



PLANEACIÓN
TERCER *Trimestre*

PLANEACIÓN
TERCER Trimestre



Prof.(a): _____

Escuela Primaria: _____

Zona Escolar: _____ Unidad Regional: _____ C. C. T: _____

Ciclo Escolar: _____



Dirección General
Migdalia Treviño Garza

Diseño Editorial
Ma. del Socorro Rodríguez Briones
Jesús Betancourt Cortés

Colaboración Especial
Profra. Micaela Vélez Castro
Hugo Osvaldo Jasso García

Edición
2019

Planeación, Tercer Trimestre, 5.º
Migdalia Treviño Garza ©

D.R. EDIMAE, S.A. DE C.V.
Isaac Garza 1116 Pte. Col. Centro
C. P. 64000, Monterrey, Nuevo León

Prohibida la reproducción o transmisión parcial o total de esta obra en cualquier forma electrónica o mecánica, incluso fotocopia, o sistema para recuperar información, sin permiso escrito del editor.

Impreso en México
Printed in Mexico

PRESENTACIÓN

Los procesos centrales en el quehacer pedagógico del docente, son la planeación y la evaluación y tienen como finalidad el logro de los propósitos planteados desde el inicio del año de trabajo escolar. Estos procesos no deben ser considerados una carga administrativa, sino más bien un vehículo funcional y necesario para alcanzar los fines educativos deseados. La planeación y la evaluación son dos caras de la misma moneda, es decir, no se pueden separar, es por ello que una planeación no estará completa si no se establece en ella la forma de medir los logros de los estudiantes.

La planeación es una herramienta muy necesaria para que el docente establezca metas con base en los Aprendizajes Esperados planteados en los programas de estudio vigente. Anticipar su elaboración le permite optimizar recursos, tiempo, espacio; en ella se proponen estrategias y actividades basadas en estos aprendizajes tomando en cuenta las distintas formas de aprender de cada uno de sus alumnos, así como de sus necesidades e intereses.

En los últimos 30 años, los programas oficiales han tenido cambios significativos, por lo que el equipo EDIMAE trabaja constantemente en la actualización de los materiales que se elaboran en nuestra empresa. Toda esta experiencia acumulada nos capacita para ofrecer un nuevo formato para organizar el trabajo diario del docente a través de una nueva Planeación, distribuida ahora en trimestres. Con este valioso instrumento de apoyo, los maestros tendrán

la certeza de cubrir al 100% los Planes y Programas de Estudio vigentes, y al mismo tiempo se estará preparado para lograr resultados exitosos con sus alumnos en el aula.

Los aspectos básicos que han sido considerados en la estructura de nuestra planeación son: Propósitos, aprendizajes esperados, sugerencias de vinculación, materiales, referencias y páginas del libro de texto, recursos, formas de evaluar y tiempo de realización y otros más dependiendo de la asignatura que se esté trabajando. Los trimestres están subdivididos en quincenas, y estas a su vez en semanas. Cada asignatura cuenta con actividades de inicio, desarrollo y cierre, acordes a los diferentes métodos de aprendizaje que se muestran en el Programa Oficial.

En las páginas preliminares de esta planeación incluimos un ejemplo de argumentar el trabajo docente con el propósito de evaluar, analizar, organizar, justificar, sustentar y dar sentido de las estrategias didácticas a desarrollar en su Planeación, su intervención en el aula y la reflexión sobre lo que espera que aprendan los alumnos, considerando como base el documento llamado Perfil, Parámetros e Indicadores del Desempeño Docente y Técnico Docente.

Esperamos que esta propuesta sea una herramienta funcional para nuestros compañeros maestros, pero sobre todo para beneficio de todos los niños mexicanos a quienes tenemos el privilegio de educar.

La autora

ASPECTOS A EVALUAR EN LA PLANEACIÓN DIDÁCTICA

Los aspectos a evaluar en la **Planeación didáctica argumentada**, establecidos en el documento **Perfil, parámetros e indicadores del desempeño docente y técnico docente. Educación Básica. Ciclo Escolar 2019-2020** y señalados en el documento de *Etapas, aspectos, métodos e instrumentos. Proceso de Evaluación del Desempeño Docente*, se presentan en la siguiente tabla:

Dimensión 1 Un docente que conoce a sus alumnos, sabe cómo aprenden y lo que debe aprender.	
Parámetros	Indicadores
1.1 Describe las características y los procesos de desarrollo y de aprendizaje de los alumnos para su práctica docente.	1.1.1 Describe las características del desarrollo y del aprendizaje de sus alumnos para organizar su intervención docente. 1.1.3 Identifica las características del entorno familiar, social y cultural de sus alumnos para organizar su intervención docente.
1.2 Analiza los propósitos educativos y enfoques didácticos de la educación primaria para su práctica docente.	1.2.1 Identifica los propósitos educativos del currículo vigente para organizar su intervención docente.

Dimensión 2 Un docente que organiza y evalúa el trabajo educativo, y realiza una intervención didáctica pertinente.	
Parámetros	Indicadores
2.1 Organiza su intervención docente para el aprendizaje de sus alumnos.	2.1.1 Diseña situaciones didácticas acordes con los aprendizajes esperados, con las necesidades educativas de sus alumnos y con los enfoques de las asignaturas de educación primaria. 2.1.2 Organiza a los alumnos, el tiempo, los espacios y los materiales necesarios para su intervención docente.
2.3 Utiliza la evaluación de los aprendizajes con fines de mejora.	2.3.1 Utiliza estrategias, técnicas e instrumentos de evaluación que le permiten identificar el nivel de logro de los aprendizajes de cada uno de sus alumnos.

RECOMENDACIONES GENERALES:

1. Revisar que la elaboración de la Planeación didáctica argumentada cumpla con los parámetros e indicadores correspondientes a la 4ª etapa del Proceso de Evaluación del Desempeño Docente.
2. Llevar a cabo una revisión detallada de los aprendizajes esperados o contenidos programáticos, con la finalidad de realizar previamente la elección de los elementos que considerará para el diseño y argumentación de su Planeación didáctica.
3. El formato establecido en la plataforma digital para la Planeación didáctica argumentada es un formato abierto. El docente deberá redactar cada parte de manera ordenada y podrá utilizar el subrayado, la letra cursiva o negritas para señalar, organizar y resaltar sus ideas y argumentos.
4. Administrar el tiempo adecuado para el diseño y argumentación de la Planeación didáctica. El tiempo estimado para esta tarea es de cuatro horas.

ANÁLISIS PREVIO A LA ELABORACIÓN DE LA PLANEACIÓN DIDÁCTICA ARGUMENTADA

<p>Los rubros contemplados para el diseño de la Planeación didáctica son los siguientes:</p>	<p>Los rubros contemplados para realizar el escrito argumentativo son los siguientes:</p>
<p>Contexto interno y externo de la escuela</p> <p>Para realizar el diseño de la Planeación didáctica, el docente de Educación Primaria enunciará las características del entorno familiar, escolar, social y cultural de sus alumnos. Estas características deben dar cuenta de los aspectos familiares de los alumnos, del rol que juegan los padres, del nivel socioeconómico, así como del tipo de escuela, los servicios con los que cuenta, la organización escolar, entre otros elementos que considere pertinentes mencionar.</p>	<p>Contexto interno y externo de la escuela</p> <p>Los elementos descritos en el diseño de la Planeación deberán ser retomados por el docente de Primaria durante la argumentación de la Planeación didáctica, vinculando el contexto interno y externo con las estrategias, espacios, materiales, actividades, tiempo, forma de evaluar y demás elementos considerados en dicha Planeación didáctica.</p>
<p>Diagnóstico del grupo</p> <p>Este rubro se refiere a la descripción de las características y procesos de aprendizaje de los alumnos que integran el grupo. Al respecto, será necesario que el docente de Educación Primaria contemple para el diseño de su Planeación didáctica el número de alumnos, los elementos generales y particulares sobre su desarrollo, las formas de aprendizaje, las necesidades educativas especiales, las formas de convivencia, sus conocimientos, habilidades, actitudes, valores y destrezas, entre otros.</p>	<p>Diagnóstico del grupo</p> <p>Las características descritas en la Planeación didáctica: los elementos generales y particulares sobre el desarrollo, las formas de aprendizaje, las necesidades educativas especiales, las formas de convivencia, los conocimientos, habilidades, actitudes, valores y destrezas serán fundamentales para que el docente de Educación Primaria sustente y dé sentido a su Planeación didáctica.</p>
<p>Plan de clase</p> <p>Para el diseño del Plan de clase, el docente de Educación Primaria, retomará los propósitos del nivel educativo correspondiente y los componentes curriculares contemplados por el programa de estudios del aprendizaje esperado de Español o del contenido programático de Matemáticas seleccionado para la organización de su práctica. Asimismo, será necesario que realice la selección y diseño de actividades, estrategias y demás elementos que considere pertinentes.</p>	<p>Plan de clase</p> <p>Cuando el docente de Educación Primaria argumente su Plan de clase, será fundamental la relación que establezca entre éste, los propósitos educativos y los elementos del currículo vigente. Además, el docente deberá retomar en dicha argumentación los aspectos contextuales, el diagnóstico descrito con anterioridad y demás elementos que haya considerado en su Planeación didáctica.</p>
<p>Estrategias de intervención didáctica</p> <p>El docente de Educación Primaria enunciará las estrategias de intervención que correspondan con el contexto interno y externo de la escuela, las características y procesos de aprendizaje de los alumnos, los propósitos y competencias que se favorecerán desde el aprendizaje esperado o contenido programático seleccionado.</p>	<p>Estrategias de intervención didáctica</p> <p>Para la argumentación de las estrategias de intervención, será fundamental que el docente de Primaria justifique por qué en su diseño, consideró las características y elementos que plasmó en su Planeación didáctica referente al contexto interno y externo de la escuela, al diagnóstico de su grupo, a los componentes curriculares considerados en el programa de estudios de Español y en el programa de estudios de Matemáticas.</p>
<p>Estrategias de evaluación</p> <p>El docente de Educación Primaria plasmará en el diseño de su Planeación didáctica, las estrategias, métodos y técnicas con las que evaluará a sus alumnos, refiriendo el tipo de evaluación que llevará a cabo.</p>	<p>Estrategias de evaluación</p> <p>La argumentación de las estrategias, métodos y técnicas de evaluación que haya descrito en su Planeación didáctica, deberá fundamentarlas con base en las características internas y externas de la escuela, así como con el diagnóstico de su grupo, el Plan de clase y las estrategias de intervención didáctica que diseñó.</p>

GUÍA PRÁCTICA PARA ELABORAR LA PLANEACIÓN DIDÁCTICA ARGUMENTADA

La elaboración de una planeación didáctica permite comprobar la calidad y fiabilidad de la práctica docente a partir de su contenido, consistencias, innovaciones y valoraciones que registrará diariamente. En el siguiente cuadro encontrarás preguntas guía para la elaboración de la Planeación didáctica argumentada correspondientes a cada uno de los rubros que la integran:

1.- Descripción del contexto interno y externo de la escuela.

- Contexto interno. (Recursos y mobiliario, actitudes y valores). ¿Cuál es la participación de la familia en el proceso formativo del alumno?, ¿cómo está integrado el personal que labora en la escuela?, ¿cómo son las aulas?, ¿en qué estado se encuentra el mobiliario?, ¿con qué recursos cuenta?, etcétera.
- Contexto externo. (Infraestructura, contexto social). ¿Cuántos alumnos son?, ¿de qué edades?, ¿de qué sexo?, ¿cuáles son las características predominantes?, etcétera.

2.- Diagnóstico del grupo.

- Conocimientos previos. ¿Cuáles son los conocimientos previos de los alumnos acerca del tema a tratar?
- Características de aprendizaje. ¿Cuáles son las características de aprendizaje de los alumnos?, ¿se aplicó algún instrumento para conocerla?, etcétera.

3.- Elaboración del plan de clase.

- Campo formativo.
- Eje temático.
- Tema.
- Contenido.
- Estándar.
- Aprendizajes esperados.
- Competencias.
- Estrategias didácticas:
Actividades y tiempos.
- Recursos.
- Evaluación.

MATEMÁTICAS				
PROPOSITOS:		Identifiquen conjuntos de cantidades que varían o no proporcionalmente, calculen valores faltantes y porcentajes, y apliquen el factor constante de proporcionalidad (con números naturales) en casos sencillos.		
COMPETENCIAS: g		Comunicar información matemática.		
EJE:		Sentido numérico y pensamiento algebraico.		
ESTÁNDARES CURRICULAR: e		Lee, escribe y compara números naturales de hasta cuatro cifras.		
TEMA:		Números y sistemas de numeración.		
APRENDIZAJES ESPERADOS: f		Utiliza la sucesión oral y escrita de números, por lo menos hasta el 100, al resolver problemas.		
CONTENIDO:		Identificación de regularidades de la sucesión numérica del 0 al 100 al organizarla en intervalos de 10.		
LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA h	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES i
32 Encuentra el número	Encuentren, en un cuadro de números del 0 al 99, diversas relaciones entre un número dado y los que lo rodean.	<ul style="list-style-type: none"> Retomar lo aprendido en los desafíos anteriores y mencionar que trabajarán con un cuadro de números del 0 al 99. Explicar que de manera individual resolverán la consigna del desafío 32 de su libro de texto, para ello, leer a los alumnos en voz alta las instrucciones y orienta la actividad, para que aprendan a identificar las diversas relaciones entre un número dado y los que lo rodean un cuadro del 0 al 99. Organizar una lluvia de ideas para argumentar las maneras del porqué consideran que a un número le corresponde un lugar determinado en una sucesión. Escribir en su libreta la serie del 0 al 99 en el orden que indica el cuadro de su libro, con otros números faltantes y que responderán utilizando sus colores para identificar que esos son los que faltaron. Repartir fichas de trabajo con la imagen de ese mismo cuadro pero con otras faltantes de la sucesión, para que realicen más prácticas de este tipo de ejercicio y reafirmen su aprendizaje, cumpliendo el aprendizaje esperado. 	<ul style="list-style-type: none"> Considerar la importancia de que una vez que los alumnos hayan encontrado todos los números que faltan se debe orientar a los alumnos a encontrar otras relaciones entre el número faltante y los que lo rodean, mediante preguntas clave. Considerar que la riqueza de esta actividad no radica en encontrar los números faltantes sino en justificar de varias maneras por qué a un número le corresponde un lugar determinado. 	<ul style="list-style-type: none"> Pizarrón, cartulina con el cuadro de la serie del 0 al 99, libro, libreta de la asignatura, fichas de trabajo y colores.
OBSERVACIONES POSTERIORES		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos? ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar? ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?		
SUGERENCIA DE VINCULACIÓN		EVALUACIÓN j		
ED. FÍSICA Dividir al grupo en equipos y entregarles tarjetas del 0 al 9, dictar números hasta el cien y el equipo que acomode las cifras correctamente más rápido ganará.		Organizar una autoevaluación y coevaluación entre pares, y registrar en una rúbrica los resultados sobre el nivel de logro adquirido en el aprendizaje acerca de la identificación de regularidades de la sucesión numérica del 0 al 100 al organizarla en intervalos de 10, y guardar en el portafolio de evidencias.		

Fundamentación de las estrategias de intervención didáctica elegidas.

- Inicio.
- Desarrollo.
- Cierre.

Cada Plan de clase se compone de una secuencia didáctica que integra actividades de inicio, desarrollo y cierre y deben responder a las siguientes preguntas: ¿Qué? (Los contenidos) ¿Cómo? (Los métodos, técnicas y actividades) ¿Por qué? ¿Para qué? (propósitos, competencias, aprendizajes esperados).

Estrategias de evaluación.

- Instrumentos. (Rúbricas, listas de cotejo, evaluaciones, mapas conceptuales, cuadros comparativos, etc.).
- Criterios y tipos de evaluación. (Diagnóstica, Sistemática, Formativa, Sumativa).

La cuarta etapa del proceso de Evaluación del Desempeño Docente, consiste en diseñar una **Planeación didáctica argumentada** para lo cual se considerarán los siguientes aprendizajes esperados de Español o contenidos programáticos de Matemáticas del currículo de Primaria 5.º Grado. En la siguiente tabla encontrará una relación de los mismos, con los elementos del Programa y el Libro del alumno vigentes, para facilitar su estudio.

5.º Grado Bloque II

	APRENDIZAJE ESPERADO	COMPETENCIAS	PSL PROGRAMA 2011	TIPO DE TEXTO	ÁMBITO	REFERENCIAS LIBRO DEL ALUMNO CICLO ESCOLAR 2014-2015
ESPAÑOL	Emplea referencias bibliográficas para ubicar fuentes de consulta.	Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.	Buscar información en diversas fuentes para escribir un texto expositivo.	Expositivo	Estudio	Páginas 38 - 49
	Distingue elementos de realidad y de fantasía en leyendas.	Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.	Elaborar un compendio de leyendas.	Narrativo	Literatura	Páginas 50 - 63
	Produce textos para difundir información en su comunidad.	Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.	Difundir acontecimientos a través de un boletín informativo.	Instructivo	Participación social	Páginas 64 - 73
	CONTENIDO PROGRAMÁTICO	COMPETENCIAS	EJE	ESTÁNDARES CURRICULARES	TEMA	DESAFÍOS MATEMÁTICOS
MATEMÁTICAS	Conocimiento de diversas representaciones de un número fraccionario: con cifras, mediante la recta numérica, con superficies, etc. Análisis de las relaciones entre la fracción y el todo.	Resolver problemas de manera autónoma.	Sentido numérico y pensamiento algebraico.	Lee, escribe y compara números naturales, fraccionarios y decimales.	Números y sistemas de numeración.	20 ¿Qué tanto es? 21 ¿A cuánto corresponde?
	Localización y trazo de las alturas en diferentes triángulos.	Comunicar información matemática. Validar procedimientos y resultados.	Forma, espacio y medida.	Explica las características de diferentes tipos de rectas, ángulos, polígonos y cuerpos geométricos.	Figuras y cuerpos.	26 Tres de tres 27 Todo depende de la base 28 Bases y alturas
	Identificación y aplicación del factor constante de proporcionalidad (con números naturales) en casos sencillos.	Manejar técnicas eficientemente.	Manejo de la información.	Calcula porcentajes y utiliza esta herramienta en la resolución de otros problemas, como la comparación de razones.	Proporcionalidad y funciones.	33 El ahorro 34 Factor constante 35 Tablas de proporcionalidad

EJEMPLO DE PLANEACIÓN DIDÁCTICA ARGUMENTADA EDIMAE

RUBROS QUE INTEGRAN LA PDA:	ARGUMENTACIÓN
Contexto interno y externo de la escuela	<p>La Escuela Primaria “Niños Héroes”, es una institución inclusiva, actualmente formamos parte de Programa Escuelas de Tiempo Completo (PETC) del sistema público estatal, se encuentra ubicada en un contexto semiurbano, en una colonia de nivel socioeconómico medio-bajo, con situaciones vulnerables de vandalismo e inseguridad debido a los comercios cercanos a la zona. Con un terreno que comprende una manzana del sector, un edificio de dos pisos de estructura antigua, pero sólida. La comunidad escolar está integrada por 1 directora, 1 subdirector, 12 maestros de base en el turno matutino (7 de tiempo completo) 5 maestros de contrato que cubren sólo el turno vespertino, 2 secretarías, 2 intendentes, Personal de Apoyo Escolar, 348 alumnos y 273 padres de familia. Actualmente tengo bajo mi responsabilidad el grupo de 5° “B”, formado por 30 alumnos entre hombres y mujeres.</p> <p>El pertenecer al Programa de Escuelas de Tiempo Completo, nos ha permitido contar con una serie de recursos a mediodía, materiales y didácticos que aprovechamos en beneficio de la comunidad escolar, tales como servicio de comedor, aulas remodeladas, mesabancos y pintarrones en excelente estado, dos computadoras laptop, dos proyectores, bocinas, internet, entre otros; incluso nos ha beneficiado el contar con más tiempo para la formación académica y cultural de los alumnos, ya que durante el turno vespertino también se dan clases de música y danza folclórica. El Aula de Medios está integrada por 40 computadoras que constantemente reciben mantenimiento y la Biblioteca Escolar “Biblioaventura” que cuenta con un compendio de libros, enciclopedias y recursos diversos suficientes para realizar investigaciones o leer libros de su interés.</p> <p>Contamos también, con un patio techado y un terreno al aire libre destinado generalmente a practicar el fútbol. Ambos son utilizados para realizar actividades deportivas, culturales y recreativas. El Programa de Escuelas de Tiempo Completo nos proporcionó materiales deportivos (balones, cuerdas, redes, entre otros). Tenemos un establecimiento de ECOES que da servicio diario de alimentación en el horario de descanso. Baños y lavabos suficientes para los alumnos y personal de la escuela. Los servicios públicos con los que cuenta la escuela son energía eléctrica, agua, drenaje, internet y teléfono. En cuanto a Seguridad, contamos con rampas para discapacitados y señalamiento de las rutas de evacuación y salidas de emergencia como se indica en el manual del Programa de Seguridad Escolar.</p> <p>Al inicio del ciclo escolar, se solicita a los padres de familia, nos proporcionen información personal mediante el llenado de una encuesta, con el propósito de conocer el ambiente familiar y social en el que viven nuestros alumnos, especificaciones de salud que requieran atención especial o bien, información relevante de los alumnos con necesidades especiales. En esa misma encuesta se registran datos tales como los servicios que tienen en casa, los ingresos familiares, nivel máximo de estudios de los padres o tutores, entre otros. A través de esta encuesta detectamos que aproximadamente el 35 % de los padres de familia cuentan con un salario fijo y servicio médico, pero el resto corresponde a familias con una situación económica vulnerable. El entorno familiar de la mayoría de nuestros alumnos se identifica como disfuncional o con problemas de desintegración familiar, por ello considero que se requiere de un mayor esfuerzo de nuestra parte con el propósito de asegurarles un mejor futuro.</p>
Diagnóstico del grupo	<p>Atiendo un grupo heterogéneo de 30 alumnos, 14 mujeres y 16 hombres, de acuerdo al examen de diagnóstico que presentaron al inicio del ciclo escolar, basado en los Aprendizajes Esperados y Contenidos Temáticos más significativos del Programa de Estudio de 4° grado, se determinó que tienen mayor afinidad por las asignaturas relacionadas con la ciencia y la tecnología que por las asignaturas de español y matemáticas, el propósito de dicho examen es llevar un registro de las bases con las que inicia el nuevo grado escolar, sus conocimientos previos y preparación académica para considerar los resultados a la hora de planear las clases de cada asignatura. Por tal motivo se registraron los resultados en un formato cuyos elementos clave son los Aprendizajes Esperados de cada asignatura, los reactivos correspondientes a cada uno y una rúbrica para determinar el nivel de logro individual, sus fortalezas y áreas de oportunidad. Cabe mencionar que los resultados obtenidos fueron un 30 % de alumnos destacados, 50 % con nivel suficiente y 20 % indicaron requerir apoyo escolar, sobre todo en lo que se refiere a la comprensión lectora y los problemas razonados.</p> <p>Se aplicó también un Test de estilos de aprendizaje Modelo VAK (Visual, Auditivo y Kinestésico) para determinar cómo aprende cada uno, los resultados de dicho test indicaron que arrojó que un 60% del grupo, aprenden mejor viendo y manipulando material concreto respecto a los aprendizajes que se espera que adquieran, y un 40% requiere de mayor explicación auditiva. Esta preferencia me hizo reflexionar en la importancia de diseñar actividades que abarquen los tres estilos de aprendizaje para atender la diversidad del grupo, con el propósito de que los resultados finales sean favorables, e invitándolos a la reflexión sobre la importancia de prepararse para la vida, desarrollando sus conocimientos, habilidades, aptitudes y valores.</p>

Plan de clase

APRENDIZAJE ESPERADO: Distingue elementos de realidad y fantasía en leyendas.
COMPETENCIAS: Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.
PRÁCTICA SOCIAL DE LENGUAJE: Elaborar un compendio de leyendas.
TIPO DE TEXTO: Narrativo.
ÁMBITO: Literatura.
PLAN DE CLASE: En relación a este aprendizaje se recomienda considerar la secuencia didáctica de la planeación del 2º proyecto de español 5º Grado del Bloque II, como se muestra en el siguiente ejemplo.

PROPÓSITOS:	Conozcan y valoren la diversidad lingüística y cultural de los pueblos de nuestro país. Identifiquen, analicen y disfruten textos de diversos géneros literarios					
PSL:	Elaborar un compendio de leyendas.					
TIPO DE TEXTO:	Narrativo.					
ÁMBITO:	Literatura.					
COMPETENCIAS:	Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.					
APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO	TEMAS DE REFLEXION	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS Y PÁGINAS	ACTIVIDADES PERMANENTES SUGERIDAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Distingue elementos de realidad y fantasía en leyendas.	Lectura en voz alta de leyendas de diferentes culturas y discusión sobre su significado. Recopilación de leyendas en forma oral y escrita (recuperadas entre personas de su comunidad).	Elementos de realidad y fantasía en relatos orales (leyendas).	Recabar diferentes leyendas con los adultos de su localidad y mediante una lluvia de ideas descubrir el significado de cada una. Compartir las leyendas y escribir las que sean de diferentes culturas y que les fueron contadas previamente. Solicitar la lectura de leyendas de diferentes culturas, en voz alta. Comentar sobre la credibilidad de los relatos e identificar los elementos de realidad y fantasía. Identificar las palabras y frases que ayudan a exaltar los atributos de los personajes y a crear el clima de la narración. Escribir en un rotafolio las características analizadas de las leyendas que vayan dictando los alumnos.	L. de Texto 50-62 Lab 5 42, 43, 44 L. de Tareas 36-38 y 41	Lectura. Escribir textos libres con diferentes propósitos. Organizar y sintetizar información. Compartir impresiones y puntos de vista. Seleccionar palabras nuevas para investigar su significado.	GEOGRAFÍA Elaborar un mural, ubicando algunos países con leyendas conocidas
Identifica las características de las leyendas.	Lista de las características de las leyendas. Borradores de leyendas transcritas.	Características y función de las leyendas. Recursos literarios para la descripción de personajes.	Evaluar si cumplen con las características de las leyendas, según lo que se vio en la primera actividad. Elegir una de las leyendas para mejorar el texto. Delimitar las secuencias de eventos en el relato para cada párrafo. Marcar en el texto original en dónde se realizarán los cambios.			

**Estrategias de
intervención
didáctica**

Considerando la información proporcionada del contexto interno y externo de la escuela, donde se indica que formamos parte del Programa de Escuelas de Tiempo Completo del sistema público estatal, en un ambiente semiurbano de nivel socioeconómico medio-bajo, con los recursos que nos ha proporcionado la Secretaría de Educación a través de dicho programa y los que a través del esfuerzo y trabajo de la comunidad escolar hemos podido recaudar a través de los años, como lo es el Aula de Medios y la Biblioteca Escolar, debido al tipo de familias que integran la escuela no se cuenta con muchos recursos económicos, pero el cuidado, la disposición y el trabajo de la Mesa Directiva, de algunos padres de familia, alumnos y personal de la institución, son de suma importancia para dar el mantenimiento adecuado en beneficio de nuestros alumnos y de la comunidad en general.

Así mismo se tomaron en cuenta los resultados del examen de Diagnóstico que reflejaron un 30 % de alumnos destacados, 50 % con nivel suficiente y 20 % indicaron requerir apoyo escolar, sobre todo en lo que se refiere a la comprensión lectora y los problemas razonados y en cuanto a los resultados del test de estilos de aprendizaje (Modelo VAK), en donde podemos observar que un 60% del grupo, aprenden mejor viendo y manipulando material concreto respecto a los aprendizajes que se espera que adquieran, y un 40% requiere de mayor explicación auditiva.

Considerando lo anterior y los elementos del programa; las estrategias de intervención didáctica y fundamentación de las mismas, son las siguientes:

Aprendizaje Esperado: Distingue elementos de realidad y fantasía en leyendas.

Competencias: Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones. Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.

Tiempo estimado: Una semana (el tiempo estimado para el proyecto es de dos semanas, aquí sólo se refleja el tiempo que incluye este aprendizaje).

Actividad de inicio: se destinó un tiempo aproximado a 40 minutos, (la 1a. clase de español en la semana) ya que los alumnos deberán recabar diversas leyendas, lo cual se pedirá de tarea para que puedan **investigar** previamente con familiares o vecinos de la localidad, o acudir a la biblioteca escolar y disponer de algunos libros en préstamo para cumplir con su tarea y dar inicio a la clase. Mediante la técnica “**Lluvia de ideas**” compartirán las leyendas que encontraron, **descubrirán** grupalmente el significado de cada una, a qué culturas pertenecen y la credibilidad de sus relatos.

Fundamentación: Considero que debemos hacer uso adecuado de los recursos que tenemos y motivar a los alumnos a la lectura y la investigación, para que aprendan a descubrir por ellos mismos sus propios estilos de aprendizaje y valoren el trabajo realizado.

Actividades de desarrollo: Continuaremos con la secuencia didáctica en el transcurso de la semana en los tiempos destinados a esta asignatura, para lograrlo iniciamos dando una explicación de lo que se pretende lograr con estas actividades, **anotaré en el pizarrón el Aprendizaje Esperado** y haremos algunos comentarios al respecto haciendo referencia a las leyendas recabadas y la actividad de inicio. Posteriormente, organizaremos los **equipos de trabajo** de 4 o 5 integrantes, para dar **lectura en voz** alta a leyendas de diferentes culturas, **identificar** los elementos de realidad y fantasía de cada una, así como las palabras y frases que exaltan los atributos de los personajes. Luego, deberán **analizar** las características de las leyendas y las escribirán en una hoja de rotafolio, para **verificar** si la leyenda a la que dieron lectura cumple con dichas características, **tomarán acuerdos** sobre cómo mejorar el texto, cómo **delimitar** las secuencias de eventos en el relato para cada párrafo y marcar en el texto original en dónde se realizarán los cambios.

Fundamentación: Por las características del grupo considero que el trabajo en equipos es muy valioso, ya que propicia la retroalimentación entre pares. En la integración de los equipos procuro que queden alumnos con más capacidad de aprendizaje con aquellos que requieren apoyo para mejorar sus logros, para ello me he dado a la tarea principalmente de crear un ambiente de respeto, cordialidad y apoyo, así como el enseñarles la importancia del valor de la amistad, el compañerismo y el trabajo colaborativo, esto me permitirá lograr más fácilmente los objetivos trazados.

Actividades de cierre: Las actividades de cierre para este proyecto se llevarán a cabo en la siguiente semana con la entrega del producto final, el cual consiste en la elaboración de un compendio de leyendas para integrarlo al acervo de la biblioteca escolar. Para lograrlo, nuevamente **en equipos, se organizarán las funciones de cada uno:** armar el índice, escribir la introducción y el propósito, hacer la portada y portadilla, organizar los textos y encuadernar el compendio. Finalmente, identificarán el acomodo del compendio de leyendas en la biblioteca para ponerlo a disposición de préstamo.

Fundamentación: Nuevamente se refuerza el **trabajo colaborativo**, se motiva a los alumnos con la valoración de su trabajo final y se propone una **autoevaluación** y **coevaluación** de su desempeño y logros adquiridos en este aprendizaje. Antes, durante y después de la secuencia didáctica, observaré el trabajo individual y grupal de los alumnos para contrarrestar sus propias evaluaciones, y registrar en una lista de cotejo cada uno de sus logros para integrarla al portafolio de evidencias de los alumnos y comprobar así, la evaluación sistemática llevada a cabo en este plan de clase.

Estrategias de evaluación

Retomando el hecho de que la evaluación es un proceso en el que emitimos juicios de valor para determinar el logro de los objetivos de aprendizaje, es decir, comprobar de manera sistematizada y bien intencionada, si el alumno alcanzó o no el objetivo propuesto, cómo lo alcanzó y, en su caso, qué le hace falta para alcanzarlo, y así, tomar las medidas necesarias que garanticen el éxito de ese proceso de aprendizaje, mismo que actualmente se traduce en el desempeño y el desarrollo de competencias.

Considerando el concepto de evaluación como tal, el contexto interno y externo de la escuela y el diagnóstico general del grupo, se llevará a cabo la evaluación de los aprendizajes a través del registro de las observaciones a su desempeño individual y grupal, la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación organizadas, promoviendo la participación activa de los alumnos, la realización grupal de las actividades de su libro e individual en el cuaderno de la asignatura; la socialización grupal para compartir su trabajo y las experiencias sobre lo que aprendieron en clase, con el propósito de favorecer la retroalimentación entre pares.

Para la realización de esta evaluación se utilizará una lista de cotejo con los criterios que indiquen el cumplimiento del Aprendizaje Esperado seleccionado, que permita evidenciar si el alumno distingue los elementos de la realidad y de fantasía en las leyendas, así como el cumplimiento de cada Aprendizaje Esperado de este Proyecto, con la intención de evidenciar la comprensión de los contenidos, conocimiento y aplicación correcta del propósito en relación con el entorno, actitudes y valores que implican el desarrollo de competencias. Posteriormente, se anexará al portafolio de evidencias, la lista de cotejo con los resultados registrados.

Elegí esta forma de evaluación porque considero que a través de este registro se puede evidenciar el nivel de logro de los alumnos con respecto al cumplimiento de lo que se espera de él y distinguir cuántos alumnos han cumplido los objetivos trazados y quiénes requieren mayor apoyo, en tal caso, se propone rediseñar algunas estrategias para estos alumnos, con la finalidad de homogeneizar al grupo, pero principalmente, para brindar el apoyo necesario a quienes lo requieran específicamente en lo que más les haga falta, con lo que se pretende motivar a los alumnos a asumir nuevos retos en su proceso educativo mediante una evaluación con enfoque formativo como se indica en el currículo vigente

PLANEACIÓN DIDÁCTICA ARGUMENTADA 5.º GRADO
CICLO ESCOLAR _____ — _____

1.- CONTEXTO INTERNO Y EXTERNO DE LA ESCUELA

- Contexto interno. (Recursos y mobiliario, actitudes y valores). ¿Cuál es la participación de la familia en el proceso formativo del alumno?, ¿cómo está integrado el personal que labora en la escuela?, ¿cómo son las aulas?, ¿en qué estado se encuentra el mobiliario?, ¿con qué recursos cuenta?, etcétera.

- Contexto externo. (Infraestructura, contexto social). ¿Cuántos alumnos son?, ¿de qué edades?, ¿de qué sexo?, ¿cuáles son las características predominantes?, etcétera.

2.- DIAGNÓSTICO DEL GRUPO

- Conocimientos previos. ¿Cuáles son los conocimientos previos de los alumnos acerca del tema a tratar?

- Características de aprendizaje. ¿Cuáles son las características de aprendizaje de los alumnos?, ¿Se aplicó algún instrumento para conocerla?, etcétera.

3.- PLAN DE CLASE

EN EL INTERIOR DE ESTE DOCUMENTO, SE PRESENTA LA PLANEACIÓN TRIMESTRAL, QUE INCLUYE UN PLAN DE CLASE PARA CADA ASIGNATURA, DISTRIBUIDOS EN DOCE SEMANAS DE TRABAJO ESCOLAR POR TRIMESTRE. SE PROPONE, LLEVAR A CABO LA APLICACIÓN DE LAS SECUENCIAS DIDÁCTICAS PROPUESTAS HACIENDO LAS ADECUACIONES QUE CONSIDERE PERTINENTES YA QUE ESTÁN RELACIONADAS CON LOS COMPONENTES CURRICULARES DEL PROGRAMA VIGENTE Y ES UNA PROPUESTA DE ENTRENAMIENTO Y PRÁCTICA PARA EL PROCESO DE EVALUACIÓN DEL DESEMPEÑO DEL DOCENTE.



Escuela Primaria: _____

Zona Escolar: _____ Unidad Regional: _____ C.C.T. _____

Profr.(a): _____

Ciclo Escolar _____

BLOQUE 4

PLANIFICACIÓN SEMANAL

SEGUNDA QUINCENA / PRIMERA SEMANA

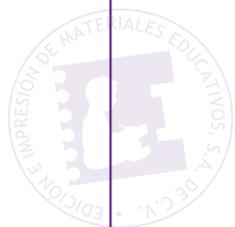
QUINTO GRADO

PROPÓSITOS:		Identifiquen, analicen y disfruten textos de diversos géneros literarios. Participen en la producción original de diversos tipos de texto escrito.				
PSL:		Escribir una obra de teatro con personajes de textos narrativos.				
TIPO TEXTUAL:		Dramático.				
ÁMBITO:		Literatura.				
COMPETENCIAS:		Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.				
APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO	TEMAS DE REFLEXIÓN	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	ACTIVIDADES PERMANENTES SUGERIDAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
<p>Conoce la estructura de una obra de teatro.</p> <p>Identifica las características de un personaje a partir de descripciones, diálogos y su participación en la trama.</p>	<p>Discusión y análisis de las características de los personajes de textos narrativos (cuentos, leyendas o fábulas).</p> <p>Cuadro descriptivo de los personajes de los textos que leyeron.</p> <p>Esquema de planificación de una obra de teatro a partir de los textos leídos.</p>	<p>Diálogos y formas de intervención de un personaje en la trama.</p> <p>Estructura y función de los guiones teatrales (trama, personajes, escenas, actos, entre otros).</p> <p>Puntuación utilizada en las obras de teatro.</p> <p>Frases adjetivas para describir personajes.</p> <p>Estereotipos en la construcción de los personajes.</p>	<p>Organizar equipos de tres integrantes para designarles algunos textos narrativos (cuentos, leyendas o fábulas) y leerlos en voz alta por turnos.</p> <p>Analizar los tipos de personajes de los diferentes textos narrativos. Clasificarlos y hacer una tabla para describirlos. Explicar que se trata de personajes estereotipados. Identificar y comentar tramas de cuentos, películas o telenovelas que usen personajes estereotipados.</p> <p>Retomar los personajes principales de los cuentos y entre todos definir sus características. Anotar las descripciones de los personajes en hojas de rotafolio.</p> <p>Dar ideas, entre todos, para una nueva historia que incorpore personajes estereotipados. Establecer los personajes que estarán involucrados y acordar la trama central de la historia.</p> <p>Escribir un esquema general de la trama, incluyendo una descripción general de acontecimientos y personajes involucrados. Releer las descripciones realizadas por los alumnos para corroborar la coherencia entre los diferentes momentos de la trama, y a partir del esquema general, identificar escenas.</p>	<p>Libro de Texto 128-136</p> <p>Lab 5 88-89</p> <p>Libreta de Tareas 82-86, 88</p> <p>Lab 5 90-91</p>	<p>Lectura.</p> <p>Escribir textos libres con diferentes propósitos.</p> <p>Organizar y sintetizar información.</p> <p>Compartir impresiones y puntos de vista.</p> <p>Seleccionar palabras nuevas para investigar su significado.</p>	<p>ED. ARTÍSTICA Representar algún cuento clásico. Reconocer los elementos y las características de los personajes.</p> <p>HISTORIA Investigar los diversos orígenes de los cuentos clásicos (países, autores y épocas).</p>

MATEMÁTICAS

PROPÓSITOS:	Usen e interpreten diversos códigos para orientarse en el espacio y ubicar objetos o lugares.
COMPETENCIAS:	Comunicar información matemática.
EJE:	Forma, espacio y medida.
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Utiliza sistemas de referencia convencionales para ubicar puntos o describir su ubicación en planos, mapas y en el primer cuadrante del plano cartesiano.
TEMA:	Ubicación espacial.
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Describe rutas y ubica lugares utilizando sistemas de referencia convencionales que aparecen en planos o mapas.
CONTENIDO:	Interpretación y descripción de la ubicación de objetos en el espacio, especificando dos o más puntos de referencia.

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
67 ¿Cuál de todos?	Consideren la necesidad de establecer puntos de referencia para ubicar objetos en un espacio determinado.	<ul style="list-style-type: none"> • Preguntar por la ubicación de objetos colocados previamente en el aula ubicados en lugares específicos que les sea fácil describir su ubicación. • Mostrar a los alumnos una imagen donde aparezcan algunos conjuntos de objetos organizados en un estante, escaparate, librero o alacena y hacer preguntas acerca de la ubicación de los objetos vistos y los puntos de referencia que les sean de utilidad. • Pedir que elijan a un compañero para realizar en parejas las actividades del desafío 67 de su libro de texto, en donde deberán considerar la necesidad de establecer puntos de referencia para ubicar objetos en un espacio. • Intercambiar sus libros con otra pareja para discutir las diferencias y acordar las respuestas correctas. • Ubicar objetos en un patio, en el aula, y luego sobre una cuadrícula para practicar ejercicios similares que permitan la reafirmación del conocimiento adquirido. • Practicar juegos de comunicación oral para determinar la posición de un objeto o de una persona, apoyados por un punto de referencia. • Aplicar una ficha de trabajo o una prueba parcial con ejercicios de ubicación espacial para evidenciar el nivel de logro alcanzado. • Observar el desempeño individual de los alumnos y registrar sus observaciones en una lista de cotejo que muestre las fortalezas y áreas de oportunidad para brindar apoyo a quienes lo requieran y guardar como evidencia en el portafolio del alumno. 	<p>Considerar que los alumnos se enfrentarán a la necesidad de utilizar los puntos de referencia para identificar la ubicación de los objetos que se les indican.</p> <p>Seguramente, para ubicar las primeras imágenes habrá por lo menos dos respuestas diferentes, mientras que en la segunda imagen, es probable que no haya diferencias en las respuestas, pues existen datos que permiten tomar referencias para ubicar los objetos.</p> <p>Al término de estas actividades es importante que los alumnos reflexionen por qué en la primera imagen existe la posibilidad de diferentes interpretaciones y en la segunda ilustración no. Para ello se sugiere que en un primer momento las parejas intercambien su trabajo y discutan las diferencias, y, posteriormente, se hagan comentarios en forma grupal.</p>	Pizarrón, libro y libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	<p>L. de Texto 126</p> <p>L. del Maestro 210</p> <p>L. de Tareas 88</p> <p>Lab 5 186 y 187</p>



LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
68 Banderas de América	Ubiquen objetos en un espacio determinado.	<ul style="list-style-type: none"> Socializar su experiencia personal en el desafío anterior, las dificultades que tuvieron y cómo las superaron; y las ideas más significativas del tema, por ejemplo: el uso de puntos de referencia y expresiones de ubicación. Mostrar una imagen con dibujos de animales colocados en distintos puntos y con base en las características y puntos de referencias dichas por el docente, los alumnos deben adivinar el nombre del animal por el que se pregunta. Formar parejas para participar en las actividades propuestas en la consigna del desafío 68 de su libro de texto, en el que ubicarán objetos en un espacio determinado y describirán la ubicación dados algunos puntos de referencia. Organizar una puesta en común en donde se oriente en dos sentidos: <ol style="list-style-type: none"> Analizar si las referencias dadas por los equipos fueron precisas. Verificar que interpretaron correctamente las instrucciones. Realizar prácticas en fichas de trabajo, en donde se utilicen contextos en los que habitualmente se usa ese modo de ubicación en el plano, como una localidad numerada en un teatro, juego de la batalla naval, etcétera. Registrar el nivel de logro de los alumnos en una lista de cotejo 	Considerar que en esta actividad serán los alumnos quienes determinen las referencias necesarias para ubicar una bandera dentro del grupo al que pertenece. Lo importante es que aun cuando reconozcan varias de ellas y sepan a qué país representan, los mensajes no deben incluir el nombre del país o sus características de color o escudo. Analizar durante la puesta en común algunos mensajes y reorientarlos utilizando los términos formales.	Pizarrón, libro y libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	L. de Texto 128 L. del Maestro 213 L. de Tareas 89 Lab 5 186 y 187
OBSERVACIONES POSTERIORES		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos? ¿Qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar? ¿Qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?			
SUGERENCIA DE VINCULACIÓN		EVALUACIÓN			
ED. FÍSICA Jugar ajedrez interpretando y describiendo la ubicación de las piezas en el tablero.		Elaborar una lista de cotejo con los elementos que el alumno debe aprender sobre la interpretación y descripción de la ubicación de objetos en el espacio, especificando dos o más puntos de referencia y guardar las evidencias en el portafolio del alumno.			

CIENCIAS NATURALES

BLOQUE 4:	¿Por qué se transforman las cosas? El movimiento de las cosas, del sonido en los materiales, de la electricidad en un circuito y de los planetas en el Sistema Solar.			
PROPÓSITOS:	Practiquen hábitos saludables para prevenir enfermedades, accidentes y situaciones de riesgo a partir del conocimiento de su cuerpo.			
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Identifica algunos efectos de la interacción de objetos relacionados con la fuerza, el movimiento, la luz, el sonido, la electricidad y el calor.			
COMPETENCIAS:	Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica.			
ÁMBITO:	Desarrollo humano y cuidado de la salud.			
TEMA:	¿Cómo viaja el sonido?			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Describe la propagación del sonido en el oído y la importancia de evitar los sonidos intensos.	<p>Relación de la propagación del sonido con el funcionamiento del oído.</p> <p>Efectos de los sonidos intensos y prevención de daños en la audición.</p>	<p>Proponer la elaboración de un modelo del oído para explicar la propagación del sonido en la audición.</p> <p>Orientar una investigación sobre el riesgo, para el sistema nervioso y la audición, que implica escuchar música a alto volumen (con o sin audífonos).</p> <p>Hacer un cartel con medidas preventivas de daños en la audición.</p>	Libro de Texto 104-111 Lab 5 248-249	ESPAÑOL Elaborar un mural de los tipos de música de las diferentes culturas y los instrumentos que tocaban.

GEOGRAFÍA

BLOQUE 4:	Características económicas de los continentes.			
PROPÓSITOS:	Reconocer la distribución y las relaciones de los componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos del espacio geográfico para caracterizar sus diferencias en las escalas local, estatal, nacional, continental y mundial.			
EJE TEMÁTICO:	Componentes económicos.			
COMPETENCIAS:	Reflexión de las diferencias socioeconómicas.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Reconoce la distribución de los recursos minerales y energéticos, así como los principales espacios industriales en los continentes.	Distribución de recursos minerales y energéticos en los continentes. Distribución de los principales espacios industriales en los continentes.	Organizar equipos para investigar la distribución de los recursos minerales y energéticos en los continentes. Reconocer la industria como una actividad secundaria (transformación de materia prima). Localizar los países con mayor desarrollo industrial y reconocer las condiciones que favorecen el desarrollo de esta actividad, como son la disponibilidad de materia prima y una población que consume los productos. Representar los países que destacan en la producción de alimentos procesados, prendas de vestir, productos de madera, derivados del petróleo, acero, muebles, electrodomésticos, automóviles, entre otros.	Libro de Texto 119-124 Lab 5 283	ESPAÑOL Organizar una exposición con imágenes de productos correspondientes a las actividades económicas secundarias, y explicar la relevancia que tienen para el desarrollo de un país.

HISTORIA

BLOQUE 4:	De los caudillos a las instituciones (1920-1982).			
PROPÓSITOS:	Consulten, seleccionen y analicen diversas fuentes de información histórica para responder a preguntas sobre el pasado.			
ÁMBITOS:	Económico y social.			
COMPETENCIAS:	Formación de una conciencia histórica para la convivencia.			
APARTADO:	Temas para comprender el periodo. ¿Qué elementos favorecieron o limitaron el desarrollo de México después de la Revolución?			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Identifica causas de la expropiación petrolera y el reparto agrario durante el cardenismo. Describe la participación de México en la Segunda Guerra Mundial, el proceso de industrialización y sus consecuencias sociales.	El impulso a la economía: La expropiación petrolera y el reparto agrario durante el cardenismo. México en el contexto de la Segunda Guerra Mundial. El crecimiento de la industria y los problemas del campo. Las demandas de obreros, campesinos y clase media.	Presentar recortes sobre la trascendencia de la expropiación petrolera en los diferentes ámbitos: económico, social, político y cultural. Pedir que imaginen vivir en esa época y escribir una carta a un amigo en el extranjero para explicar lo acontecido. Proporcionar textos sobre la Segunda Guerra Mundial, la participación de México y el impulso de la industria nacional. Elaborar una línea del tiempo con la información e identificar la simultaneidad de acontecimientos y sus repercusiones en el país. Proporcionar gráficas del crecimiento industrial, de la producción agraria y de la migración campo-ciudad, así como algunas de las consecuencias de estos procesos para reflexionar sobre cómo las condiciones económicas provocaron el descontento de diferentes sectores de la sociedad.	Libro de Texto 125-136 Lab 5 330 Lab 5 331	GEOGRAFÍA Relacionar al petróleo con las actividades económicas primarias y secundarias, y el desarrollo económico que aporta a México.

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

BLOQUE 4:	Vida y gobierno democráticos			
PROPÓSITOS:	Adquieran elementos de una cultura política democrática, por medio de la participación activa en asuntos de interés colectivo, para la construcción de formas de vida incluyentes, equitativas, interculturales y solidarias que enriquezcan su sentido de pertenencia a su comunidad, a su país y a la humanidad.			
ÁMBITO:	Aula.			
EJE FORMATIVO:	Formación Ciudadana.			
TEMA:	La responsabilidad de gobernar: una tarea para todos.			
COMPETENCIAS:	Comprensión y aprecio por la democracia.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Compara distintas formas de gobierno y reconoce en la democracia una opción que posibilita la participación ciudadana y una mejor convivencia.	Qué distingue al gobierno democrático de otras formas de gobierno. Por qué la autoridad debe tener como marco de su actuación el respeto a las leyes y a la dignidad de las personas. Cómo se integra el gobierno en el municipio, la entidad y el país. Qué posibilidades de relacionarse con sus gobernantes tienen quienes viven en una sociedad democrática. Por qué la participación ciudadana es importante para la gobernabilidad democrática.	<p>Describir en qué consisten las elecciones, quiénes participan y cuál es su propósito.</p> <p>Investigar por qué en México se elige de esta manera a los gobernantes y si siempre se han elegido así.</p> <p>Identificar qué otras formas de gobierno existen y destacar sus diferencias con las elecciones democráticas.</p> <p>Recabar noticias acerca de las acciones del gobierno del Presidente de la República, el gobernador de la entidad o el presidente municipal y redactar un texto en el que se explique cómo estas acciones expresan o no la voluntad de los ciudadanos.</p>	<p>Libro de Texto 144-152 Lab 5 372</p>	<p>ESPAÑOL Jugar a “Si yo fuera Presidente”. Cada uno redactará una composición acerca de las actividades que realizaría si fuera presidente por un día. Comentar en grupo.</p>

EDUCACIÓN FÍSICA

BLOQUE 4:	Me comunico a través del cuerpo.			
PROPÓSITOS:	Desarrollen el conocimiento de sí mismos, su capacidad comunicativa, de relación, habilidades y destrezas motrices mediante diversas manifestaciones que favorezcan su corporeidad y el sentido cooperativo.			
EJE PEDAGÓGICO:	La corporeidad como el centro de la acción educativa.			
ÁMBITO:	Ludo y sociomotricidad.			
COMPETENCIAS:	Manifestación global de la corporeidad.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Emplea los recursos comunicativos para usar un código con el cuerpo como herramienta de transmisión de ideas.	Desarrollo y aplicación de un alfabeto comunicativo, mediante el “lenguaje gestual” (actitud corporal, apariencia corporal, contacto físico, contacto ocular, distancia interpersonal, gesto, orientación espacial interpersonal), de los “componentes sonoros comunicativos” (entonación, intensidad o volumen, pausa y velocidad) y del “ritmo comunicativo gestual y sonoro”. ¿Cómo me veo cuando hablo con otros?	<p>Reconocer la importancia de la comunicación, el diálogo e intercambio discursivo como pautas de conducta para mejorar la sociomotricidad.</p> <p>Comprender cómo la entonación, el volumen, la pausa y la velocidad se asocian al lenguaje corporal, al transmitir ideas e intercambios de opiniones respecto a temas de interés.</p>		<p>ESPAÑOL Transmitir mensajes de un tema específico, a través de gestos y que entre todos descifren los mensajes.</p>

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

PROPÓSITOS:	Edifiquen su identidad y fortalezcan su sentido de pertenencia a un grupo, valorando el patrimonio cultural y las diversas manifestaciones artísticas del entorno, de su país y del mundo.				
COMPETENCIAS:	Artística cultural.				
LENGUAJE ARTÍSTICO:	Expresión corporal y danza.				
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Distingue las características de los diferentes géneros dancísticos.	Apreciación. Expresión.	Identificación de la diversidad de lenguajes dancísticos (danza tradicional o autóctona, folclórica, danza clásica o ballet, danza moderna y contemporánea) que se aplican en la danza escénica. Interpretación libre de un género dancístico utilizando elementos coreográficos.	Observar montajes escénicos de alguna parte del mundo y realizar comparaciones registrando las diferencias. Crear un registro visual con fotografías o dibujos de la diversidad de lenguajes dancísticos en el mundo. Seleccionar una para analizarla. Responder a las preguntas: ¿Cuál es su origen?, ¿en qué fechas se danza?, ¿quiénes la danzan? Seleccionar una obra dancística de su agrado y realizar una interpretación libre con elementos coreográficos, invitar a la comunidad escolar a presenciar la puesta en escena y compartir experiencias.		ESPAÑOL Elaborar carteles publicitarios para invitar a la comunidad escolar a la presentación de una obra dancística.

Observaciones: _____

Firma del Docente

Firma de Dirección

Fecha de Revisión



Escuela Primaria: _____

Zona Escolar: _____ Unidad Regional: _____ C.C.T. _____

Profr.(a): _____

Ciclo Escolar _____

BLOQUE 4

PLANIFICACIÓN SEMANAL

SEGUNDA QUINCENA / SEGUNDA SEMANA

QUINTO GRADO

PROPÓSITOS:	Identifiquen, analicen y disfruten textos de diversos géneros literarios. Participen en la producción original de diversos tipos de texto escrito.					
PSL:	Escribir una obra de teatro con personajes de textos narrativos.					
TIPO TEXTUAL:	Dramático.					
ÁMBITO:	Literatura.					
COMPETENCIAS:	Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.					
APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO	TEMAS DE REFLEXIÓN	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	ACTIVIDADES PERMANENTES SUGERIDAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
<p>Adapta la expresión de sus diálogos, de acuerdo con las intenciones o características de un personaje.</p> <p>Emplea la puntuación correcta para organizar los diálogos en una obra teatral, así como para darle la intención requerida al diálogo.</p>	<p>Borradores de la obra de teatro, que cumplan con las siguientes características:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diálogos coherentes en relación con la trama. - Caracterización de los personajes. - Acotaciones y signos de puntuación para marcar intenciones de los personajes. <p>Producto final Lectura dramatizada de la obra de teatro escrita por los alumnos.</p>	<p>Correspondencia entre la puntuación y la intención que se le da en la lectura dramatizada. Ortografía y puntuación convencionales.</p> <p>Redacción de acotaciones (intenciones, participación y características).</p>	<p>Revisar el formato del guion de teatro y compararlo con la estructura de los guiones. Organizar equipos para designarles una escena a cada uno, y escribir el guion retomando el esquema general. Emplear el formato de guion de teatro, distinguir acotaciones breves y diálogos entre los personajes.</p> <p>Hacer una lectura dramatizada de la obra completa. Hacer señalamientos sobre la pertinencia de los diálogos respecto a lo acordado en el esquema general y en la caracterización de los personajes. Identificar y corregir, con ayuda del docente errores de coherencia entre escenas. Tomar nota sobre las sugerencias realizadas.</p> <p>Modificar los textos, en función de las sugerencias, y pasarlos en limpio. Atender el uso de signos de puntuación y la ortografía.</p> <p>Acordar las presentaciones y la audiencia a quien presentarán la lectura dramatizada, redactar la invitación para convocar a los espectadores y ensayar la lectura dramatizada.</p> <p>Presentar su lectura dramatizada, de acuerdo con la planeación y solicitar comentarios de los espectadores.</p>	<p>Libro de Texto 128-136</p> <p>Lab 5 92-94</p> <p>Libreta de Tareas 87, 89-90</p>	<p>Lectura.</p> <p>Escribir textos libres con diferentes propósitos.</p> <p>Organizar y sintetizar información.</p> <p>Compartir impresiones y puntos de vista.</p>	<p>FC y E</p> <p>Identificar la enseñanza o valor que se maneja en diversos cuentos (honestidad, honradez, alegría, tolerancia, etc.).</p>

MATEMÁTICAS

PROPÓSITOS:	Expresen e interpreten medidas con distintos tipos de unidad, para calcular perímetros y áreas de triángulos, cuadriláteros y polígonos regulares e irregulares.
COMPETENCIAS:	Comunicar información matemática. Manejar técnicas eficientemente.
EJE:	Forma, espacio y medida.
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Usa fórmulas para calcular perímetros y áreas de triángulos y cuadriláteros.
TEMA:	Medida.
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Calcula el perímetro y el área de triángulos y cuadriláteros.
CONTENIDO:	Construcción y uso de una fórmula para calcular el perímetro de polígonos, ya sea como resultado de la suma de lados o como producto.

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
69 ¿Cuánto mide?	Obtengan una fórmula para calcular el perímetro de un rectángulo.	<ul style="list-style-type: none"> Comentar sus conocimientos previos acerca de la definición del perímetro. Utilizar una regla o construir un “metro” con hojas de papel y los utilicen para medir los objetos que deseen llevando un registro de los objetos medidos. Hacer una puesta en común de los resultados de la actividad. Organizar al grupo en equipos para analizar la situación propuesta en la consigna del desafío 69 de su libro de texto. Comentar en plenaria, sus respuestas y tomar acuerdos sobre la fórmula para calcular el perímetro de un rectángulo. Construir un polígono cualquiera, medir sus lados y calcular su perímetro. Realizar prácticas en fichas de trabajo que permitan evidenciar el nivel de logro obtenido y brindar apoyo a quienes lo requieran. 	Observar el trabajo y orientarlos durante el desarrollo de las actividades, para detectar aquello que pueda ser útil al momento de la confrontación. Aclarar que el perímetro es la cantidad de unidades lineales que caben en el contorno de una figura. Concluir que la forma de las ventanas corresponde a un rectángulo y que su perímetro se obtiene sumando dos veces la medida del largo más dos veces la del ancho.	Pizarrón, libro y libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	L. de Texto 130 L. del Maestro 217 L. de Tareas 90 Lab 5 188 y 189
70 Hagámoslo más fácil	Obtengan una fórmula para calcular el perímetro de polígonos regulares.	<ul style="list-style-type: none"> Dibujar en el pizarrón varias figuras geométricas (polígonos regulares) con medidas exactas, y pasar a algunos alumnos a medir el contorno de cada una. Aclarar que lo que están midiendo recibe el nombre de perímetro y la forma más conveniente es sumar las medidas de cada lado de la figura dada. Organizar al grupo en equipos para llevar a cabo la consigna del desafío 70 de su libro de texto, en el que deberán obtener una fórmula para calcular el perímetro de polígonos regulares. Revisar en forma grupal como actividad de retroalimentación entre pares. Trazar un polígono en una hoja en blanco y yuxtaponer con el compás los lados sobre una recta y luego medir con la regla. Observar el desempeño de los alumnos y registrar sus fortalezas y áreas de oportunidad en una lista de cotejo. 	Considerar que es muy probable que la mayoría de los equipos expresen las fórmulas en forma de sumas y no como producto. Observar el trabajo de los equipos con la finalidad de detectar estos aspectos, retomarlos durante la puesta en común de los resultados y hacer notar estas equivalencias. Para el caso del triángulo equilátero se pueden utilizar las siguientes expresiones equivalentes: $n + n + n$. $3n$ y $3 \times n$.	Pizarrón, libro y libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	L. de Texto 149 L. del Maestro 252 L. de Tareas 94 Lab 5 184 - 185

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
71 Abreviemos operaciones	Obtengan una fórmula para calcular el perímetro de polígonos irregulares.	<ul style="list-style-type: none"> Retomar los conocimientos adquiridos en los desafíos anteriores y continuar con las actividades de este contenido. Trazar en el pizarrón algunos polígonos irregulares y pasar a algunos alumnos a medir el perímetro de dichas figuras y hagan saber a sus compañeros el procedimiento que utilizaron para obtener el resultado. Formar parejas para realizar las actividades de la consigna del desafío 71 de su libro de texto, cuyo propósito es que obtengan una fórmula para calcular el perímetro de polígonos irregulares. Compartir sus trabajos y procedimientos en la realización de las actividades como retroalimentación entre pares. Realizar prácticas en su libreta y/o fichas de trabajo con ejercicios similares para reafirmar el conocimiento adquirido. Aplicar una prueba parcial para medir y evaluar el nivel de logro alcanzado en este desafío y registrar los resultados en una lista de cotejo que muestre las fortalezas y áreas de oportunidad que presenten sus alumnos de manera individual para brindar el apoyo necesario a quienes lo requieran. 	Reflexionar sobre la forma general de obtener el perímetro de cualquier polígono, es decir, sumando las medidas de todos sus lados. Preguntar qué significa que aparezcan dos emes, dos enes, dos aes, etc. en una misma figura, esto con la finalidad de que se den cuenta de que estas literales representan la misma medida.	Pizarrón, libro y libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	L. de Texto 133 L. del Maestro 222 L. de Tareas 92 Lab 5 188 y 189
OBSERVACIONES POSTERIORES		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?			
SUGERENCIA DE VINCULACIÓN		EVALUACIÓN			
HISTORIA Investigar algunas pirámides determinadas por un polígono, su origen y ubicación actual.		Registrar en una lista de cotejo los aprendizajes alcanzados sobre la construcción y uso de una fórmula para calcular el perímetro de polígonos, ya sea como resultado de la suma de lados o como producto. para agregar evidencias de ambos contenidos al portafolio del alumno.			

CIENCIAS NATURALES

BLOQUE 4:	¿Por qué se transforman las cosas? El movimiento de las cosas, del sonido en los materiales, de la electricidad en un circuito y de los planetas en el Sistema Solar.				
PROPÓSITOS:	Identifiquen propiedades de los materiales y cómo se aprovechan sus transformaciones en diversas actividades humanas.				
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Identifica algunos efectos de la interacción de objetos relacionados con la fuerza, el movimiento, la luz, el sonido, la electricidad y el calor.				
COMPETENCIAS:	Comprensión de los alcances y limitaciones de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos.				
ÁMBITO:	Propiedades y transformaciones de los materiales.				
TEMA:	¿Cómo elaboro un circuito eléctrico?				
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN	
Explica el funcionamiento de un circuito eléctrico a partir de sus componentes, como conductores o aislantes de la energía eléctrica. Identifica las transformaciones de la electricidad en la vida cotidiana.	<p>Funcionamiento de un circuito eléctrico y sus componentes –pila, cable y foco.</p> <p>Materiales conductores y aislantes de la corriente eléctrica.</p> <p>Aplicaciones del circuito eléctrico.</p> <p>Transformaciones de la electricidad en la vida cotidiana.</p>	<p>Dibujar y describir la forma de encender un foco, utilizando una pila y un alambre. Armar el dispositivo propuesto y contrastar sus ideas.</p> <p>Identificar y clasificar materiales conductores y aislantes de la electricidad (objetos de metal, madera, cerámica, vidrio y plástico).</p> <p>Reflexionar sobre el aprovechamiento de los conductores en extensiones, interruptores y contactos eléctricos.</p> <p>Enfatizar la importancia de la tecnología en el diseño de aparatos. Por ejemplo, en el funcionamiento de un televisor.</p>	<p>Libro de Texto 112-117 Lab 5 250</p> <p>Libro de Texto 118-123 Lab 5 251</p>	<p>HISTORIA Investigar la historia de la televisión, quién fue el inventor, en qué época, qué otros inventos se dieron en ese tiempo, etc.</p>	

GEOGRAFÍA

BLOQUE 4:		Características económicas de los continentes.		
PROPÓSITOS:		Reconocer la distribución y las relaciones de los componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos del espacio geográfico para caracterizar sus diferencias en las escalas local, estatal, nacional, continental y mundial.		
EJE TEMÁTICO:		Componentes económicos.		
COMPETENCIAS:		Reflexión de las diferencias socioeconómicas.		
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Relaciona redes carreteras, férreas, marítimas y aéreas con el comercio y el turismo de los continentes.	Principales redes carreteras, férreas, marítimas y aéreas en los continentes. Distribución de los principales puertos, aeropuertos, ciudades y lugares turísticos en los continentes.	Organizar al grupo en equipos y distribuir los temas de investigación. Investigar cuáles son las principales redes carreteras, férreas, marítimas y aéreas en los continentes y destacar que corresponden a las actividades económicas terciarias y no son actividades productivas como las primarias o secundarias, pero brindan servicios relevantes como el comercio, los transportes y el turismo. Investigar la distribución de los principales puertos, aeropuertos, ciudades y lugares turísticos en los continentes y señalarlos en un mapa. Organizar una exposición de los temas investigados y redactar brevemente en su libreta las ideas más significativas de los mismos.	Libro de Texto 127-134 Lab 5 284-286	ED. ARTÍSTICA Organizar una presentación artística con números musicales o culturales, que representen a países con alto índice de turismo.

HISTORIA

BLOQUE 4:		De los caudillos a las instituciones (1920-1982).		
PROPÓSITOS:		Realicen acciones para favorecer una convivencia democrática en la escuela y su comunidad.		
ÁMBITOS:		Social y político.		
COMPETENCIAS:		Formación de una conciencia histórica para la convivencia.		
APARTADO:		Temas para comprender el periodo. ¿Qué elementos favorecieron o limitaron el desarrollo de México después de la Revolución?		
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Explica la importancia de la seguridad social y las causas del crecimiento demográfico. Reconoce la importancia de otorgar el derecho de la mujer al voto.	La seguridad social y el inicio de la explosión demográfica. Las mujeres y el derecho al voto.	Socializar sus conocimientos previos acerca de la seguridad social. Investigar en diversas fuentes el tema de la seguridad social y el inicio de la explosión demográfica. Elaborar un tríptico para promover los beneficios para la población de las instituciones de seguridad social, creadas durante este periodo. Analizar imágenes y textos que narran cómo se logró la participación política de la mujer y organizar al grupo para promover una campaña del derecho de las mujeres al voto.	Libro de Texto 137-139 Lab 5 332 Libro de Texto 140-141 Lab 5 333	FC y E Investigar los derechos de la mujer en México y comentar si se respetan o no.

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

BLOQUE 4:	Vida y gobierno democráticos.			
PROPÓSITOS:	Conozcan los principios fundamentales de los derechos humanos, los valores para la democracia y el respeto a las leyes para favorecer su capacidad de formular juicios éticos, así como la toma de decisiones y la participación responsable a partir de la reflexión y el análisis crítico de su persona y del mundo en que viven.			
ÁMBITO:	Transversal.			
EJE FORMATIVO:	Formación Ciudadana.			
TEMA:	Participar con responsabilidad: el pago de impuestos. Indagar y reflexionar.			
COMPETENCIAS:	Apego a la legalidad y sentido de justicia.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Emplea prácticas democráticas para favorecer la toma de acuerdos en los contextos donde se desenvuelve.	De dónde o de quiénes se obtiene el dinero para la construcción, instalación y prestación de servicios, como agua, luz, drenaje, escuelas y hospitales. Cómo puede explicarse la existencia de los “impuestos”. Cómo se convierte un ciudadano en un “contribuyente”. A qué se hace acreedor quien no cumple con el pago de impuestos.	Considerar sus conocimientos previos acerca de cómo se obtiene el dinero para vivir en nuestra comunidad, cómo se explica la existencia de los impuestos y para qué se recauda ese dinero, etc. Investigar el significado de las palabras “impuestos” y “contribuyente”. Compartir opiniones mediante una lluvia de ideas, tomar nota en un rotafolio de las ideas principales.	Lab 5 373-374 Libro de Texto 154-163	HISTORIA Investigar el origen del pago de impuestos y con qué finalidad se recauda ese dinero.

EDUCACIÓN FÍSICA

BLOQUE 4:	Me comunico a través del cuerpo.			
PROPÓSITOS:	Desarrollen el conocimiento de sí mismos, su capacidad comunicativa, de relación, habilidades y destrezas motrices mediante diversas manifestaciones que favorezcan su corporeidad y el sentido cooperativo.			
EJE PEDAGÓGICO:	La corporeidad como el centro de la acción educativa.			
ÁMBITO:	Ludo y sociomotricidad.			
COMPETENCIAS:	Manifestación global de la corporeidad.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Emplea los recursos comunicativos para usar un código con el cuerpo como herramienta de transmisión de ideas.	Desarrollo y aplicación de un alfabeto comunicativo, mediante el “lenguaje gestual” (actitud corporal, apariencia corporal, contacto físico, contacto ocular, distancia interpersonal, gesto, orientación espacial interpersonal), de los “componentes sonoros comunicativos” (entonación, intensidad o volumen, pausa y velocidad) y del “ritmo comunicativo gestual y sonoro”. ¿Cómo me veo cuando hablo con otros?	Consolidar, por medio del diálogo corporal, su estilo particular de comunicación; descubrir formas de actuar ante diferentes estados de ánimo y comprobar de qué manera su forma de manifestarlos cambia. Identificar en la expresión del rostro diversos estados de ánimo, propios o de los demás y sugerir formas para incrementar su repertorio expresivo.		HISTORIA Investigar las manifestaciones de comunicación de diversas culturas, a través de las diferentes épocas (ritos, costumbres, ceremonias).

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

PROPÓSITOS:	Edifiquen su identidad y fortalezcan su sentido de pertenencia a un grupo, valorando el patrimonio cultural y las diversas manifestaciones artísticas del entorno, de su país y del mundo.				
COMPETENCIAS:	Artística y cultural.				
LENGUAJE ARTÍSTICO:	Expresión corporal y danza.				
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Distingue las características de los diferentes géneros dancísticos.	Contextualización.	Reflexión sobre diferentes géneros dancísticos de comunidad.	Investigar los diferentes géneros dancísticos de la comunidad y valorar la diversidad de los mismos. Escribir un ensayo acerca de la diversidad de los diferentes géneros dancísticos que existen en nuestra comunidad.		ESPAÑOL Elaboración de un ensayo sobre la diversidad de la danza en el país.

Observaciones: _____

Firma del Docente

Firma de Dirección

Fecha de Revisión



Escuela Primaria: _____

Zona Escolar: _____ Unidad Regional: _____ C.C.T. _____

Profr.(a): _____

Ciclo Escolar _____

BLOQUE 4

PLANIFICACIÓN SEMANAL

QUINTO GRADO

TERCERA QUINCENA / PRIMERA SEMANA

ESPAÑOL

PROPÓSITOS:	Participen en la producción original de diversos tipos de texto escrito. Participen eficientemente en diversas situaciones de comunicación oral.
PSL:	Reportar una encuesta.
TIPO TEXTUAL:	Expositivo.
ÁMBITO:	Participación social.
COMPETENCIAS:	Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.

APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO	TEMAS DE REFLEXIÓN	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	ACTIVIDADES PERMANENTES SUGERIDAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
<p>Conoce la estructura y función de un reporte de encuesta.</p> <p>Usa nexos para indicar orden y relación lógica de ideas.</p>	<p>Discusión para seleccionar un tema de interés sobre su comunidad.</p> <p>Diseño de una encuesta sobre el tema elegido:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selección de la población a la que se aplicará la encuesta (características y número de personas). - Lista de preguntas. - Elaboración del cuestionario. <p>Aplicación de la encuesta y sistematización de resultados.</p> <p>Lectura en voz alta de algunos reportes de encuesta y discusión sobre sus características.</p>	<p>Características y función de encuestas.</p> <p>Características y función de los reportes de encuesta.</p> <p>Formato y función de tablas de datos y gráficas de frecuencias.</p> <p>Función de los cuestionarios.</p> <p>Empleo de los pies de figura.</p>	<p>Acordar varios temas sobre los que sería interesante investigar datos de su localidad. Elegir un tema para investigarlo y comentar sus ideas iniciales e información sobre el tema elegido.</p> <p>Plantear preguntas sobre el tema elegido, tomar notas y clasificarlas a partir de la información que proporcionan (preguntas abiertas, cerradas, de opción múltiple, etc.), revisar la claridad de las preguntas y cuidar la puntuación y ortografía.</p> <p>Recopilar los datos, revisar con todo el grupo reportes de encuestas o artículos de investigación, donde se presenten tablas de frecuencia. Analizar cómo se reportan los datos en las tablas.</p> <p>Diseñar una encuesta sobre el tema elegido, seleccionando la población a quien se aplicará, lista de preguntas y la elaboración del cuestionario.</p> <p>Aplicar la encuesta y registrar los datos obtenidos en gráficas o tablas, según consideren, sistematizar los resultados.</p> <p>Leer en voz alta los reportes de encuesta, identificar el cumplimiento de las características y realizar modificaciones.</p>	<p>Libro de Texto 138-150</p> <p>Lab 5 95-96</p> <p>Libreta de Tareas 91, 94</p> <p>Lab 5 100</p>	<p>Lectura.</p> <p>Escribir textos libres con diferentes propósitos.</p> <p>Leer y comentar noticias.</p> <p>Organizar y sintetizar información.</p> <p>Compartir impresiones y puntos de vista.</p> <p>Seleccionar palabras nuevas para investigar su significado.</p>	<p>MATEMÁTICAS Realizar encuestas a los alumnos sobre preferencias y elaborar gráficas.</p> <p>GEOGRAFÍA Comentar en grupo sobre la importancia de las gráficas y la utilidad que ofrecen para interpretar datos.</p> <p>HISTORIA Investigar la época en que se inicio el uso de las gráficas y al motivo.</p>

MATEMÁTICAS

PROPÓSITOS:		Expresen e interpreten medidas con distintos tipos de unidad, para calcular perímetros y áreas de triángulos, cuadriláteros y polígonos regulares e irregulares.			
COMPETENCIAS:		Resolver problemas de manera autónoma. Validar procedimientos y resultados. Manejar técnicas eficientemente.			
EJE:		Forma, espacio y medida.			
ESTÁNDARES CURRICULARES:		Usa fórmulas para calcular perímetros y áreas de triángulos y cuadriláteros. Establece relaciones entre las unidades del Sistema Internacional de Medidas, entre las unidades del Sistema Inglés, así como entre las unidades de ambos sistemas.			
TEMA:		Medida.			
APRENDIZAJES ESPERADOS:		Resuelve problemas que implican conversiones entre unidades de medida de longitud, capacidad, peso y tiempo.			
CONTENIDO:		Resolución de problemas en que sea necesaria la conversión entre los múltiplos y submúltiplos del metro, del litro y del kilogramo.			
LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
72 Equivalencias	Establezcan relaciones de equivalencia entre las diferentes unidades de medida de longitud y realicen conversiones para resolver problemas.	<ul style="list-style-type: none"> Socializar sus conocimientos previos acerca del metro como unidad de medida y sus múltiplos y submúltiplos. Escribir en el pizarrón las siguientes expresiones deca, hecto, kilo, deci, centi y mili; pedir que completen o encuentren el significado de cada una. Realizar algunas conversiones sencillas en el pizarrón y en su libreta. Integrar al grupo en parejas para realizarlas actividades de las consignas propuestas en el desafío 72 de su libro de texto. Compartir en plenaria sus respuestas y los procedimientos que utilizaron. Realizar actividades similares en su libreta para reafirmar lo aprendido. Buscar equivalencias, describir medidas decimales, realizar conversiones que exijan multiplicaciones y divisiones por potencias de 10, etc. 	<p>Considerar conveniente, plantear las actividades por separado y resolverlas cada una hasta que se haya revisado la anterior, para que vayan obteniendo conclusiones.</p> <p>La primera consigna requiere solo la reflexión acerca de cómo se forman las equivalencias entre los múltiplos y submúltiplos del metro. En la segunda consigna se requiere que usen las equivalencias para resolver algunos problemas.</p>	Pizarrón, libro y libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	<p>L. de Texto 136</p> <p>L. del Maestro 226</p> <p>L. de Tareas 93</p> <p>Lab 5 190-192</p>
73 El litro y la capacidad	Establezcan relaciones de equivalencia entre las unidades de medida de capacidad y realicen conversiones.	<ul style="list-style-type: none"> Comentar las dificultades que enfrentaron para llevar a cabo las actividades del desafío anterior y cómo las resolvieron. Plantear algunas conversiones sencillas para resolver en su libreta. Socializar las respuestas y hacer las correcciones necesarias. Organizar al grupo en equipos para resolver la consigna del desafío 73 de su libro de texto, cuya finalidad es que establezcan relaciones de equivalencia entre las unidades de medida de capacidad y realicen conversiones. Organizar la revisión grupal para compartir procedimientos y hacer las correcciones pertinentes, brindando apoyo a quienes lo requieran. Realizar ejercicios de práctica en su libreta y/o fichas de trabajo para reafirmar el conocimiento adquirido. Aplicar una prueba parcial para medir el nivel de logro alcanzado e identificar fortalezas y áreas de oportunidad y registrar los resultados en una lista de cotejo. 	<p>Considerar que establecer equivalencias entre las unidades de medida es una de las mayores dificultades para los alumnos, por lo que se debe insistir en el significado de cada una.</p> <p>Así como también valorar la importancia de que los alumnos compartan los procedimientos que evidencien las conversiones entre diferentes unidades.</p>	Pizarrón, libro y libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	<p>L. de Texto 140</p> <p>L. del Maestro 231</p> <p>L. de Tareas 94</p> <p>Lab 5 190 - 192</p>

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
74 Más unidades para medir	Establezcan relaciones de equivalencia entre las diferentes unidades de peso y realicen conversiones.	<ul style="list-style-type: none"> Retomar lo aprendido en los desafíos recientes, realizando diversos ejercicios en donde apliquen y confirmen sus logros. Elaborar una tabla en donde se muestren las unidades de medida, sus símbolos y equivalencias, y revisarla en forma grupal. Organizar al grupo en equipos para llevar a cabo las actividades de la consigna sugeridas en el desafío 74 de su libro de texto, cuya finalidad es que establezcan relaciones de equivalencia entre las diferentes unidades de peso y realicen conversiones. Organizar una puesta en común para discutir los procedimientos utilizados para resolver la consigna, sus dudas y las dificultades que enfrentaron. Aplicar una prueba parcial para medir el nivel de logro en este desafío y registrar en una rúbrica las observaciones sobre su desempeño en las actividades realizadas. 	Considerar que en el problema 1 deben hacer una antología entre las unidades de medida de peso y las unidades de medida de longitud y capacidad. Comentar colectivamente las reglas de agrupamiento con que se conforman los submúltiplos del gramo. Destacar qué parte del gramo representa un dg, un cg y un mg. Respecto al problema 2, se pretende que encuentren la relación entre $\frac{1}{2}$ kg y 50 dag.	Pizarrón, libro y libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	L. de Texto 142 L. del Maestro 234 L. de Tareas 95 Lab 5 190-192
OBSERVACIONES POSTERIORES		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?			
SUGERENCIA DE VINCULACIÓN		EVALUACIÓN			
FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA Considerar valores como el respeto, la tolerancia, y el trabajo colaborativo al momento de trabajar en equipos en la realización de las actividades.		Mediante una prueba parcial verificar el avance del aprendizaje adquirido sobre la resolución de problemas en que sea necesaria la conversión entre los múltiplos y submúltiplos del metro, del litro y del kilogramo y guardar como evidencias en el portafolio del alumno.			

CIENCIAS NATURALES					
BLOQUE 4:		¿Por qué se transforman las cosas? El movimiento de las cosas, del sonido en los materiales, de la electricidad en un circuito y de los planetas en el Sistema Solar.			
PROPÓSITOS:		Interpreten, describan y expliquen, a partir de modelos, algunos fenómenos y procesos naturales cercanos a su experiencia.			
ESTÁNDARES CURRICULARES:		Describe la formación de eclipses y algunas características del Sistema Solar y del Universo.			
COMPETENCIAS:		Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica.			
ÁMBITO:		Conocimiento científico y conocimiento tecnológico en la sociedad.			
TEMA:		¿Cómo es nuestro Sistema Solar?			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN	
Describe las características de los componentes del Sistema Solar.	Modelación del Sistema Solar: Sol, planetas, satélites y asteroides. Aportaciones en el conocimiento del Sistema Solar: modelos geocéntrico y heliocéntrico.	Considerar como características la forma, ubicación, tamaño y movimiento de los componentes del Sistema Solar: Sol, planetas, satélites y asteroides. Guiar a los alumnos en la construcción de modelos para representar la organización del Sol y los planetas. Investigar los modelos geocéntrico y heliocéntrico, y buscar imágenes que los representen, pegar o dibujarlos cada uno en una cartulina para compartir con el grupo y exponer los resultados de su investigación.	Libro de Texto 131-141 Lab 5 252 Libro de Texto 144-145	ED. ARTÍSTICAS Elaborar una exposición de maquetas y proyectos del Sistema Solar, con diversos materiales o técnicas.	

GEOGRAFÍA

BLOQUE 4:	Características económicas de los continentes.			
PROPÓSITOS:	Reconocer la distribución y las relaciones de los componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos del espacio geográfico para caracterizar sus diferencias en las escalas local, estatal, nacional, continental y mundial.			
EJE TEMÁTICO:	Componentes económicos.			
COMPETENCIAS:	Reflexión de las diferencias socioeconómicas.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Relaciona redes carreteras, férreas, marítimas y aéreas con el comercio y el turismo de los continentes.	Relaciones de las redes de transportes con el comercio y el turismo en los continentes.	<p>Socializar sus conocimientos acerca de las relaciones del transporte con el comercio y el turismo en los continentes.</p> <p>Identificar la importancia del comercio y tipos de transportes (aéreo, marítimo, terrestre) que favorecen el intercambio comercial entre países y los principales atractivos turísticos del mundo.</p> <p>Organizar al grupo en equipo y cada uno elabore un collage de imágenes que representen la actividad que le sea asignada (transporte, comercio, turismo).</p>	<p>Libro de Texto 127-134 Lab 5 284-286</p>	<p>ESPAÑOL</p> <p>Utilizar los collage de cada equipo, y organizar una exposición en donde los alumnos expongan los temas que investigaron y sus opiniones personales.</p>

HISTORIA

BLOQUE 4:	De los caudillos a las instituciones (1920-1982).			
PROPÓSITOS:	Identifiquen elementos comunes de las sociedades del pasado y del presente para fortalecer su identidad y conocer y cuidar el patrimonio natural y cultural.			
ÁMBITOS:	Social y cultural.			
COMPETENCIAS:	Formación de una conciencia histórica para la convivencia.			
APARTADO:	Temas para comprender el periodo. ¿Qué elementos favorecieron o limitaron el desarrollo de México después de la Revolución?			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
<p>Reconoce cambios en la cultura y la importancia de la participación de México en eventos deportivos internacionales.</p> <p>Reconoce la importancia de la educación en el desarrollo de México.</p>	<p>La cultura y los medios de comunicación: Literatura, pintura, cine, radio, televisión y deporte.</p> <p>La educación nacional.</p>	<p>Realizar una investigación sobre la cultura y la aparición del cine, la radio y la televisión en México.</p> <p>Representar un programa de radio o de televisión con el tema de la cultura y los medios de comunicación durante este periodo.</p> <p>Presentar textos e imágenes sobre las características y cambios en la educación durante el periodo de estudio y elaborar un cuadro comparativo.</p>	<p>Libro de Texto 142-145 Lab 5 334</p> <p>Libro de Texto 146-147 Lab 5 335</p>	<p>HISTORIA</p> <p>Investigar el origen del cine, radio y la televisión, sus inventores, la época de su creación y en una línea del tiempo registrar los cambios que han tenido.</p>

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

BLOQUE 4:	Vida y gobierno democráticos.			
PROPÓSITOS:	Conozcan los principios fundamentales de los derechos humanos, los valores para la democracia y el respeto a las leyes para favorecer su capacidad de formular juicios éticos, así como la toma de decisiones y la participación responsable a partir de la reflexión y el análisis crítico de su persona y del mundo en que viven.			
ÁMBITO:	Transversal.			
EJE FORMATIVO:	Formación Ciudadana.			
TEMA:	Participar con responsabilidad: el pago de impuestos, dialogar.			
COMPETENCIAS:	Apego a la legalidad y sentido de justicia.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Emplea prácticas democráticas para favorecer la toma de acuerdos en los contextos donde se desenvuelve.	Cómo se relacionan los servicios que tenemos en la localidad con el pago de impuestos. Por qué es necesario que los contribuyentes paguen los impuestos que les corresponden. Qué beneficios nos produce pagar impuestos. Cómo podemos conocer el uso que las autoridades hacen de los impuestos.	Elaborar una encuesta con las preguntas del tema acerca de la recaudación de impuestos; por ejemplo: ¿Cómo se relacionan los servicios con el pago de impuestos? ¿Por qué es necesario que los contribuyentes paguen impuestos? ¿Qué beneficios nos produce pagar impuestos? ¿Qué uso le dan las autoridades al pago de impuestos? entre otras sugeridas por los alumnos. Compartir los resultados en una lluvia de ideas y sacar conclusiones. Tomar nota en un rotafolio y en su libreta.	Lab 5 373-374 Libro de Texto 154-163	ED. ARTÍSTICAS Hacer una representación de las consecuencias de pagar o no pagar impuestos.

EDUCACIÓN FÍSICA

BLOQUE 4:	Me comunico a través del cuerpo.			
PROPÓSITOS:	Desarrollen el conocimiento de sí mismos, su capacidad comunicativa, de relación, habilidades y destrezas motrices mediante diversas manifestaciones que favorezcan su corporeidad y el sentido cooperativo.			
EJE PEDAGÓGICO:	Valores, género e interculturalidad.			
ÁMBITO:	Ludo y sociomotricidad.			
COMPETENCIAS:	Manifestación global de la corporeidad.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Participa generando una interacción personal y comunicación con los demás para favorecer la convivencia.	Valoración de la relación y la integración a partir del respeto por las producciones de los demás, y la mejora de la convivencia mediante la interacción personal e intercambio discursivo. ¿Es posible llegar a acuerdos con el poder de la palabra?	Formar equipos para competir entre ellos, tomando acuerdos con respeto a las propuestas de los demás, considerar la participación de todos y mostrar creatividad al momento de expresar corporalmente una idea. Cada uno de los integrantes del equipo, deberá actuar alguna profesión con mímica y el otro equipo debe adivinar de qué profesión se trata en menos de un minuto.		HISTORIA Investigar el origen del teléfono, su inventor y los cambios que ha tenido a la actualidad.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

PROPÓSITOS:	Desarrollen el pensamiento artístico para expresar ideas y emociones, e interpreten los diferentes códigos del arte al estimular la sensibilidad, la percepción y la creatividad a partir del trabajo académico en los diferentes lenguajes artísticos.				
COMPETENCIAS:	Artística y cultural.				
LENGUAJE ARTÍSTICO:	Música.				
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Adapta una melodía conocida a distintos géneros musicales utilizando recursos sonoros como: voz, objetos o instrumentos.	Apreciación.	Descripción de las características y las diferencias de diversos géneros musicales (instrumentación, ritmo y contenido). Consideración de las diferencias de distintos géneros musicales.	Escuchar diversos géneros musicales, observar videos, etc. deducir las características y realizar comparaciones registrando las diferencias (instrumentación, ritmo y contenido).		ESPAÑOL Elaborar un compendio de canciones de los diferentes géneros escuchados en la comunidad en la época actual.
	Expresión.	Adaptación de melodías conocidas a distintos géneros musicales, utilizando los recursos sonoros del cuerpo, de la voz, de objetos o instrumentos.	Investigar canciones que hayan sido adaptadas a otros géneros, escuchar las diferentes versiones, tomar ejemplo para seleccionar una melodía de su agrado y adaptarla a otro género, utilizando los recursos corporales, objetos o instrumentos necesarios.		
	Contextualización.	Reflexión acerca del papel de los diferentes géneros musicales presentes en la sociedad. Investigación en torno a las características principales de los géneros musicales de su estado o región.	Investigar los diferentes géneros musicales presentes en la sociedad y valorar la diversidad de los mismos. Escribir un ensayo acerca de la diversidad de los diferentes géneros musicales de nuestro estado o región.		

Observaciones: _____

Firma del Docente

Firma de Dirección

Firma de Revisión



Escuela Primaria: _____

Zona Escolar: _____ Unidad Regional: _____ C.C.T. _____

Profr.(a): _____

Ciclo Escolar _____

BLOQUE 4

PLANIFICACIÓN SEMANAL

ESPAÑOL

TERCERA QUINCENA

SEGUNDA SEMANA

QUINTO GRADO

PROPÓSITOS:	Participen en la producción original de diversos tipos de texto escrito. Participen eficientemente en diversas situaciones de comunicación oral.
PSL:	Reportar una encuesta.
TIPO TEXTUAL:	Expositivo.
ÁMBITO:	Participación social.
COMPETENCIAS:	Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.

APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO	TEMAS DE REFLEXIÓN	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	ACTIVIDADES PERMANENTES SUGERIDAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
<p>Emplea tablas de datos y gráficas de frecuencia simple para complementar la información escrita.</p> <p>Escribe conclusiones a partir de datos estadísticos simples.</p>	<p>Definición de la estructura del reporte de la encuesta realizada.</p> <p>Sistematización y organización de los resultados de la encuesta.</p> <p>Gráficas, tablas y cuadros para explicar o complementar la información.</p> <p>Borradores del reporte de encuesta.</p> <p>Producto final Reporte de resultados de la encuesta para compartir con la comunidad.</p>	<p>Información contenida en tablas y gráficas.</p> <p>Relación entre el texto central y las tablas o gráficas de datos.</p> <p>Síntesis de información a través de la elaboración de conclusiones.</p> <p>Complementariedad entre texto y apoyos gráficos.</p> <p>Ortografía y puntuación convencionales.</p> <p>Nexos para indicar orden y relación lógica de ideas (primero, finalmente, por un lado, asimismo, otro aspecto que...).</p> <p>Cohesión de los textos.</p>	<p>Analizar los cuestionarios, discutir sobre la mejor forma de presentar los datos, acordar la forma de reportar las respuestas y hacer gráficas o tablas de frecuencia por cada pregunta.</p> <p>Localizar incoherencias o inconsistencias, cuando las tablas no correspondan a los datos.</p> <p>Exponer sus análisis de manera clara, escribir párrafos estructurados y verificar la puntuación y ortografía.</p> <p>Planear cómo integrar los párrafos redactados por cada pregunta y el mejor lugar para colocar las tablas y gráficas.</p> <p>Organizar el texto cuidando que los párrafos tengan relación y coherencia. Referir tablas y gráficas dentro del texto. Escribir un párrafo introductorio y uno con las conclusiones, basados en los datos que arrojó la encuesta.</p> <p>Revisar que el texto se apoye en las tablas y las gráficas referidas en la parte correspondiente del texto. Utilizar títulos y pies de figura.</p>	<p>Libro de Texto 138-150</p> <p>Lab 5 98-99</p> <p>Libreta de Tareas 92-93, 95-96</p> <p>Lab 5 101-102</p>	<p>Lectura.</p> <p>Escribir textos libres con diferentes propósitos.</p> <p>Organizar y sintetizar información.</p> <p>Compartir impresiones y puntos de vista.</p>	<p>ED. ARTÍSTICA Elaborar un mural con diversas gráficas interpretando algún tema de interés para los alumnos.</p> <p>FC y E Redactar un texto exponiendo los datos importantes relacionados con los artículos de la Constitución y el valor que cada quien le da en forma muy personal (nada, poco o muy importante).</p>

MATEMÁTICAS

PROPÓSITOS:	Emprendan procesos de búsqueda, organización, análisis e interpretación de datos contenidos en imágenes, textos, tablas, gráficas de barras y otros portadores para comunicar información o para responder preguntas planteadas por sí mismos o por otros. Representen información mediante tablas y gráficas de barras.
COMPETENCIAS:	Comunicar información matemática.
EJE:	Manejo de la información.
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Resuelve problemas utilizando la información representada en tablas, pictogramas o gráficas de barras, e identifica las medidas de tendencia central de un conjunto de datos.
TEMA:	Análisis y representación de datos.
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Resuelve problemas que implican leer o representar información en gráficas de barras.
CONTENIDO:	Análisis de las convenciones para la construcción de gráficas de barras.

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
75 La venta de camisas	Analicen los datos que contiene una gráfica de barras e interpreten la información presentada para responder preguntas al respecto.	<ul style="list-style-type: none"> Mostrar en el pizarrón algunos ejemplos de gráficas de barras y socializar sus conocimientos previos acerca del funcionamiento y contenido de las mismas, mencionar también otros ejemplos y cuál es su utilidad. Organizar al grupo en equipos para resolver las actividades del desafío 75 de su libro, y brindar la orientación necesaria cumplir con la intención didáctica. Revisar en forma grupal y hacer las correcciones pertinentes. Interpretar información contenida en diversas gráficas de barras en su libreta o fichas de trabajo, como práctica para reforzar lo aprendido. Partir de determinada información para completar gráficas de barras. Aplicar una prueba parcial para verificar el logro de este aprendizaje. 	Considerar que las gráficas de barras, las poligonales y las circulares, son las de mayor uso y se utilizan para presentar las frecuencias absolutas y relativas con que se manifiestan ciertos hechos o acontecimientos. Discutir en la puesta en común, las formas de obtener las respuestas. Aprovechar la interpretación de las gráficas para identificar las principales conveniencias.	Pizarrón, libro y libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	L. de Texto 144 L. del Maestro 237 L. de Tareas 96 Lab 5 193 y 194
76 ¿Qué tanto leemos?	Utilicen las convenciones de una gráfica de barras para relacionar una tabla de frecuencias con su representación gráfica.	<ul style="list-style-type: none"> Comentar en plenaria sus dudas y logros en el desafío anterior. Mostrar una gráfica de barras en el pizarrón y responder oralmente preguntas sobre la información de la misma. Dar a los alumnos información sobre el consumo de alimentos saludables, inventario de libros de la biblioteca del aula, etc. para que elaboren gráficas de barras con la información proporcionada. Organizar al grupo en equipos para realizar la consigna del desafío 76 de su libro de texto, revisar en forma grupal y aclarar las dudas. Considerar los elementos de una gráfica de barras para organizar información de diversas situaciones. Aplicar una prueba parcial para evidenciar los logros obtenidos. Registrar las observaciones sobre su desempeño en una lista de cotejo que indique las fortalezas y áreas de oportunidad. 	Considerar que en la primera actividad se espera que los alumnos reconozcan que el dato a ubicar en el eje horizontal es la cantidad de libros leídos, y en el eje vertical, la cantidad de personas. La dificultad de relacionar el número de personas con la altura de las barras depende de que reconozcan la escala utilizada en ambas gráficas. La intención de la actividad 2 es plantear el camino inverso y validar los argumentos.	Pizarrón, libro y libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	L. de Texto 146 L. del Maestro 240 L. de Tareas 97 Lab 5 193 y 194

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
77 Información gráfica	Utilicen las convenciones de una gráfica de barras para representar información contenida en tablas de frecuencias.	<ul style="list-style-type: none"> Retomar lo aprendido en los recientes desafíos y aclarar las dudas antes de continuar con las actividades del nuevo desafío. Resolver en grupo, algunas actividades previas en el pizarrón con ejercicios similares relacionados con gráficas de barras y tablas de frecuencias. Organizar al grupo en equipos para realizar las actividades propuestas en la consigna del desafío 77 de su libro de texto. Orientar a los alumnos en el cumplimiento de la intención didáctica. Organizar una puesta en común para intercambiar procedimientos, dificultades, ideas y experiencias al realizar las actividades del desafío. Revisar en forma grupal y hacer las correcciones pertinentes. Realizar prácticas de los aprendizajes adquiridos, en su libreta y fichas de trabajo, que den muestra de los logros alcanzados y finalmente aplicar una prueba parcial para registrar los resultados en una rúbrica. 	Considerar que en la primera actividad algunos equipos tendrán dificultad para determinar la escala en el eje vertical, pero es muy importante que los alumnos tomen la decisión. Preguntar la pertinencia de los títulos correspondientes durante la puesta en común. Finalmente, se espera que puedan elaborar una gráfica de barras.	Pizarrón, libro y libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	L. de Texto 148 L. del Maestro 243 L. de Tareas 98 Lab 5 193 y 194
OBSERVACIONES POSTERIORES		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?			
SUGERENCIA DE VINCULACIÓN		EVALUACIÓN			
FC y E Democráticamente aportar datos de diversos temas previamente planteados. Gustos y preferencias de juegos, alimentos, programas de televisión, colores, lugares, etc.		Utilizar como instrumento de evaluación parcial, una lista de cotejo que muestre el avance individual de los alumnos en cuanto al análisis de las convenciones para la construcción de gráficas de barras y agregar al portafolio de evidencias.			

CIENCIAS NATURALES

BLOQUE 4:	¿Por qué se transforman las cosas? El movimiento de las cosas, del sonido en los materiales, de la electricidad en un circuito y de los planetas en el Sistema Solar.				
PROPÓSITOS:	Integren y apliquen sus conocimientos, habilidades y actitudes para buscar opciones de solución a problemas comunes de su entorno.				
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Identifica algunos efectos de la interacción de objetos relacionados con la fuerza, el movimiento, la luz, el sonido, la electricidad y el calor.				
COMPETENCIAS:	Comprensión de los alcances y limitaciones de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos.				
ÁMBITO:	Conocimiento científico y conocimiento tecnológico en la sociedad.				
TEMA:	Proyecto estudiantil para desarrollar, integrar y aplicar aprendizajes esperados y las competencias.				
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN	
Aplica habilidades, actitudes y valores de la formación científica básica durante la planeación, el desarrollo, la comunicación y la evaluación de un proyecto de su interés en el que integra contenidos del bloque.	Preguntas opcionales: Aplicación de conocimiento científico y tecnológico. ¿Cómo funciona una parrilla eléctrica? ¿Cómo funcionan los instrumentos musicales de cuerda y percusiones?	Entrevistar a un electricista para obtener información acerca del uso de materiales conductores y aislantes del calor y la electricidad y cuestionarle sobre el funcionamiento de una parrilla eléctrica. Investigar cómo funcionan los instrumentos musicales de cuerda y percusiones y elaborar un cartel con fotografías e imágenes de la diversidad de estos instrumentos. Organizar una puesta en común para compartir sus trabajos de investigación utilizando los carteles como apoyo en su exposición.	Libro de Texto 114-117 Lab 5 253-254	ESPAÑOL Elaborar un mural donde se ilustren los diferentes aparatos electrónicos que han evolucionado, desde su invención hasta el presente.	

GEOGRAFÍA

BLOQUE 4:	Características económicas de los continentes.			
PROPÓSITOS:	Reconocer la distribución y las relaciones de los componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos del espacio geográfico para caracterizar sus diferencias en las escalas local, estatal, nacional, continental y mundial.			
EJE TEMÁTICO:	Componentes económicos.			
COMPETENCIAS:	Reflexión de las diferencias socioeconómicas.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Distingue diferencias económicas en países representativos de los continentes.	<p>Actividades económicas relevantes de países representativos por continente.</p> <p>Comparación del producto interno bruto (PIB) de diferentes países en los continentes.</p> <p>Diferencias de los países representativos de los continentes, de acuerdo con sus principales actividades económicas.</p>	<p>Identificar las actividades económicas relevantes de países representativos por continente, recabados en libros, revistas, documentales y noticias.</p> <p>Comparar el producto interno bruto (PIB) de diferentes países en los continentes y registrar la información obtenida en una gráfica o tabla comparativa.</p> <p>Distinguir diferencias socioeconómicas, a partir del análisis y representación de la información en tablas comparativas, gráficas y mapas temáticos.</p>	Libro de Texto 137-140	ED. ARTÍSTICAS Organizar una presentación artística con números musicales o culturales, que representen a países con alto índice de turismo.

HISTORIA

BLOQUE 4:	De los caudillos a las instituciones (1920-1982).			
PROPÓSITOS:	Identifiquen elementos comunes de las sociedades del pasado y del presente para fortalecer su identidad y conocer y cuidar el patrimonio natural y cultural.			
ÁMBITOS:	Social y cultural.			
COMPETENCIAS:	Manejo de información histórica. Formación de una conciencia histórica para la convivencia.			
APARTADO:	Temas para analizar y reflexionar.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Investiga aspectos de la cultura y la vida cotidiana del pasado y su importancia.	<p>La solidaridad de México hacia los pueblos en conflicto.</p> <p>El movimiento estudiantil de 1968.</p>	<p>Proporcionar fragmentos de testimonios de algunos exiliados españoles en México y pedir que se cuestionen qué hubiesen sentido si ellos se encontrasen en esa situación.</p> <p>Presentar textos o videos sobre el movimiento del 68 y elaborar un periódico mural en donde narren los hechos ocurridos.</p> <p>Escribir una reflexión sobre la importancia de que los jóvenes puedan expresarse libremente.</p>	<p>Libro de Texto 148-149</p> <p>Lab 5 336</p> <p>Libro de Texto 150-153</p>	<p>GEOGRAFÍA Documentarse y exponer los diversos intercambios culturales y sociales entre México y España. Comentar.</p> <p>ESPAÑOL Relatar un ensayo acerca de la libertad de expresión que tenemos los mexicanos.</p> <p>FC y E Comentar las consecuencias de no respetar el derecho a la libertad de expresión que tenemos los mexicanos.</p>

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

BLOQUE 4:	Vida y gobierno democráticos.			
PROPÓSITOS:	Conozcan los principios fundamentales de los derechos humanos, los valores para la democracia y el respeto a las leyes para favorecer su capacidad de formular juicios éticos, así como la toma de decisiones y la participación responsable a partir de la reflexión y el análisis crítico de su persona y del mundo en que viven.			
ÁMBITO:	Ambiente escolar y vida cotidiana.			
EJE FORMATIVO:	Formación Ciudadana.			
TEMA:	Acuerdos que nos benefician a todos.			
COMPETENCIAS:	Apego a la legalidad y sentido de justicia.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Emplea prácticas democráticas para favorecer la toma de acuerdos en los contextos donde se desenvuelve.	Cuáles son los criterios para la aplicación de sanciones en la escuela. Qué nos permite considerar como justa o injusta una sanción. Cómo se aplica el diálogo, la asamblea, la votación, el consenso y el disenso en el salón de clases o en la escuela para construir acuerdos. Qué ventajas proporciona que existan acuerdos que definan lo que está o no permitido.	Identificar un asunto de interés común relacionado con la convivencia escolar. Votar para elegir un tema que someterán a la consideración de otros grados y grupos, a través de una encuesta. Realizar la encuesta y organizar una tabla para registrar la frecuencia de respuestas e identificar las tendencias de opinión mayoritaria o minoritaria. Comentar en grupo la importancia de saber que existen diferentes puntos de vista y conocer las razones que pueden tener la mayoría o minoría y presentar los informes de la comunidad escolar.	Lab 5 373-374	MATEMÁTICAS Investigar en INEGI estadísticas del país, relacionadas con índices de educación, salud y vivienda, y elaborar gráficas para comparar con otros países.

EDUCACIÓN FÍSICA

BLOQUE 4:	Me comunico a través del cuerpo.			
PROPÓSITOS:	Desarrollen el conocimiento de sí mismos, su capacidad comunicativa, de relación, habilidades y destrezas motrices mediante diversas manifestaciones que favorezcan su corporeidad y el sentido cooperativo.			
EJE PEDAGÓGICO:	Valores, género e interculturalidad.			
ÁMBITO:	Ludo y sociomotricidad.			
COMPETENCIAS:	Manifestación global de la corporeidad.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Participa generando una interacción personal y comunicación con los demás para favorecer la convivencia.	Valoración de la relación y la integración a partir del respeto por las producciones de los demás, y la mejora de la convivencia mediante la interacción personal e intercambio discursivo. ¿Es posible llegar a acuerdos con el poder de la palabra?	Organizar equipos y tomar acuerdos para organizar su participación en el juego. Cada integrante deberá imitar a un compañero del equipo contrario, expresándose con movimientos corporales, gestos o ruidos que complementen sus palabras, y el otro equipo debe adivinar de quien se trata, deberán manifestar respeto y creatividad en el juego. Al término de las actividades del bloque, reflexionar si es posible llegar a acuerdos con el poder de la palabra.		HISTORIA Elaborar una línea del tiempo para señalar el avance de la tecnología en los medios de comunicación.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

PROPÓSITOS:		Desarrollen el pensamiento artístico para expresar ideas y emociones, e interpreten los diferentes códigos del arte al estimular la sensibilidad, la percepción y la creatividad a partir del trabajo académico en los diferentes lenguajes artísticos.			
COMPETENCIAS:		Artística y cultural.			
LENGUAJE ARTÍSTICO:		Teatro.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Crea un teatrino con materiales diversos.	Apreciación.	Identificación de los elementos que componen un teatrino.	Investigar el origen del teatrillo o teatrino y los elementos que lo componen. Observar imágenes de teatrinos para identificar los elementos que los componen y sus características.		ESPAÑOL Elaborar una campaña publicitaria para invitar a la comunidad a presenciar la representación de una obra con títeres o marionetas en un teatrino.
	Expresión.	Elaboración del escenario adecuado para ambientar una puesta en escena de marionetas o títeres con materiales diversos.	Organizar equipos de 5 o 6 alumnos, buscar una obra adecuada para ser representada con títeres o marionetas, cada equipo deberá elaborar un escenario adecuado, considerando las características y los elementos de un teatrino y llevar a cabo la representación de la obra seleccionada por equipos. Invitar a la comunidad escolar a presenciar las obras preparadas para representadas en un teatrino.		
	Contextualización.	Explicación acerca de las diferencias y similitudes entre la representación en un teatrino y otros escenarios.	Elaborar un cuadro de doble entrada para registrar las diferencias y similitudes entre la representación en un teatrino y otros escenarios. Compartir sus opiniones y sacar conclusiones.		

Observaciones: _____

Firma del Docente

Firma de Dirección

Fecha de Revisión

Observaciones: _____

Firma del Docente

Firma de Dirección

Fecha de Revisión



Escuela Primaria: _____

Zona Escolar: _____ Unidad Regional: _____ C.C.T.: _____

Prof.(a): _____

Ciclo Escolar: _____

BLOQUE 5

PLANIFICACIÓN SEMANAL

ESPAÑOL

PRIMERA QUINCENA / PRIMERA SEMANA

QUINTO GRADO

PROPÓSITOS:	Lean comprensivamente diversos tipos de texto para satisfacer sus necesidades de información y conocimiento. Participen en la producción original de diversos tipos de texto escrito.					
PSL:	Elaborar retratos escritos de personajes célebres para publicar.					
TIPO TEXTUAL:	Descriptivo.					
ÁMBITO:	Literatura.					
COMPETENCIAS:	Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.					
APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO	TEMAS DE REFLEXIÓN	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS	ACTIVIDADES PERMANENTES SUGERIDAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Describe personajes recuperando aspectos físicos y de personalidad.	Lectura de textos descriptivos para identificar características de personajes y el propósito de la descripción. Notas con los aspectos más sobresalientes de las descripciones que leyeron. Selección de personajes célebres para realizar un retrato escrito. Fichas informativas a partir de la investigación del personaje elegido.	Inferencias a partir de la descripción. Formas de describir personas en función de un propósito.	Seleccionar fragmentos descriptivos en diversos tipos de texto (cuentos, novelas, poemas, reportes policíacos, obituarios, etc.). Identificar las características de los personajes y el propósito de la descripción y comparar las descripciones de los distintos tipos de texto. Hacer anotaciones que resuman las características más sobresalientes de los diversos tipos de descripciones. Buscar en equipo descripciones en textos semejantes y compararlas con las leídas. Ajustar sus notas con las características encontradas. Seleccionar un personaje célebre, hacer un retrato hablado sobre el mismo, compartir con el grupo sus trabajos y adivinar de quién se trata. Elaborar fichas informativas sobre el personaje célebre que eligieron a partir de la investigación realizada, y hacer un compendio con ellas para donar a la biblioteca del aula.	Libro de Texto 153-158 Lab 5 104 Libreta de Tareas 97-100	Lectura. Escribir textos libres con diferentes propósitos. Organizar y sintetizar información. Compartir impresiones y puntos de vista. Seleccionar palabras nuevas para investigar su significado.	FC y E Enlistar adjetivos aplicables al ser humano que tiene un comportamiento de acuerdo a las leyes. Por ejemplo, honesto, amable, respetable. Buscar en el diccionario los significados.

MATEMÁTICAS

PROPÓSITOS:	Conozcan y usen las propiedades del sistema decimal de numeración para interpretar o comunicar cantidades en distintas formas. Expliquen las similitudes y diferencias entre las propiedades del sistema decimal de numeración y las de otros sistemas, tanto posicionales como no posicionales.				
COMPETENCIAS:	Comunicar información matemática.				
EJE:	Sentido numérico y pensamiento algebraico.				
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Lee, escribe y compara números naturales, fraccionarios y decimales.				
TEMA:	Números y sistemas de numeración.				
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Explica las similitudes y diferencias entre el sistema decimal de numeración un sistema posicional o no posicional.				
CONTENIDO:	Análisis de las similitudes y diferencias entre el sistema decimal de numeración y el sistema maya.				
LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
78 ¿En qué se parecen?	Infieran y describan las características del sistema de numeración maya y las comparen con las del sistema decimal.	<ul style="list-style-type: none"> Rescatar sus conocimientos previos sobre el tema, preguntar si conocen otros sistemas de numeración, aparte del decimal o numeración arábigo. Comentar acerca de los símbolos que aparecen en las pinturas rupestres. Si recuerdan que en 3er. año lo vieron en la materia de la Entidad donde vivo. Expresar sus ideas acerca del uso que le daban los antiguos pobladores a estas inscripciones plasmadas en piedras o en el interior de las cuevas. Comentar que ahora trabajarán con el sistema de numeración maya y lo compararán con el sistema decimal. Organizar al grupo en equipos para realizar la consigna del desafío 78. Realizar la revisión grupal y hacer las correcciones pertinentes. Comparar el valor de los símbolos mayas con los números arábigos. Realizar prácticas en su libreta o fichas de trabajo para reafirmar el conocimiento adquirido y registrar sus logros en una lista de cotejo. 	Comparar la estructura de los sistemas de numeración maya y decimal y observar las ventajas o desventajas de uno respecto al otro. Observar que según el lugar que ocupa cualquiera de las tres cifras usadas en el sistema maya, adquieren un lugar diferente según la posición que ocupen, y estos valores se suman para obtener el número final, es decir, se trata de un sistema de numeración posicional.	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	<p>L. de Texto 152</p> <p>L. del Maestro 248</p> <p>L. de Tareas 99 - 100</p> <p>Lab 5 196 - 197</p>
79 Es más fácil	Analicen las ventajas del sistema decimal con respecto al sistema de numeración maya.	<ul style="list-style-type: none"> Retomar el tema de los números mayas y aclarar dudas. Pasar al pizarrón a varios alumnos para que escriban la representación en numeración maya los que el maestro les dicte. Realizar un concurso por filas, que pasen al frente y escriban números mayas, según les dicte el maestro y la fila que más aciertos tenga, es quien gana. Organizar al grupo en equipos para que realicen las actividades propuestas en el desafío 79 de su libro de texto, en donde analizarán las ventajas del sistema decimal con respecto al sistema de numeración maya. Comentar en plenaria las dificultades que enfrentaron y aclarar las dudas. Realizar conversiones del sistema de numeración maya al arábigo, y viceversa. Realizar un cuadro comparativo con las similitudes y diferencias de ambos sistemas de numeración. Practicar con ejercicios similares de tarea para reafirmar el conocimiento adquirido y verificar el nivel de logro alcanzado en este desafío. 	Considerar que la dificultad para realizar las operaciones es una de las razones por las que los sistemas de numeración distintos al decimal no progresaron. Se trata de que analicen y experimenten las características del sistema de numeración maya con base en los problemas planteados. El trabajo que aquí se propone no se debe plantear más allá del análisis; esto es, no se les pondrán evaluaciones en las que se incluyan operaciones con sistemas diferentes al decimal.	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	<p>L. de Texto 156</p> <p>L. del Maestro 253</p> <p>L. de Tareas 101</p> <p>Lab 5 196 - 197</p>

APRENDIZAJES ESPERADOS:		Usa fracciones para expresar cocientes de divisiones entre dos números naturales.			
CONTENIDO:		Uso de la expresión n/m para representar el cociente de una medida entera (n) entre un número natural (m): 2 pasteles entre 3; 5 metros entre 4, etcétera.			
LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
80 ¿A quién le toca más?	Descubran que un problema de reparto se puede expresar como n/m , donde n representa las unidades a repartir y m representa el número entre el cual se reparten.	<ul style="list-style-type: none"> Rescatar sus conocimientos previos sobre problemas de reparto, mediante preguntas como: Si entre 4 amigos se reparten 2 pizzas, ¿qué fracción del total representa lo que le toca a cada uno?... etc. Organizar al grupo en equipos para que resuelvan la consigna del desafío 80 de su libro de texto, cuya finalidad es que descubran que un problema de reparto se puede expresar como n/m, donde n representa las unidades a repartir y m representa el número entre el cual se reparten. Comentar en plenaria las dificultades que tuvieron y cómo las resolvieron. Realizar una revisión grupal, hacer las correcciones pertinentes y brindar apoyo a quienes lo requieran, con nuevas estrategias de aprendizaje. Asignar ejercicios en su libreta para afianzar el conocimiento. Anticipar que la fracción que resulta de dividir n unidades en m partes, es n/m de la unidad. Suponer que la división se hace unidad por unidad. Resolver problemas de reparto manteniendo constante el divisor. 	Considerar que anteriormente, resolvieron problemas de reparto usando diversos procedimientos hasta determinar que al repartir m unidades entre n personas, el resultado es la fracción m/n o una equivalente. Comparar los razonamientos de los alumnos para que observen la relación entre el número de gelatinas que se reparte y el número de alumnos entre quienes se reparte, además de la variación entre el tamaño de la fracción según se cambie uno y otro.	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	L. de Texto 158 L. del Maestro 256 L. de Tareas 102 Lab 5 198 - 199
81 El robot	Anticipen números fraccionarios que expresen resultados en problemas de división.	<ul style="list-style-type: none"> Dibujar una recta numérica en el pizarrón como la propuesta en el libro del maestro y utilizar los dibujos de tres ranas, grillos, conejos... Señalar la fracción que corresponde al número de saltos de cada uno, registrar la fracción de la distancia alcanzada, y verificar los resultados. Permitir a los alumnos que hagan sus propias intervenciones para representar saltos y fracciones del entero. Organizar al grupo en equipos para que lleven a cabo las actividades del desafío 81 de su libro de texto, en donde tendrán que anticipar números fraccionarios que expresen resultados en problemas de división. Organizar la confrontación de resultados para compartir sus procedimientos, las dificultades que tuvieron y despejar las dudas que pudieran surgir. Realizar una revisión grupal y hacer las correcciones pertinentes. Realizar ejercicios de complemento en su libreta o fichas de trabajo para reafirmar el aprendizaje adquirido y verificar el nivel de logro alcanzado. Observar su desempeño y registrar sus logros en una lista de cotejo. 	Considerar que entre los procedimientos que pueden seguir está la representación del problema con dibujos o mediante una gráfica. Algunos podrán usar la recta numérica y representar el avance del robot A (ejemplo: Libro del maestro pág. 260). Comparar las fracciones para responder las preguntas que se plantean. En la confrontación de resultados se espera que expongan varios procedimientos, incluyendo el que se desea estudiar (la anticipación de la fracción m/n).	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	L. de Texto 160 L. del Maestro 259 L. de Tareas 103 Lab 5 198 - 199
OBSERVACIONES POSTERIORES		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?			
SUGERENCIA DE VINCULACIÓN			EVALUACIÓN		
ESPAÑOL Dictar números de varios sistemas: decimal, maya, ordinal, etc. y cuidar la ortografía y el trazo. ESPAÑOL Jugar adivinanzas con problemas que impliquen cálculos mentales.			Observar el desempeño de los alumnos y registrar en una lista de cotejo los logros alcanzados en estos desafíos para guardar en el portafolio de evidencias y darles el seguimiento debido.		

CIENCIAS NATURALES

BLOQUE 5:	¿Cómo conocemos? El conocimiento científico contribuye a solucionar problemas ambientales, adicciones o necesidades en el hogar.			
PROPÓSITOS:	Integren y apliquen sus conocimientos, habilidades y actitudes para buscar opciones de solución a problemas comunes de su entorno.			
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Explica algunas causas que afectan el funcionamiento del cuerpo humano y la importancia de desarrollar estilos de vida saludables.			
COMPETENCIAS:	Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención.			
ÁMBITO:	Desarrollo humano y cuidado de la salud.			
TEMA:	Proyecto estudiantil para integrar y aplicar aprendizajes esperados y las competencias.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Aplicar habilidades, actitudes y valores de la formación científica básica durante la planeación, el desarrollo, la comunicación y la evaluación de un proyecto de su interés en el que integra contenidos del curso.	Preguntas opcionales: Acciones para promover la salud. ¿Qué acciones podemos llevar a cabo en la comunidad escolar para prevenir las adicciones?	Guiar a los alumnos para obtener información mediante entrevistas e investigaciones en un centro de salud o al invitar a personal del mismo a que visite la escuela. Organizar espacios para evaluar y reflexionar acerca del proceso que siguieron y de las acciones que podemos llevar a cabo en la comunidad escolar para prevenir las adicciones.	Lab 5 256-258	ESPAÑOL Redactar diferentes tipos de entrevistas, comentar cuáles son las convenientes para desarrollar proyectos. Elaborar formatos en equipos y comentar sus opiniones.

GEOGRAFÍA

BLOQUE 5:	Retos de los continentes.			
PROPÓSITOS:	Reconocer la distribución y las relaciones de los componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos del espacio geográfico para caracterizar sus diferencias en las escalas local, estatal, nacional, continental y mundial.			
EJE TEMÁTICO:	Calidad de vida, ambiente y prevención de desastres.			
COMPETENCIAS:	Participación en el espacio donde se vive.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Compara la calidad de vida de los continentes a partir de los ingresos, empleo, salud y ambiente de la población.	Factores de la calidad de vida en los continentes (ingresos, empleo, salud, educación y ambiente). Diferencias en la calidad de vida de los continentes.	Orientar a los alumnos para investigar las formas de relación de las sociedades con la naturaleza; reconocer las más compatibles. Identificar las condiciones naturales, sociales, económicas y políticas, que inciden en la calidad de vida, y analizar diferencias entre países representativos de cada continente. Reflexionar en la importancia de la calidad de vida de la población.	Libro de Texto 149-155 Lab 5 288-289	ESPAÑOL Elaborar un tríptico donde se motive la buena convivencia, como parte del proyecto de calidad de vida de cada persona.

HISTORIA

BLOQUE 5:	México al final del siglo XX y los albores del XXI.			
PROPÓSITOS:	Establezcan relaciones de secuencia, cambio y multicausalidad para ubicar temporal y espacialmente los principales hechos y procesos históricos del lugar donde viven, del país y del mundo.			
ÁMBITOS:	Económico, social y político.			
COMPETENCIAS:	Comprensión del tiempo y del espacio históricos.			
APARTADO:	Panorama del periodo.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Ubica los principales acontecimientos de las últimas décadas y aplica los términos década y siglo.	Ubicación temporal y espacial de los cambios políticos, económicos, sociales y tecnológicos de las últimas décadas.	Socializar sus conocimientos previos acerca de los acontecimientos recientes en la política, economía, sociedad, etcétera. Investigar en diversos medios los acontecimientos ocurridos en las últimas décadas en la política, economía, cambios sociales y tecnológicos y elaborar un cuadro comparativo. Elaborar con sus alumnos una línea del tiempo con los principales acontecimientos de las décadas de estudio.	Libro de Texto 160-161 Lab 5 338	ESPAÑOL Entrevistar a sus papás y/o abuelitos al respecto de cómo era la vida en el país cuando ellos eran pequeños. Comentar en grupo.

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

BLOQUE 5:	La solución de conflictos sin violencia y con apego a los derechos humanos.			
PROPÓSITOS:	Conozcan los principios fundamentales de los derechos humanos, los valores para la democracia y el respeto a las leyes para favorecer su capacidad de formular juicios éticos, así como la toma de decisiones y la participación responsable a partir de la reflexión y el análisis crítico de su persona y del mundo en que viven.			
ÁMBITO:	Aula.			
EJE FORMATIVO:	Formación Ética.			
TEMA:	Los derechos humanos en nuestra Constitución, formas pacíficas de resolver conflictos.			
COMPETENCIAS:	Manejo y resolución de conflictos.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Describe situaciones en las que se protegen y defienden los derechos humanos. Emplea el diálogo, la negociación y la mediación como formas pacíficas de resolución de conflictos.	Qué son los derechos humanos. Qué derechos humanos identifico en la Constitución. Qué procedimientos deben seguir las personas para denunciar violaciones a sus derechos humanos. Qué instituciones existen en México para la protección de los derechos humanos. Qué otras instituciones dedicadas a la protección y defensa de los derechos humanos existen en el mundo. Qué implica resolver un conflicto. Qué formas pacíficas existen para resolver conflictos. Por qué el respeto a los derechos humanos es un parámetro para la solución de conflictos.	Investigar qué son los derechos humanos. Consultar en "Conoce nuestra Constitución" las leyes de nuestro país que los respaldan y comentar por qué se llaman garantías individuales y sociales. Buscar notas periodísticas que hablen de diversas instituciones y organizaciones sociales que contribuyan al cumplimiento y respeto de los derechos humanos en México, por ejemplo; la CNDH e investigar organismos internacionales que promueven la defensa y protección de los derechos humanos en el mundo. Comentar las repercusiones que puede tener el uso de la violencia, en casos donde se expongan situaciones de esta naturaleza. Explorar las posibilidades para que los conflictos se resuelvan satisfactoriamente para todos los involucrados y reflexionar sobre la importancia de dialogar, antes de actuar con violencia.	Libro de Texto 168-194 Lab 5 376 Lab 5 377 Libro de Texto 180-186	GEOGRAFÍA Investigar países donde las costumbres y tradiciones no se apegan a los derechos humanos. Comentar. ESPAÑOL Redactar un cuento en donde se exalten los derechos humanos.

EDUCACIÓN FÍSICA

BLOQUE 5:	Dame un punto de apoyo y moveré el mundo.			
PROPÓSITOS:	Desarrollen el conocimiento de sí mismos, su capacidad comunicativa, de relación, habilidades y destrezas motrices mediante diversas manifestaciones que favorezcan su corporeidad y el sentido cooperativo.			
EJE PEDAGÓGICO:	Valores, género e interculturalidad.			
ÁMBITO:	Competencia motriz.			
COMPETENCIAS:	Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Identifica los elementos que constituyen los juegos motores para reconocer las nociones de ataque, defensa, cooperación y oposición.	Reconocimiento de la cooperación, oposición, comunicación que contribuyen al desarrollo de la capacidad de anticipación y resolución de situaciones en el juego. ¿Qué se debe hacer cuando tenemos la pelota ante una situación de juego? ¿Cómo puedo cooperar con los demás?	Que el alumno identifique los elementos básicos de los juegos motores: anticipar, cooperar y oponerse al otro. Identificar la lógica de cada juego, las posibilidades de acción y comprender de qué manera puede actuar ante determinada circunstancia.		GEOGRAFÍA ¿Qué se juega en...? Investigar actividades físicas que se practican en diferentes países.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

PROPÓSITOS:	Comuniquen sus ideas y pensamientos mediante creaciones personales a partir de producciones bidimensionales y tridimensionales, de la experimentación de sus posibilidades de movimiento corporal, de la exploración del fenómeno sonoro y de la participación en juegos teatrales e improvisaciones dramáticas.				
COMPETENCIAS:	Artística y cultural.				
LENGUAJE ARTÍSTICO:	Artes visuales.				
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Utiliza el lenguaje tridimensional para expresar en forma libre ideas, emociones y experiencias.	Apreciación.	Observación de obras tridimensionales utilizando algunos elementos del lenguaje visual.	Identificar y señalar los elementos que conforman obras tridimensionales, imágenes tales como esculturas, relieves, ensamblados, móviles, cerámica e instalaciones. Líneas, colores, texturas y movimientos.		HISTORIA Investigar formas de expresión artística de culturas antiguas.
	Expresión.	Manifestación de ideas, emociones y experiencias a partir de la apreciación de obras tridimensionales. Creación de un proyecto tridimensional, utilizando los elementos del lenguaje visual para transmitir ideas y/o emociones.	Observar y analizar imágenes artísticas que permitan ilustrar diferentes temáticas, por ejemplo: la familia, la naturaleza. Compartir ideas, emociones y sentimientos que provoca el apreciar este arte de las obras tridimensionales. Crear su propio proyecto tridimensional, utilizando los elementos del lenguaje visual (líneas, colores, texturas y movimientos) para transmitir ideas y/o emociones.		
	Contextualización.	Indagación de obras tridimensionales en su entorno para dialogar sobre la intención creativa del autor.	Reflexionar sobre la importancia de valorar la creación artística como forma de comunicar ideas, sentimientos y emociones individuales. Indagar y comentar sobre algunas obras tridimensionales del entorno, la intención creativa del autor.		



Escuela Primaria: _____

Zona Escolar: _____ Unidad Regional: _____ C.C.T.: _____

Prof.(a): _____

Ciclo Escolar: _____

BLOQUE 5

PLANIFICACIÓN SEMANAL

ESPAÑOL

PRIMERA QUINCENA

SEGUNDA SEMANA

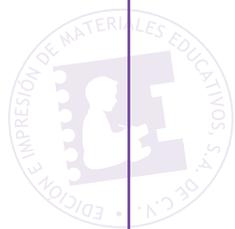
QUINTO GRADO

PROPÓSITOS:	Lean comprensivamente diversos tipos de texto para satisfacer sus necesidades de información y conocimiento. Participen en la producción original de diversos tipos de texto escrito.					
PSL:	Elaborar retratos escritos de personajes célebres para publicar.					
TIPO TEXTUAL:	Descriptivo.					
ÁMBITO:	Literatura.					
COMPETENCIAS:	Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.					
APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO	TEMAS DE REFLEXIÓN	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS	ACTIVIDADES PERMANENTES SUGERIDAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
<p>Integra varios párrafos en un solo texto, manteniendo su coherencia y cohesión.</p> <p>Usa verbos, adverbios, adjetivos y frases preposicionales para describir.</p>	<p>Borradores de las descripciones que incorporen las siguientes características:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recupera las características físicas y de personalidad de la persona descrita. - Claridad y cohesión. - Uso adecuado de adjetivos, verbos y adverbios. - Ortografía y puntuación convencionales. <p>Producto final Retratos escritos de personajes célebres para su publicación.</p>	<p>Palabras de la misma familia léxica para guiar las decisiones ortográficas.</p> <p>Empleo del lenguaje para describir.</p> <p>Verbos, adverbios, adjetivos y frases preposicionales utilizadas en descripciones.</p>	<p>Elegir, por equipos, una persona que todo el grupo conozca y hacer distintos tipos de descripciones, según el tipo de texto y el efecto deseado, leer las descripciones sin mencionar el nombre e identificar el tipo de descripción que hicieron los autores y qué palabras utilizaron para realizarla.</p> <p>Elaborar borradores de descripciones de un personaje célebre, considerando las características físicas, la personalidad y el uso adecuado de verbos, adverbios, adjetivos y frases preposicionales para describir.</p> <p>Corregir, en equipos, las descripciones de sus compañeros, cuidar la claridad, evaluar el interés que despertará en los lectores y revisar la ortografía y la puntuación convencionales.</p> <p>Definir el formato y la organización gráfica, pasar en limpio los textos y organizarlos en una o varias páginas.</p> <p>Publicar los retratos escritos de personajes célebres en el periódico mural de la escuela.</p>	<p>Libro de Texto 153-159</p> <p>Lab 5 108</p> <p>Libreta de Tareas 101-103</p> <p>Lab 5 105-106</p>	<p>Lectura.</p> <p>Escribir textos libres con diferentes propósitos.</p> <p>Organizar y sintetizar información.</p> <p>Compartir impresiones y puntos de vista.</p>	<p>GEOGRAFÍA</p> <p>Redactar diferentes textos en los que se describan características diversas de países elegidos aleatoriamente. Leer en grupo.</p>

MATEMÁTICAS

PROPÓSITOS:	Identifiquen conjuntos de cantidades que varían o no proporcionalmente, calculen valores faltantes y porcentajes, y apliquen el factor constante de proporcionalidad (con números naturales) en casos sencillos.				
COMPETENCIAS:	Resolver problemas de manera autónoma. Comunicar información matemática. Validar procedimientos y resultados.				
EJE:	Sentido numérico y pensamiento algebraico.				
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Lee, escribe y compara números naturales, fraccionarios y decimales. Resuelve problemas que impliquen multiplicar o dividir números naturales empleando los algoritmos convencionales.				
TEMA:	Números y sistemas de numeración.				
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Resuelve problemas que implican identificar la regularidad de sucesiones con progresión aritmética o geométrica.				
CONTENIDO:	Identificación de la regularidad en sucesiones con números que tengan progresión geométrica, para establecer si un término (cercano) pertenece o no a la sucesión.				
LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
82 ¿Cuál es el patrón?	Identifiquen y apliquen la regularidad en una sucesión con progresión geométrica de números naturales, para encontrar términos faltantes o cercanos.	<ul style="list-style-type: none"> Socializar acerca de las series que vieron en los grados anteriores. Realizar una competencia para ver quien dice la serie del 4 más rápido, con claridad y precisión, luego practicar con otras series. Mencionar que ahora trabajarán con series numéricas como lo hicieron en los grados anteriores, pero con un grado de dificultad mayor. Organizar al grupo en equipos para realizar las actividades de la consigna propuesta en el desafío 82 de su libro de texto. Realizar una revisión en forma grupal y hacer las correcciones pertinentes. Comentar en plenaria, los procedimientos que realizaron para aprender unos de otros mediante una retroalimentación entre pares. Identificar las diferencias entre las sucesiones aritméticas y geométricas. Completar sucesiones con progresión geométrica, multiplicando correctamente por el patrón de variación de la sucesión. 	Considerar que es el 1er. contacto con las progresiones geométricas en una sucesión de números; por eso es importante prestar atención a los conceptos usados para justificar su respuesta, con el fin de establecer formalizaciones matemáticas correctas que permitan identificar las partes de la progresión (sucesión, término, patrón o regularidad). Permitir el uso de calculadora para encontrar los términos de la sucesión.	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	L. de Texto 161 L. del Maestro 261 L. de Tareas 104 - 105 Lab 5 200 - 201
83 Un patrón de comportamiento	Utilicen la regularidad de una sucesión con progresión geométrica para determinar si un elemento pertenece o no a tal sucesión.	<ul style="list-style-type: none"> Abordar el tema de la clase anterior mencionando que continuarán trabajando con las progresiones geométricas utilizando números decimales para completarlas o identificar el término que no pertenece a la secuencia. Escribir algunos “retos” un poco más sencillos a los que se menciona en la secuencia para que los resuelvan en pares, y que argumenten sus respuestas. Organizar el grupo en equipos para que lleven a cabo las actividades de la consigna propuesta en el desafío 83 de su libro de texto, en donde aprenderán a utilizar la regularidad de una sucesión con progresión geométrica para determinar si un elemento pertenece o no tal sucesión. Organizar la revisión grupal argumentando sus respuestas y hacer las correcciones pertinentes, brindando apoyo a quienes lo requieran. Realizar actividades de práctica en su libreta o fichas de trabajo para reafirmar el conocimiento adquirido y evidenciar el nivel de logro alcanzado. Registrar sus avances en una rúbrica para dar el seguimiento apropiado. 	Considerar que en los incisos a y b del 1er. problema, al encontrar la regularidad, deben continuar la sucesión y verificar si el número dado está o no en ella. En los 2 siguientes, la dificultad es mayor, pues el patrón puede verse de dos formas: como un factor fraccionario o como un divisor. Otra estrategia es multiplicar cada número de la sucesión por $\frac{1}{4}$ o por $.25$. En el problema 2, deben construir una sucesión con progresión aritmética.	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	L. de Texto 165 L. del Maestro 268 L. de Tareas 106 Lab 5 200 - 201

TEMA:		Problemas multiplicativos.			
APRENDIZAJES ESPERADOS:		Resuelve problemas que implican multiplicar números decimales por números naturales.			
CONTENIDO:		Resolución de problemas que impliquen multiplicaciones de números decimales por números naturales, con el apoyo de la suma iterada.			
LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
84 La papelería	Resuelvan problemas que impliquen multiplicar números decimales por un número natural, utilizando procedimientos personales.	<ul style="list-style-type: none"> • Escribir en el pizarrón problemas en los que los alumnos tengan que multiplicar un número decimal por un entero de un dígito, utilizando el cálculo mental para obtener los resultados, esperando con esto, generar el gusto por esta práctica y logren un mejor aprendizaje del contenido. • Permitir que los alumnos utilicen procedimientos propios, siempre que sus respuestas sean correctas, revisar entre pares y corregir lo necesario. • Integrar equipos para resolver la consigna del desafío 84 de su libro, cuyo objetivo es que resuelvan problemas que impliquen multiplicar números decimales por un número natural, utilizando procedimientos personales. • Confrontar en plenaria los resultados obtenidos, hacer las correcciones pertinentes y brindar apoyo a quienes lo requieran. • Completar tablas de información con números decimales y comprobar sus respuestas con las multiplicaciones adecuadas. • Reforzar los conocimientos adquiridos con prácticas en su libreta. 	Considerar que podrán utilizar diversos procedimientos para resolver las actividades, incluso el de la multiplicación, pero se debe observar constantemente su trabajo para cuidar el uso y aplicación del punto decimal, para lo cual se recomienda comentar ampliamente la forma de ubicar el punto decimal en el resultado cuando se trata de multiplicar un número decimal por un número entero; así que durante la realización de cada ejercicio se debe tener presente qué pasa con el punto decimal.	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	L. de Texto 167 L. del Maestro 271 L. de Tareas 107 Lab 5 202 - 203
85 ¿Qué hago con el punto?	Relacionen la suma iterada de números decimales con la multiplicación y que encuentren un procedimiento para hallar el resultado.	<ul style="list-style-type: none"> • Retomar el tema anterior para ahora relacionar la suma iterada de números decimales con la multiplicación. • Mostrar un ejemplo de las situaciones con las que trabajarán, tal como: Manuel compró 5 hojas de color a 4.50 cada una. ¿Cuánto pagará en total? • Señalar que sumando 5 veces el precio de cada hoja se obtiene el mismo resultado que al multiplicar 4.5 por 5, por lo que Manuel pagará \$22.5 • Realizar prácticas individuales en el pizarrón y revisar entre todos. • Organizar equipos para que resuelvan la consigna del desafío 85, cuya intención es que relacionen la suma iterada de números decimales con la multiplicación y que encuentren un procedimiento para hallar el resultado. • Realizar una revisión grupal, corrigiendo y auxiliando a quienes lo requieran. • Organizar una puesta en común para socializar sus experiencias con las actividades de este desafío, comentar las dificultades enfrentadas y cómo solucionaron sus dudas. • Resolver multiplicaciones y comprobar sus resultados con sumas iteradas o en la recta numérica. • Reafirmar los conocimientos adquiridos a base de practicar con ejercicios similares en su libreta o fichas de trabajo. 	Considerar la posibilidad de que la mayoría de los alumnos utilicen sumas iteradas para resolver cada uno de los problemas, mientras que otros elijan la multiplicación. Comparar los resultados obtenidos en cada respuesta y comentar acerca de la colocación del punto decimal. Al presentar el algoritmo de la multiplicación con decimales habrá que poner mucho énfasis en el punto decimal del resultado, resaltando que si el factor tiene décimos, el resultado tendrá décimos, si el factor tiene centésimos, el resultado tendrá centésimos, etcétera.	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	L. de Texto 168 L. del Maestro 173 L. de Tareas 108 Lab 5 202 - 203



LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
86 La excursión	Resuelvan problemas que impliquen multiplicar números decimales por un número natural, utilizando el algoritmo convencional.	<ul style="list-style-type: none"> Comentar las ventajas y desventajas del uso de la suma iterada para resolver un problema y reflexionar que con el algoritmo convencional de la multiplicación sería más práctico y rápido llegar a la solución del problema. Mostrar de manera gráfica, ya sea en el pizarrón o con una cartulina previamente elaborada este ejemplo: 25 personas viajan en un autobús. Sin cada pasajero pagó \$685.75 por su boleto, ¿cuánto pagaron en total? Señalar que se puede sumar 25 veces el precio del boleto y se obtiene el resultado, pero es más rápido utilizar el algoritmo de la multiplicación. Formar equipos para trabajar la consigna del desafío 86 de su libro de texto. Confrontar los procedimientos utilizados y si ninguno de los alumnos utilizó el algoritmo; se sugiere ofrecerlo como una alternativa más para resolver este tipo de operaciones y promover que discutan las ventajas. Realizar otros ejercicios en su libreta para afianzar lo aprendido. Registrar en una rúbrica los logros alcanzados en este desafío. 	Considerar la posibilidad de que sigan usando la suma iterada, para encontrar los resultados de dichas operaciones; sin embargo, ahora se trata de promover el uso del algoritmo convencional. Hacer énfasis en la relación que existe entre los decimales de uno de los factores con los que lleva el resultado de la operación. Discutir y deducir el procedimiento para ubicar el punto decimal en el resultado y señalar que el algoritmo es muy semejante al que se utiliza para multiplicar números naturales.	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	L. de Texto 169 L. del Maestro 275 L. de Tareas 109 Lab 3 202 - 203
OBSERVACIONES POSTERIORES		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?			
SUGERENCIA DE VINCULACIÓN		EVALUACIÓN			
HISTORIA Investigar las cantidades de población del país en la época colonial y registrar el incremento de cada 10 años hasta la actualidad.		Registrar en una rúbrica el nivel de logro alcanzado en estos desafíos para guardar como evidencia en el portafolio del alumno y dar el seguimiento debido a cada uno.			

CIENCIAS NATURALES

BLOQUE 5:	¿Cómo conocemos? El conocimiento científico contribuye a solucionar problemas ambientales, adicciones o necesidades en el hogar.			
PROPÓSITOS:	Integren y apliquen sus conocimientos, habilidades y actitudes para buscar opciones de solución a problemas comunes de su entorno.			
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Identifica la contribución de la ciencia y la tecnología en la investigación, la atención de la salud y el cuidado del ambiente.			
COMPETENCIAS:	Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención.			
ÁMBITO:	Biodiversidad y protección del ambiente.			
TEMA:	Proyecto estudiantil para integrar y aplicar aprendizajes esperados y las competencias.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Aplicar habilidades, actitudes y valores de la formación científica básica durante la planeación, el desarrollo, la comunicación y la evaluación de un proyecto de su interés en el que integra contenidos del curso.	Preguntas opcionales: Acciones para cuidar el ambiente. ¿Cómo podemos contribuir a reducir el principal problema ambiental del lugar donde vivo?	Enfatizar que las ideas y medidas de prevención no serán el resultado de un trabajo escolar, sino parte de un compromiso para fortalecer su desarrollo. Reflexionar y comentar cómo contribuir a reducir el principal problema ambiental de la comunidad, tomar acuerdos, sacar conclusiones y tomar nota en su cuaderno.	Lab 5 256-258	ESPAÑOL Organizar un debate para elegir los temas del proyecto.

GEOGRAFÍA

BLOQUE 5:	Retos de los continentes.			
PROPÓSITOS:	Participar de manera informada en el lugar donde se vive para el cuidado del ambiente y la prevención de desastres.			
EJE TEMÁTICO:	Calidad de vida, ambiente y prevención de desastres.			
COMPETENCIAS:	Participación en el espacio donde se vive.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Distingue problemas ambientales en los continentes y las acciones que contribuyen a su mitigación.	<p>Problemas ambientales en agua, aire y suelo en los continentes.</p> <p>Principales repercusiones de los problemas ambientales.</p> <p>Participación de los gobiernos y la población en la mitigación de problemas ambientales.</p>	<p>Promover que distingan algunos acuerdos internacionales para reducir los efectos de los problemas ambientales.</p> <p>Describir acciones factibles de realizar por los países y organizaciones para el cuidado del medio ambiente.</p> <p>Expresar acciones factibles que contribuyan a reducir los efectos de los problemas ambientales en el lugar donde viven.</p> <p>Elaborar una campaña para comunicar y valorar la participación en el cuidado del medio ambiente.</p>	<p>Libro de Texto 157-162</p> <p>Lab 5 290-291</p>	<p>ESPAÑOL</p> <p>Elaborar carteles con información acerca del cuidado y medidas de prevención que contribuyan a la disminución de los problemas ambientales en la comunidad.</p>

HISTORIA

BLOQUE 5:	México al final del siglo XX y los albores del XXI.			
PROPÓSITOS:	Consulten, seleccionen y analicen diversas fuentes de información histórica para responder a preguntas sobre el pasado. Realicen acciones para favorecer una convivencia democrática en la escuela y su comunidad.			
ÁMBITOS:	Económico y político.			
COMPETENCIAS:	Manejo de información histórica. Formación de una conciencia histórica para la convivencia.			
APARTADO:	Temas para comprender el periodo ¿Cómo han vivido las familias mexicanas los cambios de las últimas décadas?			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Explica las causas de la situación económica y la apertura comercial, y las consecuencias de la expansión urbana, la desigualdad y protestas sociales en el campo y la ciudad.	La situación económica en el país y la apertura comercial.	<p>Proporcionar a los alumnos textos sobre la economía en el periodo de estudio, para que elaboren un cuadro con las características económicas del país y sus consecuencias.</p> <p>Investigar los tratados comerciales que México ha firmado con otros países. Incluir los productos que se intercambian.</p>	<p>Libro de Texto 166-167</p> <p>Lab 5 339</p> <p>Libro de Texto 168-169</p>	<p>FC y E</p> <p>Formar una mesa redonda para aportar propuestas para solucionar problemas del país.</p>
Valora la importancia de la reforma política, la alternancia en el poder y la participación ciudadana en la construcción de la vida democrática del país.	<p>Expansión urbana, desigualdad y protestas sociales del campo y la ciudad.</p> <p>Reformas en la organización política, la alternancia en el poder y cambios en la participación ciudadana.</p>	<p>Investigar problemas de expansión urbana, desigualdad y protestas sociales en el campo y la ciudad durante el periodo de estudio; elaborar un collage.</p> <p>Organizar equipos para hacer una propuesta de formación de partidos políticos. Señalar cómo resolverían los problemas que enfrenta el país.</p>	<p>Libro de Texto 170-172</p> <p>Lab 5 340</p>	<p>ESPAÑOL</p> <p>Organizar una campaña de participación ciudadana para la solución de problemas.</p>

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

BLOQUE 5:	La solución de conflictos sin violencia y con apego a los derechos humanos.			
PROPÓSITOS:	Adquieran elementos de una cultura política democrática, por medio de la participación activa en asuntos de interés colectivo, para la construcción de formas de vida incluyentes, equitativas, interculturales y solidarias que enriquezcan su sentido de pertenencia a su comunidad, a su país y a la humanidad.			
ÁMBITO:	Aula.			
EJE FORMATIVO:	Formación Ciudadana.			
TEMA:	Participación ciudadana como sustento del Poder Público.			
COMPETENCIAS:	Participación social y política.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Reconoce la importancia de la participación social y política como base de la vida democrática.	Dónde radica el poder para transformar y mejorar la vida colectiva. En qué formas puede participar la ciudadanía para generar bienestar social.	Elaborar una encuesta para explorar, entre los compañeros de otros grupos, los asuntos que les preocupan, interesan, agradan o desagradan en la escuela. Elegir uno y organizar una sesión de diálogo entre los representantes, para recomendar opiniones, exponer propuestas y definir acciones. Comentar sobre la importancia de participar en asuntos que les afectan como comunidad escolar y de emplear procedimientos democráticos para tomar decisiones conjuntas.	Libro de Texto 188-195 Lab 5 378	ESPAÑOL Organizar una mesa redonda para comentar las ventajas de actuar democráticamente en la toma de decisiones. FC y E Investigar el concepto de democracia y sus aplicaciones.

EDUCACIÓN FÍSICA

BLOQUE 5:	Dame un punto de apoyo y moveré el mundo.			
PROPÓSITOS:	Desarrollen el conocimiento de sí mismos, su capacidad comunicativa, de relación, habilidades y destrezas motrices mediante diversas manifestaciones que favorezcan su corporeidad y el sentido cooperativo.			
EJE PEDAGÓGICO:	Valores, género e interculturalidad.			
ÁMBITO:	Competencia motriz.			
COMPETENCIAS:	Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Utiliza sus capacidades físicas para la construcción de juegos motores colectivos.	Exploración de la utilidad de sus capacidades físicas al participar en juegos motores colectivos. ¿Son importantes las capacidades físicas cuando jugamos? ¿Para qué sirven en la vida cotidiana?	Observar cómo las capacidades físicas se verán favorecidas, al participar de manera dosificada en cada actividad propuesta; así como reconocer la importancia que tiene la fuerza, la velocidad, la resistencia y la flexibilidad, al ponerlas al servicio, primero del niño y luego del juego.		MATEMÁTICAS Organizar equipos, plantear problemas razonados en los cuales el contexto sea deportivo.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

PROPÓSITOS:		Edifiquen su identidad y fortalezcan su sentido de pertenencia a un grupo, valorando el patrimonio cultural y las diversas manifestaciones artísticas del entorno, de su país y del mundo.			
COMPETENCIAS:		Artística y cultural.			
LENGUAJE ARTÍSTICO:		Expresión corporal y danza.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Elabora una danza colectiva que integre elementos de la cultura local, regional o nacional.	Apreciación.	Identificación de la danza como parte de la identidad cultural regional o nacional.	Observar montajes escénicos de alguna región de nuestro país y realizar comparaciones registrando las diferencias. Crear un registro visual con (fotografías o dibujos) de las versiones de una danza folclórica y autóctona para identificar la identidad cultural de la región.		GEOGRAFÍA Investigar danzas diversas de países de todo el mundo. Elegir alguna y ejemplificarla. Comentar su historia y origen.
	Expresión.	Construcción colectiva de una representación dancística integrando elementos de la cultura local, regional o nacional.	Seleccionar una para analizarla. Responder a las preguntas: ¿Cuál es su origen?, ¿en qué fechas se danza?, ¿quiénes la danzan? Organizar a los alumnos para que experimenten con los elementos identificados en los bailes populares, en una representación dancística de la región seleccionada.		
	Contextualización.	Investigación de algunos componentes culturales presentes en una danza o baile de su comunidad o de otras regiones.	Investigar los componentes culturales presentes en una danza o baile de su comunidad o de otras regiones. Difundir nuestra cultura en la comunidad escolar a través de la presentación de la danza folclórica de la región seleccionada. Elaborar trípticos con las características de algunas danzas tradicionales de la cultura regional o nacional y repartirlos después de la presentación.		

Observaciones: _____

Firma del Docente

Firma de Dirección

Fecha de Revisión



Escuela Primaria: _____

Zona Escolar: _____ Unidad Regional: _____ C.C.T.: _____

Prof.(a): _____

Ciclo Escolar: _____

BLOQUE 5

PLANIFICACIÓN SEMANAL

ESPAÑOL

SEGUNDA QUINCENA / PRIMERA SEMANA

QUINTO GRADO

PROPÓSITOS:	Participen en la producción original de diversos tipos de texto escrito.
PSL:	Elaborar un tríptico sobre la prevención del bullying en la comunidad escolar.
TIPO TEXTUAL:	Expositivo.
ÁMBITO:	Participación social.
COMPETENCIAS:	Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.

APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO	TEMAS DE REFLEXIÓN	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS	ACTIVIDADES PERMANENTES SUGERIDAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
<p>Reconoce la función de los trípticos para difundir información.</p> <p>Integra información de diversas fuentes para elaborar un texto.</p>	<p>Discusión sobre situaciones de violencia entre alumnos.</p> <p>Cuadro con los tipos de violencia que se presentan en la escuela (tipo de violencia y circunstancia).</p> <p>Lista que jerarquiza los tipos de violencia (por ejemplo, apodos, amenazas, golpes).</p> <p>Recopilación y análisis de información acerca del acoso escolar/bullying, y medidas de prevención.</p> <p>Discusión, considerando el contexto de la escuela, sobre medidas para disminuir y prevenir el bullying.</p> <p>Esquema de planificación del tríptico.</p>	<p>Información de diferentes fuentes sobre un tema.</p> <p>Fundamentación de los argumentos a partir de datos.</p> <p>Recopilación y selección de información.</p> <p>Organización de información en tablas de datos.</p>	<p>Organizar una lluvia de ideas para compartir situaciones de violencia entre los alumnos.</p> <p>Elaborar un cuadro de doble entrada para registrar los tipos de violencia y circunstancias de los casos presentados o conocidos en la comunidad escolar.</p> <p>Jerarquizar los casos conocidos o presentados en la escuela (apodos, amenazas, golpes, cyberbullying).</p> <p>Investigar en diversas fuentes de información las características del bullying, las consecuencias y medidas de prevención del mismo en sus diferentes tipos y compartir sus investigaciones con el grupo.</p> <p>Organizar una campaña antibullying brindando información general acerca del tema a la comunidad escolar considerando la planeación de medidas preventivas y de disminución.</p> <p>Comentar y registrar los datos que se incluirán en el tríptico de información acerca del bullying para la campaña de difusión. Idear un esquema de planificación del tríptico.</p>	<p>Libro de Texto 162-166</p> <p>Lab 5 105,111-112</p> <p>Libreta de Tareas 104, 106, 108-109</p>	<p>Lectura.</p> <p>Escribir textos libres con diferentes propósitos.</p> <p>Leer y comentar noticias.</p> <p>Organizar y sintetizar información.</p> <p>Compartir impresiones y puntos de vista.</p> <p>Seleccionar palabras nuevas para investigar su significado.</p>	<p>FC y E</p> <p>Organizar un juego en el que se reconozcan y valoren las cualidades de los compañeros y actividades de convivencia con un trato de respeto y tolerancia entre todos.</p>

MATEMÁTICAS

PROPÓSITOS:	Conozcan y usen las propiedades básicas de ángulos y diferentes tipos de rectas, así como del círculo, triángulos, cuadriláteros, polígonos regulares e irregulares, prismas, pirámides, cono, cilindro y esfera al realizar algunas construcciones y calcular medidas. Usen e interpreten diversos códigos para orientarse en el espacio y ubicar objetos o lugares.
COMPETENCIAS:	Comunicar información matemática.
EJE:	Forma, espacio y medida.
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Explica las características de diferentes tipos de rectas, ángulos, polígonos y cuerpos geométricos. Utiliza sistemas de referencia convencionales para ubicar puntos o describir su ubicación en planos, mapas y en el primer cuadrante del plano cartesiano.
TEMA:	Figuras y cuerpos.
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Identifica las diferencias entre círculo y circunferencia y algunos elementos del círculo.
CONTENIDO:	Distinción entre círculo y circunferencia; su definición y diversas formas de trazo. Identificación de algunos elementos importantes como radio, diámetro y centro.

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
87 La misma distancia	Conciban la circunferencia como un conjunto de puntos que están a la misma distancia de otro punto al que se llama centro, y que identifiquen esa distancia como el radio de la circunferencia.	<ul style="list-style-type: none"> • Iniciar con preguntas sobre la diferencia en entre círculo y circunferencia. • Explicarles que el círculo es la superficie plana limitada por una línea curva llamada circunferencia. • Propiciar la participación de todos y pedir que expliquen con sus palabras el procedimiento que usarían para trazar un círculo, sin recurrir al compás. • Realizar en forma grupal la consigna 1 del desafío 87 tal como se indica en su libro de texto y luego organizarse en parejas para realizar la consigna 2. • Establecer la diferencia entre el círculo y la circunferencia. • Identificar los elementos del círculo y la circunferencia y su definición. • Asignar un ejercicio de complemento o de tarea para reforzar el tema. 	<p>Considerar que el propósito de estas actividades es ilustrar el concepto de circunferencia como el conjunto de puntos que están a la misma distancia de otro punto al que se le llama centro.</p> <p>En la primera actividad, el centro es el compañero voluntario, y en las otras, es el punto rojo. Formalizar el trabajo realizado, haciendo un resumen en su libreta y que lo ilustren.</p>	<p>Por equipo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un metro o listón que mida un metro. • Una regla o escuadra graduada. • Compás. • Hilo grueso (cáñamo o estambre). 	<p>L. de Texto 170</p> <p>L. del Maestro 277</p> <p>L. de Tareas 110</p> <p>Lab 5 204 - 206</p>
88 Antena de radio	Adquieran el concepto de círculo como la superficie que queda limitada por una circunferencia.	<ul style="list-style-type: none"> • Retomar lo aprendido recientemente para dar continuidad al nuevo desafío. • Explicar el significado de circunferencia (conjunto de puntos que están a la misma distancia de otro punto llamado centro, pero que no pertenece a la circunferencia) y círculo (formado por la circunferencia y la parte interior). • Mostrar cómo trazar un círculo con un gis y un hilo, mencionando que lo largo del diámetro se determinará por la longitud del hilo. • Realizar en parejas las actividades del desafío 88 como se indica en el libro de texto y hacer la revisión grupal argumentando sus procedimientos. • Realizar actividades de práctica en su libreta para reafirmar los conocimientos adquiridos y evidenciar el nivel de logro alcanzado. 	<p>Considerar que en la primera actividad, se espera que tracen un círculo cuya circunferencia se encuentre a 3cm del centro. Preguntar: ¿Dónde están ubicadas las casas que reciben la señal del radio?, ¿dónde se localizan las casa más alejadas?, en el momento de la confrontación es importante verificar que les queden claros los conceptos de circunferencia y círculo.</p>	<p>Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.</p>	<p>L. de Texto 172</p> <p>L. del Maestro 280</p> <p>L. de Tareas 111-112</p> <p>Lab 5 204 - 206</p>

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
89 Relaciones con el radio	Identifiquen la relación entre las medidas del radio y el diámetro, así como la existente entre la medida del radio y la de cualquier segmento que une el centro con un punto interior del círculo.	<ul style="list-style-type: none"> Retomar el tema anterior y comentar las características del radio, diámetro, circunferencia y centro como partes principales del círculo. Repartir fichas de actividades en donde el alumno señale con diferentes colores las partes del círculo. Pedir a los alumnos que desprendan el material recortable de su libro página 201 y explicar que lo necesitarán para realizar la consigna. Organizar al grupo en equipos para que lleven a cabo las actividades de la consigna propuestas en el desafío 89 de su libro de texto, cuya finalidad es que aprendan a identificar la relación entre las medidas del radio y el diámetro, así como la existente entre la medida del radio y la de cualquier segmento que une el centro con un punto interior del círculo. Socializar sus respuestas y analizar entre todos como una actividad de retroalimentación entre pares, en donde todos aprenden de todos. Realizar diversas prácticas con material concreto, en su libreta o en fichas de trabajo, ya sea en clase o de tarea, con la intención de reforzar lo aprendido e identificar a quienes requieran apoyo para brindarles ayuda. Registrar sus logros en una lista de cotejo y dar el seguimiento apropiado. 	Considerar que aunque se use indistintamente círculo y circunferencia para nombrar esta figura geométrica, es necesario tener claros ambos conceptos. La actividad 1 introduce el término diámetro como un eje de simetría de un círculo (o circunferencia), o bien, el segmento que divide el círculo en dos partes iguales. Concluir que un círculo tiene un número infinito de diámetros y que todos tienen la misma medida. En la actividad 2, concluir que la medida del radio es siempre la mitad del diámetro. En la actividad 3, concluir que el radio es el segmento más largo que va del centro hacia la circunferencia.	Por equipo: <ul style="list-style-type: none"> Círculos (material recortable del libro del alumno, pág. 203). Lápices de colores. 	L. de Texto 174 L. del Maestro 283 L. de Tareas 112 Lab 5 204 - 206
90 Diseños circulares	Apliquen los conceptos de radio, diámetro y centro para resolver problemas.	<ul style="list-style-type: none"> Abordar el tema de los elementos del círculo y colocar un dibujo en el pizarrón donde aparezcan y señalarlos para que los alumnos en coro digan “radio”, “centro”, “diámetro”, “centro”, “círculo”, o “circunferencia”, según lo señale el maestro con una regla o señalador. Permitir que varios alumnos dirijan la dinámica para que haya una mayor participación del grupo y el conocimiento quede afianzado. Organizar al grupo en equipos para realizar las actividades del desafío 90 de su libro de texto, cuya finalidad es que apliquen los conceptos de radio, diámetro y centro para resolver problemas. Comparar los resultados con el resto de los equipos en plenaria, hacer las correcciones pertinentes y aclarar las dudas entre todos. Realizar actividades similares en su libreta o fichas de trabajo para reafirmar los conocimientos adquiridos en este desafío. Aplicar una prueba parcial para evidenciar el nivel de logro alcanzado y registrar en una lista de cotejo las observaciones sobre su desempeño para dar el seguimiento apropiado a cada alumno y guardar en el portafolio de evidencias. 	Tener en cuenta lo que se pretende de cada problema: Problema 1, se les proporciona la medida del radio, y sólo tendrán que asociarla con la abertura del compás para trazar el círculo. Problema 2, la dificultad es ubicar el centro del círculo, lo cual lograrán al medir el segmento y obtener su punto medio, puesto que se trata del diámetro. Problema 3 tiene la finalidad de retomar las estrategias anteriores. Problema 4, la estrategia que permite resolverlo consiste en trazar las dos diagonales del cuadrado, el punto donde se cortan es el centro de la circunferencia pedida. En los problemas 5 y 6 pueden seguir diversos procedimientos.	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	L. de Texto 176 L. del Maestro 286 L. de Tareas 112 Lab 5 204 - 206

TEMA:		Figuras y cuerpos.			
APRENDIZAJES ESPERADOS:		Identifica las diferencias entre círculo y circunferencia y algunos elementos del círculo.			
CONTENIDO:		Distinción entre círculo y circunferencia; su definición y diversas formas de trazo. Identificación de algunos elementos importantes como radio, diámetro y centro.			
LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
91 ¿Dónde me siento?	Identifiquen puntos o lugares basándose en un sistema de referencia distinto a las coordenadas cartesianas.	<ul style="list-style-type: none"> • Presentar en una cartulina el plano de un centro comercial real o inventado, en el que aparezcan los nombres de algunos negocios: zapatería, cine, tienda de deportes, tienda de videojuegos, tienda de mascotas... • Hacer preguntas sobre la ubicación de varios locales del centro comercial. • Sugerir a los alumnos que utilicen términos como: a la derecha de, al lado de, en frente de..., para referirse a dichos puntos. • Integrar al grupo en parejas para que realicen las actividades del desafío 91. • Revisar entre todos y hacer las correcciones necesarias aclarando las dudas. • Realizar prácticas similares, ejemplo: ubicar puntos en un plano teniendo como referencia los puntos cartesianos (norte, sur, oriente, poniente). • Reafirmar el conocimiento adquirido practicando en su libreta o fichas de trabajo para evidenciar sus logros en las actividades de este desafío. 	Permitir que exploren el plano para que se familiaricen con este tipo de representaciones y se enfrenten con obstáculos similares a una situación real. En el primer punto, identificar las referencias que tienen para ubicar los asientos. Orientar en la comprensión de la distribución de los asientos en cada parte del teatro (platea, balcón, anfiteatro, etc.) Observar que los asientos pares se ubican al lado derecho y los nones al lado izquierdo.	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	L. de Texto 170 L. del Maestro 277 L. de Tareas 110 Lab 5 204 - 206
92 Batalla aérea	Establezcan un sistema de referencia que les permita ubicar puntos en un plano cuadrículado.	<ul style="list-style-type: none"> • Disponer del material recortable de su libro de texto páginas 193-199 para que realicen la "Batalla aérea" mencionada en la consigna de la lección. • Promover la interacción y el compañerismo entre los estudiantes, sugiriendo que cambien de compañero en un tiempo determinado. • Leer la consigna del desafío 92 de su libro de texto y organizar las parejas para participar en el juego, cuyo propósito es que establezcan un sistema de referencia que les permita ubicar puntos en un plano cuadrículado. • Socializar en plenaria sus experiencias al participar en esta actividad, lo que más les gustó, lo que aprendieron en él, las dificultades que enfrentaron y de qué manera le dieron solución, etc. • Aplicar una prueba parcial para determinar el nivel de logro alcanzado en este desafío y registrar en una lista de cotejo las observaciones. 	Indicar con qué tablero jugará cada alumno, a fin de que cada integrante de la pareja tenga uno distinto. Escuchar qué decisión toman acerca de cómo indicar la posición del avión en el tablero, ya que ambos lados tienen las mismas letras. Para cerrar esta actividad, además de señalar quién fue el ganador en cada equipo, preguntar cuál fue el criterio que acordaron para identificar los lugares de los aviones en cada pareja.	Por pareja: • Un tablero diferente cada uno (material recortable del libro del alumno, págs. 195-201). • Aviones.	L. de Texto 172 L. del Maestro 280 L. de Tareas 111-112 Lab 5 204 - 206
OBSERVACIONES POSTERIORES		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?			
SUGERENCIA DE VINCULACIÓN			EVALUACIÓN		
ED. FÍSICA Jugar rondas infantiles y diferenciar el círculo y la circunferencia en la práctica del juego. Ubicar objetos en diversos puntos del patio de la escuela, y definir su ubicación.			Elaborar una lista de cotejo con los elementos que el alumno debe aprender de acuerdo con los aprendizajes esperados de estos contenidos y guardar las evidencias de ambos contenidos en el portafolio del alumno.		

CIENCIAS NATURALES

BLOQUE 5:	¿Cómo conocemos? El conocimiento científico contribuye a solucionar problemas ambientales, adicciones o necesidades en el hogar.			
PROPÓSITOS:	Integren y apliquen sus conocimientos, habilidades y actitudes para buscar opciones de solución a problemas comunes de su entorno.			
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Identifica el aprovechamiento de dispositivos ópticos y eléctricos, máquinas simples, materiales y la conservación de alimentos, tanto en las actividades humanas como en la satisfacción de necesidades.			
COMPETENCIAS:	Comprensión de los alcances y limitaciones de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos.			
ÁMBITO:	Conocimiento científico y conocimiento tecnológico en la sociedad.			
TEMA:	Proyecto estudiantil para integrar y aplicar aprendizajes esperados y las competencias.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Aplicar habilidades, actitudes y valores de la formación científica básica durante la planeación, el desarrollo, la comunicación y la evaluación de un proyecto de su interés en el que integra contenidos del curso.	Preguntas opcionales: Aplicación de conocimiento científico y tecnológico. ¿Cómo podemos construir una lámpara de mano o un timbre eléctrico?	Guiar a los alumnos para investigar los riesgos, así como las medidas de prevención relacionadas con la electricidad y el sonido. Elaborar un cuadro o esquema con la información recabada, compartir los resultados de sus investigaciones, sacar conclusiones y tomar nota en su libreta.	Lab 5 256-258	FC y E Elaborar un listado de las acciones y actitudes que favorecen una relación armoniosa entre el ser humano y su entorno.

GEOGRAFÍA

BLOQUE 5:	Retos de los continentes.			
PROPÓSITOS:	Participar de manera informada en el lugar donde se vive para el cuidado del ambiente y la prevención de desastres.			
EJE TEMÁTICO:	Calidad de vida, ambiente y prevención de desastres.			
COMPETENCIAS:	Participación en el espacio donde se vive.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Reconoce desastres ocurridos recientemente en los continentes y acciones a seguir antes, durante y después de un desastre.	Principales desastres ocurridos recientemente en los continentes. Acciones a seguir antes, durante y después de un desastre. Importancia de la organización ciudadana para la prevención de desastres.	Identificar y clasificar tipos de desastres: geológicos (sismos y volcanes); hidrometeorológicos (huracanes, inundaciones o sequías) y antropogénicos (incendios, explosiones, derrames o accidentes industriales). Investigar los efectos de los desastres. Localizar las principales zonas de riesgo en el mundo. Expresar las consecuencias de los desastres en la vida de las personas.	Libro de Texto 165-171 Lab 5 292	ESPAÑOL Elaborar carteles para promover la disminución de las zonas de riesgo y las acciones que deben tomarse en un caso dado.

HISTORIA

BLOQUE 5:	México al final del siglo XX y los albores del XXI.			
PROPÓSITOS:	Consulten, seleccionen y analicen diversas fuentes de información histórica para responder a preguntas sobre el pasado. Identifiquen elementos comunes de las sociedades del pasado y del presente para fortalecer su identidad y conocer y cuidar el patrimonio natural y cultural.			
ÁMBITOS:	Social y cultural.			
COMPETENCIAS:	Manejo de información histórica. Formación de una conciencia histórica para la convivencia.			
APARTADO:	Temas para comprender el periodo ¿Cómo han vivido las familias mexicanas los cambios de las últimas décadas?			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Reconoce la transformación acelerada de la ciencia y los medios de comunicación en la vida cotidiana.	Indagar sobre el impacto de las nuevas tecnologías: Los avances de la ciencia y los medios de comunicación.	Organizar una muestra donde se representen los avances en la ciencia y la tecnología. Por ejemplo, el genoma humano e Internet. Reflexionar sobre el impacto que causan.	Libro de Texto 173-174 Lab 5 341	ESPAÑOL Fomentar el trabajo en equipo para realizar un trabajo de investigación y elaborar un tríptico con la información obtenida.
Propone acciones para el desarrollo sustentable del país.	El compromiso social para el cuidado del ambiente.	Identificar, en equipo, un problema ambiental del lugar donde viven y elaborar un tríptico, donde expliquen causas del problema y su impacto en el ambiente y propongan soluciones. Promover la difusión.	Libro de Texto 176-177 Lab 5 342	ED. FÍSICA Organizar una tabla gimnástica para presentarla a toda la escuela, con el objetivo de promover la paz y armonía (vestido de blanco).
Reconoce diferentes manifestaciones y expresiones culturales de la sociedad.	Las expresiones culturales.	Preguntar a sus padres y abuelos acerca de la música, literatura, teatro, cine y pintura, que existían en esa época, y comparar con las experiencias actuales de la sociedad. Elaborar una revista donde presenten las formas de expresión e identidad de ayer y hoy.	Libro de Texto 178-179 Lab 5 343-344	

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

BLOQUE 5:	La solución de conflictos sin violencia y con apego a los derechos humanos.			
PROPÓSITOS:	Adquieran elementos de una cultura política democrática, por medio de la participación activa en asuntos de interés colectivo, para la construcción de formas de vida incluyentes, equitativas, interculturales y solidarias que enriquezcan su sentido de pertenencia a su comunidad, a su país y a la humanidad.			
ÁMBITO:	Transversal.			
EJE FORMATIVO:	Formación Ciudadana. Formación Ética.			
TEMA:	Iniciativas emprendedoras, indagar y reflexionar, iniciativas emprendedoras, dialogar.			
COMPETENCIAS:	Participación social y política.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Participa en actividades que exigen la puesta en marcha del trabajo colaborativo.	<p>Qué caracteriza a las personas con iniciativa. Qué iniciativas ciudadanas favorecen la satisfacción de las necesidades básicas en el lugar donde vivimos. Qué dificultades enfrentan quienes deciden emprender una iniciativa ciudadana.</p> <p>Cuál es el papel del conocimiento, de la creatividad, de la honestidad y del trabajo colaborativo para que una iniciativa ciudadana funcione. Qué cualidades y valores necesita quien se dedica a una iniciativa: responsabilidad, sentido social y de servicio, respeto a la legalidad.</p>	<p>Investigar los conceptos: iniciativa, iniciativa ciudadana, necesidades básicas; las características de personas con iniciativa y las iniciativas ciudadanas que favorecen nuestras necesidades básicas.</p> <p>Mediante una lluvia de ideas, comentar sobre las características y valores de la iniciativa ciudadana y de quienes se dedican a ello, compartir ideas y propuestas que apoyen las necesidades básicas de la comunidad.</p> <p>Redactar un texto con los contenidos básicos del trabajo realizado y sus opiniones personales.</p>	<p>Libro de Texto 198-201 Lab 5 379</p>	<p>ESPAÑOL Organizar en un esquema o cuadro, información sobre las iniciativas ciudadanas más importantes, a qué necesidades básicas atiende y en dónde se localizan.</p>

EDUCACIÓN FÍSICA

BLOQUE 5:	Dame un punto de apoyo y moveré el mundo.			
PROPÓSITOS:	Desarrollen el conocimiento de sí mismos, su capacidad comunicativa, de relación, habilidades y destrezas motrices mediante diversas manifestaciones que favorezcan su corporeidad y el sentido cooperativo.			
EJE PEDAGÓGICO:	El papel de la motricidad y la acción motriz. Valores, género e interculturalidad.			
ÁMBITO:	Competencia motriz.			
COMPETENCIAS:	Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Establece relaciones recíprocas basadas en el respeto y el apoyo con sus compañeros para reconocer los aspectos en los que puede mejorar.	<p>Aplicación de las nociones de ataque y defensa en el contexto de los juegos motores.</p> <p>¿Cómo puedo evitar que me quiten la pelota?</p> <p>¿De qué otra forma puedo lograr anotar?</p>	<p>Desarrollar el sentido de colaboración y aceptación de las reglas que cada actividad sugiere.</p> <p>Identificar acciones de ataque y defensa en el contexto de los juegos motores y practicar su aplicación en diversas actividades competitivas.</p>		<p>FC y E Organizar una mesa redonda con el tema del trabajo colaborativo y su aplicación.</p>

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

PROPÓSITOS:		Edifiquen su identidad y fortalezcan su sentido de pertenencia a un grupo, valorando el patrimonio cultural y las diversas manifestaciones artísticas del entorno, de su país y del mundo.			
COMPETENCIAS:		Artística y cultural.			
LENGUAJE ARTÍSTICO:		Música.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Musicaliza textos al conjuntar palabras y música en canciones de diversos géneros.	Apreciación.	Identificación de la métrica y acentos en los versos de canciones de diversos géneros, así como de su contenido. Consideración de las diferencias entre las partes y la estructura de una canción estrófica: introducción, estrofas, coro, puente y final.	Recopilar algunas canciones de diversos géneros, seleccionar estrofas e identificar en ellas la métrica y acentos en los versos de las canciones, así como de su contenido. Investigar el significado de los siguientes conceptos introducción, estrofas, coro, puente y final y registrar en un cuadro de datos, las diferencias entre las partes y la estructura de una canción estrófica. Elegir en equipos, alguna melodía de su agrado y cambiarle la letra respetando la métrica y los acentos en los versos para que se pueda cantar con la nueva adaptación. Se sugiere elegir un tema de alguna asignatura y adaptarla a la melodía seleccionada.		ESPAÑOL Señalar en un párrafo; la métrica y los acentos en los versos de poesías o canciones. ESPAÑOL Elaborar un cancionero con temas de compositores de la región.
	Expresión.	Adaptación de un texto nuevo a una melodía ya existente. Interpretación de canciones adaptadas.	Organizar la interpretación de las canciones adaptadas como proyecto final de arte en el cierre del ciclo escolar.		
	Contextualización.	Investigación de canciones creadas por compositores de su estado o región.	Hacer una compilación de canciones creadas por compositores de la región para crear un cancionero regional y compartirlo a través de una exposición a la comunidad escolar al término de la presentación de las canciones adaptadas.		

Observaciones: _____

Firma del Docente

Firma de Dirección

Fecha de Revisión



Escuela Primaria: _____

Zona Escolar: _____ Unidad Regional: _____ C.C.T.: _____

Prof.(a): _____

Ciclo Escolar: _____

BLOQUE 5

PLANIFICACIÓN SEMANAL

ESPAÑOL

SEGUNDA QUINCENA / SEGUNDA SEMANA

QUINTO GRADO

PROPÓSITOS:	Participen en la producción original de diversos tipos de texto escrito.
PSL:	Elaborar un tríptico sobre la prevención del bullying en la comunidad escolar.
TIPO TEXTUAL:	Expositivo.
ÁMBITO:	Participación social.
COMPETENCIAS:	Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.

APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO	TEMAS DE REFLEXIÓN	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS	ACTIVIDADES PERMANENTES SUGERIDAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
<p>Identifica la relevancia de la información para la toma de decisiones.</p> <p>Respeto la integridad propia y la de los demás.</p>	<p>Borradores del tríptico que contengan:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Definición del tema. - Tipos de bullying. - Medidas de prevención. - A quién y dónde recurrir. <p>Producto final Tríptico sobre la prevención del bullying, para su difusión en la comunidad escolar.</p>	<p>Características y función de los trípticos.</p> <p>Uso del diccionario como fuente de consulta.</p> <p>Puntuación y ortografía convencional.</p>	<p>Elaborar borradores del tríptico considerando la información más relevante para su difusión (definición del tema, tipos, medidas preventivas y lugares de apoyo a dónde recurrir).</p> <p>Verificar que su proyecto cumpla con las características y función de los trípticos.</p> <p>Consultar el diccionario como fuente de consulta para las palabras desconocidas.</p> <p>Revisar entre todos, en el contenido de los trípticos, la organización de los aspectos que se consideraron para el mismo, así como la puntuación y ortografía convencionales.</p> <p>Organizar una conferencia sobre el tema en cuestión dirigido a padres de familia, alumnos y personal de la escuela en general.</p> <p>Repartir los trípticos a la comunidad escolar mediante la campaña antibullying organizada por los alumnos o al término de la conferencia.</p>	<p>Libro de Texto 166-168</p> <p>Lab 5 109-110, 113-114</p> <p>Libreta de Tareas 107-109</p>	<p>Lectura.</p> <p>Escribir textos libres con diferentes propósitos.</p> <p>Leer y comentar noticias.</p> <p>Organizar y sintetizar información.</p> <p>Compartir impresiones y puntos de vista.</p> <p>Seleccionar palabras nuevas para investigar su significado.</p>	<p>ED. FÍSICA</p> <p>Organizar competencias para fomentar el trabajo en equipo y el respeto y tolerancia a sus semejantes.</p>

MATEMÁTICAS

PROPÓSITOS:	Identifiquen conjuntos de cantidades que varían o no proporcionalmente, calculen valores faltantes y porcentajes, y apliquen el factor constante de proporcionalidad (con números naturales) en casos sencillos.
COMPETENCIAS:	Comunicar información matemática. Validar procedimientos y resultados. Manejar técnicas eficientemente.
EJE:	Manejo de la información.
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Calcula porcentajes y utiliza esta herramienta en la resolución de otros problemas, como la comparación de razones. Resuelve problemas utilizando la información representada en tablas, pictogramas o gráficas de barras, e identifica las medidas de tendencia central de un conjunto de datos.
TEMA:	Proporcionalidad y funciones.
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Calcula porcentajes e identifica distintas formas de representación (fracción, decimal, %).
CONTENIDO:	Relación del tanto por ciento con la expresión “n de cada 100”. Relación de 50%, 25%, 20%, 10% con las fracciones 1/2, 1/4, 1/5, 1/10, respectivamente.

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
93 Dinero electrónico	Resuelvan problemas que impliquen utilizar la regla de correspondencia “n de cada 100” como constante.	<ul style="list-style-type: none"> Plantear varias situaciones en las que tengan que hacer un cálculo mental o escrito utilizando el principio “n de cada 100”. Solicitar a los alumnos que elijan a un compañero para que en parejas realicen las actividades propuestas en el desafío 93 de su libro de texto, cuyo objetivo es que resuelvan problemas que impliquen utilizar la regla de correspondencia “n de cada 100” como constante. Revisar entre pares argumentando los procedimientos que utilizaron y hacer las correcciones pertinentes, apoyando a quienes lo requieran. Interpretar el concepto de porcentaje y su aplicación. Realizar ejercicios de suma y resta de determinado porcentaje del total. Asignar ejercicios de complemento para reforzar el aprendizaje. 	Explicar el significado del dinero electrónico, que es el creado, cambiado y gastado de forma electrónica sólo en las tiendas que lo emiten a través de una tarjeta, y mencionar ejemplos. Anteriormente han calculado valores para cantidades que varían proporcionalmente, a través del concepto de dobles, triple, mitad, etc. por lo que puedan recurrir a este procedimiento o quizás a otro.	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	L. de Texto 170 L. del Maestro 277 L. de Tareas 110 Lab 5 204 - 206
94 La mejor tienda	Resuelvan problemas que impliquen convertir razones en otras equivalentes, cuyo antecedente sea 100.	<ul style="list-style-type: none"> Retomar el tema anterior y colocar dos tablas comparativas similares a las de las consideraciones previas, cambiando la variante de la proporción. Preguntar sobre la variación de la proporción, para que infieran que si por 400 se obtiene un descuento de 40, significa que por cada 100 son 10, etc. Formar parejas para que realicen las actividades del desafío 94 de su libro. Revisar de manera grupal, argumentando sus procedimientos, hacer las correcciones debidas retroalimentándose entre sí y aclarar las dudas. Elaborar una tabla de equivalencias de algunos porcentajes con números decimales y fracciones. Realizar prácticas similares en su libreta o fichas de trabajo para reafirmar los conocimientos adquiridos y evidenciar sus avances en este desafío. 	Considerar la posibilidad de que resuelvan el primer problema apoyándose en tablas de proporcionalidad, donde dupliquen, tripliquen o multipliquen los datos de un renglón, incluso calculando mitades o sumando datos para calcular los valores faltantes. Analizar los argumentos que den los alumnos para justificar por qué conviene comprar en una tienda o en otra.	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	L. de Texto 172 L. del Maestro 280 L. de Tareas 111-112 Lab 5 204 - 206

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
<p>95 En busca de descuentos</p>	<p>A partir de la resolución de problemas, relacionen la escritura $n\%$ con la expresión “n de cada 100”.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Retomar el aprendizaje adquirido en el desafío anterior (n de cada 100) para que lo relacionen con la escritura “$n\%$”. Informar a los niños el signo % se lee “por ciento”, luego, calcular porcentajes. Plantear situaciones en las que se aplique el cálculo de porcentajes, resolver los primeros en forma grupal; luego individual para observar su desempeño. Organizar al grupo en equipos para que lleven a cabo las actividades de la consigna propuesta en el desafío 95 de su libro de texto, en el que se pretende que aprendan que a partir de la resolución de problemas, relacionen la escritura $n\%$ con la expresión “n de cada 100”. Confrontar los resultados y argumentaciones en una puesta en común, como actividad de retroalimentación entre pares y aclarar las dudas y dificultades que tuvieron, brindando así apoyo a quienes lo requieran. Realizar actividades similares en su libreta o fichas de trabajo para reafirmar el conocimiento adquirido y verificar el nivel de logro alcanzado. Aplicar una prueba parcial para evidenciar sus avances y dar al seguimiento adecuado a quienes lo necesiten, y guardarlo en el portafolio del alumno. 	<p>Considerar la importancia de comentar con todo el grupo los significados de los descuentos de 10, 20, 25 y 50%, para que relacionen la escritura $n\%$ con la expresión “n de cada 100”. En el caso de 25, 15, 35%, etc., los alumnos pueden recurrir a la estrategia de calcular 10% y la mitad de lo obtenido representará 5%. La última pregunta tiene el propósito de que los alumnos se den cuenta de que en situaciones como la planteada no es correcto sumar los porcentajes y mucho menos pensar que pueda haber descuentos mayores a 100%.</p>	<p>Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.</p>	<p>L. de Texto 185 L. del Maestro 301 L. de Tareas 117 Lab 5 209 - 210</p>
<p>96 Recargos</p>	<p>A partir de la resolución de problemas, relacionen los porcentajes 50, 25, 20 y 10% con sus representaciones en forma de fracción con denominador 100 y en forma simplificada.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Retomar el tema de los porcentajes y mencionar que ahora en lugar de descontar a una cantidad se le aumentará el porcentaje, como por ejemplo en el caso de los precios, lo que llamaremos “recargos”. Mencionar un ejemplo: Si una corbata cuesta \$300, pero al pagarla a crédito, se le hace un recargo del 10%, el precio con el recargo será de \$330 Realizar actividades similares en el pizarrón resolviendo cada caso en forma grupal y luego en una hoja resolver varios problemas de forma individual para detectar si presentan alguna dificultad o ya están listos para iniciar. Organizar al grupo en equipos para realizar las actividades de la consigna como se indica en el desafío 96 de su libro de texto, cuyo propósito es que relacionen los porcentajes 50, 25, 20 y 10% con sus representaciones en forma de fracción con denominador 100 y en forma simplificada. Comentar los resultados y argumentaciones en una puesta en común, revisar en forma grupal intercambiando sus libros y posteriormente, hacer las correcciones debidas, ayudando a quienes requieran apoyo. Aplicar una prueba parcial para evidenciar sus avances en este tipo de actividades y guardar en el portafolio de evidencias del alumno. 	<p>Considerar que ya conocen la razón “n de cada 100” expresada en porcentaje, así que basta con aplicar las propiedades de una relación de proporcionalidad para resolver el problema 1, aunque es importante analizar los procedimientos analizados. Quizá los alumnos tengan dificultades en los porcentajes de cantidades menores de 100; sin embargo, se espera que puedan hacer los cálculos duplicando, triplicando o calculando mitades. En los problemas 2 y 3 deben identificar la representación fraccionaria de los porcentajes estudiandos.</p>	<p>Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.</p>	<p>L. de Texto 187 L. del Maestro 304 L. de Tareas 118 Lab 5 209 - 210</p>

TEMA:		Análisis y representación de datos.			
APRENDIZAJES ESPERADOS:		Resuelve problemas de cálculo de la “media” y la “moda” e identifica la diferencia entre ambas.			
CONTENIDO:		Cálculo de la media (promedio). Análisis de su pertinencia respecto a la moda como dato representativo en situaciones diversas.			
LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
97 Vamos por una beca	Resuelvan problemas que implican obtener la media aritmética (promedio), como un valor representativo.	<ul style="list-style-type: none"> • Socializar sus conocimientos previos acerca del significado del promedio y cómo se obtiene. Resolver algunos ejemplos en el pizarrón. • Explicar en qué consiste la media aritmética, mencionar que también se le llama promedio y se obtiene sumando las cantidades que se pretende promediar y se divide entre el número de datos mencionados. • Integrar al grupo en parejas para que resuelvan los problemas de la consigna del desafío 97 de su libro de texto. • Comentar en plenaria los resultados que obtuvieron y argumentar sus estrategias, hacer las correcciones pertinentes y ayudar a quien lo requiera. • Realizar prácticas con ejercicios similares para reafirmar el conocimiento adquirido y verificar el nivel de logro alcanzado. • Dejar de tarea algunos ejercicios complementarios con la misma finalidad. 	Considerar que los alumnos saben cómo calcular el promedio de sus calificaciones y lo han extendido a varios ámbitos. Es por eso que el primer problema se apoya en la necesidad de conocer el promedio de un conjunto de calificaciones y además se les pide que analicen qué calificación deberán obtener para alcanzar la beca. En el segundo problema, el propósito es establecer cuándo el promedio de un conjunto de datos puede ser representativo de ellos.	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	L. de Texto 189 L. del Maestro 307 L. de Tareas 119 Lab 5 211 - 212
98 ¿A todos les va igual?	Determinen la pertinencia de la moda o de la media aritmética para representar un conjunto de valores.	<ul style="list-style-type: none"> • Retomar lo aprendido en el desafío anterior preguntando por ejemplo: ¿qué es el promedio?, ¿cómo se obtiene?, ¿qué es la media aritmética?, ¿qué es la moda?, ¿cuál es la diferencia entre media y moda? etcétera. • Pedir al grupo que se acomoden en parejas para resolver la consigna del desafío 98, en el que se pretende que determinen la pertinencia de la moda o de la media aritmética para representar un conjunto de valores. • Comentar en plenaria sus resultados y cómo los obtuvieron, si tuvieron alguna dificultad o queda alguna duda pendiente y aclarar entre todos. • Completar una gráfica de barras con la información de una tabla de frecuencias. • Analizar la diferencia entre media y moda. • Realizar ejercicios de práctica en su libreta para evidenciar sus logros y dar seguimiento a quienes aún presenten alguna dificultad en estas actividades. • Aplicar una prueba parcial para verificar sus avances en este contenido. 	Considerar que por lo general, los alumnos buscan obtener el promedio en cualquier situación y considerarla como media representativa. Sin embargo, existen muchos casos donde el promedio o media pueden provocar una idea errónea. Es importante tener presente que la media o promedio resulta representativo de un conjunto de valores cuando la distribución de éstos es aproximadamente simétrica. Se sugiere pedir que argumenten su respuesta.	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	L. de Texto 191 L. del Maestro 310 L. de Tareas 120 Lab 5 211 - 212
OBSERVACIONES POSTERIORES		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?			
SUGERENCIA DE VINCULACIÓN		EVALUACIÓN			
FC y E Practicar relaciones comerciales en situaciones diversas, donde se practique la valoración porcentual en los descuentos de ventas especiales y el cálculo de la media (promedio) en el total de ventas semanales.		Mediante una prueba parcial verificar el avance del aprendizaje adquirido en estos desafíos y guardar como evidencias en el portafolio del alumno para darles el seguimiento que se requiera de acuerdo a las fortalezas y áreas de oportunidad que se observen.			

MATEMÁTICAS

PROPÓSITOS:	Identifiquen conjuntos de cantidades que varían o no proporcionalmente, calculen valores faltantes y porcentajes, y apliquen el factor constante de proporcionalidad (con números naturales) en casos sencillos.			
COMPETENCIAS:	Comunicar información matemática. Validar procedimientos y resultados. Manejar técnicas eficientemente.			
EJE:	Manejo de la información.			
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Calcula porcentajes y utiliza esta herramienta en la resolución de otros problemas, como la comparación de razones. Resuelve problemas utilizando la información representada en tablas, pictogramas o gráficas de barras, e identifica las medidas de tendencia central de un conjunto de datos.			
TEMA:	Proporcionalidad y funciones. Análisis y representación de datos.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Calcula porcentajes e identifica distintas formas de representación (fracción, decimal, %). Resuelve problemas de cálculo de la “media” y la “moda” e identifica la diferencia entre ambas.	Relación del tanto por ciento con la expresión “n de cada 100”. Relación de 50%, 25%, 20%, 10% con las fracciones 1/2, 1/4, 1/5, 1/10, respectivamente. Cálculo de la media (promedio). Análisis de su pertinencia respecto a la moda como dato representativo en situaciones diversas.	Interpretar el concepto de porcentaje y su aplicación. Realizar ejercicios de suma y resta de determinado porcentaje del total. Elaborar una tabla de equivalencias de algunos porcentajes con números decimales y fracciones. Completar una gráfica de barras con la información de una tabla de frecuencias. Analizar la diferencia entre media y moda.	L. Texto 183-188 Lab 5 209-210 L. Tareas 111-113 L. Texto 189-192 Lab 5 211-212 L. Tareas 114-116	FC y E Practicar relaciones comerciales en situaciones diversas, donde se practique la valoración porcentual en los descuentos de ventas especiales y el cálculo de la media (promedio) en el total de ventas semanales.

CIENCIAS NATURALES

BLOQUE 5:	¿Cómo conocemos? El conocimiento científico contribuye a solucionar problemas ambientales, adicciones o necesidades en el hogar.			
PROPÓSITOS:	Integren y apliquen sus conocimientos, habilidades y actitudes para buscar opciones de solución a problemas comunes de su entorno.			
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Identifica el aprovechamiento de dispositivos ópticos y eléctricos, máquinas simples, materiales y la conservación de alimentos, tanto en las actividades humanas como en la satisfacción de necesidades.			
COMPETENCIAS:	Comprensión de los alcances y limitaciones de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos.			
ÁMBITO:	Conocimiento científico y conocimiento tecnológico en la sociedad.			
TEMA:	Proyecto estudiantil para integrar y aplicar aprendizajes esperados y las competencias.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Aplicar habilidades, actitudes y valores de la formación científica básica durante la planeación, el desarrollo, la comunicación y la evaluación de un proyecto de su interés en el que integra contenidos del curso.	Preguntas opcionales: Aplicación de conocimiento científico y tecnológico. ¿Cómo podemos construir una lámpara de mano o un timbre eléctrico?	Deducir cómo construir una lámpara de mano o un timbre eléctrico, como resultado del aprendizaje de los contenidos del bloque. Elaborar en equipos, una lámpara de mano o un timbre eléctrico. Compartir opiniones y realizar el proyecto en equipos.	Lab 5 256-258	ED. FÍSICA Organizar juegos que fortalecen la buena convivencia y el trabajo en equipo.

GEOGRAFÍA

BLOQUE 5:	Retos de los continentes.			
PROPÓSITOS:	Reconocer la distribución y las relaciones de los componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos del espacio geográfico para caracterizar sus diferencias en las escalas local, estatal, nacional, continental y mundial.			
EJE TEMÁTICO:	Calidad de vida, ambiente y prevención de desastres.			
COMPETENCIAS:	Participación en el espacio donde se vive.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
<p>Proyecto:</p> <p>Se aborda una situación relevante de interés local relacionada con el contexto continental, con base en:</p>	<p>La localización de una situación relevante de interés local relacionada con los retos de América.</p> <p>El análisis de la información geográfica para la movilización de conceptos, habilidades y actitudes geográficos.</p> <p>La representación de la información geográfica sobre la situación seleccionada.</p> <p>La presentación de resultados y conclusiones en relación con la situación analizada.</p>	<p>Elegir y abordar un problema mundial, en relación con el contexto local que sea de su interés.</p> <p>Realizar un proyecto donde se relacionen los componentes del espacio geográfico, el ambiente, las condiciones sociales y económicas de la población y las diversas manifestaciones culturales o aspectos políticos.</p> <p>Organizar la presentación de su proyecto final en la comunidad escolar.</p>	<p>Libro de Texto 175-182</p> <p>Lab 5 286 - 287</p>	<p>MATEMÁTICAS</p> <p>Observar gráficas de los niveles de contaminación o daño ecológico de la localidad, la nación y el mundo (consultar INEGI) Comentar.</p>

HISTORIA

BLOQUE 5:	México al final del siglo XX y los albores del XXI.			
PROPÓSITOS:	Identifiquen elementos comunes de las sociedades del pasado y del presente para fortalecer su identidad y conocer y cuidar el patrimonio natural y cultural.			
ÁMBITOS:	Social y cultural.			
COMPETENCIAS:	Formación de una conciencia histórica para la convivencia.			
APARTADO:	Temas para analizar y reflexionar.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
<p>Investiga aspectos de la cultura y la vida cotidiana del pasado y valora su importancia.</p>	<p>La solidaridad de los mexicanos ante situaciones de desastre.</p> <p>Los retos de la niñez mexicana.</p>	<p>Investigar algunos textos e imágenes de situaciones de desastre como: sismos, huracanes, incendios, inundaciones, etc. elaborar un periódico mural sobre algún acontecimiento.</p> <p>Seleccionar imágenes que representen los retos de la niñez mexicana, comentar las acciones que deben emprender para mejorar la sociedad donde viven.</p> <p>Elaborar un cartel que refleje el mundo que desean para su futuro.</p>	<p>Libro de Texto 180-181</p> <p>Libro de Texto 182-183</p> <p>Lab 5 338</p>	<p>ED. ARTÍSTICA</p> <p>Elaborar un mural para exaltar los valores, la buena convivencia y la armonía de los pueblos.</p> <p>ESPAÑOL</p> <p>Escribir un poema o texto literario, exaltando la vida y el futuro del país.</p>

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

BLOQUE 5:	La solución de conflictos sin violencia y con apego a los derechos humanos.			
PROPÓSITOS:	Adquieran elementos de una cultura política democrática, por medio de la participación activa en asuntos de interés colectivo, para la construcción de formas de vida incluyentes, equitativas, interculturales y solidarias que enriquezcan su sentido de pertenencia a su comunidad, a su país y a la humanidad.			
ÁMBITO:	Ambiente escolar y vida cotidiana.			
EJE FORMATIVO:	Formación Ciudadana.			
TEMA:	Importancia de la participación infantil en asuntos colectivos.			
COMPETENCIAS:	Participación social y política.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Participa en actividades que exigen la puesta en marcha del trabajo colaborativo.	Qué tipo de situaciones demandan la participación de todos. En qué casos se requiere que elijamos a quien nos represente. En qué casos se requiere que lleguemos a acuerdos mediante una asamblea y una votación. Por qué estos procedimientos son democráticos.	<p>Investigar situaciones que afectan a la infancia en nuestro país y en otras partes del continente americano: pobreza, explotación, guerras, enfermedades, desnutrición, falta de escuelas, etc. y que de alguna manera demandan la participación de todos para su disminución.</p> <p>Participar en un debate sobre las causas que generan la necesidad de elegir quien nos represente o llegar a acuerdos mediante una asamblea o una votación y comentar por qué estos procedimientos son democráticos.</p> <p>Elaborar un ensayo con el tema de la democracia y el trabajo colaborativo.</p>	<p>Libro de Texto 202-206 Lab 5 379</p>	<p>ESPAÑOL Organizar un debate para sacar conclusiones sobre el tema de la democracia y el trabajo colaborativo.</p>

EDUCACIÓN FÍSICA

BLOQUE 5:	Dame un punto de apoyo y moveré el mundo.			
PROPÓSITOS:	Desarrollen el conocimiento de sí mismos, su capacidad comunicativa, de relación, habilidades y destrezas motrices mediante diversas manifestaciones que favorezcan su corporeidad y el sentido cooperativo.			
EJE PEDAGÓGICO:	El papel de la motricidad y la acción motriz. Valores, género e interculturalidad.			
ÁMBITO:	Competencia motriz.			
COMPETENCIAS:	Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Establece relaciones recíprocas basadas en el respeto y el apoyo con sus compañeros para reconocer los aspectos en los que puede mejorar.	Aceptación de las diferencias y posibilidades propias y de los demás mediante el ejercicio y la actividad física. La disposición y el progreso. ¿De qué soy capaz?	<p>Reflexionar en el hecho que no basta ser ágil, fuerte o rápido, si no es capaz de apreciar el esfuerzo de los otros y reconocer que también de ellos se aprende.</p> <p>Valorar sus capacidades y habilidades personales y las de los demás.</p>		<p>FC y E Fomentar el valor del respeto y valoración a los compañeros.</p>

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

PROPÓSITOS:		Desarrollen el pensamiento artístico para expresar ideas y emociones, e interpreten los diferentes códigos del arte al estimular la sensibilidad, la percepción y la creatividad a partir del trabajo académico en los diferentes lenguajes artísticos.			
COMPETENCIAS:		Artística y cultural.			
LENGUAJE ARTÍSTICO:		Teatro.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Realiza el montaje de una puesta en escena para títeres ante un público.	Apreciación.	<p>Apreciación de la intención comunicativa y los mensajes orales que se pretenden transmitir en la obra teatral.</p> <p>Definición general de las funciones que cada participante del grupo tendrá en la representación de la obra teatral.</p>	<p>Acomodar a los alumnos en una media luna alrededor del salón, leer en voz alta algunas obras teatrales, identificar los mensajes que éstas transmiten y valorar la intención comunicativa de las mismas.</p> <p>Identificar las responsabilidades de cada participante en una puesta en escena, por ejemplo: director, asistente de dirección, asistente de producción, iluminador, escenógrafo, vestuarista, técnico de sonido, actores, tramoyistas, etcétera.</p>		<p>ESPAÑOL Escribir un cuento de fin de cursos adaptado para títeres o marionetas y ponerlo en escena considerando la participación de todos.</p>
	Expresión.	Participación en un hecho escénico de manera formal ante un público.	Propiciar ejercicios que permitan la participación colectiva. Organizar la puesta en escena para títeres de una obra teatral de manera formal ante un público.		
	Contextualización.	<p>Explicación de los diferentes sentimientos y sensaciones de los que nos servimos para participar en una representación.</p> <p>Reflexión de la importancia del trabajo colaborativo.</p>	<p>Identificar y comentar los sentimientos y sensaciones de los que nos servimos para participar en una representación y reflexionar en la importancia de transmitir determinados sentimientos y sensaciones a través de la personalidad de cada personaje.</p> <p>Valorar el trabajo colaborativo y participar en la puesta en escena cada uno en la función que se le asigne.</p>		

Observaciones: _____

Firma del Docente

Firma de Dirección

Fecha de Revisión

Isaac Garza 1116 Pte. Col. Centro
Monterrey, Nuevo León C. P. 64000
www.edimae.com y www.migdalia.mx
Facebook: Migdalia Treviño Oficial
Tels.: 01 (81) 8375-0127 y 8374-3920



<http://descargas.migdalia.mx>

