



**PLANEACIÓN**  
**TERCER** *Trimestre*



**PLANEACIÓN**  
TERCER Trimestre



Prof.(a): \_\_\_\_\_

Escuela Primaria: \_\_\_\_\_

Zona Escolar: \_\_\_\_\_ Unidad Regional: \_\_\_\_\_ C. C. T: \_\_\_\_\_

Ciclo Escolar: \_\_\_\_\_



Dirección General  
**Migdalia Treviño Garza**

Diseño Editorial  
**Ma. del Socorro Rodríguez Briones**  
**Jesús Betancourt Cortés**

Colaboración Especial  
**Profra. Micaela Vélez Castro**  
**Hugo Osvaldo Jasso García**

Edición  
**2019**

Planeación, Tercer Trimestre, 6.º  
**Migdalia Treviño Garza ©**

**D.R. EDIMAE, S.A. DE C.V.**  
Isaac Garza 1116 Pte. Col. Centro  
C. P. 64000, Monterrey, Nuevo León

Prohibida la reproducción o transmisión parcial o total de esta obra en cualquier forma electrónica o mecánica, incluso fotocopia, o sistema para recuperar información, sin permiso escrito del editor.

**Impreso en México**  
Printed in Mexico

# PRESENTACIÓN

Los procesos centrales en el quehacer pedagógico del docente, son la planeación y la evaluación y tienen como finalidad el logro de los propósitos planteados desde el inicio del año de trabajo escolar. Estos procesos no deben ser considerados una carga administrativa, sino más bien un vehículo funcional y necesario para alcanzar los fines educativos deseados. La planeación y la evaluación son dos caras de la misma moneda, es decir, no se pueden separar, es por ello que una planeación no estará completa si no se establece en ella la forma de medir los logros de los estudiantes.

La planeación es una herramienta muy necesaria para que el docente establezca metas con base en los Aprendizajes Esperados planteados en los programas de estudio vigente. Anticipar su elaboración le permite optimizar recursos, tiempo, espacio; en ella se proponen estrategias y actividades basadas en estos aprendizajes tomando en cuenta las distintas formas de aprender de cada uno de sus alumnos, así como de sus necesidades e intereses.

En los últimos 30 años, los programas oficiales han tenido cambios significativos, por lo que el equipo EDIMAE trabaja constantemente en la actualización de los materiales que se elaboran en nuestra empresa. Toda esta experiencia acumulada nos capacita para ofrecer un nuevo formato para organizar el trabajo diario del docente a través de una nueva Planeación, distribuida ahora en trimestres. Con este valioso instrumento de apoyo, los maestros tendrán

la certeza de cubrir al 100% los Planes y Programas de Estudio vigentes, y al mismo tiempo se estará preparado para lograr resultados exitosos con sus alumnos en el aula.

Los aspectos básicos que han sido considerados en la estructura de nuestra planeación son: Propósitos, aprendizajes esperados, sugerencias de vinculación, materiales, referencias y páginas del libro de texto, recursos, formas de evaluar y tiempo de realización y otros más dependiendo de la asignatura que se esté trabajando. Los trimestres están subdivididos en quincenas, y estas a su vez en semanas. Cada asignatura cuenta con actividades de inicio, desarrollo y cierre, acordes a los diferentes métodos de aprendizaje que se muestran en el Programa Oficial.

En las páginas preliminares de esta planeación incluimos un ejemplo de argumentar el trabajo docente con el propósito de evaluar, analizar, organizar, justificar, sustentar y dar sentido de las estrategias didácticas a desarrollar en su Planeación, su intervención en el aula y la reflexión sobre lo que espera que aprendan los alumnos, considerando como base el documento llamado Perfil, Parámetros e Indicadores del Desempeño Docente y Técnico Docente.

Esperamos que esta propuesta sea una herramienta funcional para nuestros compañeros maestros, pero sobre todo para beneficio de todos los niños mexicanos a quienes tenemos el privilegio de educar.

*La autora*



## ASPECTOS A EVALUAR EN LA PLANEACIÓN DIDÁCTICA

Los aspectos a evaluar en la **Planeación didáctica argumentada**, establecidos en el documento **Perfil, parámetros e indicadores del desempeño docente y técnico docente. Educación Básica. Ciclo Escolar 2019-2020** y señalados en el documento de *Etapas, aspectos, métodos e instrumentos. Proceso de Evaluación del Desempeño Docente*, se presentan en la siguiente tabla:

<b>Dimensión 1</b> Un docente que conoce a sus alumnos, sabe cómo aprenden y lo que debe aprender.	
Parámetros	Indicadores
1.1 Describe las características y los procesos de desarrollo y de aprendizaje de los alumnos para su práctica docente.	1.1.1 Describe las características del desarrollo y del aprendizaje de sus alumnos para organizar su intervención docente. 1.1.3 Identifica las características del entorno familiar, social y cultural de sus alumnos para organizar su intervención docente.
1.2 Analiza los propósitos educativos y enfoques didácticos de la educación primaria para su práctica docente.	1.2.1 Identifica los propósitos educativos del currículo vigente para organizar su intervención docente.

<b>Dimensión 2</b> Un docente que organiza y evalúa el trabajo educativo, y realiza una intervención didáctica pertinente.	
Parámetros	Indicadores
2.1 Organiza su intervención docente para el aprendizaje de sus alumnos.	2.1.1 Diseña situaciones didácticas acordes con los aprendizajes esperados, con las necesidades educativas de sus alumnos y con los enfoques de las asignaturas de educación primaria. 2.1.2 Organiza a los alumnos, el tiempo, los espacios y los materiales necesarios para su intervención docente.
2.3 Utiliza la evaluación de los aprendizajes con fines de mejora.	2.3.1 Utiliza estrategias, técnicas e instrumentos de evaluación que le permiten identificar el nivel de logro de los aprendizajes de cada uno de sus alumnos.

### RECOMENDACIONES GENERALES:

1. Revisar que la elaboración de la Planeación didáctica argumentada cumpla con los parámetros e indicadores correspondientes a la 4ª etapa del Proceso de Evaluación del Desempeño Docente.
2. Llevar a cabo una revisión detallada de los aprendizajes esperados o contenidos programáticos, con la finalidad de realizar previamente la elección de los elementos que considerará para el diseño y argumentación de su Planeación didáctica.
3. El formato establecido en la plataforma digital para la Planeación didáctica argumentada es un formato abierto. El docente deberá redactar cada parte de manera ordenada y podrá utilizar el subrayado, la letra cursiva o negritas para señalar, organizar y resaltar sus ideas y argumentos.
4. Administrar el tiempo adecuado para el diseño y argumentación de la Planeación didáctica. El tiempo estimado para esta tarea es de cuatro horas.

## ANÁLISIS PREVIO A LA ELABORACIÓN DE LA PLANEACIÓN DIDÁCTICA ARGUMENTADA

<p>Los rubros contemplados para el <b>diseño</b> de la Planeación didáctica son los siguientes:</p>	<p>Los rubros contemplados para realizar el <b>escrito argumentativo</b> son los siguientes:</p>
<p><b>Contexto interno y externo de la escuela</b></p> <p>Para realizar el diseño de la Planeación didáctica, el docente de Educación Primaria enunciará las características del entorno familiar, escolar, social y cultural de sus alumnos. Estas características deben dar cuenta de los aspectos familiares de los alumnos, del rol que juegan los padres, del nivel socioeconómico, así como del tipo de escuela, los servicios con los que cuenta, la organización escolar, entre otros elementos que considere pertinentes mencionar.</p>	<p><b>Contexto interno y externo de la escuela</b></p> <p>Los elementos descritos en el diseño de la Planeación deberán ser retomados por el docente de Primaria durante la argumentación de la Planeación didáctica, vinculando el contexto interno y externo con las estrategias, espacios, materiales, actividades, tiempo, forma de evaluar y demás elementos considerados en dicha Planeación didáctica.</p>
<p><b>Diagnóstico del grupo</b></p> <p>Este rubro se refiere a la descripción de las características y procesos de aprendizaje de los alumnos que integran el grupo. Al respecto, será necesario que el docente de Educación Primaria contemple para el diseño de su Planeación didáctica el número de alumnos, los elementos generales y particulares sobre su desarrollo, las formas de aprendizaje, las necesidades educativas especiales, las formas de convivencia, sus conocimientos, habilidades, actitudes, valores y destrezas, entre otros.</p>	<p><b>Diagnóstico del grupo</b></p> <p>Las características descritas en la Planeación didáctica: los elementos generales y particulares sobre el desarrollo, las formas de aprendizaje, las necesidades educativas especiales, las formas de convivencia, los conocimientos, habilidades, actitudes, valores y destrezas serán fundamentales para que el docente de Educación Primaria sustente y dé sentido a su Planeación didáctica.</p>
<p><b>Plan de clase</b></p> <p>Para el diseño del Plan de clase, el docente de Educación Primaria, retomará los propósitos del nivel educativo correspondiente y los componentes curriculares contemplados por el programa de estudios del aprendizaje esperado de Español o del contenido programático de Matemáticas seleccionado para la organización de su práctica. Asimismo, será necesario que realice la selección y diseño de actividades, estrategias y demás elementos que considere pertinentes.</p>	<p><b>Plan de clase</b></p> <p>Cuando el docente de Educación Primaria argumente su Plan de clase, será fundamental la relación que establezca entre éste, los propósitos educativos y los elementos del currículo vigente. Además, el docente deberá retomar en dicha argumentación los aspectos contextuales, el diagnóstico descrito con anterioridad y demás elementos que haya considerado en su Planeación didáctica.</p>
<p><b>Estrategias de intervención didáctica</b></p> <p>El docente de Educación Primaria enunciará las estrategias de intervención que correspondan con el contexto interno y externo de la escuela, las características y procesos de aprendizaje de los alumnos, los propósitos y competencias que se favorecerán desde el aprendizaje esperado o contenido programático seleccionado.</p>	<p><b>Estrategias de intervención didáctica</b></p> <p>Para la argumentación de las estrategias de intervención, será fundamental que el docente de Primaria justifique por qué en su diseño, consideró las características y elementos que plasmó en su Planeación didáctica referente al contexto interno y externo de la escuela, al diagnóstico de su grupo, a los componentes curriculares considerados en el programa de estudios de Español y en el programa de estudios de Matemáticas.</p>
<p><b>Estrategias de evaluación</b></p> <p>El docente de Educación Primaria plasmará en el diseño de su Planeación didáctica, las estrategias, métodos y técnicas con las que evaluará a sus alumnos, refiriendo el tipo de evaluación que llevará a cabo.</p>	<p><b>Estrategias de evaluación</b></p> <p>La argumentación de las estrategias, métodos y técnicas de evaluación que haya descrito en su Planeación didáctica, deberá fundamentarlas con base en las características internas y externas de la escuela, así como con el diagnóstico de su grupo, el Plan de clase y las estrategias de intervención didáctica que diseñó.</p>

## GUÍA PRÁCTICA PARA ELABORAR LA PLANEACIÓN DIDÁCTICA ARGUMENTADA

La elaboración de una planeación didáctica permite comprobar la calidad y fiabilidad de la práctica docente a partir de su contenido, consistencias, innovaciones y valoraciones que registrará diariamente. En el siguiente cuadro encontrarás preguntas guía para la elaboración de la Planeación didáctica argumentada correspondientes a cada uno de los rubros que la integran:

### 1.- Descripción del contexto interno y externo de la escuela.

- Contexto interno. (Recursos y mobiliario, actitudes y valores). ¿Cuál es la participación de la familia en el proceso formativo del alumno?, ¿cómo está integrado el personal que labora en la escuela?, ¿cómo son las aulas?, ¿en qué estado se encuentra el mobiliario?, ¿con qué recursos cuenta?, etcétera.
- Contexto externo. (Infraestructura, contexto social). ¿Cuántos alumnos son?, ¿de qué edades?, ¿de qué sexo?, ¿cuáles son las características predominantes?, etcétera.

### 2.- Diagnóstico del grupo.

- Conocimientos previos. ¿Cuáles son los conocimientos previos de los alumnos acerca del tema a tratar?
- Características de aprendizaje. ¿Cuáles son las características de aprendizaje de los alumnos?, ¿se aplicó algún instrumento para conocerla?, etcétera.

### 3.- Elaboración del plan de clase.

- Campo formativo.
- Eje temático.
- Tema.
- Contenido.
- Estándar.
- Aprendizajes esperados.
- Competencias.
- Estrategias didácticas:  
Actividades y tiempos.
- Recursos.
- Evaluación.

<b>MATEMÁTICAS</b>				
<b>PROPOSITOS:</b>		Identifiquen conjuntos de cantidades que varían o no proporcionalmente, calculen valores faltantes y porcentajes, y apliquen el factor constante de proporcionalidad (con números naturales) en casos sencillos.		
<b>COMPETENCIAS:</b> <b>g</b>		Comunicar información matemática.		
<b>EJE:</b>		Sentido numérico y pensamiento algebraico.		
<b>ESTÁNDARES CURRICULAR:</b> <b>e</b>		Lee, escribe y compara números naturales de hasta cuatro cifras.		
<b>TEMA:</b>		Números y sistemas de numeración.		
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b> <b>f</b>		Utiliza la sucesión oral y escrita de números, por lo menos hasta el 100, al resolver problemas.		
<b>CONTENIDO:</b>		Identificación de regularidades de la sucesión numérica del 0 al 100 al organizarla en intervalos de 10.		
<b>LECCIÓN</b>	<b>INTENCIÓN DIDÁCTICA</b>	<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b> <b>h</b>	<b>CONSIDERACIONES PREVIAS</b>	<b>MATERIALES</b> <b>i</b>
<b>32</b> Encuentra el número	Encuentren, en un cuadro de números del 0 al 99, diversas relaciones entre un número dado y los que lo rodean.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Retomar lo aprendido en los desafíos anteriores y mencionar que trabajarán con un cuadro de números del 0 al 99.</li> <li>Explicar que de manera individual resolverán la consigna del desafío 32 de su libro de texto, para ello, leer a los alumnos en voz alta las instrucciones y orienta la actividad, para que aprendan a identificar las diversas relaciones entre un número dado y los que lo rodean un cuadro del 0 al 99.</li> <li>Organizar una lluvia de ideas para argumentar las maneras del porqué consideran que a un número le corresponde un lugar determinado en una sucesión.</li> <li>Escribir en su libreta la serie del 0 al 99 en el orden que indica el cuadro de su libro, con otros números faltantes y que responderán utilizando sus colores para identificar que esos son los que faltaron.</li> <li>Repartir fichas de trabajo con la imagen de ese mismo cuadro pero con otras faltantes de la sucesión, para que realicen más prácticas de este tipo de ejercicio y reafirmen su aprendizaje, cumpliendo el aprendizaje esperado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Considerar la importancia de que una vez que los alumnos hayan encontrado todos los números que faltan se debe orientar a los alumnos a encontrar otras relaciones entre el número faltante y los que lo rodean, mediante preguntas clave.</li> <li>Considerar que la riqueza de esta actividad no radica en encontrar los números faltantes sino en justificar de varias maneras por qué a un número le corresponde un lugar determinado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pizarrón,</li> <li>cartulina con el cuadro de la serie del 0 al 99, libro,</li> <li>libreta de la asignatura,</li> <li>fichas de trabajo y colores.</li> </ul>
<b>OBSERVACIONES POSTERIORES</b>		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos? ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar? ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?		
<b>SUGERENCIA DE VINCULACIÓN</b>		<b>EVALUACIÓN</b> <b>j</b>		
ED. FÍSICA Dividir al grupo en equipos y entregarles tarjetas del 0 al 9, dictar números hasta el cien y el equipo que acomode las cifras correctamente más rápido ganará.		Organizar una autoevaluación y coevaluación entre pares, y registrar en una rúbrica los resultados sobre el nivel de logro adquirido en el aprendizaje acerca de la identificación de regularidades de la sucesión numérica del 0 al 100 al organizarla en intervalos de 10, y guardar en el portafolio de evidencias.		

### Fundamentación de las estrategias de intervención didáctica elegidas.

- Inicio.
- Desarrollo.
- Cierre.

Cada Plan de clase se compone de una secuencia didáctica que integra actividades de inicio, desarrollo y cierre y deben responder a las siguientes preguntas: ¿Qué? (Los contenidos) ¿Cómo? (Los métodos, técnicas y actividades) ¿Por qué? ¿Para qué? (propósitos, competencias, aprendizajes esperados).

### Estrategias de evaluación.

- Instrumentos. (Rúbricas, listas de cotejo, evaluaciones, mapas conceptuales, cuadros comparativos, etc.).
- Criterios y tipos de evaluación. (Diagnóstica, Sistemática, Formativa, Sumativa).



La cuarta etapa del proceso de Evaluación del Desempeño Docente, consiste en diseñar una **Planeación didáctica argumentada** para lo cual se considerarán los siguientes aprendizajes esperados de Español o contenidos programáticos de Matemáticas del currículo de Primaria 6° Grado. En la siguiente tabla encontrará una relación de los mismos, con los elementos del Programa y el Libro del alumno vigentes, para facilitar su estudio.

### 6.º Grado Bloque II

	APRENDIZAJE ESPERADO	COMPETENCIAS	PSL PROGRAMA 2011	TIPO DE TEXTO	ÁMBITO	LECCIONES RELACIONADAS LIBRO DEL MAESTRO CICLO ESCOLAR 2014-2015
ESPAÑOL	Identifica las características generales de los reportajes y su función para integrar información sobre un tema.	Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.	Escribir un reportaje sobre su localidad.	Expositivo	Estudio	Páginas 42 - 57
	Infiere las características, los sentimientos y las motivaciones de los personajes de un cuento a partir de sus acciones.	Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.	Escribir cuentos de misterio o terror para su publicación.	Narrativo	Literatura	Páginas 58 - 73
	Elabora instructivos empleando los modos y tiempos verbales adecuados.	Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.	Elaborar un manual de juegos de patio.	Instructivo	Participación social	Páginas 74 - 83
	CONTENIDO PROGRAMÁTICO	COMPETENCIAS	EJE	ESTÁNDARES CURRICULARES	TEMA	DESAÍOS MATEMÁTICOS
MATEMÁTICAS	Ubicación de fracciones y decimales en la recta numérica en situaciones diversas. Por ejemplo, se quieren representar medios y la unidad está dividida en sextos, la unidad no está establecida, etcétera.	Resolver problemas de manera autónoma.	Sentido numérico y pensamiento algebraico.	Lee, escribe y compara números naturales, fraccionarios y decimales.	Números y sistemas de numeración.	23 Sobre la recta 24 ¿Quién va adelante? 25 ¿Dónde empieza?
	Construcción de reglas prácticas para multiplicar rápidamente por 10, 100, 1 000, etcétera.	Comunicar información matemática. Validar procedimientos y resultados.	Sentido numérico y pensamiento algebraico.	Resuelve problemas que impliquen multiplicar o dividir números naturales empleando los algoritmos convencionales.	Problemas multiplicativos.	26 Rápido y correcto 27 Por 10, por 100 y por 1000
	Resolución, mediante diferentes procedimientos, de problemas que impliquen la noción de porcentaje: aplicación de porcentajes, determinación, en casos sencillos, del porcentaje que representa una cantidad (10%, 20%, 50%, 75%); aplicación de porcentajes mayores que 100%.	Manejar técnicas eficientemente.	Manejo de la información.	Calcula porcentajes y utiliza esta herramienta en la resolución de otros problemas, como la comparación de razones.	Proporcionalidad y funciones.	30 Tantos de cada cien 31 Ofertas y descuentos 32 El IVA

## EJEMPLO DE PLANEACIÓN DIDÁCTICA ARGUMENTADA EDIMAE

RUBROS QUE INTEGRAN LA PDA:	ARGUMENTACIÓN
<b>Contexto interno y externo de la escuela</b>	<p>La Esc. Prim. "Pensador Mexicano", es una escuela pública federal, de turno matutino, ubicada en un contexto semiurbano, en una colonia de nivel socioeconómico medio. La Comunidad Escolar integrada por 1 directivo, 6 maestros, secretaria, intendente y personal de apoyo escolar, atiende a una población de 168 alumnos y 114 padres de familia. Por mi parte, soy responsable del grupo de 6° grado, conformado por 32 alumnos entre hombres y mujeres. Durante el receso escolar se da mantenimiento general a la escuela, así que al inicio del ciclo escolar, nuestro salón está como nuevo, recién pintado, las ventanas con vidrios, mesabancos suficientes y en buen estado, el pintarrón algo deteriorado por el uso pero aún se puede trabajar en él.</p> <p>Contamos con Aula de medios, integrada por 35 computadoras laptop y dos proyectores, todas con conexión a Internet bajo la supervisión del docente y para uso didáctico exclusivamente. También tenemos la Biblioteca Escolar que lleva por nombre "Don Quijote", aunque un poquito limitada, cada año procuramos integrar más libros a su acervo mediante donaciones, este es uno de los lugares preferidos de mis alumnos, asistimos dos veces por semana para disfrutar de la lectura o investigar algunos temas, así aprenden a no basar sus investigaciones sólo en el uso del Internet. Para la clase de Educación Física, hay un patio trasero que aprovechamos para practicar el fútbol y el patio central en el que se realizan diversas actividades deportivas, culturales y recreativas, tenemos algunos materiales deportivos como balones, cuerdas, redes para voleibol, entre otros. Un establecimiento de ECOES que da servicio diario con la venta de diversos productos autorizados para la alimentación de los alumnos. Baños y lavabos suficientes para los alumnos, alumnas y personal de la escuela. Los servicios públicos con los que cuenta la escuela son luz, agua y teléfono local.</p> <p>Como cada año, se aplicó una encuesta a los alumnos solicitando datos personales, familiares y de salud, a través de la misma, podemos conocer el entorno familiar y social en el que viven nuestros alumnos, sus recursos económicos y situaciones particulares de salud por si requieren tomar algún medicamento especial, así mismo, tener los datos necesarios para comunicarnos con sus padres en caso de alguna emergencia. Dicha encuesta reflejó en este año, que nuestros alumnos viven en un nivel socioeconómico medio, en donde la mayoría de los padres de familia cuentan con un salario quincenal fijo y servicio médico familiar. Así como también, que el contexto familiar de nuestros alumnos, es que la mitad de ellos pertenecen a una familia unida y el resto a familias disfuncionales o con problemas de desintegración familiar, por lo que hay quienes requieren de un mayor esfuerzo. Debido a las circunstancias antes mencionadas, procuramos dar un buen uso a los recursos materiales con los que contamos, tanto en el salón de clases como a nivel escuela, y que las aportaciones de los padres de familia sean bien aprovechadas para el beneficio de toda la comunidad escolar.</p>
<b>Diagnóstico del grupo</b>	<p>A los alumnos del grupo de 6° grado que atiendo en este ciclo escolar 2016-2017, se les aplicó durante el mes de agosto, un examen de diagnóstico basado en los Aprendizajes Esperados y Contenidos Temáticos más significativos del Programa de 5° grado, con la finalidad de considerar sus conocimientos y preparación previa al grado escolar que iniciamos ahora y tomarlos en cuenta para dar continuidad y seguimiento pertinente a su formación académica. Para ello se registró el nivel de logro individual en un documento que incluye los elementos seleccionados del programa, los reactivos acordes a cada uno y una rúbrica para determinar sus fortalezas y áreas de oportunidad. Los resultados generales de dicho examen, arrojaron un 75% de alumnos aprobados (24), frente al 25% de alumnos que requieren mayor atención (8), dejando ver claramente que el área de oportunidad en el que debía trabajar más en matemáticas, son las operaciones básicas y en cuanto a la asignatura de español, deben practicar más el seguir instrucciones, así como ejercicios de comprensión lectora y redacción.</p> <p>Así mismo, resolvieron un Test de estilos de aprendizaje Modelo VAK (Visual, Auditivo y Kinestésico) para determinar cómo aprenden cada uno de ellos, los resultados de dicho test indicaron que el 62 % de los alumnos son kinestésicos, el 19% auditivos y el 19 % visuales. Esta preferencia me hizo reflexionar en la importancia de diseñar actividades que abarquen los tres estilos de aprendizaje para atender la diversidad del grupo, con el propósito de que los resultados finales sean favorables, e invitándolos a la reflexión sobre la importancia de prepararse para la vida, desarrollando sus conocimientos, habilidades, aptitudes y valores.</p>

Plan de clase

**CONTENIDO PROGRAMÁTICO:** Ubicación de fracciones y decimales en la recta numérica en situaciones diversas. Por ejemplo, se quieren representar medios y la unidad está dividida en sextos, la unidad no está establecida, etcétera.

**APRENDIZAJE ESPERADO:** Resuelve problemas que impliquen leer, escribir y comparar números naturales, fraccionarios y decimales explicitando los criterios de comparación.

**COMPETENCIAS:** Resolver problemas de manera autónoma. Comunicar información matemática. Validar procedimientos y resultados. Manejar técnicas eficientemente.

**EJE:** Sentido numérico y pensamiento algebraico.

**ESTÁNDARES CURRICULARES:** Lee, escribe y compara números naturales, fraccionarios y decimales.

**TEMA:** Números y sistemas de numeración.

**PLAN DE CLASE:** En relación a este aprendizaje se recomienda considerar la planeación didáctica del Desafío 23 del Bloque II, como se muestra en el ejemplo. Se sugiere hacer las adecuaciones pertinentes de acuerdo a su grupo y criterio propio.

<b>PROPÓSITOS:</b>	Conozcan y usen las propiedades del sistema decimal de numeración para interpretar o comunicar cantidades en distintas formas.				
<b>COMPETENCIAS:</b>	Resolver problemas de manera autónoma. Validar procedimientos y resultados.				
<b>EJE:</b>	Sentido numérico y pensamiento algebraico.				
<b>ESTÁNDARES CURRICULARES:</b>	Lee, escribe y compara números naturales, fraccionarios y decimales.				
<b>TEMA:</b>	Números y sistemas de numeración.				
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b>	Resuelve problemas que impliquen leer, escribir y comparar números naturales, fraccionarios y decimales explicitando los criterios de comparación.				
<b>CONTENIDO:</b>	Ubicación de fracciones y decimales en la recta numérica en situaciones diversas. Por ejemplo, se quieren representar medios y la unidad está dividida en sextos, la unidad no está establecida, etcétera.				
LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
23 Sobre la recta	Analicen las convenciones que se utilizan para representar números en la recta numérica, dados dos puntos cualesquiera.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preguntar lo que recuerdan sobre representar números en una recta numérica, ¿qué estrategias utilizan para ubicar fracciones o decimales?, etc.</li> <li>• Solicitar que se integren en parejas para realizar la consigna del desafío 23, en el cual se proporcionan algunas rectas para ubicar en ellas, determinados números, incluso fracciones y decimales, partiendo de dos números dados.</li> <li>• Permitir que utilicen las estrategias que consideren convenientes para lograrlo, pero brindarles apoyo en caso de ser necesario.</li> <li>• Organizar una puesta en común para compartir los procedimientos que siguieron y enriquecer la actividad con la participación de todos.</li> <li>• Realizar algunas prácticas en el pizarrón utilizando las estrategias aprendidas y las sugerencias del maestro, tales como: ubicar primero el No. 1 en la recta, dividir las distancias según lo indica la fracción, etc.</li> <li>• Abordar variantes en la recta numérica en las que no se da el origen (el cero) o no se da la unidad directamente.</li> <li>• Realizar ejercicios similares en su libreta de forma individual para verificar el aprendizaje obtenido y ayudar a quienes lo requieran.</li> <li>• Confirmar lo que aprendieron en una prueba escrita o fichas de trabajo que servirán para guardar en el portafolio de evidencias del alumno.</li> <li>• Aplicar una prueba escrita o fichas de trabajo para constatar el aprendizaje adquirido y guardarlas como evidencias en el portafolio del alumno.</li> </ul>	Tener claridad del sentido numérico de las fracciones y los decimales, al resolver el desafío. Ubicar los números solicitados, utilizando como recurso la ubicación del No. 1 y partir de ahí para ubicar los demás números. Dividir la distancia de la segunda recta en tres partes iguales y reflexionar en que cada una representa $\frac{1}{4}$ , por lo que $\frac{1}{2}$ se ubicará en el mismo punto que $\frac{2}{4}$ porque son equivalentes. Considerar que todos tengan claridad sobre el cómo y el porqué de la ubicación que dieron a los números. Permitir que utilicen sus propias estrategias (reglas, dobleces, etcétera).	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y fichas de trabajo.	L. de Texto 44 L. del Maestro 72 L. de Tareas 32 y 34 Lab 142-145
<b>OBSERVACIONES POSTERIORES</b>		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?. ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?. ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?			
<b>SUGERENCIA DE VINCULACIÓN</b>			<b>EVALUACIÓN</b>		
<b>HISTORIA</b> Investigar el valor de siglo, milenio, centenario, lustro, década, términos que se utilizan en Historia.			Observar el desempeño individual de los alumnos y registrar en una lista de cotejo los logros alcanzados acerca de la ubicación de fracciones y decimales en la recta numérica y guardar en el portafolio de evidencias.		

<b>Estrategias de intervención didáctica</b>	<p>Tomando en cuenta el contexto interno y externo de la escuela, en donde se indica que la ubicación de la escuela corresponde a un contexto semiurbano, de nivel socioeconómico medio, y que por lo general contamos con los espacios y recursos materiales que se requieren para la formación académica de nuestros alumnos, y el apoyo de la mayoría de los padres de familia en lo referente a las necesidades de la escuela o de sus hijos.</p> <p>De acuerdo al diagnóstico inicial del grupo, en el que se indica que es un grupo heterogéneo en donde aproximadamente un 64% de los alumnos cuentan con un nivel de desempeño suficiente o destacado y casi una tercera parte del grupo requiere apoyo, y a los resultados del test de estilos de aprendizaje (Modelo VAK), el cual refleja que un 60% del grupo, aprenden mejor viendo, un 20% manipulando material concreto, y un 20% más requiere de mayor explicación auditiva. Se planearon las siguientes estrategias de intervención didáctica para el cumplimiento del Contenido programático elegido:</p> <p><b>CONTENIDO PROGRAMÁTICO:</b> Ubicación de fracciones y decimales en la recta numérica en situaciones diversas. Por ejemplo, se quieren representar medios y la unidad está dividida en sextos, la unidad no está establecida, etcétera.</p> <p><b>APRENDIZAJE ESPERADO:</b> Resuelve problemas que impliquen leer, escribir y comparar números naturales, fraccionarios y decimales explicitando los criterios de comparación.</p> <p><b>Libro del Maestro y del Alumno:</b> Desafíos Matemáticos, Lección 23 “Sobre la recta”</p> <p><b>SECUENCIA DIDÁCTICA:</b></p> <p><b>INICIO:</b> Comenzaremos con una “<b>Lluvia de ideas</b>” (actividad planeada para 10 minutos aprox.) cuestionar acerca de lo que recuerdan o conocen de años pasados sobre cómo representar números en una recta numérica ¿Qué estrategias utilizan para ubicar fracciones? ¿Qué estrategias utilizan para ubicar decimales? ¿Qué podemos hacer para dividir un medio en sextos? ¿Cómo saber cuántos tercios hay en un metro? etcétera y luego, representar en una recta numérica dibujada en el pizarrón argumentando sus respuestas. Esta actividad tiene como finalidad retomar los <b>conocimientos previos</b> de los alumnos, <b>fomentar su seguridad al expresar sus ideas</b> frente a sus compañeros de grupo, y <b>crear un ambiente de aprendizaje con confianza y respeto</b>.</p> <p><b>DESARROLLO:</b> Destinar un tiempo de 20 minutos para la primera actividad del desarrollo; “<b>Trabajo en binas</b>” organizar las parejas, solicitando que elijan un compañero para realizar las actividades, sugerir algunos cambios para ubicar alumnos que requieren más apoyo con compañeros que tienen más facilidad para comprender el aprendizaje; con esta estrategia didáctica se fomenta el trabajo colaborativo y la tutoría entre compañeros, ya que las actividades de este desafío son cognitivamente más exigentes, debido a que se requiere que tengan claridad del sentido numérico de las fracciones y los decimales. Pedir a las parejas que resuelvan el Desafío 23 en donde deben reconocer la posición del cero y de la unidad para ubicar lo que se les solicita; mientras tanto, mi intervención docente sería <b>observar</b> las actitudes de los alumnos, quién resuelve la consigna con mayor facilidad y quién requiere ayuda, qué estrategias utilizaron, qué nivel de comprensión y avance tienen con respecto a <b>identificar, descubrir, ubicar fracciones y decimales en la recta numérica</b>, etcétera y <b>registrar</b> las observaciones para dar seguimiento a la <b>evaluación sistemática</b>, en la idea de avanzar juntos en el aprendizaje que ellos mismos desarrollaron. Considerar que el trabajo propuesto en el libro Desafío matemáticos, está basado en el <b>Método de Proyectos</b>, cuyo <b>enfoque globalizador</b> se fundamenta en una <b>teoría constructivista</b>, y tiene como finalidad que el alumno construya su propio aprendizaje con la orientación del maestro, pretendiendo generar un <b>aprendizaje significativo</b> en el desarrollo del alumno.</p> <p>Continuaremos a la clase considerando 20 minutos para la realización de una “<b>Puesta en común</b>” en donde los alumnos compartirán sus resultados argumentado las estrategias que utilizaron y enriqueciendo la actividad con la participación de todos para lograr una <b>retroalimentación entre pares</b>.</p> <p>A manera de adecuación de las actividades, y según el tiempo con que se cuente, se puede organizar una <b>actividad al aire libre</b>, para aprovechar los espacios de la escuela, dibujando en el patio central un trayecto dividido en metros, en los que se colocarán algunos alumnos de acuerdo a las indicaciones del docente (indicar fracciones o decimales del espacio que se tiene marcado) <b>hacer comparaciones e igualar fracciones o decimales</b>, y mientras unos alumnos participan directamente en el juego, el resto lo dibuja en su libreta para luego comparar sus trabajos.</p> <p><b>CIERRE:</b> Finalmente, realizar diversas <b>prácticas en el pizarrón</b> durante 10 minutos aproximadamente, para reafirmar lo aprendido en clase, verificar el nivel de logro alcanzado y brindar apoyo a quienes lo requieran, continuar sus actividades con ejercicios similares de tarea en su libreta como <b>trabajo individual</b> y finalmente, confirmar lo que aprendieron en una <b>prueba escrita o fichas de trabajo</b>. Esta última actividad permitirá <b>evaluar y evidenciar</b> el logro de este contenido como parte de la evaluación formativa, misma que se propone aplicar al día siguiente con tiempo suficiente para que analicen sus respuestas (procurando no exceder los 20 minutos).</p>
--	--

<b>Estrategias de evaluación</b>	<p>Retomando el hecho de que la evaluación es un proceso en el que emitimos juicios de valor para determinar el logro de los objetivos de aprendizaje, es decir, comprobar de manera sistematizada y bien intencionada, si el alumno alcanzó o no el objetivo propuesto, cómo lo alcanzó y, en su caso, qué le hace falta para alcanzarlo, y así, tomar las medidas necesarias que garanticen el éxito de ese proceso de aprendizaje, mismo que actualmente se traduce en el desempeño y el desarrollo de competencias.</p> <p>Considerando el concepto de evaluación como tal, el contexto interno y externo de la escuela, así como el diagnóstico del grupo, se llevará a cabo la evaluación de los aprendizajes a través del registro de las observaciones a su desempeño individual y grupal, promoviendo la participación activa de los alumnos, la realización en binas de las actividades en su libro e individual en su cuaderno de la asignatura, la tarea realizada y la socialización grupal para compartir su trabajo y las experiencias sobre lo que aprendieron en clase, con el propósito de favorecer la retroalimentación entre pares.</p> <p>Para la realización de esta evaluación se utilizará una lista de cotejo con los criterios que indiquen el cumplimiento del contenido programático elegido y los aprendizajes esperados del mismo, que permita evidenciar si el alumno ubica fracciones y decimales en la recta numérica en situaciones diversas y si ha aprendido a resolver problemas que impliquen leer, escribir y comparar números naturales, fraccionarios y decimales explicando los criterios de comparación; y a su vez, verificar la comprensión de los contenidos, conocimiento y aplicación correcta del aprendizaje en relación con el entorno, actitudes y valores que implican el desarrollo de competencias. Finalmente, anexar al portafolio de evidencias la lista de cotejo con las observaciones del desempeño individual y grupal de los alumnos, mismas que indican el nivel de logro alcanzado y la prueba escrita que corrobora dichas observaciones.</p> <p>Elegí esta forma de evaluación porque considero que a través de este registro se puede evidenciar el nivel de logro de los alumnos con respecto al cumplimiento de lo que se espera de él y distinguir cuántos alumnos han cumplido los objetivos trazados y quiénes requieren mayor apoyo, en tal caso, se propone rediseñar algunas estrategias para estos alumnos, con la finalidad de homogeneizar al grupo, pero principalmente, para brindar el apoyo necesario a quienes lo requieran específicamente en lo que más les haga falta. Con esto se pretende motivar a los alumnos a asumir nuevos retos en su proceso educativo mediante una evaluación con enfoque formativo como se indica en el currículo vigente.</p>
----------------------------------	---

**PLANEACIÓN DIDÁCTICA ARGUMENTADA 6.º GRADO**  
**CICLO ESCOLAR \_\_\_\_\_ — \_\_\_\_\_**

**1.- CONTEXTO INTERNO Y EXTERNO DE LA ESCUELA**

- Contexto interno. (Recursos y mobiliario, actitudes y valores). ¿Cuál es la participación de la familia en el proceso formativo del alumno?, ¿cómo está integrado el personal que labora en la escuela?, ¿cómo son las aulas?, ¿en qué estado se encuentra el mobiliario?, ¿con qué recursos cuenta?, etcétera.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

- Contexto externo. (Infraestructura, contexto social). ¿Cuántos alumnos son?, ¿de qué edades?, ¿de qué sexo?, ¿cuáles son las características predominantes?, etcétera.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## 2.- DIAGNÓSTICO DEL GRUPO

- Conocimientos previos. ¿Cuáles son los conocimientos previos de los alumnos acerca del tema a tratar?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

- Características de aprendizaje. ¿Cuáles son las características de aprendizaje de los alumnos?, ¿Se aplicó algún instrumento para conocerla?, etcétera.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## 3.- PLAN DE CLASE

EN EL INTERIOR DE ESTE DOCUMENTO, SE PRESENTA LA PLANEACIÓN TRIMESTRAL, QUE INCLUYE UN PLAN DE CLASE PARA CADA ASIGNATURA, DISTRIBUIDOS EN DOCE SEMANAS DE TRABAJO ESCOLAR POR TRIMESTRE. SE PROPONE, LLEVAR A CABO LA APLICACIÓN DE LAS SECUENCIAS DIDÁCTICAS PROPUESTAS HACIENDO LAS ADECUACIONES QUE CONSIDERE PERTINENTES YA QUE ESTÁN RELACIONADAS CON LOS COMPONENTES CURRICULARES DEL PROGRAMA VIGENTE Y ES UNA PROPUESTA DE ENTRENAMIENTO Y PRÁCTICA PARA EL PROCESO DE EVALUACIÓN DEL DESEMPEÑO DEL DOCENTE.



Escuela Primaria: \_\_\_\_\_

Zona Escolar: \_\_\_\_\_ Unidad Regional: \_\_\_\_\_ C.C.T.: \_\_\_\_\_

Prof.(a): \_\_\_\_\_

Ciclo Escolar: \_\_\_\_\_

**BLOQUE 4**

**PLANIFICACIÓN SEMANAL**

**SEGUNDA QUINCENA / PRIMERA SEMANA**

**SEXTO GRADO**

<b>PROPÓSITOS:</b>	Participen eficientemente en diversas situaciones de comunicación oral. Conozcan y valoren la diversidad lingüística y cultural de los pueblos de nuestro país.					
<b>PSL:</b>	Conocer una canción de los pueblos originarios de México.					
<b>TIPO TEXTUAL:</b>	Expositivo.					
<b>ÁMBITO:</b>	Literatura.					
<b>COMPETENCIAS:</b>	Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.					
APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO	TEMAS DE REFLEXIÓN	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	ACTIVIDADES PERMANENTES SUGERIDAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
<p>Conoce y aprecia diferentes manifestaciones culturales y lingüísticas de México.</p> <p>Comprende el significado de canciones de la tradición oral.</p>	<p>Recopilación de información sobre diferentes lenguas que se hablan en el país, la región o su comunidad.</p> <p>Recopilación de canciones en lengua indígena, traducidas al español.</p>	<p>Significado de los textos de la tradición oral mexicana (canciones en lengua indígena).</p> <p>Expresiones literarias de las tradiciones mexicanas.</p>	<p>Platicar sobre las diferentes lenguas que se hablan en el país, en la entidad o en la localidad, si las han escuchado o si las hablan y recopilar información acerca la diversidad de lenguas en nuestro país región o comunidad.</p> <p>Se sugiere contactar una persona hablante de alguna de las lenguas, pedirle una canción, rima o adivinanza, o bien, investigar en Internet o en otros medios algunas canciones traducidas al español para hacer una recopilación de canciones en lengua indígena.</p> <p>Investiga obras de expresión literaria acerca de las tradiciones mexicanas y comparte tu investigación con los compañeros del aula, para conocer y apreciar diferentes manifestaciones culturales y lingüísticas de México.</p> <p>Transcribir la canción en ambas lenguas con ayuda del hablante y decir en qué ocasión se canta. Buscar en Internet en caso de no encontrar un hablante.</p>	<p><b>Libro de Texto</b> 136-144 <b>Lab 6</b> 91</p> <p><b>Libreta de Tareas</b> 82-83</p> <p><b>Lab 6</b> 92-93</p>	<p>Lectura.</p> <p>Investigar un tema de interés.</p> <p>Compartir impresiones y puntos de vista.</p> <p>Seleccionar palabras nuevas para investigar su significado.</p>	<p><b>HISTORIA</b> Ubicar en época y espacio algún poema o texto literario de origen indígena.</p> <p><b>C. NATURALES</b> Escribir carteles en lenguas indígenas del cuidado de los bosques del país. Escribir en español su traducción.</p>



## MATEMÁTICAS

<b>PROPÓSITOS:</b>	Utilicen el cálculo mental, la estimación de resultados o las operaciones escritas con números naturales, así como la suma y resta con números fraccionarios y decimales para resolver problemas aditivos y multiplicativos.
<b>COMPETENCIAS:</b>	Resolver problemas de manera autónoma. Validar procedimientos y resultados.
<b>EJE:</b>	Sentido numérico y pensamiento algebraico.
<b>ESTÁNDARES CURRICULARES:</b>	Resuelve problemas que impliquen multiplicar o dividir números fraccionarios o decimales entre números naturales, utilizando los algoritmos convencionales.
<b>TEMA:</b>	Problemas multiplicativos.
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b>	Calcula porcentajes e identifica distintas formas de representación (fracción común, decimal, %).
<b>CONTENIDO:</b>	Resolución de problemas que impliquen calcular una fracción de un número natural, usando la expresión “a/b de n”.

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
<b>60</b> Partes de una cantidad	Relacionen el cálculo de $n/m$ partes de una cantidad con la multiplicación y la división.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Anotar en el pizarrón 5 ejercicios similares a los de la consigna y pasar a varios alumnos para que los resuelvan con sus propios procedimientos.</li> <li>Pedir a los alumnos que copien los ejercicios y los resuelvan en su libreta.</li> <li>Distribuir en equipos al grupo para que resuelvan la consigna del desafío 60 de su libro de texto, verificando el logro de la intención didáctica.</li> <li>Supervisar el trabajo de los equipos y dar apoyo a quienes tengan dudas.</li> <li>Hacer la revisión de la actividad de manera colectiva.</li> <li>Asignar ejercicios de tarea para afianzar el conocimiento.</li> <li>Calcular el valor del numerador o denominador de fracciones.</li> <li>Resolver problemas que impliquen identificar fracciones de un total.</li> <li>Utilizar información de portadores para deducir fracciones.</li> <li>Aplicar una prueba parcial para verificar el logro del propósito de este desafío y guardar en el portafolio de evidencias.</li> </ul>	Organizar una puesta en común para cada problema una vez que los equipos obtengan una respuesta. Para responder las preguntas del 1er. problema se puede orientar hasta hacer notar que en este encadenamiento de operaciones (multiplicación-división) no importa el orden en que éstas se realicen. El 2º problema es similar, aunque el 3º y el 4º son distintos, digamos que son inversos a los anteriores.	Pizarrón, libro y libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	<b>L. de Texto</b> 117 <b>L. del Maestro</b> 188 <b>L. de Tareas</b> 82 <b>Lab 6</b> 180
<b>61</b> Circuitos de carreras	Descubran la equivalencia entre las expresiones “a/b de n” y “a/b veces n”.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Socializar las dificultades y logros que encontraron en el desafío anterior e introducir el nuevo desafío con actividades similares a las que aprenderán.</li> <li>Colocar una cartulina en el pizarrón con una tabla similar a la consigna y resolverla en forma grupal. Propiciar la participación de la mayoría del grupo, ya sea contestando o pasando a escribir las respuestas.</li> <li>Realizar la consigna del desafío 61 de su libro organizados en equipos, considerando que deben aprender a descubrir la equivalencia entre las expresiones “a/b de n” y “a/b veces n”.</li> <li>Hacer la revisión correspondiente y brindar apoyo a quienes presenten dificultad en la resolución del ejercicio.</li> <li>Asignar ejercicios de complemento con el propósito de afianzar el conocimiento, en su libreta y/o fichas de trabajo, y a su vez sirvan como evidencia de los logros alcanzados.</li> </ul>	Hacer una puesta en común cuando hayan contestado la tabla y las preguntas con la finalidad de que al resolver ambas noten que “las veces que se recorre el circuito” y “el número de vueltas” pueden expresarse tanto con números naturales como con fraccionarios, y que ambos tipos de expresión equivalen, en este caso a a/b de 12. Destacar que la palabra “veces” suele asociarse a la multiplicación.	Pizarrón, libro y libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	<b>L. de Texto</b> 118 <b>L. del Maestro</b> 191 <b>L. de Tareas</b> 83 <b>Lab 6</b> 181

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
<b>62</b> Plan de ahorro	Identifiquen y usen el significado de las expresiones “a/b de n”, “a/b veces n” y “a/b x n”.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Retomar lo aprendido en los desafíos anteriores, para continuar con el aprendizaje de este contenido.</li> <li>Escribir en el pizarrón 6 ejercicios en los que calculen lo que representa una fracción de un total como los del ejercicio 3 de la consigna.</li> <li>Realizar la actividad en grupo y que los alumnos vayan registrando los problemas en su libreta.</li> <li>Formar equipos para que realicen la consigna del desafío 62 de su libro de texto, cuya finalidad es que aprendan a identificar y usar el significado de las expresiones “a/b de n”, “a/b veces n” y “a/b x n”.</li> <li>Hacer la revisión correspondiente y las correcciones pertinentes.</li> <li>Apoyar a quienes presenten alguna dificultad en el logro del desafío.</li> <li>Aplicar una prueba parcial que evidencie sus logros, fortalezas y áreas de oportunidad para registrarlos en una rúbrica, junto con sus observaciones acerca del desempeño individual de los alumnos y guardar en su portafolio.</li> </ul>	Analizar en una puesta en común, los resultados de la tabla, el problema de Yoatzin y los ejercicios del cálculo. Tal vez los alumnos tengan la facilidad para calcular expresiones de la forma “a/b de n”. En el 1er. caso, la idea fundamental para resolver la tabla es pensar que las ganancias corresponden al total, en este caso 5/5. El 2º problema es más complicado, hay que realizar varios cálculos y después sumar los resultados. El 3er. problema es para fortalecer las técnicas.	Pizarrón, libro y libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	<b>L. de Texto</b> 120 <b>L. del Maestro</b> 194 <b>L. de Tareas</b> 84 <b>Lab 6</b> 181
<b>OBSERVACIONES POSTERIORES</b>		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?			
<b>SUGERENCIA DE VINCULACIÓN</b>		<b>EVALUACIÓN</b>			
<b>ESPAÑOL/GEOGRAFÍA</b> Investigar y elaborar una descripción y texto de cómo se desarrolla una carrera de ¼ de milla. ¿Qué es?, ¿dónde se lleva a cabo?		Registrar en una rúbrica los logros alcanzados acerca de la resolución de problemas que impliquen calcular una fracción de un número natural, usando la expresión “a/b de n” y guardar como evidencia en su portafolio.			

## CIENCIAS NATURALES

<b>BLOQUE 4:</b>	¿Por qué se transforman las cosas? Las fuerzas, la luz y las transformaciones de energía hacen funcionar máquinas simples e instrumentos ópticos que utilizamos diario y contribuyen a la exploración del Universo.				
<b>PROPÓSITOS:</b>	Identifiquen algunas interacciones entre los objetos del entorno asociadas a los fenómenos físicos, con el fin de relacionar sus causas y efectos, así como reconocer sus aplicaciones en la vida cotidiana.				
<b>ESTÁNDARES CURRICULARES:</b>	Identifica algunos efectos de la interacción de objetos relacionados con la fuerza, el movimiento, la luz, el sonido, la electricidad y el calor.				
<b>COMPETENCIAS:</b>	Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica.				
<b>ÁMBITO:</b>	Propiedades y transformaciones de los materiales.				
<b>TEMA:</b>	¿Cómo se manifiesta la energía y de dónde puede obtenerse?				
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN	
Describe diversas manifestaciones de energía: movimiento, luz, sonido, calor y electricidad, y sus transformaciones en el entorno.	Manifestaciones de la energía: movimiento, luz, sonido, calor y electricidad.  Transformaciones de la energía en el entorno.	Investigar las diversas manifestaciones de la energía: movimiento, luz, sonido, calor y electricidad y sus transformaciones. Organizar la información en un esquema y compartirlo con los compañeros en una puesta en común.  Promover discusiones en torno a los estilos de vida moderna y su relación con el uso inadecuado de electricidad y combustibles.  Investigar las medidas prácticas que favorecen un consumo responsable de la energía y escribirlas en su libreta para compartir en plenaria con sus compañeros.	<b>Libro de Texto</b> 126-139 <b>Lab 6</b> 250	<b>HISTORIA</b> Investigar la historia del foco. Elaborar una exposición desde su creación hasta la actualidad.	

## GEOGRAFÍA

<b>BLOQUE 4:</b>		La economía mundial.		
<b>PROPÓSITOS:</b>		Reconocer la distribución y las relaciones de los componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos del espacio geográfico para caracterizar sus diferencias en las escalas local, estatal, nacional, continental y mundial.		
<b>EJE TEMÁTICO:</b>		Componentes económicos.		
<b>COMPETENCIAS:</b>		Reflexión de las diferencias socioeconómicas.		
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Compara la producción y la comercialización de productos en diferentes países del mundo.	Países que destacan en el comercio internacional.	<p>Socializar sus conocimientos previos sobre los países que destacan en el comercio internacional.</p> <p>Investigar cadenas productivas de bienes y mercancías agrícolas, pecuarias e industriales para analizar la procedencia de materias primas, su transformación industrial, distribución y lugares de comercialización y consumo. Analizar datos de etiquetas y empaques de productos como ropa, alimentos, aparatos domésticos y electrónicos.</p> <p>Investigar los países que destacan en el comercio internacional y en una cartulina hacer un mapa mental organizado con la información obtenida para compartir en clase y dar su opinión al respecto comentando algo que más haya llamado su atención.</p>	<p><b>Libro de Texto</b> 119-127</p> <p><b>Lab 6</b> 293-294</p>	<p><b>MATEMÁTICAS</b></p> <p>Comparar en porcentajes la producción de los países que destacan en el comercio internacional.</p>

## HISTORIA

<b>BLOQUE 4:</b>		La Edad Media en Europa y el acontecer de Oriente en esta época.		
<b>PROPÓSITOS:</b>		Identifiquen elementos comunes de las sociedades del pasado y del presente para fortalecer su identidad y conocer y cuidar el patrimonio natural y cultural.		
<b>ÁMBITOS:</b>		Económico, Político y Cultural.		
<b>COMPETENCIAS:</b>		Formación de una conciencia histórica para la convivencia.		
<b>APARTADO:</b>		Temas para comprender el periodo ¿Cuáles fueron las principales características que prevalecieron en Europa y Asia entre los siglos V y XV?		
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
<p>Identifica las características económicas y políticas del Imperio bizantino y su importancia para la difusión de la cultura entre Oriente y Occidente.</p> <p>Distingue la importancia de las Cruzadas para el desarrollo del comercio y el intercambio cultural entre Europa y Asia.</p>	El Imperio bizantino: La iglesia y la cultura bizantina. Las Cruzadas.	<p>Observar imágenes o videos alusivos al tema y hacer comentarios sobre sus impresiones.</p> <p>Organizar una investigación por equipos sobre el Imperio Bizantino y la exposición de temas a sus compañeros.</p> <p>Delimitar en un <i>mapamundi</i> la expansión del Imperio bizantino.</p> <p>Diseñar una historieta sobre lo que acontecía en una Cruzada.</p>	<p><b>Libro de Texto</b> 91-93</p> <p><b>Lab 6</b> 337-338</p>	<p><b>ESPAÑOL</b></p> <p>Elaborar una historieta con personajes y acontecimientos de la época de Las Cruzadas.</p>

## FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

<b>BLOQUE 4:</b>	Los pilares del gobierno democrático.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Adquieran elementos de una cultura política democrática, por medio de la participación activa en asuntos de interés colectivo, para la construcción de formas de vida incluyentes, equitativas, interculturales y solidarias que enriquezcan su sentido de pertenencia a su comunidad, a su país y a la humanidad.			
<b>ÁMBITO:</b>	Transversal.			
<b>EJE FORMATIVO:</b>	Formación ciudadana.			
<b>TEMA:</b>	Pedir y rendir cuentas. Indagar y reflexionar.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Apego a la legalidad y sentido de justicia.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Explica los mecanismos de participación ciudadana que fortalecen la vida democrática.	Por qué las autoridades democráticas deben rendir cuentas de las acciones que realizan. A quién deben rendir cuentas los servidores públicos. Qué instituciones y mecanismos existen para solicitar información a las autoridades sobre las acciones que realizan. Respecto a qué tipo de información pueden tener acceso los ciudadanos.	Revisar la Declaración de los Derechos Humanos y comentar el contenido. Recopilar información sobre casos en los que sean dañados los derechos de ciertos grupos en nuestro país. Investigar en distintos medios de comunicación las acciones que realizan el Presidente, el gobernador y el presidente municipal. Organizar un mural sobre las actividades que realizan los poderes Legislativo, Ejecutivo y Judicial. Comentar la importancia de que la Constitución regule las funciones del gobierno. Investigar las funciones de las autoridades democráticas, en dónde solicitar informes sobre sus acciones y a qué tipo de información pueden tener acceso los ciudadanos. Organizar la información obtenida en un esquema.	<b>Lab 6</b> 382	<b>GEOGRAFÍA</b> Detectar problemas en la localidad relacionados con el cuidado del ambiente.

## EDUCACIÓN FÍSICA

<b>BLOQUE 4:</b>	En donde hay alegría hay creación.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Reflexionen sobre los cambios que implica la actividad motriz, incorporando nuevos conocimientos y habilidades, de tal manera que puedan adaptarse a las demandas de su entorno ante las diversas situaciones y manifestaciones imprevistas que ocurren en el quehacer cotidiano.			
<b>EJE PEDAGÓGICO:</b>	El papel de la motricidad y la acción motriz.			
<b>ÁMBITO:</b>	Competencia motriz.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Genera propuestas motrices asertivas para plantear y solucionar problemas en juegos modificados para el desarrollo del pensamiento creativo.	Aplicación de diversas acciones motrices en el juego, comprendiendo la importancia de pensar y actuar en razón de las circunstancias que se presentan y el nivel de competencia motriz de cada uno. ¿Soy cada vez más hábil? ¿Me muevo con velocidad y precisión?	Practicar juegos modificados y paradójicos e identificar diversas estrategias para solucionar o modificar la lógica del juego. Actividad 1: A la carga mis valientes Actividad 2: La batalla de los globos Actividad 3: Caballo de Troya Sugerir ideas para que los niños inventen juegos o cambien reglas o propósitos de juegos ya existentes.		<b>HISTORIA</b> Investigar juegos infantiles de diversas épocas, analizar sus reglas y determinar si han sufrido cambios en su estructura.

## EDUCACIÓN ARTÍSTICA

<b>PROPÓSITOS:</b>		Edifiquen su identidad y fortalezcan su sentido de pertenencia a un grupo, valorando el patrimonio cultural y las diversas manifestaciones artísticas del entorno, de su país y del mundo.			
<b>COMPETENCIAS:</b>		Artística y cultural.			
<b>LENGUAJE ARTÍSTICO:</b>		Expresión corporal y danza.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Interpreta libremente un baile popular mexicano o latinoamericano.	Apreciación.	Selección de un baile popular mexicano o latinoamericano a partir de sus características.	Propiciar la observación de videos, películas, gráficos, pinturas y espectáculos (musicales, conciertos) para identificar elementos distintivos de danzas y bailes folclóricos y populares mexicanos.		<b>ESPAÑOL</b> Redactar una descripción de los vestuarios, objetos que se utilizan y tipo de instrumentos con los que se acompañan.
	Expresión.	Ejecución libre de un baile popular integrando los elementos que lo caracterizan.	Orientar al grupo para experimentar con los elementos de una danza en torno a un concepto: la vida, nacimiento, cosecha, sol, en forma individual, en parejas o en pequeños equipos (sentido lúdico, sin un concepto determinado).		

Observaciones: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Firma del Docente

\_\_\_\_\_  
Firma de Dirección

\_\_\_\_\_  
Fecha de Revisión



Escuela Primaria: \_\_\_\_\_

Zona Escolar: \_\_\_\_\_ Unidad Regional: \_\_\_\_\_ C.C.T.: \_\_\_\_\_

Prof.(a): \_\_\_\_\_

Ciclo Escolar: \_\_\_\_\_

**BLOQUE 4**

**PLANIFICACIÓN SEMANAL**

**ESPAÑOL**

**SEGUNDA QUINCENA / SEGUNDA SEMANA**

**SEXTO GRADO**

<b>PROPÓSITOS:</b>	Participen eficientemente en diversas situaciones de comunicación oral. Conozcan y valoren la diversidad lingüística y cultural de los pueblos de nuestro país.					
<b>PSL:</b>	Conocer una canción de los pueblos originarios de México.					
<b>TIPO TEXTUAL:</b>	Expositivo.					
<b>ÁMBITO:</b>	Literatura.					
<b>COMPETENCIAS:</b>	Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.					
APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO	TEMAS DE REFLEXIÓN	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	ACTIVIDADES PERMANENTES SUGERIDAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Identifica algunas diferencias en el empleo de los recursos literarios entre el español y alguna lengua indígena.	<p>Recopilación de información sobre el origen cultural de las canciones recopiladas (grupo étnico, lengua, ocasiones en las que se canta, temática, significado social, entre otros).</p> <p>Carteles con la canción en lengua indígena y en español, y con información sobre la procedencia de la canción.</p> <p>Producto final Presentación de las canciones a partir de los carteles.</p>	<p>Diversidad lingüística del país.</p> <p>Características y función de los carteles.</p> <p>Ortografía y puntuación convencionales.</p>	<p>Organizar en un cuadro de doble entrada, información sobre el origen de algunas de las canciones recopiladas anteriormente, considerar en la primera columna; el nombre de algunas canciones y en las siguientes columnas; grupo étnico, lengua, ocasiones en las que se canta, temática, significado social, entre otros.</p> <p>Elaborar carteles con las canciones seleccionadas, su traducción y algunos datos importantes sobre su origen, tomar en cuenta las características y función de los carteles y revisar la ortografía y puntuación convencionales.</p> <p>De manera grupal, identificar algunas diferencias en el empleo de los recursos literarios entre el español y alguna lengua indígena.</p> <p>Organizar una presentación de las canciones aprendidas, a la comunidad escolar y utilizar los carteles para brindar más información sobre su origen, a los asistentes.</p>	<p><b>Libro de Texto</b> 136-144</p> <p><b>Lab 6</b> 94</p> <p><b>Libreta de Tareas</b> 81, 84-85</p>	<p>Lectura.</p> <p>Investigar un tema de interés.</p> <p>Compartir impresiones y puntos de vista.</p> <p>Seleccionar palabras nuevas para investigar su significado.</p>	<p><b>ED. ARTÍSTICA</b> Aprender algunos versos, frases o dichos en alguna lengua indígena y exponerlos frente a un público.</p>

## MATEMÁTICAS

<b>PROPÓSITOS:</b>	Conozcan y usen las propiedades básicas de ángulos y diferentes tipos de rectas, así como del círculo, triángulos, cuadriláteros, polígonos regulares e irregulares, prismas, pirámides, cono, cilindro y esfera al realizar algunas construcciones y calcular medidas.
<b>COMPETENCIAS:</b>	Validar procedimientos y resultados. Manejar técnicas eficientemente.
<b>EJE:</b>	Forma, espacio y medida.
<b>ESTÁNDARES CURRICULARES:</b>	Explica las características de diferentes tipos de rectas, ángulos, polígonos y cuerpos geométricos.
<b>TEMA:</b>	Figuras y cuerpos.
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b>	Explica las características de diversos cuerpos geométricos (número de caras, aristas, etc.) y usa el lenguaje formal.
<b>CONTENIDO:</b>	Anticipación y comprobación de configuraciones geométricas que permiten construir un cuerpo geométrico.

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
<b>63</b> Cuerpos idénticos	Reflexionen sobre las características de una pirámide o de un prisma, ante la necesidad de trazar el desarrollo plano, recortarlo y armarlo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organizar una lluvia de ideas para comentar las complicaciones y logros obtenidos en el desafío anterior.</li> <li>Organizar al grupo en equipos para resolver las actividades propuestas en el desafío 63 de su libro de texto, cuidando cumplir con la finalidad del mismo.</li> <li>Hacer la revisión grupal y las correcciones pertinentes.</li> <li>Organizar una puesta en común para analizar los errores, repasar los nuevos conocimientos y enfatizar la eficacia de construir el cuerpo con una sola pieza trazada, así como dónde deben ir las pestañas que servirán para unirlo.</li> <li>Realizar un ejercicio de imaginación espacial a partir de un desarrollo plano propuesto y pedir que imaginen cuáles caras se pegan para formar una arista.</li> <li>Construir cuerpos geométricos relacionando cada figura que deberán unir para su construcción.</li> <li>Proporcionar a los alumnos algunos modelos de desarrollo planos (cubo, prisma y pirámide) previamente elaborados por el maestro.</li> </ul>	Considerar que analizarán el cuerpo geométrico para observar qué forma tiene, cuántas caras posee y determinar cuáles son las medidas que considerarán para armar un cuerpo igual. Con la indicación de no desarmar el cuerpo geométrico, se pretende fomentar un análisis más profundo sobre la forma de las caras, sus medidas y la disposición de las mismas en un prisma o una pirámide.	Para cada equipo: <ul style="list-style-type: none"> <li>1 Cartulina, tijeras, pegamento, juego de geometría.</li> <li>Cajas de diferente tamaño en forma de prismas, pirámides y un cubo.</li> </ul>	<b>L. de Texto</b> 121 <b>L. del Maestro</b> 196 <b>L. de Tareas</b> 87-88 <b>Lab 6</b> 182
<b>64</b> El cuerpo oculto	Analicen cuál es la información necesaria para poder construir un cuerpo geométrico, sin tenerlo a la vista.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Retomar lo aprendido recientemente como introducción al nuevo desafío.</li> <li>Dibujar el desarrollo plano de cada cuerpo geométrico e identificar sus bases y caras.</li> <li>Pedir que mencionen oralmente las características de algunos cuerpos geométricos para que su participación en las actividades sea más acertada.</li> <li>Organizar al grupo en equipos para realizar el juego propuesto en el desafío 64 de su libro de texto, leer bien las instrucciones y propiciar la participación de todos para cumplir con el propósito del mismo.</li> <li>Evaluar a los que vayan participando, según su desempeño en el juego.</li> <li>Concluir que el trabajo geométrico radica en la habilidad para interpretar el mensaje y en la destreza para usar el juego de geometría.</li> <li>Solicitar de tarea la construcción individual de algunos cuerpos geométricos para evidenciar el logro de este aprendizaje.</li> </ul>	Considerar que elaborarán sus mensajes con la información necesaria para que otro equipo pueda armar el cuerpo geométrico idéntico al descrito. Es importante que muestren y analicen cómo escribieron sus mensajes, qué características de los cuerpos consideraron y los datos que incluyeron. Identificar si hubo errores por falta de información, en si ésta era errónea, en la interpretación del mensaje, en el trazado de las figuras, etcétera.	Para cada equipo: <ul style="list-style-type: none"> <li>Una caja en forma de prisma o pirámide.</li> <li>Un juego de geometría, cartulina, tijeras y pegamento.</li> </ul>	<b>L. de Texto</b> 122 <b>L. del Maestro</b> 199 <b>L. de Tareas</b> 88-89 <b>Lab 6</b> 183

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
<b>65</b> ¿Cuál es el bueno?	Utilicen la imaginación espacial para identificar y completar desarrollos planos que puedan dar origen a un cuerpo geométrico determinado.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Socializar su experiencia en las actividades del desafío anterior, las complicaciones que enfrentaron, cómo las resolvieron y qué aprendieron.</li> <li>• Mencionar nuevamente las características de los cuerpos geométricos.</li> <li>• Solicitar a los alumnos que elijan a un compañero para trabajar en parejas las actividades del desafío 65 de su libro de texto, que tiene como finalidad que utilicen la imaginación espacial para identificar y completar desarrollos planos que puedan dar origen a un cuerpo geométrico determinado.</li> <li>• Hacer la revisión grupal para corregir los errores cometidos, argumentando por qué consideran que hubo error, para despejar las dudas y ayudar a quienes lo requieran en la comprensión y logro del propósito del mismo.</li> <li>• Realizar prácticas con ejercicios similares para reafirmar lo aprendido.</li> <li>• Relacionar dibujos de cuerpos geométricos con su desarrollo plano o patrón y armar otros cuerpos diferentes a los ya realizados.</li> <li>• Registrar el nivel de logro alcanzado en una lista de cotejo.</li> </ul>	Considerar que en la 1ª actividad deben seleccionar los desarrollos planos que sí permiten construir el cuerpo geométrico recurriendo sólo a la imaginación. En la 2ª actividad, para desarrollar los patrones de los tres cuerpos geométricos necesitan considerar varios aspectos; cuáles y cuántas figuras geométricas necesitan dibujar para cubrir la totalidad de cada cuerpo y la forma como deben estar dispuestas para que sea posible construirlos.	Pizarrón, libro y libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	<b>L. de Texto</b> 123 <b>L. del Maestro</b> 201 <b>L. de Tareas</b> 90 <b>Lab 6</b> 184
<b>OBSERVACIONES POSTERIORES</b>		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?			
<b>SUGERENCIA DE VINCULACIÓN</b>		<b>EVALUACIÓN</b>			
<b>HISTORIA</b> Elaborar maquetas de pirámides y resaltar las características de éstas en cuanto a su forma.		Elaborar una lista de cotejo con los elementos que el alumno debe aprender sobre la anticipación y comprobación de configuraciones geométricas que permiten construir un cuerpo geométrico, para registrar los logros alcanzados y guardar las evidencias en el portafolio del alumno.			

## CIENCIAS NATURALES

<b>BLOQUE 4:</b>	¿Por qué se transforman las cosas? Las fuerzas, la luz y las transformaciones de energía hacen funcionar máquinas simples e instrumentos ópticos que utilizamos diario y contribuyen a la exploración del Universo.				
<b>PROPÓSITOS:</b>	Identifiquen algunas interacciones entre los objetos del entorno asociadas a los fenómenos físicos, con el fin de relacionar sus causas y efectos, así como reconocer sus aplicaciones en la vida cotidiana.				
<b>ESTÁNDARES CURRICULARES:</b>	Identifica algunos efectos de la interacción de objetos relacionados con la fuerza, el movimiento, la luz, el sonido, la electricidad y el calor.				
<b>COMPETENCIAS:</b>	Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica. Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención.				
<b>ÁMBITO:</b>	Propiedades y transformaciones de los materiales.				
<b>TEMA:</b>	¿Cómo se manifiesta la energía y de dónde puede obtenerse?				
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN	
Argumenta las implicaciones del aprovechamiento de fuentes alternativas de energía en las actividades humanas, y su importancia para el cuidado del ambiente.	Fuentes alternativas de energía: Sol, viento, mareas y geotermia.  Ventajas y desventajas del aprovechamiento de fuentes alternativas de energía.	Socializar sus conocimientos propios sobre las fuentes alternativas de energía.  Investigar acerca de las fuentes alternativas de energía, como solar, eólica y geotérmica, e indagar cuáles se aprovechan ya en el país, qué otras pueden explorarse. Comentar las ventajas y desventajas del aprovechamiento de las fuentes alternativas.  Favorecer el diseño y la investigación acerca de artefactos que requieran para funcionar una fuente de energía alternativa, como calentadores solares de agua o de cocción de alimentos.	<b>Libro de Texto</b> 136-139 <b>Lab 6</b> 251-252	<b>ESPAÑOL</b> Investigar lo que son las "celdas solares" y cómo funcionan. Redactar un reporte.	



## GEOGRAFÍA

<b>BLOQUE 4:</b>	La economía mundial.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Reconocer la distribución y las relaciones de los componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos del espacio geográfico para caracterizar sus diferencias en las escalas local, estatal, nacional, continental y mundial.			
<b>EJE TEMÁTICO:</b>	Componentes económicos.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Reflexión de las diferencias socioeconómicas.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Distingue diferencias entre el consumo responsable y el consumismo en diferentes países del mundo.	Necesidades básicas de la población.  Consumo responsable y consumismo.	Investiga las necesidades básicas de la población en México y en países representativos del mundo, compara las similitudes y diferencias y organiza la información en un esquema.  Investigar rasgos distintivos del consumo de alimentos y energía en países con diferente desarrollo económico, para reflexionar acerca de las condiciones sociales y culturales que inciden en el tipo de consumo.  Realizar entrevistas a personas de la localidad para identificar los productos que se consumen en la vida diaria.  Definir las características e importancia del consumo responsable y la diferencia que tiene con respecto al consumismo.	<b>Libro de Texto</b> 137-140 <b>Lab 6</b> 295	<b>MATEMÁTICAS</b> Investigar cómo se llevaba a cabo la compra-venta de algún artículo desde la época Prehispánica (trueque, monedas).

## HISTORIA

<b>BLOQUE 4:</b>	La Edad Media en Europa y el acontecer de Oriente en esta época.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Identifiquen elementos comunes de las sociedades del pasado y del presente para fortalecer su identidad y conocer y cuidar el patrimonio natural y cultural.			
<b>ÁMBITOS:</b>	Social y Político.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Formación de una conciencia histórica para la convivencia.			
<b>APARTADO:</b>	Temas para comprender el periodo ¿Cuáles fueron las principales características que prevalecieron en Europa y Asia entre los siglos V y XV?			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Señala el origen, las características y la expansión de la civilización islámica.	El islam y la expansión musulmana: Mahoma y el nacimiento del islam.	Mostrar a los alumnos algunas imágenes o un video referente al origen, características y expansión de la civilización islámica.  Organizar una lluvia de ideas para comentar sus impresiones sobre el tema.  Investigar el origen del islam. Trazar, con la información obtenida, un mapa del lugar de origen del islam y la expansión musulmana.  Elaborar un esquema con las características de esta civilización.	<b>Libro de Texto</b> 94-95 <b>Lab 6</b> 339	<b>ESPAÑOL</b> Elaborar un cartel con información sobre el origen, características y expansión de la civilización islámica.

## FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

<b>BLOQUE 4:</b>	Los pilares del gobierno democrático.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Adquieran elementos de una cultura política democrática, por medio de la participación activa en asuntos de interés colectivo, para la construcción de formas de vida incluyentes, equitativas, interculturales y solidarias que enriquezcan su sentido de pertenencia a su comunidad, a su país y a la humanidad.			
<b>ÁMBITO:</b>	Transversal.			
<b>EJE FORMATIVO:</b>	Formación ciudadana.			
<b>TEMA:</b>	Pedir y rendir cuentas. Dialogar.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Apego a la legalidad y sentido de justicia.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Explica los mecanismos de participación ciudadana que fortalecen la vida democrática.	Por qué los ciudadanos tienen derecho a saber de las acciones de los servidores públicos.Cuál es la responsabilidad de los ciudadanos respecto a regular las acciones de las autoridades que los representan.	En un esquema o mapa conceptual o mental, organizar las funciones de los servidores públicos respecto a los ciudadanos y las responsabilidades de los ciudadanos respecto a los servidores públicos. Comentar con sus compañeros del grupo.  Responder en su cuaderno de forma individual algunas preguntas sobre el tema, tales como: ¿Por qué los ciudadanos tienen derecho a saber de las acciones de los servidores públicos? ¿Cuál es la responsabilidad de los ciudadanos respecto a regular las acciones de las autoridades que los representan? entre otras. Comentar en el grupo las respuestas y opiniones personales.	<b>Lab 6 382</b>	<b>GEOGRAFÍA</b> Señalar las soluciones que han propuesto las autoridades para mejorar la situación ambiental.

## EDUCACIÓN FÍSICA

<b>BLOQUE 4:</b>	En donde hay alegría hay creación.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Reflexionen sobre los cambios que implica la actividad motriz, incorporando nuevos conocimientos y habilidades, de tal manera que puedan adaptarse a las demandas de su entorno ante las diversas situaciones y manifestaciones imprevistas que ocurren en el quehacer cotidiano.			
<b>EJE PEDAGÓGICO:</b>	El papel de la motricidad y la acción motriz.			
<b>ÁMBITO:</b>	Competencia motriz.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Genera propuestas motrices asertivas para plantear y solucionar problemas en juegos modificados para el desarrollo del pensamiento creativo.	Aplicación de diversas acciones motrices en el juego, comprendiendo la importancia de pensar y actuar en razón de las circunstancias que se presentan y el nivel de competencia motriz de cada uno. ¿Soy cada vez más hábil? ¿Me muevo con velocidad y precisión?	Practicar juegos modificados y paradójicos e identificar diversas estrategias para solucionar o modificar la lógica del juego. Actividad 4: Juguemos todos al beis-zapatero Actividad 5: Globos amigos Sugerir ideas para que los niños inventen juegos o cambien reglas o propósitos de juegos ya existentes.		<b>HISTORIA</b> Hacer una línea del tiempo con dibujos que expresen los cambios sufridos de algunos juegos en épocas pasadas hasta la actualidad, ejemplo: el fútbol.

## EDUCACIÓN ARTÍSTICA

<b>PROPÓSITOS:</b>	Edifiquen su identidad y fortalezcan su sentido de pertenencia a un grupo, valorando el patrimonio cultural y las diversas manifestaciones artísticas del entorno, de su país y del mundo.				
<b>COMPETENCIAS:</b>	Artística y cultural.				
<b>LENGUAJE ARTÍSTICO:</b>	Expresión corporal y danza.				
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Interpreta libremente un baile popular mexicano o latinoamericano.	Contextualización.	Indagación sobre los bailes populares que se bailan actualmente o en alguna otra época en su comunidad.	Investigar sobre alguna danza o baile. Entrevistar a algún bailarín, coreógrafo o personaje relacionado con la producción o ejecución de danza. Reconocer la actividad del entrevistado como un agente de cambio y transformación social.		<b>GEOGRAFÍA</b> Elaborar un mural con las principales zonas del país con danzas representativas reconocidas.

Observaciones: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Firma del Docente

\_\_\_\_\_  
Firma de Dirección

\_\_\_\_\_  
Fecha de Revisión



Escuela Primaria: \_\_\_\_\_

Zona Escolar: \_\_\_\_\_ Unidad Regional: \_\_\_\_\_ C.C.T.: \_\_\_\_\_

Prof.(a): \_\_\_\_\_

Ciclo Escolar: \_\_\_\_\_

**BLOQUE 4**

**PLANIFICACIÓN SEMANAL**

**ESPAÑOL**

**TERCERA QUINCENA / PRIMERA SEMANA**

**SEXTO GRADO**

<b>PROPÓSITOS:</b>	Lean comprensivamente diversos tipos de texto para satisfacer sus necesidades de información y conocimiento. Participen en la producción original de diversos tipos de texto escrito.
<b>PSL:</b>	Escribir cartas personales a familiares y amigos.
<b>TIPO TEXTUAL:</b>	Argumentativo.
<b>ÁMBITO:</b>	Participación Social.
<b>COMPETENCIAS:</b>	Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.

APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO	TEMAS DE REFLEXIÓN	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	ACTIVIDADES PERMANENTES SUGERIDAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
<p>Comunica ideas, sentimientos y sucesos a otros a través de cartas.</p> <p>Identifica palabras y expresiones que indican tiempo y espacio en las cartas personales.</p>	<p>Lectura de cartas personales (correo postal y/o electrónico).</p> <p>Lista con la función y las características de las cartas personales: información contenida, estructura del cuerpo de la carta y datos que se requieren.</p> <p>Discusión de las ventajas y desventajas entre las cartas postales, electrónicas y una conversación telefónica, para contrastar las diferencias entre oralidad y escritura.</p>	<p>Palabras y expresiones que denotan tiempo y espacio en las cartas personales.</p> <p>Características y función de las cartas personales.</p> <p>Importancia de las tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>Estructura de datos de las direcciones convencionales y/o electrónicas.</p> <p>Información necesaria para la interpretación de las cartas personales.</p>	<p>Leer cartas personales de correo postal y electrónico. Discutir sus funciones, ventajas y desventajas con respecto al uso de la conversación telefónica (diferencias entre oralidad y escritura).</p> <p>Hacer una lista con las características de las cartas postales personales, información que debe ir en el sobre y estructura del cuerpo de la carta: lugar y fecha, destinatario, frases de apertura, desarrollo de la carta, cierre, etc. y comentar la estructura de datos de las direcciones convencionales a diferencia de las electrónicas.</p> <p>Valorar la importancia de las tecnologías de la información y la comunicación en el uso cotidiano.</p> <p>Localizar individualmente en un mapa, el país, estado y población de una persona con quien quiera comunicarse. Reflexionar que a través de una carta ya sea postal o electrónica, puede comunicar ideas, sentimientos y sucesos a otras personas.</p> <p>Identificar en las cartas personales, las palabras y expresiones que indiquen tiempo y espacio.</p>	<p><b>Libro de Texto</b> 146-154 <b>Lab 6</b> 102-103 <b>Libreta de Tareas</b> 86, 88-89, 92</p> <p><b>Lab 6</b> 98-99</p>	<p>Lectura.</p> <p>Escribir un tema con diferentes propósitos.</p> <p>Compartir impresiones y puntos de vista.</p> <p>Seleccionar palabras nuevas para investigar su significado.</p>	<p><b>FC y E</b> Indagar las leyes relacionadas con el Servicio Postal Mexicano.</p>

## MATEMÁTICAS

<b>PROPÓSITOS:</b>	Conozcan y usen las propiedades básicas de ángulos y diferentes tipos de rectas, así como del círculo, triángulos, cuadriláteros, polígonos regulares e irregulares, prismas, pirámides, cono, cilindro y esfera al realizar algunas construcciones y calcular medidas.				
<b>COMPETENCIAS:</b>	Resolver problemas de manera autónoma. Validar procedimientos y resultados.				
<b>EJE:</b>	Forma, espacio y medida.				
<b>ESTÁNDARES CURRICULARES:</b>	Usa fórmulas para calcular perímetros y áreas de triángulos y cuadriláteros.				
<b>TEMA:</b>	Medida.				
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b>	Explica las características de diversos cuerpos geométricos (número de caras, aristas, etc.) y usa el lenguaje formal.				
<b>CONTENIDO:</b>	Cálculo de la longitud de una circunferencia mediante diversos procedimientos.				
LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
<b>66</b> ¿Conoces a $\pi$ ?	Obtengan la medida de la circunferencia y el diámetro de varios círculos y adviertan que el cociente del primero sobre el segundo es una constante llamada pi ( $\pi$ ), y que reconozcan el producto obtenido entre $\pi$ y la longitud del diámetro como un procedimiento más para calcular la longitud de la circunferencia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Socializar sus conocimientos previos sobre el significado y elementos de una circunferencia, incluso si han visto el símbolo <math>\pi</math>.</li> <li>• Rodear diferentes objetos circulares con un hilo, e identificar el cociente entre esa longitud y el diámetro.</li> <li>• Comentar sobre el valor del símbolo <math>\pi</math> (pi) 3.1416 que se debe a que el diámetro de una circunferencia cabe un poco más de tres veces.</li> <li>• Realizar en equipos la consigna del desafío 66 de su libro de texto y hacer la revisión correspondiente con las correcciones necesarias.</li> <li>• Dibujar en el pizarrón cuatro círculos de diferente tamaño y proporcionar las medidas del radio para que calculen el diámetro y hagan el cálculo de la circunferencia de cada uno, como práctica para reafirmar lo aprendido.</li> </ul>	Considerar que en 5º trazaron círculos y analizaron la diferencia entre círculo y circunferencia. Ubicaron el centro, el radio y el diámetro, así que no deben tener dificultad para ubicar el diámetro. Algunos cocientes sean 3.14, y otros no, pero deben acercarse a este valor, porque es la medida del valor de $\pi$ . Cuando hayan medido la longitud de la circunferencia, del diámetro, y obtenido el cociente, responderán las preguntas.	Para cada equipo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• 5 objetos circulares con un diámetro de 8 cm o mayor.</li> <li>• Cordón, estambre, cuerda o lazo.</li> <li>• Una regla o cinta métrica.</li> </ul>	<b>L. de Texto</b> 125 <b>L. del Maestro</b> 204 <b>L. de Tareas</b> 91 <b>Lab 6</b> 185
<b>67</b> ¿Para qué sirve $\pi$ ?	Usen la relación entre la circunferencia y el diámetro para resolver problemas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Retomar lo aprendido recientemente, comentar las complicaciones que enfrentaron y los logros obtenidos. para continuar con el nuevo desafío.</li> <li>• Organizar al grupo en equipos para realizar las actividades del desafío 67 de su libro de texto, en donde aprenderán a usar la relación entre la circunferencia y el diámetro para resolver problemas.</li> <li>• Revisar grupalmente y hacer las correcciones pertinentes, evaluando la participación de los alumnos y ayudando a quienes así lo demanden.</li> <li>• Expresar medidas de diversas figuras circulares en términos de longitud del diámetro y realizar prácticas con ejercicios similares a los del desafío.</li> <li>• Resolver problemas en los que apliquen el conocimiento en situaciones de la vida cotidiana, sin tener que recurrir a los dibujos.</li> <li>• Aplicar una prueba parcial que evidencie el nivel de logro alcanzado y permita identificar las fortalezas y áreas de oportunidad que muestren los alumnos, para guardar en su portafolio de evidencias.</li> </ul>	Considerar que ya aprendieron que al multiplicar el valor aproximado de $\pi$ por la longitud del diámetro se obtiene la medida de la circunferencia; y deben usar esta relación para obtener los valores involucrados. El 1er. problema se calcula el valor de la circunferencia utilizando el producto de $\pi$ por la medida del diámetro. El 2º, el valor del diámetro dado el valor de la circunferencia. En el 3º la longitud de la circunferencia y cuántas veces cabe ésta en 450 metros.	Pizarrón, libro y libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	<b>L. de Texto</b> 126 <b>L. del Maestro</b> 206 <b>L. de Tareas</b> 192 <b>Lab 6</b> 186

APRENDIZAJES ESPERADOS:		Cálculo del volumen de prismas mediante el conteo de unidades.			
LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
<p><b>68</b> Cubos y más cubos</p>	<p>Relacionen el concepto de volumen con la cantidad de cubos que forman un cuerpo geométrico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preguntar lo que conocen acerca de lo que es el volumen.</li> <li>• Mostrar algunos ejemplos en el pizarrón y realizar grupalmente ejercicios que impliquen identificar cómo se obtiene el volumen de un cuerpo geométrico.</li> <li>• Pedir que elaboren cubos con cartulinas para que puedan comprender mejor el aprendizaje que se pretende, con objetos que puedan manipular.</li> <li>• Organizar al grupo en equipos para llevar a cabo las actividades del desafío 68 de su libro de texto, cuya finalidad es que relacionen el concepto de volumen con la cantidad de cubos que forman un cuerpo geométrico.</li> <li>• Verificar los resultados de la tabla en forma grupal, como ejercicio de retroalimentación entre pares, para ayudar a quienes lo requieran y realizar las correcciones pertinentes.</li> <li>• Solicitar que realicen ejercicios similares en su libreta completando una tabla proporcionada por el docente, similar a la del desafío, para reafirmar el conocimiento adquirido y dar muestra de los logros alcanzados.</li> <li>• Aplicar una prueba parcial que muestre sus fortalezas y áreas de oportunidad al realizar cálculos de volumen de prismas mediante el conteo de unidades, para continuar con los desafíos posteriores.</li> <li>• Guardar las evidencias de sus logros en el portafolio del alumno, así como las observaciones sobre su desempeño.</li> </ul>	<p>Considerar que se pretende que relacionen la idea de volumen de un prisma con el número de cubos que lo forman. Se pide que cuenten los cubos que tienen los prismas en sus tres dimensiones (largo, ancho y altura). Hacer una tabla en el pizarrón y anotar los resultados de los diferentes equipos, destacando en la puesta en común, la equivalencia de prismas. Se espera que se den cuenta de que se trata del mismo prisma, por ello es importante preguntar si son iguales o diferentes. También pueden omitirse dos números, para explorar diferentes posibilidades y completarlos.</p>	<p>Para cada equipo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 40 cubos de igual tamaño, de plástico o madera. Si esto no es posible, formar equipos de 5 alumnos y pida que cada miembro arme con cartulina 8 cubos de 3 cm de arista.</li> </ul>	<p><b>L. de Texto</b> 127 <b>L. del Maestro</b> 208 <b>L. de Tareas</b> 93 <b>Lab 6</b> 187</p>
<p><b>69</b> ¿Qué pasa con el volumen?</p>	<p>Usen la relación que hay entre el largo, ancho y altura de un prisma con su volumen.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Retomar lo aprendido recientemente, socializando las dificultades que se les presentaron y cómo las resolvieron, así como lo que aprendieron.</li> <li>• Solicitar que elijan a un compañero para formar parejas y lleven a cabo las actividades propuestas en la consigna del desafío 69 de su libro de texto, cuyo propósito es que usen la relación que hay entre el largo, ancho y altura de un prisma con su volumen.</li> <li>• Comentar en grupo sus respuestas y hacer las correcciones pertinentes.</li> <li>• Dibujar prismas y distinguir todas las unidades que forman las caras, poco a poco quitar información hasta indicar las medidas: largo, ancho y altura.</li> <li>• Realizar prácticas en su libreta y/o fichas de trabajo para reafirmar el conocimiento.</li> </ul>	<p>Considerar que en el desafío anterior calcularon volúmenes contando cubos; en esta sesión se avanza porque hay obstáculos para que puedan contar todos los cubos. También se predice lo que ocurre al variar alguna(s) de las medidas de los prismas, siempre en el contexto de calcular los volúmenes mediante el conteo de los cubos. Observar el trabajo de las parejas y si alguna tiene problemas para contestar las preguntas, se les puede proporcionar algunos cubos para que exploren lo que se indica. En las dos últimas preguntas, pedir que anticipen la respuesta y la comprueben construyendo el prisma pedido.</p>	<p>Pizarrón, libro y libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.</p>	<p><b>L. de Texto</b> 128 <b>L. del Maestro</b> 210 <b>L. de Tareas</b> 94 <b>Lab 6</b> 188</p>



LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
70 Cajas para regalo	Resuelvan problemas que impliquen la idea de volumen de un prisma como la cantidad de cubos que la forman.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entregar una ficha de trabajo con un ejercicio similar al del desafío que trabajaron recientemente para verificar el nivel de logro que presentan y aclarar las dudas antes de continuar el nuevo desafío.</li> <li>Organizar al grupo en parejas para que lleven a cabo las actividades de la consigna propuesta en el desafío 70 de su libro de texto, en el que se pretende que resuelvan problemas que impliquen la idea de volumen de un prisma como la cantidad de cubos que la forman.</li> <li>Organizar una actividad de retroalimentación entre pares mediante la revisión grupal de sus respuestas, hacer las correcciones necesarias, comentar las complicaciones que encontraron y cómo las resolvieron.</li> <li>Realizar actividades similares como práctica de reforzamiento del aprendizaje adquirido en este desafío.</li> <li>Organizar una autoevaluación y coevaluación acerca de su desempeño y logros sobre este aprendizaje y registrar los resultados en una rúbrica previamente preparada.</li> </ul>	Considerar que el 1er. problema representa un avance conceptual sobre el volumen, se pretende que encuentren medidas lineales (cm) que al multiplicarlas den como resultado otra medida que aún no ha trabajado (cm <sup>2</sup> ). Lo importante es entender por qué al multiplicar las medidas de tres segmentos se obtiene una medida de volumen. El 2º problema implica otro avance; las unidades cúbicas no tienen por qué estar completas y podrán compensar las mitades de cubos para formar unidades.	Pizarrón, libro y libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	<b>L. de Texto</b> 129 <b>L. del Maestro</b> 212 <b>L. de Tareas</b> 94 <b>Lab 6</b> 188
		<b>OBSERVACIONES POSTERIORES</b> ¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?			
<b>SUGERENCIA DE VINCULACIÓN</b>			<b>EVALUACIÓN</b>		
<b>C. NATURALES</b> Elaborar una maqueta con figuras circulares para representar instrumentos relacionados con la energía solar. <b>ESPAÑOL</b> Investigar el origen del cubo Rubik y redactar un texto.			Elaborar una rúbrica para que el alumno se autoevalúe y registre sus resultados sobre los aprendizajes alcanzados en cada uno de los contenidos abordados, y organizar una coevaluación entre pares, para agregar los resultados al portafolio del alumno.		

## CIENCIAS NATURALES

<b>BLOQUE 4:</b>	¿Por qué se transforman las cosas? Las fuerzas, la luz y las transformaciones de energía hacen funcionar máquinas simples e instrumentos ópticos que utilizamos diario y contribuyen a la exploración del Universo.				
<b>PROPÓSITOS:</b>	Reconozcan la ciencia y la tecnología como procesos en actualización permanente, con los alcances y las limitaciones propios de toda construcción humana.				
<b>ESTÁNDARES CURRICULARES:</b>	Describe la formación de eclipses y algunas características del Sistema Solar y del Universo.				
<b>COMPETENCIAS:</b>	Comprensión de los alcances y limitaciones de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos.				
<b>ÁMBITO:</b>	Conocimiento científico y conocimiento tecnológico en la sociedad.				
<b>TEMA:</b>	¿Cómo es el Universo?				
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS		REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Describe los componentes básicos del Universo y argumenta la importancia de las aportaciones del desarrollo técnico en su conocimiento.	Componentes básicos del Universo: galaxias, estrellas, planetas, satélites y cometas, y sus características: forma, ubicación y tamaño.  Aportación del desarrollo técnico para el conocimiento del Universo: telescopios, observatorios, estaciones y sondas espaciales.	Investigar las diferencias en tamaño, forma, emisión de luz y movimiento de los siguientes componentes del Universo: galaxias, estrellas, planetas, satélites y cometas. Considerar el Sistema Solar como parte de la Vía Láctea.  Buscar información acerca de las investigaciones que se llevan a cabo en los observatorios mexicanos, como el de Tonantzintla, en Puebla, y el de Ensenada, Baja California. Así mismo, de los satélites artificiales, las estaciones y sondas espaciales como avances tecnológicos.  Reflexionar acerca de los procedimientos científicos que favorecen la obtención del conocimiento del Universo, por ejemplo; la sistematización en las observaciones y los aspectos técnicos, organizativos, éticos y culturales asociados a la producción y uso de la tecnología.		<b>Libro de Texto</b> 146-157 <b>Lab 6</b> 253-254	<b>GEOGRAFÍA</b> Organizar un proyecto grupal del Universo destacando las principales características del Sistema Solar.

## GEOGRAFÍA

<b>BLOQUE 4:</b>	La economía mundial.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Reconocer la distribución y las relaciones de los componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos del espacio geográfico para caracterizar sus diferencias en las escalas local, estatal, nacional, continental y mundial.			
<b>EJE TEMÁTICO:</b>	Componentes económicos.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Reflexión de las diferencias socioeconómicas.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Distingue diferencias entre el consumo responsable y el consumismo en diferentes países del mundo.	Condiciones sociales, económicas y culturales de países representativos que inciden en las diferencias en el consumo.	<p>Mostrar imágenes del consumo responsable y el consumo en diferentes países del mundo y comentar las diferencias que observen.</p> <p>Seleccionar algunos países representativos que inciden en las diferencias en el consumo, investigar sus condiciones sociales, económicas y culturales.</p> <p>Elaborar un cuadro comparativo con la información obtenida y comentar en el grupo sus opiniones personales.</p>	<p><b>Libro de Texto</b> 137-140</p> <p><b>Lab 6</b> 295</p>	<p><b>HISTORIA</b></p> <p>Investigar cómo surgió el uso del papel moneda (billetes). Comentar la información encontrada.</p>

## HISTORIA

<b>BLOQUE 4:</b>	La Edad Media en Europa y el acontecer de Oriente en esta época.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Identifiquen elementos comunes de las sociedades del pasado y del presente para fortalecer su identidad y conocer y cuidar el patrimonio natural y cultural.			
<b>ÁMBITOS:</b>	Social y Cultural.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Formación de una conciencia histórica para la convivencia.			
<b>APARTADO:</b>	Temas para comprender el periodo ¿Cuáles fueron las principales características que prevalecieron en Europa y Asia entre los siglos V y XV?.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Identifica algunos rasgos de las culturas de Asia del siglo V al XV y sus aportaciones al mundo.	India, China y Japón del siglo V al XV.	<p>Leer algunos textos sobre las culturas que existieron en Asia durante la Edad Media y Oriente. Incorporar la información a la línea del tiempo.</p> <p>Profundizar en el tema mediante una investigación en equipos.</p> <p>Organizar la presentación de los temas de investigación.</p> <p>Elaborar en su cuaderno una línea del tiempo en donde se incorpora la información obtenida, ideas más significativas de las investigaciones realizadas.</p>	<p><b>Libro de Texto</b> 96-99</p> <p><b>Lab 6</b> 340</p>	<p><b>ESPAÑOL</b></p> <p>Leer cuentos orientales antiguos y ubicar hechos, acontecimientos o eventos de la época. Ejemplo: "La historia de la porcelana".</p>



## FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

<b>BLOQUE 4:</b>	Los pilares del gobierno democrático.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Adquieran elementos de una cultura política democrática, por medio de la participación activa en asuntos de interés colectivo, para la construcción de formas de vida incluyentes, equitativas, interculturales y solidarias que enriquezcan su sentido de pertenencia a su comunidad, a su país y a la humanidad.			
<b>ÁMBITO:</b>	Ambiente escolar y vida cotidiana.			
<b>EJE FORMATIVO:</b>	Formación ciudadana.			
<b>TEMA:</b>	Mecanismos de la democracia.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Comprensión y aprecio por la democracia.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Explica los mecanismos de participación ciudadana que fortalecen la vida democrática.	Qué obras para el beneficio colectivo se han realizado recientemente en la localidad. Quiénes están de acuerdo con las decisiones que ha tomado la autoridad. Cómo puede participar la ciudadanía con la autoridad para tomar las mejores decisiones.	Realizar una investigación de campo, mediante una encuesta a personas de la comunidad (familiares, vecinos, amigos) con preguntas como: ¿Conoces alguna obra realizada recientemente en la localidad en beneficio de todos?, ¿Quiénes están de acuerdo con las decisiones que ha tomado la autoridad? ¿Sientes que tu opinión es tomada en cuenta para la toma de decisiones para el beneficio colectivo? ¿Cómo podemos contribuir con la autoridad en la toma de las mejores decisiones? ¿Has participado como ciudadano en beneficio de la comunidad? ¿Cómo y cuándo? Socializar las respuestas de la encuesta aplicada y concluir en valorar la participación ciudadana en la toma de las mejores decisiones para el beneficio colectivo.	<b>Lab 6</b> 382	<b>HISTORIA</b> Describir diferentes tipos de gobierno monárquico de la Edad Media donde se destaquen situaciones de abuso.

## EDUCACIÓN FÍSICA

<b>BLOQUE 4:</b>	En donde hay alegría hay creación.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Reflexionen acerca de las acciones cotidianas que se vinculan con su entorno sociocultural y contribuyen a sus relaciones sociomotrices.			
<b>EJE PEDAGÓGICO:</b>	La Educación Física y el deporte escolar.			
<b>ÁMBITO:</b>	Ludo y sociomotricidad.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Actúa propositivamente a partir de reconocer la importancia de los factores que inciden en el desarrollo de las actividades.	Disposición de las sesiones en el contexto escolar y en la vida diaria, estableciendo acciones que promuevan la diversión y el logro personal y de grupo. ¿Cómo puedes colaborar para optimizar el trabajo de la sesión? Innovar para avanzar.	Utilizar la creatividad como referente básico para interactuar y dar solución a diversos juegos, entre ellos, los tradicionales. La experimentación, el reconocimiento a la equidad de género y el respeto como valor social son la tónica de este cierre de bloque. Actividad 1: Pasar la barca con osito. Actividad 2: Súper balón. Actividad 3: Burro 16 (juego tradicional). (Valoración del proceso de enseñanza).		<b>FC y E</b> Enlistar diversos juegos que puedan jugar niños y/o niñas y analizar las reglas para definir si respetan o no la equidad de género.

## EDUCACIÓN ARTÍSTICA

<b>PROPÓSITOS:</b>	Desarrollen el pensamiento artístico para expresar ideas y emociones, e interpreten los diferentes códigos del arte al estimular la sensibilidad, la percepción y la creatividad a partir del trabajo académico en los diferentes lenguajes artísticos.				
<b>COMPETENCIAS:</b>	Artística y cultural.				
<b>LENGUAJE ARTÍSTICO:</b>	Música.				
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Integra los valores rítmicos de blanca y redonda para la creación y ejecución de acompañamientos en canciones escritas en el compás de 4/4.	Apreciación.	Identificación gráfica y auditiva de los valores y silencios de blanca y redonda.  Distinción de diferentes ejemplos rítmicos donde se grafiquen los valores y silencios de blanca y redonda en combinación con negras, silencios de negra y corcheas.	Escuchar melodías con diversidad de ritmos y observar algunas partituras para identificar en ellas los valores y silencios de blanca y redonda. Distinguir en dicho material aquellas partituras que grafiquen los valores y silencios de blanca y redonda combinadas con negras, silencios de negra y corcheas. Compartir sus trabajos al grupo.		<b>ESPAÑOL</b> Elegir alguna lectura divertida y entre todos organizar una puesta en escena con instrumentos musicales.  <b>MATEMÁTICAS</b> Musicalizar secuencias numéricas, al mismo tiempo dramatizarlas con gestos o movimientos rítmicos.
	Expresión.	Ejecución grupal de acompañamientos rítmicos sobre canciones escritas en compás de 4/4 combinando todos los valores rítmicos aprendidos.  Creación de registros gráficos de los ritmos creados y ejecución de los mismos en diferentes velocidades.	Escuchar una variedad de canciones y melodías para seleccionar algunas que estén escritas en compás de 4/4 y en donde puedan combinar los valores rítmicos aprendidos.  Hacer sus propias creaciones de registros gráficos de los ritmos creados y ejecutarlos en diferentes velocidades.		
	Contextualización.	Exposición de ideas creativas para la construcción y ejecución de los acompañamientos rítmicos.	Organizar una exposición de ideas creativas para construir o ejecutar acompañamientos rítmicos y presentarlos ya sea en una asamblea cívica o en una exposición de proyectos escolares.		

Observaciones: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Firma del Docente

\_\_\_\_\_  
Firma de Dirección

\_\_\_\_\_  
Fecha de Revisión



Escuela Primaria: \_\_\_\_\_

Zona Escolar: \_\_\_\_\_ Unidad Regional: \_\_\_\_\_ C.C.T.: \_\_\_\_\_

Prof.(a): \_\_\_\_\_

Ciclo Escolar: \_\_\_\_\_

**BLOQUE 4**

**PLANIFICACIÓN SEMANAL**

**ESPAÑOL**

**TERCERA QUINCENA**

**SEGUNDA SEMANA**

**SEXTO GRADO**

<b>PROPÓSITOS:</b>	Lean comprensivamente diversos tipos de texto para satisfacer sus necesidades de información y conocimiento. Participen en la producción original de diversos tipos de texto escrito.
<b>PSL:</b>	Escribir cartas personales a familiares y amigos.
<b>TIPO TEXTUAL:</b>	Argumentativo.
<b>ÁMBITO:</b>	Participación Social.
<b>COMPETENCIAS:</b>	Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.

APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO	TEMAS DE REFLEXIÓN	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	ACTIVIDADES PERMANENTES SUGERIDAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
<p>Conoce la estructura de los datos de las direcciones postales y/o electrónicas del destinatario y remitente.</p> <p>Adapta el lenguaje para dirigirse a destinatarios conocidos.</p> <p>Completa formularios de datos de manera eficaz para obtener un servicio.</p>	<p>Borradores de carta personal dirigida a la persona seleccionada.</p> <p>Apertura (de ser posible) de una cuenta de correo electrónico.</p> <p>Discusión sobre el funcionamiento del correo postal (de ser posible visitando una oficina de correos) y comparación entre el correo postal y el electrónico.</p> <p>Producto final Cartas personales a familiares o amigos escritas y remitidas por los alumnos, por correo postal o electrónico.</p>	<p>Producción de textos escritos considerando el destinatario.</p> <p>Características de los formularios para la apertura de una cuenta de correo electrónico.</p> <p>Ortografía y puntuación convencionales.</p> <p>Uso de adverbios temporales.</p> <p>Uso de deícticos.</p> <p>Uso de signos gráficos en el correo electrónico.</p>	<p>Seleccionar a quién escribir, qué va a escribir, en qué orden y la modalidad (postal o electrónica) y elaborar un borrador de la carta personal conscientes de a quién será dirigida. Verificar que se entienda, que hayan incluido todos los datos, que el lenguaje utilizado sea el apropiado, ortografía y puntuación convencionales, uso de adverbios temporales, deícticos y signos gráficos para el correo electrónico, etcétera.</p> <p>Abrir una cuenta de correo electrónico para quienes no cuentan con ella y que puedan utilizar si así lo desean, este medio para enviar su carta personal.</p> <p>Visitar una oficina de correo postal, investigar su funcionamiento y compararlo con el del correo electrónico para dar sus opiniones mediante una lluvia de ideas.</p> <p>Pasar en limpio el formato elegido. Los que usan el correo postal escriben en el sobre los datos del destinatario y los suyos como remitente. Los que usan formato electrónico escriben en la computadora su carta y los datos.</p> <p>Enviar las cartas electrónicas y de ser posible las cartas en el correo postal quienes así lo eligieron.</p>	<p><b>Libro de Texto</b> 146-154</p> <p><b>Lab 6</b> 100</p> <p><b>Libreta de Tareas</b> 87, 90-91</p> <p><b>Lab 6</b> 102-104</p> <p><b>Lab 6</b> 101</p>	<p>Lectura.</p> <p>Escribir un tema con diferentes propósitos.</p> <p>Compartir impresiones y puntos de vista.</p> <p>Seleccionar palabras nuevas para investigar su significado.</p>	<p><b>MATEMÁTICAS</b></p> <p>Investigar estadísticas que indiquen los porcentajes de la población que escriben cartas o utilizan el correo tradicional en la actualidad.</p>

## MATEMÁTICAS

<b>PROPÓSITOS:</b>	Identifiquen conjuntos de cantidades que varían o no proporcionalmente, calculen valores faltantes y porcentajes, y apliquen el factor constante de proporcionalidad (con números naturales) en casos sencillos.
<b>COMPETENCIAS:</b>	Validar procedimientos y resultados. Manejar técnicas eficientemente.
<b>EJE:</b>	Manejo de la información.
<b>ESTÁNDARES CURRICULARES:</b>	Calcula porcentajes y utiliza esta herramienta en la resolución de otros problemas, como la comparación de razones.
<b>TEMA:</b>	Proporcionalidad y funciones.
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b>	Resuelve problemas que implican comparar dos o más razones.
<b>CONTENIDO:</b>	Comparación de razones del tipo “por cada n, m”, mediante diversos procedimientos y, en casos sencillos, expresión del valor de la razón mediante un número de veces, una fracción o un porcentaje.

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
<b>71</b> <b>¿Qué música prefieres?</b>	Comparen razones dadas en forma de fracción o como porcentajes y determinen cuál es mayor o menor convirtiéndolas todas a una misma forma.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribir en el pizarrón algunos problemas razonados que impliquen realizar una comparación de cantidades dadas en forma de fracciones o porcentajes.</li> <li>• Resolverlos de forma grupal, pasando algunos alumnos a resolverlos, pedir que el resto del grupo los copie en su libreta y los resuelva con sus propios procedimientos, e introducir el tema que tratarán en el siguiente desafío.</li> <li>• Organizar al grupo en equipos para llevar a cabo las actividades de la consigna propuestas en el desafío 71 de su libro, cuya finalidad es que los alumnos comparen razones dadas en forma de fracción o como porcentajes y determinen cuál es mayor o menor convirtiéndolas todas a una misma forma.</li> <li>• Revisar en forma grupal sus respuestas y hacer las correcciones pertinentes.</li> <li>• Realizar actividades de práctica con ejercicios similares en su libreta y/o fichas de trabajo, ya sea en el aula o como tarea en casa, con la finalidad de reafirmar los conocimientos adquiridos en este desafío.</li> <li>• Comparar precios de un mismo producto en distintos comercios o con presentaciones diferentes, identificar el precio mayor y el menor del mismo.</li> <li>• Comentar de qué otra manera pueden llevar a cabo estas actividades en situaciones de su vida cotidiana, inventar algunos problemas prácticos y realizarlos de tarea.</li> <li>• Aplicar una prueba parcial que muestre los avances y áreas de oportunidad en las que se requiera mayor apoyo y registrar los resultados en una lista de cotejo para guardar en el portafolio del alumno.</li> </ul>	Considerar que ahora se compararán razones expresadas con fracciones o porcentajes. Si bien el 1er. problema puede resolverse transformando las razones en otras equivalentes con un término común, también pueden utilizarse fracciones para representar las razones. Se pueden transformar en fracciones con el mismo denominador o bien, en números decimales. Otra expresión que puede utilizarse para representar las razones es el porcentaje. Este tipo de representación es importante cuando se presentan situaciones donde se combinan todas las expresiones anteriores, como en el caso del 2º problema, en el que hay razones en forma de fracción y también como porcentaje. Al igual que en el 1º podrán recurrir a representar todo en fracción y establecer comparaciones para responder las preguntas planteadas.	Pizarrón, libro y libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	<b>L. de Texto</b> 130 <b>L. del Maestro</b> 214 <b>L. de Tareas</b> 95 <b>Lab 6</b> 189



LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
<b>72</b> ¿Qué conviene comprar?	Transformen razones en otras equivalentes, pero con un término común, con la finalidad de poder compararlas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Retomar lo aprendido en el desafío anterior, comentar sus dudas e introducir las actividades del nuevo desafío con prácticas de ejercicios similares en el pizarrón, que resuelvan en forma grupal y en su libreta.</li> <li>Organizar al grupo en equipos para que lleven a cabo las actividades de las consignas, propuestas en el desafío 72 de su libro de texto, en donde se pretende que aprendan a transformar razones en otras equivalentes, pero con un término común, con la finalidad de poder compararlas.</li> <li>Revisar en forma grupal y hacer las correcciones pertinentes.</li> <li>Reafirmar el aprendizaje adquirido mediante la práctica de ejercicios similares en su libreta y/o fichas de trabajo que evidencien sus logros.</li> <li>Encontrar el precio de una cantidad de medida común.</li> <li>Recurrir al cálculo del porcentaje.</li> <li>Observar el desempeño de los alumnos y registrarlas en una lista de cotejo.</li> </ul>	Considerar que para resolver el 1er. problema es necesario comparar las dos razones que se pueden establecer entre los datos. Un posible procedimiento es dividir el peso entre el precio, lo que da la cantidad de gramos por cada peso. Otra forma consiste en transformar las razones en otras equivalentes pero con un término común, el cual puede ser una cantidad de gramos común o una misma cantidad de dinero. De acuerdo con los datos numéricos, se facilita obtener el precio de cantidades iguales.	Pizarrón, libro y libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	<b>L. de Texto</b> 131 <b>L. del Maestro</b> 216 <b>L. de Tareas</b> 96 <b>Lab 6</b> 190
<b>OBSERVACIONES POSTERIORES</b>		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?			
<b>SUGERENCIA DE VINCULACIÓN</b>		<b>EVALUACIÓN</b>			
<b>ESPAÑOL</b> Formar una mesa redonda donde los alumnos sugieran situaciones en las que se utilicen las matemáticas en la vida diaria.		Utilizar como instrumento de evaluación parcial, una lista de cotejo que muestre el avance individual de los alumnos durante el transcurso de las actividades de este contenido y agregar al portafolio de evidencias.			

## CIENCIAS NATURALES

<b>BLOQUE 4:</b>	¿Por qué se transforman las cosas? Las fuerzas, la luz y las transformaciones de energía hacen funcionar máquinas simples e instrumentos ópticos que utilizamos diario y contribuyen a la exploración del Universo.				
<b>PROPÓSITOS:</b>	Integren y apliquen sus conocimientos, habilidades y actitudes para buscar opciones de solución a problemas comunes de su entorno.				
<b>ESTÁNDARES CURRICULARES:</b>	Diseña, construye y evalúa dispositivos o modelos aplicando los conocimientos necesarios y las propiedades de los materiales.				
<b>COMPETENCIAS:</b>	Comprensión de los alcances y limitaciones de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos.				
<b>ÁMBITO:</b>	Conocimiento científico y conocimiento tecnológico en la sociedad.				
<b>TEMA:</b>	Proyecto estudiantil para desarrollar, integrar y aplicar aprendizajes esperados y las competencias.				
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN	
Aplica habilidades, actitudes y valores de la formación científica básica durante la planeación, el desarrollo, la comunicación y la evaluación de un proyecto de su interés en el que integra contenidos del bloque.	Preguntas opcionales: Aplicación de conocimiento científico y tecnológico.  ¿Cómo construir un periscopio con materiales sencillos?  ¿Cómo construir un juguete que funcione con energía eólica?	Estimular la investigación de diseños existentes como información de base. Probar el producto elaborado y evaluarlo en base a los siguientes criterios: -efectividad (¿funciona?) -confiabilidad (¿funciona siempre?) -durabilidad (¿resiste el uso?) -beneficios (¿cómo ayuda a las personas?) -costo (¿es razonable el costo?) -relación con el ambiente (¿evita el consumo innecesario de energía?)  Proponer mejoras a su diseño con base en los resultados de la prueba. Comparar los productos realizados para reflexionar acerca de la diversidad de soluciones en el desarrollo del producto.	<b>Libro de Texto</b> 159-163 <b>Lab 6</b> 255-256	<b>ESPAÑOL</b> Crear una exposición de lo que es el calentamiento global y sus consecuencias.	

## GEOGRAFÍA

<b>BLOQUE 4:</b>	La economía mundial.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Reconocer la distribución y las relaciones de los componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos del espacio geográfico para caracterizar sus diferencias en las escalas local, estatal, nacional, continental y mundial.			
<b>EJE TEMÁTICO:</b>	Componentes económicos.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Reflexión de las diferencias socioeconómicas.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Reconoce diferencias socioeconómicas en el mundo, a partir del producto interno bruto (PIB) por habitante, empleo, escolaridad y salud.	Condiciones socioeconómicas: PIB por habitante, empleo, escolaridad y salud.  Diferencias entre países representativos del mundo en el PIB por habitante, empleo, escolaridad y salud.	Preguntar el significado del PIB y el ingreso per cápita, y explicar lo que haga falta para despejar las dudas e introducir el tema. Con base en el análisis del Producto Interno Bruto (PIB) y el ingreso per cápita, localizar los países con mayor y menor desarrollo económico para reconocer sus características económicas y sociales e identificar la posición de México en el contexto internacional. Elaborar un cuadro de doble entrada que registre los datos y características económicas y sociales de los países mencionados.	<b>Libro de Texto</b> 113-116 <b>Lab 6</b> 296	<b>MATEMÁTICAS</b> Elaborar gráficas comparativas del PIB de los países representativos del mundo.

## HISTORIA

<b>BLOQUE 4:</b>	La Edad Media en Europa y el acontecer de Oriente en esta época.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Identifiquen elementos comunes de las sociedades del pasado y del presente para fortalecer su identidad y conocer y cuidar el patrimonio natural y cultural.			
<b>ÁMBITOS:</b>	Social y Cultural.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Formación de una conciencia histórica para la convivencia.			
<b>APARTADO:</b>	Temas para analizar y reflexionar.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Investiga aspectos de la cultura y la vida cotidiana del pasado y valora su importancia.	Los tiempos de peste.  El papel de los musulmanes en el conocimiento y la difusión de la cultura.	Organizar al grupo para que a partir de la lectura y observación de imágenes sobre epidemias dramaticen su impacto en la población.  Buscar información escrita y gráfica sobre las principales aportaciones de la cultura musulmana.  Organizar dramatizaciones por equipo que muestren los resultados de sus investigaciones.	<b>Libro de Texto</b> 100-101 <b>Lab 6</b> 341 <b>Libro de Texto</b> 102  <b>Lab 6</b> 342	<b>HISTORIA</b> Investigar la biografía de algún personaje famoso de la Edad Media.  <b>ESPAÑOL</b> Redactar textos de pensamientos y obras del personaje.  <b>GEOGRAFÍA</b> Ubicar la cuna de la Edad Media.  <b>ESPAÑOL</b> Hacer un álbum con personajes, eventos e inventos de la Edad Media. Realizar un mural para exponer la vida en la época de la Edad Media (vestido, alimentación, actividades, costumbres).

## FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

<b>BLOQUE 4:</b>	Los pilares del gobierno democrático.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Adquieran elementos de una cultura política democrática, por medio de la participación activa en asuntos de interés colectivo, para la construcción de formas de vida incluyentes, equitativas, interculturales y solidarias que enriquezcan su sentido de pertenencia a su comunidad, a su país y a la humanidad.			
<b>ÁMBITO:</b>	Ambiente escolar y vida cotidiana.			
<b>EJE FORMATIVO:</b>	Formación ciudadana.			
<b>TEMA:</b>	Mecanismos de la democracia.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Comprensión y aprecio por la democracia.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Explica los mecanismos de participación ciudadana que fortalecen la vida democrática.	Qué mecanismos existen en las sociedades democráticas para fortalecer la relación entre la autoridad y la ciudadanía.	Socializar sus ideas sobre la democracia en la sociedad, así como los mecanismos de participación ciudadana que conozcan en beneficio de la vida democrática de la comunidad. Investigar: ¿Qué significa la democracia como tipo de gobierno?, ¿vivimos en una sociedad democrática?, ¿cuáles son los mecanismos que existen en las sociedades democráticas para fortalecer las relaciones entre la autoridad y la ciudadanía?, ¿cuáles son los mecanismos de participación ciudadana que fortalecen la vida democrática? Socializar sus respuestas y sacar conclusiones.	<b>Lab 6</b> 382	<b>FC y E</b> Investigar en qué consiste la democracia y reflexionar si vivimos en una sociedad democrática.

## EDUCACIÓN FÍSICA

<b>BLOQUE 4:</b>	En donde hay alegría hay creación.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Reflexionen acerca de las acciones cotidianas que se vinculan con su entorno sociocultural y contribuyen a sus relaciones sociomotrices.			
<b>EJE PEDAGÓGICO:</b>	La Educación Física y el deporte escolar.			
<b>ÁMBITO:</b>	Ludo y sociomotricidad.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Actúa propositivamente a partir de reconocer la importancia de los factores que inciden en el desarrollo de las actividades.	Disposición de las sesiones en el contexto escolar y en la vida diaria, estableciendo acciones que promuevan la diversión y el logro personal y de grupo. ¿Cómo puedes colaborar para optimizar el trabajo de la sesión? Innovar para avanzar.	Utilizar la creatividad como referente básico para interactuar y dar solución a diversos juegos, entre ellos, los tradicionales. La experimentación, el reconocimiento a la equidad de género y el respeto como valor social son la tónica de este cierre de bloque. Actividad 4: Alí Babá y los 40 ladrones. Actividad 5: Eso es too... Eso es too... eso es todo amigos. (Valoración del proceso de enseñanza).		<b>ESPAÑOL</b> Elaborar folletos de instrucciones y reglamento para la práctica de algunos juegos.

## EDUCACIÓN ARTÍSTICA

<b>PROPÓSITOS:</b>		Desarrollen el pensamiento artístico para expresar ideas y emociones, e interpreten los diferentes códigos del arte al estimular la sensibilidad, la percepción y la creatividad a partir del trabajo académico en los diferentes lenguajes artísticos.			
<b>COMPETENCIAS:</b>		Artística y cultural.			
<b>LENGUAJE ARTÍSTICO:</b>		Teatro.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Reconoce la importancia del espacio en una obra teatral y lo representa mediante la construcción de la escenografía.	Apreciación.	Clasificación de los componentes de una puesta en escena para recrear una atmósfera mediante la escenografía, utilizando objetos y elementos cotidianos.	Situar con anterioridad el área destinada a la representación teatral. Señalar los movimientos, desplazamientos, entradas y salidas del escenario. Clasificar los componentes de una puesta en escena para recrear una atmósfera apropiada a la obra (escenografía, objetos, elementos cotidianos, vestuario de los personajes, etc.).		<b>MATEMÁTICAS</b> Musicalizar secuencias numéricas, al mismo tiempo dramatizarlas con gestos o movimientos rítmicos.
	Expresión.	Elaboración de diferentes escenarios, utilizando bocetos para representar una misma situación, considerando elementos que apoyen la iluminación del espacio y la musicalización.	Realizar lecturas de la trama elegida, ensayos, elaboración de escenografía y vestuario. Planificar los ensayos, elaborar bocetos sobre diversos escenarios para seleccionar el más apropiado considerando la iluminación, el espacio y la musicalización.		
	Contextualización.	Reflexión acerca de los lugares de su comunidad que son representativos como escenarios de algún suceso relevante y cómo han cambiado con el tiempo.	Orientar a los alumnos para analizar y comprender el valor artístico de la obra y el momento histórico del que ellos forman parte. Comentar acerca de los lugares de su comunidad que son representativos como escenarios de algún suceso relevante y cómo han cambiado con el tiempo.		

Observaciones: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Firma del Docente

\_\_\_\_\_  
Firma de Dirección

\_\_\_\_\_  
Fecha de Revisión





Escuela Primaria: \_\_\_\_\_

Zona Escolar: \_\_\_\_\_ Unidad Regional: \_\_\_\_\_ C.C.T.: \_\_\_\_\_

Prof.(a): \_\_\_\_\_

Ciclo Escolar: \_\_\_\_\_

**BLOQUE 5**

**PLANIFICACIÓN SEMANAL**

**ESPAÑOL**

**PRIMERA QUINCENA / PRIMERA SEMANA**

**SEXTO GRADO**

<b>PROPÓSITOS:</b>	Participen eficientemente en diversas situaciones de comunicación oral. Participen en la producción original de diversos tipos de texto escrito. Identifiquen, analicen y disfruten textos de diversos géneros literarios.					
<b>PSL:</b>	Escribir poemas para compartir.					
<b>TIPO TEXTUAL:</b>	Descriptivo.					
<b>ÁMBITO:</b>	Literatura.					
<b>COMPETENCIAS:</b>	Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.					
APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO	TEMAS DE REFLEXIÓN	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS	ACTIVIDADES PERMANENTES SUGERIDAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Interpreta el lenguaje figurado al leer poemas.	Lectura de poemas para identificar los sentimientos que evocan.  Clasificación de poemas leídos por los sentimientos que provocan.  Análisis de las características de los poemas elegidos.  Cuadro sobre las características de los poemas.	Significado del lenguaje figurado (empleo de figuras retóricas).  Organización gráfica (verso y prosa) y temas que abordan diferentes tipos de poemas.	Leer y escuchar la lectura de poemas en voz alta para comentar lo que les evocan los textos leídos.  Leer poemas en equipo y clasificarlos: por tema (vida, amor, amistad) y por emociones que evocan (tristeza, alegría y angustia).  Buscar el significado del lenguaje figurado (empleo de figuras retóricas) e identificar el lenguaje figurado al leer los poemas.  Dar su opinión y argumentar sus decisiones.  Enlistar las características de los poemas: si tienen rima, si están escritos en prosa, si los versos tienen métrica o son libres, si usan formas de describir sentimientos o cosas de maneras no directas (metáforas, analogías).  Hacer una lista común de las características de los poemas tomando las listas de todos los equipos y elaborar un cuadro de doble entrada para registrar la información obtenida.	<b>Libro de Texto</b> 159-168 <b>Libreta de Tareas</b> 93-95 <b>Lab 6</b> 106-108	Lectura.  Escribir un tema con diferentes propósitos.  Compartir impresiones y puntos de vista.  Seleccionar palabras nuevas para investigar su significado.	<b>HISTORIA</b> Investigar autores famosos de época de poemas chistosos o curiosos.  <b>MATEMÁTICAS</b> Organizar una competencia de redacción de poemas. Elaborar gráficas de acuerdo a los resultados.

## MATEMÁTICAS

<b>PROPÓSITOS:</b>		Utilicen el cálculo mental, la estimación de resultados o las operaciones escritas con números naturales, así como la suma y resta con números fraccionarios y decimales para resolver problemas aditivos y multiplicativos.			
<b>COMPETENCIAS:</b>		Resolver problemas de manera autónoma. Validar procedimientos y resultados.			
<b>EJE:</b>		Sentido numérico y pensamiento algebraico.			
<b>ESTÁNDARES CURRICULARES:</b>		Lee, escribe y compara números naturales, fraccionarios y decimales.			
<b>TEMA:</b>		Números y sistemas de numeración.			
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b>		Resuelve problemas que implican multiplicar o dividir números fraccionarios o decimales con números naturales.			
<b>CONTENIDO:</b>		Determinación de divisores o múltiplos comunes a varios números. Identificación, en casos sencillos, del mínimo común múltiplo y el máximo común divisor.			
LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
<b>73</b> Los medicamentos	Resuelvan problemas que impliquen obtener múltiplos comunes de dos o más números.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Plantear al grupo situaciones similares a las de la consigna, en donde tengan que obtener el múltiplo de otro número.</li> <li>Con base en los datos de los problemas expuestos, preguntar por ejemplo: ¿cuál es el mínimo común múltiplo de los números dados?, y retomar los conocimientos previos sobre el tema como base para el nuevo desafío.</li> <li>Recordar a los alumnos cómo se obtiene el múltiplo de otro número, el mínimo común múltiplo y el máximo común divisor.</li> <li>Organizar al grupo en equipos para realizar la consigna 1 del desafío 73, confrontar las respuestas, y continuar la consigna 2 de manera individual.</li> <li>Revisar en forma grupal y hacer las correcciones necesarias entre todos.</li> <li>Plantear la validación de algunas afirmaciones: “si un número es múltiplo de 2, también es múltiplo de 4”, etcétera.</li> <li>Practicar en su libreta situaciones similares para reafirmar el conocimiento.</li> </ul>	<p>Considerar la importancia de completar la tabla, ya que los alumnos deben generar múltiplos de 6, 8 y 12; para visualizar y relacionar múltiplos comunes de estos números. Hay dos aspectos en los que vale la pena reflexionar a partir de las preguntas planteadas en su libro:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Advertir que la lista de múltiplos comunes a dos o más números es infinita.</li> <li>Identificar que todos los múltiplos de 12 también son múltiplos de 6.</li> </ul>	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	<p><b>L. de Texto</b> 134</p> <p><b>L. del Maestro</b> 220</p> <p><b>L. de Tareas</b> 97-98</p> <p><b>Lab 6</b> 192-193</p>
<b>74</b> Sin cortes	Resuelvan problemas que impliquen determinar divisores comunes de dos o tres números.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Retomar los aprendizajes obtenidos a través de las actividades del desafío anterior, compartir las estrategias que utilizaron y las dificultades que enfrentaron para aclarar las dudas e introducir el nuevo desafío.</li> <li>Integrar nuevamente los equipos para que resuelvan los problemas de la consigna 1 del desafío 74 de su libro, en donde tendrán una nueva complejidad que en el desafío anterior, confrontar los resultados antes de continuar con la consigna 2, la cual resolverán de manera individual.</li> <li>Comentar en plenaria los procedimientos que utilizaron y revisar en forma grupal para hacer las correcciones necesarias entre pares.</li> <li>Realizar prácticas en su libreta o fichas de trabajo para reafirmar el conocimiento adquirido y verificar el nivel de logro alcanzado.</li> <li>Aplicar una prueba parcial escrita para evidenciar los aprendizajes logrados e identificar a quienes presenten alguna dificultad y requieran de mayor apoyo.</li> </ul>	<p>Considerar que ya han trabajado en la obtención de múltiplos y divisores de un número. Ahora se trata de determinar divisores comunes de dos o más números. En el 1er. problema, considerar dos condiciones enunciadas en el texto: las losetas deben ser cuadradas y la otra, utilizar losetas enteras. En el 2º, es necesario determinar divisores comunes de tres números. Lo importante es construir la noción de divisor común de varios números.</p>	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	<p><b>L. de Texto</b> 136</p> <p><b>L. del Maestro</b> 223</p> <p><b>L. de Tareas</b> 99-100</p> <p><b>Lab 6</b> 194-195</p>

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
<b>75</b> Paquetes escolares	Usen las nociones de múltiplo común y divisor común para validar algunas afirmaciones sobre sus regularidades.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Colocar en una tabla o escribir en el pizarrón las dos series que aparecen en las consideraciones previas.</li> <li>Pedir a los alumnos que la analicen y vean que todos los múltiplos de 4, son múltiplos de 2, pero no todos los múltiplos de 2 lo son del 4, ya que como ven en las tablas, el 8 sí es múltiplo de 2 y 4, pero el 6, solo es múltiplo de 2.</li> <li>Comentar que algunos números como 3, 5, 7, 13, 21, 34... y otros más, sólo pueden ser divididos por el 1 y por sí mismos y se les llama números primos.</li> <li>Formar equipos para resolver los problemas propuestos en la consigna del desafío 75 de su libro, en donde usarán las nociones de múltiplo común y divisor común para validar algunas afirmaciones sobre sus regularidades.</li> <li>Confrontar los resultados y argumentaciones en plenaria y aclarar entre todos, las dudas que puedan surgir, así como corregir los errores cometidos.</li> <li>Realizar prácticas en su libreta o fichas de trabajo con problemas similares para reafirmar los conocimientos adquiridos y verificar sus logros.</li> <li>Organizar una autoevaluación y coevaluación sobre su desempeño y aprendizaje individual y grupal, así como el registro de las observaciones para el portafolio de evidencias y el seguimiento a quienes lo requieran.</li> </ul>	Considerar que en el primer problema, es pertinente considerar que al decir “en ambos casos no sobra nada”, se asume que las cantidades originales deben ser múltiplos de 6. En las afirmaciones de la tabla están involucradas las nociones de múltiplo común y divisor común, así como ciertas regularidades. Advertir que no todos los múltiplos de 2 son múltiplos de 4 y comprobarlo con ejemplos. Al descubrir que 14 y 15 sólo tienen al 1 como divisor común, decir que a estos números se les llama primos relativos entre sí.	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	<b>L. de Texto</b> 139 <b>L. del Maestro</b> 227 <b>L. de Tareas</b> 101 <b>Lab 6</b> 194-195
<b>OBSERVACIONES POSTERIORES</b>		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?			
<b>SUGERENCIA DE VINCULACIÓN</b>		<b>EVALUACIÓN</b>			
<b>ESPAÑOL</b> Plantear situaciones reales donde con cantidades en las que se deduzcan los múltiplos que corresponden.		Organizar una autoevaluación y coevaluación del desempeño individual en clase y registrar las observaciones para guardar en el portafolio de evidencias, junto con las fichas de trabajo que realizaron.			

<b>CIENCIAS NATURALES</b>				
<b>BLOQUE 5:</b>	¿Cómo conocemos? El conocimiento científico y técnico contribuye a que tome decisiones para construir un entorno saludable.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Integren y apliquen sus conocimientos, habilidades y actitudes para buscar opciones de solución a problemas comunes de su entorno.			
<b>ESTÁNDARES CURRICULARES:</b>	Explica algunas causas que afectan el funcionamiento del cuerpo humano y la importancia de desarrollar estilos de vida saludables.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención.			
<b>ÁMBITO:</b>	Desarrollo humano y cuidado de la salud.			
<b>TEMA:</b>	Proyecto estudiantil para integrar y aplicar aprendizajes esperados y las competencias.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Aplica habilidades, actitudes y valores de la formación científica básica durante la planeación, el desarrollo, la comunicación y la evaluación de un proyecto de su interés en el que integra contenidos del curso.	Preguntas opcionales: Acciones para promover la salud. ¿Qué puedo hacer para conservar mi salud, a partir de las acciones que se llevan a cabo en el lugar donde vivo para promover la salud de niños y adolescentes?	<p>Estimular la aplicación de competencias para la vida y las de la formación científica básica mediante el desarrollo de instrumentos de evaluación formativa como el uso de portafolios y las matrices de valoración.</p> <p>Recuperar los contenidos relacionados con el cuerpo humano considerando aspectos vinculados con los hábitos alimentarios y de higiene, la práctica de ejercicio, atención médica, la recreación y el descanso.</p>	<b>Lab 6</b> 258-260	<b>F C y E</b> Exponer proyectos individuales de programas diversos sobre la promoción de una vida saludable.

## GEOGRAFÍA

<b>BLOQUE 5:</b>	Retos del mundo.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Participar de manera informada en el lugar donde se vive para el cuidado del ambiente y la prevención de desastres.			
<b>EJE TEMÁTICO:</b>	Calidad de vida, ambiente y prevención de desastres.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Participación en el espacio donde se vive.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Reconoce factores que inciden en la calidad de vida de la población en el mundo.	Factores que inciden en la calidad de vida de la población en el mundo: bienestar, seguridad, paz social, tiempo libre, entre otros.  Diferencias en la calidad de vida en países representativos en el mundo.	Analizar las diferencias de calidad de vida en países representativos con base en la información de distintos indicadores (alimentación, educación, salud, vivienda y calidad de ambiente).  Identificar indicadores que permitan reflexionar acerca de la calidad de vida del lugar donde viven a través de entrevistas en el medio local.  Identificar las diferencias en la calidad de vida en países representativos del mundo y escribirlas en su libreta.	<b>Libro de Texto</b> 149-154 <b>Lab 6</b> 298-299	<b>ESPAÑOL</b> Elaborar trípticos relacionados al cuidado de los recursos para elevar la calidad de vida.

## HISTORIA

<b>BLOQUE 5:</b>	Inicios de la Edad Moderna.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Establezcan relaciones de secuencia, cambio y multicausalidad para ubicar temporal y espacialmente los principales hechos y procesos históricos del lugar donde viven, del país y del mundo.			
<b>ÁMBITOS:</b>	Social.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Comprensión del tiempo y del espacio históricos.			
<b>APARTADO:</b>	Panorama del periodo.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Ordena cronológicamente los procesos de expansión cultural y económica de los inicios de la Edad Moderna y ubica espacialmente los viajes de exploración que permitieron el encuentro de Europa y América.	Ubicación temporal y espacial del Renacimiento y de los viajes de exploración.	Coordinar al grupo para diseñar una línea del tiempo del periodo de estudio dividida en siglos. Señalar el inicio y fin del Renacimiento y anotar los principales procesos.  Solicitar con anticipación un mapamundi y guiar a los alumnos para trazar las rutas de los viajes de exploración.	<b>Libro de Texto</b> 108-111 <b>Lab 6</b> 344	<b>GEOGRAFÍA</b> Investigar el lugar exacto de la cuna del Renacimiento y ubicarlo en un planisferio.  <b>ESPAÑOL</b> Redactar diversos textos con costumbres y características de la época. Elaborar un mural o exposición. Investigar la vida y obra de Leonardo Da Vinci.

## FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

<b>BLOQUE 5:</b>	Acontecimientos sociales que demandan la participación ciudadana.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Adquieran elementos de una cultura política democrática, por medio de la participación activa en asuntos de interés colectivo, para la construcción de formas de vida incluyentes, equitativas, interculturales y solidarias que enriquezcan su sentido de pertenencia a su comunidad, a su país y a la humanidad.			
<b>ÁMBITO:</b>	Aula.			
<b>EJE FORMATIVO:</b>	Formación ciudadana.			
<b>TEMA:</b>	Los conflictos: un componente de la convivencia diaria. Corresponsabilidad en los asuntos públicos.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Manejo y resolución de conflictos. Participación social y política.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Participa en la solución de conflictos, tomando en consideración la opinión de los demás y empleando mecanismos de negociación y mediación.  Argumenta sobre la importancia de la participación individual y colectiva en conjunto con autoridades, para la atención de asuntos de beneficio común.	Qué conflictos se han generado recientemente en la región donde vivo, en el país o en el mundo. En qué medios e información me entero de los conflictos colectivos. Qué función tiene la información en la búsqueda de soluciones a conflictos. Qué papel tiene el diálogo, la negociación y la mediación en la solución de los conflictos locales e internacionales. Qué capacidades y actitudes deben ponerse en práctica para resolver conflictos.  Qué acciones han realizado las autoridades del gobierno del lugar donde vivimos para promover bienestar colectivo. Qué acciones faltan para mejorar las condiciones de la comunidad. Por qué es importante la participación conjunta entre autoridades y ciudadanos para la atención de asuntos públicos. En qué decisiones y acciones de gobierno pueden influir los ciudadanos.	Recolectar noticias sobre conflictos sociales en México y otras partes del mundo. Analizar conflictos en los que se contraponen intereses económicos a derechos colectivos. Identificar los derechos humanos que se ven afectados por estos conflictos.  Investigar un conflicto de la localidad y a lo largo de varios días, elaboren un registro sobre su desarrollo. Identificar los intereses involucrados y comentar la manera en que afecta a la comunidad. Entrevistar personas involucradas en el conflicto e indagar si alguna institución participa en su solución y cómo.	<b>Libro de Texto</b> 162-169 <b>Lab 6</b> 384  <b>Libro de Texto</b> 172-177 <b>Lab 6</b> 385	<b>ESPAÑOL</b> Organizar una mesa redonda donde se exponga una situación que requiera acuerdos y soluciones.

## EDUCACIÓN FÍSICA

<b>BLOQUE 5:</b>	Compartimos aventuras.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Reflexionen acerca de las acciones cotidianas que se vinculan con su entorno sociocultural y contribuyen a sus relaciones sociomotrices.			
<b>EJE PEDAGÓGICO:</b>	La Educación Física y el deporte escolar.			
<b>ÁMBITO:</b>	Ludo y sociomotricidad.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Identifica actividades en las que se rescaten las tradiciones de su región, trasladándolas al contexto escolar para una mayor identidad cultural.	Reconocimiento de la importancia de la Educación Física como un medio para la conformación de su identidad y el cuidado de la salud. ¿En qué soy diferente de cuando ingresé a la primaria? ¿Qué acciones son importantes para el cuidado de mi salud?	Verificar la capacidad de integración y socialización de los alumnos. Actividad 1: Juegos adaptados. Actividad 2: Concurso de talentos. Actividad 3: Kermés deportivo-recreativa. Actividad 4: Actividades recreativas.		<b>GEOGRAFÍA</b> Investigar juegos que se practiquen en diversas regiones del país y practicarlos en equipos. Comentar si conocen la región de donde procede cada uno.

## EDUCACIÓN ARTÍSTICA

<b>PROPÓSITOS:</b>	Edifiquen su identidad y fortalezcan su sentido de pertenencia a un grupo, valorando el patrimonio cultural y las diversas manifestaciones artísticas del entorno, de su país y del mundo.				
<b>COMPETENCIAS:</b>	Artística y cultural.				
<b>LENGUAJE ARTÍSTICO:</b>	Artes visuales.				
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Reconoce la importancia de la fotografía y del video como recursos documentales para el resguardo y la conservación del patrimonio intangible.	Apreciación.	Observación de imágenes fotográficas del patrimonio intangible.  Identificación de algunos ejemplos de patrimonio intangible (lenguaje, costumbres, religiones, leyendas, música, mitos, religiones, comida).	Recolectar imágenes fotográficas del patrimonio intangible de diversos lugares del país (lenguaje, costumbres, religiones, leyendas, música, mitos, religiones, comida) observarlas y crear un collage donde puedan identificar cada una.		<b>ESPAÑOL</b> Organizar una campaña sobre el cuidado del patrimonio intangible de la región.
	Expresión.	Argumentación en torno a la importancia de preservar el patrimonio natural de un lugar, reconociendo las medidas necesarias para su conservación.	Organizar una mesa redonda e invitar algunos especialistas en el tema de la importancia de preservar el patrimonio natural de un lugar, (si no cuentan con especialistas, seleccionar algunos alumnos que investiguen y se documenten lo suficiente para hablar sobre el tema a sus compañeros).		
	Contextualización.	Investigación sobre el patrimonio intangible del lugar y cómo se muestra.	Llevar imágenes sobre el patrimonio intangible de su región y dar sus opiniones sobre su aportación en el cuidado del mismo.		

Observaciones: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Firma del Docente

\_\_\_\_\_  
Firma de Dirección

\_\_\_\_\_  
Fecha de Revisión



Escuela Primaria: \_\_\_\_\_

Zona Escolar: \_\_\_\_\_ Unidad Regional: \_\_\_\_\_ C.C.T.: \_\_\_\_\_

Prof.(a): \_\_\_\_\_

Ciclo Escolar: \_\_\_\_\_

**BLOQUE 5**

**PLANIFICACIÓN SEMANAL**

**ESPAÑOL**

**PRIMERA QUINCENA / SEGUNDA SEMANA**

**SEXTO GRADO**

<b>PROPÓSITOS:</b>	Participen eficientemente en diversas situaciones de comunicación oral. Participen en la producción original de diversos tipos de texto escrito. Identifiquen, analicen y disfruten textos de diversos géneros literarios.
<b>PSL:</b>	Escribir poemas para compartir.
<b>TIPO TEXTUAL:</b>	Descriptivo.
<b>ÁMBITO:</b>	Literatura.
<b>COMPETENCIAS:</b>	Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.

APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO	TEMAS DE REFLEXIÓN	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS	ACTIVIDADES PERMANENTES SUGERIDAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
<p>Emplea recursos literarios para expresar sentimientos al escribir poemas.</p> <p>Utiliza diversos recursos literarios para crear un efecto poético.</p>	<p>Planificación de la escritura de poemas: tema, sentimientos que se desea plasmar, selección de palabras (adjetivos, adverbios y frases adverbiales) para describir, y empleo de figuras retóricas.</p> <p>Borradores de poemas elaborados por los alumnos, empleando los recursos literarios identificados en los poemas leídos.</p> <p>Producto final Lectura en voz alta de los poemas producidos.</p>	<p>Empleo de recursos literarios para expresar sentimientos y emociones.</p> <p>Tipos de versos: rimados y libres.</p> <p>Ortografía y puntuación convencionales.</p> <p>Figuras retóricas empleadas en la poesía (metáfora, comparación, símil, analogía, reiteración, entre otras).</p>	<p>Elegir versos que les hayan llamado la atención y discutir lo que el autor quiso decir.</p> <p>Construir versos usando algunos recursos literarios que evoquen una emoción similar a las que evocaron las frases revisadas anteriormente.</p> <p>Planificar la escritura de poemas considerando: tema, sentimientos que se pretende evocar, adjetivos, adverbios, frases adverbiales, empleo de figuras retóricas (metáfora, comparación, símil, analogía, reiteración, etc.) y tipos de versos: rimados y libres.</p> <p>Elaborar borradores de poemas empleando recursos literarios para expresar sentimientos y emociones, creando así, un efecto poético.</p> <p>Revisar la ortografía y puntuación convencionales y el uso de figuras retóricas y recursos literarios adecuados al tema.</p> <p>Compartir sus versos, a través de la lectura en voz alta.</p>	<p><b>Libro de Texto</b> 159-168</p> <p><b>Libreta de Tareas</b> 96-98</p> <p><b>Lab 6</b> 109-110</p> <p><b>Lab 6</b> 111</p>	<p>Lectura.</p> <p>Escribir un tema con diferentes propósitos.</p> <p>Compartir impresiones y puntos de vista.</p> <p>Seleccionar palabras nuevas para investigar su significado.</p>	<p><b>GEOGRAFÍA</b></p> <p>Ubicar en un mapa las zonas o estados con mayor índice de lectura de textos literarios del país (INEGI).</p>

## MATEMÁTICAS

<b>PROPÓSITOS:</b>	Identifiquen conjuntos de cantidades que varían o no proporcionalmente, calculen valores faltantes y porcentajes, y apliquen el factor constante de proporcionalidad (con números naturales) en casos sencillos.				
<b>COMPETENCIAS:</b>	Resolver problemas de manera autónoma. Validar procedimientos y resultados.				
<b>EJE:</b>	Sentido numérico y pensamiento algebraico.				
<b>ESTÁNDARES CURRICULARES:</b>	Lee, escribe y compara números naturales, fraccionarios y decimales.				
<b>TEMA:</b>	Números y sistemas de numeración.				
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b>	Resuelve problemas que implican identificar la regularidad de sucesiones con progresión aritmética, geométrica o especial.				
<b>CONTENIDO:</b>	Identificación y aplicación de la regularidad de sucesiones con figuras, que tengan progresión aritmética o geométrica, así como sucesiones especiales.				
LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
<b>76</b> Estructuras secuenciadas	Identifiquen la regularidad de una sucesión de figuras con progresión aritmética y la utilicen para encontrar términos faltantes o los que la continúan.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recordar a los niños las series que vieron en 2º. y 3er. Grado.</li> <li>Comentar en qué consiste una sucesión de figuras o números con progresión aritmética (se suma la misma cantidad a cada término), ejemplo 2, 5, 8, 11, 14, 17... el patrón de la variación es sumar 3 al término anterior.</li> <li>Escribir en el pizarrón una secuencia con términos faltantes y entre todos encontrarlos para completarla.</li> <li>Formar parejas para resolver la consigna del desafío 76 de su libro de texto.</li> <li>Comentar en plenaria sus respuestas y hacer la revisión entre pares.</li> <li>Realizar ejercicios en su libreta o fichas de trabajo en donde deban identificar el patrón de variación y completar o continuar cada sucesión con las figuras correspondientes, para reafirmar los conocimientos adquiridos.</li> <li>Aplicar una prueba parcial para evidenciar el nivel de logro en este desafío.</li> <li>Dar seguimiento a quienes requieran apoyo para el logro de los aprendizajes.</li> </ul>	Considerar que el propósito principal de los problemas de este desafío es que identifiquen las regularidades entre los elementos que intervienen en las estructuras y las analicen para encontrar términos faltantes, así como términos no muy alejados que continúan la sucesión. Cabe mencionar que las sucesiones del desafío son de progresión aritmética porque la diferencia entre dos términos consecutivos es una constante aditiva.	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	<b>L. de Texto</b> 140 <b>L. del Maestro</b> 229 <b>L. de Tareas</b> 102 <b>Lab 6</b> 196
<b>77</b> Incrementos rápidos	Identifiquen la regularidad de una sucesión de figuras con progresión geométrica y la utilicen para encontrar términos faltantes o que continúen la sucesión.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Colocar en el pizarrón una secuencia previamente elaborada para explicar a los alumnos cómo se obtiene una progresión geométrica.</li> <li>Explicar que para obtener cada término, al anterior se le multiplica una cantidad fija y realizar prácticas previas en el pizarrón.</li> <li>Organizar al grupo en equipos para resolver los problemas del desafío 77 de su libro de texto, que tiene como finalidad identificar la regularidad de una sucesión de figuras con progresión geométrica y la utilicen para encontrar términos faltantes o que continúan la sucesión.</li> <li>Supervisar a los equipos para brindar apoyo a quienes lo requieran.</li> <li>Hacer la revisión grupal y hacer las correcciones pertinentes.</li> <li>Realizar actividades de práctica en su libreta o fichas de trabajo para reafirmar los conocimientos adquiridos.</li> <li>Registrar sus observaciones en una rúbrica para evidenciar el nivel de logro.</li> </ul>	Considerar que en el 1er. problema se espera que determinen que la sucesión numérica que representa las áreas de los triángulos es $\frac{1}{2}$ , 2, 8, 32, ... y que la regularidad de esta sucesión es que cada término se obtiene multiplicando por 4 el término anterior. El 2º problema, la regularidad está en determinar la regularidad que se presenta en el número de lados de las figuras. El 3er. problema implica identificar dos regularidades.	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	<b>L. de Texto</b> 142 <b>L. del Maestro</b> 232 <b>L. de Tareas</b> 103 <b>Lab 6</b> 197



LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
<b>78</b> Números figurados	Identifiquen la regularidad de una sucesión especial y la utilicen para encontrar términos que continúan la sucesión.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Retomar el tema de las sucesiones y decir a los alumnos que ahora trabajarán con sucesiones “especiales” con figuras y números y mostrar algunos ejemplos en el pizarrón antes de pasar a la consigna.</li> <li>Pedir a los alumnos que identifiquen la regularidad de la secuencia.</li> <li>Permitir que hagan sus propuestas y argumenten sus respuestas.</li> <li>Comprobar las respuestas de los alumnos y aclarar las dudas.</li> <li>Formar parejas para resolver la consigna del desafío 78 y recomendarles que observen atentamente cada figura y calculen bien para encontrar el patrón de la regularidad y contestar correctamente la actividad.</li> <li>Hacer una revisión grupal y asignar un ejercicio complementario para afianzar el aprendizaje adquirido y hacer las correcciones pertinentes.</li> <li>Observar el trabajo de las parejas y su desempeño individual para registrar en una rúbrica el nivel de logro alcanzado y dar el seguimiento apropiado a quienes requieran apoyo en este tipo de actividades.</li> <li>Guardar en el portafolio de evidencias una muestra del trabajo realizado y la rúbrica con el resultado de las observaciones.</li> </ul>	Considerar que el objetivo principal de este desafío es que los alumnos analicen sucesiones anteriores, es decir, aquellas que no representan progresiones aritméticas ni geométricas. Las regularidades que presentan este tipo de sucesiones son más complejas, pero los alumnos tienen los conocimientos suficientes para identificarlas mediante la búsqueda de las relaciones aritméticas que se dan en cada caso. Construir un esquema semejante al del libro del maestro, página 236.	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	<b>L. de Texto</b> 144 <b>L. del Maestro</b> 235 <b>L. de Tareas</b> 104-105 <b>Lab 6</b> 198
<b>OBSERVACIONES POSTERIORES</b>		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?			
<b>SUGERENCIA DE VINCULACIÓN</b>			<b>EVALUACIÓN</b>		
<b>ED. ARTÍSTICA</b> Participar en un recital de danza moderna en donde se sigan las secuencias que indique el docente de acuerdo al ritmo de la música y presentarlo a la comunidad escolar en una asamblea cívica o cultural de la institución.			Registrar en una rúbrica los logros obtenidos en cuanto a identificar y aplicar la regularidad de sucesiones con figuras, que tengan progresión aritmética o geométrica, así como sucesiones especiales y guardar como evidencia en su portafolio.		

<b>CIENCIAS NATURALES</b>					
<b>BLOQUE 5:</b>		¿Cómo conocemos? El conocimiento científico y técnico contribuye a que tome decisiones para construir un entorno saludable.			
<b>PROPÓSITOS:</b>		Integren y apliquen sus conocimientos, habilidades y actitudes para buscar opciones de solución a problemas comunes de su entorno.			
<b>ESTÁNDARES CURRICULARES:</b>		Identifica la contribución de la ciencia y la tecnología en la investigación, la atención de la salud y el cuidado del ambiente.			
<b>COMPETENCIAS:</b>		Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención.			
<b>ÁMBITO:</b>		Biodiversidad y protección del ambiente.			
<b>TEMA:</b>		Proyecto estudiantil para integrar y aplicar aprendizajes esperados y las competencias.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN	
Aplica habilidades, actitudes y valores de la formación científica básica durante la planeación, el desarrollo, la comunicación y la evaluación de un proyecto de su interés en el que integra contenidos del curso.	Preguntas opcionales: Acciones para cuidar al ambiente. ¿Cuáles son las acciones de consumo sustentable que podemos llevar a la práctica de manera cotidiana en nuestra localidad, con base en su contribución en el cuidado de la riqueza natural?	Estimular la aplicación de competencias para la vida y las de la formación científica básica mediante el desarrollo de instrumentos de evaluación formativa como el uso de portafolios y las matrices de valoración. Orientar en la selección de actividades que les permitan construir nuevos conocimientos: entrevistas, encuestas. Propiciar la reflexión en torno a la influencia de los medios de comunicación en los patrones de consumo.	<b>Lab 6</b> 261	<b>F C y E</b> Exponer proyectos individuales de programas diversos de cuidado del ambiente en los que México participe activamente.	

## GEOGRAFÍA

<b>BLOQUE 5:</b>	Retos del mundo.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Participar de manera informada en el lugar donde se vive para el cuidado del ambiente y la prevención de desastres.			
<b>EJE TEMÁTICO:</b>	Calidad de vida, ambiente y prevención de desastres.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Participación en el espacio donde se vive.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Valora los retos del mundo para mejorar el ambiente.	<p>Reducción de los gases de efecto invernadero.</p> <p>Aprovechamiento sustentable del agua.</p> <p>Reforestación, reducción de la deforestación y de la desertificación del suelo.</p> <p>Conservación de la biodiversidad.</p>	<p>Socializar sus conocimientos previos sobre el tema, mediante preguntas como: ¿Qué retos consideras que se debe tener a nivel mundial para mejorar el ambiente?, ¿tú que haces para cuidar el medio ambiente?, ¿qué cuidado le das al agua?, entre otras.</p> <p>Investigar causas y consecuencias de problemas ambientales en la actualidad en las escalas nacional o mundial, como el calentamiento global, deforestación, desertificación, contaminación del agua, suelo y aire o el impacto del uso de diversas energías, para llegar a la elaboración de acciones que puedan realizarse desde su medio local.</p> <p>Elaborar una lista de acciones que pueden realizarse a nivel local para el cuidado del medio ambiente. Organizar una campaña ambiental con la participación de cada uno de los alumnos, en la comunidad escolar y local.</p>	<p><b>Libro de Texto</b> 159-162 <b>Lab 6</b> 300-301</p>	<p><b>MATEMÁTICAS</b></p> <p>Planear una campaña para conocer los principales problemas locales relacionados con el medio ambiente. Elaborar una gráfica y exponerla a toda la escuela.</p>

## HISTORIA

<b>BLOQUE 5:</b>	Inicios de la Edad Moderna.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Identifiquen elementos comunes de las sociedades del pasado y del presente para fortalecer su identidad y conocer y cuidar el patrimonio natural y cultural.			
<b>ÁMBITOS:</b>	Económico y Social.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Formación de una conciencia histórica para la convivencia.			
<b>APARTADO:</b>	Temas para comprender el periodo. ¿Por qué Europa se convierte en un continente importante?			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Describe las causas que favorecieron el crecimiento de las ciudades.	El resurgimiento de la vida urbana y del comercio: Las repúblicas italianas y el florecimiento del comercio de Europa con Oriente.	Buscar información acerca de la vida en las ciudades italianas como Venecia, Génova y Florencia durante el Renacimiento. Pedir que diseñen por equipos un tríptico sobre su importancia como centros comerciales, manufactureros y culturales.	<p><b>L. Texto</b> 114-115 <b>Lab 6</b> 345</p>	<p><b>ESPAÑOL</b></p> <p>Investigar sobre alguna obra de teatro ambientada en el Renacimiento y montarla.</p>
Identifica causas de la formación de las monarquías europeas.	La formación de las monarquías europeas: España, Portugal, Inglaterra y Francia.	Analizar textos e imágenes de pinturas de monarcas ilustrados, que destaquen las características y las condiciones de vida que gozaban. Ubicar las monarquías europeas.	<p><b>L. Texto</b> 116-117 <b>Lab 6</b> 346</p>	
Explica las consecuencias económicas de la caída de Constantinopla.	La caída de Constantinopla y el cierre de rutas comerciales.	Investigar las causas y consecuencias de la caída de Constantinopla, y organizar una conferencia para exponer sus conclusiones.	<p><b>L. Texto</b> 118 <b>Lab 6</b> 347</p>	

## FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

<b>BLOQUE 5:</b>	Acontecimientos sociales que demandan la participación ciudadana.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Adquieran elementos de una cultura política democrática, por medio de la participación activa en asuntos de interés colectivo, para la construcción de formas de vida incluyentes, equitativas, interculturales y solidarias que enriquezcan su sentido de pertenencia a su comunidad, a su país y a la humanidad.			
<b>ÁMBITO:</b>	Aula.			
<b>EJE FORMATIVO:</b>	Formación ciudadana.			
<b>TEMA:</b>	Las acciones del gobierno a través de los medios de comunicación.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Participación social y política.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Compara la información proveniente de diversas fuentes sobre las acciones del gobierno ante las demandas ciudadanas planteadas.	Por qué es importante informarnos sobre las acciones del gobierno. A través de qué medios nos informamos sobre las acciones de las autoridades del lugar donde vivimos. Por qué debemos analizar varias fuentes de información sobre las acciones de las distintas autoridades del gobierno. Por qué es importante el acceso a la información pública gubernamental.	Elaborar un registro de información procedente de la prensa escrita, la radio y la televisión sobre algunas acciones del gobierno federal, estatal o municipal. Comprender que dentro de la estructura de un periódico o de un noticiero, se encuentran artículos de opinión donde se identifica la persona que la emite. Identificar los conflictos que se desarrollan en torno a la acción de gobierno elegida: en qué consiste, quiénes son parte del conflicto. Analizar las discrepancias que dan lugar al conflicto y emitir su postura al respecto.	<b>Libro de Texto</b> 172-177  <b>Lab 6</b> 386	<b>C. NATURALES</b> Investigar algunas de las condiciones imprescindibles para la sobrevivencia ante la presencia de fenómenos naturales. Valorar la importancia de participar en estrategias para prevenir y reducir el impacto ambiental ante la presencia de fenómenos naturales.

## EDUCACIÓN FÍSICA

<b>BLOQUE 5:</b>	Compartimos aventuras.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Desarrollen habilidades y destrezas al participar en juegos motores proponiendo normas, reglas y nuevas formas para la convivencia en el juego, la iniciación deportiva y el deporte escolar, destacando la importancia del trabajo colaborativo, así como el reconocimiento de la interculturalidad.			
<b>EJE PEDAGÓGICO:</b>	La Educación Física y el deporte escolar.			
<b>ÁMBITO:</b>	Ludo y sociomotricidad.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Organiza eventos deportivos y recreativos que favorecen su salud en un ambiente de cordialidad y respeto, utilizando lo aprendido durante el trayecto escolar.	Realización de actividades enfatizando la participación individual y grupal, el conocimiento de la cultura del lugar donde vive, así como el aprecio a los demás. ¿Qué acciones puedo proponer para contribuir al mejoramiento de la sesión? ¿De qué manera me puedo organizar con mis amigos para participar en actividades dentro y fuera de mi escuela?	Verificar la capacidad de integración y socialización de los alumnos. Actividad 5: Taller fábrica de juegos. Actividad 6: Representación lúdico-circense. Actividad 7: Torneos lúdico-recreativos.		<b>ESPAÑOL</b> Organizar equipos donde redacten sus impresiones de cada juego que han practicado.

## EDUCACIÓN ARTÍSTICA

<b>PROPÓSITOS:</b>		Edifiquen su identidad y fortalezcan su sentido de pertenencia a un grupo, valorando el patrimonio cultural y las diversas manifestaciones artísticas del entorno, de su país y del mundo.			
<b>COMPETENCIAS:</b>		Artística y cultural.			
<b>LENGUAJE ARTÍSTICO:</b>		Expresión corporal y danza.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Interpreta un baile folclórico de una región de México y valora su importancia como parte del patrimonio nacional.	Apreciación.	Identificación de la diversidad de bailes en las distintas regiones geográficas del país.	Hacer una investigación de los bailes tradicionales de las diversas regiones del país para identificar sus características ya sea como danzas autóctonas o como bailes folclóricos (origen, vestuario, coreografía, etc.).		<b>HISTORIA</b> Elegir una época histórica. Investigar las danzas, bailes o manifestaciones artísticas de esa época. Interpretar alguna y definir si hay alguna relación o nexo con las de la actualidad.
	Expresión.	Interpretación libre de un baile regional mexicano, incorporando los aprendizajes dancísticos adquiridos durante su formación.	Favorecer la creación de una composición coreográfica (investigaciones individuales y grupales). Improvisar libremente una danza o baile regional mexicano, en el que se integren algunos aprendizajes adquiridos en la primaria.		
	Contextualización.	Reflexión de los bailes folclóricos como parte del patrimonio nacional.	Promover un ambiente de intercambio de opiniones, advirtiendo que toda danza y baile tiene un antecedente histórico que está ligado a experiencias reales o de la mitología, para expresar ideas, pensamientos y sentimientos en relación con sus creencias e identidad cultural, considerando que todo baile folclórico o danzas autóctonas forman parte del patrimonio nacional.		

Observaciones: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Firma del Docente

\_\_\_\_\_  
Firma de Dirección

\_\_\_\_\_  
Fecha de Revisión



Escuela Primaria: \_\_\_\_\_

Zona Escolar: \_\_\_\_\_ Unidad Regional: \_\_\_\_\_ C.C.T.: \_\_\_\_\_

Prof.(a): \_\_\_\_\_

Ciclo Escolar: \_\_\_\_\_

**BLOQUE 5**

**PLANIFICACIÓN SEMANAL**

**SEGUNDA QUINCENA / PRIMERA SEMANA**

**SEXTO GRADO**

<b>ESPAÑOL</b>		<b>SEGUNDA QUINCENA / PRIMERA SEMANA</b>			<b>SEXTO GRADO</b>	
<b>PROPÓSITOS:</b>	Participen en la producción original de diversos tipos de texto escrito.					
<b>PSL:</b>	Elaborar un álbum de recuerdos de la primaria.					
<b>TIPO TEXTUAL:</b>	Descriptivo.					
<b>ÁMBITO:</b>	Participación social.					
<b>COMPETENCIAS:</b>	Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.					
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>	<b>PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO</b>	<b>TEMAS DE REFLEXIÓN</b>	<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>	<b>REFERENCIAS</b>	<b>ACTIVIDADES PERMANENTES SUGERIDAS</b>	<b>SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN</b>
Jerarquiza información en un texto a partir de criterios establecidos.	Planificación de un álbum de recuerdos de la primaria que contenga diversas secciones.  Lista con el nombre de las personas o los sucesos que se integrarán según la sección.	Utilidad de los álbumes para conservar y recordar información.  Información pertinente sobre un tema (fotos, trabajos escolares y datos).  Síntesis de información sin perder el significado original.	Comentar en grupo las ventajas de contar con un álbum que contenga información y evidencias de los momentos más significativos del grupo a lo largo de la primaria.  Comentar entre todos, las secciones que podría tener su álbum: personajes o eventos, maestros y otros adultos de la escuela, mis compañeros, visitas y excursiones, anécdotas, trabajos interesantes, mensajes y dedicatorias.  Organizar equipos y asignar una sección a cada uno para que elaboren un listado de las personas o eventos que pueden incluir en su sección.  Presentar al resto del grupo la lista de las personas o eventos que se incluirán en cada sección.  Acordar la información y formato que tendrá cada sección o nota, considerando sintetizar la información sin perder el significado original.	<b>Libro de Texto</b> 170-176 <b>Libreta de Tareas</b> 99-102 <b>Lab 6</b> 112, 114-115	Lectura.  Escribir un tema con diferentes propósitos.  Organizar y sintetizar información.  Compartir impresiones y puntos de vista.	<b>HISTORIA</b> Investigar desde qué época se acostumbra elaborar álbumes y con qué fin.

## MATEMÁTICAS

<b>PROPÓSITOS:</b>	Utilicen el cálculo mental, la estimación de resultados o las operaciones escritas con números naturales, así como la suma y resta con números fraccionarios y decimales para resolver problemas aditivos y multiplicativos.				
<b>COMPETENCIAS:</b>	Resolver problemas de manera autónoma. Validar procedimientos y resultados.				
<b>EJE:</b>	Sentido numérico y pensamiento algebraico.				
<b>ESTÁNDARES CURRICULARES:</b>	Resuelve problemas que impliquen multiplicar o dividir números fraccionarios o decimales entre números naturales, utilizando los algoritmos convencionales.				
<b>TEMA:</b>	Problemas multiplicativos.				
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b>	Resuelve problemas que implican multiplicar o dividir números fraccionarios o decimales con números naturales.				
<b>CONTENIDO:</b>	Resolución de problemas que impliquen una división de número fraccionario o decimal entre un número natural.				
LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
<b>79</b> Para dividir en partes	Encuentren un procedimiento para dividir una fracción entre un número natural, cuando el numerador de la fracción es múltiplo del natural.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribir en el pizarrón algunos problemas en donde se tenga que dividir una fracción y seleccionar a los alumnos que pasarán al frente a resolverlos.</li> <li>Realizar operaciones en su libreta con fracciones fáciles de presentar concreta o gráficamente y revisar entre todos.</li> <li>Resolver en equipos la consigna del desafío 79 de su libro, cuya finalidad es que encuentren un procedimiento para dividir una fracción entre un número natural, cuando el numerador de la fracción es múltiplo del natural.</li> <li>Organizar una puesta en común para compartir respuestas y procedimientos y hacer las correcciones necesarias ayudando a quienes lo requieran.</li> <li>Realizar prácticas similares en su libreta o fichas de trabajo para reafirmar el conocimiento adquirido y verificar el nivel de logro alcanzado.</li> </ul>	Considerar que la finalidad no es estudiar el algoritmo convencional, sino que pongan en juego sus conocimientos y lleguen al resultado usando sus propios procedimientos. En este desafío se trata el caso más sencillo, cuando el numerador de la fracción es múltiplo del divisor. Se espera que al final de la sesión los alumnos puedan advertir que basta con dividir el numerador de la fracción entre el divisor.	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	<b>L. de Texto</b> 145 <b>L. del Maestro</b> 237 <b>L. de Tareas</b> 106 <b>Lab 6</b> 199
<b>80</b> Repartos equitativos	Encuentren un procedimiento para dividir fracciones entre números naturales, en casos donde el numerador no es múltiplo del divisor.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Retomar los aprendizajes obtenidos en el desafío anterior, comentar sus estrategias para resolver los problemas y las dificultades que tuvieron.</li> <li>Realizar prácticas previas en el pizarrón para prepararlos al nuevo desafío.</li> <li>Resolver situaciones en las que la fracción exprese una cantidad que será objeto de partición.</li> <li>Organizar al grupo en equipos para que resuelvan los problemas de la consigna propuesta en el desafío 80 de su libro de texto, cuya intención es que encuentren un procedimiento para dividir fracciones entre números naturales, en casos donde el numerador no es múltiplo del divisor.</li> <li>Comentar en plenaria sus respuestas justificando sus estrategias.</li> <li>Dejar de tarea ejercicios complementarios para afianzar el conocimiento adquirido e identificar a quienes presenten alguna dificultad y ayudarles.</li> </ul>	Considerar que en este desafío no podrán recurrir al procedimiento anterior, porque ahora el numerador de la fracción no es múltiplo del divisor. Se espera que usen sus conocimientos previos acerca de las fracciones para generar estrategias propias y obtener el resultado. Se espera que con la práctica usen la estrategia de encontrar fracciones equivalentes cuyo numerador sea múltiplo del divisor.	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	<b>L. de Texto</b> 146 <b>L. del Maestro</b> 240 <b>L. de Tareas</b> 107-108 <b>Lab 6</b> 200

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
<b>81</b> ¿Cuánto cuesta un jabón?	Encuentren un procedimiento para dividir números decimales entre números naturales en un contexto monetario.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Retomar lo aprendido en los desafíos anteriores y realizar prácticas previas en el pizarrón para dar continuidad a las actividades de este contenido.</li> <li>Repartir fichas con actividades que presenten ejercicios gráficos similares a los que han trabajado recientemente y permitan constatar sus logros.</li> <li>Organizar al grupo en equipos para resolver la consigna 1 del desafío 81 y luego, de manera individual resuelvan los problemas de la consigna 2.</li> <li>Intercambiar los libros para revisar entre pares y hacer correcciones.</li> <li>Comentar en plenaria sus estrategias y ayudar a quienes lo requieran.</li> <li>Establecer y practicar los caminos cortos para dividir entre potencias de 10 (10, 100 y 1000) corriendo el punto decimal hacia la izquierda tantos lugares como ceros tenga el divisor.</li> <li>Registrar en una rúbrica los logros alcanzados en estos desafíos para dar apoyo y seguimiento a quienes lo requieran y guardar las evidencias.</li> </ul>	Considerar que los alumnos tratarán de obtener los resultados bajo diversos procedimientos. Es difícil que por sí solos, construyan el algoritmo convencional para dividir un número decimal entre otro natural. Por ello es necesario apoyarlos con intervenciones e incluso con una explicación, que no se limite a decir “se hace la división igual y se sube el punto” ya que no tiene sentido si no comprenden por qué deben hacerlo.	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	<b>L. de Texto</b> 147 <b>L. del Maestro</b> 243 <b>L. de Tareas</b> 109 <b>Lab 6</b> 201
<b>OBSERVACIONES POSTERIORES</b>		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?			
<b>SUGERENCIA DE VINCULACIÓN</b>			<b>EVALUACIÓN</b>		
<b>FC y E</b> Idear situaciones prácticas de la vida diaria en las que se aplique el cálculo y la estimación de resultados.			Registrar en una rúbrica el nivel de logro alcanzado en lo que respecta a la resolución de problemas que impliquen una división de un número fraccionario o decimal entre un número natural y guardar como evidencias en el portafolio del alumno.		

CIENCIAS NATURALES				
<b>BLOQUE 5:</b>	¿Cómo conocemos? El conocimiento científico y técnico contribuye a que tome decisiones para construir un entorno saludable.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Integren y apliquen sus conocimientos, habilidades y actitudes para buscar opciones de solución a problemas comunes de su entorno.			
<b>ESTÁNDARES CURRICULARES:</b>	Diseña, construye y evalúa dispositivos o modelos aplicando los conocimientos necesarios y las propiedades de los materiales.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención.			
<b>ÁMBITO:</b>	Conocimiento científico y conocimiento tecnológico en la sociedad.			
<b>TEMA:</b>	Proyecto estudiantil para integrar y aplicar aprendizajes esperados y las competencias.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Aplica habilidades, actitudes y valores de la formación científica básica durante la planeación, el desarrollo, la comunicación y la evaluación de un proyecto de su interés en el que integra contenidos del curso.	Preguntas opcionales: Aplicación de conocimiento científico y tecnológico. ¿Cómo construir un dispositivo para calentar agua o alimentos que funcione con energía solar?	Estimular la aplicación de competencias para la vida y las de la formación científica básica mediante el desarrollo de instrumentos de evaluación formativa como el uso de portafolios y las matrices de valoración.  Orientar a los alumnos para concretar la visión de ciencia y tecnología con la formación científica básica.	<b>Libro de Texto</b> 159-163	<b>F C y E</b> Exponer proyectos individuales de los diversos temas tratados en la asignatura cuidando el respeto y la participación equitativa.

## GEOGRAFÍA

<b>BLOQUE 5:</b>	Retos del mundo.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Participar de manera informada en el lugar donde se vive para el cuidado del ambiente y la prevención de desastres.			
<b>EJE TEMÁTICO:</b>	Calidad de vida, ambiente y prevención de desastres.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Participación en el espacio donde se vive.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Reconoce diferencias sociales y económicas que inciden en la mitigación de los desastres en el mundo.	Condiciones sociales y económicas que inciden en los desastres en el mundo.  Mitigación de los efectos ambientales, sociales y económicos de los desastres.  Importancia de la información con que cuenta la población para saber actuar en una situación de riesgo.	Investigar en Internet y analizar las acciones a realizar ante un desastre, consultar planes de prevención del lugar donde viven o de lugares cercanos y elaborar croquis de zonas de riesgo, de seguridad y rutas de evacuación, para difundir acciones de prevención en su medio local.  Consultar la página del Centro Nacional para la Prevención de Desastres. <a href="http://www.cenapred.gob.mx">www.cenapred.gob.mx</a> . y socializar el grupo el contenido de la misma para concientizar las acciones que deben llevar a cabo en una situación de riesgo.	<b>Libro de Texto</b> 165-170 <b>Lab 6</b> 302	<b>ESPAÑOL</b> Compartir mediante una lluvia de ideas las acciones a realizar ante un desastre a nivel local, nacional o mundial.

## HISTORIA

<b>BLOQUE 5:</b>	Inicios de la Edad Moderna.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Identifiquen elementos comunes de las sociedades del pasado y del presente para fortalecer su identidad y conocer y cuidar el patrimonio natural y cultural.			
<b>ÁMBITOS:</b>	Cultural.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Formación de una conciencia histórica para la convivencia.			
<b>APARTADO:</b>	Temas para comprender el periodo ¿Por qué Europa se convierte en un continente importante?			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Describe las características del arte, la cultura, la ciencia y la influencia del humanismo durante los inicios de la Edad Moderna.	El humanismo, una nueva visión del hombre y del mundo. El arte inspirado en la antigüedad, florecimiento de la ciencia e importancia de la investigación.	Elaborar un esquema con las ideas del humanismo e ilustrarlo con imágenes del periodo. Analizar obras de la Antigüedad clásica y del Renacimiento, destacar semejanzas y diferencias. Elaborar trípticos sobre el arte y ciencia en el Renacimiento.	<b>L. Texto</b> 119 <b>Lab 6</b> 348  <b>L. Texto</b> 120-121 <b>Lab 6</b> 349	<b>ED. ARTÍSTICA</b> Elaborar un collage de imágenes sobre los contenidos del bloque y que lleve por título ¿Por qué Europa se convierte en un continente importante?
Compara las distintas concepciones del universo y el mundo para explicar la forma en que los adelantos científicos y tecnológicos favorecieron los viajes de exploración.	Las concepciones europeas del mundo.  Los viajes de exploración y los adelantos en la navegación.	Investigar las dos teorías sobre las concepciones europeas del mundo y elaborar un esquema con las diferencias entre ambas. Investigar los viajes de exploración de españoles y portugueses, y elaborar una carta imaginando que son marinos de la época narrando sus experiencias.	<b>L. Texto</b> 122 <b>Lab 6</b> 350  <b>L. Texto</b> 123-124 <b>Lab 6</b> 350	
Reconoce la trascendencia del encuentro de América y Europa y sus consecuencias.	El encuentro de América y Europa.	Organizar un debate para analizar el encuentro entre Europa y América. Dividir el grupo en dos equipos, cada uno defenderá una postura (americanos y europeos).	<b>L. Texto</b> 124-125 <b>Lab 6</b> 351	
Analiza la influencia del humanismo en la reforma religiosa y su cuestionamiento a los dogmas.	La reforma religiosa.	Ver un video sobre Martín Lutero y su obra. Elaborar un pergamino con las principales tesis de la reforma luterana.	<b>L. Texto</b> 126 <b>Lab 6</b> 352	



## FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

<b>BLOQUE 5:</b>	Acontecimientos sociales que demandan la participación ciudadana.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Desarrollen su potencial personal de manera sana, placentera, afectiva, responsable, libre de violencia y adicciones, para la construcción de un proyecto de vida viable que contemple el mejoramiento personal y social, el respeto a la diversidad y el desarrollo de entornos saludables.			
<b>ÁMBITO:</b>	Transversal.			
<b>EJE FORMATIVO:</b>	Formación de la persona.			
<b>TEMA:</b>	Cultura de la prevención. Indagar y reflexionar. Dialogar.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Manejo y resolución de conflictos. Participación social y política.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Propone estrategias de organización y participación ante condiciones sociales desfavorables o situaciones que ponen en riesgo la integridad personal y colectiva.	<p>Qué factores de riesgo identificamos en la zona donde vivimos. Cuáles han impactado la localidad. Qué temas comprende la cultura de protección civil para el cuidado de nuestra integridad personal y nuestro patrimonio. Qué instancias de protección civil existen o pueden instaurarse en la localidad.</p> <p>Qué podemos hacer para prevenir o reducir el impacto de fenómenos de origen natural, técnico o social en la escuela y la comunidad. Cómo pueden protegerse las personas que viven en situaciones y zonas de riesgo. Qué corresponde hacer a las instituciones y a los ciudadanos en la prevención de riesgos.</p>	<p>Formar equipos para identificar factores de riesgo en la zona donde vivimos, comentar la participación de Protección Civil e indagar en qué situaciones debemos acudir a ellos para solicitar su apoyo y elaborar un directorio de las instancias cercanas a la localidad a donde debamos acudir en situaciones de riesgo.</p> <p>Visitar alguna organización o que alguno de sus representantes vaya a la escuela para comentar los motivos de su creación y plantear preguntas sobre la manera en que apoyan a la población y cómo podemos prevenir el impacto de fenómenos de origen natural, técnico o social en la escuela o la comunidad.</p>	<p><b>Libro de Texto</b> 180-186 <b>Lab 6</b> 387-388</p>	<p><b>ED. ARTÍSTICA</b> Emplear diversas formas de manifestación artística para comunicar mensajes de prevención ante situaciones de riesgo personal y colectivo.</p>

## EDUCACIÓN FÍSICA

<b>BLOQUE 5:</b>	Compartimos aventuras.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Desarrollen habilidades y destrezas al participar en juegos motores proponiendo normas, reglas y nuevas formas para la convivencia en el juego, la iniciación deportiva y el deporte escolar, destacando la importancia del trabajo colaborativo, así como el reconocimiento de la interculturalidad.			
<b>EJE PEDAGÓGICO:</b>	Valores, género e interculturalidad.			
<b>ÁMBITO:</b>	Promoción de la salud.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Establece la importancia de la solidaridad y el respeto como elementos que permiten una mejor convivencia dentro y fuera del contexto escolar.	<p>Toma de conciencia de aspectos personales y sociales que se consoliden desde la Educación Física, y trasladarlos a su vida.</p> <p>¿Cómo contribuye la Educación Física en mi vida diaria? ¿Cómo debo cuidar mi cuerpo de ahora en adelante? ¿Cuáles son los valores que han estado presentes durante las sesiones?</p>	<p>Verificar la capacidad de integración y socialización de los alumnos.</p> <p>Actividad 8: De la calle a la escuela. Actividad 9: Proyecto: video-aventura. Actividad 10: Ulama de cadera (juego autóctono).</p>		<p><b>F C y E</b> Comentar el hecho de que hay juegos exclusivos para niñas y niños. Registrar sus comentarios.</p>

## EDUCACIÓN ARTÍSTICA

<b>PROPÓSITOS:</b>		Desarrollen el pensamiento artístico para expresar ideas y emociones, e interpreten los diferentes códigos del arte al estimular la sensibilidad, la percepción y la creatividad a partir del trabajo académico en los diferentes lenguajes artísticos.			
<b>COMPETENCIAS:</b>		Artística y cultural.			
<b>LENGUAJE ARTÍSTICO:</b>		Música.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Crea polirritmos incorporando términos musicales para indicar la intensidad de los sonidos.	Apreciación.	Identificación de los términos musicales que designan la dinámica (o intensidad en el sonido), utilizando: piano (p), mezzoforte (mf) y forte (f) para designar e indicar los sonidos suaves, de mediana intensidad y fuertes, respectivamente.  Distinción de la polirritmia (o ejecución simultánea de dos o más ritmos complementarios).	Identificar las partes de una canción sencilla (ritmo, melodía y armonía) con el fin de imitar con objetos, instrumentos o la voz, y crear alguna improvisación, integrando mayor o menor intensidad en el sonido (la dinámica) indicando los sonidos suaves, de mediana intensidad o fuertes y distinguir la polirritmia en su ejecución.		<b>ESPAÑOL</b> Elaborar un ensayo para expresar sus sentimientos respecto a la presencia de la música en sus vidas. ¿Qué ritmos les agradan y por qué?
	Expresión.	Creación de ejemplos rítmicos en los compases de 2/4, 3/4, 4/4 donde se utilicen distintas dinámicas y los valores rítmicos aprendidos.  Conformación de una orquesta de percusiones para la creación y ejecución simultánea de distintos ritmos en los compases de 2/4, 3/4, 4/4, donde se utilicen distintas dinámicas y posibles combinaciones de los valores rítmicos aprendidos.	Interpretar piezas conocidas o improvisar creando una pieza original entre todos, mediante el uso de objetos, instrumentos o voz, integrando ejemplos rítmicos en los compases de 2/4, 3/4, 4/4 donde se utilicen distintas dinámicas y posibles combinaciones de los valores rítmicos aprendidos.		
	Contextualización.	Discusión acerca de la importancia del trabajo colaborativo y la comunicación para conformar ensambles musicales.	Tomar conciencia de lo que es la música y reconocer de forma personal aquella con la que se identifiquen. Reflexionar acerca del valor del trabajo colaborativo y la comunicación para conformar ensambles musicales.		

Firma del Docente

Firma de Dirección

Fecha de Revisión



Escuela Primaria: \_\_\_\_\_

Zona Escolar: \_\_\_\_\_ Unidad Regional: \_\_\_\_\_ C.C.T.: \_\_\_\_\_

Prof.(a): \_\_\_\_\_

Ciclo Escolar: \_\_\_\_\_

**BLOQUE 5**

**PLANIFICACIÓN SEMANAL**

**ESPAÑOL**

**SEGUNDA QUINCENA / SEGUNDA SEMANA**

**SEXTO GRADO**

<b>PROPÓSITOS:</b>	Participen en la producción original de diversos tipos de texto escrito.
<b>PSL:</b>	Elaborar un álbum de recuerdos de la primaria.
<b>TIPO TEXTUAL:</b>	Descriptivo.
<b>ÁMBITO:</b>	Participación social.
<b>COMPETENCIAS:</b>	Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.

APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO	TEMAS DE REFLEXIÓN	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS	ACTIVIDADES PERMANENTES SUGERIDAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Organiza un texto por secciones temáticas.	<p>Recopilación de evidencias sobre los personajes y sucesos para incluir en el álbum.</p> <p>Borradores de las secciones, integrando el material gráfico disponible, y las correcciones sugeridas.</p> <p>Producto final Álbum de recuerdos de la primaria para los alumnos.</p>	<p>Estructura y función de los álbumes (secciones, capítulos, apartados).</p> <p>Palabras y frases adjetivas para describir adecuadamente personas y situaciones.</p> <p>Expresiones para introducir o finalizar textos.</p>	<p>Recopilar evidencias de personajes y sucesos tales como: fotos, cartas, mensajes, notas, etc. y organizar el álbum, considerando su estructura en secciones, capítulos y apartados.</p> <p>Dividir el trabajo entre los miembros de su equipo. Incluir expresiones o frases que den cuenta de los sentimientos evocados o describan brevemente la situación.</p> <p>Elaborar los borradores de las secciones, tomando en cuenta la integración de material gráfico, las correcciones sugeridas, las expresiones de introducción y conclusión de los sucesos.</p> <p>Presentar su álbum de recuerdos de la primaria a la comunidad escolar para compartir con ellos sus momentos memorables.</p>	<p><b>Libro de Texto</b> 170-176</p> <p><b>Lab 6</b> 113</p> <p><b>Lab 6</b> 116</p>	<p>Lectura.</p> <p>Escribir un tema con diferentes propósitos.</p> <p>Organizar y sintetizar información.</p> <p>Compartir impresiones y puntos de vista.</p>	<p><b>FC y E</b></p> <p>Elaborar una línea del tiempo desde el año que iniciaron la primaria con los eventos más relevantes de cada tiempo.</p>

## MATEMÁTICAS

<b>PROPÓSITOS:</b>	Conozcan y usen las propiedades básicas de ángulos y diferentes tipos de rectas, así como del círculo, triángulos, cuadriláteros, polígonos regulares e irregulares, prismas, pirámides, cono, cilindro y esfera al realizar algunas construcciones y calcular medidas.
<b>COMPETENCIAS:</b>	Comunicar información matemática. Validar procedimientos y resultados.
<b>EJE:</b>	Forma, espacio y medida.
<b>ESTÁNDARES CURRICULARES:</b>	Usa fórmulas para calcular perímetros y áreas de triángulos y cuadriláteros.
<b>TEMA:</b>	Medida.
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b>	Explica las características de diversos cuerpos geométricos (número de caras, aristas, etc.) y usa el lenguaje formal.
<b>CONTENIDO:</b>	Armado y desarmado de figuras en otras diferentes. Análisis y comparación del área y el perímetro de la figura original, y la que se obtuvo.

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
<b>82</b> Transformación de figuras	Analicen qué sucede con el perímetro de una figura cuando se transforma en otra.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rescatar los conocimientos previos de los alumnos acerca de lo que sucede con el perímetro de una figura al transformarse en una figura diferente.</li> <li>Mostrar diversas figuras cuadrículadas en el pizarrón y preguntar ¿qué área tienen?, ¿cuál es su perímetro?, ¿al mover los cuadritos de lugar, cambia su área?, ¿cambiará su perímetro? etcétera.</li> <li>Formar parejas para resolver la consigna del desafío 82, en donde analizarán qué sucede con el perímetro de una figura cuando se transforma en otra.</li> <li>Organizar la revisión entre pares intercambiando los libros.</li> <li>Construir polígonos, mediante doblado y recortado, o trabajar sobre una cuadrícula.</li> <li>Descomponer polígonos, regulares o no, en triángulos.</li> <li>Realizar prácticas similares en su libreta o fichas de trabajo para verificar el nivel de logro en este desafío.</li> </ul>	Considerar que anteriormente ya trabajaron esta figura geométrica y la obtención de una fórmula para calcular su área, así que no es necesario que midan las longitudes que ahora se convertirán en los lados o la altura de los triángulos. El objetivo de la consigna es que finalmente los alumnos concluyan que cuando una figura se descompone en otras, el perímetro puede cambiar, pero el área siempre se conserva.	Para cada pareja: • Figura recortada del rombo (página 157 del libro del alumno). Pida que utilicen sólo uno.	<b>L. de Texto</b> 149 <b>L. del Maestro</b> 246 <b>L. de Tareas</b> 110-111 <b>Lab 6</b> 202
<b>83</b> Juego con el tangram	Identifiquen que el perímetro de una figura puede cambiar cuando se descompone en otras figuras, pero el área se conserva.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Socializar los conocimientos que adquirieron en el desafío anterior y tomarlo como base para introducir las actividades del nuevo desafío.</li> <li>Explicar que ahora resolverán las actividades de la consigna del desafío 83 de su libro, nuevamente en parejas pero ahora cambiando de compañeros.</li> <li>Observar el trabajo realizado por las parejas y orientarlos al cumplimiento de la intención didáctica, brindando el apoyo necesario a quienes lo requieran.</li> <li>Organizar la revisión grupal y corregir los errores cometidos, bajo la justificación de los resultados obtenidos.</li> <li>Jugar con el tangram para obtener diferentes diseños con todas las piezas del rompecabezas.</li> <li>Plantear con cuáles piezas es posible formar otra pieza del mismo juego.</li> <li>Registrar en una lista de cotejo los logros alcanzados en estos desafíos.</li> </ul>	Disponer del tangram que aparece en el material recortable para cada alumno. Dejar que ellos tomen medidas para obtener lo que se solicita. Cada pieza tiene un color diferente, así que no tendrán dificultad para recrear las figuras, pero se debe considerar que el tamaño de las piezas del tangram sea el mismo, recordar cómo se obtiene el área de los cuadriláteros y triángulos y que la precisión para medir puede provocar distintos resultados.	Para cada pareja: • El tangram de la página 155 del libro del alumno.	<b>L. de Texto</b> 151 <b>L. del Maestro</b> 250 <b>L. de Tareas</b> 112 <b>Lab 6</b> 203

<b>PROPÓSITOS:</b>	Identifiquen conjuntos de cantidades que varían o no proporcionalmente, calculen valores faltantes y porcentajes, y apliquen el factor constante de proporcionalidad (con números naturales) en casos sencillos.				
<b>COMPETENCIAS:</b>	Resolver problemas de manera autónoma. Validar procedimientos y resultados.				
<b>EJE:</b>	Manejo de la información.				
<b>ESTÁNDARES CURRICULARES:</b>	Calcula porcentajes y utiliza esta herramienta en la resolución de otros problemas, como la comparación de razones.				
<b>TEMA:</b>	Proporcionalidad y funciones.				
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b>	Resuelve problemas que implican comparar dos o más razones.				
<b>CONTENIDO:</b>	Resolución de problemas de comparación de razones, con base en la equivalencia.				
LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
<b>84</b> ¡Entra en razón!	Resuelvan problemas que implican representar razones mediante una fracción, y compararlas utilizando fracciones equivalentes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Plantear problemas en el pizarrón en los que deban comparar razones, seleccionar a quienes pasarán a resolverlos e identificar los conocimientos previos de los alumnos a través de su participación.</li> <li>Formar parejas para resolver los problemas planteados en la consigna del desafío 84 de su libro de texto, mismos que implican representar razones mediante una fracción, y compararlas utilizando fracciones equivalentes.</li> <li>Revisar y justificar sus respuestas en forma grupal y hacer las correcciones pertinentes apoyando a quienes requieran mayor atención.</li> <li>Determinar si una razón del tipo (por cada n, m) es mayor o menor que otra.</li> <li>Realizar ejercicios complementarios para reafirmar lo aprendido en clase.</li> </ul>	Considerar que han trabajado razones representadas tanto en forma de fracción como de porcentaje, y recurrieron a diversas estrategias para compararlas. Sin embargo, por las cantidades que estos problemas incluyen, es necesario analizar y experimentar cuál es el procedimiento que puede ser más efectivo en cada caso.	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	<b>L. de Texto</b> 151 <b>L. del Maestro</b> 250 <b>L. de Tareas</b> 113-114 <b>Lab 6</b> 204-205
<b>85</b> Hablemos de nutrición	A partir de la información explícita contenida en una tabla, resuelvan problemas que implican representar más de dos razones mediante fracciones y compararlas utilizando fracciones equivalentes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Socializar en plenaria los aprendizajes adquiridos en el reciente desafío, comentar las dificultades que enfrentaron y aclarar las dudas pendientes.</li> <li>Realizar prácticas previas en el pizarrón similares a las que verán en el nuevo desafío para retomar sus conocimientos previos y sirvan como base e introducción a las actividades que realizarán.</li> <li>Organizar al grupo en equipos para resolver la consigna del desafío 85 de su libro, orientando su desempeño al cumplimiento de la intención didáctica.</li> <li>Revisar en plenaria y brindar apoyo a quienes lo requieran.</li> <li>Realizar ejercicios en donde deba duplicar o triplicar los términos de una de las razones para comparar o igualar un término.</li> <li>Aplicar una prueba parcial para verificar el nivel de avance en estas actividades y evidenciar sus logros registrando las observaciones en una rúbrica para guardar en el portafolio de evidencias.</li> </ul>	Considerar que para responder los problemas del desafío deben representar las razones en forma de fracciones y transformarlas en otras equivalentes más simples y fáciles de comparar. En el 2º problema, se espera que observen que dos datos de la tabla (huevo y pescado) se pueden comparar más fácilmente y para el 3er. problema que tiene otra complicación, deben obtener varios resultados parciales.	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	<b>L. de Texto</b> 152 <b>L. del Maestro</b> 253 <b>L. de Tareas</b> 115-116 <b>Lab 6</b> 206
<b>OBSERVACIONES POSTERIORES</b>		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?			
<b>SUGERENCIA DE VINCULACIÓN</b>			<b>EVALUACIÓN</b>		
<b>HISTORIA</b> Construir un castillo de la Edad Media con figuras geométricas. <b>ESPAÑOL</b> Redactar textos fundamentando la solución de problemas diversos.			Registrar en listas de cotejo los logros obtenidos en estas actividades, guardar las evidencias en el portafolio del alumno y dar el seguimiento apropiado a cada alumno.		

## CIENCIAS NATURALES

<b>BLOQUE 5:</b>	¿Cómo conocemos? El conocimiento científico y técnico contribuye a que tome decisiones para construir un entorno saludable.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Integren y apliquen sus conocimientos, habilidades y actitudes para buscar opciones de solución a problemas comunes de su entorno.			
<b>ESTÁNDARES CURRICULARES:</b>	Diseña, construye y evalúa dispositivos o modelos aplicando los conocimientos necesarios y las propiedades de los materiales.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención.			
<b>ÁMBITO:</b>	Conocimiento científico y conocimiento tecnológico en la sociedad.			
<b>TEMA:</b>	Proyecto estudiantil para integrar y aplicar aprendizajes esperados y las competencias.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Aplica habilidades, actitudes y valores de la formación científica básica durante la planeación, el desarrollo, la comunicación y la evaluación de un proyecto de su interés en el que integra contenidos del curso.	Preguntas opcionales: Aplicación de conocimiento científico y tecnológico. ¿Cómo construir un dispositivo para calentar agua o alimentos que funcione con energía solar?	Estimular la aplicación de competencias para la vida y las de la formación científica básica mediante el desarrollo de instrumentos de evaluación formativa como el uso de portafolios y las matrices de valoración.  Organizar un espacio para evaluar y reflexionar acerca del proceso que siguieron para realizar el proyecto final.	<b>Libro de Texto</b> 159-163	<b>ESPAÑOL</b> Redactar un ensayo sobre su experiencia en la elaboración de los proyectos de la asignatura de Ciencias Naturales.

## GEOGRAFÍA

<b>BLOQUE 5:</b>	Retos del mundo.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Participar de manera informada en el lugar donde se vive para el cuidado del ambiente y la prevención de desastres.			
<b>EJE TEMÁTICO:</b>	Calidad de vida, ambiente y prevención de desastres.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Participación en el espacio donde se vive.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
<b>PROYECTO:</b> Se aborda una situación relevante de interés local relacionada con el contexto mundial, con base en:	La localización de una situación relevante de interés local relacionada con los retos del mundo.  El análisis de la información geográfica para la movilización de conceptos, habilidades y actitudes geográficas.  La representación de la información geográfica sobre la situación seleccionada.  La presentación de resultados y conclusiones en relación con la situación analizada.	Elegir y abordar un problema local de interés de los alumnos para definir un proyecto donde se relacionen los componentes del espacio geográfico con el ambiente, las condiciones sociales y económicas de la población o las diversas manifestaciones culturales. Por ejemplo: las condiciones de las áreas naturales protegidas, las implicaciones sociales y culturales de la migración o la importancia de valorar la diversidad cultural.  Organizar la manera en que compartirán su proyecto a la comunidad escolar.	<b>Libro de Texto</b> 173-179	<b>ESPAÑOL</b> Organizar un debate para exponer temas relacionados con la falta de información de la prevención de desastres y qué hacer en caso de ser partícipe.

## HISTORIA

<b>BLOQUE 5:</b>	Inicios de la Edad Moderna.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Identifiquen elementos comunes de las sociedades del pasado y del presente para fortalecer su identidad y conocer y cuidar el patrimonio natural y cultural.			
<b>ÁMBITOS:</b>	Económico, Social y Cultural.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Formación de una conciencia histórica para la convivencia.			
<b>APARTADO:</b>	Temas para analizar y reflexionar.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Investiga aspectos de la cultura y la vida cotidiana del pasado y valora su importancia.	El uso de la imprenta para la difusión del conocimiento.  La globalización económica del siglo XVI y la nueva idea del mundo y la vida.	Consultar información escrita y gráfica sobre los orígenes de la imprenta y su impacto en la sociedad. Elaborar una nota periodística con la información recabada.  Investigar las relaciones comerciales entre América, Asia, África y Europa durante esta época para elaborar un mapa con los principales productos de intercambio.	<b>Libro de Texto</b> 127-128 <b>Lab 6</b> 353-354  <b>Libro de Texto</b> 129-130	<b>ESPAÑOL</b> Montar una exposición de libros de diferentes épocas y destacar características similares que posean.  <b>CIENCIAS NATURALES</b> Investigar el proceso para elaborar el papel y la manera como se recicla apoyando los programas de cuidado del ambiente.

## FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

<b>BLOQUE 5:</b>	Acontecimientos sociales que demandan la participación ciudadana.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Adquieran elementos de una cultura política democrática, por medio de la participación activa en asuntos de interés colectivo, para la construcción de formas de vida incluyentes, equitativas, interculturales y solidarias que enriquezcan su sentido de pertenencia a su comunidad, a su país y a la humanidad.			
<b>ÁMBITO:</b>	Ambiente escolar y vida cotidiana.			
<b>EJE FORMATIVO:</b>	Formación de la persona.			
<b>TEMA:</b>	Cultura de paz y buen trato.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Participación social y política.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Propone estrategias de organización y participación ante condiciones sociales desfavorables o situaciones que ponen en riesgo la integridad personal y colectiva.	Cuáles fueron los momentos más conflictivos en la convivencia escolar durante mi estancia en la escuela primaria. Cómo reaccioné ante esa circunstancia. Qué es “La cultura de paz y buen trato”. Qué ventajas puede generar practicar el buen trato. Cómo valoro la formación cívica y ética recibida durante la educación primaria.	Escribir un anecdotario en donde los alumnos describan alguna situación conflictiva en la convivencia escolar, y de manera individual expresen que sentimientos le provocó, cómo reaccionó y cómo piensa hoy, ¿cómo considera que debió reaccionar?  Reflexionar qué es “La cultura de paz y el buen trato” Cómo valoro la formación cívica y ética recibida durante la educación primaria, qué enseñanzas me deja para las competencias de la vida.  Elaborar un proyecto de participación en la escuela para brindar algún servicio o apoyo a los miembros de la comunidad escolar.	<b>Libro de Texto</b> 188-191  <b>Lab 6</b> 387-388	<b>ESPAÑOL</b> Elaborar carteles que contengan medidas de prevención ante situaciones de riesgo a la integridad personal y colectiva.

## EDUCACIÓN FÍSICA

<b>BLOQUE 5:</b>	Compartimos aventuras.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Desarrollen habilidades y destrezas al participar en juegos motores proponiendo normas, reglas y nuevas formas para la convivencia en el juego, la iniciación deportiva y el deporte escolar, destacando la importancia del trabajo colaborativo, así como el reconocimiento de la interculturalidad.			
<b>EJE PEDAGÓGICO:</b>	Valores, género e interculturalidad.			
<b>ÁMBITO:</b>	Promoción de la salud.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Establece la importancia de la solidaridad y el respeto como elementos que permiten una mejor convivencia dentro y fuera del contexto escolar.	Toma de conciencia de aspectos personales y sociales que se consoliden desde la Educación Física, y trasladarlos a su vida. ¿Cómo contribuye la Educación Física en mi vida diaria? ¿Cómo debo cuidar mi cuerpo de ahora en adelante? ¿Cuáles son los valores que han estado presentes durante las sesiones?	Investigar juegos de la localidad, enlistarlos y practicarlos en grupo. Al final de cada uno compartir sus opiniones al respecto.		<b>ESPAÑOL</b> Organizar una lluvia de ideas para compartir sus anécdotas sobre su participación en los juegos de Ed. Física durante su educación primaria.

## EDUCACIÓN ARTÍSTICA

<b>PROPÓSITOS:</b>	Desarrollen el pensamiento artístico para expresar ideas y emociones, e interpreten los diferentes códigos del arte al estimular la sensibilidad, la percepción y la creatividad a partir del trabajo académico en los diferentes lenguajes artísticos.				
<b>COMPETENCIAS:</b>	Artística y cultural.				
<b>LENGUAJE ARTÍSTICO:</b>	Teatro.				
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Realiza la representación de una obra de teatro ante un público.	Apreciación.	Recopilación de los elementos necesarios para el montaje de la obra (obra escrita, dirección, actuación, escenografía, vestuario, musicalización, iluminación, etcétera).	Orientar a los alumnos en la selección de una obra teatral para su representación. Recopilar los elementos necesarios para su montaje (obra escrita, dirección, actuación, escenografía, vestuario, musicalización, iluminación, etcétera). Hacer uso de medios digitales.		<b>FC y E</b> Reflexionar acerca del valor del trabajo colaborativo para la realización de cualquier proyecto.
	Expresión.	Selección de un rol (director, actor, musicalización, vestuario y utilería, difusión, etc.) en la producción escénica al preparar una representación teatral.	Organizar al grupo para el montaje de la obra, otorgando a cada alumno un rol específico para la producción escénica de acuerdo a sus habilidades o talentos (director, actor, musicalización, vestuario y utilería, difusión, etc.).		
	Contextualización.	Discusión acerca de la importancia de cada uno de los roles y el trabajo colaborativo necesarios para la realización de una puesta en escena.	Propiciar entre los alumnos mesas redondas para verbalizar sus impresiones y discutir el valor que tiene cada rol en una puesta en escena y la importancia del trabajo colaborativo.		





Isaac Garza 1116 Pte. Col. Centro  
Monterrey, Nuevo León C. P. 64000  
www.edimae.com y www.migdalia.mx  
Facebook: Migdalia Treviño Oficial  
Tels.: 01 (81) 8375-0127 y 8374-3920



<http://descargas.migdalia.mx>

