentar la importancia que tiene la conservación del patrimonio cultural de la humanidad. Investigar medidas de cuidado y conservación del patrimonio cultural de la humanidad. Hacer una campaña y promover el cuidado y conservación del patrimonio cultural de la comunidad. | L. de Texto 101-104 Lab 6 290 | ED. ARTÍSTICA Elaborar una exposición de imágenes del patrimonio cultural de la humanidad, en sus diversas manifestaciones. |

HISTORIA

| BLOQUE 3: | Las civilizaciones mesoamericanas y andinas. | | | |
|--|--|---|--|---|
| PROPÓSITOS: | Identifiquen elementos comunes de las sociedades del pasado y del presente para fortalecer su identidad y conocer y cuidar el patrimonio natural y cultural. | | | |
| ÁMBITOS: | Social y Cultural. | | | |
| COMPETENCIAS: | Formación de una conciencia histórica para la convivencia. | | | |
| APARTADO: | Temas para analizar y reflexionar. | | | |
| APRENDIZAJES ESPERADOS | CONTENIDOS | SECUENCIA DIDÁCTICA | REFERENCIAS Y PÁGINAS | SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN |
| Investiga aspectos de la cultura y la vida cotidiana del pasado y valora su importancia. | Un día en el mercado de Tlatelolco. La educación de los incas. | Propiciar el análisis de imágenes del mercado de Tlatelolco en la época prehispánica, donde describa los productos que vendían, las formas de cambio, el vestido, las personas que asistían y lo comparen con los mercados actuales. Consultar textos sobre la educación de los niños incas y comentar su investigación. Organizar una exposición oral con la información recabada sobre el tema. | L. de Texto 73-74 Lab 6 332 L. de Texto 75 | MATEMÁTICAS Investigar la forma como se realizaban las operaciones comerciales en la época de las civilizaciones mesoamericanas. F C y E Montar puestos de mercado resaltando la convivencia entre los participantes y comparar con los tianguis de épocas antiguas. |

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

| BLOQUE 3: | Los desafíos de las sociedades actuales. | | | |
|---|--|---|------------------------------|---|
| PROPÓSITOS: | Conozcan los principios fundamentales de los derechos humanos, los valores para la democracia y el respeto a las leyes para favorecer su capacidad de formular juicios éticos, así como la toma de decisiones y la participación responsable a partir de la reflexión y del análisis crítico de su persona y del mundo en que viven. | | | |
| ÁMBITO: | Ambiente escolar y vida cotidiana. | | | |
| EJE FORMATIVO: | Formación ciudadana. | | | |
| TEMA: | Revisamos costumbres en nuestra convivencia. | | | |
| COMPETENCIAS: | Respeto y valoración de la diversidad. | | | |
| APRENDIZAJES ESPERADOS | CONTENIDOS | SECUENCIA DIDÁCTICA | REFERENCIAS Y PÁGINAS | SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN |
| Manifiesta una postura crítica ante situaciones de discriminación y racismo en la vida cotidiana. | De qué manera los prejuicios y estereotipos nos llevan a actuar de manera injusta. Cuál es nuestra responsabilidad ante las ideas preconcebidas sobre personas y grupos. Qué costumbres cotidianas existen en el trato con personas. Cuál de esas costumbres favorece u obstaculiza la convivencia. Cuál conviene a todos cambiar. | Comentar imágenes presentadas en los medios de comunicación sobre los adultos mayores, los habitantes de las comunidades indígenas, las mujeres y las personas con discapacidad. Consultar el significado de las palabras estereotipo y prejuicio y comentar cómo influyen estos conceptos en el actuar de una manera injusta con las personas por no cumplir con la imagen “perfecta” (estereotipo). Reflexionar sobre nuestra responsabilidad ante esas situaciones de discriminación y qué costumbres debemos adoptar para favorecer la convivencia. Organizar una campaña en favor de la igualdad. | L. de Texto 98-104 | ESPAÑOL Organizar en equipo un plan de acción de integración grupal. Elaborar carteles para promoverlo. |

EDUCACIÓN FÍSICA

| BLOQUE 3: | No soy un robot, tengo ritmo y corazón. | | | |
|--|---|---|-----------------------|--|
| PROPÓSITOS: | Reflexionen sobre los cambios que implica la actividad motriz, incorporando nuevos conocimientos y habilidades, de tal manera que puedan adaptarse a las demandas de su entorno ante las diversas situaciones y manifestaciones imprevistas que ocurren en el quehacer cotidiano. | | | |
| EJE PEDAGÓGICO: | La corporeidad como el centro de la acción educativa. | | | |
| ÁMBITO: | Competencia motriz. | | | |
| COMPETENCIAS: | Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa. | | | |
| APRENDIZAJES ESPERADOS | CONTENIDOS | SECUENCIA DIDÁCTICA | REFERENCIAS Y PÁGINAS | SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN |
| Muestra deseo por superarse a sí mismo para descubrir nuevas posibilidades en las actividades donde participa. | Expresión de sentimientos de confianza al desempeñarse y afrontar situaciones cambiantes de espacio, tiempo, materiales e interacciones personales. ¿Es posible aprender de las habilidades motrices de los compañeros? ¿Qué aprendo cuando observo a mis compañeros? | En un círculo grupal realizaremos el siguiente ejercicio: el docente aventará una pelota a alguno de los alumnos, quien responderá algunas preguntas sobre los sentimientos de confianza y seguridad al afrontar diversas situaciones personales, al terminar pasará la pelota a otro compañero quien continuará hasta terminar el ejercicio. | | ESPAÑOL Elaborar un ensayo sobre sus actitudes y sentimientos al afrontar diversas situaciones personales. |

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

| | |
|----------------------------|---|
| PROPÓSITOS: | Obtengan los fundamentos básicos de las artes visuales, la expresión corporal y la danza, la música y el teatro para continuar desarrollando la competencia artística y cultural, así como favorecer las competencias para la vida en el marco de la formación integral en la Educación Básica. |
| COMPETENCIAS: | Artística y cultural. |
| LENGUAJE ARTÍSTICO: | Teatro. |

| APRENDIZAJES ESPERADOS | EJES | CONTENIDOS | SECUENCIA DIDÁCTICA | REFERENCIAS Y PÁGINAS | SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN |
|---|--------------------|--|---|-----------------------|---|
| Distingue las características de diferentes personajes en una obra teatral al diseñar su vestuario. | Apreciación. | Comparación de las características de los personajes que integran la obra, para identificar qué vestuarios se requieren para su caracterización. | Leer y analizar un texto previamente definido y elegido por todos. Asignar un personaje por equipo para distinguir sus características de acuerdo a su personalidad y carácter, y tomar acuerdos sobre el vestuario más adecuado para su caracterización. | | HISTORIA Investigar la cultura griega y su relevancia para el teatro y sus orígenes y difusión. |
| | Expresión. | Creación del vestuario para los personajes de la obra adaptada, utilizando diversos materiales. | Realizar un reparto de manera equitativa, equilibrada, sólida y participativa de los personajes de la obra y crear su vestuario con diversos materiales. | | |
| | Contextualización. | Reflexión sobre la importancia que tiene la caracterización adecuada de un personaje al representar la obra. | Propiciar una reflexión sobre la importancia de la caracterización adecuada de cada personaje para la representación de una obra y sobre la relación de los personajes con lo que quieren comunicar a través de la imagen y el vestuario apropiados. | | |

Observaciones: _____

Firma del Docente

Firma de Dirección

Fecha de Revisión