

PLANEACIÓN
PRIMER Trimestre



Profr.(a): _____

Escuela Primaria: _____

Zona Escolar: _____ Unidad Regional: _____ C. C. T: _____

Ciclo Escolar: _____



Dirección General
Migdalia Treviño Garza

Diseño Editorial
Ma. del Socorro Rodríguez Briones

Colaboración Especial
Profr. Julio César Segura Cardoso
Profra. Micaela Vélez Castro
Hugo Osvaldo Jasso García

Edición
2021

Planeación, Primer Trimestre, 6.º
Migdalia Treviño Garza ©

D.R. EDIMAE, S.A. DE C.V.
Isaac Garza 1116 Pte. Col. Centro
C. P. 64000, Monterrey, Nuevo León

Prohibida la reproducción o transmisión parcial o total de esta obra en cualquier forma electrónica o mecánica, incluso fotocopia, o sistema para recuperar información, sin permiso escrito del editor.

Impreso en México
Printed in Mexico

PRESENTACIÓN

Los procesos centrales en el quehacer pedagógico del docente, son la planeación y la evaluación y tienen como finalidad el logro de los propósitos planteados desde el inicio del año de trabajo escolar. Estos procesos no deben ser considerados una carga administrativa, sino más bien un vehículo funcional y necesario para alcanzar los fines educativos deseados. La planeación y la evaluación son dos caras de la misma moneda, es decir, no se pueden separar, es por ello que una planeación no estará completa si no se establece en ella la forma de medir los logros de los estudiantes.

La planeación es una herramienta muy necesaria para que el docente establezca metas con base en los Aprendizajes Esperados planteados en los programas de estudio vigentes. Anticipar su elaboración le permite optimizar recursos, tiempo, espacio; en ella se proponen estrategias y actividades basadas en estos aprendizajes tomando en cuenta las distintas formas de aprender de cada uno de sus alumnos, así como de sus necesidades e intereses.

En los últimos 30 años, los programas oficiales han tenido cambios significativos, por lo que el equipo EDIMAE trabaja constantemente en la actualización de sus planeaciones y materiales de apoyo. Toda esta experiencia acumulada nos capacita para ofrecer un nuevo formato para organizar el trabajo diario del docente a través de esta nueva planeación distribuida ahora en trimestres. Con este valioso instrumento de apoyo, los maestros tendrán la certeza de cubrir al 100% los Planes y Programas de Estudio vigentes, y al mismo tiempo se estará preparado para lograr resultados exitosos con sus alumnos en el aula.

Los aspectos básicos que han sido considerados en la estructura de nuestra planeación son: Propósitos, aprendizajes esperados, sugerencias de vinculación, materiales, referencias y páginas del libro de texto, recursos, formas de evaluar y tiempo de realización y otros más dependiendo de la asignatura que se esté trabajando. Los trimestres están subdivididos en quincenas, y estas a su vez en semanas. Cada asignatura cuenta con actividades de inicio, desarrollo y cierre, acordes a los diferentes métodos de aprendizaje que se muestran en el Programa Oficial.

A partir del ciclo escolar 2021-2022, en el mapa curricular, en lo que se refiere al Componente de Desarrollo Personal y Social se incluye el área de “Vida Saludable”. Los aprendizajes esperados en esta asignatura se dan por ciclos: primero con segundo, tercero con cuarto y quinto con sexto, con la finalidad de darle flexibilidad a la intervención docente, brindar mayor tiempo para lograr los aprendizajes y propiciar un desarrollo gradual de capacidades. Es por eso que en las últimas páginas del manual se incluye una planeación sugerida de orientaciones didácticas, destacando los mismos organizadores curriculares de las otras asignaturas así como un proyecto escolar flexible que parte de las necesidades de los estudiantes sobre los aprendizajes del ciclo escolar.

Esperamos que esta propuesta sea una herramienta funcional para nuestros compañeros maestros, pero sobre todo para beneficio de todos los niños mexicanos a quienes tenemos el privilegio de educar.

La autora



Escuela Primaria: _____

Zona Escolar: _____ Unidad Regional: _____ C.C.T.: _____

Prof.(a): _____

Ciclo Escolar: _____

BLOQUE 1

PLANIFICACIÓN SEMANAL

ESPAÑOL

PRIMERA QUINCENA / PRIMERA SEMANA

SEXTO GRADO

PROPÓSITOS:	Lean diversos tipos de texto para satisfacer sus necesidades de información y conocimiento. Participen en la producción original de diversos tipos de texto escrito.
PSL:	Elaborar guías de autoestudio para la resolución de exámenes
TIPO DE TEXTO:	Descriptivo.
ÁMBITO:	Estudio.
COMPETENCIAS:	Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.

APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO	TEMAS DE REFLEXIÓN	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	ACTIVIDADES PERMANENTES SUGERIDAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
<p>Elabora guías de estudio con base en las características que identifica en exámenes y cuestionarios.</p> <p>Identifica distintos formatos de preguntas en exámenes y cuestionarios.</p>	<p>Análisis de cuestionarios y reactivos con diferentes formatos y temáticas.</p> <p>Clasificación de los diferentes tipos de preguntas en función de su estructura y propósitos (abierta, cerrada, opción múltiple).</p> <p>Sistematización de las características de cada uno, identificando la información y los procedimientos que se requieren para responderlos.</p>	<p>Propósitos de los diferentes tipos de reactivos en exámenes y cuestionarios.</p> <p>Forma de respuesta requerida en exámenes y cuestionarios (explicaciones, descripciones, relaciones causa-efecto).</p> <p>Características y funciones de los diferentes tipos de exámenes.</p> <p>Formatos de cuestionarios y exámenes.</p>	<p>Explorar con los alumnos exámenes que han presentado anteriormente y otros ejemplos de evaluación que encuentren en Internet.</p> <p>Analizar los diversos formatos y temáticas para clasificar los diferentes tipos de reactivos que encontraron en función de su estructura y propósitos: de opción múltiple, de completar, de explicar, de mencionar, de clasificar, de responder preguntas específicas, de resumir, etc.</p> <p>Elaborar un cuadro de doble entrada para registrar las características de los cuestionarios y exámenes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipos de pregunta o reactivo. • Información proporcionada. • Propósitos de los reactivos. • Procedimientos básicos para responder. • Forma de respuesta requerida. • Funciones (por ejemplo: un examen evalúa tus conocimientos, un cuestionario mide tus opiniones, comportamientos o preferencias). 	<p>L. de Texto 8-17</p> <p>L. de Tareas 9 y 10, 13, 14</p> <p>L. de Tareas 12</p>	<p>Lectura.</p> <p>Investigar un tema de interés.</p> <p>Organizar y sintetizar información.</p> <p>Compartir impresiones y puntos de vista.</p> <p>Seleccionar palabras nuevas para investigar su significado.</p>	<p>GEOGRAFÍA</p> <p>Diseñar distintos tipos de formatos para realizar entrevistas relacionadas con las características de la población.</p>

MATEMÁTICAS

PROPÓSITOS:	Conozcan y usen las propiedades del sistema decimal de numeración para interpretar o comunicar cantidades en distintas formas.				
COMPETENCIAS:	Comunicar información matemática. Validar procedimientos y resultados.				
EJE:	Sentido numérico y pensamiento algebraico.				
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Lee, escribe y compara números naturales, fraccionarios y decimales.				
TEMA:	Números y sistemas de numeración.				
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Resuelve problemas que impliquen leer, escribir y comparar números naturales, fraccionarios y decimales, explicitando los criterios de comparación.				
CONTENIDO:	Lectura, escritura y comparación de números naturales, fraccionarios y decimales. Explicitación de los criterios de comparación.				
LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
1 Los continentes en números	Ordenen y comparen números de más de seis dígitos.	<ul style="list-style-type: none"> Socializar sus conocimientos sobre los criterios que utilizan para identificar qué número es mayor o menor en cantidades mayores a seis dígitos. Organizar equipos, para resolver la consigna del libro, en donde ordenarán los datos de Área y No. de habitantes de los continentes. Dejar que los alumnos descubran por sí solos qué criterios deben considerar para resolver la actividad y brindar tiempo suficiente para ello. Revisar en grupo y compartir los criterios que utilizaron para lograrlo. Determinar una regla de comparación de números y definir que el número de cifras de un número puede ser utilizado como criterio para compararlo. Explicar que para comparar números se utilizan diversos criterios que dependen del tipo de números a comparar: en los números naturales, se recomienda separarlos en grupos de tres cifras; mientras que en los decimales se compara primero los números enteros y luego los decimales. Realizar algunas prácticas en el pizarrón para corregir entre todos. 	Recurrir al criterio de determinar que el que tiene más cifras es mayor, y si tienen el mismo número de cifras se toma en cuenta los números con los que empiezan las cifras. Describir durante el desarrollo de la actividad cómo decide qué número es mayor y qué criterio establecieron para ordenar los números. Compartir los criterios empleados para la comparación en el ordenamiento de los números.	Pizarrón, libro de texto y libreta de la asignatura.	<p>L. de Texto 10</p> <p>L. del Maestro 10</p> <p>L. de Tareas 1</p>
2 Sin pasarse	Escriban números de seis o más cifras que se aproximen a otro sin que lo rebase.	<ul style="list-style-type: none"> Continuar en equipos para resolver la consigna del desafío 2 de su libro de texto, donde los alumnos tendrán que escribir números de seis cifras o más que se aproximen a otro número, considerando sólo las cifras permitidas. Revisar de forma colectiva para compartir los procedimientos utilizados por los alumnos para enriquecer el aprendizaje. Organizar equipos y elaborar rectas numéricas en el pizarrón partiendo de números de seis o más cifras, repartir tarjetas en blanco a cada equipo, escribir en el pizarrón cantidades con las cifras permitidas, ejemplo: 238 495 y dar algunas pistas, tales como: número menor que más se aproxima al siguiente punto de cada recta. Ejemplo: 350 000, 500 000, 1 000 000, etc. En donde respectivamente deberán descubrir: 349 852, 498 532, 985 432. Solicitar que acomoden y escriban en sus tarjetas las cifras correspondientes y pasen a pegarlas en las rectas numéricas, gana quien acierte las cantidades. 	Iniciar con ejemplos previos para proponer números que se aproximen a uno dado. Evitar mencionar el criterio empleado para encontrar la respuesta, para que los alumnos propongan otras alternativas. Se puede dirigir la actividad mediante preguntas. Enriquecer la clase con las diversas estrategias empleadas, dando el tiempo necesario para revisar el trabajo de todos.	Pizarrón, tarjetas en blanco, marcadores, libro de texto y libreta de la asignatura.	<p>L. de Texto 11</p> <p>L. del Maestro 12</p> <p>L. de Tareas 2</p>

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
3 Carrera de robots	Escriban, comparen y ordenen fracciones.	<ul style="list-style-type: none"> • Resolver la actividad del juego “Carrera de robots”, según se indica en la consigna del desafío 3 de su libro, donde deben escribir, comparar y ordenar fracciones para representar la longitud del salto de cada robot. • Revisar entre pares y comentar los resultados para enriquecer el aprendizaje del desafío. • Realizar gráficas para representar las casillas avanzadas y el número de saltos. • Definir los distintos criterios utilizados para comparar y ordenar las fracciones. • Registrar las conclusiones y realizar ejercicios similares en la libreta. • Brindar el apoyo necesario a quien lo requiera. 	<p>Utilizar números fraccionarios para representar la longitud del salto de cada robot, luego ordenarlos para determinar los lugares de la competencia.</p> <p>Respetar los criterios que los alumnos propongan al ordenar las longitudes calculadas.</p> <p>Apoyar a los alumnos en el ordenamiento de las fracciones, para verificar cuáles son mayores o menores unas que otras.</p>	Para cada equipo: El tablero “Carrera de robots” (página 181 del libro del alumno). Gises blancos y de colores, objetos para lanzar.	<p>L. de Texto 12</p> <p>L. del Maestro 14</p> <p>L. de Tareas 3</p>
4 ¿Qué pasa después del punto?	Desechen el criterio de “a mayor número de cifras decimales, más grande es el número”.	<ul style="list-style-type: none"> • Preguntar sus conocimientos previos acerca del valor de las cifras después del punto: ¿Cómo saben qué número es mayor?, ¿cómo se les llama a los números escritos después del punto decimal? etc. • Indicar que participarán en un juego llamado “¿Qué pasa después del punto?” y que para ello se organizarán en parejas, utilizarán el material recortable de su libro y seguirán las reglas que indica la consigna del desafío 4 de su libro de texto, en el que se pretende que el alumno deseche el criterio de “a mayor número de cifras decimales, más grande es el número”, considerando que deben iniciar con décimos, centésimos y milésimos. • Socializar los procedimientos o estrategias que tomaron en cuenta para saber quién tiene el número decimal mayor para enriquecer el aprendizaje del desafío y ayudar a quienes no comprendieron bien el objetivo. • Comentar que una estrategia que les será de gran utilidad es el agregar ceros después del último decimal hasta que la cantidad de decimales sea la misma en ambos números, esto facilitará la comparación de los mismos, y servirá para comprobar que la cantidad de cifras decimales, no determina el número mayor. • Realizar algunos ejercicios en su libreta o fichas de trabajo sobre la comparación y ordenamiento de números decimales, posteriormente revisar entre pares para enriquecer el aprendizaje de la actividad y brindar el apoyo necesario a quienes lo requieran. • Guardar las evidencias de aprendizaje en el portafolio del alumno. 	<p>Tomar en cuenta que la comparación de números decimales se inicia con los décimos, centésimos, etc.</p> <p>Hacer notar que el número de cifras no es determinante para comparar los números que están a la derecha del punto decimal.</p> <p>Recurrir a los cuadrados-unidad en caso de que los alumnos tengan dificultad en determinar quién ganó en el juego (actividad).</p>	Para cada pareja: <ul style="list-style-type: none"> • La tabla “¿Qué pasa después del punto?” (página 179 del libro del alumno). • Un dado. 	<p>L. de Texto 13</p> <p>L. del Maestro 17</p> <p>L. de Tareas 4</p>

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
5 La figura escondida	Reafirmen su habilidad para comparar y ordenar números decimales.	<ul style="list-style-type: none"> • Preguntar lo que recuerdan de la clase pasada con respecto a los procedimientos que pueden utilizar para comparar y ordenar números decimales de menor a mayor. • Solicitar que de manera individual resuelvan la consigna del desafío 5 de su libro de texto en donde reafirmarán la habilidad para comparar y ordenar números decimales iniciando por el 0.001 y siguiendo el orden ascendente. • Realizar prácticas de comparación y ordenación de cantidades con número decimal en el pizarrón y solicitar a los alumnos que copien cada ejercicio en su libreta para reafirmar el aprendizaje adquirido. • Realizar ejercicios en la libreta o fichas de trabajo para reforzar el tema y verificar el avance individual de los alumnos. Finalmente, escribir más ceros al lado derecho de la cantidad decimal que lo requiera para igualar la cantidad de dígitos en las cifras decimales dadas y comparar si las ordenaron correctamente o deben hacer alguna modificación en el orden final. 	Utilizar el cuadrado-unidad para que los alumnos observen el valor de las cifras considerando la colocación del punto decimal y recordar que se puede agregar ceros a la derecha de un número con punto decimal y esto no altera el valor del mismo. Utilizar diferentes maneras de representar un mismo número decimal.	Pizarrón, libro de texto y libreta de la asignatura.	L. de Texto 14 L. del Maestro 19 L. de Tareas 5
	OBSERVACIONES POSTERIORES	¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?			
SUGERENCIA DE VINCULACIÓN		EVALUACIÓN			
ESPAÑOL Considerar los números para incluir en la redacción de recuentos históricos, biografías o guiones de radio o de otro tipo de texto, como fechas, años transcurridos, rangos de tiempo, etc.		Evaluación diagnóstica en base a una observación sistemática. Registrar los resultados mediante rúbricas. Guardar sus producciones en el portafolio del alumno.			

CIENCIAS NATURALES

BLOQUE 1:	¿Cómo mantener la salud? Desarrollo un estilo de vida saludable.				
PROPÓSITOS:	Practiquen hábitos saludables para prevenir enfermedades, accidentes y situaciones de riesgo a partir del conocimiento de su cuerpo.				
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Explica algunas causas que afectan el funcionamiento del cuerpo humano y la importancia de desarrollar estilos de vida saludables.				
COMPETENCIAS:	Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención.				
ÁMBITO:	El ambiente y la salud				
TEMA:	1. Coordinación y defensa del cuerpo humano				
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN	
Analiza las ventajas de preferir el consumo de agua simple potable en lugar de bebidas azucaradas.	Funciones del agua en nuestro cuerpo. Valoración de la cantidad de agua, bebidas azucaradas, como jugo y refresco, que se ingieren en relación con las <i>Recomendaciones sobre el Consumo de Bebidas para una Vida Saludable para la Población Mexicana</i> .	Concientizar a los alumnos del beneficio de tomar agua simple potable y de las funciones de ésta en nuestro cuerpo. Preguntar la cantidad de agua y/o bebidas azucaradas que ingieren diariamente cada uno, registrar los resultados y comparar con lo que recomienda la Jarra del Buen Beber. Comentar y valorar las ventajas de beber agua simple potable.	L. de Texto 25 L. de Tareas 14	MATEMÁTICAS Registrar en una gráfica de barras, los resultados de la encuesta y hacer comparaciones sobre la cantidad de agua que toman diariamente.	


GEOGRAFÍA

BLOQUE 1:	El estudio de la Tierra			
PROPÓSITOS:	Reconocer la distribución y las relaciones de los componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos del espacio geográfico para caracterizar sus diferencias en las escalas local, estatal, nacional, continental y mundial.			
EJE TEMÁTICO:	Espacio geográfico y mapas.			
COMPETENCIAS:	Manejo de la información geográfica.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Reconoce la utilidad de diferentes representaciones cartográficas de la Tierra.	Representaciones de la Tierra a lo largo del tiempo. Utilidad de la representación cartográfica de la Tierra en mapas y globos terráqueos.	Identificar diferentes divisiones continentales de la Tierra, para representarlas en mapas e identificar los criterios que definen a cada una consultando Atlas y diversas fuentes. Investigar a partir de sus expresiones culturales, las principales divisiones continentales como América Latina, Europa Occidental, Medio Oriente, África, entre otros, con la incorporación de imágenes e ilustraciones. Redactar en su cuaderno, en un cuadro de doble entrada, la utilidad de las diferentes representaciones cartográficas de la Tierra.	L. de Texto 11-16 L. de Tareas 53	MATEMÁTICAS Ahondar sobre el tema y la utilidad de las escalas para interpretar mapas y planos.

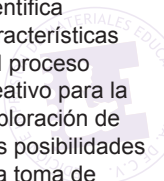
HISTORIA

BLOQUE 1:	La prehistoria. De los primeros seres humanos a las primeras sociedades urbanas			
PROPÓSITOS:	Establezcan relaciones de secuencia, cambio y multicausalidad para ubicar temporal y espacialmente los principales hechos y procesos históricos del lugar donde viven, del país y del mundo.			
ÁMBITOS:	Social.			
COMPETENCIAS:	Comprensión del tiempo y del espacio históricos. Manejo de información histórica.			
APARTADO:	Panorama del periodo.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Identifica la duración del periodo y la secuencia del origen del ser humano, del poblamiento de los continentes y de la sedentarización aplicando términos como siglo, milenio y a.C.	Ubicación temporal y espacial de la prehistoria y del origen del hombre, del poblamiento de los continentes y el proceso de sedentarización.	Elaborar en equipos una línea del tiempo dividida en siglos, donde se representen los principales procesos de la Prehistoria, como el origen del hombre y las rutas del poblamiento del mundo, particularmente del continente americano. Elegir en cada equipo un integrante que pase al frente del salón para compartir y explicar su trabajo.	L. de Texto 12-15 L. de Tareas 1	MATEMÁTICAS Ubicar la evolución humana en una línea del tiempo.

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

BLOQUE:	1		
PROPÓSITO:	Fortalecer su identidad personal, y su capacidad de ejercer su libertad en la toma de decisiones para el cuidado de sí y de las demás personas, conforme a principios éticos sustentados en el respeto a la dignidad, los derechos humanos y la igualdad entre mujeres y hombres.		
EJE:	Identidad personal, ejercicio de la libertad y derechos humanos		
SECUENCIA:	1. Principios éticos para decidir ante un dilema		
SESIÓN:	1. Elegir puede ser un dilema		
APRENDIZAJE ESPERADO	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
<p>Argumenta, con autonomía, sus decisiones ante situaciones dilemáticas cotidianas, con base en el respeto a su integridad y dignidad y las de otras personas.</p> 	<p>Reflexionar sobre qué son los dilemas, realizar la lectura de la página 10 del libro de texto para comprender las situaciones a las que se enfrentan los niños y así puedan decidir entre dos opciones o alternativas igualmente positivas o negativas. Finalmente, en su cuaderno, escribir las situaciones que enfrentaron ante el dilema.</p> <p>Imaginar alguna situación en la que experimenta mucha presión al hacer algo que no le gusta. Analizar las opciones o alternativas que tiene de elección, considerando los pros y contras de cada una de las decisiones tomadas. Escribir en su cuaderno un ejemplo personal.</p>	<p>L. de Texto 10-13</p> <p>L. Tareas 49</p>	<p>ESPAÑOL: Realizar una narración de una situación en la que intervenga un dilema.</p>

EDUCACIÓN FÍSICA

BLOQUE 1:	La imaginación es el camino de la creación			
PROPÓSITOS:	Desarrollen el conocimiento de sí mismos, su capacidad comunicativa, de relación, habilidades y destrezas motrices mediante diversas manifestaciones que favorezcan su corporeidad y el sentido cooperativo.			
EJE PEDAGÓGICO:	El papel de la motricidad y la acción motriz.			
ÁMBITO:	Ludo y sociomotricidad.			
COMPETENCIAS:	Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
<p>Identifica características del proceso creativo para la exploración de sus posibilidades y la toma de decisiones.</p> 	<p>Reconocimiento de movimientos figurativos simbólicos en relación con las calidades del movimiento, las partes corporales implicadas, los elementos espaciales y el uso de los objetos para la creación de propuestas expresivas de naturaleza colectiva. Expresión corporal y creatividad. ¿Cómo puedo manifestar mi creatividad?</p>	<p>Investigar las características del proceso creativo y comentar cómo pueden expresarse creativamente con movimientos corporales.</p> <p>Preparar el producto creativo (1er. momento del proceso creativo): Decidir con los alumnos, qué trabajo van a desarrollar por equipos. Presentarles diversos estímulos que generen interés, tales como: la palabra (hablada o escrita), obras musicales, los objetos, personas o animales, eventos que a los niños les interese, como “el circo”, entre otras.</p>		<p>FC y E Trabajar en equipos mostrando respeto por las opiniones de los demás.</p>

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

PROPÓSITOS:		Edifiquen su identidad y fortalezcan su sentido de pertenencia a un grupo, valorando el patrimonio cultural y las diversas manifestaciones artísticas del entorno, de su país y del mundo.			
COMPETENCIAS:		Artística y cultural.			
LENGUAJE ARTÍSTICO:		Artes visuales.			
TEMA:		El patrimonio cultural de las artes visuales.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Valora la importancia del patrimonio cultural.	Apreciación.	Explicación acerca de las clasificaciones del patrimonio cultural.	Reflexionar acerca de que se considera patrimonio cultural a la herencia cultural propia del pasado de una comunidad, la expresión de la nacionalidad o identidad de un pueblo, la tradición, las costumbres y los hábitos, que poseen un interés histórico, tales como las representaciones de la cultura popular.		FC y E Tomar acuerdos grupales respetando y valorando las opiniones propias y las de los demás.
	Expresión.	Indagación de las características presentes en los diferentes tipos de patrimonio.	Investigar las diferentes clasificaciones del patrimonio cultural de la humanidad en México y compartir su trabajo con los compañeros. En grupo, consensuar y elegir aquella que crea que es "La obra representativa más importante de México" y expresar las razones de su elección. Al final, sabremos si es posible ponernos de acuerdo y llegar a una elección grupal. Observar y analizar imágenes artísticas que permitan ilustrar diferentes expresiones de nuestra cultura y tradiciones, consideradas patrimonio cultural, para identificar y señalar las características que las conforman.		

Observaciones: _____

Firma del Docente

Firma de Dirección

Fecha de Revisión



Escuela Primaria: _____

Zona Escolar: _____ Unidad Regional: _____ C.C.T.: _____

Prof.(a): _____

Ciclo Escolar: _____

BLOQUE 1

PLANIFICACIÓN SEMANAL

ESPAÑOL

PRIMERA QUINCENA / SEGUNDA SEMANA

SEXTO GRADO

PROPÓSITOS:	Lean diversos tipos de texto para satisfacer sus necesidades de información y conocimiento. Participen en la producción original de diversos tipos de texto escrito.
PSL:	Elaborar guías de autoestudio para la resolución de exámenes
TIPO TEXTUAL:	Descriptivo.
ÁMBITO:	Estudio.
COMPETENCIAS:	Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.

APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO	TEMAS DE REFLEXIÓN	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	ACTIVIDADES PERMANENTES SUGERIDAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Identifica las formas de responder más adecuadas en función del tipo de información que se solicita.	<p>Discusión sobre las estrategias para resolver distintos tipos de cuestionarios y exámenes, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tipos de pregunta que se realiza. - Elementos implícitos y explícitos en las preguntas. - Profundidad y extensión de la respuesta requerida. <p>Notas con estrategias para la lectura, el llenado y la resolución de cuestionarios y exámenes en función de sus características y propósito.</p> <p>Borrador de las guías de autoestudio.</p> <p>Producto final Guías de autoestudio para la resolución de exámenes.</p>	<p>Estrategias para resolver ambigüedades en preguntas y respuestas.</p> <p>Propósitos de las preguntas en exámenes y cuestionarios.</p> <p>Acentos gráficos para distinguir palabras que introducen preguntas y uso de acentos diacríticos.</p>	<p>Identificar y comentar los problemas más comunes que han enfrentado los alumnos al resolver exámenes para que propongan soluciones durante el desarrollo del proyecto.</p> <p>Retomar la información que registraron en el cuadro de doble entrada, para discutir las estrategias necesarias para resolver ambigüedades en los distintos tipos de cuestionarios y exámenes, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tipos de pregunta que se realiza. - Los propósitos de las preguntas. - Elementos implícitos y explícitos en las preguntas. - Profundidad y extensión de la respuesta requerida. <p>Elaborar notas con estrategias de lectura para resolver preguntas de cuestionarios y exámenes de acuerdo a sus características y propósitos.</p> <p>Elaborar un borrador de guías de autoestudio considerando los acentos gráficos y diacríticos. Revisar la ortografía y puntuación convencionales.</p> <p>Elaborar guías de autoestudio de las diferentes asignaturas para las próximas evaluaciones.</p>	<p>L. de Texto 8-17</p> <p>L. de Tareas 11,15-16</p>	<p>Lectura.</p> <p>Investigar un tema de interés.</p> <p>Organizar y sintetizar información.</p> <p>Compartir impresiones y puntos de vista.</p> <p>Seleccionar palabras nuevas para investigar su significado.</p>	<p>FC y E Relacionar la elaboración de exámenes con los Derechos de los Niños (vivienda, vestido, educación etc.) y la necesidad de revisar su calidad de vida.</p>

MATEMÁTICAS

PROPÓSITOS:	Utilicen el cálculo mental, la estimación de resultados o las operaciones escritas con números naturales, así como la suma y resta con números fraccionarios y decimales para resolver problemas aditivos y multiplicativos.				
COMPETENCIAS:	Resuelve problemas aditivos con números fraccionarios o decimales, empleando los algoritmos convencionales.				
EJE:	Resolver problemas de manera autónoma. Manejar técnicas eficientemente.				
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Sentido numérico y pensamiento algebraico.				
TEMA:	Problemas aditivos.				
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Resuelve problemas aditivos con números naturales, decimales y fraccionarios que implican dos o más transformaciones.				
CONTENIDO:	Resolución de problemas aditivos con números naturales, decimales y fraccionarios, variando la estructura de los problemas. Estudiar o reafirmar los algoritmos convencionales.				
LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
6 Vamos a completar	Resuelvan problemas aditivos con números fraccionarios que tienen diferente denominador.	<ul style="list-style-type: none"> Organizar equipos de tres integrantes para realizar la consigna 1 de su libro, la cual consiste en resolver problemas razonados que implican adición de números fraccionarios con distinto denominador. Preguntar: ¿Cómo resolverían problemas aditivos con números fraccionarios de distinto denominador?, compartir ideas y comprobar sus estrategias. Proponer una puesta en común para revisar los ejercicios, compartir cómo obtuvieron los resultados, y verificar cuál fue la estrategia más eficiente. Concluir que para sumar fracciones de distinto denominador primero se deben buscar las fracciones equivalentes. Realizar ejercicios partiendo de la información de portadores, identificar la operación aditiva, las cantidades y el orden adecuado para su resolución. Resolver la consigna 2 de manera individual y revisar en forma grupal, resolviendo los problemas en el pizarrón argumentando el procedimiento. 	<p>Recurrir al cálculo de fracciones equivalentes con base en la idea de multiplicar tanto el numerador como el denominador por un mismo número natural utilizando algoritmos convencionales.</p> <p>Escribir cada fracción equivalente durante el desarrollo de los algoritmos, para distinguir con cuál de las fracciones originales están relacionadas una y otra.</p> <p>Practicar la conversión a fracciones equivalentes y revisar en grupo.</p>	Portadores de información, pizarrón, libro de texto y libreta de la asignatura.	<p>L. de Texto 15</p> <p>L. del Maestro 21</p> <p>L. de Tareas 6</p>
7 Rompecabezas	Resuelvan problemas aditivos con números decimales utilizando los algoritmos convencionales.	<ul style="list-style-type: none"> Reunir a los alumnos en parejas para resolver las consignas 1 y 2 del desafío 7 de su libro de texto, en donde deberán resolver problemas aditivos con números decimales utilizando algoritmos convencionales. Revisar en forma grupal para compartir procedimientos y aclarar dudas. Pegar en el pizarrón tarjetas en desorden con cifras decimales y solicitar a algunos alumnos que pasen a acomodarlas para resolver adiciones. Verificar en grupo si el acomodo de las cifras y los resultados son correctos. Concluir que para sumar números decimales; primero se deben acomodar uno debajo del otro, alineando los puntos y ordenando los dígitos para que coincidan los enteros y los decimales y así obtener un resultado correcto. Realizar ejercicios de práctica en su libreta, tales como: reacomodar cifras decimales en desorden o encontrar el valor faltante que complete la operación aditiva, entre otras; utilizando los algoritmos convencionales de la adición en las diferentes operaciones. 	<p>Sumar y restar números decimales con las convenciones correspondientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> Escribir verticalmente las operaciones alineando el punto decimal. Establecer equivalencias entre números decimales. Resolver las operaciones como si los decimales fueran números naturales. Alinear al punto decimal en los resultados de sumas y restas. <p>Proponer estrategias para estimar sumas o restas considerando la parte entera de los números. Analizar el dominio que los alumnos tienen de las características de los decimales y las reglas que los rigen.</p>	Tarjetas con cifras decimales, pizarrón, libro de texto y libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	<p>L. de Texto 17</p> <p>L. del Maestro 25</p> <p>L. de Tareas 7 y 8</p>

ESTÁNDARES CURRICULARES:		Resuelve problemas que impliquen multiplicar o dividir números fraccionarios o decimales entre números naturales, utilizando los algoritmos convencionales.			
TEMA:		Problemas multiplicativos.			
APRENDIZAJES ESPERADOS:		Resuelve problemas que impliquen multiplicar o dividir números fraccionarios o decimales con números naturales. AE (BLOQUE V).			
CONTENIDO:		Resolución de problemas multiplicativos con valores fraccionarios o decimales mediante procedimientos no formales.			
LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
8 El equipo de caminata	Resuelvan problemas que impliquen la multiplicación entre una fracción o un decimal y un número natural, mediante procedimientos no formales.	<ul style="list-style-type: none"> Preguntar los conocimientos previos acerca de los procedimientos que conocen para multiplicar fracciones o decimales por un número natural. Indicar a los alumnos que se reúnan en parejas para resolver la consigna del desafío 8 de su libro, donde resolverán problemas que impliquen la multiplicación entre una fracción o un decimal y un número natural, sin usar procedimientos formales. Construir una noción de multiplicación distinta a la que han construido con los números naturales y anotarla en el pizarrón. Revisar en grupo los resultados y comentar los procedimientos utilizados. Asegurarse de que se mencionen procedimientos tales como: <ul style="list-style-type: none"> Sumar de manera repetitiva, En fracciones, multiplicar el entero por el numerador, En decimales, multiplicar como si fueran naturales y al final colocar el punto en el resultado, contando de derecha a izquierda según las cifras que contengan los factores, etc. Realizar algunos ejercicios de práctica en su libreta o fichas de trabajo para verificar el avance en el aprendizaje de problemas de multiplicación y guardar algunos ejemplos en el portafolio de evidencias. 	<p>Propiciar en los alumnos la idea de que los valores fraccionarios, decimales y enteros juegan la misma función.</p> <p>En el caso de la multiplicación de una fracción por un número natural se debe seguir utilizando la expresión a/b de m, antes de que esta sea designada como una multiplicación.</p> <p>Calcular mentalmente los resultados utilizando diversas estrategias propuestas por los mismos alumnos.</p> <p>Practicar la transformación de números decimales a fracciones para estimar los resultados de la actividad.</p>	Pizarrón, libro de texto y libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	<p>L. de Texto 19</p> <p>L. del Maestro 28</p> <p>L. de Tareas 9 y 10</p>
9 El rancho de don Luis	Resuelvan problemas que impliquen la multiplicación entre dos fracciones mediante procedimientos no formales.	<ul style="list-style-type: none"> Comentar lo que aprendieron o recuerdan de la clase pasada con respecto a multiplicar fracciones mediante procedimientos no formales. Reunir a los alumnos en parejas para resolver los problemas planteados en la consigna del desafío 9 de su libro, donde deben practicar la multiplicación entre dos fracciones mediante procedimientos no formales. Revisar en forma grupal para enriquecer la actividad y aclarar dudas. Resolver ejercicios de práctica en su libreta o fichas de trabajo, por ejemplo: problemas de proporcionalidad, cálculo de valores faltantes, cálculo de una fracción de otra fracción, entre otros y posteriormente, pasar al pizarrón para repetir cada operación y dar el resultado argumentando el procedimiento utilizado. Observar el desempeño de sus alumnos en la resolución de problemas multiplicativos entre dos fracciones con procedimientos no formales, para agregar sus comentarios al portafolio de evidencias. Brindar el apoyo necesario a quienes lo requieran. 	<p>Aplicar procedimientos no formales para resolver problemas multiplicativos con números fraccionarios.</p> <p>Utilizar procedimientos gráficos o papel doblado para resolver problemas y comprobar resultados.</p>	Pizarrón, libro de texto y libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	<p>L. de Texto 20</p> <p>L. del Maestro 30</p> <p>L. de Tareas 11 y 12</p>

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
10 La mercería	Resuelvan problemas multiplicativos con valores fraccionarios o decimales mediante procedimientos no formales.	<ul style="list-style-type: none"> Recordar lo que han aprendido en los últimos desafíos, recordar los procedimientos que han utilizado para multiplicar fracciones o decimales. Organizar al grupo en equipos y resolver la consigna del desafío 10, en la cual, resolverán problemas multiplicativos de dos números fraccionarios o decimales mediante sus propios procedimientos, sin usar calculadora. Comentar los resultados que obtuvieron y resolverlos en el pizarrón argumentando los procedimientos que utilizaron. Organizar el juego de la tiendita para realizar prácticas de multiplicaciones con valores decimales o fraccionarios utilizando el contexto del dinero, para que los alumnos comprendan más fácilmente los procedimientos utilizados y aprenderán la importancia de este aprendizaje en un ejemplo de aplicación en las actividades cotidianas. Observar su desempeño y guardar evidencias en el portafolio del alumno. 	Trabajar operaciones con números decimales, en este caso la multiplicación, en el contexto del dinero, lo que permitirá resolver problemas que impliquen multiplicación de dos números decimales mediante procedimientos no formales. Por ejemplo: descomposiciones, recorrer el punto decimal, etc.	Pizarrón, libro de texto y libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo. Material u objetos diversos para organizar la tiendita del aula.	L. de Texto 21 L. del Maestro 32 L. de Tareas 11 y 12

OBSERVACIONES POSTERIORES

¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?

SUGERENCIA DE VINCULACIÓN

EVALUACIÓN

GEOGRAFÍA Investigar la población actual de cada estado de la República y sumar las cantidades representadas en números naturales, decimales o fraccionales.

GEOGRAFÍA Establecer relaciones entre distancias en kilómetros para llegar a un país y tiempo invertido para llegar (tierra, aire o mar).

Observar y registrar el desempeño de sus alumnos en una Rúbrica que permita determinar el nivel de avance en el aprendizaje de los problemas multiplicativos con valores fraccionarios o decimales mediante procedimientos no formales. Guardar algunos ejercicios de las actividades de estos desafíos como evidencias en el portafolio del alumno.

CIENCIAS NATURALES

BLOQUE 1:	¿Cómo mantener la salud? Desarrollo un estilo de vida saludable
PROPÓSITOS:	Practiquen hábitos saludables para prevenir enfermedades, accidentes y situaciones de riesgo a partir del conocimiento de su cuerpo.
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Identifica las características de una dieta correcta y su relación con el funcionamiento del cuerpo humano. Explica algunas causas que afectan el funcionamiento del cuerpo humano y la importancia de desarrollar estilos de vida saludables.
COMPETENCIAS:	Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención.
ÁMBITO:	El ambiente y la salud
TEMA:	1. Coordinación y defensa del cuerpo humano

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Argumenta la importancia de la dieta correcta, del consumo de agua simple potable, la activación física, el descanso y el esparcimiento para promover un estilo de vida saludable.	<p>Toma de decisiones respecto al consumo de agua simple potable.</p> <p>Estilo de vida saludable: dieta correcta, consumo de agua simple potable, activación física, descanso y esparcimiento.</p> <p>Toma de decisiones de manera personal, informada, libre y responsable para practicar hábitos orientados hacia un estilo de vida saludable.</p>	<p>Destacar el papel relevante respecto al consumo de agua simple potable, de llevar a cabo una dieta correcta y de hacer ejercicio diario a través de la activación física, en la generación de defensas naturales del cuerpo.</p> <p>Organizar con los alumnos, una campaña con carteles y conferencias dirigidas a la comunidad educativa, sobre la importancia de fomentar y practicar hábitos orientados hacia un estilo de vida saludable.</p> <p>Promover la reflexión acerca de tomar decisiones sobre el cuidado de nuestro cuerpo y cómo practicar un estilo de vida saludable, de manera personal, informada, libre y responsable.</p>	L. de Texto 25	ESPAÑOL Revisar la ortografía y puntuación convencionales de los carteles y la redacción de los temas para las conferencias.

GEOGRAFÍA

BLOQUE 1:	El estudio de la Tierra			
PROPÓSITOS:	Reconocer la distribución y las relaciones de los componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos del espacio geográfico para caracterizar sus diferencias en las escalas local, estatal, nacional, continental y mundial.			
EJE TEMÁTICO:	Espacio geográfico y mapas.			
COMPETENCIAS:	Manejo de la información geográfica.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Distingue diferencias en la información geográfica representada en mapas de escalas mundial, nacional y estatal.	Elementos de los mapas: título, simbología, escala, orientación y coordenadas geográficas. Diferencias en la representación de la información geográfica en mapas de escalas mundial, nacional y estatal. Tipo de mapas y sus elementos.	Interpretar diversos mapas en diferentes escalas (mundial, continental, nacional, estatal y municipal) para reconocer la generalidad de la información geográfica y explicar la forma, cantidad y variaciones del detalle en las formas de relieve, vegetación, áreas urbanas y vías de comunicación, según el tema y la extensión. Elaborar en su cuaderno un esquema con los tipos de mapa y sus elementos de los mapas, ejemplos, imágenes y/o significado.	L. de Texto 19-23 L. de Tareas 52-54	HISTORIA Trazar rutas de los primeros desplazamientos humanos en mapas.

HISTORIA

BLOQUE 1:	La prehistoria. De los primeros seres humanos a las primeras sociedades urbanas			
PROPÓSITOS:	Establezcan relaciones de secuencia, cambio y multicausalidad para ubicar temporal y espacialmente los principales hechos y procesos históricos del lugar donde viven, del país y del mundo.			
ÁMBITO:	Económico y social.			
COMPETENCIAS:	Comprensión del tiempo y del espacio históricos. Manejo de información histórica.			
APARTADO:	Panorama del periodo.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Ubica espacialmente el origen del ser humano, el poblamiento de los continentes y los lugares donde se domesticaron las primeras plantas y animales.	Ubicación temporal y espacial de la prehistoria y del origen del hombre, del poblamiento de los continentes y el proceso de sedentarización.	Señalar y trazar en un mapa los procesos de la Prehistoria que representaron en la línea del tiempo, la evolución del hombre, sus desplazamientos y las rutas del poblamiento del mundo, señalar especialmente los procesos ocurridos en el continente americano. Socializar lo que más les gustó o llamó su atención del tema.	L. de Texto 12-15 L. de Tareas 1	GEOGRAFÍA Ubicar en un planisferio los lugares mencionados y trazar rutas de los desplazamientos humanos.


FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

BLOQUE:	1		
PROPÓSITO:	Fortalecer su identidad personal, y su capacidad de ejercer su libertad en la toma de decisiones para el cuidado de sí y de las demás personas, conforme a principios éticos sustentados en el respeto a la dignidad, los derechos humanos y la igualdad entre mujeres y hombres.		
EJE:	Identidad personal, ejercicio de la libertad y derechos humanos		
SECUENCIA:	1. Principios éticos para decidir ante un dilema		
SESIÓN:	2. Herramientas para decidir		
APRENDIZAJE ESPERADO	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Argumenta, con autonomía, sus decisiones ante situaciones dilemáticas cotidianas, con base en el respeto a su integridad y dignidad y las de otras personas.	<p>Analizar en grupo un caso de una situación dilemática considerando y describiendo de manera oral o escrita los siguientes pasos: Referir el conflicto en el que se encuentren, reconocer las opciones que se tienen, considerar las ventajas y desventajas, meditar sobre las posibles consecuencias, identificar las emociones puestas en juego, analizar las opiniones o prejuicios propios ante la situación y valorar las opiniones del colectivo en la toma de una decisión.</p> <p>Reflexionar sobre los principios éticos (respeto, honestidad, solidaridad, gratitud, confianza, empatía, fraternidad y pacifismo) que ayudan a tomar decisiones para elegir la mejor opción ante una situación dilemática. Leer distintas situaciones y seleccionar el principio ético que se pone en práctica en dicha situación.</p>	<p>L. de Texto 14-17</p> <p>L. de Tareas 50</p>	<p>ESPAÑOL Realizar un cuadro conceptual sobre el tema “La fiesta del año” (p. 15).</p>

EDUCACIÓN FÍSICA

BLOQUE 1:	La imaginación es el camino de la creación			
PROPÓSITOS:	Desarrollen el conocimiento de sí mismos, su capacidad comunicativa, de relación, habilidades y destrezas motrices mediante diversas manifestaciones que favorezcan su corporeidad y el sentido cooperativo.			
EJE PEDAGÓGICO:	El papel de la motricidad y la acción motriz.			
ÁMBITO:	Ludo y sociomotricidad.			
COMPETENCIAS:	Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Identifica características del proceso creativo para la exploración de sus posibilidades y la toma de decisiones.	<p>Reconocimiento de movimientos figurativos simbólicos en relación con las calidades del movimiento, las partes corporales implicadas, los elementos espaciales y el uso de los objetos para la creación de propuestas expresivas de naturaleza colectiva. Expresión corporal y creatividad.</p> <p>¿Cómo puedo manifestar mi creatividad?</p>	<p>Iniciar la etapa de Incubación (2º. momento): Explorar la abundancia de movimientos figurativos simbólicos relacionados con la información recopilada.</p> <p>Reflexionar y comentar a través de una lluvia de ideas de qué manera pueden manifestar su creatividad.</p> <p>Sacar conclusiones y tomar nota en su cuaderno.</p>		<p>ED. ARTÍSTICA Expresar ideas creativamente a través de movimientos corporales.</p>

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

PROPÓSITOS:	Edifiquen su identidad y fortalezcan su sentido de pertenencia a un grupo, valorando el patrimonio cultural y las diversas manifestaciones artísticas del entorno, de su país y del mundo.				
COMPETENCIAS:	Artística y cultural.				
LENGUAJE ARTÍSTICO:	Artes visuales.				
TEMA:	El patrimonio cultural de las artes visuales.				
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Valora la importancia del patrimonio cultural. 	Contextualización.	Discusión colectiva en torno a la importancia del patrimonio cultural de lugares de su interés.	Reflexionar sobre la importancia de valorar el patrimonio cultural de lugares de su interés, como la forma de comunicar ideas, sentimientos y emociones a través del arte, y que hoy representan nuestra cultura y tradiciones en el mundo. Elaborar un tríptico con información turística indicando la importancia del patrimonio cultural en la comunidad o lugares de interés.		HISTORIA Investigar formas de expresión artística de culturas antiguas.

Observaciones: _____

Firma del Docente

Firma de Dirección

Fecha de Revisión



Escuela Primaria: _____

Zona Escolar: _____ Unidad Regional: _____ C.C.T.: _____

Prof.(a): _____

Ciclo Escolar: _____

BLOQUE 1

PLANIFICACIÓN SEMANAL

ESPAÑOL

SEGUNDA QUINCENA / PRIMERA SEMANA

SEXTO GRADO

PROPÓSITOS:	Participen eficientemente en diversas situaciones de comunicación oral. Participen en la producción original de diversos tipos de texto escrito.
PSL:	Escribir biografías y autobiografías para compartir
TIPO TEXTUAL:	Narrativo.
ÁMBITO:	Literatura.
COMPETENCIAS:	Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.

APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO	TEMAS DE REFLEXIÓN	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	ACTIVIDADES PERMANENTES SUGERIDAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
<p>Identifica e infiere las características del personaje a través de la lectura de biografías y autobiografías.</p> <p>Identifica la diferencia en el uso de la voz narrativa en la biografía y la autobiografía.</p>	<p>Selección y lectura de biografías y autobiografías.</p> <p>Discusión sobre la posición del narrador en ambos tipos de texto.</p> <p>Cuadro comparativo de las características específicas de ambos tipos textuales.</p> <p>Lista de preguntas que guíen la recuperación de datos para la elaboración de la biografía de un compañero.</p> <p>Esquemas de planificación de la autobiografía y la biografía del compañero.</p>	<p>Características de los personajes a partir de la información que brinda el texto.</p> <p>Diferencias en la voz narrativa empleada en biografías y autobiografías.</p> <p>Entrevista como medio para recabar información.</p> <p>Características y función de los textos biográficos: biografía y autobiografía (uso de la voz narrativa).</p>	<p>Leer biografías y autobiografías de personas que podrían ser interesantes para los alumnos.</p> <p>Leer una biografía y una autobiografía del mismo personaje y analizar sus diferencias y la voz narrativa que emplean cada una.</p> <p>Elaborar un cuadro comparativo de las características específicas de cada texto: el tipo de texto, el orden de los sucesos, la perspectiva del autor, el uso de pronombres, etc.</p> <p>Identificar la introducción, el desarrollo y la parte que marca una conclusión en ambos textos.</p> <p>Redactar en grupo las preguntas que servirán como entrevista para recabar datos que sirvan para hacer la biografía de un compañero. Utilizar sus preguntas y tomar nota de las respuestas.</p> <p>Anotar los elementos que deben de ir en cada párrafo para cada uno de los textos. Elaborar esquemas de planificación de la autobiografía y la biografía de un compañero.</p>	<p>L. de Texto 18-31</p> <p>L. de Tareas 17-18, 25</p>	<p>Lectura.</p> <p>Escribir un tema con diferentes propósitos.</p> <p>Investigar un tema de interés.</p> <p>Organizar y sintetizar información.</p> <p>Compartir impresiones y puntos de vista.</p> <p>Seleccionar palabras nuevas para investigar su significado.</p>	<p>MATEMÁTICAS Clasificar semejanzas y diferencias (biografías y autobiografías). Ubicar temporal y espacialmente los eventos.</p> <p>C. NATURALES Redactar biografías de distintos miembros de la familia que corresponda a distintas etapas de desarrollo.</p> <p>HISTORIA Redactar la biografía del antropólogo llamado Donald Johanson quien descubrió los restos de "Lucy" (antepasado en la evolución humana).</p>

MATEMÁTICAS

PROPÓSITOS:	Conozcan y usen las propiedades básicas de ángulos y diferentes tipos de rectas, así como del círculo, triángulos, cuadriláteros, polígonos regulares e irregulares, prismas, pirámides, cono, cilindro y esfera al realizar algunas construcciones y calcular medidas. Usen e interpreten diversos códigos para orientarse en el espacio y ubicar objetos o lugares.				
COMPETENCIAS:	Comunicar información matemática. Manejar técnicas eficientemente.				
EJE:	Forma, espacio y medida.				
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Explica las características de diferentes tipos de rectas, ángulos, polígonos y cuerpos geométricos.				
TEMA:	Figuras y cuerpos.				
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Explica las características de diversos cuerpos geométricos (número de caras, aristas, etc.) y usa el lenguaje formal. AE (BLOQUE IV).				
CONTENIDO:	Identificación de los ejes de simetría de una figura (poligonal o no) y figuras simétricas entre sí, mediante diferentes recursos.				
LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
11 ¿Cómo lo doblo?	Relacionen el concepto eje de simetría con la línea que, al hacer un doblar, permite obtener dos partes que coinciden en todos sus puntos.	<ul style="list-style-type: none"> Realizar en forma individual la consigna 1 del desafío 11 de su libro. Repartir hojas de diversos tamaños para doblarlas en dos partes iguales y recortar figuras que al desdoblar el papel, descubran la simetría (flores, mariposas, rombos, etc.) y comentar sobre el concepto <i>eje de simetría</i>. Utilizar las figuras elaboradas para comparar sus ejes de simetría. Relacionar el concepto <i>eje de simetría</i> con la línea que hace que ambas partes se vean iguales. Dibujar en el pizarrón algunas figuras para identificar sus ejes de simetría. Organizar equipos para realizar la consigna 2 y revisar en forma grupal. Realizar ejercicios en su libreta para reafirmar el aprendizaje, tales como: trazar ejes de simetría en diversas figuras, completar figuras simétricas, descubrir cuántos ejes de simetría tienen algunas figuras, etc. 	<p>Realizar uno o varios dobleces en las figuras de papel de manera que coincidan en todos los puntos para confirmar su simetría.</p> <p>Manipular con certeza cada figura para descartar los que no tengan simetría.</p> <p>Realizar todos los dobleces posibles para saber cuántos ejes de simetría tiene cada figura.</p>	<p>Para cada alumno: Las figuras recortadas (páginas 175 y 177 del libro del alumno). Hojas de papel y tijeras.</p>	<p>L. de Texto 22</p> <p>L. del Maestro 34</p> <p>L. de Tareas 13</p>
12 Se ven de cabeza	Relacionen el concepto eje de simetría con la línea que permite ver una figura y su reflejo.	<ul style="list-style-type: none"> Socializar con los alumnos algunas preguntas, tales como: ¿Qué aprendieron en el desafío anterior?, ¿qué significa el concepto "ejes de simetría"?, ¿cómo pueden comprobar la cantidad de ejes de simetría que tiene una figura?, entre otras. Realizar de manera individual, la consigna del desafío 12 de su libro de texto en la cual deben realizar actividades en las que deberán identificar y dibujar el eje de simetría como si fuera el reflejo de la figura en el agua o en el espejo, y responderán algunas preguntas para argumentar cómo hicieron cada actividad y por qué creen que su trabajo es correcto. Socializar sus respuestas para enriquecer la actividad y aclarar dudas. Realizar ejercicios similares en su libreta o fichas de trabajo para guardar algunas como evidencias del aprendizaje del alumno en su portafolio. 	<p>Reflexionar sobre cómo se ven las imágenes vistas en un espejo. Una vez comentado este punto se deben de reproducir y luego, verificar que su propuesta coincida en simetría.</p> <p>Aumentar la dificultad dibujando una figura utilizando dos ejes de simetría en la misma hoja. Deberá utilizar varias estrategias para lograr que sus dibujos sean simétricos.</p>	<p>Pizarrón, libro de texto y libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.</p>	<p>L. de Texto 23</p> <p>L. del Maestro 38</p> <p>L. de Tareas 14</p>

ESTÁNDARES CURRICULARES:		Utiliza sistemas de referencia convencionales para ubicar puntos o describir su ubicación en planos, mapas y en el primer cuadrante del plano cartesiano.			
TEMA:		Ubicación espacial.			
APRENDIZAJES ESPERADOS:		Describe rutas y calcula la distancia real de un punto a otro en mapas.			
CONTENIDO:		Elección de un código para comunicar la ubicación de objetos en una cuadrícula. Establecimiento de códigos comunes para ubicar objetos.			
LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
13 ¿Por dónde empiezo?	Reflexionen sobre la necesidad de un sistema de referencia para ubicar puntos en una cuadrícula.	<ul style="list-style-type: none"> Practicar juegos de comunicación para determinar la posición de algo utilizando palabras como: arriba, abajo, izquierda, derecha, adelante o atrás de, entre otras, que orienten la ubicación correcta de lo que se pide. Reunir a los alumnos en parejas para que resuelvan el problema propuesto en la consigna del desafío 13 en donde para ubicar los asientos, deben reflexionar en un sistema de referencia que les sea útil. Permitir que los alumnos decidan su propio sistema de referencia, reflexionando y debatiendo sobre el mismo, por ejemplo: tomar acuerdos sobre si las filas se contarán de izquierda a derecha y las columnas de arriba a abajo o viceversa, así descubrirán ellos mismos el aprendizaje del desafío. Proporcionar por equipos algunos planos o mapas de lugares divertidos, tales como: parques temáticos, museos, cines o teatros, etc. para que identifiquen la ubicación de diversos objetos o lugares y practiquen la aplicación de este aprendizaje en la vida cotidiana. 	Explorar planos para familiarizarse con este tipo de representaciones y se enfrenten con obstáculos similares a los que experimenta una persona que consulta un plano por primera vez. Utilizar diferentes sistemas de referencia para ubicar lugares, por ejemplo enumerar hileras y columnas. Concluir que una manera de proponer un sistema de referencia es usar parejas de una letra y un número para ubicar los lugares correspondientes. Ejemplo: B-10.	Para cada equipo: planos o mapas de diversos lugares.	L. de Texto 26 L. del Maestro 43 L. de Tareas 15
14 Batalla naval	Utilicen un sistema de referencia para ubicar puntos en una cuadrícula.	<ul style="list-style-type: none"> Comentar que en este desafío participarán en un juego muy divertido para el que necesitarán recordar lo que aprendieron en la lección anterior acerca de utilizar un sistema de referencia para ubicar puntos en una cuadrícula. Leer y explicar las reglas del juego “Batalla naval” para que organizados en parejas, jueguen a hundir las naves del compañero contrario. Jugar y realizar en parejas las actividades de las consignas 1 y 2 del desafío 14 de su libro, y recordar que deben utilizar un sistema de referencia para ubicar puntos en la cuadrícula. Organizar una lluvia de ideas, para discutir sobre las estrategias utilizadas e identificar las ventajas y desventajas de cada una. Observar el desempeño de sus alumnos al participar en el juego y al argumentar sus estrategias, registrar sus observaciones en una lista de cotejo para guardar en el portafolio de evidencias. 	Participar en un juego en el que anotarán estrategias para ganar. Registrar las faltas que hayan cometido para tratar de evitarlas. Utilizar un sistema de referencias para ubicar puntos en el tablero del juego que consta de una cuadrícula. Discutir las estrategias utilizadas para identificar deficiencias y ventajas. Proponer otras jugadas simuladas, para experimentar distintas estrategias.	Para cada pareja: <ul style="list-style-type: none"> Los tableros de Batalla naval (páginas 171 y 173) Las 10 fichas (naves) del material recortable (página 169). 	L. de Texto 28 L. del Maestro 47 L. de Tareas 16
OBSERVACIONES POSTERIORES		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?			
SUGERENCIA DE VINCULACIÓN			EVALUACIÓN		
ED. ARTÍSTICA Elaborar figuras en cuadrícula considerando la simetría de los mismos.			Aplicar una prueba escrita que determine el avance de los alumnos en la identificación de los ejes de simetría y en el establecimiento de códigos comunes para ubicar objetos; para evidenciar su desempeño y guardar en el portafolio de cada alumno.		
GEOGRAFÍA Calcular distancias a través de la medición aproximada de un punto a otro en un mapa.					

CIENCIAS NATURALES

BLOQUE 1:	¿Cómo mantener la salud? Desarrollo un estilo de vida saludable			
PROPÓSITOS:	Practiquen hábitos saludables para prevenir enfermedades, accidentes y situaciones de riesgo a partir del conocimiento de su cuerpo.			
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Explica el funcionamiento integral del cuerpo humano, a partir de la interrelación de los sistemas que lo conforman e identifica causas que afectan la salud.			
COMPETENCIAS:	Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención.			
ÁMBITO:	El ambiente y la salud			
TEMA:	1. Coordinación y defensa del cuerpo humano			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Explica el funcionamiento integral del cuerpo humano a partir de las interacciones entre diferentes sistemas.	Participación de distintos sistemas en el funcionamiento integral del cuerpo: el nervioso en la coordinación; el inmunológico en la defensa; el respiratorio en el intercambio de gases; el digestivo en la nutrición; el circulatorio en el transporte; el excretor en la eliminación y el locomotor en el movimiento.	<p>Solicitar a los alumnos que investiguen ejemplos acerca de las respuestas voluntarias e involuntarias en el funcionamiento de los aparatos y sistemas del cuerpo como: los movimientos del corazón, el del brazo y el arco reflejo, que les permita percibirlos y distinguirlos, e intercambiar ideas respecto a la forma en que esas respuestas son reguladas por el sistema nervioso.</p> <p>Organizar en un esquema o cuadro, información acerca de los aparatos y sistemas del cuerpo humano, (Nervioso, Inmunológico, Linfático, Respiratorio, Digestivo, Circulatorio, Excretor, Urinario, Locomotor, Óseo, Muscular) su función y su participación en el funcionamiento integral del cuerpo humano.</p>	<p>L. de Texto 11-24</p> <p>L. de Tareas 9-13</p>	<p>GEOGRAFÍA Hablar sobre la cultura del cuidado de la salud en otros países y compararlo con la nuestra.</p> <p>ED. FÍSICA Comentar la importancia de practicar algún deporte para tener buena salud.</p>

GEOGRAFÍA

BLOQUE 1:	El estudio de la Tierra			
PROPÓSITOS:	Reconocer la distribución y las relaciones de los componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos del espacio geográfico para caracterizar sus diferencias en las escalas local, estatal, nacional, continental y mundial.			
EJE TEMÁTICO:	Espacio geográfico y mapas.			
COMPETENCIAS:	Manejo de la información geográfica.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Interpreta planos urbanos a partir de sus elementos.	<p>Elementos de los planos urbanos: simbología, escala, orientación y coordenadas alfanuméricas.</p> <p>Representación de información en planos urbanos: edificios públicos, vías de comunicación, sitios turísticos y comercios, entre otros.</p>	<p>Interpretar la información de vías de comunicación, sitios turísticos, hospitales y comercios a partir del análisis de los elementos de planos del medio local (título, simbología, escala, orientación y coordenadas).</p> <p>Investigar la representación en planos o mapas urbanos, de edificios públicos, vías de comunicación, sitios turísticos y comerciales, etc.</p> <p>Elaborar un cuaderno de doble entrada para registrar los elementos de diversos tipos de planos y sus significados.</p>	<p>L. de Texto 27-30</p> <p>L. de Tareas 55 y 57</p>	<p>ESPAÑOL Elaborar un cartel con las imágenes que indican la ubicación de sitios de interés en un plano o mapa.</p>

HISTORIA

BLOQUE 1:	La prehistoria. De los primeros seres humanos a las primeras sociedades urbanas			
PROPÓSITOS:	Consulten, seleccionen y analicen diversas fuentes de información histórica para responder preguntas sobre el pasado.			
ÁMBITOS:	Económico y social.			
COMPETENCIAS:	Manejo de información histórica.			
APARTADO:	Temas para comprender el periodo ¿Cómo fue el paso del nomadismo al sedentarismo?			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Explica la evolución del ser humano y la relación con la naturaleza durante la prehistoria.	Los primeros seres humanos: El hombre prehistórico, su evolución y el medio natural. La vida de los primeros cazadores-recolectores. La fabricación de instrumentos. El poblamiento de los continentes.	<p>Describir en una narración a partir del análisis de imágenes o videos, la relación que tuvo el ser humano con su medio natural, y proponer como guion las siguientes preguntas: ¿Dónde vivían?, ¿Cómo vivían?, ¿Qué comían?, ¿Cómo vestían?, ¿A qué peligros se enfrentaban?</p> <p>Organizar una visita a un museo y observar vestigios prehistóricos para reconocer aspectos de la Prehistoria en la región. Elaborar un tríptico con la información obtenida.</p> <p>Investigar textos acerca del poblamiento de América y analizar la información obtenida. Al final elaborar un mural que represente este acontecimiento.</p>	<p>L. de Texto 18-24</p> <p>L. de Tareas 3 y 4</p>	<p>ESPAÑOL Narrar un recuento histórico y realizar descripciones de los primeros pobladores y su forma de vida.</p> <p>MATEMÁTICAS Manejar las formas geométricas para representar gráficamente los instrumentos de caza y agricultura.</p> <p>ED. ARTÍSTICA Publicar en un mural, mapas y recortes para representar el poblamiento de América.</p>

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

BLOQUE:	1		
PROPÓSITO:	Fortalecer su identidad personal, y su capacidad de ejercer su libertad en la toma de decisiones para el cuidado de sí y de las demás personas, conforme a principios éticos sustentados en el respeto a la dignidad, los derechos humanos y la igualdad entre mujeres y hombres.		
EJE:	Identidad personal, ejercicio de la libertad y derechos humanos		
SECUENCIA:	1. Principios éticos para decidir ante un dilema		
SESIÓN:	3. Mi postura ante los dilemas		
APRENDIZAJE ESPERADO	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Argumenta, con autonomía, sus decisiones ante situaciones dilemáticas cotidianas, con base en el respeto a su integridad y dignidad y las de otras personas.	<p>Analizar diversos dilemas considerando los límites impuestos por la comunidad y la posibilidad de resolverlos. Reflexionar sobre las herramientas y principios que nos permiten decidir, poniéndonos en el lugar de las personas afectadas.</p> <p>Escribir un texto sobre un dilema de nuestra vida cotidiana, destacar las opciones que tenemos para decidir, considerar los principios éticos inmersos en nuestra decisión y la manera de resolverlo procurando el bien común.</p>	<p>Libro de Texto 18-19</p> <p>L. de Tareas 51</p>	<p>EDUCACIÓN ARTÍSTICA Realizar una representación sobre un problema que afecta a la comunidad y las posibles formas de solución.</p>

EDUCACIÓN FÍSICA

BLOQUE 1:	La imaginación es el camino de la creación			
PROPÓSITOS:	Desarrollen habilidades y destrezas al participar en juegos motores proponiendo normas, reglas y nuevas formas para la convivencia en el juego, la iniciación deportiva y el deporte escolar, destacando la importancia del trabajo colaborativo, así como el reconocimiento de la interculturalidad.			
EJE PEDAGÓGICO:	El papel de la motricidad y la acción motriz.			
ÁMBITO:	Ludo y sociomotricidad.			
COMPETENCIAS:	Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Emplea su bagaje motriz para la construcción de acciones novedosas y originales.	Implementación del trabajo colaborativo que contemple las fases que conforman el proceso creativo: Preparación, incubación, iluminación y producción. ¿Cómo empleo la creatividad en el trabajo colaborativo?	Continuar la etapa de Incubación (2º. momento): Desarrollar la misma idea integrando algún objeto y otorgándole un uso simbólico, así como la exploración de sonidos corporales y vocales articulados o no articulados. Considerar la aplicación del Espejo sonoro (sonido corporal, vocal o articulado y no articulado). Ser capaz de buscar sonidos corporales. Integrar otros elementos de expresión corporal.		C. NATURALES Representar a través de identificación y clasificación: rápido y lento, pesado y ligero y cerca y lejos.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

PROPÓSITOS:	Edifiquen su identidad y fortalezcan su sentido de pertenencia a un grupo, valorando el patrimonio cultural y las diversas manifestaciones artísticas del entorno, de su país y del mundo.				
COMPETENCIAS:	Artística y cultural.				
LENGUAJE ARTÍSTICO:	Expresión corporal y danza.				
TEMA:	Elementos básicos de las danzas de los pueblos originarios de México y del mundo.				
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Distingue los elementos básicos de las danzas de los pueblos originarios de México y del mundo.	Apreciación. Expresión.	Identificación de las características de algunas danzas autóctonas de México y del mundo. Recreación libre de danzas autóctonas de México o del mundo mediante la creación de secuencias dancísticas sencillas.	Observar videos de algunas danzas autóctonas de México y el mundo para identificar sus características entre todos y tomar nota en su libreta. Organizarse en equipos para recrear danzas autóctonas de México o del mundo mediante secuencias dancísticas sencillas, presentarlas a sus compañeros mencionando las características de la misma. Organizar una presentación a la comunidad escolar de una danza autóctona de nuestro país.		GEOGRAFÍA Investigar por regiones geográficas las diversas danzas que se practican en el país.



Escuela Primaria: _____

Zona Escolar: _____ Unidad Regional: _____ C.C.T.: _____

Prof.(a): _____

Ciclo Escolar: _____

BLOQUE 1

PLANIFICACIÓN SEMANAL

ESPAÑOL

SEGUNDA QUINCENA / SEGUNDA SEMANA

SEXTO GRADO

PROPÓSITOS:	Participen eficientemente en diversas situaciones de comunicación oral. Participen en la producción original de diversos tipos de texto escrito.
PSL:	Escribir biografías y autobiografías para compartir
TIPO TEXTUAL:	Narrativo.
ÁMBITO:	Literatura.
COMPETENCIAS:	Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.

APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO	TEMAS DE REFLEXIÓN	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	ACTIVIDADES PERMANENTES SUGERIDAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
<p>Usa oraciones compuestas al escribir.</p> <p>Emplea recursos literarios en la escritura de biografías y autobiografías.</p>	<p>Borradores de autobiografías y biografías que cumplan con las siguientes características.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Empleo de voz narrativa de acuerdo con el tipo textual. - Sucesión cronológica de hechos y orden lógico de la redacción. - Palabras, frases adjetivas y adverbios para describir personas y situaciones. <p>Lectura en voz alta de las biografías y autobiografías del mismo alumno, que permitan, a partir de la voz narrativa, identificar el tipo de texto al que corresponden.</p> <p>Producto final Biografías y autobiografías para compartir con el grupo.</p>	<p>Pronombres en primera y tercera personas.</p> <p>Patrones ortográficos regulares para los tiempos pasados (acentuación en la tercera persona del singular en el pasado simple, terminaciones en copretérito, flexiones del verbo haber).</p> <p>Nexos para dar coherencia a los textos.</p> <p>Oraciones compuestas.</p> <p>Palabras, frases adjetivas y adverbios para describir personas y situaciones.</p>	<p>Elaborar borradores de autobiografías y biografías con las siguientes características:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Empleo de voz narrativa apropiada al texto. - Cuidar que haya una introducción, datos de hechos importantes en su vida y una conclusión en los dos textos. - Cuidar la sucesión cronológica de eventos y el orden lógico en la redacción. - Empleo de palabras, frases adjetivas y adverbios para describir personas y situaciones. <p>Leer sus trabajos y decidir cuál de los dos textos corresponde a la autobiografía y cuál a la biografía. Conversar sobre cómo las distinguieron y dar sugerencias para hacer más interesantes los textos.</p> <p>Asegurarse de que el texto sea claro y mantenga el interés del lector, tomando en cuenta las sugerencias de los compañeros.</p> <p>Elegir cada alumno el texto que más les satisface y publicarlo en el periódico mural.</p>	<p>L. de Texto 18-31</p> <p>L. de Tareas 19-24, 26</p>	<p>Lectura.</p> <p>Escribir un tema con diferentes propósitos.</p> <p>Investigar un tema de interés.</p> <p>Organizar y sintetizar información.</p> <p>Compartir impresiones y puntos de vista.</p>	<p>FC y E Establecer relaciones personales basadas en el reconocimiento de la dignidad de las personas.</p> <p>ED. FÍSICA Manifiestar ideas, sentimientos, emociones a través de mímica.</p>

MATEMÁTICAS

PROPÓSITOS:	Conozcan y usen las propiedades básicas de ángulos y diferentes tipos de rectas, así como del círculo, triángulos, cuadriláteros, polígonos regulares e irregulares, prismas, pirámides, cono, cilindro y esfera al realizar algunas construcciones y calcular medidas. Usen e interpreten diversos códigos para orientarse en el espacio y ubicar objetos o lugares.				
COMPETENCIAS:	Comunicar información matemática. Manejar técnicas eficientemente.				
EJE:	Forma, espacio y medida.				
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Comunicar información matemática. Manejar técnicas eficientemente.				
TEMA:	Medida.				
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Describe rutas y calcula la distancia real de un punto a otro en mapas.				
CONTENIDO:	Cálculo de distancias reales a través de la medición aproximada de un punto a otro en un mapa.				
LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
15 En busca de rutas	Describan diferentes rutas en un mapa para ir de un lugar a otro.	<ul style="list-style-type: none"> Llevar algunas copias de mapas de lugares cercanos a la comunidad escolar, bajar de Internet imágenes de mapas del centro de la ciudad, de la colonia en donde se ubica la escuela, de ciudades cercanas, etc. Solicitar que en parejas resuelvan la consigna del desafío 15 de su libro, en la que deberán describir diferentes rutas en un mapa para ir de un lugar a otro, identificar cuál es la más corta, decidir cuál será más rápida y desarrollen su habilidad para comunicar por escrito las rutas sugeridas. Marcar en cada mapa algunos sitios de interés y solicitar que en equipos describan cómo llegarían a cada lugar partiendo de un punto específico. Verificar si alguno de los mapas que han utilizado en esta actividad, cuenta con la escala a la que está hecho, para calcular la distancia real aproximada, siguiendo la ruta más corta y la más larga. Solicitar una descripción escrita para verificar y evidenciar su aprendizaje. 	Desarrollar en los alumnos la habilidad para comunicar por escrito rutas para ir de un lugar a otro. Considerar la escala del mapa para calcular distancias reales aproximadas.	Para cada equipo: mapas de lugares cercanos a la comunidad.	<p>L. de Texto 31</p> <p>L. del Maestro 51</p> <p>L. de Tareas 17</p>
16 Distancias iguales	Describan diferentes rutas en un mapa para ir de un lugar a otro e identifiquen aquellas en las que la distancia recorrida es la misma.	<ul style="list-style-type: none"> Organizar al grupo en equipos para realizar la actividad propuesta en la consigna del desafío 16 de su libro, en la cual deberán describir tres rutas diferentes para llegar de un punto de otro con la misma distancia recorrida. En un mapa de la localidad (pueden ser los mismos de la actividad anterior) para trazar en equipos distintas rutas para llegar de un lugar a otro, comunicando oralmente y por escrito, la descripción de las mismas eligiendo rutas cortas o las que consideren más rápidas. Revisar mediante una puesta en común su trabajo final, para enriquecer su aprendizaje con las ideas de todos. Observar el desarrollo de los alumnos durante la clase y considerar la importancia de que en sus descripciones utilicen expresiones de ubicación, tales como: vuelta a la derecha, a la izquierda, seguir derecho, nombres de calles por las que hay que cruzar, número de cuadras a recorrer, etc. 	Desarrollar en los alumnos la habilidad de comunicar por escrito una ruta para trasladarse de un lugar a otro e identificar rutas equivalentes en distancias recorridas. Considerar la escala del mapa para calcular distancias reales aproximadas.	Mapas de la localidad para cada equipo. Pizarrón, libro de texto y libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	<p>L. de Texto 32</p> <p>L. del Maestro 53</p> <p>L. de Tareas 17</p>

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
17 ¿Cuál es la distancia real?	Interpreten la escala gráfica de un mapa para calcular distancias reales.	<ul style="list-style-type: none"> Preguntar sus conocimientos previos sobre la escala gráfica en un mapa, ¿qué indica?, ¿cómo identificarla?, ¿cómo se interpreta?, etc. Comentar que realizarán un trabajo colaborativo al reunirse en equipos para resolver la consigna del desafío 17 de su libro de texto, para lo que es indispensable saber interpretar la escala gráfica de un mapa para calcular distancias reales aproximadas. Permitir que los alumnos descubran distintos procedimientos para hacer sus cálculos, considerar que siempre habrá un margen de error permisible debido a la imprecisión de los instrumentos de medición o a la determinación de los puntos entre los que se calculará la distancia. Revisar en forma grupal, argumentando sus respuestas para aclarar las dudas y apoyar a quienes así lo requieran al interpretar la escala gráfica de un mapa para calcular distancias reales. Realizar prácticas con mapas de otros lugares, verificando el uso correcto de la escala gráfica y considerar alguna para el portafolio de evidencias. 	Identificar la escala gráfica y aprender a interpretarla. Proponer algunos procedimientos para el cálculo de las distancias: superponer varias veces un segmento determinado en la distancia pedida o medir el segmento para ver cuántas veces cabe en la distancia pedida. Hacerles ver que puede existir un margen aceptable de error, debido a la imprecisión de los instrumentos de medición.	Copias de diversos mapas para trabajo individual, Pizarrón, libro de texto y libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	<p>L. de Texto 34</p> <p>L. del Maestro 56</p> <p>L. de Tareas 18</p>
18 Distancias a escala	Interpreten y usen la escala expresada como m:n en un mapa para calcular distancias reales.	<ul style="list-style-type: none"> Preguntar si conocen qué significa la escala 1:1 000 000, escribir algunos ejemplos en el pizarrón, iniciando con escalas más sencillas, por ejemplo 1:10, explicar que en este ejemplo, una unidad en el mapa equivale a 10 veces esa unidad en la realidad y que igual pasa con 1:100, cada unidad representa 100 veces esa unidad en la realidad, y así sucesivamente. Organizar al grupo en equipos para resolver la consigna del desafío 18 de su libro, en la cual deberán calcular las distancias reales que se piden con una escala de 1:1 000 000. Permitir que los alumnos determinen cómo realizarán el ejercicio, para que saquen sus propias conclusiones después de escuchar las explicaciones previas y ser partícipe de ellas. Organizar una revisión entre pares para aclarar las dudas y apoyarse unos a otros dando explicación de cómo obtuvieron los resultados. Observar la participación y el desarrollo de los alumnos durante la realización de los ejercicios y aplicar una pequeña prueba escrita para comprobar su comprensión sobre el tema y guardar evidencias del avance de cada uno en su portafolio de evidencias. 	Identificar la escala, que en este caso es numérica para aprender a interpretarla. Realizar algunas conversiones como un procedimiento previo para la interpretación de la escala. Buscar la manera más simple de calcular las distancias a través de una multiplicación: tantos centímetros por el número de la escala que se está utilizando para luego convertirlos a metros o kilómetros.	Pizarrón, libro de texto y libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	<p>L. de Texto 35</p> <p>L. del Maestro 58</p> <p>L. de Tareas 19</p>
OBSERVACIONES POSTERIORES		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?			
SUGERENCIA DE VINCULACIÓN			EVALUACIÓN		
GEOGRAFÍA Calcular distancias reales entre países, a través de la medición aproximada de un punto a otro en un mapa.			Aplicación de fichas de trabajo o pruebas escritas que permitan evidenciar el nivel de aprendizaje de los alumnos en relación al cálculo de distancias reales a través de la medición aproximada de un punto a otro en un mapa para guardarlas en su portafolio.		

CIENCIAS NATURALES

BLOQUE 1:	¿Cómo mantener la salud? Desarrollo un estilo de vida saludable			
PROPÓSITOS:	Practiquen hábitos saludables para prevenir enfermedades, accidentes y situaciones de riesgo a partir del conocimiento de su cuerpo.			
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Describe los principales cambios en la pubertad, así como el proceso de reproducción y su relación con la herencia.			
COMPETENCIAS:	Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención.			
ÁMBITO:	La vida			
TEMA:	2. Etapas del desarrollo humano: la reproducción			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Describe cómo los progenitores heredan a sus descendientes en el proceso de la reproducción.	Evidencias de la transmisión de características heredadas de padres y madres a hijas e hijos: complexión, color y forma de ojos, tipo de cabello, tono de piel. Función del óvulo y del espermatozoide en la transmisión de características y la determinación del sexo. Prevención de la violencia de género asociada a la determinación del sexo.	Llevar fotografías de ellos y de los familiares a quienes se parecen (padre, madre, tío, tía, abuelo, abuela, etc.) Comentar cuáles de sus características, fueron heredadas por ellos sus padres y madres, y mostrar sus evidencias. Investigar el significado de las palabras Genética y Herencia genética y tomarlo como base para explicar la función del óvulo y el espermatozoide en la transmisión de características y la determinación de su sexo. Organizar una campaña mediante la elaboración de trípticos con información acerca de la determinación del sexo y medidas preventivas a la violencia de género asociados a ello, y repartirlos en la comunidad escolar.	L. de Texto 34 y 35 L. de Tareas 9	ESPAÑOL Revisar la redacción, ortografía y puntuación convencionales de los trípticos.

GEOGRAFÍA

BLOQUE 1:	El estudio de la Tierra.			
PROPÓSITOS:	Reconocer la distribución y las relaciones de los componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos del espacio geográfico para caracterizar sus diferencias en las escalas local, estatal, nacional, continental y mundial.			
EJE TEMÁTICO:	Espacio geográfico y mapas.			
COMPETENCIAS:	Manejo de la información geográfica.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Interpreta planos urbanos a partir de sus elementos.	Localización de sitios de interés en planos urbanos.	Preguntar los sitios de interés que conozcan en la localidad y elaborar una lista de los más atractivos y/o conocidos por todos. Realizar recorridos en el lugar donde vive, con los planos del lugar, para la localización de algunos sitios de interés.	L. de Texto 27-30 L. de Tareas 57	ED. ARTÍSTICA Dibujar imágenes que representan sitios de interés, dos de cada uno y jugar "memorama".

HISTORIA

BLOQUE 1:	La prehistoria. De los primeros seres humanos a las primeras sociedades urbanas			
PROPÓSITOS:	Consulten, seleccionen y analicen diversas fuentes de información histórica para responder preguntas sobre el pasado.			
ÁMBITOS:	Económico y social.			
COMPETENCIAS:	Manejo de información histórica.			
APARTADO:	Temas para comprender el periodo ¿Cómo fue el paso del nomadismo al sedentarismo?			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Compara las actividades y las formas de vida nómada y sedentaria.	El paso del nomadismo a los primeros asentamientos agrícolas.	Comentar sus conocimientos previos acerca del nomadismo y sedentarismo. Investigar por equipo las características de la sedentarización y recuperar los conocimientos sobre la vida nómada, con esto presentar una dramatización sobre los cambios entre estas dos formas de vida. Elaborar un esquema de comparación de las actividades y formas de vida nómada y sedentaria.	L. de Texto 24 y 25 L. de Tareas 5 y 6	ED. ARTÍSTICA Dramatización relacionada con el tema. Hacer referencia de los atuendos e instrumentos que utilizaban los primeros pobladores.

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

BLOQUE:	1			
PROPÓSITO:	Fortalecer su identidad personal, y su capacidad de ejercer su libertad en la toma de decisiones para el cuidado de sí y de las demás personas, conforme a principios éticos sustentados en el respeto a la dignidad, los derechos humanos y la igualdad entre mujeres y hombres.			
EJE:	Identidad personal, ejercicio de la libertad y derechos humanos			
SECUENCIA:	2. Respeto y hago respetar los derechos humanos			
SESIÓN:	1. Recordemos siempre nuestros derechos 2. Los derechos son de todos			
APRENDIZAJE ESPERADO	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN	
Respeto los derechos humanos de todas las personas y pide respeto a su propia dignidad y derechos.	Consultar su libro para establecer por orden de importancia las acciones, necesidades o derechos que nos permiten tener una vida digna. Escribir la lista ordenada en el cuaderno del alumno. Reflexionar sobre la utilidad de los derechos humanos en la vida cotidiana y sobre cuáles son las condiciones que deben cumplir las personas para tener acceso a ellos. Comentar alguna noticia que hayan escuchado donde los derechos humanos de niños no fueron respetados en su familia o en la comunidad donde viven. Describir la causa y los efectos que causan en ellos.	L. Texto 20-26 L. de Tareas 52-53	ESPAÑOL Realizar un cartel sobre los derechos humanos a los que tienen derechos los niños para satisfacer sus necesidades básicas.	

EDUCACIÓN FÍSICA

BLOQUE 1:	La imaginación es el camino de la creación			
PROPÓSITOS:	Desarrollen habilidades y destrezas al participar en juegos motores proponiendo normas, reglas y nuevas formas para la convivencia en el juego, la iniciación deportiva y el deporte escolar, destacando la importancia del trabajo colaborativo, así como el reconocimiento de la interculturalidad.			
EJE PEDAGÓGICO:	El papel de la motricidad y la acción motriz.			
ÁMBITO:	Ludo y sociomotricidad.			
COMPETENCIAS:	Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Emplea su bagaje motriz para la construcción de acciones novedosas y originales.	Implementación del trabajo colaborativo que contemple las fases que conforman el proceso creativo: preparación, incubación, iluminación y producción. ¿Cómo empleo la creatividad en el trabajo colaborativo?	<p>Inicio de la etapa de Iluminación (3er. momento): Realizar una lluvia de ideas sobre las posibilidades del movimiento expresivo.</p> <p>Reflexionar y comentar acerca de cómo emplear la creatividad en el trabajo colaborativo.</p> <p>Escribir las ideas principales en su cuaderno.</p>		C. NATURALES Representar a través de identificación y clasificación: caliente y frío y sonidos graves y agudos.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

PROPÓSITOS:	Edifiquen su identidad y fortalezcan su sentido de pertenencia a un grupo, valorando el patrimonio cultural y las diversas manifestaciones artísticas del entorno, de su país y del mundo.				
COMPETENCIAS:	Artística y cultural.				
LENGUAJE ARTÍSTICO:	Expresión corporal y danza.				
TEMA:	Elementos básicos de las danzas de los pueblos originarios de México y del mundo.				
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Distingue los elementos básicos de las danzas de los pueblos originarios de México y del mundo.	Contextualización.	Diferenciación entre alguna danza autóctona de México y del mundo.	Observar videos de otras danzas autóctonas de México y el mundo para identificar las diferencias entre ellas y tomar nota en su libreta.		GEOGRAFÍA Investigar los motivos o circunstancias de la práctica de algunas danzas autóctonas que se practican en el país.

Firma del Docente

Firma de Dirección

Fecha de Revisión



Escuela Primaria: _____

Zona Escolar: _____ Unidad Regional: _____ C.C.T.: _____

Prof.(a): _____

Ciclo Escolar: _____

BLOQUE 1

PLANIFICACIÓN SEMANAL

ESPAÑOL

TERCERA QUINCENA / PRIMERA SEMANA

SEXTO GRADO

PROPÓSITOS:	Participen eficientemente en diversas situaciones de comunicación oral. Participen en la producción original de diversos tipos de texto escrito.
PSL:	Elaborar un programa de radio
TIPO TEXTUAL:	Descriptivo.
ÁMBITO:	Participación social.
COMPETENCIAS:	Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.

APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO	TEMAS DE REFLEXIÓN	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	ACTIVIDADES PERMANENTES SUGERIDAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
<p>Identifica los elementos y la organización de un programa de radio.</p> <p>Conoce la función y estructura de los guiones de radio.</p>	<p>Discusión sobre las características de los programas de radio escuchados (distribución de tiempos, secciones y música que identifica).</p> <p>Características de modelos de guiones de radio.</p> <p>Planificación del programa de radio a través del guion, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tipo de programa. - Tipo de lenguaje de acuerdo con la audiencia. - Secciones. - Indicaciones técnicas. 	<p>Léxico técnico propio de un guion de radio.</p> <p>Uso del lenguaje en los programas de radio.</p> <p>Análisis, selección y síntesis de información de diversas fuentes.</p> <p>Características y función del guion de radio.</p> <p>Organización de los programas de radio.</p>	<p>Escuchar programas de radio y analizar la estructura del programa y los tiempos aproximados de cada elemento (distribución de tiempos, secciones, música que identifica, rúbrica del programa y de la estación, anuncios publicitarios, etc.).</p> <p>Revisar en parejas un fragmento de un guion; luego hacer un listado de sus principales características y comentar la información encontrada, usando sus notas como referencia.</p> <p>Identificar los elementos y la organización de un programa de radio. Registrar las características, función y estructura del mismo en un cuadro de doble entrada.</p> <p>Planificar el programa de radio a través del guion, acordar el tipo de programa, lenguaje apropiado, los temas adecuados, el grado de formalidad, el estilo de las secciones, las indicaciones técnicas, etc.</p> <p>Analizar, seleccionar y sintetizar la información de diversas fuentes para la presentación de los temas del programa de radio.</p>	<p>L. de Texto 32-39</p> <p>L. de Tareas 28 y 29</p> <p>L. de Tareas 30, 32</p>	<p>Lectura.</p> <p>Escribir un tema con diferentes propósitos.</p> <p>Leer y comentar noticias.</p> <p>Investigar un tema de interés.</p> <p>Organizar y sintetizar información.</p> <p>Compartir impresiones y puntos de vista.</p> <p>Seleccionar palabras nuevas para investigar su significado.</p>	<p>MATEMÁTICAS Manejar unidades de medida para el guion. Manejar información y representarla en tablas: columnas técnicas.</p> <p>C. NATURALES Manejar información sobre el ambiente y la salud, la vida y el conocimiento científico para incluirla en sus programas.</p>

MATEMÁTICAS

PROPÓSITOS:	Identifiquen conjuntos de cantidades que varían o no proporcionalmente, calculen valores faltantes y porcentajes, y apliquen el factor constante de proporcionalidad (con números naturales) en casos sencillos.
COMPETENCIAS:	Resolver problemas de manera autónoma. Comunicar información matemática. Manejar técnicas eficientemente.
EJE:	Manejo de la información.
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Calcula porcentajes y utiliza esta herramienta en la resolución de otros problemas, como la comparación de razones.
TEMA:	Proporcionalidad y funciones.
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Calcula porcentajes e identifica distintas formas de representación (fracción común, decimal, %) AE (BLOQUE II).
CONTENIDO:	Cálculo del tanto por ciento de cantidades mediante diversos procedimientos (aplicación de la correspondencia “por cada 100, n”, aplicación de una fracción común o decimal, uso de 10% como base).

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
19 Préstamos con intereses	Calculen porcentajes aplicando la correspondencia “por cada 100, n”.	<ul style="list-style-type: none"> Organizarse en parejas para realizar la actividad propuesta en la consigna del desafío 19 de su libro de texto. Organizar una revisión grupal, pasando al pizarrón para hacer los ejercicios argumentando el procedimiento, sobre todo si se trata de cálculo mental. Hacer prácticas en el pizarrón con un porcentaje del 10% y partir de ahí para facilitar el cálculo mental de porcentajes como 5%, 20%, etc. Continuar las prácticas aumentando gradualmente las cantidades. Concluya que una forma de obtener el porcentaje de un número es aplicando la correspondencia “por cada 100, n”. Mencionar algunos ejemplos de los ejercicios ya realizados observando la correspondencia mencionada. Realizar en su libreta o fichas de trabajo, prácticas diversas de aplicación de porcentajes, utilizando ejemplos cotidianos, por ejemplo descuentos en una tienda de juguetes, en una farmacia, aumentar un interés al comprar algo como en el caso del IVA, aumentar un porcentaje en artículos de una tienda departamental, etc. Intercambiar las libretas para revisar en parejas y ayudarse a contestar mutuamente. Observar el desempeño de los alumnos para identificar el avance individual de cada uno y solicitar que quienes hayan comprendido mejor el procedimiento para sacar porcentajes, apoyen a los compañeros que han presentado algunas dificultades bajo la función de tutoría entre pares. Guardar algunos ejercicios como evidencia de su aprendizaje en el portafolio de los alumnos y brindar el apoyo personal a quienes lo requieran. 	Emplear procedimientos diversos en el cálculo de porcentajes sin recurrir a los algoritmos convencionales. Calcular cuántas veces está contenido el 100 en una cantidad definida para conocer el porcentaje. Permitir realizar operaciones, siempre y cuando sean propuestas por los alumnos.	Pizarrón, libro de texto y libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	<p>L. de Texto 36</p> <p>L. del Maestro 60</p> <p>L. de Tareas 20</p>



LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
20 Mercancía con descuento	Calculen porcentajes tomando como base el cálculo de 10 por ciento.	<ul style="list-style-type: none"> Organizar al grupo en equipos para resolver las actividades de la consigna del desafío 20 de su libro, registrar los procedimientos empleados. Permitir que los alumnos busquen sus propios procedimientos para resolver los ejercicios, realizar algunas prácticas en su libreta para resolver con el 5%, 15%, 20%, 25% etc. y revisar a cada uno de manera individual. Jugar a la tiendita con descuentos, en donde para comprar necesitan hacer la operación que corresponde a los descuentos que se ofrecen para que aprovechen las ofertas de 5%, 10%, 20%, 25%. Preparar previamente algunos anuncios de ofertas en la tiendita del aula, cada artículo o alimento tendrá un descuento distinto. Recordar la importancia de utilizar el 10% para calcular de manera rápida otros porcentajes, tales como: 5%, 20%, etc. Aplicar un mismo porcentaje a diversas cantidades, como variante del juego. 	Practicar ejercicios introductorios de descuentos en precios establecidos tomando como base el 10% de una cantidad. Realizar cálculos de descuento con distintos porcentajes utilizando variables como la mitad o el doble del porcentaje inicial (10%) Evitar realizar procedimientos estandarizados, sino que los alumnos propongan y construyan otras opciones para el cálculo de porcentajes.	Artículos o alimentos diversos para vender en la tiendita del aula. Pizarrón, libro de texto y libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	L. de Texto 37 L. del Maestro 62 L. de Tareas 21 y 22
OBSERVACIONES POSTERIORES		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?			
SUGERENCIA DE VINCULACIÓN		EVALUACIÓN			
ESPAÑOL Manejar el porcentaje de tiempo en un guion de radio.		Registrar en una lista de cotejo el avance individual de los alumnos en relación al cálculo de porcentajes en situaciones diversas. Guardar la lista de cotejo en el portafolio de evidencias.			

CIENCIAS NATURALES

BLOQUE 1:	¿Cómo mantener la salud? Desarrollo un estilo de vida saludable				
PROPÓSITOS:	Practiquen hábitos saludables para prevenir enfermedades, accidentes y situaciones de riesgo a partir del conocimiento de su cuerpo.				
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Explica algunas causas que afectan el funcionamiento del cuerpo humano y la importancia de desarrollar estilos de vida saludables.				
COMPETENCIAS:	Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención.				
ÁMBITO:	La vida				
TEMA:	2. Etapas del desarrollo humano: la reproducción				
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN	
Argumenta en favor de la detección oportuna de cáncer de mama y las conductas sexuales responsables que inciden en su salud: prevención de embarazos e infecciones de transmisión sexual (ITS), como el virus de inmunodeficiencia humana (VIH).	<p>Autoexploración para la detección oportuna de cáncer de mama.</p> <p>Conductas sexuales responsables: abstinencia, retraso de la edad de inicio de la actividad sexual, uso del condón y reducción del número de parejas sexuales.</p> <p>Implicaciones personales y sociales de los embarazos, infecciones de transmisión sexual (ITS) –en particular del virus del papiloma humano (VPH) y el virus de inmunodeficiencia humana (VIH) –, en la adolescencia.</p>	<p>Solicitar pláticas con personal de salud acerca de la importancia de la autoexploración para la detección oportuna del cáncer de mama.</p> <p>Organizar un debate sobre las implicaciones de tener relaciones sexuales a temprana edad; de ser madres y padres adolescentes o de contraer infecciones de transmisión sexual (papiloma humano, inmunodeficiencia humana, etc.) en el que se contemplen aspectos de desarrollo personal, sociales, de salud y económicos, como la falta de apoyo familiar, el abandono de los estudios, la necesidad de un empleo, etc. Concluir con la importancia de tener conductas sexuales responsables, tales como; la abstinencia, el retraso de la edad de inicio de la actividad sexual, el uso del condón, la reducción del número de parejas sexuales, etc.</p>	L. de Texto 33 L. de Texto 38 y 39 L. de Tareas 18	GEOGRAFÍA Elaborar estadísticas y tablas acerca de los principales problemas sexuales que enfrentan los adolescentes.	

GEOGRAFÍA

BLOQUE 1:	El estudio de la Tierra			
PROPÓSITOS:	Reconocer la distribución y las relaciones de los componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos del espacio geográfico para caracterizar sus diferencias en las escalas local, estatal, nacional, continental y mundial.			
EJE TEMÁTICO:	Espacio geográfico y mapas.			
COMPETENCIAS:	Manejo de la información geográfica.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Reconoce la importancia de las tecnologías aplicadas al manejo de información geográfica.	Tecnologías para el manejo de información geográfica: fotografías aéreas, imágenes de satélite, Sistemas de Información Geográfica y Sistema de Posicionamiento Global.	<p>Observar fotografías aéreas, imágenes de satélite y mapas elaborados con programas de cómputo.</p> <p>Reconocer las características de estos recursos y valorar su utilidad para la generación, por parte de especialistas, de información geográfica, como es el pronóstico del tiempo, los inventarios de recursos naturales, la identificación de huracanes, los incendios forestales, los efectos de los desastres, las zonas de cultivo y la expansión de los espacios urbanos, entre otros.</p>	<p>Libro de Texto 33-36</p> <p>L. de Tareas 58</p>	ED. ARTÍSTICA Realizar desfiles con atuendos típicos o elaborar banderas de países de los distintos continentes.

HISTORIA

BLOQUE 1:	La prehistoria. De los primeros seres humanos a las primeras sociedades urbanas			
PROPÓSITOS:	Consulten, seleccionen y analicen diversas fuentes de información histórica para responder preguntas sobre el pasado.			
ÁMBITOS:	Económico y político.			
COMPETENCIAS:	Manejo de información histórica. Formación de una conciencia histórica para la convivencia.			
APARTADO:	Temas para comprender el periodo ¿Cómo fue el paso del nomadismo al sedentarismo?			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Reconoce la importancia de la invención de la escritura y las características de las primeras ciudades.	La invención de la escritura y las primeras ciudades.	<p>Investigar acerca de la invención de la escritura y su relación con el surgimiento de las primeras ciudades.</p> <p>Proporcionar textos e imágenes donde se expliquen y muestren el surgimiento de las primeras ciudades y sus características.</p> <p>Revisar la información para clasificar y elaborar un cuadro con sus características económicas, políticas, sociales y culturales.</p>	<p>Libro de Texto 26-27</p> <p>L. de Tareas 7</p>	MATEMÁTICAS Distribuir en tablas las características de las primeras ciudades.

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

BLOQUE:	1		
PROPÓSITO:	Fortalecer su identidad personal, y su capacidad de ejercer su libertad en la toma de decisiones para el cuidado de sí y de las demás personas, conforme a principios éticos sustentados en el respeto a la dignidad, los derechos humanos y la igualdad entre mujeres y hombres.		
EJE:	Identidad personal, ejercicio de la libertad y derechos humanos		
SECUENCIA:	2. Respeto y hago respetar los derechos humanos		
SESIÓN:	3. Acciones a favor de los derechos humanos		
APRENDIZAJE ESPERADO	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Es sensible, se solidariza y establece compromisos para realizar acciones justas y responsables en favor de personas o grupos que viven situaciones de vulnerabilidad.	<p>Integrar equipos de trabajo para reflexionar sobre si en el salón de clases, en la escuela o en el entorno inmediato existen situaciones en las que no se respetan los derechos humanos de personas en situación de vulnerabilidad.</p> <p>Indagar sobre quién es la persona afectada, qué derecho es el que se le está violando, que se puede hacer para mejorar la situación y ante qué autoridad debe acudir para solicitar el apoyo adecuado. Presentar sus respuestas de manera ilustrada o resumida en un cuadro temático.</p> <p>Realizar un proyecto de servicio para atender a personas en situación de vulnerabilidad, planear objetivos, decidir quiénes participan, organizar todo para llevar a cabo un plan de actividades.</p>	<p>L. de Texto 27-31</p> <p>L. C. de Aprendizaje 12-17</p> <p>L. de Tareas 54</p>	<p>ESPAÑOL Escribir una carta para solicitar apoyo ante una situación problemática de la comunidad en la que se vive.</p>

EDUCACIÓN FÍSICA

BLOQUE 1:	La imaginación es el camino de la creación			
PROPÓSITOS:	Desarrollen el conocimiento de sí mismos, su capacidad comunicativa, de relación, habilidades y destrezas motrices mediante diversas manifestaciones que favorezcan su corporeidad y el sentido cooperativo.			
EJE PEDAGÓGICO:	La corporeidad como el centro de la acción educativa.			
ÁMBITO:	Competencia motriz.			
COMPETENCIAS:	Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Respetar las producciones de los demás, reconociendo elementos significativos en su carga comunicativa.	<p>Valoración de las producciones por medio del lenguaje corporal donde explore aspectos de su identidad y la de los demás. El cuerpo en movimiento: intencionalidad y significado.</p> <p>Explorar y crear: mis posibilidades.</p>	<p>Diseñar una propuesta creativa donde explore aspectos de su identidad y la de los demás por medio del lenguaje corporal y presentarla al resto del grupo en un ejercicio con vestuario, sonido o música.</p> <p>Continuar con la etapa de la Iluminación (apariencia corporal). Preparar la apariencia del personaje utilizando diversos materiales.</p>		<p>ESPAÑOL Mejorar las formas de comunicación. Enfatizar la importancia de adquirir un lenguaje expresivo a través de la expresión corporal.</p>

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

PROPÓSITOS:	Desarrollen el pensamiento artístico para expresar ideas y emociones, e interpreten los diferentes códigos del arte al estimular la sensibilidad, la percepción y la creatividad a partir del trabajo académico en los diferentes lenguajes artísticos.				
COMPETENCIAS:	Artística y cultural.				
LENGUAJE ARTÍSTICO:	Música.				
TEMA:	La notación musical.				
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Utiliza la notación musical convencional en la creación y ejecución de ritmos, utilizando los valores de negra, silencio de negra y corcheas.	Apreciación.	Identificación auditiva y gráfica de los valores de negra (o cuartos), silencio de negra y corcheas (u octavos). Distinción de diversos ejemplos rítmicos donde se grafiquen y combinen los valores de negra y silencio de negra con corcheas.	Concientizar a los alumnos de que el “tiempo” o duración de los sonidos es fundamental para la lectura y ejecución de la música. Comenzar con la lectura de música, empleando la figura de negra (o cuarto) que es igual a un tiempo, silencio de negra, que es la misma duración sin ejecución de notas, y corchea (u octavos) que es la mitad de tiempo de la negra. Escribir en el pizarrón un número significativo de notas negras (o cuartos) silencios de negra y corcheas (u octavos), y dar palmadas señalando cada nota, siguiendo siempre un pulso constante.		ESPAÑOL Expresar sus ideas o sentimientos acerca de un tema de interés como la amistad, el amor, la familia, etc. a través de una canción y/o escritura musical.
	Expresión.	Ejecución de ejercicios rítmicos que combinen negras, silencios de negra y corcheas, utilizando el cuerpo o instrumentos de percusión. Creación de ejercicios rítmicos que combinen los valores aprendidos para registrarlos gráficamente y ejecutarlos a diferentes velocidades.	Realizar ejercicios que combinen los valores de negra, silencios de negra y corchea, ejecutándolos con sonidos producidos por el cuerpo (palmadas, pies) o con instrumentos de percusión (triángulo, tambor). Crear nuevos ritmos que combinen los valores de negra, silencio de negra y corchea para registrarlos gráficamente y ejecutarlos a diferentes velocidades.		
	Contextualización.	Indagación del uso de la escritura musical como una valiosa herramienta de lenguaje y expresión para compartirla con sus compañeros. Reflexión de la importancia de la escritura musical para difundir, preservar y conservar las expresiones musicales.	Investigar sobre los orígenes de la escritura musical o sobre otros sistemas de notación, valorar la escritura musical como una importante herramienta de lenguaje y expresión, y comentar ¿cómo serían las cosas cuando no existía forma de grabar la música? ¿Qué hacían los compositores e intérpretes para preservar sus creaciones? ¿Cómo difundían sus canciones? Reflexionar sobre el nuevo lenguaje con que cuentan los alumnos; el cual les permite expresarse emocional e intelectualmente, de manera personal, grupal y universal.		

Firma del Docente

Firma de Dirección

Fecha de Revisión



Escuela Primaria: _____

Zona Escolar: _____ Unidad Regional: _____ C.C.T.: _____

Prof.(a): _____

Ciclo Escolar: _____

BLOQUE 1

PLANIFICACIÓN SEMANAL

ESPAÑOL

TERCERA QUINCENA / SEGUNDA SEMANA

SEXTO GRADO

PROPÓSITOS:	Participen eficientemente en diversas situaciones de comunicación oral. Participen en la producción original de diversos tipos de texto escrito.
PSL:	Elaborar un programa de radio
TIPO TEXTUAL:	Descriptivo.
ÁMBITO:	Participación social.
COMPETENCIAS:	Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.

APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO	TEMAS DE REFLEXIÓN	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	ACTIVIDADES PERMANENTES SUGERIDAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
<p>Emplea el lenguaje de acuerdo con el tipo de audiencia.</p> <p>Resume información de diversas fuentes, conservando los datos esenciales.</p>	<p>Borrador del guion.</p> <p>Ensayo del programa para verificar contenido, orden lógico y coherencia.</p> <p>Producto final Presentación del programa de radio a la comunidad escolar.</p>	<p>Ortografía y puntuación convencional de palabras.</p> <p>Signos de puntuación en la escritura de guiones de radio.</p>	<p>Elaborar borradores del guion del programa de radio considerando la ortografía y puntuación convencionales.</p> <p>Escribir secciones informativas y seleccionar las canciones que presentarán en el programa de radio.</p> <p>Revisar y reescribir su sección, tomando en cuenta que el propósito es despertar el interés del público.</p> <p>Escribir su texto en formato de guion, en dos columnas: una para las indicaciones técnicas y otra para el locutor.</p> <p>Leer cada equipo su fragmento de guion a los otros, simulando un programa de radio, para verificar el contenido, el orden lógico y agregar o quitar secciones para darle coherencia al conjunto.</p> <p>Evaluar el tiempo de lectura de la información y la presentación de la música, para que no exceda de 15 minutos.</p> <p>Presentar el programa de radio a la comunidad escolar, grabado o en vivo.</p>	<p>L. de Texto 32-39</p> <p>L. de Tareas 31</p> <p>L. de Tareas 27</p>	<p>Lectura.</p> <p>Escribir un tema con diferentes propósitos.</p> <p>Leer y comentar noticias.</p> <p>Investigar un tema de interés.</p> <p>Organizar y sintetizar información.</p> <p>Compartir impresiones y puntos de vista.</p> <p>Seleccionar palabras nuevas para investigar su significado.</p>	<p>FC y E Incluir clips sobre el cuidado de la salud sexual y promoción de medidas de higiene que favorezcan la integridad personal.</p> <p>ED. ARTÍSTICA Realizar audiciones previas de canciones y melodías conocidas para trabajar los acompañamientos. Reconocer la melodía, así como el ritmo en una canción.</p>



MATEMÁTICAS

PROPÓSITOS:	Emprendan procesos de búsqueda, organización, análisis e interpretación de datos contenidos en imágenes, textos, tablas, gráficas de barras y otros portadores para comunicar información o responder preguntas planteadas por sí mismos u otros. Representen información mediante tablas y gráficas de barras.
COMPETENCIAS:	Comunicar información matemática.
EJE:	Manejo de la información.
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Resuelve problemas utilizando la información representada en tablas, pictogramas o gráficas de barras e identifica las medidas de tendencia central de un conjunto de datos.
TEMA:	Análisis y representación de datos.
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Resuelve problemas que impliquen leer, escribir y comparar números naturales, fraccionarios y decimales, explicitando los criterios de comparación.
CONTENIDO:	Lectura de datos contenidos en tablas y gráficas circulares, para responder diversos cuestionamientos.

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
21 ¿Cuántas y de cuáles?	Interpreten adecuadamente la información que muestra una gráfica circular para responder algunas preguntas.	<ul style="list-style-type: none"> Organizar al grupo en equipos para resolver la consigna del desafío 21 de su libro de texto, en donde deberán interpretar la información que se muestra en una gráfica circular de paletas y poder rescatar la información necesaria. Orientar a los alumnos en la búsqueda de la información implícita en las gráficas bajo sus propios procedimientos. Corroborar sus resultados en una puesta en común para compartir las estrategias o procedimientos utilizados para realizar la actividad. Entregar a cada equipo un portador de información diferente (turístico, médico, educativo, comercial, etc.) para analizar los datos de diversas tablas y gráficas para responder preguntas y elaborar distintas gráficas circulares. Compartir el resultado de su trabajo, argumentado los procedimientos utilizados para aclarar dudas y reforzar el aprendizaje. Dejar de tarea la elaboración de una gráfica circular con información obtenida de algún portador de su interés. Observar su desempeño y registrar en una rúbrica el nivel de aprendizaje de cada alumno, para apoyar a quienes lo requieran y guardar las evidencias en el portafolio del alumno. 	Interpretar una gráfica circular de porcentajes con los conocimientos que hasta este momento tienen los alumnos, donde se represente ventas de un artículo. Descubrir la estrategia a seguir para determinar el número de artículos que corresponden a cada porcentaje de la gráfica. (Dividir el total de ventas entre el precio unitario del artículo).	Portadores de información diversos para cada equipo. Pizarrón, libro de texto y libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	<p>L. de Texto 39</p> <p>L. del Maestro 65</p> <p>L. de Tareas 23</p>



LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
22 ¡Mmm... postres!	Completen la información de tablas con base en la que proporciona una gráfica circular, respondan preguntas en las que recurran a la información de ambas y saquen conclusiones.	<ul style="list-style-type: none"> Comentar lo que aprendieron en la lección anterior y mencionar que realizarán una práctica similar en este nuevo desafío, sólo que ahora lo harán a la inversa, ya que interpretarán la información proporcionada en una gráfica circular para contestar preguntas y completar la información de una tabla mediante un trabajo colaborativo. Organizar al grupo en equipos para analizar, discutir y dar respuesta a las actividades de la consigna del desafío 22 de su libro de texto. Socializar las respuestas en grupo y compartir ideas sobre los procedimientos que utilizaron para contestar. Extraer e interpretar información incluida en tablas y gráficas circulares, como una tarea individual, de esa manera se podrá comprobar el aprovechamiento individual de cada uno. Guardar evidencias de su avance en el portafolio del alumno. 	<p>Completar una tabla de datos, considerando las cantidades vendidas, el porcentaje de ventas y los datos que contiene la gráfica circular.</p> <p>Analizar los argumentos que dan los alumnos para justificar las respuestas que propusieron.</p>	Ejemplos de tablas o gráficas circulares para cada equipo. Pizarrón, libro de texto y libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	<p>L. de Texto 41</p> <p>L. del Maestro 68</p> <p>L. de Tareas 24</p>
OBSERVACIONES POSTERIORES		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?			
SUGERENCIA DE VINCULACIÓN			EVALUACIÓN		
ED. FÍSICA Concentrar en una tabla los resultados de alguna competencia deportiva escolar.			Observar el desempeño de sus alumnos en las actividades individuales y de equipo, registrarlas en una Rúbrica y guardar en el portafolio de evidencias.		

CIENCIAS NATURALES					
BLOQUE 1:		¿Cómo mantener la salud? Desarrollo un estilo de vida saludable			
PROPÓSITOS:		Practiquen hábitos saludables para prevenir enfermedades, accidentes y situaciones de riesgo a partir del conocimiento de su cuerpo.			
ESTÁNDARES CURRICULARES:		Explica algunas causas que afectan el funcionamiento del cuerpo humano y la importancia de desarrollar estilos de vida saludables.			
COMPETENCIAS:		Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención.			
ÁMBITO:		El ambiente y la salud / El conocimiento científico			
TEMA:		Proyecto estudiantil para desarrollar, integrar y aplicar aprendizajes esperados y las competencias.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN	
Aplica habilidades, actitudes y valores de la formación científica básica durante la planeación, el desarrollo, la comunicación y la evaluación de un proyecto de su interés en el que integra contenidos del bloque.	<p>Preguntas opcionales: Acciones para promover la salud.</p> <p>¿Cómo preparar los alimentos de manera que conserven su valor nutrimental?</p> <p>¿Qué acciones de prevención de infecciones de transmisión sexual y embarazos en la adolescencia se realizan en mi localidad?</p>	<p>Organizar espacios para la comunicación y evaluación del proyecto, en los que se favorezca la interacción de los diversos actores de la comunidad escolar, para compartir la información y evaluar las competencias desarrolladas.</p> <p>Orientar la autoevaluación en torno a los conocimientos, habilidades y actitudes que cada alumno o equipo aplique en su proyecto, ya sea en el tema de la preparación de alimentos de manera que conserven su valor nutrimental, o el de acciones para prevenir infecciones de transmisión sexual o embarazos, o cualquier otro tema aprendido en este bloque.</p>	<p>L. de Texto 24-28</p> <p>L. de Texto 40 y 41</p> <p>L. de Tareas 19</p>	ED. FÍSICA Hablar sobre los hábitos que deben adquirir en cada etapa del desarrollo en relación a ejercitarse, dormir y divertirse.	

GEOGRAFÍA

BLOQUE 1:	El estudio de la Tierra			
PROPÓSITOS:	Reconocer la distribución y las relaciones de los componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos del espacio geográfico para caracterizar sus diferencias en las escalas local, estatal, nacional, continental y mundial.			
EJE TEMÁTICO:	Espacio geográfico y mapas.			
COMPETENCIAS:	Manejo de la información geográfica.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Reconoce la importancia de las tecnologías aplicadas al manejo de información geográfica.	Importancia de las tecnologías de la información geográfica.	<p>Socializar las ideas principales de la clase anterior acerca de la aplicación de la tecnología en el manejo de la información geográfica.</p> <p>Elaborar individualmente un ensayo con la información más relevante del tema, pueden apoyarse de las ideas principales que comentaron.</p> <p>Leer el ensayo a sus compañeros y compartir ideas personales acerca del tema.</p>	<p>L. de Texto 33-36</p> <p>L. de Tareas 58</p>	ESPAÑOL Revisar la redacción, ortografía y puntuación convencionales en el ensayo que realizaron.

HISTORIA

BLOQUE 1:	La prehistoria. De los primeros seres humanos a las primeras sociedades urbanas			
PROPÓSITOS:	Consulten, seleccionen y analicen diversas fuentes de información histórica para responder preguntas sobre el pasado.			
ÁMBITOS:	Económico y social.			
COMPETENCIAS:	Manejo de información histórica. Formación de una conciencia histórica para la convivencia.			
APARTADO:	Temas para analizar y reflexionar.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Investiga aspectos de la cultura y la vida cotidiana del pasado y valora su importancia.	<p>A la caza del mamut.</p> <p>El descubrimiento de Lucy.</p>	<p>Proporcionar un texto que narre la caza del hombre prehistórico. Organizarse en equipos para realizar un ejercicio de empatía (como si ellos fueran cazadores prehistóricos) y diseñar una estrategia para la caza del mamut: ¿Cómo se comunicarían?, ¿Qué instrumentos utilizarían?, ¿Cuántos hombres participarían?, ¿qué haría cada uno? Por último, solicitar a cada equipo que presente una dramatización.</p> <p>Proponer al grupo investigar las características del lugar donde ocurrió este hallazgo y escribir un relato de cómo sería la vida de Lucy. Comentar con los alumnos por qué es importante conocer este hallazgo.</p>	<p>L. de Texto 28-29</p> <p>L. de Tareas 8</p> <p>L. de Texto 29</p>	<p>ED. ARTÍSTICA Concurso del mejor disfraz del hombre prehistórico, o bien, la mejor representación de la caza del mamut.</p> <p>ESPAÑOL Narrar en un programa de radio, notas informativas relacionadas con el personaje "Lucy".</p>

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

BLOQUE:	1		
PROPÓSITO:	Fortalecer su identidad personal, y su capacidad de ejercer su libertad en la toma de decisiones para el cuidado de sí y de las demás personas, conforme a principios éticos sustentados en el respeto a la dignidad, los derechos humanos y la igualdad entre mujeres y hombres.		
EJE:	Identidad personal, ejercicio de la libertad y derechos humanos		
SECUENCIA:	3. El ejercicio de las libertades		
SESIÓN:	1. Reflexionamos sobre nuestras acciones 2. Lo que guía nuestras acciones		
APRENDIZAJE ESPERADO	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Valora el ejercicio de las libertades de expresión, conciencia, asociación, y respeta el ejercicio de las libertades de otras personas, en el marco del respeto a la dignidad y los derechos humanos.	<p>Identificar situaciones en el aula, el hogar o la comunidad en las que los niños tienen la oportunidad de expresarse con libertad, decidir quiénes son sus amigos y buscar la manera de respetarlos y ser respetado por ellos.</p> <p>Reflexionar sobre qué se debe hacer cuándo se viola el derecho a la privacidad y las posibles consecuencias que trae a las personas; identificar medidas de protección de datos mediante una actitud reflexiva sobre cómo actuar correctamente para protegerlos.</p> <p>Organizar un debate para distinguir las opciones que tenemos ante una situación y poder actuar de manera autónoma, procurar el bien común y enlistar los valores inmersos en cada una de las situaciones que ayudan a cumplir las metas planteadas.</p>	<p>L. de Texto 32-37</p> <p>L. de Tareas 55-56</p>	<p>ESPAÑOL Investigar y sintetizar información para establecer una postura en la realización de un debate.</p>

EDUCACIÓN FÍSICA

BLOQUE 1:	La imaginación es el camino de la creación			
PROPÓSITOS:	Desarrollen el conocimiento de sí mismos, su capacidad comunicativa, de relación, habilidades y destrezas motrices mediante diversas manifestaciones que favorezcan su corporeidad y el sentido cooperativo.			
EJE PEDAGÓGICO:	La corporeidad como el centro de la acción educativa.			
ÁMBITO:	Competencia motriz.			
COMPETENCIAS:	Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Respetar las producciones de los demás, reconociendo elementos significativos en su carga comunicativa.	<p>Valoración de las producciones por medio del lenguaje corporal donde explore aspectos de su identidad y la de los demás. El cuerpo en movimiento: intencionalidad y significado.</p> <p>Explorar y crear: mis posibilidades.</p>	<p>Iniciar la etapa de Producción (último momento del proceso creativo):</p> <p>Presentar su trabajo final a los compañeros para ser evaluados por los otros equipos.</p>		<p>ED. ARTÍSTICA Representar sus ideas de forma creativa a través de la danza.</p>

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

PROPÓSITOS:	Edifiquen su identidad y fortalezcan su sentido de pertenencia a un grupo, valorando el patrimonio cultural y las diversas manifestaciones artísticas del entorno, de su país y del mundo.				
COMPETENCIAS:	Artística y cultural.				
LENGUAJE ARTÍSTICO:	Teatro.				
TEMA:	Adaptación de un mito o leyenda.				
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Adapta un mito o una leyenda de su comunidad a un género teatral.	Apreciación.	Identificación de una leyenda o un mito de su comunidad para reconocer el tema y el argumento.	Realizar lecturas de leyendas o mitos de su comunidad, en los que se identifiquen el espacio y el tiempo ficticio en los cuales los personajes existen y reconocer en cada leyenda o mito, el tema y el argumento.		ESPAÑOL Escribir un ensayo sobre el valor cultural de los mitos y leyendas de nuestra comunidad.
	Expresión.	Adaptación de una leyenda o un mito a un género teatral.	Seleccionar una leyenda o mito y adaptarla a una obra teatral. Crear o recrear una historia que les resulte familiar. Analizar los personajes e identificar principio desarrollo y fin: ¿Cuántos personajes participan?, ¿en dónde ocurre la historia?, ¿qué pasa en la obra? etc.		
	Contextualización.	Reflexión sobre el valor cultural de mitos y leyendas que existen en su comunidad.	Dramatizar la leyenda o mito seleccionado y reflexionar sobre su valor cultural, comentar la importancia que tiene transmitir de generación en generación las leyendas y mitos de la comunidad en la que se vive, como parte de nuestra cultura y tradiciones.		

Observaciones: _____

Firma del Docente

Firma de Dirección

Fecha de Revisión



Escuela Primaria: _____

Zona Escolar: _____ Unidad Regional: _____ C.C.T.: _____

Prof.(a): _____

Ciclo Escolar: _____

BLOQUE 2

PLANIFICACIÓN SEMANAL

ESPAÑOL

PRIMERA QUINCENA / PRIMERA SEMANA

SEXTO GRADO

PROPÓSITOS:	Participen en la producción original de diversos tipos de texto escrito.
PSL:	Escribir un reportaje sobre su localidad
TIPO TEXTUAL:	Expositivo.
ÁMBITO:	Estudio.
COMPETENCIAS:	Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.

APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO	TEMAS DE REFLEXIÓN	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	ACTIVIDADES PERMANENTES SUGERIDAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
<p>Identifica las características generales de los reportajes y su función para integrar información sobre un tema.</p> <p>Comprende e interpreta reportajes.</p>	<p>Lectura de reportajes sobre poblaciones mexicanas y análisis de la información que presentan.</p> <p>Lista de temas sobre lo que les interesaría conocer acerca de su localidad.</p> <p>Notas con la información investigada en diversas fuentes, identificando cada una de ellas para referirlas en el reportaje.</p>	<p>Información contenida en reportajes.</p> <p>Características y función de los reportajes.</p> <p>Uso de las citas textuales.</p> <p>Estrategias para elaborar notas.</p> <p>Información que puede anotarse textualmente, y elaboración de paráfrasis.</p>	<p>Leer, en equipos, distintos reportajes sobre algunas poblaciones o localidades mexicanas.</p> <p>Intercambiar opiniones sobre la información que traen los reportajes y la forma de presentarla.</p> <p>Compartir sus conocimientos sobre las características e historia de su localidad (colonia, barrio, comunidad, ciudad). Identificar aspectos que les son desconocidos. Aprender a identificar las características generales de los reportajes y su función.</p> <p>Decidir y hacer una lista de temas y aspectos que deben investigar para hacer un reportaje sobre su localidad: ubicación, número de habitantes, promedio de escolaridad, lenguas que se hablan, presencia de grupos indígenas, monumentos o edificios importantes, eventos notables del presente o pasado, costumbres, etc. Formar equipos y repartir los temas y aspectos a investigar. Usar la lista como guía, para comprender e interpretar los reportajes.</p> <p>Usar fuentes diversas: mapas, planos, artículos o reportajes, libros o páginas electrónicas. Tomar notas y registrar las fuentes, marcar con comillas las citas textuales y considerar que la información puede anotarse textualmente o mediante una paráfrasis.</p>	<p>L. de Texto 42-57</p> <p>L. de Tareas 33-37, 39</p>	<p>Lectura.</p> <p>Escribir un tema con diferentes propósitos.</p> <p>Investigar un tema de interés.</p> <p>Organizar y sintetizar información.</p> <p>Compartir impresiones y puntos de vista.</p> <p>Seleccionar palabras nuevas para investigar su significado.</p>	<p>HISTORIA Realizar una entrevista a un familiar respecto a la localidad en el pasado.</p> <p>GEOGRAFÍA Elaborar un reportaje acerca de las especies de animales y plantas que habitan en la región. Utilizar mapas para ilustrar el texto.</p>

MATEMÁTICAS

PROPÓSITOS:	Conozcan y usen las propiedades del sistema decimal de numeración para interpretar o comunicar cantidades en distintas formas.
COMPETENCIAS:	Resolver problemas de manera autónoma. Validar procedimientos y resultados.
EJE:	Sentido numérico y pensamiento algebraico.
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Lee, escribe y compara números naturales, fraccionarios y decimales.
TEMA:	Números y sistemas de numeración.
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Resuelve problemas que impliquen leer, escribir y comparar números naturales, fraccionarios y decimales explicitando los criterios de comparación.
CONTENIDO:	Ubicación de fracciones y decimales en la recta numérica en situaciones diversas. Por ejemplo, se quieren representar medios y la unidad está dividida en sextos, la unidad no está establecida, etcétera.

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
23 Sobre la recta	Analicen las convenciones que se utilizan para representar números en la recta numérica, dados dos puntos cualesquiera.	<ul style="list-style-type: none"> • Preguntar lo que recuerdan sobre representar números en una recta numérica, ¿qué estrategias utilizan para ubicar fracciones o decimales?, etc. • Solicitar que se integren en parejas para realizar la consigna del desafío 23, en el cual se proporcionan algunas rectas para ubicar en ellas, determinados números, incluso fracciones y decimales, partiendo de dos números dados. • Permitir que utilicen las estrategias que consideren convenientes para lograrlo, pero brindarles apoyo en caso de ser necesario. • Organizar una puesta en común para compartir los procedimientos que siguieron y enriquecer la actividad con la participación de todos. • Realizar algunas prácticas en el pizarrón utilizando las estrategias aprendidas y las sugerencias del maestro, tales como: ubicar primero el No. 1 en la recta, dividir las distancias según lo indica la fracción, etc. • Abordar variantes en la recta numérica en las que no se da el origen (el cero) o no se da la unidad directamente. • Realizar ejercicios similares en su libreta de forma individual para verificar el aprendizaje obtenido y ayudar a quienes lo requieran. • Confirmar lo que aprendieron en una prueba escrita o fichas de trabajo que servirán para guardar en el portafolio de evidencias del alumno. 	<p>Tener claridad del sentido numérico de las fracciones y los decimales, al resolver el desafío.</p> <p>Ubicar los números solicitados, utilizando como recurso la ubicación del No. 1 y partir de ahí para ubicar los demás números.</p> <p>Dividir la distancia de la segunda recta en tres partes iguales y reflexionar en que cada una representa $\frac{1}{4}$, por lo que $\frac{1}{2}$ se ubicará en el mismo punto que $\frac{2}{4}$ porque son equivalentes.</p> <p>Considerar que todos tengan claridad sobre el cómo y el porqué de la ubicación que dieron a los números. Permitir que utilicen sus propias estrategias (reglas, dobleces, etcétera).</p>	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y fichas de trabajo.	<p>L. de Texto 44</p> <p>L. del Maestro 72</p> <p>L. de Tareas 25 y 26</p>
24 ¿Quién va adelante?	Reflexionen sobre la equivalencia y el orden entre expresiones fraccionarias y decimales.	<ul style="list-style-type: none"> • Retomar lo que aprendieron en la clase anterior y leer el título del nuevo desafío para predecir lo que creen que aprenderán. • Organizarse en equipos para resolver el problema del desafío 24 de su libro, al que darán solución utilizando una recta numérica y luego contestarán algunas preguntas que les permitirá cumplir la intención didáctica. • Organizar una puesta en común para revisar sus respuestas, aclarar las dudas, sacar conclusiones y comprobar sus predicciones. • Usar la recta numérica para verificar anticipaciones sobre orden y equivalencia. 	<p>Comprender el uso de la recta numérica como un recurso eficaz para resolver problemas de orden y equivalencia de números. Aprobar el uso de diversos procedimientos al ubicar los números, pero, considerar el segmento de 5 km como unidad.</p>	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y fichas de trabajo.	<p>L. de Texto 45</p> <p>L. del Maestro 74</p> <p>L. de Tareas 27 y 28</p>

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
		<ul style="list-style-type: none"> Orientar a los alumnos en la reflexión sobre la equivalencia y el orden entre las expresiones de fracciones y números decimales. Reflexionar sobre el papel del numerador y del denominador, y sobre la noción de unidad, entre otros aspectos. Plantear ejercicios similares en su libreta para resolverlos de forma individual y constatar el avance de su aprendizaje, sus fortalezas o bien, brindar el apoyo necesario a quienes así lo requieran. Respetar los procedimientos que utilicen para resolver las actividades. Enfatizar que los números se pueden representar de distintas maneras y que la recta numérica es un recurso para ordenarlos. Aplicar una prueba escrita o fichas de trabajo para constatar el aprendizaje adquirido y guardarlas como evidencias en el portafolio del alumno. 	<p>En el caso de quienes decidan hacer otra recta numérica y trasladar los valores, verificar que representen la misma longitud.</p> <p>Si un alumno usa una hoja rayada para dividir un segmento en partes iguales, pedir que comparta con el grupo lo que hace, ya que las fracciones serán más fácilmente ubicadas cuando esto se haya comprendido.</p>		
OBSERVACIONES POSTERIORES		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?.			
SUGERENCIA DE VINCULACIÓN		EVALUACIÓN			
HISTORIA Investigar el valor de siglo, milenio, centenario, lustro, década, términos que se utilizan en Historia.		Observar el desempeño individual de los alumnos y registrar en una lista de cotejo los logros alcanzados acerca de la ubicación de fracciones y decimales en la recta numérica y guardar en el portafolio de evidencias.			

CIENCIAS NATURALES

BLOQUE 2:	¿Cómo somos y cómo vivimos los seres vivos? Cambiamos con el tiempo y nos interrelacionamos, por lo que contribuyo a cuidar el ambiente para construir un entorno saludable				
PROPÓSITOS:	Conozcan las características comunes de los seres vivos y las usen para inferir algunas relaciones de adaptación que se establecen con el ambiente.				
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Explica la importancia de la evidencia fósil para el conocimiento del desarrollo de la vida a través del tiempo y los cambios en el ambiente.				
COMPETENCIAS:	Comprensión de los alcances y limitaciones de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos.				
ÁMBITO:	La vida				
TEMA:	1. Cambios en los seres vivos y procesos de extinción				
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN	
Explica que los seres vivos y el medio natural han cambiado a través del tiempo, y la importancia de los fósiles en la reconstrucción de la vida en el pasado.	<p>Cambios en los seres vivos y en el medio natural a través de millones de años.</p> <p>Uso de los fósiles para reconstruir cómo eran los seres vivos en la Tierra hace miles y millones de años.</p>	<p>Socializar sus conocimientos previos acerca de los cambios en los seres vivos y el medio natural a través del tiempo y lo que pueden decir sobre los fósiles.</p> <p>Orientar a los alumnos para que realicen una investigación sobre los cambios en el tiempo (evolución) de algún grupo de seres vivos de su interés, aplicando sus conocimientos acerca de cómo localizar y sistematizar información en diversos materiales de referencia, como periódicos, revistas y discos compactos.</p> <p>Sugerir el uso de diversas formas de representar y explicar la historia de la vida en la Tierra con base en la evidencia de fósiles.</p> <p>Elaborar en equipos una maqueta o un cartel que represente dichos cambios y la importancia de los fósiles en la actualidad.</p>	<p>L. de Texto 53-65</p> <p>L. de Tareas 20 y 22</p>	<p>ESPAÑOL</p> <p>Preparar una exposición con los resultados de la investigación de teorías de la evolución.</p>	

GEOGRAFÍA

BLOQUE 2:		La Tierra y su naturaleza		
PROPÓSITOS:		Participar de manera informada en el lugar donde se vive para el cuidado del ambiente y la prevención de desastres.		
EJE TEMÁTICO:		Componentes naturales.		
COMPETENCIAS:		Valoración de la diversidad natural.		
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Reconoce consecuencias de los movimientos de rotación y de traslación de la Tierra.	Inclinación del eje terrestre.	Comentar sus conocimientos previos acerca de la inclinación del eje terrestre, hacer preguntas tales como: ¿Duran igual el día y la noche?, ¿cuándo es de día?, ¿lo es en todas partes del mundo?, ¿quién se mueve los planetas o el Sol?, ¿cuáles movimientos realiza la Tierra? Socializar las respuestas y tomar nota.	L. de Texto 45-50 L. de Tareas 66	ED. ARTÍSTICA Elaborar con plastilina o dibujos las estaciones del año.
	Movimientos de rotación y de traslación.	Investigar acerca de los movimientos de rotación y de traslación y su relación con las estaciones del año, sacar conclusiones sobre cómo se presentan dichas estaciones. Organizar equipos para representar con sus cuerpos el Sol, la Luna y la Tierra. Mostrar cómo es que se presentan la rotación y la traslación.		
	Consecuencias de la inclinación del eje terrestre y de los movimientos de la Tierra.	Investigar acerca de otros movimientos que tiene la Tierra: nutación y precesión, acompañado de dibujos o imágenes. Comentar qué consecuencias tiene la inclinación de la Tierra y los movimientos analizados con anterioridad.		
		Aplicar una ficha de trabajo o prueba escrita para verificar los aprendizajes obtenidos y retomar los aspectos importantes que requieran mayor atención.		

HISTORIA

BLOQUE 2:		Las civilizaciones agrícolas de Oriente y las civilizaciones del Mediterráneo		
PROPÓSITOS:		Establezcan relaciones de secuencia, cambio y multicausalidad para ubicar temporal y espacialmente los principales hechos y procesos históricos del lugar donde viven, del país y del mundo.		
ÁMBITOS:		Social.		
COMPETENCIAS:		Comprensión del tiempo y del espacio históricos.		
APARTADO:		Panorama del periodo.		
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Ubica las civilizaciones agrícolas y del Mediterráneo con la aplicación de los términos siglo, milenio, a.C. y d.C., y las localiza geográficamente.	Ubicación temporal y espacial de las civilizaciones agrícolas de Oriente y las civilizaciones del Mediterráneo.	Organizar al grupo para que elabore una línea del tiempo dividida en siglos de las civilizaciones de Oriente y del Mediterráneo. Guiar el análisis a partir de las preguntas: ¿Cuándo inició?, ¿cuándo terminó?, ¿cuánto tiempo duró?, ¿existieron al mismo tiempo las civilizaciones agrícolas y las del Mediterráneo?	L. de Texto 34-37 L. de Tareas 9	GEOGRAFÍA Ubicar en un planisferio las culturas antiguas de Egipto, China, India y montar una exposición.
		Solicitar con anticipación un planisferio y pedir a los alumnos que delimiten con distintos colores los territorios que abarcaban las civilizaciones antiguas; cuando terminen, analizar junto con ellos qué países ocupan ese espacio en la actualidad.		
		Organizar una puesta en común para compartir sus ideas y los resultados de su trabajo.		

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

BLOQUE:	1		
PROPÓSITO:	Fortalecer su identidad personal, y su capacidad de ejercer su libertad en la toma de decisiones para el cuidado de sí y de las demás personas, conforme a principios éticos sustentados en el respeto a la dignidad, los derechos humanos y la igualdad entre mujeres y hombres.		
EJE:	Identidad personal, ejercicio de la libertad y derechos humanos		
SECUENCIA:	3. El ejercicio de las libertades		
SESIÓN:	3. Principios para actuar en libertad		
APRENDIZAJE ESPERADO	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Valora el ejercicio de las libertades de expresión, conciencia, asociación, y respeta el ejercicio de las libertades de otras personas, en el marco del respeto a la dignidad y los derechos humanos.	Investigar en diversas fuentes de información el significado del término “principio ético”; comentar mediante un círculo de diálogo como se llevan a cabo algunos principios como el respeto a la dignidad, los derechos humanos y el bien común en el salón de clases, la escuela o en el ámbito personal, familiar o social.	L. de Texto 38-43	ESPAÑOL Elaboración de un mapa mental para explicar las libertades a las que tenemos derecho como seres humanos.
	Reflexionar sobre las libertades que poseen las niñas, niños y adolescentes: libertad para manifestar ideas, reunirse con fines pacíficos, acceso a la información y de pensamiento; así como la manera en ejercerlas con responsabilidad.	L. de Tareas 57	

EDUCACIÓN FÍSICA

BLOQUE 2:	Los juegos cambian, nosotros también			
PROPÓSITOS:	Desarrollen habilidades y destrezas al participar en juegos motores proponiendo normas, reglas y nuevas formas para la convivencia en el juego, la iniciación deportiva y el deporte escolar, destacando la importancia del trabajo colaborativo, así como el reconocimiento de la interculturalidad.			
EJE PEDAGÓGICO:	La Educación Física y el deporte escolar.			
ÁMBITO:	Competencia motriz.			
COMPETENCIAS:	Expresión y desarrollo de las habilidades y destrezas motrices.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Identifica la combinación de habilidades motrices para asignarles un sentido propio (conducta motriz) al participar en actividades de iniciación deportiva.	Reconocimiento de los principios generales de acciones tácticas inherentes a distintos juegos modificados.	Poner a prueba patrones de movimiento para involucrarlos en la construcción de habilidades y destrezas motrices. "Estaciono mis habilidades".		HISTORIA Investigar juegos y actividades físicas de las culturas antiguas, cuáles eran sus reglas y si todavía se practican.
	¿Qué importancia tiene la táctica en el juego? ¿Cómo utilizas tus habilidades motrices para desarrollar una táctica?	Organizar al grupo por equipos y colocarlos a cada uno en una estación donde desempeñen actividades motrices. "Ponte listo". Jugar con una pelota lanzando y atrapando de distintas formas.		

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

PROPÓSITOS:		Edifiquen su identidad y fortalezcan su sentido de pertenencia a un grupo, valorando el patrimonio cultural y las diversas manifestaciones artísticas del entorno, de su país y del mundo.			
COMPETENCIAS:		Artística y cultural.			
LENGUAJE ARTÍSTICO:		Artes visuales.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Valora la importancia del patrimonio arquitectónico de su estado, región o país.	Apreciación.	Identificación de las características de la arquitectura patrimonial. Observación de los bienes muebles e inmuebles de valor cultural (patrimonio arquitectónico) que existen en su comunidad, estado, región o en el país.	Mostrar imágenes de edificios o casas de la comunidad, consideradas como patrimonio arquitectónico cultural y señalarán los elementos que los conforman.		GEOGRAFÍA Elegir objetos de uso común de culturas y épocas distintas. Ubicar su procedencia.
	Expresión.	Exploración de diversos espacios arquitectónicos para identificar la función que desempeñan en la actualidad. Realización de una bitácora personal acompañada de imágenes fotográficas donde se reconstruya la historia de algunos edificios u obras arquitectónicas a partir de testimonios orales de la gente de su entorno.	Dar un paseo (físicamente o de manera virtual) al centro de la ciudad en donde la arquitectura de las casas y edificios sean consideradas patrimonio arquitectónico para observar y analizar dicha arquitectura y construir su propia interpretación acerca del tema para elaborar una bitácora de la historia de algunos edificios o casas de la comunidad.		

Observaciones: _____

Firma del Docente

Firma de Dirección

Fecha de Revisión



Escuela Primaria: _____

Zona Escolar: _____ Unidad Regional: _____ C.C.T.: _____

Prof.(a): _____

Ciclo Escolar: _____

BLOQUE 2

PLANIFICACIÓN SEMANAL

PRIMERA QUINCENA / SEGUNDA SEMANA

SEXTO GRADO

PROPÓSITOS:	Participen en la producción original de diversos tipos de texto escrito.					
PSL:	Escribir un reportaje sobre su localidad					
TIPO TEXTUAL:	Expositivo.					
ÁMBITO:	Estudio.					
COMPETENCIAS:	Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.					
APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO	TEMAS DE REFLEXIÓN	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	ACTIVIDADES PERMANENTES SUGERIDAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
<p>Selecciona información relevante de diversas fuentes para elaborar un reportaje.</p> <p>Emplea notas que sirvan de guía para la escritura de textos propios, refiriendo los datos de las fuentes consultadas.</p>	<p>Lista de preguntas para realizar una entrevista que recupere información sobre el tema.</p> <p>Entrevista para complementar su reportaje.</p> <p>Planificación del reportaje.</p> <p>Borrador del reportaje.</p> <p>Producto final Reportaje sobre su localidad para compartir con la comunidad.</p>	<p>Distinción entre información relevante e irrelevante.</p> <p>Preguntas abiertas para obtener información en una entrevista.</p> <p>Función de la entrevista para recopilar información.</p> <p>Indicación del discurso directo a través de sus marcas gráficas (guiones largos).</p> <p>Nexos y frases para denotar opinión, puntos de acuerdo y de desacuerdo.</p>	<p>Tomar acuerdos grupales. Detectar inconsistencias y contradicciones, verificar que la información sea correcta y relevante para su tema y ajustar las notas.</p> <p>Elaborar una lista de preguntas abiertas sobre el tema seleccionado para realizar la entrevista y obtener la información requerida.</p> <p>Realizar la entrevista a la persona o personas que puedan proporcionar la información necesaria para completar el reportaje e identificar la función que tiene la entrevista para dicho trabajo.</p> <p>Planificar el reportaje y elaborar un borrador del mismo, considerando; emplear notas, citas textuales, paráfrasis, guiones largos para indicar el discurso directo, nexos y frases para denotar opiniones, puntos de acuerdos y desacuerdos, etc.</p> <p>Compartir su reportaje a la comunidad escolar mediante el periódico mural, periodiquito o revista escolar, algún periódico de la localidad, etc.</p>	<p>L. de Texto 42-57</p> <p>L. de Tareas 34-36, 38</p>	<p>Lectura.</p> <p>Escribir un tema con diferentes propósitos.</p> <p>Investigar un tema de interés.</p> <p>Organizar y sintetizar información.</p> <p>Compartir impresiones y puntos de vista.</p> <p>Seleccionar palabras nuevas para investigar su significado.</p>	<p>MATEMÁTICAS</p> <p>Escribir los años en que la localidad tuvo eventos importantes que afectaron a la población y organizar entrevistas a personas de la localidad que vivieron esos acontecimientos.</p>

MATEMÁTICAS

PROPÓSITOS:	Conozcan y usen las propiedades del sistema decimal de numeración para interpretar o comunicar cantidades en distintas formas.
COMPETENCIAS:	Resolver problemas de manera autónoma. Validar procedimientos y resultados.
EJE:	Sentido numérico y pensamiento algebraico.
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Lee, escribe y compara números naturales, fraccionarios y decimales.
TEMA:	Números y sistemas de numeración.
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Resuelve problemas que impliquen leer, escribir y comparar números naturales, fraccionarios y decimales explicitando los criterios de comparación.
CONTENIDO:	Ubicación de fracciones y decimales en la recta numérica en situaciones diversas. Por ejemplo, se quieren representar medios y la unidad está dividida en sextos, la unidad no está establecida, etcétera.

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
25 ¿Dónde empieza?	Analicen las convenciones que se utilizan para representar números en la recta numérica, cuando se da un solo punto.	<ul style="list-style-type: none"> Dibujar rectas numéricas en el pizarrón con actividades similares a las que aprendieron en los desafíos anteriores, dejar que pasen algunos alumnos a resolverlas, argumentando los procedimientos que consideren apropiados. Formar parejas para resolver la consigna del desafío 25 de su libro, el cual consiste en ubicar varios números en la recta numérica y analizar las convenciones que se utilizan para lograrlo, cuando se da un solo punto. Revisar el trabajo de forma grupal, dibujando en el pizarrón las rectas del desafío y pasando algunas parejas a explicar cómo lo hicieron. Orientar a los alumnos para llegar a las siguientes conclusiones: <ul style="list-style-type: none"> Ubicar el cero en cualquier punto a la izquierda del número dado. La unidad de longitud puede ser la distancia entre dos números cualesquiera. Si hay dos números ubicados en la recta numérica, la unidad de longitud está definida. La recta es un buen apoyo para comparar números. Realizar algunas prácticas individuales en su libreta o fichas de trabajo. Observar el desempeño individual de los alumnos y registrar en rúbricas el avance logrado, para detectar las fortalezas y/o los alumnos que requieran apoyo para lograr la intención didáctica, y guardarlas en el portafolio de evidencias del alumno. 	<p>Tomar en cuenta que deberán decidir la unidad de longitud con base en los números que tengan que ubicar, ya que sólo cuentan con un número en la recta.</p> <p>Orientar a los alumnos en la comprensión de que la ubicación del cero dependerá de la longitud que le asignen al segmento que tomen como unidad.</p> <p>En la primera recta, orientar sus opiniones en la espera de que decidan tomar como unidad de longitud entre 0 y 0.25 un segmento más pequeño que les permita ubicar los tres números solicitados.</p>	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y fichas de trabajo.	<p>L. de Texto 47</p> <p>L. del Maestro 77</p> <p>L. de Tareas 29 y 30</p>

OBSERVACIONES POSTERIORES

¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?

SUGERENCIA DE VINCULACIÓN

HISTORIA Elaborar una línea del tiempo considerando un siglo o centenario determinado, dividirla en décadas y lustros y escribir los acontecimientos más relevantes de la época.

EVALUACIÓN

Mediante una prueba parcial verificar el avance del aprendizaje adquirido sobre la ubicación de fracciones y decimales en la recta numérica y guardar como evidencias en el portafolio del alumno.

CIENCIAS NATURALES

BLOQUE 2:	¿Cómo somos y cómo vivimos los seres vivos? Cambiamos con el tiempo y nos interrelacionamos, por lo que contribuyo a cuidar el ambiente para construir un entorno saludable			
PROPÓSITOS:	Conozcan las características comunes de los seres vivos y las usen para inferir algunas relaciones de adaptación que establecen con el ambiente.			
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Explica la importancia de la evidencia fósil para el conocimiento del desarrollo de la vida a través del tiempo y los cambios en el ambiente.			
COMPETENCIAS:	Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención.			
ÁMBITO:	La vida			
TEMA:	1. Cambios en los seres vivos y procesos de extinción			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Propone acciones para cuidar a los seres vivos al valorar las causas y consecuencias de su extinción en el pasado y en la actualidad.	<p>Causas y consecuencias de la extinción de los seres vivos hace más de 10 000 años y en la actualidad.</p> <p>Valoración de las acciones para cuidar a los seres vivos actuales.</p>	<p>Compartir sus respuestas en una puesta en común y sacar conclusiones basados en su investigación.</p> <p>Investigar en equipos acerca de algunas especies y elaborar un cuadro de doble entrada respondiendo a las siguientes preguntas: ¿Cómo se extinguió?, ¿quiénes fueron sus ancestros?, ¿cómo vivió?, ¿cuáles fueron las consecuencias de su extinción? etc.</p> <p>Exponer el trabajo al grupo, usando láminas de apoyo al tema, cuadros sinópticos o mapas conceptuales, etc.</p> <p>Investigar las acciones que se realizan para el cuidado de los seres vivos en la actualidad y comentar en su importancia.</p>	<p>L. de Texto 53-65</p> <p>L. de Tareas 23</p>	<p>MATEMÁTICAS</p> <p>Elaborar un calendario de la vida con los temas del origen del Universo y de la Tierra, así como de la diversidad de los seres que la habitan.</p>

GEOGRAFÍA

BLOQUE 2:	La Tierra y su naturaleza			
PROPÓSITOS:	Participar de manera informada en el lugar donde se vive para el cuidado del ambiente y la prevención de desastres.			
EJE TEMÁTICO:	Componentes naturales.			
COMPETENCIAS:	Valoración de la diversidad natural.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Relaciona los movimientos internos de la Tierra con la sismicidad, el vulcanismo y la distribución del relieve.	<p>Capas internas de la Tierra (núcleo, manto y corteza terrestre).</p> <p>Movimientos de las placas tectónicas y su relación con la sismicidad y el vulcanismo.</p> <p>Movimientos de las placas tectónicas y su relación con la distribución del relieve de la superficie terrestre.</p>	<p>Comentar acerca de qué idea tienen del centro de la Tierra, de qué estará compuesto, cómo se habrá formado, de qué manera afecta a la superficie terrestre. Investigar y hacer un dibujo de las capas internas de la Tierra (núcleo, manto y corteza terrestre).</p> <p>Investigar los movimientos de las placas tectónicas: divergentes, convergentes y transcurrentes. Hacer una síntesis de cómo se lleva a cabo la sismicidad y el vulcanismo en relación con los movimientos de las placas tectónicas. Representar un volcán usando materiales diversos como: tubo de rollo de papel, cartoncillo para la parte externa del volcán, recipiente para el fondo, carbonato y limón.</p> <p>Hacer preguntas con respecto al relieve: ¿Cómo se forma?, ¿qué factores intervienen?, ¿en cuánto tiempo?, ¿en todos los continentes será igual?, comentar las respuestas. Investigar la relación de los movimientos de las placas tectónicas y el relieve.</p> <p>Hacer una maqueta con plastilina del relieve de México.</p>	<p>L. de Tareas 67</p>	<p>ED. ARTÍSTICA</p> <p>Elaborar en equipos, maquetas de plastilina sobre las capas internas de la Tierra, los volcanes y el relieve. Organizar una exposición para explicar lo que aprendieron en clase.</p>

HISTORIA

BLOQUE 2:	Las civilizaciones agrícolas de Oriente y las civilizaciones del Mediterráneo			
PROPÓSITOS:	Identifiquen elementos comunes de las sociedades del pasado y del presente para fortalecer su identidad y conocer y cuidar el patrimonio natural y cultural.			
ÁMBITOS:	Social y Político.			
COMPETENCIAS:	Formación de una conciencia histórica para la convivencia.			
APARTADO:	Temas para comprender el periodo ¿Cómo influye el medio natural en el desarrollo de los pueblos?			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Explica la importancia de los ríos en el desarrollo de las civilizaciones agrícolas, sus rasgos comunes y diferencias. Reconoce la importancia del mar Mediterráneo en el desarrollo del comercio y la difusión de la cultura.	Civilizaciones a lo largo de los ríos: Mesopotamia, Egipto, China e India. Forma de gobierno, división social, ciencia, tecnología y religión. El mar Mediterráneo, un espacio de intercambio.	Analizar en un Atlas de Asia y África, junto con el grupo, los ríos y lagos con los que contaron las diferentes civilizaciones agrícolas, e invitar, a partir de una lluvia de ideas, a reflexionar porqué estos recursos permitieron del desarrollo agrícola. Solicitar a los alumnos que investiguen en fuentes escritas o gráficas las características de las civilizaciones agrícolas y elaborar un cuadro comparativo. Solicitar al grupo, a partir de una lectura o de la observación de un video sobre el Mar Mediterráneo. Elaborar un cartel donde represente por qué fue importante.	L. de Texto 40-41 L. de Tareas 11 L. de Texto 42 L. de Tareas 12	GEOGRAFÍA Investigar las producciones agrícolas más relevantes de cada zona y si aún son importantes en la actualidad.

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

BLOQUE:	1			
PROPÓSITO:	Fortalecer su identidad personal, y su capacidad de ejercer su libertad en la toma de decisiones para el cuidado de sí y de las demás personas, conforme a principios éticos sustentados en el respeto a la dignidad, los derechos humanos y la igualdad entre mujeres y hombres.			
EJE:	Identidad personal, ejercicio de la libertad y derechos humanos			
SECUENCIA:	4. Libertad, derechos y bien común			
SESIÓN:	1. Libertad para el bienestar de todos			
APRENDIZAJE ESPERADOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN	
Valora el ejercicio de las libertades de expresión, conciencia, asociación, y respeta el ejercicio de las libertades de otras personas, en el marco del respeto a la dignidad y los derechos humanos.	Comentar con los compañeros qué significa para ellos “bienestar propio” y “bien común”; identificar una serie de acciones que proporcionan a las personas bienestar, definir si corresponde al bienestar propio o al bienestar de todos. Reflexionar sobre la libertad de conciencia que se tiene al elegir realizar diversas actividades; destacar en dicho análisis un texto que incluya la actividad a realizar, los efectos positivos y las consecuencias de no realizar dicha actividad de una manera responsable. Realizar una conclusión de manera escrita sobre la importancia de actuar de manera responsable en el ejercicio de nuestras libertades, ejemplificando las consecuencias positivas o negativas ante la toma de decisiones.	L. de Texto 44-47 L. de Tareas 58	ESPAÑOL Realizare un díptico sobre distintos oficios o profesiones encaminados a promover el bien común.	

EDUCACIÓN FÍSICA

BLOQUE 2:	Los juegos cambian, nosotros también			
PROPÓSITOS:	Desarrollen habilidades y destrezas al participar en juegos motores proponiendo normas, reglas y nuevas formas para la convivencia en el juego, la iniciación deportiva y el deporte escolar, destacando la importancia del trabajo colaborativo, así como el reconocimiento de la interculturalidad.			
EJE PEDAGÓGICO:	La Educación Física y el deporte escolar.			
ÁMBITO:	Competencia motriz.			
COMPETENCIAS:	Expresión y desarrollo de las habilidades y destrezas motrices.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Identifica la combinación de habilidades motrices para asignarles un sentido propio (conducta motriz) al participar en actividades de iniciación deportiva.	Reconocimiento de los principios generales de acciones tácticas inherentes a distintos juegos modificados. ¿Qué importancia tiene la táctica en el juego? ¿Cómo utilizas tus habilidades motrices para desarrollar una táctica?	Continuar con la prueba patrones de movimiento para involucrarlos en la construcción de habilidades y destrezas motrices. "Multi cachibol". Lanzar una pelota al equipo contrario, tratando de que haga contacto con el suelo. "Tochito". Generar estrategias para mejorar el desempeño en la actividad.		ESPAÑOL Elaborar un ensayo con el tema de la importancia de las tácticas en el juego.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

PROPÓSITOS:	Edifiquen su identidad y fortalezcan su sentido de pertenencia a un grupo, valorando el patrimonio cultural y las diversas manifestaciones artísticas del entorno, de su país y del mundo.				
COMPETENCIAS:	Artística y cultural.				
LENGUAJE ARTÍSTICO:	Artes visuales.				
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Valora la importancia del patrimonio arquitectónico de su estado, región o país.	Contextualización.	Investigación en torno a la manera en que el patrimonio arquitectónico ha influido en la sociedad para reflexionar acerca de las razones por las que merece atención, cuidado y conservación. Compartir su trabajo y opiniones en una puesta en común.	Reflexionar sobre la importancia que tiene valorar la conservación y cuidado de los edificios y casas que dan muestra de la arquitectura patrimonial de nuestra comunidad, elaborar un ensayo sobre dicha reflexión. Organizar una campaña con el tema de la conservación y el cuidado que debemos darle al patrimonio arquitectónico de nuestro estado, región o país. (Ejem. Cuidando la imagen de los lugares que conocemos, no rayar ni dañar las paredes, evitar tirar basura, etc.). Escribir 3 o 4 beneficios que se puedan lograr con la actividad.		ESPAÑOL Redactar una relatoría del uso que pudieron darles los habitantes de culturas antiguas a objetos diversos.

Firma del Docente

Firma de Dirección

Fecha de Revisión



Escuela Primaria: _____

Zona Escolar: _____ Unidad Regional: _____ C.C.T.: _____

Prof.(a): _____

Ciclo Escolar: _____

BLOQUE 2

PLANIFICACIÓN SEMANAL

SEGUNDA QUINCENA / PRIMERA SEMANA

SEXTO GRADO

PROPÓSITOS:	Participen en la producción original de diversos tipos de texto escrito.					
PSL:	Escribir cuentos de misterio o terror para su publicación					
TIPO TEXTUAL:	Narrativo.					
ÁMBITO:	Literatura.					
COMPETENCIAS:	Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.					
APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO	TEMAS DE REFLEXIÓN	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	ACTIVIDADES PERMANENTES SUGERIDAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
<p>Identifica las características de los cuentos de misterio o terror: estructura, estilo, personajes y escenario.</p> <p>Infiere las características, los sentimientos y las motivaciones de los personajes de un cuento a partir de sus acciones.</p> <p>Emplea verbos y tiempos verbales para narrar acciones sucesivas y simultáneas.</p>	<p>Lectura de cuentos de misterio y de terror.</p> <p>Lista de las características de los cuentos de misterio y de terror (estructura, escenarios, personajes, estilo y recursos literarios empleados para crear suspenso o miedo).</p> <p>Planificación de un cuento de misterio o terror que considere: trama, características físicas y psicológicas de los personajes, ambiente y escenarios.</p>	<p>Características, sentimientos y motivaciones de los personajes de un cuento.</p> <p>La descripción en las narraciones de misterio o terror.</p> <p>Características de los cuentos de misterio y terror: recursos literarios para crear tensión.</p> <p>Características del género literario (escenario, estructura, personajes y estilo de los cuentos de misterio y terror).</p>	<p>Leer el docente, en voz alta, varios cuentos de misterio o terror. Comentar sobre las características de los textos y sobre el impacto que se busca en el lector.</p> <p>Hacer una lista en una cartulina, con las características de los cuentos, los recursos literarios que se utilizan para crear tensión. Organizarla por elementos: estructura, escenificación, personajes, estilo, elementos que crean suspenso o miedo, etc.</p> <p>Leer otro cuento para verificar cómo se cumplen o no, las características de la lista, agregar o quitar características haciendo referencia a los cuentos leídos para que la lista sea lo más amplia posible.</p> <p>Planificar la elaboración del cuento considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Una lista cronológica de eventos y decidir qué elemento se descubre hasta el final para crear tensión. * Hacer una lista de los personajes que se mencionarán en el cuento y sus características físicas y psicológicas. * Definir el ambiente, el escenario y el argumento. * Tomar en cuenta lo anotado en su cartulina. * Emplear verbos y tiempos verbales para narrar las acciones sucesivas y simultáneas. 	<p>L. de Texto 58-73</p> <p>L. de Tareas 40-44</p>	<p>Lectura.</p> <p>Escribir un tema con diferentes propósitos.</p> <p>Leer y comentar noticias.</p> <p>Investigar un tema de interés.</p> <p>Organizar y sintetizar información.</p> <p>Compartir impresiones y puntos de vista.</p> <p>Seleccionar palabras nuevas para investigar su significado.</p>	<p>HISTORIA Investigar cuentos y narraciones antiguas de la localidad.</p> <p>ED. ARTÍSTICA Preparar una presentación para escenificar algún cuento o relato.</p>

MATEMÁTICAS

PROPÓSITOS:	Utilicen el cálculo mental, la estimación de resultados o las operaciones escritas con números naturales, así como la suma y resta con números fraccionarios y decimales para resolver problemas aditivos y multiplicativos.
COMPETENCIAS:	Resolver problemas de manera autónoma. Validar procedimientos y resultados. Manejar técnicas eficientemente.
EJE:	Sentido numérico y pensamiento algebraico.
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Resuelve problemas que impliquen multiplicar o dividir números naturales empleando los algoritmos convencionales.
TEMA:	Problemas multiplicativos.
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Resuelve problemas que implican multiplicar o dividir números fraccionarios o decimales con números naturales.
CONTENIDO:	Construcción de reglas prácticas para multiplicar rápidamente por 10, 100, 1 000, etcétera.

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
26 Rápido y correcto	Reflexionen acerca de la conveniencia o no de utilizar el algoritmo convencional para resolver multiplicaciones de un número por 10, 100 o 1000.	<ul style="list-style-type: none"> • Discutir sobre los procedimientos que conocen para multiplicar rápidamente por 10, 100 o 1000, y comentar que sus estrategias les serán de utilidad para resolver este nuevo desafío. • Solicitar que elijan a un compañero para resolver las consignas del desafío 26 de su libro, las cuales deberán resolver en el menor tiempo posible, considerando la información proporcionada en las tablas. • Organizar una puesta en común para revisar los resultados y reflexionar sobre el uso del algoritmo convencional para resolver multiplicaciones de un número por 10, 100 o 1000, o si conocen otra estrategia más rápida. • Realizar algunas prácticas en el pizarrón, en donde consideren otros procedimientos más rápidos y argumenten por qué les fueron más efectivos. • Reconocer que el número 10 y sus potencias, desarrollan un papel especial en los cálculos. • Descomponer números en potencias de 10 para resolver operaciones sobre potencias o múltiplos de 10. • Dominar las multiplicaciones por 10, sus múltiplos y potencias, para beneficiar el cálculo mental, los algoritmos y el control sobre sus resultados. • Realizar prácticas individuales en su libreta con ejercicios similares para reforzar el conocimiento adquirido. • Reconocer a quienes lo hicieron más rápido y respondieron correctamente, y brindar el apoyo necesario a quienes aún no logran el objetivo. 	<p>Hacer una estimación de cuánto aumenta una cantidad si se multiplica por 10, 100, o 1000, para resolver la primera consigna.</p> <p>Comprobar sus respuestas en una puesta en común, analizar las operaciones y reflexionar sobre el uso del algoritmo convencional de la multiplicación y si existe otra forma de resolver este tipo de multiplicaciones sin necesidad de escribir tantos ceros y que implique menos tiempo.</p> <p>Provocar el interés por utilizar un procedimiento para multiplicar más rápido, ya que en la segunda consigna entra en juego el tiempo.</p> <p>Comentar cómo lograron realizar las multiplicaciones en menos tiempo.</p> <p>Resolver ejercicios semejantes variando los números.</p>	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y fichas de trabajo.	<p>L. de Texto 48</p> <p>L. del Maestro 79</p> <p>L. de Tareas 31-33</p>



LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
27 Por 10, por 100 y por 1000	Identifiquen reglas prácticas para multiplicar rápidamente por 10, 100 y 1000.	<ul style="list-style-type: none"> Retomar los conocimientos adquiridos en el desafío anterior y comentar las reglas que conocen para multiplicar rápidamente por 10, 100 o 1000. Solicitar que elijan a un compañero para resolver la consigna 1 del desafío 27, el cual consiste en dar solución lo más rápido posible a las multiplicaciones planteadas, sin hacer cálculos escritos, posteriormente contestarán unas preguntas cuyas respuestas los orientarán a identificar la regla utilizada para resolver rápidamente multiplicaciones por 10, 100 o 1000. Resolver los problemas de la consigna 2 del mismo desafío de manera individual e intercambiar los libros con un compañero para hacer la revisión. Verificar los resultados en forma grupal con el apoyo de una calculadora. Escuchar las conclusiones a las que llegaron de acuerdo al trabajo realizado. Considerar que las conclusiones de los alumnos son fundamentales para la elaboración de la regla. Escribir las reglas prácticas que desempeñaron y realizar algunas prácticas individuales en su libreta. 	<p>Valorar lo que conocen los alumnos sobre multiplicar por 10.</p> <p>En el primer problema, analizar la estrategia de agregar un cero para obtener el resultado y expresarla a manera de conclusión.</p> <p>En el segundo, aplicar de forma inversa dicho principio y adecuarlo para encontrar la relación entre el número y la posición de los ceros de los resultados y el 100.</p> <p>Un elemento en común en los problemas es usar la calculadora para verificar los resultados.</p>	<p>Para cada pareja:</p> <ul style="list-style-type: none"> Calculadora 	<p>L. de Texto 50</p> <p>L. del Maestro 82</p> <p>L. de Tareas 31-33</p>
OBSERVACIONES POSTERIORES		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?			
SUGERENCIA DE VINCULACIÓN			EVALUACIÓN		
GEOGRAFÍA Realizar cálculos de la población que emigra a los Estados Unidos por cada entidad utilizando multiplicaciones por 10, 100 y 1 000.			Registrar en una rúbrica los logros alcanzados acerca de la construcción de reglas para multiplicar rápidamente por 10, 100 o 1000, y guardar como evidencia en su portafolio.		

CIENCIAS NATURALES

BLOQUE 2:	¿Cómo somos y cómo vivimos los seres vivos? Cambiamos con el tiempo y nos interrelacionamos, por lo que contribuyo a cuidar el ambiente para construir un entorno saludable				
PROPÓSITOS:	Participen en acciones de consumo sustentable que contribuyan a cuidar el ambiente.				
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Identifica ventajas y desventajas de las formas actuales para obtener y aprovechar la energía térmica y eléctrica, así como la importancia de desarrollar alternativas orientadas al desarrollo sustentable.				
COMPETENCIAS:	Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención.				
ÁMBITO:	El ambiente y la salud				
TEMA:	2. Importancia de las interacciones entre los componentes del ambiente				
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN	
Identifica que es parte del ambiente y que éste se conforma por los componentes sociales, naturales y sus interacciones. Practica acciones de consumo sustentable con base en la valoración de su importancia en la mejora de las condiciones naturales del ambiente y la calidad de vida.	<p>Ambiente: componentes naturales –físicos y biológicos–, sociales–económicos, políticos y culturales–, y sus interacciones.</p> <p>Valoración de sí mismo como parte del ambiente.</p> <p>Acciones de consumo sustentable: adquirir sólo lo necesario, preferir productos locales, de temporada y sin empaque, entre otras.</p> <p>Toma de decisiones personales y libres encaminadas a la práctica de acciones de consumo sustentable con base en los beneficios para el ambiente y la calidad de vida.</p>	<p>Sugerir el uso de diversas formas de comunicación (foro, folleto, periódico mural, tríptico, cartel, boletín, entre otros) en las que los alumnos expliquen cómo está conformado su ambiente y se asumen como parte de éste.</p> <p>Proponer investigaciones y observaciones acerca de qué hacemos los seres vivos para sobrevivir, a fin de identificar acciones de consumo sustentable y propiciar discusiones acerca de la toma de decisiones encaminadas a la práctica de dichas acciones en beneficio del ambiente y la calidad de vida.</p> <p>Tomar acuerdos sobre el consumo sustentable a beneficio del ambiente y la calidad de vida.</p>	<p>L. de Texto 66-71</p> <p>L. de Tareas 24</p>	<p>ESPAÑOL Organizar una mesa redonda para discutir las causas que provocan alteraciones en el ambiente.</p> <p>GEOGRAFÍA Investigar las poblaciones del mundo con índices superiores de deterioro ambiental.</p>	

GEOGRAFÍA

BLOQUE 2:		La Tierra y su naturaleza		
PROPÓSITOS:		Reconocer la distribución y las relaciones de los componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos del espacio geográfico para caracterizar sus diferencias en las escalas local, estatal, nacional, continental y mundial.		
EJE TEMÁTICO:		Componentes naturales.		
COMPETENCIAS:		Valoración de la diversidad natural.		
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Distingue la importancia de la distribución y la dinámica de las aguas oceánicas para las condiciones de vida en la Tierra.	Distribución de las aguas oceánicas.	Platicar sobre los océanos, ríos y lagos que los niños conocen o han visitado. Investigar sobre la distribución del agua en el planeta y su disponibilidad. Observar imágenes del ciclo del agua y elaborar dibujos en una cartulina para presentarlos en una exposición.	L. de Texto 61	ESPAÑOL Organizar una exposición de trabajos en donde los alumnos expliquen lo aprendido en clase acerca de la dinámica de las aguas oceánicas.
	Dinámica de las aguas oceánicas: corrientes marinas y mareas.	Comentar si han ido al mar, ¿qué han observado?, ¿cómo es que se mueven las olas? y otros cuestionamientos relacionadas con la dinámica de las aguas oceánicas. Investigar qué es la bajamar y la pleamar. Comentar las conclusiones y tomar nota. Observar mapas de las corrientes marinas, de los ríos, lagos y lagunas de todo el mundo y comentar.	L. de Tareas 68	
		Reproducir en un mapa, los ríos, lagos y lagunas que lo rodean.		

HISTORIA

BLOQUE 2:		Las civilizaciones agrícolas de Oriente y las civilizaciones del Mediterráneo		
PROPÓSITOS:		Identifiquen elementos comunes de las sociedades del pasado y del presente para fortalecer su identidad y conocer y cuidar el patrimonio natural y cultural.		
ÁMBITOS:		Político.		
COMPETENCIAS:		Formación de una conciencia histórica para la convivencia.		
APARTADO:		Temas para comprender el periodo ¿Cómo influye el medio natural en el desarrollo de los pueblos?		
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Identifica características de las ciudades-Estado, el origen del concepto “democracia” y la importancia de la civilización helenística en la difusión de la cultura.	Los griegos: Las ciudades-Estado. La democracia griega. La civilización helenística.	Proporcionar fuentes escritas acerca de las características de Esparta y Atenas y elaborar un diálogo entre un espartano y un ateniense sobre las diferencias en las formas de vida.	L. de Texto 42-45	ESPAÑOL Buscar en el diccionario palabras propias de la cultura griega y buscar sinónimos de cada una.
		Buscar noticias sobre la forma de ejercer la democracia en nuestro país; explicar las características de la democracia ateniense y elaborar un cuadro comparativo entre ambas.	L. de Tareas 13	
		Solicitar a los alumnos, a partir de un video sobre la cultura helenística, que identifiquen los elementos que permitieron su influencia artística en el mundo.		

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

BLOQUE:	1		
PROPÓSITO:	Fortalecer su identidad personal, y su capacidad de ejercer su libertad en la toma de decisiones para el cuidado de sí y de las demás personas, conforme a principios éticos sustentados en el respeto a la dignidad, los derechos humanos y la igualdad entre mujeres y hombres.		
EJE:	Identidad personal, ejercicio de la libertad y derechos humanos		
SECUENCIA:	4. Libertad, derechos y bien común		
SESIÓN:	2. La libertad se funda en nuestros derechos		
APRENDIZAJE ESPERADO	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Valora el ejercicio de las libertades de expresión, conciencia, asociación, y respeta el ejercicio de las libertades de otras personas, en el marco del respeto a la dignidad y los derechos humanos.	Dialogar de manera ordenada sobre las condiciones de vida a las que se enfrentan las personas en situación de calle; enlistar los derechos que no son cumplidos para esas personas e investigar a qué autoridades pueden recurrir para recibir el apoyo adecuado. Hacer un cuadro sinóptico como resumen.	L. de Texto 48-50	ESPAÑOL Realizar una descripción sobre mí.
	Consultar en la Declaración Universal de los Derechos Humanos algunos derechos que poseen las personas; comentar cuál es la importancia que tiene cada uno de ellos y cómo sería la vida de las personas si no se respetaran.	L. de Tareas 59	EDUCACIÓN ARTÍSTICA Elaborar un autorretrato.
	Reflexionar sobre las semejanzas y diferencias que existen entre los niños de todo el país; elaborar un autorretrato donde se vea reflejado el valor de la autenticidad y la dignidad humana a la que tenemos derecho.		

EDUCACIÓN FÍSICA

BLOQUE 2:	Los juegos cambian, nosotros también			
PROPÓSITOS:	Reflexionen sobre los cambios que implica la actividad motriz, incorporando nuevos conocimientos y habilidades, de tal manera que puedan adaptarse a las demandas de su entorno ante las diversas situaciones y manifestaciones imprevistas que ocurren en el quehacer cotidiano.			
EJE PEDAGÓGICO:	El papel de la motricidad y la acción motriz.			
ÁMBITO:	Competencia motriz.			
COMPETENCIAS:	Expresión y desarrollo de las habilidades y destrezas motrices.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Propone cambios a los elementos estructurales de los juegos modificados, como el espacio, las reglas, el compañero y el implemento para efectuar acciones tácticas.	Exploración de las diferentes formas de manejar móviles e implementos mediante la práctica variable de las habilidades motrices. ¿Puedo sugerir diferentes modos de jugar? ¿Cómo puedo adaptar mi desempeño a un espacio de juego diferente (grande, pequeño, circular, cuadrado)? ¿Qué pasa cuando cambio de implemento en el juego? Mis compañeros y mi equipo.	Construir una base motriz adecuada para alcanzar la iniciación deportiva. "1, 2, 3 bomba". Proponer modificaciones al juego. "Delimitando la zona cero". Hacer llegar la pelota a un compañero que se encuentra dentro de la zona cero.		HISTORIA Investigar el origen de la palabra reglamento.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

PROPÓSITOS:	Edifiquen su identidad y fortalezcan su sentido de pertenencia a un grupo, valorando el patrimonio cultural y las diversas manifestaciones artísticas del entorno, de su país y del mundo.				
COMPETENCIAS:	Artística y cultural.				
LENGUAJE ARTÍSTICO:	Expresión corporal y danza.				
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Distingue los elementos básicos de los bailes folclóricos de México y el mundo.	Apreciación.	Identificación de las características de algunos bailes folclóricos de México y el mundo.	Observar videos con bailes folclóricos de México y el mundo para identificar sus características, posteriormente escribirlas en el pizarrón y en su libreta. Seleccionar algunos bailes típicos de diversos países y registrar las características en un cuadro de doble entrada e identificar las semejanzas y diferencias entre ellos.		GEOGRAFÍA Elegir una zona de México con tradiciones arraigadas y representar una danza del lugar.
	Expresión.	Recreación libre de bailes folclóricos del mundo mediante la creación de secuencias dancísticas sencillas.	Escuchar melodías tradicionales de la región y comparar los elementos que las diferencian entre sí. Organizar equipos que representen libremente una secuencia dancística sencilla creando sus propias rutinas en base a lo aprendido en clase.		

Observaciones: _____

Firma del Docente

Firma de Dirección

Fecha de Revisión



Escuela Primaria: _____

Zona Escolar: _____ Unidad Regional: _____ C.C.T.: _____

Prof.(a): _____

Ciclo Escolar: _____

BLOQUE 2

PLANIFICACIÓN SEMANAL

SEGUNDA QUINCENA / SEGUNDA SEMANA

SEXTO GRADO

PROPÓSITOS:	Participen en la producción original de diversos tipos de texto escrito.					
PSL:	Escribir cuentos de misterio o terror para su publicación					
TIPO TEXTUAL:	Narrativo.					
ÁMBITO:	Literatura.					
COMPETENCIAS:	Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.					
APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO	TEMAS DE REFLEXIÓN	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS Y PÁGINAS	ACTIVIDADES PERMANENTES SUGERIDAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
<p>Redacta párrafos usando primera y tercera persona.</p> <p>Escriben cuentos de terror o suspenso empleando conectivos para dar suspenso.</p>	<p>Borradores de los cuentos de misterio o terror, que cumplan con las siguientes características:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Efecto deseado según el subgénero elegido: misterio o terror. - Desarrollo de las características psicológicas de los personajes. - Descripciones detalladas de personajes, escenarios y situaciones. - Sucesión y simultaneidad en descripciones y narraciones. - Empleo de conectivos para crear suspenso. - Coherencia interna. - Puntuación y ortografía convencionales. <p>Producto final Compilación de cuentos de misterio o terror para su publicación.</p>	<p>Ortografía y puntuación convencionales.</p> <p>Recursos discursivos para generar un efecto específico en el lector.</p> <p>Voces narrativas del relato.</p> <p>Conectivos para crear suspenso.</p> <p>Tiempos verbales usados en descripciones y narraciones, para crear sucesión y simultaneidad para describir acciones, pensamientos y sentimientos.</p>	<p>Elaborar borradores de los cuentos de misterio o terror, considerando que se cumpla con las características del género.</p> <p>Leer el cuento en equipo y verificar que sea claro, que haya un misterio que se resuelva al final y no queden elementos inexplicables o que no se entiendan. Reescribir y modificar lo necesario.</p> <p>Atender la coherencia, la cohesión y el orden de los sucesos. Intercambiar sus cuentos para verificar que sean claros, que estén redactados en primera y tercera persona, que empleen conectivos para crear suspenso y tengan el efecto deseado.</p> <p>Corregir el cuento considerando las observaciones y sugerencias de los lectores. Revisar los aspectos formales del cuento (puntuación, la ortografía y la división entre párrafos).</p> <p>Leer por equipos su cuento al frente del grupo. Hacer una antología para la biblioteca de la escuela o del aula.</p>	<p>L. de Texto 58-73</p> <p>L. de Tareas 45-47</p>	<p>Lectura.</p> <p>Escribir un tema con diferentes propósitos.</p> <p>Leer y comentar noticias.</p> <p>Investigar un tema de interés.</p> <p>Organizar y sintetizar información.</p> <p>Compartir impresiones y puntos de vista.</p> <p>Seleccionar palabras nuevas para investigar su significado.</p>	<p>C. NATURALES</p> <p>Comparar algún artículo interesante de tipo informativo de la naturaleza con un cuento, para diferenciar entre lo literario y lo informativo.</p>

MATEMÁTICAS

PROPÓSITOS:	Conozcan y usen las propiedades básicas de ángulos y diferentes tipos de rectas, así como del círculo, triángulos, cuadriláteros, polígonos regulares e irregulares, prismas, pirámides, cono, cilindro y esfera al realizar algunas construcciones y calcular medidas.
COMPETENCIAS:	Comunicar información matemática.
EJE:	Forma, espacio y medida.
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Explica las características de diferentes tipos de rectas, ángulos, polígonos y cuerpos geométricos.
TEMA:	Figuras y cuerpos.
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Explica las características de diversos cuerpos geométricos (número de caras, aristas, etc.) y usa el lenguaje formal.
CONTENIDO:	Definición y distinción entre prismas y pirámides; su clasificación y la ubicación de sus alturas.

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
<p>28 Desplazamientos</p>	Definan los prismas y las pirámides, así como sus alturas.	<ul style="list-style-type: none"> Pedir a algunos alumnos que pasen al pizarrón a dibujar diversas figuras de prismas y pirámides, observarlas y mencionar las características y diferencias que presentan a simple vista. Organizar al grupo en parejas para realizar la consigna del desafío 28, en el cual observarán imágenes de un prisma y una pirámide por el desplazamiento de un polígono sobre un eje vertical, posteriormente contestarán unas preguntas que darán pie a identificar las características y definiciones de cada una, sus alturas y las diferencias entre ambas. Organizar una puesta en común para revisar y sacar conclusiones. Considerar la noción de base (polígono que se desliza) y altura (longitud del desplazamiento perpendicular al plano del polígono base), como importantes para el cálculo de volumen. Solicitar a algunos alumnos que expliquen lo que aprendieron en este desafío para enriquecer el aprendizaje y despejar las dudas que pudieran surgir, brindando el apoyo a quienes aún no cumplen la intención didáctica. Dibujar en su cuaderno de forma individual, un cuadro de doble entrada, para registrar las definiciones y características de los prismas y las pirámides, así como de sus alturas y las diferencias entre los elementos de cada una con respecto a la otra. Realizar ejercicios similares en fichas de trabajo para verificar el avance del aprendizaje obtenido y guardar en el portafolio de evidencias. 	<p>Los alumnos deben distinguir entre prismas y pirámides y elaborar la definición de cada uno, para diferenciarlos se puede mostrar la generación de prismas a partir de desplazamientos de dos polígonos iguales unidos a través de hilos, ligas, palitos, etc. y que esto les permita identificar las características de los prismas y las pirámides, estableciendo las relaciones entre los diferentes elementos de los cuerpos.</p> <p>Concluir por ejemplo, que el prisma tiene dos bases iguales y sus caras laterales son rectángulos, mientras que las pirámides tienen solo una base y sus caras laterales son triángulos.</p> <p>Otra diferencia importante sería que en el caso de los prismas, la altura es la distancia que existe entre las bases, en tanto que en las pirámides es el segmento perpendicular a la base, que coincide con el vértice común a todas las caras laterales.</p>	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y fichas de trabajo.	<p>L. de Texto 53</p> <p>L. del Maestro 86</p> <p>L. de Tareas 34 y 35</p>



LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
29 ¿En qué son diferentes?	Analicen las características de los prismas y las pirámides.	<ul style="list-style-type: none"> Comentar lo que aprendieron en la clase pasada y explicar que en este desafío se dará continuidad al trabajo con prismas y pirámides que iniciaron anteriormente. Organizar al grupo en equipos para resolver la consigna del desafío 29 de su libro, en donde deberán reconocer el nombre de cada figura y completar la información de una tabla con las características de cada una, y por último, contestarán una lista de cotejo que les orientará en el análisis de las características de los prismas y las pirámides. Comprender las definiciones de prismas y pirámides, su clasificación y características. Elaborar en equipos, cartulinas con la información que registraron en la actividad, organizarla en una tabla de doble entrada como se presenta en su libro, y pegarlas en un lugar visible en el salón de clases. 	Identificar la diferencia entre todas las pirámides y todos los prismas, hasta concluir que la forma de la base es la que determina el nombre específico del cuerpo: prismas o pirámides triangulares, rectangulares, cuadrangulares, pentagonales, hexagonales, etc. Reflexionar en el reconocimiento de las caras laterales, así como del número de aristas y vértices.	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y fichas de trabajo.	L. de Texto 57 L. del Maestro 91 L. de Tareas 36
OBSERVACIONES POSTERIORES		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?			
SUGERENCIA DE VINCULACIÓN			EVALUACIÓN		
GEOGRAFÍA Ubicar en un planisferio países donde haya pirámides o construcciones piramidales y comentar acerca de su forma.			Elaborar una lista de cotejo con los elementos que el alumno debe aprender sobre los prismas y pirámides, para registrar los logros alcanzados y guardar las evidencias en el portafolio del alumno.		

CIENCIAS NATURALES

BLOQUE 2:	¿Cómo somos y cómo vivimos los seres vivos? Cambiamos con el tiempo y nos interrelacionamos, por lo que contribuyo a cuidar el ambiente para construir un entorno saludable				
PROPÓSITOS:	Interpreten, describan y expliquen, a partir de modelos, algunos fenómenos y procesos naturales cercanos a su experiencia.				
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Identifica algunas causas y consecuencias del deterioro de los ecosistemas, así como del calentamiento global.				
COMPETENCIAS:	Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención.				
ÁMBITO:	El ambiente y la salud				
TEMA:	3. Relación de la contaminación del aire con el calentamiento global y cambio climático				
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN	
Propone acciones para disminuir la contaminación del aire a partir del análisis de las principales causas y sus efectos en el ambiente y la salud.	Causas y efectos de la contaminación del aire en el ambiente y la salud humana. Valoración de las acciones personales para contribuir a la mitigación de la contaminación del aire.	Comentar los conocimientos previos de los alumnos acerca de la contaminación del aire, el calentamiento global y el cambio climático. Investigar los gases que provocan el calentamiento de la atmósfera y comentar las causas y consecuencias de la contaminación del aire en el ambiente y la salud humana. Organizar la información obtenida en un cuadro de doble entrada en su libreta. Proponer acciones para contribuir a la disminución de la contaminación ambiental y compartirlas a la comunidad escolar. Elaborar un tríptico alusivo al tema.	L. de Texto 72-77 L. de Tareas 25	ESPAÑOL Organizar una campaña publicitaria para disminuir la contaminación ambiental.	

GEOGRAFÍA

BLOQUE 2:	La Tierra y su naturaleza			
PROPÓSITOS:	Reconocer la distribución y las relaciones de los componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos del espacio geográfico para caracterizar sus diferencias en las escalas local, estatal, nacional, continental y mundial.			
EJE TEMÁTICO:	Componentes naturales.			
COMPETENCIAS:	Valoración de la diversidad natural.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Distingue la importancia de la distribución y la dinámica de las aguas oceánicas para las condiciones de vida en la Tierra.	Importancia de la dinámica de las aguas oceánicas para las condiciones de vida en la Tierra.	<p>Socializar sus conocimientos previos sobre la dinámica de las aguas oceánicas y los beneficios para la vida en la tierra.</p> <p>Investigar por qué es importante que las aguas se encuentren en constante movimiento para las condiciones de vida de la Tierra y qué es lo que provoca ese movimiento.</p> <p>Organizar una puesta en común para compartir el resultado de sus investigaciones. Revisar la información obtenida, sacar conclusiones y tomar nota en sus cuadernos.</p>	L. de Tareas 68	ESPAÑOL Escribir un ensayo sobre la importancia de la dinámica de las aguas oceánicas para la vida terrestre.

HISTORIA

BLOQUE 2:	Las civilizaciones agrícolas de Oriente y las civilizaciones del Mediterráneo			
PROPÓSITOS:	Identifiquen elementos comunes de las sociedades del pasado y del presente para fortalecer su identidad y conocer y cuidar el patrimonio natural y cultural.			
ÁMBITOS:	Social y Político.			
COMPETENCIAS:	Formación de una conciencia histórica para la convivencia.			
APARTADO:	Temas para comprender el periodo ¿Cómo influye el medio natural en el desarrollo de los pueblos?			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Describe cambios en la vida cotidiana, la organización política y económica de Roma, y las causas que permitieron su expansión.	Los romanos: De la monarquía al imperio. La expansión y la organización del imperio. La vida cotidiana en Roma.	<p>Orientar la elaboración de una cronología donde se señale la evolución política de Roma y explicar cada una de las etapas.</p> <p>Pedir que ilustren con mapas los cambios de su extensión territorial.</p> <p>Mostrar a los alumnos imágenes de la vida cotidiana y pedirles que escriban diálogos imaginarios de lo que sucedía. Reflexionar acerca de las actividades cotidianas que se conservan en la actualidad.</p> <p>Redactar en su cuaderno lo que aprendieron en esta clase.</p>	L. de Texto 45-48 L. de Tareas 14	ESPAÑOL Redactar una narración de las actividades de la Roma antigua. FC y E Investigar sobre el Derecho Romano y nuestras leyes.

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

BLOQUE:	1		
PROPÓSITO:	Fortalecer su identidad personal, y su capacidad de ejercer su libertad en la toma de decisiones para el cuidado de sí y de las demás personas, conforme a principios éticos sustentados en el respeto a la dignidad, los derechos humanos y la igualdad entre mujeres y hombres.		
EJE:	Identidad personal, ejercicio de la libertad y derechos humanos		
SECUENCIA:	4. Libertad, derechos y bien común		
SESIÓN:	3. Responsabilidad orientada al bien común		
APRENDIZAJE ESPERADO	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Actúa con autonomía y asume compromisos derivados del ejercicio de su libertad en actividades familiares, escolares y comunitarias.	<p>Reflexionar sobre lo que es el consumismo y sus consecuencias y dar ejemplos de lo que les ocurre a las personas que se guían por ese tipo de actitud; examinar de manera personal, cómo actuamos ante la libertad de consumo que realizamos en nuestra vida cotidiana.</p> <p>Investigar sobre la huella de carbono y cómo afecta al medio ambiente; dialogar sobre el consumo de productos y acciones que la generan; reflexionar qué acciones podemos hacer para disminuirla. Ilustrar en su libreta algún ejemplo.</p> <p>Realizar un cartel de contenido social que invite a las personas a reflexionar sobre las situaciones que ocurren diariamente y dañan nuestro ecosistema. Ver el beneficio del cambio de actitud de las personas para lograr un mejor ambiente para todos.</p>	<p>L. de Texto 51-53</p> <p>L. de Tareas 60</p>	<p>ESPAÑOL Realizar una encuesta sobre hábitos de consumos de las personas.</p> <p>MATEMÁTICAS Realizar una gráfica sobre los datos obtenidos en la encuesta.</p>

EDUCACIÓN FÍSICA

BLOQUE 2:	Los juegos cambian, nosotros también			
PROPÓSITOS:	Reflexionen sobre los cambios que implica la actividad motriz, incorporando nuevos conocimientos y habilidades, de tal manera que puedan adaptarse a las demandas de su entorno ante las diversas situaciones y manifestaciones imprevistas que ocurren en el quehacer cotidiano.			
EJE PEDAGÓGICO:	El papel de la motricidad y la acción motriz.			
ÁMBITO:	Competencia motriz.			
COMPETENCIAS:	Expresión y desarrollo de las habilidades y destrezas motrices.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Propone cambios a los elementos estructurales de los juegos modificados, como el espacio, las reglas, el compañero y el implemento para efectuar acciones tácticas.	<p>Exploración de las diferentes formas de manejar móviles e implementos mediante la práctica variable de las habilidades motrices.</p> <p>¿Puedo sugerir diferentes modos de jugar?</p> <p>¿Cómo puedo adaptar mi desempeño a un espacio de juego diferente (grande, pequeño, circular, cuadrado)?</p> <p>¿Qué pasa cuando cambio de implemento en el juego?</p> <p>Mis compañeros y mi equipo.</p>	<p>Continuar la construcción de una base motriz adecuada para la iniciación deportiva.</p> <p>"Vuela-vuela".</p> <p>Aventar un gallito y ejecutar las siguientes actividades: un salto; un salto y un aplauso; un salto, un aplauso y un giro.</p> <p>"Bádminton". Hacer modificaciones al juego.</p> <p>"Cuadri-fut".</p> <p>Modificar algunos elementos y proponer alternativas.</p>		<p>ESPAÑOL Exposición oral de lo que significa el término "reglamento".</p>

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

PROPÓSITOS:	Edifiquen su identidad y fortalezcan su sentido de pertenencia a un grupo, valorando el patrimonio cultural y las diversas manifestaciones artísticas del entorno, de su país y del mundo.
COMPETENCIAS:	Artística y cultural.
LENGUAJE ARTÍSTICO:	Expresión corporal y danza.

APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Distingue los elementos básicos de los bailes folclóricos de México y el mundo.	Contextualización.	Identificar las diferencias entre algún baile folclórico del mundo y otro de México. Redactar en su libreta las diferencias encontradas.	Motivar a la realización de una memoria (registro, fotos o video) acerca de las experiencias vividas con esta actividad. Retomando la información registrada en el cuadro de doble entrada, comentar las diferencias de algún baile folclórico del mundo y otro de México.		HISTORIA Investigar el origen de los bailes folclóricos más representativos de nuestro país y sus trajes típicos.

Observaciones: _____



Escuela Primaria: _____

Zona Escolar: _____ Unidad Regional: _____ C.C.T.: _____

Prof.(a): _____

Ciclo Escolar: _____

VIDA SALUDABLE	PLANIFICACIÓN SUGERIDA	TERCER CICLO
PROPÓSITO:	Valoren su salud y las acciones individuales, familiares y comunitarias que la favorecen, para incorporarlas como parte de su estilo de vida.	
CAPACIDAD:	Juicio ético respecto del impacto de los hábitos de alimentación, higiene y limpieza en el medio ambiente.	
EJE:	Higiene y limpieza	
TEMA:	Hábitos de higiene	
APRENDIZAJE ESPERADO	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	
Practica hábitos de higiene y limpieza que favorecen el cuidado de sí, con base en la importancia que tiene para su salud, la de su familia, escuela y comunidad.	<ul style="list-style-type: none"> Promover el reconocimiento de ideas, saberes, intereses, sentimientos y preocupaciones de alumnas y alumnos respecto a los hábitos de higiene y limpieza que llevan a cabo en su cuidado personal y la responsabilidad hacia los demás, a partir de discusiones grupales en las que analicen, cuestionen y valoren los beneficios de practicar hábitos de higiene (bucal, menstrual, de manos, oídos, pies, baño diario, cambio de ropa, entre otros) y limpieza (de utensilios, objetos, superficies y lugares) para su salud y la de otras personas, además de los efectos de no hacerlo. Orientar sus comentarios con preguntas como: ¿cuáles hábitos de higiene y limpieza practican en la casa, en la escuela y en su comunidad?, ¿qué beneficios tienen para sí y los demás?, ¿cómo lavarse los dientes y lengua con la técnica adecuada?, ¿qué pasaría a nivel personal si no los llevaran a cabo?, ¿qué consecuencias tendrá para otras personas? Propiciar que los alumnos identifiquen y difundan recomendaciones asociadas al descanso y la higiene del sueño, mediante carteles, boletines, videos e historietas, como: usar la cama sólo para dormir; evitar comer mucho y consumir bebidas con cafeína y tomar siestas cerca de la hora de dormir; reducir fuentes de luz treinta minutos antes de dormir e ir a la cama a la misma hora, incluso en fin de semana. Propiciar la reflexión de los alumnos acerca de los factores que condicionan los hábitos familiares y comunitarios, mediante el análisis de estudios de caso que planteen situaciones de discriminación hacia personas debido a la falta de higiene; a partir de ello, argumenten su opinión a favor o en contra, y propongan alternativas de solución con la intención de interpretar y orientar conductas que beneficien la salud (propia y de los demás), así como fomentar el respeto y valoración de las otras personas. 	

VIDA SALUDABLE	TERCER CICLO
PROPÓSITO:	Valoren su salud y las acciones individuales, familiares y comunitarias que la favorecen, para incorporarlas como parte de su estilo de vida.
CAPACIDAD:	Juicio ético respecto del impacto de los hábitos de alimentación, higiene y limpieza en el medio ambiente.
EJE:	Higiene y limpieza
TEMA:	Hábitos de higiene

APRENDIZAJE ESPERADO	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS
Participa en la promoción de hábitos de higiene y limpieza para cuidar el medio ambiente, en el entorno familiar, escolar y comunitario.	<ul style="list-style-type: none"> • Guiar a los alumnos en la valoración de hábitos de higiene y limpieza que pueden practicar en la familia, escuela y comunidad, asociadas con la protección y conservación del medio ambiente. • Destacar la importancia de ahorrar agua mediante su reúso; utilizar y consumir productos de higiene personal y de limpieza que generen menor impacto medio ambiental; desechar y clasificar residuos, o mantener limpios los espacios de la comunidad a partir del diseño y difusión de presentaciones, videos o programas de radio. • Propiciar que los alumnos asuman una postura en favor del cuidado del medio ambiente y del bienestar colectivo.

VIDA SALUDABLE		TERCER CICLO
PROPÓSITO:	Practiquen hábitos de higiene personal y de limpieza en el entorno familiar, de la escuela y de la comunidad, para el cuidado de sí y de los demás.	
CAPACIDAD:	Cuidado de sí y empatía para cuidar de los demás	
EJE:	Higiene y limpieza	
TEMA:	Prevención de enfermedades	
APRENDIZAJE ESPERADO	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	
Promueve acciones para reducir la propagación de enfermedades transmisibles, al identificar los factores de riesgo y protectores de la salud, en los entornos familiar, escolar y comunitario.	<ul style="list-style-type: none"> • Propiciar que los alumnos identifiquen factores protectores de la salud y los promuevan en la familia, la escuela y la comunidad, a partir de la búsqueda de información acerca de las enfermedades transmisibles más frecuentes en la comunidad, sus signos y síntomas, así como las condiciones que aumentan el riesgo de su transmisión. • Difundir por diversos medios, acciones para prevenirlas, por ejemplo, enfatizar atención al cuadro básico de vacunación, uso de cubreboca, estornudo de etiqueta o uso de pañuelo para estornudar o toser, evitar compartir alimentos, utensilios para comida y bebida, lavado de manos, limpieza y desinfección de objetos y baños o letrinas. • Contribuir para que los alumnos asuman su responsabilidad para disminuir la propagación de enfermedades al adoptar hábitos de higiene y limpieza. 	

VIDA SALUDABLE		TERCER CICLO
PROPÓSITO:	Practiquen actividades físicas de manera sistemática, dentro y fuera del contexto escolar, para su bienestar y disfrute.	
CAPACIDAD:	Autoconciencia para el desarrollo de estilos de vida activos.	
EJE:	Actividad física	
TEMA:	Participación en actividades físicas	
APRENDIZAJE ESPERADO	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	
Propone alternativas de actividades físicas que puede practicar dentro y fuera de la escuela para su bienestar.	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexionar con los alumnos respecto a los factores que dificultan la práctica de actividades físicas y las acciones que pueden realizar para contrarrestarlos. Por ejemplo, organicen, conjuntamente, foros en los que se compartan experiencias exitosas y los retos que han afrontado relacionados con la práctica de actividades físicas. 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Impulsar que los alumnos diseñen alternativas de actividad física que pueden realizar en diferentes momentos y lugares; por ejemplo, conformen un fichero con juegos y actividades que pueden adaptar y llevar a cabo en sus casas, ya sea de manera individual o en familia; elaboren materiales alternativos (objetos de reúso) que puedan utilizar en actividades físicas; promuevan una muestra pedagógica de actividades físicas adaptadas. • Orientar a los alumnos en el reconocimiento de los aspectos a considerar en la práctica de actividades físicas, a partir de la elaboración y difusión de videos o carteles en los que expliquen: qué deben considerar antes de realizarlas (edad, estilo de vida, alimentación), cuáles son los beneficios que tienen, qué situaciones deben evitar (prevención de accidentes o lesiones), entre otras. Esto contribuye a promover la práctica responsable de actividades físicas dentro y fuera de la escuela.
--	---

VIDA SALUDABLE		TERCER CICLO
PROPÓSITO:	Practiquen actividades físicas de manera sistemática, dentro y fuera del contexto escolar, para su bienestar y disfrute.	
CAPACIDAD:	Autoconciencia para el desarrollo de estilos de vida activos.	
EJE:	Actividad física	
TEMA:	Retos y conciencia de su potencial	
APRENDIZAJE ESPERADO	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	
Evalúa los factores que le impiden la práctica constante de actividades físicas y las opciones que tiene para superar dificultades.	<ul style="list-style-type: none"> • Promover que los alumnos dialoguen respecto a los factores que dificultan la práctica de actividades físicas. Por ejemplo, intercambien opiniones y argumentos acerca de los comportamientos asociados con el sedentarismo que inciden en su salud; lleven a cabo diagnósticos o encuestas (familiares o grupales), respecto a la frecuencia y tipo de actividades que realizan diariamente (descanso, recreación, estudio, domésticas, entre otras), e impulsen campañas de sensibilización respecto a los resultados. • Promover la adopción de estilos de vida saludable que favorecen el incremento del tiempo destinado a la práctica de actividades físicas. • Impulsar que los alumnos experimenten, reflexionen y tomen decisiones respecto a las alternativas que les permiten mantenerse físicamente activos. Por ejemplo, propongan rutinas de activación física personales que pueden realizar en diferentes momentos del día; diseñen algunos retos a superar; organicen torneos de actividades deportivas (con el apoyo de especialistas y adaptando las reglas para fomentar una mayor participación). 	

VIDA SALUDABLE		TERCER CICLO
PROPÓSITO:	Tomen decisiones informadas que les permitan mejorar sus hábitos alimentarios para proteger su salud y el medio ambiente.	
CAPACIDAD:	Toma de decisiones informadas para el consumo de alimentos saludables.	
EJE:	Alimentación	
TEMA:	Dieta saludable	
APRENDIZAJE ESPERADO	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	
Diseña menús para incrementar en su refrigerio escolar, el consumo de agua simple potable, frutas, verduras, cereales enteros e integrales, leguminosas y pescado, con base en una guía alimentaria.	<ul style="list-style-type: none"> • Favorecer el reconocimiento de creencias, costumbres y opciones que tienen los estudiantes, mediante el intercambio de ideas con base en preguntas como: ¿qué desayunan, a qué hora y con quién?, ¿qué es lo que más disfrutan del desayuno?, ¿qué es lo que más les gusta desayunar?, ¿por qué les gusta?, ¿cuáles son las frutas, verduras, cereales enteros e integrales, leguminosas y pescados de mayor disponibilidad en la localidad?, ¿cuáles incluyen en su desayuno y refrigerio?, ¿qué características toman en cuenta para incluir o no algunos alimentos y bebidas? 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer las opciones alimentarias y de hidratación con las que cuentan, los argumentos que fundamentan su elección y sus posibilidades de incluir alimentos saludables en su refrigerio. • Promover el diseño de menús y recetas creativas para desayunos y refrigerios, que incluyan alimentos de todos los grupos, propios de la región, económicos y frescos de temporada, a partir del uso de guías alimentarias y la participación en ferias gastronómicas donde expongan y degusten las propuestas.
--	--

VIDA SALUDABLE		TERCER CICLO
PROPÓSITO:	Tomen decisiones informadas que les permitan mejorar sus hábitos alimentarios para proteger su salud y el medio ambiente.	
CAPACIDAD:	Pensamiento crítico ante el consumo de bebidas y alimentos procesados.	
EJE:	Alimentación	
TEMA:	Hábitos, valores y costumbres alimentarias	
APRENDIZAJE ESPERADO	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	
Analiza críticamente la influencia de la publicidad en sus hábitos de consumo de alimentos procesados y bebidas azucaradas.	<ul style="list-style-type: none"> • Alentar en los estudiantes el reconocimiento y la promoción de los beneficios de preferir el consumo de alimentos frescos y agua simple potable, en lugar de productos procesados. • Analizar los alimentos y bebidas disponibles en la escuela y sus alrededores, los clasifiquen del más saludable al menos saludable de acuerdo con el número de sellos y leyendas de advertencia. • Evaluar sus ventajas y desventajas y organizar una campaña publicitaria para destacar las cualidades de las frutas, verduras, leguminosas, cereales enteros e integrales, con la intención de motivar su inclusión en los refrigerios. • Propiciar en los estudiantes el análisis de la publicidad de alimentos procesados y bebidas azucaradas, a partir de preguntas como: ¿cuáles anuncios recuerdan de esos productos?, ¿en dónde y cuándo los vieron, leyeron o escucharon?, ¿qué les llama más la atención de esos anuncios?, ¿qué tan saludables son los alimentos y bebidas anunciados?, ¿qué se dice y qué no se dice?, ¿dónde consiguen este tipo de productos?, ¿cuáles consumen?, ¿cuándo, cuánto, cómo, dónde y por qué los consumen?, ¿qué relación tienen con la caries y la obesidad? • Reflexionar, discutir y asumir posturas críticas en torno a la publicidad que induce al consumo de alimentos y bebidas no saludables, y reconocer la importancia de disminuir su ingesta. 	

VIDA SALUDABLE		TERCER CICLO
PROPÓSITO:	Tomen decisiones informadas que les permitan mejorar sus hábitos alimentarios para proteger su salud y el medio ambiente.	
CAPACIDAD:	Toma de decisiones informadas para el consumo de alimentos saludables.	
EJE:	Alimentación	
TEMA:	Impacto de los hábitos en la sostenibilidad	
APRENDIZAJE ESPERADO	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	
Toma decisiones sobre su alimentación reconociendo impactos en el aprovechamiento de recursos naturales.	<ul style="list-style-type: none"> • Fomentar que los estudiantes evalúen los efectos en el medio ambiente causados por el consumo de productos procesados. • Clasificar envases y envolturas que se desechan en la escuela, alrededores y casa, de los que menos contaminan a los que más contaminan. • Investigar las formas en las que se manejan los desechos y cómo contaminan el suelo, agua y aire, para reflexionar y argumentar por qué el consumo excesivo de alimentos procesados y bebidas azucaradas pone en riesgo los recursos naturales. 	

¿CÓMO LOGRAMOS ADQUIRIR ESTILOS DE VIDA SALUDABLE?

PLANEACIÓN:

- Dialogar con los estudiantes sobre los problemas de salud que existen en la actualidad en el país.
- Orientar la discusión hacia cuáles problemas son más comunes en el país; tales como el sedentarismo, obesidad, entre otros.
- Promover el diálogo entre los estudiantes respecto a los conocimientos que tienen sobre este tema, tomando como referentes las preguntas: ¿qué es el sedentarismo?, ¿qué consecuencias tiene para su salud?, ¿cuáles son los factores que fomentan estilos de vida sedentarios?, ¿por qué consideran que se han incrementado problemas como el sobrepeso y la obesidad en su comunidad?, ¿qué acciones pueden emprender para hacer frente a estas problemáticas?, entre otras.
- Definir, por equipos, un problema a abordar, los temas que les gustaría explorar y las propuestas a implementar en el desarrollo del proyecto.

DESARROLLO:

- Orientar a los estudiantes en el proceso a partir de cuestionarlos y valorar conjuntamente las acciones que llevan a cabo.
- Construir una noción de vida saludable y sus características, de manera personal y por equipos; señalar qué aspectos deben cuidar para lograr una vida saludable (alimentación, actividad física, higiene personal, entre otros).
- Identificar y argumentar ejemplos de personas que consideran llevan un estilo de vida saludable; proponer recomendaciones y acciones para practicar estilos de vida saludable.
- Analizar los cambios derivados de los avances tecnológicos en sus vidas; a través de encuestas a las personas de su comunidad sobre la frecuencia del uso de dispositivos electrónicos.
- Indagar por qué se incrementa el uso de estos dispositivos; reconocer efectos negativos derivados del uso excesivo de dispositivos electrónicos o malos hábitos que se adquieren; dialogar con expertos en salud sobre las recomendaciones para el uso de dichos dispositivos, entre otras.
- Promover que los estudiantes intercambien propuestas de acciones a realizar (personales, familiares, escolares y comunitarias), orientadas al combate del sedentarismo.

COMUNICACIÓN:

- Guiar a los estudiantes en la selección de alternativas que les permitan difundir los resultados, como pueden ser: campañas informativas (escolares o comunitarias) sobre los comportamientos que pueden modificar para cuidar la salud, las consecuencias del sedentarismo o los riesgos del uso excesivo de dispositivos electrónicos.
- Organizar y difundir eventos recreativos que fomenten el aprovechamiento positivo del tiempo libre por medio de la práctica de actividades físicas, entre otras acciones.

EVALUACIÓN:

- Utilizar la heteroevaluación para verificar los productos elaborados y la información o argumentos manifestados por los estudiantes, tales como, carteles relacionados con las consecuencias del sedentarismo y las acciones que promuevan la salud, videos con explicaciones relacionadas con el sedentarismo en su comunidad.
- Analizar y publicar de resultados de la encuesta sobre el uso de dispositivos electrónicos en su comunidad, entre otras.
- Promover la coevaluación entre equipos para reflexionar sobre el cumplimiento de ciertos criterios, tales como la veracidad de la información utilizada para fundamentar el proyecto y la pertinencia de las acciones que llevaron a cabo durante su desarrollo.
- Practicar la autoevaluación para poder identificar su nivel de participación y sus aportaciones (respecto a las propuestas y toma de acuerdos, trabajo en equipo, resolución de problemas o dificultades afrontadas).
- Analizar los comportamientos que requieren fortalecer o modificar (por ejemplo, en la práctica de estilos de vida activos o la disminución del uso de dispositivos electrónicos).