

Planeación Argumentada

Tercer Bimestre

2.º



Migdalia
TREVINO®

ASPECTOS A EVALUAR EN LA PLANEACIÓN DIDÁCTICA

Los aspectos a evaluar en la **Planeación didáctica argumentada**, establecidos en el documento *Perfil, Parámetros e Indicadores del Desempeño Docente y Técnico Docente. Educación Básica. Ciclo Escolar 2015-2016* y señalados en el documento de *Etapas, aspectos, métodos e instrumentos. Proceso de Evaluación del Desempeño Docente*, se presentan en la siguiente tabla:

Dimensión 1 Un docente que conoce a sus alumnos, sabe cómo aprenden y lo que debe aprender.	
Parámetros	Indicadores
1.1 Describe las características y los procesos de desarrollo y de aprendizaje de los alumnos para su práctica docente.	1.1.1 Describe las características del desarrollo y del aprendizaje de sus alumnos para organizar su intervención docente. 1.1.3 Identifica las características del entorno familiar, social y cultural de sus alumnos para organizar su intervención docente.
1.2 Analiza los propósitos educativos y enfoques didácticos de la educación primaria para su práctica docente.	1.2.1 Identifica los propósitos educativos del currículo vigente para organizar su intervención docente.

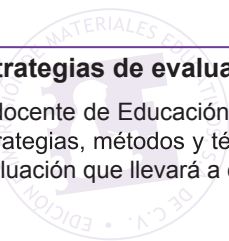
Dimensión 2 Un docente que organiza y evalúa el trabajo educativo, y realiza una intervención didáctica pertinente.	
Parámetros	Indicadores
2.1 Organiza su intervención docente para el aprendizaje de sus alumnos.	2.1.1 Diseña situaciones didácticas acordes con los aprendizajes esperados, con las necesidades educativas de sus alumnos y con los enfoques de las asignaturas de educación primaria. 2.1.2 Organiza a los alumnos, el tiempo, los espacios y los materiales necesarios para su intervención docente.
2.3 Utiliza la evaluación de los aprendizajes con fines de mejora.	2.3.1 Utiliza estrategias, técnicas e instrumentos de evaluación que le permiten identificar el nivel de logro de los aprendizajes de cada uno de sus alumnos.

RECOMENDACIONES GENERALES:

1. Revisar que la elaboración de la **Planeación didáctica argumentada** cumpla con los parámetros e indicadores correspondientes a la 4ª etapa del Proceso de Evaluación del Desempeño Docente.
2. Llevar a cabo una revisión detallada de los aprendizajes esperados o contenidos programáticos, con la finalidad de realizar previamente la elección de los elementos que considerará para el diseño y argumentación de su Planeación didáctica.
3. El formato establecido en la plataforma digital para la **Planeación didáctica argumentada** es un formato abierto. El docente deberá redactar cada parte de manera ordenada y podrá utilizar el subrayado, la letra cursiva o negritas para señalar, organizar y resaltar sus ideas y argumentos.
4. Administrar el tiempo adecuado para el **diseño y argumentación** de la Planeación didáctica. El tiempo estimado para esta tarea es de cuatro horas.

ANÁLISIS PREVIO A LA ELABORACIÓN DE LA PLANEACIÓN DIDÁCTICA ARGUMENTADA

<p>Los rubros contemplados para el diseño de la Planeación didáctica son los siguientes:</p>	<p>Los rubros contemplados para realizar el escrito argumentativo son los siguientes:</p>
<p>Contexto interno y externo de la escuela</p> <p>Para realizar el diseño de la Planeación didáctica, el docente de Educación Primaria enunciará las características del entorno familiar, escolar, social y cultural de sus alumnos. Estas características deben dar cuenta de los aspectos familiares de los alumnos, del rol que juegan los padres, del nivel socioeconómico, así como del tipo de escuela, los servicios con los que cuenta, la organización escolar, entre otros elementos que considere pertinentes mencionar.</p>	<p>Contexto interno y externo de la escuela</p> <p>Los elementos descritos en el diseño de la Planeación deberán ser retomados por el docente de Primaria durante la argumentación de la Planeación didáctica, vinculando el contexto interno y externo con las estrategias, espacios, materiales, actividades, tiempo, forma de evaluar y demás elementos considerados en dicha Planeación didáctica.</p>
<p>Diagnóstico del grupo</p> <p>Este rubro se refiere a la descripción de las características y procesos de aprendizaje de los alumnos que integran el grupo. Al respecto, será necesario que el docente de Educación Primaria contemple para el diseño de su Planeación didáctica el número de alumnos, los elementos generales y particulares sobre su desarrollo, las formas de aprendizaje, las necesidades educativas especiales, las formas de convivencia, sus conocimientos, habilidades, actitudes, valores y destrezas, entre otros.</p>	<p>Diagnóstico del grupo</p> <p>Las características descritas en la Planeación didáctica: los elementos generales y particulares sobre el desarrollo, las formas de aprendizaje, las necesidades educativas especiales, las formas de convivencia, los conocimientos, habilidades, actitudes, valores y destrezas serán fundamentales para que el docente de Educación Primaria sustente y dé sentido a su Planeación didáctica.</p>
<p>Plan de clase</p> <p>Para el diseño del Plan de clase, el docente de Educación Primaria, retomará los propósitos del nivel educativo correspondiente y los componentes curriculares contemplados por el programa de estudios del aprendizaje esperado de Español o del contenido programático de Matemáticas seleccionado para la organización de su práctica. Asimismo, será necesario que realice la selección y diseño de actividades, estrategias y demás elementos que considere pertinentes.</p>	<p>Plan de clase</p> <p>Cuando el docente de Educación Primaria argumente su Plan de clase, será fundamental la relación que establezca entre éste, los propósitos educativos y los elementos del currículo vigente. Además, el docente deberá retomar en dicha argumentación los aspectos contextuales, el diagnóstico descrito con anterioridad y demás elementos que haya considerado en su Planeación didáctica.</p>
<p>Estrategias de intervención didáctica</p> <p>El docente de Educación Primaria enunciará las estrategias de intervención que correspondan con el contexto interno y externo de la escuela, las características y procesos de aprendizaje de los alumnos, los propósitos y competencias que se favorecerán desde el aprendizaje esperado o contenido programático seleccionado.</p>	<p>Estrategias de intervención didáctica</p> <p>Para la argumentación de las estrategias de intervención, será fundamental que el docente de Primaria justifique por qué en su diseño, consideró las características y elementos que plasmó en su Planeación didáctica referente al contexto interno y externo de la escuela, al diagnóstico de su grupo, a los componentes curriculares considerados en el programa de estudios de Español y en el programa de estudios de Matemáticas.</p>
<p>Estrategias de evaluación</p> <p>El docente de Educación Primaria plasmará en el diseño de su Planeación didáctica, las estrategias, métodos y técnicas con las que evaluará a sus alumnos, refiriendo el tipo de evaluación que llevará a cabo.</p>	<p>Estrategias de evaluación</p> <p>La argumentación de las estrategias, métodos y técnicas de evaluación que haya descrito en su Planeación didáctica, deberá fundamentarlas con base en las características internas y externas de la escuela, así como con el diagnóstico de su grupo, el Plan de clase y las estrategias de intervención didáctica que diseñó.</p>



GUÍA PRÁCTICA PARA ELABORAR LA PLANEACIÓN DIDÁCTICA ARGUMENTADA

La elaboración de una planeación didáctica permite comprobar la calidad y fiabilidad de la práctica docente a partir de su contenido, consistencias, innovaciones y valoraciones que registrará diariamente. En el siguiente cuadro encontrarás preguntas guía para la elaboración de la Planeación didáctica argumentada correspondientes a cada uno de los rubros que la integran:

1.- Descripción del contexto interno y externo de la escuela.

- Contexto interno. (Recursos y mobiliario, actitudes y valores). ¿Cuál es la participación de la familia en el proceso formativo del alumno?, ¿cómo está integrado el personal que labora en la escuela?, ¿cómo son las aulas?, ¿en qué estado se encuentra el mobiliario?, ¿con qué recursos cuenta?, etcétera.
- Contexto externo. (Infraestructura, contexto social). ¿Cuántos alumnos son?, ¿de qué edades?, ¿de qué sexo?, ¿cuáles son las características predominantes?, etcétera.

2.- Diagnóstico del grupo.

- Conocimientos previos. ¿Cuáles son los conocimientos previos de los alumnos acerca del tema a tratar?
- Características de aprendizaje. ¿Cuáles son las características de aprendizaje de los alumnos?, ¿se aplicó algún instrumento para conocerla?, etcétera.

3.- Elaboración del plan de clase.

- Campo formativo.
- Eje temático.
- Tema.
- Contenido.
- Estándar.
- Aprendizajes esperados.
- Competencias.
- Estrategias didácticas: Actividades y tiempos.
- Recursos.
- Evaluación.

a MATEMÁTICAS					
PROPOSITOS:		Identifiquen conjuntos de cantidades que varían o no proporcionalmente, calculen valores faltantes y porcentajes, y apliquen el factor constante de proporcionalidad (con números naturales) en casos sencillos.			
COMPETENCIAS: g		Comunicar información matemática.			
EJE:		Sentido numérico y pensamiento algebraico.			
ESTÁNDARES CURRICULAR e		Lee, escribe y compara números naturales de hasta cuatro cifras.			
TEMA:		Números y sistemas de numeración.			
APRENDIZAJES ESPERADOS f		Utiliza la sucesión oral y escrita de números, por lo menos hasta el 100, al resolver problemas.			
CONTENIDO:		Identificación de regularidades de la sucesión numérica del 0 al 100 al organizarla en intervalos de 10.			
LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA h	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES i	REFERENCIAS Y PÁGINAS
32 Encuentra el número	Encuentren, en un cuadro de números del 0 al 99, diversas relaciones entre un número dado y los que lo rodean.	<ul style="list-style-type: none"> Retomar lo aprendido en los desafíos anteriores y mencionar que trabajarán con un cuadro de números del 0 al 99. Explicar que de manera individual resolverán la consigna del desafío 32 de su libro de texto, para ello, leer a los alumnos en voz alta las instrucciones y orienta la actividad, para que aprendan a identificar las diversas relaciones entre un número dado y los que lo rodean un cuadro del 0 al 99. Organizar una lluvia de ideas para argumentar las maneras del porqué consideran que a un número le corresponde un lugar determinado en una sucesión. Escribir en su libreta la serie del 0 al 99 en el orden que indica el cuadro de su libro, con otros números faltantes y que responderán utilizando sus colores para identificar que esos son los que faltaron. Repartir fichas de trabajo con la imagen de ese mismo cuadro pero con otras faltantes de la sucesión, para que realicen más prácticas de este tipo de ejercicio y reafirmen su aprendizaje, cumpliendo el aprendizaje esperado. 	<p>Considerar la importancia de que una vez que los alumnos hayan encontrado todos los números que faltan se debe orientar a los alumnos a encontrar otras relaciones entre el número faltante y los que lo rodean, mediante preguntas clave.</p> <p>Considerar que la riqueza de esta actividad no radica en encontrar los números faltantes sino en justificar de varias maneras por qué a un número le corresponde un lugar determinado.</p>	<p>Pizarrón, cartulina con el cuadro de la serie del 0 al 99, libro, libreta de la asignatura, fichas de trabajo y colores.</p>	<p>L. de Texto 63</p> <p>L. del Maestro 96</p> <p>L. de Tareas 57</p> <p>Lab 1 178 - 181</p>
OBSERVACIONES POSTERIORES		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?			
SUGERENCIA DE VINCULACIÓN			EVALUACIÓN i		
ED. FÍSICA Dividir al grupo en equipos y entregarles tarjetas del 0 al 9, dictar números hasta el cien y el equipo que acomode las cifras correctamente más rápido ganará.			Organizar una autoevaluación y coevaluación entre pares, y registrar en una rúbrica los resultados sobre el nivel de logro adquirido en el aprendizaje acerca de la identificación de regularidades de la sucesión numérica del 0 al 100 al organizarla en intervalos de 10, y guardar en el portafolio de evidencias.		

Fundamentación de las estrategias de intervención didáctica elegidas.

- Inicio.
- Desarrollo.
- Cierre.

Cada Plan de clase se compone de una secuencia didáctica que integra actividades de inicio, desarrollo y cierre y deben responder a las siguientes preguntas: ¿Qué? (Los contenidos) ¿Cómo? (Los métodos, técnicas y actividades) ¿Por qué? ¿Para qué? (propósitos, competencias, aprendizajes esperados).

Estrategias de evaluación.

- Instrumentos. (Rúbricas, listas de cotejo, evaluaciones, mapas conceptuales, cuadros comparativos, etcétera.).
- Criterios y tipos de evaluación. (Diagnóstica, Sistemática, Formativa, Sumativa).

La cuarta etapa del proceso de Evaluación del Desempeño Docente, consiste en diseñar una **Planeación didáctica argumentada** para lo cual se considerarán los siguientes aprendizajes esperados de Español o contenidos programáticos de Matemáticas del currículo de Primaria 2.º Grado. En la siguiente tabla encontrará una relación de los mismos, con los elementos del Programa y el Libro del maestro vigentes, para facilitar su estudio.

2.º Grado Bloque II

	APRENDIZAJE ESPERADO	COMPETENCIAS	PSL PROGRAMA 2011	TIPO DE TEXTO	ÁMBITO	LECCIONES RELACIONADAS LIBRO DEL MAESTRO CICLO ESCOLAR 2015-2016
ESPAÑOL	Emplea palabras y frases adjetivas para realizar descripciones.	Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.	Exponer el proceso de crecimiento, desarrollo o transformación de un ser vivo.	Expositivo.	Estudio	3 Las descripciones 4 Me parezco a...
	Interpreta el contenido de un cuento infantil.	Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.	Modificar el final de un cuento.	Narrativo.	Literatura	1 Una niña muy bonita 2 Causas y consecuencias Bloque IV 13 Los tres deseos
	Conoce las características generales de la nota informativa.	Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.	Difundir noticias sobre sucesos en la comunidad.	Expositivo.	Participación social	Bloque V 19 Palabras para comparar
	CONTENIDO PROGRAMÁTICO	COMPETENCIAS	EJE	ESTÁNDARES CURRICULARES	TEMA	DESAFÍOS MATEMÁTICOS
MATEMÁTICAS	Identificación de la regularidad en sucesiones ascendentes con progresión aritmética, para intercalar o agregar números a la sucesión.	Resolver problemas de manera autónoma.	Sentido numérico y pensamiento algebraico.	Lee, escribe y compara números naturales de hasta cuatro cifras.	Números y sistemas de numeración.	18 ¿Cómo lo supiste? 19 El número perdido.
	Resolución de problemas de sustracción en situaciones correspondientes a distintos significados: complemento, diferencia.	Comunicar información matemática. Validar procedimientos y resultados.	Sentido numérico y pensamiento algebraico.	Resuelve problemas que impliquen sumar o restar números naturales, utilizando los algoritmos convencionales.	Problemas aditivos.	22 ¿Qué debo hacer? 23 ¿Cuál es la diferencia?
	Identificación y descripción de las características de figuras por la forma de sus lados.	Manejar técnicas eficientemente.	Forma, espacio y medida.	Mide y compara longitudes utilizando unidades no convencionales y algunas convencionales comunes (m, cm).	Figuras y cuerpos.	24 Adivina, adivinador 25 ¡Nos la llevamos!

EJEMPLO DE PLANEACIÓN DIDÁCTICA ARGUMENTADA EDIMAE

RUBROS QUE INTEGRAN LA PDA:	ARGUMENTACIÓN
Contexto interno y externo de la escuela	<p>La Escuela Primaria “Niños del Mundo”, Turno Matutino, Sistema Estatal, ubicada en un contexto semiurbano, con situaciones problemáticas de vicio y vandalismo, el nivel socioeconómico de las familias de nuestros alumnos, es medio bajo. La Comunidad Educativa está formada por 97 Padres de Familia, el Personal de la Escuela lo integran 1 director, 6 maestros, secretaria e intendente, el Personal de Apoyo Escolar integrado por 1 maestro de apoyo, 1 psicóloga, 1 trabajadora social y 1 maestra de lenguaje, y 148 alumnos formando seis grupos, uno de cada grado escolar.</p> <p>Los recursos con los que contamos son el fruto del trabajo y el esfuerzo de todos, mismos que nos han permitido realizar no sólo el mantenimiento necesario a la escuela, sino mejoras al Plantel que nos benefician a todos, tales como: mantenimiento y pintura a los baños y bebederos, el jardín en el patio y macetas en los pasillos, un espacio pavimentado apropiado para comer en los descansos, un techo que comunica a las aulas con el ECOES y los baños para los tiempos de lluvia, mejoras al aula de computación, formación de la Biblioteca Escolar, pintura general al edificio y salones, entre otros. La infraestructura del plantel consta de 10 aulas, distribuídas de la siguiente manera: Dirección, sala de cómputo, biblioteca escolar, Salón de Apoyo escolar y 6 salones de clase, uno por grado. Además contamos con un patio techado en el que se realizan las actividades cívicas, culturales, deportivas y recreativas. Los servicios públicos que tenemos son: luz eléctrica, agua de la red pública, drenaje, telefonía local e internet.</p> <p>Nuestra institución participa activamente en las invitaciones y convocatorias de la Secretaría de Educación, tales como; Consejo de Participación Social, Programa Escuela Segura, Programa Escuelas de Calidad, Programa Escuela Digna, Certificación del Programa Salud integral al Educando con Bandera Blanca de Escuela Saludable, la reciente Inuguración de la Biblioteca Escolar, entre otros.</p> <p>El grupo que atiendo corresponde a 2º grado; es un grupo mixto conformado por 27 alumnos. El aula cuenta con mesabancos suficientes y en buen estado, aunque el pintarrón presenta deterioro debido al uso diario y el paso del tiempo. Al inicio del ciclo escolar, se aplicó una encuesta a los Padres de familia solicitando datos personales y familiares de los alumnos, con el fin de conocer el contexto en el que se desenvuelven los niños, así como los recursos económicos con los que cuentan y situaciones particulares vinculadas con su salud.</p>
Diagnóstico del grupo	<p>El grupo que atiendo es de 2º grado, integrado por 30 alumnos, 13 hombres y 17 mujeres entre los 6 y 7 años de edad, cuyas características generales son que ya tienen una idea clara de sí mismos, saben que son distintos a los demás y todo lo ven en función de ellos y de sus intereses. Son muy inquietos y se distraen fácilmente, pero a la vez, son curiosos y entusiastas, les cuesta trabajo captar lo abstracto, les gusta el dibujo, la lectura, la música, tienen una sensibilidad muy viva y requieren de un trato más afectivo y delicado, para adquirir mayor confianza en sí mismos y saben trabajar en equipo con una supervisión adecuada pues aún no son capaces de organizarse solos.</p> <p>Consciente de la importancia de dar un diagnóstico lo más acertado posible sobre los conocimientos previos de los alumnos y en cuanto a cómo aprenden cada uno de ellos, se aplicó un examen de diagnóstico considerando los aprendizajes esperados de las asignaturas que llevaron en el ciclo escolar pasado y se registraron los resultados en un formato de rúbrica con los contenidos abordados en el examen, para identificar en qué requieren más apoyo cada uno de los alumnos. Los resultados generales del examen de diagnóstico arrojaron un 70% de alumnos aprobados, frente al 30% de alumnos que requieren mayor atención.</p> <p>Se aplicó también un test de los estilos de aprendizaje de acuerdo al modelo VAK (Visual, auditivo y kinestésico) para diseñar estrategias de trabajo diversas que abarcan los tres estilos de aprendizaje que implica este modelo, y así atender la diversidad del grupo, esperando que los resultados finales sean favorables, e invitándolos a la reflexión sobre la importancia de prepararse para la vida, desarrollando sus conocimientos, habilidades, aptitudes y valores. En esta aplicación los resultados indican un mayor dominio del campo kinestésico, los niños requieren de manipular material concreto, tanto como aprender mediante actividades didácticas lúdicas que les permita captar su atención.</p>

Plan de clase

CONTENIDO PROGRAMÁTICO: Identificación y descripción de las características de figuras por la forma de sus lados.
APRENDIZAJE ESPERADO: Identifica las características de figuras planas, simples y compuestas.
COMPETENCIAS: Resolver problemas de manera autónoma. Comunicar información matemática. Validar procedimientos y resultados. Manejar técnicas eficientemente.
EJE: Forma, espacio y medida.
ESTÁNDARES CURRICULARES: Mide y compara longitudes utilizando unidades no convencionales y algunas convencionales comunes (m, cm).
TEMA: Figuras y cuerpos.
PLAN DE CLASE: En relación a este contenido se recomienda considerar la planeación didáctica del Desafío 24 del Bloque II, como se muestra en el siguiente ejemplo. Se sugiere hacer las adecuaciones pertinentes de acuerdo a su grupo y criterio propio.

PROPÓSITOS:	Conozcan y usen las propiedades básicas de ángulos y diferentes tipos de rectas, así como del círculo, triángulos, cuadriláteros, polígonos regulares e irregulares, prismas, pirámides, cono, cilindro y esfera al realizar algunas construcciones y calcular medidas.				
COMPETENCIAS:	Comunicar información matemática.				
EJE:	Forma, espacio y medida.				
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Mide y compara longitudes utilizando unidades no convencionales y algunas convencionales comunes (m, cm).				
TEMA:	Figuras y cuerpos.				
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Identifica las características de figuras planas, simples y compuestas.				
CONTENIDO:	Identificación y descripción de las características de figuras por la forma de sus lados.				
LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
24 Adivina, adivinador	Reflexionen sobre las características de las figuras geométricas (forma de los lados, número de vértices).	<ul style="list-style-type: none"> Invitar a los alumnos a mencionar el nombre de algunas figuras geométricas que conocen, dibujar algunas figuras en el pizarrón y que los alumnos identifiquen de qué figura se trata y las características que recuerden. Organizar al grupo en equipos de cuatro integrantes, para participar en el juego propuesto en el desafío 24 de su libro de texto. Explicar que aprenderán las características de algunas figuras geométricas. Orientar a los alumnos durante el juego, para que centren su atención en las características particulares de las figuras. Verificar que cada pregunta de los alumnos permita obtener información sobre la figura oculta. Anotar el nombre de la figura y las características que la identifican y distinguen de las demás. Realizar ejercicios de práctica en los que los alumnos describan figuras geométricas, identifiquen figuras geométricas de acuerdo a sus características y/o construyan imágenes con figuras geométricas. Concluir que las características elementales de las figuras geométricas radican en la forma y número de sus lados, y en el número de vértices, evitar que señale el color o el tamaño como características. Dibujar en su libreta las figuras geométricas que aprendieron y elaborar un cuadro de doble entrada para registrar sus características particulares. 	Se trata de que centre su atención en las características particulares (número y formas de sus lados, número de vértices). Construir con el mismo material y color para evitar que usen características ajenas a la figura geométrica para diferenciarla. Es importante que las figuras puedan ser observadas por todos, y que las preguntas y respuestas se anoten en el pizarrón. Orientar a los alumnos a que usen el vocabulario correcto para identificar las características de las figuras.	Para todo el grupo: las figuras que se indican en las consideraciones previas, en tamaño carta.	L. de Texto 49 L. del Maestro 75-78 L. de Tareas 47-48 Lab 168
OBSERVACIONES POSTERIORES		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?			
SUGERENCIA DE VINCULACIÓN			EVALUACIÓN		
ESPAÑOL Buscar en distintas fuentes de información, imágenes que contengan diferentes cuerpos geométricos y describirlos.			Utilizar como instrumento de evaluación parcial, una rúbrica que muestre el avance individual en cuanto a identificar y describir las características de figuras por la forma de sus lados y agregar como evidencia al portafolio del alumno.		

**Estrategias de
intervención
didáctica**

Considerando las circunstancias del contexto interno y externo de la escuela, correspondiente a una zona semiurbana, de nivel socioeconómico medio-bajo, con el respaldo y apoyo de la comunidad escolar para mantener y mejorar los recursos, infraestructura y servicios con los que cuenta la escuela, así como la participación activa en diversos programas convocados por la Secretaría de Educación. Las características de mis alumnos destacan por ser inquietos, curiosos y entusiastas, con gusto por el dibujo, lectura y música, trabajar en equipo bajo supervisión pues aún no son capaces de organizarse solos y aprender a través de actividades lúdicas que permitan captar mejor su atención. Además de los resultados obtenidos en sus evaluaciones de diagnóstico, que reflejaron una acreditación del 70% de los alumnos frente a un 30% que indicaron requerir mayor atención y finalmente, los resultados de la aplicación del Test de estilos de aprendizaje VAK (visual, auditivo, kinestésico) que arrojó como dominante el estilo de aprendizaje kinestésico. En consideración a dichos resultados, las estrategias de intervención didáctica deben atender tal diversidad, favoreciendo así su desarrollo integral.

Partiendo de la reciente información en relación con el Contenido Programático de la asignatura de Matemáticas elegido para el desarrollo de este plan de clases, las estrategias de intervención didácticas y su fundamentación, son las siguientes:

CONTENIDO PROGRAMÁTICO: Identificación y descripción de las características de figuras por la forma de sus lados.

APRENDIZAJE ESPERADO: Identifica las características de figuras planas, simples y compuestas.

Tiempo estimado: Cabe destacar que se requiere de una semana para llevar a cabo las actividades de la secuencia didáctica de este contenido, sin embargo aquí se refleja sólo el tiempo estimado para este 1er. desafío, que se llevará a cabo en tres horas clase de esta asignatura.

ACTIVIDADES DE INICIO: Motivar la participación de todos mediante una “**Lluvia de ideas**” al comentar el nombre de las figuras geométricas que conocen y las características que recuerden, luego dibujaré algunas figuras en el pizarrón para que identifiquen de qué figura se trata y describan las características que observen. Como estrategia de adaptación y considerando las características de mis alumnos, saldremos al patio, organizados en equipos para competir en un juego que consiste en ¿cuál equipo forma primero la figura humana que se pida? (triángulos, cuadrado, rombos, círculos).

FUNDAMENTACIÓN: Esta actividad tiene como finalidad retomar los **conocimientos previos** de los alumnos sobre las figuras geométricas y las características que las describen, como introducción y motivación a su participación individual, **fomentar su seguridad al expresar sus ideas** frente a sus compañeros, y **crear un ambiente de aprendizaje con confianza y respeto**, considerando la importancia de incluir actividades didácticas lúdicas.

ACTIVIDADES DE DESARROLLO: “**Trabajo en equipo**” organizar al grupo en equipos incluyendo en cada uno, alumnos que requieren más apoyo con compañeros que tienen más facilidad para realizar la actividad, con el fin de que participen en el juego propuesto el desafío 24 de su libro de texto, dando el seguimiento apropiado al desarrollo de las actividades para que se cumpla el aprendizaje esperado y centren su atención en las características particulares de las figuras, luego intercambiar los libros con otro equipo para revisar y compartir estrategias y procedimientos, fomentando un **ambiente de respeto**. Posteriormente, reforzar el aprendizaje, con la aplicación de diversos ejercicios de práctica en los que los alumnos describan figuras geométricas, **identifiquen** figuras geométricas de acuerdo a sus características y/o **construyan** imágenes con figuras geométricas. Luego, en la “**Puesta en común**” propiciar la **revisión grupal**, para corregir los errores y compartir las estrategias utilizadas y las dificultades que enfrentaron, enriqueciendo la actividad con una **retroalimentación entre pares**. Finalmente, **concluir** que las características elementales de las figuras geométricas radican en la forma y número de sus lados, y en el número de vértices, evitando que señale el color o el tamaño como características.

FUNDAMENTACIÓN: Con estas estrategias se fomenta el **trabajo colaborativo** y la **tutoría**, mi intervención docente sería **observar** el trabajo y desempeño individual y colectivo, quién resuelve la consigna con mayor facilidad y quién requiere ayuda, qué estrategias utilizaron, qué nivel de comprensión y avance tienen con respecto a la **Identificación y descripción de las características de figuras por la forma de sus lados y registrar** las observaciones para dar seguimiento a la **evaluación sistemática**. Considerar que el trabajo propuesto en el libro Desafíos matemáticos, está basado en el **Método de Proyectos**, cuyo **enfoque globalizador** se fundamenta en una **teoría constructivista**, y tiene como finalidad que el alumno construya su propio aprendizaje, pretendiendo generar un **aprendizaje significativo** en el desarrollo del alumno.

ACTIVIDADES DE CIERRE: Cerrar esta serie de actividades con la elaboración de dibujos en su libreta de las figuras geométricas que aprendieron y un cuadro de doble entrada para registrar sus características particulares, además de realizar diversas **prácticas en su libreta o fichas de trabajo**, para reafirmar lo aprendido en clase, verificar el nivel de logro alcanzado y brindar apoyo a quienes lo requieran. Finalmente, confirmar lo que aprendieron con el registro de las observaciones en una **rúbrica** que refleje los logros obtenidos.

FUNDAMENTACIÓN: Esta última actividad permitirá **evaluar y evidenciar** el logro de este contenido como parte de la evaluación formativa, misma que se propone aplicar al día siguiente con tiempo suficiente para que analicen sus respuestas.

**Estrategias de
evaluación**

Considerando que la evaluación es un proceso para comprobar de manera sistematizada y bien intencionada, si el alumno alcanzó o no el objetivo propuesto, cómo lo alcanzó y, en su caso, qué le hace falta para alcanzarlo, para tomar las medidas necesarias que garanticen el éxito de ese proceso de aprendizaje, su desempeño y el desarrollo de las competencias.

Tomando en cuenta el concepto de evaluación como tal, el contexto interno y externo de la escuela, así como el diagnóstico del grupo y sus características particulares, se llevará a cabo la evaluación de los aprendizajes a través del registro de las observaciones a su desempeño individual y grupal, promoviendo la participación activa de los alumnos, la realización grupal de las actividades en su libro e individual en el cuaderno de la asignatura, las tareas realizadas y la socialización grupal para compartir su trabajo y las experiencias sobre lo que aprendieron en clase, con el propósito de favorecer la retroalimentación entre pares.

Para la realización de esta evaluación se utilizará una rúbrica que registre los criterios que indiquen el cumplimiento de los contenidos programáticos y los aprendizajes esperados, que permita evidenciar si el alumno logra identificar y describir las características de figuras por la forma de sus lados; para verificar la comprensión de los contenidos, conocimiento y aplicación correcta del aprendizaje en relación con el entorno, actitudes y valores que implican el desarrollo de competencias. Y finalmente, anexar la rúbrica al portafolio de evidencias del alumno, con los resultados obtenidos.

Elegí esta forma de evaluación porque considero que a través de este registro se puede evidenciar el nivel de logro de los alumnos con respecto al cumplimiento de lo que se espera de él y distinguir cuántos alumnos han cumplido los objetivos trazados y quiénes requieren mayor apoyo, en tal caso, se propone rediseñar algunas estrategias para estos alumnos, con la finalidad de homogeneizar al grupo, pero principalmente, para brindar el apoyo necesario a quienes lo requieran específicamente en sus áreas de oportunidad, con lo que se pretende motivar a los alumnos a asumir nuevos retos en su proceso educativo mediante una evaluación con enfoque formativo como se indica en el currículo vigente.

PLANEACIÓN DIDÁCTICA ARGUMENTADA 2.º GRADO CICLO ESCOLAR 2017-2018

1.- CONTEXTO INTERNO Y EXTERNO DE LA ESCUELA

- Contexto interno. (Recursos y mobiliario, actitudes y valores). ¿Cuál es la participación de la familia en el proceso formativo del alumno?, ¿cómo está integrado el personal que labora en la escuela?, ¿cómo son las aulas?, ¿en qué estado se encuentra el mobiliario?, ¿con qué recursos cuenta?, etcétera.

- Contexto externo. (Infraestructura, contexto social). ¿Cuántos alumnos son?, ¿de qué edades?, ¿de qué sexo?, ¿cuáles son las características predominantes?, etcétera.

2.- DIAGNÓSTICO DEL GRUPO

- Conocimientos previos. ¿Cuáles son los conocimientos previos de los alumnos acerca del tema a tratar?

- Características de aprendizaje. ¿Cuáles son las características de aprendizaje de los alumnos?, ¿Se aplicó algún instrumento para conocerla?, etcétera.

3.- PLAN DE CLASE

EN EL INTERIOR DE ESTE DOCUMENTO, SE PRESENTA LA PLNIFICACIÓN DIDÁCTICA ANUAL, LA CUAL, DIVIDIDA POR BIMESTRES, INCLUYE UN PLAN DE CLASE PARA CADA ASIGNATURA, DISTRIBUIDOS EN SEIS SEMANAS DE TRABAJO ESCOLAR. SE PROPONE, LLEVAR A CABO LA APLICACIÓN DE LAS SECUENCIAS DIDÁCTICAS PROPUESTAS HACIENDO LAS ADECUACIONES QUE CONSIDERE PERTINENTES YA QUE ESTÁN RELACIONADAS CON LOS COMPONENTES CURRICULARES DEL PROGRAMA VIGENTE Y ES UNA PROPUESTA DE ENTRENAMIENTO Y PRÁCTICA PARA EL PROCESO DE EVALUACIÓN DEL DESEMPEÑO DOCENTE.



Escuela Primaria: _____

Zona Escolar: _____ Unidad Regional: _____ C.C.T.: _____

Prof.(a): _____

Ciclo Escolar: _____

BLOQUE 3

PLANIFICACIÓN SEMANAL

ESPAÑOL

PRIMERA SEMANA

SEGUNDO GRADO

LECCIÓN	PROPÓSITO	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	ACTIVIDADES ESPECÍFICAS	REFERENCIAS Y PÁGINAS	EVALUACIÓN
1 Las coplas	Disfruten la lectura de coplas y conozcan sus características.	Conocimientos previos. Propósitos de lectura. Comprobación de propósitos de lectura. Inferencias.	<ul style="list-style-type: none"> Comentar sus conocimientos sobre las coplas, mencionar ejemplos y cantar una de ellas, concluir que son composiciones poéticas de cuatro versos, cantadas de forma popular, con lenguaje sencillo y de toda clase de temas. Leer la indicación y orientar los comentarios con las preguntas de su libro. Expresar sus sentimientos y experiencias en torno a elementos de la naturaleza, como preparación a la lectura de otros textos literarios. Leer la indicación y responder las preguntas del libro en forma individual. Realizar la lectura en voz alta, dando el énfasis y la entonación adecuados. Responder las siguientes preguntas, comprobar sus predicciones, y relacionar sus conocimientos con lo aprendido, para construir su definición. Organizar parejas para leer la indicación y responder las preguntas. Realizar esta actividad como apoyo para localizar los temas de las coplas, desarrollar su comprensión lectora y escribir sus propias coplas. Leer la siguiente indicación y responder las preguntas con su pareja. Identificar las características y función de las coplas. Localizar en el diccionario la palabra popular y seleccionar el significado correspondiente al uso que se le da para caracterizar a las coplas. Organizar una plenaria para confrontar sus trabajos de pareja. Realizar diagnósticos sobre el nivel de avance en la lectura y la escritura. 	<p>Estrategias de comprensión lectora.</p> <p>Mi diccionario.</p> <p>Características y función de las coplas.</p> <p>Mi historia lectora.</p>	<p>L. de Texto 106</p> <p>L. del Maestro 124</p> <p>L. de Tareas 55-56</p> <p>Lab 2 56</p>	Evaluación constante mediante la observación diaria y tomar notas para su portafolio de evidencias.
2 La rima en las coplas	Identifiquen la estructura de las coplas y sus características.	Canciones y poemas: rima. Ofrecer y solicitar ayuda e información.	<ul style="list-style-type: none"> Comentar que la estructura de la copla suele ser de cuatro versos cortos, pero también hay con seis o siete, los versos son cada enunciado en un poema, generalmente de ocho sílabas y sujetos a un ritmo y a una medida determinada, y el ritmo es la característica que le da musicalidad al verso. Reconocer los versos y la cantidad que hay en cada copla. Leer la indicación y responder las preguntas para recordar qué es la rima, que sirve para hacer más atractivos los versos y recordarlos con mayor facilidad; por eso se utiliza como recurso en los anuncios publicitarios. Mostrar en el pizarrón dos pares de versos, uno con rima asonante y otro con rima consonante para que los alumnos aprecien ambas posibilidades. Solicitar que identifiquen las rimas de las coplas incluidas en su libro. Organizar una coevaluación entre pares de esta actividad y comentarlo. 	<p>Características y estructura de la copla.</p> <p>Rimas.</p>	<p>L. de Texto Pág. 108</p> <p>L. del Maestro Pág. 127</p> <p>L. de Tareas 57-58</p> <p>Lab 2 57</p>	Coevaluación entre pares. Heteroevaluación y registro del avance de los alumnos en su portafolio.

LECCIÓN	PROPÓSITO	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	ACTIVIDADES ESPECÍFICAS	REFERENCIAS Y PÁGINAS	EVALUACIÓN
<p>3 Un buen observador</p>	<p>Desarrollen habilidades para escribir coplas tomando como modelo alguna que leyeron.</p>	<p>Descripción de animales: características físicas y de modo de ser.</p> <p>Escritura de oraciones.</p> <p>Adjetivos y frases comparativas.</p> <p>Planificación: propósito y destinatario.</p> <p>Planificación: tipo de texto y tema.</p> <p>Escritura de los borradores.</p> <p>Revisión y corrección de los borradores.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Comentar que realizarán una actividad muy divertida ya que observarán aves que existen en la comunidad. Responder las preguntas oralmente, en equipos o de manera grupal, y al concluir escribir individualmente sus respuestas en el libro. Recordar que al describir pueden comparar o establecer semejanzas y diferencias, con expresiones como: "igual que", "más que", y "menos que". Compartir con sus alumnos los siguientes ejemplos: 'El cuervo es igual de negro que la noche' y "El jilguero canta mejor que el canario." Dibujar su ave preferida señalando las características que llamaron más su atención y considerarlas para definir el tema con el que escribirán su copla. Escribir sus coplas considerando que podrán "tomar como prestadas" algunas coplas originales (imitar sus estructuras y realizarles cambios). Escribir en el pizarrón las coplas para que observen qué palabras cambian, leerlas en voz alta y señalar las rimas de los versos 2 y 4 de cada una. Escribir en su libro, en el recuadro de la izquierda, la copla original que tomarán como modelo y en el derecho la que ellos inventarán. Intercambiar sus libros para realizar una coevaluación, con el propósito de identificar sus aciertos y errores al escribir; y el uso que le dieron a los adjetivos, a las frases comparativas y a la rima. Llevar a cabo la heteroevaluación mediante una lista de cotejo sencilla, donde registre los avances de cada niño en la producción de coplas. 	<p>Expresiones para hacer comparaciones.</p> <p>Elaborar coplas.</p> <p>Mi bitácora de escritor.</p>	<p>L. de Texto 109</p> <p>L. del Maestro 129</p> <p>Libreta de Tareas 59</p> <p>Lab 2 57</p>	<p>Coevaluación y Heteroevaluación mediante una lista de cotejo sencilla y registro de las observaciones que se agregarán al portafolio del alumno.</p>
<p>4 El sujeto de la oración</p>	<p>Identifiquen la función del sujeto y el orden de las palabras en una oración como elementos que permiten comprender los textos escritos y leídos.</p>	<p>Oración simple: sujeto.</p> <p>Correspondencia entre oralidad y escritura: orden de las palabras en la oración.</p> <p>Revisión y corrección de los borradores.</p> <p>Socialización del texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Leer la primera indicación y recordar lo que aprendieron en las lecciones 8, 9 y 10 del Bimestre I, sobre las oraciones y el sujeto de la oración. Comprender que expresamos nuestras ideas mediante oraciones, ya sean escritas u orales, y por eso es importante identificar al sujeto. Leer la indicación e identificar los sujetos de las coplas para darse cuenta de que pueden aparecer al inicio, en medio o al final de la oración. Tomar como base las respuestas de las preguntas de la siguiente actividad, para promover la conversación en el grupo. Reflexionar sobre la organización de las palabras en las oraciones o versos. Reconocer que existen diversas formas de organizar las palabras en una oración, que en el caso del sujeto, no siempre aparece al inicio, en algunos textos donde se utiliza un lenguaje literario, puede aparecer al final. Orientar a los alumnos para que revisen la copla que escribieron, valiéndose de las preguntas que se plantean en la siguiente actividad. Aplicar lo aprendido al corregir el borrador de la copla que escribieron. Pedir apoyo para mejorar su copla con el propósito de aprender a solicitar y brindar ayuda, a colaborar y a mejorar su texto. Cerrar el proceso de escritura, eligiendo a un destinatario para su copla, elaborar su versión final y hacerla llegar al destinatario elegido. Registrar el nombre del tipo de texto y la fecha en que la escribieron. 	<p>Estructura de las oraciones.</p> <p>Identificar el sujeto.</p> <p>Elaborar el borrador de la copla.</p> <p>Mi bitácora de escritor.</p>	<p>L. de Texto 111</p> <p>L. del Maestro 132</p> <p>L. de Tareas 60</p> <p>Lab 2 58</p>	<p>Coevaluación entre pares. Heteroevaluación y registro del avance de los alumnos en su portafolio.</p>

MATEMÁTICAS

PROPÓSITOS:	Conozcan y usen las propiedades del sistema decimal de numeración para interpretar o comunicar cantidades en distintas formas. Expliquen las similitudes y diferencias entre las propiedades del sistema decimal de numeración y las de otros sistemas, tanto posicionales como no posicionales.
COMPETENCIAS:	Comunicar información matemática.
EJE:	Sentido numérico y pensamiento algebraico.
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Lee, escribe y compara números naturales de hasta cuatro cifras.
TEMA:	Números y sistemas de numeración.
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Identifica, compara y produce, oralmente y por escrito, números de tres cifras.
CONTENIDO:	Determinación del valor de las cifras en función de su posición en la escritura de un número.

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
<p>26 Las semillas</p>	<p>Adviertan el valor de las cifras según el tipo de agrupamiento que representan (unidades, decenas y centenas).</p>	<ul style="list-style-type: none"> Organizar al grupo en equipos de 3 y repartirles tres tarjetas con un número, el maestro dictará una cifra y los niños que tengan los números de la cifra, deberán acomodarse mostrando sus tarjetas con la cifra dictada, considerando el orden de las unidades, decenas y centenas. Explicar a los alumnos el significado de unidad, decena y centena. Organizar al grupo en equipos para realizar la consigna del desafío 26 de su libro de texto, cuya finalidad es que los alumnos adviertan el valor de las cifras según el tipo de agrupamiento que representan (unidad, decena y centena). Organizar una puesta en común para revisar las actividades en forma grupal y corregir los errores que se presenten. Reconocer el valor de cada una de las cifras que componen un número. Comprender que en el sistema de numeración, una misma cifra puede valer uno o diez de acuerdo con el lugar que ocupa. Trabajar en contextos que están organizados en función del sistema posicional decimal (como el dinero). Realizar en su libreta o fichas de trabajo, más actividades de conteos y registros cada vez con mayor dificultad, para reafirmar el aprendizaje adquirido. Organizar a los alumnos para autoevaluar sus participaciones y coevaluar los aprendizajes logrados. Registrar sus observaciones en una lista de cotejo para evidenciar el avance de los alumnos en este desafío y guardar en el portafolio de evidencias. 	<p>Dar una cantidad de semillas diferente a cada equipo, cuidando que uno de los equipos tenga las semillas suficientes para que sólo llene nueve bolsitas y le sobren nueve unidades.</p> <p>A otro equipo dar la cantidad necesaria para llenar una caja, una bolsa y le sobre una semilla.</p> <p>Dibujar la tabla en el pizarrón o en una hoja de rotafolio, para que pasen los equipos a escribir sus resultados.</p> <p>Valorar la importancia de que en la puesta en común, los alumnos comprendan las razones por las cuales una cifra puede tener diferentes valores según el lugar que ocupa dentro de un número.</p> <p>Esto permitirá que sus ideas evolucionen respecto a la organización de agrupamientos regulares de 10 elementos y de otros con 10 veces 10, etc.</p> <p>Considerar que se pueden hacer nuevos conteos y registros de objetos en otros momentos.</p>	<p>Para cada equipo:</p> <ul style="list-style-type: none"> Semillas de frijol o haba. Bolsa de plástico. Cajas de cartón. 	<p>L. de Texto 38 y 39</p> <p>L. del Maestro 54-56</p> <p>L. de Tareas 33 y 36</p> <p>Lab 2 154-155 y 157</p>



LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
27 Matatena	Calculen el valor de una colección, considerando el valor asignado a cada uno de sus elementos.	<ul style="list-style-type: none"> Retomar lo aprendido en la consigna anterior sobre el valor de un número en una cifra según el lugar que ocupa en ella, y mencionar que ahora iniciaremos este desafío participando en un juego muy divertido. Organizar al grupo en equipos para participar en el juego de la “Matatena” como se indica en la consigna 1 del desafío 27 de su libro de texto, y posteriormente, responder las preguntas de la consigna 2, cuyo propósito es que los alumnos calculen el valor de una colección, considerando el valor asignado a cada uno de sus elementos. Organizar una plenaria para argumentar cómo obtuvieron sus puntos y retroalimentarse entre pares para aprender unos de otros. Dejar de tarea que jueguen con su familia o amigos a la “Matatena” y tomen nota de dos problemas razonados, similares a los del desafío para reafirmar el conocimiento adquirido con el apoyo de la familia. Registrar sus avances en una lista de cotejo para guardar en su portafolio. 	<p>Considerar que la intención es que identifiquen la diferencia entre el número de semillas de un color determinado y el número de puntos que representan. Pedir a los alumnos ganadores de cada equipo, al término del juego, que digan cuántos puntos obtuvieron y cómo lograron esa suma.</p> <p>Repetir el juego a lo largo del año cambiando el valor del valor del dado para las semillas.</p>	<p>Para cada equipo:</p> <ul style="list-style-type: none"> Bolitas de diferentes colores de papel crepé, o semillas de chabacano o durazno en diversos colores; cinco de cada color. Una pelota de esponja de tamaño pequeño. 	<p>L. de Texto 54</p> <p>L. del Maestro 85</p> <p>L. de Tareas 53 y 54</p> <p>Lab 2 172 - 175</p>
OBSERVACIONES POSTERIORES		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos? ¿Qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar? ¿Qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?			
SUGERENCIA DE VINCULACIÓN			EVALUACIÓN		
EXPLORACIÓN Organizar una kermés escolar para practicar el sistema de billetes y monedas.			Registrar en una lista de cotejo el avance individual de los alumnos en relación a la determinación del valor de las cifras en función de su posición en la escritura de un número, y guardar la lista de cotejo en el portafolio de evidencias del alumno.		

EXPLORACIÓN DE LA NATURALEZA Y LA SOCIEDAD

BLOQUE 3:	Mi comunidad.				
PROPÓSITOS:	Exploren y obtengan información de los componentes naturales, sociales y las manifestaciones culturales del lugar donde viven para describir y representar sus principales características y cómo han cambiado con el tiempo.				
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Identifica las principales características de la naturaleza y su transformación al satisfacer las necesidades del ser humano.				
COMPETENCIAS:	Exploración de la naturaleza y la sociedad en fuentes de información. Aprecio de sí mismo, de la naturaleza y de la sociedad.				
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN	
Distingue semejanzas y diferencias entre las plantas y animales, viviendas, construcciones y actividades del campo y de la ciudad.	El campo y la ciudad.	<p>Comentar, a partir de lo que conocen los alumnos, acerca de la observación de imágenes y videos, o la lectura de relatos; pregunte: ¿cómo son las casas en el campo y en las ciudades?, ¿en qué trabaja la gente en el campo? y ¿dónde trabaja la gente en las ciudades?</p> <p>Comentar diferencias de tipos de animales y plantas (domésticos y silvestres), construcciones y actividades que realizan las personas.</p> <p>Representar, por medio de dibujos o dramatizaciones, las características distintivas del campo y la ciudad, presentes en el lugar donde vive.</p>	<p>L. de Texto 93</p> <p>Lab 2 278-279</p>	MATEMÁTICAS Enlistar servicios públicos que hay en el campo y en la ciudad y comparar cuál tiene más.	

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

BLOQUE 3:	Todos necesitamos de todos.			
PROPÓSITOS:	Desarrollen su potencial personal de manera sana, placentera, afectiva, responsable, libre de violencia y adicciones, para la construcción de un proyecto de vida viable que contemple el mejoramiento personal y social, el respeto a la diversidad y el desarrollo de entornos saludables.			
ÁMBITO:	Aula.			
EJE FORMATIVO:	Formación de la persona. Dimensión social.			
TEMA:	De fiesta en mi comunidad.			
COMPETENCIAS:	Respeto y valoración de la diversidad. Sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Describe manifestaciones culturales y aprecia las tradiciones y costumbres del lugar donde vive.	Qué tradiciones, costumbres y celebraciones se realizan en mi comunidad. Qué lugares de esparcimiento y convivencia hay en nuestra localidad. Cómo contribuyen las diversas manifestaciones culturales para mejorar la convivencia de personas y grupos.	<p>Conversar acerca de ¿qué lugares de esparcimiento y convivencia hay en mi localidad?, ¿cómo se celebran las fechas cívicas?, ¿qué festividades se organizan en mi localidad y en otras localidades?</p> <p>Elaborar una lista de las festividades más importantes de la localidad donde viven.</p> <p>Describir mediante dibujos, las características de tales celebraciones y sus experiencias personales en ellas; presentar videos o imágenes de las mismas o de las que se realizan en otras localidades del país, para apreciar las diferencias entre las formas de celebración locales.</p> <p>Reflexionar en cómo permiten convivir, divertirse y sentirse parte de la comunidad y comentar que se llevan a cabo en todo el país, pero con las características particulares de cada región.</p> <p>Seleccionar la celebración más próxima a realizarse, para indagar las formas en que se lleva a cabo en diferentes regiones del país.</p>	<p>L. de Texto 97</p> <p>Lab 2 355-356</p>	<p>ESPAÑOL</p> <p>Hacer una narración de alguna festividad que se realizó en su localidad.</p>

EDUCACIÓN FÍSICA

BLOQUE 3:	¡Desafiando pruebas!			
PROPÓSITOS:	Desarrollen habilidades y destrezas al participar en juegos motores proponiendo normas, reglas y nuevas formas para la convivencia en el juego, la iniciación deportiva y el deporte escolar, destacando la importancia del trabajo colaborativo, así como el reconocimiento a la interculturalidad.			
EJE PEDAGÓGICO:	La Educación Física y el deporte escolar.			
ÁMBITO:	Competencia motriz.			
COMPETENCIAS:	Expresión y desarrollo de las habilidades y destrezas motrices.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Relaciona las situaciones que se le presentan con los patrones básicos de movimiento que éstas requieren para solucionarlas de manera adecuada.	Diferenciación de los patrones básicos de movimiento en diferentes contextos lúdicos (correr, saltar, lanzar, golpear). ¿De cuántas maneras podemos lanzar, atrapar, correr, etcétera, cuando jugamos?	<p>Dividir al grupo en cinco equipos mixtos para realizar las siguientes actividades.-</p> <p>"Bota y rebota": Ubicar a los alumnos frente a una pared y, a una distancia de dos a tres metros, colocar un aro en el suelo frente a ellos. Lanzar una pelota intentando hacerla botar dentro del aro y, después golpear la pared; posteriormente, cada alumno intenta atrapar la pelota, una vez que haya rebotado.</p> <p>"El péndulo": Amarrar una cuerda a un aro y colgarla a una altura de uno a tres metros. Un integrante del equipo balancea el aro de un lado a otro; mientras que los demás lanzan sus pelotas intentando hacerla pasar a través del aro. Cambiar roles.</p>		<p>ESPAÑOL</p> <p>Elaborar un reglamento para cada competencia en una cartulina y pegarla en un lugar visible.</p>

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

PROPÓSITOS:	Comuniquen sus ideas y pensamientos mediante creaciones personales a partir de producciones bidimensionales y tridimensionales, de la experimentación de sus posibilidades de movimiento corporal, de la exploración del fenómeno sonoro y de la participación en juegos teatrales e improvisaciones dramáticas.
COMPETENCIAS:	Artística y cultural.
LENGUAJE ARTÍSTICO:	Artes visuales.
TEMA:	El movimiento en la imagen.

APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Expresa el movimiento en producciones artísticas y de su entorno, a partir de elementos plásticos y visuales.	Apreciación. Expresión.	Observación y análisis de los elementos plásticos en imágenes artísticas y de su entorno, donde se aprecie el movimiento. Realización de una producción artística empleando los elementos plásticos para generar movimiento visual.	Organizar un recorrido en los alrededores de la escuela y observar en su entorno imágenes plásticas o artísticas que impliquen movimiento. Ejemplo: estatuas o esculturas artísticas, señalamientos de tránsito, pósters, anuncios publicitarios, etcétera. Visitar un museo, o bien, improvisar uno en el aula con diversas imágenes para que los alumnos identifiquen en cuáles podemos apreciar movimiento. Realizar alguna producción artística con elementos plásticos que genera movimiento visual. Ejemplo: hacer una escultura con plastilina, pintar una imagen en una cartulina con diversos tipos de pinturas, elaborar un collage de fotografías, etc. Expresar las sensaciones visuales de movimiento que les producen tales creaciones, opinar acerca de lo que sienten, así como si les agrada o no y por qué. Realizar un registro de lo que observaron y las sensaciones que experimentaron.		ESPAÑOL Enlistar los elementos plásticos que observaron y elaborar un esquema para registrar cuáles generan movimiento visual y cuáles no.

Observaciones: _____

Firma del Docente

Firma de Dirección

Fecha de Revisión

Escuela Primaria: _____

Zona Escolar: _____ Unidad Regional: _____ C.C.T.: _____

Prof.(a): _____

Ciclo Escolar: _____

BLOQUE 3

PLANIFICACIÓN SEMANAL

ESPAÑOL

SEGUNDA SEMANA

SEGUNDO GRADO

LECCIÓN	PROPÓSITO	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	ACTIVIDADES ESPECÍFICAS	REFERENCIAS Y PÁGINAS	EVALUACIÓN
5 Dos mapaches	<p>Apliquen estrategias de lectura para comprender y disfrutar un juego de palabras.</p> <p>Identifiquen palabras cuyo significado desconozcan y las consulten en el diccionario.</p>	<p>Ofrecer información. Claridad y precisión en la pronunciación y expresión de ideas.</p> <p>Conocimientos previos.</p> <p>Predicciones. Propósitos de lectura.</p> <p>Fuentes de información impresas: título e índice.</p> <p>Características de los textos escritos: Juegos de lenguaje: de trabalenguas.</p> <p>Inferencias.</p> <p>Interpretación del significado de palabras por el contexto.</p> <p>Interpretación del significado de palabras con apoyo del diccionario.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Leer el título de la actividad y comentar que éste se relaciona con el texto que leerán; pero primero contestarán algunas preguntas sobre este tema. Leer la indicación y las preguntas sugeridas, luego comentar las respuestas, enfatizando en los propósitos de cada una; predicciones, hablar del lenguaje de la lección, reconocimiento del tema y el personaje central, etc. Promover comentarios sobre cómo se debe utilizar el índice. Preguntar cuántos textos hay en ese índice y explicar que el que leerán está escrito en español y en huave (una lengua que se habla en Oaxaca). Mencionar que primero lo leerán en español, de manera individual y en silencio, luego leerán leer en voz alta, por turnos, para reforzar la lectura. Preguntar sobre las características del juego de palabras que acaban de leer, si se trata de una repetición, un trabalenguas o palabras inventadas, proporcionar la respuesta (trabalenguas), en caso de que no la descubran. Programar actividades que los ayuden a avanzar; por ejemplo, lectura de palabras cortas, aumentando su cantidad y extensión; lectura de palabras largas en sílabas; lectura de oraciones y finalmente de párrafos. Leer la indicación y las preguntas, brindar tiempo para comentarlas, contestar en su libro y verificar los propósitos de cada una; identificar el tema; la idea principal, buscar palabras desconocidas en el diccionario, etc. Leer en voz alta la indicación y organizar equipos para comparar las respuestas, de ser necesario, aclarar a qué se refiere cada una. Leer la indicación de relacionar palabras con su significado y realizar la actividad individualmente, observar las imágenes y deducir significados, y si se requiere, utilizar el diccionario, el "Cartel con el alfabeto", etc. Registrar en su cuaderno las palabras que buscaron en el diccionario: mapaches, tlacuaches, cachivaches, buches, corral. Pedir a un voluntario que lea y explique la última indicación al grupo. Organizar equipos de tres o cuatro integrantes para que revisen y comparen los trazos con los que unieron las palabras con sus significados. Invitar a los niños a escribir al final del libro los datos del título del texto y la fecha de lectura, si éste fue de su agrado. 	<p>Comprensión lectora.</p> <p>Estrategias de lectura.</p> <p>Uso del índice.</p> <p>Juego de palabras: trabalenguas.</p> <p>Mi diccionario.</p> <p>Mi historia lectora.</p>	<p>L. de Texto 113</p> <p>L. del Maestro 134</p> <p>L. de Tareas 61</p> <p>Lab 2 59</p>	<p>Coevaluación entre pares. Hetero-evaluación y registro del avance de los alumnos en su portafolio.</p>

LECCIÓN	PROPÓSITO	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	ACTIVIDADES ESPECÍFICAS	REFERENCIAS Y PÁGINAS	EVALUACIÓN
<p>6 El trabalenguas en otra lengua y en español</p>	<p>Identifiquen similitudes y diferencias en la escritura de un trabalenguas en huave y en español.</p> <p>Reconozcan la irregularidad en la escritura de las sílabas güe, güi y escriban palabras donde se utilicen.</p>	<p>Segmentación de oraciones en palabras.</p> <p>Relación sonoro-gráfica y valor sonoro convencional. Ortografía de: gue-gui, güe-güi.</p> <p>Irregularidades en la correspondencia sonoro-gráfica: gue, gui, güe, güi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leer el título de la actividad y explicar que compararán un texto escrito en español con otro en huave para identificar semejanzas o diferencias. • Comentar que los huaves son indígenas que viven en Oaxaca, que llegaron de otro país, Nicaragua, y que hablan un idioma llamado huave. • Leer la indicación y explicar que ahora leerán el juego en lengua huave. • Comentar lo que entendieron e identificar que está formado de varias letras juntas con espacios en blanco entre ellas, y comparar con el español. • Leer en silencio la indicación y conversar con el grupo lo escrito en huave, orientados por las preguntas de su libro, enfatizando en sus propósitos. • Leer en voz alta la siguiente indicación y explicar que consiste en identificar las letras en huave que usamos poco en el español. • Leer la indicación y organizar cómo llevarán a cabo las comparaciones. • Transcribir en el pizarrón el texto en huave y marcar las letras que se usan poco en el español, identificar la "w", la "ü" y la "rr" al inicio de las palabras. • Centrarse la atención hacia el uso de la diéresis (-) sobre la "u" en algunas palabras del huave y preguntar si la han usado o visto en el español. • Mencionar algunos ejemplos; agüita y güero, escribirlas en el pizarrón y leerlas en voz alta, con y sin diéresis, para enfatizar la diferencia. • Leer la indicación y explicar que identificarán las imágenes que en sus nombres llevan güe o güi, desarrollando individualmente esta actividad. • Responder grupalmente la pregunta de la siguiente indicación y con ello, retroalimentar lo que aprendieron en las dos actividades anteriores. • Cerrar las actividades comprobando lo que aprendieron considerando que si escriben "dos puntitos sobre la u" o "diéresis", ambas son correctas. 	<p>Aprender y comprender el trabalenguas en dos lenguas.</p> <p>Segmentación de palabras.</p> <p>Uso de la diéresis.</p>	<p>L. de Texto 116</p> <p>L. del Maestro 138</p> <p>L. de Tareas 62</p> <p>Lab 2 60</p>	<p>Evaluación constante mediante la observación diaria y tomar notas para su portafolio de evidencias.</p>
<p>7 Rima en los trabalenguas</p>	<p>Identifiquen los sustantivos que riman en los trabalenguas que lea.</p> <p>Escriban palabras que rimen para crear trabalenguas.</p>	<p>Conocimientos previos.</p> <p>Juegos de lenguaje: rimas y trabalenguas.</p> <p>El texto escrito como medio para informar.</p> <p>Escritura de palabras.</p> <p>Escritura de palabras, oraciones y párrafos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leer el título de la actividad y preguntar qué piensan sobre lo que harán. • Leer la primera indicación y explicar que trabajarán en equipos. • Intercambiar la información que poseen sobre la rima entre las palabras. • Leer la siguiente indicación y explicar que en la copia del trabalenguas escrito en español deberán identificar y subrayar las palabras que riman. • Leer en voz alta las palabras señaladas para revisar y corregir lo necesario. • Leer la indicación, socializar lo que saben de los mapaches y pedir que lean en silencio el texto para conocer más acerca de cómo son los mapaches. • Comentar que en las caricaturas son comparados con los bandidos, por la mancha de su cara en forma de antifaz y por robar alimentos en las casas. • Leer la indicación y explicar que buscarán sustantivos que rimen con los tres que se proponen, a partir de palabras de la descripción anterior. • Leer en voz alta la indicación y formar equipos para escribir los sustantivos más divertidos que completan los trabalenguas, usando su creatividad. • Socializar los trabalenguas que inventaron en su equipo. • Registrar el tipo de texto que escribieron y la fecha en que lo hicieron. 	<p>Comprensión lectora.</p> <p>Estrategias de lectura.</p> <p>Rimas.</p> <p>Elaborar trabalenguas.</p> <p>Mi bitácora de escritor.</p>	<p>L. de Texto 118</p> <p>L. del Maestro 141</p> <p>L. de Tareas 63</p> <p>Lab 2 61</p>	<p>Evaluación constante mediante la observación diaria y tomar notas para su portafolio de evidencias.</p>

MATEMÁTICAS

PROPÓSITOS:	Conozcan y usen las propiedades del sistema decimal de numeración para interpretar o comunicar cantidades en distintas formas. Expliquen las similitudes y diferencias entre las propiedades del sistema decimal de numeración y las de otros sistemas, tanto posicionales como no posicionales.
COMPETENCIAS:	Comunicar información matemática.
EJE:	Sentido numérico y pensamiento algebraico.
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Lee, escribe y compara números naturales de hasta cuatro cifras.
TEMA:	Números y sistemas de numeración.
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Identifica, compara y produce, oralmente y por escrito, números de tres cifras.
CONTENIDO:	Orden y comparación de números hasta de tres cifras.

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS																												
28 ¿Cuántas naranjas?	Determinen el orden de los números de tres cifras a partir de su descomposición en sumandos.	<ul style="list-style-type: none"> Organizar en el pizarrón un cuadro que indique una cifra que quienes pasen al pizarrón deberán descomponer en centenas, decenas y unidades, tal como se sugiere en el siguiente ejemplo: <table border="1" data-bbox="470 683 1108 829"> <thead> <tr> <th>CIFRA</th> <th>=</th> <th colspan="5">DESCOMPOSICIÓN ADITIVA</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>147</td> <td>=</td> <td>100</td> <td>+</td> <td>40</td> <td>+</td> <td>7</td> </tr> <tr> <td>182</td> <td>=</td> <td></td> <td>+</td> <td></td> <td>+</td> <td></td> </tr> <tr> <td>156</td> <td>=</td> <td></td> <td>+</td> <td></td> <td>+</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> Orientar a los alumnos para utilizar la tabla en la identificación de cuál número es mayor. Realizar actividades en donde representen gráficamente las cifras con material concreto como fichas de colores que simbolicen cantidades, por ejemplo: fichas rojas = centenas, azules = decenas y amarillas = unidades; el docente dictará una cifra y los alumnos acomodarán sus fichas sobre su banco, según la cantidad que dicte el docente, utilizando sus fichas. Organizar al grupo en equipos para resolver la consigna 1 del desafío 28, posteriormente revisar grupalmente en plenaria, para corregir errores y ayudar a quienes lo requieran, luego en parejas, resolver las consignas 2 y 3 con la finalidad de que aprendan a determinar el orden de números de tres cifras a partir de su descomposición en sumandos. Realizar actividades en su libreta o fichas de trabajo en donde practiquen ejercicios tales como: ordenar números hasta de tres cifras en una sucesión determinada, completar secuencias y hacer comparaciones, comparar cantidades hasta de tres cifras en mayor que o menos que, etc. Verificar su avance y nivel de logro alcanzado mediante una prueba escrita para guardar en el portafolio de evidencias. 	CIFRA	=	DESCOMPOSICIÓN ADITIVA					147	=	100	+	40	+	7	182	=		+		+		156	=		+		+		<p>Considerar que en la primera consigna se espera que los alumnos usen expresiones aditivas del tipo $100 + 32$, etc.</p> <p>Para facilitar la comparación de números y el orden en que los escribirán en la tabla en la segunda consigna. Para la tercera consigna se aumenta el rango de los números, pero todos son del orden de los 200, por lo que se espera que los alumnos recurran a las estrategias analizadas en la sesión anterior. Recordar que también es válido utilizar los signos $>$ o $<$.</p> <p>Considerar que se puede dejar ejercicios similares de tarea, pero con un rango numérico mayor.</p>	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	<p>L. de Texto 57</p> <p>L. del Maestro 89</p> <p>L. de Tareas 55 y 56</p> <p>Lab 2 176 y 179</p>
CIFRA	=	DESCOMPOSICIÓN ADITIVA																															
147	=	100	+	40	+	7																											
182	=		+		+																												
156	=		+		+																												



LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
29 Tablas de colores	Comparen y ordenen números de tres cifras a partir de las regularidades observadas en la serie numérica o en el lugar que ocupan las cifras en los números.	<ul style="list-style-type: none"> Retomar lo aprendido en el desafío anterior para continuar al aprendizaje sobre el orden y comparación de números de hasta tres cifras. Escribir en el pizarrón una serie de números de tres cifras y pedir que pasen a acomodarlos de mayor a menor utilizando los signos $>$, $<$ o $=$. Organizar al grupo en equipos para resolver las consignas del desafío 29 de su libro, recordando que la intención es que los alumnos comparen y ordenen números de tres cifras a partir de las regularidades observadas en la serie numérica o en el lugar que ocupan las cifras en los números. Revisar en forma grupal para corregir errores y despejar dudas con la retroalimentación entre pares. Realizar actividades lúdicas para practicar y comprender más fácilmente el conocimiento, por ejemplo: repartir a cada alumno una tarjeta de un juego gigante de dominó con números de tres cifras por un lado y signos de $>$, $<$ o $=$ por el otro, inicia el docente con colocando la primer tarjeta en el piso y los alumnos continúan según sus tarjetas hasta cerrar el ciclo. 	Usar los números de la tabla del material recortable, en un tamaño que permita al grupo, apreciarlos con claridad a distancia; también se requiere una hoja de rotafolio cuadrículada, en la que cada cuadro mida 10 x 10 cm, para que en ella peguen los números. Asignar a cada equipo una cantidad de números de forma aleatoria, tener presente que lo importante es que comprendan por qué un número se coloca en un lugar y no en otro y destacar algunos criterios para decidir cuál es mayor entre los números.	Para cada equipo: <ul style="list-style-type: none"> Los números recortados del libro del alumno, página 167 y la tabla de la página 165. Pegamento. 	L. de Texto 61 L. del Maestro 94 L. de Tareas 57 y 58 Lab 2 176 y 179
OBSERVACIONES POSTERIORES		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?.			
SUGERENCIA DE VINCULACIÓN			EVALUACIÓN		
FC y E Comentar sobre la forma en que se debe respetar a los compañeros.			Mediante una prueba parcial verificar el avance del aprendizaje adquirido sobre el orden y comparación de números hasta de tres cifras, y guardar como evidencias en el portafolio del alumno.		

EXPLORACIÓN DE LA NATURALEZA Y LA SOCIEDAD

BLOQUE 3:	Mi comunidad.				
PROPÓSITOS:	Exploren y obtengan información de los componentes naturales, sociales y las manifestaciones culturales del lugar donde viven para describir y representar sus principales características y cómo han cambiado con el tiempo.				
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Identifica las principales características de la naturaleza y su transformación al satisfacer las necesidades del ser humano.				
COMPETENCIAS:	Relación entre la naturaleza y la sociedad en el tiempo. Exploración de la naturaleza y la sociedad en fuentes de información.				
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN	
Identifica cambios en su comunidad a través del tiempo.	La historia de mi comunidad.	Investigar datos de la historia de su comunidad, como el significado del nombre que tiene, cuál es su origen, quiénes fueron los primeros pobladores, y de ser posible, llevar algunas fotografías o imágenes para fortalecer el rescate de la memoria colectiva de su comunidad. Comentar los resultados de su investigación al grupo y ordenar cronológicamente las imágenes. Analizar las imágenes y comentar sobre cuáles se refieren a un pasado más lejano, cuáles a un pasado más cercano, si reconocen el lugar, qué ha cambiado, qué permanece, cómo es la vestimenta, cómo son los transportes, qué ambiente se percibe, entre otros aspectos. Elaborar un cuadro donde se describan las características del lugar, antes y ahora. Intercambiar los resultados del cuadro comparativo sobre cómo ha cambiado el lugar donde viven. Comentar la importancia de conocer que su comunidad tiene un pasado, el cual tiene que ver con su historia personal y familiar.	L. de Texto 93 Lab 2 280-282	ESPAÑOL Elaborar un guión de entrevista para obtener más información sobre su comunidad.	

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

BLOQUE 3:	Todos necesitamos de todos.			
PROPÓSITOS:	Adquieran elementos de una cultura política democrática, por medio de la participación activa en asuntos de interés colectivo, para la construcción de formas de vida incluyentes, equitativas, interculturales y solidarias que enriquezcan su sentido de pertenencia a su comunidad, a su país y a la humanidad.			
ÁMBITO:	Aula.			
EJE FORMATIVO:	Formación ciudadana.			
TEMA:	Todos merecemos respeto.			
COMPETENCIAS:	Respeto y valoración de la diversidad. Sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Convive respetuosamente con personas que tienen distintas formas de ser y vivir, sin menospreciar ni relegar a quienes no las comparten.	Cómo se siente una persona que es ridiculizada por sus características personales o condición social. Qué formas de discriminación existen. Qué casos conocemos en la escuela o fuera de ella. Qué podemos hacer para que esto no ocurra en los grupos de los que formamos parte.	Elaborar autorretratos y colocarlos en un muro del aula y observar los de sus compañeros. Elaborar en equipos, una lista de los rasgos que comparten entre sí las personas, así como las características que las hacen diferentes: tonos distintos de piel o cabello, formas de vestir, practicar ciertos juegos o deportes y comentar que estos rasgos nos hacen diferentes y únicos. Describir situaciones donde se haya hecho o recibido burlas y apodosos por algún rasgo especial de su persona y comentar las acciones que hacen sentir mal a un niño o a una niña. Identificar cuáles de esas acciones representan actos de discriminación. Orientar, mediante preguntas, la valoración de estas acciones: ¿Está bien apodar a un niño por usar lentes? ¿Sacarías del juego a una niña por ser robusta? Elaborar una declaración colectiva de rechazo a la discriminación y de solidaridad con quienes sufren dichas acciones.	L. de Texto 109 Lab 2 357-358	ED. FÍSICA Realizar un juego en equipo y mencionar qué trato debe recibir cada integrante.

EDUCACIÓN FÍSICA

BLOQUE 3:	¡Desafiando pruebas!			
PROPÓSITOS:	Desarrollen habilidades y destrezas al participar en juegos motores proponiendo normas, reglas y nuevas formas para la convivencia en el juego, la iniciación deportiva y el deporte escolar, destacando la importancia del trabajo colaborativo, así como el reconocimiento a la interculturalidad.			
EJE PEDAGÓGICO:	La Educación Física y el deporte escolar.			
ÁMBITO:	Competencia motriz.			
COMPETENCIAS:	Expresión y desarrollo de las habilidades y destrezas motrices.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Relaciona las situaciones que se le presentan con los patrones básicos de movimiento que éstas requieren para solucionarlas de manera adecuada.	Diferenciación de los patrones básicos de movimiento en diferentes contextos lúdicos (correr, saltar, lanzar, golpear). ¿De cuántas maneras podemos lanzar, atrapar, correr, etcétera, cuando jugamos?	Dividir al grupo en cinco equipos mixtos para realizar las siguientes actividades.- "El péndulo": Amarrar una cuerda a un aro y colgarla a una altura de uno a tres metros. Un integrante del equipo balancea el aro de un lado a otro; mientras que los demás lanzan sus pelotas intentando hacerla pasar a través del aro. Cambiar roles. "Tiro al blanco": Dibujar sobre una pared o en una cartulina círculos de distintos diámetros; cada círculo puede tener un color o un número específico. Alejar a los integrantes del equipo dos o tres metros y lanzar un pedazo de papel mojado, de manera que quede pegado en alguno de los círculos.		MATEMÁTICAS Contar el puntaje obtenido en cada turno del juego Tiro al blanco.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

PROPÓSITOS:	Comuniquen sus ideas y pensamientos mediante creaciones personales a partir de producciones bidimensionales y tridimensionales, de la experimentación de sus posibilidades de movimiento corporal, de la exploración del fenómeno sonoro y de la participación en juegos teatrales e improvisaciones dramáticas.
COMPETENCIAS:	Artística y cultural.
LENGUAJE ARTÍSTICO:	Artes visuales.
TEMA:	El movimiento en la imagen.

APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Expresa el movimiento en producciones artísticas y de su entorno, a partir de elementos plásticos y visuales.	Contextualización.	Investigación sobre ejemplos de imágenes que presenten el movimiento visual.	Realizar una investigación en equipos sobre imágenes que permiten apreciar el movimiento visual. Elaborar una lista de acuerdo a su experiencia de clase y a su investigación del tipo de imágenes que generan movimiento. Organizar una exposición de producciones artísticas que generan movimiento visual y socializar su experiencia con la comunidad escolar y/o padres de familia invitados a la exposición.		MATEMÁTICAS Registrar en una gráfica cuántos alumnos observaron cada elemento.

Observaciones: _____

Firma del Docente

Firma de Dirección

Fecha de Revisión

Escuela Primaria: _____

Zona Escolar: _____ Unidad Regional: _____ C.C.T.: _____

Prof.(a): _____

Ciclo Escolar: _____

BLOQUE 3

PLANIFICACIÓN SEMANAL

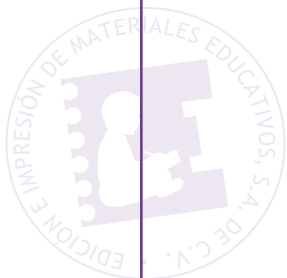
ESPAÑOL

TERCERA SEMANA

SEGUNDO GRADO

LECCIÓN	PROPÓSITO	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	ACTIVIDADES ESPECÍFICAS	REFERENCIAS Y PÁGINAS	EVALUACIÓN
8 Dos mapaches, no tlacuaches	<p>Profundicen en el análisis del significado del juego de palabras.</p> <p>Memoricen el trabalenguas para decirlo sin equivocarse.</p>	<p>Conocimientos previos.</p> <p>Alternancia de turnos y escucha atenta y respetuosa.</p> <p>Comentarios sobre lo leído.</p> <p>Inferencias. Relación del texto con otros textos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leer el título de la actividad y preguntar lo que creen que harán; organizar sus participaciones y promover que se escuchen con atención y respeto. • Comentar que analizarán el significado de lo que dice el trabalenguas para memorizarlo con facilidad y jugar a repetirlo sin equivocarse. • Leer la indicación y explicar que observarán las imágenes que aparecen en su libro para responder las preguntas que se plantean en la actividad. • Animar a los niños a que lean y comenten cada párrafo del texto informativo, y compartan sus opiniones sobre lo que estén leyendo. • Leer la siguiente indicación y explicar que trabajarán de forma grupal. • Leer en voz alta cada una de las preguntas planteadas en su libro y por turnos comentar de qué tratan y luego las respondan. • Reafirmar las estrategias de lectura, cumpliendo los propósitos de cada pregunta: conocimientos previos, identificar las rimas, inferencias, lectura comentada, relación del texto con otros textos, etc. • Memorizar el trabalenguas para jugar a decirlo sin equivocarse. 	<p>Comprensión lectora.</p> <p>Estrategias de lectura.</p> <p>Texto informativo.</p> <p>Memorizar el trabalenguas.</p>	<p>L. de Texto 121</p> <p>L. del Maestro 143</p> <p>L. de Tareas 64</p> <p>Lab 2 61</p>	<p>Evaluación constante mediante la observación diaria y tomar notas para su portafolio de evidencias.</p>
9 ¡Ropa usada que vendan!	<p>Lean una canción infantil, la disfruten y apliquen estrategias de comprensión lectora.</p>	<p>Conocimientos previos.</p> <p>Propósitos de lectura.</p> <p>Signos de admiración.</p> <p>Solicitud de la palabra. Alternancia de turnos y escucha atenta y respetuosa.</p> <p>Localización de información explícita.</p> <p>Inferencias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comentar que leerán una canción de un compositor mexicano, llamado Francisco Gabilondo Soler, mejor conocido como Cri Cri, quien escribió muchas canciones divertidas dirigidas a los niños. • Leer la primera indicación y orientar los comentarios de los niños mediante las preguntas planteadas en su libro. • Leer la indicación y preguntar ¿con qué propósito van a leer la canción? • Pedir seis voluntarios para que cada uno lea una estrofa de la canción. • Dirigir la atención hacia el uso de los signos de admiración; recordar que se utilizan para expresar alegría, dolor, tristeza, enojo, admiración, etc. • Comentar que también sirven para dar énfasis a las palabras, y que las oraciones que van entre signos de admiración requieren de una pronunciación que les dé el sentido de emotividad y realce. • Propiciar que los alumnos conversen en grupo de forma adecuada, solicitando la palabra, respetando los turnos para hablar, etc. • Orientar la conversación mediante las preguntas de su libro y reconocer el humor de los versos que hacen referencia a comprar niños y señoras. 	<p>Comprensión lectora.</p> <p>Estrategias de lectura.</p> <p>Función y uso de signos de admiración.</p>	<p>L. de Texto 123</p> <p>L. del Maestro 146</p> <p>L. de Tareas 65-66</p> <p>Lab 2 62</p>	<p>Evaluación constante mediante la observación diaria y tomar notas para su portafolio de evidencias.</p>

LECCIÓN	PROPÓSITO	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	ACTIVIDADES ESPECÍFICAS	REFERENCIAS Y PÁGINAS	EVALUACIÓN
		<p>Comentarios y opiniones sobre lo leído.</p> <p>Idea global e idea principal.</p> <p>El texto escrito como medio para divertir.</p> <p>Interpretación del significado de palabras y expresiones por el contexto o con el apoyo del diccionario.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pedir que lean la indicación en silencio y que la lleven o cabo. • Comentar que es necesario comprender de manera global el texto para seleccionar alguna de las ideas centrales de la canción y las dibujen. • Cerrar esta secuencia de actividades, pidiendo que compartan su dibujo. • Organizar al grupo para que entre todos canten la canción. • Conseguir un disco con esta canción o que escucharla en internet. • Recordar que deberán anotar el título de la canción y la fecha en que la leyeron, si es que ésta fue de su agrado. • Localizar en el diccionario las palabras pregonar, chamuscado y cuatrapeado, y seleccionar la acepción correspondiente. • Comentar el significado que no encuentren, como el caso de la palabra "cuatrapeado", que es un modismo regional, y significa arruinado, echado a perder, estropeado o averiado. • Escribir en el pizarrón las palabras, con sus respectivos significados y pedir que las copien en la sección que corresponde. 	<p>Aprender y cantar la canción del ropavejero.</p> <p>Mi historia lectora.</p> <p>Mi diccionario.</p>		
<p>10 Un oficio muy antiguo</p>	<p>Relacionen dos textos de distinto tipo sobre un mismo tema, mediante la aplicación de estrategias para mejorar su comprensión lectora.</p>	<p>Conocimientos previos.</p> <p>Artículo informativo: tema e ideas principales.</p> <p>Inferencias.</p> <p>Localización de información explícita.</p> <p>Relación del texto con otros textos.</p> <p>Canciones: rima. Artículo informativo: tema e ideas principales.</p> <p>Ofrecer y solicitar ayuda e información.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Organizar al grupo por parejas y propiciar que intercambien experiencias acerca de lo que observan en su vida cotidiana en relación con algunos oficios, en qué consisten y cuál es su utilidad. • Solicitar a un niño de cada equipo que escriba en el pizarrón los oficios que comentaron; indicar que éstos no deben repetirse y si observan que alguien la hace, le informen de manera respetuosa para que los borre. • Pedir que al interior de cada equipo lean y comenten el artículo informativo de su libro y permitir que expresen con libertad sus ideas y opiniones en torno al contenido del texto. • Distinguir los pregones característicos de cada época y reconocer de qué manera han cambiado, estableciendo relaciones entre los textos leídos. • Explicar que el pregón del ropavejero antiguo y el de la canción se encuentran explícitos en cada uno de los textos, mientras que el del ropavejero actual está implícito en el artículo informativo. • Establecer la relación entre el temor de los niños de antes con el ropavejero; la cual aparece explícita en una estrofa de la canción. • Aprovechar la situación de comparación entre los dos textos para hacer notar a los alumnos que una estrofa de la canción y un párrafo del artículo informativo son conceptos equivalentes, pero no iguales. • Mencionar que un párrafo es el conjunto de palabras que expresan ideas sobre un mismo tema y está formado por dos o más oraciones; mientras que una estrofa es el conjunto de versos sobre una idea poética y posee un número determinado de sílabas, ritmo y en ocasiones rima. • Elegir al compañero con quien realizarán la actividad de coevaluación para ayudarse mutuamente a reconocer aciertos y errores al aplicar las estrategias de comprensión lectora y seguir avanzando en la lectura. 	<p>Comprensión lectora.</p> <p>Estrategias de lectura.</p> <p>Aprender pregones y sus características.</p> <p>Diferencias y semejanzas entre la estrofa de una canción y el párrafo de un artículo informativo.</p>	<p>L. de Texto 125</p> <p>L. del Maestro 149</p> <p>L. de Tareas 66</p> <p>Lab 2 63</p>	<p>Coevaluación entre pares. Heteroevaluación y registro del avance de los alumnos en su portafolio.</p>



MATEMÁTICAS

PROPÓSITOS:	Utilicen el cálculo mental, la estimación de resultados o las operaciones escritas con números naturales, así como la suma y resta con números fraccionarios y decimales para resolver problemas aditivos y multiplicativos.
COMPETENCIAS:	Resolver problemas de manera autónoma. Validar procedimientos y resultados.
EJE:	Sentido numérico y pensamiento algebraico.
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Resuelve problemas que impliquen sumar o restar números naturales, utilizando los algoritmos convencionales.
TEMA:	Problemas aditivos.
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Resuelve problemas aditivos con diferentes significados, modificando el lugar de la incógnita y con números de hasta dos cifras.
CONTENIDO:	Resolución de problemas que implican adiciones y sustracciones donde sea necesario determinar la cantidad inicial antes de aumentar o disminuir.

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
<p>30 ¿Cuál es el número?</p>	<p>Mediante un juego, realicen cálculos de sumas y restas en los que sea necesario determinar la cantidad de elementos que había en una colección antes de tener una transformación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Inventar y leer un cuento a los alumnos que impliquen su participación en resolver algunos problemas planteados en el cuento, iniciar por ejemplo: Había una vez un niño que quería celebrar su cumpleaños número siete con sus amigos en un parque de diversiones, así que de inmediato se puso a hacer las invitaciones, debía hacer 50 y faltando unos días para el festejo, sólo tenía 27, ¿cuántas debía hacer para completar la cantidad? (escribir en el pizarrón de $27 + \underline{\quad} = 50$) ¿cuántas niñas invitaría? si los niños invitados son 32, (anotar $\underline{\quad} + 32 = 50$) etc. y así continuar el cuento con preguntas matemáticas que resuelvan los alumnos en el pizarrón. Incluir problemas que impliquen adiciones y sustracciones donde sea necesario determinar la cantidad inicial antes de aumentar o disminuir considerar los alimentos, dulces, premios, juegos del parque, entre otros. Propiciar que los alumnos socialicen las formas de resolución. Organizar equipos de cinco integrantes para resolver la consigna del desafío 30, utilizando el material recortable de su libro, cuyo objetivo es que los alumnos realicen cálculos de sumas y restas en lo que sea necesario determinar la cantidad de elementos que había en una colección antes de tener una transformación. Relacionar las operaciones, los procedimientos y las escrituras posibles y discutirlos en grupo en una puesta en común. Proporcionar en fichas de trabajo una serie de números que deberán acomodar en el lugar correspondiente, para completar las sumas y restas propuestas en el mismo ejercicio. Utilizar una calculadora para comprobar los resultados. Aplicar una prueba escrita para evidenciar el avance y nivel de logro alcanzado en este desafío para guardar en su portafolio de evidencias. 	<p>Resolver problemas en los que se involucren distintos significados de una misma operación y situaciones en las que se establezcan relaciones entre varias operaciones. Considerar como reto para avanzar en la construcción del sentido y significado de la suma y la resta, el cálculo de elementos que tiene una colección antes de que aumente o disminuya. Además de reunir, agregar, quitar y juntar, pretendiendo que los alumnos usen estas operaciones para saber qué cambió, lo que se tenía antes, y comprendan el carácter de operaciones inversas de la suma y la resta. Se recomienda que en la puesta en común presenten las operaciones que hicieron algunos equipos y que resolvieron con diferentes recursos. Observar las discusiones y estrategias que siguieron para resolver la actividad.</p>	<p>Para cada equipo:</p> <ul style="list-style-type: none"> 16 tarjetas con operaciones, del libro del alumno, páginas 161-163. Una calculadora. 	<p>L. de Texto 63 L. del Maestro 97 L. de Tareas 59 Lab 2 180 - 183</p>



LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
31 La tienda de juguetes	Recurran a operaciones inversas para resolver problemas donde es necesario determinar la cantidad de elementos que tenía una colección antes de que aumentara o disminuyera.	<ul style="list-style-type: none"> Retomar lo aprendido en el desafío anterior para continuar con las actividades de este nuevo desafío. Jugar a la “Tiendita”, colocar una cartulina con productos de consumo común y sus precios, tomar nota en su libreta de algunos problemas razonados que deberán utilizar la información proporcionada para resolverlos en parejas y posteriormente, revisar entre todos. Organizar al grupo en equipos para resolver los problemas planteados en la consigna 1 del desafío 31 de su libro, luego reorganizar los equipos para resolver la consigna 2 del mismo, considerando que se pretende que los alumnos recurran a operaciones inversas, para determinar la cantidad de elementos que tenía una colección antes de que aumentara o disminuyera. Revisar en forma grupal y hacer las correcciones necesarias. Realizar prácticas en su libreta o fichas de trabajo, de actividades similares que permitan reafirmar el aprendizaje adquirido y evidenciar el nivel de logro obtenido en este desafío. 	Considerar que la estructura de los problemas puede confundir a los alumnos en la idea de hacer una resta, así que debe guiarlos para solucionar los problemas correctamente, y observar si aplican las estrategias analizadas anteriormente y qué procedimientos utilizan. Durante la puesta en común no es necesario que todos los equipos expongan sus soluciones, aunque sí los criterios que utilizaron para resolver los problemas para identificar cómo los solucionan.	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	L. de Texto 64 L. del Maestro 99 L. de Tareas 60 Lab 2 180 - 183
OBSERVACIONES POSTERIORES		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?			
SUGERENCIA DE VINCULACIÓN			EVALUACIÓN		
ESPAÑOL Redactar situaciones problemáticas, revisando la coherencia y la ortografía.			Registrar en una rúbrica el nivel de logro adquirido acerca de la resolución de problemas que implican adiciones y sustracciones donde sea necesario determinar la cantidad inicial antes de aumentar o disminuir, y guardar en el portafolio de evidencias.		

EXPLORACIÓN DE LA NATURALEZA Y LA SOCIEDAD

BLOQUE 3:	Mi comunidad.				
PROPÓSITOS:	Valoren la diversidad natural y cultural del medio local reconociéndose como parte del lugar donde viven, con un pasado común para fortalecer su identidad personal y nacional.				
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Muestra disposición para el trabajo colaborativo y respeta las diferencias culturales y de género.				
COMPETENCIAS:	Relación entre la naturaleza y la sociedad en el tiempo. Aprecio de sí mismo, de la naturaleza y de la sociedad.				
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN	
Reconoce cómo han cambiado las festividades, las costumbres y tradiciones del lugar donde vive a través del tiempo.	Costumbres, fiestas y tradiciones de mi comunidad y del país.	Ubicar en un calendario las fiestas más importantes de su comunidad y en equipos seleccionar alguna de ellas para preguntar a sus padres o abuelos cómo se celebraba cuando eran niños. Elaborar una reseña para contar al grupo cómo ha cambiado la festividad que hayan elegido, aplicando los términos: hace tantos años, décadas, en esa época, etc. Organizar la presentación de las investigaciones en el grupo con una línea del tiempo organizada en décadas, en donde ubiquen aquella en que sus abuelos o padres eran pequeños, y contar las décadas que han transcurrido. Realizar la recreación de alguna de las actividades u objetos del festejo que hayan desaparecido. Reflexionar sobre las diferencias entre las costumbres del pasado y del presente y lo que les gusta de unas y otras. Reconocer y valorar las diversas formas de manifestación cultural a través del tiempo.	Libro de Texto 105 Lab 2 283-285	ESPAÑOL Exponer oralmente algunas características de su familia, así como tradiciones y costumbres.	

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

BLOQUE 3:	Todos necesitamos de todos.			
PROPÓSITOS:	Desarrollen su potencial personal de manera sana, placentera, afectiva, responsable, libre de violencia y adicciones, para la construcción de un proyecto de vida viable que contemple el mejoramiento personal y social, el respeto a la diversidad y el desarrollo de entornos saludables.			
ÁMBITO:	Aula.			
EJE FORMATIVO:	Formación de la persona. Dimensión social.			
TEMA:	La vida en verde.			
COMPETENCIAS:	Respeto y valoración de la diversidad. Sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Propone acciones individuales y colectivas para el cuidado y la conservación del ambiente en la escuela.	Cuál es la importancia de las plantas en la vida de los animales y los seres humanos. Cuáles son las medidas básicas para cuidar la vegetación en la casa y la localidad. Qué acciones individuales o colectivas podemos implementar para cuidar el ambiente.	Investigar y elaborar una lista de los cuidados que requieren las plantas. Recabar, en equipos, información sobre la importancia de las plantas y los árboles en la vida de los niños, las personas adultas y los animales, así como los riesgos de su destrucción. Revisar algún texto de la Biblioteca del Aula (ejemplo: Breve historia del mundo) o su libro. Identificar el tipo de árboles y plantas que se cultivan en el lugar donde viven. Seleccionar un árbol o planta de la escuela o cercano a ella, para proponer mejores condiciones que favorecen su crecimiento. Formular un plan sencillo de actividades para su cuidado permanente y convocar a participar a otros grupos de la escuela en acciones sencillas a favor de árboles y plantas.	L. de Tareas 41-44 Lab 2 359	EXPLORACIÓN Realizar una campaña para el cuidado del medio ambiente.

EDUCACIÓN FÍSICA

BLOQUE 3:	¡Desafiando pruebas!			
PROPÓSITOS:	Desarrollen habilidades y destrezas al participar en juegos motores proponiendo normas, reglas y nuevas formas para la convivencia en el juego, la iniciación deportiva y el deporte escolar, destacando la importancia del trabajo colaborativo, así como el reconocimiento a la interculturalidad.			
EJE PEDAGÓGICO:	El papel de la motricidad y la acción motriz.			
ÁMBITO:	Competencia motriz.			
COMPETENCIAS:	Expresión y desarrollo de las habilidades y destrezas motrices.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Incrementa su bagaje motriz de locomoción, manipulación y estabilidad para proponer nuevas formas de ejecución.	Puesta en práctica de patrones básicos de movimiento como respuesta a las demandas de las situaciones problema implícitas en diferentes contextos de acción. Y entonces, ¿cómo lo haré? ¿Cómo utilizas los patrones básicos de movimiento en la vida cotidiana?	Dividir al grupo en cinco equipos y dar oportunidad de elegir con quién jugar a "Todo marcha sobre ruedas": Dibujar círculos en el suelo del tamaño de un aro, éstos se colocan lo más cerca posible de los otros. Los alumnos se desplazan, pisando al centro de cada círculo, e intentan tocar alguna parte del cuerpo de los demás compañeros, de acuerdo a la consigna que se mencione; por ejemplo: "tocar rodillas... cabeza... espalda, etcétera". Lo anterior se realiza evitando ser tocado. No está permitido desplazarse por fuera de los círculos mientras realizan las distintas acciones.		MATEMÁTICAS Registrar la cantidad de veces en las que cada alumno es tocado por un jugador.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

PROPÓSITOS:		Obtengan los fundamentos básicos de las artes visuales, la expresión corporal y la danza, la música y el teatro para continuar desarrollando la competencia artística y cultural, así como favorecer las competencias para la vida en el marco de la formación integral en Educación Básica.			
COMPETENCIAS:		Artística y cultural.			
LENGUAJE ARTÍSTICO:		Expresión corporal y danza.			
TEMA:		Puntos de apoyo y equilibrio.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Reconoce las posibilidades del manejo de los apoyos y del equilibrio corporal.	Apreciación. Expresión.	Identificación de la aplicación de los puntos de apoyo y equilibrio en acciones cotidianas y extracotidianas. Exploración de las diferentes formas de apoyo, utilizando diversas partes del cuerpo. Aplicación de diferentes formas de equilibrio en el sitio o en trayectorias.	Elaborar una pequeña secuencia de movimiento, utilizando flexiones, extensiones, formas, apoyos, equilibrios y caídas para que el alumno asocie los apoyos y cambios de apoyo experimentados en su vida diaria y en juegos y secuencias creativas. Reflexionar sobre las posibilidades y límites de su cuerpo para mantenerse en equilibrio y valorar estos conocimientos para el manejo de sus posturas en la vida cotidiana. Apoyarse en un solo punto de su cuerpo, luego en dos, en tres, en cuatro o más, disfrutando la exploración continua y experimentando con las diferentes posibilidades corporales. Describir diversas trayectorias; por ejemplo, caminar en línea recta hacia el frente, inclinados hacia atrás o hacia delante, o caminar con una trayectoria curvilínea, balanceándose a los lados en cada cambio de dirección. Es muy importante vigilar a los alumnos durante esta práctica y tomar en cuenta las posibilidades que se tienen, dependiendo del espacio para esta actividad.		ESPAÑOL Cantar y bailar una canción tradicional, acompañada de movimientos corporales.

Observaciones: _____

Firma del Docente

Firma de Dirección

Fecha de Revisión

Escuela Primaria: _____

Zona Escolar: _____ Unidad Regional: _____ C.C.T.: _____

Prof.(a): _____

Ciclo Escolar: _____

BLOQUE 3

PLANIFICACIÓN SEMANAL

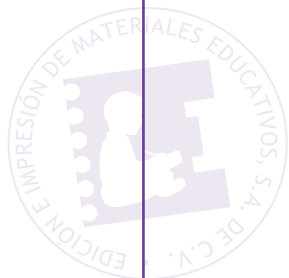
ESPAÑOL

CUARTA SEMANA

SEGUNDO GRADO

LECCIÓN	PROPÓSITO	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	ACTIVIDADES ESPECÍFICAS	REFERENCIAS Y PÁGINAS	EVALUACIÓN
11 Las palabras de la canción	Identifiquen la función de los sustantivos, adjetivos y verbos para mejorar su comprensión lectora.	Sustantivos propios y comunes. Verbos.	<ul style="list-style-type: none"> • Observar el cuadro de la página 127 de su libro y explicar lo que harán. • Hacer énfasis en que tendrán que escribir el adjetivo que utilizó el autor de la canción para que imaginen cómo es lo que se menciona. • Leer la siguiente indicación y explicar que deberán marcar las acciones que se mencionan en la canción. • Leer en voz alta la pregunta al final de la actividad y comentar sus respuestas con la finalidad de que reflexionen y recuerden que son verbos. • Copiar en el pizarrón el cuadro que aparece en su libro, para que por turnos, pasen al frente y escriban los adjetivos y verbos que anotaron en sus libros, revisarlos y se autoevalúen, para corregir lo necesario. 	Comprensión lectora. Sustantivos. Verbos.	<p>L. de Texto 127</p> <p>L. del Maestro 151</p> <p>L. de Tareas 68</p> <p>Lab 2 64</p>	Auto-evaluación y registro de notas para su portafolio.
12 Mi pregón	Escriban un pregón y muestren su creatividad para actuar como ropavejero.	Planificación: tipo de texto, tema, propósito, y destinatario. Escritura de los borradores. Revisión y corrección de los borradores. Socialización del texto. Discusión temática: opiniones justificadas. Solicitud de la palabra. Alternancia de turnos y escucha atenta y respetuosa.	<ul style="list-style-type: none"> • Leer la primera indicación y comentar que escribirán un pregón para que lo "canten" ante el grupo y elegir los mejores; considerar los más curiosos y convincentes de vender a sus compañeros sus juguetes usados. • Mencionar que podrán tomar como base los pregones que revisaron en la canción y cambiar algunas palabras para ajustarlas a los propósitos y destinatarios que seleccionaron. • Explicar que en la siguiente actividad, revisarán y corregirán el borrador de su pregón, considerando las pautas que se muestran en su libro. • Recordar que el orden de los aspectos a revisar es importante: primero enfocarse al contenido del texto, luego a las características y finalmente a los aspectos gramaticales y ortográficos. • Pedir que cuando hayan corregido lo necesario y estén satisfechos con su texto, lo pasen en limpio, en el espacio destinado en su libro. • Decidir cómo llevarán a cabo la representación de los pregones para que todos se preparen y sepan en qué momento les corresponderá participar. • Organizar una sesión plenaria para analizar sus pregones y expresar sus opiniones sobre cuáles son los más creativos, curiosos y convincentes y considerar también su representación del papel de ropavejero. • Llevar a cabo la heteroevaluación, mediante el uso de una lista de cotejo sencilla, que registre los avances de cada niño en la producción de su pregón y otra para su desempeño en cuanto a expresión oral. 	Escribir y cantar pregones. Mi bitácora de escritor.	<p>L. de Texto 128</p> <p>L. del Maestro 152</p> <p>L. de Tareas 67</p> <p>Lab 2 65</p>	Heteroevaluación mediante una lista de cotejo sencilla y registro de las observaciones que se agregarán al portafolio del alumno.

LECCIÓN	PROPÓSITO	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	ACTIVIDADES ESPECÍFICAS	REFERENCIAS Y PÁGINAS	EVALUACIÓN
<p>13 Mi pueblo se llama San Agustín</p>	<p>Empleen diversas estrategias de lectura para comprender un texto informativo.</p>	<p>Conocimientos previos.</p> <p>Interpretación del significado de palabras y expresiones por el contexto o con el apoyo del diccionario.</p> <p>Relación imagen y texto.</p> <p>Predicciones.</p> <p>El texto escrito como medio para registrar.</p> <p>Propósitos de lectura.</p> <p>Comentarios y opiniones sobre lo leído.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leer el título de la lección y comentar que leerán un texto informativo sobre un pueblo que así se llama; pero que antes realizarán algunas actividades que les ayudarán a comprenderlo mejor. • Leer y explicar que en la siguiente actividad conocerán los significados de algunas palabras que encontrarán en el texto. • Recomendar que cuando lean y desconozcan alguna palabra, deben indagar su significado, ya sea, preguntando a alguien o en el diccionario. • Pedir que lean las palabras y comenten lo que significan, las imágenes les pueden servir de apoyo; o bien, localizarlas en el diccionario. • Recordar el uso del orden alfabético y de las palabras guía que aparecen en la esquina superior de cada página. • Leer la siguiente indicación y llevarla a cabo en parejas. • Analizar las imágenes que ilustran este texto e identificar de qué manera lo complementan y les ayudan a comprender su contenido. • Leer la indicación y explicar que escribirán sus ideas sobre el contenido del texto, de acuerdo con lo que vieron en las ilustraciones o que les comenten en parejas y que posteriormente las escriban. • Leer la siguiente indicación y, apoyarlos mediante preguntas para que establezcan su propósito para leer el texto y lo escriban para recordarlo. • Destacar la importancia de que registren sus ideas. • Leer en voz alta la indicación y organizarlos en parejas para que lean el texto y comenten sus opiniones sobre el mismo. • Identificar el parecido de la letra manuscrita con la script, brindar información sobre este tipo de letras y su uso; pedirles que intenten utilizar la manuscrita para escribir las mismas palabras u otras. • Solicitar la lectura de la siguiente indicación y sugerir la forma en que deberán trabajar o escuche y acuerde con ellos sus propuestas. • Corroborar que hayan comprendido lo que significa opinar sobre un tema y promover que expresen razones para justificar sus comentarios. • Cuestionar acerca de la forma en que este pueblo concibe al tiempo y compartir sus opiniones con el grupo. • Leer en voz alta la última indicación y recordar que para responder a este cuestionamiento, requieren de la comprensión global del texto. • Decidir con el grupo cómo darán a conocer sus ideas a los compañeros. 	<p>Comprensión lectora.</p> <p>Estrategias de lectura.</p> <p>Características de un Texto informativo.</p> <p>Uso del diccionario.</p>	<p>L. de Texto 129</p> <p>L. del Maestro 155</p> <p>L. de Tareas 69</p> <p>Lab 2 66 y 67</p>	<p>Evaluación constante mediante la observación diaria.</p> <p>Escuchar sus comentarios sobre el texto y tomar notas para su portafolio de evidencias.</p>



MATEMÁTICAS

PROPÓSITOS:	Utilicen el cálculo mental, la estimación de resultados o las operaciones escritas con números naturales, así como la suma y resta con números fraccionarios y decimales para resolver problemas aditivos y multiplicativos.
COMPETENCIAS:	Resolver problemas de manera autónoma. Validar procedimientos y resultados.
EJE:	Sentido numérico y pensamiento algebraico.
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Resuelve problemas que impliquen sumar o restar números naturales, utilizando los algoritmos convencionales.
TEMA:	Problemas aditivos.
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Resuelve problemas aditivos con diferentes significados, modificando el lugar de la incógnita y con números de hasta dos cifras.
CONTENIDO:	Estudio y afirmación de un algoritmo para la adición de números de dos cifras.

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
32 Juego mental	Realicen mentalmente juegos de números con dos dígitos.	<ul style="list-style-type: none"> Realizar ejercicios de práctica para identificar sus conocimientos previos. Organizar un juego de lotería de sumas y restas con números de dos cifras, donde la baraja contenga los resultados de las mismas y que para participar deban hacer uso del cálculo mental al resolver las operaciones y marcar en su tabla la operación que coincida con la baraja mencionada. Organizar equipos para resolver la consigna del desafío 32, que consiste en un juego, en el que realizarán mentalmente sumas con dos dígitos, utilizando el material recortable de su libro. Generar un momento para comentar los planteamientos de cada equipo. Resolver sumas de bidígitos en cálculo horizontal con diversas. Plantear ejercicios de reflexión sobre los errores más comunes; olvidar la decena “que se lleva”, escribir el resultado de la suma de las unidades en el lugar de las unidades del resultado, etc. 	<p>Considerar que el objetivo de la consigna es que los alumnos utilicen diversas estrategias para calcular mentalmente sumas de dos dígitos.</p> <p>Generar un momento para comentar grupalmente los planteamientos de cada equipo.</p> <p>Incluir como práctica cotidiana el cálculo mental, ya que éste representa un recurso de control de resultados para avanzar en el estudio del algoritmo convencional de la suma.</p>	<p>Para cada equipo: Una bolsa de papel o plástico opaco. Tarjetas con los números 13, 19, 25, 24, 42n36 y 10, del libro del alumno, página 159.</p>	<p>L. de Texto 66</p> <p>L. del Maestro 102</p> <p>L. de Tareas 61 y 62</p> <p>Lab 2 184 - 187</p>
33 La ferretería	Analicen y comprendan el algoritmo convencional para sumar números de dos cifras.	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer los conocimientos previos de los alumnos acerca del algoritmo convencional de la suma. Escribir en el pizarrón algunas sumas de dos dígitos, y pasar al frente a algunos alumnos para resolverlas utilizando el algoritmo convencional, e intercambien las estrategias utilizadas. Solicitar que de manera individual resuelvan la consigna 1 del desafío 33 y lo revisen en forma grupal, para continuar el trabajo en equipos al resolver la consigna 2 del mismo, cuyo propósito es que los alumnos analicen y comprendan el algoritmo convencional para sumar números de dos cifras. Organizar una puesta en común para revisar los resultados, corregir los errores y despejar las dudas que pudieran surgir. Reafirmar el algoritmo convencional de la suma con y sin transformación. Realizar ejercicios similares de práctica en su libreta o fichas de trabajo para reafirmar el conocimiento adquirido. 	<p>Considerar lo que se espera que adviertan los alumnos en las actividades planteadas según se indican en su libro del maestro.</p> <p>Valorar la importancia de discutir detalladamente en la puesta en común, las explicaciones de los equipos, con la finalidad de comprender claramente el algoritmo utilizado.</p> <p>Utilizar material concreto para facilitar la comprensión del algoritmo.</p>	<p>Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.</p>	<p>L. de Texto 67</p> <p>L. del Maestro 104</p> <p>L. de Tareas 63 y 64</p> <p>Lab 2 184 - 187</p>



LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
34 Futboliche	Resuelvan sumas de números de dos cifras utilizando el algoritmo convencional.	<ul style="list-style-type: none"> Retomar lo aprendido en los desafíos anteriores para continuar con el aprendizaje que se pretende alcanzar en este contenido. Organizar al grupo en equipos para jugar “Futboliche”, como lo indican las instrucciones del desafío 34 de su libro de texto, considerando que para ello necesitarán preparar con anterioridad los materiales descritos en ese apartado y tener presente que la intención es aprender a resolver sumas de números de dos cifras utilizando el algoritmo convencional, de una manera lúdica y muy divertida. Premiar con aplausos o estrellitas a los ganadores del juego (quienes acumulen más puntos). Encargar de tarea ejercicios en donde el alumno tenga la oportunidad de reafirmar el algoritmo y revisar al día siguiente su trabajo con la finalidad de verificar el nivel de logro alcanzado en este desafío. Realizar ejercicios similares en el aula, en su libreta o fichas de trabajo. 	<p>Considerar que los bolos pueden ser botellas de plástico llenas de tierra, arena o papel; colocar el número de manera que sea perfectamente visible y elegir los números que sean de dos cifras y menores de 50, para que los puntos de cada ronda también sean de dos cifras.</p> <p>Realizar en el pizarrón, una tabla como la del libro del maestro para registrar los resultados. Observar su desempeño y hacer énfasis en la aplicación correcta del algoritmo.</p>	<p>Para cada equipo:</p> <ul style="list-style-type: none"> Una pelota de esponja o plástico. Bolos marcados con números de dos cifras. 	<p>L. de Texto 69</p> <p>L. del Maestro 107</p> <p>L. de Tareas 65 y 66</p> <p>Lab 2 184 - 187</p>

OBSERVACIONES POSTERIORES

¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?

SUGERENCIA DE VINCULACIÓN
EVALUACIÓN

ESPAÑOL Expresar oralmente el procedimiento para resolver problemas.

ED. ARTÍSTICA Elaborar un mural de sumas no resueltas que todos aportan con un banco de respuestas a un lado para relacionar. Invitar a la comunidad escolar a participar.

Aplicación de fichas de trabajo que permitan evidenciar el nivel de aprendizaje de los alumnos en relación al estudio y afirmación de un algoritmo para la adición de números de dos cifras y guardar en el portafolio de evidencias.

EXPLORACIÓN DE LA NATURALEZA Y LA SOCIEDAD

BLOQUE 3:	Mi comunidad.			
PROPÓSITOS:	Valoren la diversidad natural y cultural del medio local reconociéndose como parte del lugar donde viven, con un pasado común para fortalecer su identidad personal y nacional.			
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Muestra disposición para el trabajo colaborativo y respeta las diferencias culturales y de género.			
COMPETENCIAS:	Relación entre la naturaleza y la sociedad en el tiempo. Aprecio de sí mismo, de la naturaleza y de la sociedad.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Compara costumbres y tradiciones de su comunidad con las de otras comunidades de México.	Costumbres, fiestas y tradiciones de mi comunidad y del país.	<p>Identificar el idioma, comida, vestidos y lugares simbólicos propios de su comunidad.</p> <p>Elaborar en equipos un texto breve en el que le cuenten a un niño de otra comunidad alguna costumbre o tradición que les guste.</p> <p>Leer relatos de costumbres y tradiciones de comunidades de México para identificar similitudes y diferencias con la suya, a partir de preguntas como: ¿qué costumbres similares se celebran en otras comunidades?, ¿cuáles son diferentes a las de tu comunidad?, ¿qué idioma hablan?, ¿cómo se visten?, ¿qué música escuchan?, entre otras.</p> <p>Reconocer y valorar la existencia de diversas costumbres y tradiciones de comunidades de México.</p>	<p>L. de Texto 133</p> <p>Lab 2 286</p>	<p>F C y E</p> <p>Valorar la riqueza cultural que posee el lugar donde vive.</p>

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

BLOQUE 3:	Todos necesitamos de todos.			
PROPÓSITOS:	Adquieran elementos de una cultura política democrática, por medio de la participación activa en asuntos de interés colectivo, para la construcción de formas de vida incluyentes, equitativas, interculturales y solidarias que enriquezcan su sentido de pertenencia a su comunidad, a su país y a la humanidad.			
ÁMBITO:	Transversal.			
EJE FORMATIVO:	Formación ciudadana.			
TEMA:	Diversidad en mi comunidad. Indagar y reflexionar.			
COMPETENCIAS:	Respeto y valoración de la diversidad. Sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Convive respetuosamente con personas que tienen distintas formas de ser y vivir, sin menospreciar ni relegar a quienes no las comparten.	Cómo es la gente del lugar donde vivo, en la forma de vestir, de construir sus casas, de hablar, de tratar a las personas. Cómo se manifiesta la diversidad cultural en mi localidad y en la escuela. Qué comparte la gente de mi localidad con la de otras localidades de la entidad.	Organizar al grupo en equipos para indagar las diversas manifestaciones culturales en la localidad y en la escuela. Escribir una descripción de la gente del lugar donde viven, su vestido, lenguaje, tipo de vivienda, y forma de tratar a las personas de la comunidad. Elaborar en una cartulina, un cuadro de doble entrada que indique semejanzas y diferencias con gente de otras localidades de la entidad. Elaborar un collage de imágenes con personas de diversas culturas del país.	L. de Texto 41-44	ED. ARTÍSTICA Hacer un collage en una cartulina con imágenes de personas de diferentes culturas.

EDUCACIÓN FÍSICA

BLOQUE 3:	¡Desafiando pruebas!			
PROPÓSITOS:	Desarrollen habilidades y destrezas al participar en juegos motores proponiendo normas, reglas y nuevas formas para la convivencia en el juego, la iniciación deportiva y el deporte escolar, destacando la importancia del trabajo colaborativo, así como el reconocimiento a la interculturalidad.			
EJE PEDAGÓGICO:	El papel de la motricidad y la acción motriz.			
ÁMBITO:	Competencia motriz.			
COMPETENCIAS:	Expresión y desarrollo de las habilidades y destrezas motrices.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Incrementa su bagaje motriz de locomoción, manipulación y estabilidad para proponer nuevas formas de ejecución.	Puesta en práctica de patrones básicos de movimiento como respuesta a las demandas de las situaciones problema implícitas en diferentes contextos de acción. Y entonces, ¿cómo lo haré? ¿Cómo utilizas los patrones básicos de movimiento en la vida cotidiana?	Dividir al grupo en cinco equipos, para dar oportunidad de que cada quien juegue con quien desee. "Encantados" (juego tradicional). Intentar tocar a los demás, mientras todos se alejan lo más posible de él. El jugador que ha sido tocado, inmediatamente para la marcha, permaneciendo inmóvil; podrá reanudar la marcha, al ser tocado por un jugador que no se encuentre encantado. El juego se reinicia cuando todos han sido encantados y se pide a otro alumno que encante.		F C y E Reflexionar y practicar valores como el respeto y la tolerancia para el trabajo de equipos.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

PROPÓSITOS:	Obtengan los fundamentos básicos de las artes visuales, la expresión corporal y la danza, la música y el teatro para continuar desarrollando la competencia artística y cultural, así como favorecer las competencias para la vida en el marco de la formación integral en Educación Básica.
COMPETENCIAS:	Artística y cultural.
LENGUAJE ARTÍSTICO:	Expresión corporal y danza.
TEMA:	Puntos de apoyo y equilibrio.

APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Reconoce las posibilidades del manejo de los apoyos y del equilibrio corporal.	Contextualización.	Asociación de los conceptos de apoyo y equilibrio corporal, observando habilidades y destrezas dancísticas y acrobáticas.	<p>Observar estatuas, esculturas, pinturas, videos o funciones de danza accesibles al alumno.</p> <p>Elaborar un pequeño registro, facilitando el intercambio de opiniones sobre cómo se manejan los apoyos, el equilibrio y las caídas.</p> <p>Reflexionar si en la vida real es posible mantener esa postura sin caerse; respecto a los videos, analizar cómo se manejan los apoyos y caídas.</p> <p>Bailar la "Danza de los viejitos" Danza Tradicional del estado de Michoacán, para asociar los conceptos de apoyo y equilibrio de una manera práctica y divertida.</p>		ED. FÍSICA Dibujar una línea recta en el patio de la escuela con un gis blanco para practicar juegos de equilibrio.

Observaciones: _____

Firma del Docente

Firma de Dirección

Fecha de Revisión

Escuela Primaria: _____

Zona Escolar: _____ Unidad Regional: _____ C.C.T.: _____

Prof.(a): _____

Ciclo Escolar: _____

BLOQUE 3

PLANIFICACIÓN SEMANAL

ESPAÑOL

QUINTA SEMANA

SEGUNDO GRADO

LECCIÓN	PROPÓSITO	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	ACTIVIDADES ESPECÍFICAS	REFERENCIAS Y PÁGINAS	EVALUACIÓN
14 Los significados del texto	Analicen el significado del texto y de sus ilustraciones.	Localización de información explícita. Inferencias. Comentarios y opiniones sobre lo leído. Relación imagen texto.	<ul style="list-style-type: none"> Leer el título, hojear las páginas, comentar por qué creen que realizarán tales actividades y explicar al grupo el propósito que se pretende alcanzar. Leer la indicación y explicar que leerán las preguntas, comentarán las respuestas en grupo y consultarán el texto y las imágenes si lo requieren. Practicar las estrategias de comprensión lectora que sugiere cada pregunta. Leer la siguiente indicación y realizar la actividad de forma individual. Reconocer las acciones de los pobladores en los tiempos mencionados; analizar las imágenes y relacionarlas con el tiempo correspondiente. Leer la indicación y orientar sus intervenciones al comparar sus respuestas. Considerar las actividades de autoevaluación y coevaluación y tomar nota de los aciertos y dificultades para realizar la heteroevaluación. Leer la indicación y compartir los mensajes en forma respetuosa. Analizar los trabajos e identificar si coincidieron en sus hallazgos. 	Comprensión lectora. Estrategias de lectura. Comprensión de los tiempos verbales.	<p>L. de Texto Pág. 132</p> <p>L. del Maestro Pág. 158</p> <p>L. de Tareas 69</p> <p>Lab 2 68</p>	Auto-evaluación y Coevaluación de las actividades. Heteroevaluación y registro del avance de los alumnos en su portafolio.
15 Las palabras en Mi pueblo se llama San Agustín	Ubiquen y analicen el significado de palabras en el texto mediante la aplicación de estrategias de lectura. Comprendan la razón por la cual se utilizan y repiten ciertas palabras en el texto y escriban lo que identifiquen.	Localización de información explícita. Inferencias. Alternancia de turnos y escucha atenta y respetuosa. Ofrecer información. Usos de la comunicación: informar. Relación sonoro-gráfica y valor sonoro convencional de letras en palabras.	<ul style="list-style-type: none"> Localizar la abreviatura escrita en cursivas e identifiquen el significado del nombre del estado al que pertenece el pueblo. Promover el análisis y la comparación con el nombre de su lugar de origen para que puedan deducir el significado del mismo. Elegir algunos compañeros para comentar el significado que escribieron. Leer y explicar la indicación, si no recuerdan quién es Abraham Mauricio Salazar, sugerir que lo busquen en el texto Mi pueblo se llama San Agustín, en su título, en los autores, en su presentación y en cada página. Comparar sus trabajos y verificar si coincide con lo que ellos realizaron. Reflexionar sobre el uso de la firma en cada dibujo, mediante el conteo. Promover la comparación de resultados en el grupo. Leer y explicar la siguiente indicación. Reconocer que la razón por la cual el nombre aparece en cada recuadro de las ilustraciones se debe a que corresponde al autor, a quien las elabora. Explicar que en toda obra que una persona elabora, escribe su nombre para indicar que le pertenece, y se le reconozca como autor de la misma. Revisar el índice de su libro de lectura para que identifiquen los nombres de los autores que escribieran esos textos. 	Comprensión lectora. Estrategias de lectura. Análisis de la abreviatura. Comprensión de quién es el autor.	<p>L. de Texto Pág. 134</p> <p>L. del Maestro Pág. 161</p> <p>L. de Tareas 70</p> <p>Lab 2 68 y 69</p>	Evaluación constante mediante la observación diaria y tomar notas para su portafolio de evidencias.

LECCIÓN	PROPÓSITO	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	ACTIVIDADES ESPECÍFICAS	REFERENCIAS Y PÁGINAS	EVALUACIÓN
	<p>Reconozcan similitudes en la relación sonoro-gráfica de letras en palabras que contienen diptongos o las letras “v” y “qu”, a partir de la separación silábica.</p> <p>Apliquen los conocimientos que poseen sobre las letras que forman las palabras y acerca del uso de mayúsculas, al escribir oraciones al dictado.</p>	<p>División silábica.</p> <p>Mayúsculas en nombres propios, lugares y después de punto.</p> <p>Escritura, revisión, corrección y autocorrección de los borradores.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leer y realizar la actividad de comparación de palabras en parejas. • Promover la observación del uso de la “v” en la primera columna, la secuencia de dos vocales en la segunda y el uso de la “qu” en la tercera. • Leer y explicar la siguiente indicación. • Identificar la forma de separar en sílabas las palabras, promoviendo nuevamente, la reflexión sobre las letras que forman las palabras. • Identificar las palabras monosilábicas y reconocer que éstas no pueden separarse en sílabas, ya que sólo tienen una; y las palabras que contienen dos vocales fuertes como Oapan, cada una de éstas forma una sílaba. • Leer la indicación y comparar sus trabajos con un compañero para que se evalúen y señalen la forma correcta en que deben separarse las palabras. • Leer la siguiente indicación y explicar que dictará oraciones relacionadas con el texto y usarán las palabras que han estado escribiendo para que ellos mismos observen la que han aprendido. • Elegir las oraciones que les dictará y hacerlo con voz pausada dando tiempo a que reflexionen sobre su escritura. • Comenzar por oraciones de dos o tres palabras y aumentar su complejidad hasta llegar a construcciones de cinco palabras. • Identificar los momentos en que deberán escribir con mayúscula y respetar el orden de las letras en las palabras que ya estudiaron. • Organizar las parejas para la revisión de las oraciones, escribirlas en el pizarrón para que todos puedan compararlas con las suyas. 	<p>Comprensión y uso de las letras “v” y “qu”.</p> <p>Comprensión y uso de diptongos.</p> <p>Uso de mayúsculas.</p>		
<p>16 Expresiones de tiempo, parecidas y contrarias</p>	<p>Reflexionen sobre la información que comunican diversas expresiones de tiempo.</p> <p>Identifiquen el uso de palabras sinónimas y antónimas como recurso para la comunicación.</p>	<p>Expresiones de tiempo.</p> <p>Sinónimos.</p> <p>Antónimos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leer el título de la actividad y preguntar qué expresiones se usaron con mayor frecuencia en el texto. Si no mencionan la palabra “tiempo”, dígales que analizarán algunas expresiones que usamos para referirnos a éste. • Leer y explicar la primera indicación. • Leer en forma individual lo que dice cada recuadro para elegir las expresiones de tiempo que significan lo mismo que las que aparecen en la primera columna y encerrarlas en un círculo; como en el ejemplo. • Comparar los significados que eligieron, con un compañero. • Leer la indicación y explicar en qué consiste. Recordar que un sinónimo es una palabra que tiene un significado equivalente o similar a otras palabras; mientras que un antónimo tiene uno totalmente opuesto a otras. • Leer la indicación y explicar cómo harán la comparación; escribir en el pizarrón y alguien marque su respuesta, indicar la respuesta correcta, etc. • Mostrar un ejemplo de expresiones que indiquen lo contrario a lo que está escrito, trabajar en forma individual y revisar en parejas o equipos. • Cerrar la serie de actividades con comentarios en parejas sobre su trabajo y posteriormente con el resto de sus compañeros. • Registrar los datos del texto si éste fue de su agrado. 	<p>Comprensión lectora.</p> <p>Comprensión y uso de expresiones de tiempo.</p> <p>Sinónimos y antónimos.</p> <p>Mi historia lectora.</p>	<p>L. de Texto Pág. 137</p> <p>L. del Maestro Pág. 165</p> <p>L. de Tareas 71</p> <p>Lab 2 70</p>	<p>Evaluación constante mediante la observación diaria y tomar notas para su portafolio de evidencias.</p>

MATEMÁTICAS

PROPÓSITOS:	Utilicen el cálculo mental, la estimación de resultados o las operaciones escritas con números naturales, así como la suma y resta con números fraccionarios y decimales para resolver problemas aditivos y multiplicativos.
COMPETENCIAS:	Resolver problemas de manera autónoma. Validar procedimientos y resultados. Manejar técnicas eficientemente.
EJE:	Sentido numérico y pensamiento algebraico.
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Resuelve problemas que impliquen multiplicar o dividir números naturales utilizando procedimientos informales.
TEMA:	Problemas multiplicativos.
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Resuelve problemas aditivos con diferentes significados, modificando el lugar de la incógnita y con números de hasta dos cifras.
CONTENIDO:	Resolución de problemas de multiplicación con factores menores o iguales a 10, mediante sumas repetidas. Explicitación de la multiplicación implícita en una suma repetida.

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
35 Lanzamiento de costalitos	Resuelvan problemas donde sea necesario agrupar y sumar varios sumandos iguales y después sumar los resultados obtenidos.	<ul style="list-style-type: none"> Comentar algunos problemas orales relacionados a la multiplicación, que los alumnos resuelvan con sus propios procedimientos, tales como: El papá de Luis repartió a sus 3 hijos, 15 pesos a cada uno para que compraran algo en la cooperativa escolar, ¿cuánto dinero les dio en total?, a lo que probablemente resuelvan con sumar $15 + 15 + 15$, entre otros. Socializar sus respuestas y cómo las obtuvieron mediante una lluvia de ideas y escuchar con atención los procedimientos que utilizaron, para identificar sus conocimientos previos sobre las estrategias que utilicen para resolver multiplicaciones, ya sea utilizar sumas iteradas, conteo, etc. Organizar al grupo en equipos para realizar la consigna del desafío 35 de su libro de texto, el cual consiste en un juego para el que utilizarán los materiales descritos en ese apartado, considerando las medidas propuestas para el espacio necesario. Orientar la actividad para resolver los problemas mediante agrupar y sumar varios sumandos iguales y después sumar los resultados obtenidos. Realizar problemas en su libreta o fichas de trabajo en los que utilicen sumas repetidas en lugar del conteo para resolver multiplicaciones. Hacer diversos ejercicios de sumas iteradas para explicar la multiplicación. Aplicar una prueba escrita para verificar el logro de su aprendizaje. 	<p>Considerar que la medida del tiro al blanco puede ser de 80 cm de diámetro y la actividad puede realizarse dentro o fuera del aula.</p> <p>Organizar la puesta en común en las que deberán retomar las técnicas de conteo y los argumentos que den al responder la última pregunta y relacionarlos con el concepto de la multiplicación como una suma iterada de sumandos iguales.</p> <p>Determinar cuál fue el equipo ganador, y con ello vincular el contenido con la comparación de números.</p>	<p>Para cada equipo:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1 costal pequeño con arena. 1 tiro al blanco. 	<p>L. de Texto 38 y 39</p> <p>L. del Maestro 54-56</p> <p>L. de Tareas 33 y 36</p> <p>Lab 2 154-155 y 157</p>

OBSERVACIONES POSTERIORES

¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?

SUGERENCIA DE VINCULACIÓN

ED. FÍSICA Formar una tabla gimnástica, haciendo acomodados en filas y columnas.

EVALUACIÓN

Aplicar una prueba escrita en donde resuelvan problemas de multiplicación con factores menores o iguales a 10, mediante sumas repetidas y la explicitación de la multiplicación implícita en una suma repetida, y con ello dar muestra de su avance para guardar como evidencia en el portafolio del alumno.

EXPLORACIÓN DE LA NATURALEZA Y LA SOCIEDAD

BLOQUE 3:	Mi comunidad.			
PROPÓSITOS:	Valoren la diversidad natural y cultural del medio local reconociéndose como parte del lugar donde viven, con un pasado común para fortalecer su identidad personal y nacional.			
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Planea y lleva a cabo una investigación en el medio local, con un propósito definido. Valora y respeta las diferentes formas de vida.			
COMPETENCIAS:	Exploración de la naturaleza y la sociedad en fuentes de información. Aprecio de sí mismo, de la naturaleza y de la sociedad.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Reconoce que en su comunidad existen personas provenientes de diferentes lugares y otras que se van a vivir a distintas ciudades, municipios, entidades o países.	La migración en mi comunidad.	Entrevistar a conocidos o familiares sobre: ¿cuáles son los lugares donde han vivido los últimos años? y ¿por qué cambiaron de lugar para vivir? Descubrir que las personas cambian de ciudad, municipio, entidad o país para buscar mejores condiciones de vida. Invitar a un migrante para que narre a los alumnos su experiencia, o bien recurra a testimonios escritos o visuales para identificar qué sucede cuando las personas migran.	L. de Texto 133 Lab 2 287-289	ESPAÑOL Elaborar un guión para la entrevista y diseñar una nota informativa acerca del tema de los inmigrantes.

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

BLOQUE 3:	Todos necesitamos de todos.			
PROPÓSITOS:	Adquieran elementos de una cultura política democrática, por medio de la participación activa en asuntos de interés colectivo, para la construcción de formas de vida incluyentes, equitativas, interculturales y solidarias que enriquezcan su sentido de pertenencia a su comunidad, a su país y a la humanidad.			
ÁMBITO:	Transversal.			
EJE FORMATIVO:	Formación ciudadana.			
TEMA:	Diversidad en mi comunidad. Dialogar.			
COMPETENCIAS:	Respeto y valoración de la diversidad. Sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Convive respetuosamente con personas que tienen distintas formas de ser y vivir, sin menospreciar ni relegar a quienes no las comparten.	Por qué todos necesitamos de todos. Cómo contribuye la diversidad de maneras de pensar en la generación de nuevas ideas. Por qué es importante que en México convivamos personas y grupos distintos.	Discutir y reflexionar sobre: ¿quiénes producen los bienes que consumimos?, ¿por qué las personas necesitamos de otras localidades?, ¿de dónde viene lo que consumimos y a dónde va lo que desechamos? Analizar la procedencia y los materiales utilizados en la fabricación de objetos traídos de casa: ropa, juguetes, comida. Observar fotografías de los lugares en donde se elaboran los objetos analizados y de la gente que interviene en su fabricación. Elaborar una lista de los lugares de procedencia. Investigar qué productos se producen en su localidad y si son trasladados a otras. Comentar la manera en que las personas obtienen lo necesario para vivir con la fabricación y el intercambio de productos. Elaborar un mural con la información recabada, y colocarlo en un espacio visible. Valorar el hecho de que todos necesitamos de todos y elaborar un ensayo de este tema.	L. de Texto 49 L. de Texto 121	EXPLORACIÓN Analizar los productos que se elaboran en su localidad. ESPAÑOL Hacer un ensayo sobre la importancia de valorar e hecho de que todos necesitamos de todos.

EDUCACIÓN FÍSICA

BLOQUE 3:	¡Desafiando pruebas!			
PROPÓSITOS:	Desarrollen habilidades y destrezas al participar en juegos motores proponiendo normas, reglas y nuevas formas para la convivencia en el juego, la iniciación deportiva y el deporte escolar, destacando la importancia del trabajo colaborativo, así como el reconocimiento a la interculturalidad.			
EJE PEDAGÓGICO:	Valores, género e interculturalidad.			
ÁMBITO:	Competencia motriz.			
COMPETENCIAS:	Expresión y desarrollo de las habilidades y destrezas motrices.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Mejora su actuación a partir de la aplicación de valores durante los juegos en actividades de colaboración y confrontación.	Disposición para ayudar y ser ayudado como medio para el desarrollo personal y grupal. ¿El trabajo colaborativo es mejor que el individual? ¿Por qué? ¿Qué valores tienes que fortalecer?	Organizar al grupo en equipos y explicarles cuál la lógica de las actividades: "El coleccionista": Traer piedras u objetos (seleccionados por el maestro) que deben ir metiendo en una botella vacía de plástico u otro recipiente; el equipo que tenga la botella con el mayor nivel de piedras dentro, obtiene el puntaje acordado. "Puntería": Introducir cierto número de costalitos (dos por ejemplo) en un aro que esté colocado frente a cada equipo, desde una distancia considerable.		F C y E Establecer un reglamento para mantener la armonía durante el juego.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

PROPÓSITOS:	Obtengan los fundamentos básicos de las artes visuales, la expresión corporal y la danza, la música y el teatro para continuar desarrollando la competencia artística y cultural, así como favorecer las competencias para la vida en el marco de la formación integral en Educación Básica.				
COMPETENCIAS:	Artística y cultural.				
LENGUAJE ARTÍSTICO:	Música.				
TEMA:	Ritmo.				
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Distingue el ritmo en la música, a partir de su relación con la letra de diferentes canciones.	Apreciación.	Coordinación del pulso de diversas canciones con movimientos corporales, sustituyendo el canto por palmadas para derivar el ritmo de las frases cantadas.	Ejecutar un pulso tranquilo en un instrumento de percusión y, coincidiendo con él, comenzar a decir palabras o verbos monosílabos; por ejemplo: sol, voy, soy, etc. Hacer vocablos bisílabos, donde la primera sílaba siempre coincidirá con el golpe del pulso; por ejemplo: co-rro, sal-go, sal-to, etc. Después, utilizar palabras de tres o cuatro sílabas, siguiendo siempre el mismo pulso. Posteriormente coordinar el pulso de algunas canciones de su agrado con movimientos corporales, sustituyendo el canto por palmadas.		ESPAÑOL Analizar la división silábica de las palabras de las canciones seleccionadas.

APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
	Expresión.	Identificación de canciones a partir de su ritmo. Producción de variaciones rítmicas derivadas de canciones, utilizando diferentes velocidades, timbres e intensidades.	Descubrir el ritmo de algunas melodías o canciones para identificarlas a partir de su propio ritmo. Aportar nuevas melodías con diversos ritmos y crear sus propios patrones rítmicos, jugar con "sonidos rítmicos", sonidos corporales o con instrumentos de percusión. Hacer los ejercicios anteriores a diferentes pulsos; es decir, a diferentes tiempos o velocidades, timbres e intensidades.		MATEMÁTICAS Seleccionar una melodía para marcar su ritmo con palmadas y contar las palmadas que provoca cada estrofa.
	Contextualización.	Comparación de diversas sensaciones y emociones provocadas por distintos ritmos musicales.	Describir las sensaciones y emociones que les provocan algunos ritmos musicales y tomar nota de ello en su libreta para compartir en clase. Socializar sus trabajos y hacer las comparaciones pertinentes de acuerdo a lo que siente cada uno de los alumnos cuando escucha los ritmos mencionados.		

Observaciones: _____

Firma del Docente

Firma de Dirección

Fecha de Revisión

Escuela Primaria: _____

Zona Escolar: _____ Unidad Regional: _____ C.C.T.: _____

Prof.(a): _____



Ciclo Escolar: _____

BLOQUE 3

PLANIFICACIÓN SEMANAL

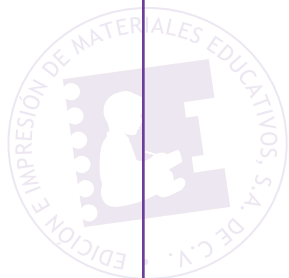
ESPAÑOL

SEXTA SEMANA

SEGUNDO GRADO

LECCIÓN	PROPÓSITO	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	ACTIVIDADES ESPECÍFICAS	REFERENCIAS Y PÁGINAS	EVALUACIÓN
17 El caminante	Comprendan la idea global y las ideas principales de un cuento, aplicando estrategias para disfrutar de su lectura.	<p>Conocimientos previos.</p> <p>Predicciones.</p> <p>Propósitos de lectura.</p> <p>Pertinencia de las predicciones.</p> <p>Comprobación de propósitos de lectura.</p> <p>Inferencias.</p> <p>Localización de información explícita.</p> <p>Comentarios y opiniones sobre lo leído.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Recordar previamente que el cuento es un relato en prosa de hechos ficticios y consta de tres momentos: Inicio, desarrollo y final. • Mencionar que en la narración de cuentos predomina el tiempo pasado en los verbos, y en las descripciones el uso de adjetivos. • Leer la indicación y comentar las respuestas a las preguntas de su libro. • Hacer predicciones sobre el cuento, mediante las preguntas de su libro. • Leer en voz alta el texto, dándole el énfasis y la entonación adecuados. • Comprobar sus predicciones y si se cumplió el propósito de la lectura. • Aplicar diversas estrategias de comprensión lectora mediante las preguntas de opción múltiple de su libro; inferencias, relacionar sus conocimientos previos con el texto, localizar información explícita, etc. • Comparar sus respuestas con el grupo para corregir lo necesario. • Valorar lo que les gustó o no, retomando las opiniones que expresaron con el grupo, para decidir lo que escribirán en su comentario final. • Registrar los datos del texto, si es que fue de su agrado. 	<p>Comprensión lectora.</p> <p>Estrategias de lectura.</p> <p>Características del cuento.</p> <p>Mi historia lectora.</p>	<p>L. de Texto Pág. 140</p> <p>L. del Maestro Pág. 167</p> <p>L. de Tareas 72</p> <p>Lab 2 71 y 72</p>	<p>Evaluación constante mediante la observación diaria y tomar notas para su portafolio de evidencias.</p>
18 ¿Qué decía la carta?	Identifiquen la estructura de la carta y escriban una imaginaria, retomando el sentido del cuento que leyeron.	<p>Cartas formales y familiares: fecha, destinatario, saludo, cuerpo, despedida y emisor.</p> <p>Conocimientos previos.</p> <p>Planificación: tipo de texto, tema, propósito y destinatario.</p> <p>Escritura, revisión y autocorrección de los borradores.</p> <p>Ofrecer y solicitar ayuda e información.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Recordar la estructura característica de la carta y sus elementos: Lugar y fecha, saludo, cuerpo, despedida y firma. • Conseguir diversas cartas no formales para observarlas en equipo. • Identificar las partes que contienen y que aparecen en todos los ejemplares, luego intercambiarlas para que todos las puedan conocer. • Propiciar los comentarios mediante las preguntas de su libro. • Escribir la carta que imaginaron reconociendo previamente los elementos de la misma, solicitando que escriban lo que se indica: destinatario, remitente y el propósito de la carta. • Redactar el borrador de la carta en el formato que se proporciona en su libro, después de decidir para quién y para qué la escribirán. • Realizar la coevaluación entre equipos con el propósito de que se ayuden mutuamente a mejorar la redacción de sus textos. • Repartir hojas blancas para que escriban la versión en limpio de su carta y posteriormente la compartan con sus compañeros y familiares. • Registrar el tipo de texto que escribieron (una carta) y la fecha. 	<p>Comprensión lectora.</p> <p>Estrategias de lectura.</p> <p>Características carta.</p> <p>Mi bitácora de escritor.</p>	<p>L. de Texto Pág. 142</p> <p>L. del Maestro Pág. 170</p> <p>L. de Tareas 73-74</p> <p>Lab 2 73</p>	<p>Evaluación constante mediante la observación diaria y tomar notas para su portafolio de evidencias.</p>

LECCIÓN	PROPÓSITO	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	ACTIVIDADES ESPECÍFICAS	REFERENCIAS Y PÁGINAS	EVALUACIÓN
<p>19 Vamos a analizar el cuento</p>	<p>Identifiquen el orden de los sucesos del cuento, las características de los personajes y las partes que componen la estructura del texto: inicio, desarrollo y final.</p>	<p>Secuencia de hechos.</p> <p>Relación imagen y texto.</p> <p>Cuento. Título, personajes, inicio, desarrollo y final.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Recordar las ideas principales del cuento que leyeron para leer y ordenar las oraciones propuestas en su libro. • Escribir los números que corresponden para ordenar los sucesos, de acuerdo con lo que ocurre en el cuento. • Leer la siguiente indicación, tomar en cuenta las ilustraciones del cuento, observarlas detenidamente y realizar las descripciones que se piden del lugar por donde va el caminante y la casa a la que llega. • Seguir el mismo procedimiento en la descripción del personaje principal del cuento. • Leer la siguiente indicación y considerar que previamente los niños ya identificaron los sucesos y el orden en que ocurren en el cuento. • Aproximar a los alumnos al reconocimiento de la estructura del texto, de manera que identifiquen lo que sucede en cada una de las partes. • Propiciar que primero reconozcan las acciones que corresponden al inicio y al final, y por discriminación, las que corresponden al desarrollo. • Comentar en forma grupal lo qué debe contener cada una de las partes o momentos del cuento. • Realizar la coevaluación entre pares para que se ayuden mutuamente a identificar sus aciertos y errores al ordenar los sucesos, describir el personaje y el lugar, y reconocer las partes del cuento. • Llevar a cabo la heteroevaluación, mediante el uso de una lista de cotejo sencilla, que registre los avances en la producción del cuento. 	<p>Comprensión lectora.</p> <p>Identificar ideas principales.</p> <p>Orden de sucesos.</p> <p>Características del cuento.</p>	<p>L. de Texto Pág. 145</p> <p>L. del Maestro Pág. 173</p> <p>L. de Tareas 75</p> <p>Lab 2 74</p>	<p>Coevaluación entre pares.</p> <p>Heteroevaluación mediante una lista de cotejo y registro de sus avances en el portafolio de evidencias.</p>
<p>20 Los verbos del cuento</p>	<p>Identifiquen que la narración del cuento se realiza mediante el uso de verbos en pasado.</p>	<p>Verbo.</p> <p>Idea global e idea principal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Guiar los comentarios de los niños sobre lo que sucedió en el cuento mediante la lectura de las preguntas sugeridas en su libro. • Leer algunos fragmentos del cuento para que identifiquen que se narra lo que sucedió, lo que ya pasó. • Leer la siguiente indicación y explicar que identificarán los verbos y comprobarán que todos se refieren al pasado. • Recordar que la mayoría de los verbos están conjugados en pretérito (tuvo, caminó, abrió...) y que corresponden al pasado. • Realizar la siguiente actividad con el propósito de recapitular lo que ha realizado sobre el tiempo verbal usado en la narración del cuento. • Leer la siguiente actividad y explicar que reflexionarán sobre el sentido que el tiempo de los verbos le da a un texto. • Leer nuevamente el final del cuento y escribirlo en el pizarrón para que observen los cambios de los verbos al sustituirlos por tiempo futuro. • Leer con el grupo el nuevo final y pedir que opinen si sería adecuado que el autor escribiera así este final de su cuento. • Copiar los verbos en su libro para que todos tengan el nuevo final. • Autorrevisar lo que copiaron y corregir lo necesario. 	<p>Comprensión lectora.</p> <p>Verbos en pasado y futuro.</p> <p>Identificar ideas principales y globales.</p>	<p>L. de Texto Pág. 146</p> <p>L. del Maestro Pág. 175</p> <p>L. de Tareas 76</p> <p>Lab 2 75 y 76</p>	<p>Auto-evaluación y observación para el registro de sus avances en el portafolio de evidencias.</p>



MATEMÁTICAS

PROPÓSITOS:	Utilicen el cálculo mental, la estimación de resultados o las operaciones escritas con números naturales, así como la suma y resta con números fraccionarios y decimales para resolver problemas aditivos y multiplicativos.
COMPETENCIAS:	Resolver problemas de manera autónoma. Validar procedimientos y resultados. Manejar técnicas eficientemente.
EJE:	Sentido numérico y pensamiento algebraico.
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Resuelve problemas que impliquen multiplicar o dividir números naturales utilizando procedimientos informales.
TEMA:	Problemas multiplicativos.
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Resuelve problemas aditivos con diferentes significados, modificando el lugar de la incógnita y con números de hasta dos cifras.
CONTENIDO:	Resolución de problemas de multiplicación con factores menores o iguales a 10, mediante sumas repetidas. Explicitación de la multiplicación implícita en una suma repetida.

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
36 ¿Cuántas veces?	Utilicen sumas repetidas para resolver problemas de multiplicación y que identifiquen la multiplicación que corresponde a cada suma iterada.	<ul style="list-style-type: none"> Retomar el aprendizaje adquirido en el desafío anterior para tomar en cuenta sus conocimientos previos sobre el tema y continuar la práctica de problemas multiplicativos para los que requieran hacer sumas repetidas para resolverlos, aunque ahora lo harán con algunas variantes. Plantear en el pizarrón, problemas sencillos de multiplicación con factores menores o iguales a 10, utilizando imágenes o material concreto para facilitar la comprensión de lo que aprenderán en este desafío. Pedir a los alumnos que se acomoden en parejas para resolver los problemas planteados en el desafío 36 de su libro, cuyo propósito es que utilicen sumas repetidas para resolver problemas de multiplicación y que identifiquen la multiplicación que corresponde a cada suma iterada. Revisar cada problema en forma grupal y orientar a los alumnos a cumplir con la intención didáctica correspondiente. Realizar en su libreta ejercicios que permitan identificar las multiplicaciones que corresponden a los problemas que resuelven. Por ejemplo, en la suma $3 + 3 + 3 + 3 + 3$ corresponde a decir 5 veces 3 y se representa como: 3×5. Aplicar una prueba escrita para verificar el logro del aprendizaje y registrarlo en una rúbrica para guardar en el portafolio de evidencias. 	Sugerir las sumas iteradas como alternativa para obtener el problema, así como respetar que los alumnos utilicen el conteo como recurso para resolverlos. Orientar a los alumnos a identificarla multiplicación implícita en cada suma. Valorar la importancia de mencionar que en la resolución de las sumas con sumandos iguales también es recomendable utilizar formas abreviadas, como las que se muestran en el libro del docente.	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	L. de Texto 72 L. del Maestro 113 L. de Tareas 70 - 72 Lab 2 188 - 190

OBSERVACIONES POSTERIORES

¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?

SUGERENCIA DE VINCULACIÓN

FC Y E Jugar a la tiendita, solicitar latas, cajitas o envases, poner precios menores o iguales a 10, y comprar y vender varios productos iguales para practicar la suma iterada.
Practicar el valor de la honestidad entre vendedores y compradores.

EVALUACIÓN

Utilizar como instrumento de evaluación parcial, una rúbrica que muestre el avance individual en cuanto a resolver problemas de multiplicación con factores menores o iguales a 10, mediante sumas repetidas y la explicitación de la multiplicación implícita en una suma repetida y agregar como evidencia al portafolio del alumno.

EXPLORACIÓN DE LA NATURALEZA Y LA SOCIEDAD

BLOQUE 3:	Mi comunidad.			
PROPÓSITOS:	Valoren la diversidad natural y cultural del medio local reconociéndose como parte del lugar donde viven, con un pasado común para fortalecer su identidad personal y nacional.			
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Muestra disposición para el trabajo colaborativo y respeta las diferencias culturales y de género.			
COMPETENCIAS:	Relación entre la naturaleza y la sociedad en el tiempo. Aprecio de sí mismo, de la naturaleza y de la sociedad.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Reconoce cómo y por qué se celebra el Día de la Bandera Nacional y valora su importancia para los mexicanos.	Cómo celebramos: El Día de la Bandera Nacional.	Comentar grupalmente acerca de los acontecimientos y objetos de su vida diaria en los que están presentes la Bandera y el Escudo Nacionales. Relatar historias breves sobre el origen del Escudo y la Bandera Nacionales; pueden consultar textos de los acervos de la Biblioteca Escolar o del Aula. Elaborar un dibujo de lo que más les llamó la atención sobre los orígenes y escribir lo que sintieron al escuchar el relato. Explicar al grupo que el Escudo y la Bandera, junto con el Himno Nacional, son los tres símbolos patrios con los cuales nos identificamos todos los mexicanos, y nos representan en cualquier parte del mundo. Señalar en un calendario el Día de la Bandera Nacional.	L. de Texto 94-95 Lab 2 290	F C y E Realizar una historieta sobre cómo se venera a la Bandera Nacional. ED. ARTÍSTICA Elaborar con plastilina una réplica de la Bandera Nacional.

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

BLOQUE 3:	Todos necesitamos de todos.			
PROPÓSITOS:	Adquieran elementos de una cultura política democrática, por medio de la participación activa en asuntos de interés colectivo, para la construcción de formas de vida incluyentes, equitativas, interculturales y solidarias que enriquezcan su sentido de pertenencia a su comunidad, a su país y a la humanidad.			
ÁMBITO:	Ambiente escolar y vida cotidiana.			
EJE FORMATIVO:	Formación ciudadana.			
TEMA:	Compañeros de otra escuela.			
COMPETENCIAS:	Respeto y valoración de la diversidad. Sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Examina situaciones cotidianas en las que se dan tratos discriminatorios.	Por qué todos necesitamos de todos. Cómo contribuye la diversidad de maneras de pensar en la generación de nuevas ideas. Por qué es importante que en México convivamos personas y grupos distintos.	Compartir sus ideas o conocimientos previos sobre el por qué todos necesitamos de todos, cómo influye la diversidad de pensamiento en la generación de nuevas ideas y por qué es importante la convivencia de personas y grupos distintos. Escribir en el pizarrón las ideas principales que se compartieron y redactar en equipos, un ensayo que integre dichos pensamientos. Valorar la importancia de compartir nuestras ideas, habilidades y talentos para nuestro beneficio y el de la comunidad.	L. de Texto 49 L. de Texto 121	ESPAÑOL Elaborar un ensayo con el tema "Todos necesitamos de todos".

EDUCACIÓN FÍSICA

BLOQUE 3:	¡Desafiando pruebas!			
PROPÓSITOS:	Desarrollen habilidades y destrezas al participar en juegos motores proponiendo normas, reglas y nuevas formas para la convivencia en el juego, la iniciación deportiva y el deporte escolar, destacando la importancia del trabajo colaborativo, así como el reconocimiento a la interculturalidad.			
EJE PEDAGÓGICO:	Valores, género e interculturalidad.			
ÁMBITO:	Competencia motriz.			
COMPETENCIAS:	Expresión y desarrollo de las habilidades y destrezas motrices.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Mejora su actuación a partir de la aplicación de valores durante los juegos en actividades de colaboración y confrontación.	Disposición para ayudar y ser ayudado como medio para el desarrollo personal y grupal. ¿El trabajo colaborativo es mejor que el individual? ¿Por qué? ¿Qué valores tienes que fortalecer?	Organizar al grupo por equipos de igual número de integrantes y explicarles cuál es la lógica de las actividades que van a realizar. Primera prueba. "Puntería". Introducir cierto número de costalitos (dos por ejemplo) en un aro que esté colocado frente a cada equipo, desde una distancia considerable. Segunda prueba. "Frisbee lejano". Lanzar un freesbe, por turnos (uno por equipo); tratar de proyectarlo lo más lejos posible.		MATEMÁTICAS Elaborar una gráfica para registrar los resultados obtenidos en las diferentes competencias del bimestre para premiar a los mejores participantes.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

PROPÓSITOS:	Desarrollen el pensamiento artístico para expresar ideas y emociones, e interpreten los diferentes códigos del arte al estimular la sensibilidad, la percepción y la creatividad a partir del trabajo académico en los diferentes lenguajes artísticos.				
COMPETENCIAS:	Artística y cultural.				
LENGUAJE ARTÍSTICO:	Teatro.				
TEMA:	Posibilidades expresivas de la voz.				
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Participa en juegos onomatopéyicos donde se destacan las posibilidades expresivas e interpretativas de su voz.	Apreciación.	Identificación de onomatopeyas en objetos, animales o eventos (viento, fuego y ruido del mar, entre otros).	Provocar algunos sonidos o escuchar una grabación de los mismos (tirar las llaves al piso, botar una pelota, escuchar sonidos de animales, o elementos naturales, etc.). Imitar lo que escucharon con sus propios sonidos. Explicar que esa imitación se conoce como onomatopeya y que los ejemplos más comunes de onomatopeyas son: «bum», «pam», «bing», «clic», «clá» o «crac».		ESPAÑOL Escribir historietas cómicas destacando los sonidos onomatopéyicos que provocan algunas acciones o sonidos.
	Expresión.	Creación de juegos onomatopéyicos personificando la naturaleza, animales o cosas.	Organizar al grupo en equipos y solicitarles que inventen un juego onomatopéyico personificando la naturaleza, animales o cosas y lo compartan con el grupo para premiar al equipo más original y divertido.		

APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
	Contextualización.	Recopilación de historias de tradición oral en su comunidad para reconocer las posibilidades expresivas en la narración.	<p>Representar a su personaje ideal en un juego teatral; luego, escribir en un papel el nombre de otro personaje diferente que le gustaría representar: persona, animal, cosa; y realizar una minihistoria.</p> <p>Recrear alguna historia de la localidad, expresando los sonidos onomatopéyicos pertinentes para hacer más interesante su participación y seleccionar los mejores para que compartan sus historias con la comunidad escolar en alguna presentación de trabajos (entrega de evaluaciones, ceremonia cívica, etc.).</p>		



Observaciones: _____

Firma del Docente

Firma de Dirección

Fecha de Revisión