

Planeación Argumentada

Tercer Bimestre

5.º



Migdalia
TREVINO®

ASPECTOS A EVALUAR EN LA PLANEACIÓN DIDÁCTICA

Los aspectos a evaluar en la **Planeación didáctica argumentada**, establecidos en el documento *Perfil, parámetros e indicadores del desempeño docente y técnico docente. Educación Básica. Ciclo Escolar 2015-2016* y señalados en el documento de *Etapas, aspectos, métodos e instrumentos. Proceso de Evaluación del Desempeño Docente*, se presentan en la siguiente tabla:

Dimensión 1 Un docente que conoce a sus alumnos, sabe cómo aprenden y lo que debe aprender.	
Parámetros	Indicadores
1.1 Describe las características y los procesos de desarrollo y de aprendizaje de los alumnos para su práctica docente.	1.1.1 Describe las características del desarrollo y del aprendizaje de sus alumnos para organizar su intervención docente. 1.1.3 Identifica las características del entorno familiar, social y cultural de sus alumnos para organizar su intervención docente.
1.2 Analiza los propósitos educativos y enfoques didácticos de la educación primaria para su práctica docente.	1.2.1 Identifica los propósitos educativos del currículo vigente para organizar su intervención docente.

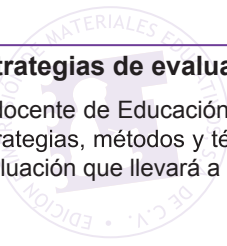
Dimensión 2 Un docente que organiza y evalúa el trabajo educativo, y realiza una intervención didáctica pertinente.	
Parámetros	Indicadores
2.1 Organiza su intervención docente para el aprendizaje de sus alumnos.	2.1.1 Diseña situaciones didácticas acordes con los aprendizajes esperados, con las necesidades educativas de sus alumnos y con los enfoques de las asignaturas de educación primaria. 2.1.2 Organiza a los alumnos, el tiempo, los espacios y los materiales necesarios para su intervención docente.
2.3 Utiliza la evaluación de los aprendizajes con fines de mejora.	2.3.1 Utiliza estrategias, técnicas e instrumentos de evaluación que le permiten identificar el nivel de logro de los aprendizajes de cada uno de sus alumnos.

RECOMENDACIONES GENERALES:

1. Revisar que la elaboración de la **Planeación didáctica argumentada** cumpla con los parámetros e indicadores correspondientes a la 4ª etapa del Proceso de Evaluación del Desempeño Docente.
2. Llevar a cabo una revisión detallada de los aprendizajes esperados o contenidos programáticos, con la finalidad de realizar previamente la elección de los elementos que considerará para el diseño y argumentación de su Planeación didáctica.
3. El formato establecido en la plataforma digital para la **Planeación didáctica argumentada** es un formato abierto. El docente deberá redactar cada parte de manera ordenada y podrá utilizar el subrayado, la letra cursiva o negritas para señalar, organizar y resaltar sus ideas y argumentos.
4. Administrar el tiempo adecuado para el **diseño y argumentación** de la Planeación didáctica. El tiempo estimado para esta tarea es de cuatro horas.

ANÁLISIS PREVIO A LA ELABORACIÓN DE LA PLANEACIÓN DIDÁCTICA ARGUMENTADA

<p>Los rubros contemplados para el diseño de la Planeación didáctica son los siguientes:</p>	<p>Los rubros contemplados para realizar el escrito argumentativo son los siguientes:</p>
<p>Contexto interno y externo de la escuela</p> <p>Para realizar el diseño de la Planeación didáctica, el docente de Educación Primaria enunciará las características del entorno familiar, escolar, social y cultural de sus alumnos. Estas características deben dar cuenta de los aspectos familiares de los alumnos, del rol que juegan los padres, del nivel socioeconómico, así como del tipo de escuela, los servicios con los que cuenta, la organización escolar, entre otros elementos que considere pertinentes mencionar.</p>	<p>Contexto interno y externo de la escuela</p> <p>Los elementos descritos en el diseño de la Planeación deberán ser retomados por el docente de Primaria durante la argumentación de la Planeación didáctica, vinculando el contexto interno y externo con las estrategias, espacios, materiales, actividades, tiempo, forma de evaluar y demás elementos considerados en dicha Planeación didáctica.</p>
<p>Diagnóstico del grupo</p> <p>Este rubro se refiere a la descripción de las características y procesos de aprendizaje de los alumnos que integran el grupo. Al respecto, será necesario que el docente de Educación Primaria contemple para el diseño de su Planeación didáctica el número de alumnos, los elementos generales y particulares sobre su desarrollo, las formas de aprendizaje, las necesidades educativas especiales, las formas de convivencia, sus conocimientos, habilidades, actitudes, valores y destrezas, entre otros.</p>	<p>Diagnóstico del grupo</p> <p>Las características descritas en la Planeación didáctica: los elementos generales y particulares sobre el desarrollo, las formas de aprendizaje, las necesidades educativas especiales, las formas de convivencia, los conocimientos, habilidades, actitudes, valores y destrezas serán fundamentales para que el docente de Educación Primaria sustente y dé sentido a su Planeación didáctica.</p>
<p>Plan de clase</p> <p>Para el diseño del Plan de clase, el docente de Educación Primaria, retomará los propósitos del nivel educativo correspondiente y los componentes curriculares contemplados por el programa de estudios del aprendizaje esperado de Español o del contenido programático de Matemáticas seleccionado para la organización de su práctica. Asimismo, será necesario que realice la selección y diseño de actividades, estrategias y demás elementos que considere pertinentes.</p>	<p>Plan de clase</p> <p>Cuando el docente de Educación Primaria argumente su Plan de clase, será fundamental la relación que establezca entre éste, los propósitos educativos y los elementos del currículo vigente. Además, el docente deberá retomar en dicha argumentación los aspectos contextuales, el diagnóstico descrito con anterioridad y demás elementos que haya considerado en su Planeación didáctica.</p>
<p>Estrategias de intervención didáctica</p> <p>El docente de Educación Primaria enunciará las estrategias de intervención que correspondan con el contexto interno y externo de la escuela, las características y procesos de aprendizaje de los alumnos, los propósitos y competencias que se favorecerán desde el aprendizaje esperado o contenido programático seleccionado.</p>	<p>Estrategias de intervención didáctica</p> <p>Para la argumentación de las estrategias de intervención, será fundamental que el docente de Primaria justifique por qué en su diseño, consideró las características y elementos que plasmó en su Planeación didáctica referente al contexto interno y externo de la escuela, al diagnóstico de su grupo, a los componentes curriculares considerados en el programa de estudios de Español y en el programa de estudios de Matemáticas.</p>
<p>Estrategias de evaluación</p> <p>El docente de Educación Primaria plasmará en el diseño de su Planeación didáctica, las estrategias, métodos y técnicas con las que evaluará a sus alumnos, refiriendo el tipo de evaluación que llevará a cabo.</p>	<p>Estrategias de evaluación</p> <p>La argumentación de las estrategias, métodos y técnicas de evaluación que haya descrito en su Planeación didáctica, deberá fundamentarlas con base en las características internas y externas de la escuela, así como con el diagnóstico de su grupo, el Plan de clase y las estrategias de intervención didáctica que diseñó.</p>



GUÍA PRÁCTICA PARA ELABORAR LA PLANEACIÓN DIDÁCTICA ARGUMENTADA

La elaboración de una planeación didáctica permite comprobar la calidad y fiabilidad de la práctica docente a partir de su contenido, consistencias, innovaciones y valoraciones que registrará diariamente. En el siguiente cuadro encontrarás preguntas guía para la elaboración de la Planeación didáctica argumentada correspondientes a cada uno de los rubros que la integran:

1.- Descripción del contexto interno y externo de la escuela.

- Contexto interno. (Recursos y mobiliario, actitudes y valores). ¿Cuál es la participación de la familia en el proceso formativo del alumno?, ¿cómo está integrado el personal que labora en la escuela?, ¿cómo son las aulas?, ¿en qué estado se encuentra el mobiliario?, ¿con qué recursos cuenta?, etcétera.
- Contexto externo. (Infraestructura, contexto social). ¿Cuántos alumnos son?, ¿de qué edades?, ¿de qué sexo?, ¿cuáles son las características predominantes?, etcétera.

2.- Diagnóstico del grupo.

- Conocimientos previos. ¿Cuáles son los conocimientos previos de los alumnos acerca del tema a tratar?
- Características de aprendizaje. ¿Cuáles son las características de aprendizaje de los alumnos?, ¿se aplicó algún instrumento para conocerla?, etcétera.

3.- Elaboración del plan de clase.

- Campo formativo.
- Eje temático.
- Tema.
- Contenido.
- Estándar.
- Aprendizajes esperados.
- Competencias.
- Estrategias didácticas: Actividades y tiempos.
- Recursos.
- Evaluación.

a MATEMÁTICAS					
PROPOSITOS:		Identifiquen conjuntos de cantidades que varían o no proporcionalmente, calculen valores faltantes y porcentajes, y apliquen el factor constante de proporcionalidad (con números naturales) en casos sencillos.			
COMPETENCIAS: g		Comunicar información matemática.			
EJE:		Sentido numérico y pensamiento algebraico.			
ESTÁNDARES CURRICULAR: e		Lee, escribe y compara números naturales de hasta cuatro cifras.			
TEMA:		Números y sistemas de numeración.			
APRENDIZAJES ESPERADOS: f		Utiliza la sucesión oral y escrita de números, por lo menos hasta el 100, al resolver problemas.			
CONTENIDO:		Identificación de regularidades de la sucesión numérica del 0 al 100 al organizarla en intervalos de 10.			
LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA h	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES i	REFERENCIAS Y PÁGINAS
32 Encuentra el número	Encuentren, en un cuadro de números del 0 al 99, diversas relaciones entre un número dado y los que lo rodean.	<ul style="list-style-type: none"> Retomar lo aprendido en los desafíos anteriores y mencionar que trabajarán con un cuadro de números del 0 al 99. Explicar que de manera individual resolverán la consigna del desafío 32 de su libro de texto, para ello, leer a los alumnos en voz alta las instrucciones y orienta la actividad, para que aprendan a identificar las diversas relaciones entre un número dado y los que lo rodean un cuadro del 0 al 99. Organizar una lluvia de ideas para argumentar las maneras del porqué consideran que a un número le corresponde un lugar determinado en una sucesión. Escribir en su libreta la serie del 0 al 99 en el orden que indica el cuadro de su libro, con otros números faltantes y que responderán utilizando sus colores para identificar que esos son los que faltaron. Repartir fichas de trabajo con la imagen de ese mismo cuadro pero con otras faltantes de la sucesión, para que realicen más prácticas de este tipo de ejercicio y reafirmen su aprendizaje, cumpliendo el aprendizaje esperado. 	Considerar la importancia de que una vez que los alumnos hayan encontrado todos los números que faltan se debe orientar a los alumnos a encontrar otras relaciones entre el número faltante y los que le rodean, mediante preguntas clave. Considerar que la riqueza de esta actividad no radica en encontrar los números faltantes sino en justificar de varias maneras por qué a un número le corresponde un lugar determinado.	Pizarrón, cartulina con el cuadro de la serie del 0 al 99, libro, libreta de la asignatura, fichas de trabajo y colores.	L. de Texto 63 L. del Maestro 96 L. de Tareas 57 Lab 1 178 - 181
OBSERVACIONES POSTERIORES		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?			
SUGERENCIA DE VINCULACIÓN		EVALUACIÓN i			
ED. FÍSICA Dividir al grupo en equipos y entregarles tarjetas del 0 al 9, dictar números hasta el cien y el equipo que acomode las cifras correctamente más rápido ganará.		Organizar una autoevaluación y coevaluación entre pares, y registrar en una rúbrica los resultados sobre el nivel de logro adquirido en el aprendizaje acerca de la identificación de regularidades de la sucesión numérica del 0 al 100 al organizarla en intervalos de 10, y guardar en el portafolio de evidencias.			

Fundamentación de las estrategias de intervención didáctica elegidas.

- Inicio.
- Desarrollo.
- Cierre.

Cada Plan de clase se compone de una secuencia didáctica que integra actividades de inicio, desarrollo y cierre y deben responder a las siguientes preguntas: ¿Qué? (Los contenidos) ¿Cómo? (Los métodos, técnicas y actividades) ¿Por qué? ¿Para qué? (propósitos, competencias, aprendizajes esperados).

Estrategias de evaluación.

- Instrumentos. (Rúbricas, listas de cotejo, evaluaciones, mapas conceptuales, cuadros comparativos, etc.).
- Criterios y tipos de evaluación. (Diagnóstica, Sistemática, Formativa, Sumativa).

La cuarta etapa del proceso de Evaluación del Desempeño Docente, consiste en diseñar una **Planeación didáctica argumentada** para lo cual se considerarán los siguientes aprendizajes esperados de Español o contenidos programáticos de Matemáticas del currículo de Primaria 5.º Grado. En la siguiente tabla encontrará una relación de los mismos, con los elementos del Programa y el Libro del alumno vigentes, para facilitar su estudio.

5.º Grado Bloque II

	APRENDIZAJE ESPERADO	COMPETENCIAS	PSL PROGRAMA 2011	TIPO DE TEXTO	ÁMBITO	REFERENCIAS LIBRO DEL ALUMNO CICLO ESCOLAR 2014-2015
ESPAÑOL	Emplea referencias bibliográficas para ubicar fuentes de consulta.	Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.	Buscar información en diversas fuentes para escribir un texto expositivo.	Expositivo	Estudio	Páginas 38 - 49
	Distingue elementos de realidad y de fantasía en leyendas.	Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.	Elaborar un compendio de leyendas.	Narrativo	Literatura	Páginas 50 - 63
	Produce textos para difundir información en su comunidad.	Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.	Difundir acontecimientos a través de un boletín informativo.	Instructivo	Participación social	Páginas 64 - 73

	CONTENIDO PROGRAMÁTICO	COMPETENCIAS	EJE	ESTÁNDARES CURRICULARES	TEMA	DESAFÍOS MATEMÁTICOS
MATEMÁTICAS	Conocimiento de diversas representaciones de un número fraccionario: con cifras, mediante la recta numérica, con superficies, etc. Análisis de las relaciones entre la fracción y el todo.	Resolver problemas de manera autónoma.	Sentido numérico y pensamiento algebraico.	Lee, escribe y compara números naturales, fraccionarios y decimales.	Números y sistemas de numeración.	20 ¿Qué tanto es? 21 ¿A cuánto corresponde?
	Localización y trazo de las alturas en diferentes triángulos.	Comunicar información matemática. Validar procedimientos y resultados.	Forma, espacio y medida.	Explica las características de diferentes tipos de rectas, ángulos, polígonos y cuerpos geométricos.	Figuras y cuerpos.	26 Tres de tres 27 Todo depende de la base 28 Bases y alturas
	Identificación y aplicación del factor constante de proporcionalidad (con números naturales) en casos sencillos.	Manejar técnicas eficientemente.	Manejo de la información.	Calcula porcentajes y utiliza esta herramienta en la resolución de otros problemas, como la comparación de razones.	Proporcionalidad y funciones.	33 El ahorro 34 Factor constante 35 Tablas de proporcionalidad

EJEMPLO DE PLANEACIÓN DIDÁCTICA ARGUMENTADA EDIMAE

RUBROS QUE INTEGRAN LA PDA:	ARGUMENTACIÓN
<p>Contexto interno y externo de la escuela</p>	<p>La Escuela Primaria “Niños Héroes”, es una institución inclusiva, actualmente formamos parte de Programa Escuelas de Tiempo Completo (PETC) del sistema público estatal, se encuentra ubicada en un contexto semiurbano, en una colonia de nivel socioeconómico medio-bajo, con situaciones vulnerables de vandalismo e inseguridad debido a los comercios cercanos a la zona. Con un terreno que comprende una manzana del sector, un edificio de dos pisos de estructura antigua, pero sólida. La comunidad escolar está integrada por 1 directora, 1 subdirector, 12 maestros de base en el turno matutino (7 de tiempo completo) 5 maestros de contrato que cubren sólo el turno vespertino, 2 secretarías, 2 intendentes, Personal de Apoyo Escolar, 348 alumnos y 273 padres de familia. Actualmente tengo bajo mi responsabilidad el grupo de 5º “B”, formado por 30 alumnos entre hombres y mujeres.</p> <p>El pertenecer al Programa de Escuelas de Tiempo Completo, nos ha permitido contar con una serie de recursos a mediodía, materiales y didácticos que aprovechamos en beneficio de la comunidad escolar, tales como servicio de comedor, aulas remodeladas, mesabancos y pintarrones en excelente estado, dos computadoras laptop, dos proyectores, bocinas, internet, entre otros; incluso nos ha beneficiado el contar con más tiempo para la formación académica y cultural de los alumnos, ya que durante el turno vespertino también se dan clases de música y danza folclórica. El Aula de Medios está integrada por 40 computadoras que constantemente reciben mantenimiento y la Biblioteca Escolar “Biblioaventura” que cuenta con un compendio de libros, enciclopedias y recursos diversos suficientes para realizar investigaciones o leer libros de su interés.</p> <p>Contamos también, con un patio techado y un terreno al aire libre destinado generalmente a practicar el fútbol. Ambos son utilizados para realizar actividades deportivas, culturales y recreativas. El Programa de Escuelas de Tiempo Completo nos proporcionó materiales deportivos (balones, cuerdas, redes, entre otros). Tenemos un establecimiento de ECOES que da servicio diario de alimentación en el horario de descanso. Baños y lavabos suficientes para los alumnos y personal de la escuela. Los servicios públicos con los que cuenta la escuela son energía eléctrica, agua, drenaje, internet y teléfono. En cuanto a Seguridad, contamos con rampas para discapacitados y señalamiento de las rutas de evacuación y salidas de emergencia como se indica en el manual del Programa de Seguridad Escolar.</p> <p>Al inicio del ciclo escolar, se solicita a los padres de familia, nos proporcionen información personal mediante el llenado de una encuesta, con el propósito de conocer el ambiente familiar y social en el que viven nuestros alumnos, especificaciones de salud que requieran atención especial o bien, información relevante de los alumnos con necesidades especiales. En esa misma encuesta se registran datos tales como los servicios que tienen en casa, los ingresos familiares, nivel máximo de estudios de los padres o tutores, entre otros. A través de esta encuesta detectamos que aproximadamente el 35 % de los padres de familia cuentan con un salario fijo y servicio médico, pero el resto corresponde a familias con una situación económica vulnerable. El entorno familiar de la mayoría de nuestros alumnos se identifica como disfuncional o con problemas de desintegración familiar, por ello considero que se requiere de un mayor esfuerzo de nuestra parte con el propósito de asegurarles un mejor futuro.</p>
<p>Diagnóstico del grupo</p>	<p>Atiendiendo un grupo heterogéneo de 30 alumnos, 14 mujeres y 16 hombres, de acuerdo al examen de diagnóstico que presentaron al inicio del ciclo escolar, basado en los Aprendizajes Esperados y Contenidos Temáticos más significativos del Programa de Estudio de 4º grado, se determinó que tienen mayor afinidad por las asignaturas relacionadas con la ciencia y la tecnología que por las asignaturas de español y matemáticas, el propósito de dicho examen es llevar un registro de las bases con las que inicia el nuevo grado escolar, sus conocimientos previos y preparación académica para considerar los resultados a la hora de planear las clases de cada asignatura. Por tal motivo se registraron los resultados en un formato cuyos elementos clave son los Aprendizajes Esperados de cada asignatura, los reactivos correspondientes a cada uno y una rúbrica para determinar el nivel de logro individual, sus fortalezas y áreas de oportunidad. Cabe mencionar que los resultados obtenidos fueron un 30 % de alumnos destacados, 50 % con nivel suficiente y 20 % indicaron requerir apoyo escolar, sobre todo en lo que se refiere a la comprensión lectora y los problemas razonados.</p> <p>Se aplicó también un Test de estilos de aprendizaje Modelo VAK (Visual, Auditivo y Kinestésico) para determinar cómo aprende cada uno, los resultados de dicho test indicaron que arrojó que un 60% del grupo, aprenden mejor viendo y manipulando material concreto respecto a los aprendizajes que se espera que adquieran, y un 40% requiere de mayor explicación auditiva. Esta preferencia me hizo reflexionar en la importancia de diseñar actividades que abarquen los tres estilos de aprendizaje para atender la diversidad del grupo, con el propósito de que los resultados finales sean favorables, e invitándolos a la reflexión sobre la importancia de prepararse para la vida, desarrollando sus conocimientos, habilidades, aptitudes y valores.</p>

APRENDIZAJE ESPERADO: Distingue elementos de realidad y fantasía en leyendas.
COMPETENCIAS: Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.
PRÁCTICA SOCIAL DE LENGUAJE: Elaborar un compendio de leyendas.
TIPO DE TEXTO: Narrativo.
ÁMBITO: Literatura.
PLAN DE CLASE: En relación a este aprendizaje se recomienda considerar la secuencia didáctica de la planeación del 2º proyecto de español 5º Grado del Bloque II, como se muestra en el siguiente ejemplo.

PROPÓSITOS:	Conozcan y valoren la diversidad lingüística y cultural de los pueblos de nuestro país. Identifiquen, analicen y disfruten textos de diversos géneros literarios					
PSL:	Elaborar un compendio de leyendas.					
TIPO DE TEXTO:	Narrativo.					
ÁMBITO:	Literatura.					
COMPETENCIAS:	Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.					
APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO	TEMAS DE REFLEXION	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS Y PÁGINAS	ACTIVIDADES PERMANENTES SUGERIDAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Distingue elementos de realidad y fantasía en leyendas.	Lectura en voz alta de leyendas de diferentes culturas y discusión sobre su significado. Recopilación de leyendas en forma oral y escrita (recuperadas entre personas de su comunidad).	Elementos de realidad y fantasía en relatos orales (leyendas).	Recabar diferentes leyendas con los adultos de su localidad y mediante una lluvia de ideas descubrir el significado de cada una. Compartir las leyendas y escribir las que sean de diferentes culturas y que les fueron contadas previamente. Solicitar la lectura de leyendas de diferentes culturas, en voz alta. Comentar sobre la credibilidad de los relatos e identificar los elementos de realidad y fantasía. Identificar las palabras y frases que ayudan a exaltar los atributos de los personajes y a crear el clima de la narración. Escribir en un rotafolio las características analizadas de las leyendas que vayan dictando los alumnos.	L. de Texto 50-62 Lab 5 42, 43, 44 L. de Tareas 36-38 y 41	Lectura. Escribir textos libres con diferentes propósitos. Organizar y sintetizar información. Compartir impresiones y puntos de vista. Seleccionar palabras nuevas para investigar su significado.	GEOGRAFÍA Elaborar un mural, ubicando algunos países con leyendas conocidas
Identifica las características de las leyendas.	Lista de las características de las leyendas. Borradores de leyendas transcritas.	Características y función de las leyendas. Recursos literarios para la descripción de personajes.	Evaluar si cumplen con las características de las leyendas, según lo que se vio en la primera actividad. Elegir una de las leyendas para mejorar el texto. Delimitar las secuencias de eventos en el relato para cada párrafo. Marcar en el texto original en dónde se realizarán los cambios.			

Plan de clase

**Estrategias de
intervención
didáctica**

Considerando la información proporcionada del contexto interno y externo de la escuela, donde se indica que formamos parte del Programa de Escuelas de Tiempo Completo del sistema público estatal, en un ambiente semiurbano de nivel socioeconómico medio-bajo, con los recursos que nos ha proporcionado la Secretaría de Educación a través de dicho programa y los que a través del esfuerzo y trabajo de la comunidad escolar hemos podido recaudar a través de los años, como lo es el Aula de Medios y la Biblioteca Escolar, debido al tipo de familias que integran la escuela no se cuenta con muchos recursos económicos, pero el cuidado, la disposición y el trabajo de la Mesa Directiva, de algunos padres de familia, alumnos y personal de la institución, son de suma importancia para dar el mantenimiento adecuado en beneficio de nuestros alumnos y de la comunidad en general.

Así mismo se tomaron en cuenta los resultados del examen de Diagnóstico que reflejaron un 30 % de alumnos destacados, 50 % con nivel suficiente y 20 % indicaron requerir apoyo escolar, sobre todo en lo que se refiere a la comprensión lectora y los problemas razonados y en cuanto a los resultados del test de estilos de aprendizaje (Modelo VAK), en donde podemos observar que un 60% del grupo, aprenden mejor viendo y manipulando material concreto respecto a los aprendizajes que se espera que adquieran, y un 40% requiere de mayor explicación auditiva.

Considerando lo anterior y los elementos del programa; las estrategias de intervención didáctica y fundamentación de las mismas, son las siguientes:

Aprendizaje Esperado: Distingue elementos de realidad y fantasía en leyendas.

Competencias: Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones. Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.

Tiempo estimado: Una semana (el tiempo estimado para el proyecto es de dos semanas, aquí sólo se refleja el tiempo que incluye este aprendizaje).

Actividad de inicio: se destinó un tiempo aproximado a 40 minutos, (la 1a. clase de español en la semana) ya que los alumnos deberán recabar diversas leyendas, lo cual se pedirá de tarea para que puedan **investigar** previamente con familiares o vecinos de la localidad, o acudir a la biblioteca escolar y disponer de algunos libros en préstamo para cumplir con su tarea y dar inicio a la clase. Mediante la técnica “**Lluvia de ideas**” compartirán las leyendas que encontraron, **descubrirán** grupalmente el significado de cada una, a qué culturas pertenecen y la credibilidad de sus relatos.

Fundamentación: Considero que debemos hacer uso adecuado de los recursos que tenemos y motivar a los alumnos a la lectura y la investigación, para que aprendan a descubrir por ellos mismos sus propios estilos de aprendizaje y valoren el trabajo realizado.

Actividades de desarrollo: Continuaremos con la secuencia didáctica en el transcurso de la semana en los tiempos destinados a esta asignatura, para lograrlo iniciamos dando una explicación de lo que se pretende lograr con estas actividades, **anotaré en el pizarrón el Aprendizaje Esperado** y haremos algunos comentarios al respecto haciendo referencia a las leyendas recabadas y la actividad de inicio. Posteriormente, organizaremos los **equipos de trabajo** de 4 o 5 integrantes, para dar **lectura en voz alta** a leyendas de diferentes culturas, **identificar** los elementos de realidad y fantasía de cada una, así como las palabras y frases que exaltan los atributos de los personajes. Luego, deberán **analizar** las características de las leyendas y las escribirán en una hoja de rotafolio, para **verificar** si la leyenda a la que dieron lectura cumple con dichas características, **tomarán acuerdos** sobre cómo mejorar el texto, cómo **delimitar** las secuencias de eventos en el relato para cada párrafo y marcar en el texto original en dónde se realizarán los cambios.

Fundamentación: Por las características del grupo considero que el trabajo en equipos es muy valioso, ya que propicia la retroalimentación entre pares. En la integración de los equipos procuro que queden alumnos con más capacidad de aprendizaje con aquellos que requieren apoyo para mejorar sus logros, para ello me he dado a la tarea principalmente de crear un ambiente de respeto, cordialidad y apoyo, así como el enseñarles la importancia del valor de la amistad, el compañerismo y el trabajo colaborativo, esto me permitirá lograr más fácilmente los objetivos trazados.

Actividades de cierre: Las actividades de cierre para este proyecto se llevarán a cabo en la siguiente semana con la entrega del producto final, el cual consiste en la elaboración de un compendio de leyendas para integrarlo al acervo de la biblioteca escolar. Para lograrlo, nuevamente **en equipos, se organizarán las funciones de cada uno:** armar el índice, escribir la introducción y el propósito, hacer la portada y portadilla, organizar los textos y encuadernar el compendio. Finalmente, identificarán el acomodo del compendio de leyendas en la biblioteca para ponerlo a disposición de préstamo.

Fundamentación: Nuevamente se refuerza el **trabajo colaborativo**, se motiva a los alumnos con la valoración de su trabajo final y se propone una **autoevaluación** y **coevaluación** de su desempeño y logros adquiridos en este aprendizaje. Antes, durante y después de la secuencia didáctica, observaré el trabajo individual y grupal de los alumnos para contrarrestar sus propias evaluaciones, y registrar en una lista de cotejo cada uno de sus logros para integrarla al portafolio de evidencias de los alumnos y comprobar así, la evaluación sistemática llevada a cabo en este plan de clase.

**Estrategias de
evaluación**

Retomando el hecho de que la evaluación es un proceso en el que emitimos juicios de valor para determinar el logro de los objetivos de aprendizaje, es decir, comprobar de manera sistematizada y bien intencionada, si el alumno alcanzó o no el objetivo propuesto, cómo lo alcanzó y, en su caso, qué le hace falta para alcanzarlo, y así, tomar las medidas necesarias que garanticen el éxito de ese proceso de aprendizaje, mismo que actualmente se traduce en el desempeño y el desarrollo de competencias.

Considerando el concepto de evaluación como tal, el contexto interno y externo de la escuela y el diagnóstico general del grupo, se llevará a cabo la evaluación de los aprendizajes a través del registro de las observaciones a su desempeño individual y grupal, la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación organizadas, promoviendo la participación activa de los alumnos, la realización grupal de las actividades de su libro e individual en el cuaderno de la asignatura; la socialización grupal para compartir su trabajo y las experiencias sobre lo que aprendieron en clase, con el propósito de favorecer la retroalimentación entre pares.

Para la realización de esta evaluación se utilizará una lista de cotejo con los criterios que indiquen el cumplimiento del Aprendizaje Esperado seleccionado, que permita evidenciar si el alumno distingue los elementos de la realidad y de fantasía en las leyendas, así como el cumplimiento de cada Aprendizaje Esperado de este Proyecto, con la intención de evidenciar la comprensión de los contenidos, conocimiento y aplicación correcta del propósito en relación con el entorno, actitudes y valores que implican el desarrollo de competencias. Posteriormente, se anexará al portafolio de evidencias, la lista de cotejo con los resultados registrados.

Elegí esta forma de evaluación porque considero que a través de este registro se puede evidenciar el nivel de logro de los alumnos con respecto al cumplimiento de lo que se espera de él y distinguir cuántos alumnos han cumplido los objetivos trazados y quiénes requieren mayor apoyo, en tal caso, se propone rediseñar algunas estrategias para estos alumnos, con la finalidad de homogeneizar al grupo, pero principalmente, para brindar el apoyo necesario a quienes lo requieran específicamente en lo que más les haga falta, con lo que se pretende motivar a los alumnos a asumir nuevos retos en su proceso educativo mediante una evaluación con enfoque formativo como se indica en el currículo vigente

2.- DIAGNÓSTICO DEL GRUPO

- Conocimientos previos. ¿Cuáles son los conocimientos previos de los alumnos acerca del tema a tratar?

- Características de aprendizaje. ¿Cuáles son las características de aprendizaje de los alumnos?, ¿Se aplicó algún instrumento para conocerlas?, etcétera.

3.- PLAN DE CLASE

EN EL INTERIOR DE ESTE DOCUMENTO, SE PRESENTA LA PLNIFICACIÓN DIDÁCTICA ANUAL, LA CUAL, DIVIDIDA POR BIMESTRES, INCLUYE UN PLAN DE CLASE PARA CADA ASIGNATURA, DISTRIBUIDOS EN SEIS SEMANAS DE TRABAJO ESCOLAR. SE PROPONE, LLEVAR A CABO LA APLICACIÓN DE LAS SECUENCIAS DIDÁCTICAS PROPUESTAS HACIENDO LAS ADECUACIONES QUE CONSIDERE PERTINENTES YA QUE ESTÁN RELACIONADAS CON LOS COMPONENTES CURRICULARES DEL PROGRAMA VIGENTE Y ES UNA PROPUESTA DE ENTRENAMIENTO Y PRÁCTICA PARA EL PROCESO DE EVALUACIÓN DEL DESEMPEÑO DOCENTE.

Escuela Primaria: _____

Zona Escolar: _____ Unidad Regional: _____ C.C.T.: _____

Prof.(a): _____

Ciclo Escolar: _____

BLOQUE 3

PLANIFICACIÓN SEMANAL

PRIMERA QUINCENA / PRIMERA SEMANA

QUINTO GRADO

ESPAÑOL

PROPÓSITOS:	Lean comprensivamente diversos tipos de texto para satisfacer sus necesidades de información y conocimiento.
PSL:	Organizar información en textos expositivos.
TIPO TEXTUAL:	Expositivo.
ÁMBITO:	Estudio.
COMPETENCIAS:	Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.

APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO	TEMAS DE REFLEXIÓN	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	ACTIVIDADES PERMANENTES SUGERIDAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Establece criterios de clasificación al organizar información de diversas fuentes.	<p>Selección de un tema tratado en las asignaturas de Geografía o Ciencias Naturales, para estudiarlo.</p> <p>Definición de criterios para clasificar la información sobre el tema.</p> <p>Organización de la información de acuerdo con las categorías establecidas en mapas conceptuales o cuadros sinópticos elaborados en equipos.</p> <p>Presentación al grupo de los cuadros sinópticos y mapas conceptuales.</p>	<p>Criterios de clasificación de un conjunto de informaciones.</p> <p>Organización de textos que implican clasificación.</p> <p>Información que se presenta en cuadros sinópticos y mapas conceptuales.</p>	<p>Revisar un tema de Geografía o Ciencias Naturales en el que se hayan definido conceptos y requiera clasificación.</p> <p>Elaborar previamente en una tabla de datos, el esquema de un cuadro sinóptico o de un mapa conceptual sobre los aspectos a organizar y clasificar del tema estudiado.</p> <p>Proporcionar a los alumnos las tablas, cuadros sinópticos o mapas conceptuales con las categorías para que busquen información y las completen.</p> <p>Organizar a los alumnos en equipos de tres integrantes para que, a partir de un texto que implique clasificación, busquen información específica y la presenten a sus compañeros oralmente.</p>	<p>L. de Texto 76-82</p> <p>Lab 5 62-63</p> <p>L. de Tareas 51-55, 57</p>	<p>Lectura.</p> <p>Seleccionar palabras nuevas para investigar su significado.</p> <p>Organizar y sintetizar información.</p>	<p>MATEMÁTICAS</p> <p>Organizar equipos para montar exposiciones de temas, en los que mutuamente se evalúen y grafiquen los resultados.</p>

MATEMÁTICAS

PROPÓSITOS:	Utilicen el cálculo mental, la estimación de resultados o las operaciones escritas con números naturales, así como la suma y resta con números fraccionarios y decimales para resolver problemas aditivos y multiplicativos.
COMPETENCIAS:	Validar procedimientos y resultados. Manejar técnicas eficientemente.
EJE:	Sentido numérico y pensamiento algebraico.
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Lee, escribe y compara números naturales, fraccionarios y decimales.
TEMA:	Números y sistemas de numeración.
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Resuelve problemas que implican sumar o restar números fraccionarios con igual o distinto denominador.
CONTENIDO:	Comparación de fracciones con distinto denominador, mediante diversos recursos.

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
36 ¿Cuál es mayor?	Utilicen diversos recursos para comparar fracciones con el mismo denominador.	<ul style="list-style-type: none"> Identificar los conocimientos previos de los alumnos al pasarlos al pizarrón a resolver algunos problemas de fracciones. Escribir en el pizarrón pares de fracciones con el mismo denominador y que los alumnos encierren, coloreen o subrayen la mayor. Formar equipos o binas para que resuelvan la consigna del desafío 36, en donde aprenderán a utilizar diversos recursos para comparar fracciones con el mismo denominador. Hacer la revisión de manera grupal para hacer las correcciones necesarias. Auxiliar a quienes se les dificulte identificar la mayor o menor fracción. Implementar ejercicios gráficos en donde puedan comparar fracciones. Elaborar un memorama para que los alumnos aprendan jugando a comparar fracciones con diferentes denominadores. Elaborar ejercicios en su libreta, en donde los alumnos utilicen la recta numérica para ubicar fracciones. Establecer la propiedad que caracteriza a las fracciones equivalentes y que les permite generarlas: multiplicar o dividir el numerador y el denominador por un mismo número. Analizar lo que ocurre cuando se multiplica solamente el numerador de una fracción o solamente su denominador. Resolver actividades en su libreta o fichas de trabajo a partir de “repartos equivalentes” (el doble, el triple, etc.) y usar la recta numérica para verificar el resultado de las comparaciones. Observar el desempeño de los alumnos para identificar a quienes requieren ayuda y a quienes se les puede agregar mayor dificultad para avanzar en su nivel de aprendizaje. 	<p>Considerar que si han avanzado en la escritura numérica de las fracciones, es válido que recurran a las representaciones gráficas como estrategia para apoyar sus argumentos o, incluso, que utilicen material concreto. Para el primer problema, se espera que observen que las fracciones comparadas tienen el mismo denominador, por lo que el numerador más grande será el que determine la fracción mayor. Para el segundo problema, tomar en cuenta que se simplifica al considerar cantidades iguales de pintura rosa (1l); esto permite comprar las cantidades de cada color en cada mezcla. Retomar los aspectos comentados durante los comentarios anteriores para resolver el tercero.</p> <p>Las preguntas 4 y 5 son muy directas y se pretende que al analizarlas, los alumnos usen el criterio de “lo que falta para completar el entero” como un recurso útil en la comparación de fracciones.</p>	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	<p>L. de Texto 78</p> <p>L. del Maestro 120</p> <p>L. de Tareas 55</p> <p>Lab 5 58 y 59</p>



LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
37 Comparación de cantidades	Utilicen diferentes recursos para comparar fracciones con distinto denominador.	<ul style="list-style-type: none"> Comentar que en la consigna anterior trabajaron con fracciones con igual denominador y que ahora verán fracciones con distinto denominador. Preguntar a la clase si alguien puede explicar el procedimiento para comparar este tipo de fracciones y permitir que si alguno conoce la forma de hacerlo que pase al frente y explique al grupo su procedimiento. Integrar al grupo en parejas para llevar a cabo las actividades del desafío 37, en el cual los alumnos tendrán que utilizar su imaginación y emprender diversas estrategias para resolver los problemas planteados. Hacer otra práctica similar con distintas fracciones para que los niños tengan idea de la dimensión de las fracciones en la barra y distingan cuál es la fracción mayor y cuál la menor. Escribir en el pizarrón parejas de fracciones con distinto denominador y pedir a los alumnos que las copien en su libreta. Realizar los dos primeros ejercicios diciendo que ahora compararán dos fracciones utilizando el método de “productos cruzados”. Realizar ejercicios complementarios para afianzar el conocimiento. 	<p>Considerar que deben comparar dos o más fracciones que coincidan con alguna de las siguientes características: igual numerador, igual denominador o numeradores y denominadores distintos.</p> <p>Tomar en cuenta que el tercer grupo presenta un mayor desafío para los alumnos.</p> <p>Verificar sus respuestas representando gráficamente los problemas en el pizarrón.</p> <p>Brindar el apoyo necesario a quienes presenten dificultad para comprender la actividad.</p>	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	L. de Texto 80 L. del Maestro 124 L. de Tareas 56 y 57 Lab 1 158 y 159
OBSERVACIONES POSTERIORES		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?.			
SUGERENCIA DE VINCULACIÓN		EVALUACIÓN			
FC y E		Observar el desempeño individual de los alumnos y registrar en una lista de cotejo los logros alcanzados acerca de la comparación de fracciones con distinto denominador, y guardar en el portafolio de evidencias.			
Jugar al comercio. Interpretar roles de comerciantes diversos y practicar equivalencias: ¿ $1/2 = 4/8$ de azúcar? Comentar la importancia de la honestidad en las medidas de peso.					

CIENCIAS NATURALES

BLOQUE 3:	¿Cómo son los materiales y sus cambios? los materiales tienen masa, volumen y cambian cuando se mezclan o se les aplica calor.				
PROPÓSITOS:	Identifiquen propiedades de los materiales y cómo se aprovechan sus transformaciones en diversas actividades humanas.				
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Identifica el aprovechamiento de dispositivos ópticos y eléctricos, máquinas simples, materiales y la conservación de alimentos, tanto en las actividades humanas como en la satisfacción de necesidades.				
COMPETENCIAS:	Comprensión de los alcances y limitaciones de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos.				
ÁMBITO:	Propiedades y transformaciones de los materiales.				
TEMA:	¿Qué son la masa y el volumen?.				
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN	
Identifica a la masa y al volumen como propiedades medibles.	Experimentación con sólidos, líquidos y gases para construir representaciones de las propiedades medibles de masa y volumen. Medición de la masa y del volumen de diferentes sólidos, líquidos y gases.	Comentar los conocimientos previos acerca de lo que es la masa y el volumen, escuchar con atención a los compañeros y escribir las opiniones en el pizarrón. Experimentar con diversos materiales sólidos, líquidos o gaseosos en bolsas o recipientes que a simple vista se vean iguales y que nos sirvan para comparar su peso y tamaño. Relacionar el volumen con el tamaño y la masa con el peso al terminar las mediciones y escribir en su libreta las conclusiones a las que llegaron.	L. de Texto 81-88 Lab 5 238	MATEMÁTICAS Registrar la comparación del peso y tamaño de algunos objetos en gráficas de barras.	

GEOGRAFÍA

BLOQUE 3:	La población de los continentes.			
PROPÓSITOS:	Reconocer la distribución y las relaciones de los componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos del espacio geográfico para caracterizar sus diferencias en las escalas local, estatal, nacional, continental y mundial.			
EJE TEMÁTICO:	Componentes sociales y culturales.			
COMPETENCIAS:	Aprecio de la diversidad social y cultural.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Compara la composición y distribución de la población en los continentes.	<p>Población total en los continentes del mundo.</p> <p>Composición por grupos de edad y sexo en países representativos.</p>	<p>Considerar los datos de la población mundial para identificar el total de habitantes en el mundo y su distribución por continentes.</p> <p>Localizar los países representativos con mayor y menor población absoluta y realizar comparaciones entre ellos, considerando su proporción en relación con la población mundial y su extensión territorial y su composición por grupos de edad y sexo.</p> <p>Elaborar un cuadro comparativo de la composición y distribución de la población en los continentes.</p>	<p>L. de Texto 74-81</p> <p>Lab 5 276-277</p>	<p>MATEMÁTICAS</p> <p>Graficar los resultados obtenidos para visualizar las características de la población mundial.</p>

HISTORIA

BLOQUE 3:	Del Porfiriato a la Revolución Mexicana.			
PROPÓSITOS:	Establezcan relaciones de secuencia, cambio y multicausalidad para ubicar temporal y espacialmente los principales hechos y procesos históricos del lugar donde viven, del país y del mundo.			
ÁMBITOS:	Social y político.			
COMPETENCIAS:	Comprensión del tiempo y del espacio históricos.			
APARTADO:	Panorama del periodo.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Ubica la duración del Porfiriato y la Revolución Mexicana aplicando los términos año, década y siglo, y localiza las zonas de influencia de los caudillos revolucionarios.	<p>Ubicación temporal y espacial de los principales acontecimientos durante el Porfiriato y la Revolución Mexicana.</p>	<p>Comentar lo que saben acerca de los principales acontecimientos de la Revolución Mexicana.</p> <p>Elaborar una línea del tiempo que ilustre los principales sucesos del Porfiriato de la Revolución Mexicana.</p> <p>Elaborar carteles que representen acontecimientos del Porfiriato, como el crecimiento ferroviario, algunos levantamientos en contra del gobierno.</p> <p>Organizar una exposición con los trabajos realizados.</p>	<p>L. de Texto 76-79</p> <p>Lab 5 316</p>	<p>MATEMÁTICAS</p> <p>Hacer conversiones de equivalencias de tiempo.</p> <p>GEOGRAFÍA</p> <p>Trazar en un mapa de la República, las principales rutas ferroviarias que surgieron en el Porfiriato.</p>

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

BLOQUE 3:	Niñas y niños que trabajan por la equidad, contra la discriminación y por el cuidado del ambiente.			
PROPÓSITOS:	Adquieran elementos de una cultura política democrática, por medio de la participación activa en asuntos de interés colectivo, para la construcción de formas de vida incluyentes, equitativas, interculturales y solidarias que enriquezcan su sentido de pertenencia a su comunidad, a su país y a la humanidad.			
ÁMBITO:	Aula.			
EJE FORMATIVO:	Formación Ciudadana.			
TEMA:	Reciprocidad, fundamento de la convivencia.			
COMPETENCIAS:	Respeto y valoración de la diversidad.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Reconoce en la convivencia cotidiana la presencia o ausencia de los principios de interdependencia, equidad y reciprocidad.	Quiénes podrían vivir armoniosamente sin el trabajo de otras personas. Qué equidad existe en el trato, en el acceso a recursos o en la satisfacción de necesidades entre las personas que me rodean. Qué es la reciprocidad. Cómo puede la reciprocidad contribuir en la conformación de ambientes justos y armónicos para la convivencia.	Reflexionar sobre la reciprocidad y otros principios para la creación de ambientes justos y armoniosos. Investigar el significado de los principios de interdependencia, equidad y reciprocidad y los valores que los identifican. Llevar una serie de imágenes o fotografías de actividades cotidianas en la comunidad y seleccionar en cuáles de ellas se pueden identificar los valores que representan la interdependencia, la equidad y la reciprocidad. Reflexionar en los factores de interdependencia, equidad y reciprocidad que se viven en la escuela y cómo se identifican. Elaborar una campaña de valores para una mejor convivencia.	L. de Texto 82-91 Lab 364	C. NATURALES Discutir si las diferencias físicas entre hombres y mujeres, personas con discapacidad, o pertenecientes a una etnia, implican diferencias en sus derechos y oportunidades.

EDUCACIÓN FÍSICA

BLOQUE 3:	Más rápido que una bala.			
PROPÓSITOS:	Reflexionen sobre los cambios que implica la actividad motriz, incorporando nuevos conocimientos y habilidades, de tal manera que puedan adaptarse a las demandas de su entorno ante las diversas situaciones y manifestaciones imprevistas que ocurren en el quehacer cotidiano.			
EJE PEDAGÓGICO:	La corporeidad como el centro de la acción educativa. El papel de la motricidad y la acción motriz.			
ÁMBITO:	Ludo y sociomotricidad.			
COMPETENCIAS:	Expresión y desarrollo de las habilidades y destrezas motrices.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Identifica movimientos rápidos y fluidos para mejorar su agilidad y generar respuestas motrices controladas.	Diferenciación de los movimientos manipulativos, como lanzar, recibir y golpear objetos, ya sea estáticamente o en movimiento. ¿De cuántas maneras puedo lanzar un objeto? ¿En qué juegos y deportes se requiere lanzar, atrapar y golpear objetos?	Poner a prueba la organización y capacidades grupales, desafiando pruebas en donde la construcción y el entendimiento del trabajo sean la tónica en las siguientes sesiones.		ESPAÑOL Jugar al "Basta". Organizar una competencia de preguntas elegidas por todos y, por cada acierto correr una trayectoria en el menor tiempo.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

PROPÓSITOS:		Comuniquen sus ideas y pensamientos mediante creaciones personales a partir de producciones bidimensionales y tridimensionales, de la experimentación de sus posibilidades de movimiento corporal, de la exploración del fenómeno sonoro y de la participación en juegos teatrales e improvisaciones dramáticas.			
COMPETENCIAS:		Artística y cultural.			
LENGUAJE ARTÍSTICO:		Artes visuales.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Producir, con diferentes herramientas y materiales, un objeto tridimensional.	Apreciación. Expresión.	Exploración de diferentes procesos y materiales en la creación de obras tridimensionales. Producción de un objeto tridimensional con diferentes herramientas y materiales.	Solicitar materiales rígidos (piedra, madera) y maleables (plastilina, arcilla, alambre) para explorarlos por medio de la vista y el tacto; identificar las posibilidades de obtener producciones tridimensionales a partir de ellos. A partir de la exploración de los materiales, comentar sus cualidades (suave/áspero, liso/rugoso, delgado/grueso, etc.). Hacer una segunda exploración con los ojos vendados expresando sensaciones y preferencias. Realizar algún objeto tridimensional con los materiales y herramientas que tienen a la mano.		C. NATURALES Analizar las características de los objetos utilizando los sentidos.

Observaciones: _____

Firma del Docente

Firma de Dirección

Fecha de Revisión

Escuela Primaria: _____

Zona Escolar: _____ Unidad Regional: _____ C.C.T.: _____

Prof.(a): _____

Ciclo Escolar: _____

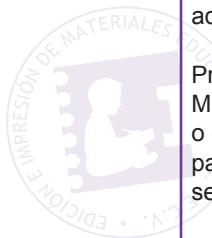
BLOQUE 3

PLANIFICACIÓN SEMANAL

PRIMERA QUINCENA / SEGUNDA SEMANA

QUINTO GRADO

ESPAÑOL						
PROPÓSITOS: Lean comprensivamente diversos tipos de texto para satisfacer sus necesidades de información y conocimiento.						
PSL: Organizar información en textos expositivos.						
TIPO TEXTUAL: Expositivo.						
ÁMBITO: Estudio.						
COMPETENCIAS: Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.						
APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO	TEMAS DE REFLEXIÓN	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	ACTIVIDADES PERMANENTES SUGERIDAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Elabora cuadros sinópticos y mapas conceptuales para resumir información.	Borradores de los mapas conceptuales y cuadros sinópticos que recuperen las sugerencias de sus compañeros y cumplan con las siguientes características: - Organización de la información de acuerdo con los criterios de clasificación. - Información relevante y clara. - Disposición gráfica adecuada. Producto final Mapas conceptuales o cuadros sinópticos para estudiar el tema seleccionado.	Características y función de textos expositivos. Características y función de cuadros sinópticos y mapas conceptuales. Ortografía y puntuación convencionales.	Proporcionar una tabla o cuadro sinóptico y un nuevo texto que implique clasificación. La tabla debe contener datos, dejando las categorías de clasificación en blanco, para ser completadas por los alumnos. Escribir el texto completo, a partir del cuadro sinóptico, tabla de datos o mapa conceptual, previamente elaborado. Comparar dos o tres textos producidos por diferentes equipos, y verificar si la información es clara y si el texto corresponde a la información proporcionada en la tabla o cuadro. Identificar las características y función de textos expositivos, de cuadros sinópticos, tablas de datos o mapas conceptuales en el trabajo presentado. Hacer correcciones a sus textos, con base en lo discutido previamente. Verificar la ortografía y la puntuación convencionales. Elaborar un cuadro sinóptico del tema seleccionado.	L. de Texto 76-82 Lab 5 64-66 L. de Tareas 56, 58	Lectura. Organizar y sintetizar información. Compartir impresiones y puntos de vista.	FC y E Redactar encuestas relacionadas con las preferencias de diversos temas (cuidado del agua, reciclado, seguridad). Comentar los resultados.



MATEMÁTICAS

PROPÓSITOS:	Utilicen el cálculo mental, la estimación de resultados o las operaciones escritas con números naturales, así como la suma y resta con números fraccionarios y decimales para resolver problemas aditivos y multiplicativos.
COMPETENCIAS:	Resolver problemas de manera autónoma. Validar procedimientos y resultados.
EJE:	Sentido numérico y pensamiento algebraico.
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Resuelve problemas aditivos con números fraccionarios o decimales, empleando los algoritmos convencionales.
TEMA:	Problemas aditivos.
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Resuelve problemas que implican sumar o restar números fraccionarios con igual o distinto denominador.
CONTENIDO:	Uso del cálculo mental para resolver adiciones y sustracciones con números fraccionarios y decimales.

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
38 ¡Atajos con fracciones!	Utilicen diversos recursos para sumar o restar fracciones mentalmente.	<ul style="list-style-type: none"> • Preguntar a los alumnos: ¿Qué es más $\frac{1}{2}$ o $\frac{1}{4}$? Qué es menos $\frac{1}{4}$ o $\frac{1}{8}$? • Pedir a quienes contesten correctamente que argumenten sus respuestas. • Escribir en el pizarrón las siguientes fracciones $\frac{1}{7}$, $\frac{2}{8}$, $\frac{3}{10}$, $\frac{5}{20}$, $\frac{4}{12}$ y pasar a algunos alumnos para que escriban el doble y el triple de cada una, para luego analizar las respuestas en forma grupal. • Realizar la consigna del desafío 38, de manera individual como se indica en su libro de texto con el objetivo de utilizar diversas estrategias o recursos para sumar y restar fracciones mentalmente. • Identificar los recursos que permitan calcular mentalmente fracciones o decimales de un entero. • Preguntar a los alumnos si tienen dudas y aclararlas entre todos. • Hacer una revisión grupal y las correcciones correspondientes. • Incluir ejercicios para reconstruir mentalmente una fracción o un entero usando fracciones de una o varias clases. • Mencionar estrategias que les permitan memorizar fracciones de uso común, tales como aquellas que al sumarlas dan como resultado un entero. • Realizar prácticas de ejercicios similares en su libreta o fichas de trabajo para reforzar el conocimiento adquirido e identificar a quienes demandan ayuda, así como reconocer el avance de quienes aprenden con mayor facilidad para solicitarles apoyo para sus compañeros y se cumpla con la intención didáctica y los aprendizajes esperados. 	<p>Buscar caminos cortos o atajos para resolver cálculos sencillos y usuales con números fraccionarios. Mencionar que no se trata de aplicar los algoritmos convencionales, sino de construir procedimientos rápidos y memorizar ciertos resultados que permitan a los alumnos resolver operaciones más complejas.</p> <p>Discutir sobre los caminos más cortos para resolver el primer problema. Mientras que para el 2° problema, considerar que a partir del análisis de los problemas, se espera que los alumnos noten que un procedimiento más rápido consiste en duplicar el denominador. En el último caso es importante que identifiquen y memoricen ciertas fracciones que sumadas dan como resultado 1.</p>	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	<p>L. de Texto 81</p> <p>L. del Maestro 127</p> <p>L. de Tareas 58</p> <p>Lab 5 160 y 161</p>



LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
39 ¡Atajos con decimales!	Utilicen diversos recursos para sumar o restar mentalmente números decimales.	<ul style="list-style-type: none"> Comentar que ahora trabajarán con números decimales y comenzarán con procedimientos sencillos. Escribir 10 problemas de completar en el pizarrón y realizarlos entre todos. Llevar a cabo una revisión grupal pasando a los alumnos al pizarrón para hacer la clase más participativa. Solicitar que de manera individual resuelvan los ejercicios del desafío 39 de su libro de texto, en donde se pretende que utilicen diversos recursos para restar o sumar mentalmente números decimales. Vigilar que cada uno lo haga de manera correcta y auxiliar en su caso a quienes tengan dificultad. Resolver fichas de trabajo o ejercicios previamente preparados por el docente para identificar y apoyar a quienes lo requieran. Asignar ejercicios complementarios de tarea para reafirmar el conocimiento. Aplicar una prueba parcial, para verificar el logro del aprendizaje. 	Elaborar caminos cortos o atajos para resolver cálculos sencillos y usuales con números decimales. Propiciar la construcción de procedimientos rápidos y memoricen algunos resultados que les permitan resolver operaciones más complejas. Para calcular dobles y mitades de decimales, se espera que utilicen procedimientos basados en la descomposición de los números, busquen sus mitades o dobles y luego las sumen.	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	L. de Texto 82 L. del Maestro 129 L. de Tareas 59 y 60 Lab 5 160 y 161
OBSERVACIONES POSTERIORES		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?			
SUGERENCIA DE VINCULACIÓN		EVALUACIÓN			
ESPAÑOL Dictar problemas razonados que impliquen la escritura de números decimales, cuidando la redacción, la ortografía y el trazo.		Mediante una prueba parcial verificar el avance del aprendizaje adquirido sobre el uso del cálculo mental para resolver adiciones y sustracciones con números fraccionarios y decimales y guardar como evidencias en el portafolio del alumno.			

CIENCIAS NATURALES

BLOQUE 3:	¿Cómo son los materiales y sus cambios? los materiales tienen masa, volumen y cambian cuando se mezclan o se les aplica calor.			
PROPÓSITOS:	Identifiquen propiedades de los materiales y cómo se aprovechan sus transformaciones en diversas actividades humanas.			
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Identifica el aprovechamiento de dispositivos ópticos y eléctricos, máquinas simples, materiales y la conservación de alimentos, tanto en las actividades humanas como en la satisfacción de necesidades.			
COMPETENCIAS:	Comprensión de los alcances y limitaciones de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos.			
ÁMBITO:	Propiedades y transformaciones de los materiales.			
TEMA:	¿Qué son la masa y el volumen?			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Identifica la relación entre la masa y el volumen de objetos de diferentes materiales.	Relación de masa y volumen con objetos de diferentes materiales: madera, cartón, unicel y metal. Relación de la masa y del volumen con objetos del mismo material.	Retomar la relación del volumen con el tamaño y la masa con el peso. Elaborar un esquema o cuadro de datos, para relacionar objetos de diversos materiales, considerando lo siguiente: <ul style="list-style-type: none"> Igual volumen – diferente masa. Diferente volumen – igual masa. Igual volumen – igual masa (pero con diferente forma). Diferente volumen – diferente masa. Elaborar una relación de la masa y volumen de objetos del mismo material y hacer su registro en la libreta.	Lab 5 239	ESPAÑOL Elaboración de un cartel con la información recabada en el experimento señalando la relación de masa y volumen de los objetos.

GEOGRAFÍA

BLOQUE 3:	La población de los continentes.			
PROPÓSITOS:	Reconocer la distribución y las relaciones de los componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos del espacio geográfico para caracterizar sus diferencias en las escalas local, estatal, nacional, continental y mundial.			
EJE TEMÁTICO:	Componentes sociales y culturales.			
COMPETENCIAS:	Aprecio de la diversidad social y cultural.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Compara la composición y distribución de la población en los continentes.	Distribución de la población por continentes.	<p>Investigar, en mapas y estadísticas de censos mundiales, de densidad de población por continente.</p> <p>Reflexionar en las diferencias de la distribución de la población mundial, a partir de la población absoluta y la densidad por continente.</p> <p>Escribir las ideas principales del tema y la comparación de la composición y la distribución de la población en los continentes.</p>	<p>L. de Texto 74-81</p> <p>Lab 5 276-277</p>	<p>HISTORIA</p> <p>Investigar términos como “cartografía” y sus principales representantes.</p>

HISTORIA

BLOQUE 3:	Del Porfiriato a la Revolución Mexicana.			
PROPÓSITOS:	Consulten, seleccionen y analicen diversas fuentes de información histórica para responder a preguntas sobre el pasado.			
ÁMBITOS:	Social y político.			
COMPETENCIAS:	Manejo de información histórica.			
APARTADO:	Temas para comprender el Periodo ¿Por qué surge la Revolución Mexicana?			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Describe el proceso de consolidación del Porfiriato.	Las diferencias políticas entre los liberales y la consolidación de la dictadura de Porfirio Díaz.	<p>Proporcionar fuentes sobre las diferencias que se dieron en el grupo liberal para la llegada de Porfirio Díaz al gobierno y las condiciones que permitieron su permanencia en la Presidencia.</p> <p>Seleccionar la información para elaborar notas periodísticas, donde se expresen las pugnas por el poder y la consolidación de la dictadura.</p> <p>Organizar una puesta en común para socializar sus impresiones sobre el tema</p>	<p>L. de Texto 82-85</p> <p>Lab 5 317</p>	<p>ESPAÑOL</p> <p>Organizar un debate dividiendo al grupo en dos equipos: uno a favor del gobierno de Porfirio Díaz y otro en contra del mismo.</p>

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

BLOQUE 3:	Niñas y niños que trabajan por la equidad, contra la discriminación y por el cuidado del ambiente.			
PROPÓSITOS:	Conozcan los principios fundamentales de los derechos humanos, los valores para la democracia y el respeto a las leyes para favorecer su capacidad de formular juicios éticos, así como la toma de decisiones y la participación responsable a partir de la reflexión y el análisis crítico de su persona y del mundo en que viven.			
ÁMBITO:	Aula.			
EJE FORMATIVO:	Formación Ética.			
TEMA:	Respeto de la diversidad cultural.			
COMPETENCIAS:	Respeto y valoración de la diversidad.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Participa en acciones para prevenir o erradicar la discriminación.	Qué tipos de discriminación he observado en la casa, la escuela y la comunidad donde vivo. Por qué las diversas formas de ser de personas o grupos merecen respeto, e incluirlas en nuestra convivencia nos enriquece. Por qué es importante valorar y conservar la diversidad de nuestras comunidades indígenas, como lenguas, formas de vida, valores, tecnología, formas de organización, procesos de trabajo, juegos y conocimientos sobre la naturaleza. Cómo protegen las leyes la diversidad cultural.	<p>Discutir situaciones de discriminación e intolerancia en diversos ámbitos; por ejemplo, en el trabajo, ¿se valora y se remunera el trabajo de las mujeres y de los hombres de la misma manera?; en la familia, ¿se toma en cuenta la opinión de las niñas y los niños?</p> <p>Investigar las acciones que realizan diversas instituciones a favor de la diversidad y contra la discriminación. Explorar en los medios de comunicación, si al referirse a las diferencias de género, edad, etnia, religión, discapacidad, orientación sexual, lo hacen con actitud de respeto o intolerancia.</p> <p>Escribir algunas acciones que pueden realizar para prevenir o erradicar la discriminación.</p>	Lab 5 365 L. de Texto 92-99	ESPAÑOL Reflexionar sobre el texto -mensajes o contenido- de comerciales de TV e identificar los calificativos que se aplican a los productos, según la población a la que se dirigen.

EDUCACIÓN FÍSICA

BLOQUE 3:	Más rápido que una bala.			
PROPÓSITOS:	Reflexionen sobre los cambios que implica la actividad motriz, incorporando nuevos conocimientos y habilidades, de tal manera que puedan adaptarse a las demandas de su entorno ante las diversas situaciones y manifestaciones imprevistas que ocurren en el quehacer cotidiano.			
EJE PEDAGÓGICO:	La corporeidad como el centro de la acción educativa. El papel de la motricidad y la acción motriz.			
ÁMBITO:	Competencia motriz.			
COMPETENCIAS:	Expresión y desarrollo de las habilidades y destrezas motrices.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Identifica movimientos rápidos y fluidos para mejorar su agilidad y generar respuestas motrices controladas.	Diferenciación de los movimientos manipulativos, como lanzar, recibir y golpear objetos, ya sea estáticamente o en movimiento. ¿De cuántas maneras puedo lanzar un objeto? ¿En qué juegos y deportes se requiere lanzar, atrapar y golpear objetos?	<p>Elaborar formas rápidas de ejecución y velocidad.</p> <p>Promover una fluidez de movimientos y, por lo tanto, la construcción de la agilidad.</p>		MATEMÁTICAS Jugar competencias con las operaciones básicas en forma oral y premiar a los ganadores.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

PROPÓSITOS:	Comuniquen sus ideas y pensamientos mediante creaciones personales a partir de producciones bidimensionales y tridimensionales, de la experimentación de sus posibilidades de movimiento corporal, de la exploración del fenómeno sonoro y de la participación en juegos teatrales e improvisaciones dramáticas.
COMPETENCIAS:	Artística y cultural.
LENGUAJE ARTÍSTICO:	Artes visuales.

APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Producir, con diferentes herramientas y materiales, un objeto tridimensional.	Contextualización.	Reflexión sobre los diferentes procesos experimentados al diseñar y construir esculturas. Investigación acerca del trabajo de algún artista que utilice técnicas de producción tridimensional.	Organizar una visita escolar a un museo, iglesia o casa de cultura a observar producciones tridimensionales y plantear hipótesis acerca de los materiales y herramientas que se utilizaron en su elaboración. Investigar obras tridimensionales y artistas que utilicen esta técnica en sus obras, redactar las características de sus creaciones y el impacto que éstas tienen en el público.		C. NATURALES Proponer medidas para el cuidado de los sentidos.

Observaciones: _____

Firma del Docente

Firma de Dirección

Fecha de Revisión

Escuela Primaria: _____

Zona Escolar: _____ Unidad Regional: _____ C.C.T.: _____

Prof.(a): _____

Ciclo Escolar: _____

BLOQUE 3

PLANIFICACIÓN SEMANAL

SEGUNDA QUINCENA / PRIMERA SEMANA

QUINTO GRADO

ESPAÑOL		SEGUNDA QUINCENA / PRIMERA SEMANA			QUINTO GRADO	
PROPÓSITOS:	Identifiquen, analicen y disfruten textos de diversos géneros literarios.					
PSL:	Leer poemas.					
TIPO TEXTUAL:	Descriptivo.					
ÁMBITO:	Literatura.					
COMPETENCIAS:	Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.					
APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO	TEMAS DE REFLEXIÓN	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	ACTIVIDADES PERMANENTES SUGERIDAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
<p>Identifica algunos de los recursos literarios de la poesía.</p> <p>Distingue entre el significado literal y figurado en palabras o frases de un poema.</p>	<p>Lectura en voz alta de los poemas seleccionados.</p> <p>Discusión sobre los sentimientos evocados en los poemas.</p> <p>Discusión sobre las características de los poemas, y de las diferencias entre el lenguaje literal y figurado.</p>	<p>Sentido literal y figurado de las palabras o frases en un poema.</p> <p>Sentimientos que provoca la poesía.</p> <p>Relación entre los sentimientos propios y los que provoca un poema.</p>	<p>Organizar equipos de tres alumnos y proveer a los equipos, libros de poesía para identificar algunos que les gusten.</p> <p>Determinar el tema de los poemas seleccionados y los sentimientos que les evoca la lectura.</p> <p>Compartir los poemas seleccionados al grupo, leerlos a sus compañeros y explicar el tema y los sentimientos que les evocó.</p> <p>Organizar los poemas elegidos por temas.</p> <p>Repartir copias de los poemas de un mismo tema para evaluar cuáles les parecen que causan mayor efecto. Subrayar palabras o frases más llamativas y discutir sobre las características de los poemas y las diferencias entre el lenguaje literal y el lenguaje figurado.</p>	<p>L. de Texto 84-98</p> <p>Lab 5 69-71</p> <p>L. de Tareas 59, 61-63, 68</p>	<p>Lectura.</p> <p>Seleccionar palabras nuevas para investigar su significado.</p> <p>Compartir impresiones y puntos de vista.</p>	<p>HISTORIA Recopilar poemas de distintas épocas, comparar sus características y los sentimientos que evocan.</p> <p>MATEMÁTICAS Registrar los resultados de las preferencias.</p>



MATEMÁTICAS

PROPÓSITOS:	Utilicen el cálculo mental, la estimación de resultados o las operaciones escritas con números naturales, así como la suma y resta con números fraccionarios y decimales para resolver problemas aditivos y multiplicativos.
COMPETENCIAS:	Resolver problemas de manera autónoma. Validar procedimientos y resultados.
EJE:	Sentido numérico y pensamiento algebraico.
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Resuelve problemas que impliquen multiplicar o dividir números naturales empleando los algoritmos convencionales.
TEMA:	Problemas multiplicativos.
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Identifica problemas que se pueden resolver con una división y utiliza el algoritmo convencional en los casos en que sea necesario.
CONTENIDO:	Análisis de las relaciones entre los términos de la división, en particular, la relación $r = D - (d \times c)$, a través de la obtención del residuo en una división hecha en la calculadora[.

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
40 Los botones	Advertan que en una división el residuo (r) es igual al dividendo (D) menos el producto del divisor (d) por el cociente (c): $r=D-dxc$.	<ul style="list-style-type: none"> Pedir a los alumnos que recuerden y mencionen los elementos de la división (Dividendo, cociente y residuo) y hacer una división sencilla. Preguntar si saben identificar cada elemento y que digan cuál es cada uno. Escribir la siguiente fórmula en el pizarrón y pedir que la copien y la analicen. ($r = D - d \times c$) y posteriormente, sustituir las literales por números en algún caso sencillo para que los alumnos lo visualicen y razonen. Escribir ejercicios en el pizarrón para que los alumnos los resuelvan en binas, y luego resuelvan el desafío 40, en donde comprobarán la fórmula antes mencionada y comentar en plenaria las dificultades que observaron al resolver los ejercicios propuestos en la consigna. Resolver fichas de trabajo con ejercicios adicionales para afianzar el conocimiento, en donde el alumno tenga que utilizar divisiones. Estimar resultados, anticipar relaciones y comprobar en la calculadora. 	Considerar que se espera que al completar la tabla los alumnos concluyan que el residuo se puede obtener al relacionar el dividendo, el divisor y el cociente. Propiciar la búsqueda de las relaciones entre los elementos y que concluyan que el residuo es igual al dividendo menos el producto del divisor por el cociente.	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	L. de Texto 83 L. del Maestro 131 L. de Tareas 61 Lab 5 162 - 164
41 Con la calculadora	Determinen cómo obtener el residuo entero a partir de una división resuelta con calculadora.	<ul style="list-style-type: none"> Comentar a los alumnos que muchas veces en las divisiones hechas en una calculadora, el residuo es un número decimal y mostrar un ejemplo para preguntar cómo se puede obtener el residuo entero de esa división. Dejar que los alumnos hagan sus propuestas y si alguna es correcta, darle el crédito a quien la proporcione. Organizar al grupo en parejas para resolver la consigna del desafío 41 de su libro, en donde aprenderán a obtener el residuo entero a partir de una división resuelta con calculadora. Realizar otros ejercicios similares utilizando la calculadora para comprobar el residuo entero, cuando en este aparezca un número decimal. Hacer la revisión de los ejercicios de manera grupal. Encargar ejercicios complementarios de tarea para reafirmar el conocimiento adquirido y determinar quienes cumplieron con la intención didáctica y quiénes requieren apoyo. 	Considerar que el desafío es que a partir del cociente que resulta d hacer las divisiones mediante la calculadora, los alumnos determinen el residuo. Para calcular las piezas sobrantes pueden utilizar lo visto en la sesión anterior y multiplicar el divisor por la parte entera del cociente, y después restar este resultado al dividendo.	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	L. de Texto 84 L. del Maestro 133 L. de Tareas 62 Lab 5 162 - 164

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
42 Con lo que te queda	Apliquen las relaciones entre los términos de la división al proponer divisiones que cumplen con la condición de un residuo predeterminado.	<ul style="list-style-type: none"> Asegurarse que los alumnos comprendan que el cociente de varias divisiones puede ser el mismo al ir agregando el valor del divisor a la siguiente división y así sucesivamente... Formar equipos para resolver la consigna del desafío 42 de su libro en donde deberán aprender a aplicar las relaciones entre los términos de la división al proponer divisiones que cumplan con la condición de un residuo predeterminado y hacer la revisión correspondiente en forma grupal. Asignar ejercicios complementarios para reafirmar el conocimiento. Observar el nivel de logro en los alumnos de acuerdo a los resultados de sus actividades individuales y de equipo, ya sea en su libro, libreta o fichas de trabajo, para registrar en una rúbrica que muestre su avance o áreas de oportunidad, para brindarles el apoyo necesario a quienes lo requieran. 	Considerar las relaciones entre los diferentes términos de la división que hasta este momento se han estudiado y analizado. Con estas preguntas se pretende la búsqueda de otras posibles respuestas, así como de comprobar si el razonamiento y el procedimiento sirven para escribir otras divisiones.	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	L. de Texto 85 L. del Maestro 135 L. de Tareas 63 Lab 5 162 - 164
OBSERVACIONES POSTERIORES		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?			
SUGERENCIA DE VINCULACIÓN		EVALUACIÓN			
GEOGRAFÍA Calcular promedios de diferentes aspectos relacionados con la población; por ejemplo, promedio de vida, edades, población escolar, etc.		Registrar en una rúbrica los logros alcanzados sobre el análisis de las relaciones entre los términos de la división y guardar en su portafolio de evidencias.			

CIENCIAS NATURALES

BLOQUE 3:	¿Cómo son los materiales y sus cambios? los materiales tienen masa, volumen y cambian cuando se mezclan o se les aplica calor.				
PROPÓSITOS:	Identifiquen propiedades de los materiales y cómo se aprovechan sus transformaciones en diversas actividades humanas.				
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Identifica el aprovechamiento de dispositivos ópticos y eléctricos, máquinas simples, materiales y la conservación de alimentos, tanto en las actividades humanas como en la satisfacción de necesidades.				
COMPETENCIAS:	Comprensión de los alcances y limitaciones de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos.				
ÁMBITO:	Propiedades y transformaciones de los materiales.				
TEMA:	¿Qué permanece y qué cambia en las mezclas?				
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN	
Distingue que al mezclar materiales cambian sus propiedades, como olor, sabor, color y textura, mientras que la masa permanece constante.	Diferenciación entre las propiedades que cambian y la propiedad que permanece constante antes y después de mezclar materiales.	Plantear situaciones con mezcla de materiales de uso común (agua y arena, agua y aceite, semillas y clips), para identificar tanto los componentes como sus estados físicos. Proponer formas de separarlos (tamizado, decantación, filtración) y comprobar experimentalmente. Escribir las ideas principales del tema y verificar que se cumplió con los aprendizajes esperados.	L. de Texto 89-93 Lab 5 240	HISTORIA Investigar las formas diversas cómo las culturas antiguas, obtenían el agua y la consumía.	

GEOGRAFÍA

BLOQUE 3:	La población de los continentes.			
PROPÓSITOS:	Reconocer la distribución y las relaciones de los componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos del espacio geográfico para caracterizar sus diferencias en las escalas local, estatal, nacional, continental y mundial.			
EJE TEMÁTICO:	Componentes sociales y culturales.			
COMPETENCIAS:	Aprecio de la diversidad social y cultural.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Distingue la distribución de la población rural y urbana en los continentes.	<p>Concentración y dispersión de la población en los continentes.</p> <p>Localización en mapas de las ciudades más pobladas en los continentes.</p> <p>Diferencias de la población rural y urbana en los continentes.</p>	<p>Retomar lo aprendido en la clase anterior.</p> <p>Identificar la proporción de población urbana y rural en el mundo, a partir de mapas de distribución de la población y diversas fuentes.</p> <p>Localizar espacios de concentración de población en países representativos, y con ayuda de fotografías o videos, describir características de la concentración de población en el medio urbano y de la dispersión en el medio rural, considerando las condiciones de ambiente, empleo y formas de vida, entre otras.</p> <p>Marcar en un mapa algunas de las ciudades más pobladas de los continentes.</p>	<p>L. de Texto 82-87</p> <p>Lab 5 278</p>	<p>ED. ARTÍSTICA</p> <p>Interpretar personajes diversos de la población rural y urbana.</p>

HISTORIA

BLOQUE 3:	Del Porfiriato a la Revolución Mexicana.			
PROPÓSITOS:	Identifiquen elementos comunes de las sociedades del pasado y del presente para fortalecer su identidad y conocer y cuidar el patrimonio natural y cultural.			
ÁMBITOS:	Económico y social.			
COMPETENCIAS:	Manejo de información histórica. Formación de una conciencia histórica para la convivencia.			
APARTADO:	Temas para comprender el Periodo ¿Por qué surge la Revolución Mexicana?.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
<p>Reconoce el papel de la inversión extranjera y el desarrollo económico, científico y tecnológico durante el Porfiriato.</p> <p>Describe las condiciones de vida e inconformidades de los diferentes grupos sociales en el Porfiriato.</p>	<p>El Porfiriato: Estabilidad, desarrollo económico e inversión extranjera. Ciencia, tecnología y cultura. La sociedad porfiriana y los movimientos de protesta: campesinos y obreros.</p>	<p>Comentar lo más importante del tema anterior y lo que sepan del Porfiriato.</p> <p>Organizar al grupo en equipos y proporcionar datos estadísticos sobre la inversión extranjera en las diferentes actividades económicas: agricultura, minería, industria, comercio, ferrocarriles y puertos.</p> <p>Elaborar gráficas y explicar la importancia de la inversión en el desarrollo de la economía.</p>	<p>L. de Texto 86-93</p> <p>Lab 5 318</p> <p>Lab 5 319</p>	<p>GEOGRAFÍA</p> <p>Clasificar por equipos las principales actividades económicas que se desarrollaban en el Porfiriato y bajo qué circunstancias.</p>

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

BLOQUE 3:	Niñas y niños que trabajan por la equidad, contra la discriminación y por el cuidado del ambiente.			
PROPÓSITOS:	Conozcan los principios fundamentales de los derechos humanos, los valores para la democracia y el respeto a las leyes para favorecer su capacidad de formular juicios éticos, así como la toma de decisiones y la participación responsable a partir de la reflexión y el análisis crítico de su persona y del mundo en que viven.			
ÁMBITO:	Aula.			
EJE FORMATIVO:	Formación Ética.			
TEMA:	Nuestras leyes protegen la diversidad natural.			
COMPETENCIAS:	Respeto y valoración de la diversidad.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Utiliza la Constitución como fundamento para la protección del ambiente y de la diversidad natural y social.	Cómo afecta a la biodiversidad la destrucción de los espacios naturales. Cuál es nuestra responsabilidad ante la contaminación y la conservación de las especies animales y vegetales en peligro de extinción. Qué es un Área Natural Protegida. Cómo se protege legal, cultural y físicamente el ambiente y la diversidad natural. En qué acciones cotidianas inciden las leyes para que los ciudadanos actuemos en favor de un ambiente en equilibrio. A quién le toca participar en el cumplimiento de esas normas o leyes.	<p>Explorar el tipo de vegetación y fauna que existe actualmente en el lugar donde viven.</p> <p>Investigar si hay especies animales que han desaparecido y las posibles causas de ello, así como qué es un área natural protegida y cuáles existen en su entidad.</p> <p>Identificar las principales actividades humanas que modifican las características de los espacios naturales.</p> <p>Hacer una breve redacción con las ideas principales del tema, y compartirla con el grupo.</p>	<p>Lab 5 366</p> <p>L. de Texto 100-109</p>	<p>GEOGRAFÍA</p> <p>Investigar las características de la población de diversas partes de México y del mundo. Valorar la riqueza de tradiciones y costumbres, generada por la diversidad poblacional.</p>

EDUCACIÓN FÍSICA

BLOQUE 3:	Más rápido que una bala.			
PROPÓSITOS:	Reflexionen sobre los cambios que implica la actividad motriz, incorporando nuevos conocimientos y habilidades, de tal manera que puedan adaptarse a las demandas de su entorno ante las diversas situaciones y manifestaciones imprevistas que ocurren en el quehacer cotidiano.			
EJE PEDAGÓGICO:	El papel de la motricidad y la acción motriz.			
ÁMBITO:	Competencia motriz.			
COMPETENCIAS:	Expresión y desarrollo de las habilidades y destrezas motrices.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Controla diversos objetos para adaptar sus desempeños a habilidades motrices.	<p>Establecimiento de relaciones entre las habilidades motrices, para idear y construir formas rápidas de ejecución, identificando la agilidad como elemento consecutivo de la velocidad y la flexibilidad.</p> <p>¿Qué elementos favorecen la agilidad? ¿Puedo ser más ágil? ¿Para qué?</p>	<p>Observar y verificar de qué manera su competencia motriz favorece el desarrollo estratégico y, por lo tanto, mejora su desempeño motor.</p>		<p>HISTORIA</p> <p>Investigar los tipos de actividades físicas que se han practicado a lo largo de la historia.</p>

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

PROPÓSITOS: Desarrollen el pensamiento artístico para expresar ideas y emociones, e interpreten los diferentes códigos del arte al estimular la sensibilidad, la percepción y la creatividad a partir del trabajo académico en los diferentes lenguajes artísticos.

COMPETENCIAS: Artística y cultural.

LENGUAJE ARTÍSTICO: Expresión corporal y danza.

APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Determinar la relación que existe entre la danza y las artes visuales.	Apreciación.	Identificación de las formas de relación entre la danza y las artes visuales.	Sugerir al grupo la búsqueda de análisis de diversas imágenes fotográficas, escultóricas, pictóricas, etc., para que los alumnos registren la manera cómo la danza se integra con las artes visuales o plásticas.		ESPAÑOL Elegir alguna canción popular para montarla con movimientos con música que ellos mismos produzcan. Utilizar palitos, palmadas, silbidos, etc.
	Expresión.	Construcción de una secuencia dancística a partir de una obra visual.	Facilitar en equipo la observación de obras pictóricas, fotográficas, escultóricas, etc., que involucren la danza y construyan una secuencia dancística a partir de una obra visual.		

Observaciones: _____

Firma del Docente

Firma de Dirección

Fecha de Revisión

Escuela Primaria: _____
 Zona Escolar: _____ Unidad Regional: _____ C.C.T.: _____
 Prof.(a): _____

Ciclo Escolar: _____

BLOQUE 3

PLANIFICACIÓN SEMANAL

SEGUNDA QUINCENA / SEGUNDA SEMANA

QUINTO GRADO

ESPAÑOL		SEGUNDA QUINCENA / SEGUNDA SEMANA			QUINTO GRADO	
PROPÓSITOS:	Identifiquen, analicen y disfruten textos de diversos géneros literarios.					
PSL:	Leer poemas.					
TIPO TEXTUAL:	Descriptivo.					
ÁMBITO:	Literatura.					
COMPETENCIAS:	Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.					
APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO	TEMAS DE REFLEXIÓN	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	ACTIVIDADES PERMANENTES SUGERIDAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
<p>Identifica los temas de un poema y reconoce los sentimientos involucrados.</p> <p>Muestra interés y sensibilidad al leer y escribir poemas.</p>	<p>Notas sobre las características de los recursos literarios empleados en los poemas, ejemplificando cada uno.</p> <p>Producto final Discusión acerca de la interpretación de los poemas leídos.</p>	<p>Recursos literarios empleados en la escritura de poemas (aliteración, repetición, rima, comparación y metáfora).</p> <p>Organización gráfica y estructura de los poemas (distribución en versos y estrofas).</p> <p>Recursos literarios para crear un efecto poético (rima, métrica, adjetivos y adverbios).</p>	<p>Leer los poemas seleccionados y poner a consideración el impacto de las palabras o frases resaltadas. Identificar adjetivos, verbos, sustantivos o frases resaltadas.</p> <p>Reflexionar sobre la elección de palabras del autor del poema para lograr un efecto en los lectores.</p> <p>Identificar los recursos literarios aplicados, así como; aliteración, repetición, rima, comparación o metáfora y organizar en un cuadro de doble entrada con información de cada uno: características y ejemplos.</p> <p>Discutir acerca de la interpretación de los poemas leídos: los recursos literarios utilizados, características, organización gráfica y estructura, etc. así como los sentimientos que provocan cada uno.</p> <p>Compartir sus opiniones al grupo.</p>	<p>L. de Texto 84-98</p> <p>Lab 5 67-68</p> <p>L. de Tareas 60, 64-67, 69</p>	<p>Lectura.</p> <p>Compartir impresiones y puntos de vista.</p>	<p>MATEMÁTICAS Elaborar una gráfica de barras para visualizar las preferencias del grupo al seleccionar los temas de los poemas elegidos.</p>



MATEMÁTICAS

PROPÓSITOS:	Conozcan y usen las propiedades básicas de ángulos y diferentes tipos de rectas, así como del círculo, triángulos, cuadriláteros, polígonos regulares e irregulares, prismas, pirámides, cono, cilindro y esfera al realizar algunas construcciones y calcular medidas.
COMPETENCIAS:	Comunicar información matemática.
EJE:	Forma, espacio y medida.
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Explica las características de diferentes tipos de rectas, ángulos, polígonos y cuerpos geométricos.
TEMA:	Figuras y cuerpos.
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Calcula el perímetro y el área de triángulos y cuadriláteros.
CONTENIDO:	Construcción de cuerpos geométricos con distintos materiales (incluyendo cono, cilindro y esfera). Análisis de sus características referentes a la forma y al número de caras, vértices y aristas.

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
43 ¿Cómo es?	Reflexionen sobre las propiedades de algunos cuerpos geométricos al construirlos.	<ul style="list-style-type: none"> Socializar acerca de las características de los cuerpos geométricos. Pedir a los alumnos que describan algunos cuerpos geométricos como el cilindro, la esfera, el cubo, un prisma y una pirámide, considerando características como sus lados, aristas, forma de sus caras, bases, etc. Integrar al grupo en equipos para llevar a cabo la consigna del desafío 43 de su libro, orientarlos a reflexionar sobre las propiedades de algunos cuerpos geométricos al construirlos y revisar individualmente su trabajo. Dibujar en el pizarrón un cilindro, un cubo, un prisma rectangular y una pirámide cuadrangular y solicitar que algunos alumnos pasen a señalar algunas de sus características y escriban los nombres. Indicar que dibujen los cuerpos geométricos en sus libretas y los coloreen. Organizar en una tabla las características de los cuerpos geométricos referentes a la forma y número de caras, vértices y aristas. 	Preparar las tarjetas con la descripción de los cuerpos geométricos para dar una a cada equipo, así como los materiales para construirlo. Elegir algunos alumnos para leer la descripción y presentar el cuerpo construido. Analizar colectivamente la correspondencia entre lo que se quiso hacer y lo que se hizo. Pedir a los alumnos que evalúen si los cuerpos construidos cumplen con todas las características dadas.	Por quipo: <ul style="list-style-type: none"> Tarjeta con la descripción de un cuerpo geométrico. Materiales: plastilina, jabón, popotes, palitos de madera, palillos, fomi, etc. 	L. de Texto 86 L. del Maestro 138 L. de Tareas 64 Lab 5 165 - 167
44 ¿Todos o algunos?	Identifiquen el número de caras, aristas y vértices de cuerpos geométricos, y que los clasifiquen utilizando todos y algunos en relación con ciertas propiedades.	<ul style="list-style-type: none"> Retomar el tema anterior sobre las características de los cuerpos geométricos. Formar pares y que cada alumno tenga uno de los cuerpos geométricos que construyeron para que cada par describa a su compañero su cuerpo geométrico diciendo... "Mi poliedro es un (nombre del poliedro) y tiene (número de bases) y (caras laterales) y además tiene (número de aristas)... Cambiar de pareja y realizar la dinámica con el nuevo compañero, para que todos practiquen y reconozcan las características de los cuerpos vistos. Organizar parejas para realizar la consigna del desafío 44, en el que se pretende que identifiquen el número de caras, aristas y vértices de cuerpos geométricos y que los clasifiquen en relación con ciertas propiedades. Hacer la revisión grupal del trabajo y verificar sus respuestas. Realizar una evaluación del conocimiento mediante un pequeño examen previamente hecho por el profesor. 	Manipular los cuerpos construidos para contar sus caras, aristas y vértices. Reflexionar a partir de la observación de los cuerpos seleccionados, las nociones de cara, cara plana, cara curva, arista, arista recta, arista curva y vértice. Aclarar las nociones correspondientes, antes de advertir el número de elementos de los cuerpos geométricos seleccionados. Es importante el uso adecuado de las palabras todos y algunos.	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	L. de Texto 87 L. del Maestro 142 L. de Tareas 65 Lab 5 165 - 167

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
45 ¿Manotazo!	Asocien características geométricas con el sólido al que corresponden.	<ul style="list-style-type: none"> Organizar un juego formando dos equipos en los que cada miembro pasará con una tarjeta en la que tenga la descripción de uno de los poliedros vistos anteriormente y la lea al equipo contrario. Si aciertan antes de un tiempo límite establecido (5 segundos, 10 segundos...) ganan un punto... Organizar al grupo en equipos para realizar la consigna del desafío 45 de su libro, en donde con ayuda del material recortable, llevarán a cabo el juego “Manotazo” y durante el desarrollo del juego, asociarán las características geométricas con el sólido al que corresponden. Comentar grupalmente qué les pareció el juego, qué aprendieron y qué actividad se les dificultó realizar. Dibujar un objeto de su entorno que se parezca a cada uno de los cuerpos geométricos citados y redactar la descripción de sus características. 	<p>Considerar que sean los integrantes de cada equipo quienes elijan a la persona que leerá las descripciones.</p> <p>Centrar su atención en las figuras que construyen las caras de algunos de esos cuerpos.</p> <p>Son ocho los cuerpos incluidos en el juego; cada uno puede ser relacionado únicamente con una descripción.</p>	Por equipo: 16 cartas (material recortable del libro del alumno, págs. 211-213).	<p>L. de Texto 89</p> <p>L. del Maestro 145</p> <p>L. de Tareas 65</p> <p>Lab 5 165 - 167</p>

PROPÓSITOS:	Usen e interpreten diversos códigos para orientarse en el espacio y ubicar objetos o lugares.
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Utiliza sistemas de referencia convencionales para ubicar puntos o describir su ubicación en planos, mapas y en el primer cuadrante del plano cartesiano.
TEMA:	Ubicación espacial.
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Describe rutas y ubica lugares utilizando sistemas de referencia convencionales que aparecen en planos o mapas.
CONTENIDO:	Descripción oral o escrita de rutas para ir de un lugar a otro.

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
46 ¿Cómo llego?	Describan el camino para llegar de un punto a otro tomando en cuenta puntos que sirvan de referencia.	<ul style="list-style-type: none"> Socializar acerca del recorrido que hace cada alumno de su casa a la escuela. Cada estudiante pasará al frente y describirá la ruta que sigue desde su casa hasta la escuela, citando algunos puntos de referencia, la tiendita, el súper, la plaza, el parque, etc. y pedirles que realicen un pequeño croquis del lugar que rodea la escuela citando comercios, oficinas, tiendas, talleres... Realizar en equipos la consigna del desafío 46 de su libro de texto, en el que describirán el camino para llegar de un punto a otro tomando en cuenta puntos que sirvan de referencia y determinen cuál es la ruta más corta. Comentar en plenaria qué tan difícil fue realizar la actividad anterior. Hablar sobre el uso que se les da a este tipo de recursos... Solicitar que un alumno le dé indicaciones sencillas a otro para dirigirse a un lugar en específico de la escuela (baño, patio, cancha). Individualmente los alumnos tendrán que describir en su cuaderno el recorrido que realizan para llegar de su casa a su lugar favorito. Trazar diferentes recorridos en mapas de la localidad y comparar distancias. Observar el desempeño de los alumnos para determinar su nivel de avance. 	<p>Fomentar la lectura de cualquier tipo de croquis o mapa, no sólo el de su comunidad.</p> <p>Valorar la importancia de primero identificar en el mapa los puntos de referencia.</p> <p>Proponer, al término de la actividad, que elijan dos rutas diferentes para llegar al lugar indicado y preguntar cuál sería la ruta más corta y cómo podrían verificar su respuesta.</p> <p>Reforzar la actividad solicitando la descripción de rutas en mapas de su localidad.</p>	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	<p>L. de Texto 90</p> <p>L. del Maestro 147</p> <p>L. de Tareas 66</p> <p>Lab 5 168 - 170</p>

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
<p>47 Dime cómo llegar</p>	<p>Determinen qué referencias son importante incluir en un croquis para indicar la forma de ir de un lugar a otro en la comunidad donde viven.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Retomar el tema de los croquis y que cada alumno realice uno que incluya el lugar donde vive y la ubicación. • Insistir en que incluyan puntos de referencia y lugares más conocidos... • Describir en parejas algunos recorridos que se pueden hacer para llegar de un punto a otro... ¿cuál es el camino más corto de aquí hasta...? Etc. • Organizar al grupo en equipos para realizar la consigna del desafío 47 de su libro de texto, cuyo objetivo es lograr que los alumnos determinen qué referencia es importante incluir en un croquis para indicar la forma de ir de un lugar a otro en la comunidad donde viven. • Organizar una revisión grupal, para despejar las dudas y aprender unos de otros, o tal vez, aprender rutas nuevas. • Repartir por equipos algunos croquis de diversos lugares recreativos y marquen las rutas más cortas o prácticas para llegar a lugares determinados. • Dibujar en su cuaderno, un croquis de la localidad en donde viven y marcar el recorrido que hacen para llegar de su casa al centro principal de la ciudad. • Elaborar una breve descripción del recorrido antes mencionado. • Comentar en plenaria, sus impresiones sobre este desafío, las dificultades que enfrentaron y los retos que superaron. 	<p>Considerar que a diferencia del desafío anterior, describirán rutas para llegar de un lugar a otro y trazarán el croquis, dando mayor dificultad a la actividad.</p> <p>Solicitar que tengan las referencias importantes para llegar al lugar señalado.</p> <p>Iniciar dando un ejemplo de la descripción de una ruta para llegar a un lugar cercano y conocido por todos y proseguir con la actividad de elegir el lugar a donde quien llegar.</p> <p>Comparar las descripciones de las rutas y señalar determinaciones, como: la ruta más corta, cuáles tienen información innecesaria o no coinciden con la descripción, etc.</p>	<p>Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.</p>	<p>L. de Texto 91 L. del Maestro 149 L. de Tareas 67 Lab 5 168 - 170</p>
<p>48 ¿Cómo llegamos al Zócalo?</p>	<p>Describan, a partir de un mapa de la red de transporte Metro, diferentes rutas para llegar a un lugar determinado y adviertan cuál es más pertinente seguir.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Preguntar si alguien ha viajado en Metro y nos cuente su primera experiencia o anécdotas relacionadas con esos recorridos. • Solicitar que redacten en su libreta un recorrido que hayan realizado personalmente, o bien, describan la experiencia de otro compañero. • Solicitar a los alumnos que consigan un plano de la ciudad, impreso o bajado de Internet en el que se incluya la red de transporte Metro de su ciudad o un plano de la comunidad donde vivan y describan de manera oral, rutas para llegar de un punto a otro, citando puntos conocidos por ellos. • Describir rutas cortas y largas que conozcan para trasladarse en metro a los lugares más concurridos de la ciudad; el centro, un cine, un museo, etc. • Organizar equipos de 3 o 4 integrantes para que lleven a cabo la consigna del desafío 48 de su libro, en el que deberán aprender a describir a partir de un mapa de la red de transporte Metro, diferentes rutas para llegar a un lugar determinado y adviertan cuál es más pertinente seguir. • Orientar a los alumnos para que se logre la intención didáctica propuesta. • Realizar una revisión en forma grupal de las actividades del desafío. • Comentar en plenaria el funcionamiento del Metro en la ciudad y cuáles serían las ventajas o desventajas del mismo, y si alguien puede mencionar los lugares a donde se puede ir en Metro y las terminales del mismo. • Describir en su libreta, según lo aprendido, cómo llegarían en metro a algún lugar determinado por el grupo. 	<p>Considerar que el mapa que nos presenta la actividad, es un mapa de rutas definidas, en su mayoría subterráneas, que forman la red de un sistema de transporte como el Metro. Platicar acerca de su utilidad y funcionamiento.</p> <p>Orientar a los alumnos a interpretar el mapa y construir rutas a partir de las ya establecidas en la red.</p> <p>Orientar la trayectoria, haciendo referencia no a los puntos cardinales, sino a las estaciones terminales de las rutas que van tomando.</p> <p>Propiciar un espacio de discusión grupal para exponer dudas y descubrimientos acerca del mapa o de su funcionamiento.</p>	<p>Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.</p>	<p>L. de Texto 92 L. del Maestro 151 L. de Tareas 67 Lab 5 168 - 170</p>

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
49 La ruta de los cerros	Describan rutas en las que se recorre una distancia determinada después de interpretar la escala gráfica de un mapa.	<ul style="list-style-type: none"> • Preguntar si alguien sabe interpretar la escala gráfica de un mapa y si algún alumno responde que sí, pedirle que lo comparta con el resto del grupo. • Aclarar que según la escala, cada centímetro equivale a 5 kilómetros aproximadamente en distancia real. • Organizar al grupo en equipos para realizar la consigna del desafío 49 de su libro de texto, en donde aprenderán a describir rutas para recorrer una distancia determinada después de interpretar la escala gráfica de un mapa. • Verificar que los alumnos procedan correctamente al considerar la escala mencionada en el pie de imagen. • Organizar una revisión grupal de la actividad y aclarar las dudas que se observen al respecto. • Repartir a cada equipo un mapa con escalas gráficas para que practiquen el aprendizaje adquirido y se pueda verificar si quedó comprendido o requiere de la elaboración de nuevas estrategias. • Realizar actividades semejantes de tarea para reafirmar el conocimiento adquirido y registrar en una lista de cotejo el nivel del logro alcanzado. 	<p>Considerar los retos que enfrentarán los alumnos en este desafío:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretar la escala gráfica. • Utilizarla para calcular distancias. • Determinar la ruta más larga. <p>Explicar que la escala de un mapa se define como la relación que existe entre una distancia medida sobre el mapa y la distancia real. Los alumnos podrán poner en práctica diversas estrategias para calcular las distancias. Considerar que los resultados pueden presentar diferencias.</p>	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	<p>L. de Texto 94</p> <p>L. del Maestro 154</p> <p>L. de Tareas 68</p> <p>Lab 5 168 - 170</p>

OBSERVACIONES POSTERIORES

¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?

SUGERENCIA DE VINCULACIÓN

EVALUACIÓN

GEOGRAFÍA Observar construcciones de culturas distintas (pirámides, castillos, etc.) e identificar sus caras y aristas. Señalar en un mapa de México las rutas más cortas para ir de una ciudad a otra.

Elaborar una lista de cotejo con los elementos que el alumno debe aprender sobre la construcción de cuerpos geométricos y sus características, y otra para el registro de avance de la descripción oral o escrita de rutas para ir de un lugar a otro y guardar las evidencias de ambos contenidos en el portafolio del alumno.

CIENCIAS NATURALES

BLOQUE 3:	¿Cómo son los materiales y sus cambios? los materiales tienen masa, volumen y cambian cuando se mezclan o se les aplica calor.
PROPÓSITOS:	Identifiquen propiedades de los materiales y cómo se aprovechan sus transformaciones en diversas actividades humanas.
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Identifica el aprovechamiento de dispositivos ópticos y eléctricos, máquinas simples, materiales y la conservación de alimentos, tanto en las actividades humanas como en la satisfacción de necesidades.
COMPETENCIAS:	Comprensión de los alcances y limitaciones de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos.
ÁMBITO:	Propiedades y transformaciones de los materiales.
TEMA:	¿Qué permanece y qué cambia en las mezclas?

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Identifica mezclas de su entorno y formas de separarlas: tamizado, decantación o filtración.	<p>Mezclas en la vida cotidiana.</p> <p>Formas de separación de las mezclas: tamizado, decantación y filtración.</p> <p>Reflexión acerca de que el aire es una mezcla cuya composición es vital para los seres vivos.</p>	<p>Enfatizar el papel de la tecnología en la aplicación de métodos de separación de mezclas, por ejemplo, uso de diferentes tipos de filtros para sólidos disueltos en líquidos, en los que se separan los componentes de acuerdo con el tamaño.</p> <p>Investigar las formas de separación de las mezclas: tamizado, decantación y filtración y ejemplificarlos.</p> <p>Comentar la importancia del aire como una mezcla cuya composición es vital para los seres vivos.</p> <p>Elaborar un mapa conceptual sobre las mezclas y los métodos de separación: tamizado, decantación o filtración.</p>	<p>L. de Texto 89-93</p> <p>Lab 5 240</p>	<p>GEOGRAFÍA</p> <p>Identificar países con altos índices de aplicación de tecnología para mejorar la calidad de su entorno.</p>

GEOGRAFÍA

BLOQUE 3:	La población de los continentes.			
PROPÓSITOS:	Adquirir conceptos, habilidades y actitudes para construir la identidad nacional mediante el reconocimiento de la diversidad natural, social, cultural y económica del espacio geográfico.			
EJE TEMÁTICO:	Componentes sociales y culturales.			
COMPETENCIAS:	Aprecio de la diversidad social y cultural.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Compara causas y consecuencias de la migración en los continentes.	<p>Causas sociales, culturales, económicas y políticas de la migración en los continentes.</p> <p>Consecuencias sociales, culturales, económicas y políticas de la migración en los continentes.</p>	<p>Orientar a los alumnos para identificar en mapas los países con mayor número de inmigrantes (países receptores) y emigrantes (países expulsos).</p> <p>A través de notas periodísticas e internet, reunir información sobre algunas causas de la migración, como la búsqueda de empleo, la reunión de las familias separadas, los estudios, las guerras y las sequías, entre otras.</p> <p>Reflexionar sobre los efectos de la migración, como el crecimiento o disminución de la población, y la diversidad de manifestaciones culturales de los migrantes.</p> <p>Elaborar en su libreta un cuadro comparativo de las causas y consecuencias de la migración en los continentes</p>	<p>L. de Texto 88-93</p> <p>Lab 5 279</p>	<p>HISTORIA</p> <p>Investigar los grupos migratorios que han existido a lo largo de la historia. Compararlos y establecer similitudes y diferencias.</p>

HISTORIA

BLOQUE 3:	Del Porfiriato a la Revolución Mexicana.			
PROPÓSITOS:	Consulten, seleccionen y analicen diversas fuentes de información histórica para responder a preguntas sobre el pasado.			
ÁMBITOS:	Social y político.			
COMPETENCIAS:	Manejo de información histórica.			
APARTADO:	Temas para comprender el Periodo ¿Por qué surge la Revolución Mexicana?.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Reconoce las causas de la Revolución Mexicana, los momentos del desarrollo de la lucha armada y las propuestas de los caudillos revolucionarios.	<p>La Revolución Mexicana: El maderismo y el inicio de la Revolución Mexicana. El desarrollo del movimiento armado y las propuestas de caudillos revolucionarios: Zapata, Villa, Carranza y Obregón.</p>	<p>Societizar sus conocimientos previos sobre la Revolución Mexicana.</p> <p>Leer a los alumnos algunos textos con las ideas democráticas de Madero, comentar y seleccionar la información que les permita.</p> <p>Realizar un volante histórico, donde se exprese el llamado de Madero para que el pueblo se uniera a la Revolución.</p>	<p>L. de Texto 94-99</p> <p>Lab 5 320-321</p>	<p>ED. ARTÍSTICA</p> <p>Montar una presentación teatral donde se dramatizen las formas de vida de la época del Porfiriato.</p>

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

BLOQUE 3:	Niñas y niños que trabajan por la equidad, contra la discriminación y por el cuidado del ambiente.			
PROPÓSITOS:	Adquieran elementos de una cultura política democrática, por medio de la participación activa en asuntos de interés colectivo, para la construcción de formas de vida incluyentes, equitativas, interculturales y solidarias que enriquezcan su sentido de pertenencia a su comunidad, a su país y a la humanidad.			
ÁMBITO:	Transversal.			
EJE FORMATIVO:	Formación Ciudadana.			
TEMA:	Cómo vivo en mi comunidad. Indagar y Reflexionar.			
COMPETENCIAS:	Sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Participa en acciones colectivas a favor de un ambiente equilibrado en su entorno próximo.	Qué elementos integran el bienestar social. Qué elementos del bienestar existen en mi localidad. Cómo se reflejan esos elementos en la satisfacción de mis necesidades materiales, emocionales y culturales.	<p>Comentar los elementos que integran el bienestar común, socializar la pregunta ¿qué necesitamos para vivir mejor?</p> <p>Indagar los elementos que integran el bienestar social considerando éste como el nivel alcanzado en la satisfacción de las necesidades básicas fundamentales de la sociedad mediante su coudinad.</p> <p>Elaborar un cuadro de doble entrada para organizar la información obtenida, registrando cuáles existen en la localidad y cómo se reflejan en la satisfacción de las necesidades materiales, emocionales y culturales.</p>	Lab 5 367-368	ESPAÑOL Elaborar una encuesta sobre los elementos que integran el bienestar social.

EDUCACIÓN FÍSICA

BLOQUE 3:	Más rápido que una bala.			
PROPÓSITOS:	Reflexionen sobre los cambios que implica la actividad motriz, incorporando nuevos conocimientos y habilidades, de tal manera que puedan adaptarse a las demandas de su entorno ante las diversas situaciones y manifestaciones imprevistas que ocurren en el quehacer cotidiano.			
EJE PEDAGÓGICO:	El papel de la motricidad y la acción motriz.			
ÁMBITO:	Competencia motriz.			
COMPETENCIAS:	Expresión y desarrollo de las habilidades y destrezas motrices.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Controla diversos objetos para adaptar sus desempeños a habilidades motrices.	<p>Establecimiento de relaciones entre las habilidades motrices, para idear y construir formas rápidas de ejecución, identificando la agilidad como elemento consecutivo de la velocidad y la flexibilidad.</p> <p>¿Qué elementos favorecen la agilidad? ¿Puedo ser más ágil? ¿Para qué?</p>	<p>Utilizar la fuerza, velocidad y precisión al lanzar o golpear objetos en movimiento y proyectarlos a un lugar específico; por ejemplo, un globo, pelotas de diferentes pesos o tamaños (básquet, beisbol, futbol, tenis), un papel arrugado, una piedra, etc.</p> <p>Reflexionar y comentar sobre los elementos que identificaron que favorecen la agilidad y cuál sería su utilidad.</p>		C. NATURALES Planear un programa alimenticio con los alimentos necesarios para obtener energía.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

PROPÓSITOS: Desarrollen el pensamiento artístico para expresar ideas y emociones, e interpreten los diferentes códigos del arte al estimular la sensibilidad, la percepción y la creatividad a partir del trabajo académico en los diferentes lenguajes artísticos.

COMPETENCIAS: Artística y cultural.

LENGUAJE ARTÍSTICO: Expresión corporal y danza.

APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Determinar la relación que existe entre la danza y las artes visuales.	Contextualización.	Asociación del proceso de creación y ejecución de una secuencia dancística a partir de una obra visual.	Propiciar las condiciones para generar un proceso integral de producción escénica con la participación de los alumnos en diseño y producción de vestuario, escenografía y utilería de la secuencia dancística.		ESPAÑOL Organizar una campaña de publicidad para invitar a la comunidad escolar a la presentación del montaje dancístico.

Observaciones: _____

Firma del Docente

Firma de Dirección

Fecha de Revisión

Escuela Primaria: _____

Zona Escolar: _____ Unidad Regional: _____ C.C.T.: _____

Prof.(a): _____

Ciclo Escolar: _____

BLOQUE 3

PLANIFICACIÓN SEMANAL

TERCERA QUINCENA / PRIMERA SEMANA

QUINTO GRADO

ESPAÑOL		TERCERA QUINCENA / PRIMERA SEMANA			QUINTO GRADO	
PROPÓSITOS:	Participen eficientemente en diversas situaciones de comunicación oral.					
PSL:	Expresar su opinión fundamentada en un debate.					
TIPO TEXTUAL:	Argumentativo.					
ÁMBITO:	Participación social.					
COMPETENCIAS:	Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.					
APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO	TEMAS DE REFLEXIÓN	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	ACTIVIDADES PERMANENTES SUGERIDAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
<p>Identifica el punto de vista del autor en un texto.</p> <p>Comprende el significado de palabras desconocidas mediante el contexto en el que se emplean.</p> <p>Conoce la función y organización del debate.</p>	<p>Lectura de textos que aborden un tema polémico desde diferentes puntos de vista.</p> <p>Notas con las ideas centrales del tema analizado para argumentar en un debate.</p>	<p>Puntos de vista del autor en un texto.</p> <p>Fundamentación de los argumentos a partir de datos.</p> <p>Significado de palabras desconocidas a través del contexto.</p> <p>Función de los textos argumentativos.</p> <p>Características y función del debate.</p>	<p>Documentarse sobre un tema actual y polémico para que los niños, lean en voz alta los textos recopilados y compartan los puntos de vista del autor y los propios, sobre el tema elegido.</p> <p>Descubrir y comprender el significado de algunas palabras a través del contexto en el que se emplean.</p> <p>Fundamentar sus argumentos en base a los documentos del tema elegido. Identificar la función de los textos argumentativos.</p> <p>Investigar la función, características y organización del debate y comentar sus opiniones al respecto.</p> <p>Definir las ideas centrales y usar palabras claves para hacer anotaciones cortas que las resuman. Ubicar palabras desconocidas para la comprensión del texto.</p>	<p>L. de Texto 100-110</p> <p>Lab 5 72, 77</p> <p>L. de Tareas 70-74, 76</p>	<p>Lectura.</p> <p>Leer y comentar noticias.</p> <p>Seleccionar palabras nuevas para investigar su significado.</p> <p>Organizar y sintetizar información.</p> <p>Compartir impresiones y puntos de vista.</p>	<p>C. NATURALES</p> <p>Elegir un tema interesante y organizar mesas redondas donde se expongan los temas seleccionados.</p>



MATEMÁTICAS

PROPÓSITOS:	Expresen e interpreten medidas con distintos tipos de unidad, para calcular perímetros y áreas de triángulos, cuadriláteros y polígonos regulares e irregulares.
COMPETENCIAS:	Comunicar información matemática. Manejar técnicas eficientemente.
EJE:	Forma, espacio y medida.
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Usa fórmulas para calcular perímetros y áreas de triángulos y cuadriláteros.
TEMA:	Medida.
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Calcula el perímetro y el área de triángulos y cuadriláteros.
CONTENIDO:	Construcción y uso de una fórmula para calcular el área del triángulo y el trapecio.

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
50 Divido figuras	Deduzcan la fórmula para calcular el área del triángulo mediante la descomposición de un rectángulo.	<ul style="list-style-type: none"> • Preguntar a los alumnos si saben de algún procedimiento para encontrar el área de un triángulo y escuchar sus propuestas. • Poner un ejemplo con un rectángulo de papel, cortarlo a la mitad de esquina a esquina y preguntando cuántas figuras y de qué tipo resultan. • Preguntar si las áreas de los dos triángulos completan la de la figura original. • Solicitar que elijan su pareja para realizar la consigna del desafío 50 de su libro, con ayuda del material recortable. • Comentar en plenaria qué dificultades enfrentaron al resolver el desafío. • Inferir que si para sacar el área del rectángulo se multiplica la base por la altura, entonces, el área de un triángulo se calculará al multiplicar la base por la altura y dividir entre dos. • Revisar las actividades de manera grupal y aclarar las dudas. 	<p>Orientar a los alumnos para inferir la fórmula para calcular el área del triángulo, tal como, multiplicar la medida de la base por la altura y dividir entre dos.</p> <p>En el 1er. caso, inferir que el área de cada triángulo es la mitad de la mitad del área del rectángulo. En el 2º caso, mediante la yuxtaposición y superposición de los triángulos, inferir cómo calcular el área de cada triángulo.</p>	<p>Por pareja:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rectángulos (material recortable del libro del alumno pág. 209). • Tijeras. • Lápiz. 	<p>L. de Texto 95</p> <p>L. del Maestro 156</p> <p>L. de Tareas 69</p> <p>Lab 5 171 y 172</p>
51 ¿Qué cambia?	Encuentren la relación entre el área y las medidas de base y altura en triángulos diversos, manteniendo dichas medidas constantes.	<ul style="list-style-type: none"> • Retomar lo aprendido en el desafío anterior sobre cómo obtener el área del triángulo mediante la descomposición de un rectángulo y mencionar que ahora harán algo similar con un romboide y con un trapecio. • Dibujar en papel cuadriculado un romboide como el del ejercicio del libro y realizar la división en tres triángulos. • Medir la base y la altura de cada triángulo y multiplicar ambas medidas; luego dividir entre dos para hallar el área de cada triángulo... • Preguntar si la suma de las tres áreas es igual al total del área del romboide. • Organizar al grupo en parejas, para resolver la consigna 1 del desafío 51 de su libro y posteriormente en equipos para resolver la consigna 2, recordando que la intención de este desafío es encontrar la relación entre el área y las medidas de base y altura en triángulos diversos. • Revisar grupalmente las actividades y comentar las dudas que surgieron al desarrollar las consignas. 	<p>Considerar que deben identificar que los triángulos que forman el romboide tienen la misma base y altura; por lo tanto, tienen la misma área. Lo mismo sucede con los triángulos de un trapecio. Advertir que aunque los triángulos tienen la misma área, pueden no tener la misma forma y aclarar que cuando los triángulos son congruentes, las áreas son iguales, pero no siempre que las áreas son iguales, los triángulos son congruentes.</p>	<p>Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.</p>	<p>L. de Texto 97</p> <p>L. del Maestro 159</p> <p>L. de Tareas 70</p> <p>Lab 5 171 y 172</p>

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
52 Armo figuras	Deduzcan la fórmula para calcular el área de un trapecio mediante la yuxtaposición y descomposición de figura.	<ul style="list-style-type: none"> Retomar lo aprendido en los desafíos anteriores y comentar que ahora deberán encontrar la fórmula del área del trapecio y que al igual que con la del triángulo, usarán el rectángulo y el romboide. Dibujar en papel cuadriculado un rectángulo y dentro de él un trapecio. Preguntar cuánto mide el área del rectángulo y cuánto la del trapecio. Preguntar que si se dibujan dos trapecios en un romboide, ¿las áreas de ambos serán iguales al área de todo el romboide? Pedir que elijan a su pareja para que lleven a cabo la consigna del desafío 52 de su libro de texto, con ayuda del material recortable, y tener presente que al desarrollar este desafío, deducirán la fórmula para calcular el área de un trapecio mediante la yuxtaposición y descomposición de figuras. Orientar la revisión correspondiente a las actividades realizadas. Analizar las dificultades que presentaron los alumnos al momento de utilizar las fórmulas para obtener el área. Realizar actividades similares de tarea para practicar y reforzar el conocimiento adquirido. 	<p>Asegurarse de que los trapecios dibujados sean isósceles y congruentes, aunque no correspondan a las dimensiones indicadas. Resaltar que la base del romboide que se forma es la suma de las dos bases del trapecio; por lo tanto, al sustituir los valores de las medidas del trapecio en la fórmula del área del romboide tenemos $A = (B + b) \times h$, donde h es la altura del trapecio.</p> <p>En el 3er. problema, resaltar que las bases de los triángulos son la base mayor y la base menor del trapecio.</p>	<p>Por parejas:</p> <ul style="list-style-type: none"> Cuadrículas (material recortable del libro del alumno, pág.207). Tijeras. Lápiz. 	<p>L. de Texto 99</p> <p>L. del Maestro 162</p> <p>L. de Tareas 71 y 72</p> <p>Lab 5 171 - 172</p>
ESTÁNDARES CURRICULARES:		Establece relaciones entre las unidades del Sistema Internacional de Medidas, entre las unidades del Sistema Inglés, así como entre las unidades de ambos sistemas.			
APRENDIZAJES ESPERADOS:		Resuelve problemas que implican conversiones entre unidades de medida de longitud, capacidad, peso y tiempo.			
CONTENIDO:		Identificación de múltiplos y submúltiplos del metro cuadrado y las medidas agrarias.			
LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
53 Unidades de superficie	Establezcan relaciones de equivalencia entre las diferentes unidades de medida de superficie y dictaminen una regla que les permite hacer conversiones.	<ul style="list-style-type: none"> Preguntar si alguien conoce cómo se mide una superficie, o qué es un metro, decámetro, hectómetro, decímetro y sus equivalencias. Comentar que trabajaremos con las unidades de medida de superficies y conversiones. Compartir sus opiniones con el resto del grupo, acerca de esta información, o bien, mencionar aspectos importantes e introducir los términos de hectárea y área como unidades estándar para medir superficies. Colocar una tabla previamente hecha por el maestro con las equivalencias que aparecen en el desafío y hacer algunas conversiones en grupo para que los alumnos se familiaricen con los conceptos y sus representaciones. Organizar al grupo en equipos para llevar a cabo la consigna del desafío 53 de su libro, cuya intención es lograr que los alumnos establezcan relaciones de equivalencia entre las diferentes unidades de medida de superficie y determinen una regla que les permita hacer conversiones. Comentar las dificultades que se les presentaron al llevar a cabo el desafío. Hacer la revisión y corrección, en su caso de los ejercicios de la actividad. 	<p>Considerar para el 2º problema, propiciar que observen las relaciones entre el dm^2 y el cm^2, y promover el análisis colectivo mediante preguntas.</p> <p>Recordar que la intención de esta actividad es que los alumnos expresen la equivalencia de las siete unidades de superficie en metros cuadrados.</p>	<p>Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.</p>	<p>L. de Texto 102</p> <p>L. del Maestro 167</p> <p>L. de Tareas 73</p> <p>Lab 5 173 y 174</p>

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
54 Unidades agrarias	Establezcan relaciones de equivalencia entre las diferentes unidades de medidas agrarias y encuentren una “fórmula” que les facilite hacer conversiones.	<ul style="list-style-type: none"> Retomar lo aprendido en el desafío anterior y comentar que trabajaremos con las equivalencias de las unidades de medidas agrarias. Escribir en el pizarrón algunas equivalencias incompletas para que los alumnos las terminen y con su participación sea más dinámica la clase. Organizar al grupo en equipos para trabajar las actividades del desafío 54 de su libro, cuyo objetivo consiste en establecer relaciones equivalentes entre las diferentes unidades de medidas agrarias y encuentren una “fórmula” que les facilite hacer conversiones. Revisar en forma grupal las actividades realizadas asegurándose de que los alumnos utilicen las abreviaturas y equivalencias correctas. Explicar a los alumnos qué es un área (cuadrado de 10 m de lado), hectárea (cuadrado de 100 m de lado) y una centiárea (cuadrado de 1 m de lado). Realizar prácticas con ejercicios de equivalencias en su libreta en donde utilicen las medidas mencionadas anteriormente y reafirmen el conocimiento adquirido. 	Permitir que utilicen la calculadora al realizar las operaciones para que ahorren tiempo, ya que lo que se pretende es que comprendan la relación entre las unidades y las estrategias para convertir de una unidad a otra. En el caso de las unidades agrarias, determinar que una hectárea es igual a 100 áreas o 10000 centiáreas, que 1 a es igual a 100 ca, y que 1 a es igual a 100 m ² , 1 ha es igual a 10000 m ² y 1 ca es igual a 1 m ² .	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	L. de Texto 104 L. del Maestro 170 L. de Tareas 74 Lab 1 173 y 174
OBSERVACIONES POSTERIORES		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?.			
SUGERENCIA DE VINCULACIÓN			EVALUACIÓN		
ED. ARTÍSTICA Diseñar en equipo un parque de diversiones que incluya áreas verdes con formas geométricas, y calcular el área de cada una.			Registrar en una lista de cotejo los aprendizajes alcanzados sobre la construcción y uso de una fórmula para calcular el área del triángulo y el trapecio y otra para indicar el nivel de logro en la identificación de múltiplos y submúltiplos del metro cuadrado y las medidas agrarias para agregar evidencias de ambos contenidos al portafolio del alumno.		
GEOGRAFÍA Considerar los lugares de estudio de este bimestre para identificar las medidas agrarias de diversos lugares, utilizando múltiplos y submúltiplos.					

CIENCIAS NATURALES

BLOQUE 3:	¿Cómo son los materiales y sus cambios? los materiales tienen masa, volumen y cambian cuando se mezclan o se les aplica calor.			
PROPÓSITOS:	Identifiquen propiedades de los materiales y cómo se aprovechan sus transformaciones en diversas actividades humanas.			
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Identifica el aprovechamiento de dispositivos ópticos y eléctricos, máquinas simples, materiales y la conservación de alimentos, tanto en las actividades humanas como en la satisfacción de necesidades.			
COMPETENCIAS:	Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica. Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención.			
ÁMBITO:	Propiedades y transformaciones de los materiales.			
TEMA:	¿Cómo se transfiere el calor entre materiales?			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Describe procesos de transferencia del calor -conducción y convección- en algunos materiales y su importancia en la naturaleza. Explica el uso de conductores y aislantes del calor en actividades cotidianas y su relación con la prevención de accidentes.	Experimentación con procesos de transferencia del calor: conducción y convección en algunos materiales. Procesos de transferencia del calor en la naturaleza: ciclo del agua y corrientes de aire. Características de los materiales conductores y aislantes del calor, y su aplicación en actividades cotidianas. Prevención de accidentes relacionados con la transferencia del calor.	Proponer experimentos para identificar la transferencia del calor en diferentes materiales. Elaborar conclusiones. Reflexionar en cómo influye la transferencia de calor en el ciclo del agua y corrientes de agua. Considerar materiales en objetos del entorno para identificar su utilidad en la conducción o aislamiento del calor. Reflexionar sobre el aprovechamiento de las propiedades térmicas y la prevención de quemaduras y tomar nota de las ideas principales en su libreta.	L. de Texto 119-123 Lab 5 241-242	HISTORIA Elaborar una línea del tiempo donde se muestren los recursos con los que ha contado el ser humano para calentar sus alimentos y alumbrarse.

GEOGRAFÍA

BLOQUE 3:	La población de los continentes.			
PROPÓSITOS:	Adquirir conceptos, habilidades y actitudes para construir la identidad nacional mediante el reconocimiento de la diversidad natural, social, cultural y económica del espacio geográfico.			
EJE TEMÁTICO:	Componentes sociales y culturales.			
COMPETENCIAS:	Aprecio de la diversidad social y cultural.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Valora la diversidad cultural de la población de los continentes.	Distribución de las principales lenguas y religiones en los continentes. Diversidad de manifestaciones culturales de la población en los continentes.	Comentar experiencias acerca de la diversidad de las manifestaciones culturales en los continentes. Identificar, mediante mapas, artículos o videos, la distribución de las principales lenguas (chino-mandarín, inglés, español, bengalí, hindú y portugués) y religiones del mundo (cristianismo, islamismo, hinduismo y budismo), en relación con el número de hablantes o personas que profesan una religión. Promover, a partir de los intereses o inquietudes de los alumnos, que investiguen rasgos culturales (alimentación, vivienda, trajes típicos, música tradicional y costumbres entre otros) de países representativos por continente. Organizar una campaña a favor de la diversidad cultural.	L. de Texto 94-101 Lab 5 280	ESPAÑOL Organizar una exposición de las culturas del mundo.

HISTORIA

BLOQUE 3:	Del Porfiriato a la Revolución Mexicana.			
PROPÓSITOS:	Realicen acciones para favorecer una convivencia democrática en la escuela y su comunidad. Identifiquen elementos comunes de las sociedades del pasado y del presente para fortalecer su identidad y conocer y cuidar el patrimonio natural y cultural.			
ÁMBITOS:	Político y cultural.			
COMPETENCIAS:	Formación de una conciencia histórica para la convivencia.			
APARTADO:	Temas para comprender el Periodo ¿Por qué surge la Revolución Mexicana?			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Valorar las garantías establecidas en la Constitución de 1917 para la conformación de una sociedad más justa. Valora el legado que ha dejado la cultura revolucionaria en nuestro presente.	La Constitución de 1917 y sus principales artículos. La cultura revolucionaria.	Comentar lo que conocen sobre los principales artículos de la constitución de 1917. Proporcionar el texto de algunos artículos de la Constitución Política (art. 3º, 27º, 123º) y pedir que elaboren un tríptico donde expliquen la trascendencia de estos artículos en la vida de los mexicanos. Orientar a los alumnos para consultar un mural, caricaturas, fragmentos de una novela o un corrido revolucionario. Organizar una exposición oral del tema para compartir con la comunidad escolar y repartir los trípticos que elaboraron.	L. de Texto 100 Lab 5 322 L. de Texto 101-102 Lab 5 323	FC y E Investigar las garantías individuales que señala la Constitución y ejemplificar cada una. ED. ARTÍSTICA Investigar algunos corridos revolucionarios y elegir uno para interpretarlo a la comunidad en una asamblea escolar.

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

BLOQUE 3:	Niñas y niños que trabajan por la equidad, contra la discriminación y por el cuidado del ambiente.			
PROPÓSITOS:	Adquieran elementos de una cultura política democrática, por medio de la participación activa en asuntos de interés colectivo, para la construcción de formas de vida incluyentes, equitativas, interculturales y solidarias que enriquezcan su sentido de pertenencia a su comunidad, a su país y a la humanidad.			
ÁMBITO:	Transversal.			
EJE FORMATIVO:	Formación Ciudadana.			
TEMA:	Cómo vivo en mi comunidad. Dialogar.			
COMPETENCIAS:	Sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Participa en acciones colectivas a favor de un ambiente equilibrado en su entorno próximo.	Qué diferencia existe entre bienestar social y bienestar individual. De qué depende el bienestar social. Cómo genera el Estado condiciones de bienestar que garanticen a los ciudadanos una calidad de vida digna.	Comentar las conclusiones a las que se llegó en la clase pasada. De acuerdo a las conclusiones de la encuesta sobre bienestar social, identificar la diferencia entre bienestar social y bienestar individual, considerando que éste último consiste en que la persona se encuentre bien en los diversos niveles o factores: físicos, ambientales, sociales, psicológicos, espirituales, entre otros. Elaborar un cartel con imágenes de acciones que correspondan al bienestar social o individual; por ejemplo; el cuidado del medio ambiente en tu localidad. Reflexionar y registrar opiniones sobre cómo genera el Estado las condiciones de bienestar que garanticen una calidad de vida digna a los ciudadanos de la comunidad y de qué manera podemos contribuir en beneficio del bienestar social e individual.	Lab 5 367-368	ESPAÑOL Elaboración de un cartel con imágenes e información de acciones que representen el bienestar social y el bienestar individual.

EDUCACIÓN FÍSICA

BLOQUE 3:	Más rápido que una bala.			
PROPÓSITOS:	Reflexionen sobre los cambios que implica la actividad motriz, incorporando nuevos conocimientos y habilidades, de tal manera que puedan adaptarse a las demandas de su entorno ante las diversas situaciones y manifestaciones imprevistas que ocurren en el quehacer cotidiano.			
EJE PEDAGÓGICO:	El papel de la motricidad y la acción motriz.			
ÁMBITO:	Ludo y sociomotricidad.			
COMPETENCIAS:	Expresión y desarrollo de las habilidades y destrezas motrices.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Asume actitudes positivas para contribuir en el desempeño propio y el de sus compañeros.	Manipulación de distintos implementos, proyectándolos a diferentes lugares con direccionalidad, fuerza y velocidad necesaria para resolver situaciones de juego. ¿Cómo intervienen estas capacidades físimomotrices en la manipulación de objetos?	Permite a los alumnos manipular objetos y transformar los elementos estructurales, tales como implemento, adversario, regla y espacio, a favor de la mejora del pensamiento estratégico. Reflexionar y comentar en la intervención de las capacidades físimomotrices en la manipulación de objetos.		ESPAÑOL Inventar un juego entre todos, fijar reglas, tiempos y estatutos.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

PROPÓSITOS:	Desarrollen el pensamiento artístico para expresar ideas y emociones, e interpreten los diferentes códigos del arte al estimular la sensibilidad, la percepción y la creatividad a partir del trabajo académico en los diferentes lenguajes artísticos.
COMPETENCIAS:	Artística y cultural.
LENGUAJE ARTÍSTICO:	Música.

APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Expresa, por medio de improvisaciones con su voz, cuerpo, objetos e instrumentos, el mundo sonoro individual.	Apreciación.	<p>Imitación de los timbres de diversos instrumentos, objetos, paisajes sonoros o animales, mediante sonidos producidos con el cuerpo, la voz, objetos o instrumentos.</p> <p>Utilización de los sonidos obtenidos como recursos para la improvisación.</p>	<p>Explorar libremente el mundo de los sonidos y expresar espontáneamente sus ideas musicales. Escuchar diversos sonidos en una grabadora o en la computadora e imitarlos produciendo sonidos con el cuerpo, la voz, objetos o instrumentos, y considerar que éstos son algunos recursos para lograr una improvisación.</p> <p>Realizar improvisaciones musicales (se relacionan con elementos de la música: sonido, ritmo, melodía, etc.) sobre melodías conocidas considerando que se puede recurrir a objetos que tenemos a nuestro alrededor para imitar o crear un ritmo; botellas, botes, cajas, etc.; o utilizar la percusión corporal (incluso la voz).</p>		<p>FC y E Respetar y valorar el compartir de las experiencias vividas por los compañeros y la creación de nuevos ritmos para expresar sus ideas, emociones y sentimientos.</p>
	Expresión.	<p>Improvisación de acompañamientos rítmicos sobre melodías conocidas utilizando la voz, objetos o instrumentos (improvisación rítmica).</p> <p>Producción de sonidos con el cuerpo, la voz, objetos o instrumentos para manifestar ideas, emociones, estados de ánimo o imágenes sensoriales (improvisación extramusical).</p>	<p>Realizar una improvisación extramusical (se refieren al mundo externo: impresiones de color, forma, naturaleza, etc. o al mundo interno: sentimientos, ideas, emociones, etc.) para expresarse libremente.</p> <p>Mediante una lluvia de ideas compartir la experiencia de lo que aprendieron sobre las improvisaciones musical y extramusical.</p>		
	Contextualización.	<p>Discusión de ideas acerca de las experiencias sonoras derivadas de la improvisación musical y extramusical.</p>	<p>Escribir las conclusiones acerca de los conceptos aprendidos y las experiencias personales, sensaciones, emociones, etc. que vivenciaron.</p>		

Observaciones: _____

Firma del Docente

Firma de Dirección

Fecha de Revisión

Escuela Primaria: _____

Zona Escolar: _____ Unidad Regional: _____ C.C.T.: _____

Prof.(a): _____

Ciclo Escolar: _____

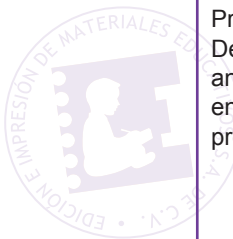
BLOQUE 3

PLANIFICACIÓN SEMANAL

TERCERA QUINCENA / SEGUNDA SEMANA

QUINTO GRADO

ESPAÑOL		TERCERA QUINCENA / SEGUNDA SEMANA			QUINTO GRADO	
PROPÓSITOS:	Participen eficientemente en diversas situaciones de comunicación oral.					
PSL:	Expresar su opinión fundamentada en un debate.					
TIPO TEXTUAL:	Argumentativo.					
ÁMBITO:	Participación social.					
COMPETENCIAS:	Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.					
APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO	TEMAS DE REFLEXIÓN	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	ACTIVIDADES PERMANENTES SUGERIDAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
<p>Fundamenta sus opiniones al participar en un debate.</p> <p>Emplea oraciones complejas al escribir, e identifica la función de los nexos en textos argumentativos.</p>	<p>Borradores de las notas elaboradas con los argumentos para presentar en el debate, que cumplan con las siguientes características:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exposición coherente y suficiente del tema por discutir. - Argumentos fundamentados con información suficiente. - Referencias bibliográficas y citas textuales que soportan la información. <p>Producto final Debate sobre el tema analizado, apoyándose en las notas elaboradas previamente.</p>	<p>Prefijos y sufijos usados en la construcción de las palabras.</p> <p>Oraciones complejas y nexos de subordinación.</p> <p>Conectivos causales, temporales y lógicos.</p>	<p>Plantear al grupo la organización de un debate con la información recabada acerca del tema elegido.</p> <p>Dividir al grupo en dos equipos; los que defenderán una postura y los que defenderán la otra. El maestro toma el rol de moderador, quien resumirá los argumentos y apuntará las conclusiones.</p> <p>Hacer un listado de argumentos entre todos, escribir oraciones en el pizarrón y ligarlas a través de conectivos lógicos. Elegir los argumentos principales y señalar otras oraciones que sirvan de apoyo y oraciones que podrían ser parte de la solución.</p> <p>Elaborar los borradores de las notas elaboradas con los argumentos para presentar en el debate, considerando: coherencia, argumentos con suficiente información, referencias bibliográficas, citas textuales, uso de prefijos y sufijos en las palabras, oraciones complejas, nexos de subordinación y conectivos causales, temporales y lógicos.</p> <p>Invitar a la comunidad educativa a la presentación del debate del tema seleccionado, y utilizar para ello, las notas elaboradas previamente.</p>	<p>L. de Texto 100-110</p> <p>Lab 5 73-76, 78</p> <p>L. de Tareas 75</p>	<p>Lectura.</p> <p>Organizar y sintetizar información.</p> <p>Compartir impresiones y puntos de vista.</p>	<p>HISTORIA</p> <p>Redactar una composición relacionada con algún suceso o situación sucedida en la región donde se vive.</p>



MATEMÁTICAS

PROPÓSITOS:	Identifiquen conjuntos de cantidades que varían o no proporcionalmente, calculen valores faltantes y porcentajes, y apliquen el factor constante de proporcionalidad (con números naturales) en casos sencillos.
COMPETENCIAS:	Resolver problemas de manera autónoma. Manejar técnicas eficientemente.
EJE:	Manejo de la información.
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Calcula porcentajes y utiliza esta herramienta en la resolución de otros problemas, como la comparación de razones.
TEMA:	Proporcionalidad y funciones.
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Resuelve problemas de valor faltante en los que la razón interna o externa es un número natural.
CONTENIDO:	Análisis de procedimientos para resolver problemas de proporcionalidad del tipo valor faltante (suma término a término, cálculo de un valor intermedio, aplicación del factor constante).

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
55 Un valor intermedio	Resuelvan problemas de valor faltante utilizando doubles, triples, etc., un valor intermedio o la suma de parejas de valores correspondientes ante la ausencia del valor unitario.	<ul style="list-style-type: none"> Comentar a los alumnos que trabajarán con el valor unitario con base en el precio de un conjunto de objetos. Hacerles preguntas a los alumnos, tales como: Si un paquete de 6 galletas cuesta 18 pesos, ¿cuánto costará una sola? Si una caja de 10 lápices cuesta 25 pesos, ¿cuál será el precio de uno solo? Hacer en el pizarrón una tabla con precios unitarios, preguntando por el valor de varios objetos iguales, y pedir que completen la información. Revisar de manera grupal el ejercicio y aclarar dudas. Organizar al grupo en equipos para realizar la consigna del desafío 55, para resolver problemas de tipo valor faltante. Revisar las actividades y comentar en plenaria las dificultades presentadas. Dictar algunos problemas matemáticos donde usen la proporcionalidad y compartir los resultados y procedimientos utilizados de manera grupal. 	Recurrir a la idea de doubles, triples, etc. para resolver los problemas de proporcionalidad de tipo valor faltante que se muestran en este desafío. Registrar en una tabla los datos del problema, así como la información generada en el proceso de solución, para identificar y controlar las regularidades que se presenten entre los valores y determinar los faltantes.	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	L. de Texto 106 L. del Maestro 173 L. de Tareas 75 Lab 5 175 y 176
55 Ahorro compartido	Usen reglas sucesivas de correspondencia del tipo “por cada n, m”, al resolver problemas de proporcionalidad en los que no se da el valor unitario.	<ul style="list-style-type: none"> Retomar lo aprendido en las actividades anteriores y comentar con los alumnos que trabajarán con la regla “Por cada n, m”. Explicar con problemas sencillos, por ejemplo: Si trabajas en la tienda de tu tío y por cada 10 pesos que venda te pagará 2, ¿cuánto ganarás si vendes 20, 30, 40, 50...?. Si por cada 5 pesos que ahorres tu papá te dará 3, ¿cuánto te dará al ahorrar, 10, 15, 20, 25, 30...? Organizar al grupo en equipos para realizar la consigna del desafío 56 de su libro de texto, cuyo objetivo es que utilicen reglas sucesivas de correspondencia del tipo “por cada n, m”, al resolver problemas de proporcionalidad y revisar de manera colectiva los ejercicios. Identificar la existencia de un factor constante de proporcionalidad, relacionarlo con el valor unitario, utilizarlo para calcular otros valores, y para expresar la fórmula general de la relación. Asignar como tarea algunos ejercicios para reafirmar el conocimiento. 	Considerar que una manera de abreviar el proceso que usarán los alumnos, consiste en duplicar las cantidades, otra manera, es pensar que si a 10 le corresponde 6, a 100 le corresponde 10 veces 6, es decir, 60, etc. El 2º problema tiene dos reglas de correspondencia; la 1ª relaciona salario y ahorro y la 2ª, ahorro y envío; por lo tanto las 3 cantidades están relacionadas. Dadas las relaciones y los valores conviene multiplicar con enteros.	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	L. de Texto 107 L. del Maestro 176 L. de Tareas 76 Lab 5 175 y 176

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
57 Más problemas	Ejerciten la resolución de problemas en los que se requiere calcular un valor intermedio (en particular, el valor unitario) y otras combinaciones (dobles, triples, sumar término a término).	<ul style="list-style-type: none"> Dibujar dos tablas similares a las del desafío con diferentes conceptos para que las completen con los valores unitarios o los datos faltantes. Resolver problemas similares, con diferentes valores numéricos. Pedir a los alumnos que realicen la consigna del desafío 57 como se indica en el libro, cuya finalidad es que ejerciten la resolución de problemas en los que se requiere calcular un valor intermedio y otras combinaciones. Hacer una revisión colectiva de la actividad y despejar las dudas. Asignar ejercicios extra en su libreta o fichas de trabajo para afianzar el conocimiento adquirido. Aplicar una prueba parcial para verificar el logro del aprendizaje y detectar a quienes tienen mayor capacidad de comprensión matemática, así como a quienes presenten dificultad para lograrlo y brindarles la ayuda oportunamente. 	Considerar que aunque la actividad es individual se debe proponer un análisis grupal. Considerar la estructura y procedimientos para solucionar cada problema, que se proponen en el Libro para el maestro, tomando en cuenta que si surgen varias formas de resolución, se podrán discutir en la puesta en común, según la pertinencia de cada uno.	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	L. de Texto 108 L. del Maestro 179 L. de Tareas 76 Lab 5 175 y 176
OBSERVACIONES POSTERIORES		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?			
SUGERENCIA DE VINCULACIÓN		EVALUACIÓN			
ED. ARTÍSTICA Elaborar dibujos a escala, tomando en cuenta la proporcionalidad de los dibujos.		Utilizar como instrumento de evaluación parcial, una lista de cotejo que muestre el avance individual de los alumnos en cuanto al análisis de procedimientos para resolver problemas de proporcionalidad del tipo valor faltante y agregar al portafolio de evidencias.			

CIENCIAS NATURALES

BLOQUE 3:	¿Cómo son los materiales y sus cambios? los materiales tienen masa, volumen y cambian cuando se mezclan o se les aplica calor.				
PROPÓSITOS:	Integren y apliquen sus conocimientos, habilidades y actitudes para buscar opciones de solución a problemas comunes de su entorno.				
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Identifica el aprovechamiento de dispositivos ópticos y eléctricos, máquinas simples, materiales y la conservación de alimentos, tanto en las actividades humanas como en la satisfacción de necesidades.				
COMPETENCIAS:	Comprensión de los alcances y limitaciones de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos.				
ÁMBITO:	Propiedades y transformaciones de los materiales.				
TEMA:	Proyecto estudiantil Para desarrollar, integrar y aplicar aprendizajes esperados y las competencias.				
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN	
Aplica habilidades, actitudes y valores de la formación científica básica durante la planeación, el desarrollo, la comunicación y la evaluación de un proyecto de su interés en el que integra contenidos del bloque.	Preguntas opcionales: Aplicación de conocimiento científico y tecnológico. ¿Cómo funciona un filtro de agua? ¿Cómo elaborar un recipiente térmico aprovechando las características de los materiales?	Comentar sobre lo que más te gustó del tema de este bloque. Organizar a los alumnos en equipos y promover el trabajo colaborativo para realizar una investigación y comentar sobre lo que es un filtro de agua, su funcionamiento, su creador y evolución, registrar los resultados en su libreta y compartirlos en el grupo. Buscar información acerca de cómo elaborar un recipiente térmico y organizados en binas elaborar uno para compartir con el grupo en una exposición de proyectos en donde expliquen cómo lo hicieron.	L. de Texto 90 Lab 5 243-244	ESPAÑOL Elaborar un álbum con aspectos científicos relevantes que han aportado avances a la humanidad.	

GEOGRAFÍA

BLOQUE 3:	La población de los continentes.			
PROPÓSITOS:	Adquirir conceptos, habilidades y actitudes para construir la identidad nacional mediante el reconocimiento de la diversidad natural, social, cultural y económica del espacio geográfico.			
EJE TEMÁTICO:	Componentes sociales y culturales.			
COMPETENCIAS:	Aprecio de la diversidad social y cultural.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Valora la diversidad cultural de la población de los continentes.	Importancia de la diversidad cultural de la población en los continentes.	<p>Socializar las ideas principales del tema anterior.</p> <p>A partir de las investigaciones realizadas, compartir la información recabada a la comunidad educativa mediante carteles o en una exposición que resalte la importancia de reconocer y valorar la diversidad cultural del mundo.</p> <p>Elaborar un tríptico acerca de la diversidad cultural de la población en los continentes y compartirlo con el grupo.</p>	<p>L. de Texto 94-101</p> <p>Lab 5 280</p>	<p>ESPAÑOL</p> <p>Investigar sobre las características de las diferentes culturas, alimentos, costumbres, vestido, etc.</p>

HISTORIA

BLOQUE 3:	Del Porfiriato a la Revolución Mexicana.			
PROPÓSITOS:	Identifiquen elementos comunes de las sociedades del pasado y del presente para fortalecer su identidad y conocer y cuidar el patrimonio natural y cultural.			
ÁMBITOS:	Económico, social y cultural.			
COMPETENCIAS:	Formación de una conciencia histórica para la convivencia.			
APARTADO:	Temas para analizar y reflexionar.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Investiga aspectos de la cultura y la vida cotidiana del pasado y valora su importancia.	<p>La influencia extranjera en la moda y el deporte.</p> <p>La vida en las haciendas.</p>	<p>Considerar los conocimientos previos acerca de la influencia extranjera en nuestra comunidad.</p> <p>Presentar a los alumnos algunas fuentes de la cultura en este periodo para realizar un reportaje acerca de la influencia francesa, inglesa y estadounidense en la moda, la arquitectura, la música y el deporte, y valorar su presencia en la actualidad.</p> <p>Solicitar a los alumnos investigar cómo era la vida en las haciendas. Pedir que elaboren una maqueta o un dibujo de una hacienda de la época y narrar una historia donde se refleje cómo vivía la gente.</p>	<p>L. de Texto 103-105</p> <p>Lab 5 324</p> <p>L. de Texto 106-107</p>	<p>ESPAÑOL</p> <p>Elaborar un mural donde se exponga la forma de vida en el Porfiriato. Incluir de ser posible, ilustraciones y fotos.</p> <p>MATEMÁTICAS</p> <p>Investigar los tipos de moneda que se utilizaban en el Porfiriato, valor, materiales y equivalencia.</p>

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

BLOQUE 3:	Niñas y niños que trabajan por la equidad, contra la discriminación y por el cuidado del ambiente.			
PROPÓSITOS:	Adquieran elementos de una cultura política democrática, por medio de la participación activa en asuntos de interés colectivo, para la construcción de formas de vida incluyentes, equitativas, interculturales y solidarias que enriquezcan su sentido de pertenencia a su comunidad, a su país y a la humanidad.			
ÁMBITO:	Ambiente escolar y vida cotidiana.			
EJE FORMATIVO:	Formación ciudadana.			
TEMA:	Inclusión sin discriminación.			
COMPETENCIAS:	Respeto y valoración de la diversidad.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Reconoce en la convivencia cotidiana la presencia o ausencia de los principios de interdependencia, equidad y reciprocidad.	Cómo afecta a la convivencia escolar y comunitaria el trato que se les da a las personas por su imagen en los medios de comunicación. Qué se entiende por inclusión sin discriminación.	<p>Observar algunas imágenes o videos de comerciales o programas de televisión con mayor audiencia, y compartir opiniones en una lluvia de ideas acerca de cómo influye la imagen y los estereotipos en el trato que recibimos o damos a las demás personas.</p> <p>Investigar el significado de la palabra inclusión y comentar de qué manera debemos convivir en la escuela y en la comunidad, con actitudes incluyentes sin discriminación.</p> <p>Tomar nota en su libreta de las conclusiones a las que se llegaron.</p>	L. de Texto 92-99	ESPAÑOL Organizar una lluvia de ideas para compartir opiniones sobre un tema específico.

EDUCACIÓN FÍSICA

BLOQUE 3:	Más rápido que una bala.			
PROPÓSITOS:	Reflexionen sobre los cambios que implica la actividad motriz, incorporando nuevos conocimientos y habilidades, de tal manera que puedan adaptarse a las demandas de su entorno ante las diversas situaciones y manifestaciones imprevistas que ocurren en el quehacer cotidiano.			
EJE PEDAGÓGICO:	El papel de la motricidad y la acción motriz.			
ÁMBITO:	Ludo y sociomotricidad.			
COMPETENCIAS:	Expresión y desarrollo de las habilidades y destrezas motrices.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Asume actitudes positivas para contribuir en el desempeño propio y el de sus compañeros.	<p>Adaptación a las situaciones que exige la tarea en la que se desempeña, y mejora de su actuación individual y de conjunto.</p> <p>Reacción y acción en el juego.</p> <p>Aceptación de las diferencias respecto al desarrollo de la competencia motriz, a partir de las posibilidades de cada uno y la cooperación en el aprendizaje.</p> <p>¿Cómo te puedo apoyar? ¿Y si lo intentamos así...?</p>	<p>Valorar el trabajo en equipo y el fomento de los valores será la tónica actitudinal del contenido de la presente secuencia.</p> <p>Aprender a controlar la fuerza y velocidad al lanzar o golpear un objeto con una dirección específica y mostrar agilidad y precisión en sus movimientos con pies y manos al aplicarlos como implementos en situaciones de juego.</p>		C. NATURALES Elaborar un mural del sistema locomotor y su relación con el movimiento.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

PROPÓSITOS:		Desarrollen el pensamiento artístico para expresar ideas y emociones, e interpreten los diferentes códigos del arte al estimular la sensibilidad, la percepción y la creatividad a partir del trabajo académico en los diferentes lenguajes artísticos.			
COMPETENCIAS:		Artística y cultural.			
LENGUAJE ARTÍSTICO:		Teatro.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Construye una marioneta o un títere a partir de las características de una obra escrita por él mismo.	Apreciación. Expresión. Contextualización.	Observación de las características de cada personaje que interviene en las obras de teatro elaboradas previamente. Elaboración de marionetas o títeres para representar personajes de obras, considerando sus características físicas y personalidad, forma de ser y comportarse. Reflexión de la importancia de crear marionetas o títeres, y con ellos comunicar mensajes por medio del teatro.	Hacer una recopilación de las obras teatrales elaboradas con anterioridad, seleccionar alguna que sea de su agrado e identificar las características de los personajes de la obra; su personalidad, tono o timbre de voz, vestuario, etc. Investigar la diversidad de métodos para la elaboración de títeres o marionetas, seleccionar aquella que nos permita crear la marioneta o títere adecuando correctamente las características necesarias para la representación de su personaje en la obra (características físicas, personalidad, forma de ser y comportarse, voz, vestuario, etc.). Compartir con sus compañeros el mensaje que se pretende transmitir al crear cada marioneta o títere y la representación de su personaje con determinadas características, y reflexionar en la importancia de poder comunicar mensajes por medio del teatro. Escribir sus reflexiones en la libreta y las ideas o conceptos básicos sobre la elaboración de las marionetas y títeres de acuerdo a determinadas características del personaje.		ESPAÑOL Crear una compilación de obras de teatro elaboradas por ellos mismos, para aportar a la biblioteca del aula.

Observaciones: _____

Firma del Docente

Firma de Dirección

Fecha de Revisión