

**PLANEACIÓN**  
PRIMER Trimestre



Prof.(a): \_\_\_\_\_

Escuela Primaria: \_\_\_\_\_

Zona Escolar: \_\_\_\_\_ Unidad Regional: \_\_\_\_\_ C. C. T: \_\_\_\_\_

Ciclo Escolar: \_\_\_\_\_



Dirección General  
**Migdalia Treviño Garza**

Diseño Editorial  
**Ma. del Socorro Rodríguez Briones**  
**Jesús Betancourt Cortés**

Colaboración Especial  
**Profra. Micaela Vélez Castro**  
**Hugo Osvaldo Jasso García**

Edición  
**2019**

Planeación, Primer Trimestre, 6.º  
**Migdalia Treviño Garza ©**

**D.R. EDIMAE, S.A. DE C.V.**  
Isaac Garza 1116 Pte. Col. Centro  
C. P. 64000, Monterrey, Nuevo León

Prohibida la reproducción o transmisión parcial o total de esta obra en cualquier forma electrónica o mecánica, incluso fotocopia, o sistema para recuperar información, sin permiso escrito del editor.

**Impreso en México**  
Printed in Mexico

# PRESENTACIÓN

Los procesos centrales en el quehacer pedagógico del docente, son la planeación y la evaluación y tienen como finalidad el logro de los propósitos planteados desde el inicio del año de trabajo escolar. Estos procesos no deben ser considerados una carga administrativa, sino más bien un vehículo funcional y necesario para alcanzar los fines educativos deseados. La planeación y la evaluación son dos caras de la misma moneda, es decir, no se pueden separar, es por ello que una planeación no estará completa si no se establece en ella la forma de medir los logros de los estudiantes.

La planeación es una herramienta muy necesaria para que el docente establezca metas con base en los Aprendizajes Esperados planteados en los programas de estudio vigente. Anticipar su elaboración le permite optimizar recursos, tiempo, espacio; en ella se proponen estrategias y actividades basadas en estos aprendizajes tomando en cuenta las distintas formas de aprender de cada uno de sus alumnos, así como de sus necesidades e intereses.

En los últimos 30 años, los programas oficiales han tenido cambios significativos, por lo que el equipo EDIMAE trabaja constantemente en la actualización de los materiales que se elaboran en nuestra empresa. Toda esta experiencia acumulada nos capacita para ofrecer un nuevo formato para organizar el trabajo diario del docente a través de una nueva Planeación, distribuida ahora en trimestres. Con este valioso instrumento de apoyo, los maestros tendrán

la certeza de cubrir al 100% los Planes y Programas de Estudio vigentes, y al mismo tiempo se estará preparado para lograr resultados exitosos con sus alumnos en el aula.

Los aspectos básicos que han sido considerados en la estructura de nuestra planeación son: Propósitos, aprendizajes esperados, sugerencias de vinculación, materiales, referencias y páginas del libro de texto, recursos, formas de evaluar y tiempo de realización y otros más dependiendo de la asignatura que se esté trabajando. Los trimestres están subdivididos en quincenas, y estas a su vez en semanas. Cada asignatura cuenta con actividades de inicio, desarrollo y cierre, acordes a los diferentes métodos de aprendizaje que se muestran en el Programa Oficial.

En las páginas preliminares de esta planeación incluimos un ejemplo de argumentar el trabajo docente con el propósito de evaluar, analizar, organizar, justificar, sustentar y dar sentido de las estrategias didácticas a desarrollar en su Planeación, su intervención en el aula y la reflexión sobre lo que espera que aprendan los alumnos, considerando como base el documento llamado Perfil, Parámetros e Indicadores del Desempeño Docente y Técnico Docente.

Esperamos que esta propuesta sea una herramienta funcional para nuestros compañeros maestros, pero sobre todo para beneficio de todos los niños mexicanos a quienes tenemos el privilegio de educar.

*La autora*



## ASPECTOS A EVALUAR EN LA PLANEACIÓN DIDÁCTICA

Los aspectos a evaluar en la **Planeación didáctica argumentada**, establecidos en el documento **Perfil, parámetros e indicadores del desempeño docente y técnico docente. Educación Básica. Ciclo Escolar 2019-2020** y señalados en el documento de **Etapas, aspectos, métodos e instrumentos. Proceso de Evaluación del Desempeño Docente**, se presentan en la siguiente tabla:

<b>Dimensión 1</b> Un docente que conoce a sus alumnos, sabe cómo aprenden y lo que debe aprender.	
<b>Parámetros</b>	<b>Indicadores</b>
1.1 Describe las características y los procesos de desarrollo y de aprendizaje de los alumnos para su práctica docente.	1.1.1 Describe las características del desarrollo y del aprendizaje de sus alumnos para organizar su intervención docente. 1.1.3 Identifica las características del entorno familiar, social y cultural de sus alumnos para organizar su intervención docente.
1.2 Analiza los propósitos educativos y enfoques didácticos de la educación primaria para su práctica docente.	1.2.1 Identifica los propósitos educativos del currículo vigente para organizar su intervención docente.

<b>Dimensión 2</b> Un docente que organiza y evalúa el trabajo educativo, y realiza una intervención didáctica pertinente.	
<b>Parámetros</b>	<b>Indicadores</b>
2.1 Organiza su intervención docente para el aprendizaje de sus alumnos.	2.1.1 Diseña situaciones didácticas acordes con los aprendizajes esperados, con las necesidades educativas de sus alumnos y con los enfoques de las asignaturas de educación primaria. 2.1.2 Organiza a los alumnos, el tiempo, los espacios y los materiales necesarios para su intervención docente.
2.3 Utiliza la evaluación de los aprendizajes con fines de mejora.	2.3.1 Utiliza estrategias, técnicas e instrumentos de evaluación que le permiten identificar el nivel de logro de los aprendizajes de cada uno de sus alumnos.

### RECOMENDACIONES GENERALES:

1. Revisar que la elaboración de la Planeación didáctica argumentada cumpla con los parámetros e indicadores correspondientes a la 4ª etapa del Proceso de Evaluación del Desempeño Docente.
2. Llevar a cabo una revisión detallada de los aprendizajes esperados o contenidos programáticos, con la finalidad de realizar previamente la elección de los elementos que considerará para el diseño y argumentación de su Planeación didáctica.
3. El formato establecido en la plataforma digital para la Planeación didáctica argumentada es un formato abierto. El docente deberá redactar cada parte de manera ordenada y podrá utilizar el subrayado, la letra cursiva o negritas para señalar, organizar y resaltar sus ideas y argumentos.
4. Administrar el tiempo adecuado para el diseño y argumentación de la Planeación didáctica. El tiempo estimado para esta tarea es de cuatro horas.

## ANÁLISIS PREVIO A LA ELABORACIÓN DE LA PLANEACIÓN DIDÁCTICA ARGUMENTADA

<p>Los rubros contemplados para el <b>diseño</b> de la Planeación didáctica son los siguientes:</p>	<p>Los rubros contemplados para realizar el <b>escrito argumentativo</b> son los siguientes:</p>
<p><b>Contexto interno y externo de la escuela</b></p> <p>Para realizar el diseño de la Planeación didáctica, el docente de Educación Primaria enunciará las características del entorno familiar, escolar, social y cultural de sus alumnos. Estas características deben dar cuenta de los aspectos familiares de los alumnos, del rol que juegan los padres, del nivel socioeconómico, así como del tipo de escuela, los servicios con los que cuenta, la organización escolar, entre otros elementos que considere pertinentes mencionar.</p>	<p><b>Contexto interno y externo de la escuela</b></p> <p>Los elementos descritos en el diseño de la Planeación deberán ser retomados por el docente de Primaria durante la argumentación de la Planeación didáctica, vinculando el contexto interno y externo con las estrategias, espacios, materiales, actividades, tiempo, forma de evaluar y demás elementos considerados en dicha Planeación didáctica.</p>
<p><b>Diagnóstico del grupo</b></p> <p>Este rubro se refiere a la descripción de las características y procesos de aprendizaje de los alumnos que integran el grupo. Al respecto, será necesario que el docente de Educación Primaria contemple para el diseño de su Planeación didáctica el número de alumnos, los elementos generales y particulares sobre su desarrollo, las formas de aprendizaje, las necesidades educativas especiales, las formas de convivencia, sus conocimientos, habilidades, actitudes, valores y destrezas, entre otros.</p>	<p><b>Diagnóstico del grupo</b></p> <p>Las características descritas en la Planeación didáctica: los elementos generales y particulares sobre el desarrollo, las formas de aprendizaje, las necesidades educativas especiales, las formas de convivencia, los conocimientos, habilidades, actitudes, valores y destrezas serán fundamentales para que el docente de Educación Primaria sustente y dé sentido a su Planeación didáctica.</p>
<p><b>Plan de clase</b></p> <p>Para el diseño del Plan de clase, el docente de Educación Primaria, retomará los propósitos del nivel educativo correspondiente y los componentes curriculares contemplados por el programa de estudios del aprendizaje esperado de Español o del contenido programático de Matemáticas seleccionado para la organización de su práctica. Asimismo, será necesario que realice la selección y diseño de actividades, estrategias y demás elementos que considere pertinentes.</p>	<p><b>Plan de clase</b></p> <p>Cuando el docente de Educación Primaria argumente su Plan de clase, será fundamental la relación que establezca entre éste, los propósitos educativos y los elementos del currículo vigente. Además, el docente deberá retomar en dicha argumentación los aspectos contextuales, el diagnóstico descrito con anterioridad y demás elementos que haya considerado en su Planeación didáctica.</p>
<p><b>Estrategias de intervención didáctica</b></p> <p>El docente de Educación Primaria enunciará las estrategias de intervención que correspondan con el contexto interno y externo de la escuela, las características y procesos de aprendizaje de los alumnos, los propósitos y competencias que se favorecerán desde el aprendizaje esperado o contenido programático seleccionado.</p>	<p><b>Estrategias de intervención didáctica</b></p> <p>Para la argumentación de las estrategias de intervención, será fundamental que el docente de Primaria justifique por qué en su diseño, consideró las características y elementos que plasmó en su Planeación didáctica referente al contexto interno y externo de la escuela, al diagnóstico de su grupo, a los componentes curriculares considerados en el programa de estudios de Español y en el programa de estudios de Matemáticas.</p>
<p><b>Estrategias de evaluación</b></p> <p>El docente de Educación Primaria plasmará en el diseño de su Planeación didáctica, las estrategias, métodos y técnicas con las que evaluará a sus alumnos, refiriendo el tipo de evaluación que llevará a cabo.</p>	<p><b>Estrategias de evaluación</b></p> <p>La argumentación de las estrategias, métodos y técnicas de evaluación que haya descrito en su Planeación didáctica, deberá fundamentarlas con base en las características internas y externas de la escuela, así como con el diagnóstico de su grupo, el Plan de clase y las estrategias de intervención didáctica que diseñó.</p>

## GUÍA PRÁCTICA PARA ELABORAR LA PLANEACIÓN DIDÁCTICA ARGUMENTADA

La elaboración de una planeación didáctica permite comprobar la calidad y fiabilidad de la práctica docente a partir de su contenido, consistencias, innovaciones y valoraciones que registrará diariamente. En el siguiente cuadro encontrarás preguntas guía para la elaboración de la Planeación didáctica argumentada correspondientes a cada uno de los rubros que la integran:

### 1.- Descripción del contexto interno y externo de la escuela.

- Contexto interno. (Recursos y mobiliario, actitudes y valores). ¿Cuál es la participación de la familia en el proceso formativo del alumno?, ¿cómo está integrado el personal que labora en la escuela?, ¿cómo son las aulas?, ¿en qué estado se encuentra el mobiliario?, ¿con qué recursos cuenta?, etcétera.
- Contexto externo. (Infraestructura, contexto social). ¿Cuántos alumnos son?, ¿de qué edades?, ¿de qué sexo?, ¿cuáles son las características predominantes?, etcétera.

### 2.- Diagnóstico del grupo.

- Conocimientos previos. ¿Cuáles son los conocimientos previos de los alumnos acerca del tema a tratar?
- Características de aprendizaje. ¿Cuáles son las características de aprendizaje de los alumnos?, ¿se aplicó algún instrumento para conocerla?, etcétera.

### 3.- Elaboración del plan de clase.

- a. Campo formativo.
- b. Eje temático.
- c. Tema.
- d. Contenido.
- e. Estándar.
- f. Aprendizajes esperados.
- g. Competencias.
- h. Estrategias didácticas:  
Actividades y tiempos.
- i. Recursos.
- j. Evaluación.

LECCIÓN		INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
<b>MATEMÁTICAS</b> <b>PROPOSITOS:</b> Identifiquen conjuntos de cantidades que varían o no proporcionalmente, calculen valores faltantes y porcentajes, y apliquen el factor constante de proporcionalidad (con números naturales) en casos sencillos.						
<b>COMPETENCIAS:</b> Comunicar información matemática.						
<b>EJE:</b> Sentido numérico y pensamiento algebraico.						
<b>ESTÁNDARES CURRICULARES:</b> Lee, escribe y compara números naturales de hasta cuatro cifras.						
<b>TEMA:</b> Números y sistemas de numeración.						
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b> Utiliza la sucesión oral y escrita de números, por lo menos hasta el 100, al resolver problemas.						
<b>CONTENIDO:</b> Identificación de regularidades de la sucesión numérica del 0 al 100 al organizarla en intervalos de 10.						
<b>32</b> Encuentra el número		Encuentren, en un cuadro de números del 0 al 99, diversas relaciones entre un número dado y los que lo rodean.	Retomar lo aprendido en los desafíos anteriores y mencionar que trabajarán con un cuadro de números del 0 al 99. Explicar que de manera individual resolverán la consigna del desafío 32 de su libro de texto, para ello, leer a los alumnos en voz alta las instrucciones y orienta la actividad, para que aprendan a identificar las diversas relaciones entre un número dado y los que lo rodean un cuadro del 0 al 99. Organizar una lluvia de ideas para argumentar las maneras del porqué consideran que a un número le corresponde un lugar determinado en una sucesión. Escribir en su libreta la serie del 0 al 99 en el orden que indica el cuadro de su libro, con otros números faltantes y que responderán utilizando sus colores para identificar que esos son los que faltaron. Repartir fichas de trabajo con la imagen de ese mismo cuadro pero con otras faltantes de la sucesión, para que realicen más prácticas de este tipo de ejercicio y reafirmen su aprendizaje, cumpliendo el aprendizaje esperado.	Considerar la importancia de que una vez que los alumnos hayan encontrado todos los números que faltan se debe orientar a los alumnos a encontrar otras relaciones entre el número faltante y los que le rodean, mediante preguntas clave. Considerar que la riqueza de esta actividad no radica en encontrar los números faltantes sino en justificar de varias maneras por qué a un número le corresponde un lugar determinado.	Pizarrón, cartulina con el cuadro de la serie del 0 al 99, libro, libreta de la asignatura, fichas de trabajo y colores.	L. de Texto 63 L. del Maestro 96 L. de Tareas 57 Lab 1 178 - 181
<b>OBSERVACIONES POSTERIORES</b>			¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos? ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar? ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?			
<b>SUGERENCIA DE VINCULACIÓN</b>			<b>EVALUACIÓN</b>			
<b>ED. FÍSICA</b> Dividir al grupo en equipos y entregarles tarjetas del 0 al 9, dictar números hasta el cien y el equipo que acomode las cifras correctamente más rápido ganará.			Organizar una autoevaluación y coevaluación entre pares, y registrar en una rúbrica los resultados sobre el nivel de logro adquirido en el aprendizaje acerca de la identificación de regularidades de la sucesión numérica del 0 al 100 al organizarla en intervalos de 10, y guardar en el portafolio de evidencias.			

### Fundamentación de las estrategias de intervención didáctica elegidas.

- Inicio.
- Desarrollo.
- Cierre.

Cada Plan de clase se compone de una secuencia didáctica que integra actividades de inicio, desarrollo y cierre y deben responder a las siguientes preguntas: ¿Qué? (Los contenidos) ¿Cómo? (Los métodos, técnicas y actividades) ¿Por qué? ¿Para qué? (propósitos, competencias, aprendizajes esperados).

### Estrategias de evaluación.

- Instrumentos. (Rúbricas, listas de cotejo, evaluaciones, mapas conceptuales, cuadros comparativos, etc.).
- Criterios y tipos de evaluación. (Diagnóstica, Sistemática, Formativa, Sumativa).

La cuarta etapa del proceso de Evaluación del Desempeño Docente, consiste en diseñar una **Planeación didáctica argumentada** para lo cual se considerarán los siguientes aprendizajes esperados de Español o contenidos programáticos de Matemáticas del currículo de Primaria 6° Grado. En la siguiente tabla encontrará una relación de los mismos, con los elementos del Programa y el Libro del alumno vigentes, para facilitar su estudio.

### 6.º Grado Bloque II

	APRENDIZAJE ESPERADO	COMPETENCIAS	PSL PROGRAMA 2011	TIPO DE TEXTO	ÁMBITO	LECCIONES RELACIONADAS LIBRO DEL MAESTRO CICLO ESCOLAR 2014-2015
ESPAÑOL	Identifica las características generales de los reportajes y su función para integrar información sobre un tema.	Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.	Escribir un reportaje sobre su localidad.	Expositivo	Estudio	Páginas 42 - 57
	Infiere las características, los sentimientos y las motivaciones de los personajes de un cuento a partir de sus acciones.	Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.	Escribir cuentos de misterio o terror para su publicación.	Narrativo	Literatura	Páginas 58 - 73
	Elabora instructivos empleando los modos y tiempos verbales adecuados.	Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.	Elaborar un manual de juegos de patio.	Instructivo	Participación social	Páginas 74 - 83

	CONTENIDO PROGRAMÁTICO	COMPETENCIAS	EJE	ESTÁNDARES CURRICULARES	TEMA	DESAFÍOS MATEMÁTICOS
MATEMÁTICAS	Ubicación de fracciones y decimales en la recta numérica en situaciones diversas. Por ejemplo, se quieren representar medios y la unidad está dividida en sextos, la unidad no está establecida, etcétera.	Resolver problemas de manera autónoma.	Sentido numérico y pensamiento algebraico.	Lee, escribe y compara números naturales, fraccionarios y decimales.	Números y sistemas de numeración.	23 Sobre la recta 24 ¿Quién va adelante? 25 ¿Dónde empieza?
	Construcción de reglas prácticas para multiplicar rápidamente por 10, 100, 1 000, etcétera.	Comunicar información matemática. Validar procedimientos y resultados.	Sentido numérico y pensamiento algebraico.	Resuelve problemas que impliquen multiplicar o dividir números naturales empleando los algoritmos convencionales.	Problemas multiplicativos.	26 Rápido y correcto 27 Por 10, por 100 y por 1000
	Resolución, mediante diferentes procedimientos, de problemas que impliquen la noción de porcentaje: aplicación de porcentajes, determinación, en casos sencillos, del porcentaje que representa una cantidad (10%, 20%, 50%, 75%); aplicación de porcentajes mayores que 100%.	Manejar técnicas eficientemente.	Manejo de la información.	Calcula porcentajes y utiliza esta herramienta en la resolución de otros problemas, como la comparación de razones.	Proporcionalidad y funciones.	30 Tantos de cada cien 31 Ofertas y descuentos 32 El IVA



## EJEMPLO DE PLANEACIÓN DIDÁCTICA ARGUMENTADA EDIMAE

RUBROS QUE INTEGRAN LA PDA:	ARGUMENTACIÓN
<p><b>Contexto interno y externo de la escuela</b></p>	<p>La Esc. Prim. “Pensador Mexicano”, es una escuela pública federal, de turno matutino, ubicada en un contexto semiurbano, en una colonia de nivel socioeconómico medio. La Comunidad Escolar integrada por 1 directivo, 6 maestros, secretaria, intendente y personal de apoyo escolar, atiende a una población de 168 alumnos y 114 padres de familia. Por mi parte, soy responsable del grupo de 6° grado, conformado por 32 alumnos entre hombres y mujeres. Durante el receso escolar se da mantenimiento general a la escuela, así que al inicio del ciclo escolar, nuestro salón está como nuevo, recién pintado, las ventanas con vidrios, mesabancos suficientes y en buen estado, el pintarrón algo deteriorado por el uso pero aún se puede trabajar en él.</p> <p>Contamos con Aula de medios, integrada por 35 computadoras laptop y dos proyectores, todas con conexión a Internet bajo la supervisión del docente y para uso didáctico exclusivamente. También tenemos la Biblioteca Escolar que lleva por nombre “Don Quijote”, aunque un poquito limitada, cada año procuramos integrar más libros a su acervo mediante donaciones, este es uno de los lugares preferidos de mis alumnos, asistimos dos veces por semana para disfrutar de la lectura o investigar algunos temas, así aprenden a no basar sus investigaciones sólo en el uso del Internet. Para la clase de Educación Física, hay un patio trasero que aprovechamos para practicar el fútbol y el patio central en el que se realizan diversas actividades deportivas, culturales y recreativas, tenemos algunos materiales deportivos como balones, cuerdas, redes para voleibol, entre otros. Un establecimiento de ECOES que da servicio diario con la venta de diversos productos autorizados para la alimentación de los alumnos. Baños y lavabos suficientes para los alumnos, alumnas y personal de la escuela. Los servicios públicos con los que cuenta la escuela son luz, agua y teléfono local.</p> <p>Como cada año, se aplicó una encuesta a los alumnos solicitando datos personales, familiares y de salud, a través de la misma, podemos conocer el entorno familiar y social en el que viven nuestros alumnos, sus recursos económicos y situaciones particulares de salud por si requieren tomar algún medicamento especial, así mismo, tener los datos necesarios para comunicarnos con sus padres en caso de alguna emergencia. Dicha encuesta reflejó en este año, que nuestros alumnos viven en un nivel socioeconómico medio, en donde la mayoría de los padres de familia cuentan con un salario quincenal fijo y servicio médico familiar. Así como también, que el contexto familiar de nuestros alumnos, es que la mitad de ellos pertenecen a una familia unida y el resto a familias disfuncionales o con problemas de desintegración familiar, por lo que hay quienes requieren de un mayor esfuerzo. Debido a las circunstancias antes mencionadas, procuramos dar un buen uso a los recursos materiales con los que contamos, tanto en el salón de clases como a nivel escuela, y que las aportaciones de los padres de familia sean bien aprovechadas para el beneficio de toda la comunidad escolar.</p>
<p><b>Diagnóstico del grupo</b></p>	<p>A los alumnos del grupo de 6° grado que atiendo en este ciclo escolar 2016-2017, se les aplicó durante el mes de agosto, un examen de diagnóstico basado en los Aprendizajes Esperados y Contenidos Temáticos más significativos del Programa de 5° grado, con la finalidad de considerar sus conocimientos y preparación previa al grado escolar que iniciamos ahora y tomarlos en cuenta para dar continuidad y seguimiento pertinente a su formación académica. Para ello se registró el nivel de logro individual en un documento que incluye los elementos seleccionados del programa, los reactivos acordes a cada uno y una rúbrica para determinar sus fortalezas y áreas de oportunidad. Los resultados generales de dicho examen, arrojaron un 75% de alumnos aprobados (24), frente al 25% de alumnos que requieren mayor atención (8), dejando ver claramente que el área de oportunidad en el que debía trabajar más en matemáticas, son las operaciones básicas y en cuanto a la asignatura de español, deben practicar más el seguir instrucciones, así como ejercicios de comprensión lectora y redacción.</p> <p>Así mismo, resolvieron un Test de estilos de aprendizaje Modelo VAK (Visual, Auditivo y Kinestésico) para determinar cómo aprenden cada uno de ellos, los resultados de dicho test indicaron que el 62 % de los alumnos son kinestésicos, el 19% auditivos y el 19 % visuales. Esta preferencia me hizo reflexionar en la importancia de diseñar actividades que abarquen los tres estilos de aprendizaje para atender la diversidad del grupo, con el propósito de que los resultados finales sean favorables, e invitándolos a la reflexión sobre la importancia de prepararse para la vida, desarrollando sus conocimientos, habilidades, aptitudes y valores.</p>

**Plan de clase**

**CONTENIDO PROGRAMÁTICO:** Ubicación de fracciones y decimales en la recta numérica en situaciones diversas. Por ejemplo, se quieren representar medios y la unidad está dividida en sextos, la unidad no está establecida, etcétera.

**APRENDIZAJE ESPERADO:** Resuelve problemas que impliquen leer, escribir y comparar números naturales, fraccionarios y decimales explicitando los criterios de comparación.

**COMPETENCIAS:** Resolver problemas de manera autónoma. Comunicar información matemática. Validar procedimientos y resultados. Manejar técnicas eficientemente.

**EJE:** Sentido numérico y pensamiento algebraico.

**ESTÁNDARES CURRICULARES:** Lee, escribe y compara números naturales, fraccionarios y decimales.

**TEMA:** Números y sistemas de numeración.

**PLAN DE CLASE:** En relación a este aprendizaje se recomienda considerar la planeación didáctica del Desafío 23 del Bloque II, como se muestra en el ejemplo. Se sugiere hacer las adecuaciones pertinentes de acuerdo a su grupo y criterio propio.

<b>PROPÓSITOS:</b>	Conozcan y usen las propiedades del sistema decimal de numeración para interpretar o comunicar cantidades en distintas formas.				
<b>COMPETENCIAS:</b>	Resolver problemas de manera autónoma. Validar procedimientos y resultados.				
<b>EJE:</b>	Sentido numérico y pensamiento algebraico.				
<b>ESTÁNDARES CURRICULARES:</b>	Lee, escribe y compara números naturales, fraccionarios y decimales.				
<b>TEMA:</b>	Números y sistemas de numeración.				
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b>	Resuelve problemas que impliquen leer, escribir y comparar números naturales, fraccionarios y decimales explicitando los criterios de comparación.				
<b>CONTENIDO:</b>	Ubicación de fracciones y decimales en la recta numérica en situaciones diversas. Por ejemplo, se quieren representar medios y la unidad está dividida en sextos, la unidad no está establecida, etcétera.				
LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
23 Sobre la recta	Analicen las convenciones que se utilizan para representar números en la recta numérica, dados dos puntos cualesquiera.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Preguntar lo que recuerdan sobre representar números en una recta numérica, ¿qué estrategias utilizan para ubicar fracciones o decimales?, etc.</li> <li>Solicitar que se integren en parejas para realizar la consigna del desafío 23, en el cual se proporcionan algunas rectas para ubicar en ellas, determinados números, incluso fracciones y decimales, partiendo de dos números dados.</li> <li>Permitir que utilicen las estrategias que consideren convenientes para lograrlo, pero brindarles apoyo en caso de ser necesario.</li> <li>Organizar una puesta en común para compartir los procedimientos que siguieron y enriquecer la actividad con la participación de todos.</li> <li>Realizar algunas prácticas en el pizarrón utilizando las estrategias aprendidas y las sugerencias del maestro, tales como: ubicar primero el No. 1 en la recta, dividir las distancias según lo indica la fracción, etc.</li> <li>Abordar variantes en la recta numérica en las que no se da el origen (el cero) o no se da la unidad directamente.</li> <li>Realizar ejercicios similares en su libreta de forma individual para verificar el aprendizaje obtenido y ayudar a quienes lo requieran.</li> <li>Confirmar lo que aprendieron en una prueba escrita o fichas de trabajo que servirán para guardar en el portafolio de evidencias del alumno.</li> <li>Aplicar una prueba escrita o fichas de trabajo para constatar el aprendizaje adquirido y guardarlas como evidencias en el portafolio del alumno.</li> </ul>	Tener claridad del sentido numérico de las fracciones y los decimales, al resolver el desafío. Ubicar los números solicitados, utilizando como recurso la ubicación del No. 1 y partir de ahí para ubicar los demás números. Dividir la distancia de la segunda recta en tres partes iguales y reflexionar en que cada una representa $\frac{1}{4}$ , por lo que $\frac{1}{2}$ se ubicará en el mismo punto que $\frac{2}{4}$ porque son equivalentes. Considerar que todos tengan claridad sobre el cómo y el porqué de la ubicación que dieron a los números. Permitir que utilicen sus propias estrategias (reglas, dobleces, etcétera).	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y fichas de trabajo.	<p><b>L. de Texto</b> 44</p> <p><b>L. del Maestro</b> 72</p> <p><b>L. de Tareas</b> 32 y 34</p> <p><b>Lab</b> 142-145</p>
<b>OBSERVACIONES POSTERIORES</b>		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?			
<b>SUGERENCIA DE VINCULACIÓN</b>			<b>EVALUACIÓN</b>		
<b>HISTORIA</b> Investigar el valor de siglo, milenio, centenario, lustro, década, términos que se utilizan en Historia.			Observar el desempeño individual de los alumnos y registrar en una lista de cotejo los logros alcanzados acerca de la ubicación de fracciones y decimales en la recta numérica y guardar en el portafolio de evidencias.		

**Estrategias de  
intervención  
didáctica**

Tomando en cuenta el contexto interno y externo de la escuela, en donde se indica que la ubicación de la escuela corresponde a un contexto semiurbano, de nivel socioeconómico medio, y que por lo general contamos con los espacios y recursos materiales que se requieren para la formación académica de nuestros alumnos, y el apoyo de la mayoría de los padres de familia en lo referente a las necesidades de la escuela o de sus hijos.

De acuerdo al diagnóstico inicial del grupo, en el que se indica que es un grupo heterogéneo en donde aproximadamente un 64% de los alumnos cuentan con un nivel de desempeño suficiente o destacado y casi una tercera parte del grupo requiere apoyo, y a los resultados del test de estilos de aprendizaje (Modelo VAK), el cual refleja que un 60% del grupo, aprenden mejor viendo, un 20% manipulando material concreto, y un 20% más requiere de mayor explicación auditiva. Se planearon las siguientes estrategias de intervención didáctica para el cumplimiento del Contenido programático elegido:

**CONTENIDO PROGRAMÁTICO:** Ubicación de fracciones y decimales en la recta numérica en situaciones diversas. Por ejemplo, se quieren representar medios y la unidad está dividida en sextos, la unidad no está establecida, etcétera.

**APRENDIZAJE ESPERADO:** Resuelve problemas que impliquen leer, escribir y comparar números naturales, fraccionarios y decimales explicitando los criterios de comparación.

**Libro del Maestro y del Alumno:** Desafíos Matemáticos, Lección 23 “Sobre la recta”

**SECUENCIA DIDÁCTICA:**

**INICIO:** Comenzaremos con una “**Lluvia de ideas**” (actividad planeada para 10 minutos aprox.) cuestionar acerca de lo que recuerdan o conocen de años pasados sobre cómo representar números en una recta numérica ¿Qué estrategias utilizan para ubicar fracciones? ¿Qué estrategias utilizan para ubicar decimales? ¿Qué podemos hacer para dividir un medio en sextos? ¿Cómo saber cuántos tercios hay en un metro? etcétera y luego, representar en una recta numérica dibujada en el pizarrón argumentando sus respuestas. Esta actividad tiene como finalidad retomar los **conocimientos previos** de los alumnos, **fomentar su seguridad al expresar sus ideas** frente a sus compañeros de grupo, y **crear un ambiente de aprendizaje con confianza y respeto**.

**DESARROLLO:** Destinar un tiempo de 20 minutos para la primera actividad del desarrollo; “**Trabajo en binas**” organizar las parejas, solicitando que elijan un compañero para realizar las actividades, sugerir algunos cambios para ubicar alumnos que requieren más apoyo con compañeros que tienen más facilidad para comprender el aprendizaje; con esta estrategia didáctica se fomenta el trabajo colaborativo y la tutoría entre compañeros, ya que las actividades de este desafío son cognitivamente más exigentes, debido a que se requiere que tengan claridad del sentido numérico de las fracciones y los decimales. Pedir a las parejas que resuelvan el Desafío 23 en donde deben reconocer la posición del cero y de la unidad para ubicar lo que se les solicita; mientras tanto, mi intervención docente sería **observar** las actitudes de los alumnos, quién resuelve la consigna con mayor facilidad y quién requiere ayuda, qué estrategias utilizaron, qué nivel de comprensión y avance tienen con respecto a **identificar, descubrir, ubicar fracciones y decimales en la recta numérica**, etcétera y **registrar** las observaciones para dar seguimiento a la **evaluación sistemática**, en la idea de avanzar juntos en el aprendizaje que ellos mismos desarrollaron. Considerar que el trabajo propuesto en el libro Desafío matemáticos, está basado en el **Método de Proyectos**, cuyo **enfoque globalizador** se fundamenta en una **teoría constructivista**, y tiene como finalidad que el alumno construya su propio aprendizaje con la orientación del maestro, pretendiendo generar un **aprendizaje significativo** en el desarrollo del alumno.

Continuaremos a la clase considerando 20 minutos para la realización de una “**Puesta en común**” en donde los alumnos compartirán sus resultados argumentado las estrategias que utilizaron y enriqueciendo la actividad con la participación de todos para lograr una **retroalimentación entre pares**.

A manera de adecuación de las actividades, y según el tiempo con que se cuente, se puede organizar una **actividad al aire libre**, para aprovechar los espacios de la escuela, dibujando en el patio central un trayecto dividido en metros, en los que se colocarán algunos alumnos de acuerdo a las indicaciones del docente (indicar fracciones o decimales del espacio que se tiene marcado) **hacer comparaciones e igualar fracciones o decimales**, y mientras unos alumnos participan directamente en el juego, el resto lo dibuja en su libreta para luego comparar sus trabajos.

**CIERRE:** Finalmente, realizar diversas **prácticas en el pizarrón** durante 10 minutos aproximadamente, para reafirmar lo aprendido en clase, verificar el nivel de logro alcanzado y brindar apoyo a quienes lo requieran, continuar sus actividades con ejercicios similares de tarea en su libreta como **trabajo individual** y finalmente, confirmar lo que aprendieron en una **prueba escrita o fichas de trabajo**. Esta última actividad permitirá **evaluar y evidenciar** el logro de este contenido como parte de la evaluación formativa, misma que se propone aplicar al día siguiente con tiempo suficiente para que analicen sus respuestas (procurando no exceder los 20 minutos).

**Estrategias de  
evaluación**

Retomando el hecho de que la evaluación es un proceso en el que emitimos juicios de valor para determinar el logro de los objetivos de aprendizaje, es decir, comprobar de manera sistematizada y bien intencionada, si el alumno alcanzó o no el objetivo propuesto, cómo lo alcanzó y, en su caso, qué le hace falta para alcanzarlo, y así, tomar las medidas necesarias que garanticen el éxito de ese proceso de aprendizaje, mismo que actualmente se traduce en el desempeño y el desarrollo de competencias.

Considerando el concepto de evaluación como tal, el contexto interno y externo de la escuela, así como el diagnóstico del grupo, se llevará a cabo la evaluación de los aprendizajes a través del registro de las observaciones a su desempeño individual y grupal, promoviendo la participación activa de los alumnos, la realización en binas de las actividades en su libro e individual en su cuaderno de la asignatura, la tarea realizada y la socialización grupal para compartir su trabajo y las experiencias sobre lo que aprendieron en clase, con el propósito de favorecer la retroalimentación entre pares.

Para la realización de esta evaluación se utilizará una lista de cotejo con los criterios que indiquen el cumplimiento del contenido programático elegido y los aprendizajes esperados del mismo, que permita evidenciar si el alumno ubica fracciones y decimales en la recta numérica en situaciones diversas y si ha aprendido a resolver problemas que impliquen leer, escribir y comparar números naturales, fraccionarios y decimales explicando los criterios de comparación; y a su vez, verificar la comprensión de los contenidos, conocimiento y aplicación correcta del aprendizaje en relación con el entorno, actitudes y valores que impliquen el desarrollo de competencias. Finalmente, anexas al portafolio de evidencias la lista de cotejo con las observaciones del desempeño individual y grupal de los alumnos, mismas que indican el nivel de logro alcanzado y la prueba escrita que corrobora dichas observaciones.

Elegí esta forma de evaluación porque considero que a través de este registro se puede evidenciar el nivel de logro de los alumnos con respecto al cumplimiento de lo que se espera de él y distinguir cuántos alumnos han cumplido los objetivos trazados y quiénes requieren mayor apoyo, en tal caso, se propone rediseñar algunas estrategias para estos alumnos, con la finalidad de homogeneizar al grupo, pero principalmente, para brindar el apoyo necesario a quienes lo requieran específicamente en lo que más les haga falta. Con esto se pretende motivar a los alumnos a asumir nuevos retos en su proceso educativo mediante una evaluación con enfoque formativo como se indica en el currículo vigente.



## 2.- DIAGNÓSTICO DEL GRUPO

- Conocimientos previos. ¿Cuáles son los conocimientos previos de los alumnos acerca del tema a tratar?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

- Características de aprendizaje. ¿Cuáles son las características de aprendizaje de los alumnos?, ¿Se aplicó algún instrumento para conocerla?, etcétera.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## 3.- PLAN DE CLASE

EN EL INTERIOR DE ESTE DOCUMENTO, SE PRESENTA LA PLANEACIÓN TRIMESTRAL, QUE INCLUYE UN PLAN DE CLASE PARA CADA ASIGNATURA, DISTRIBUIDOS EN DOCE SEMANAS DE TRABAJO ESCOLAR POR TRIMESTRE. SE PROPONE, LLEVAR A CABO LA APLICACIÓN DE LAS SECUENCIAS DIDÁCTICAS PROPUESTAS HACIENDO LAS ADECUACIONES QUE CONSIDERE PERTINENTES YA QUE ESTÁN RELACIONADAS CON LOS COMPONENTES CURRICULARES DEL PROGRAMA VIGENTE Y ES UNA PROPUESTA DE ENTRENAMIENTO Y PRÁCTICA PARA EL PROCESO DE EVALUACIÓN DEL DESEMPEÑO DEL DOCENTE.



Escuela Primaria: \_\_\_\_\_

Zona Escolar: \_\_\_\_\_ Unidad Regional: \_\_\_\_\_ C.C.T.: \_\_\_\_\_

Prof.(a): \_\_\_\_\_

Ciclo Escolar: \_\_\_\_\_

**BLOQUE 1**

**PLANIFICACIÓN SEMANAL**

**PRIMERA QUINCENA / PRIMERA SEMANA**

**SEXTO GRADO**

<b>ESPAÑOL</b>	
<b>PROPÓSITOS:</b>	Lean diversos tipos de texto para satisfacer sus necesidades de información y conocimiento. Participen en la producción original de diversos tipos de texto escrito.
<b>PSL:</b>	Elaborar guías de autoestudio para la resolución de exámenes.
<b>TIPO DE TEXTO:</b>	Descriptivo.
<b>ÁMBITO:</b>	Estudio.
<b>COMPETENCIAS:</b>	Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.

APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO	TEMAS DE REFLEXIÓN	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	ACTIVIDADES PERMANENTES SUGERIDAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
<p>Elabora guías de estudio con base en las características que identifica en exámenes y cuestionarios.</p> <p>Identifica distintos formatos de preguntas en exámenes y cuestionarios.</p>	<p>Análisis de cuestionarios y reactivos con diferentes formatos y temáticas.</p> <p>Clasificación de los diferentes tipos de preguntas en función de su estructura y propósitos (abierta, cerrada, opción múltiple).</p> <p>Sistematización de las características de cada uno, identificando la información y los procedimientos que se requieren para responderlos.</p>	<p>Propósitos de los diferentes tipos de reactivos en exámenes y cuestionarios.</p> <p>Forma de respuesta requerida en exámenes y cuestionarios (explicaciones, descripciones, relaciones causa-efecto).</p> <p>Características y funciones de los diferentes tipos de exámenes.</p> <p>Formatos de cuestionarios y exámenes.</p>	<p>Explorar con los alumnos exámenes que han presentado anteriormente y otros ejemplos de evaluación que encuentren en Internet.</p> <p>Analizar los diversos formatos y temáticas para clasificar los diferentes tipos de reactivos que encontraron en función de su estructura y propósitos: de opción múltiple, de completar, de explicar, de mencionar, de clasificar, de responder preguntas específicas, de resumir, etc.</p> <p>Elaborar un cuadro de doble entrada para registrar las características de los cuestionarios y exámenes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipos de pregunta o reactivo.</li> <li>• Información proporcionada.</li> <li>• Propósitos de los reactivos.</li> <li>• Procedimientos básicos para responder.</li> <li>• Forma de respuesta requerida.</li> <li>• Funciones (por ejemplo: un examen evalúa tus conocimientos, un cuestionario mide tus opiniones, comportamientos o preferencias).</li> </ul>	<p><b>L. de Texto</b> 90-98</p> <p><b>Lab 6</b> 10-11</p> <p><b>L. de Tareas</b> 9 y 10, 13, 14</p> <p><b>L. de Tareas</b> 12</p>	<p>Lectura.</p> <p>Investigar un tema de interés.</p> <p>Organizar y sintetizar información.</p> <p>Compartir impresiones y puntos de vista.</p> <p>Seleccionar palabras nuevas para investigar su significado.</p>	<p><b>GEOGRAFÍA</b></p> <p>Diseñar distintos tipos de formatos para realizar entrevistas relacionadas con las características de la población.</p>

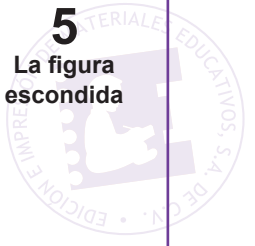
## MATEMÁTICAS

<b>PROPÓSITOS:</b>	Conozcan y usen las propiedades del sistema decimal de numeración para interpretar o comunicar cantidades en distintas formas.
<b>COMPETENCIAS:</b>	Comunicar información matemática. Validar procedimientos y resultados.
<b>EJE:</b>	Sentido numérico y pensamiento algebraico.
<b>ESTÁNDARES CURRICULARES:</b>	Lee, escribe y compara números naturales, fraccionarios y decimales.
<b>TEMA:</b>	Números y sistemas de numeración.
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b>	Resuelve problemas que impliquen leer, escribir y comparar números naturales, fraccionarios y decimales, explicitando los criterios de comparación.
<b>CONTENIDO:</b>	Lectura, escritura y comparación de números naturales, fraccionarios y decimales. Explicitación de los criterios de comparación.

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
<b>1</b> Los continentes en números	Ordenen y comparen números de más de seis dígitos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Socializar sus conocimientos sobre los criterios que utilizan para identificar qué número es mayor o menor en cantidades mayores a seis dígitos.</li> <li>• Organizar equipos, para resolver la consigna del libro, en donde ordenarán los datos de Área y No. de habitantes de los continentes.</li> <li>• Dejar que los alumnos descubran por sí solos qué criterios deben considerar para resolver la actividad y brindar tiempo suficiente para ello.</li> <li>• Revisar en grupo y compartir los criterios que utilizaron para lograrlo.</li> <li>• Determinar una regla de comparación de números y definir que el número de cifras de un número puede ser utilizado como criterio para compararlo.</li> <li>• Explicar que para comparar números se utilizan diversos criterios que dependen del tipo de números a comparar: en los números naturales, se recomienda separarlos en grupos de tres cifras; mientras que en los decimales se compara primero los números enteros y luego los decimales.</li> <li>• Realizar algunas prácticas en el pizarrón para corregir entre todos.</li> </ul>	Recurrir al criterio de determinar que el que tiene más cifras es mayor, y si tienen el mismo número de cifras se toma en cuenta los números con los que empiezan las cifras. Describir durante el desarrollo de la actividad cómo decide qué número es mayor y qué criterio establecieron para ordenar los números. Compartir los criterios empleados para la comparación en el ordenamiento de los números.	Pizarrón, libro de texto y libreta de la asignatura.	<p><b>L. de Texto</b> 10</p> <p><b>L. del Maestro</b> 10</p> <p><b>L. de Tareas</b> 9</p> <p><b>Lab 6</b> 122</p>
<b>2</b> Sin pasarse	Escriban números de seis o más cifras que se aproximen a otro sin que lo rebase.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Continuar en equipos para resolver la consigna del desafío 2 de su libro de texto, donde los alumnos tendrán que escribir números de seis cifras o más que se aproximen a otro número, considerando sólo las cifras permitidas.</li> <li>• Revisar de forma colectiva para compartir los procedimientos utilizados por los alumnos para enriquecer el aprendizaje.</li> <li>• Organizar equipos y elaborar rectas numéricas en el pizarrón partiendo de números de seis o más cifras, repartir tarjetas en blanco a cada equipo, escribir en el pizarrón cantidades con las cifras permitidas, ejemplo: 238 495 y dar algunas pistas, tales como: número menor que más se aproxima al siguiente punto de cada recta. Ejemplo: 350 000, 500 000, 1 000 000, etc. En donde respectivamente deberán descubrir: 349 852, 498 532, 985 432. Solicitar que acomoden y escriban en sus tarjetas las cifras correspondientes y pasen a pegarlas en las rectas numéricas, gana quien acierte las cantidades.</li> </ul>	Iniciar con ejemplos previos para proponer números que se aproximen a uno dado. Evitar mencionar el criterio empleado para encontrar la respuesta, para que los alumnos propongan otras alternativas. Se puede dirigir la actividad mediante preguntas. Enriquecer la clase con las diversas estrategias empleadas, dando el tiempo necesario para revisar el trabajo de todos.	Pizarrón, tarjetas en blanco, marcadores, libro de texto y libreta de la asignatura.	<p><b>L. de Texto</b> 11</p> <p><b>L. del Maestro</b> 12</p> <p><b>L. de Tareas</b> 10</p> <p><b>Lab 6</b> 123</p>



LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
<b>3</b> <b>Carrera de robots</b>	Escriban, comparen y ordenen fracciones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolver la actividad del juego “Carrera de robots”, según se indica en la consigna del desafío 3 de su libro, donde deben escribir, comparar y ordenar fracciones para representar la longitud del salto de cada robot.</li> <li>• Revisar entre pares y comentar los resultados para enriquecer el aprendizaje del desafío.</li> <li>• Realizar gráficas para representar las casillas avanzadas y el número de saltos.</li> <li>• Definir los distintos criterios utilizados para comparar y ordenar las fracciones.</li> <li>• Registrar las conclusiones y realizar ejercicios similares en la libreta.</li> <li>• Brindar el apoyo necesario a quien lo requiera.</li> </ul>	<p>Utilizar números fraccionarios para representar la longitud del salto de cada robot, luego ordenarlos para determinar los lugares de la competencia.</p> <p>Respetar los criterios que los alumnos propongan al ordenar las longitudes calculadas.</p> <p>Apoyar a los alumnos en el ordenamiento de las fracciones, para verificar cuáles son mayores o menores unas que otras.</p>	Para cada equipo: El tablero “Carrera de robots” (página 181 del libro del alumno). Gises blancos y de colores, objetos para lanzar.	<p><b>L. de Texto</b> 12</p> <p><b>L. del Maestro</b> 14</p> <p><b>L. de Tareas</b> 11</p> <p><b>Lab 6</b> 125</p>
<b>4</b> <b>¿Qué pasa después del punto?</b>	Desechen el criterio de “a mayor número de cifras decimales, más grande es el número”.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preguntar sus conocimientos previos acerca del valor de las cifras después del punto: ¿Cómo saben qué número es mayor?, ¿cómo se les llama a los números escritos después del punto decimal? etc.</li> <li>• Indicar que participarán en un juego llamado “¿Qué pasa después del punto?” y que para ello se organizarán en parejas, utilizarán el material recortable de su libro y seguirán las reglas que indica la consigna del desafío 4 de su libro de texto, en el que se pretende que el alumno deseche el criterio de “a mayor número de cifras decimales, más grande es el número”, considerando que deben iniciar con décimos, centésimos y milésimos.</li> <li>• Socializar los procedimientos o estrategias que tomaron en cuenta para saber quién tiene el número decimal mayor para enriquecer el aprendizaje del desafío y ayudar a quienes no comprendieron bien el objetivo.</li> <li>• Comentar que una estrategia que les será de gran utilidad es el agregar ceros después del último decimal hasta que la cantidad de decimales sea la misma en ambos números, esto facilitará la comparación de los mismos, y servirá para comprobar que la cantidad de cifras decimales, no determina el número mayor.</li> <li>• Realizar algunos ejercicios en su libreta o fichas de trabajo sobre la comparación y ordenamiento de números decimales, posteriormente revisar entre pares para enriquecer el aprendizaje de la actividad y brindar el apoyo necesario a quienes lo requieran.</li> <li>• Guardar las evidencias de aprendizaje en el portafolio del alumno.</li> </ul>	<p>Tomar en cuenta que la comparación de números decimales se inicia con los décimos, centésimos, etc.</p> <p>Hacer notar que el número de cifras no es determinante para comparar los números que están a la derecha del punto decimal.</p> <p>Recurrir a los cuadrados-unidad en caso de que los alumnos tengan dificultad en determinar quién ganó en el juego (actividad).</p>	Para cada pareja: <ul style="list-style-type: none"> <li>• La tabla “¿Qué pasa después del punto?” (página 179 del libro del alumno).</li> <li>• Un dado.</li> </ul>	<p><b>L. de Texto</b> 13</p> <p><b>L. del Maestro</b> 17</p> <p><b>L. de Tareas</b> 12</p> <p><b>Lab 6</b> 124</p>

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
	Reafirmen su habilidad para comparar y ordenar números decimales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Preguntar lo que recuerdan de la clase pasada con respecto a los procedimientos que pueden utilizar para comparar y ordenar números decimales de menor a mayor.</li> <li>Solicitar que de manera individual resuelvan la consiga del desafío 5 de su libro de texto en donde reafirmarán la habilidad para comparar y ordenar números decimales iniciando por el 0.001 y siguiendo el orden ascendente.</li> <li>Realizar prácticas de comparación y ordenación de cantidades con número decimal en el pizarrón y solicitar a los alumnos que copien cada ejercicio en su libreta para reafirmar el aprendizaje adquirido.</li> <li>Realizar ejercicios en la libreta o fichas de trabajo para reforzar el tema y verificar el avance individual de los alumnos. Finalmente, escribir más ceros al lado derecho de la cantidad decimal que lo requiera para igualar la cantidad de dígitos en las cifras decimales dadas y comparar si las ordenaron correctamente o deben hacer alguna modificación en el orden final.</li> </ul>	<p>Utilizar el cuadrado-unidad para que los alumnos observen el valor de las cifras considerando la colocación del punto decimal y recordar que se puede agregar ceros a la derecha de un número con punto decimal y esto no altera el valor del mismo.</p> <p>Utilizar diferentes maneras de representar un mismo número decimal.</p>	Pizarrón, libro de texto y libreta de la asignatura.	<p><b>L. de Texto</b> 14</p> <p><b>L. del Maestro</b> 19</p> <p><b>L. de Tareas</b> 13</p> <p><b>Lab 6</b> 124</p>
	<b>OBSERVACIONES POSTERIORES</b>	¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?			
<b>SUGERENCIA DE VINCULACIÓN</b>		<b>EVALUACIÓN</b>			
<b>ESPAÑOL</b> Considerar los números para incluir en la redacción de recuentos históricos, biografías o guiones de radio o de otro tipo de texto, como fechas, años transcurridos, rangos de tiempo, etc.		Evaluación diagnóstica en base a una observación sistemática. Registrar los resultados mediante rúbricas. Guardar sus producciones en el portafolio del alumno.			

## CIENCIAS NATURALES

<b>BLOQUE 1:</b>	¿Cómo mantener la salud? Desarrollo un estilo de vida saludable.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Practiquen hábitos saludables para prevenir enfermedades, accidentes y situaciones de riesgo a partir del conocimiento de su cuerpo.			
<b>ESTÁNDARES CURRICULARES:</b>	Explica algunas causas que afectan el funcionamiento del cuerpo humano y la importancia de desarrollar estilos de vida saludables.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención.			
<b>ÁMBITO:</b>	Desarrollo humano y cuidado de la salud.			
<b>TEMA:</b>	¿Cómo mantener un estilo de vida saludable?			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Analiza las ventajas de preferir el consumo de agua simple potable en lugar de bebidas azucaradas.	<p>Funciones del agua en nuestro cuerpo.</p> <p>Valoración de la cantidad de agua, bebidas azucaradas, como jugo y refresco, que se ingieren en relación con las <i>Recomendaciones sobre el Consumo de Bebidas para una Vida Saludable para la Población Mexicana</i>.</p>	<p>Concientizar a los alumnos del beneficio de tomar agua simple potable y de las funciones de ésta en nuestro cuerpo.</p> <p>Preguntar la cantidad de agua y/o bebidas azucaradas que ingieren diariamente cada uno, registrar los resultados y comparar con lo que recomienda la Jarra del Buen Beber.</p> <p>Comentar y valorar las ventajas de beber agua simple potable.</p>	<p><b>Lab 6</b> 212</p> <p><b>L. de Texto</b> 25</p> <p><b>L. de Tareas</b> 13</p>	<p><b>MATEMÁTICAS</b></p> <p>Registrar en una gráfica de barras, los resultados de la encuesta y hacer comparaciones sobre la cantidad de agua que toman diariamente.</p>

## GEOGRAFÍA

<b>BLOQUE 1:</b>	El estudio de la Tierra.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Reconocer la distribución y las relaciones de los componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos del espacio geográfico para caracterizar sus diferencias en las escalas local, estatal, nacional, continental y mundial.			
<b>EJE TEMÁTICO:</b>	Espacio geográfico y mapas.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Manejo de la información geográfica.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Reconoce la utilidad de diferentes representaciones cartográficas de la Tierra.	Representaciones de la Tierra a lo largo del tiempo.  Utilidad de la representación cartográfica de la Tierra en mapas y globos terráqueos.	Identificar diferentes divisiones continentales de la Tierra, para representarlas en mapas e identificar los criterios que definen a cada una consultando Atlas y diversas fuentes.  Investigar a partir de sus expresiones culturales, las principales divisiones continentales como América Latina, Europa Occidental, Medio Oriente, África, entre otros, con la incorporación de imágenes e ilustraciones.  Redactar en su cuaderno, en un cuadro de doble entrada, la utilidad de las diferentes representaciones cartográficas de la Tierra.	<b>L. de Texto</b> 11-16  <b>Lab 6</b> 268 y 269	<b>MATEMÁTICAS</b> Ahondar sobre el tema y la utilidad de las escalas para interpretar mapas y planos.

## HISTORIA

<b>BLOQUE 1:</b>	La prehistoria. De los primeros seres humanos a las primeras sociedades urbanas.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Establezcan relaciones de secuencia, cambio y multicausalidad para ubicar temporal y espacialmente los principales hechos y procesos históricos del lugar donde viven, del país y del mundo.			
<b>ÁMBITOS:</b>	Social.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Comprensión del tiempo y del espacio históricos. Manejo de información histórica.			
<b>APARTADO:</b>	Panorama del Periodo.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Identifica la duración del periodo y la secuencia del origen del ser humano, del poblamiento de los continentes y de la sedentarización aplicando términos como siglo, milenio y a.C.	Ubicación temporal y espacial de la prehistoria y del origen del hombre, del poblamiento de los continentes y el proceso de sedentarización.	Elaborar en equipos una línea del tiempo dividida en siglos, donde se representen los principales procesos de la Prehistoria, como el origen del hombre y las rutas del poblamiento del mundo, particularmente del continente americano.  Elegir en cada equipo un integrante que pase al frente del salón para compartir y explicar su trabajo.	<b>L. de Texto</b> 10-14  <b>Lab 6</b> 308-310	<b>MATEMÁTICAS</b> Ubicar la evolución humana en una línea del tiempo.

## FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

<b>BLOQUE 1:</b>	De la niñez a la adolescencia.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Desarrollen su potencial personal de manera sana, placentera, afectiva, responsable, libre de violencia y adicciones, para la construcción de un proyecto de vida viable que contemple el mejoramiento personal y social, el respeto a la diversidad y el desarrollo de entornos saludables.			
<b>ÁMBITO:</b>	Aula.			
<b>EJE FORMATIVO:</b>	Formación de la persona.			
<b>TEMA:</b>	Mi crecimiento y desarrollo. Nuestro derecho a la salud.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Conocimiento y cuidado de sí mismo.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
<p>Analiza la importancia de la sexualidad y sus diversas manifestaciones en la vida de los seres humanos.</p> <p>Reconoce la importancia de la prevención en el cuidado de la salud y la promoción de medidas que favorezcan el bienestar integral.</p>	<p>Cuáles son los cambios de mi cuerpo. Qué afectos, sensaciones y emociones siento ahora. Cómo me quiero ver y sentir en el futuro. Qué requiero aprender para mantener una vida sana.</p> <p>Por qué es importante que los adolescentes ejerzan su derecho a contar con información para el cuidado de su salud en general y en particular de su salud sexual y reproductiva. Por qué los adolescentes son un sector susceptible a enfrentar situaciones de violencia sexual e infecciones de transmisión sexual, incluido el VIH/sida. Qué consecuencias tiene en la vida de los adolescentes el inicio temprano de la vida sexual. Qué importancia tiene en la sexualidad la comunicación, el disfrute, el afecto, la reproducción y la salud.</p>	<p>Reflexionar sobre los cambios y posibilidades futuras de tu cuerpo y los afectos, sensaciones y emociones que sienten, etc. Escribir los cambios que perciben en sí mismos y cómo se relacionan con su desarrollo sexual.</p> <p>Comentar la importancia de la prevención y el cuidado de la salud en general y de la salud sexual y reproductiva, la importancia de la comunicación en la sexualidad, etc. Enlistar las características de una persona sana, comparar los rasgos y elaborar un cuadro para clasificar los aspectos que abarca la salud: físicos, sociales y afectivos.</p>	<p><b>L. de Texto</b> 10-11</p> <p><b>Lab 6</b> 360</p> <p><b>L. de Texto</b> 12-15</p> <p><b>Lab 6</b> 361</p>	<p><b>ED. ARTÍSTICA</b> Representar sentimientos con mímica: amistad, amor, atracción, etc.</p> <p><b>MATEMÁTICAS</b> Investigar las estadísticas de infecciones de transmisión sexual o la sexualidad en la adolescencia.</p>

## EDUCACIÓN FÍSICA

<b>BLOQUE 1:</b>	La imaginación es el camino de la creación.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Desarrollen el conocimiento de sí mismos, su capacidad comunicativa, de relación, habilidades y destrezas motrices mediante diversas manifestaciones que favorezcan su corporeidad y el sentido cooperativo.			
<b>EJE PEDAGÓGICO:</b>	El papel de la motricidad y la acción motriz.			
<b>ÁMBITO:</b>	Ludo y sociomotricidad.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
<p>Identifica características del proceso creativo para la exploración de sus posibilidades y la toma de decisiones.</p>	<p>Reconocimiento de movimientos figurativos simbólicos en relación con las calidades del movimiento, las partes corporales implicadas, los elementos espaciales y el uso de los objetos para la creación de propuestas expresivas de naturaleza colectiva. Expresión corporal y creatividad. ¿Cómo puedo manifestar mi creatividad?</p>	<p>Investigar las características del proceso creativo y comentar cómo pueden expresarse creativamente con movimientos corporales.</p> <p>Preparar el producto creativo (1er. momento del proceso creativo): Decidir con los alumnos, qué trabajo van a desarrollar por equipos. Presentarles diversos estímulos que generen interés, tales como: la palabra (hablada o escrita), obras musicales, los objetos, personas o animales, eventos que a los niños les interese, como "el circo", entre otras.</p>		<p><b>FC y E</b> Trabajar en equipos mostrando respeto por las opiniones de los demás.</p>

## EDUCACIÓN ARTÍSTICA

<b>PROPÓSITOS:</b>	Edifiquen su identidad y fortalezcan su sentido de pertenencia a un grupo, valorando el patrimonio cultural y las diversas manifestaciones artísticas del entorno, de su país y del mundo.
<b>COMPETENCIAS:</b>	Artística y cultural.
<b>LENGUAJE ARTÍSTICO:</b>	Artes visuales.
<b>TEMA:</b>	El patrimonio cultural de las artes visuales.

APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Valora la importancia del patrimonio cultural.	Apreciación.  Expresión.	Explicación acerca de las clasificaciones del patrimonio cultural.  Indagación de las características presentes en los diferentes tipos de patrimonio.	Reflexionar acerca de que se considera patrimonio cultural a la herencia cultural propia del pasado de una comunidad, la expresión de la nacionalidad o identidad de un pueblo, la tradición, las costumbres y los hábitos, que poseen un interés histórico, tales como las representaciones de la cultura popular.  Investigar las diferentes clasificaciones del patrimonio cultural de la humanidad en México y compartir su trabajo con los compañeros. En grupo, consensuar y elegir aquella que crean que es "La obra representativa más importante de México" y expresar las razones de su elección. Al final, sabremos si es posible ponernos de acuerdo y llegar a una elección grupal.  Observar y analizar imágenes artísticas que permitan ilustrar diferentes expresiones de nuestra cultura y tradiciones, consideradas patrimonio cultural, para identificar y señalar las características que las conforman.		<b>FC y E</b> Tomar acuerdos grupales respetando y valorando las opiniones propias y las de los demás.

Observaciones: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Firma del Docente

\_\_\_\_\_  
Firma de Dirección

\_\_\_\_\_  
Fecha de Revisión

Escuela Primaria: \_\_\_\_\_

Zona Escolar: \_\_\_\_\_ Unidad Regional: \_\_\_\_\_ C.C.T.: \_\_\_\_\_

Prof.(a): \_\_\_\_\_

Ciclo Escolar: \_\_\_\_\_

**BLOQUE 1**

**PLANIFICACIÓN SEMANAL**

**PRIMERA QUINCENA / SEGUNDA SEMANA**

**SEXTO GRADO**

ESPAÑOL		PRIMERA QUINCENA / SEGUNDA SEMANA		SEXTO GRADO		
<b>PROPÓSITOS:</b>	Lean diversos tipos de texto para satisfacer sus necesidades de información y conocimiento. Participen en la producción original de diversos tipos de texto escrito.					
<b>PSL:</b>	Elaborar guías de autoestudio para la resolución de exámenes.					
<b>TIPO TEXTUAL:</b>	Descriptivo.					
<b>ÁMBITO:</b>	Estudio.					
<b>COMPETENCIAS:</b>	Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.					
APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO	TEMAS DE REFLEXIÓN	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	ACTIVIDADES PERMANENTES SUGERIDAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Identifica las formas de responder más adecuadas en función del tipo de información que se solicita.	<p>Discusión sobre las estrategias para resolver distintos tipos de cuestionarios y exámenes, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tipos de pregunta que se realiza.</li> <li>- Elementos implícitos y explícitos en las preguntas.</li> <li>- Profundidad y extensión de la respuesta requerida.</li> </ul> <p>Notas con estrategias para la lectura, el llenado y la resolución de cuestionarios y exámenes en función de sus características y propósito.</p> <p>Borrador de las guías de autoestudio.</p> <p>Producto final Guías de autoestudio para la resolución de exámenes.</p>	<p>Estrategias para resolver ambigüedades en preguntas y respuestas.</p> <p>Propósitos de las preguntas en exámenes y cuestionarios.</p> <p>Acentos gráficos para distinguir palabras que introducen preguntas y uso de acentos diacríticos.</p>	<p>Identificar y comentar los problemas más comunes que han enfrentado los alumnos al resolver exámenes para que propongan soluciones durante el desarrollo del proyecto.</p> <p>Retomar la información que registraron en el cuadro de doble entrada, para discutir las estrategias necesarias para resolver ambigüedades en los distintos tipos de cuestionarios y exámenes, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tipos de pregunta que se realiza.</li> <li>- Los propósitos de las preguntas.</li> <li>- Elementos implícitos y explícitos en las preguntas.</li> <li>- Profundidad y extensión de la respuesta requerida.</li> </ul> <p>Elaborar notas con estrategias de lectura para resolver preguntas de cuestionarios y exámenes de acuerdo a sus características y propósitos.</p> <p>Elaborar un borrador de guías de autoestudio considerando los acentos gráficos y diacríticos. Revisar la ortografía y puntuación convencionales.</p> <p>Elaborar guías de autoestudio de las diferentes asignaturas para las próximas evaluaciones.</p>	<p><b>L. de Texto</b> 90-98</p> <p><b>L. de Tareas</b> 11,15-16</p> <p><b>Lab 6</b> 14</p>	<p>Lectura.</p> <p>Investigar un tema de interés.</p> <p>Organizar y sintetizar información.</p> <p>Compartir impresiones y puntos de vista.</p> <p>Seleccionar palabras nuevas para investigar su significado.</p>	<p><b>FC y E</b></p> <p>Relacionar la elaboración de exámenes con los Derechos de los Niños (vivienda, vestido, educación etc.) y la necesidad de revisar su calidad de vida.</p>

## MATEMÁTICAS

<b>PROPÓSITOS:</b>	Utilicen el cálculo mental, la estimación de resultados o las operaciones escritas con números naturales, así como la suma y resta con números fraccionarios y decimales para resolver problemas aditivos y multiplicativos.
<b>COMPETENCIAS:</b>	Resuelve problemas aditivos con números fraccionarios o decimales, empleando los algoritmos convencionales.
<b>EJE:</b>	Resolver problemas de manera autónoma. Manejar técnicas eficientemente.
<b>ESTÁNDARES CURRICULARES:</b>	Sentido numérico y pensamiento algebraico.
<b>TEMA:</b>	Problemas aditivos.
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b>	Resuelve problemas aditivos con números naturales, decimales y fraccionarios que implican dos o más transformaciones.
<b>CONTENIDO:</b>	Resolución de problemas aditivos con números naturales, decimales y fraccionarios, variando la estructura de los problemas. Estudiar o reafirmar los algoritmos convencionales.

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
<b>6</b> Vamos a completar	Resuelvan problemas aditivos con números fraccionarios que tienen diferente denominador.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organizar equipos de tres integrantes para realizar la consigna 1 de su libro, la cual consiste en resolver problemas razonados que implican adición de números fraccionarios con distinto denominador.</li> <li>Preguntar: ¿Cómo resolverían problemas aditivos con números fraccionarios de distinto denominador?, compartir ideas y comprobar sus estrategias.</li> <li>Proponer una puesta en común para revisar los ejercicios, compartir cómo obtuvieron los resultados, y verificar cuál fue la estrategia más eficiente.</li> <li>Concluir que para sumar fracciones de distinto denominador primero se deben buscar las fracciones equivalentes.</li> <li>Realizar ejercicios partiendo de la información de portadores, identificar la operación aditiva, las cantidades y el orden adecuado para su resolución.</li> <li>Resolver la consigna 2 de manera individual y revisar en forma grupal, resolviendo los problemas en el pizarrón argumentando el procedimiento.</li> </ul>	<p>Recurrir al cálculo de fracciones equivalentes con base en la idea de multiplicar tanto el numerador como el denominador por un mismo número natural utilizando algoritmos convencionales.</p> <p>Escribir cada fracción equivalente durante el desarrollo de los algoritmos, para distinguir con cuál de las fracciones originales están relacionadas una y otra.</p> <p>Practicar la conversión a fracciones equivalentes y revisar en grupo.</p>	Portadores de información, pizarrón, libro de texto y libreta de la asignatura.	<p><b>L. de Texto</b> 15</p> <p><b>L. del Maestro</b> 21</p> <p><b>L. de Tareas</b> 14</p> <p><b>Lab 6</b> 126 y 127</p>
<b>7</b> Rompecabezas	Resuelvan problemas aditivos con números decimales utilizando los algoritmos convencionales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reunir a los alumnos en parejas para resolver las consignas 1 y 2 del desafío 7 de su libro de texto, en donde deberán resolver problemas aditivos con números decimales utilizando algoritmos convencionales.</li> <li>Revisar en forma grupal para compartir procedimientos y aclarar dudas.</li> <li>Pegar en el pizarrón tarjetas en desorden con cifras decimales y solicitar a algunos alumnos que pasen a acomodarlas para resolver adiciones.</li> <li>Verificar en grupo si el acomodo de las cifras y los resultados son correctos.</li> <li>Concluir que para sumar números decimales; primero se deben acomodar uno debajo del otro, alineando los puntos y ordenando los dígitos para que coincidan los enteros y los decimales y así obtener un resultado correcto.</li> <li>Realizar ejercicios de práctica en su libreta, tales como: reacomodar cifras decimales en desorden o encontrar el valor faltante que complete la operación aditiva, entre otras; utilizando los algoritmos convencionales de la adición en las diferentes operaciones.</li> </ul>	<p>Sumar y restar números decimales con las convenciones correspondientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escribir verticalmente las operaciones alineando el punto decimal.</li> <li>Establecer equivalencias entre números decimales.</li> <li>Resolver las operaciones como si los decimales fueran números naturales.</li> <li>Alinear al punto decimal en los resultados de sumas y restas.</li> </ul> <p>Proponer estrategias para estimar sumas o restas considerando la parte entera de los números. Analizar el dominio que los alumnos tienen de las características de los decimales y las reglas que los rigen.</p>	Tarjetas con cifras decimales, pizarrón, libro de texto y libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	<p><b>L. de Texto</b> 17</p> <p><b>L. del Maestro</b> 25</p> <p><b>L. de Tareas</b> 15-16</p> <p><b>Lab 6</b> 126 y 127</p>

<b>ESTÁNDARES CURRICULARES:</b>		Resuelve problemas que impliquen multiplicar o dividir números fraccionarios o decimales entre números naturales, utilizando los algoritmos convencionales.			
<b>TEMA:</b>		Problemas multiplicativos.			
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b>		Resuelve problemas que implican multiplicar o dividir números fraccionarios o decimales con números naturales. AE (BLOQUE V).			
<b>CONTENIDO:</b>		Resolución de problemas multiplicativos con valores fraccionarios o decimales mediante procedimientos no formales.			
LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
<b>8</b> El equipo de caminata	Resuelvan problemas que impliquen la multiplicación entre una fracción o un decimal y un número natural, mediante procedimientos no formales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preguntar los conocimientos previos acerca de los procedimientos que conocen para multiplicar fracciones o decimales por un número natural.</li> <li>• Indicar a los alumnos que se reúnan en parejas para resolver la consigna del desafío 8 de su libro, donde resolverán problemas que impliquen la multiplicación entre una fracción o un decimal y un número natural, sin usar procedimientos formales.</li> <li>• Construir una noción de multiplicación distinta a la que han construido con los números naturales y anotarla en el pizarrón.</li> <li>• Revisar en grupo los resultados y comentar los procedimientos utilizados. Asegurarse de que se mencionen procedimientos tales como: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sumar de manera repetitiva,</li> <li>- En fracciones, multiplicar el entero por el numerador,</li> <li>- En decimales, multiplicar como si fueran naturales y al final colocar el punto en el resultado, contando de derecha a izquierda según las cifras que contengan los factores, etc.</li> </ul> </li> <li>• Realizar algunos ejercicios de práctica en su libreta o fichas de trabajo para verificar el avance en el aprendizaje de problemas de multiplicación y guardar algunos ejemplos en el portafolio de evidencias.</li> </ul>	<p>Propiciar en los alumnos la idea de que los valores fraccionarios, decimales y enteros juegan la misma función.</p> <p>En el caso de la multiplicación de una fracción por un número natural se debe seguir utilizando la expresión <math>a/b</math> de <math>m</math>, antes de que esta sea designada como una multiplicación.</p> <p>Calcular mentalmente los resultados utilizando diversas estrategias propuestas por los mismos alumnos.</p> <p>Practicar la transformación de números decimales a fracciones para estimar los resultados de la actividad.</p>	Pizarrón, libro de texto y libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	<p><b>L. de Texto</b> 19</p> <p><b>L. del Maestro</b> 28</p> <p><b>L. de Tareas</b> 17 y 18</p> <p><b>Lab 6</b> 128-130</p>
<b>9</b> El rancho de don Luis	Resuelvan problemas que impliquen la multiplicación entre dos fracciones mediante procedimientos no formales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comentar lo que aprendieron o recuerdan de la clase pasada con respecto a multiplicar fracciones mediante procedimientos no formales.</li> <li>• Reunir a los alumnos en parejas para resolver los problemas planteados en la consigna del desafío 9 de su libro, donde deben practicar la multiplicación entre dos fracciones mediante procedimientos no formales.</li> <li>• Revisar en forma grupal para enriquecer la actividad y aclarar dudas.</li> <li>• Resolver ejercicios de práctica en su libreta o fichas de trabajo, por ejemplo: problemas de proporcionalidad, cálculo de valores faltantes, cálculo de una fracción de otra fracción, entre otros y posteriormente, pasar al pizarrón para repetir cada operación y dar el resultado argumentando el procedimiento utilizado.</li> <li>• Observar el desempeño de sus alumnos en la resolución de problemas multiplicativos entre dos fracciones con procedimientos no formales, para agregar sus comentarios al portafolio de evidencias.</li> <li>• Brindar el apoyo necesario a quienes lo requieran.</li> </ul>	<p>Aplicar procedimientos no formales para resolver problemas multiplicativos con números fraccionarios.</p> <p>Utilizar procedimientos gráficos o papel doblado para resolver problemas y comprobar resultados.</p>	Pizarrón, libro de texto y libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	<p><b>L. de Texto</b> 20</p> <p><b>L. del Maestro</b> 30</p> <p><b>L. de Tareas</b> 19-20</p> <p><b>Lab 6</b> 128-130</p>



LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
10 La mercería	Resuelvan problemas multiplicativos con valores fraccionarios o decimales mediante procedimientos no formales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recordar lo que han aprendido en los últimos desafíos, recordar los procedimientos que han utilizado para multiplicar fracciones o decimales.</li> <li>Organizar al grupo en equipos y resolver la consigna del desafío 10, en la cual, resolverán problemas multiplicativos de dos números fraccionarios o decimales mediante sus propios procedimientos, sin usar calculadora.</li> <li>Comentar los resultados que obtuvieron y resolverlos en el pizarrón argumentando los procedimientos que utilizaron.</li> <li>Organizar el juego de la tiendita para realizar prácticas de multiplicaciones con valores decimales o fraccionarios utilizando el contexto del dinero, para que los alumnos comprendan más fácilmente los procedimientos utilizados y aprenderán la importancia de este aprendizaje en un ejemplo de aplicación en las actividades cotidianas.</li> <li>Observar su desempeño y guardar evidencias en el portafolio del alumno.</li> </ul>	Trabajar operaciones con números decimales, en este caso la multiplicación, en el contexto del dinero, lo que permitirá resolver problemas que impliquen multiplicación de dos números decimales mediante procedimientos no formales. Por ejemplo: descomposiciones, recorrer el punto decimal, etc.	Pizarrón, libro de texto y libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo. Material u objetos diversos para organizar la tiendita del aula.	<b>L. de Texto</b> 21  <b>L. del Maestro</b> 32  <b>L. de Tareas</b> 19 y 20  <b>Lab 6</b> 128-130

#### OBSERVACIONES POSTERIORES

¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?

#### SUGERENCIA DE VINCULACIÓN

#### EVALUACIÓN

**GEOGRAFÍA** Investigar la población actual de cada estado de la República y sumar las cantidades representadas en números naturales, decimales o fraccionales.

**GEOGRAFÍA** Establecer relaciones entre distancias en kilómetros para llegar a un país y tiempo invertido para llegar (tierra, aire o mar).

Observar y registrar el desempeño de sus alumnos en una Rúbrica que permita determinar el nivel de avance en el aprendizaje de los problemas multiplicativos con valores fraccionarios o decimales mediante procedimientos no formales. Guardar algunos ejercicios de las actividades de estos desafíos como evidencias en el portafolio del alumno.

## CIENCIAS NATURALES

<b>BLOQUE 1:</b>	¿Cómo mantener la salud? Desarrollo un estilo de vida saludable.
<b>PROPÓSITOS:</b>	Practiquen hábitos saludables para prevenir enfermedades, accidentes y situaciones de riesgo a partir del conocimiento de su cuerpo.
<b>ESTÁNDARES CURRICULARES:</b>	Identifica las características de una dieta correcta y su relación con el funcionamiento del cuerpo humano. Explica algunas causas que afectan el funcionamiento del cuerpo humano y la importancia de desarrollar estilos de vida saludables.
<b>COMPETENCIAS:</b>	Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención.
<b>ÁMBITO:</b>	Desarrollo humano y cuidado de la salud.
<b>TEMA:</b>	¿Cómo mantener un estilo de vida saludable?

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Argumenta la importancia de la dieta correcta, del consumo de agua simple potable, la activación física, el descanso y el esparcimiento para promover un estilo de vida saludable.	<p>Toma de decisiones respecto al consumo de agua simple potable.</p> <p>Estilo de vida saludable: dieta correcta, consumo de agua simple potable, activación física, descanso y esparcimiento.</p> <p>Toma de decisiones de manera personal, informada, libre y responsable para practicar hábitos orientados hacia un estilo de vida saludable.</p>	<p>Destacar el papel relevante respecto al consumo de agua simple potable, de llevar a cabo una dieta correcta y de hacer ejercicio diario a través de la activación física, en la generación de defensas naturales del cuerpo.</p> <p>Organizar con los alumnos, una campaña con carteles y conferencias dirigidas a la comunidad educativa, sobre la importancia de fomentar y practicar hábitos orientados hacia un estilo de vida saludable.</p> <p>Promover la reflexión acerca de tomar decisiones sobre el cuidado de nuestro cuerpo y cómo practicar un estilo de vida saludable, de manera personal, informada, libre y responsable.</p>	<b>L. de Texto</b> 25  <b>Lab 6</b> 213	<b>ESPAÑOL</b> Revisar la ortografía y puntuación convencionales de los carteles y la redacción de los temas para las conferencias.

## GEOGRAFÍA

<b>BLOQUE 1:</b>	El estudio de la Tierra.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Reconocer la distribución y las relaciones de los componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos del espacio geográfico para caracterizar sus diferencias en las escalas local, estatal, nacional, continental y mundial.			
<b>EJE TEMÁTICO:</b>	Espacio geográfico y mapas.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Manejo de la información geográfica.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Distingue diferencias en la información geográfica representada en mapas de escalas mundial, nacional y estatal.	Elementos de los mapas: título, simbología, escala, orientación y coordenadas geográficas.  Diferencias en la representación de la información geográfica en mapas de escalas mundial, nacional y estatal.  Tipo de mapas y sus elementos.	Interpretar diversos mapas en diferentes escalas (mundial, continental, nacional, estatal y municipal) para reconocer la generalidad de la información geográfica y explicar la forma, cantidad y variaciones del detalle en las formas de relieve, vegetación, áreas urbanas y vías de comunicación, según el tema y la extensión.  Elaborar en su cuaderno un esquema con los tipos de mapa y sus elementos de los mapas, ejemplos, imágenes y/o significado.	<b>L. de Texto</b> 19-23  <b>Lab 6</b> 270-272	<b>HISTORIA</b> Trazar rutas de los primeros desplazamientos humanos en mapas.

## HISTORIA

<b>BLOQUE 1:</b>	La prehistoria. De los primeros seres humanos a las primeras sociedades urbanas.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Establezcan relaciones de secuencia, cambio y multicausalidad para ubicar temporal y espacialmente los principales hechos y procesos históricos del lugar donde viven, del país y del mundo.			
<b>ÁMBITO:</b>	Económico y social.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Comprensión del tiempo y del espacio históricos. Manejo de información histórica.			
<b>APARTADO:</b>	Panorama del Periodo.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Ubica espacialmente el origen del ser humano, el poblamiento de los continentes y los lugares donde se domesticaron las primeras plantas y animales.	Ubicación temporal y espacial de la prehistoria y del origen del hombre, del poblamiento de los continentes y el proceso de sedentarización.	Señalar y trazar en un mapa los procesos de la Prehistoria que representaron en la línea del tiempo, la evolución del hombre, sus desplazamientos y las rutas del poblamiento del mundo, señalar especialmente los procesos ocurridos en el continente americano.  Socializar lo que más les gustó o llamó su atención del tema.	<b>L. de Texto</b> 10-14  <b>Lab 6</b> 311	<b>GEOGRAFÍA</b> Ubicar en un planisferio los lugares mencionados y trazar rutas de los desplazamientos humanos.

## FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA


<b>BLOQUE 1:</b>	De la niñez a la adolescencia.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Conozcan los principios fundamentales de los derechos humanos, los valores para la democracia y el respeto a las leyes para favorecer su capacidad de formular juicios éticos, así como la toma de decisiones y la participación responsable a partir de la reflexión y del análisis crítico de su persona y del mundo en que viven.			
<b>ÁMBITO:</b>	Aula.			
<b>EJE FORMATIVO:</b>	Formación de la persona.			
<b>TEMA:</b>	Aprendo a decidir sobre mi persona.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Conocimiento y cuidado de sí mismo.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Consulta distintas fuentes de información para tomar decisiones responsables.	Cuál es nuestra responsabilidad sobre las acciones personales. Cuál es la importancia de contar con información para tomar decisiones. Cuáles son algunas de las decisiones que tendré que tomar antes de concluir la primaria. Cómo limita la maternidad y la paternidad las oportunidades de desarrollo personal de los adolescentes.	Contestar las preguntas: ¿Cuál es nuestra responsabilidad sobre las acciones personales? ¿Cómo me gusta que las demás personas me traten? ¿Qué valor le podemos dar a las experiencias que hemos tenido en la escuela? ¿Cuál es la importancia de contar con información para tomar decisiones? entre otras.  Reflexionar en la importancia de decidir cómo les gusta llevarse con los demás para prever y evitar situaciones que no les agraden. Comentar, por medio de una lluvia de ideas, cómo imaginan su experiencia en la secundaria. Redactar un texto breve sobre los cambios que esperan encontrar al ingresar a la secundaria y compartirlo con sus compañeros.	<b>L. de Texto</b> 16-17  <b>Lab 6</b> 362	<b>C. NATURALES</b> Uno más uno pueden ser tres. Investigar implicaciones personales y sociales del embarazo no planeado.

## EDUCACIÓN FÍSICA

<b>BLOQUE 1:</b>	La imaginación es el camino de la creación.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Desarrollen el conocimiento de sí mismos, su capacidad comunicativa, de relación, habilidades y destrezas motrices mediante diversas manifestaciones que favorezcan su corporeidad y el sentido cooperativo.			
<b>EJE PEDAGÓGICO:</b>	El papel de la motricidad y la acción motriz.			
<b>ÁMBITO:</b>	Ludo y sociomotricidad.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Identifica características del proceso creativo para la exploración de sus posibilidades y la toma de decisiones.	Reconocimiento de movimientos figurativos simbólicos en relación con las calidades del movimiento, las partes corporales implicadas, los elementos espaciales y el uso de los objetos para la creación de propuestas expresivas de naturaleza colectiva. Expresión corporal y creatividad. ¿Cómo puedo manifestar mi creatividad?	Iniciar la etapa de Incubación (2º. momento): Explorar la abundancia de movimientos figurativos simbólicos relacionados con la información recopilada. Reflexionar y comentar a través de una lluvia de ideas de qué manera pueden manifestar su creatividad. Sacar conclusiones y tomar nota en su cuaderno.		<b>ED. ARTÍSTICA</b> Expresar ideas creativamente a través de movimientos corporales.

## EDUCACIÓN ARTÍSTICA

<b>PROPÓSITOS:</b>	Edifiquen su identidad y fortalezcan su sentido de pertenencia a un grupo, valorando el patrimonio cultural y las diversas manifestaciones artísticas del entorno, de su país y del mundo.
<b>COMPETENCIAS:</b>	Artística y cultural.
<b>LENGUAJE ARTÍSTICO:</b>	Artes visuales.
<b>TEMA:</b>	El patrimonio cultural de las artes visuales.

APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Valora la importancia del patrimonio cultural. 	Contextualización.	Discusión colectiva en torno a la importancia del patrimonio cultural de lugares de su interés.	Reflexionar sobre la importancia de valorar el patrimonio cultural de lugares de su interés, como la forma de comunicar ideas, sentimientos y emociones a través del arte, y que hoy representan nuestra cultura y tradiciones en el mundo.  Elaborar un tríptico con información turística indicando la importancia del patrimonio cultural en la comunidad o lugares de interés.		<b>HISTORIA</b> Investigar formas de expresión artística de culturas antiguas.

Observaciones: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Firma del Docente

\_\_\_\_\_  
Firma de Dirección

\_\_\_\_\_  
Fecha de Revisión

Escuela Primaria: \_\_\_\_\_

Zona Escolar: \_\_\_\_\_ Unidad Regional: \_\_\_\_\_ C.C.T.: \_\_\_\_\_

Prof.(a): \_\_\_\_\_

Ciclo Escolar: \_\_\_\_\_

**BLOQUE 1**

**PLANIFICACIÓN SEMANAL**

**SEGUNDA QUINCENA / PRIMERA SEMANA**

**SEXTO GRADO**

ESPAÑOL		SEGUNDA QUINCENA / PRIMERA SEMANA		SEXTO GRADO		
<b>PROPÓSITOS:</b>	Participen eficientemente en diversas situaciones de comunicación oral. Participen en la producción original de diversos tipos de texto escrito.					
<b>PSL:</b>	Escribir biografías y autobiografías para compartir.					
<b>TIPO TEXTUAL:</b>	Narrativo.					
<b>ÁMBITO:</b>	Literatura.					
<b>COMPETENCIAS:</b>	Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.					
APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO	TEMAS DE REFLEXIÓN	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	ACTIVIDADES PERMANENTES SUGERIDAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
<p>Identifica e infiere las características del personaje a través de la lectura de biografías y autobiografías.</p> <p>Identifica la diferencia en el uso de la voz narrativa en la biografía y la autobiografía.</p>	<p>Selección y lectura de biografías y autobiografías.</p> <p>Discusión sobre la posición del narrador en ambos tipos de texto.</p> <p>Cuadro comparativo de las características específicas de ambos tipos textuales.</p> <p>Lista de preguntas que guíen la recuperación de datos para la elaboración de la biografía de un compañero.</p> <p>Esquemas de planificación de la autobiografía y la biografía del compañero.</p>	<p>Características de los personajes a partir de la información que brinda el texto.</p> <p>Diferencias en la voz narrativa empleada en biografías y autobiografías.</p> <p>Entrevista como medio para recabar información.</p> <p>Características y función de los textos biográficos: biografía y autobiografía (uso de la voz narrativa).</p>	<p>Leer biografías y autobiografías de personas que podrían ser interesantes para los alumnos.</p> <p>Leer una biografía y una autobiografía del mismo personaje y analizar sus diferencias y la voz narrativa que emplean cada una.</p> <p>Elaborar un cuadro comparativo de las características específicas de cada texto: el tipo de texto, el orden de los sucesos, la perspectiva del autor, el uso de pronombres, etc.</p> <p>Identificar la introducción, el desarrollo y la parte que marca una conclusión en ambos textos.</p> <p>Redactar en grupo las preguntas que servirán como entrevista para recabar datos que sirvan para hacer la biografía de un compañero. Utilizar sus preguntas y tomar nota de las respuestas.</p> <p>Anotar los elementos que deben de ir en cada párrafo para cada uno de los textos. Elaborar esquemas de planificación de la autobiografía y la biografía de un compañero.</p>	<p><b>L. de Texto</b> 22-34</p> <p><b>L. de Tareas</b> 17-18, 25</p> <p><b>Lab 6</b> 17-18, 21</p>	<p>Lectura.</p> <p>Escribir un tema con diferentes propósitos.</p> <p>Investigar un tema de interés.</p> <p>Organizar y sintetizar información.</p> <p>Compartir impresiones y puntos de vista.</p> <p>Seleccionar palabras nuevas para investigar su significado.</p>	<p><b>MATEMÁTICAS</b> Clasificar semejanzas y diferencias (biografías y autobiografías). Ubicar temporal y espacialmente los eventos.</p> <p><b>C. NATURALES</b> Redactar biografías de distintos miembros de la familia que corresponda a distintas etapas de desarrollo.</p> <p><b>HISTORIA</b> Redactar la biografía del antropólogo llamado Donald Johanson quien descubrió los restos de "Lucy" (antepasado en la evolución humana).</p>

## MATEMÁTICAS

<b>PROPÓSITOS:</b>	Conozcan y usen las propiedades básicas de ángulos y diferentes tipos de rectas, así como del círculo, triángulos, cuadriláteros, polígonos regulares e irregulares, prismas, pirámides, cono, cilindro y esfera al realizar algunas construcciones y calcular medidas. Usen e interpreten diversos códigos para orientarse en el espacio y ubicar objetos o lugares.
<b>COMPETENCIAS:</b>	Comunicar información matemática. Manejar técnicas eficientemente.
<b>EJE:</b>	Forma, espacio y medida.
<b>ESTÁNDARES CURRICULARES:</b>	Explica las características de diferentes tipos de rectas, ángulos, polígonos y cuerpos geométricos.
<b>TEMA:</b>	Figuras y cuerpos.
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b>	Explica las características de diversos cuerpos geométricos (número de caras, aristas, etc.) y usa el lenguaje formal. AE (BLOQUE IV).
<b>CONTENIDO:</b>	Identificación de los ejes de simetría de una figura (poligonal o no) y figuras simétricas entre sí, mediante diferentes recursos.

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
<b>11</b> ¿Cómo lo doblo?	Relacionen el concepto eje de simetría con la línea que, al hacer un dobléz, permite obtener dos partes que coinciden en todos sus puntos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar en forma individual la consigna 1 del desafío 11 de su libro.</li> <li>Repartir hojas de diversos tamaños para doblarlas en dos partes iguales y recortar figuras que al desdoblar el papel, descubran la simetría (flores, mariposas, rombos, etc.) y comentar sobre el concepto <i>eje de simetría</i>.</li> <li>Utilizar las figuras elaboradas para comparar sus ejes de simetría.</li> <li>Relacionar el concepto <i>eje de simetría</i> con la línea que hace que ambas partes se vean iguales.</li> <li>Dibujar en el pizarrón algunas figuras para identificar sus ejes de simetría.</li> <li>Organizar equipos para realizar la consigna 2 y revisar en forma grupal.</li> <li>Realizar ejercicios en su libreta para reafirmar el aprendizaje, tales como: trazar ejes de simetría en diversas figuras, completar figuras simétricas, descubrir cuántos ejes de simetría tienen algunas figuras, etc.</li> </ul>	Realizar uno o varios dobleces en las figuras de papel de manera que coincidan en todos los puntos para confirmar su simetría. Manipular con certeza cada figura para descartar los que no tengan simetría. Realizar todos los dobleces posibles para saber cuántos ejes de simetría tiene cada figura.	Para cada alumno: Las figuras recortadas (páginas 175 y 177 del libro del alumno). Hojas de papel y tijeras.	<p><b>L. de Texto</b> 22</p> <p><b>L. del Maestro</b> 34</p> <p><b>L. de Tareas</b> 21</p> <p><b>Lab 6</b> 131</p>
<b>12</b> Se ven de cabeza	Relacionen el concepto eje de simetría con la línea que permite ver una figura y su reflejo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Socializar con los alumnos algunas preguntas, tales como: ¿Qué aprendieron en el desafío anterior?, ¿qué significa el concepto “ejes de simetría”?, ¿cómo pueden comprobar la cantidad de ejes de simetría que tiene una figura?, entre otras.</li> <li>Realizar de manera individual, la consigna del desafío 12 de su libro de texto en la cual deben realizar actividades en las que deberán identificar y dibujar el eje de simetría como si fuera el reflejo de la figura en el agua o en el espejo, y responderán algunas preguntas para argumentar cómo hicieron cada actividad y por qué creen que su trabajo es correcto.</li> <li>Socializar sus respuestas para enriquecer la actividad y aclarar dudas.</li> <li>Realizar ejercicios similares en su libreta o fichas de trabajo para guardar algunas como evidencias del aprendizaje del alumno en su portafolio.</li> </ul>	Reflexionar sobre cómo se ven las imágenes vistas en un espejo. Una vez comentado este punto se deben de reproducir y luego, verificar que su propuesta coincida en simetría. Aumentar la dificultad dibujando una figura utilizando dos ejes de simetría en la misma hoja. Deberá utilizar varias estrategias para lograr que sus dibujos sean simétricos.	Pizarrón, libro de texto y libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	<p><b>L. de Texto</b> 23</p> <p><b>L. del Maestro</b> 38</p> <p><b>L. de Tareas</b> 22</p> <p><b>Lab 6</b> 132</p>

<b>ESTÁNDARES CURRICULARES:</b>	Utiliza sistemas de referencia convencionales para ubicar puntos o describir su ubicación en planos, mapas y en el primer cuadrante del plano cartesiano.
<b>TEMA:</b>	Ubicación espacial.
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b>	Describe rutas y calcula la distancia real de un punto a otro en mapas.
<b>CONTENIDO:</b>	Elección de un código para comunicar la ubicación de objetos en una cuadrícula. Establecimiento de códigos comunes para ubicar objetos.

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
<b>13</b> ¿Por dónde empiezo?	Reflexionen sobre la necesidad de un sistema de referencia para ubicar puntos en una cuadrícula.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Practicar juegos de comunicación para determinar la posición de algo utilizando palabras como: arriba, abajo, izquierda, derecha, adelante o atrás de, entre otras, que orienten la ubicación correcta de lo que se pide.</li> <li>Reunir a los alumnos en parejas para que resuelvan el problema propuesto en la consigna del desafío 13 en donde para ubicar los asientos, deben reflexionar en un sistema de referencia que les sea útil.</li> <li>Permitir que los alumnos decidan su propio sistema de referencia, reflexionando y debatiendo sobre el mismo, por ejemplo: tomar acuerdos sobre si las filas se contarán de izquierda a derecha y las columnas de arriba a abajo o viceversa, así descubrirán ellos mismos el aprendizaje del desafío.</li> <li>Proporcionar por equipos algunos planos o mapas de lugares divertidos, tales como: parques temáticos, museos, cines o teatros, etc. para que identifiquen la ubicación de diversos objetos o lugares y practiquen la aplicación de este aprendizaje en la vida cotidiana.</li> </ul>	Explorar planos para familiarizarse con este tipo de representaciones y se enfrenten con obstáculos similares a los que experimenta una persona que consulta un plano por primera vez. Utilizar diferentes sistemas de referencia para ubicar lugares, por ejemplo enumerar hileras y columnas. Concluir que una manera de proponer un sistema de referencia es usar parejas de una letra y un número para ubicar los lugares correspondientes. Ejemplo: B-10.	Para cada equipo: planos o mapas de diversos lugares.	<b>L. de Texto</b> 26  <b>L. del Maestro</b> 43  <b>L. de Tareas</b> 23  <b>Lab 6</b> 133 y 134
<b>14</b> Batalla naval	Utilicen un sistema de referencia para ubicar puntos en una cuadrícula.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comentar que en este desafío participarán en un juego muy divertido para el que necesitarán recordar lo que aprendieron en la lección anterior acerca de utilizar un sistema de referencia para ubicar puntos en una cuadrícula.</li> <li>Leer y explicar las reglas del juego “Batalla naval” para que organizados en parejas, jueguen a hundir las naves del compañero contrario.</li> <li>Jugar y realizar en parejas las actividades de las consignas 1 y 2 del desafío 14 de su libro, y recordar que deben utilizar un sistema de referencia para ubicar puntos en la cuadrícula.</li> <li>Organizar una lluvia de ideas, para discutir sobre las estrategias utilizadas e identificar las ventajas y desventajas de cada una.</li> <li>Observar el desempeño de sus alumnos al participar en el juego y al argumentar sus estrategias, registrar sus observaciones en una lista de cotejo para guardar en el portafolio de evidencias.</li> </ul>	Participar en un juego en el que anotarán estrategias para ganar. Registrar las faltas que hayan cometido para tratar de evitarlas. Utilizar un sistema de referencias para ubicar puntos en el tablero del juego que consta de una cuadrícula. Discutir las estrategias utilizadas para identificar deficiencias y ventajas. Proponer otras jugadas simuladas, para experimentar distintas estrategias.	Para cada pareja: • Los tableros de Batalla naval (páginas 171 y 173) • Las 10 fichas (naves) del material recortable (página 169).	<b>L. de Texto</b> 28  <b>L. del Maestro</b> 47  <b>L. de Tareas</b> 24  <b>Lab 6</b> 133 y 134

**OBSERVACIONES POSTERIORES**

¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?

**SUGERENCIA DE VINCULACIÓN**

**ED. ARTÍSTICA** Elaborar figuras en cuadrícula considerando la simetría de los mismos.  
**GEOGRAFÍA** Calcular distancias a través de la medición aproximada de un punto a otro en un mapa.

**EVALUACIÓN**

Aplicar una prueba escrita que determine el avance de los alumnos en la identificación de los ejes de simetría y en el establecimiento de códigos comunes para ubicar objetos; para evidenciar su desempeño y guardar en el portafolio de cada alumno.

## CIENCIAS NATURALES

<b>BLOQUE 1:</b>	¿Cómo mantener la salud? Desarrollo un estilo de vida saludable.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Practiquen hábitos saludables para prevenir enfermedades, accidentes y situaciones de riesgo a partir del conocimiento de su cuerpo.			
<b>ESTÁNDARES CURRICULARES:</b>	Explica el funcionamiento integral del cuerpo humano, a partir de la interrelación de los sistemas que lo conforman e identifica causas que afectan la salud.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención.			
<b>ÁMBITO:</b>	Desarrollo humano y cuidado de la salud.			
<b>TEMA:</b>	¿Cómo funciona mi cuerpo?			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Explica el funcionamiento integral del cuerpo humano a partir de las interacciones entre diferentes sistemas.	Participación de distintos sistemas en el funcionamiento integral del cuerpo: el nervioso en la coordinación; el inmunológico en la defensa; el respiratorio en el intercambio de gases; el digestivo en la nutrición; el circulatorio en el transporte; el excretor en la eliminación y el locomotor en el movimiento.	Solicitar a los alumnos que investiguen ejemplos acerca de las respuestas voluntarias e involuntarias en el funcionamiento de los aparatos y sistemas del cuerpo como: los movimientos del corazón, el del brazo y el arco reflejo, que les permita percibir las y distinguirlas, e intercambiar ideas respecto a la forma en que esas respuestas son reguladas por el sistema nervioso.  Organizar en un esquema o cuadro, información acerca de los aparatos y sistemas del cuerpo humano, (Nervioso, Inmunológico, Linfático, Respiratorio, Digestivo, Circulatorio, Excretor, Urinario, Locomotor, Óseo, Muscular) su función y su participación en el funcionamiento integral del cuerpo humano.	<b>L. de Texto</b> 11-24  <b>Lab 6</b> 214	<b>GEOGRAFÍA</b> Hablar sobre la cultura del cuidado de la salud en otros países y compararlo con la nuestra.  <b>ED. FÍSICA</b> Comentar la importancia de practicar algún deporte para tener buena salud.

## GEOGRAFÍA

<b>BLOQUE 1:</b>	El estudio de la Tierra.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Reconocer la distribución y las relaciones de los componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos del espacio geográfico para caracterizar sus diferencias en las escalas local, estatal, nacional, continental y mundial.			
<b>EJE TEMÁTICO:</b>	Espacio geográfico y mapas.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Manejo de la información geográfica.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Interpreta planos urbanos a partir de sus elementos.	Elementos de los planos urbanos: simbología, escala, orientación y coordenadas alfanuméricas.  Representación de información en planos urbanos: edificios públicos, vías de comunicación, sitios turísticos y comercios, entre otros.	Interpretar la información de vías de comunicación, sitios turísticos, hospitales y comercios a partir del análisis de los elementos de planos del medio local (título, simbología, escala, orientación y coordenadas).  Investigar la representación en planos o mapas urbanos, de edificios públicos, vías de comunicación, sitios turísticos y comerciales, etc.  Elaborar un cuaderno de doble entrada para registrar los elementos de diversos tipos de planos y sus significados.	<b>L. de Texto</b> 27-30  <b>Lab 6</b> 273	<b>ESPAÑOL</b> Elaborar un cartel con las imágenes que indican la ubicación de sitios de interés en un plano o mapa.



## HISTORIA

<b>BLOQUE 1:</b>	La prehistoria. De los primeros seres humanos a las primeras sociedades urbanas.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Consulten, seleccionen y analicen diversas fuentes de información histórica para responder preguntas sobre el pasado.			
<b>ÁMBITOS:</b>	Económico y social.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Manejo de información histórica.			
<b>APARTADO:</b>	Temas para comprender el periodo ¿Cómo fue el paso del nomadismo al sedentarismo?			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Explica la evolución del ser humano y la relación con la naturaleza durante la prehistoria.	Los primeros seres humanos: El hombre prehistórico, su evolución y el medio natural. La vida de los primeros cazadores-recolectores. La fabricación de instrumentos. El poblamiento de los continentes.	<p>Describir en una narración a partir del análisis de imágenes o videos, la relación que tuvo el ser humano con su medio natural, y proponer como guion las siguientes preguntas: ¿Dónde vivían?, ¿Cómo vivían?, ¿Qué comían?, ¿Cómo vestían?, ¿A qué peligros se enfrentaban?</p> <p>Organizar una visita a un museo y observar vestigios prehistóricos para reconocer aspectos de la Prehistoria en la región. Elaborar un tríptico con la información obtenida.</p> <p>Investigar textos acerca del poblamiento de América y analizar la información obtenida. Al final elaborar un mural que represente este acontecimiento.</p>	<b>L. de Texto</b> 15-27	<p><b>ESPAÑOL</b> Narrar un recuento histórico y realizar descripciones de los primeros pobladores y su forma de vida.</p> <p><b>MATEMÁTICAS</b> Manejar las formas geométricas para representar gráficamente los instrumentos de caza y agricultura.</p> <p><b>ED. ARTÍSTICA</b> Publicar en un mural, mapas y recortes para representar el poblamiento de América.</p>

## FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

<b>BLOQUE 1:</b>	De la niñez a la adolescencia.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Desarrollen su potencial personal de manera sana, placentera, afectiva, responsable, libre de violencia y adicciones, para la construcción de un proyecto de vida viable que contemple el mejoramiento personal y social, el respeto a la diversidad y el desarrollo de entornos saludables.			
<b>ÁMBITO:</b>	Transversal.			
<b>EJE FORMATIVO:</b>	Formación de la persona.			
<b>TEMA:</b>	Aprendemos de los cambios en nuestro cuerpo y nuestra persona. Indagar y reflexionar.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Conocimiento y cuidado de sí mismo.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Consulta distintas fuentes de información para tomar decisiones responsables.	Qué nuevas responsabilidades tenemos sobre nuestra persona. Qué información nos ofrecen los medios para comprender la sexualidad. A qué personas e instituciones podemos consultar. Cómo acercarnos a las diferentes maneras de mirar la sexualidad humana.	<p>Comentar los conocimientos previos sobre las responsabilidades que tenemos sobre nuestra persona en el tema de la sexualidad.</p> <p>Indagar los aspectos que debemos considerar para tomar decisiones responsables sobre nuestra sexualidad y elaborar un cartel con la información y las instituciones de apoyo que hay en la comunidad.</p> <p>Reflexionar en la búsqueda y valoración de las diferentes perspectivas que se tienen sobre la sexualidad humana.</p>	<p><b>Libro de Texto</b> 10-15</p> <p><b>Lab 6</b> 362</p>	<b>C. NATURALES</b> Elaborar carteles para fomentar la sexualidad responsable en la adolescencia.

## EDUCACIÓN FÍSICA

<b>BLOQUE 1:</b>	La imaginación es el camino de la creación.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Desarrollen habilidades y destrezas al participar en juegos motores proponiendo normas, reglas y nuevas formas para la convivencia en el juego, la iniciación deportiva y el deporte escolar, destacando la importancia del trabajo colaborativo, así como el reconocimiento de la interculturalidad.			
<b>EJE PEDAGÓGICO:</b>	El papel de la motricidad y la acción motriz.			
<b>ÁMBITO:</b>	Ludo y sociomotricidad.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Emplea su bagaje motriz para la construcción de acciones novedosas y originales.	Implementación del trabajo colaborativo que contemple las fases que conforman el proceso creativo: Preparación, incubación, iluminación y producción. ¿Cómo empleo la creatividad en el trabajo colaborativo?	Continuar la etapa de Incubación (2º. momento): Desarrollar la misma idea integrando algún objeto y otorgándole un uso simbólico, así como la exploración de sonidos corporales y vocales articulados o no articulados.  Considerar la aplicación del Espejo sonoro (sonido corporal, vocal o articulado y no articulado). Ser capaz de buscar sonidos corporales.  Integrar otros elementos de expresión corporal.	<b>Libro de Texto</b> 16-17	<b>C. NATURALES</b> Representar a través de identificación y clasificación: rápido y lento, pesado y ligero y cerca y lejos.

## EDUCACIÓN ARTÍSTICA

<b>PROPÓSITOS:</b>	Edifiquen su identidad y fortalezcan su sentido de pertenencia a un grupo, valorando el patrimonio cultural y las diversas manifestaciones artísticas del entorno, de su país y del mundo.				
<b>COMPETENCIAS:</b>	Artística y cultural.				
<b>LENGUAJE ARTÍSTICO:</b>	Expresión corporal y danza.				
<b>TEMA:</b>	Elementos básicos de las danzas de los pueblos originarios de México y del mundo.				
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Distingue los elementos básicos de las danzas de los pueblos originarios de México y del mundo.	Apreciación.  Expresión.	Identificación de las características de algunas danzas autóctonas de México y del mundo.  Recreación libre de danzas autóctonas de México o del mundo mediante la creación de secuencias dancísticas sencillas.	Observar videos de algunas danzas autóctonas de México y el mundo para identificar sus características entre todos y tomar nota en su libreta.  Organizarse en equipos para recrear danzas autóctonas de México o del mundo mediante secuencias dancísticas sencillas, presentarlas a sus compañeros mencionando las características de la misma.  Organizar una presentación a la comunidad escolar de una danza autóctona de nuestro país.		<b>GEOGRAFÍA</b> Investigar por regiones geográficas las diversas danzas que se practican en el país.

Escuela Primaria: \_\_\_\_\_  
 Zona Escolar: \_\_\_\_\_ Unidad Regional: \_\_\_\_\_ C.C.T.: \_\_\_\_\_  
 Prof.(a): \_\_\_\_\_

Ciclo Escolar: \_\_\_\_\_

**BLOQUE 1**

**PLANIFICACIÓN SEMANAL**

**SEGUNDA QUINCENA / SEGUNDA SEMANA**

**SEXTO GRADO**

ESPAÑOL	SEGUNDA QUINCENA / SEGUNDA SEMANA		SEXTO GRADO			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Participen eficientemente en diversas situaciones de comunicación oral. Participen en la producción original de diversos tipos de texto escrito.					
<b>PSL:</b>	Escribir biografías y autobiografías para compartir.					
<b>TIPO TEXTUAL:</b>	Narrativo.					
<b>ÁMBITO:</b>	Literatura.					
<b>COMPETENCIAS:</b>	Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.					
APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO	TEMAS DE REFLEXIÓN	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	ACTIVIDADES PERMANENTES SUGERIDAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
<p>Usa oraciones compuestas al escribir.</p> <p>Emplea recursos literarios en la escritura de biografías y autobiografías.</p>	<p>Borradores de autobiografías y biografías que cumplan con las siguientes características.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Empleo de voz narrativa de acuerdo con el tipo textual.</li> <li>- Sucesión cronológica de hechos y orden lógico de la redacción.</li> <li>- Palabras, frases adjetivas y adverbios para describir personas y situaciones.</li> </ul> <p>Lectura en voz alta de las biografías y autobiografías del mismo alumno, que permitan, a partir de la voz narrativa, identificar el tipo de texto al que corresponden.</p> <p>Producto final Biografías y autobiografías para compartir con el grupo.</p>	<p>Pronombres en primera y tercera personas.</p> <p>Patrones ortográficos regulares para los tiempos pasados (acentuación en la tercera persona del singular en el pasado simple, terminaciones en copretérito, flexiones del verbo haber).</p> <p>Nexos para dar coherencia a los textos.</p> <p>Oraciones compuestas.</p> <p>Palabras, frases adjetivas y adverbios para describir personas y situaciones.</p>	<p>Elaborar borradores de autobiografías y biografías con las siguientes características:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Empleo de voz narrativa apropiada al texto.</li> <li>- Cuidar que haya una introducción, datos de hechos importantes en su vida y una conclusión en los dos textos.</li> <li>- Cuidar la sucesión cronológica de eventos y el orden lógico en la redacción.</li> <li>- Empleo de palabras, frases adjetivas y adverbios para describir personas y situaciones.</li> </ul> <p>Leer sus trabajos y decidir cuál de los dos textos corresponde a la autobiografía y cuál a la biografía. Conversar sobre cómo las distinguieron y dar sugerencias para hacer más interesantes los textos.</p> <p>Asegurarse de que el texto sea claro y mantenga el interés del lector, tomando en cuenta las sugerencias de los compañeros.</p> <p>Elegir cada alumno el texto que más les satisface y publicarlo en el periódico mural.</p>	<p><b>L. de Texto</b> 22-34</p> <p><b>L. de Tareas</b> 19-24, 26</p> <p><b>Lab 6</b> 24</p> <p><b>Lab 6</b> 25</p>	<p>Lectura.</p> <p>Escribir un tema con diferentes propósitos.</p> <p>Investigar un tema de interés.</p> <p>Organizar y sintetizar información.</p> <p>Compartir impresiones y puntos de vista.</p>	<p><b>FC y E</b> Establecer relaciones personales basadas en el reconocimiento de la dignidad de las personas.</p> <p><b>ED. FÍSICA</b> Manifestar ideas, sentimientos, emociones a través de mímica.</p>

## MATEMÁTICAS

<b>PROPÓSITOS:</b>	Conozcan y usen las propiedades básicas de ángulos y diferentes tipos de rectas, así como del círculo, triángulos, cuadriláteros, polígonos regulares e irregulares, prismas, pirámides, cono, cilindro y esfera al realizar algunas construcciones y calcular medidas. Usen e interpreten diversos códigos para orientarse en el espacio y ubicar objetos o lugares.
<b>COMPETENCIAS:</b>	Comunicar información matemática. Manejar técnicas eficientemente.
<b>EJE:</b>	Forma, espacio y medida.
<b>ESTÁNDARES CURRICULARES:</b>	Comunicar información matemática. Manejar técnicas eficientemente.
<b>TEMA:</b>	Medida.
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b>	Describe rutas y calcula la distancia real de un punto a otro en mapas.
<b>CONTENIDO:</b>	Cálculo de distancias reales a través de la medición aproximada de un punto a otro en un mapa.

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
<b>15</b> En busca de rutas	Describan diferentes rutas en un mapa para ir de un lugar a otro.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Llevar algunas copias de mapas de lugares cercanos a la comunidad escolar, bajar de Internet imágenes de mapas del centro de la ciudad, de la colonia en donde se ubica la escuela, de ciudades cercanas, etc.</li> <li>Solicitar que en parejas resuelvan la consigna del desafío 15 de su libro, en la que deberán describir diferentes rutas en un mapa para ir de un lugar a otro, identificar cuál es la más corta, decidir cuál será más rápida y desarrollen su habilidad para comunicar por escrito las rutas sugeridas.</li> <li>Marcar en cada mapa algunos sitios de interés y solicitar que en equipos describan cómo llegarían a cada lugar partiendo de un punto específico.</li> <li>Verificar si alguno de los mapas que han utilizado en esta actividad, cuenta con la escala a la que está hecho, para calcular la distancia real aproximada, siguiendo la ruta más corta y la más larga.</li> <li>Solicitar una descripción escrita para verificar y evidenciar su aprendizaje.</li> </ul>	Desarrollar en los alumnos la habilidad para comunicar por escrito rutas para ir de un lugar a otro. Considerar la escala del mapa para calcular distancias reales aproximadas.	Para cada equipo: mapas de lugares cercanos a la comunidad.	<p><b>L. de Texto</b> 31</p> <p><b>L. del Maestro</b> 51</p> <p><b>L. de Tareas</b> 25</p> <p><b>Lab 6</b> 135 y 136</p>
<b>16</b> Distancias iguales	Describan diferentes rutas en un mapa para ir de un lugar a otro e identifiquen aquellas en las que la distancia recorrida es la misma.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organizar al grupo en equipos para realizar la actividad propuesta en la consigna del desafío 16 de su libro, en la cual deberán describir tres rutas diferentes para llegar de un punto de otro con la misma distancia recorrida.</li> <li>En un mapa de la localidad (pueden ser los mismos de la actividad anterior) para trazar en equipos distintas rutas para llegar de un lugar a otro, comunicando oralmente y por escrito, la descripción de las mismas eligiendo rutas cortas o las que consideren más rápidas.</li> <li>Revisar mediante una puesta en común su trabajo final, para enriquecer su aprendizaje con las ideas de todos.</li> <li>Observar el desarrollo de los alumnos durante la clase y considerar la importancia de que en sus descripciones utilicen expresiones de ubicación, tales como: vuelta a la derecha, a la izquierda, seguir derecho, nombres de calles por las que hay que cruzar, número de cuadras a recorrer, etc.</li> </ul>	Desarrollar en los alumnos la habilidad de comunicar por escrito una ruta para trasladarse de un lugar a otro e identificar rutas equivalentes en distancias recorridas. Considerar la escala del mapa para calcular distancias reales aproximadas.	Mapas de la localidad para cada equipo. Pizarrón, libro de texto y libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	<p><b>L. de Texto</b> 32</p> <p><b>L. del Maestro</b> 53</p> <p><b>L. de Tareas</b> 25</p> <p><b>Lab 6</b> 135 y 136</p>

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
<b>17</b> ¿Cuál es la distancia real?	Interpreten la escala gráfica de un mapa para calcular distancias reales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preguntar sus conocimientos previos sobre la escala gráfica en un mapa, ¿qué indica?, ¿cómo identificarla?, ¿cómo se interpreta?, etc.</li> <li>• Comentar que realizarán un trabajo colaborativo al reunirse en equipos para resolver la consigna del desafío 17 de su libro de texto, para lo que es indispensable saber interpretar la escala gráfica de un mapa para calcular distancias reales aproximadas.</li> <li>• Permitir que los alumnos descubran distintos procedimientos para hacer sus cálculos, considerar que siempre habrá un margen de error permisible debido a la imprecisión de los instrumentos de medición o a la determinación de los puntos entre los que se calculará la distancia.</li> <li>• Revisar en forma grupal, argumentando sus respuestas para aclarar las dudas y apoyar a quienes así lo requieran al interpretar la escala gráfica de un mapa para calcular distancias reales.</li> <li>• Realizar prácticas con mapas de otros lugares, verificando el uso correcto de la escala gráfica y considerar alguna para el portafolio de evidencias.</li> </ul>	Identificar la escala gráfica y aprender a interpretarla. Proponer algunos procedimientos para el cálculo de las distancias: superponer varias veces un segmento determinado en la distancia pedida o medir el segmento para ver cuántas veces cabe en la distancia pedida. Hacerles ver que puede existir un margen aceptable de error, debido a la imprecisión de los instrumentos de medición.	Copias de diversos mapas para trabajo individual, Pizarrón, libro de texto y libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	<p><b>L. de Texto</b> 34</p> <p><b>L. del Maestro</b> 56</p> <p><b>L. de Tareas</b> 26</p> <p><b>Lab 6</b> 135 y 136</p>
<b>18</b> Distancias a escala	Interpreten y usen la escala expresada como m:n en un mapa para calcular distancias reales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preguntar si conocen qué significa la escala 1:1 000 000, escribir algunos ejemplos en el pizarrón, iniciando con escalas más sencillas, por ejemplo 1:10, explicar que en este ejemplo, una unidad en el mapa equivale a 10 veces esa unidad en la realidad y que igual pasa con 1:100, cada unidad representa 100 veces esa unidad en la realidad, y así sucesivamente.</li> <li>• Organizar al grupo en equipos para resolver la consigna del desafío 18 de su libro, en la cual deberán calcular las distancias reales que se piden con una escala de 1:1 000 000.</li> <li>• Permitir que los alumnos determinen cómo realizarán el ejercicio, para que saquen sus propias conclusiones después de escuchar las explicaciones previas y ser partícipe de ellas.</li> <li>• Organizar una revisión entre pares para aclarar las dudas y apoyarse unos a otros dando explicación de cómo obtuvieron los resultados.</li> <li>• Observar la participación y el desarrollo de los alumnos durante la realización de los ejercicios y aplicar una pequeña prueba escrita para comprobar su comprensión sobre el tema y guardar evidencias del avance de cada uno en su portafolio de evidencias.</li> </ul>	Identificar la escala, que en este caso es numérica para aprender a interpretarla. Realizar algunas conversiones como un procedimiento previo para la interpretación de la escala. Buscar la manera más simple de calcular las distancias a través de una multiplicación: tantos centímetros por el número de la escala que se está utilizando para luego convertirlos a metros o kilómetros.	Pizarrón, libro de texto y libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	<p><b>L. de Texto</b> 35</p> <p><b>L. del Maestro</b> 58</p> <p><b>L. de Tareas</b> 27</p> <p><b>Lab 6</b> 135 y 136</p>

**OBSERVACIONES POSTERIORES**

¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?

**SUGERENCIA DE VINCULACIÓN**

**GEOGRAFÍA** Calcular distancias reales entre países, a través de la medición aproximada de un punto a otro en un mapa.

**EVALUACIÓN**

Aplicación de fichas de trabajo o pruebas escritas que permitan evidenciar el nivel de aprendizaje de los alumnos en relación al cálculo de distancias reales a través de la medición aproximada de un punto a otro en un mapa para guardarlas en su portafolio.

## CIENCIAS NATURALES

<b>BLOQUE 1:</b>	¿Cómo mantener la salud? Desarrollo un estilo de vida saludable.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Practiquen hábitos saludables para prevenir enfermedades, accidentes y situaciones de riesgo a partir del conocimiento de su cuerpo.			
<b>ESTÁNDARES CURRICULARES:</b>	Describe los principales cambios en la pubertad, así como el proceso de reproducción y su relación con la herencia.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención.			
<b>ÁMBITO:</b>	Desarrollo humano y cuidado de la salud.			
<b>TEMA:</b>	¿A quién me parezco y cómo contribuyo a mi salud sexual?			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Describe cómo los progenitores heredan características a sus descendientes en el proceso de la reproducción.	Evidencias de la transmisión de características heredadas de padres y madres a hijas e hijos: complexión, color y forma de ojos, tipo de cabello, tono de piel.  Función del óvulo y del espermatozoide en la transmisión de características y la determinación del sexo.  Prevención de la violencia de género asociada a la determinación del sexo.	Llevar fotografías de ellos y de los familiares a quienes se parecen (padre, madre, tío, tía, abuelo, abuela, etc.) Comentar cuáles de sus características, fueron heredadas por ellos sus padres y madres, y mostrar sus evidencias.  Investigar el significado de las palabras Genética y Herencia genética y tomarlo como base para explicar la función del óvulo y el espermatozoide en la transmisión de características y la determinación de su sexo.  Organizar una campaña mediante la elaboración de trípticos con información acerca de la determinación del sexo y medidas preventivas a la violencia de género asociados a ello, y repartirlos en la comunidad escolar.	<b>L. de Texto</b> 34 y 35  <b>Lab 6</b> 215	<b>ESPAÑOL</b> Revisar la redacción, ortografía y puntuación convencionales de los trípticos.

## GEOGRAFÍA

<b>BLOQUE 1:</b>	El estudio de la Tierra.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Reconocer la distribución y las relaciones de los componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos del espacio geográfico para caracterizar sus diferencias en las escalas local, estatal, nacional, continental y mundial.			
<b>EJE TEMÁTICO:</b>	Espacio geográfico y mapas.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Manejo de la información geográfica.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Interpreta planos urbanos a partir de sus elementos.	Localización de sitios de interés en planos urbanos.	Preguntar los sitios de interés que conozcan en la localidad y elaborar una lista de los más atractivos y/o conocidos por todos.  Realizar recorridos en el lugar donde vive, con los planos del lugar, para la localización de algunos sitios de interés.	<b>L. de Texto</b> 27-30  <b>Lab 6</b> 273	<b>ED. ARTÍSTICA</b> Dibujar imágenes que representan sitios de interés, dos de cada uno y jugar "memorama".

## HISTORIA

<b>BLOQUE 1:</b>	La prehistoria. De los primeros seres humanos a las primeras sociedades urbanas.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Consulten, seleccionen y analicen diversas fuentes de información histórica para responder preguntas sobre el pasado.			
<b>ÁMBITOS:</b>	Económico y social.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Manejo de información histórica.			
<b>APARTADO:</b>	Temas para comprender el periodo ¿Cómo fue el paso del nomadismo al sedentarismo?			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Compara las actividades y las formas de vida nómada y sedentaria.	El paso del nomadismo a los primeros asentamientos agrícolas.	Comentar sus conocimientos previos acerca del nomadismo y sedentarismo.  Investigar por equipo las características de la sedentarización y recuperar los conocimientos sobre la vida nómada, con esto presentar una dramatización sobre los cambios entre estas dos formas de vida.  Elaborar un esquema de comparación de las actividades y formas de vida nómada y sedentaria.	<b>L. de Texto</b> 28 y 29	<b>ED. ARTÍSTICA</b> Dramatización relacionada con el tema. Hacer referencia de los atuendos e instrumentos que utilizaban los primeros pobladores.

## FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

<b>BLOQUE 1:</b>	De la niñez a la adolescencia.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Desarrollen su potencial personal de manera sana, placentera, afectiva, responsable, libre de violencia y adicciones, para la construcción de un proyecto de vida viable que contemple el mejoramiento personal y social, el respeto a la diversidad y el desarrollo de entornos saludables.			
<b>ÁMBITO:</b>	Transversal.			
<b>EJE FORMATIVO:</b>	Formación de la persona.			
<b>TEMA:</b>	Aprendemos de los cambios en nuestro cuerpo y nuestra persona. Dialogar.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Conocimiento y cuidado de sí mismo.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Consulta distintas fuentes de información para tomar decisiones responsables.	Qué comparto y qué no comparto con amigos y amigas, novios y novias, confidentes y cuates. Cómo influyen nuestras amistades en las decisiones que tomamos. Qué situaciones de riesgo debemos conocer y prever durante la adolescencia.	Comentar qué tipo de información personal se puede compartir, con quién y de qué manera influyen en nuestras decisiones las opiniones de nuestras amistades o personas cercanas a nosotros.  Reflexionar en las situaciones de riesgo que enfrentan la mayoría de los adolescentes y cómo podemos prever dichas situaciones.  Elaborar un ensayo con este tema y compartirlo con sus compañeros.	<b>Lab 6</b> 359 y 360	<b>C. NATURALES</b> Investigar las situaciones de riesgo en torno a la salud en la adolescencia y cómo preverlas.

## EDUCACIÓN FÍSICA

<b>BLOQUE 1:</b>	La imaginación es el camino de la creación.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Desarrollen habilidades y destrezas al participar en juegos motores proponiendo normas, reglas y nuevas formas para la convivencia en el juego, la iniciación deportiva y el deporte escolar, destacando la importancia del trabajo colaborativo, así como el reconocimiento de la interculturalidad.			
<b>EJE PEDAGÓGICO:</b>	El papel de la motricidad y la acción motriz.			
<b>ÁMBITO:</b>	Ludo y sociomotricidad.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Emplea su bagaje motriz para la construcción de acciones novedosas y originales.	Implementación del trabajo colaborativo que contemple las fases que conforman el proceso creativo: preparación, incubación, iluminación y producción. ¿Cómo empleo la creatividad en el trabajo colaborativo?	<p>Inicio de la etapa de Iluminación (3er. momento): Realizar una lluvia de ideas sobre las posibilidades del movimiento expresivo.</p> <p>Reflexionar y comentar acerca de cómo emplear la creatividad en el trabajo colaborativo.</p> <p>Escribir las ideas principales en su cuaderno.</p>	<b>L. de Texto</b> 20 y 21	<b>C. NATURALES</b> Representar a través de identificación y clasificación: caliente y frío y sonidos graves y agudos.

## EDUCACIÓN ARTÍSTICA

<b>PROPÓSITOS:</b>	Edifiquen su identidad y fortalezcan su sentido de pertenencia a un grupo, valorando el patrimonio cultural y las diversas manifestaciones artísticas del entorno, de su país y del mundo.				
<b>COMPETENCIAS:</b>	Artística y cultural.				
<b>LENGUAJE ARTÍSTICO:</b>	Expresión corporal y danza.				
<b>TEMA:</b>	Elementos básicos de las danzas de los pueblos originarios de México y del mundo.				
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Distingue los elementos básicos de las danzas de los pueblos originarios de México y del mundo.	Contextualización.	Diferenciación entre alguna danza autóctona de México y del mundo.	Observar videos de otras danzas autóctonas de México y el mundo para identificar las diferencias entre ellas y tomar nota en su libreta.		<b>GEOGRAFÍA</b> Investigar los motivos o circunstancias de la práctica de algunas danzas autóctonas que se practican en el país.

Firma del Docente

Firma de Dirección

Fecha de Revisión





Escuela Primaria: \_\_\_\_\_

Zona Escolar: \_\_\_\_\_ Unidad Regional: \_\_\_\_\_ C.C.T.: \_\_\_\_\_

Prof.(a): \_\_\_\_\_

Ciclo Escolar: \_\_\_\_\_

**BLOQUE 1**

**PLANIFICACIÓN SEMANAL**

**TERCERA QUINCENA / PRIMERA SEMANA**

**SEXTO GRADO**

<b>PROPÓSITOS:</b>	Participen eficientemente en diversas situaciones de comunicación oral. Participen en la producción original de diversos tipos de texto escrito.
<b>PSL:</b>	Elaborar un programa de radio.
<b>TIPO TEXTUAL:</b>	Descriptivo.
<b>ÁMBITO:</b>	Participación social.
<b>COMPETENCIAS:</b>	Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.

APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO	TEMAS DE REFLEXIÓN	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	ACTIVIDADES PERMANENTES SUGERIDAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
<p>Identifica los elementos y la organización de un programa de radio.</p> <p>Conoce la función y estructura de los guiones de radio.</p>	<p>Discusión sobre las características de los programas de radio escuchados (distribución de tiempos, secciones y música que identifica).</p> <p>Características de modelos de guiones de radio.</p> <p>Planificación del programa de radio a través del guion, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tipo de programa.</li> <li>- Tipo de lenguaje de acuerdo con la audiencia.</li> <li>- Secciones.</li> <li>- Indicaciones técnicas.</li> </ul>	<p>Léxico técnico propio de un guion de radio.</p> <p>Uso del lenguaje en los programas de radio.</p> <p>Análisis, selección y síntesis de información de diversas fuentes.</p> <p>Características y función del guion de radio.</p> <p>Organización de los programas de radio.</p>	<p>Escuchar programas de radio y analizar la estructura del programa y los tiempos aproximados de cada elemento (distribución de tiempos, secciones, música que identifica, rúbrica del programa y de la estación, anuncios publicitarios, etc.).</p> <p>Revisar en parejas un fragmento de un guion; luego hacer un listado de sus principales características y comentar la información encontrada, usando sus notas como referencia.</p> <p>Identificar los elementos y la organización de un programa de radio. Registrar las características, función y estructura del mismo en un cuadro de doble entrada.</p> <p>Planificar el programa de radio a través del guion, acordar el tipo de programa, lenguaje apropiado, los temas adecuados, el grado de formalidad, el estilo de las secciones, las indicaciones técnicas, etc.</p> <p>Analizar, seleccionar y sintetizar la información de diversas fuentes para la presentación de los temas del programa de radio.</p>	<p><b>L. de Texto</b> 36-42</p> <p><b>L. de Tareas</b> 28 y 29</p> <p><b>Lab 6</b> 26 y 27</p> <p><b>L. de Tareas</b> 30, 32</p> <p><b>Lab 6</b> 28 y 29</p>	<p>Lectura.</p> <p>Escribir un tema con diferentes propósitos.</p> <p>Leer y comentar noticias.</p> <p>Investigar un tema de interés.</p> <p>Organizar y sintetizar información.</p> <p>Compartir impresiones y puntos de vista.</p> <p>Seleccionar palabras nuevas para investigar su significado.</p>	<p><b>MATEMÁTICAS</b> Manejar unidades de medida para el guion. Manejar información y representarla en tablas: columnas técnicas.</p> <p><b>C. NATURALES</b> Manejar información sobre el ambiente y la salud, la vida y el conocimiento científico para incluirla en sus programas.</p>

## MATEMÁTICAS

<b>PROPÓSITOS:</b>	Identifiquen conjuntos de cantidades que varían o no proporcionalmente, calculen valores faltantes y porcentajes, y apliquen el factor constante de proporcionalidad (con números naturales) en casos sencillos.
<b>COMPETENCIAS:</b>	Resolver problemas de manera autónoma. Comunicar información matemática. Manejar técnicas eficientemente.
<b>EJE:</b>	Manejo de la información.
<b>ESTÁNDARES CURRICULARES:</b>	Calcula porcentajes y utiliza esta herramienta en la resolución de otros problemas, como la comparación de razones.
<b>TEMA:</b>	Proporcionalidad y funciones.
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b>	Calcula porcentajes e identifica distintas formas de representación (fracción común, decimal, %) AE (BLOQUE II).
<b>CONTENIDO:</b>	Cálculo del tanto por ciento de cantidades mediante diversos procedimientos (aplicación de la correspondencia “por cada 100, n”, aplicación de una fracción común o decimal, uso de 10% como base).

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
<b>19</b> Préstamos con intereses	Calculen porcentajes aplicando la correspondencia “por cada 100, n”.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organizarse en parejas para realizar la actividad propuesta en la consigna del desafío 19 de su libro de texto.</li> <li>Organizar una revisión grupal, pasando al pizarrón para hacer los ejercicios argumentando el procedimiento, sobre todo si se trata de cálculo mental.</li> <li>Hacer prácticas en el pizarrón con un porcentaje del 10% y partir de ahí para facilitar el cálculo mental de porcentajes como 5%, 20%, etc.</li> <li>Continuar las prácticas aumentando gradualmente las cantidades.</li> <li>Concluya que una forma de obtener el porcentaje de un número es aplicando la correspondencia “por cada 100, n”. Mencionar algunos ejemplos de los ejercicios ya realizados observando la correspondencia mencionada.</li> <li>Realizar en su libreta o fichas de trabajo, prácticas diversas de aplicación de porcentajes, utilizando ejemplos cotidianos, por ejemplo descuentos en una tienda de juguetes, en una farmacia, aumentar un interés al comprar algo como en el caso del IVA, aumentar un porcentaje en artículos de una tienda departamental, etc.</li> <li>Intercambiar las libretas para revisar en parejas y ayudarse a contestar mutuamente.</li> <li>Observar el desempeño de los alumnos para identificar el avance individual de cada uno y solicitar que quienes hayan comprendido mejor el procedimiento para sacar porcentajes, apoyen a los compañeros que han presentado algunas dificultades bajo la función de tutoría entre pares.</li> <li>Guardar algunos ejercicios como evidencia de su aprendizaje en el portafolio de los alumnos y brindar el apoyo personal a quienes lo requieran.</li> </ul>	Emplear procedimientos diversos en el cálculo de porcentajes sin recurrir a los algoritmos convencionales. Calcular cuántas veces está contenido el 100 en una cantidad definida para conocer el porcentaje. Permitir realizar operaciones, siempre y cuando sean propuestas por los alumnos.	Pizarrón, libro de texto y libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	<p><b>L. de Texto</b> 36</p> <p><b>L. del Maestro</b> 60</p> <p><b>L. de Tareas</b> 28</p> <p><b>Lab 6</b> 137 y 138</p>



LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
<b>20</b> Mercancía con descuento	Calculen porcentajes tomando como base el cálculo de 10 por ciento.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organizar al grupo en equipos para resolver las actividades de la consigna del desafío 20 de su libro, registrar los procedimientos empleados.</li> <li>Permitir que los alumnos busquen sus propios procedimientos para resolver los ejercicios, realizar algunas prácticas en su libreta para resolver con el 5%, 15%, 20%, 25% etc. y revisar a cada uno de manera individual.</li> <li>Jugar a la tiendita con descuentos, en donde para comprar necesitan hacer la operación que corresponde a los descuentos que se ofrecen para que aprovechen las ofertas de 5%, 10%, 20%, 25%.</li> <li>Preparar previamente algunos anuncios de ofertas en la tiendita del aula, cada artículo o alimento tendrá un descuento distinto.</li> <li>Recordar la importancia de utilizar el 10% para calcular de manera rápida otros porcentajes, tales como: 5%, 20%, etc.</li> <li>Aplicar un mismo porcentaje a diversas cantidades, como variante del juego.</li> </ul>	Practicar ejercicios introductorios de descuentos en precios establecidos tomando como base el 10% de una cantidad. Realizar cálculos de descuento con distintos porcentajes utilizando variables como la mitad o el doble del porcentaje inicial (10%) Evitar realizar procedimientos estandarizados, sino que los alumnos propongan y construyan otras opciones para el cálculo de porcentajes.	Artículos o alimentos diversos para vender en la tiendita del aula. Pizarrón, libro de texto y libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	<b>L. de Texto</b> 37  <b>L. del Maestro</b> 62  <b>L. de Tareas</b> 29 y 30  <b>Lab 6</b> 137 y 138
<b>OBSERVACIONES POSTERIORES</b>		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?			
<b>SUGERENCIA DE VINCULACIÓN</b>		<b>EVALUACIÓN</b>			
<b>ESPAÑOL</b> Manejar el porcentaje de tiempo en un guion de radio.		Registrar en una lista de cotejo el avance individual de los alumnos en relación al cálculo de porcentajes en situaciones diversas. Guardar la lista de cotejo en el portafolio de evidencias.			

## CIENCIAS NATURALES

<b>BLOQUE 1:</b>	¿Cómo mantener la salud? Desarrollo un estilo de vida saludable.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Practiquen hábitos saludables para prevenir enfermedades, accidentes y situaciones de riesgo a partir del conocimiento de su cuerpo.			
<b>ESTÁNDARES CURRICULARES:</b>	Explica algunas causas que afectan el funcionamiento del cuerpo humano y la importancia de desarrollar estilos de vida saludables.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención.			
<b>ÁMBITO:</b>	Desarrollo humano y cuidado de la salud.			
<b>TEMA:</b>	¿A quién me parezco y cómo contribuyo a mi salud sexual?			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Argumenta en favor de la detección oportuna de cáncer de mama y las conductas sexuales responsables que inciden en su salud: prevención de embarazos e infecciones de transmisión sexual (ITS), como el virus de inmunodeficiencia humana (VIH).	<p>Autoexploración para la detección oportuna de cáncer de mama.</p> <p>Conductas sexuales responsables: abstinencia, retraso de la edad de inicio de la actividad sexual, uso del condón y reducción del número de parejas sexuales.</p> <p>Implicaciones personales y sociales de los embarazos, infecciones de transmisión sexual (ITS) –en particular del virus del papiloma humano (VPH) y el virus de inmunodeficiencia humana (VIH)–, en la adolescencia.</p>	<p>Solicitar pláticas con personal de salud acerca de la importancia de la autoexploración para la detección oportuna del cáncer de mama.</p> <p>Organizar un debate sobre las implicaciones de tener relaciones sexuales a temprana edad; de ser madres y padres adolescentes o de contraer infecciones de transmisión sexual (papiloma humano, inmunodeficiencia humana, etc.) en el que se contemplen aspectos de desarrollo personal, sociales, de salud y económicos, como la falta de apoyo familiar, el abandono de los estudios, la necesidad de un empleo, etc. Concluir con la importancia de tener conductas sexuales responsables, tales como; la abstinencia, el retraso de la edad de inicio de la actividad sexual, el uso del condón, la reducción del número de parejas sexuales, etc.</p>	<b>L. de Texto</b> 33  <b>Lab 6</b> 216  <b>L. de Texto</b> 28 y 29	<b>GEOGRAFÍA</b> Elaborar estadísticas y tablas acerca de los principales problemas sexuales que enfrentan los adolescentes.

## GEOGRAFÍA

<b>BLOQUE 1:</b>	El estudio de la Tierra.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Reconocer la distribución y las relaciones de los componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos del espacio geográfico para caracterizar sus diferencias en las escalas local, estatal, nacional, continental y mundial.			
<b>EJE TEMÁTICO:</b>	Espacio geográfico y mapas.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Manejo de la información geográfica.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Reconoce la importancia de las tecnologías aplicadas al manejo de información geográfica.	Tecnologías para el manejo de información geográfica: fotografías aéreas, imágenes de satélite, Sistemas de Información Geográfica y Sistema de Posicionamiento Global.	<p>Observar fotografías aéreas, imágenes de satélite y mapas elaborados con programas de cómputo.</p> <p>Reconocer las características de estos recursos y valorar su utilidad para la generación, por parte de especialistas, de información geográfica, como es el pronóstico del tiempo, los inventarios de recursos naturales, la identificación de huracanes, los incendios forestales, los efectos de los desastres, las zonas de cultivo y la expansión de los espacios urbanos, entre otros.</p>	<p><b>Libro de Texto</b> 33-36</p> <p><b>Lab 6</b> 274</p>	<b>ED. ARTÍSTICA</b> Realizar desfiles con atuendos típicos o elaborar banderas de países de los distintos continentes.

## HISTORIA

<b>BLOQUE 1:</b>	La prehistoria. De los primeros seres humanos a las primeras sociedades urbanas.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Consulten, seleccionen y analicen diversas fuentes de información histórica para responder preguntas sobre el pasado.			
<b>ÁMBITOS:</b>	Económico y político.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Manejo de información histórica. Formación de una conciencia histórica para la convivencia.			
<b>APARTADO:</b>	Temas para comprender el periodo ¿Cómo fue el paso del nomadismo al sedentarismo?			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Reconoce la importancia de la invención de la escritura y las características de las primeras ciudades.	La invención de la escritura y las primeras ciudades.	<p>Investigar acerca de la invención de la escritura y su relación con el surgimiento de las primeras ciudades.</p> <p>Proporcionar textos e imágenes donde se expliquen y muestren el surgimiento de las primeras ciudades y sus características.</p> <p>Revisar la información para clasificar y elaborar un cuadro con sus características económicas, políticas, sociales y culturales.</p>	<p><b>Libro de Texto</b> 30</p> <p><b>Lab 6</b> 312 y 313</p>	<b>MATEMÁTICAS</b> Distribuir en tablas las características de las primeras ciudades.

## FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

<b>BLOQUE 1:</b>	De la niñez a la adolescencia.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Desarrollen su potencial personal de manera sana, placentera, afectiva, responsable, libre de violencia y adicciones, para la construcción de un proyecto de vida viable que contemple el mejoramiento personal y social, el respeto a la diversidad y el desarrollo de entornos saludables.			
<b>ÁMBITO:</b>	Ambiente escolar y vida cotidiana.			
<b>EJE FORMATIVO:</b>	Formación de la persona.			
<b>TEMA:</b>	Estereotipos en los medios de comunicación.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Conocimiento y cuidado de sí mismo.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Establece relaciones personales basadas en el reconocimiento de la dignidad de las personas y cuestiona estereotipos.	Cuáles son los programas de radio y de televisión más vistos o escuchados por los adolescentes. Qué tipo de información ofrecen. Cuáles son de divulgación científica, cuáles culturales y cuáles recreativos. Qué modelos de hombres y de mujeres presentan. Cómo han influido en mi personalidad o en la de personas cercanas a mí.	<p>Socializar sus conocimientos acerca de los estereotipos y de qué manera influyen en la personalidad de cada uno.</p> <p>Aplicar una encuesta a compañeros y amigos adolescentes para identificar los estereotipos, considerando los programas de radio y televisión con más audiencia, la información y el tipo de programación que ofrecen y los modelos que presentan en ellos y reflexionar en cómo influyen en su personalidad.</p> <p>Dialogar sobre las igualdades y diferencias que se presentan en los adolescentes y cómo debe ser el trato de respeto y empatía entre todos.</p> <p>Hacer un cartel de no discriminación de género en binas, tríos o equipos.</p>	<p><b>Lab 6</b> 359 y 360</p> <p><b>Lab 6</b> 364</p>	<b>ED. ARTÍSTICA</b> Elaborar un collage de imágenes de los estereotipos de la moda, que conocemos a través de los medios de comunicación.

## EDUCACIÓN FÍSICA

<b>BLOQUE 1:</b>	La imaginación es el camino de la creación.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Desarrollen el conocimiento de sí mismos, su capacidad comunicativa, de relación, habilidades y destrezas motrices mediante diversas manifestaciones que favorezcan su corporeidad y el sentido cooperativo.			
<b>EJE PEDAGÓGICO:</b>	La corporeidad como el centro de la acción educativa.			
<b>ÁMBITO:</b>	Competencia motriz.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Respetar las producciones de los demás, reconociendo elementos significativos en su carga comunicativa.	Valoración de las producciones por medio del lenguaje corporal donde explore aspectos de su identidad y la de los demás. El cuerpo en movimiento: intencionalidad y significado. Explorar y crear: mis posibilidades.	<p>Diseñar una propuesta creativa donde explore aspectos de su identidad y la de los demás por medio del lenguaje corporal y presentarla al resto del grupo en un ejercicio con vestuario, sonido o música.</p> <p>Continuar con la etapa de la Iluminación (apariencia corporal). Preparar la apariencia del personaje utilizando diversos materiales.</p>		<b>ESPAÑOL</b> Mejorar las formas de comunicación. Enfatizar la importancia de adquirir un lenguaje expresivo a través de la expresión corporal.

## EDUCACIÓN ARTÍSTICA

<b>PROPÓSITOS:</b>	Desarrollen el pensamiento artístico para expresar ideas y emociones, e interpreten los diferentes códigos del arte al estimular la sensibilidad, la percepción y la creatividad a partir del trabajo académico en los diferentes lenguajes artísticos.
<b>COMPETENCIAS:</b>	Artística y cultural.
<b>LENGUAJE ARTÍSTICO:</b>	Música.
<b>TEMA:</b>	La notación musical.

APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Utiliza la notación musical convencional en la creación y ejecución de ritmos, utilizando los valores de negra, silencio de negra y corcheas.	Apreciación.	Identificación auditiva y gráfica de los valores de negra (o cuartos), silencio de negra y corcheas (u octavos).  Distinción de diversos ejemplos rítmicos donde se grafiquen y combinen los valores de negra y silencio de negra con corcheas.	Concientizar a los alumnos de que el “tiempo” o duración de los sonidos es fundamental para la lectura y ejecución de la música. Comenzar con la lectura de música, empleando la figura de negra (o cuarto) que es igual a un tiempo, silencio de negra, que es la misma duración sin ejecución de notas, y corchea (u octavos) que es la mitad de tiempo de la negra. Escribir en el pizarrón un número significativo de notas negras (o cuartos) silencios de negra y corcheas (u octavos), y dar palmadas señalando cada nota, siguiendo siempre un pulso constante.		<b>ESPAÑOL</b> Expresar sus ideas o sentimientos acerca de un tema de interés como la amistad, el amor, la familia, etc. a través de una canción y/o escritura musical.
	Expresión.	Ejecución de ejercicios rítmicos que combinen negras, silencios de negra y corcheas, utilizando el cuerpo o instrumentos de percusión.  Creación de ejercicios rítmicos que combinen los valores aprendidos para registrarlos gráficamente y ejecutarlos a diferentes velocidades.	Realizar ejercicios que combinen los valores de negra, silencios de negra y corchea, ejecutándolos con sonidos producidos por el cuerpo (palmadas, pies) o con instrumentos de percusión (triángulo, tambor). Crear nuevos ritmos que combinen los valores de negra, silencio de negra y corchea para registrarlos gráficamente y ejecutarlos a diferentes velocidades.		
	Contextualización.	Indagación del uso de la escritura musical como una valiosa herramienta de lenguaje y expresión para compartirla con sus compañeros.  Reflexión de la importancia de la escritura musical para difundir, preservar y conservar las expresiones musicales.	Investigar sobre los orígenes de la escritura musical o sobre otros sistemas de notación, valorar la escritura musical como una importante herramienta de lenguaje y expresión, y comentar ¿cómo serían las cosas cuando no existía forma de grabar la música? ¿Qué hacían los compositores e intérpretes para preservar sus creaciones? ¿Cómo difundían sus canciones?  Reflexionar sobre el nuevo lenguaje con que cuentan los alumnos; el cual les permite expresarse emocional e intelectualmente, de manera personal, grupal y universal.		

Firma del Docente

Firma de Dirección

Fecha de Revisión

Escuela Primaria: \_\_\_\_\_

Zona Escolar: \_\_\_\_\_ Unidad Regional: \_\_\_\_\_ C.C.T.: \_\_\_\_\_

Prof.(a): \_\_\_\_\_

Ciclo Escolar: \_\_\_\_\_

**BLOQUE 1**

**PLANIFICACIÓN SEMANAL**

**TERCERA QUINCENA / SEGUNDA SEMANA**

**SEXTO GRADO**

<b>PROPÓSITOS:</b>	Participen eficientemente en diversas situaciones de comunicación oral. Participen en la producción original de diversos tipos de texto escrito.
<b>PSL:</b>	Elaborar un programa de radio.
<b>TIPO TEXTUAL:</b>	Descriptivo.
<b>ÁMBITO:</b>	Participación social.
<b>COMPETENCIAS:</b>	Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.

APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO	TEMAS DE REFLEXIÓN	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	ACTIVIDADES PERMANENTES SUGERIDAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
<p>Emplea el lenguaje de acuerdo con el tipo de audiencia.</p> <p>Resume información de diversas fuentes, conservando los datos esenciales.</p>	<p>Borrador del guion.</p> <p>Ensayo del programa para verificar contenido, orden lógico y coherencia.</p> <p>Producto final Presentación del programa de radio a la comunidad escolar.</p>	<p>Ortografía y puntuación convencional de palabras.</p> <p>Signos de puntuación en la escritura de guiones de radio.</p>	<p>Elaborar borradores del guion del programa de radio considerando la ortografía y puntuación convencionales.</p> <p>Escribir secciones informativas y seleccionar las canciones que presentarán en el programa de radio.</p> <p>Revisar y reescribir su sección, tomando en cuenta que el propósito es despertar el interés del público.</p> <p>Escribir su texto en formato de guion, en dos columnas: una para las indicaciones técnicas y otra para el locutor.</p> <p>Leer cada equipo su fragmento de guion a los otros, simulando un programa de radio, para verificar el contenido, el orden lógico y agregar o quitar secciones para darle coherencia al conjunto.</p> <p>Evaluar el tiempo de lectura de la información y la presentación de la música, para que no exceda de 15 minutos.</p> <p>Presentar el programa de radio a la comunidad escolar, grabado o en vivo.</p>	<p><b>L. de Texto</b> 36-42</p> <p><b>L. de Tareas</b> 31</p> <p><b>Lab 6</b> 30, 32</p> <p><b>L. de Tareas</b> 27</p> <p><b>Lab 6</b> 31</p>	<p>Lectura.</p> <p>Escribir un tema con diferentes propósitos.</p> <p>Leer y comentar noticias.</p> <p>Investigar un tema de interés.</p> <p>Organizar y sintetizar información.</p> <p>Compartir impresiones y puntos de vista.</p> <p>Seleccionar palabras nuevas para investigar su significado.</p>	<p><b>FC y E</b> Incluir clips sobre el cuidado de la salud sexual y promoción de medidas de higiene que favorezcan la integridad personal.</p> <p><b>ED. ARTÍSTICA</b> Realizar audiciones previas de canciones y melodías conocidas para trabajar los acompañamientos. Reconocer la melodía, así como el ritmo en una canción.</p>



## MATEMÁTICAS

<b>PROPÓSITOS:</b>	Emprendan procesos de búsqueda, organización, análisis e interpretación de datos contenidos en imágenes, textos, tablas, gráficas de barras y otros portadores para comunicar información o responder preguntas planteadas por sí mismos u otros. Representen información mediante tablas y gráficas de barras.
<b>COMPETENCIAS:</b>	Comunicar información matemática.
<b>EJE:</b>	Manejo de la información.
<b>ESTÁNDARES CURRICULARES:</b>	Resuelve problemas utilizando la información representada en tablas, pictogramas o gráficas de barras e identifica las medidas de tendencia central de un conjunto de datos.
<b>TEMA:</b>	Análisis y representación de datos.
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b>	Resuelve problemas que impliquen leer, escribir y comparar números naturales, fraccionarios y decimales, explicitando los criterios de comparación.
<b>CONTENIDO:</b>	Lectura de datos contenidos en tablas y gráficas circulares, para responder diversos cuestionamientos.

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
<b>21</b> ¿Cuántas y de cuáles?	Interpreten adecuadamente la información que muestra una gráfica circular para responder algunas preguntas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organizar al grupo en equipos para resolver la consigna del desafío 21 de su libro de texto, en donde deberán interpretar la información que se muestra en una gráfica circular de paletas y poder rescatar la información necesaria. Orientar a los alumnos en la búsqueda de la información implícita en las gráficas bajo sus propios procedimientos.</li> <li>Corroborar sus resultados en una puesta en común para compartir las estrategias o procedimientos utilizados para realizar la actividad.</li> <li>Entregar a cada equipo un portador de información diferente (turístico, médico, educativo, comercial, etc.) para analizar los datos de diversas tablas y gráficas para responder preguntas y elaborar distintas gráficas circulares.</li> <li>Compartir el resultado de su trabajo, argumentado los procedimientos utilizados para aclarar dudas y reforzar el aprendizaje.</li> <li>Dejar de tarea la elaboración de una gráfica circular con información obtenida de algún portador de su interés.</li> <li>Observar su desempeño y registrar en una rúbrica el nivel de aprendizaje de cada alumno, para apoyar a quienes lo requieran y guardar las evidencias en el portafolio del alumno.</li> </ul>	Interpretar una gráfica circular de porcentajes con los conocimientos que hasta este momento tienen los alumnos, donde se represente ventas de un artículo. Descubrir la estrategia a seguir para determinar el número de artículos que corresponden a cada porcentaje de la gráfica. (Dividir el total de ventas entre el precio unitario del artículo).	Portadores de información diversos para cada equipo. Pizarrón, libro de texto y libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	<p><b>L. de Texto</b> 39</p> <p><b>L. del Maestro</b> 65</p> <p><b>L. de Tareas</b> 31</p> <p><b>Lab 6</b> 139 y 140</p>





LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
22 ¡Mmm... postres!	Completen la información de tablas con base en la que proporciona una gráfica circular, respondan preguntas en las que recurran a la información de ambas y saquen conclusiones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comentar lo que aprendieron en la lección anterior y mencionar que realizarán una práctica similar en este nuevo desafío, sólo que ahora lo harán a la inversa, ya que interpretarán la información proporcionada en una gráfica circular para contestar preguntas y completar la información de una tabla mediante un trabajo colaborativo.</li> <li>Organizar al grupo en equipos para analizar, discutir y dar respuesta a las actividades de la consigna del desafío 22 de su libro de texto.</li> <li>Socializar las respuestas en grupo y compartir ideas sobre los procedimientos que utilizaron para contestar.</li> <li>Extraer e interpretar información incluida en tablas y gráficas circulares, como una tarea individual, de esa manera se podrá comprobar el aprovechamiento individual de cada uno.</li> <li>Guardar evidencias de su avance en el portafolio del alumno.</li> </ul>	Completar una tabla de datos, considerando las cantidades vendidas, el porcentaje de ventas y los datos que contiene la gráfica circular. Analizar los argumentos que dan los alumnos para justificar las respuestas que propusieron.	Ejemplos de tablas o gráficas circulares para cada equipo. Pizarrón, libro de texto y libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	<b>L. de Texto</b> 41  <b>L. del Maestro</b> 68  <b>L. de Tareas</b> 32  <b>Lab 6</b> 139 y 140
<b>OBSERVACIONES POSTERIORES</b>		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?			
<b>SUGERENCIA DE VINCULACIÓN</b>			<b>EVALUACIÓN</b>		
<b>ED. FÍSICA</b> Concentrar en una tabla los resultados de alguna competencia deportiva escolar.			Observar el desempeño de sus alumnos en las actividades individuales y de equipo, registrarlas en una Rúbrica y guardar en el portafolio de evidencias.		

## CIENCIAS NATURALES

<b>BLOQUE 1:</b>	¿Cómo mantener la salud? Desarrollo un estilo de vida saludable.				
<b>PROPÓSITOS:</b>	Practiquen hábitos saludables para prevenir enfermedades, accidentes y situaciones de riesgo a partir del conocimiento de su cuerpo.				
<b>ESTÁNDARES CURRICULARES:</b>	Explica algunas causas que afectan el funcionamiento del cuerpo humano y la importancia de desarrollar estilos de vida saludables.				
<b>COMPETENCIAS:</b>	Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención.				
<b>ÁMBITO:</b>	Desarrollo humano y cuidado de la salud.				
<b>TEMA:</b>	Proyecto estudiantil para desarrollar, integrar y aplicar aprendizajes esperados y las competencias.				
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN	
Aplica habilidades, actitudes y valores de la formación científica básica durante la planeación, el desarrollo, la comunicación y la evaluación de un proyecto de su interés en el que integra contenidos del bloque.	Preguntas opcionales: Acciones para promover la salud.  ¿Cómo preparar los alimentos de manera que conserven su valor nutricional?  ¿Qué acciones de prevención de infecciones de transmisión sexual y embarazos en la adolescencia se realizan en mi localidad?	Organizar espacios para la comunicación y evaluación del proyecto, en los que se favorezca la interacción de los diversos actores de la comunidad escolar, para compartir la información y evaluar las competencias desarrolladas.  Orientar la autoevaluación en torno a los conocimientos, habilidades y actitudes que cada alumno o equipo aplique en su proyecto, ya sea en el tema de la preparación de alimentos de manera que conserven su valor nutricional, o el de acciones para prevenir infecciones de transmisión sexual o embarazos, o cualquier otro tema aprendido en este bloque.	<b>L. de Texto</b> 24-28, 40 y 41  <b>Lab 6</b> 217 y 218	<b>ED. FÍSICA</b> Hablar sobre los hábitos que deben adquirir en cada etapa del desarrollo en relación a ejercitarse, dormir y divertirse.	

## GEOGRAFÍA

<b>BLOQUE 1:</b>	El estudio de la Tierra.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Reconocer la distribución y las relaciones de los componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos del espacio geográfico para caracterizar sus diferencias en las escalas local, estatal, nacional, continental y mundial.			
<b>EJE TEMÁTICO:</b>	Espacio geográfico y mapas.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Manejo de la información geográfica.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Reconoce la importancia de las tecnologías aplicadas al manejo de información geográfica.	Importancia de las tecnologías de la información geográfica.	<p>Socializar las ideas principales de la clase anterior acerca de la aplicación de la tecnología en el manejo de la información geográfica.</p> <p>Elaborar individualmente un ensayo con la información más relevante del tema, pueden apoyarse de las ideas principales que comentaron.</p> <p>Leer el ensayo a sus compañeros y compartir ideas personales acerca del tema.</p>	<p><b>L. de Texto</b> 33-36</p> <p><b>Lab 6</b> 274</p>	<p><b>ESPAÑOL</b></p> <p>Revisar la redacción, ortografía y puntuación convencionales en el ensayo que realizaron.</p>

## HISTORIA

<b>BLOQUE 1:</b>	La prehistoria. De los primeros seres humanos a las primeras sociedades urbanas.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Consulten, seleccionen y analicen diversas fuentes de información histórica para responder preguntas sobre el pasado.			
<b>ÁMBITOS:</b>	Económico y social.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Manejo de información histórica. Formación de una conciencia histórica para la convivencia.			
<b>APARTADO:</b>	Temas para analizar y reflexionar.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Investiga aspectos de la cultura y la vida cotidiana del pasado y valora su importancia.	<p>A la caza del mamut.</p> <p>El descubrimiento de Lucy.</p>	<p>Proporcionar un texto que narre la caza del hombre prehistórico. Organizarse en equipos para realizar un ejercicio de empatía (como si ellos fueran cazadores prehistóricos) y diseñar una estrategia para la caza del mamut: ¿Cómo se comunicarían?, ¿Qué instrumentos utilizarían?, ¿Cuántos hombres participarían?, ¿qué haría cada uno? Por último, solicitar a cada equipo que presente una dramatización.</p> <p>Proponer al grupo investigar las características del lugar donde ocurrió este hallazgo y escribir un relato de cómo sería la vida de Lucy. Comentar con los alumnos por qué es importante conocer este hallazgo.</p>	<p><b>L. de Texto</b> 31-32, 33-34</p> <p><b>Lab 6</b> 314</p>	<p><b>ED. ARTÍSTICA</b></p> <p>Concurso del mejor disfraz del hombre prehistórico, o bien, la mejor representación de la caza del mamut.</p> <p><b>ESPAÑOL</b></p> <p>Narrar en un programa de radio, notas informativas relacionadas con el personaje "Lucy".</p>

## FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

<b>BLOQUE 1:</b>	De la niñez a la adolescencia.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Desarrollen su potencial personal de manera sana, placentera, afectiva, responsable, libre de violencia y adicciones, para la construcción de un proyecto de vida viable que contemple el mejoramiento personal y social, el respeto a la diversidad y el desarrollo de entornos saludables.			
<b>ÁMBITO:</b>	Formación de la persona.			
<b>EJE FORMATIVO:</b>	Ambiente escolar y vida cotidiana.			
<b>TEMA:</b>	Estereotipos en los medios de comunicación.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Conocimiento y cuidado de sí mismo.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Establece relaciones personales basadas en el reconocimiento de la dignidad de las personas y cuestiona estereotipos.	Por qué los prejuicios y estereotipos limitan oportunidades de desarrollo, participación y afectividad entre hombres y mujeres.	Retomar lo que aprendieron en la clase anterior mediante una lluvia de ideas.  Escribir en el pizarrón sus conclusiones, señalando por qué los prejuicios y estereotipos limitan el desarrollo de hombres y mujeres.  Elaborar carteles con dibujos o pegar recortes de diversas escenas en las que te relaciones con los demás en un ambiente de respeto, por ejemplo; en la casa, en la escuela, en el parque, con los amigos, etc. y comparte con tus compañeros.	<b>Lab 6</b> 364	<b>ED. ARTÍSTICA</b> Expresar en una cartulina, su idea de respeto en una imagen creada por ellos, para hacer una campaña del tema, ya sea en forma individual o en equipo.

## EDUCACIÓN FÍSICA

<b>BLOQUE 1:</b>	La imaginación es el camino de la creación.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Desarrollen el conocimiento de sí mismos, su capacidad comunicativa, de relación, habilidades y destrezas motrices mediante diversas manifestaciones que favorezcan su corporeidad y el sentido cooperativo.			
<b>EJE PEDAGÓGICO:</b>	La corporeidad como el centro de la acción educativa.			
<b>ÁMBITO:</b>	Competencia motriz.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Respetar las producciones de los demás, reconociendo elementos significativos en su carga comunicativa.	Valoración de las producciones por medio del lenguaje corporal donde explore aspectos de su identidad y la de los demás. El cuerpo en movimiento: intencionalidad y significado. Explorar y crear: mis posibilidades.	Iniciar la etapa de Producción (último momento del proceso creativo):  Presentar su trabajo final a los compañeros para ser evaluados por los otros equipos.		<b>ED. ARTÍSTICA</b> Representar sus ideas de forma creativa a través de la danza.

## EDUCACIÓN ARTÍSTICA

<b>PROPÓSITOS:</b>	Edifiquen su identidad y fortalezcan su sentido de pertenencia a un grupo, valorando el patrimonio cultural y las diversas manifestaciones artísticas del entorno, de su país y del mundo.
<b>COMPETENCIAS:</b>	Artística y cultural.
<b>LENGUAJE ARTÍSTICO:</b>	Teatro.
<b>TEMA:</b>	Adaptación de un mito o leyenda.

APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Adapta un mito o una leyenda de su comunidad a un género teatral.	Apreciación.	Identificación de una leyenda o un mito de su comunidad para reconocer el tema y el argumento.	Realizar lecturas de leyendas o mitos de su comunidad, en los que se identifiquen el espacio y el tiempo ficticio en los cuales los personajes existen y reconocer en cada leyenda o mito, el tema y el argumento.		<b>ESPAÑOL</b> Escribir un ensayo sobre el valor cultural de los mitos y leyendas de nuestra comunidad.
	Expresión.	Adaptación de una leyenda o un mito a un género teatral.	Seleccionar una leyenda o mito y adaptarla a una obra teatral. Crear o recrear una historia que les resulte familiar. Analizar los personajes e identificar principio desarrollo y fin: ¿Cuántos personajes participan?, ¿en dónde ocurre la historia?, ¿qué pasa en la obra? etc.		
	Contextualización.	Reflexión sobre el valor cultural de mitos y leyendas que existen en su comunidad.	Dramatizar la leyenda o mito seleccionado y reflexionar sobre su valor cultural, comentar la importancia que tiene transmitir de generación en generación las leyendas y mitos de la comunidad en la que se vive, como parte de nuestra cultura y tradiciones.		

Observaciones: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Firma del Docente

\_\_\_\_\_  
Firma de Dirección

\_\_\_\_\_  
Fecha de Revisión



Escuela Primaria: \_\_\_\_\_

Zona Escolar: \_\_\_\_\_ Unidad Regional: \_\_\_\_\_ C.C.T.: \_\_\_\_\_

Prof.(a): \_\_\_\_\_

Ciclo Escolar: \_\_\_\_\_

**BLOQUE 2**

**PLANIFICACIÓN SEMANAL**

**PRIMERA QUINCENA / PRIMERA SEMANA**

**SEXTO GRADO**

<b>ESPAÑOL</b>	
<b>PROPÓSITOS:</b>	Participen en la producción original de diversos tipos de texto escrito.
<b>PSL:</b>	Escribir un reportaje sobre su localidad.
<b>TIPO TEXTUAL:</b>	Expositivo.
<b>ÁMBITO:</b>	Estudio.
<b>COMPETENCIAS:</b>	Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.

APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO	TEMAS DE REFLEXIÓN	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	ACTIVIDADES PERMANENTES SUGERIDAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
<p>Identifica las características generales de los reportajes y su función para integrar información sobre un tema.</p> <p>Comprende e interpreta reportajes.</p>	<p>Lectura de reportajes sobre poblaciones mexicanas y análisis de la información que presentan.</p> <p>Lista de temas sobre lo que les interesaría conocer acerca de su localidad.</p> <p>Notas con la información investigada en diversas fuentes, identificando cada una de ellas para referirlas en el reportaje.</p>	<p>Información contenida en reportajes.</p> <p>Características y función de los reportajes.</p> <p>Uso de las citas textuales.</p> <p>Estrategias para elaborar notas.</p> <p>Información que puede anotarse textualmente, y elaboración de paráfrasis.</p>	<p>Leer, en equipos, distintos reportajes sobre algunas poblaciones o localidades mexicanas.</p> <p>Intercambiar opiniones sobre la información que traen los reportajes y la forma de presentarla.</p> <p>Compartir sus conocimientos sobre las características e historia de su localidad (colonia, barrio, comunidad, ciudad). Identificar aspectos que les son desconocidos. Aprender a identificar las características generales de los reportajes y su función.</p> <p>Decidir y hacer una lista de temas y aspectos que deben investigar para hacer un reportaje sobre su localidad: ubicación, número de habitantes, promedio de escolaridad, lenguas que se hablan, presencia de grupos indígenas, monumentos o edificios importantes, eventos notables del presente o pasado, costumbres, etc. Formar equipos y repartir los temas y aspectos a investigar. Usar la lista como guía, para comprender e interpretar los reportajes.</p> <p>Usar fuentes diversas: mapas, planos, artículos o reportajes, libros o páginas electrónicas. Tomar notas y registrar las fuentes, marcar con comillas las citas textuales y considerar que la información puede anotarse textualmente o mediante una paráfrasis.</p>	<p><b>L. de Texto</b> 42-56</p> <p><b>Lab 6</b> 34-35</p> <p><b>L. de Tareas</b> 33-37, 39</p> <p><b>Lab 6</b> 36</p>	<p>Lectura.</p> <p>Escribir un tema con diferentes propósitos.</p> <p>Investigar un tema de interés.</p> <p>Organizar y sintetizar información.</p> <p>Compartir impresiones y puntos de vista.</p> <p>Seleccionar palabras nuevas para investigar su significado.</p>	<p><b>HISTORIA</b> Realizar una entrevista a un familiar respecto a la localidad en el pasado.</p> <p><b>GEOGRAFÍA</b> Elaborar un reportaje acerca de las especies de animales y plantas que habitan en la región. Utilizar mapas para ilustrar el texto.</p>



## MATEMÁTICAS

<b>PROPÓSITOS:</b>	Conozcan y usen las propiedades del sistema decimal de numeración para interpretar o comunicar cantidades en distintas formas.
<b>COMPETENCIAS:</b>	Resolver problemas de manera autónoma. Validar procedimientos y resultados.
<b>EJE:</b>	Sentido numérico y pensamiento algebraico.
<b>ESTÁNDARES CURRICULARES:</b>	Lee, escribe y compara números naturales, fraccionarios y decimales.
<b>TEMA:</b>	Números y sistemas de numeración.
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b>	Resuelve problemas que impliquen leer, escribir y comparar números naturales, fraccionarios y decimales explicitando los criterios de comparación.
<b>CONTENIDO:</b>	Ubicación de fracciones y decimales en la recta numérica en situaciones diversas. Por ejemplo, se quieren representar medios y la unidad está dividida en sextos, la unidad no está establecida, etcétera.

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
<b>23</b> Sobre la recta	Analicen las convenciones que se utilizan para representar números en la recta numérica, dados dos puntos cualesquiera.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Preguntar lo que recuerdan sobre representar números en una recta numérica, ¿qué estrategias utilizan para ubicar fracciones o decimales?, etc.</li> <li>Solicitar que se integren en parejas para realizar la consigna del desafío 23, en el cual se proporcionan algunas rectas para ubicar en ellas, determinados números, incluso fracciones y decimales, partiendo de dos números dados.</li> <li>Permitir que utilicen las estrategias que consideren convenientes para lograrlo, pero brindarles apoyo en caso de ser necesario.</li> <li>Organizar una puesta en común para compartir los procedimientos que siguieron y enriquecer la actividad con la participación de todos.</li> <li>Realizar algunas prácticas en el pizarrón utilizando las estrategias aprendidas y las sugerencias del maestro, tales como: ubicar primero el No. 1 en la recta, dividir las distancias según lo indica la fracción, etc.</li> <li>Abordar variantes en la recta numérica en las que no se da el origen (el cero) o no se da la unidad directamente.</li> <li>Realizar ejercicios similares en su libreta de forma individual para verificar el aprendizaje obtenido y ayudar a quienes lo requieran.</li> <li>Confirmar lo que aprendieron en una prueba escrita o fichas de trabajo que servirán para guardar en el portafolio de evidencias del alumno.</li> </ul>	<p>Tener claridad del sentido numérico de las fracciones y los decimales, al resolver el desafío.</p> <p>Ubicar los números solicitados, utilizando como recurso la ubicación del No. 1 y partir de ahí para ubicar los demás números.</p> <p>Dividir la distancia de la segunda recta en tres partes iguales y reflexionar en que cada una representa <math>\frac{1}{4}</math>, por lo que <math>\frac{1}{2}</math> se ubicará en el mismo punto que <math>\frac{2}{4}</math> porque son equivalentes.</p> <p>Considerar que todos tengan claridad sobre el cómo y el porqué de la ubicación que dieron a los números. Permitir que utilicen sus propias estrategias (reglas, dobleces, etcétera).</p>	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y fichas de trabajo.	<p><b>L. de Texto</b> 44</p> <p><b>L. del Maestro</b> 72</p> <p><b>L. de Tareas</b> 33 y 34</p> <p><b>Lab 6</b> 142-145</p>
<b>24</b> ¿Quién va adelante?	Reflexionen sobre la equivalencia y el orden entre expresiones fraccionarias y decimales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Retomar lo que aprendieron en la clase anterior y leer el título del nuevo desafío para predecir lo que creen que aprenderán.</li> <li>Organizarse en equipos para resolver el problema del desafío 24 de su libro, al que darán solución utilizando una recta numérica y luego contestarán algunas preguntas que les permitirá cumplir la intención didáctica.</li> <li>Organizar una puesta en común para revisar sus respuestas, aclarar las dudas, sacar conclusiones y comprobar sus predicciones.</li> <li>Usar la recta numérica para verificar anticipaciones sobre orden y equivalencia.</li> </ul>	Comprender el uso de la recta numérica como un recurso eficaz para resolver problemas de orden y equivalencia de números. Aprobar el uso de diversos procedimientos al ubicar los números, pero, considerar el segmento de 5 km como unidad.	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y fichas de trabajo.	<p><b>L. de Texto</b> 45</p> <p><b>L. del Maestro</b> 74</p> <p><b>L. de Tareas</b> 35 y 36</p> <p><b>Lab 6</b> 142-145</p>

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Orientar a los alumnos en la reflexión sobre la equivalencia y el orden entre las expresiones de fracciones y números decimales.</li> <li>Reflexionar sobre el papel del numerador y del denominador, y sobre la noción de unidad, entre otros aspectos.</li> <li>Plantear ejercicios similares en su libreta para resolverlos de forma individual y constatar el avance de su aprendizaje, sus fortalezas o bien, brindar el apoyo necesario a quienes así lo requieran.</li> <li>Respetar los procedimientos que utilicen para resolver las actividades.</li> <li>Enfatizar que los números se pueden representar de distintas maneras y que la recta numérica es un recurso para ordenarlos.</li> <li>Aplicar una prueba escrita o fichas de trabajo para constatar el aprendizaje adquirido y guardarlas como evidencias en el portafolio del alumno.</li> </ul>	<p>En el caso de quienes decidan hacer otra recta numérica y trasladar los valores, verificar que representen la misma longitud.</p> <p>Si un alumno usa una hoja rayada para dividir un segmento en partes iguales, pedir que comparta con el grupo lo que hace, ya que las fracciones serán más fácilmente ubicadas cuando esto se haya comprendido.</p>		
<b>OBSERVACIONES POSTERIORES</b>		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?.			
<b>SUGERENCIA DE VINCULACIÓN</b>		<b>EVALUACIÓN</b>			
<b>HISTORIA</b> Investigar el valor de siglo, milenio, centenario, lustro, década, términos que se utilizan en Historia.		Observar el desempeño individual de los alumnos y registrar en una lista de cotejo los logros alcanzados acerca de la ubicación de fracciones y decimales en la recta numérica y guardar en el portafolio de evidencias.			

## CIENCIAS NATURALES

<b>BLOQUE 2:</b>	¿Cómo somos y cómo vivimos los seres vivos? Cambiamos con el tiempo y nos interrelacionamos, por lo que contribuyo a cuidar el ambiente para construir un entorno saludable.				
<b>PROPÓSITOS:</b>	Conozcan las características comunes de los seres vivos y las usen para inferir algunas relaciones de adaptación que se establecen con el ambiente.				
<b>ESTÁNDARES CURRICULARES:</b>	Explica la importancia de la evidencia fósil para el conocimiento del desarrollo de la vida a través del tiempo y los cambios en el ambiente.				
<b>COMPETENCIAS:</b>	Comprensión de los alcances y limitaciones de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos.				
<b>ÁMBITO:</b>	Desarrollo humano y cuidado de la salud.				
<b>TEMA:</b>	¿Cómo sabemos que los seres vivos cambiamos?				
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN	
Explica que los seres vivos y el medio natural han cambiado a través del tiempo, y la importancia de los fósiles en la reconstrucción de la vida en el pasado.	Cambios en los seres vivos y en el medio natural a través de millones de años.  Uso de los fósiles para reconstruir cómo eran los seres vivos en la Tierra hace miles y millones de años.	Socializar sus conocimientos previos acerca de los cambios en los seres vivos y el medio natural a través del tiempo y lo que pueden decir sobre los fósiles.	<b>L. de Texto</b> 53-65 <b>Lab 6</b> 220-221	<b>ESPAÑOL</b> Preparar una exposición con los resultados de la investigación de teorías de la evolución.	
		Orientar a los alumnos para que realicen una investigación sobre los cambios en el tiempo (evolución) de algún grupo de seres vivos de su interés, aplicando sus conocimientos acerca de cómo localizar y sistematizar información en diversos materiales de referencia, como periódicos, revistas y discos compactos.			
		Sugerir el uso de diversas formas de representar y explicar la historia de la vida en la Tierra con base en la evidencia de fósiles.			
		Elaborar en equipos una maqueta o un cartel que represente dichos cambios y la importancia de los fósiles en la actualidad.			

## GEOGRAFÍA

<b>BLOQUE 2:</b>	La Tierra y su naturaleza.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Participar de manera informada en el lugar donde se vive para el cuidado del ambiente y la prevención de desastres.			
<b>EJE TEMÁTICO:</b>	Componentes naturales.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Valoración de la diversidad natural.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Reconoce consecuencias de los movimientos de rotación y de traslación de la Tierra.	Inclinación del eje terrestre.	Comentar sus conocimientos previos acerca de la inclinación del eje terrestre, hacer preguntas tales como: ¿Duran igual el día y la noche?, ¿cuándo es de día?, ¿lo es en todas partes del mundo?, ¿quién se mueve los planetas o el Sol?, ¿cuáles movimientos realiza la Tierra? Socializar las respuestas y tomar nota.	<b>L. de Texto</b> 45-50 <b>Lab 6</b> 276	<b>ED. ARTÍSTICA</b> Elaborar con plastilina o dibujos las estaciones del año.
	Movimientos de rotación y de traslación.	Investigar acerca de los movimientos de rotación y de traslación y su relación con las estaciones del año, sacar conclusiones sobre cómo se presentan dichas estaciones. Organizar equipos para representar con sus cuerpos el Sol, la Luna y la Tierra. Mostrar cómo es que se presentan la rotación y la traslación.		
	Consecuencias de la inclinación del eje terrestre y de los movimientos de la Tierra.	Investigar acerca de otros movimientos que tiene la Tierra: nutación y precesión, acompañado de dibujos o imágenes. Comentar qué consecuencias tiene la inclinación de la Tierra y los movimientos analizados con anterioridad.		
		Aplicar una ficha de trabajo o prueba escrita para verificar los aprendizajes obtenidos y retomar los aspectos importantes que requieran mayor atención.		

## HISTORIA

<b>BLOQUE 2:</b>	Las civilizaciones agrícolas de Oriente y las civilizaciones del Mediterráneo.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Establezcan relaciones de secuencia, cambio y multicausalidad para ubicar temporal y espacialmente los principales hechos y procesos históricos del lugar donde viven, del país y del mundo.			
<b>ÁMBITOS:</b>	Social.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Comprensión del tiempo y del espacio históricos.			
<b>APARTADO:</b>	Panorama del periodo.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Ubica las civilizaciones agrícolas y del Mediterráneo con la aplicación de los términos siglo, milenio, a.C. y d.C., y las localiza geográficamente.	Ubicación temporal y espacial de las civilizaciones agrícolas de Oriente y las civilizaciones del Mediterráneo.	Organizar al grupo para que elabore una línea del tiempo dividida en siglos de las civilizaciones de Oriente y del Mediterráneo. Guiar el análisis a partir de las preguntas: ¿Cuándo inició?, ¿cuándo terminó?, ¿cuánto tiempo duró?, ¿existieron al mismo tiempo las civilizaciones agrícolas y las del Mediterráneo?	<b>L. de Texto</b> 34-37 <b>Lab 6</b> 316	<b>GEOGRAFÍA</b> Ubicar en un planisferio las culturas antiguas de Egipto, China, India y montar una exposición.
		Solicitar con anticipación un planisferio y pedir a los alumnos que delimiten con distintos colores los territorios que abarcaban las civilizaciones antiguas; cuando terminen, analizar junto con ellos qué países ocupan ese espacio en la actualidad.		
		Organizar una puesta en común para compartir sus ideas y los resultados de su trabajo.		



## FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

<b>BLOQUE 2:</b>	Tomar decisiones conforme a principios éticos para un futuro mejor.
<b>PROPÓSITOS:</b>	Conozcan los principios fundamentales de los derechos humanos, los valores para la democracia y el respeto a las leyes para favorecer su capacidad de formular juicios éticos, así como la toma de decisiones y la participación responsable a partir de la reflexión y del análisis crítico de su persona y del mundo en que viven.
<b>ÁMBITO:</b>	Aula.
<b>EJE FORMATIVO:</b>	Formación de la persona.
<b>TEMA:</b>	Nuevos sentimientos y emociones. Vivir conforme a principios éticos.
<b>COMPETENCIAS:</b>	Autorregulación y ejercicio responsable de la libertad. Apego a la legalidad y sentido de justicia.

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Aplica estrategias para manejar sus emociones sin lesionar su dignidad ni la de los demás.  Formula metas y prevé consecuencias de sus decisiones y acciones.	¿Qué sentimientos nuevos he experimentado?, ¿qué tipo de circunstancias propician ciertas emociones?, ¿qué influencia generan los gestos y la expresión corporal como provocadores de emociones?  ¿Cómo nos ayudan los principios derivados de los derechos humanos para orientar nuestras decisiones?	Describir sentimientos que identifiquen como nuevos y compararlos con aquellos que tenían cuando eran pequeños. Intercambiar en equipos sus vivencias y destacar situaciones que generan enojo, frustración, vergüenza o tristeza y reflexionar cómo podemos controlar dichos sentimientos o emociones sin dañar la dignidad propia o ajena.  Comentar la capacidad de los seres humanos de experimentar y distinguir las consecuencias de nuestras decisiones, a fin de aprender a fijarnos metas que realmente sean de beneficio personal y/o social, cuidando nuestra dignidad y la de los demás. Descubrir los criterios que debemos considerar para tomar las mejores decisiones en nuestra vida cotidiana.  Elaborar un texto en su libreta que describa las estrategias para manejar las emociones y otro que indique cómo formular metas previniendo las consecuencias de sus decisiones y acciones.	<b>L. de Texto</b> 44-50 <b>Lab 6</b> 366-367	<b>ESPAÑOL</b> Redactar mensajes que convoquen a una actuación justa en diversas situaciones de la vida diaria.  <b>GEOGRAFÍA</b> Investigar qué países tienen programas para solucionar el deterioro ambiental en su comunidad.

## EDUCACIÓN FÍSICA

<b>BLOQUE 2:</b>	Los juegos cambian, nosotros también.
<b>PROPÓSITOS:</b>	Desarrollen habilidades y destrezas al participar en juegos motores proponiendo normas, reglas y nuevas formas para la convivencia en el juego, la iniciación deportiva y el deporte escolar, destacando la importancia del trabajo colaborativo, así como el reconocimiento de la interculturalidad.
<b>EJE PEDAGÓGICO:</b>	La Educación Física y el deporte escolar.
<b>ÁMBITO:</b>	Competencia motriz.
<b>COMPETENCIAS:</b>	Expresión y desarrollo de las habilidades y destrezas motrices.

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Identifica la combinación de habilidades motrices para asignarles un sentido propio (conducta motriz) al participar en actividades de iniciación deportiva.	Reconocimiento de los principios generales de acciones tácticas inherentes a distintos juegos modificados. ¿Qué importancia tiene la táctica en el juego? ¿Cómo utilizas tus habilidades motrices para desarrollar una táctica?	Poner a prueba patrones de movimiento para involucrarlos en la construcción de habilidades y destrezas motrices. "Estaciono mis habilidades". Organizar al grupo por equipos y colocarlos a cada uno en una estación donde desempeñen actividades motrices. "Ponte listo". Jugar con una pelota lanzando y atrapando de distintas formas.		<b>HISTORIA</b> Investigar juegos y actividades físicas de las culturas antiguas, cuáles eran sus reglas y si todavía se practican.

## EDUCACIÓN ARTÍSTICA

**PROPÓSITOS:** Edifiquen su identidad y fortalezcan su sentido de pertenencia a un grupo, valorando el patrimonio cultural y las diversas manifestaciones artísticas del entorno, de su país y del mundo.

**COMPETENCIAS:** Artística y cultural.

**LENGUAJE ARTÍSTICO:** Artes visuales.

APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Valora la importancia del patrimonio arquitectónico de su estado, región o país.	Apreciación.	Identificación de las características de la arquitectura patrimonial.  Observación de los bienes muebles e inmuebles de valor cultural (patrimonio arquitectónico) que existen en su comunidad, estado, región o en el país.	Mostrar imágenes de edificios o casas de la comunidad, consideradas como patrimonio arquitectónico cultural y señalarán los elementos que los conforman.		<b>GEOGRAFÍA</b> Elegir objetos de uso común de culturas y épocas distintas. Ubicar su procedencia.
	Expresión.	Exploración de diversos espacios arquitectónicos para identificar la función que desempeñan en la actualidad.  Realización de una bitácora personal acompañada de imágenes fotográficas donde se reconstruya la historia de algunos edificios u obras arquitectónicas a partir de testimonios orales de la gente de su entorno.	Dar un paseo (físicamente o de manera virtual) al centro de la ciudad en donde la arquitectura de las casas y edificios sean consideradas patrimonio arquitectónico para observar y analizar dicha arquitectura y construir su propia interpretación acerca del tema para elaborar una bitácora de la historia de algunos edificios o casas de la comunidad.		

Observaciones: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Firma del Docente

\_\_\_\_\_  
Firma de Dirección

\_\_\_\_\_  
Fecha de Revisión



Escuela Primaria: \_\_\_\_\_  
 Zona Escolar: \_\_\_\_\_ Unidad Regional: \_\_\_\_\_ C.C.T.: \_\_\_\_\_  
 Prof.(a): \_\_\_\_\_

Ciclo Escolar: \_\_\_\_\_

**BLOQUE 2**

**PLANIFICACIÓN SEMANAL**

**PRIMERA QUINCENA / SEGUNDA SEMANA**

**SEXTO GRADO**

ESPAÑOL		PRIMERA QUINCENA / SEGUNDA SEMANA		SEXTO GRADO		
<b>PROPÓSITOS:</b>	Participen en la producción original de diversos tipos de texto escrito.					
<b>PSL:</b>	Escribir un reportaje sobre su localidad.					
<b>TIPO TEXTUAL:</b>	Expositivo.					
<b>ÁMBITO:</b>	Estudio.					
<b>COMPETENCIAS:</b>	Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.					
APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO	TEMAS DE REFLEXIÓN	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	ACTIVIDADES PERMANENTES SUGERIDAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
<p>Selecciona información relevante de diversas fuentes para elaborar un reportaje.</p> <p>Emplea notas que sirvan de guía para la escritura de textos propios, refiriendo los datos de las fuentes consultadas.</p>	<p>Lista de preguntas para realizar una entrevista que recupere información sobre el tema.</p> <p>Entrevista para complementar su reportaje.</p> <p>Planificación del reportaje.</p> <p>Borrador del reportaje.</p> <p>Producto final Reportaje sobre su localidad para compartir con la comunidad.</p>	<p>Distinción entre información relevante e irrelevante.</p> <p>Preguntas abiertas para obtener información en una entrevista.</p> <p>Función de la entrevista para recopilar información.</p> <p>Indicación del discurso directo a través de sus marcas gráficas (guiones largos).</p> <p>Nexos y frases para denotar opinión, puntos de acuerdo y de desacuerdo.</p>	<p>Tomar acuerdos grupales. Detectar inconsistencias y contradicciones, verificar que la información sea correcta y relevante para su tema y ajustar las notas.</p> <p>Elaborar una lista de preguntas abiertas sobre el tema seleccionado para realizar la entrevista y obtener la información requerida.</p> <p>Realizar la entrevista a la persona o personas que puedan proporcionar la información necesaria para completar el reportaje e identificar la función que tiene la entrevista para dicho trabajo.</p> <p>Planificar el reportaje y elaborar un borrador del mismo, considerando; emplear notas, citas textuales, paráfrasis, guiones largos para indicar el discurso directo, nexos y frases para denotar opiniones, puntos de acuerdos y desacuerdos, etc.</p> <p>Compartir su reportaje a la comunidad escolar mediante el periódico mural, periodiquito o revista escolar, algún periódico de la localidad, etc.</p>	<p><b>L. de Texto</b> 42-56</p> <p><b>L. de Tareas</b> 34-36, 38</p> <p><b>Lab 6</b> 37-42</p>	<p>Lectura.</p> <p>Escribir un tema con diferentes propósitos.</p> <p>Investigar un tema de interés.</p> <p>Organizar y sintetizar información.</p> <p>Compartir impresiones y puntos de vista.</p> <p>Seleccionar palabras nuevas para investigar su significado.</p>	<p><b>MATEMÁTICAS</b></p> <p>Escribir los años en que la localidad tuvo eventos importantes que afectaron a la población y organizar entrevistas a personas de la localidad que vivieron esos acontecimientos.</p>

## MATEMÁTICAS

<b>PROPÓSITOS:</b>	Conozcan y usen las propiedades del sistema decimal de numeración para interpretar o comunicar cantidades en distintas formas.
<b>COMPETENCIAS:</b>	Resolver problemas de manera autónoma. Validar procedimientos y resultados.
<b>EJE:</b>	Sentido numérico y pensamiento algebraico.
<b>ESTÁNDARES CURRICULARES:</b>	Lee, escribe y compara números naturales, fraccionarios y decimales.
<b>TEMA:</b>	Números y sistemas de numeración.
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b>	Resuelve problemas que impliquen leer, escribir y comparar números naturales, fraccionarios y decimales explicitando los criterios de comparación.
<b>CONTENIDO:</b>	Ubicación de fracciones y decimales en la recta numérica en situaciones diversas. Por ejemplo, se quieren representar medios y la unidad está dividida en sextos, la unidad no está establecida, etcétera.

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
<b>25</b> <b>¿Dónde empieza?</b>	Analicen las convenciones que se utilizan para representar números en la recta numérica, cuando se da un solo punto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dibujar rectas numéricas en el pizarrón con actividades similares a las que aprendieron en los desafíos anteriores, dejar que pasen algunos alumnos a resolverlas, argumentando los procedimientos que consideren apropiados.</li> <li>Formar parejas para resolver la consigna del desafío 25 de su libro, el cual consiste en ubicar varios números en la recta numérica y analizar las convenciones que se utilizan para lograrlo, cuando se da un solo punto.</li> <li>Revisar el trabajo de forma grupal, dibujando en el pizarrón las rectas del desafío y pasando algunas parejas a explicar cómo lo hicieron.</li> <li>Orientar a los alumnos para llegar a las siguientes conclusiones:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>Ubicar el cero en cualquier punto a la izquierda del número dado.</li> <li>La unidad de longitud puede ser la distancia entre dos números cualesquiera.</li> <li>Si hay dos números ubicados en la recta numérica, la unidad de longitud está definida.</li> <li>La recta es un buen apoyo para comparar números.</li> </ul> </li> <li>Realizar algunas prácticas individuales en su libreta o fichas de trabajo.</li> <li>Observar el desempeño individual de los alumnos y registrar en rúbricas el avance logrado, para detectar las fortalezas y/o los alumnos que requieran apoyo para lograr la intención didáctica, y guardarlas en el portafolio de evidencias del alumno.</li> </ul>	Tomar en cuenta que deberán decidir la unidad de longitud con base en los números que tengan que ubicar, ya que sólo cuentan con un número en la recta. Orientar a los alumnos en la comprensión de que la ubicación del cero dependerá de la longitud que le asignen al segmento que tomen como unidad. En la primera recta, orientar sus opiniones en la espera de que decidan tomar como unidad de longitud entre 0 y 0.25 un segmento más pequeño que les permita ubicar los tres números solicitados.	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y fichas de trabajo.	<b>L. de Texto</b> 47 <b>L. del Maestro</b> 77 <b>L. de Tareas</b> 37 y 38 <b>Lab 6</b> 142-145

### OBSERVACIONES POSTERIORES

¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?

### SUGERENCIA DE VINCULACIÓN

**HISTORIA** Elaborar una línea del tiempo considerando un siglo o centenario determinado, dividirla en décadas y lustros y escribir los acontecimientos más relevantes de la época.

### EVALUACIÓN

Mediante una prueba parcial verificar el avance del aprendizaje adquirido sobre la ubicación de fracciones y decimales en la recta numérica y guardar como evidencias en el portafolio del alumno.

## CIENCIAS NATURALES

<b>BLOQUE 2:</b>	¿Cómo somos y cómo vivimos los seres vivos? Cambiamos con el tiempo y nos interrelacionamos, por lo que contribuyo a cuidar el ambiente para construir un entorno saludable.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Conozcan las características comunes de los seres vivos y las usen para inferir algunas relaciones de adaptación que establecen con el ambiente.			
<b>ESTÁNDARES CURRICULARES:</b>	Explica la importancia de la evidencia fósil para el conocimiento del desarrollo de la vida a través del tiempo y los cambios en el ambiente.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención.			
<b>ÁMBITO:</b>	Desarrollo humano y cuidado de la salud.			
<b>TEMA:</b>	¿Cómo sabemos que los seres vivos cambiamos?			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Propone acciones para cuidar a los seres vivos al valorar las causas y consecuencias de su extinción en el pasado y en la actualidad.	<p>Causas y consecuencias de la extinción de los seres vivos hace más de 10 000 años y en la actualidad.</p> <p>Valoración de las acciones para cuidar a los seres vivos actuales.</p>	<p>Compartir sus respuestas en una puesta en común y sacar conclusiones basados en su investigación.</p> <p>Investigar en equipos acerca de algunas especies y elaborar un cuadro de doble entrada respondiendo a las siguientes preguntas: ¿Cómo se extinguió?, ¿quiénes fueron sus ancestros?, ¿cómo vivió?, ¿cuáles fueron las consecuencias de su extinción? etc.</p> <p>Exponer el trabajo al grupo, usando láminas de apoyo al tema, cuadros sinópticos o mapas conceptuales, etc.</p> <p>Investigar las acciones que se realizan para el cuidado de los seres vivos en la actualidad y comentar en su importancia.</p>	<p><b>Lab 6</b> 222-223 <b>L. de Texto</b> 53-65</p>	<p><b>MATEMÁTICAS</b> Elaborar un calendario de la vida con los temas del origen del Universo y de la Tierra, así como de la diversidad de los seres que la habitan.</p>

## GEOGRAFÍA

<b>BLOQUE 2:</b>	La Tierra y su naturaleza.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Participar de manera informada en el lugar donde se vive para el cuidado del ambiente y la prevención de desastres.			
<b>EJE TEMÁTICO:</b>	Componentes naturales.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Valoración de la diversidad natural.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Relaciona los movimientos internos de la Tierra con la sismicidad, el vulcanismo y la distribución del relieve.	<p>Capas internas de la Tierra (núcleo, manto y corteza terrestre).</p> <p>Movimientos de las placas tectónicas y su relación con la sismicidad y el vulcanismo.</p> <p>Movimientos de las placas tectónicas y su relación con la distribución del relieve de la superficie terrestre.</p>	<p>Comentar acerca de qué idea tienen del centro de la Tierra, de qué estará compuesto, cómo se habrá formado, de qué manera afecta a la superficie terrestre. Investigar y hacer un dibujo de las capas internas de la Tierra (núcleo, manto y corteza terrestre).</p> <p>Investigar los movimientos de las placas tectónicas: divergentes, convergentes y transcurrentes. Hacer una síntesis de cómo se lleva a cabo la sismicidad y el vulcanismo en relación con los movimientos de las placas tectónicas. Representar un volcán usando materiales diversos como: tubo de rollo de papel, cartoncillo para la parte externa del volcán, recipiente para el fondo, carbonato y limón.</p> <p>Hacer preguntas con respecto al relieve: ¿Cómo se forma?, ¿qué factores intervienen?, ¿en cuánto tiempo?, ¿en todos los continentes será igual?, comentar las respuestas. Investigar la relación de los movimientos de las placas tectónicas y el relieve.</p> <p>Hacer una maqueta con plastilina del relieve de México.</p>	<p><b>Lab 6</b> 277-278</p>	<p><b>ED. ARTÍSTICA</b> Elaborar en equipos, maquetas de plastilina sobre las capas internas de la Tierra, los volcanes y el relieve. Organizar una exposición para explicar lo que aprendieron en clase.</p>

## HISTORIA

<b>BLOQUE 2:</b>	Las civilizaciones agrícolas de Oriente y las civilizaciones del Mediterráneo.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Identifiquen elementos comunes de las sociedades del pasado y del presente para fortalecer su identidad y conocer y cuidar el patrimonio natural y cultural.			
<b>ÁMBITOS:</b>	Social y Político.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Formación de una conciencia histórica para la convivencia.			
<b>APARTADO:</b>	Temas para comprender el periodo ¿Cómo influye el medio natural en el desarrollo de los pueblos?			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Explica la importancia de los ríos en el desarrollo de las civilizaciones agrícolas, sus rasgos comunes y diferencias.  Reconoce la importancia del mar Mediterráneo en el desarrollo del comercio y la difusión de la cultura.	Civilizaciones a lo largo de los ríos: Mesopotamia, Egipto, China e India. Forma de gobierno, división social, ciencia, tecnología y religión.  El mar Mediterráneo, un espacio de intercambio.	Analizar en un Atlas de Asia y África, junto con el grupo, los ríos y lagos con los que contaron las diferentes civilizaciones agrícolas, e invitar, a partir de una lluvia de ideas, a reflexionar porqué estos recursos permitieron del desarrollo agrícola.  Solicitar a los alumnos que investiguen en fuentes escritas o gráficas las características de las civilizaciones agrícolas y elaborar un cuadro comparativo.  Solicitar al grupo, a partir de una lectura o de la observación de un video sobre el Mar Mediterráneo.  Elaborar un cartel donde represente por qué fue importante.	<b>L. de Texto</b> 40-41 <b>Lab 6</b> 317  <b>L. de Texto</b> 42 <b>Lab 6</b> 318	<b>GEOGRAFÍA</b> Investigar las producciones agrícolas más relevantes de cada zona y si aún son importantes en la actualidad.

## FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

<b>BLOQUE 2:</b>	Tomar decisiones conforme a principios éticos para un futuro mejor.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Adquieran elementos de una cultura política democrática, por medio de la participación activa en asuntos de interés colectivo, para la construcción de formas de vida incluyentes, equitativas, interculturales y solidarias que enriquezcan su sentido de pertenencia a su comunidad, a su país y a la humanidad.			
<b>ÁMBITO:</b>	Aula.			
<b>EJE FORMATIVO:</b>	Formación ciudadana.			
<b>TEMA:</b>	Justo es apoyar a quienes se encuentran en desventaja.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Apego a la legalidad y sentido de justicia.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Argumenta sobre las razones por las que considera una situación como justa o injusta.	En qué situaciones es justo que todos tengamos lo mismo y en qué situaciones es equitativo dar más a quienes menos tienen. Por qué algunas personas, por su situación personal o su condición, requieren mayor atención que otras. Qué personas requieren más apoyo en el lugar donde vivo.	Discutir, en equipos, algunos casos en los que consideran las diferencias y las desventajas entre las personas, para asignar determinados bienes.  Identificar medidas para superar las situaciones de desventaja que pueden impedir a una persona acceder a un trato justo y equitativo.  Elaborar una redacción en su cuaderno en donde el alumno argumente sus razones para considerar que una situación es justa o injusta.	<b>L. de Texto</b> 60-66 <b>Lab 6</b> 368-369	<b>ED. FÍSICA</b> Reflexionar en torno a situaciones en que la falta de respeto a las reglas en un encuentro deportivo es muy evidente. Ejemplificar.

## EDUCACIÓN FÍSICA

<b>BLOQUE 2:</b>	Los juegos cambian, nosotros también.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Desarrollen habilidades y destrezas al participar en juegos motores proponiendo normas, reglas y nuevas formas para la convivencia en el juego, la iniciación deportiva y el deporte escolar, destacando la importancia del trabajo colaborativo, así como el reconocimiento de la interculturalidad.			
<b>EJE PEDAGÓGICO:</b>	La Educación Física y el deporte escolar.			
<b>ÁMBITO:</b>	Competencia motriz.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Expresión y desarrollo de las habilidades y destrezas motrices.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Identifica la combinación de habilidades motrices para asignarles un sentido propio (conducta motriz) al participar en actividades de iniciación deportiva.	Reconocimiento de los principios generales de acciones tácticas inherentes a distintos juegos modificados. ¿Qué importancia tiene la táctica en el juego? ¿Cómo utilizas tus habilidades motrices para desarrollar una táctica?	Continuar con la prueba patrones de movimiento para involucrarlos en la construcción de habilidades y destrezas motrices. "Multi cachibol". Lanzar una pelota al equipo contrario, tratando de que haga contacto con el suelo. "Tochito". Generar estrategias para mejorar el desempeño en la actividad.		<b>ESPAÑOL</b> Elaborar un ensayo con el tema de la importancia de las tácticas en el juego.

## EDUCACIÓN ARTÍSTICA

<b>PROPÓSITOS:</b>	Edifiquen su identidad y fortalezcan su sentido de pertenencia a un grupo, valorando el patrimonio cultural y las diversas manifestaciones artísticas del entorno, de su país y del mundo.				
<b>COMPETENCIAS:</b>	Artística y cultural.				
<b>LENGUAJE ARTÍSTICO:</b>	Artes visuales.				
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Valora la importancia del patrimonio arquitectónico de su estado, región o país.	Contextualización.	Investigación en torno a la manera en que el patrimonio arquitectónico ha influido en la sociedad para reflexionar acerca de las razones por las que merece atención, cuidado y conservación.  Compartir su trabajo y opiniones en una puesta en común.	Reflexionar sobre la importancia que tiene valorar la conservación y cuidado de los edificios y casas que dan muestra de la arquitectura patrimonial de nuestra comunidad, elaborar un ensayo sobre dicha reflexión. Organizar una campaña con el tema de la conservación y el cuidado que debemos darle al patrimonio arquitectónico de nuestro estado, región o país. (Ejem. Cuidando la imagen de los lugares que conocemos, no rayar ni dañar las paredes, evitar tirar basura, etc.). Escribir 3 o 4 beneficios que se puedan lograr con la actividad.		<b>ESPAÑOL</b> Redactar una relatoría del uso que pudieron darles los habitantes de culturas antiguas a objetos diversos.

Firma del Docente

Firma de Dirección

Fecha de Revisión



Escuela Primaria: \_\_\_\_\_  
 Zona Escolar: \_\_\_\_\_ Unidad Regional: \_\_\_\_\_ C.C.T.: \_\_\_\_\_  
 Prof.(a): \_\_\_\_\_

Ciclo Escolar: \_\_\_\_\_

**BLOQUE 2**

**PLANIFICACIÓN SEMANAL**

**SEGUNDA QUINCENA / PRIMERA SEMANA**

**SEXTO GRADO**

ESPAÑOL		SEGUNDA QUINCENA / PRIMERA SEMANA			SEXTO GRADO	
<b>PROPÓSITOS:</b>	Participen en la producción original de diversos tipos de texto escrito.					
<b>PSL:</b>	Escribir cuentos de misterio o terror para su publicación.					
<b>TIPO TEXTUAL:</b>	Narrativo.					
<b>ÁMBITO:</b>	Literatura.					
<b>COMPETENCIAS:</b>	Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.					
APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO	TEMAS DE REFLEXIÓN	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	ACTIVIDADES PERMANENTES SUGERIDAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
<p>Identifica las características de los cuentos de misterio o terror: estructura, estilo, personajes y escenario.</p> <p>Infiere las características, los sentimientos y las motivaciones de los personajes de un cuento a partir de sus acciones.</p> <p>Emplea verbos y tiempos verbales para narrar acciones sucesivas y simultáneas.</p>	<p>Lectura de cuentos de misterio y de terror.</p> <p>Lista de las características de los cuentos de misterio y de terror (estructura, escenarios, personajes, estilo y recursos literarios empleados para crear suspenso o miedo).</p> <p>Planificación de un cuento de misterio o terror que considere: trama, características físicas y psicológicas de los personajes, ambiente y escenarios.</p>	<p>Características, sentimientos y motivaciones de los personajes de un cuento.</p> <p>La descripción en las narraciones de misterio o terror.</p> <p>Características de los cuentos de misterio y terror: recursos literarios para crear tensión.</p> <p>Características del género literario (escenario, estructura, personajes y estilo de los cuentos de misterio y terror).</p>	<p>Leer el docente, en voz alta, varios cuentos de misterio o terror. Comentar sobre las características de los textos y sobre el impacto que se busca en el lector.</p> <p>Hacer una lista en una cartulina, con las características de los cuentos, los recursos literarios que se utilizan para crear tensión. Organizarla por elementos: estructura, escenificación, personajes, estilo, elementos que crean suspenso o miedo, etc.</p> <p>Leer otro cuento para verificar cómo se cumplen o no, las características de la lista, agregar o quitar características haciendo referencia a los cuentos leídos para que la lista sea lo más amplia posible.</p> <p>Planificar la elaboración del cuento considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Una lista cronológica de eventos y decidir qué elemento se descubre hasta el final para crear tensión.</li> <li>* Hacer una lista de los personajes que se mencionarán en el cuento y sus características físicas y psicológicas.</li> <li>* Definir el ambiente, el escenario y el argumento.</li> <li>* Tomar en cuenta lo anotado en su cartulina.</li> <li>* Emplear verbos y tiempos verbales para narrar las acciones sucesivas y simultáneas.</li> </ul>	<p><b>L. de Texto</b> 58-72</p> <p><b>Lab 6</b> 43-44</p> <p><b>L. de Tareas</b> 40-44</p> <p><b>Lab 6</b> 45-47</p>	<p>Lectura.</p> <p>Escribir un tema con diferentes propósitos.</p> <p>Leer y comentar noticias.</p> <p>Investigar un tema de interés.</p> <p>Organizar y sintetizar información.</p> <p>Compartir impresiones y puntos de vista.</p> <p>Seleccionar palabras nuevas para investigar su significado.</p>	<p><b>HISTORIA</b> Investigar cuentos y narraciones antiguas de la localidad.</p> <p><b>ED. ARTÍSTICA</b> Preparar una presentación para escenificar algún cuento o relato.</p>



## MATEMÁTICAS

<b>PROPÓSITOS:</b>	Utilicen el cálculo mental, la estimación de resultados o las operaciones escritas con números naturales, así como la suma y resta con números fraccionarios y decimales para resolver problemas aditivos y multiplicativos.
<b>COMPETENCIAS:</b>	Resolver problemas de manera autónoma. Validar procedimientos y resultados. Manejar técnicas eficientemente.
<b>EJE:</b>	Sentido numérico y pensamiento algebraico.
<b>ESTÁNDARES CURRICULARES:</b>	Resuelve problemas que impliquen multiplicar o dividir números naturales empleando los algoritmos convencionales.
<b>TEMA:</b>	Problemas multiplicativos.
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b>	Resuelve problemas que implican multiplicar o dividir números fraccionarios o decimales con números naturales.
<b>CONTENIDO:</b>	Construcción de reglas prácticas para multiplicar rápidamente por 10, 100, 1 000, etcétera.

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
<p><b>26</b> Aumenta y disminuye</p>	<p>Reflexionen acerca de la conveniencia o no de utilizar el algoritmo convencional para resolver multiplicaciones de un número por 10, 100 o 1000.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discutir sobre los procedimientos que conocen para multiplicar rápidamente por 10, 100 o 1000, y comentar que sus estrategias les serán de utilidad para resolver este nuevo desafío.</li> <li>• Solicitar que elijan a un compañero para resolver las consignas del desafío 26 de su libro, las cuales deberán resolver en el menor tiempo posible, considerando la información proporcionada en las tablas.</li> <li>• Organizar una puesta en común para revisar los resultados y reflexionar sobre el uso del algoritmo convencional para resolver multiplicaciones de un número por 10, 100 o 1000, o si conocen otra estrategia más rápida.</li> <li>• Realizar algunas prácticas en el pizarrón, en donde consideren otros procedimientos más rápidos y argumenten por qué les fueron más efectivos.</li> <li>• Reconocer que el número 10 y sus potencias, desarrollan un papel especial en los cálculos.</li> <li>• Descomponer números en potencias de 10 para resolver operaciones sobre potencias o múltiplos de 10.</li> <li>• Dominar las multiplicaciones por 10, sus múltiplos y potencias, para beneficiar el cálculo mental, los algoritmos y el control sobre sus resultados.</li> <li>• Realizar prácticas individuales en su libreta con ejercicios similares para reforzar el conocimiento adquirido.</li> <li>• Reconocer a quienes lo hicieron más rápido y respondieron correctamente, y brindar el apoyo necesario a quienes aún no logran el objetivo.</li> </ul>	<p>Hacer una estimación de cuánto aumenta una cantidad si se multiplica por 10, 100, o 1000, para resolver la primera consigna.</p> <p>Comprobar sus respuestas en una puesta en común, analizar las operaciones y reflexionar sobre el uso del algoritmo convencional de la multiplicación y si existe otra forma de resolver este tipo de multiplicaciones sin necesidad de escribir tantos ceros y que implique menos tiempo.</p> <p>Provocar el interés por utilizar un procedimiento para multiplicar más rápido, ya que en la segunda consigna entra en juego el tiempo.</p> <p>Comentar cómo lograron realizar las multiplicaciones en menos tiempo.</p> <p>Resolver ejercicios semejantes variando los números.</p>	<p>Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y fichas de trabajo.</p>	<p><b>L. de Texto</b> 48</p> <p><b>L. del Maestro</b> 79</p> <p><b>L. de Tareas</b> 39-41</p> <p><b>Lab 6</b> 146 y 147</p>



LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
<b>27</b> Por 10, por 100 y por 1000	Identifiquen reglas prácticas para multiplicar rápidamente por 10, 100 y 1000.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Retomar los conocimientos adquiridos en el desafío anterior y comentar las reglas que conocen para multiplicar rápidamente por 10, 100 o 1000.</li> <li>Solicitar que elijan a un compañero para resolver la consigna 1 del desafío 27, el cual consiste en dar solución lo más rápido posible a las multiplicaciones planteadas, sin hacer cálculos escritos, posteriormente contestarán unas preguntas cuyas respuestas los orientarán a identificar la regla utilizada para resolver rápidamente multiplicaciones por 10, 100 o 1000.</li> <li>Resolver los problemas de la consigna 2 del mismo desafío de manera individual e intercambiar los libros con un compañero para hacer la revisión.</li> <li>Verificar los resultados en forma grupal con el apoyo de una calculadora.</li> <li>Escuchar las conclusiones a las que llegaron de acuerdo al trabajo realizado.</li> <li>Considerar que las conclusiones de los alumnos son fundamentales para la elaboración de la regla.</li> <li>Escribir las reglas prácticas que desempeñaron y realizar algunas prácticas individuales en su libreta.</li> </ul>	<p>Valorar lo que conocen los alumnos sobre multiplicar por 10. En el primer problema, analizar la estrategia de agregar un cero para obtener el resultado y expresarla a manera de conclusión.</p> <p>En el segundo, aplicar de forma inversa dicho principio y adecuarlo para encontrar la relación entre el número y la posición de los ceros de los resultados y el 100. Un elemento en común en los problemas es usar la calculadora para verificar los resultados.</p>	<p>Para cada pareja:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Calculadora</li> </ul>	<p><b>L. de Texto</b> 50</p> <p><b>L. del Maestro</b> 82</p> <p><b>L. de Tareas</b> 39-41</p> <p><b>Lab 6</b> 146-147</p>
<b>OBSERVACIONES POSTERIORES</b>		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?			
<b>SUGERENCIA DE VINCULACIÓN</b>			<b>EVALUACIÓN</b>		
<b>GEOGRAFÍA</b> Realizar cálculos de la población que emigra a los Estados Unidos por cada entidad utilizando multiplicaciones por 10, 100 y 1 000.			Registrar en una rúbrica los logros alcanzados acerca de la construcción de reglas para multiplicar rápidamente por 10, 100 o 1000, y guardar como evidencia en su portafolio.		

## CIENCIAS NATURALES

<b>BLOQUE 2:</b>	¿Cómo somos y cómo vivimos los seres vivos? Cambiamos con el tiempo y nos interrelacionamos, por lo que contribuyo a cuidar el ambiente para construir un entorno saludable.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Participen en acciones de consumo sustentable que contribuyan a cuidar el ambiente.			
<b>ESTÁNDARES CURRICULARES:</b>	Identifica ventajas y desventajas de las formas actuales para obtener y aprovechar la energía térmica y eléctrica, así como la importancia de desarrollar alternativas orientadas al desarrollo sustentable.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención.			
<b>ÁMBITO:</b>	Biodiversidad y protección del ambiente.			
<b>TEMA:</b>	¿Por qué soy parte del ambiente y cómo lo cuido?			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
<p>Identifica que es parte del ambiente y que éste se conforma por los componentes sociales, naturales y sus interacciones.</p> <p>Practica acciones de consumo sustentable con base en la valoración de su importancia en la mejora de las condiciones naturales del ambiente y la calidad de vida.</p>	<p>Ambiente: componentes naturales –físicos y biológicos–, sociales–económicos, políticos y culturales–, y sus interacciones.</p> <p>Valoración de sí mismo como parte del ambiente.</p> <p>Acciones de consumo sustentable: adquirir sólo lo necesario, preferir productos locales, de temporada y sin empaque, entre otras.</p> <p>Toma de decisiones personales y libres encaminadas a la práctica de acciones de consumo sustentable con base en los beneficios para el ambiente y la calidad de vida.</p>	<p>Sugerir el uso de diversas formas de comunicación (foro, folleto, periódico mural, tríptico, cartel, boletín, entre otros) en las que los alumnos expliquen cómo está conformado su ambiente y se asumen como parte de éste.</p> <p>Proponer investigaciones y observaciones acerca de qué hacemos los seres vivos para sobrevivir, a fin de identificar acciones de consumo sustentable y propiciar discusiones acerca de la toma de decisiones encaminadas a la práctica de dichas acciones en beneficio del ambiente y la calidad de vida.</p> <p>Tomar acuerdos sobre el consumo sustentable a beneficio del ambiente y la calidad de vida.</p>	<p><b>L. de Texto</b> 66-71</p> <p><b>Lab 6</b> 224</p> <p><b>Lab 6</b> 225</p>	<p><b>ESPAÑOL</b> Organizar una mesa redonda para discutir las causas que provocan alteraciones en el ambiente.</p> <p><b>GEOGRAFÍA</b> Investigar las poblaciones del mundo con índices superiores de deterioro ambiental.</p>

## GEOGRAFÍA

<b>BLOQUE 2:</b>	La Tierra y su naturaleza.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Reconocer la distribución y las relaciones de los componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos del espacio geográfico para caracterizar sus diferencias en las escalas local, estatal, nacional, continental y mundial.			
<b>EJE TEMÁTICO:</b>	Componentes naturales.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Valoración de la diversidad natural.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Distingue la importancia de la distribución y la dinámica de las aguas oceánicas para las condiciones de vida en la Tierra.	Distribución de las aguas oceánicas.	Platicar sobre los océanos, ríos y lagos que los niños conocen o han visitado. Investigar sobre la distribución del agua en el planeta y su disponibilidad. Observar imágenes del ciclo del agua y elaborar dibujos en una cartulina para presentarlos en una exposición.	<b>Lab 6</b> 279	<b>ESPAÑOL</b> Organizar una exposición de trabajos en donde los alumnos expliquen lo aprendido en clase acerca de la dinámica de las aguas oceánicas.
	Dinámica de las aguas oceánicas: corrientes marinas y mareas.	Comentar si han ido al mar, ¿qué han observado?, ¿cómo es que se mueven las olas? y otros cuestionamientos relacionadas con la dinámica de las aguas oceánicas. Investigar qué es la bajamar y la pleamar. Comentar las conclusiones y tomar nota. Observar mapas de las corrientes marinas, de los ríos, lagos y lagunas de todo el mundo y comentar.		
		Reproducir en un mapa, los ríos, lagos y lagunas que lo rodean.		

## HISTORIA

<b>BLOQUE 2:</b>	Las civilizaciones agrícolas de Oriente y las civilizaciones del Mediterráneo.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Identifiquen elementos comunes de las sociedades del pasado y del presente para fortalecer su identidad y conocer y cuidar el patrimonio natural y cultural.			
<b>ÁMBITOS:</b>	Político.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Formación de una conciencia histórica para la convivencia.			
<b>APARTADO:</b>	Temas para comprender el periodo ¿Cómo influye el medio natural en el desarrollo de los pueblos?			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Identifica características de las ciudades-Estado, el origen del concepto "democracia" y la importancia de la civilización helenística en la difusión de la cultura.	Los griegos: Las ciudades-Estado. La democracia griega. La civilización helenística.	Proporcionar fuentes escritas acerca de las características de Esparta y Atenas y elaborar un diálogo entre un espartano y un ateniense sobre las diferencias en las formas de vida.	<b>L. de Texto</b> 42-45 <b>Lab 6</b> 319	<b>ESPAÑOL</b> Buscar en el diccionario palabras propias de la cultura griega y buscar sinónimos de cada una.
		Buscar noticias sobre la forma de ejercer la democracia en nuestro país; explicar las características de la democracia ateniense y elaborar un cuadro comparativo entre ambas.		
		Solicitar a los alumnos, a partir de un video sobre la cultura helenística, que identifiquen los elementos que permitieron su influencia artística en el mundo.		

## FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

<b>BLOQUE 2:</b>	Tomar decisiones conforme a principios éticos para un futuro mejor.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Desarrollen su potencial personal de manera sana, placentera, afectiva, responsable, libre de violencia y adicciones, para la construcción de un proyecto de vida viable que contemple el mejoramiento personal y social, el respeto a la diversidad y el desarrollo de entornos saludables.			
<b>ÁMBITO:</b>	Transversal.			
<b>EJE FORMATIVO:</b>	Formación ciudadana.			
<b>TEMA:</b>	No a las trampas. Indagar y reflexionar.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Apego a la legalidad y sentido de justicia.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Argumenta sobre las razones por las que considera una situación como justa o injusta.	Cómo se siente una persona cuando es engañada por otra. Por qué no es válido buscar beneficios personales engañando a otras personas o abusando de su confianza. Qué es la corrupción. Cuál es la importancia de la transparencia y la rendición de cuentas del quehacer de los servidores públicos.	Hacer una representación por equipos, de situaciones justas e injustas, en donde se traten temas de los sentimientos que evoca el engaño y la corrupción y de donde se pueda partir a reflexiones sobre estos temas, la corrupción y la importancia de la rendición de cuentas.  Elaborar individualmente un ensayo con los temas tratados y su perspectiva personal.  Preguntar a los alumnos ¿qué es la justicia?	<b>L. de Texto</b> 60-66 <b>Lab 6</b> 368-369	<b>ESPAÑOL</b> Revisar la ortografía y la coherencia convencional de los ensayos realizados.

## EDUCACIÓN FÍSICA

<b>BLOQUE 2:</b>	Los juegos cambian, nosotros también.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Reflexionen sobre los cambios que implica la actividad motriz, incorporando nuevos conocimientos y habilidades, de tal manera que puedan adaptarse a las demandas de su entorno ante las diversas situaciones y manifestaciones imprevistas que ocurren en el quehacer cotidiano.			
<b>EJE PEDAGÓGICO:</b>	El papel de la motricidad y la acción motriz.			
<b>ÁMBITO:</b>	Competencia motriz.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Expresión y desarrollo de las habilidades y destrezas motrices.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Propone cambios a los elementos estructurales de los juegos modificados, como el espacio, las reglas, el compañero y el implemento para efectuar acciones tácticas.	Exploración de las diferentes formas de manejar móviles e implementos mediante la práctica variable de las habilidades motrices. ¿Puedo sugerir diferentes modos de jugar? ¿Cómo puedo adaptar mi desempeño a un espacio de juego diferente (grande, pequeño, circular, cuadrado)? ¿Qué pasa cuando cambio de implemento en el juego? Mis compañeros y mi equipo.	Construir una base motriz adecuada para alcanzar la iniciación deportiva. "1, 2, 3 bomba". Proponer modificaciones al juego. "Delimitando la zona cero". Hacer llegar la pelota a un compañero que se encuentra dentro de la zona cero.		<b>HISTORIA</b> Investigar el origen de la palabra reglamento.

## EDUCACIÓN ARTÍSTICA

**PROPÓSITOS:** Edifiquen su identidad y fortalezcan su sentido de pertenencia a un grupo, valorando el patrimonio cultural y las diversas manifestaciones artísticas del entorno, de su país y del mundo.

**COMPETENCIAS:** Artística y cultural.

**LENGUAJE ARTÍSTICO:** Expresión corporal y danza.

APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Distingue los elementos básicos de los bailes folclóricos de México y el mundo.	Apreciación.	Identificación de las características de algunos bailes folclóricos de México y el mundo.	Observar videos con bailes folclóricos de México y el mundo para identificar sus características, posteriormente escribirlas en el pizarrón y en su libreta. Seleccionar algunos bailes típicos de diversos países y registrar las características en un cuadro de doble entrada e identificar las semejanzas y diferencias entre ellos.		<b>GEOGRAFÍA</b> Elegir una zona de México con tradiciones arraigadas y representar una danza del lugar.
	Expresión.	Recreación libre de bailes folclóricos del mundo mediante la creación de secuencias dancísticas sencillas.	Escuchar melodías tradicionales de la región y comparar los elementos que las diferencian entre sí. Organizar equipos que representen libremente una secuencia dancística sencilla creando sus propias rutinas en base a lo aprendido en clase.		

Observaciones: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Firma del Docente

\_\_\_\_\_  
Firma de Dirección

\_\_\_\_\_  
Fecha de Revisión



Escuela Primaria: \_\_\_\_\_  
 Zona Escolar: \_\_\_\_\_ Unidad Regional: \_\_\_\_\_ C.C.T.: \_\_\_\_\_  
 Prof.(a): \_\_\_\_\_

Ciclo Escolar: \_\_\_\_\_

**BLOQUE 2**

**PLANIFICACIÓN SEMANAL**


**SEGUNDA QUINCENA / SEGUNDA SEMANA**

**SEXTO GRADO**

<b>PROPÓSITOS:</b>	Participen en la producción original de diversos tipos de texto escrito.					
<b>PSL:</b>	Escribir cuentos de misterio o terror para su publicación.					
<b>TIPO TEXTUAL:</b>	Narrativo.					
<b>ÁMBITO:</b>	Literatura.					
<b>COMPETENCIAS:</b>	Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.					
APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO	TEMAS DE REFLEXIÓN	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS Y PÁGINAS	ACTIVIDADES PERMANENTES SUGERIDAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
<p>Redacta párrafos usando primera y tercera persona.</p> <p>Escriben cuentos de terror o suspenso empleando conectivos para dar suspenso.</p>	<p>Borradores de los cuentos de misterio o terror, que cumplan con las siguientes características:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Efecto deseado según el subgénero elegido: misterio o terror.</li> <li>- Desarrollo de las características psicológicas de los personajes.</li> <li>- Descripciones detalladas de personajes, escenarios y situaciones.</li> <li>- Sucesión y simultaneidad en descripciones y narraciones.</li> <li>- Empleo de conectivos para crear suspenso.</li> <li>- Coherencia interna.</li> <li>- Puntuación y ortografía convencionales.</li> </ul> <p>Producto final          Compilación de cuentos de misterio o terror para su publicación.</p>	<p>Ortografía y puntuación convencionales.</p> <p>Recursos discursivos para generar un efecto específico en el lector.</p> <p>Voces narrativas del relato.</p> <p>Conectivos para crear suspenso.</p> <p>Tiempos verbales usados en descripciones y narraciones, para crear sucesión y simultaneidad para describir acciones, pensamientos y sentimientos.</p>	<p>Elaborar borradores de los cuentos de misterio o terror, considerando que se cumpla con las características del género.</p> <p>Leer el cuento en equipo y verificar que sea claro, que haya un misterio que se resuelva al final y no queden elementos inexplicables o que no se entiendan. Reescribir y modificar lo necesario.</p> <p>Atender la coherencia, la cohesión y el orden de los sucesos. Intercambiar sus cuentos para verificar que sean claros, que estén redactados en primera y tercera persona, que empleen conectivos para crear suspenso y tengan el efecto deseado.</p> <p>Corregir el cuento considerando las observaciones y sugerencias de los lectores. Revisar los aspectos formales del cuento (puntuación, la ortografía y la división entre párrafos).</p> <p>Leer por equipos su cuento al frente del grupo. Hacer una antología para la biblioteca de la escuela o del aula.</p>	<p><b>L. de Texto</b> 58-72</p> <p><b>Lab 6</b> 48-49</p> <p><b>L. de Tareas</b> 45-47</p> <p><b>Lab 6</b> 50-52</p>	<p>Lectura.</p> <p>Escribir un tema con diferentes propósitos.</p> <p>Leer y comentar noticias.</p> <p>Investigar un tema de interés.</p> <p>Organizar y sintetizar información.</p> <p>Compartir impresiones y puntos de vista.</p> <p>Seleccionar palabras nuevas para investigar su significado.</p>	<p><b>C. NATURALES</b></p> <p>Comparar algún artículo interesante de tipo informativo de la naturaleza con un cuento, para diferenciar entre lo literario y lo informativo.</p>

## MATEMÁTICAS

<b>PROPÓSITOS:</b>	Conozcan y usen las propiedades básicas de ángulos y diferentes tipos de rectas, así como del círculo, triángulos, cuadriláteros, polígonos regulares e irregulares, prismas, pirámides, cono, cilindro y esfera al realizar algunas construcciones y calcular medidas.
<b>COMPETENCIAS:</b>	Comunicar información matemática.
<b>EJE:</b>	Forma, espacio y medida.
<b>ESTÁNDARES CURRICULARES:</b>	Explica las características de diferentes tipos de rectas, ángulos, polígonos y cuerpos geométricos.
<b>TEMA:</b>	Figuras y cuerpos.
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b>	Explica las características de diversos cuerpos geométricos (número de caras, aristas, etc.) y usa el lenguaje formal.
<b>CONTENIDO:</b>	Definición y distinción entre prismas y pirámides; su clasificación y la ubicación de sus alturas.

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
<p><b>28</b> Desplazamientos</p> 	Definan los prismas y las pirámides, así como sus alturas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pedir a algunos alumnos que pasen al pizarrón a dibujar diversas figuras de prismas y pirámides, observarlas y mencionar las características y diferencias que presentan a simple vista.</li> <li>Organizar al grupo en parejas para realizar la consigna del desafío 28, en el cual observarán imágenes de un prisma y una pirámide por el desplazamiento de un polígono sobre un eje vertical, posteriormente contestarán unas preguntas que darán pie a identificar las características y definiciones de cada una, sus alturas y las diferencias entre ambas.</li> <li>Organizar una puesta en común para revisar y sacar conclusiones.</li> <li>Considerar la noción de base (polígono que se desplaza) y altura (longitud del desplazamiento perpendicular al plano del polígono base), como importantes para el cálculo de volumen.</li> <li>Solicitar a algunos alumnos que expliquen lo que aprendieron en este desafío para enriquecer el aprendizaje y despejar las dudas que pudieran surgir, brindando el apoyo a quienes aún no cumplen la intención didáctica.</li> <li>Dibujar en su cuaderno de forma individual, un cuadro de doble entrada, para registrar las definiciones y características de los prismas y las pirámides, así como de sus alturas y las diferencias entre los elementos de cada una con respecto a la otra.</li> <li>Realizar ejercicios similares en fichas de trabajo para verificar el avance del aprendizaje obtenido y guardar en el portafolio de evidencias.</li> </ul>	<p>Los alumnos deben distinguir entre prismas y pirámides y elaborar la definición de cada uno, para diferenciarlos se puede mostrar la generación de prismas a partir de desplazamientos de dos polígonos iguales unidos a través de hilos, ligas, palitos, etc. y que esto les permita identificar las características de los prismas y las pirámides, estableciendo las relaciones entre los diferentes elementos de los cuerpos.</p> <p>Concluir por ejemplo, que el prisma tiene dos bases iguales y sus caras laterales son rectángulos, mientras que las pirámides tienen solo una base y sus caras laterales son triángulos.</p> <p>Otra diferencia importante sería que en el caso de los prismas, la altura es la distancia que existe entre las bases, en tanto que en las pirámides es el segmento perpendicular a la base, que coincide con el vértice común a todas las caras laterales.</p>	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y fichas de trabajo.	<p><b>L. de Texto</b> 53</p> <p><b>L. del Maestro</b> 86</p> <p><b>L. de Tareas</b> 42 y 43</p> <p><b>Lab 6</b> 148 y 149</p>

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
29 ¿En qué son diferentes?	Analicen las características de los prismas y las pirámides.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comentar lo que aprendieron en la clase pasada y explicar que en este desafío se dará continuidad al trabajo con prismas y pirámides que iniciaron anteriormente.</li> <li>Organizar al grupo en equipos para resolver la consigna del desafío 29 de su libro, en donde deberán reconocer el nombre de cada figura y completar la información de una tabla con las características de cada una, y por último, contestarán una lista de cotejo que les orientará en el análisis de las características de los prismas y las pirámides.</li> <li>Comprender las definiciones de prismas y pirámides, su clasificación y características.</li> <li>Elaborar en equipos, cartulinas con la información que registraron en la actividad, organizarla en una tabla de doble entrada como se presenta en su libro, y pegarlas en un lugar visible en el salón de clases.</li> </ul>	Identificar la diferencia entre todas las pirámides y todos los prismas, hasta concluir que la forma de la base es la que determina el nombre específico del cuerpo: prismas o pirámides triangulares, rectangulares, cuadrangulares, pentagonales, hexagonales, etc. Reflexionar en el reconocimiento de las caras laterales, así como del número de aristas y vértices.	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y fichas de trabajo.	<b>L. de Texto</b> 57 <b>L. del Maestro</b> 91 <b>L. de Tareas</b> 44 <b>Lab 6</b> 148 y 149
<b>OBSERVACIONES POSTERIORES</b>		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?			
<b>SUGERENCIA DE VINCULACIÓN</b>			<b>EVALUACIÓN</b>		
<b>GEOGRAFÍA</b> Ubicar en un planisferio países donde haya pirámides o construcciones piramidales y comentar acerca de su forma.			Elaborar una lista de cotejo con los elementos que el alumno debe aprender sobre los prismas y pirámides, para registrar los logros alcanzados y guardar las evidencias en el portafolio del alumno.		

## CIENCIAS NATURALES

<b>BLOQUE 2:</b>	¿Cómo somos y cómo vivimos los seres vivos? Cambiamos con el tiempo y nos interrelacionamos, por lo que contribuyo a cuidar el ambiente para construir un entorno saludable.				
<b>PROPÓSITOS:</b>	Interpreten, describan y expliquen, a partir de modelos, algunos fenómenos y procesos naturales cercanos a su experiencia.				
<b>ESTÁNDARES CURRICULARES:</b>	Identifica algunas causas y consecuencias del deterioro de los ecosistemas, así como del calentamiento global.				
<b>COMPETENCIAS:</b>	Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención.				
<b>ÁMBITO:</b>	Biodiversidad y protección del ambiente.				
<b>TEMA:</b>	¿Qué es el calentamiento global y qué puedo hacer para reducirlo?				
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN	
Propone acciones para disminuir la contaminación del aire a partir del análisis de las principales causas y sus efectos en el ambiente y la salud.	Causas y efectos de la contaminación del aire en el ambiente y la salud humana.  Valoración de las acciones personales para contribuir a la mitigación de la contaminación del aire.	Comentar los conocimientos previos de los alumnos acerca de la contaminación del aire, el calentamiento global y el cambio climático. Investigar los gases que provocan el calentamiento de la atmósfera y comentar las causas y consecuencias de la contaminación del aire en el ambiente y la salud humana. Organizar la información obtenida en un cuadro de doble entrada en su libreta. Proponer acciones para contribuir a la disminución de la contaminación ambiental y compartirlas a la comunidad escolar. Elaborar un tríptico alusivo al tema.	<b>L. de Texto</b> 72-77 <b>Lab 6</b> 226	<b>ESPAÑOL</b> Organizar una campaña publicitaria para disminuir la contaminación ambiental.	



## GEOGRAFÍA

<b>BLOQUE 2:</b>	La Tierra y su naturaleza.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Reconocer la distribución y las relaciones de los componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos del espacio geográfico para caracterizar sus diferencias en las escalas local, estatal, nacional, continental y mundial.			
<b>EJE TEMÁTICO:</b>	Componentes naturales.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Valoración de la diversidad natural.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Distingue la importancia de la distribución y la dinámica de las aguas oceánicas para las condiciones de vida en la Tierra.	Importancia de la dinámica de las aguas oceánicas para las condiciones de vida en la Tierra.	Socializar sus conocimientos previos sobre la dinámica de las aguas oceánicas y los beneficios para la vida en la tierra.	<b>Lab 6</b> 280	<b>ESPAÑOL</b> Escribir un ensayo sobre la importancia de la dinámica de las aguas oceánicas para la vida terrestre.
		Investigar por qué es importante que las aguas se encuentren en constante movimiento para las condiciones de vida de la Tierra y qué es lo que provoca ese movimiento.		
		Organizar una puesta en común para compartir el resultado de sus investigaciones. Revisar la información obtenida, sacar conclusiones y tomar nota en sus cuadernos.		

## HISTORIA

<b>BLOQUE 2:</b>	Las civilizaciones agrícolas de Oriente y las civilizaciones del Mediterráneo.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Identifiquen elementos comunes de las sociedades del pasado y del presente para fortalecer su identidad y conocer y cuidar el patrimonio natural y cultural.			
<b>ÁMBITOS:</b>	Social y Político.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Formación de una conciencia histórica para la convivencia.			
<b>APARTADO:</b>	Temas para comprender el periodo ¿Cómo influye el medio natural en el desarrollo de los pueblos?			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Describe cambios en la vida cotidiana, la organización política y económica de Roma, y las causas que permitieron su expansión.	Los romanos: De la monarquía al imperio. La expansión y la organización del imperio. La vida cotidiana en Roma.	Orientar la elaboración de una cronología donde se señale la evolución política de Roma y explicar cada una de las etapas.	<b>L. de Texto</b> 45-48 <b>Lab 6</b> 320	<b>ESPAÑOL</b> Redactar una narración de las actividades de la Roma antigua.  <b>FC y E</b> Investigar sobre el Derecho Romano y nuestras leyes.
		Pedir que ilustren con mapas los cambios de su extensión territorial.		
		Mostrar a los alumnos imágenes de la vida cotidiana y pedirles que escriban diálogos imaginarios de lo que sucedía. Reflexionar acerca de las actividades cotidianas que se conservan en la actualidad.		
		Redactar en su cuaderno lo que aprendieron en esta clase.		

## FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

<b>BLOQUE 2:</b>	Tomar decisiones conforme a principios éticos para un futuro mejor.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Conozcan los principios fundamentales de los derechos humanos, los valores para la democracia y el respeto a las leyes para favorecer su capacidad de formular juicios éticos, así como la toma de decisiones y la participación responsable a partir de la reflexión y del análisis crítico de su persona y del mundo en que viven.			
<b>ÁMBITO:</b>	Transversal.			
<b>EJE FORMATIVO:</b>	Formación ciudadana.			
<b>TEMA:</b>	No a las trampas. Dialogar.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Apego a la legalidad y sentido de justicia.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Argumenta sobre las razones por las que considera una situación como justa o injusta.	Qué opinión tiene la mayoría de la gente cuando un servidor público pide dinero para agilizar un trámite que es gratuito. Por qué conviene denunciar estas irregularidades. Cuál es la responsabilidad de las personas para evitarlas.	Organizar una encuesta a los ciudadanos de la comunidad (padres, vecinos, familiares y amigos) sobre su opinión acerca del papel de los servidores públicos cuando cobran por trámites que deberían ser gratuitos, la conveniencia de denunciarlos y cómo podemos evitar esas situaciones. Redactar un informe con los resultados obtenidos y agregar sus opiniones personales. Comentar en el grupo los resultados y compartir las opiniones personales.	<b>L. de Texto</b> 68-74 <b>Lab 6</b> 368-369	<b>ESPAÑOL</b> Elaborar un reporte de las encuestas aplicadas.

## EDUCACIÓN FÍSICA

<b>BLOQUE 2:</b>	Los juegos cambian, nosotros también.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Reflexionen sobre los cambios que implica la actividad motriz, incorporando nuevos conocimientos y habilidades, de tal manera que puedan adaptarse a las demandas de su entorno ante las diversas situaciones y manifestaciones imprevistas que ocurren en el quehacer cotidiano.			
<b>EJE PEDAGÓGICO:</b>	El papel de la motricidad y la acción motriz.			
<b>ÁMBITO:</b>	Competencia motriz.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Expresión y desarrollo de las habilidades y destrezas motrices.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Propone cambios a los elementos estructurales de los juegos modificados, como el espacio, las reglas, el compañero y el implemento para efectuar acciones tácticas.	Exploración de las diferentes formas de manejar móviles e implementos mediante la práctica variable de las habilidades motrices. ¿Puedo sugerir diferentes modos de jugar? ¿Cómo puedo adaptar mi desempeño a un espacio de juego diferente (grande, pequeño, circular, cuadrado)? ¿Qué pasa cuando cambio de implemento en el juego? Mis compañeros y mi equipo.	Continuar la construcción de una base motriz adecuada para la iniciación deportiva. "Vuela-vuela". Aventar un gallito y ejecutar las siguientes actividades: un salto; un salto y un aplauso; un salto, un aplauso y un giro. "Bádminton". Hacer modificaciones al juego. "Cuadri-fut". Modificar algunos elementos y proponer alternativas.		<b>ESPAÑOL</b> Exposición oral de lo que significa el término "reglamento".

## EDUCACIÓN ARTÍSTICA

<b>PROPÓSITOS:</b>	Edifiquen su identidad y fortalezcan su sentido de pertenencia a un grupo, valorando el patrimonio cultural y las diversas manifestaciones artísticas del entorno, de su país y del mundo.
<b>COMPETENCIAS:</b>	Artística y cultural.
<b>LENGUAJE ARTÍSTICO:</b>	Expresión corporal y danza.

APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Distingue los elementos básicos de los bailes folclóricos de México y el mundo.	Contextualización.	Identificar las diferencias entre algún baile folclórico del mundo y otro de México.  Redactar en su libreta las diferencias encontradas.	Motivar a la realización de una memoria (registro, fotos o video) acerca de las experiencias vividas con esta actividad. Retomando la información registrada en el cuadro de doble entrada, comentar las diferencias de algún baile folclórico del mundo y otro de México.		<b>HISTORIA</b> Investigar el origen de los bailes folclóricos más representativos de nuestro país y sus trajes típicos.

Observaciones: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

