

Planeación Argumentada

Tercer Bimestre

1.º



Migdalia
TREVINO®

ASPECTOS A EVALUAR EN LA PLANEACIÓN DIDÁCTICA

Los aspectos a evaluar en la **Planeación didáctica argumentada**, establecidos en el documento *Perfil, parámetros e indicadores del desempeño docente y técnico docente. Educación Básica. Ciclo Escolar 2015-2016* y señalados en el documento de *Etapas, aspectos, métodos e instrumentos. Proceso de Evaluación del Desempeño Docente*, se presentan en la siguiente tabla:

Dimensión 1 Un docente que conoce a sus alumnos, sabe cómo aprenden y lo que debe aprender.	
Parámetros	Indicadores
1.1 Describe las características y los procesos de desarrollo y de aprendizaje de los alumnos para su práctica docente.	1.1.1 Describe las características del desarrollo y del aprendizaje de sus alumnos para organizar su intervención docente. 1.1.3 Identifica las características del entorno familiar, social y cultural de sus alumnos para organizar su intervención docente.
1.2 Analiza los propósitos educativos y enfoques didácticos de la educación primaria para su práctica docente.	1.2.1 Identifica los propósitos educativos del currículo vigente para organizar su intervención docente.

Dimensión 2 Un docente que organiza y evalúa el trabajo educativo, y realiza una intervención didáctica pertinente.	
Parámetros	Indicadores
2.1 Organiza su intervención docente para el aprendizaje de sus alumnos.	2.1.1 Diseña situaciones didácticas acordes con los aprendizajes esperados, con las necesidades educativas de sus alumnos y con los enfoques de las asignaturas de educación primaria. 2.1.2 Organiza a los alumnos, el tiempo, los espacios y los materiales necesarios para su intervención docente.
2.3 Utiliza la evaluación de los aprendizajes con fines de mejora.	2.3.1 Utiliza estrategias, técnicas e instrumentos de evaluación que le permiten identificar el nivel de logro de los aprendizajes de cada uno de sus alumnos.

RECOMENDACIONES GENERALES:

1. Revisar que la elaboración de la Planeación didáctica argumentada cumpla con los parámetros e indicadores correspondientes a la 4ª etapa del Proceso de Evaluación del Desempeño Docente.
2. Llevar a cabo una revisión detallada de los aprendizajes esperados o contenidos programáticos, con la finalidad de realizar previamente la elección de los elementos que considerará para el diseño y argumentación de su Planeación didáctica.
3. El formato establecido en la plataforma digital para la Planeación didáctica argumentada es un formato abierto. El docente deberá redactar cada parte de manera ordenada y podrá utilizar el subrayado, la letra cursiva o negritas para señalar, organizar y resaltar sus ideas y argumentos.
4. Administrar el tiempo adecuado para el diseño y argumentación de la Planeación didáctica. El tiempo estimado para esta tarea es de cuatro horas.

ANÁLISIS PREVIO A LA ELABORACIÓN DE LA PLANEACIÓN DIDÁCTICA ARGUMENTADA

<p>Los rubros contemplados para el diseño de la Planeación didáctica son los siguientes:</p>	<p>Los rubros contemplados para realizar el escrito argumentativo son los siguientes:</p>
<p>Contexto interno y externo de la escuela</p> <p>Para realizar el diseño de la Planeación didáctica, el docente de Educación Primaria enunciará las características del entorno familiar, escolar, social y cultural de sus alumnos. Estas características deben dar cuenta de los aspectos familiares de los alumnos, del rol que juegan los padres, del nivel socioeconómico, así como del tipo de escuela, los servicios con los que cuenta, la organización escolar, entre otros elementos que considere pertinentes mencionar.</p>	<p>Contexto interno y externo de la escuela</p> <p>Los elementos descritos en el diseño de la Planeación deberán ser retomados por el docente de Primaria durante la argumentación de la Planeación didáctica, vinculando el contexto interno y externo con las estrategias, espacios, materiales, actividades, tiempo, forma de evaluar y demás elementos considerados en dicha Planeación didáctica.</p>
<p>Diagnóstico del grupo</p> <p>Este rubro se refiere a la descripción de las características y procesos de aprendizaje de los alumnos que integran el grupo. Al respecto, será necesario que el docente de Educación Primaria contemple para el diseño de su Planeación didáctica el número de alumnos, los elementos generales y particulares sobre su desarrollo, las formas de aprendizaje, las necesidades educativas especiales, las formas de convivencia, sus conocimientos, habilidades, actitudes, valores y destrezas, entre otros.</p>	<p>Diagnóstico del grupo</p> <p>Las características descritas en la Planeación didáctica: los elementos generales y particulares sobre el desarrollo, las formas de aprendizaje, las necesidades educativas especiales, las formas de convivencia, los conocimientos, habilidades, actitudes, valores y destrezas serán fundamentales para que el docente de Educación Primaria sustente y dé sentido a su Planeación didáctica.</p>
<p>Plan de clase</p> <p>Para el diseño del Plan de clase, el docente de Educación Primaria, retomará los propósitos del nivel educativo correspondiente y los componentes curriculares contemplados por el programa de estudios del aprendizaje esperado de Español o del contenido programático de Matemáticas seleccionado para la organización de su práctica. Asimismo, será necesario que realice la selección y diseño de actividades, estrategias y demás elementos que considere pertinentes.</p>	<p>Plan de clase</p> <p>Cuando el docente de Educación Primaria argumente su Plan de clase, será fundamental la relación que establezca entre éste, los propósitos educativos y los elementos del currículo vigente. Además, el docente deberá retomar en dicha argumentación los aspectos contextuales, el diagnóstico descrito con anterioridad y demás elementos que haya considerado en su Planeación didáctica.</p>
<p>Estrategias de intervención didáctica</p> <p>El docente de Educación Primaria enunciará las estrategias de intervención que correspondan con el contexto interno y externo de la escuela, las características y procesos de aprendizaje de los alumnos, los propósitos y competencias que se favorecerán desde el aprendizaje esperado o contenido programático seleccionado.</p>	<p>Estrategias de intervención didáctica</p> <p>Para la argumentación de las estrategias de intervención, será fundamental que el docente de Primaria justifique por qué en su diseño, consideró las características y elementos que plasmó en su Planeación didáctica referente al contexto interno y externo de la escuela, al diagnóstico de su grupo, a los componentes curriculares considerados en el programa de estudios de Español y en el programa de estudios de Matemáticas.</p>
<p>Estrategias de evaluación</p> <p>El docente de Educación Primaria plasmará en el diseño de su Planeación didáctica, las estrategias, métodos y técnicas con las que evaluará a sus alumnos, refiriendo el tipo de evaluación que llevará a cabo.</p>	<p>Estrategias de evaluación</p> <p>La argumentación de las estrategias, métodos y técnicas de evaluación que haya descrito en su Planeación didáctica, deberá fundamentarlas con base en las características internas y externas de la escuela, así como con el diagnóstico de su grupo, el Plan de clase y las estrategias de intervención didáctica que diseñó.</p>

GUÍA PRÁCTICA PARA ELABORAR LA PLANEACIÓN DIDÁCTICA ARGUMENTADA

La elaboración de una planeación didáctica permite comprobar la calidad y fiabilidad de la práctica docente a partir de su contenido, consistencias, innovaciones y valoraciones que registrará diariamente. En el siguiente cuadro encontrarás preguntas guía para la elaboración de la Planeación didáctica argumentada correspondientes a cada uno de los rubros que la integran:

1.- Descripción del contexto interno y externo de la escuela.

- Contexto interno. (Recursos y mobiliario, actitudes y valores). ¿Cuál es la participación de la familia en el proceso formativo del alumno?, ¿cómo está integrado el personal que labora en la escuela?, ¿cómo son las aulas?, ¿en qué estado se encuentra el mobiliario?, ¿con qué recursos cuenta?, etcétera.
- Contexto externo. (Infraestructura, contexto social). ¿Cuántos alumnos son?, ¿de qué edades?, ¿de qué sexo?, ¿cuáles son las características predominantes?, etcétera.

2.- Diagnóstico del grupo.

- Conocimientos previos. ¿Cuáles son los conocimientos previos de los alumnos acerca del tema a tratar?
- Características de aprendizaje. ¿Cuáles son las características de aprendizaje de los alumnos?, ¿se aplicó algún instrumento para conocerla?, etcétera.

3.- Elaboración del plan de clase.

- Campo formativo.
- Eje temático.
- Tema.
- Contenido.
- Estándar.
- Aprendizajes esperados.
- Competencias.
- Estrategias didácticas:
Actividades y tiempos.
- Recursos.
- Evaluación.

MATEMÁTICAS					
PROPÓSITOS:		Identifiquen conjuntos de cantidades que varían o no proporcionalmente, calculen valores faltantes y porcentajes, y apliquen el factor constante de proporcionalidad (con números naturales) en casos sencillos.			
COMPETENCIAS: g		Comunicar información matemática.			
EJE:		Sentido numérico y pensamiento algebraico.			
ESTÁNDARES CURRICULAR: e		Lee, escribe y compara números naturales de hasta cuatro cifras.			
TEMA:		Números y sistemas de numeración.			
APRENDIZAJES ESPERADOS: f		Utiliza la sucesión oral y escrita de números, por lo menos hasta el 100, al resolver problemas.			
CONTENIDO:		Identificación de regularidades de la sucesión numérica del 0 al 100 al organizarla en intervalos de 10.			
LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PAGINAS
32 Encuentra el número	Encuentren, en un cuadro de números del 0 al 99, diversas relaciones entre un número dado y los que lo rodean.	<ul style="list-style-type: none"> • Retomar lo aprendido en los desafíos anteriores y mencionar que trabajarán con un cuadro de números del 0 al 99. • Explicar que de manera individual resolverán la consigna del desafío 32 de su libro de texto, para ello, leer a los alumnos en voz alta las instrucciones y orienta la actividad, para que aprendan a identificar las diversas relaciones entre un número dado y los que lo rodean un cuadro del 0 al 99. • Organizar una lluvia de ideas para argumentar las maneras del porqué consideran que a un número le corresponde un lugar determinado en una sucesión. • Escribir en su libreta la serie del 0 al 99 en el orden que indica el cuadro de su libro, con otros números faltantes y que responderán utilizando sus colores para identificar que esos son los que faltaron. • Repartir fichas de trabajo con la imagen de ese mismo cuadro pero con otras faltantes de la sucesión, para que realicen más prácticas de este tipo de ejercicio y reafirmen su aprendizaje, cumpliendo el aprendizaje esperado. 	Considerar la importancia de que una vez que los alumnos hayan encontrado todos los números que faltan se debe orientar a los alumnos a encontrar otras relaciones entre el número faltante y los que lo rodean, mediante preguntas clave. Considerar que la riqueza de esta actividad no radica en encontrar los números faltantes sino en justificar de varias maneras por qué a un número le corresponde un lugar determinado.	Pizarrón, cartulina con el cuadro de la serie del 0 al 99, libro, libreta de la asignatura, fichas de trabajo y colores.	L. de Texto 63 L. del Maestro 96 L. de Tareas 57 Lab 1 178 - 181
OBSERVACIONES POSTERIORES		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?. ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?. ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?			
SUGERENCIA DE VINCULACIÓN			EVALUACIÓN j		
ED. FÍSICA Dividir al grupo en equipos y entregarles tarjetas del 0 al 9, dictar números hasta el cien y el equipo que acomode las fichas correctamente más rápido ganará.			Organizar una autoevaluación y coevaluación entre pares, y registrar en una rúbrica los resultados sobre el nivel de logro adquirido en el aprendizaje acerca de la identificación de regularidades de la sucesión numérica del 0 al 100 al organizarla en intervalos de 10, y guardar en el portafolio de evidencias.		

Fundamentación de las estrategias de intervención didáctica elegidas.

- Inicio.
- Desarrollo.
- Cierre.

Cada Plan de clase se compone de una secuencia didáctica que integra actividades de inicio, desarrollo y cierre y deben responder a las siguientes preguntas: ¿Qué? (Los contenidos) ¿Cómo? (Los métodos, técnicas y actividades) ¿Por qué? ¿Para qué? (propósitos, competencias, aprendizajes esperados).

Estrategias de evaluación.

- Instrumentos. (Rúbricas, listas de cotejo, evaluaciones, mapas conceptuales, cuadros comparativos, etc.).
- Criterios y tipos de evaluación. (Diagnóstica, Sistemática, Formativa, Sumativa).

La cuarta etapa del proceso de Evaluación del Desempeño Docente, consiste en diseñar una **Planeación didáctica argumentada** para lo cual se considerarán los siguientes aprendizajes esperados de Español o contenidos programáticos de Matemáticas del currículo de Primaria 1er. Grado. En la siguiente tabla encontrará una relación de los mismos, con los elementos del Programa y el Libro del maestro vigentes, para facilitar su estudio.

1er. Grado Bloque II

	APRENDIZAJE ESPERADO	COMPETENCIAS	PSL PROGRAMA 2011	TIPO DE TEXTO	ÁMBITO	LECCIONES RELACIONADAS LIBRO DEL MAESTRO CICLO ESCOLAR 2014-2015
ESPAÑOL	Identifica las letras pertinentes para escribir palabras determinadas.	Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.	Registrar datos a través de tablas.	Expositivo.	Estudio	8 ¿Iguales o diferentes? 9 ¿Qué figuras son y cómo se llaman? 10 Para leer y escribir mejor.
	Anticipa los temas y el contenido de un cuento a partir de las ilustraciones y los títulos.	Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.	Recomendar un cuento por escrito.	Argumentativo.	Literatura	1 Me gustan los cuentos. 2 Los personajes del cuento. 6 Las nubes en el cuento.
	Anticipa el contenido de una noticia a partir de sus elementos gráficos.	Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.	Leer noticias en prensa escrita.	Expositivo.	Participación social	Bimestre V 3 Artículo informativo. 5 El cielo y sus estrellas. 6 Significado de las palabras de la noticia.
	CONTENIDO PROGRAMÁTICO	COMPETENCIAS	EJE	ESTÁNDARES CURRICULARES	TEMA	DESAFÍOS MATEMÁTICOS
MATEMÁTICAS	Identificación y uso de números ordinales para colocar objetos, o para indicar el lugar que ocupan dentro de una colección de hasta 10 elementos.	Resolver problemas de manera autónoma.	Sentido numérico y pensamiento algebraico.	Lee, escribe y compara números naturales de hasta cuatro cifras.	Números y sistemas de numeración.	17 Carrera de autos 18 Animales en orden
	Conocimiento del sistema monetario vigente (billetes, monedas, cambio).	Comunicar información matemática. Validar procedimientos y resultados.	Sentido numérico y pensamiento algebraico.	Lee, escribe y compara números naturales de hasta cuatro cifras.	Números y sistemas de numeración.	19 ¿Quién juntó más dinero? 20 ¡La juguetería! 21 ¡A igualar cantidades! 22 ¿Cuánto cambio queda?
	Expresión simbólica de las acciones realizadas al resolver problemas de suma y resta, usando los signos +, -, =.	Manejar técnicas eficientemente.	Sentido numérico y pensamiento algebraico.	Resuelve problemas que impliquen sumar o restar números naturales, utilizando los algoritmos convencionales.	Problemas aditivos.	25 Quita y pon 26 Juanito el dormilón 27 ¿Hay alguna mal? 28 ¿Cuándo usar +, -, =?

EJEMPLO DE PLANEACIÓN DIDÁCTICA ARGUMENTADA EDIMAE

RUBROS QUE INTEGRAN LA PDA:	ARGUMENTACIÓN
<p>Contexto interno y externo de la escuela</p>	<p>La Escuela Primaria “Héroes de la Patria”, es una escuela pública perteneciente al sistema Estatal, ubicada en un contexto semiurbano, en una colonia de nivel socioeconómico medio bajo, con situaciones problemáticas de vandalismo e inseguridad social. La Comunidad Escolar integrada por 1 Directivo, 6 maestros, secretaria, intendente, Personal de Apoyo Escolar, 187 alumnos y 135 padres de familia. El grupo que atiende corresponde a 1er grado; es un grupo heterogéneo conformado por 36 alumnos. El aula cuenta con mesabancos suficientes y en buen estado, aunque el pintarrón presenta deterioro debido al uso diario y el paso del tiempo. Contamos con 20 computadoras en el aula de medios, pero no tenemos servicio de internet, la Biblioteca Escolar está conformada por un inventario limitado ya que algunos libros con el tiempo se han ido deteriorando o perdiendo y de alguna manera hemos tratado de sustituirlos por donaciones de los alumnos o de instituciones benéficas, al igual que las bibliotecas áulicas son aprovechadas al máximo ya que es uno de los recursos importantes con los que contamos para actividades de lectura o de búsqueda de información. Los servicios públicos con los que cuenta la escuela son luz, agua y teléfono local.</p> <p>Al inicio del ciclo escolar, se aplicó una encuesta a los Padres de familia solicitando datos personales y familiares de los alumnos, con el fin de conocer el contexto en el que se desenvuelven los niños, así como los recursos económicos con los que cuentan y su estado de salud, de esa manera podremos actuar apropiadamente cuando sea necesario, por ejemplo, si un alumno debe tomar algún medicamento por recomendación médica, padece alguna enfermedad o alergia, o bien, comprender cuando el padre de familia no puede apoyar económicamente a la escuela, pero saber si tiene la disposición de aportar su tiempo o trabajo en beneficio de la comunidad escolar, etcétera. Dicha encuesta arrojó un promedio en los ingresos familiares de 1,500 pesos por semana. Así como también, que el contexto familiar de los alumnos de mi grupo, es que la mitad son de familia monoparental, disfuncionales o con problemas de desintegración familiar, por lo que se requiere de un mayor esfuerzo. Debido a las circunstancias antes mencionadas, los recursos materiales con los que se contamos son algo limitados, tanto en el salón de clase como a nivel escuela, ya que por las circunstancias mencionadas, las aportaciones de los padres de familia son muy bajas y en algunos casos nulas.</p>
<p>Diagnóstico del grupo</p>	<p>El grupo que atiende es de 1er. grado, son 36 alumnos que al iniciar el ciclo escolar 28 de ellos ya contaban con los seis años cumplidos y 8 más los cumplirán durante los meses de septiembre y octubre, está conformado por 19 hombres y 17 mujeres y entre ellos algunos ya leían cuando empezamos el ciclo escolar, consideré generalizar el diagnóstico de lectura, en una tercera parte del grupo con lectura inicial, pues ya conocían las letras del abecedario (grafía y sonido) que habían aprendido en el preescolar.</p> <p>Consciente de la importancia de dar un diagnóstico lo más acertado posible sobre los conocimientos previos de los alumnos y en cuanto a cómo aprenden cada uno de ellos, se aplicó un examen de diagnóstico de los campos formativos que llevaron en el ciclo escolar pasado y un test de maduración especial para alumnos de esta edad, y se registraron los resultados en un formato con los aprendizajes esperados y contenidos abordados en el examen, esto permitió mediante una rúbrica, identificar en qué requiere más apoyo cada uno de los alumnos. Los resultados generales del examen de diagnóstico arrojaron un 55% de alumnos aprobados (20), frente al 45% de alumnos que requieren mayor atención (16).</p> <p>Se aplicó también un test de los estilos de aprendizaje de acuerdo al modelo VAK (Visual, Auditivo, Kinestésico) y se diseñaron estrategias de trabajo diversas que abarcan los tres estilos de aprendizaje que implica este modelo, para atender la diversidad del grupo, esperando que los resultados finales sean favorables, e invitándolos a la reflexión sobre la importancia de prepararse para la vida, desarrollando sus conocimientos, habilidades, aptitudes y valores.</p>

APRENDIZAJE ESPERADO: Anticipa los temas y el contenido de un cuento a partir de las ilustraciones y los títulos.
COMPETENCIAS: Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.
 Práctica Social de Lenguaje: Recomendar un cuento por escrito. Tipo de texto: Argumentativo. Ámbito: Literatura.
PLAN DE CLASE:
 En relación a este aprendizaje se recomienda considerar la planeación didáctica de la lección 1 Bloque II, como se muestra en el ejemplo.

Plan de clase

LECCIÓN	PROPOSITO	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	ACTIVIDADES ESPECÍFICAS	REFERENCIAS Y PÁGINAS	EVALUACIÓN
1 Me gustan los cuentos	Comprendan el contenido de un cuento, mediante el análisis de las acciones de los personajes.	Distinción entre realidad y fantasía. Conocimientos previos. Predicciones. Propósitos de lectura. Relación imagen texto. Direccionalidad de la escritura. Pertinencia de las predicciones e inferencias. Claridad y precisión en la pronunciación y expresión de ideas. Escritura de palabras, oraciones y párrafos.	<ul style="list-style-type: none"> • Observar las ilustraciones del cuento “El ratón Simón” y hacer predicciones del tema en base a sus observaciones y a la lectura del título. • Explicar que leerán un cuento para divertirse, pero lo comprenderán mejor si responden algunas preguntas antes, durante y después de la lectura. • Comentar que uno de los personajes del cuento es un dragón, socializar sus conocimientos sobre los dragones y concluir que un dragón es un animal fantástico porque no es real, ya que solo existe en la imaginación. • Leer el cuento “El ratón Simón” y en cada parte del mismo, propiciar mediante preguntas que observen la imagen correspondiente. • Guiar a los alumnos para que identifiquen que la dirección para leer es de izquierda a derecha, primero el renglón de arriba y luego el de abajo. • Comprobar sus predicciones y si el ratón es como lo imaginaron. • Guiar las participaciones para que mejoren sus habilidades de expresión oral y logren comunicar con claridad lo que desean. • Realizar la siguiente actividad marcando con una • la respuesta correcta, con el propósito de evaluar la comprensión del texto, y conocer otra forma de resolver preguntas: elegir la respuesta correcta entre dos opciones. • Cerrar la actividad con una recapitulación del cuento que leyeron. • Elegir la parte que más les gustó, representarla en un dibujo y escribir una oración breve, palabras sueltas, o los nombres de los personajes. • Registrar en su historia lectora los datos del cuento, si fue de su agrado. • Dejar de tarea, leer un cuento de su elección y practicar las predicciones antes de la lectura. Al día siguiente, socializar su tarea con el grupo. 	Comprensión lectora. Realidad o fantasía. Expresión oral. Mi historia lectora.	L. de Texto 48 L. del Maestro 68	Evaluación Formativa. Guardar sus observaciones y sus producciones en el portafolio del alumno.

Estrategias de intervención didáctica

Las estrategias de intervención didáctica para este aprendizaje, se planearon considerando el contexto interno y externo de la escuela, en donde se indica que la escuela se ubica en un medio semiurbano, de nivel socioeconómico medio-bajo, con situaciones de inseguridad y riesgo para los alumnos, y los recursos materiales con los que contamos son algo limitados, ya que no podemos contar con aportaciones económicas de los padres de familia debido a que los resultados de las encuestas reflejaron que los ingresos familiares, también son muy limitados.

De acuerdo al Diagnóstico del grupo, en el que se indica que es un grupo heterogéneo con actitudes de participación y respeto, con muchas ganas de aprender, en donde aprox. un 25% de los alumnos cuentan con un nivel de desempeño destacado debido a su lectura, un 50% suficiente y un 25% requiere apoyo, y el diagnóstico inicial sobre los estilos de aprendizaje (Modelo VAK), indica que un 60% del grupo, aprenden mejor viendo y manipulando material concreto respecto a los aprendizajes que se espera que adquieran, y un 40% requiere de mayor explicación auditiva.

Considerando que los recursos con los que contamos son principalmente los libros del maestro y del alumno, el pintarrón, la biblioteca del aula y escolar, y relacionando con el diagnóstico inicial del grupo y los elementos del programa, las estrategias de intervención didáctica planeadas son las siguientes:

Aprendizaje Esperado: Anticipar los temas y contenidos de un cuento a partir de las ilustraciones y los títulos.
Competencias: Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones. Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.
Libro del Maestro y del alumno: Lección 1 “Me gustan los cuentos”.

	<p>Las actividades de inicio están planeadas para realizarse en un lapso aproximado a 10 minutos, en donde lo primero que haremos será leer el título y observar las ilustraciones del cuento “El ratón Simón” con la finalidad de hacer predicciones sobre lo que tratará el cuento, mismo que servirá de apoyo para llevar a cabo el tema que vamos a trabajar. Continuando con la técnica “Lluvia de ideas” responderán algunas preguntas sobre las características del cuento y sus personajes, para tomar como base sus conocimientos previos y establecer una conexión entre lo que ellos poseen y lo que se desea que aprendan, promover su interés, motivar su atención e introducirlos en el tema.</p> <p>Continuaremos con el desarrollo de la clase, para lo que contamos con un tiempo de 40 minutos, primero leer en voz alta el cuento a los alumnos propiciando mediante preguntas la observación de las imágenes y la identificación de la dirección de la lectura de izquierda a derecha, en cada renglón. Corroborar sus predicciones sobre lo que trataría el cuento para fortalecer el análisis y el trabajo colaborativo propiciando una retroalimentación entre pares. Guiar la participación individual al responder las preguntas de su libro de texto, con el propósito de que mejoren sus habilidades de expresión oral y logren comunicar con claridad lo que desean y conocer que hay otra forma de resolver preguntas: elegir entre dos opciones. Esta actividad del desarrollo permitirá evaluar y evidenciar la comprensión del texto como parte de la evaluación formativa.</p> <p>Finalmente, destinar 10 minutos, al cierre de las actividades; recapitular el cuento que leyeron en forma grupal, elegir la parte que más les gustó para representarla con un dibujo y escribir al pie del mismo lo que representaron mediante una breve oración, palabras sueltas o nombres de los personajes.</p> <p>Dejar de tarea, predecir el contenido de un cuento de su elección (de la biblioteca del aula) a través de leer el título y observar sus ilustraciones para compartir en plenaria con sus compañeros. Al día siguiente, con un tiempo aprox. a 15 minutos, organizar al grupo en equipos para socializar su trabajo mediante preguntas encaminadas al cumplimiento del aprendizaje esperado; y 15 minutos para compartir con el resto de los equipos. Observar el desempeño individual y grupal de los alumnos al expresar oralmente el resultado del trabajo realizado y lo que aprendieron en esta clase.</p> <p>Las adecuaciones realizadas en este plan de clase, son el apoyo personal en la redacción y escritura a los alumnos que presentan dificultad para este tipo de actividades y en la plenaria para socializar su tarea, formando parte del equipo con los alumnos vulnerables para orientarlos en su aprendizaje.</p>
<p>Estrategias de evaluación</p>	<p>Retomando el hecho de que la evaluación es un proceso en el que emitimos juicios de valor para determinar el logro de los objetivos de aprendizaje, es decir, comprobar de manera sistematizada y bien intencionada, si el alumno alcanzó o no el objetivo propuesto, cómo lo alcanzó y, en su caso, qué le hace falta para alcanzarlo, y así tomar las medidas necesarias que garanticen el éxito de ese proceso de aprendizaje, mismo que actualmente se traduce en el desempeño y el desarrollo de competencias.</p> <p>Considerando el concepto de evaluación como tal, el contexto interno y externo de la escuela, así como el diagnóstico del grupo, se llevará a cabo la evaluación de los aprendizajes a través del registro de las observaciones a su desempeño individual y grupal, promoviendo la participación activa de los alumnos, la realización grupal de las actividades en su libro e individual en su cuaderno de la asignatura, la tarea realizada y la socialización grupal para compartir su trabajo y las experiencias sobre lo que aprendieron en clase, con el propósito de favorecer la retroalimentación entre pares.</p> <p>Para la realización de esta evaluación se utilizará una lista de cotejo con los criterios que indiquen el cumplimiento de los aprendizajes esperados, que permita evidenciar si el alumno infiere de qué tratará el cuento, a través de leer el título y observar las ilustraciones, al igual que registre el nivel de logro con respecto al propósito de la lección; verificar si el alumno comprende el contenido del mismo, al analizar las acciones de los personajes, con la intención de evidenciar la comprensión de los contenidos, conocimiento y aplicación correcta del aprendizaje en relación con el entorno, actitudes y valores que implican el desarrollo de competencias. Posteriormente, anexar al portafolio de evidencias la lista de cotejo con los resultados obtenidos.</p> <p>Elegí esta forma de evaluación porque considero que a través de este registro se puede evidenciar el nivel de logro de los alumnos con respecto al cumplimiento de lo que se espera de él y distinguir cuántos alumnos han cumplido los objetivos trazados y quiénes requieren mayor apoyo, en tal caso, se propone rediseñar algunas estrategias para estos alumnos, con la finalidad de homogeneizar al grupo, pero principalmente, para brindar el apoyo necesario a quienes lo requieran específicamente en lo que más les haga falta. Con esto se pretende motivar a los alumnos a asumir nuevos retos en su proceso educativo mediante una evaluación con enfoque formativo como se indica en el currículo vigente.</p>

2.- DIAGNÓSTICO DEL GRUPO

- Conocimientos previos. ¿Cuáles son los conocimientos previos de los alumnos acerca del tema a tratar?

- Características de aprendizaje. ¿Cuáles son las características de aprendizaje de los alumnos?, ¿Se aplicó algún instrumento para conocerla?, etcétera.

3.- PLAN DE CLASE

EN EL INTERIOR DE ESTE DOCUMENTO, SE PRESENTA LA PLNIFICACIÓN DIDÁCTICA ANUAL, LA CUAL, DIVIDIDA POR BIMESTRES, INCLUYE UN PLAN DE CLASE PARA CADA ASIGNATURA, DISTRIBUIDOS EN SEIS SEMANAS DE TRABAJO ESCOLAR. SE PROPONE, LLEVAR A CABO LA APLICACIÓN DE LAS SECUENCIAS DIDÁCTICAS PROPUESTAS HACIENDO LAS ADECUACIONES QUE CONSIDERE PERTINENTES YA QUE ESTÁN RELACIONADAS CON LOS COMPONENTES CURRICULARES DEL PROGRAMA VIGENTE Y ES UNA PROPUESTA DE ENTRENAMIENTO Y PRÁCTICA PARA EL PROCESO DE EVALUACIÓN DEL DESEMPEÑO DOCENTE.

Escuela Primaria: _____

Zona Escolar: _____ Unidad Regional: _____ C.C.T.: _____

Prof.(a): _____

Ciclo Escolar: _____

BLOQUE 3

PLANIFICACIÓN SEMANAL

ESPAÑOL

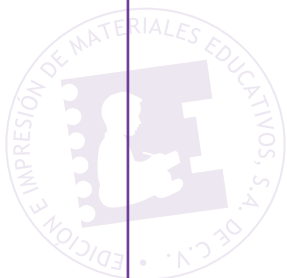
PRIMERA SEMANA

PRIMER GRADO

LECCIÓN	PROPÓSITO	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	ACTIVIDADES ESPECÍFICAS	REFERENCIAS Y PÁGINAS	EVALUACIÓN
1 El torito	Desarrollen habilidades para leer e identificar las características de la rima, mediante la lectura de versos tradicionales, con el objetivo de que aprendan y los digan en un recital.	<p>Poemas, textos rimados, canciones y rondas: versos, estrofas, entonación y rima.</p> <p>Conocimientos previos.</p> <p>Propósitos de lectura.</p> <p>Predicciones.</p> <p>Interpretación del significado de palabras y expresiones por el contexto o con el apoyo del diccionario.</p> <p>Comentarios y opiniones sobre lo leído.</p> <p>Alternancia de turnos y escucha atenta y respetuosa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Comentar que conocerán un texto escrito en verso que se llama El torito y preguntar por qué creen que se llama así y no El toro. Orientar sus respuestas hacia el uso del diminutivo (pequeño). Cuestionar sobre qué saben acerca de los versos o las rimas. Dar ejemplo de una rima: "Allá está la <u>L</u>una, comiendo su <u>t</u>una, mirando a los <u>p</u>atos, desde la <u>l</u>aguna", enfatizar la lectura de las sílabas que riman. Escribir en el pizarrón cada uno de esos versos; y comentar al grupo que cada uno de esos renglones recibe ese nombre. Identificar las palabras finales de cada verso para que recuerden que algunas terminan igual, es decir, que riman. Socializar sobre rimas o versos que conozcan y mencionar algunos versos enfatizando las rimas que presentan. Identificar las palabras que riman y los finales iguales. Escribir las rimas en el pizarrón para observar su escritura y las puedan reconocer en otros textos similares. Comentar sobre lo que les gustaría encontrar en el texto o para qué les gustaría leerlo y al concluir confirmar si se cumplieron sus propósitos. Leer el texto con el maestro como lo indica la siguiente actividad. Observar la portada de El torito y preguntar de qué piensan que tratará. Leer el título, observar las imágenes y comentar lo que encontraron. Trabajar previamente con los niños, el vocabulario del texto, observar las imágenes y comentar el significado de la palabra bronco, entre otras. Realizar la lectura completa del texto, involucrando a todos los alumnos. Al concluir, invitarlos a leer por ellos mismos. Leer la siguiente indicación, así como cada una de las preguntas que guiarán la conversación, y con ello, propiciar la comprensión global del texto. Escribir las palabras sugeridas en la última actividad y sus significados. Comentar lo que deben hacer en la sección "Mi historia lectora". Recordar que deben escribir los títulos como aparece en su libro de lectura. 	<p>Lectura.</p> <p>Estrategias de comprensión lectora.</p> <p>Palabras diminutivas.</p> <p>Rimas.</p> <p>Mi diccionario.</p> <p>Mi historia lectora.</p>	<p>L. de Texto 82</p> <p>L. del Maestro 116-119</p> <p>L. de Tareas 55-56</p> <p>Lab 1 62</p>	<p>Hetero-evaluación.</p> <p>Evaluación formativa del desarrollo de habilidades para la lectura.</p>

LECCIÓN	PROPÓSITO	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	ACTIVIDADES ESPECÍFICAS	REFERENCIAS Y PÁGINAS	EVALUACIÓN
<p>2 Palabras en El Torito</p>	<p>Avancen en el conocimiento del sistema de escritura, mediante el análisis de algunas palabras al separarlas en letras y sílabas, y al reconstruirlas para formar los versos del texto leído.</p>	<p>Segmentación de la escritura.</p> <p>Relación imagen-texto.</p> <p>Relación sonoro-gráfica y valor sonoro convencional de letras en palabras.</p> <p>Irregularidades en la correspondencia sonoro-gráfica: b-v, c-k-q, ch, h, g-j, qu-gu, ll-y, r-rr, y s-c-z.</p> <p>Escritura, revisión y corrección del borrador.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Informar al grupo que analizarán las palabras del texto que leyeron. • Trabajar con las tiras recortables para analizar los primeros cuatro versos y pedir a los alumnos que vayan contando las palabras de cada uno. • Solicitar a un alumno que las lea y señale en la tira correspondiente. • Mostrar las tiras de los demás versos, hasta llegar al final, y distribuirlas en el grupo para que cuenten, en silencio, las palabras que tiene cada verso. • Leer el verso que analizaron y decir la cantidad total de palabras que tiene. • Confrontar sus respuestas al contarlas en voz alta entre todos. • Preguntar cómo se forman las palabras, concluir: con letras o sílabas. • Leer el título, los versos, observar las ilustraciones, y comentar que harán. • Organizar al grupo en parejas o equipos, para realizar la actividad. • Localizar las palabras cortas y reflexionar sobre la cantidad de palabras que se necesitan para escribir un determinado texto. • Explicar que formarán palabras con el "Alfabeto recortable" en equipos. • Dictar a otro compañero las palabras en orden o en desorden, para que éste las escriba en cada uno de los renglones del libro. • Leer la siguiente indicación, revisar en base al modelo y hacer correcciones. • Leer la siguiente indicación y explicar que completarán las oraciones utilizando las palabras que formaron, leyeron y escribieron. • Resolver uno o dos ejemplos y proponer la escritura individual o en parejas. • Leer la indicación, decirles que analizarán por equipos las sílabas de las palabras y leerán cada palabra con sus respectivas sílabas. • Intercambiar al interior de cada equipo, información sobre la separación silábica y el número de éstas en cada palabra. • Distribuir nuevamente las tiras de los versos: una a cada equipo, para desordenar y ordenar las palabras de cada verso. • Recortar cada palabra, mezclarlas y luego las ordenen para formar versos. • Realizar la última actividad para autoevaluarse y observar los avances que van logrando en la adquisición del sistema de escritura. 	<p>Análisis de palabras.</p> <p>Tiras recortables.</p> <p>Alfabeto recortable.</p>	<p>L. de Tareas 57-59</p> <p>L. de Texto 83-85</p> <p>L. del Maestro 120-123</p> <p>Lab 1 63</p>	<p>Autoevaluación del avance del desarrollo de la adquisición del sistema de escritura a través de las actividades de su libro.</p>
<p>3 ¿Cómo son los animales de la rima?</p>	<p>Describan un personaje a partir de las características expresadas en un texto y lo den a conocer a sus familiares para mostrarles lo que han aprendido sobre el sistema de escritura.</p>	<p>Verbos, sustantivos y adjetivos.</p> <p>Concordancia de género y número.</p> <p>Diminutivos y aumentativos.</p> <p>Escritura de palabras, oraciones y párrafos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leer el título de las actividades y conversar sobre lo que harán. • Explicar que esta actividad les servirá para saber o recordar cómo se escriben las palabras que sirven para decir cómo es algo o alguien. • Promover el análisis de la tabla para saber qué escribirán y en dónde lo harán a partir del ejemplo. • Solicitar que lean la indicación y la primera pregunta, de manera que para construir la respuesta consulten las columnas y filas involucradas. • Vincular la actividad con otra, encaminada a reconocer los diminutivos. • Escribir en el pizarrón la palabra "toro", preguntar qué se tiene que hacer para convertirla a su diminutivo (torito) y solicitar que algún alumno pase a realizar el cambio y explique cómo lo hizo. 	<p>Descripciones.</p> <p>Diminutivos y aumentativos.</p> <p>Mi bitácora de escritor.</p>	<p>L. de Tareas 60-61</p> <p>L. de Texto 86-87</p> <p>L. del Maestro 124-125</p> <p>Lab 1 64 y 65</p>	<p>Hetero-evaluación.</p> <p>Evaluación formativa sobre el desarrollo de habilidades para la escritura de descripciones.</p>

LECCIÓN	PROPÓSITO	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	ACTIVIDADES ESPECÍFICAS	REFERENCIAS Y PÁGINAS	EVALUACIÓN
			<ul style="list-style-type: none"> • Escribir los nombres de los otros animales que se incluyen en las ilustraciones de la rima para escribir sus diminutivos. • Solicitar a algún niño que lea el título y que comente qué piensa que harán. • Comentar que las palabras que anoten les serán útiles para escribir posteriormente un texto, en el que describirán a este personaje. • Oriente la escritura de los datos que se indican. • Leer la última indicación y escribir la descripción entre todos. • Escribir en el pizarrón el inicio que se plantea en el Libro para el alumno, para que a partir de eso comiencen a construir las ideas del texto. • Incluir tanto características físicas como de la forma de ser del personaje, utilizando diversos adjetivos en su descripción. • Evaluar los avances en el proceso de aprendizaje de los niños. • Mostrar esta descripción a sus familiares, para que conozcan al torito, así como la rima que aprendieron para enterarlos de sus logros. • Anotar el título del texto que realizaron y la fecha en que lo hicieron en la sección "Mi bitácora de escritor". 			Guardar las producciones en el portafolio del alumno.
4 A leer rimas	Lean y aprendan rimas. Organicen con ayuda del maestro un recital para compartir sus rimas.	Propósitos de lectura. Conocimientos previos. Predicciones. Pertinencia de las predicciones e inferencias. Escritura de palabras, oraciones y párrafos. Escritura, revisión y corrección del borrador.	<ul style="list-style-type: none"> • Iniciar una conversación con el grupo acerca de los recitales, preguntar qué saben de estas presentaciones y si han escuchado alguno. • Informar que van a leer y aprender algunas rimas para presentarlas en un recital al que invitarán a quienes ellos decidan. • Leer la indicación y preguntar quién desea leer el título de la primera rima (Los meses), y al resto del grupo qué es lo que saben acerca del tema. • Observar las ilustraciones para comentar de qué creen que tratará. • Leer la rima en voz alta enfatizando las palabras que riman. • Solicitar que alguien más lea la rima nuevamente, y formule preguntas que lleven a los niños a confirmar o modificar sus predicciones. • Analizar el contenido del texto para comprobar que formularse preguntas al leer es una estrategia importante para comprenderlo mejor. • Seguir algún procedimiento para ayudar a los niños a memorizar las rimas. • Proponer que ensayen las rimas antes de presentarlas en el recital. • Organizar y planificar la sesión del recital, programando cada uno de los pasos que llevarán a cabo, con fechas y responsables de cada actividad. • Mostrar alguna invitación y comentar qué tipo de datos contiene. • Preguntar cuáles de esos datos utilizarán para realizar la invitación del recital; decidir entre todos, mientras escribe la información en el pizarrón. • Revisar y corregir los textos mediante el intercambio entre parejas. • Pasar en limpio el texto de la invitación para entregarlo, a sus invitados. • Solicitar a los invitados sus opiniones sobre la presentación y a los alumnos que identifiquen qué aspectos deben mejorar en sus futuras presentaciones de rimas o poemas. 	Estrategias de comprensión lectora. Rimas. Organización de un recital.	L. de Tareas 62-63 L. de Texto 88-89 L. del Maestro 126-127 Lab 1 64 y 65	Autoevaluación y coevaluación entre pares de su participación en el recital.



MATEMÁTICAS

PROPÓSITOS:	Conozcan y usen las propiedades del sistema decimal de numeración para interpretar o comunicar cantidades en distintas formas. Expliquen las similitudes y diferencias entre las propiedades del sistema decimal de numeración y las de otros sistemas, tanto posicionales como no posicionales.
COMPETENCIAS:	Comunicar información matemática.
EJE:	Sentido numérico y pensamiento algebraico.
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Lee, escribe y compara números naturales de hasta cuatro cifras.
TEMA:	Números y sistemas de numeración.
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Utiliza la sucesión oral y escrita de números, por lo menos hasta el 100, al resolver problemas.
CONTENIDO:	Conocimiento de la sucesión oral y escrita de números hasta el 100. Orden de los números de hasta dos cifras.

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
29 Tarjetas ordenadas	Analicen las características de los números de dos cifras para ordenarlos.	<ul style="list-style-type: none"> Recitar grupalmente la serie numérica hasta el 100. Escribir en el pizarrón los nombres de algunos números; para relacionar el nombre de algunos números hasta el 100 con su escritura. Jugar a contar o descontar a partir de un número determinado. Solicitar que escriban en su cuaderno los nombres y números que conocen del 1 al 100. Organizar equipos para participar en el juego "Tarjetas ordenadas" como lo indica la consigna 1 del desafío 29 de su libro de texto, con el apoyo del material que se sugiere para esta actividad, cuya finalidad es que los alumnos aprendan a analizar las características de los números de dos cifras para ordenarlos. Organizar la revisión grupal para retroalimentarse con las argumentaciones que utilizaron para realizar la actividad y corregir los errores cometidos. Organizar una puesta en común para comentar lo que aprendieron y las dificultades que encontraron y cómo las solucionaron. Realizar en su libreta o fichas de trabajo, actividades similares para reforzar los conocimientos adquiridos y brindar el apoyo a quienes lo requieran. Observar su desempeño y registrar en una lista de cotejo el nivel de logro de los alumnos tanto en lo individual como en lo colectivo. 	<p>Considerar que a medida que los alumnos avancen en el conocimiento de las sucesiones numéricas cada vez mayores, se puede repetir el juego aumentando la cantidad de tarjetas que un jugador toma en cada ronda.</p> <p>En la 2ª consigna es necesario mover números de un grupo a otro para ordenarlos de menor a mayor como en este se indica.</p> <p>En la 3ª consigna, considerar la dificultad de que se trata de números de hasta 3 cifras.</p> <p>Valorar la importancia de integrar las parejas con quienes utilizaron diferentes estrategias con la idea de aprender unos de otros.</p>	<p>Para cada equipo:</p> <ul style="list-style-type: none"> Un mazo de tarjetas numeradas del 1 al 100. 20 fichas. 	<p>L. de Texto 54</p> <p>L. del Maestro 84</p> <p>L. de Tareas 53</p> <p>Lab 1 174 - 177</p>

OBSERVACIONES POSTERIORES

¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?, ¿qué estrategias utilizó con los alumnos más rezagados?

SUGERENCIA DE VINCULACIÓN

ESPAÑOL Escribir boletas con números del 0 al 9, en equipos formarán diferentes cantidades hasta el 100, deberán escribir en el pizarrón con letra y número la cantidad que formaron y leerla al grupo.

EVALUACIÓN

Registrar en una lista de cotejo el avance individual de los alumnos en relación al conocimiento de la sucesión de los números hasta el 100 y el orden de los números de hasta dos cifras, y guardar la lista de cotejo en el portafolio de evidencias.

EXPLORACIÓN DE LA NATURALEZA Y LA SOCIEDAD

BLOQUE 3:	Mi historia familiar y personal.			
PROPÓSITOS:	Reconozcan su historia personal, familiar y comunitaria, las semejanzas entre los seres vivos, así como las relaciones entre los componentes de la naturaleza y la sociedad del lugar donde viven.			
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Describe cambios en el desarrollo y crecimiento de los seres vivos, incluido el ser humano.			
COMPETENCIAS:	Relación entre la naturaleza y la sociedad en el tiempo. Aprecio de sí mismo, de la naturaleza y de la sociedad.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Ubica el día y mes de su cumpleaños y el de sus compañeros y compañeras de clase en el calendario.	Cuándo cumplimos años.	Observar un calendario y analizar su estructura (meses, semanas, días). Identificar el día y mes de su cumpleaños. Formar una fila de acuerdo con el mes en que cumplen años. Elaborar tarjetas con los meses del año para facilitar la organización de las filas, y ubicar en calendario el día de su cumpleaños y el de algunos compañeros del grupo.	L. de Texto 75-77 Lab 1 266-268	MATEMÁTICAS Identificar los meses, las semanas y los días con el número que les corresponde. ESPAÑOL Escribir un cuento en donde se plasme la historia de su vida.

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

BLOQUE 3:	Conozco y respeto a las personas que me rodean.			
PROPÓSITOS:	Adquieran elementos de una cultura política democrática, por medio de la participación activa en asuntos de interés colectivo, para la construcción de formas de vida incluyentes, equitativas, interculturales y solidarias que enriquezcan su sentido de pertenencia a su comunidad, a su país y a la humanidad.			
ÁMBITO:	Aula.			
EJE FORMATIVO:	Formación ciudadana.			
TEMA:	Necesidades a diferentes edades.			
COMPETENCIAS:	Respeto y valoración de la diversidad. Sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Identifica las necesidades de otras personas de distinta edad, cultura, características físicas, de género, creencia o nivel socioeconómico.	Qué necesitan las personas para vivir. Qué necesidades tienen los adultos mayores. Qué personas demandan mayor atención que otras. Qué requieren algunas personas con necesidades especiales. Cómo son atendidas sus necesidades. Qué necesidades tienen las personas que han cambiado de residencia o que hablan una lengua distinta.	Reflexionar sobre ¿qué necesitamos las personas para vivir?, ¿qué necesidades tienen los adultos mayores?, ¿hay personas que demandan mayor atención?, ¿conoces personas con necesidades especiales?, ¿cómo son atendidas sus necesidades? etc. Comentar acerca de las necesidades que niñas y niños tienen para vivir: alimentarse, vestirse, tener un lugar dónde vivir. Dibujar a personas de su familia y de la localidad que requieren de atención y cuidados especiales para cubrir estas necesidades y organizar acciones para brindar apoyo a las personas que lo requieran. Comentar que las necesidades de las personas deben cubrirse sin importar su edad o condición, a través de apoyos especiales, como una forma de respetar sus derechos.	L. de Texto 72-81 Lab 1 330	ESPAÑOL Escribir una carta a un adulto mayor o a alguna persona con discapacidad.

EDUCACIÓN FÍSICA

BLOQUE 3:	Lo que puedo hacer con mi cuerpo en mi entorno.			
PROPÓSITOS:	Reflexionen sobre los cambios que implica la actividad motriz, incorporando nuevos conocimientos y habilidades, de tal manera que puedan adaptarse a las demandas de su entorno ante las diversas situaciones y manifestaciones imprevistas que ocurren en el quehacer cotidiano.			
EJE PEDAGÓGICO:	La corporeidad como el centro de la acción educativa.			
ÁMBITO:	Ludo y sociomotricidad.			
COMPETENCIAS:	Expresión y desarrollo de las habilidades y destrezas motrices.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Identifica diferentes características del entorno a partir de las acciones que descubre con su cuerpo.	Diferenciación de los elementos que conforman el entorno (forma, tamaño, consistencia, textura, peso, temperatura y color). ¿Cómo son las cosas...? ¿Dónde están ubicadas?	Jugar "al vigilante", tratando de imitar distintos movimientos de animales, robots, etc. Asumir posiciones de equilibrio sin moverse. Denunciar al alumno que pierda la posición. Realizar consignas como: - Encontrar objetos de distintas formas y tamaños. - Tocar objetos de distintas texturas y describir lo que se siente.		EXPLORACIÓN Adoptar posiciones de diversos seres vivos.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

PROPÓSITOS:	Desarrollen el pensamiento artístico para expresar ideas y emociones, e interpreten los diferentes códigos del arte al estimular la sensibilidad, la percepción y la creatividad a partir del trabajo académico en los diferentes lenguajes artísticos.				
COMPETENCIAS:	Artística y cultural.				
LENGUAJE ARTÍSTICO:	Artes Visuales.				
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Utiliza las posibilidades plásticas de las formas considerando su relación con el fondo.	Apreciación. Expresión.	Descripción de la relación entre forma y fondo. Creación de formas y fondos con el uso de diversos materiales.	Visitar algún museo de la comunidad para observar diversas obras de arte visual o buscar imágenes en internet de algunas obras para descubrir en ellas las cualidades que le rodean, la forma (geométrica, orgánica, bidimensional, tridimensional) y el fondo (lo que está detrás de la imagen, ejemplo: pared, paisaje, horizonte, etc.) y describir la relación que tienen la forma y fondo en las obras de arte visual. Llevar a clase los materiales que tengan a la mano para hacer sus propias creaciones artísticas (pinturas, plastilinas, papeles de colores, etc.) tomando en cuenta lo que observaron en el museo, elaborar pinturas y describir la forma y fondo que consideraron utilizar para realizar su obra y compartir su trabajo en una exposición.		MATEMÁTICAS Elaborar dibujos de las figuras geométricas que conozcan e identificar la forma que tienen cada una.

Firma del Docente

Firma de Dirección

Fecha de Revisión

Escuela Primaria: _____

Zona Escolar: _____ Unidad Regional: _____ C.C.T.: _____

Prof.(a): _____

Ciclo Escolar: _____

BLOQUE 3

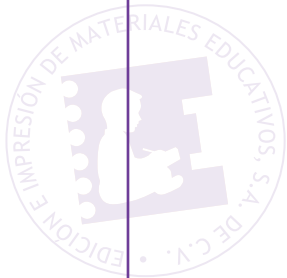
PLANIFICACIÓN SEMANAL

ESPAÑOL

SEGUNDA SEMANA

PRIMER GRADO

LECCIÓN	PROPÓSITO	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	ACTIVIDADES ESPECÍFICAS	REFERENCIAS Y PÁGINAS	EVALUACIÓN								
<p>5 Imágenes hechas con palabras</p>	<p>Disfruten la lectura de un poema breve a partir de descubrir su significado y lo tomen como modelo para crear otros.</p>	<p>Conocimientos previos. Propósito de lectura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Comentar con los niños que van a leer un poema que se titula ¿Qué es el gato?; pero que antes, dirán en qué se parecen un tigre y un gato. Leer la indicación y propiciar que digan las semejanzas y las diferencias que existen entre estos animales y escribalas en el pizarrón, organizadas en dos columnas, como se muestra en el siguiente ejemplo: <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%;">Semejanzas</th> <th style="width: 50%;">Diferencias</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Forma de la cabeza</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Piel cubierta de pelo</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Forma de la cola</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Semejanzas	Diferencias	Forma de la cabeza		Piel cubierta de pelo		Forma de la cola		<p>Lectura. Estrategias de comprensión lectora. Mi historia lectora. Juego "Préstamo a la poesía". Mi bitácora de escritor.</p>	<p>L. de Texto 90-91 L. del Maestro 128-130 L. de Tareas 64-65 Lab 1 66 y 67</p>	<p>Hetero-evaluación. Evaluación formativa sobre el desarrollo de habilidades para la escritura de poemas. Coevaluación de las producciones entre pares. Guardar las producciones en el portafolio del alumno.</p>
			Semejanzas	Diferencias										
Forma de la cabeza														
Piel cubierta de pelo														
Forma de la cola														
<ul style="list-style-type: none"> Hacer notar que existen más semejanzas que diferencias entre ambos animales. Luego, pregúnteles: ¿para qué les gustaría leer el poema? Escuchar sus respuestas y recordar que pueden tener propósitos diferentes. Localizar el poema en su libro de lectura para leerlo. Leer la indicación, comprobar que la hayan entendido y proceder a seguirla. Enfatizar que ambos animales son casi iguales en su apariencia y que una diferencia visible radica en su tamaño. Escribir el título y la fecha en que leyeron el poema, si éste fue de su agrado. Comentar el propósito de la siguiente actividad, "un préstamo a la poesía", es decir, en base a las ideas de un poeta, intentar escribir uno propio. Observar que en los primeros intentos se conserva la estructura del poema original, mientras que en los últimos se da mayor libertad de expresión. Leer en voz alta la última indicación y opinar acerca del espacio más adecuado para colocar los poemas y que estén a la vista de todos. Comentar la importancia de darlos a conocer y montar la exposición. Escribir los datos de su poema y la fecha en que lo hicieron. Realizar una evaluación formativa sobre el desarrollo de habilidades para la escritura de poemas. Expresar sus opiniones sobre las producciones de sus compañeros. Realizar una plenaria para comentar cómo se sintieron con esta actividad 														



LECCIÓN	PROPÓSITO	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	ACTIVIDADES ESPECÍFICAS	REFERENCIAS Y PÁGINAS	EVALUACIÓN
<p>6 Palabras y más palabras</p>	<p>Avancen en su conocimiento del sistema de escritura mediante el reconocimiento de palabras que inician con una letra determinada, al leer un texto.</p>	<p>Interpretación de palabras y expresiones a partir del significado global y específico.</p> <p>Libros y Revistas: título, portada, subtítulos, índice, páginas, cuerpo, apoyos gráficas, contraportada.</p> <p>Localización de información explícita.</p> <p>Inferencias.</p> <p>Predicciones.</p> <p>Propósito de lectura.</p> <p>Relación imagen-texto.</p> <p>Pertinencia de las predicciones e inferencias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Decir a los niños que van a leer un texto que se titula Había un navío vío vío..., pero que antes de leerlo comentarán sobre la palabra "navío". • Preguntar si saben qué significa la palabra "navío" y concluir que se trata de un barco o buque de gran tamaño que se usa en las guerras o para transportar mercancías comerciales y de correo. • Mostrar algunas ilustraciones o fotografías con navíos de diferentes tipos: de velas, de vapor o de turbinas. • Dibujar un navío tal como se les pide en la actividad. • Leer la indicación, localizar en el índice de su libro de lectura, el título del texto y el número de la página en la que éste comienza. • Explorar las primeras dos páginas de la lectura y sus ilustraciones. • Deducir mediante las imágenes y pistas, que se trata de un juego en el que deben acumular palabras en un supuesto navío. • Propiciar una conversación sobre las respuestas que dieron a las preguntas de su libro y acerca de lo que piensan que se tratará ese texto. • Comprobar si el texto se tratará de lo que ellos pensaron. • Leer el texto a los alumnos en voz alta y pedir que sigan la lectura en silencio, y que observen con atención las ilustraciones del mismo. • Promover que escriban las respuestas de las preguntas del libro. • Leer las preguntas una a una y dar tiempo suficiente para que localicen y escriban las palabras correspondientes. • Considerar las estrategias de comprensión lectora en esta actividad. • Reflexionar sobre la relación que existe entre la letra, su sonido, y el valor sonoro convencional del inicio de las palabras que tendrán que escribir. • Comprobar sus predicciones y recordar el contenido del texto. • Programar la lectura de Había un navío vío vío... en equipos. • Registrar en "Mi historia lectora" el título del texto, y la fecha en que lo leyeron, si éste fue de su agrado. • Realizar la evaluación formativa sobre el desarrollo de las habilidades de comprensión lectora y registrar las observaciones realizadas. 	<p>Lectura.</p> <p>Estrategias de comprensión lectora.</p> <p>Mi historia lectora.</p>	<p>L. de Texto 92-93</p> <p>L. del Maestro 131-134</p> <p>L. de Tareas 64</p> <p>Lab 1 68</p>	<p>Hetero-evaluación.</p> <p>Evaluación formativa sobre el desarrollo de las habilidades de comprensión lectora.</p> <p>Registro de las observaciones en una tabla individual.</p>
<p>7 Escribo palabras con la misma letra</p>	<p>Describan imágenes mediante la escritura de palabras que inicien con una letra determinada.</p>	<p>Relación sonoro-gráfica y valor sonoro convencional de letras en palabras.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leer en voz alta la indicación y comentar entre todos lo que harán. • Escribir el ejemplo "perro peludo patón" en el pizarrón y señalar las letras iniciales de las palabras que lo integran. • Concluir que es sólo la letra "p". • Establecer la relación sonoro-gráfica, identificar el valor sonoro de las letras y escribir palabras que sean pertinentes para describir. • Responder la última actividad, inventando un nombre gracioso para la lagartija que se estira como liga. Si a ellos no se les ocurre alguna opción, propóngales, por ejemplo: ligartija, hulartija, entre otros. • Organizar la socialización de las respuestas, pidiendo a algunos niños que lean lo que escribieron y que si alguna palabra les gusta la escriban en el renglón del animal al que describieron. 	<p>Palabras con p, m, c, l, s, r.</p> <p>Descripciones.</p>	<p>L. de Texto 94</p> <p>L. del Maestro 135-136</p> <p>L. de Tareas 65</p> <p>Lab 1 68</p>	<p>Hetero-evaluación.</p> <p>Evaluación formativa sobre el desarrollo del sistema de escritura de descripciones.</p>

MATEMÁTICAS

PROPÓSITOS:	Conozcan y usen las propiedades del sistema decimal de numeración para interpretar o comunicar cantidades en distintas formas. Expliquen las similitudes y diferencias entre las propiedades del sistema decimal de numeración y las de otros sistemas, tanto posicionales como no posicionales.
COMPETENCIAS:	Comunicar información matemática.
EJE:	Sentido numérico y pensamiento algebraico.
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Lee, escribe y compara números naturales de hasta cuatro cifras.
TEMA:	Números y sistemas de numeración.
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Utiliza la sucesión oral y escrita de números, por lo menos hasta el 100, al resolver problemas.
CONTENIDO:	Conocimiento de la sucesión oral y escrita de números hasta el 100. Orden de los números de hasta dos cifras.

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
30 Todos contamos y contamos todos	Reflexionen sobre las características de los números de dos cifras, al tener que intercalarlos en una sucesión.	<ul style="list-style-type: none"> Retomar lo aprendido en el desafío anterior para dar continuidad al aprendizaje de este contenido, considerando sus conocimientos previos. Realizar actividades tales como: identificar la descomposición aditiva correspondiente, así como obtener otras informaciones. Comparar números de dos cifras en el pizarrón, pasando a ordenarlas de mayor a menor o viceversa. Realizar nuevamente la actividad del juego “Tarjetas ordenadas” con la variante que se indica en la consigna 1 del desafío 30 de su libro de texto, posteriormente organizar al grupo en parejas para llevar a cabo la actividad de la consigna 2, considerando que ambas consignas tienen la finalidad de que los alumnos reflexionen en las características de los números de dos cifras, al tener que intercalarlos en una sucesión. Implementar ejercicios similares en su libreta o fichas de trabajo para verificar la comprensión del contenido y brindar apoyo a quienes lo requieran. Aplicar una prueba escrita para verificar el nivel de logro alcanzado en este desafío. 	<p>Repartir la misma cantidad de tarjetas a cada alumno y que sus números no sean consecutivos.</p> <p>Los alumnos deben respetar el orden en que pasarán a colocar una de sus tarjetas y pedir al resto del grupo que opinen si está o no bien colocada.</p> <p>Prever el espacio entre las tarjetas que faltan.</p> <p>Fomentar la reflexión y análisis del lugar en que pondrán sus tarjetas a partir de las que ya se colocaron.</p> <p>Cuidar el orden de las sucesiones y explicar el por qué deba modificarse alguna tarjeta.</p>	Un juego de tarjetas para cada alumno, que utilizaron en el desafío anterior.	<p>L. de Texto 38 y 39</p> <p>L. del Maestro 54-56</p> <p>L. de Tareas 33 y 36</p> <p>Lab 1 154-155 y 157</p>

OBSERVACIONES POSTERIORES

¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?

SUGERENCIA DE VINCULACIÓN

ESPAÑOL Individualmente escribir boletas con números del 0 al 9 y cada uno formará cantidades diferentes, las lea y las escriba.

EVALUACIÓN

Mediante una prueba parcial verificar el avance del aprendizaje adquirido sobre el conocimiento de la sucesión de los números hasta el 100 y el orden de los números de hasta dos cifras, para guardar como evidencias en el portafolio del alumno.

EXPLORACIÓN DE LA NATURALEZ Y LA SOCIEDAD

BLOQUE 3:	Mi historia familiar y personal.			
PROPÓSITOS:	Reconozcan su historia personal, familiar y comunitaria, las semejanzas entre los seres vivos, así como las relaciones entre los componentes de la naturaleza y la sociedad del lugar donde viven.			
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Describe cambios en el desarrollo y crecimiento de los seres vivos, incluido el ser humano.			
COMPETENCIAS:	Relación entre la naturaleza y la sociedad en el tiempo. Aprecio de sí mismo, de la naturaleza y de la sociedad.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Narra acontecimientos personales significativos empleando términos, como antes, cuando era pequeño, cuando tenía, y reconoce que tiene una historia propia y una compartida.	Mis recuerdos más importantes.	Socializar recuerdos que tengan de cuando eran más pequeños. Elaborar una secuencia de las etapas de la vida: cuando eran bebés, cuando aprendieron a caminar y a hablar, cuando entraron al jardín de niños y a la primaria. Reunir en una bolsa de tela los objetos favoritos que le recuerden algún acontecimiento de la vida: juguetes, libros, ropa, fotografía, etc. Jugar a "La bolsa de los recuerdos", el cual consiste en contar su historia a partir de lo que llevan en la bolsa. Investigar alguna anécdota familiar que recuerden y compartirla con el grupo. Redactar en su libreta los acontecimientos significativos empleando términos y modos verbales apropiados y organizar una puesta en común para compartir sus anécdotas familiares.	L. de Texto 78-80 Lab 1 269-271	ED. ARTÍSTICA Armar un álbum de todos los compañeritos desde que entraron. Escribir un texto en cada ilustración, foto o dibujo.

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

BLOQUE 3:	Conozco y respeto a las personas que me rodean.			
PROPÓSITOS:	Adquieran elementos de una cultura política democrática, por medio de la participación activa en asuntos de interés colectivo, para la construcción de formas de vida incluyentes, equitativas, interculturales y solidarias que enriquezcan su sentido de pertenencia a su comunidad, a su país y a la humanidad.			
ÁMBITO:	Aula.			
EJE FORMATIVO:	Formación ciudadana.			
TEMA:	Cómo jugaría a... si pudiera participar.			
COMPETENCIAS:	Respeto y valoración de la diversidad. Sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Respeta y valora diferencias y similitudes entre las personas de los grupos a los que pertenece.	En qué juegos y actividades participan por igual las niñas y los niños. En la escuela y en el lugar donde vivo existen juegos que son sólo para niñas o para niños. Qué pasa cuando en un juego no se permite jugar a una niña o niño. Cómo se sentirán. Qué puedo hacer para integrar a mujeres y hombres a los juegos en los que participo.	Reflexionar y discutir: ¿En qué juegos y actividades participan por igual las niñas y los niños? ¿Existen juegos que son sólo para niñas o para niños? ¿Qué pasa cuando en un juego no se permite jugar a una niña o niño? ¿Cómo se sentirían? ¿Cómo podemos hacer para integrar en nuestros juegos a todos? Observar los juegos y actividades que realizan niñas y niños durante el recreo y describirlos a través de dibujos y textos breves. Comentar si algunas actividades observadas sólo son realizadas por niñas o niños. Establecer si sólo hay juegos de niñas o juegos de niños. Explicar los rasgos que tienen en común niñas y niños al jugar: les gusta correr, imaginar que son personas mayores, mostrar sus destrezas, entre otros.	L. de Texto 82-87 Lab 1 331-333	EXPLORACIÓN Identificar si los juegos favoritos cambian con el tiempo. ED. FÍSICA Jugar al fútbol donde los equipos se integren por niñas y niños.

EDUCACIÓN FÍSICA

BLOQUE 3:	Lo que puedo hacer con mi cuerpo en mi entorno.			
PROPÓSITOS:	Reflexionen sobre los cambios que implica la actividad motriz, incorporando nuevos conocimientos y habilidades, de tal manera que puedan adaptarse a las demandas de su entorno ante las diversas situaciones y manifestaciones imprevistas que ocurren en el quehacer cotidiano.			
EJE PEDAGÓGICO:	La corporeidad como el centro de la acción educativa.			
ÁMBITO:	Ludo y sociomotricidad.			
COMPETENCIAS:	Expresión y desarrollo de las habilidades y destrezas motrices.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Identifica diferentes características del entorno a partir de las acciones que descubre con su cuerpo.	Diferenciación de los elementos que conforman el entorno (forma, tamaño, consistencia, textura, peso, temperatura y color). ¿Cómo son las cosas...? ¿Dónde están ubicadas?	Jugar a “La caja de sorpresas” llevar una caja de cartón y algunos objetos de diversas texturas, el o la docente elegirá un objeto y lo guardará en la caja, tapaná con un pañuelo o mascada los ojos de uno de sus alumnos (as), quien tratará de adivinar que hay en la caja haciendo preguntas sobre su color, textura, utilidad, etc. ganará quien adivine más objetos o más rápido qué hay en la caja de sorpresas.		ED. ARTÍSTICA Representar seres vivos en diferentes posiciones. Ejem. Un árbol, un perrito, etc.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

PROPÓSITOS:	Desarrollen el pensamiento artístico para expresar ideas y emociones, e interpreten los diferentes códigos del arte al estimular la sensibilidad, la percepción y la creatividad a partir del trabajo académico en los diferentes lenguajes artísticos.				
COMPETENCIAS:	Artística y cultural.				
LENGUAJE ARTÍSTICO:	Artes Visuales.				
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Utiliza las posibilidades plásticas de las formas considerando su relación con el fondo.	Contextualización.	Discusión acerca de la presencia de formas y fondos en imágenes artísticas y de su entorno.	Socializar la forma y fondo que utilizaron en sus obras y el porqué decidieron hacer así su trabajo utilizando determinados materiales. Reflexionar y comentar la importancia de la presencia de formas y fondos en sus creaciones artísticas, en las imágenes que observaron anteriormente en el museo o en internet y en las imágenes que pueden observar en su entorno y la relación que existe entre ambas cualidades del arte visual.		ESPAÑOL Organizar una lluvia de ideas para socializar su experiencia al concluir lo que aprendieron en el proyecto.

Firma del Docente

Firma de Dirección

Fecha de Revisión

Escuela Primaria: _____

Zona Escolar: _____ Unidad Regional: _____ C.C.T.: _____

Prof.(a): _____

Ciclo Escolar: _____

BLOQUE 3

PLANIFICACIÓN SEMANAL

ESPAÑOL

TERCERA SEMANA

PRIMER GRADO

LECCIÓN	PROPÓSITO	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	ACTIVIDADES ESPECÍFICAS	REFERENCIAS Y PÁGINAS	EVALUACIÓN
8 Jugamos con las palabras	Participen en un juego, atendiendo y respetando los turnos de intervención. Apliquen la relación sonoro-gráfica al buscar palabras que empiecen con una letra determinada.	Relación sonoro-gráfica y valor sonoro convencional de letras en palabras.	<ul style="list-style-type: none"> Comentar que aprenderán el juego tradicional que se llama Había un navío vío vío, relacionado con el texto que leyeron con anterioridad. Preguntar si alguien ha jugado alguna vez a Había un navío. Acordar que es un juego en el que pueden participar varios jugadores y que se necesita una pelota u otro objeto para lanzarse. Explicar que el juego consiste en que uno de los participantes diga en voz alta: "Había un navío vío vío cargado de palabras con..." y mencione una letra del abecedario al mismo tiempo que lanza la pelota a un jugador. Quien la recibe deberá decir una palabra que inicie con esa letra, si acierta continúa el juego y si no, devuelve la pelota para que la lancen a otro niño. Apoyar la escritura de las opiniones que tuvieron los alumnos sobre el juego, escribir si les gustó o no, y argumentar sus motivos. 	Juego de palabras que inician con la misma letra.	<p>L. de Texto 95</p> <p>L. del Maestro 137-138</p> <p>L. de Tareas 65</p> <p>Lab 1 68</p>	<p>Hetero-evaluación.</p> <p>Evaluación formativa del avance de la escritura de los alumnos.</p>
9 Trabalenguas con "t" de...	Amplíen su vocabulario como parte de las estrategias de lectura necesarias para comprender el significado de las oraciones en un trabalenguas.	<p>Juegos de lenguaje: de repeticiones, adivinanzas, rimas y trabalenguas.</p> <p>Descripción de objetos, personas o lugares: características físicas y de modo de ser.</p> <p>Interpretación de palabras y expresiones a partir del significado global y específico.</p> <p>Propósito de lectura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Leer el título de las actividades y comentar que leerán un trabalenguas sobre un medio de transporte que tal vez hayan visto o utilizado. Preguntar si saben de cuál se trata y que comienza con "t". Escuchar sus respuestas y observar algunas imágenes para descubrirlo. Preguntar si saben en qué consiste un trabalenguas y explicar que es un juego de palabras en el que se incluyen algunas palabras parecidas, pero que a la hora de pronunciarlas se vuelve un poco difícil. Formar equipos para comentar la descripción de la imagen que eligieron y que el resto del grupo adivine de cual se trata. Verificar que incluyan las onomatopeyas y analizarlas para que sepan que representan sonidos o ruidos y que conozcan su escritura. Recordar que describir algo, es hacer un retrato con palabras y que mientras más características digan de la imagen será más fácil adivinarla. Leer la siguiente indicación y preguntar si saben lo que es un andén. Promover que conozcan palabras del trabalenguas, para facilitar la comprensión del significado de las oraciones y su memorización. Observar la ilustración y marcar una ruta, la que ellos crean que el maquinista o conductor atacará para que el tren camine sin dificultades. 	<p>Trabalenguas.</p> <p>Lectura.</p> <p>Estrategias de comprensión lectora.</p> <p>Mi historia lectora.</p> <p>Mi diccionario.</p>	<p>L. de Texto 96-97</p> <p>L. del Maestro 139-141</p> <p>L. de Tareas 66</p> <p>Lab 1 69</p>	<p>Hetero-evaluación.</p> <p>Evaluación formativa del avance en su lectura.</p>

LECCIÓN	PROPÓSITO	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	ACTIVIDADES ESPECÍFICAS	REFERENCIAS Y PÁGINAS	EVALUACIÓN
			<ul style="list-style-type: none"> • Aclarar que en esta oración el sentido de "atacar" es el de abordar o tomar y no el de "agredir". • Comentar para qué sirven los trabalenguas y para qué leerán éste. • Leer la siguiente indicación, preguntar cómo localizarán la página donde se encuentra el trabalenguas titulado T, buscar la página en el índice, observar las ilustraciones y leer el trabalenguas con su equipo. • Comentar qué les gustó del texto, argumentando sus opiniones o razones. • Registrar los datos y la fecha en que lo leyeron en "Mi historia lectora" • Leer su registro de textos preferidos y recordar por qué les gustaron. 			
<p>10 Los enredos del trabalenguas</p>	<p>Identifiquen la función comunicativa de los trabalenguas y se diviertan leyendo uno.</p> <p>Reconozcan las sílabas que integran diversas palabras y reflexionen sobre las letras que las forman, para mejorar su lectura y escritura.</p>	<p>Juegos de lenguaje: de repeticiones, adivinanzas, rimas y trabalenguas.</p> <p>Relación sonoro-gráfica y valor sonoro convencional de las letras en palabras.</p> <p>Interpretación del significado de palabras y expresiones por el contexto o con el apoyo del diccionario.</p> <p>Interpretación de palabras y expresiones a partir del significado global y específico.</p> <p>Escritura de palabras, oraciones y párrafos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leer el título de la lección, observar las páginas y comentar lo que harán. • Explicar que irán diciendo las oraciones que recuerden. Mencionar que el reto y lo divertido es recordar el orden que tienen en el trabalenguas. • Comentar que las sílabas que forman a las palabras del trabalenguas tienen combinaciones de letras que deben conocer para leerlas sin dificultad. • Organizar equipos para discutir la pronunciación de la palabra "traca" en sílabas, la formen con el alfabeto recortable, la muestren y lean en sílabas. • Proponer la misma actividad con "traqueteando" si lo considera necesario. • Explicar que primero leerán una palabra en sílabas y luego las escribirán. • Observar el desempeño de los alumnos y, si nota que tienen dificultad, trazar en el pizarrón la tabla del libro y ejemplificar cómo hacer el trabajo. • Promover que los equipos intercambien sus libros e ideas sobre el trabajo que revisan; asegurarse de que lo hagan con respeto. • Explicar en qué consistirá lo que deben hacer en la siguiente actividad. • Pedir a un alumno que lea las primeras sílabas, y al grupo la palabra completa, escribirla en su libro y hacer lo mismo con las demás sílabas. • Proponer que en parejas aclaren dudas mientras llevan a cabo la revisión. • Leer la siguiente indicación y explicar que deben leer todo para encontrar la palabra con otro color y elegir entre las tres opciones su significado. • Leer la siguiente estrofa y responder en grupo la pregunta. • Pedir a algún niño que lea la pregunta y al grupo que diga sus respuestas. • Comprobar si lo que dijeron es cierto, leer la parte del trabalenguas que se copió debajo de la pregunta, ya que ahí aparece la respuesta. • Orientar su respuesta con preguntas, considerando el estruendo al que hacen referencia los primeros versos, comparando al tren con un tambor. • Cerrar las actividades pidiendo a un niño que lea y explique la indicación. • Utilizar las sílabas del "Material de apoyo a la alfabetización inicial"; colocarlas en el piso, y elegir las que usarán para formar palabras. • Formar palabras con las sílabas que están escritas en su libro y escribirlas enfrente del dibujo al que hacen alusión. • Observar los avances de los niños en la lectura y escritura de las sílabas. 	<p>Trabalenguas.</p> <p>Lectura y escritura de sílabas.</p> <p>Tiras recortables.</p>	<p>L. de Texto 98-99</p> <p>L. del Maestro 142-143</p> <p>L. de Tareas 67</p> <p>Lab 1 70</p>	<p>Registrar las observaciones del avance de los niños en su lectura y escritura de las diferentes clases de sílabas.</p> <p>Guardar las producciones en el portafolio del alumno.</p>

MATEMÁTICAS

PROPÓSITOS:	Identifiquen conjuntos de cantidades que varían o no proporcionalmente, calculen valores faltantes y porcentajes, y apliquen el factor constante de proporcionalidad (con números naturales) en casos sencillos.
COMPETENCIAS:	Comunicar información matemática.
EJE:	Sentido numérico y pensamiento algebraico.
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Lee, escribe y compara números naturales de hasta cuatro cifras.
TEMA:	Números y sistemas de numeración.
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Utiliza la sucesión oral y escrita de números, por lo menos hasta el 100, al resolver problemas.
CONTENIDO:	Identificación de regularidades de la sucesión numérica del 0 al 100 al organizarla en intervalos de 10.

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
31 Carrera de autos	Encuentren regularidades en una sucesión de números del 1 al 100 y que usen esas regularidades, tanto para escribir correctamente la sucesión como para localizar números, sin tener que contar desde el principio.	<ul style="list-style-type: none"> Recitar nuevamente los números del 1 al 100, retomando lo aprendido en los desafíos anteriores en cuanto a las regularidades de una sucesión. Escribir en el pizarrón algunos números en desorden y pedir a los alumnos que pasen a ordenarlos de menor a mayor y viceversa. Leer en voz alta la consigna del desafío 31 de su libro de texto y pedir a los alumnos que de manera individual lleven a cabo las actividades propuestas con la ayuda del material recortable del libro del alumno. Tener presente que la intención didáctica de este desafío es encontrar las regularidades de la sucesión de los números del 1 al 100, y las usen para escribir correctamente la sucesión o para localizar números. Organizar al grupo en parejas para realizar la consigna 2 del desafío, y posteriormente organizar una puesta en común para comentar sus respuestas y sacar conclusiones que los lleven a cumplir con el propósito de este desafío. Analizar la serie de números hasta 100, organizada en un cuadro de números ordenados en decenas, en el pizarrón o en una cartulina, para reforzar el conocimiento que se pretende en los alumnos. Considerar la importancia de realizar el análisis de regularidades correspondientes en el cuadro de números. Identificar los números, a partir de distintas informaciones. Continuar con ejercicios de práctica en su libreta o fichas de trabajo para reforzar el aprendizaje adquirido. Aplicar una prueba escrita con actividades semejantes para identificar los logros alcanzados y a quienes necesiten ayuda. Considerar la retroalimentación entre pares, al compartir sus estrategias. 	Considerar la conveniencia de que después de dibujar el castillo lo comparen con el de otros compañeros para ver si son iguales. Observar quién lo hizo correctamente y quién se equivocó para hacer las correcciones pertinentes. En la consigna 2, se espera que aunque sea de manera oral expresen las regularidades presentadas en la sucesión. Al escribir los números faltantes de la sucesión del 1 al 100, podrán controlar de varias maneras se escritura para evitar errores. Es necesario averiguar en qué se apoyan los alumnos para escribir la corrección correcta. La consigna 3 es sólo una práctica lúdica, que les permitirá utilizar la sucesión que han construido y ejercitar el cálculo mental. Considerar que el tablero se ocupará en la actividad de "Diez en diez".	Para cada alumno: <ul style="list-style-type: none"> El castillo del material recortable, p. 111. El tablero del juego "Un mensaje para el rey", p. 113. Lápices de colores. Por equipos: <ul style="list-style-type: none"> Dos dados. Frijoles, piedritas u objetos pequeños. 	L. de Texto 59 L. del Maestro 91 L. de Tareas 56 Lab 1 178 - 181



LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
32 Encuentra el número	Encuentren, en un cuadro de números del 0 al 99, diversas relaciones entre un número dado y los que lo rodean.	<ul style="list-style-type: none"> Retomar lo aprendido en los desafíos anteriores y mencionar que trabajarán con un cuadro de números del 0 al 99. Explicar que de manera individual resolverán la consigna del desafío 32 de su libro de texto, para ello, leer a los alumnos en voz alta las instrucciones y orienta la actividad, para que aprendan a identificar las diversas relaciones entre un número dado y los que lo rodean un cuadro del 0 al 99. Organizar una lluvia de ideas para argumentar las maneras del porqué consideran que a un número le corresponde un lugar determinado en una sucesión. Escribir en su libreta la serie del 0 al 99 en el orden que indica el cuadro de su libro, con otros números faltantes y que responderán utilizando sus colores para identificar que esos son los que faltaron. Repartir fichas de trabajo con la imagen de ese mismo cuadro pero con otras faltantes de la sucesión, para que realicen más prácticas de este tipo de ejercicio y reafirmen su aprendizaje, cumpliendo el aprendizaje esperado. 	Considerar la importancia de que una vez que los alumnos hayan encontrado todos los números que faltan se debe orientar a los alumnos a encontrar otras relaciones entre el número faltante y los que le rodean, mediante preguntas clave. Considerar que la riqueza de esta actividad no radica en encontrar los números faltantes sino en justificar de varias maneras por qué a un número le corresponde un lugar determinado.	Pizarrón, cartulina con el cuadro de la serie del 0 al 99, libro, libreta de la asignatura, fichas de trabajo y colores.	L. de Texto 63 L. del Maestro 96 L. de Tareas 57 Lab 1 178 - 181

OBSERVACIONES POSTERIORES

¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?

SUGERENCIA DE VINCULACIÓN
EVALUACIÓN

ED. FÍSICA Dividir al grupo en equipos y entregarles tarjetas del 0 al 9, dictar números hasta el cien y el equipo que acomode las cifras correctamente más rápido ganará.

Organizar una autoevaluación y coevaluación entre pares, y registrar en una rúbrica los resultados sobre el nivel de logro adquirido en el aprendizaje acerca de la identificación de regularidades de la sucesión numérica del 0 al 100 al organizarla en intervalos de 10, y guardar en el portafolio de evidencias.

EXPLORACIÓN DE LA NATURALEZA Y LA SOCIEDAD

BLOQUE 3:	Mi historia familiar y personal.				
PROPÓSITOS:	Reconozcan su historia personal, familiar y comunitaria, las semejanzas entre los seres vivos, así como las relaciones entre los componentes de la naturaleza y la sociedad del lugar donde viven.				
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Describe cambios en el desarrollo y crecimiento de los seres vivos, incluido el ser humano.				
COMPETENCIAS:	Relación entre la naturaleza y la sociedad en el tiempo. Aprecio de sí mismo, de la naturaleza y de la sociedad.				
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN	
Describe los cambios que ha tenido su familia a lo largo del tiempo empleando términos, como antes, ahora y después.	Mi familia ha cambiado.	<p>Socializar los cambios que han observado en su familia a lo largo del tiempo.</p> <p>Elaborar un árbol genealógico con fotografías, nombres, fechas y lugar de nacimiento de sus familiares.</p> <p>Indagar ¿quiénes de su familia nacieron antes y quiénes después de él?, ¿quién ha vivido más años?, ¿quién ha vivido menos años?, ¿quién sigue viviendo en el lugar donde nació? Redactar la "Historia familiar" en donde manifieste algunos acontecimientos importantes.</p> <p>Relacionar el paso del tiempo en las personas con el de otros seres vivos (plantas y animales) para que se identifique como parte de ellos</p> <p>Elaborar una descripción en su libreta en donde registre los cambios que ha tenido su familia con el tiempo, utilizando los términos: antes, ahora y después.</p> <p>Organizar una puesta en común para compartir sus descripciones con el resto del grupo.</p>	L. de Texto 81-82 Lab 1 272-275	MATEMÁTICAS Hacer una línea del tiempo ubicando a las personas de su familia de acuerdo al año en que nacieron.	

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

BLOQUE 3:	Conozco y respeto a las personas que me rodean.			
PROPÓSITOS:	Adquieran elementos de una cultura política democrática, por medio de la participación activa en asuntos de interés colectivo, para la construcción de formas de vida incluyentes, equitativas, interculturales y solidarias que enriquezcan su sentido de pertenencia a su comunidad, a su país y a la humanidad.			
ÁMBITO:	Aula.			
EJE FORMATIVO:	Formación ética.			
TEMA:	Conocer y convivir con di versas personas.			
COMPETENCIAS:	Respeto y valoración de la diversidad. Sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Respeta y valora diferencias y similitudes entre las personas de los grupos a los que pertenece.	Características de las personas con las que convivo. Similitudes y diferencias en género, edad, rasgos físicos, etnia, lengua, condición económica, ritmo y estilos de aprendizaje. La riqueza de conocer e interactuar con personas diversas. La importancia del trato respetuoso entre las diversas personas.	Socializar sobre ¿qué características tienen las personas con las que convivo?, ¿En qué nos parecemos o nos diferenciamos? Elaborar un cuadro de doble entrada para comparar el género, edad, rasgos físicos, etnia, lengua, condición económica, ritmo y estilos de aprendizaje entre las personas que conviven y ellos mismos. Reflexionar en la riqueza de conocer e interactuar con personas diversas y del respeto con el que debemos tratarnos. Realizar dibujos donde describan a su familia y a personas con las que convive. Socializar respecto a las diferencias y similitudes que distinguen a los grupos en los que participan y la importancia de que existan elementos que los vinculen.	L. de Texto 82-87 Lab 1 331-333	MATEMÁTICAS Elaborar un plano de la escuela y de la comunidad y ubicar algunos sitios. Ejem. Plaza, mercado, escuela, hospital.

EDUCACIÓN FÍSICA

BLOQUE 3:	Lo que puedo hacer con mi cuerpo en mi entorno.			
PROPÓSITOS:	Reflexionen sobre los cambios que implica la actividad motriz, incorporando nuevos conocimientos y habilidades, de tal manera que puedan adaptarse a las demandas de su entorno ante las diversas situaciones y manifestaciones imprevistas que ocurren en el quehacer cotidiano.			
EJE PEDAGÓGICO:	El papel de la motricidad y la acción motriz.			
ÁMBITO:	Ludo y sociomotricidad.			
COMPETENCIAS:	Expresión y desarrollo de las habilidades y destrezas motrices.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Propone diferentes acciones que puede realizar con su cuerpo u objetos, relacionadas al desarrollo de las capacidades perceptivomotrices.	Reconocimiento de su cuerpo a partir de las capacidades perceptivomotrices. ¿Todos podemos hacer lo mismo? ¿Quién puede hacer más cosas?	Desarrollar las siguientes consignas: - Girar el aro sobre diferentes segmentos corporales. - Mantenerlo en equilibrio. - Rodearlo por toda el área. - Manipular con un segmento corporal en específico. - Desplazarse sin soltar los aros. - Pasar por los aros como si fuera túnel. Describir características del aro y la utilidad que pueda tener.		EXPLORACIÓN Realizar una expedición dentro de la escuela, investigando distintos tipos de plantas.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

PROPÓSITOS: Desarrollen el pensamiento artístico para expresar ideas y emociones, e interpreten los diferentes códigos del arte al estimular la sensibilidad, la percepción y la creatividad a partir del trabajo académico en los diferentes lenguajes artísticos.

COMPETENCIAS: Artística y cultural.

LENGUAJE ARTÍSTICO: Expresión Corporal y Danza.

APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Utiliza el espacio personal y general para ejecutar movimientos.	Apreciación.	Diferenciación del espacio personal (el que está inscrito en su propio cuerpo) y general (el que comparte con los demás).	Explorar los alcances y posibilidades de manejo del espacio corporal. Desplazarse en diferentes trayectorias: del frente hacia atrás, o desplazarse de una esquina a otra, etc. y diferenciar el espacio personal y el que comparte con los demás.		EXPLORACIÓN Representar medios de transporte y desplazarse en diferentes direcciones.
	Expresión.	Exploración del espacio personal y general utilizando los alcances de movimiento. Preparación de secuencias sencillas donde se ubique en el espacio general y en el personal.	Inventar una historia que implique realizar trayectorias básicas y crear diseños espaciales propios, en donde pueda explorar el espacio personal y general utilizando los alcances de movimiento. En equipos preparar una coreografía con secuencias sencillas en donde el alumno delimite su espacio personal y el que comparte con sus compañeros.		

Observaciones: _____

Firma del Docente

Firma de Dirección

Fecha de Revisión

Escuela Primaria: _____

Zona Escolar: _____ Unidad Regional: _____ C.C.T.: _____

Prof.(a): _____

Ciclo Escolar: _____

BLOQUE 3

PLANIFICACIÓN SEMANAL

ESPAÑOL

CUARTA SEMANA

PRIMER GRADO

LECCIÓN	PROPÓSITO	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	ACTIVIDADES ESPECÍFICAS	REFERENCIAS Y PÁGINAS	EVALUACIÓN
11 El reto del trabalenguas	<p>Reconozcan las letras con que se escriben las palabras para localizar información explícita en el texto.</p> <p>Escriban palabras en singular e identifiquen las letras que deben agregar para transformarlas en plural.</p> <p>Se diviertan completando el trabalenguas, como apoyo para memorizarlo y repetirlo.</p>	<p>Localización de información explícita.</p> <p>Singular y plural.</p> <p>Concordancia de género y número.</p> <p>Diminutivos y aumentativos.</p> <p>Relación sonoro-gráfica y valor sonoro convencional de letras en palabras.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leer el título y explicar que enfrentarán el reto de decir un trabalenguas. • Leer en voz alta la primera estrofa del trabalenguas, todos juntos. • Leer a los alumnos el primer verso, y pedir que encuentren en dónde dirá una determinada palabra para que la localicen y la encierren en un círculo. • Pida a los alumnos que encuentren "traca", comparen sus marcas con las de un compañero, corrijan lo necesario y lean completo el primer renglón. • Proceder de manera similar para localizar la palabra "tren" y encierren con otro color todas las repeticiones que localizaron. • Solicitar que lean el segundo renglón y pregúnteles dónde dirá "tras". • Cuestionar a los alumnos sobre el significado de la palabra "tras". • Leer en voz alta los primeros dos renglones y memorizarlos. • Leer los siguientes versos, buscar la palabra "pita" y marcar las repeticiones. • Proponer la lectura de estos dos renglones para memorizarlas. • Leer todos juntos de nuevo y motivar a que la digan sin leerla. • Leer en silencio la indicación, observar las ilustraciones, leer las palabras y pensar para qué serán los espacios en blanco que aparecen abajo de éstas. • Leer la frase del trabalenguas que contextualiza a las palabras de los dos primeros cuadros y analizar lo que deben escribir. • Resolver los cuadros siguientes y revisarlos con un compañero. • Preguntar qué significan esas palabras y cómo las formaron. • Promover el trabajo grupal para completar la segunda parte del trabalenguas. • Escribir palabras con sílabas complejas y memorizar el trabalenguas. • Leer y explicar la siguiente indicación al resto del grupo. • Escribir las letras de las sílabas que faltan en algunas palabras. • Leer esta tercera parte del trabalenguas para que traten de memorizarla. • Ensayar el trabalenguas para retar a un compañero a decirlo. • Organizar la forma en que procederán, leer individualmente el trabalenguas para ensayarlo, elegir a un niño para que lo diga o que cada quien seleccione al compañero que retará para decirlo de memoria. 	<p>Trabalenguas.</p> <p>Estrategias de memorización.</p>	<p>L. de Texto 100-101</p> <p>L. del Maestro 145-147</p> <p>L. de Tareas 68</p> <p>Lab 1 71 y 72</p>	<p>Hetero-evaluación.</p> <p>Evaluación formativa sobre sus habilidades para la expresión oral.</p>

LECCIÓN	PROPÓSITO	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	ACTIVIDADES ESPECÍFICAS	REFERENCIAS Y PÁGINAS	EVALUACIÓN												
<p>12 ¿Qué le pasó al marinero?</p>	<p>Desarrollen sus habilidades lectoras mediante el uso de estrategias de comprensión para divertirse al leer juegos de lenguaje.</p>	<p>Conocimientos previos.</p> <p>Propósitos de lectura.</p> <p>Predicciones.</p> <p>Descripción de objetos, personas o lugares: características físicas y de modo de ser.</p> <p>Pertinencia de las predicciones e inferencias.</p> <p>Localización de información explícita.</p> <p>Inferencias.</p> <p>Comentarios y opiniones sobre lo leído.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Comentar acerca de los marineros, tome como guía las preguntas del libro. Leer la siguiente indicación y socializar la respuesta. Advertir que una manera de diferenciar los textos en un libro es mediante el reconocimiento del título, o mediante el uso de los índices. Leer cada quien los títulos de los juegos y socializar para qué van a leerlos. Conversar con un compañero acerca de qué tratarán o hablarán los textos. Observar con atención las ilustraciones y solicitar que las describan. Leer en voz alta para el grupo los dos textos, con la entonación adecuada. Propiciar que los alumnos comenten si acertaron en sus predicciones. Responder las preguntas planteadas en la siguiente actividad de su libro. Desarrollar las estrategias de comprensión lectora, comparar sus respuestas y evaluar formativamente entre pares. Cerrar esta serie de actividades con la lectura de los textos a algún familiar. Vincular el aprendizaje escolar de la lectura con su vida diaria. Programar la lectura de ambos textos en equipos de tres o cuatro integrantes, de manera que todos los niños tengan oportunidad de leer. Identificar mediante esta actividad, las características del sistema de escritura y desarrollar habilidades para leer en voz alta. Escribir al final del libro el título y la fecha en la que leyeron los textos. Llevar a cabo una evaluación formativa sobre el desarrollo de las habilidades de comprensión lectora. Analizar con los niños lo que es necesario hacer para lograr inferencias o localizar información en los textos de manera exitosa. 	<p>Lectura.</p> <p>Estrategias de comprensión lectora.</p> <p>Mi historia lectora.</p>	<p>L. de Texto 102-103</p> <p>L. del Maestro 148-151</p> <p>Lab 1 73</p>	<p>Evaluación formativa sobre el desarrollo de las habilidades de comprensión lectora.</p> <p>Registrar las observaciones en una tabla individual.</p>												
<p>13 Armamos palabras</p>	<p>Identifiquen combinaciones iguales de letras en diferentes palabras y las utilicen para formar palabras nuevas.</p>	<p>Relación sonoro-gráfica y valor sonoro convencional de letras en palabras.</p> <p>Correspondencia entre oralidad y escritura en palabras, oraciones y párrafos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Reflexionar sobre las letras que requieren para formar palabras, incluir la combinación "mar", al inicio, en medio o al final de las palabras. Escribir un ejemplo usando el "Alfabeto recortable" y formar palabras como se muestran en la tabla que aparece a continuación: <table border="1" data-bbox="646 1149 1453 1291"> <thead> <tr> <th>"mar" al inicio</th> <th>"mar" en medio</th> <th>"mar" al final</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>martillo</td> <td>amargo</td> <td>tomar</td> </tr> <tr> <td>maraca</td> <td>amarillo</td> <td>amar</td> </tr> <tr> <td>mar</td> <td>camarón</td> <td>calamar</td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> Utilizar las palabras propuestas para completarla siguiente actividad. Leer e inferir las palabras adecuadas para completar las oraciones. Seleccionar alguna de las oraciones que completaron, copiarla en el espacio correspondiente y hacer un dibujo para ilustrarla. Observar los dibujos y plantear preguntas al autor para indagar qué quiso representar y, si fuera el caso, indique los errores de la ilustración. Finalizar las actividades con una socialización de las respuestas. Coevaluar mediante el intercambio de información entre pares. 	"mar" al inicio	"mar" en medio	"mar" al final	martillo	amargo	tomar	maraca	amarillo	amar	mar	camarón	calamar	<p>Formar palabras.</p> <p>Alfabeto recortable.</p> <p>Completar oraciones.</p>	<p>L. de Texto 104-105</p> <p>L. del Maestro 152-153</p> <p>L. de Tareas 70</p> <p>Lab 1 74</p>	<p>Coevaluación entre pares sobre sus producciones.</p> <p>Guardar las producciones en el portafolio del alumno.</p>
"mar" al inicio	"mar" en medio	"mar" al final																
martillo	amargo	tomar																
maraca	amarillo	amar																
mar	camarón	calamar																

MATEMÁTICAS

PROPÓSITOS:	Utilicen el cálculo mental, la estimación de resultados o las operaciones escritas con números naturales, así como la suma y resta con números fraccionarios y decimales para resolver problemas aditivos y multiplicativos.
COMPETENCIAS:	Resolver problemas de manera autónoma. Validar procedimientos y resultados. Manejar técnicas eficientemente.
EJE:	Sentido numérico y pensamiento algebraico.
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Resuelve problemas que impliquen sumar o restar números naturales, utilizando los algoritmos convencionales.
TEMA:	Problemas aditivos.
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Modela y resuelve problemas aditivos con distinto significado y resultados menores que 100, utilizando los signos +, -, =.
CONTENIDO:	Desarrollo de procedimientos de cálculo mental de adiciones y sustracciones de dígitos.

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
33 ¡Piensa pronto!	Usen el cálculo mental o los resultados	<ul style="list-style-type: none"> Organizar un juego con los nombres de los alumnos en un recipiente, al sacar el nombre de alguno de ellos, este tendrá que responder un problema sencillo de suma o resta utilizando el cálculo mental. Escribir en el pizarrón algunas cifras de dos números y sacar otros nombres del recipiente para que pasen a escribir una operación de suma o resta que dé como resultado el número mostrado. Organizar al grupo en equipos para realizar la consigna 1 del desafío 33 de su libro y posteriormente, de manera individual resuelvan la consigna 2 del mismo, con la finalidad de usar el cálculo mental o los resultados memorizados para resolver operaciones de suma y resta. Revisar los resultados en forma grupal mediante una lluvia de ideas que permita participar libremente a quienes respondieron acertadamente y compartan sus estrategias con quienes requieren apoyo. Desarrollar procedimientos de conteo rápido. Memorizar resultados de adiciones y sustracciones básicas (unidades). Identificar sumas y restas que dominan los alumnos, para agregar cierta dificultad. Realizar diversas actividades como estas en su libreta o fichas de trabajo para reforzar el aprendizaje adquirido y evidenciar el nivel de logro alcanzado en este desafío. 	<p>Considerar que para que los alumnos desarrollen procedimientos de cálculo mental es necesario insistir en la rapidez de los resultados, por eso hay que controlar el orden en el que llegan las fichas a la mesa. Conviene que el integrante del equipo que termine primero, comparta el procedimiento que utilizó.</p> <p>Es importante identificar a los alumnos que todavía se apoyan en algún material concreto con el fin de que hagan un trabajo específico con actividades que les ayuden a avanzar.</p> <p>Orientar a los alumnos para que cambien los números necesarios para realizar correctamente las sumas y restas de la consigna 2.</p> <p>Recordar que por el momento, no es necesario que se aprendan los nombres minuendo y sustraendo.</p>	<p>Para todo el grupo: 10 tarjetas numeradas del 1 al 10 con sumas y restas cuyo resultado no pase de 10 o 15, de acuerdo con el avance del grupo.</p> <p>Por equipos: 10 fichas de un solo color. Los colores no se deben repetir entre los equipos.</p>	<p>L. de Texto 64</p> <p>L. del Maestro 98</p> <p>L. de Tareas 58 - 60</p> <p>Lab 1 182 - 185</p>



LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
34 ¿Con cuántas se puede?	Usen el cálculo mental al buscar sumas y restas diferentes con un resultado fijo.	<ul style="list-style-type: none"> Retomar lo aprendido en el desafío anterior para dar continuidad a lo que se espera de este contenido. Organizar al grupo en equipos para resolverla consigna del desafío 34 de su libro de texto, cuya finalidad es que los alumnos usen el cálculo mental al buscar sumas y restas diferentes, con un resultado fijo. Revisar sus respuestas en forma grupal para igualar resultados y ayudarse unos a otros al completar la actividad. Escribir en el pizarrón algunas cifras y pedir a algunos alumnos que libremente pasen a escribir sumas y restas que den esos mismos resultados, y al resto del grupo que realice la actividad en su libreta. Aplicar una prueba escrita para verificar y evidenciar el nivel de logro alcanzado en este desafío. 	<p>Considerar que sólo hay 8 sumas diferentes que dan 15 (incluyendo el 0) y se espera que las encuentren todas. Esta actividad favorece el cálculo mental y la reflexión sobre las regularidades que se encuentran.</p> <p>Recordar que durante la puesta en común debe quedar claro que no hay más sumas que den 15, pero quizá haya muchas restas que den 4.</p>	Pizarrón, libro, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	<p>L. de Texto 66</p> <p>L. del Maestro 101</p> <p>L. de Tareas 61</p> <p>Lab 1 182 - 185</p>
OBSERVACIONES POSTERIORES		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?			
SUGERENCIA DE VINCULACIÓN			EVALUACIÓN		
ED. FÍSICA Participar en el juego de la Oca del planeta, donde avance o retroceda según los puntos que obtenga el dado.			Aplicación de fichas de trabajo o pruebas escritas que permitan evidenciar el nivel de aprendizaje de los alumnos en relación al desarrollo de procedimientos de cálculo mental de adiciones y sustracciones de dígitos.		

EXPLORACIÓN DE LA NATURALEZA Y LA SOCIEDAD

BLOQUE 3:	Mi historia familiar y personal.				
PROPÓSITOS:	Reconozcan su historia personal, familiar y comunitaria, las semejanzas entre los seres vivos, así como las relaciones entre los componentes de la naturaleza y la sociedad del lugar donde viven.				
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Describe cambios en el desarrollo y crecimiento de los seres vivos, incluido el ser humano.				
COMPETENCIAS:	Relación entre la naturaleza y la sociedad en el tiempo. Aprecio de sí mismo, de la naturaleza y de la sociedad.				
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN	
Identifica cambios y permanencias entre los juegos y juguetes del pasado y del presente.	Los juegos y juguetes de ayer y hoy.	<p>Socializar los juegos y juguetes que tenían cuando eran más pequeños y los que tienen ahora.</p> <p>Entrevistar a familiares sobre algunos juegos y juguetes del pasado para compararlos con los actuales.</p> <p>Elaborar preguntas para que reflexionen sobre los cambios que observan entre los juegos del pasado y el presente.</p> <p>Dibujar algunos juguetes del pasado para compararlos con los del presente.</p> <p>Organizar una exposición de los juguetes del pasado y del presente.</p>	<p>L. de Texto 83-85</p> <p>Lab 1 276-279</p>	<p>ESPAÑOL</p> <p>Organizar un museo exponiendo algunos objetos que representen un valor o una historia familiar.</p>	

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

BLOQUE 3:	Conozco y respeto a las personas que me rodean.			
PROPÓSITOS:	Adquieran elementos de una cultura política democrática, por medio de la participación activa en asuntos de interés colectivo, para la construcción de formas de vida incluyentes, equitativas, interculturales y solidarias que enriquezcan su sentido de pertenencia a su comunidad, a su país y a la humanidad.			
ÁMBITO:	Transversal.			
EJE FORMATIVO:	Formación ética.			
TEMA:	Aprendiendo a respetar nuestro ambiente. Indagar y reflexionar.			
COMPETENCIAS:	Respeto y valoración de la diversidad. Sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Reconoce acciones que favorecen el cuidado de los recursos naturales.	Quién necesita el agua. Qué pasa cuando falta este recurso. Qué puedo hacer para cuidar el agua y no desperdiciarla. Qué consecuencias para la comunidad puede generar la acumulación de basura. Por qué es importante el ahorro de la electricidad.	Comentar ¿por qué necesitamos agua?, ¿cómo nos afecta cuando no la tenemos?, ¿qué podemos hacer para cuidarla? Escribir actividades que realizamos diariamente en casa y en la escuela en las que se utiliza el agua. Dibujar lo que ocurre a los seres vivos cuando no tienen agua. Elaborar una lista de acciones que puede realizar en la casa y en la escuela para ahorrar agua. Realizar carteles para invitar a la comunidad escolar a cuidar el agua.	L. de Texto 88-94 Lab 1 334	ESPAÑOL Elaborar una nota periodística sobre el cuidado del agua. EXPLORACIÓN Realizar un dibujo sobre los seres vivos y comentar qué sería de ellos si no consumieran agua.

EDUCACIÓN FÍSICA

BLOQUE 3:	Lo que puedo hacer con mi cuerpo en mi entorno.			
PROPÓSITOS:	Reflexionen sobre los cambios que implica la actividad motriz, incorporando nuevos conocimientos y habilidades, de tal manera que puedan adaptarse a las demandas de su entorno ante las diversas situaciones y manifestaciones imprevistas que ocurren en el quehacer cotidiano.			
EJE PEDAGÓGICO:	El papel de la motricidad y la acción motriz.			
ÁMBITO:	Ludo y sociomotricidad.			
COMPETENCIAS:	Expresión y desarrollo de las habilidades y destrezas motrices.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Propone diferentes acciones que puede realizar con su cuerpo u objetos, relacionadas al desarrollo de las capacidades perceptivomotrices.	Exploración de lo que es capaz de hacer mediante formas jugadas y su aplicación en acciones cotidianas, mejorando su equilibrio estático y dinámico, su orientación espacial y la coordinación motriz. ¿De qué sirve lo que hago en la escuela? Y ahora, ¿cómo lo podemos hacer? ¿Qué pasa si...?	Jugar a "Simón dice", uno de los participantes es llamado "Simón", quien dirige la acción. Los otros compañeros deben hacer lo que Simón dice. Si Simón dice "Simón dice salta", los jugadores deben saltar o quedan eliminados. Si Simón dice simplemente "salta", no deben saltar o quedarán eliminados. En general, es el espíritu del mandato lo que importa, no las acciones. Lo que se pone en juego es la capacidad distinguir entre las peticiones válidas e inválidas, más que demostrar la capacidad física de hacerlo. Simón intentará conseguir que queden fuera lo más rápidamente posible, y el resto del grupo deberá permanecer 'dentro' tanto tiempo como sea posible. El último en mantenerse gana (aunque el juego no se juega siempre hasta el final).		FC y E Reflexionar y comentar el valor del respeto y en las habilidades de cada uno.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

PROPÓSITOS: Desarrollen el pensamiento artístico para expresar ideas y emociones, e interpreten los diferentes códigos del arte al estimular la sensibilidad, la percepción y la creatividad a partir del trabajo académico en los diferentes lenguajes artísticos.

COMPETENCIAS: Artística y cultural.

LENGUAJE ARTÍSTICO: Expresión Corporal y Danza.

APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Utiliza el espacio personal y general para ejecutar movimientos.	Contextualización.	Reflexión acerca del espacio personal y general en el contexto cotidiano, al observar cómo se desplazan las personas de su comunidad en lugares abiertos o estrechos.	Ejecutar trayectorias cuya longitud sea independiente de la duración del sonido (sonido largo-trayectoria larga, sonido largo-trayectoria corta, sonido corto-trayectoria corta, sonido corto-trayectoria larga). Reflexionar sobre el espacio personal y general en su contexto cotidiano, al desplazarse en lugares abiertos o estrechos.		ED. FÍSICA Organizar una tabla gimnástica en donde se delimite su espacio personal y el general al realizar sus movimientos.

Observaciones: _____

Firma del Docente

Firma de Dirección

Fecha de Revisión



Escuela Primaria: _____

Zona Escolar: _____ Unidad Regional: _____ C.C.T.: _____

Prof.(a): _____

Ciclo Escolar: _____

BLOQUE 3


PLANIFICACIÓN SEMANAL

ESPAÑOL

QUINTA SEMANA

PRIMER GRADO

LECCIÓN	PROPÓSITO	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	ACTIVIDADES ESPECÍFICAS	REFERENCIAS Y PÁGINAS	EVALUACIÓN
14 La carta	Identifiquen las características de la carta personal y las consideren al escribir una a un supuesto destinatario, la revisen y la den a conocer.	Cartas personales: fecha, destinatario, saludo, cuerpo, despedida y emisor.	<ul style="list-style-type: none"> • Preguntar a los niños quién de ellos o de sus familiares ha recibido una carta, ¿qué decía?, ¿para qué la escribieron? • Leer para el grupo la carta que aparece en el libro. • Identificar los elementos de la carta, tomar como guía las preguntas. • Agregar otras preguntas que considere pertinentes, por ejemplo: ¿cómo saluda al destinatario al inicio de la carta?, ¿qué dice al despedirse? • Proponer al grupo que entre todos escriban una carta. • Propiciar la discusión y acuerdos sobre a quién le escribirán y para qué. • Escribir la carta en forma colectiva, pero permitir el trabajo individual. • Leer la carta y plantear sugerencias de corrección, enfatizando el uso de mayúsculas en los nombres de lugares, personas y al inicio de párrafos. • Leer la última indicación y hacer en casa lo que se indica. • Comentar al día siguiente, las opiniones que hayan externado sus familiares. • Registrar en la sección correspondiente, los datos de la carta. • Utilizar una tabla para registrar los avances de sus alumnos. 	<p>Características y elementos de la carta.</p> <p>Mi bitácora de escritor.</p>	<p>L. de Texto 106-107</p> <p>L. del Maestro 154-155</p> <p>L. de Tareas 71</p> <p>Lab 1 75</p>	<p>Registrar los avances del sistema de escritura de cartas personales en una tabla individual.</p> <p>Guardar las producciones en el portafolio del alumno.</p>
15 Los diez perritos	Identifiquen el tema o idea global del texto y los personajes que intervienen, al leer una canción rimada.	<p>Conocimientos previos.</p> <p>Pertinencia de las predicciones e inferencias.</p> <p>Propósitos de lectura.</p> <p>Predicciones.</p> <p>Interpretación de palabras y expresiones a partir del significado global y específico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leer el título, observar el contenido, y mencionar, qué van a realizar. • Informar a los niños que leerán una canción que habla de varios perritos. • Leer la indicación y las responder las preguntas una por una. • Considerar la intención de las preguntas: <ul style="list-style-type: none"> - Imaginar a los personajes de la canción y relacionarlos con sus experiencias sobre lo que hacen los perritos y los pone en riesgo. - Promover la formulación de predicciones sobre el contenido del texto. - Establecer una finalidad para leer. • Buscar en su libro la página donde se encuentra la canción Yo tenía diez perritos, localizar el título en el índice y observen sus ilustraciones. • Cantar la canción con los alumnos. • Leer la indicación y las oraciones, explicar lo que harán y dar un ejemplo. • Aclarar que podrán marcar una o más oraciones, de acuerdo a la canción. • Conversar sobre su propósito lector y si éste se cumplió o no. 	<p>Lectura.</p> <p>Estrategias de comprensión lectora.</p>	<p>L. de Texto 108-109</p> <p>L. del Maestro 156-157</p> <p>L. de Tareas 72</p> <p>Lab 1 76</p>	<p>Hetero-evaluación.</p> <p>Evaluación formativa sobre sus habilidades para la expresión oral.</p>

LECCIÓN	PROPÓSITO	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	ACTIVIDADES ESPECÍFICAS	REFERENCIAS Y PÁGINAS	EVALUACIÓN
<p>16 Mi opinión sobre la canción</p> 	<p>Comprendan el sentido de una canción tradicional y descubran la rima que representan los versos, para después cantarla y disfrutarla.</p>	<p>Variaciones lingüísticas y expresiones idiomáticas regionales y sociales en México.</p> <p>Interpretación de palabras y expresiones a partir del significado global y específico.</p> <p>Relación sonoro-gráfica y valor sonoro convencional de letras en palabras.</p> <p>Conocimientos previos.</p> <p>Pertinencia de las predicciones e inferencias.</p> <p>Alternancia de turnos y escucha atenta y respetuosa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leer el título y analizar la canción para conocerla y opinar sobre lo que dice. • Leer la indicación y buscar el texto en su Libro de lectura. • Observar el ejemplo y comentar que decimos "nomás" en lugar de decir "nada más", como se señala en el significado. • Identificar las palabras desconocidas para buscar su significado. • Sugerir en caso necesario, las palabras bizcocho, banquete, ayuno y cuñada y proponer que digan su significado con base en los contextos donde aparecen escritas y en las ilustraciones de la actividad. • Escriba en el pizarrón los significados que logren construir a partir del contexto y las imágenes. • Leer la siguiente indicación y explicar a los niños lo que harán. • Analizar con el grupo el ejemplo y pregúnteles en qué riman. • Observar las terminaciones de las palabras de cada verso o renglón. • Descubrir que la rima se da sólo en algunas letras de las palabras finales de los versos y no en las palabras completas. • Leer en voz alta las palabras finales de los versos segundo, tercero y cuarto de cada estrofa para que escuchen la rima. • Seguir el mismo procedimiento para encontrar las letras que riman en las siguientes estrofas, encerrándolas en un círculo, como en el ejemplo. • Explicar a los niños la forma de escribir el sonido /ch/, como en el final de bizcocho y la palabra "ocho", por ejemplo. • Decir al grupo las palabras que encontraron que riman e intercambiar experiencias, ya sea verbalmente o comparando sus libros. • Leer la indicación, formar equipos de tres o cuatro alumnos y mostrarles el procedimiento para realizar la actividad. • Seleccionar de las palabras del recuadro correspondiente a cada terminación. • Resolver con ellos el primer ejercicio e insistir en que las últimas letras deben ser iguales y aparecer en el mismo orden. • Leer la indicación y organizar la forma en que se revisarán unos a otros. • Promover el intercambio de ideas sobre la pertinencia de las palabras escritas. • Valorar avances y dificultades en el reconocimiento de los finales iguales. • Leer la indicación para el grupo y opinar sobre el texto que leyeron. • Preguntar cómo se sentirían si los diez perritos fueran de ellos y los perdieran, como dice la canción. • Recordar que deben pedir la palabra, expresarse y escuchar con respeto las opiniones de los demás. 	<p>Lectura.</p> <p>Estrategias de comprensión lectora.</p> <p>Buscar el significado de palabras desconocidas.</p> <p>Rimas.</p>	<p>L. de Texto 110-112</p> <p>L. del Maestro 158-160</p> <p>L. de Tareas 73-74</p> <p>Lab 1 77</p>	<p>Hetero-evaluación.</p> <p>Evaluación formativa sobre el desarrollo de las habilidades en la expresión oral.</p>

MATEMÁTICAS

PROPÓSITOS:	Utilicen el cálculo mental, la estimación de resultados o las operaciones escritas con números naturales, así como la suma y resta con números fraccionarios y decimales para resolver problemas aditivos y multiplicativos.
COMPETENCIAS:	Resolver problemas de manera autónoma. Validar procedimientos y resultados.
EJE:	Sentido numérico y pensamiento algebraico.
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Resuelve problemas que impliquen sumar o restar números naturales, utilizando los algoritmos convencionales.
TEMA:	Problemas aditivos.
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Modela y resuelve problemas aditivos con distinto significado y resultados menores que 100, utilizando los signos +, -, =.
CONTENIDO:	Resolución de problemas correspondientes a los significados de juntar, agregar o quitar.

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
35 Historias con números	Establezcan la relación correspondiente entre los datos de un problema aditivo y determinen la estrategia pertinente para resolverlo.	<ul style="list-style-type: none"> • Socializar los conocimientos previos de los alumnos con respecto a las estrategias que utilizan para resolver problemas aditivos. • Explicar que les leerá algunas historias en donde ellos deberán encontrar las respuestas en parejas. • Solicitar que elijan a su pareja para resolver las actividades del desafío 35 de su libro de texto y que escuchen con atención. • Leer en voz alta cada problema razonado y dar tiempo suficiente para que las parejas lo resuelvan. • En cada problema detenerse a preguntar la respuesta argumentando sus estrategias para lograr una mejor comprensión de la actividad. • Tener presente que la intención didáctica de este desafío es que los alumnos aprendan a establecer la relación correspondiente, entre los datos de un problema aditivo y determinar las estrategias adecuadas para resolverlos. • Recordar los diversos procedimientos utilizados por los alumnos para resolver los problemas; tales como: conteo, uso de material concreto, dibujos, sobreconteo, etc. • Enfatizar el uso del cálculo mental. • Realizar ejercicios similares en su libreta o fichas de trabajo para reafirmar los procedimientos aprendidos en este desafío. • Aplicar una prueba escrita en la que el docente leerá en voz alta cada problema pero lo resolverán individualmente con las estrategias aprendidas y así se podrá verificar el nivel de logro adquirido en estas actividades. 	<p>Leer en voz alta cada problema como si se contaran historias, dando tiempo suficiente para que registren la información que consideren necesaria y los resuelvan. Orientar a los alumnos a descubrir que en este desafío, de los cuatro problemas incluidos, el 1° y el 3° están relacionados con el significado de quitar, el 2° con el de juntar las dos colecciones y el último con el de agregar.</p> <p>Organizar una puesta en común para discutir los procedimientos aplicados y los resultados obtenidos al terminar cada problema. Escuchar y respetar la diversidad de estrategias, teniendo presente que la finalidad es que conversen entre ellos sobre las estrategias que les parece más eficientes o fáciles de hacer y aclarar que, lo que para uno es fácil no necesariamente lo es para otro. Así que será cada uno de ellos quien determine qué estrategia es la más adecuada.</p>	Pizarrón, libro y libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	<p>L. de Texto 67</p> <p>L. del Maestro 103</p> <p>L. de Tareas 62</p> <p>Lab 1 186 - 189</p>



LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
36 Las granjas	Avancen en sus estrategias de conteo, y, de ser posible, recurran al cálculo mental, al resolver problemas aditivos relacionados con los significados de juntar, agregar y quitar, en los que intervienen más de dos cantidades.	<ul style="list-style-type: none"> Socializar los procedimientos aprendidos en el desafío anterior para como base para continuar con el presente desafío. Organizar al grupo en equipos para resolver las actividades del desafío 36 de su libro de texto, en el que resolverán problemas simples utilizando los términos de agregar, juntar o quitar. Revisar grupalmente sus resultados orientando la retroalimentación entre pares acerca de los procedimientos utilizados para resolver los problemas. Realizar ejercicios similares en su libreta o fichas de trabajo donde los alumnos identifiquen qué signos y números hacen falta colocar para completar las operaciones. Mencionar las estrategias utilizadas más frecuentemente para resolver problemas de suma, principalmente reforzar los significados de juntar, agregar o quitar. Pasar al pizarrón a realizar actividades de práctica argumentando los procedimientos en voz alta. Aplicar una prueba escrita con actividades semejantes para verificar el logro del aprendizaje esperado de este desafío. 	Permitir que determinen libremente cómo representan la situación de los problemas, ya sea que quieran usar material concreto, dibujos, números u operaciones. Si algún equipo utiliza números y operaciones para resolver los problemas pedirles que compartan su razonamiento y estrategia. Considerar que el problema 2 se deriva del problema 1, así que se debe cuidar que los resultados sean los correctos. El tercero resume la estructura de los dos anteriores, se espera entonces que apliquen procedimientos similares para resolverlos.	Pizarrón, libro, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	L. de Texto 68 L. del Maestro 106 L. de Tareas 63 - 66 Lab 1 186 - 189

OBSERVACIONES POSTERIORES

¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?

SUGERENCIA DE VINCULACIÓN
EVALUACIÓN

ED. FÍSICA Formar figuras geométricas con los cuerpos de sus compañeros. Jugar competencias de tangram en donde agreguen o quiten figuras para formar la figura muestra.

Aplicar una prueba escrita en donde resuelvan problemas correspondientes a los significados de juntar, agregar o quitar, y con ello dar muestra de su avance para guardar como evidencia en el portafolio del alumno.

EXPLORACIÓN DE LA NATURALEZA Y LA SOCIEDAD

BLOQUE 3:	Mi historia familiar y personal.			
PROPÓSITOS:	Reconozcan su historia personal, familiar y comunitaria, las semejanzas entre los seres vivos, así como las relaciones entre los componentes de la naturaleza y la sociedad del lugar donde viven.			
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Muestra disposición para el trabajo colaborativo y respeta las diferencias culturales y de género.			
COMPETENCIAS:	Relación entre la naturaleza y la sociedad en el tiempo. Aprecio de sí mismo, de la naturaleza y de la sociedad.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Describe costumbres y tradiciones del lugar donde vive y reconoce su diversidad.	Nuestras costumbres y tradiciones.	Socializar las costumbres y tradiciones de su familia o las que conocen de su comunidad. Investigar en la familia las celebraciones y fiestas que forman parte de las costumbres y tradiciones que comparten con las personas del lugar donde viven. Identificar las fechas en las que se celebra, el nombre de la tradición y sus principales características. Realizar un cartel utilizando recortes o dibujos de vestidos, comidas y festejos tradicionales, así como de los lugares significativos para la comunidad. Reconocer la diversidad cultural de su comunidad como parte de una historia común. Expresar en qué celebraciones ha participado y cuáles fueron de su agrado y por qué. Organizar una exposición con los carteles que realizaron.	L. de Texto 86-87 Lab 1 280-282	ESPAÑOL Realizar una rima o copla sobre alguna tradición familiar. FC Y E Comentar acerca de la riqueza cultural del país y del que forma parte.

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

BLOQUE 3:	Conozco y respeto a las personas que me rodean.			
PROPÓSITOS:	Adquieran elementos de una cultura política democrática, por medio de la participación activa en asuntos de interés colectivo, para la construcción de formas de vida incluyentes, equitativas, interculturales y solidarias que enriquezcan su sentido de pertenencia a su comunidad, a su país y a la humanidad.			
ÁMBITO:	Transversal.			
EJE FORMATIVO:	Formación ética.			
TEMA:	Aprendiendo a respetar nuestro ambiente. Dialogar.			
COMPETENCIAS:	Respeto y valoración de la diversidad. Sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Reconoce acciones que favorecen el cuidado de los recursos naturales.	Cuánto papel, agua y madera uso y desecho diariamente. Qué puedo hacer para cuidar que no se desperdicien estos recursos. Qué acciones realizo para reutilizarlos, reusarlos y reciclarlos.	Socializar sobre el cuidado que tenemos de los recursos naturales que utilizamos diariamente (papel, agua y madera) y reflexionar cómo podemos cuidar que no se desperdicien dichos recursos. Comentar con los alumnos la importancia de aprender y acostumbrarnos a reutilizar, reusar y reciclar los recursos con los que contamos en nuestra comunidad. Elaborar un dibujo que indique la importancia y utilidad de aplicar las "TRES ERRES" Reutilizar, Reusar y Reciclar y compartir sus dibujos en el periódico escolar.	L. de Texto 88-94 Lab 1 334	ESPAÑOL Organizar una campaña sobre el cuidado de los recursos naturales aplicando las "TRES ERRES".

EDUCACIÓN FÍSICA

BLOQUE 3:	Lo que puedo hacer con mi cuerpo en mi entorno.			
PROPÓSITOS:	Desarrollen habilidades y destrezas al participar en juegos motores proponiendo normas, reglas y nuevas formas para la convivencia en el juego, la iniciación deportiva y el deporte escolar, destacando la importancia del trabajo colaborativo, así como el reconocimiento a la interculturalidad.			
EJE PEDAGÓGICO:	La Educación Física y el deporte escolar.			
ÁMBITO:	Ludo y sociomotricidad.			
COMPETENCIAS:	Expresión y desarrollo de las habilidades y destrezas motrices.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Comparte experiencias con los demás y propone nuevas reglas para favorecer el trabajo grupal en situaciones de juego.	Colaboración con sus compañeros en actividades que permitan la libertad y solidaridad con los otros. ¿Puedo invitar a otros a jugar conmigo? ¿Cómo sería si estuvieras solo?	Participar en cuento motor "Cheto, el niño del circo". Moverse de acuerdo a como lo indique el cuento. Jugar a desplazarse como gatos, en diferentes direcciones: de frente, atrás, de lado.		ED. ARTÍSTICA Representación de cuento móvil.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

PROPÓSITOS:	Desarrollen el pensamiento artístico para expresar ideas y emociones, e interpreten los diferentes códigos del arte al estimular la sensibilidad, la percepción y la creatividad a partir del trabajo académico en los diferentes lenguajes artísticos.
COMPETENCIAS:	Artística y cultural.
LENGUAJE ARTÍSTICO:	Música.

APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Diferencia las cualidades de la altura y la duración en el sonido.	Apreciación.	Identificación de la altura (sonidos graves y agudos) y la duración (sonidos cortos y largos) en la música y en los sonidos del entorno.	Explorar e identificar varios sonidos cortos y largos que se produzcan en el aula. Con los ojos vendados, escuchar con atención algunas melodías y sonidos del entorno, para identificar la altura y la duración en ellos y comentar sus opiniones.		ESPAÑOL Entonar una canción y escucharla para analizar si son sonidos largos y cortos.
	Expresión.	Selección de sonidos graves y agudos del entorno, de objetos o instrumentos, y clasificarlos de acuerdo con su duración.	Seleccionar algunos sonidos graves y agudos del entorno, de objetos o instrumentos, dibujarlos en una cartulina, clasificarlos de acuerdo con su duración y compartir su trabajo con los compañeros.		
	Contextualización.	Creación de sonidos graves o agudos que puedan emitir personajes fantásticos en situaciones de juegos sonoros (inventarles nombre, imaginar cómo son en diferentes situaciones, etcétera).	Escuchar alguna canción que tenga como temática la representación del esquema corporal, humano o animal. Organizar un juego en donde imiten sonidos graves o agudos de distinta duración, generados supuestamente por personajes fantásticos, animales o instrumentos de su invención, premiar al alumno(a) o alumnos(as) que demuestren mayor creatividad.		
		Asociación de diferentes cualidades (timbre, intensidad, altura y duración) en los sonidos del entorno y en la música que canta o escucha.	Descubrir cuántos sonidos largos o cortos se pueden producir con diferentes partes del cuerpo. Identificar las cualidades de los sonidos del entorno y en la música que canta o escucha. Discutir las cualidades que identificaron para sacar conclusiones.		

Firma del Docente

Firma de Dirección

Fecha de Revisión

Escuela Primaria: _____
 Zona Escolar: _____ Unidad Regional: _____ C.C.T.: _____
 Prof.(a): _____

Ciclo Escolar: _____

BLOQUE 3

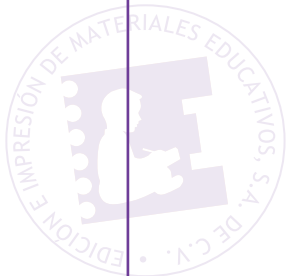
PLANIFICACIÓN SEMANAL


ESPAÑOL

SEXTA SEMANA

PRIMER GRADO

LECCIÓN	PROPÓSITO	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	ACTIVIDADES ESPECÍFICAS	REFERENCIAS Y PÁGINAS	EVALUACIÓN
17 ¡Busco a mi perrito!	Conozcan los elementos de un cartel y escriban de manera colectiva uno con base en un ejemplo, lo revisen y corrijan para compartirlo con sus compañeros de la escuela.	<p>Conocimientos previos.</p> <p>Carteles: emisor, mensaje principal.</p> <p>Planificación: tipo de texto, tema, propósito y destinatario.</p> <p>Escritura, revisión y corrección del borrador.</p> <p>Socialización del texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dar una mirada rápida a las actividades y preguntar qué observaron o leyeron; qué creen que realizarán y para qué les servirá. • Cuestionar si han visto carteles en la calle y si saben para qué sirven. • Solicitar que un alumno lea la indicación y otro el cartel en voz alta, mientras el resto del grupo sigue la lectura en silencio. • Preguntar qué aparece escrito en el cartel después de los dos puntos. • Pensar y comentar lo que dice el cartel, a partir de las preguntas. • Preguntar cómo se dieron cuenta que son preguntas y en qué se fijaron. • Verificar la comprensión de la actividad; leer la primera pregunta con sus opciones de respuesta y mencionar cuál es la correcta. • Organizar al grupo en parejas para contestar las demás preguntas. • Intercambiar sus libros; revisar las respuestas y compararlas con el cartel. • Preguntar cuál es el mensaje del cartel y quién lo escribió, para confirmar la comprensión de los elementos que contiene. • Proponer a los niños que imaginen que una compañera perdió sus lentes en la escuela y los necesita porque sin ellos no puede leer. • Elaborar un cartel para dar a conocer a la comunidad que los perdió; para que si alguien los encontró, pueda entregárselos. • Leer la siguiente indicación sobre la elaboración de un cartel y comentar las características del mismo: datos que describen, como en este caso, a los lentes (su color, forma, tamaño, etcétera), el nombre de quien los escribe y una ubicación para que las puedan recuperar. • Comentar que harán un cartel, entre todos o de forma individual. • Explicar el procedimiento: le dictarán los datos del mensaje para escribirlos en el pizarrón, con la ayuda de todos. • Recordar que deben utilizar palabras de cortesía en el cartel. • Preguntar qué necesitan hacer para que el texto esté bien escrito y sea comprensible para todas las personas que lo vean. • Leer la indicación y proponer el intercambio de libros para la revisión y corrección de las actividades realizadas. 	<p>Estrategias de comprensión lectora.</p> <p>Características y elementos del cartel.</p>	<p>L. de Texto 113-114</p> <p>L. del Maestro 161-162</p> <p>L. de Tareas 75-76</p> <p>Lab 1 78</p>	<p>Revisión y corrección entre pares de las actividades del libro.</p> <p>Evaluación formativa sobre el desarrollo de las habilidades del sistema de escritura.</p>



LECCIÓN	PROPÓSITO	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	ACTIVIDADES ESPECÍFICAS	REFERENCIAS Y PÁGINAS	EVALUACIÓN
<p>18 ¿Cómo sabes quién es un buen amigo?</p> 	<p>Comprendan el mensaje de un texto, mediante la aplicación de estrategias de lectura.</p> <p>Reconozcan las características del cuento.</p>	<p>Conocimientos previos.</p> <p>Interpretación del significado de palabras y expresiones por el contexto o con apoyo del diccionario.</p> <p>Propósitos de lectura.</p> <p>Predicciones.</p> <p>Cuentos, mitos e historietas: título, personajes, inicio, desarrollo y final.</p> <p>Pertinencia de las predicciones e inferencias.</p> <p>Localización de información explícita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Propiciar que los niños comenten sus experiencias y sentimientos acerca de la amistad. • Orientar los comentarios con las preguntas que aparecen en el libro. • Enfatizar en la importancia de la amistad y de cómo conservarla, las atenciones que debemos dar a los amigos, el cariño, la paciencia y la solidaridad. • Decir a los alumnos que van a leer un cuento que se titula Compañerismo; pero antes de leerlo definirán qué es el compañerismo. • Preguntar qué otras palabras significan lo mismo o algo parecido a compañerismo. • Localizar en el índice el título del texto y ubicar el número de la página en la que empieza el texto. • Comentar para qué van a leerlo y de qué creen que tratará. • Leer en voz alta el cuento y pedir que sigan la lectura en sus libros. • Dar la entonación adecuada y realizar los cambios de voces necesarios para indicar cuando habla el niño y cuando habla el adulto; así como para mostrar cuando Guy habla en secreto. • Solicitar uno o más voluntarios para que lean el cuento al grupo. • Compartir opiniones sobre el desempeño de los lectores y sugerencias para mejorar al leer en voz alta. • Identificar las características del cuento, mediante las respuestas a las siguientes preguntas: ¿cuál fue el título?, ¿quiénes son los personajes?, ¿qué problema tuvieron los personajes al inicio? • Sugerir que cuando escriban un cuento, piensen en el problema que van a tener sus personajes y después en qué harán para resolverlo. • Analizar la comprensión del texto, preguntando si lograron satisfacer su propósito de lectura y si el cuento se trató de lo que ellos creían. • Comentar las respuestas de las preguntas que aparecen en su libro. • Responder las siguientes preguntas considerando las estrategias de lectura: la identificación de datos que aparecen en el texto, y la relación de sus conocimientos previos con la información del mismo. • Escribir o intentar escribir las respuestas de manera individual. • Cerrar este ciclo de actividades con la lectura de la última indicación y comentarios acerca de sus opiniones sobre lo que hizo Guy. • Anotar al final del libro el título y la fecha en la que leyeron el cuento, si es que éste fue de su agrado. • Llevar a cabo una evaluación formativa sobre el desarrollo de las habilidades de comprensión lectora de los niños, y registrar los resultados de las observaciones realizadas. 	<p>Lectura.</p> <p>Estrategias de comprensión lectora.</p> <p>Características del cuento.</p> <p>Mi historia lectora.</p>	<p>L. de Texto 115-116</p> <p>L. del Maestro 163-165</p>	<p>Evaluación formativa sobre el desarrollo de las habilidades de comprensión lectora.</p> <p>Registro de las observaciones en una tabla individual.</p>

LECCIÓN	PROPÓSITO	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	ACTIVIDADES ESPECÍFICAS	REFERENCIAS Y PÁGINAS	EVALUACIÓN
19 Palabras con “ñ”	<p>Infieran palabras adecuadas para completar algunas oraciones que se refieren al texto leído.</p> <p>Identifiquen la relación sonido-letra en palabras que incluyen la “ñ” en su escritura.</p>	<p>Inferencias.</p> <p>Identificación del sonido y escritura de palabras con la letra “ñ”.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leer la indicación y explicar qué es lo que van a hacer. • Escribir un ejemplo en el pizarrón y señalar el recuadro del cual se tomará una palabra. • Preguntar a los niños sobre la palabra que es conveniente escribir para que la oración diga lo que pasó en el cuento. • Descubrir el parecido de las palabras que escribieron y hacer notar que dicho parecido hace referencia a la forma de escribirlas y a la identificación de la letra “ñ” como un elemento común. • Leer la indicación y preguntar si saben qué es una "sopa de letras". • Explicar que es un juego en el que deben encontrar palabras, en este caso que contengan la letra "ñ" y que están ubicadas en forma horizontal, de izquierda a derecha, o vertical, de arriba hacia abajo. • Comentar que se juega de manera individual y que, después, compararán lo que encontraron, con otros compañeros. • Enlistar en su libro, las palabras que encontraron, de manera individual. • Organizar al grupo en binas para coevaluar los aprendizajes. • Propiciar un clima de confianza y respeto para que expresen sus observaciones y para que escuchen y reconozcan sus errores. • Propiciar que los niños compartan sus logros y enterar a los padres de familia sobre los progresos de sus hijos. 	<p>Letra “ñ”.</p> <p>Completar oraciones.</p>	<p>L. de Texto 117-118</p> <p>L. del Maestro 166-167</p> <p>L. de Tareas 77</p>	<p>Coevaluación de los aprendizajes adquiridos sobre el sistema de escritura.</p> <p>Guardar las producciones en el portafolio del alumno.</p>
20 Grandes amigos se encuentran	<p>Describan el camino que siguieron para resolver un laberinto, empleando expresiones que indican ubicación.</p>	<p>Correspondencia entre oralidad y escritura en palabras y expresiones que indiquen ubicación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comentar con los niños que van a jugar a resolver un laberinto. • Preguntar si alguien ha resuelto alguno. • Explicar que es un juego en el que se tiene que hallar un camino que conecte dos puntos, sin que se atravesase ningún obstáculo. • Mostrar en el pizarrón una parte del laberinto para que identifiquen los obstáculos y comprendan que por ahí no se puede cruzar. • Organizar al grupo en parejas para realizar la siguiente indicación. • Leer en voz alta la indicación y explicar en qué consiste la actividad. • Ejemplificar en el pizarrón mostrando una parte del laberinto con un camino trazado y describirlo. • Utilizar palabras y expresiones que indiquen el camino seguido: hacia arriba, hacia abajo, derecho, vuelta a la izquierda, a la derecha, etc. • Favorecer el desarrollo de las habilidades de sus alumnos para describir, con apoyo de los padres de familia, solicitándoles que describan con sus hijos el camino de la casa a la escuela y viceversa. 	<p>Palabras y expresiones que indiquen ubicación.</p> <p>Descripción de trayectos.</p>	<p>L. de Texto 119</p> <p>L. del Maestro 168-169</p> <p>L. de Tareas 78</p>	<p>Evaluación formativa sobre el desarrollo de las habilidades para describir.</p>

MATEMÁTICAS

PROPÓSITOS:	Expresen e interpreten medidas con distintos tipos de unidad, para calcular perímetros y áreas de triángulos, cuadriláteros y polígonos regulares e irregulares.				
COMPETENCIAS:	Comunicar información matemática. Manejar técnicas eficientemente.				
EJE:	Forma, espacio y medida.				
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Mide y compara longitudes utilizando unidades no convencionales y algunas convencionales comunes (m, cm).				
TEMA:	Medida.				
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Utiliza unidades arbitrarias de medida para comparar, ordenar, estimar y medir longitudes.				
CONTENIDO:	Comparación y orden entre longitudes, directamente, a ojo o mediante un intermediario.				
LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
37 Inventa una historia	Relacionen actividades de su vida cotidiana con el significado de operaciones dadas (adiciones y sustracciones), al formular y escribir problemas.	<ul style="list-style-type: none"> Recordar que en desafíos anteriores el docente dio lectura en voz alta a algunas historias que ellos debían determinar la operación adecuada para resolver los problemas planteados en dichas historias, explicar que ahora ellos inventarán una historia con una situación matemática que resolver y que la escribirán en su libro, con el problema y la solución. Organizar estratégicamente al grupo en parejas, integrando alumnos destacados con quienes requieren apoyo para comprender y aplicar correctamente la actividad. Solicitar que en parejas resuelvan la consigna del desafío 37 de su libro, en el que recordarán situaciones de la vida cotidiana, para elaborar un problema en donde se tenga que quitar, agregar o juntar. Realizar en el pizarrón. problemas de quitar, agregar o juntar, utilizando imágenes que ayuden a comprender mejor cómo resolver los problemas. 	Comprender las operaciones implica identificar en qué momento o para qué situaciones son útiles. Pensar y escribir un problema que se adapte a una situación determinada puede resultar compleja, por lo mismo, no hay que esperar problemas muy bien elaborados o difíciles. La riqueza de este trabajo estará en analizar los problemas propuestos y ver entre todos qué les falta o les sobra, de acuerdo con la operación que aluden.	Para todo el grupo: tarjetas con operaciones.	<p>L. de Texto 69</p> <p>L. del Maestro 108</p> <p>L. de Tareas 67 y 68</p> <p>Lab 1 190 - 194</p>
38 Del más corto al más largo	Usen la comparación directa para ordenar las longitudes de dos o más objetos.	<ul style="list-style-type: none"> Comparar en forma directa longitudes de segmentos (con varillas, tiras de papel, listones, etc.) preguntar ¿cuál es el más grande o el más pequeño? etc. y pedir que argumenten porqué lo consideran así. Explicar que de manera individual, realizarán las actividades del desafío 38 de su libro, en el cual deberán usar la comparación directa para ordenar las longitudes de dos o más objetos. Reunidos en parejas comparar la longitud de sus útiles escolares y pedir a que tomen notas en su libreta para luego comentar en clase. Determinar la lejanía de un objeto dado respecto a otro. Anticipar si un objeto cabe en un espacio determinado. Realizar prácticas de tarea con la medición de algunos objetos que puedan tener en común, tales como una mesa, una televisión, su juguete preferido, etc. y compartir en plenaria su trabajo. 	Considerar que el tamaño de los palitos no debe ser muy diferentes para que los comparen de manera directa. Verificar que el palito negro sea más grande que el rojo, pero más corto que el azul, con el objetivo de que al comparar el negro con los otros palitos, un caso resulte ser más largo y otro más corto. Enriquecer las comparaciones con otros materiales con los que se cuente en el salón.	Para cada equipo: palitos de colores de diferente tamaño, pueden ser de plástico o de madera, de acuerdo con las especificaciones que se plantean en las consideraciones previa.	<p>L. de Texto 70</p> <p>L. del Maestro 110</p> <p>L. de Tareas 69 y 70</p> <p>Lab 1 190 - 194</p>

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
39 Cerca o lejos, ¿de qué?	Estimen distancias entre dos objetos para identificar el que se encuentra más cerca de... y más lejos de..., y lo comprueben midiendo con un objeto como intermediario.	<ul style="list-style-type: none"> Retomar lo aprendido en el desafío anterior y dar continuidad al aprendizaje de este contenido con las actividades del desafío actual. Colocar algunos objetos a diferentes distancias del escritorio, el pizarrón o la puerta del salón, y preguntar a qué distancia se encuentran unos de otros, utilizando las expresiones más cerca o más lejos de... Explicar que este último desafío del bloque 3 de su libro, resolverán la consigna 1 en forma grupal, y seguir practicando las estimaciones de distancias entre un objeto y otro, para identificar el que se encuentra más cerca de... o más lejos de... y lo comprueben midiendo con un objeto como intermediario. Solicitar que la consigna 2 del desafío 39 del mismo, lo resuelvan de manera individual y posteriormente, en una puesta en común, compartan sus dibujos para observar semejanzas y diferencias y tomar acuerdos. Registrar en una rúbrica los avances observados en los alumnos. 	Reacomodar las sillas y las mesas para que los alumnos tengan más espacio para desplazarse. Cuando se deje de tocar el pandero, se plantearán preguntas tales como: ¿quién está más cerca del escritorio?, ¿quién está más lejos de la puerta? Etc. Si surgen diferentes respuestas, preguntar: ¿cómo podemos saber quién tiene la razón? En la 2ª consigna, observar que los alumnos tomen el referente señalado en las instrucciones para identificar la estrella que tienen que colorear.	Para todo el grupo: un pandero, maracas, guitarra, triángulo, o cualquier otro instrumento musical.	L. de Texto 71 L. del Maestro 112 L. de Tareas 71 y 72 Lab 1 190 - 194
OBSERVACIONES POSTERIORES		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?			
SUGERENCIA DE VINCULACIÓN			EVALUACIÓN		
EXPLORACIÓN Realizar un plano del lugar donde vive y lo exponga en clase.			Utilizar como instrumento de evaluación parcial, una rúbrica que muestre el avance individual en cuanto a la comparación y orden entre longitudes, directamente, a ojo o mediante un intermediario, y agregar como evidencia al portafolio del alumno.		

EXPLORACIÓN DE LA NATURALEZA Y LA SOCIEDAD

BLOQUE 3:	Mi historia familiar y personal.				
PROPÓSITOS:	Valoren la diversidad natural y cultural del medio local reconociéndose como parte del lugar donde viven, con un pasado común para fortalecer su identidad personal y nacional.				
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Muestra disposición para el trabajo colaborativo y respeta las diferencias culturales y de género.				
COMPETENCIAS:	Relación entre la naturaleza y la sociedad en el tiempo. Aprecio de sí mismo, de la naturaleza y de la sociedad.				
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN	
Identifica cómo y por qué se celebra la promulgación de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos y valora su importancia.	Cómo celebramos: La promulgación de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.	Socializar sus conocimientos previos sobre sus derechos y deberes. Explicar que ahora daremos lectura al tema de cómo celebramos la Constitución Política de México. Organizar una lluvia de ideas para opinar y expresar lo que aprendieron sobre sus derechos y deberes como niños. Escuchar con atención la lectura sobre la promulgación de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. Elaborar un cartel donde se plasmen algunos derechos y deberes de las niñas y los niños. Indagar qué artículo de la Constitución se refiere a la protección y derechos de los niños. Valorar la importancia de este artículo para la vida de los niños.	Libro de Texto 88-90 Lab 1 283-284	ARTÍSTICA Realizar una maqueta representando el la promulgación de la Constitución Mexicana.	

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

BLOQUE 3:	Conozco y respeto a las personas que me rodean.			
PROPÓSITOS:	Adquieran elementos de una cultura política democrática, por medio de la participación activa en asuntos de interés colectivo, para la construcción de formas de vida incluyentes, equitativas, interculturales y solidarias que enriquezcan su sentido de pertenencia a su comunidad, a su país y a la humanidad.			
ÁMBITO:	Ambiente escolar y vida cotidiana.			
EJE FORMATIVO:	Formación ciudadana.			
TEMA:	Festividades que nos dan identidad.			
COMPETENCIAS:	Respeto y valoración de la diversidad. Sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Identifica las costumbres y los símbolos patrios que comparte con otros niños de México.	Qué comparto con las personas con las que convivo. Qué siento hacia la Bandera y el Himno nacionales. Cuáles son las festividades, conmemoraciones y actos cívicos culturales que celebramos los mexicanos. Cómo se celebran en la escuela.	Comentar acerca de ¿qué compartimos con las personas con las que convivimos?, ¿son semejantes nuestros sentimientos por la Bandera y el Himno Nacional?, ¿qué significa ser mexicano?, ¿cómo nos fortalece compartir una misma identidad? Elaborar un collage de imágenes o fotografías de las festividades, conmemoraciones y actos cívicos y culturales que celebramos en nuestro país y socializar su trabajo. Elaborar una maqueta con diferentes espacios, incluir una Bandera Nacional. Comentar respecto a la importancia de que existan elementos que nos vinculen, como es el caso de la Bandera y el Himno Nacional. Organizar una exposición de los trabajos realizados para compartir con la comunidad escolar.	L. de Texto 94-97 Lab 1 335-336	ED. ARTÍSTICA Elaborar un dibujo de la festividad cívico-cultural que más le guste de nuestro país.

EDUCACIÓN FÍSICA

BLOQUE 3:	Lo que puedo hacer con mi cuerpo en mi entorno.			
PROPÓSITOS:	Desarrollen habilidades y destrezas al participar en juegos motores proponiendo normas, reglas y nuevas formas para la convivencia en el juego, la iniciación deportiva y el deporte escolar, destacando la importancia del trabajo colaborativo, así como el reconocimiento a la interculturalidad.			
EJE PEDAGÓGICO:	La Educación Física y el deporte escolar.			
ÁMBITO:	Ludo y sociomotricidad.			
COMPETENCIAS:	Expresión y desarrollo de las habilidades y destrezas motrices.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Comparte experiencias con los demás y propone nuevas reglas para favorecer el trabajo grupal en situaciones de juego.	Colaboración con sus compañeros en actividades que permitan la libertad y solidaridad con los otros. ¿Puedo invitar a otros a jugar conmigo? ¿Cómo sería si estuvieras solo?	Participar en la actividad "El semáforo". Atender las instrucciones brindadas: verde correr, rojo detenerse y amarillo abrazarse. Formar parte de una bina y conversar sobre los sonidos que produce nuestro corazón. Localizar con su mano el lado en el que se ubica el corazón.		EXPLORACIÓN Mostrar una ilustración del cuerpo humano y el sistema locomotor.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

PROPÓSITOS: Comunicuen sus ideas y pensamientos mediante creaciones personales a partir de producciones bidimensionales y tridimensionales, de la experimentación de sus posibilidades de movimiento corporal, de la exploración del fenómeno sonoro y de la participación en juegos teatrales e improvisaciones dramáticas.

COMPETENCIAS: Artística y cultural.

LENGUAJE ARTÍSTICO: Teatro.

APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Emplea sus sentidos para evocar formas, olores, sonidos, texturas y sabores de su entorno.	Apreciación.	Identificación de olores, sonidos, texturas y sabores de su entorno, utilizando sus sentidos.	Jugar a la “Cajita mágica” el docente coloca algunos objetos de diferentes olores, sonidos, texturas o sabores en una caja cerrada sin que sus alumnos vean lo que guardó, algunos alumnos saldrán del salón para no ver lo que hay en la caja antes de participar, entrarán uno por uno, con los ojos vendados sacará un objeto de la caja y utilizando sus sentidos, deberá adivinar de qué objeto se tratará. Ganará el que adivine los objetos de acuerdo a sus características, utilizando sólo sus sentidos.		C. NATURALES Reflexionar y comentar las medidas de higiene que se requieren para el cuidado de los sentidos.
	Expresión.	Improvisación de situaciones reales donde se evoquen formas, olores, sonidos, texturas y sabores.	Jugar “Caras y gestos” para improvisar situaciones reales evocando mediante algunas frases, las formas, olores, sonidos, texturas y sabores de algunos objetos del entorno, dividir al grupo en dos equipos, colocar en una caja, frases de acciones reales, tales como; oler una rosa, raspase la rodilla, escuchar una melodía, comerse un helado, etc. un elemento del primer equipo sacará una frase de la caja y con mímica representará la frase a su equipo para que la adivinen. Gana el equipo que adivine más frases.		
	Contextualización.	Argumentación acerca de la importancia del uso de los sentidos.	Argumentar mediante una lluvia de ideas, la importancia del uso de los sentidos, el cuidado de los mismos y la higiene adecuada para cada uno de ellos.		

Observaciones: _____

Firma del Docente

Firma de Dirección

Fecha de Revisión