



**PLANEACIÓN**  
**SEGUNDO** *Trimestre*



**PLANEACIÓN**  
SEGUNDO Trimestre



Prof.(a): \_\_\_\_\_

Escuela Primaria: \_\_\_\_\_

Zona Escolar: \_\_\_\_\_ Unidad Regional: \_\_\_\_\_ C. C. T: \_\_\_\_\_

Ciclo Escolar: \_\_\_\_\_



Dirección General  
**Migdalia Treviño Garza**

Diseño Editorial  
**Ma. del Socorro Rodríguez Briones**  
**Jesús Betancourt Cortés**

Colaboración Especial  
**Profra. Micaela Vélez Castro**  
**Hugo Osvaldo Jasso García**

Edición  
**2019**

Planeación, Segundo Trimestre, 5.º  
**Migdalia Treviño Garza ©**

**D.R. EDIMAE, S.A. DE C.V.**  
Isaac Garza 1116 Pte. Col. Centro  
C. P. 64000, Monterrey, Nuevo León

Prohibida la reproducción o transmisión parcial o total de esta obra en cualquier forma electrónica o mecánica, incluso fotocopia, o sistema para recuperar información, sin permiso escrito del editor.

**Impreso en México**  
Printed in Mexico

## PRESENTACIÓN

Los procesos centrales en el quehacer pedagógico del docente, son la planeación y la evaluación y tienen como finalidad el logro de los propósitos planteados desde el inicio del año de trabajo escolar. Estos procesos no deben ser considerados una carga administrativa, sino más bien un vehículo funcional y necesario para alcanzar los fines educativos deseados. La planeación y la evaluación son dos caras de la misma moneda, es decir, no se pueden separar, es por ello que una planeación no estará completa si no se establece en ella la forma de medir los logros de los estudiantes.

La planeación es una herramienta muy necesaria para que el docente establezca metas con base en los Aprendizajes Esperados planteados en los programas de estudio vigente. Anticipar su elaboración le permite optimizar recursos, tiempo, espacio; en ella se proponen estrategias y actividades basadas en estos aprendizajes tomando en cuenta las distintas formas de aprender de cada uno de sus alumnos, así como de sus necesidades e intereses.

En los últimos 30 años, los programas oficiales han tenido cambios significativos, por lo que el equipo EDIMAE trabaja constantemente en la actualización de los materiales que se elaboran en nuestra empresa. Toda esta experiencia acumulada nos capacita para ofrecer un nuevo formato para organizar el trabajo diario del docente a través de una nueva Planeación, distribuida ahora en trimestres. Con este valioso instrumento de apoyo, los maestros tendrán

la certeza de cubrir al 100% los Planes y Programas de Estudio vigentes, y al mismo tiempo se estará preparado para lograr resultados exitosos con sus alumnos en el aula.

Los aspectos básicos que han sido considerados en la estructura de nuestra planeación son: Propósitos, aprendizajes esperados, sugerencias de vinculación, materiales, referencias y páginas del libro de texto, recursos, formas de evaluar y tiempo de realización y otros más dependiendo de la asignatura que se esté trabajando. Los trimestres están subdivididos en quincenas, y estas a su vez en semanas. Cada asignatura cuenta con actividades de inicio, desarrollo y cierre, acordes a los diferentes métodos de aprendizaje que se muestran en el Programa Oficial.

En las páginas preliminares de esta planeación incluimos un ejemplo de argumentar el trabajo docente con el propósito de evaluar, analizar, organizar, justificar, sustentar y dar sentido de las estrategias didácticas a desarrollar en su Planeación, su intervención en el aula y la reflexión sobre lo que espera que aprendan los alumnos, considerando como base el documento llamado Perfil, Parámetros e Indicadores del Desempeño Docente y Técnico Docente.

Esperamos que esta propuesta sea una herramienta funcional para nuestros compañeros maestros, pero sobre todo para beneficio de todos los niños mexicanos a quienes tenemos el privilegio de educar.

*La autora*



## ASPECTOS A EVALUAR EN LA PLANEACIÓN DIDÁCTICA

Los aspectos a evaluar en la **Planeación didáctica argumentada**, establecidos en el documento **Perfil, parámetros e indicadores del desempeño docente y técnico docente. Educación Básica. Ciclo Escolar 2019-2020** y señalados en el documento de *Etapas, aspectos, métodos e instrumentos. Proceso de Evaluación del Desempeño Docente*, se presentan en la siguiente tabla:

<b>Dimensión 1</b> Un docente que conoce a sus alumnos, sabe cómo aprenden y lo que debe aprender.	
<b>Parámetros</b>	<b>Indicadores</b>
1.1 Describe las características y los procesos de desarrollo y de aprendizaje de los alumnos para su práctica docente.	1.1.1 Describe las características del desarrollo y del aprendizaje de sus alumnos para organizar su intervención docente. 1.1.3 Identifica las características del entorno familiar, social y cultural de sus alumnos para organizar su intervención docente.
1.2 Analiza los propósitos educativos y enfoques didácticos de la educación primaria para su práctica docente.	1.2.1 Identifica los propósitos educativos del currículo vigente para organizar su intervención docente.

<b>Dimensión 2</b> Un docente que organiza y evalúa el trabajo educativo, y realiza una intervención didáctica pertinente.	
<b>Parámetros</b>	<b>Indicadores</b>
2.1 Organiza su intervención docente para el aprendizaje de sus alumnos.	2.1.1 Diseña situaciones didácticas acordes con los aprendizajes esperados, con las necesidades educativas de sus alumnos y con los enfoques de las asignaturas de educación primaria. 2.1.2 Organiza a los alumnos, el tiempo, los espacios y los materiales necesarios para su intervención docente.
2.3 Utiliza la evaluación de los aprendizajes con fines de mejora.	2.3.1 Utiliza estrategias, técnicas e instrumentos de evaluación que le permiten identificar el nivel de logro de los aprendizajes de cada uno de sus alumnos.

### RECOMENDACIONES GENERALES:

1. Revisar que la elaboración de la Planeación didáctica argumentada cumpla con los parámetros e indicadores correspondientes a la 4ª etapa del Proceso de Evaluación del Desempeño Docente.
2. Llevar a cabo una revisión detallada de los aprendizajes esperados o contenidos programáticos, con la finalidad de realizar previamente la elección de los elementos que considerará para el diseño y argumentación de su Planeación didáctica.
3. El formato establecido en la plataforma digital para la Planeación didáctica argumentada es un formato abierto. El docente deberá redactar cada parte de manera ordenada y podrá utilizar el subrayado, la letra cursiva o negritas para señalar, organizar y resaltar sus ideas y argumentos.
4. Administrar el tiempo adecuado para el diseño y argumentación de la Planeación didáctica. El tiempo estimado para esta tarea es de cuatro horas.

## ANÁLISIS PREVIO A LA ELABORACIÓN DE LA PLANEACIÓN DIDÁCTICA ARGUMENTADA

<p>Los rubros contemplados para el <b>diseño</b> de la Planeación didáctica son los siguientes:</p>	<p>Los rubros contemplados para realizar el <b>escrito argumentativo</b> son los siguientes:</p>
<p><b>Contexto interno y externo de la escuela</b></p> <p>Para realizar el diseño de la Planeación didáctica, el docente de Educación Primaria enunciará las características del entorno familiar, escolar, social y cultural de sus alumnos. Estas características deben dar cuenta de los aspectos familiares de los alumnos, del rol que juegan los padres, del nivel socioeconómico, así como del tipo de escuela, los servicios con los que cuenta, la organización escolar, entre otros elementos que considere pertinentes mencionar.</p>	<p><b>Contexto interno y externo de la escuela</b></p> <p>Los elementos descritos en el diseño de la Planeación deberán ser retomados por el docente de Primaria durante la argumentación de la Planeación didáctica, vinculando el contexto interno y externo con las estrategias, espacios, materiales, actividades, tiempo, forma de evaluar y demás elementos considerados en dicha Planeación didáctica.</p>
<p><b>Diagnóstico del grupo</b></p> <p>Este rubro se refiere a la descripción de las características y procesos de aprendizaje de los alumnos que integran el grupo. Al respecto, será necesario que el docente de Educación Primaria contemple para el diseño de su Planeación didáctica el número de alumnos, los elementos generales y particulares sobre su desarrollo, las formas de aprendizaje, las necesidades educativas especiales, las formas de convivencia, sus conocimientos, habilidades, actitudes, valores y destrezas, entre otros.</p>	<p><b>Diagnóstico del grupo</b></p> <p>Las características descritas en la Planeación didáctica: los elementos generales y particulares sobre el desarrollo, las formas de aprendizaje, las necesidades educativas especiales, las formas de convivencia, los conocimientos, habilidades, actitudes, valores y destrezas serán fundamentales para que el docente de Educación Primaria sustente y dé sentido a su Planeación didáctica.</p>
<p><b>Plan de clase</b></p> <p>Para el diseño del Plan de clase, el docente de Educación Primaria, retomará los propósitos del nivel educativo correspondiente y los componentes curriculares contemplados por el programa de estudios del aprendizaje esperado de Español o del contenido programático de Matemáticas seleccionado para la organización de su práctica. Asimismo, será necesario que realice la selección y diseño de actividades, estrategias y demás elementos que considere pertinentes.</p>	<p><b>Plan de clase</b></p> <p>Cuando el docente de Educación Primaria argumente su Plan de clase, será fundamental la relación que establezca entre éste, los propósitos educativos y los elementos del currículo vigente. Además, el docente deberá retomar en dicha argumentación los aspectos contextuales, el diagnóstico descrito con anterioridad y demás elementos que haya considerado en su Planeación didáctica.</p>
<p><b>Estrategias de intervención didáctica</b></p> <p>El docente de Educación Primaria enunciará las estrategias de intervención que correspondan con el contexto interno y externo de la escuela, las características y procesos de aprendizaje de los alumnos, los propósitos y competencias que se favorecerán desde el aprendizaje esperado o contenido programático seleccionado.</p>	<p><b>Estrategias de intervención didáctica</b></p> <p>Para la argumentación de las estrategias de intervención, será fundamental que el docente de Primaria justifique por qué en su diseño, consideró las características y elementos que plasmó en su Planeación didáctica referente al contexto interno y externo de la escuela, al diagnóstico de su grupo, a los componentes curriculares considerados en el programa de estudios de Español y en el programa de estudios de Matemáticas.</p>
<p><b>Estrategias de evaluación</b></p> <p>El docente de Educación Primaria plasmará en el diseño de su Planeación didáctica, las estrategias, métodos y técnicas con las que evaluará a sus alumnos, refiriendo el tipo de evaluación que llevará a cabo.</p>	<p><b>Estrategias de evaluación</b></p> <p>La argumentación de las estrategias, métodos y técnicas de evaluación que haya descrito en su Planeación didáctica, deberá fundamentarlas con base en las características internas y externas de la escuela, así como con el diagnóstico de su grupo, el Plan de clase y las estrategias de intervención didáctica que diseñó.</p>

## GUÍA PRÁCTICA PARA ELABORAR LA PLANEACIÓN DIDÁCTICA ARGUMENTADA

La elaboración de una planeación didáctica permite comprobar la calidad y fiabilidad de la práctica docente a partir de su contenido, consistencias, innovaciones y valoraciones que registrará diariamente. En el siguiente cuadro encontrarás preguntas guía para la elaboración de la Planeación didáctica argumentada correspondientes a cada uno de los rubros que la integran:

### 1.- Descripción del contexto interno y externo de la escuela.

- Contexto interno. (Recursos y mobiliario, actitudes y valores). ¿Cuál es la participación de la familia en el proceso formativo del alumno?, ¿cómo está integrado el personal que labora en la escuela?, ¿cómo son las aulas?, ¿en qué estado se encuentra el mobiliario?, ¿con qué recursos cuenta?, etcétera.
- Contexto externo. (Infraestructura, contexto social). ¿Cuántos alumnos son?, ¿de qué edades?, ¿de qué sexo?, ¿cuáles son las características predominantes?, etcétera.

### 2.- Diagnóstico del grupo.

- Conocimientos previos. ¿Cuáles son los conocimientos previos de los alumnos acerca del tema a tratar?
- Características de aprendizaje. ¿Cuáles son las características de aprendizaje de los alumnos?, ¿se aplicó algún instrumento para conocerla?, etcétera.

### 3.- Elaboración del plan de clase.

- Campo formativo.
- Eje temático.
- Tema.
- Contenido.
- Estándar.
- Aprendizajes esperados.
- Competencias.
- Estrategias didácticas:  
Actividades y tiempos.
- Recursos.
- Evaluación.

<b>MATEMÁTICAS</b>				
<b>PROPOSITOS:</b>		Identifiquen conjuntos de cantidades que varían o no proporcionalmente, calculen valores faltantes y porcentajes, y apliquen el factor constante de proporcionalidad (con números naturales) en casos sencillos.		
<b>COMPETENCIAS:</b> <b>g</b>		Comunicar información matemática.		
<b>EJE:</b>		Sentido numérico y pensamiento algebraico.		
<b>ESTÁNDARES CURRICULAR:</b> <b>e</b>		Lee, escribe y compara números naturales de hasta cuatro cifras.		
<b>TEMA:</b>		Números y sistemas de numeración.		
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b> <b>f</b>		Utiliza la sucesión oral y escrita de números, por lo menos hasta el 100, al resolver problemas.		
<b>CONTENIDO:</b>		Identificación de regularidades de la sucesión numérica del 0 al 100 al organizarla en intervalos de 10.		
<b>LECCIÓN</b>	<b>INTENCIÓN DIDÁCTICA</b>	<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b> <b>h</b>	<b>CONSIDERACIONES PREVIAS</b>	<b>MATERIALES</b> <b>i</b>
<b>32</b> Encuentra el número	Encuentren, en un cuadro de números del 0 al 99, diversas relaciones entre un número dado y los que lo rodean.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Retomar lo aprendido en los desafíos anteriores y mencionar que trabajarán con un cuadro de números del 0 al 99.</li> <li>Explicar que de manera individual resolverán la consigna del desafío 32 de su libro de texto, para ello, leer a los alumnos en voz alta las instrucciones y orienta la actividad, para que aprendan a identificar las diversas relaciones entre un número dado y los que lo rodean un cuadro del 0 al 99.</li> <li>Organizar una lluvia de ideas para argumentar las maneras del porqué consideran que a un número le corresponde un lugar determinado en una sucesión.</li> <li>Escribir en su libreta la serie del 0 al 99 en el orden que indica el cuadro de su libro, con otros números faltantes y que responderán utilizando sus colores para identificar que esos son los que faltaron.</li> <li>Repartir fichas de trabajo con la imagen de ese mismo cuadro pero con otras faltantes de la sucesión, para que realicen más prácticas de este tipo de ejercicio y reafirmen su aprendizaje, cumpliendo el aprendizaje esperado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Considerar la importancia de que una vez que los alumnos hayan encontrado todos los números que faltan se debe orientar a los alumnos a encontrar otras relaciones entre el número faltante y los que lo rodean, mediante preguntas clave.</li> <li>Considerar que la riqueza de esta actividad no radica en encontrar los números faltantes sino en justificar de varias maneras por qué a un número le corresponde un lugar determinado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pizarrón,</li> <li>cartulina con el cuadro de la serie del 0 al 99, libro,</li> <li>libreta de la asignatura,</li> <li>fichas de trabajo y colores.</li> </ul>
<b>OBSERVACIONES POSTERIORES</b>		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos? ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar? ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?		
<b>SUGERENCIA DE VINCULACIÓN</b>		<b>EVALUACIÓN</b> <b>j</b>		
ED. FÍSICA Dividir al grupo en equipos y entregarles tarjetas del 0 al 9, dictar números hasta el cien y el equipo que acomode las cifras correctamente más rápido ganará.		Organizar una autoevaluación y coevaluación entre pares, y registrar en una rúbrica los resultados sobre el nivel de logro adquirido en el aprendizaje acerca de la identificación de regularidades de la sucesión numérica del 0 al 100 al organizarla en intervalos de 10, y guardar en el portafolio de evidencias.		

### Fundamentación de las estrategias de intervención didáctica elegidas.

- Inicio.
- Desarrollo.
- Cierre.

Cada Plan de clase se compone de una secuencia didáctica que integra actividades de inicio, desarrollo y cierre y deben responder a las siguientes preguntas: ¿Qué? (Los contenidos) ¿Cómo? (Los métodos, técnicas y actividades) ¿Por qué? ¿Para qué? (propósitos, competencias, aprendizajes esperados).

### Estrategias de evaluación.

- Instrumentos. (Rúbricas, listas de cotejo, evaluaciones, mapas conceptuales, cuadros comparativos, etc.).
- Criterios y tipos de evaluación. (Diagnóstica, Sistemática, Formativa, Sumativa).



La cuarta etapa del proceso de Evaluación del Desempeño Docente, consiste en diseñar una **Planeación didáctica argumentada** para lo cual se considerarán los siguientes aprendizajes esperados de Español o contenidos programáticos de Matemáticas del currículo de Primaria 5.º Grado. En la siguiente tabla encontrará una relación de los mismos, con los elementos del Programa y el Libro del alumno vigentes, para facilitar su estudio.

### 5.º Grado Bloque II

	APRENDIZAJE ESPERADO	COMPETENCIAS	PSL PROGRAMA 2011	TIPO DE TEXTO	ÁMBITO	REFERENCIAS LIBRO DEL ALUMNO CICLO ESCOLAR 2014-2015
ESPAÑOL	Emplea referencias bibliográficas para ubicar fuentes de consulta.	Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.	Buscar información en diversas fuentes para escribir un texto expositivo.	Expositivo	Estudio	Páginas 38 - 49
	Distingue elementos de realidad y de fantasía en leyendas.	Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.	Elaborar un compendio de leyendas.	Narrativo	Literatura	Páginas 50 - 63
	Produce textos para difundir información en su comunidad.	Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.	Difundir acontecimientos a través de un boletín informativo.	Instructivo	Participación social	Páginas 64 - 73
	CONTENIDO PROGRAMÁTICO	COMPETENCIAS	EJE	ESTÁNDARES CURRICULARES	TEMA	DESAFÍOS MATEMÁTICOS
MATEMÁTICAS	Conocimiento de diversas representaciones de un número fraccionario: con cifras, mediante la recta numérica, con superficies, etc. Análisis de las relaciones entre la fracción y el todo.	Resolver problemas de manera autónoma.	Sentido numérico y pensamiento algebraico.	Lee, escribe y compara números naturales, fraccionarios y decimales.	Números y sistemas de numeración.	20 ¿Qué tanto es? 21 ¿A cuánto corresponde?
	Localización y trazo de las alturas en diferentes triángulos.	Comunicar información matemática. Validar procedimientos y resultados.	Forma, espacio y medida.	Explica las características de diferentes tipos de rectas, ángulos, polígonos y cuerpos geométricos.	Figuras y cuerpos.	26 Tres de tres 27 Todo depende de la base 28 Bases y alturas
	Identificación y aplicación del factor constante de proporcionalidad (con números naturales) en casos sencillos.	Manejar técnicas eficientemente.	Manejo de la información.	Calcula porcentajes y utiliza esta herramienta en la resolución de otros problemas, como la comparación de razones.	Proporcionalidad y funciones.	33 El ahorro 34 Factor constante 35 Tablas de proporcionalidad

## EJEMPLO DE PLANEACIÓN DIDÁCTICA ARGUMENTADA EDIMAE

RUBROS QUE INTEGRAN LA PDA:	ARGUMENTACIÓN
<b>Contexto interno y externo de la escuela</b>	<p>La Escuela Primaria “Niños Héroes”, es una institución inclusiva, actualmente formamos parte de Programa Escuelas de Tiempo Completo (PETC) del sistema público estatal, se encuentra ubicada en un contexto semiurbano, en una colonia de nivel socioeconómico medio-bajo, con situaciones vulnerables de vandalismo e inseguridad debido a los comercios cercanos a la zona. Con un terreno que comprende una manzana del sector, un edificio de dos pisos de estructura antigua, pero sólida. La comunidad escolar está integrada por 1 directora, 1 subdirector, 12 maestros de base en el turno matutino (7 de tiempo completo) 5 maestros de contrato que cubren sólo el turno vespertino, 2 secretarías, 2 intendentes, Personal de Apoyo Escolar, 348 alumnos y 273 padres de familia. Actualmente tengo bajo mi responsabilidad el grupo de 5° “B”, formado por 30 alumnos entre hombres y mujeres.</p> <p>El pertenecer al Programa de Escuelas de Tiempo Completo, nos ha permitido contar con una serie de recursos a mediodía, materiales y didácticos que aprovechamos en beneficio de la comunidad escolar, tales como servicio de comedor, aulas remodeladas, mesabancos y pintarrones en excelente estado, dos computadoras laptop, dos proyectores, bocinas, internet, entre otros; incluso nos ha beneficiado el contar con más tiempo para la formación académica y cultural de los alumnos, ya que durante el turno vespertino también se dan clases de música y danza folclórica. El Aula de Medios está integrada por 40 computadoras que constantemente reciben mantenimiento y la Biblioteca Escolar “Biblioaventura” que cuenta con un compendio de libros, enciclopedias y recursos diversos suficientes para realizar investigaciones o leer libros de su interés.</p> <p>Contamos también, con un patio techado y un terreno al aire libre destinado generalmente a practicar el fútbol. Ambos son utilizados para realizar actividades deportivas, culturales y recreativas. El Programa de Escuelas de Tiempo Completo nos proporcionó materiales deportivos ( balones, cuerdas, redes, entre otros). Tenemos un establecimiento de ECOES que da servicio diario de alimentación en el horario de descanso. Baños y lavabos suficientes para los alumnos y personal de la escuela. Los servicios públicos con los que cuenta la escuela son energía eléctrica, agua, drenaje, internet y teléfono. En cuanto a Seguridad, contamos con rampas para discapacitados y señalamiento de las rutas de evacuación y salidas de emergencia como se indica en el manual del Programa de Seguridad Escolar.</p> <p>Al inicio del ciclo escolar, se solicita a los padres de familia, nos proporcionen información personal mediante el llenado de una encuesta, con el propósito de conocer el ambiente familiar y social en el que viven nuestros alumnos, especificaciones de salud que requieran atención especial o bien, información relevante de los alumnos con necesidades especiales. En esa misma encuesta se registran datos tales como los servicios que tienen en casa, los ingresos familiares, nivel máximo de estudios de los padres o tutores, entre otros. A través de esta encuesta detectamos que aproximadamente el 35 % de los padres de familia cuentan con un salario fijo y servicio médico, pero el resto corresponde a familias con una situación económica vulnerable. El entorno familiar de la mayoría de nuestros alumnos se identifica como disfuncional o con problemas de desintegración familiar, por ello considero que se requiere de un mayor esfuerzo de nuestra parte con el propósito de asegurarles un mejor futuro.</p>
<b>Diagnóstico del grupo</b>	<p>Atiendo un grupo heterogéneo de 30 alumnos, 14 mujeres y 16 hombres, de acuerdo al examen de diagnóstico que presentaron al inicio del ciclo escolar, basado en los Aprendizajes Esperados y Contenidos Temáticos más significativos del Programa de Estudio de 4° grado, se determinó que tienen mayor afinidad por las asignaturas relacionadas con la ciencia y la tecnología que por las asignaturas de español y matemáticas, el propósito de dicho examen es llevar un registro de las bases con las que inicia el nuevo grado escolar, sus conocimientos previos y preparación académica para considerar los resultados a la hora de planear las clases de cada asignatura. Por tal motivo se registraron los resultados en un formato cuyos elementos clave son los Aprendizajes Esperados de cada asignatura, los reactivos correspondientes a cada uno y una rúbrica para determinar el nivel de logro individual, sus fortalezas y áreas de oportunidad. Cabe mencionar que los resultados obtenidos fueron un 30 % de alumnos destacados, 50 % con nivel suficiente y 20 % indicaron requerir apoyo escolar, sobre todo en lo que se refiere a la comprensión lectora y los problemas razonados.</p> <p>Se aplicó también un Test de estilos de aprendizaje Modelo VAK (Visual, Auditivo y Kinestésico) para determinar cómo aprende cada uno, los resultados de dicho test indicaron que arrojó que un 60% del grupo, aprenden mejor viendo y manipulando material concreto respecto a los aprendizajes que se espera que adquieran, y un 40% requiere de mayor explicación auditiva. Esta preferencia me hizo reflexionar en la importancia de diseñar actividades que abarquen los tres estilos de aprendizaje para atender la diversidad del grupo, con el propósito de que los resultados finales sean favorables, e invitándolos a la reflexión sobre la importancia de prepararse para la vida, desarrollando sus conocimientos, habilidades, aptitudes y valores.</p>

**Plan de clase**

**APRENDIZAJE ESPERADO:** Distingue elementos de realidad y fantasía en leyendas.  
**COMPETENCIAS:** Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.  
**PRÁCTICA SOCIAL DE LENGUAJE:** Elaborar un compendio de leyendas.  
**TIPO DE TEXTO:** Narrativo.  
**ÁMBITO:** Literatura.  
**PLAN DE CLASE:** En relación a este aprendizaje se recomienda considerar la secuencia didáctica de la planeación del 2º proyecto de español 5º Grado del Bloque II, como se muestra en el siguiente ejemplo.

<b>PROPÓSITOS:</b>	Conozcan y valoren la diversidad lingüística y cultural de los pueblos de nuestro país. Identifiquen, analicen y disfruten textos de diversos géneros literarios					
<b>PSL:</b>	Elaborar un compendio de leyendas.					
<b>TIPO DE TEXTO:</b>	Narrativo.					
<b>ÁMBITO:</b>	Literatura.					
<b>COMPETENCIAS:</b>	Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.					
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>	<b>PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO</b>	<b>TEMAS DE REFLEXIÓN</b>	<b>SUGERENCIAS DIDÁCTICAS</b>	<b>REFERENCIAS Y PÁGINAS</b>	<b>ACTIVIDADES PERMANENTES SUGERIDAS</b>	<b>SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN</b>
Distingue elementos de realidad y fantasía en leyendas.	Lectura en voz alta de leyendas de diferentes culturas y discusión sobre su significado.  Recopilación de leyendas en forma oral y escrita (recuperadas entre personas de su comunidad).	Elementos de realidad y fantasía en relatos orales (leyendas).	Recabar diferentes leyendas con los adultos de su localidad y mediante una lluvia de ideas descubrir el significado de cada una.  Compartir las leyendas y escribir las que sean de diferentes culturas y que les fueron contadas previamente.  Solicitar la lectura de leyendas de diferentes culturas, en voz alta.  Comentar sobre la credibilidad de los relatos e identificar los elementos de realidad y fantasía.  Identificar las palabras y frases que ayudan a exaltar los atributos de los personajes y a crear el clima de la narración.  Escribir en un rotafolio las características analizadas de las leyendas que vayan dictando los alumnos.	<b>L. de Texto</b> 50-62 <b>Lab 5</b> 42, 43, 44 <b>L. de Tareas</b> 36-38 y 41	Lectura.  Escribir textos libres con diferentes propósitos.  Organizar y sintetizar información.  Compartir impresiones y puntos de vista.  Seleccionar palabras nuevas para investigar su significado.	<b>GEOGRAFÍA</b> Elaborar un mural, ubicando algunos países con leyendas conocidas
Identifica las características de las leyendas.	Lista de las características de las leyendas.  Borradores de leyendas transcritas.	Características y función de las leyendas.  Recursos literarios para la descripción de personajes.	Evaluar si cumplen con las características de las leyendas, según lo que se vio en la primera actividad.  Elegir una de las leyendas para mejorar el texto.  Delimitar las secuencias de eventos en el relato para cada párrafo.  Marcar en el texto original en dónde se realizarán los cambios.			



Escuela Primaria: \_\_\_\_\_

Zona Escolar: \_\_\_\_\_ Unidad Regional: \_\_\_\_\_ C.C.T.: \_\_\_\_\_

Prof.(a): \_\_\_\_\_

Ciclo Escolar: \_\_\_\_\_

**BLOQUE 2**

**PLANIFICACIÓN SEMANAL**

**ESPAÑOL**

**TERCERA QUINCENA / PRIMERA SEMANA**

**QUINTO GRADO**

<b>PROPÓSITOS:</b>	Participen en la producción original de diversos tipos de texto escrito. Reflexionen consistentemente sobre las características, funcionamiento y uso del sistema de escritura (aspectos gráficos, ortográficos, de puntuación y morfosintácticos).
<b>PSL:</b>	Difundir acontecimientos a través de un boletín informativo.
<b>TIPO TEXTUAL:</b>	Descriptivo.
<b>ÁMBITO:</b>	Participación social.
<b>COMPETENCIAS:</b>	Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.

APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO	TEMAS DE REFLEXIÓN	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	ACTIVIDADES PERMANENTES SUGERIDAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Identifica acontecimientos que sean relevantes para su comunidad.	<p>Selección de acontecimientos de interés para la comunidad escolar, con el fin de elaborar un boletín informativo.</p> <p>Discusión sobre los acontecimientos seleccionados.</p> <p>Búsqueda y selección de la información que contendrá el boletín.</p> <p>Revisión de modelos de boletines informativos.</p>	<p>Importancia de la difusión de información.</p> <p>Estrategias para la organización y difusión de la información (seleccionar, jerarquizar, organizar, resumir, entre otras).</p> <p>Estructura de las notas periodísticas.</p> <p>Características y función de los boletines informativos.</p>	<p>Organizar al grupo en parejas, leer un periódico de preferencia local, y seleccionar noticias de interés para todos, para comentarlas en clase.</p> <p>Usar los encabezados para identificar una o dos noticias que pudieran ser de interés para todos. Leerlas, recortarlas y pegarlas en una ficha de cartulina. Escribir sobre el impacto que pudieran tener en la comunidad y el porqué serían de interés.</p> <p>Presentar al grupo las noticias que seleccionaron. Hacer una pequeña introducción mencionando por qué eligieron esas noticias. Leerlas en voz alta.</p> <p>Reorganizar a los alumnos en equipos y repartirles las fichas con las noticias elegidas para seleccionar las que les gustaría incluir en el boletín informativo.</p> <p>Localizar en la televisión o radio, el canal o la estación y el horario de boletines informativos que se transmitirán en su localidad para ver o escuchar alguno en grupo, e identificar sus características.</p> <p>Acordar las noticias que contendrá su boletín informativo y organizarlo por secciones.</p>	<p><b>L. de Texto</b> 64-72</p> <p><b>Lab 5</b> 52-54</p> <p><b>L. de Tareas</b> 44-45, 47</p> <p><b>Lab 5</b> 57-58</p>	<p>Leer y comentar noticias.</p> <p>Compartir impresiones y puntos de vista.</p> <p>Organizar y sintetizar información.</p> <p>Seleccionar palabras nuevas para investigar su significado.</p>	<p><b>HISTORIA</b></p> <p>Elegir una época relevante de la historia, investigar hechos o notas curiosas y redactar un guion de radio para presentarlo, caracterizando personajes de dicha época.</p>

## MATEMÁTICAS

<b>PROPÓSITOS:</b>	Expresen e interpreten medidas con distintos tipos de unidad, para calcular perímetros y áreas de triángulos, cuadriláteros y polígonos regulares e irregulares.				
<b>COMPETENCIAS:</b>	Validar procedimientos y resultados. Manejar técnicas eficientemente.				
<b>EJE:</b>	Forma, espacio y medida.				
<b>ESTÁNDARES CURRICULARES:</b>	Utiliza sistemas de referencia convencionales para ubicar puntos o describir su ubicación en planos, mapas y en el primer cuadrante del plano cartesiano.				
<b>TEMA:</b>	Ubicación espacial.				
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b>	Resuelve problemas que implican el uso de las características y propiedades de triángulos y cuadriláteros.				
<b>CONTENIDO:</b>	Reproducción de figuras usando una cuadrícula en diferentes posiciones como sistema de referencia.				
LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
<b>29</b> Y en esta posición, ¿cómo queda?	Diseñen un sistema de referencia para reproducir figuras hechas en una retícula.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentar al grupo algunas figuras en papel cuadrulado y pedir a los niños que las copien en su libreta, tantas veces como puedan, según el tamaño del cuadro de su cuaderno.</li> <li>• Solicitar que de manera individual, resuelvan las consignas del desafío 29, pero revisar cada una al término de las mismas y considerar que en la primera, deben girar la retícula para resolverla correctamente, en la segunda, trabajarán libremente pero compartirán su diseño y en la tercera, podrán reproducir figuras con su material recortable pero con la orientación adecuada para lograr la intención didáctica.</li> <li>• Revisar de manera individual el trabajo de cada alumno y pedir que lo compartan con sus compañeros de grupo.</li> <li>• Reproducir figuras en una cuadrícula con las mismas medidas.</li> <li>• Reproducir figuras en una cuadrícula utilizando medidas a escala.</li> <li>• Decir a los alumnos que colorean simétricamente sus dibujos.</li> </ul>	Resolver la primera consigna, buscando la orientación adecuada de cada cuadrícula y definir la estrategia para reproducir la figura, ya que la retícula no corresponde. En la segunda consigna, la figura que diseñen puede tener mitades o cuartos de un cuadrito, otra dificultad será la posición de la cuadrícula. Analizar las diversas estrategias para concluir cuál es la más sencilla o sintética. Realizar diseños para montar una exposición.	Por alumno: Figuras y retículas (material recortable del libro del alumno, págs. 217-221).	<b>L. de Texto</b> 64 <b>L. del Maestro</b> 99 <b>L. de Tareas</b> 47 <b>Lab 5</b> 151 y 152
<b>30</b> Cuadrados y triángulos	Determinen puntos de referencia al tener que reproducir figuras en una retícula.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentar algunos dibujos previamente elaborados en una cuadrícula y determinar puntos de referencia para reproducirlos.</li> <li>• Solicitar que individualmente resuelvan la consigna del desafío 30, para lo cual les servirá de referencia la actividad inicial.</li> <li>• Pedir a un niño que describa la ubicación de uno de los objetos que se muestran en las cuadrículas y sugerir que utilicen los términos “arriba”, “abajo”, “a la derecha”, “a la izquierda”, “enfrente de” ...</li> <li>• Decir a los alumnos que elijan algunas figuras, las que les gusten más para que las reproduzcan en su libreta y las colorean.</li> <li>• Organizar una “Mini-exposición” de los trabajos realizados.</li> <li>• Registrar en una lista de cotejo el logro de los aprendizajes.</li> </ul>	Considerar que la consigna incluye dos condiciones: que la figura reproducida tenga el mismo tamaño que la original y que ocupe la misma posición en la retícula. Observar las formas de cada una de las figuras o la posición de los segmentos de recta y elegir el tipo de reticulado más conveniente para reproducirlas.	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y fichas de trabajo.	<b>L. de Texto</b> 66 <b>L. del Maestro</b> 102 <b>L. de Tareas</b> 48 y 49 <b>Lab 5</b> 151 y 152

## MATEMÁTICAS

<b>PROPÓSITOS:</b>	Expresen e interpreten medidas con distintos tipos de unidad, para calcular perímetros y áreas de triángulos, cuadriláteros y polígonos regulares e irregulares.				
<b>COMPETENCIAS:</b>	Validar procedimientos y resultados. Manejar técnicas eficientemente.				
<b>EJE:</b>	Forma, espacio y medida.				
<b>ESTÁNDARES CURRICULARES:</b>	Usa fórmulas para calcular perímetros y áreas de triángulos y cuadriláteros.				
<b>TEMA:</b>	Medida.				
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b>	Resuelve problemas que implican el uso de las características y propiedades de triángulos y cuadriláteros.				
<b>CONTENIDO:</b>	Construcción y uso de una fórmula para calcular el área de paralelogramos (rombo y romboide).				
LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
<b>31</b> El romboide	A partir de la transformación de figuras, deduzcan que el área del romboide se calcula multiplicando la medida de la base por la medida de la altura.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dibujar un romboide en papel cuadriculado y colocarlo al frente, procurando que sea de tamaño visible y pedir que lo reproduzcan en su libreta.</li> <li>Comentar sus conocimientos previos acerca de cómo obtener el área de un romboide y respetar sus opiniones, sin sacar conclusiones.</li> <li>Realizar de forma individual, la consigna 1 del desafío 31 y contestar las preguntas que se indican y hacer una revisión colectiva.</li> <li>Calcular individualmente, el área de los romboides que se presentan en la consigna 2 de su libro, y comentar las estrategias y procedimientos que utilizaron para obtener el área de cada uno.</li> <li>Confirmar sus predicciones o conocimientos previos sobre la forma de obtener el área de un romboide.</li> <li>Realizar actividades similares en su libreta para practicar lo aprendido.</li> </ul>	Deducir una fórmula para calcular el área del romboide, puesto que este puede convertirse en un rectángulo de igual base y altura. La consigna dos se propone reafirmar los conocimientos adquiridos, ya que con ella los alumnos pueden poner en práctica los procedimientos que han aprendido.	Por alumno: Regla, Tijeras, Lápices de colores, Cuadrícula (material recortable del libro del alumno, pág. 215).	<b>L. de Texto</b> 68 <b>L. del Maestro</b> 105 <b>L. de Tareas</b> 50 <b>Lab 5</b> 153 y 154
<b>32</b> El rombo	Deduzcan que el área del rombo se calcula multiplicando la medida de la diagonal mayor por la medida de la diagonal menor entre dos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Retomar lo aprendido en el desafío anterior al recordar cómo obtener el área de un romboide, y preguntar si saben cómo sacar el área de un rombo.</li> <li>Organizar binas para realizar la consigna 1 del desafío 32 de su libro de texto, y responder las preguntas planteadas para compartir sus respuestas y sacar conclusiones, posteriormente, de manera individual, resolver la consigna 2.</li> <li>Dibujar en el pizarrón dos rombos en distinta posición y preguntar cuántas diagonales se pueden trazar en cada uno. Señalar que una es mayor que la otra, por lo que se llamará Diagonal mayor (D) y la otra Diagonal menor (d).</li> <li>Preguntar cómo pueden obtener el área de un rombo considerando las medidas de las diagonales. Permitir que deduzcan la respuesta.</li> <li>Realizar algunas prácticas y registrar sus avances en una lista de cotejo.</li> </ul>	Trazar en su cuaderno un rombo cuyas diagonales sean iguales a las de la figura y lo recorten por sus diagonales. Formar un rectángulo con las cuatro piezas y decir qué relaciones observan. Concluir que la fórmula para calcular el área del rombo es el producto de la medida de la diagonal mayor por la diagonal menor, dividido entre dos.	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y fichas de trabajo.	<b>L. de Texto</b> 71 <b>L. del Maestro</b> 109 <b>L. de Tareas</b> 51 y 52 <b>Lab 5</b> 153 y 154
<b>OBSERVACIONES POSTERIORES</b>		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?			
<b>SUGERENCIA DE VINCULACIÓN</b>			<b>EVALUACIÓN</b>		
<b>ED. ARTÍSTICA</b> Elaborar dibujos a escala, basados en una cuadrícula. <b>ED. FÍSICA</b> Localizar en la escuela, líneas para formas figuras y calcular el área.			Registrar en una lista de cotejo los aprendizajes alcanzados sobre la reproducción de figuras en una cuadrícula y agregar como evidencia al portafolio del alumno.		

## CIENCIAS NATURALES

<b>BLOQUE 2:</b>	¿Cómo somos y cómo vivimos los seres vivos? Los seres vivos son diversos y valiosos, por lo que contribuyo a su cuidado.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Participen en acciones de consumo sustentable que contribuyan a cuidar el ambiente.			
<b>ESTÁNDARES CURRICULARES:</b>	Identifica algunas causas y consecuencias del deterioro de los ecosistemas, así como del calentamiento global.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención.			
<b>ÁMBITO:</b>	Biodiversidad y protección del ambiente.			
<b>TEMA:</b>	¿Cómo cuido la biodiversidad?			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
<p>Propone y participa en algunas acciones para el cuidado de la diversidad biológica del lugar donde vive, a partir de reconocer algunas causas de su pérdida.</p> <p>Propone y participa en acciones que contribuyan a prevenir la contaminación del agua en los ecosistemas.</p>	<p>Causas de la pérdida de la biodiversidad en la entidad y el país, y acciones para el cuidado de la diversidad biológica en la entidad.</p> <p>Valoración de la participación y responsabilidad personales y compartidas en la toma de decisiones, así como en la reducción y la prevención de la pérdida de la biodiversidad.</p> <p>Causas de la contaminación del agua en los ecosistemas, y acciones para prevenirla.</p> <p>Valoración de la participación y responsabilidad individuales en la toma de decisiones, y en la prevención y reducción o mitigación de la contaminación del agua.</p>	<p>Proponer debates, informados acerca de las causas y consecuencias de la disminución de la diversidad biológica con la intención de deducir lo que podría suceder en el futuro, considerando las condiciones actuales de aprovechamiento y consumo.</p> <p>Investigar las causas y consecuencias de la contaminación del agua y reflexionar en torno a sus efectos en el resto de los componentes del ecosistema.</p> <p>Elaborar un cuadro de doble entrada con la información obtenida.</p>	<p><b>L. de Texto</b> 71 <b>Lab 5</b> 233</p> <p><b>L. de Texto</b> 64-67 <b>Lab 5</b> 234</p>	<p><b>FC y E</b> Convocar a todos para participar dando sugerencias y propuestas para solucionar los problemas de la biodiversidad.</p>

## GEOGRAFÍA

<b>BLOQUE 2:</b>	Diversidad natural de los continentes.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Reconocer la distribución y las relaciones de los componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos del espacio geográfico para caracterizar sus diferencias en las escalas local, estatal, nacional, continental y mundial.			
<b>EJE TEMÁTICO:</b>	Componentes naturales.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Valoración de la diversidad natural.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
<p>Reconoce la distribución de los climas en los continentes.</p>	<p>Distribución de los climas tropicales, secos, templados, fríos y polares en los continentes.</p>	<p>Comentar algunos reportes meteorológicos de noticieros locales y lo que conozcan los alumnos con respecto a los tipos de climas.</p> <p>Analizar los elementos básicos del estado del tiempo atmosférico y del clima (temperatura, humedad y precipitación) y reconozcan sus diferencias.</p> <p>Distinguir los tipos de clima (tropicales, secos, templados, fríos y polares), sus características y distribución en la superficie terrestre. Reflexionar en la importancia del clima para la vegetación, la fauna y las actividades humanas.</p> <p>Explicar con la sobreposición de mapas, por qué hay variaciones en los climas, al establecer relaciones entre su distribución, zonas térmicas, latitud, relieve, distancia de los océanos y otros factores geográficos.</p>	<p><b>L. de Texto</b> 55-60</p> <p><b>Lab 5</b> 272</p>	<p><b>ED. ARTÍSTICA</b> Montar una exposición en donde el alumno caracterizado de poblador explique oralmente quién es y de dónde procede.</p>

## HISTORIA

<b>BLOQUE 2:</b>		De la Reforma a la República Restaurada.		
<b>PROPÓSITOS:</b>		Identifiquen elementos comunes de las sociedades del pasado y del presente para fortalecer su identidad y conocer y cuidar el patrimonio natural y cultural.		
<b>ÁMBITOS:</b>		Cultural.		
<b>COMPETENCIAS:</b>		Manejo de información histórica. Formación de una conciencia histórica para la convivencia.		
<b>APARTADO:</b>		Temas para comprender el periodo ¿Por qué había que reformar el país?		
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Describe cambios y permanencias en algunas manifestaciones culturales de la época.	Aspectos de la cultura en México.	<p>Reconocer los conocimientos previos de los alumnos acerca de la cultura de nuestro país.</p> <p>Analizar imágenes, música y expresiones culturales, como el entretenimiento y los medios de transporte de este periodo.</p> <p>Elaborar un periódico mural enunciando los cambios de la vida cultural de México y reflexionar sobre su importancia.</p> <p>Reflexionar y comentar sobre la importancia de esas aportaciones para el México actual.</p>	<p><b>L. de Texto</b> 63-65</p> <p><b>Lab 5</b> 313</p>	<p><b>ED. ARTÍSTICA</b></p> <p>Elaboración de un collage de imágenes y fotografías de la cultura en México en la época de la República Restaurada.</p>

## FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

<b>BLOQUE 2:</b>		Niñas y niños que aprenden a ser libres, autónomos y justos.		
<b>PROPÓSITOS:</b>		Conozcan los principios fundamentales de los derechos humanos, los valores para la democracia y el respeto a las leyes para favorecer su capacidad de formular juicios éticos, así como la toma de decisiones y la participación responsable a partir de la reflexión y el análisis crítico de su persona y del mundo en que viven.		
<b>ÁMBITO:</b>		Transversal.		
<b>EJE FORMATIVO:</b>		Formación Ética.		
<b>TEMA:</b>		Comercio justo y consumo ético. Dialogar.		
<b>COMPETENCIAS:</b>		Apego a la legalidad y sentido de justicia.		
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Dialoga sobre acontecimientos cotidianos que implican valorar situaciones justas e injustas vinculadas con el respeto a las leyes y los derechos humanos.	Por qué no es ético comprar y consumir productos en cuya elaboración se han causado graves daños al ambiente, la economía o que son producto del trabajo y la explotación infantil.	<p>Investigar y enlistar los productos cuya elaboración causa algún daño grave al ambiente, la economía o que sean producto del trabajo y la explotación infantil.</p> <p>Comentar acerca de lo que es ético o no, al consumir o comprar dichos productos y qué acciones podemos realizar a favor de concientizar sobre lo que realmente es ético y justo para beneficio de la comunidad.</p> <p>Elaborar carteles en equipo, para concientizar sobre el comercio justo y el consumo ético y pegarlos en lugares estratégicos de la escuela o la comunidad.</p>	<p><b>L. de Texto</b> 70-73</p> <p><b>Lab 5</b> 360, 362</p>	<p><b>ESPAÑOL</b></p> <p>Elaborar carteles sobre la cultura ambiental y la responsabilidad social.</p>



## EDUCACIÓN FÍSICA

<b>BLOQUE 2:</b>	Juego y ritmo en armonía.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Reflexionen sobre los cambios que implica la actividad motriz, incorporando nuevos conocimientos y habilidades, de tal manera que puedan adaptarse a las demandas de su entorno ante las diversas situaciones y manifestaciones imprevistas que ocurren en el quehacer cotidiano.			
<b>EJE PEDAGÓGICO:</b>	Valores, género e interculturalidad.			
<b>ÁMBITO:</b>	Ludo y sociomotricidad.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Manifestación global de la corporeidad.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Muestra seguridad y confianza al realizar las actividades, al tiempo que las traslada a su contexto familiar para compartirlas.	Participación en actividades colectivas, particularmente en el hogar, relacionándolas con el movimiento, el ritmo o la música para compartirlas con sus familiares y amigos. ¿Puedes proponer otros movimientos rítmicos a tus amigos y/o familiares? Ahora es su turno. Inventa un juego con ritmo.	Poner a prueba la coordinación dinámica, a partir de actividades que favorezcan la participación colectiva, donde el fin recae en la solución de problemas.		<b>ESPAÑOL</b> “Jugar al Rey pide” Pedir diversos objetos. En cada solicitud cambiar la dinámica; por ejemplo: El rey pide dos calcetines y todos saltan en un pie.

## EDUCACIÓN ARTÍSTICA

<b>PROPÓSITOS:</b>	Edifiquen su identidad y fortalezcan su sentido de pertenencia a un grupo, valorando el patrimonio cultural y las diversas manifestaciones artísticas del entorno, de su país y del mundo.				
<b>COMPETENCIAS:</b>	Artística y cultural.				
<b>LENGUAJE ARTÍSTICO:</b>	Música.				
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Emplea los elementos de la música mediante interpretaciones vocales.	Apreciación.	Integración de los elementos de la música por medio del canto (armonía, melodía y ritmo).	Investigar la definición y características de los elementos de la música (armonía, melodía y ritmo) tomar nota y posteriormente, organizar una presentación musical en donde por medio del canto se puedan integrar dichos elementos.		<b>HISTORIA</b> Investigar los corridos de la época de la Revolución, su historia y su mensaje. Valorar la cultura de nuestra música y sus diversos usos.
	Expresión.	Interpretación de canciones en forma grupal de música popular, folclórica o tradicional, rescatando las posibilidades expresivas del timbre, del ritmo, de la altura y los matices.	Elaborar un compendio de canciones de música popular, folclórica o tradicional, seleccionar las que sean más de su agrado y practicarlas considerando las posibilidades expresivas del timbre, del ritmo, de la altura y los matices.  Organizar la presentación grupal para interpretar las canciones seleccionadas.		
	Contextualización.	Reflexión acerca del papel de la canción como medio de expresión, comunicación y transmisión de la cultura.	Investigar acerca de cómo “las canciones” han sido utilizadas como medio de expresión, comunicación y transmisión de la cultura. Comentar algunos ejemplos de expresión de sentimientos o comunicación de mensajes diversos, a través de la música.		



Escuela Primaria: \_\_\_\_\_

Zona Escolar: \_\_\_\_\_ Unidad Regional: \_\_\_\_\_ C.C.T.: \_\_\_\_\_

Prof.(a): \_\_\_\_\_

Ciclo Escolar: \_\_\_\_\_

**BLOQUE 2**

**PLANIFICACIÓN SEMANAL**

**ESPAÑOL**

**TERCERA QUINCENA / SEGUNDA SEMANA**


**QUINTO GRADO**

<b>PROPÓSITOS:</b>	Participen en la producción original de diversos tipos de texto escrito. Reflexionen consistentemente sobre las características, funcionamiento y uso del sistema de escritura (aspectos gráficos, ortográficos, de puntuación y morfosintácticos).
<b>PSL:</b>	Difundir acontecimientos a través de un boletín informativo.
<b>TIPO TEXTUAL:</b>	Descriptivo.
<b>ÁMBITO:</b>	Participación social.
<b>COMPETENCIAS:</b>	Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.

APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO	TEMAS DE REFLEXIÓN	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	ACTIVIDADES PERMANENTES SUGERIDAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
<p>Resume información conservando los datos esenciales al elaborar un boletín informativo.</p> <p>Produce textos para difundir información en su comunidad.</p> <p>Considera la convencionalidad de la ortografía y puntuación al escribir.</p>	<p>Esquema de planificación del boletín organizado por secciones.</p> <p>Borradores del boletín que cumplan con los elementos contenidos en el esquema de planificación.</p> <p>Producto final Boletín informativo impreso para difundir en la comunidad escolar.</p>	<p>Ortografía y puntuación convencionales.</p> <p>Organización de las ideas al redactar.</p> <p>Formas de adaptar el lenguaje de acuerdo con el destinatario.</p> <p>Términos técnicos requeridos en algunas noticias.</p>	<p>Resumir las noticias que contendrá su boletín informativo y organizarlo por secciones.</p> <p>Resumir las noticias, sin descuidar los elementos relevantes, conservando los datos esenciales.</p> <p>Elegir dos o tres compañeros por sección para que lean los boletines elaborados al grupo.</p> <p>Aportar sugerencias entre todos, para mejorar la redacción de los textos.</p> <p>Redactar una parte introductoria y otra de cierre.</p> <p>Ajustar el guion, modificando la redacción de los mismos, omitiendo o acortando noticias, según lo consideren necesario.</p> <p>Difundir a la comunidad escolar, el boletín informativo impreso y de ser posible considerar un ejemplar para el periódico mural.</p>	<p><b>L. de Texto</b> 64-72</p> <p><b>Lab 5</b> 54-56</p> <p><b>L. de Tareas</b> 46, 48-50</p>	<p>Lectura.</p> <p>Escribir textos libres con diferentes propósitos.</p> <p>Organizar y sintetizar información.</p> <p>Compartir impresiones y puntos de vista.</p>	<p><b>ED. ARTÍSTICA</b></p> <p>Montar la presentación de un noticiero. Redactar noticias graciosas y escenificar las diversas secciones.</p>

## MATEMÁTICAS

<b>PROPÓSITOS:</b>	Identifiquen conjuntos de cantidades que varían o no proporcionalmente, calculen valores faltantes y porcentajes, y apliquen el factor constante de proporcionalidad (con números naturales) en casos sencillos.				
<b>COMPETENCIAS:</b>	Validar procedimientos y resultados. Manejar técnicas eficientemente.				
<b>EJE:</b>	Manejo de la información.				
<b>ESTÁNDARES CURRICULARES:</b>	Calcula porcentajes y utiliza esta herramienta en la resolución de otros problemas, como la comparación de razones.				
<b>TEMA:</b>	Proporcionalidad y funciones.				
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b>	Resuelve problemas de valor faltante en los que la razón interna o externa es un número natural.				
<b>CONTENIDO:</b>	Identificación y aplicación del factor constante de proporcionalidad (con números naturales) en casos sencillos.				
LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
<b>33</b> El ahorro	Apliquen un factor constante de proporcionalidad (entero y pequeño) para obtener faltantes en una relación de proporcionalidad con magnitudes de la misma naturaleza.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Preguntar quién tiene el buen hábito del ahorro y de qué manera se organiza para ahorrar, y comentar que de eso se trata el nuevo desafío.</li> <li>Organizar al grupo en equipos para realizar la consigna del desafío 33 de su libro de texto, el cuál trata de que un papá quiere fomentar en su hijo la cultura del ahorro y le enseña cómo calcular las cantidades que guarda y con este ejemplo, orientar a los alumnos en la aplicación de un factor constante de proporcionalidad.</li> <li>Aplicar un factor de proporcionalidad, en contextos donde se trabaja con correspondencias entre dos magnitudes de la misma naturaleza.</li> <li>Elaborar una tabla en el pizarrón para aplicar el aprendizaje obtenido con otros ejemplos para verificar que todos los alumnos hagan los cálculos correctos y ayudar a quienes les falte lograr el objetivo.</li> <li>Dejar que los alumnos completen la tabla individualmente.</li> <li>Realizar ejercicios similares en su libreta que sirvan de práctica para reforzar lo aprendido en clase.</li> </ul>	<p>Considerar que deben aplicar el factor constante de proporcionalidad para obtener los valores faltantes que se solicitan.</p> <p>Orientar a los alumnos mediante preguntas al logro de la intención didáctica, por ejemplo, ¿por qué número hay que multiplicar los valores de la primera columna? ¿Qué operación harían para llenar la tabla si el papá de Diego le diera el triple o el cuádruple de la cantidad que ahorra?</p> <p>Practicar con la resolución de problemas del mismo tipo a partir de diferentes datos.</p>	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y fichas de trabajo.	<p><b>L. de Texto</b> 73</p> <p><b>L. del Maestro</b> 112</p> <p><b>L. de Tareas</b> 53 y 54</p> <p><b>Lab 5</b> 155 y 156</p>
<b>34</b> Factor constante	Identifiquen y apliquen el factor constante de proporcionalidad (entero y pequeño) para obtener valores faltantes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comentar un ejemplo sobre un rectángulo que se quiera aumentar 3 veces de tamaño, ¿qué operación se debe hacer con cada lado? Dejar que los alumnos hagan sus propuestas y corregir donde sea conveniente.</li> <li>Organizar equipos para resolver la consigna del desafío 34 de su libro y comparar sus respuestas argumentando los procedimientos que utilizaron.</li> <li>Mostrar a los alumnos un polígono irregular con lados rectos de diferentes tamaños, para que al reproducirlo a escala se puedan duplicar, triplicar, ...</li> <li>Hacer otra figura de tamaño más grande, de manera que se pueda reducir su tamaño a la mitad, la tercera parte, la cuarta parte... de la original, procurando que las medidas sean divisibles y los números sean exactos.</li> <li>Registrar los logros alcanzados individualmente, en una lista de cotejo que sirva como evidencia para el portafolio del alumno.</li> </ul>	<p>Considerar que se espera que los alumnos infieran que la medida de un lado de la copia es igual a la medida de un lado correspondiente de la figura original multiplicada por 4. Señalar que la herramienta que permite ordenar los datos y averiguar mejor la relación entre las cantidades correspondientes es una tabla.</p>	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y fichas de trabajo.	<p><b>L. de Texto</b> 75</p> <p><b>L. del Maestro</b> 115</p> <p><b>L. de Tareas</b> 53 y 54</p> <p><b>Lab 5</b> 155 y 156</p>

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
 <b>35</b> <b>Tablas de proporcionalidad</b>	Identifiquen el factor constante de proporcionalidad (entero y pequeño) en una tabla con dos conjuntos de valores que son proporcionales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Retomar lo aprendido en los desafíos anteriores referente a la identificación del factor constante de proporcionalidad y explicar que continuaremos aprendiendo de este tema.</li> <li>Solicitar que de manera individual, resuelvan la consigna del desafío 35 de su libro de texto, el cual consiste en analizar los valores de dos columnas en una tabla, para determinar el valor constante de proporcionalidad que se utilizó para obtener los valores de la columna derecha.</li> <li>Comentar los resultados y las estrategias que utilizaron para descubrir las respuestas, para aclarar dudas y auxiliar a quienes lo requieran.</li> <li>Realizar actividades similares en su libreta o fichas de trabajo para reforzar el aprendizaje, ya sea como una tarea o en el aula.</li> <li>Observar el desempeño individual y colaborativo de sus alumnos y registrar los logros alcanzados en una lista de cotejo o rúbrica según sea conveniente, para guardar en el portafolio de evidencias.</li> </ul>	Esperar que los alumnos no tengan dificultad para encontrar el factor constante de proporcionalidad de las tablas. Advertir que una vez identificado el factor constante y de comprobar su validez, concluir que se trata de una propiedad de una relación de proporcionalidad directa. Afirmar que cada tabla representa una relación de proporcionalidad entre dos conjuntos de valores; al número encontrado se le llama factor constante de proporcionalidad.	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y fichas de trabajo.	<b>L. de Texto</b> 76 <b>L. del Maestro</b> 117 <b>L. de Tareas</b> 53 y 54 <b>Lab 5</b> 155 y 156
	<b>OBSERVACIONES POSTERIORES</b>		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?		
<b>SUGERENCIA DE VINCULACIÓN</b>		<b>EVALUACIÓN</b>			
<b>HISTORIA</b> Investigar las cantidades de población del país en la época colonial y registrar el incremento de cada 10 años hasta la actualidad.		Utilizar como instrumento de evaluación parcial, una lista de cotejo que muestre el avance individual de los alumnos en cuanto a la identificación y aplicación del factor constante de proporcionalidad y agregar al portafolio de evidencias.			

CIENCIAS NATURALES				
<b>BLOQUE 2:</b>	¿Cómo somos y cómo vivimos los seres vivos? Los seres vivos son diversos y valiosos, por lo que contribuyo a su cuidado.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Participen en acciones de consumo sustentable que contribuyan a cuidar el ambiente.			
<b>ESTÁNDARES CURRICULARES:</b>	Identifica algunas causas y consecuencias del deterioro de los ecosistemas, así como del calentamiento global.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención.			
<b>ÁMBITO:</b>	Biodiversidad y protección del ambiente.			
<b>TEMA:</b>	Proyecto estudiantil para desarrollar, integrar y aplicar aprendizajes esperados y las competencias.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Aplica habilidades, actitudes y valores de la formación científica básica durante la planeación, el desarrollo, la comunicación y la evaluación de un proyecto de su interés en el que integra contenidos del bloque.	Preguntas opcionales: Acciones para cuidar el ambiente.  ¿Cómo podemos contribuir a cuidar las especies endémicas de nuestra entidad a partir de conocer cómo son y dónde habitan?  ¿Cómo era la biodiversidad en la época en que existieron los dinosaurios?	Promover el trabajo colaborativo para retomar la investigación y comentar sobre lo que es una especie endémica, trascendencia y consecuencia de que se extinga.  Buscar información en las páginas electrónicas de instituciones de investigación como el Instituto Nacional de Ecología (INE) y la Comisión Nacional de la Biodiversidad (CONAABIO).  Promover el análisis causa-efecto de la situación que viven las especies endémicas. Enfatizar las acciones con mayor impacto negativo en la conservación de las especies endémicas y las medidas para que subsistan.	<b>L. de Texto</b> 74 <b>Lab 5</b> 235-236	<b>ESPAÑOL</b> Elaborar carteles para promover el cuidado de la naturaleza.

## GEOGRAFÍA

<b>BLOQUE 2:</b>	Diversidad natural de los continentes.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Reconocer la distribución y las relaciones de los componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos del espacio geográfico para caracterizar sus diferencias en las escalas local, estatal, nacional, continental y mundial.			
<b>EJE TEMÁTICO:</b>	Componentes naturales.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Valoración de la diversidad natural.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Distingue diferencias en la diversidad de climas, vegetación y fauna silvestre en los continentes.	Tipos de vegetación y fauna en los continentes.  Relaciones entre climas y tipos de vegetación y fauna en los continentes.  Importancia de la biodiversidad en los continentes de la Tierra.	Localizar las regiones naturales de hielos perpetuos, tundra, bosque templado, vegetación mediterránea, bosque tropical, selva, sabana, estepa y desierto de los continentes.  Investigar la vegetación y fauna en los continentes y relacionarlos con los tipos de clima.  Comentar acerca de la biodiversidad en los continentes y valorar su importancia.  Elaborar un cuadro de doble entrada en donde se distingan las diferencias en la diversidad de climas, vegetación y fauna silvestre en los continentes.	<b>L. de Texto</b> 63-66 <b>Lab 5</b> 273-274	<b>MATEMÁTICAS</b> Elaborar gráficas con la información de los diferentes recursos naturales (vegetación y fauna) de los continentes.

## HISTORIA

<b>BLOQUE 2:</b>	De la Reforma a la República Restaurada.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Identifiquen elementos comunes de las sociedades del pasado y del presente para fortalecer su identidad y conocer y cuidar el patrimonio natural y cultural.			
<b>ÁMBITOS:</b>	Social y cultural.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Manejo de información histórica. Formación de una conciencia histórica para la convivencia.			
<b>APARTADO:</b>	Temas para analizar y reflexionar.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Investiga aspectos de la cultura y la vida cotidiana del pasado y valora su importancia.	“Las armas nacionales se han cubierto de gloria”.  Los periódicos de la época: Escenario para las ideas y la caricatura.	Proporcionar textos e imágenes con diferentes interpretaciones sobre la Batalla del 5 de mayo para analizar y comparar la información.  Presentar notas periodísticas con diferentes posturas políticas sobre un suceso de la época. Comentar diferencias y similitudes y valorar el ejercicio de la libertad de expresión. Investigar en qué artículo de la Constitución actual prevalece esta garantía.  Redactar un texto breve en su libreta, con las ideas principales del tema y aportaciones personales.	<b>L. de Texto</b> 66-68  <b>L. de Texto</b> 69 <b>Lab 5</b> 314	<b>ESPAÑOL</b> Organizar un debate formando dos equipos: Liberal y Conservador. Defender cada uno su postura, argumentando sus razones. Registrar las conclusiones.

## FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

<b>BLOQUE 2:</b>	Niñas y niños que aprenden a ser libres, autónomos y justos.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Conozcan los principios fundamentales de los derechos humanos, los valores para la democracia y el respeto a las leyes para favorecer su capacidad de formular juicios éticos, así como la toma de decisiones y la participación responsable a partir de la reflexión y el análisis crítico de su persona y del mundo en que viven.			
<b>ÁMBITO:</b>	Ambiente escolar y vida cotidiana.			
<b>EJE FORMATIVO:</b>	Formación de la persona. Dimensión social.			
<b>TEMA:</b>	La libertad frente a los derechos de los demás.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Autorregulación y ejercicio responsable de la libertad.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Valora las implicaciones de sus decisiones y el impacto en los demás.	Qué ocurre cuando una persona se traza una meta y para alcanzarla utiliza todos los medios, incluso aquellos que atentan contra la dignidad y los derechos de otras personas. Qué sucedería si cada uno de nosotros actuáramos de este modo. Por qué la libertad no puede ser plena si no se respeta a los demás.	<p>Recabar noticias y recortes de periódicos en los que se describan acciones realizadas por individuos o grupos que dañen el bienestar de una comunidad.</p> <p>Analizar los aspectos que tienen en común este tipo de situaciones: abuso, violación de las leyes y derechos de las personas.</p> <p>Indagar sobre los derechos humanos y elaborar un texto en su libreta en donde se describa su importancia para la humanidad.</p> <p>Comentar la frase de Benito Juárez: “Entre los individuos como entre las naciones, el respeto al derecho ajeno es la paz”.</p>	<p><b>L. de Texto</b> 74-75</p> <p><b>Lab 5</b> 361</p>	<p><b>HISTORIA</b></p> <p>Elaborar una línea del tiempo donde se describan las características de la actividad comercial en la segunda mitad del siglo XIX en México.</p>

## EDUCACIÓN FÍSICA

<b>BLOQUE 2:</b>	Juego y ritmo en armonía.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Reflexionen sobre los cambios que implica la actividad motriz, incorporando nuevos conocimientos y habilidades, de tal manera que puedan adaptarse a las demandas de su entorno ante las diversas situaciones y manifestaciones imprevistas que ocurren en el quehacer cotidiano.			
<b>EJE PEDAGÓGICO:</b>	Valores, género e interculturalidad.			
<b>ÁMBITO:</b>	Ludo y sociomotricidad.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Manifestación global de la corporeidad.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Muestra seguridad y confianza al realizar las actividades, al tiempo que las traslada a su contexto familiar para compartirlas.	Participación en actividades colectivas, particularmente en el hogar, relacionándolas con el movimiento, el ritmo o la música para compartirlas con sus familiares y amigos. ¿Puedes proponer otros movimientos rítmicos a tus amigos y/o familiares? Ahora es su turno. Inventa un juego con ritmo.	<p>Identificar sonidos de su entorno, por ejemplo: el sonido de los autos, la campana de la iglesia, cerrar una puerta, el chifido del viento, el ruido de la lavadora, etc. y grabarlos.</p> <p>Descubrir que movimientos se pueden coordinar con diversos ritmos y adaptar sus movimientos a los sonidos del entorno que grabaron y compartir con los compañeros.</p>		<p><b>ED. ARTÍSTICA</b></p> <p>Organizar una presentación de baile con ritmos y sonidos del entorno.</p>

## EDUCACIÓN ARTÍSTICA

<b>PROPÓSITOS:</b>		Desarrollen el pensamiento artístico para expresar ideas y emociones, e interpreten los diferentes códigos del arte al estimular la sensibilidad, la percepción y la creatividad a partir del trabajo académico en los diferentes lenguajes artísticos.			
<b>COMPETENCIAS:</b>		Artística y cultural.			
<b>LENGUAJE ARTÍSTICO:</b>		Teatro.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Escribir una obra de teatro para marionetas o títeres con un tema de su interés.	Apreciación.	Selección del espacio, situación, conflicto, argumento, personajes, desenlace y tema para escribir una obra de teatro de un género.	Leer algunas obras literarias y observar videos de obras representadas con títeres o marionetas, que sirvan como modelo para seleccionar el espacio, situación, conflicto, argumento, personajes, desenlace y tema de la obra que escribirán, para posteriormente, organizar su representación.		<b>ESPAÑOL</b> Escribir un guion teatral para ser representado por títeres o marionetas, basado en alguna obra de la literatura mexicana.
	Expresión.	Elaboración de la escritura literaria de una obra para su representación con títeres o marionetas.	Investigar obras de teatro para marionetas o títeres y mediante una lluvia de ideas, compartir las obras que encontraron y los temas de que tratan, para seleccionar el tema de su agrado y escribir una obra de su creación para representarla con títeres o marionetas.		
	Contextualización.	Reflexión acerca del tipo de público al que va dirigida la obra.	Organizar la puesta en escena de su obra para títeres o marionetas y reflexionar acerca del tipo de público a quien va dirigida la obra, para elaborar las invitaciones y publicidad adecuadas.		

Observaciones: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Firma del Docente

\_\_\_\_\_  
Firma de Dirección

\_\_\_\_\_  
Fecha de Revisión



Escuela Primaria: \_\_\_\_\_

Zona Escolar: \_\_\_\_\_ Unidad Regional: \_\_\_\_\_ C.C.T.: \_\_\_\_\_

Prof.(a): \_\_\_\_\_

Ciclo Escolar: \_\_\_\_\_

**BLOQUE 3**

**PLANIFICACIÓN SEMANAL**

**ESPAÑOL**

**PRIMERA QUINCENA / PRIMERA SEMANA**

**QUINTO GRADO**

<b>PROPÓSITOS:</b>	Lean comprensivamente diversos tipos de texto para satisfacer sus necesidades de información y conocimiento.					
<b>PSL:</b>	Organizar información en textos expositivos.					
<b>TIPO TEXTUAL:</b>	Expositivo.					
<b>ÁMBITO:</b>	Estudio.					
<b>COMPETENCIAS:</b>	Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.					
APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO	TEMAS DE REFLEXIÓN	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	ACTIVIDADES PERMANENTES SUGERIDAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
<p>Establece criterios de clasificación al organizar información de diversas fuentes.</p>	<p>Selección de un tema tratado en las asignaturas de Geografía o Ciencias Naturales, para estudiarlo.</p> <p>Definición de criterios para clasificar la información sobre el tema.</p> <p>Organización de la información de acuerdo con las categorías establecidas en mapas conceptuales o cuadros sinópticos elaborados en equipos.</p> <p>Presentación al grupo de los cuadros sinópticos y mapas conceptuales.</p>	<p>Criterios de clasificación de un conjunto de informaciones.</p> <p>Organización de textos que implican clasificación.</p> <p>Información que se presenta en cuadros sinópticos y mapas conceptuales.</p>	<p>Revisar un tema de Geografía o Ciencias Naturales en el que se hayan definido conceptos y requiera clasificación.</p> <p>Elaborar previamente en una tabla de datos, el esquema de un cuadro sinóptico o de un mapa conceptual sobre los aspectos a organizar y clasificar del tema estudiado.</p> <p>Proporcionar a los alumnos las tablas, cuadros sinópticos o mapas conceptuales con las categorías para que busquen información y las completen.</p> <p>Organizar a los alumnos en equipos de tres integrantes para que, a partir de un texto que implique clasificación, busquen información específica y la presenten a sus compañeros oralmente.</p>	<p><b>L. de Texto</b> 76-82</p> <p><b>Lab 5</b> 62-63</p> <p><b>L. de Tareas</b> 51-55, 57</p>	<p>Lectura.</p> <p>Seleccionar palabras nuevas para investigar su significado.</p> <p>Organizar y sintetizar información.</p>	<p><b>MATEMÁTICAS</b></p> <p>Organizar equipos para montar exposiciones de temas, en los que mutuamente se evalúen y grafiquen los resultados.</p>



## MATEMÁTICAS

<b>PROPÓSITOS:</b>	Utilicen el cálculo mental, la estimación de resultados o las operaciones escritas con números naturales, así como la suma y resta con números fraccionarios y decimales para resolver problemas aditivos y multiplicativos.
<b>COMPETENCIAS:</b>	Validar procedimientos y resultados. Manejar técnicas eficientemente.
<b>EJE:</b>	Sentido numérico y pensamiento algebraico.
<b>ESTÁNDARES CURRICULARES:</b>	Lee, escribe y compara números naturales, fraccionarios y decimales.
<b>TEMA:</b>	Números y sistemas de numeración.
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b>	Resuelve problemas que implican sumar o restar números fraccionarios con igual o distinto denominador.
<b>CONTENIDO:</b>	Comparación de fracciones con distinto denominador, mediante diversos recursos.

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
<b>36</b> ¿Cuál es mayor?	Utilicen diversos recursos para comparar fracciones con el mismo denominador.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar los conocimientos previos de los alumnos al pasarlos al pizarrón a resolver algunos problemas de fracciones.</li> <li>Escribir en el pizarrón pares de fracciones con el mismo denominador y que los alumnos encierren, coloreen o subrayen la mayor.</li> <li>Formar equipos o binas para que resuelvan la consigna del desafío 36, en donde aprenderán a utilizar diversos recursos para comparar fracciones con el mismo denominador.</li> <li>Hacer la revisión de manera grupal para hacer las correcciones necesarias.</li> <li>Auxiliar a quienes se les dificulte identificar la mayor o menor fracción.</li> <li>Implementar ejercicios gráficos en donde puedan comparar fracciones.</li> <li>Elaborar un memorama para que los alumnos aprendan jugando a comparar fracciones con diferentes denominadores.</li> <li>Elaborar ejercicios en su libreta, en donde los alumnos utilicen la recta numérica para ubicar fracciones.</li> <li>Establecer la propiedad que caracteriza a las fracciones equivalentes y que les permite generarlas: multiplicar o dividir el numerador y el denominador por un mismo número.</li> <li>Analizar lo que ocurre cuando se multiplica solamente el numerador de una fracción o solamente su denominador.</li> <li>Resolver actividades en su libreta o fichas de trabajo a partir de “repartos equivalentes” (el doble, el triple, etc.) y usar la recta numérica para verificar el resultado de las comparaciones.</li> <li>Observar el desempeño de los alumnos para identificar a quienes requieren ayuda y a quienes se les puede agregar mayor dificultad para avanzar en su nivel de aprendizaje.</li> </ul>	Considerar que si han avanzado en la escritura numérica de las fracciones, es válido que recurran a las representaciones gráficas como estrategia para apoyar sus argumentos o, incluso, que utilicen material concreto. Para el primer problema, se espera que observen que las fracciones comparadas tienen el mismo denominador, por lo que el numerador más grande será el que determine la fracción mayor. Para el segundo problema, tomar en cuenta que se simplifica al considerar cantidades iguales de pintura rosa (1l); esto permite comparar las cantidades de cada color en cada mezcla. Retomar los aspectos comentados durante los comentarios anteriores para resolver el tercero. Las preguntas 4 y 5 son muy directas y se pretende que al analizarlas, los alumnos usen el criterio de “lo que falta para completar el entero” como un recurso útil en la comparación de fracciones.	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	<b>L. de Texto</b> 78 <b>L. del Maestro</b> 120 <b>L. de Tareas</b> 55 <b>Lab 5</b> 58 y 59



LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
<b>37</b> <b>Comparación de cantidades</b>	Utilicen diferentes recursos para comparar fracciones con distinto denominador.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comentar que en la consigna anterior trabajaron con fracciones con igual denominador y que ahora verán fracciones con distinto denominador.</li> <li>Preguntar a la clase si alguien puede explicar el procedimiento para comparar este tipo de fracciones y permitir que si alguno conoce la forma de hacerlo que pase al frente y explique al grupo su procedimiento.</li> <li>Integrar al grupo en parejas para llevar a cabo las actividades del desafío 37, en el cual los alumnos tendrán que utilizar su imaginación y emprender diversas estrategias para resolver los problemas planteados.</li> <li>Hacer otra práctica similar con distintas fracciones para que los niños tengan idea de la dimensión de las fracciones en la barra y distingan cuál es la fracción mayor y cuál la menor.</li> <li>Escribir en el pizarrón parejas de fracciones con distinto denominador y pedir a los alumnos que las copien en su libreta.</li> <li>Realizar los dos primeros ejercicios diciendo que ahora compararán dos fracciones utilizando el método de “productos cruzados”.</li> <li>Realizar ejercicios complementarios para afianzar el conocimiento.</li> </ul>	<p>Considerar que deben comparar dos o más fracciones que coincidan con alguna de las siguientes características: igual numerador, igual denominador o numeradores y denominadores distintos.</p> <p>Tomar en cuenta que el tercer grupo presenta un mayor desafío para los alumnos.</p> <p>Verificar sus respuestas representando gráficamente los problemas en el pizarrón.</p> <p>Brindar el apoyo necesario a quienes presenten dificultad para comprender la actividad.</p>	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	<p><b>L. de Texto</b> 80</p> <p><b>L. del Maestro</b> 124</p> <p><b>L. de Tareas</b> 56 y 57</p> <p><b>Lab 1</b> 158 y 159</p>
<b>OBSERVACIONES POSTERIORES</b>		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?			
<b>SUGERENCIA DE VINCULACIÓN</b>		<b>EVALUACIÓN</b>			
<b>FC y E</b> Jugar al comercio. Interpretar roles de comerciantes diversos y practicar equivalencias: ¿1/2 = 4/8 de azúcar? Comentar la importancia de la honestidad en las medidas de peso.		Observar el desempeño individual de los alumnos y registrar en una lista de cotejo los logros alcanzados acerca de la comparación de fracciones con distinto denominador, y guardar en el portafolio de evidencias.			

## CIENCIAS NATURALES

<b>BLOQUE 3:</b>	¿Cómo son los materiales y sus cambios? los materiales tienen masa, volumen y cambian cuando se mezclan o se les aplica calor.				
<b>PROPÓSITOS:</b>	Identifiquen propiedades de los materiales y cómo se aprovechan sus transformaciones en diversas actividades humanas.				
<b>ESTÁNDARES CURRICULARES:</b>	Identifica el aprovechamiento de dispositivos ópticos y eléctricos, máquinas simples, materiales y la conservación de alimentos, tanto en las actividades humanas como en la satisfacción de necesidades.				
<b>COMPETENCIAS:</b>	Comprensión de los alcances y limitaciones de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos.				
<b>ÁMBITO:</b>	Propiedades y transformaciones de los materiales.				
<b>TEMA:</b>	¿Qué son la masa y el volumen?				
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN	
Identifica a la masa y al volumen como propiedades medibles.	<p>Experimentación con sólidos, líquidos y gases para construir representaciones de las propiedades medibles de masa y volumen.</p> <p>Medición de la masa y del volumen de diferentes sólidos, líquidos y gases.</p>	<p>Comentar los conocimientos previos acerca de lo que es la masa y el volumen, escuchar con atención a los compañeros y escribir las opiniones en el pizarrón.</p> <p>Experimentar con diversos materiales sólidos, líquidos o gaseosos en bolsas o recipientes que a simple vista se vean iguales y que nos sirvan para comparar su peso y tamaño.</p> <p>Relacionar el volumen con el tamaño y la masa con el peso al terminar las mediciones y escribir en su libreta las conclusiones a las que llegaron.</p>	<p><b>L. de Texto</b> 81-88</p> <p><b>Lab 5</b> 238</p>	<b>MATEMÁTICAS</b> Registrar la comparación del peso y tamaño de algunos objetos en gráficas de barras.	

## GEOGRAFÍA

<b>BLOQUE 3:</b>	La población de los continentes.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Reconocer la distribución y las relaciones de los componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos del espacio geográfico para caracterizar sus diferencias en las escalas local, estatal, nacional, continental y mundial.			
<b>EJE TEMÁTICO:</b>	Componentes sociales y culturales.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Aprecio de la diversidad social y cultural.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Compara la composición y distribución de la población en los continentes.	Población total en los continentes del mundo.  Composición por grupos de edad y sexo en países representativos.	Considerar los datos de la población mundial para identificar el total de habitantes en el mundo y su distribución por continentes.  Localizar los países representativos con mayor y menor población absoluta y realizar comparaciones entre ellos, considerando su proporción en relación con la población mundial y su extensión territorial y su composición por grupos de edad y sexo.  Elaborar un cuadro comparativo de la composición y distribución de la población en los continentes.	<b>L. de Texto</b> 74-81 <b>Lab 5</b> 276-277	<b>MATEMÁTICAS</b> Graficar los resultados obtenidos para visualizar las características de la población mundial.

## HISTORIA

<b>BLOQUE 3:</b>	Del Porfiriato a la Revolución Mexicana.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Establezcan relaciones de secuencia, cambio y multicausalidad para ubicar temporal y espacialmente los principales hechos y procesos históricos del lugar donde viven, del país y del mundo.			
<b>ÁMBITOS:</b>	Social y político.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Comprensión del tiempo y del espacio históricos.			
<b>APARTADO:</b>	Panorama del periodo.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Ubica la duración del Porfiriato y la Revolución Mexicana aplicando los términos año, década y siglo, y localiza las zonas de influencia de los caudillos revolucionarios.	Ubicación temporal y espacial de los principales acontecimientos durante el Porfiriato y la Revolución Mexicana.	Comentar lo que saben acerca de los principales acontecimientos de la Revolución Mexicana. Elaborar una línea del tiempo que ilustre los principales sucesos del Porfiriato y de la Revolución Mexicana. Elaborar carteles que representen acontecimientos del Porfiriato, como el crecimiento ferroviario, algunos levantamientos en contra del gobierno. Organizar una exposición con los trabajos realizados.	<b>L. de Texto</b> 76-79 <b>Lab 5</b> 316	<b>MATEMÁTICAS</b> Hacer conversiones de equivalencias de tiempo.  <b>GEOGRAFÍA</b> Trazar en un mapa de la República, las principales rutas ferroviarias que surgieron en el Porfiriato.

## FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

<b>BLOQUE 3:</b>	Niñas y niños que trabajan por la equidad, contra la discriminación y por el cuidado del ambiente.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Adquieran elementos de una cultura política democrática, por medio de la participación activa en asuntos de interés colectivo, para la construcción de formas de vida incluyentes, equitativas, interculturales y solidarias que enriquezcan su sentido de pertenencia a su comunidad, a su país y a la humanidad.			
<b>ÁMBITO:</b>	Aula.			
<b>EJE FORMATIVO:</b>	Formación Ciudadana.			
<b>TEMA:</b>	Reciprocidad, fundamento de la convivencia.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Respeto y valoración de la diversidad.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Reconoce en la convivencia cotidiana la presencia o ausencia de los principios de interdependencia, equidad y reciprocidad.	Quiénes podrían vivir armoniosamente sin el trabajo de otras personas. Qué equidad existe en el trato, en el acceso a recursos o en la satisfacción de necesidades entre las personas que me rodean. Qué es la reciprocidad. Cómo puede la reciprocidad contribuir en la conformación de ambientes justos y armónicos para la convivencia.	Reflexionar sobre la reciprocidad y otros principios para la creación de ambientes justos y armoniosos. Investigar el significado de los principios de interdependencia, equidad y reciprocidad y los valores que los identifican. Llevar una serie de imágenes o fotografías de actividades cotidianas en la comunidad y seleccionar en cuáles de ellas se pueden identificar los valores que representan la interdependencia, la equidad y la reciprocidad. Reflexionar en los factores de interdependencia, equidad y reciprocidad que se viven en la escuela y cómo se identifican. Elaborar una campaña de valores para una mejor convivencia.	<b>L. de Texto</b> 82-91 <b>Lab</b> 364	<b>C. NATURALES</b> Discutir si las diferencias físicas entre hombres y mujeres, personas con discapacidad, o pertenecientes a una etnia, implican diferencias en sus derechos y oportunidades.

## EDUCACIÓN FÍSICA

<b>BLOQUE 3:</b>	Más rápido que una bala.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Reflexionen sobre los cambios que implica la actividad motriz, incorporando nuevos conocimientos y habilidades, de tal manera que puedan adaptarse a las demandas de su entorno ante las diversas situaciones y manifestaciones imprevistas que ocurren en el quehacer cotidiano.			
<b>EJE PEDAGÓGICO:</b>	La corporeidad como el centro de la acción educativa. El papel de la motricidad y la acción motriz.			
<b>ÁMBITO:</b>	Ludo y sociomotricidad.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Expresión y desarrollo de las habilidades y destrezas motrices.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Identifica movimientos rápidos y fluidos para mejorar su agilidad y generar respuestas motrices controladas.	Diferenciación de los movimientos manipulativos, como lanzar, recibir y golpear objetos, ya sea estáticamente o en movimiento. ¿De cuántas maneras puedo lanzar un objeto? ¿En qué juegos y deportes se requiere lanzar, atrapar y golpear objetos?	Poner a prueba la organización y capacidades grupales, desafiando pruebas en donde la construcción y el entendimiento del trabajo sean la tónica en las siguientes sesiones.		<b>ESPAÑOL</b> Jugar al "Basta". Organizar una competencia de preguntas elegidas por todos y, por cada falla, correr una trayectoria en el menor tiempo.

## EDUCACIÓN ARTÍSTICA

<b>PROPÓSITOS:</b>		Comuniquen sus ideas y pensamientos mediante creaciones personales a partir de producciones bidimensionales y tridimensionales, de la experimentación de sus posibilidades de movimiento corporal, de la exploración del fenómeno sonoro y de la participación en juegos teatrales e improvisaciones dramáticas.			
<b>COMPETENCIAS:</b>		Artística y cultural.			
<b>LENGUAJE ARTÍSTICO:</b>		Artes visuales.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Producir, con diferentes herramientas y materiales, un objeto tridimensional.	Apreciación.  Expresión.	Exploración de diferentes procesos y materiales en la creación de obras tridimensionales.  Producción de un objeto tridimensional con diferentes herramientas y materiales.	Solicitar materiales rígidos (piedra, madera) y maleables (plastilina, arcilla, alambre) para explorarlos por medio de la vista y el tacto; identificar las posibilidades de obtener producciones tridimensionales a partir de ellos.  A partir de la exploración de los materiales, comentar sus cualidades (suave/áspero, liso/rugoso, delgado/grueso, etc.). Hacer una segunda exploración con los ojos vendados expresando sensaciones y preferencias. Realizar algún objeto tridimensional con los materiales y herramientas que tienen a la mano.		<b>C. NATURALES</b> Analizar las características de los objetos utilizando los sentidos.

Observaciones: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Firma del Docente

\_\_\_\_\_  
Firma de Dirección

\_\_\_\_\_  
Fecha de Revisión



Escuela Primaria: \_\_\_\_\_

Zona Escolar: \_\_\_\_\_ Unidad Regional: \_\_\_\_\_ C.C.T.: \_\_\_\_\_

Prof.(a): \_\_\_\_\_

Ciclo Escolar: \_\_\_\_\_

**BLOQUE 3**

**PLANIFICACIÓN SEMANAL**

**QUINTO GRADO**

**PRIMERA QUINCENA / SEGUNDA SEMANA**

**ESPAÑOL**

<b>PROPÓSITOS:</b>	Lean comprensivamente diversos tipos de texto para satisfacer sus necesidades de información y conocimiento.
<b>PSL:</b>	Organizar información en textos expositivos.
<b>TIPO TEXTUAL:</b>	Expositivo.
<b>ÁMBITO:</b>	Estudio.
<b>COMPETENCIAS:</b>	Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.

APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO	TEMAS DE REFLEXIÓN	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	ACTIVIDADES PERMANENTES SUGERIDAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Elabora cuadros sinópticos y mapas conceptuales para resumir información.	Borradores de los mapas conceptuales y cuadros sinópticos que recuperen las sugerencias de sus compañeros y cumplan con las siguientes características: - Organización de la información de acuerdo con los criterios de clasificación. - Información relevante y clara. - Disposición gráfica adecuada.  Producto final Mapas conceptuales o cuadros sinópticos para estudiar el tema seleccionado.	Características y función de textos expositivos.  Características y función de cuadros sinópticos y mapas conceptuales.  Ortografía y puntuación convencionales.	Proporcionar una tabla o cuadro sinóptico y un nuevo texto que implique clasificación. La tabla debe contener datos, dejando las categorías de clasificación en blanco, para ser completadas por los alumnos.  Escribir el texto completo, a partir del cuadro sinóptico, tabla de datos o mapa conceptual, previamente elaborado.  Comparar dos o tres textos producidos por diferentes equipos, y verificar si la información es clara y si el texto corresponde a la información proporcionada en la tabla o cuadro.  Identificar las características y función de textos expositivos, de cuadros sinópticos, tablas de datos o mapas conceptuales en el trabajo presentado.  Hacer correcciones a sus textos, con base en lo discutido previamente. Verificar la ortografía y la puntuación convencionales.  Elaborar un cuadro sinóptico del tema seleccionado.	<b>L. de Texto</b> 76-82 <b>Lab 5</b> 64-66 <b>L. de Tareas</b> 56, 58	Lectura.  Organizar y sintetizar información.  Compartir impresiones y puntos de vista.	<b>FC y E</b> Redactar encuestas relacionadas con las preferencias de diversos temas (cuidado del agua, reciclado, seguridad). Comentar los resultados.

## MATEMÁTICAS

<b>PROPÓSITOS:</b>	Utilicen el cálculo mental, la estimación de resultados o las operaciones escritas con números naturales, así como la suma y resta con números fraccionarios y decimales para resolver problemas aditivos y multiplicativos.
<b>COMPETENCIAS:</b>	Resolver problemas de manera autónoma. Validar procedimientos y resultados.
<b>EJE:</b>	Sentido numérico y pensamiento algebraico.
<b>ESTÁNDARES CURRICULARES:</b>	Resuelve problemas aditivos con números fraccionarios o decimales, empleando los algoritmos convencionales.
<b>TEMA:</b>	Problemas aditivos.
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b>	Resuelve problemas que implican sumar o restar números fraccionarios con igual o distinto denominador.
<b>CONTENIDO:</b>	Uso del cálculo mental para resolver adiciones y sustracciones con números fraccionarios y decimales.

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
<b>38</b> <b>¡Atajos con fracciones!</b>	Utilicen diversos recursos para sumar o restar fracciones mentalmente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preguntar a los alumnos: ¿Qué es más <math>\frac{1}{2}</math> o <math>\frac{1}{4}</math>?, ¿Qué es menos <math>\frac{1}{4}</math> o <math>\frac{1}{8}</math>?</li> <li>• Pedir a quienes contesten correctamente que argumenten sus respuestas.</li> <li>• Escribir en el pizarrón las siguientes fracciones <math>\frac{1}{7}</math>, <math>\frac{2}{8}</math>, <math>\frac{3}{10}</math>, <math>\frac{5}{20}</math>, <math>\frac{4}{12}</math> y pasar a algunos alumnos para que escriban el doble y el triple de cada una, para luego analizar las respuestas en forma grupal.</li> <li>• Realizar la consigna del desafío 38, de manera individual como se indica en su libro de texto con el objetivo de utilizar diversas estrategias o recursos para sumar y restar fracciones mentalmente.</li> <li>• Identificar los recursos que permitan calcular mentalmente fracciones o decimales de un entero.</li> <li>• Preguntar a los alumnos si tienen dudas y aclararlas entre todos.</li> <li>• Hacer una revisión grupal y las correcciones correspondientes.</li> <li>• Incluir ejercicios para reconstruir mentalmente una fracción o un entero usando fracciones de una o varias clases.</li> <li>• Mencionar estrategias que les permitan memorizar fracciones de uso común, tales como aquellas que al sumarlas dan como resultado un entero.</li> <li>• Realizar prácticas de ejercicios similares en su libreta o fichas de trabajo para reforzar el conocimiento adquirido e identificar a quienes demandan ayuda, así como reconocer el avance de quienes aprenden con mayor facilidad para solicitarles apoyo para sus compañeros y se cumpla con la intención didáctica y los aprendizajes esperados.</li> </ul>	<p>Buscar caminos cortos o atajos para resolver cálculos sencillos y usuales con números fraccionarios. Mencionar que no se trata de aplicar los algoritmos convencionales, sino de construir procedimientos rápidos y memorizar ciertos resultados que permitan a los alumnos resolver operaciones más complejas.</p> <p>Discutir sobre los caminos más cortos para resolver el primer problema. Mientras que para el 2º problema, considerar que a partir del análisis de los problemas, se espera que los alumnos noten que un procedimiento más rápido consiste en duplicar el denominador. En el último caso es importante que identifiquen y memoricen ciertas fracciones que sumadas dan como resultado 1.</p>	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	<b>L. de Texto</b> 81 <b>L. del Maestro</b> 127 <b>L. de Tareas</b> 58 <b>Lab 5</b> 160 y 161



LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
<b>39</b> <b>¡Atajos con decimales!</b>	Utilicen diversos recursos para sumar o restar mentalmente números decimales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comentar que ahora trabajarán con números decimales y comenzarán con procedimientos sencillos.</li> <li>Escribir 10 problemas de completar en el pizarrón y realizarlos entre todos.</li> <li>Llevar a cabo una revisión grupal pasando a los alumnos al pizarrón para hacer la clase más participativa.</li> <li>Solicitar que de manera individual resuelvan los ejercicios del desafío 39 de su libro de texto, en donde se pretende que utilicen diversos recursos para restar o sumar mentalmente números decimales.</li> <li>Vigilar que cada uno lo haga de manera correcta y auxiliar en su caso a quienes tengan dificultad.</li> <li>Resolver fichas de trabajo o ejercicios previamente preparados por el docente para identificar y apoyar a quienes lo requieran.</li> <li>Asignar ejercicios complementarios de tarea para reafirmar el conocimiento.</li> <li>Aplicar una prueba parcial, para verificar el logro del aprendizaje.</li> </ul>	Elaborar caminos cortos o atajos para resolver cálculos sencillos y usuales con números decimales. Propiciar la construcción de procedimientos rápidos y memoricen algunos resultados que les permitan resolver operaciones más complejas. Para calcular dobles y mitades de decimales, se espera que utilicen procedimientos basados en la descomposición de los números, busquen sus mitades o dobles y luego las sumen.	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	<b>L. de Texto</b> 82 <b>L. del Maestro</b> 129 <b>L. de Tareas</b> 59 y 60 <b>Lab 5</b> 160 y 161
<b>OBSERVACIONES POSTERIORES</b>		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?			
<b>SUGERENCIA DE VINCULACIÓN</b>		<b>EVALUACIÓN</b>			
<b>ESPAÑOL</b> Dictar problemas razonados que impliquen la escritura de números decimales, cuidando la redacción, la ortografía y el trazo.		Mediante una prueba parcial verificar el avance del aprendizaje adquirido sobre el uso del cálculo mental para resolver adiciones y sustracciones con números fraccionarios y decimales y guardar como evidencias en el portafolio del alumno.			

## CIENCIAS NATURALES

<b>BLOQUE 3:</b>	¿Cómo son los materiales y sus cambios? los materiales tienen masa, volumen y cambian cuando se mezclan o se les aplica calor.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Identifiquen propiedades de los materiales y cómo se aprovechan sus transformaciones en diversas actividades humanas.			
<b>ESTÁNDARES CURRICULARES:</b>	Identifica el aprovechamiento de dispositivos ópticos y eléctricos, máquinas simples, materiales y la conservación de alimentos, tanto en las actividades humanas como en la satisfacción de necesidades.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Comprensión de los alcances y limitaciones de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos.			
<b>ÁMBITO:</b>	Propiedades y transformaciones de los materiales.			
<b>TEMA:</b>	¿Qué son la masa y el volumen?			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Identifica la relación entre la masa y el volumen de objetos de diferentes materiales.	Relación de masa y volumen con objetos de diferentes materiales: madera, cartón, unicel y metal.  Relación de la masa y del volumen con objetos del mismo material.	Retomar la relación del volumen con el tamaño y la masa con el peso. Elaborar un esquema o cuadro de datos, para relacionar objetos de diversos materiales, considerando lo siguiente: <ul style="list-style-type: none"> <li>Igual volumen – diferente masa.</li> <li>Diferente volumen – igual masa.</li> <li>Igual volumen – igual masa (pero con diferente forma).</li> <li>Diferente volumen – diferente masa.</li> </ul> Elaborar una relación de la masa y volumen de objetos del mismo material y hacer su registro en la libreta.	<b>Lab 5</b> 239	<b>ESPAÑOL</b> Elaboración de un cartel con la información recabada en el experimento señalando la relación de masa y volumen de los objetos.



## GEOGRAFÍA

<b>BLOQUE 3:</b>	La población de los continentes.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Reconocer la distribución y las relaciones de los componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos del espacio geográfico para caracterizar sus diferencias en las escalas local, estatal, nacional, continental y mundial.			
<b>EJE TEMÁTICO:</b>	Componentes sociales y culturales.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Aprecio de la diversidad social y cultural.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Compara la composición y distribución de la población en los continentes.	Distribución de la población por continentes.	<p>Investigar, en mapas y estadísticas de censos mundiales, de densidad de población por continente.</p> <p>Reflexionar en las diferencias de la distribución de la población mundial, a partir de la población absoluta y la densidad por continente.</p> <p>Escribir las ideas principales del tema y la comparación de la composición y la distribución de la población en los continentes.</p>	<p><b>L. de Texto</b> 74-81</p> <p><b>Lab 5</b> 276-277</p>	<p><b>HISTORIA</b></p> <p>Investigar términos como “cartografía” y sus principales representantes.</p>

## HISTORIA

<b>BLOQUE 3:</b>	Del Porfiriato a la Revolución Mexicana.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Consulten, seleccionen y analicen diversas fuentes de información histórica para responder a preguntas sobre el pasado.			
<b>ÁMBITOS:</b>	Social y político.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Manejo de información histórica.			
<b>APARTADO:</b>	Temas para comprender el Periodo ¿Por qué surge la Revolución Mexicana?			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Describe el proceso de consolidación del Porfiriato.	Las diferencias políticas entre los liberales y la consolidación de la dictadura de Porfirio Díaz.	<p>Proporcionar fuentes sobre las diferencias que se dieron en el grupo liberal para la llegada de Porfirio Díaz al gobierno y las condiciones que permitieron su permanencia en la Presidencia.</p> <p>Seleccionar la información para elaborar notas periodísticas, donde se expresen las pugnas por el poder y la consolidación de la dictadura.</p> <p>Organizar una puesta en común para socializar sus impresiones sobre el tema</p>	<p><b>L. de Texto</b> 82-85</p> <p><b>Lab 5</b> 317</p>	<p><b>ESPAÑOL</b></p> <p>Organizar un debate dividiendo al grupo en dos equipos: uno a favor del gobierno de Porfirio Díaz y otro en contra del mismo.</p>

## FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

<b>BLOQUE 3:</b>	Niñas y niños que trabajan por la equidad, contra la discriminación y por el cuidado del ambiente.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Conozcan los principios fundamentales de los derechos humanos, los valores para la democracia y el respeto a las leyes para favorecer su capacidad de formular juicios éticos, así como la toma de decisiones y la participación responsable a partir de la reflexión y el análisis crítico de su persona y del mundo en que viven.			
<b>ÁMBITO:</b>	Aula.			
<b>EJE FORMATIVO:</b>	Formación Ética.			
<b>TEMA:</b>	Respeto de la diversidad cultural.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Respeto y valoración de la diversidad.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Participa en acciones para prevenir o erradicar la discriminación.	Qué tipos de discriminación he observado en la casa, la escuela y la comunidad donde vivo. Por qué las diversas formas de ser de personas o grupos merecen respeto, e incluirlas en nuestra convivencia nos enriquece. Por qué es importante valorar y conservar la diversidad de nuestras comunidades indígenas, como lenguas, formas de vida, valores, tecnología, formas de organización, procesos de trabajo, juegos y conocimientos sobre la naturaleza. Cómo protegen las leyes la diversidad cultural.	<p>Discutir situaciones de discriminación e intolerancia en diversos ámbitos; por ejemplo, en el trabajo, ¿se valora y se remunera el trabajo de las mujeres y de los hombres de la misma manera?; en la familia, ¿se toma en cuenta la opinión de las niñas y los niños?</p> <p>Investigar las acciones que realizan diversas instituciones a favor de la diversidad y contra la discriminación. Explorar en los medios de comunicación, si al referirse a las diferencias de género, edad, etnia, religión, discapacidad, orientación sexual, lo hacen con actitud de respeto o intolerancia.</p> <p>Escribir algunas acciones que pueden realizar para prevenir o erradicar la discriminación.</p>	<b>Lab 5</b> 365 <b>L. de Texto</b> 92-99	<b>ESPAÑOL</b> Reflexionar sobre el texto -mensajes o contenido- de comerciales de TV e identificar los calificativos que se aplican a los productos, según la población a la que se dirigen.

## EDUCACIÓN FÍSICA

<b>BLOQUE 3:</b>	Más rápido que una bala.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Reflexionen sobre los cambios que implica la actividad motriz, incorporando nuevos conocimientos y habilidades, de tal manera que puedan adaptarse a las demandas de su entorno ante las diversas situaciones y manifestaciones imprevistas que ocurren en el quehacer cotidiano.			
<b>EJE PEDAGÓGICO:</b>	La corporeidad como el centro de la acción educativa. El papel de la motricidad y la acción motriz.			
<b>ÁMBITO:</b>	Competencia motriz.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Expresión y desarrollo de las habilidades y destrezas motrices.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Identifica movimientos rápidos y fluidos para mejorar su agilidad y generar respuestas motrices controladas.	Diferenciación de los movimientos manipulativos, como lanzar, recibir y golpear objetos, ya sea estáticamente o en movimiento. ¿De cuántas maneras puedo lanzar un objeto? ¿En qué juegos y deportes se requiere lanzar, atrapar y golpear objetos?	<p>Elaborar formas rápidas de ejecución y velocidad.</p> <p>Promover una fluidez de movimientos y, por lo tanto, la construcción de la agilidad.</p>		<b>MATEMÁTICAS</b> Jugar competencias con las operaciones básicas en forma oral y premiar a los ganadores.

## EDUCACIÓN ARTÍSTICA

<b>PROPÓSITOS:</b>		Comuniquen sus ideas y pensamientos mediante creaciones personales a partir de producciones bidimensionales y tridimensionales, de la experimentación de sus posibilidades de movimiento corporal, de la exploración del fenómeno sonoro y de la participación en juegos teatrales e improvisaciones dramáticas.			
<b>COMPETENCIAS:</b>		Artística y cultural.			
<b>LENGUAJE ARTÍSTICO:</b>		Artes visuales.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Producir, con diferentes herramientas y materiales, un objeto tridimensional.	Contextualización.	Reflexión sobre los diferentes procesos experimentados al diseñar y construir esculturas.  Investigación acerca del trabajo de algún artista que utilice técnicas de producción tridimensional.	Organizar una visita escolar a un museo, iglesia o casa de cultura a observar producciones tridimensionales y plantear hipótesis acerca de los materiales y herramientas que se utilizaron en su elaboración.  Investigar obras tridimensionales y artistas que utilicen esta técnica en sus obras, redactar las características de sus creaciones y el impacto que éstas tienen en el público.		<b>C. NATURALES</b> Proponer medidas para el cuidado de los sentidos.

Observaciones: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Firma del Docente

\_\_\_\_\_  
Firma de Dirección

\_\_\_\_\_  
Fecha de Revisión



Escuela Primaria: \_\_\_\_\_

Zona Escolar: \_\_\_\_\_ Unidad Regional: \_\_\_\_\_ C.C.T.: \_\_\_\_\_

Prof.(a): \_\_\_\_\_

Ciclo Escolar: \_\_\_\_\_

**BLOQUE 3**

**PLANIFICACIÓN SEMANAL**

**QUINTO GRADO**

**SEGUNDA QUINCENA / PRIMERA SEMANA**

**ESPAÑOL**

<b>PROPÓSITOS:</b>	Identifiquen, analicen y disfruten textos de diversos géneros literarios.
<b>PSL:</b>	Leer poemas.
<b>TIPO TEXTUAL:</b>	Descriptivo.
<b>ÁMBITO:</b>	Literatura.
<b>COMPETENCIAS:</b>	Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.

APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO	TEMAS DE REFLEXIÓN	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	ACTIVIDADES PERMANENTES SUGERIDAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
<p>Identifica algunos de los recursos literarios de la poesía.</p> <p>Distingue entre el significado literal y figurado en palabras o frases de un poema.</p>	<p>Lectura en voz alta de los poemas seleccionados.</p> <p>Discusión sobre los sentimientos evocados en los poemas.</p> <p>Discusión sobre las características de los poemas, y de las diferencias entre el lenguaje literal y figurado.</p>	<p>Sentido literal y figurado de las palabras o frases en un poema.</p> <p>Sentimientos que provoca la poesía.</p> <p>Relación entre los sentimientos propios y los que provoca un poema.</p>	<p>Organizar equipos de tres alumnos y proveer a los equipos, libros de poesía para identificar algunos que les gusten.</p> <p>Determinar el tema de los poemas seleccionados y los sentimientos que les evoca la lectura.</p> <p>Compartir los poemas seleccionados al grupo, leerlos a sus compañeros y explicar el tema y los sentimientos que les evocó.</p> <p>Organizar los poemas elegidos por temas.</p> <p>Repartir copias de los poemas de un mismo tema para evaluar cuáles les parecen que causan mayor efecto. Subrayar palabras o frases más llamativas y discutir sobre las características de los poemas y las diferencias entre el lenguaje literal y el lenguaje figurado.</p>	<p><b>L. de Texto</b> 84-98</p> <p><b>Lab 5</b> 69-71</p> <p><b>L. de Tareas</b> 59, 61-63, 68</p>	<p>Lectura.</p> <p>Seleccionar palabras nuevas para investigar su significado.</p> <p>Compartir impresiones y puntos de vista.</p>	<p><b>HISTORIA</b> Recopilar poemas de distintas épocas, comparar sus características y los sentimientos que evocan.</p> <p><b>MATEMÁTICAS</b> Registrar los resultados de las preferencias.</p>



## MATEMÁTICAS

<b>PROPÓSITOS:</b>	Utilicen el cálculo mental, la estimación de resultados o las operaciones escritas con números naturales, así como la suma y resta con números fraccionarios y decimales para resolver problemas aditivos y multiplicativos.
<b>COMPETENCIAS:</b>	Resolver problemas de manera autónoma. Validar procedimientos y resultados.
<b>EJE:</b>	Sentido numérico y pensamiento algebraico.
<b>ESTÁNDARES CURRICULARES:</b>	Resuelve problemas que impliquen multiplicar o dividir números naturales empleando los algoritmos convencionales.
<b>TEMA:</b>	Problemas multiplicativos.
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b>	Identifica problemas que se pueden resolver con una división y utiliza el algoritmo convencional en los casos en que sea necesario.
<b>CONTENIDO:</b>	Análisis de las relaciones entre los términos de la división, en particular, la relación $r = D - (d \times c)$ , a través de la obtención del residuo en una división hecha en la calculadora.

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
<b>40</b> Los botones	Adviertan que en una división el residuo (r) es igual al dividendo (D) menos el producto del divisor (d) por el cociente (c): $r = D - d \times c$ .	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pedir a los alumnos que recuerden y mencionen los elementos de la división (Dividendo, cociente y residuo) y hacer una división sencilla.</li> <li>Preguntar si saben identificar cada elemento y que digan cuál es cada uno.</li> <li>Escribir la siguiente fórmula en el pizarrón y pedir que la copien y la analicen. (<math>r = D - d \times c</math>) y posteriormente, sustituir las literales por números en algún caso sencillo para que los alumnos lo visualicen y razonen.</li> <li>Escribir ejercicios en el pizarrón para que los alumnos los resuelvan en binas, y luego resuelvan el desafío 40, en donde comprobarán la fórmula antes mencionada y comentar en plenaria las dificultades que observaron al resolver los ejercicios propuestos en la consigna.</li> <li>Resolver fichas de trabajo con ejercicios adicionales para afianzar el conocimiento, en donde el alumno tenga que utilizar divisiones.</li> <li>Estimar resultados, anticipar relaciones y comprobar en la calculadora.</li> </ul>	Considerar que se espera que al completar la tabla los alumnos concluyan que el residuo se puede obtener al relacionar el dividendo, el divisor y el cociente. Propiciar la búsqueda de las relaciones entre los elementos y que concluyan que el residuo es igual al dividendo menos el producto del divisor por el cociente.	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	<b>L. de Texto</b> 83 <b>L. del Maestro</b> 131 <b>L. de Tareas</b> 61 <b>Lab 5</b> 162 - 164
<b>41</b> Con la calculadora	Determinen cómo obtener el residuo entero a partir de una división resuelta con calculadora.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comentar a los alumnos que muchas veces en las divisiones hechas en una calculadora, el residuo es un número decimal y mostrar un ejemplo para preguntar cómo se puede obtener el residuo entero de esa división.</li> <li>Dejar que los alumnos hagan sus propuestas y si alguna es correcta, darle el crédito a quien la proporcione.</li> <li>Organizar al grupo en parejas para resolver la consigna del desafío 41 de su libro, en donde aprenderán a obtener el residuo entero a partir de una división resuelta con calculadora.</li> <li>Realizar otros ejercicios similares utilizando la calculadora para comprobar el residuo entero, cuando en este aparezca un número decimal.</li> <li>Hacer la revisión de los ejercicios de manera grupal.</li> <li>Encargar ejercicios complementarios de tarea para reafirmar el conocimiento adquirido y determinar quienes cumplieron con la intención didáctica y quiénes requieren apoyo.</li> </ul>	Considerar que el desafío es que a partir del cociente que resulta de hacer las divisiones mediante la calculadora, los alumnos determinen el residuo. Para calcular las piezas sobrantes pueden utilizar lo visto en la sesión anterior y multiplicar el divisor por la parte entera del cociente, y después restar este resultado al dividendo.	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	<b>L. de Texto</b> 84 <b>L. del Maestro</b> 133 <b>L. de Tareas</b> 62 <b>Lab 5</b> 162 - 164

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
<b>42</b> Con lo que te queda	Apliquen las relaciones entre los términos de la división al proponer divisiones que cumplen con la condición de un residuo predeterminado.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Asegurarse que los alumnos comprendan que el cociente de varias divisiones puede ser el mismo al ir agregando el valor del divisor a la siguiente división y así sucesivamente...</li> <li>Formar equipos para resolver la consigna del desafío 42 de su libro en donde deberán aprender a aplicar las relaciones entre los términos de la división al proponer divisiones que cumplan con la condición de un residuo predeterminado y hacer la revisión correspondiente en forma grupal.</li> <li>Asignar ejercicios complementarios para reafirmar el conocimiento.</li> <li>Observar el nivel de logro en los alumnos de acuerdo a los resultados de sus actividades individuales y de equipo, ya sea en su libro, libreta o fichas de trabajo, para registrar en una rúbrica que muestre su avance o áreas de oportunidad, para brindarles el apoyo necesario a quienes lo requieran.</li> </ul>	Considerar las relaciones entre los diferentes términos de la división que hasta este momento se han estudiado y analizado. Con estas preguntas se pretende la búsqueda de otras posibles respuestas, así como de comprobar si el razonamiento y el procedimiento sirven para escribir otras divisiones.	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	<b>L. de Texto</b> 85 <b>L. del Maestro</b> 135 <b>L. de Tareas</b> 63 <b>Lab 5</b> 162 - 164
<b>OBSERVACIONES POSTERIORES</b>		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?			
<b>SUGERENCIA DE VINCULACIÓN</b>			<b>EVALUACIÓN</b>		
<b>GEOGRAFÍA</b> Calcular promedios de diferentes aspectos relacionados con la población; por ejemplo, promedio de vida, edades, población escolar, etc.			Registrar en una rúbrica los logros alcanzados sobre el análisis de las relaciones entre los términos de la división y guardar en su portafolio de evidencias.		

<b>CIENCIAS NATURALES</b>					
<b>BLOQUE 3:</b>		¿Cómo son los materiales y sus cambios? Los materiales tienen masa, volumen y cambian cuando se mezclan o se les aplica calor.			
<b>PROPÓSITOS:</b>		Identifiquen propiedades de los materiales y cómo se aprovechan sus transformaciones en diversas actividades humanas.			
<b>ESTÁNDARES CURRICULARES:</b>		Identifica el aprovechamiento de dispositivos ópticos y eléctricos, máquinas simples, materiales y la conservación de alimentos, tanto en las actividades humanas como en la satisfacción de necesidades.			
<b>COMPETENCIAS:</b>		Comprensión de los alcances y limitaciones de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos.			
<b>ÁMBITO:</b>		Propiedades y transformaciones de los materiales.			
<b>TEMA:</b>		¿Qué permanece y qué cambia en las mezclas?			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN	
Distingue que al mezclar materiales cambian sus propiedades, como olor, sabor, color y textura, mientras que la masa permanece constante.	Diferenciación entre las propiedades que cambian y la propiedad que permanece constante antes y después de mezclar materiales.	Plantear situaciones con mezcla de materiales de uso común (agua y arena, agua y aceite, semillas y clips), para identificar tanto los componentes como sus estados físicos. Proponer formas de separarlos (tamizado, decantación, filtración) y comprobar experimentalmente.  Escribir las ideas principales del tema y verificar que se cumplió con los aprendizajes esperados.	<b>L. de Texto</b> 89-93 <b>Lab 5</b> 240	<b>HISTORIA</b> Investigar las formas diversas cómo las culturas antiguas, obtenían el agua y la consumían.	

## GEOGRAFÍA

<b>BLOQUE 3:</b>	La población de los continentes.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Reconocer la distribución y las relaciones de los componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos del espacio geográfico para caracterizar sus diferencias en las escalas local, estatal, nacional, continental y mundial.			
<b>EJE TEMÁTICO:</b>	Componentes sociales y culturales.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Aprecio de la diversidad social y cultural.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Distingue la distribución de la población rural y urbana en los continentes.	<p>Concentración y dispersión de la población en los continentes.</p> <p>Localización en mapas de las ciudades más pobladas en los continentes.</p> <p>Diferencias de la población rural y urbana en los continentes.</p>	<p>Retomar lo aprendido en la clase anterior.</p> <p>Identificar la proporción de población urbana y rural en el mundo, a partir de mapas de distribución de la población y diversas fuentes.</p> <p>Localizar espacios de concentración de población en países representativos, y con ayuda de fotografías o videos, describir características de la concentración de población en el medio urbano y de la dispersión en el medio rural, considerando las condiciones de ambiente, empleo y formas de vida, entre otras.</p> <p>Marcar en un mapa algunas de las ciudades más pobladas de los continentes.</p>	<p><b>L. de Texto</b> 82-87</p> <p><b>Lab 5</b> 278</p>	<p><b>ED. ARTÍSTICA</b> Interpretar personajes diversos de la población rural y urbana.</p>

## HISTORIA

<b>BLOQUE 3:</b>	Del Porfiriato a la Revolución Mexicana.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Identifiquen elementos comunes de las sociedades del pasado y del presente para fortalecer su identidad y conocer y cuidar el patrimonio natural y cultural.			
<b>ÁMBITOS:</b>	Económico y social.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Manejo de información histórica. Formación de una conciencia histórica para la convivencia.			
<b>APARTADO:</b>	Temas para comprender el Periodo ¿Por qué surge la Revolución Mexicana?			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
<p>Reconoce el papel de la inversión extranjera y el desarrollo económico, científico y tecnológico durante el Porfiriato.</p> <p>Describe las condiciones de vida e inconformidades de los diferentes grupos sociales en el Porfiriato.</p>	<p>El Porfiriato: Estabilidad, desarrollo económico e inversión extranjera. Ciencia, tecnología y cultura. La sociedad porfiriana y los movimientos de protesta: campesinos y obreros.</p>	<p>Comentar lo más importante del tema anterior y lo que sepan del Porfiriato.</p> <p>Organizar al grupo en equipos y proporcionar datos estadísticos sobre la inversión extranjera en las diferentes actividades económicas: agricultura, minería, industria, comercio, ferrocarriles y puertos.</p> <p>Elaborar gráficas y explicar la importancia de la inversión en el desarrollo de la economía.</p>	<p><b>L. de Texto</b> 86-93</p> <p><b>Lab 5</b> 318</p> <p><b>Lab 5</b> 319</p>	<p><b>GEOGRAFÍA</b> Clasificar por equipos las principales actividades económicas que se desarrollaban en el Porfiriato y bajo qué circunstancias.</p>

## FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

<b>BLOQUE 3:</b>	Niñas y niños que trabajan por la equidad, contra la discriminación y por el cuidado del ambiente.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Conozcan los principios fundamentales de los derechos humanos, los valores para la democracia y el respeto a las leyes para favorecer su capacidad de formular juicios éticos, así como la toma de decisiones y la participación responsable a partir de la reflexión y el análisis crítico de su persona y del mundo en que viven.			
<b>ÁMBITO:</b>	Aula.			
<b>EJE FORMATIVO:</b>	Formación Ética.			
<b>TEMA:</b>	Nuestras leyes protegen la diversidad natural.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Respeto y valoración de la diversidad.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Utiliza la Constitución como fundamento para la protección del ambiente y de la diversidad natural y social.	Cómo afecta a la biodiversidad la destrucción de los espacios naturales. Cuál es nuestra responsabilidad ante la contaminación y la conservación de las especies animales y vegetales en peligro de extinción. Qué es un Área Natural Protegida. Cómo se protege legal, cultural y físicamente el ambiente y la diversidad natural. En qué acciones cotidianas inciden las leyes para que los ciudadanos actuemos en favor de un ambiente en equilibrio. A quién le toca participar en el cumplimiento de esas normas o leyes.	<p>Explorar el tipo de vegetación y fauna que existe actualmente en el lugar donde viven.</p> <p>Investigar si hay especies animales que han desaparecido y las posibles causas de ello, así como qué es un área natural protegida y cuáles existen en su entidad.</p> <p>Identificar las principales actividades humanas que modifican las características de los espacios naturales.</p> <p>Hacer una breve redacción con las ideas principales del tema, y compartirla con el grupo.</p>	<b>Lab 5</b> 366 <b>L. de Texto</b> 100-109	<b>GEOGRAFÍA</b> Investigar las características de la población de diversas partes de México y del mundo. Valorar la riqueza de tradiciones y costumbres, generada por la diversidad poblacional.

## EDUCACIÓN FÍSICA

<b>BLOQUE 3:</b>	Más rápido que una bala.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Reflexionen sobre los cambios que implica la actividad motriz, incorporando nuevos conocimientos y habilidades, de tal manera que puedan adaptarse a las demandas de su entorno ante las diversas situaciones y manifestaciones imprevistas que ocurren en el quehacer cotidiano.			
<b>EJE PEDAGÓGICO:</b>	El papel de la motricidad y la acción motriz.			
<b>ÁMBITO:</b>	Competencia motriz.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Expresión y desarrollo de las habilidades y destrezas motrices.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Controla diversos objetos para adaptar sus desempeños a habilidades motrices.	Establecimiento de relaciones entre las habilidades motrices, para idear y construir formas rápidas de ejecución, identificando la agilidad como elemento consecutivo de la velocidad y la flexibilidad. ¿Qué elementos favorecen la agilidad? ¿Puedo ser más ágil? ¿Para qué?	Observar y verificar de qué manera su competencia motriz favorece el desarrollo estratégico y, por lo tanto, mejora su desempeño motor.		<b>HISTORIA</b> Investigar los tipos de actividades físicas que se han practicado a lo largo de la historia.



## EDUCACIÓN ARTÍSTICA

<b>PROPÓSITOS:</b>	Desarrollen el pensamiento artístico para expresar ideas y emociones, e interpreten los diferentes códigos del arte al estimular la sensibilidad, la percepción y la creatividad a partir del trabajo académico en los diferentes lenguajes artísticos.				
<b>COMPETENCIAS:</b>	Artística y cultural.				
<b>LENGUAJE ARTÍSTICO:</b>	Expresión corporal y danza.				
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Determinar la relación que existe entre la danza y las artes visuales.	Apreciación.  Expresión.	Identificación de las formas de relación entre la danza y las artes visuales.  Construcción de una secuencia dancística a partir de una obra visual.	Sugerir al grupo la búsqueda de análisis de diversas imágenes fotográficas, escultóricas, pictóricas, etc., para que los alumnos registren la manera cómo la danza se integra con las artes visuales o plásticas.  Facilitar en equipo la observación de obras pictóricas, fotográficas, escultóricas, etc., que involucren la danza y construyan una secuencia dancística a partir de una obra visual.		<b>ESPAÑOL</b> Elegir alguna canción popular para montarla con movimientos con música que ellos mismos produzcan. Utilizar palitos, palmadas, silbidos, etc.

Observaciones: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Firma del Docente

\_\_\_\_\_  
Firma de Dirección

\_\_\_\_\_  
Fecha de Revisión



Escuela Primaria: \_\_\_\_\_

Zona Escolar: \_\_\_\_\_ Unidad Regional: \_\_\_\_\_ C.C.T.: \_\_\_\_\_

Prof.(a): \_\_\_\_\_

Ciclo Escolar: \_\_\_\_\_

**BLOQUE 3**

**PLANIFICACIÓN SEMANAL**

**ESPAÑOL**

**SEGUNDA QUINCENA / SEGUNDA SEMANA**

**QUINTO GRADO**

<b>PROPÓSITOS:</b>	Identifiquen, analicen y disfruten textos de diversos géneros literarios.
<b>PSL:</b>	Leer poemas.
<b>TIPO TEXTUAL:</b>	Descriptivo.
<b>ÁMBITO:</b>	Literatura.
<b>COMPETENCIAS:</b>	Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.

APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO	TEMAS DE REFLEXIÓN	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	ACTIVIDADES PERMANENTES SUGERIDAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
<p>Identifica los temas de un poema y reconoce los sentimientos involucrados.</p> <p>Muestra interés y sensibilidad al leer y escribir poemas.</p>	<p>Notas sobre las características de los recursos literarios empleados en los poemas, ejemplificando cada uno.</p> <p>Producto final Discusión acerca de la interpretación de los poemas leídos.</p>	<p>Recursos literarios empleados en la escritura de poemas (aliteración, repetición, rima, comparación y metáfora).</p> <p>Organización gráfica y estructura de los poemas (distribución en versos y estrofas).</p> <p>Recursos literarios para crear un efecto poético (rima, métrica, adjetivos y adverbios).</p>	<p>Leer los poemas seleccionados y poner a consideración el impacto de las palabras o frases resaltadas. Identificar adjetivos, verbos, sustantivos o frases resaltadas.</p> <p>Reflexionar sobre la elección de palabras del autor del poema para lograr un efecto en los lectores.</p> <p>Identificar los recursos literarios aplicados, así como; aliteración, repetición, rima, comparación o metáfora y organizar en un cuadro de doble entrada con información de cada uno: características y ejemplos.</p> <p>Discutir acerca de la interpretación de los poemas leídos: los recursos literarios utilizados, características, organización gráfica y estructura, etc. así como los sentimientos que provocan cada uno.</p> <p>Compartir sus opiniones al grupo.</p>	<p><b>L. de Texto</b> 84-98</p> <p><b>Lab 5</b> 67-68</p> <p><b>L. de Tareas</b> 60, 64-67, 69</p>	<p>Lectura.</p> <p>Compartir impresiones y puntos de vista.</p>	<p><b>MATEMÁTICAS</b> Elaborar una gráfica de barras para visualizar las preferencias del grupo al seleccionar los temas de los poemas elegidos.</p>



## MATEMÁTICAS

<b>PROPÓSITOS:</b>	Conozcan y usen las propiedades básicas de ángulos y diferentes tipos de rectas, así como del círculo, triángulos, cuadriláteros, polígonos regulares e irregulares, prismas, pirámides, cono, cilindro y esfera al realizar algunas construcciones y calcular medidas.				
<b>COMPETENCIAS:</b>	Comunicar información matemática.				
<b>EJE:</b>	Forma, espacio y medida.				
<b>ESTÁNDARES CURRICULARES:</b>	Explica las características de diferentes tipos de rectas, ángulos, polígonos y cuerpos geométricos.				
<b>TEMA:</b>	Figuras y cuerpos.				
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b>	Calcula el perímetro y el área de triángulos y cuadriláteros.				
<b>CONTENIDO:</b>	Construcción de cuerpos geométricos con distintos materiales (incluyendo cono, cilindro y esfera). Análisis de sus características referentes a la forma y al número de caras, vértices y aristas.				
LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
<b>43</b> ¿Cómo es?	Reflexionen sobre las propiedades de algunos cuerpos geométricos al construirlos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Socializar acerca de las características de los cuerpos geométricos.</li> <li>Pedir a los alumnos que describan algunos cuerpos geométricos como el cilindro, la esfera, el cubo, un prisma y una pirámide, considerando características como sus lados, aristas, forma de sus caras, bases, etc.</li> <li>Integrar al grupo en equipos para llevar a cabo la consigna del desafío 43 de su libro, orientarlos a reflexionar sobre las propiedades de algunos cuerpos geométricos al construirlos y revisar individualmente su trabajo.</li> <li>Dibujar en el pizarrón un cilindro, un cubo, un prisma rectangular y una pirámide cuadrangular y solicitar que algunos alumnos pasen a señalar algunas de sus características y escriban los nombres.</li> <li>Indicar que dibujen los cuerpos geométricos en sus libretas y los coloreen.</li> <li>Organizar en una tabla las características de los cuerpos geométricos referentes a la forma y número de caras, vértices y aristas.</li> </ul>	Preparar las tarjetas con la descripción de los cuerpos geométricos para dar una a cada equipo, así como los materiales para construirlo. Elegir algunos alumnos para leer la descripción y presentar el cuerpo construido. Analizar colectivamente la correspondencia entre lo que se quiso hacer y lo que se hizo. Pedir a los alumnos que evalúen si los cuerpos construidos cumplen con todas las características dadas.	Por equipo: <ul style="list-style-type: none"> <li>Tarjeta con la descripción de un cuerpo geométrico.</li> <li>Materiales: plastilina, jabón, popotes, palitos de madera, palillos, fomi, etc.</li> </ul>	<b>L. de Texto</b> 86 <b>L. del Maestro</b> 138 <b>L. de Tareas</b> 64 <b>Lab 5</b> 165 - 167
<b>44</b> ¿Todos o algunos?	Identifiquen el número de caras, aristas y vértices de cuerpos geométricos, y que los clasifiquen utilizando todos y algunos en relación con ciertas propiedades.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Retomar el tema anterior sobre las características de los cuerpos geométricos.</li> <li>Formar pares y que cada alumno tenga uno de los cuerpos geométricos que construyeron para que cada par describa a su compañero su cuerpo geométrico diciendo... "Mi poliedro es un (nombre del poliedro) y tiene (número de bases) y (caras laterales) y además tiene (número de aristas)..."</li> <li>Cambiar de pareja y realizar la dinámica con el nuevo compañero, para que todos practiquen y reconozcan las características de los cuerpos vistos.</li> <li>Organizar parejas para realizar la consigna del desafío 44, en el que se pretende que identifiquen el número de caras, aristas y vértices de cuerpos geométricos y que los clasifiquen en relación con ciertas propiedades.</li> <li>Hacer la revisión grupal del trabajo y verificar sus respuestas.</li> <li>Realizar una evaluación del conocimiento mediante un pequeño examen previamente hecho por el profesor.</li> </ul>	Manipular los cuerpos construidos para contar sus caras, aristas y vértices. Reflexionar a partir de la observación de los cuerpos seleccionados, las nociones de cara, cara plana, cara curva, arista, arista recta, arista curva y vértice. Aclarar las nociones correspondientes, antes de advertir el número de elementos de los cuerpos geométricos seleccionados. Es importante el uso adecuado de las palabras todos y algunos.	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	<b>L. de Texto</b> 87 <b>L. del Maestro</b> 142 <b>L. de Tareas</b> 65 <b>Lab 5</b> 165 - 167

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
<b>45</b> <b>¡Manotazo!</b>	Asocien características geométricas con el sólido al que corresponden.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organizar un juego formando dos equipos en los que cada miembro pasará con una tarjeta en la que tenga la descripción de uno de los poliedros vistos anteriormente y la lea al equipo contrario. Si aciertan antes de un tiempo límite establecido (5 segundos, 10 segundos...) ganan un punto.</li> <li>Organizar al grupo en equipos para realizar la consigna del desafío 45 de su libro, en donde con ayuda del material recortable, llevarán a cabo el juego “Manotazo” y durante el desarrollo del juego, asociarán las características geométricas con el sólido al que corresponden.</li> <li>Comentar grupalmente qué les pareció el juego, qué aprendieron y qué actividad se les dificultó realizar.</li> <li>Dibujar un objeto de su entorno que se parezca a cada uno de los cuerpos geométricos citados y redactar la descripción de sus características.</li> </ul>	<p>Considerar que sean los integrantes de cada equipo quienes elijan a la persona que leerá las descripciones.</p> <p>Centrar su atención en las figuras que construyen las caras de algunos de esos cuerpos.</p> <p>Son ocho los cuerpos incluidos en el juego; cada uno puede ser relacionado únicamente con una descripción.</p>	Por equipo: 16 cartas (material recortable del libro del alumno, págs. 211-213).	<p><b>L. de Texto</b> 89</p> <p><b>L. del Maestro</b> 145</p> <p><b>L. de Tareas</b> 65</p> <p><b>Lab 5</b> 165 - 167</p>
<b>PROPÓSITOS:</b>	Usen e interpreten diversos códigos para orientarse en el espacio y ubicar objetos o lugares.				
<b>ESTÁNDARES CURRICULARES:</b>	Utiliza sistemas de referencia convencionales para ubicar puntos o describir su ubicación en planos, mapas y en el primer cuadrante del plano cartesiano.				
<b>TEMA:</b>	Ubicación espacial.				
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b>	Describe rutas y ubica lugares utilizando sistemas de referencia convencionales que aparecen en planos o mapas.				
<b>CONTENIDO:</b>	Descripción oral o escrita de rutas para ir de un lugar a otro.				
LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
<b>46</b> <b>¿Cómo llego?</b>	Describan el camino para llegar de un punto a otro tomando en cuenta puntos que sirvan de referencia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Socializar acerca del recorrido que hace cada alumno de su casa a la escuela.</li> <li>Cada estudiante pasará al frente y describirá la ruta que sigue desde su casa hasta la escuela, citando algunos puntos de referencia, la tiendita, el súper, la plaza, el parque, etc. y pedirles que realicen un pequeño croquis del lugar que rodea la escuela citando comercios, oficinas, tiendas, talleres...</li> <li>Realizar en equipos la consigna del desafío 46 de su libro de texto, en el que describirán el camino para llegar de un punto a otro tomando en cuenta puntos que sirvan de referencia y determinen cuál es la ruta más corta.</li> <li>Comentar en plenaria qué tan difícil fue realizar la actividad anterior.</li> <li>Hablar sobre el uso que se les da a este tipo de recursos.</li> <li>Solicitar que un alumno le dé indicaciones sencillas a otro para dirigirse a un lugar en específico de la escuela (baño, patio, cancha).</li> <li>Individualmente los alumnos tendrán que describir en su cuaderno el recorrido que realizan para llegar de su casa a su lugar favorito.</li> <li>Trazar diferentes recorridos en mapas de la localidad y comparar distancias.</li> <li>Observar el desempeño de los alumnos para determinar su nivel de avance.</li> </ul>	<p>Fomentar la lectura de cualquier tipo de croquis o mapa, no sólo el de su comunidad.</p> <p>Valorar la importancia de primero identificar en el mapa los puntos de referencia.</p> <p>Proponer, al término de la actividad, que elijan dos rutas diferentes para llegar al lugar indicado y preguntar cuál sería la ruta más corta y cómo podrían verificar su respuesta.</p> <p>Reforzar la actividad solicitando la descripción de rutas en mapas de su localidad.</p>	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	<p><b>L. de Texto</b> 90</p> <p><b>L. del Maestro</b> 147</p> <p><b>L. de Tareas</b> 66</p> <p><b>Lab 5</b> 168 - 170</p>

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
<b>47</b> Dime cómo llegar	Determinen qué referencias son importante incluir en un croquis para indicar la forma de ir de un lugar a otro en la comunidad donde viven.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Retomar el tema de los croquis y que cada alumno realice uno que incluya el lugar donde vive y la ubicación.</li> <li>Insistir en que incluyan puntos de referencia y lugares más conocidos.</li> <li>Describir en parejas algunos recorridos que se pueden hacer para llegar de un punto a otro... ¿cuál es el camino más corto de aquí hasta...? Etc.</li> <li>Organizar al grupo en equipos para realizar la consigna del desafío 47 de su libro de texto, cuyo objetivo es lograr que los alumnos determinen qué referencia es importante incluir en un croquis para indicar la forma de ir de un lugar a otro en la comunidad donde viven.</li> <li>Organizar una revisión grupal, para despejar las dudas y aprender unos de otros, o tal vez, aprender rutas nuevas.</li> <li>Repartir por equipos algunos croquis de diversos lugares recreativos y marquen las rutas más cortas o prácticas para llegar a lugares determinados.</li> <li>Dibujar en su cuaderno, un croquis de la localidad en donde viven y marcar el recorrido que hacen para llegar de su casa al centro principal de la ciudad.</li> <li>Elaborar una breve descripción del recorrido antes mencionado.</li> <li>Comentar en plenaria, sus impresiones sobre este desafío, las dificultades que enfrentaron y los retos que superaron.</li> </ul>	<p>Considerar que a diferencia del desafío anterior, describirán rutas para llegar de un lugar a otro y trazarán el croquis, dando mayor dificultad a la actividad.</p> <p>Solicitar que tengan las referencias importantes para llegar al lugar señalado.</p> <p>Iniciar dando un ejemplo de la descripción de una ruta para llegar a un lugar cercano y conocido por todos y proseguir con la actividad de elegir el lugar a donde quieren llegar.</p> <p>Comparar las descripciones de las rutas y señalar determinaciones, como: la ruta más corta, cuáles tienen información innecesaria o no coinciden con la descripción, etc.</p>	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	<p><b>L. de Texto</b> 91</p> <p><b>L. del Maestro</b> 149</p> <p><b>L. de Tareas</b> 67</p> <p><b>Lab 5</b> 168 - 170</p>
<b>48</b> ¿Cómo llegamos al Zócalo?	Describan, a partir de un mapa de la red de transporte Metro, diferentes rutas para llegar a un lugar determinado y adviertan cuál es más pertinente seguir.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Preguntar si alguien ha viajado en Metro y nos cuente su primera experiencia o anécdotas relacionadas con esos recorridos.</li> <li>Solicitar que redacten en su libreta un recorrido que hayan realizado personalmente, o bien, describan la experiencia de otro compañero.</li> <li>Solicitar a los alumnos que consigan un plano de la ciudad, impreso o bajado de Internet en el que se incluya la red de transporte Metro de su ciudad o un plano de la comunidad donde vivan y describan de manera oral, rutas para llegar de un punto a otro, citando puntos conocidos por ellos.</li> <li>Describir rutas cortas y largas que conozcan para trasladarse en metro a los lugares más concurridos de la ciudad; el centro, un cine, un museo, etc.</li> <li>Organizar equipos de 3 o 4 integrantes para que lleven a cabo la consigna del desafío 48 de su libro, en el que deberán aprender a describir a partir de un mapa de la red de transporte Metro, diferentes rutas para llegar a un lugar determinado y adviertan cuál es más pertinente seguir.</li> <li>Orientar a los alumnos para que se logre la intención didáctica propuesta.</li> <li>Realizar una revisión en forma grupal de las actividades del desafío.</li> <li>Comentar en plenaria el funcionamiento del Metro en la ciudad y cuáles serían las ventajas o desventajas del mismo, y si alguien puede mencionar los lugares a donde se puede ir en Metro y las terminales del mismo.</li> <li>Describir en su libreta, según lo aprendido, cómo llegarían en metro a algún lugar determinado por el grupo.</li> </ul>	<p>Considerar que el mapa que nos presenta la actividad, es un mapa de rutas definidas, en su mayoría subterráneas, que forman la red de un sistema de transporte como el Metro. Platicar acerca de su utilidad y funcionamiento.</p> <p>Orientar a los alumnos a interpretar el mapa y construir rutas a partir de las ya establecidas en la red.</p> <p>Orientar la trayectoria, haciendo referencia no a los puntos cardinales, sino a las estaciones terminales de las rutas que van tomando.</p> <p>Propiciar un espacio de discusión grupal para exponer dudas y descubrimientos acerca del mapa o de su funcionamiento.</p>	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	<p><b>L. de Texto</b> 92</p> <p><b>L. del Maestro</b> 151</p> <p><b>L. de Tareas</b> 67</p> <p><b>Lab 5</b> 168 - 170</p>

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
<b>49</b> La ruta de los cerros	Describan rutas en las que se recorre una distancia determinada después de interpretar la escala gráfica de un mapa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preguntar si alguien sabe interpretar la escala gráfica de un mapa y si algún alumno responde que sí, pedirle que lo comparta con el resto del grupo.</li> <li>• Aclarar que según la escala, cada centímetro equivale a 5 kilómetros aproximadamente en distancia real.</li> <li>• Organizar al grupo en equipos para realizar la consigna del desafío 49 de su libro de texto, en donde aprenderán a describir rutas para recorrer una distancia determinada después de interpretar la escala gráfica de un mapa.</li> <li>• Verificar que los alumnos procedan correctamente al considerar la escala mencionada en el pie de imagen.</li> <li>• Organizar una revisión grupal de la actividad y aclarar las dudas que se observen al respecto.</li> <li>• Repartir a cada equipo un mapa con escalas gráficas para que practiquen el aprendizaje adquirido y se pueda verificar si quedó comprendido o requiere de la elaboración de nuevas estrategias.</li> <li>• Realizar actividades semejantes de tarea para reafirmar el conocimiento adquirido y registrar en una lista de cotejo el nivel del logro alcanzado.</li> </ul>	<p>Considerar los retos que enfrentarán los alumnos en este desafío:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretar la escala gráfica.</li> <li>• Utilizarla para calcular distancias.</li> <li>• Determinar la ruta más larga.</li> </ul> <p>Explicar que la escala de un mapa se define como la relación que existe entre una distancia medida sobre el mapa y la distancia real. Los alumnos podrán poner en práctica diversas estrategias para calcular las distancias. Considerar que los resultados pueden presentar diferencias.</p>	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	<p><b>L. de Texto</b> 94</p> <p><b>L. del Maestro</b> 154</p> <p><b>L. de Tareas</b> 68</p> <p><b>Lab 5</b> 168 - 170</p>
<b>OBSERVACIONES POSTERIORES</b>		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?			
<b>SUGERENCIA DE VINCULACIÓN</b>		<b>EVALUACIÓN</b>			
<b>GEOGRAFÍA</b> Observar construcciones de culturas distintas (pirámides, castillos, etc.) e identificar sus caras y aristas. Señalar en un mapa de México las rutas más cortas para ir de una ciudad a otra.		Elaborar una lista de cotejo con los elementos que el alumno debe aprender sobre la construcción de cuerpos geométricos y sus características, y otra para el registro de avance de la descripción oral o escrita de rutas para ir de un lugar a otro y guardar las evidencias de ambos contenidos en el portafolio del alumno.			

## CIENCIAS NATURALES

<b>BLOQUE 3:</b>	¿Cómo son los materiales y sus cambios? Los materiales tienen masa, volumen y cambian cuando se mezclan o se les aplica calor.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Identifiquen propiedades de los materiales y cómo se aprovechan sus transformaciones en diversas actividades humanas.			
<b>ESTÁNDARES CURRICULARES:</b>	Identifica el aprovechamiento de dispositivos ópticos y eléctricos, máquinas simples, materiales y la conservación de alimentos, tanto en las actividades humanas como en la satisfacción de necesidades.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Comprensión de los alcances y limitaciones de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos.			
<b>ÁMBITO:</b>	Propiedades y transformaciones de los materiales.			
<b>TEMA:</b>	¿Qué permanece y qué cambia en las mezclas?			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Identifica mezclas de su entorno y formas de separarlas: tamizado, decantación o filtración.	<p>Mezclas en la vida cotidiana.</p> <p>Formas de separación de las mezclas: tamizado, decantación y filtración.</p> <p>Reflexión acerca de que el aire es una mezcla cuya composición es vital para los seres vivos.</p>	<p>Enfatizar el papel de la tecnología en la aplicación de métodos de separación de mezclas, por ejemplo, uso de diferentes tipos de filtros para sólidos disueltos en líquidos, en los que se separan los componentes de acuerdo con el tamaño.</p> <p>Investigar las formas de separación de las mezclas: tamizado, decantación y filtración y ejemplificarlos.</p> <p>Comentar la importancia del aire como una mezcla cuya composición es vital para los seres vivos.</p> <p>Elaborar un mapa conceptual sobre las mezclas y los métodos de separación: tamizado, decantación o filtración.</p>	<p><b>L. de Texto</b> 89-93</p> <p><b>Lab 5</b> 240</p>	<p><b>GEOGRAFÍA</b></p> <p>Identificar países con altos índices de aplicación de tecnología para mejorar la calidad de su entorno.</p>

## GEOGRAFÍA

<b>BLOQUE 3:</b>	La población de los continentes.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Adquirir conceptos, habilidades y actitudes para construir la identidad nacional mediante el reconocimiento de la diversidad natural, social, cultural y económica del espacio geográfico.			
<b>EJE TEMÁTICO:</b>	Componentes sociales y culturales.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Aprecio de la diversidad social y cultural.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Compara causas y consecuencias de la migración en los continentes.	<p>Causas sociales, culturales, económicas y políticas de la migración en los continentes.</p> <p>Consecuencias sociales, culturales, económicas y políticas de la migración en los continentes.</p>	<p>Orientar a los alumnos para identificar en mapas los países con mayor número de inmigrantes (países receptores) y emigrantes (países expulsores).</p> <p>A través de notas periodísticas e Internet, reunir información sobre algunas causas de la migración, como la búsqueda de empleo, la reunión de las familias separadas, los estudios, las guerras y las sequías, entre otras.</p> <p>Reflexionar sobre los efectos de la migración, como el crecimiento o disminución de la población, y la diversidad de manifestaciones culturales de los migrantes.</p> <p>Elaborar en su libreta un cuadro comparativo de las causas y consecuencias de la migración en los continentes.</p>	<p><b>L. de Texto</b> 88-93</p> <p><b>Lab 5</b> 279</p>	<p><b>HISTORIA</b></p> <p>Investigar los grupos migratorios que han existido a lo largo de la historia. Compararlos y establecer similitudes y diferencias.</p>

## HISTORIA

<b>BLOQUE 3:</b>	Del Porfiriato a la Revolución Mexicana.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Consulten, seleccionen y analicen diversas fuentes de información histórica para responder a preguntas sobre el pasado.			
<b>ÁMBITOS:</b>	Social y político.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Manejo de información histórica.			
<b>APARTADO:</b>	Temas para comprender el Periodo ¿Por qué surge la Revolución Mexicana?			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Reconoce las causas de la Revolución Mexicana, los momentos del desarrollo de la lucha armada y las propuestas de los caudillos revolucionarios.	<p>La Revolución Mexicana: El maderismo y el inicio de la Revolución Mexicana. El desarrollo del movimiento armado y las propuestas de caudillos revolucionarios: Zapata, Villa, Carranza y Obregón.</p>	<p>Socializar sus conocimientos previos sobre la Revolución Mexicana.</p> <p>Leer a los alumnos algunos textos con las ideas democráticas de Madero, comentar y seleccionar la información que les permita.</p> <p>Realizar un volante histórico, donde se exprese el llamado de Madero para que el pueblo se uniera a la Revolución.</p>	<p><b>L. de Texto</b> 94-99</p> <p><b>Lab 5</b> 320-321</p>	<p><b>ED. ARTÍSTICA</b></p> <p>Montar una presentación teatral donde se dramaticen las formas de vida de la época del Porfiriato.</p>

## FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

<b>BLOQUE 3:</b>	Niñas y niños que trabajan por la equidad, contra la discriminación y por el cuidado del ambiente.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Adquieran elementos de una cultura política democrática, por medio de la participación activa en asuntos de interés colectivo, para la construcción de formas de vida incluyentes, equitativas, interculturales y solidarias que enriquezcan su sentido de pertenencia a su comunidad, a su país y a la humanidad.			
<b>ÁMBITO:</b>	Transversal.			
<b>EJE FORMATIVO:</b>	Formación Ciudadana.			
<b>TEMA:</b>	Cómo vivo en mi comunidad. Indagar y Reflexionar.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Participa en acciones colectivas a favor de un ambiente equilibrado en su entorno próximo.	Qué elementos integran el bienestar social. Qué elementos del bienestar existen en mi localidad. Cómo se reflejan esos elementos en la satisfacción de mis necesidades materiales, emocionales y culturales.	Comentar los elementos que integran el bienestar común, socializar la pregunta: ¿Qué necesitamos para vivir mejor?  Indagar los elementos que integran el bienestar social considerando éste como el nivel alcanzado en la satisfacción de las necesidades básicas fundamentales de la sociedad mediante su cunidad.  Elaborar un cuadro de doble entrada para organizar la información obtenida, registrando cuáles existen en la localidad y cómo se reflejan en la satisfacción de las necesidades materiales, emocionales y culturales.	<b>Lab 5</b> 367-368	<b>ESPAÑOL</b> Elaborar una encuesta sobre los elementos que integran el bienestar social.

## EDUCACIÓN FÍSICA

<b>BLOQUE 3:</b>	Más rápido que una bala.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Reflexionen sobre los cambios que implica la actividad motriz, incorporando nuevos conocimientos y habilidades, de tal manera que puedan adaptarse a las demandas de su entorno ante las diversas situaciones y manifestaciones imprevistas que ocurren en el quehacer cotidiano.			
<b>EJE PEDAGÓGICO:</b>	El papel de la motricidad y la acción motriz.			
<b>ÁMBITO:</b>	Competencia motriz.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Expresión y desarrollo de las habilidades y destrezas motrices.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Controla diversos objetos para adaptar sus desempeños a habilidades motrices.	Establecimiento de relaciones entre las habilidades motrices, para idear y construir formas rápidas de ejecución, identificando la agilidad como elemento consecutivo de la velocidad y la flexibilidad. ¿Qué elementos favorecen la agilidad? ¿Puedo ser más ágil? ¿Para qué?	Utilizar la fuerza, velocidad y precisión al lanzar o golpear objetos en movimiento y proyectarlos a un lugar específico; por ejemplo, un globo, pelotas de diferentes pesos o tamaños (básquet, beisbol, fútbol, tenis), un papel arrugado, una piedra, etc.  Reflexionar y comentar sobre los elementos que identificaron que favorecen la agilidad y cuál sería su utilidad.		<b>C. NATURALES</b> Planear un programa alimenticio con los alimentos necesarios para obtener energía.



## EDUCACIÓN ARTÍSTICA

<b>PROPÓSITOS:</b>	Desarrollen el pensamiento artístico para expresar ideas y emociones, e interpreten los diferentes códigos del arte al estimular la sensibilidad, la percepción y la creatividad a partir del trabajo académico en los diferentes lenguajes artísticos.				
<b>COMPETENCIAS:</b>	Artística y cultural.				
<b>LENGUAJE ARTÍSTICO:</b>	Expresión corporal y danza.				
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Determinar la relación que existe entre la danza y las artes visuales.	Contextualización.	Asociación del proceso de creación y ejecución de una secuencia dancística a partir de una obra visual.	Propiciar las condiciones para generar un proceso integral de producción escénica con la participación de los alumnos en diseño y producción de vestuario, escenografía y utilería de la secuencia dancística.		<b>ESPAÑOL</b> Organizar una campaña de publicidad para invitar a la comunidad escolar a la presentación del montaje dancístico.

Observaciones: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Firma del Docente

\_\_\_\_\_  
Firma de Dirección

\_\_\_\_\_  
Fecha de Revisión



Escuela Primaria: \_\_\_\_\_

Zona Escolar: \_\_\_\_\_ Unidad Regional: \_\_\_\_\_ C.C.T.: \_\_\_\_\_

Prof.(a): \_\_\_\_\_

Ciclo Escolar: \_\_\_\_\_

**BLOQUE 3**

**PLANIFICACIÓN SEMANAL**

**ESPAÑOL**

**TERCERA QUINCENA / PRIMERA SEMANA**

**QUINTO GRADO**

<b>PROPÓSITOS:</b>	Participen eficientemente en diversas situaciones de comunicación oral.					
<b>PSL:</b>	Expresar su opinión fundamentada en un debate.					
<b>TIPO TEXTUAL:</b>	Argumentativo.					
<b>ÁMBITO:</b>	Participación social.					
<b>COMPETENCIAS:</b>	Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.					
APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO	TEMAS DE REFLEXIÓN	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	ACTIVIDADES PERMANENTES SUGERIDAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
<p>Identifica el punto de vista del autor en un texto.</p> <p>Comprende el significado de palabras desconocidas mediante el contexto en el que se emplean.</p> <p>Conoce la función y organización del debate.</p>	<p>Lectura de textos que aborden un tema polémico desde diferentes puntos de vista.</p> <p>Notas con las ideas centrales del tema analizado para argumentar en un debate.</p>	<p>Puntos de vista del autor en un texto.</p> <p>Fundamentación de los argumentos a partir de datos.</p> <p>Significado de palabras desconocidas a través del contexto.</p> <p>Función de los textos argumentativos.</p> <p>Características y función del debate.</p>	<p>Documentarse sobre un tema actual y polémico para que los niños, lean en voz alta los textos recopilados y compartan los puntos de vista del autor y los propios, sobre el tema elegido.</p> <p>Descubrir y comprender el significado de algunas palabras a través del contexto en el que se emplean.</p> <p>Fundamentar sus argumentos con base a los documentos del tema elegido. Identificar la función de los textos argumentativos.</p> <p>Investigar la función, características y organización del debate y comentar sus opiniones al respecto.</p> <p>Definir las ideas centrales y usar palabras claves para hacer anotaciones cortas que las resuman. Ubicar palabras desconocidas para la comprensión del texto.</p>	<p><b>L. de Texto</b> 100-110</p> <p><b>Lab 5</b> 72, 77</p> <p><b>L. de Tareas</b> 70-74, 76</p>	<p>Lectura.</p> <p>Leer y comentar noticias.</p> <p>Seleccionar palabras nuevas para investigar su significado.</p> <p>Organizar y sintetizar información.</p> <p>Compartir impresiones y puntos de vista.</p>	<p><b>C. NATURALES</b></p> <p>Elegir un tema interesante y organizar mesas redondas donde se expongan los temas seleccionados.</p>

## MATEMÁTICAS

<b>PROPÓSITOS:</b>	Expresen e interpreten medidas con distintos tipos de unidad, para calcular perímetros y áreas de triángulos, cuadriláteros y polígonos regulares e irregulares.
<b>COMPETENCIAS:</b>	Comunicar información matemática. Manejar técnicas eficientemente.
<b>EJE:</b>	Forma, espacio y medida.
<b>ESTÁNDARES CURRICULARES:</b>	Usa fórmulas para calcular perímetros y áreas de triángulos y cuadriláteros.
<b>TEMA:</b>	Medida.
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b>	Calcula el perímetro y el área de triángulos y cuadriláteros.
<b>CONTENIDO:</b>	Construcción y uso de una fórmula para calcular el área del triángulo y el trapecio.

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
<b>50</b> Divido figuras	Deduzcan la fórmula para calcular el área del triángulo mediante la descomposición de un rectángulo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preguntar a los alumnos si saben de algún procedimiento para encontrar el área de un triángulo y escuchar sus propuestas.</li> <li>• Poner un ejemplo con un rectángulo de papel, cortarlo a la mitad de esquina a esquina y preguntando cuántas figuras y de qué tipo resultan.</li> <li>• Preguntar si las áreas de los dos triángulos completan la de la figura original.</li> <li>• Solicitar que elijan su pareja para realizar la consigna del desafío 50 de su libro, con ayuda del material recortable.</li> <li>• Comentar en plenaria qué dificultades enfrentaron al resolver el desafío.</li> <li>• Inferir que si para sacar el área del rectángulo se multiplica la base por la altura, entonces, el área de un triángulo se calculará al multiplicar la base por la altura y dividir entre dos.</li> <li>• Revisar las actividades de manera grupal y aclarar las dudas.</li> </ul>	<p>Orientar a los alumnos para inferir la fórmula para calcular el área del triángulo, tal como, multiplicar la medida de la base por la altura y dividir entre dos.</p> <p>En el 1er. caso, inferir que el área de cada triángulo es la mitad del área del rectángulo. En el 2º caso, mediante la yuxtaposición y superposición de los triángulos, inferir cómo calcular el área de cada triángulo.</p>	<p>Por pareja:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rectángulos (material recortable del libro del alumno pág. 209).</li> <li>• Tijeras.</li> <li>• Lápiz.</li> </ul>	<p><b>L. de Texto</b> 95</p> <p><b>L. del Maestro</b> 156</p> <p><b>L. de Tareas</b> 69</p> <p><b>Lab 5</b> 171 y 172</p>
<b>51</b> ¿Qué cambia?	Encuentren la relación entre el área y las medidas de base y altura en triángulos diversos, manteniendo dichas medidas constantes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Retomar lo aprendido en el desafío anterior sobre cómo obtener el área del triángulo mediante la descomposición de un rectángulo y mencionar que ahora harán algo similar con un romboide y con un trapecio.</li> <li>• Dibujar en papel cuadriculado un romboide como el del ejercicio del libro y realizar la división en tres triángulos.</li> <li>• Medir la base y la altura de cada triángulo y multiplicar ambas medidas; luego dividir entre dos para hallar el área de cada triángulo.</li> <li>• Preguntar si la suma de las tres áreas es igual al total del área del romboide.</li> <li>• Organizar al grupo en parejas, para resolver la consigna 1 del desafío 51 de su libro y posteriormente en equipos para resolver la consigna 2, recordando que la intención de este desafío es encontrar la relación entre el área y las medidas de base y altura en triángulos diversos.</li> <li>• Revisar grupalmente las actividades y comentar las dudas que surgieron al desarrollar las consignas.</li> </ul>	<p>Considerar que deben identificar que los triángulos que forman el romboide tienen la misma base y altura; por lo tanto, tienen la misma área. Lo mismo sucede con los triángulos de un trapecio. Advertir que aunque los triángulos tienen la misma área, pueden no tener la misma forma y aclarar que cuando los triángulos son congruentes, las áreas son iguales, pero no siempre que las áreas son iguales, los triángulos son congruentes.</p>	<p>Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.</p>	<p><b>L. de Texto</b> 97</p> <p><b>L. del Maestro</b> 159</p> <p><b>L. de Tareas</b> 70</p> <p><b>Lab 5</b> 171 y 172</p>

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
<b>52</b> Armo figuras	Deduzcan la fórmula para calcular el área de un trapecio mediante la yuxtaposición y descomposición de figura.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Retomar lo aprendido en los desafíos anteriores y comentar que ahora deberán encontrar la fórmula del área del trapecio y que al igual que con la del triángulo, usarán el rectángulo y el romboide.</li> <li>Dibujar en papel cuadriculado un rectángulo y dentro de él un trapecio.</li> <li>Preguntar cuánto mide el área del rectángulo y cuánto la del trapecio.</li> <li>Preguntar que si se dibujan dos trapecios en un romboide, ¿las áreas de ambos serán iguales al área de todo el romboide?</li> <li>Pedir que elijan a su pareja para que lleven a cabo la consigna del desafío 52 de su libro de texto, con ayuda del material recortable, y tener presente que al desarrollar este desafío, deducirán la fórmula para calcular el área de un trapecio mediante la yuxtaposición y descomposición de figuras.</li> <li>Orientar la revisión correspondiente a las actividades realizadas.</li> <li>Analizar las dificultades que presentaron los alumnos al momento de utilizar las fórmulas para obtener el área.</li> <li>Realizar actividades similares de tarea para practicar y reforzar el conocimiento adquirido.</li> </ul>	<p>Asegurarse de que los trapecios dibujados sean isósceles y congruentes, aunque no correspondan a las dimensiones indicadas. Resaltar que la base del romboide que se forma es la suma de las dos bases del trapecio; por lo tanto, al sustituir los valores de las medidas del trapecio en la fórmula del área del romboide tenemos <math>A = (B + b) \times h</math>, donde <math>h</math> es la altura del trapecio.</p> <p>En el 3er. problema, resaltar que las bases de los triángulos son la base mayor y la base menor del trapecio.</p>	<p>Por parejas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cuadrículas (material recortable del libro del alumno, pág.207).</li> <li>Tijeras.</li> <li>Lápiz.</li> </ul>	<p><b>L. de Texto</b> 99</p> <p><b>L. del Maestro</b> 162</p> <p><b>L. de Tareas</b> 71 y 72</p> <p><b>Lab 5</b> 171 - 172</p>

<b>ESTÁNDARES CURRICULARES:</b>	Establece relaciones entre las unidades del Sistema Internacional de Medidas, entre las unidades del Sistema Inglés, así como entre las unidades de ambos sistemas.
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b>	Resuelve problemas que implican conversiones entre unidades de medida de longitud, capacidad, peso y tiempo.
<b>CONTENIDO:</b>	Identificación de múltiplos y submúltiplos del metro cuadrado y las medidas agrarias.

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
<b>53</b> Unidades de superficie	Establezcan relaciones de equivalencia entre las diferentes unidades de medida de superficie y dictaminen una regla que les permita hacer conversiones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Preguntar si alguien conoce cómo se mide una superficie, o qué es un metro, decámetro, hectómetro, decímetro y sus equivalencias. Comentar que trabajaremos con las unidades de medida de superficies y conversiones.</li> <li>Compartir sus opiniones con el resto del grupo, acerca de esta información, o bien, mencionar aspectos importantes e introducir los términos de hectárea y área como unidades estándar para medir superficies.</li> <li>Colocar una tabla previamente hecha por el maestro con las equivalencias que aparecen en el desafío y hacer algunas conversiones en grupo para que los alumnos se familiaricen con los conceptos y sus representaciones.</li> <li>Organizar al grupo en equipos para llevar a cabo la consigna del desafío 53 de su libro, cuya intención es lograr que los alumnos establezcan relaciones de equivalencia entre las diferentes unidades de medida de superficie y determinen una regla que les permita hacer conversiones.</li> <li>Comentar las dificultades que se les presentaron al llevar a cabo el desafío.</li> <li>Hacer la revisión y corrección, en su caso de los ejercicios de la actividad.</li> </ul>	<p>Considerar para el 2º problema, propiciar que observen las relaciones entre el <math>dm^2</math> y el <math>cm^2</math>, y promover el análisis colectivo mediante preguntas.</p> <p>Recordar que la intención de esta actividad es que los alumnos expresen la equivalencia de las siete unidades de superficie en metros cuadrados.</p>	<p>Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.</p>	<p><b>L. de Texto</b> 102</p> <p><b>L. del Maestro</b> 167</p> <p><b>L. de Tareas</b> 73</p> <p><b>Lab 5</b> 173 y 174</p>

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
<b>54</b> Unidades agrarias	Establezcan relaciones de equivalencia entre las diferentes unidades de medidas agrarias y encuentren una "fórmula" que les facilite hacer conversiones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Retomar lo aprendido en el desafío anterior y comentar que trabajaremos con las equivalencias de las unidades de medidas agrarias.</li> <li>Escribir en el pizarrón algunas equivalencias incompletas para que los alumnos las terminen y con su participación sea más dinámica la clase.</li> <li>Organizar al grupo en equipos para trabajar las actividades del desafío 54 de su libro, cuyo objetivo consiste en establecer relaciones equivalentes entre las diferentes unidades de medidas agrarias y encuentren una "fórmula" que les facilite hacer conversiones.</li> <li>Revisar en forma grupal las actividades realizadas asegurándose de que los alumnos utilicen las abreviaturas y equivalencias correctas.</li> <li>Explicar a los alumnos qué es un área (cuadrado de 10 m de lado), hectárea (cuadrado de 100 m de lado) y una centiárea (cuadrado de 1 m de lado).</li> <li>Realizar prácticas con ejercicios de equivalencias en su libreta en donde utilicen las medidas mencionadas anteriormente y reafirmen el conocimiento adquirido.</li> </ul>	Permitir que utilicen la calculadora al realizar las operaciones para que ahorren tiempo, ya que lo que se pretende es que comprendan la relación entre las unidades y las estrategias para convertir de una unidad a otra. En el caso de las unidades agrarias, determinar que una hectárea es igual a 100 áreas o 10000 centiáreas, que 1 a es igual a 100 ca, y que 1 a es igual a 100 m <sup>2</sup> , 1 ha es igual a 10000 m <sup>2</sup> y 1 ca es igual a 1 m <sup>2</sup> .	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	<b>L. de Texto</b> 104 <b>L. del Maestro</b> 170 <b>L. de Tareas</b> 74 <b>Lab 1</b> 173 y 174
<b>OBSERVACIONES POSTERIORES</b>		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?.			
<b>SUGERENCIA DE VINCULACIÓN</b>			<b>EVALUACIÓN</b>		
<b>ED. ARTÍSTICA</b> Diseñar en equipo un parque de diversiones que incluya áreas verdes con formas geométricas, y calcular el área de cada una. <b>GEOGRAFÍA</b> Considerar los lugares de estudio de este bimestre para identificar las medidas agrarias de diversos lugares, utilizando múltiplos y submúltiplos.			Registrar en una lista de cotejo los aprendizajes alcanzados sobre la construcción y uso de una fórmula para calcular el área del triángulo y el trapecio y otra para indicar el nivel de logro en la identificación de múltiplos y submúltiplos del metro cuadrado y las medidas agrarias para agregar evidencias de ambos contenidos al portafolio del alumno.		

## CIENCIAS NATURALES

<b>BLOQUE 3:</b>	¿Cómo son los materiales y sus cambios? Los materiales tienen masa, volumen y cambian cuando se mezclan o se les aplica calor.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Identifiquen propiedades de los materiales y cómo se aprovechan sus transformaciones en diversas actividades humanas.			
<b>ESTÁNDARES CURRICULARES:</b>	Identifica el aprovechamiento de dispositivos ópticos y eléctricos, máquinas simples, materiales y la conservación de alimentos, tanto en las actividades humanas como en la satisfacción de necesidades.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica. Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención.			
<b>ÁMBITO:</b>	Propiedades y transformaciones de los materiales.			
<b>TEMA:</b>	¿Cómo se transfiere el calor entre materiales?			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Describe procesos de transferencia del calor -conducción y convección- en algunos materiales y su importancia en la naturaleza.  Explica el uso de conductores y aislantes del calor en actividades cotidianas y su relación con la prevención de accidentes.	Experimentación con procesos de transferencia del calor: conducción y convección en algunos materiales. Procesos de transferencia del calor en la naturaleza: ciclo del agua y corrientes de aire. Características de los materiales conductores y aislantes del calor, y su aplicación en actividades cotidianas. Prevención de accidentes relacionados con la transferencia del calor.	Proponer experimentos para identificar la transferencia del calor en diferentes materiales. Elaborar conclusiones. Reflexionar en cómo influye la transferencia de calor en el ciclo del agua y corrientes de agua. Considerar materiales en objetos del entorno para identificar su utilidad en la conducción o aislamiento del calor. Reflexionar sobre el aprovechamiento de las propiedades térmicas y la prevención de quemaduras y tomar nota de las ideas principales en su libreta.	<b>L. de Texto</b> 119-123  <b>Lab 5</b> 241-242	<b>HISTORIA</b> Elaborar una línea del tiempo donde se muestren los recursos con los que ha contado el ser humano para calentar sus alimentos y alumbrarse.

## GEOGRAFÍA

<b>BLOQUE 3:</b>	La población de los continentes.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Adquirir conceptos, habilidades y actitudes para construir la identidad nacional mediante el reconocimiento de la diversidad natural, social, cultural y económica del espacio geográfico.			
<b>EJE TEMÁTICO:</b>	Componentes sociales y culturales.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Aprecio de la diversidad social y cultural.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Valora la diversidad cultural de la población de los continentes.	Distribución de las principales lenguas y religiones en los continentes.  Diversidad de manifestaciones culturales de la población en los continentes.	Comentar experiencias acerca de la diversidad de las manifestaciones culturales en los continentes.  Identificar, mediante mapas, artículos o videos, la distribución de las principales lenguas (chino-mandarín, inglés, español, bengalí, hindú y portugués) y religiones del mundo (cristianismo, islamismo, hinduismo y budismo), en relación con el número de hablantes o personas que profesan una religión.  Promover, a partir de los intereses o inquietudes de los alumnos, que investiguen rasgos culturales (alimentación, vivienda, trajes típicos, música tradicional y costumbres entre otros) de países representativos por continente.  Organizar una campaña a favor de la diversidad cultural.	<b>L. de Texto</b> 94-101 <b>Lab 5</b> 280	<b>ESPAÑOL</b> Organizar una exposición de las culturas del mundo.

## HISTORIA

<b>BLOQUE 3:</b>	Del Porfiriato a la Revolución Mexicana.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Realicen acciones para favorecer una convivencia democrática en la escuela y su comunidad. Identifiquen elementos comunes de las sociedades del pasado y del presente para fortalecer su identidad y conocer y cuidar el patrimonio natural y cultural.			
<b>ÁMBITOS:</b>	Político y cultural.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Formación de una conciencia histórica para la convivencia.			
<b>APARTADO:</b>	Temas para comprender el Periodo ¿Por qué surge la Revolución Mexicana?			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Valorar las garantías establecidas en la Constitución de 1917 para la conformación de una sociedad más justa.  Valora el legado que ha dejado la cultura revolucionaria en nuestro presente.	La Constitución de 1917 y sus principales artículos.  La cultura revolucionaria.	Comentar lo que conocen sobre los principales artículos de la Constitución de 1917.  Proporcionar el texto de algunos artículos de la Constitución Política (art. 3º, 27º, 123º) y pedir que elaboren un tríptico donde expliquen la trascendencia de estos artículos en la vida de los mexicanos.  Orientar a los alumnos para consultar un mural, caricaturas, fragmentos de una novela o un corrido revolucionario.  Organizar una exposición oral del tema para compartir con la comunidad escolar y repartir los trípticos que elaboraron.	<b>L. de Texto</b> 100 <b>Lab 5</b> 322  <b>L. de Texto</b> 101-102 <b>Lab 5</b> 323	<b>FC y E</b> Investigar las garantías individuales que señala la Constitución y ejemplificar cada una.  <b>ED. ARTÍSTICA</b> Investigar algunos corridos revolucionarios y elegir uno para interpretarlo a la comunidad en una asamblea escolar.

## FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

<b>BLOQUE 3:</b>	Niñas y niños que trabajan por la equidad, contra la discriminación y por el cuidado del ambiente.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Adquieran elementos de una cultura política democrática, por medio de la participación activa en asuntos de interés colectivo, para la construcción de formas de vida incluyentes, equitativas, interculturales y solidarias que enriquezcan su sentido de pertenencia a su comunidad, a su país y a la humanidad.			
<b>ÁMBITO:</b>	Transversal.			
<b>EJE FORMATIVO:</b>	Formación Ciudadana.			
<b>TEMA:</b>	Cómo vivo en mi comunidad. Dialogar.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Participa en acciones colectivas a favor de un ambiente equilibrado en su entorno próximo.	Qué diferencia existe entre bienestar social y bienestar individual. De qué depende el bienestar social. Cómo genera el Estado condiciones de bienestar que garanticen a los ciudadanos una calidad de vida digna.	Comentar las conclusiones a las que se llegó en la clase pasada. De acuerdo a las conclusiones de la encuesta sobre bienestar social, identificar la diferencia entre bienestar social y bienestar individual, considerando que éste último consiste en que la persona se encuentre bien en los diversos niveles o factores: físicos, ambientales, sociales, psicológicos, espirituales, entre otros. Elaborar un cartel con imágenes de acciones que correspondan al bienestar social o individual; por ejemplo; el cuidado del medio ambiente en tu localidad. Reflexionar y registrar opiniones sobre cómo genera el Estado las condiciones de bienestar que garanticen una calidad de vida digna a los ciudadanos de la comunidad y de qué manera podemos contribuir en beneficio del bienestar social e individual.	<b>Lab 5</b> 367-368	<b>ESPAÑOL</b> Elaboración de un cartel con imágenes e información de acciones que representen el bienestar social y el bienestar individual.

## EDUCACIÓN FÍSICA

<b>BLOQUE 3:</b>	Más rápido que una bala.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Reflexionen sobre los cambios que implica la actividad motriz, incorporando nuevos conocimientos y habilidades, de tal manera que puedan adaptarse a las demandas de su entorno ante las diversas situaciones y manifestaciones imprevistas que ocurren en el quehacer cotidiano.			
<b>EJE PEDAGÓGICO:</b>	El papel de la motricidad y la acción motriz.			
<b>ÁMBITO:</b>	Ludo y sociomotricidad.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Expresión y desarrollo de las habilidades y destrezas motrices.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Asume actitudes positivas para contribuir en el desempeño propio y el de sus compañeros.	Manipulación de distintos implementos, proyectándolos a diferentes lugares con direccionalidad, fuerza y velocidad necesaria para resolver situaciones de juego. ¿Cómo intervienen estas capacidades físimotrices en la manipulación de objetos?	Permite a los alumnos manipular objetos y transformar los elementos estructurales, tales como implemento, adversario, regla y espacio, a favor de la mejora del pensamiento estratégico.  Reflexionar y comentar en la intervención de las capacidades físimotrices en la manipulación de objetos.		<b>ESPAÑOL</b> Inventar un juego entre todos, fijar reglas, tiempos y estatutos.

## EDUCACIÓN ARTÍSTICA

<b>PROPÓSITOS:</b>	Desarrollen el pensamiento artístico para expresar ideas y emociones, e interpreten los diferentes códigos del arte al estimular la sensibilidad, la percepción y la creatividad a partir del trabajo académico en los diferentes lenguajes artísticos.				
<b>COMPETENCIAS:</b>	Artística y cultural.				
<b>LENGUAJE ARTÍSTICO:</b>	Música.				
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Expresa, por medio de improvisaciones con su voz, cuerpo, objetos e instrumentos, el mundo sonoro individual.	Apreciación.	Imitación de los timbres de diversos instrumentos, objetos, paisajes sonoros o animales, mediante sonidos producidos con el cuerpo, la voz, objetos o instrumentos.	Explorar libremente el mundo de los sonidos y expresar espontáneamente sus ideas musicales. Escuchar diversos sonidos en una grabadora o en la computadora e imitarlos produciendo sonidos con el cuerpo, la voz, objetos o instrumentos, y considerar que éstos son algunos recursos para lograr una improvisación.		<b>FC y E</b> Respetar y valorar el compartir de las experiencias vividas por los compañeros y la creación de nuevos ritmos para expresar sus ideas, emociones y sentimientos.
	Expresión.	Utilización de los sonidos obtenidos como recursos para la improvisación.  Improvisación de acompañamientos rítmicos sobre melodías conocidas utilizando la voz, objetos o instrumentos (improvisación rítmica).  Producción de sonidos con el cuerpo, la voz, objetos o instrumentos para manifestar ideas, emociones, estados de ánimo o imágenes sensoriales (improvisación extramusical).	Realizar improvisaciones musicales (se relacionan con elementos de la música: sonido, ritmo, melodía, etc.) sobre melodías conocidas considerando que se puede recurrir a objetos que tenemos a nuestro alrededor para imitar o crear un ritmo; botellas, botes, cajas, etc.; o utilizar la percusión corporal (incluso la voz).  Realizar una improvisación extramusical (se refieren al mundo externo: impresiones de color, forma, naturaleza, etc. o al mundo interno: sentimientos, ideas, emociones, etc.) para expresarse libremente.  Mediante una lluvia de ideas compartir la experiencia de lo que aprendieron sobre las improvisaciones musical y extramusical.		
	Contextualización.	Discusión de ideas acerca de las experiencias sonoras derivadas de la improvisación musical y extramusical.	Escribir las conclusiones acerca de los conceptos aprendidos y las experiencias personales, sensaciones, emociones, etc. que vivenciaron.		

Observaciones: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Firma del Docente

\_\_\_\_\_  
Firma de Dirección

\_\_\_\_\_  
Fecha de Revisión





Escuela Primaria: \_\_\_\_\_

Zona Escolar: \_\_\_\_\_ Unidad Regional: \_\_\_\_\_ C.C.T.: \_\_\_\_\_

Prof.(a): \_\_\_\_\_

Ciclo Escolar: \_\_\_\_\_

**BLOQUE 3**

**PLANIFICACIÓN SEMANAL**

**ESPAÑOL**

**TERCERA QUINCENA / SEGUNDA SEMANA**

**QUINTO GRADO**

<b>PROPÓSITOS:</b>	Participen eficientemente en diversas situaciones de comunicación oral.					
<b>PSL:</b>	Expresar su opinión fundamentada en un debate.					
<b>TIPO TEXTUAL:</b>	Argumentativo.					
<b>ÁMBITO:</b>	Participación social.					
<b>COMPETENCIAS:</b>	Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.					
APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO	TEMAS DE REFLEXIÓN	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	ACTIVIDADES PERMANENTES SUGERIDAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
<p>Fundamenta sus opiniones al participar en un debate.</p> <p>Emplea oraciones complejas al escribir, e identifica la función de los nexos en textos argumentativos.</p>	<p>Borradores de las notas elaboradas con los argumentos para presentar en el debate, que cumplan con las siguientes características:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exposición coherente y suficiente del tema por discutir.</li> <li>- Argumentos fundamentados con información suficiente.</li> <li>- Referencias bibliográficas y citas textuales que soportan la información.</li> </ul> <p>Producto final Debate sobre el tema analizado, apoyándose en las notas elaboradas previamente.</p>	<p>Prefijos y sufijos usados en la construcción de las palabras.</p> <p>Oraciones complejas y nexos de subordinación.</p> <p>Conectivos causales, temporales y lógicos.</p>	<p>Plantear al grupo la organización de un debate con la información recabada acerca del tema elegido.</p> <p>Dividir al grupo en dos equipos; los que defenderán una postura y los que defenderán la otra. El maestro toma el rol de moderador, quien resumirá los argumentos y apuntará las conclusiones.</p> <p>Hacer un listado de argumentos entre todos, escribir oraciones en el pizarrón y ligarlas a través de conectivos lógicos. Elegir los argumentos principales y señalar otras oraciones que sirvan de apoyo y oraciones que podrían ser parte de la solución.</p> <p>Elaborar los borradores de las notas elaboradas con los argumentos para presentar en el debate, considerando: coherencia, argumentos con suficiente información, referencias bibliográficas, citas textuales, uso de prefijos y sufijos en las palabras, oraciones complejas, nexos de subordinación y conectivos causales, temporales y lógicos.</p> <p>Invitar a la comunidad educativa a la presentación del debate del tema seleccionado, y utilizar para ello, las notas elaboradas previamente.</p>	<p><b>L. de Texto</b> 100-110 <b>Lab 5</b> 73-76, 78 <b>L. de Tareas</b> 75</p>	<p>Lectura.</p> <p>Organizar y sintetizar información.</p> <p>Compartir impresiones y puntos de vista.</p>	<p><b>HISTORIA</b> Redactar una composición relacionada con algún suceso o situación sucedida en la región donde se vive.</p>

## MATEMÁTICAS

<b>PROPÓSITOS:</b>	Identifiquen conjuntos de cantidades que varían o no proporcionalmente, calculen valores faltantes y porcentajes, y apliquen el factor constante de proporcionalidad (con números naturales) en casos sencillos.				
<b>COMPETENCIAS:</b>	Resolver problemas de manera autónoma. Manejar técnicas eficientemente.				
<b>EJE:</b>	Manejo de la información.				
<b>ESTÁNDARES CURRICULARES:</b>	Calcula porcentajes y utiliza esta herramienta en la resolución de otros problemas, como la comparación de razones.				
<b>TEMA:</b>	Proporcionalidad y funciones.				
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b>	Resuelve problemas de valor faltante en los que la razón interna o externa es un número natural.				
<b>CONTENIDO:</b>	Análisis de procedimientos para resolver problemas de proporcionalidad del tipo valor faltante (suma término a término, cálculo de un valor intermedio, aplicación del factor constante).				
LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
<b>55</b> Un valor intermedio	Resuelvan problemas de valor faltante utilizando dobles, triples, etc., un valor intermedio o la suma de parejas de valores correspondientes ante la ausencia del valor unitario.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comentar a los alumnos que trabajarán con el valor unitario con base en el precio de un conjunto de objetos.</li> <li>Hacerles preguntas a los alumnos, tales como: Si un paquete de 6 galletas cuesta 18 pesos, ¿cuánto costará una sola? Si una caja de 10 lápices cuesta 25 pesos, ¿cuál será el precio de uno solo?</li> <li>Hacer en el pizarrón una tabla con precios unitarios, preguntando por el valor de varios objetos iguales, y pedir que completen la información.</li> <li>Revisar de manera grupal el ejercicio y aclarar dudas.</li> <li>Organizar al grupo en equipos para realizar la consigna del desafío 55, para resolver problemas de tipo valor faltante.</li> <li>Revisar las actividades y comentar en plenaria las dificultades presentadas.</li> <li>Dictar algunos problemas matemáticos donde usen la proporcionalidad y compartir los resultados y procedimientos utilizados de manera grupal.</li> </ul>	Recurrir a la idea de dobles, triples, etc. para resolver los problemas de proporcionalidad de tipo valor faltante que se muestran en este desafío. Registrar en una tabla los datos del problema, así como la información generada en el proceso de solución, para identificar y controlar las regularidades que se presenten entre los valores y determinar los faltantes.	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	<b>L. de Texto</b> 106 <b>L. del Maestro</b> 173 <b>L. de Tareas</b> 75 <b>Lab 5</b> 175 y 176
<b>55</b> Ahorro compartido	Usen reglas sucesivas de correspondencia del tipo “por cada n, m”, al resolver problemas de proporcionalidad en los que no se da el valor unitario.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Retomar lo aprendido en las actividades anteriores y comentar con los alumnos que trabajarán con la regla “Por cada n, m”.</li> <li>Explicar con problemas sencillos, por ejemplo: Si trabajas en la tienda de tu tío y por cada 10 pesos que venda te pagará 2, ¿cuánto ganarás si vendes 20, 30, 40, 50...?. Si por cada 5 pesos que ahorres tu papá te dará 3, ¿cuánto te dará al ahorrar, 10, 15, 20, 25, 30...?</li> <li>Organizar al grupo en equipos para realizar la consigna del desafío 56 de su libro de texto, cuyo objetivo es que utilicen reglas sucesivas de correspondencia del tipo “por cada n, m”, al resolver problemas de proporcionalidad y revisar de manera colectiva los ejercicios.</li> <li>Identificar la existencia de un factor constante de proporcionalidad, relacionarlo con el valor unitario, utilizarlo para calcular otros valores, y para expresar la fórmula general de la relación.</li> <li>Asignar como tarea algunos ejercicios para reafirmar el conocimiento.</li> </ul>	Considerar que una manera de abreviar el proceso que usarán los alumnos, consiste en duplicar las cantidades, otra manera, es pensar que si a 10 le corresponde 6, a 100 le corresponde 10 veces 6, es decir, 60, etc. El 2º problema tiene dos reglas de correspondencia; la 1ª relaciona salario y ahorro y la 2ª, ahorro y envío; por lo tanto las 3 cantidades están relacionadas. Dadas las relaciones y los valores conviene multiplicar con enteros.	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	<b>L. de Texto</b> 107 <b>L. del Maestro</b> 176 <b>L. de Tareas</b> 76 <b>Lab 5</b> 175 y 176

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
<b>57</b> <b>Más problemas</b>	Ejerciten la resolución de problemas en los que se requiere calcular un valor intermedio (en particular, el valor unitario) y otras combinaciones (dobles, triples, sumar término a término).	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dibujar dos tablas similares a las del desafío con diferentes conceptos para que las completen con los valores unitarios o los datos faltantes.</li> <li>Resolver problemas similares, con diferentes valores numéricos.</li> <li>Pedir a los alumnos que realicen la consigna del desafío 57 como se indica en el libro, cuya finalidad es que ejerciten la resolución de problemas en los que se requiere calcular un valor intermedio y otras combinaciones.</li> <li>Hacer una revisión colectiva de la actividad y despejar las dudas.</li> <li>Asignar ejercicios extra en su libreta o fichas de trabajo para afianzar el conocimiento adquirido.</li> <li>Aplicar una prueba parcial para verificar el logro del aprendizaje y detectar a quienes tienen mayor capacidad de comprensión matemática, así como a quienes presenten dificultad para lograrlo y brindarles la ayuda oportunamente.</li> </ul>	Considerar que aunque la actividad es individual se debe proponer un análisis grupal. Considerar la estructura y procedimientos para solucionar cada problema, que se proponen en el Libro para el maestro, tomando en cuenta que si surgen varias formas de resolución, se podrán discutir en la puesta en común, según la pertinencia de cada uno.	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	<b>L. de Texto</b> 108 <b>L. del Maestro</b> 179 <b>L. de Tareas</b> 76 <b>Lab 5</b> 175 y 176
<b>OBSERVACIONES POSTERIORES</b>		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?			
<b>SUGERENCIA DE VINCULACIÓN</b>		<b>EVALUACIÓN</b>			
<b>ED. ARTÍSTICA</b> Elaborar dibujos a escala, tomando en cuenta la proporcionalidad de los dibujos.		Utilizar como instrumento de evaluación parcial, una lista de cotejo que muestre el avance individual de los alumnos en cuanto al análisis de procedimientos para resolver problemas de proporcionalidad del tipo valor faltante y agregar al portafolio de evidencias.			

## CIENCIAS NATURALES

<b>BLOQUE 3:</b>	¿Cómo son los materiales y sus cambios? Los materiales tienen masa, volumen y cambian cuando se mezclan o se les aplica calor.				
<b>PROPÓSITOS:</b>	Integren y apliquen sus conocimientos, habilidades y actitudes para buscar opciones de solución a problemas comunes de su entorno.				
<b>ESTÁNDARES CURRICULARES:</b>	Identifica el aprovechamiento de dispositivos ópticos y eléctricos, máquinas simples, materiales y la conservación de alimentos, tanto en las actividades humanas como en la satisfacción de necesidades.				
<b>COMPETENCIAS:</b>	Comprensión de los alcances y limitaciones de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos.				
<b>ÁMBITO:</b>	Propiedades y transformaciones de los materiales.				
<b>TEMA:</b>	Proyecto estudiantil para desarrollar, integrar y aplicar aprendizajes esperados y las competencias.				
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN	
Aplica habilidades, actitudes y valores de la formación científica básica durante la planeación, el desarrollo, la comunicación y la evaluación de un proyecto de su interés en el que integra contenidos del bloque.	Preguntas opcionales: Aplicación de conocimiento científico y tecnológico.  ¿Cómo funciona un filtro de agua? ¿Cómo elaborar un recipiente térmico aprovechando las características de los materiales?	Comentar sobre lo que más te gustó del tema de este bloque. Organizar a los alumnos en equipos y promover el trabajo colaborativo para realizar una investigación y comentar sobre lo que es un filtro de agua, su funcionamiento, su creador y evolución, registrar los resultados en su libreta y compartirlos en el grupo. Buscar información acerca de cómo elaborar un recipiente térmico y organizados en binas elaborar uno para compartir con el grupo en una exposición de proyectos en donde expliquen cómo lo hicieron.	<b>L. de Texto</b> 90 <b>Lab 5</b> 243-244	<b>ESPAÑOL</b> Elaborar un álbum con aspectos científicos relevantes que han aportado avances a la humanidad.	

## GEOGRAFÍA

<b>BLOQUE 3:</b>	La población de los continentes.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Adquirir conceptos, habilidades y actitudes para construir la identidad nacional mediante el reconocimiento de la diversidad natural, social, cultural y económica del espacio geográfico.			
<b>EJE TEMÁTICO:</b>	Componentes sociales y culturales.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Aprecio de la diversidad social y cultural.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Valora la diversidad cultural de la población de los continentes.	Importancia de la diversidad cultural de la población en los continentes.	<p>Socializar las ideas principales del tema anterior.</p> <p>A partir de las investigaciones realizadas, compartir la información recabada a la comunidad educativa mediante carteles o en una exposición que resalte la importancia de reconocer y valorar la diversidad cultural del mundo.</p> <p>Elaborar un tríptico acerca de la diversidad cultural de la población en los continentes y compartirlo con el grupo.</p>	<p><b>L. de Texto</b> 94-101</p> <p><b>Lab 5</b> 280</p>	<p><b>ESPAÑOL</b></p> <p>Investigar sobre las características de las diferentes culturas, alimentos, costumbres, vestido, etc.</p>

## HISTORIA

<b>BLOQUE 3:</b>	Del Porfiriato a la Revolución Mexicana.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Identifiquen elementos comunes de las sociedades del pasado y del presente para fortalecer su identidad y conocer y cuidar el patrimonio natural y cultural.			
<b>ÁMBITOS:</b>	Económico, social y cultural.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Formación de una conciencia histórica para la convivencia.			
<b>APARTADO:</b>	Temas para analizar y reflexionar.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Investiga aspectos de la cultura y la vida cotidiana del pasado y valora su importancia.	<p>La influencia extranjera en la moda y el deporte.</p> <p>La vida en las haciendas.</p>	<p>Considerar los conocimientos previos acerca de la influencia extranjera en nuestra comunidad.</p> <p>Presentar a los alumnos algunas fuentes de la cultura en este periodo para realizar un reportaje acerca de la influencia francesa, inglesa y estadounidense en la moda, la arquitectura, la música y el deporte, y valorar su presencia en la actualidad.</p> <p>Solicitar a los alumnos investigar cómo era la vida en las haciendas. Pedir que elaboren una maqueta o un dibujo de una hacienda de la época y narrar una historia donde se refleje cómo vivía la gente.</p>	<p><b>L. de Texto</b> 103-105</p> <p><b>Lab 5</b> 324</p> <p><b>L. de Texto</b> 106-107</p>	<p><b>ESPAÑOL</b></p> <p>Elaborar un mural donde se exponga la forma de vida en el Porfiriato. Incluir de ser posible, ilustraciones y fotos.</p> <p><b>MATEMÁTICAS</b></p> <p>Investigar los tipos de moneda que se utilizaban en el Porfiriato, valor, materiales y equivalencia.</p>

## FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

<b>BLOQUE 3:</b>	Niñas y niños que trabajan por la equidad, contra la discriminación y por el cuidado del ambiente.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Adquieran elementos de una cultura política democrática, por medio de la participación activa en asuntos de interés colectivo, para la construcción de formas de vida incluyentes, equitativas, interculturales y solidarias que enriquezcan su sentido de pertenencia a su comunidad, a su país y a la humanidad.			
<b>ÁMBITO:</b>	Ambiente escolar y vida cotidiana.			
<b>EJE FORMATIVO:</b>	Formación ciudadana.			
<b>TEMA:</b>	Inclusión sin discriminación.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Respeto y valoración de la diversidad.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Reconoce en la convivencia cotidiana la presencia o ausencia de los principios de interdependencia, equidad y reciprocidad.	Cómo afecta a la convivencia escolar y comunitaria el trato que se les da a las personas por su imagen en los medios de comunicación. Qué se entiende por inclusión sin discriminación.	<p>Observar algunas imágenes o videos de comerciales o programas de televisión con mayor audiencia, y compartir opiniones en una lluvia de ideas acerca de cómo influye la imagen y los estereotipos en el trato que recibimos o damos a las demás personas.</p> <p>Investigar el significado de la palabra inclusión y comentar de qué manera debemos convivir en la escuela y en la comunidad, con actitudes incluyentes sin discriminación.</p> <p>Tomar nota en su libreta de las conclusiones a las que se llegaron.</p>	<b>L. de Texto</b> 92-99	<b>ESPAÑOL</b> Organizar una lluvia de ideas para compartir opiniones sobre un tema específico.

## EDUCACIÓN FÍSICA

<b>BLOQUE 3:</b>	Más rápido que una bala.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Reflexionen sobre los cambios que implica la actividad motriz, incorporando nuevos conocimientos y habilidades, de tal manera que puedan adaptarse a las demandas de su entorno ante las diversas situaciones y manifestaciones imprevistas que ocurren en el quehacer cotidiano.			
<b>EJE PEDAGÓGICO:</b>	El papel de la motricidad y la acción motriz.			
<b>ÁMBITO:</b>	Ludo y sociomotricidad.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Expresión y desarrollo de las habilidades y destrezas motrices.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Asume actitudes positivas para contribuir en el desempeño propio y el de sus compañeros.	<p>Adaptación a las situaciones que exige la tarea en la que se desempeña, y mejora de su actuación individual y de conjunto.</p> <p>Reacción y acción en el juego.</p> <p>Aceptación de las diferencias respecto al desarrollo de la competencia motriz, a partir de las posibilidades de cada uno y la cooperación en el aprendizaje.</p> <p>¿Cómo te puedo apoyar? ¿Y si lo intentamos así...?</p>	<p>Valorar el trabajo en equipo y el fomento de los valores será la tónica actitudinal del contenido de la presente secuencia.</p> <p>Aprender a controlar la fuerza y velocidad al lanzar o golpear un objeto con una dirección específica y mostrar agilidad y precisión en sus movimientos con pies y manos al aplicarlos como implementos en situaciones de juego.</p>		<b>C. NATURALES</b> Elaborar un mural del sistema locomotor y su relación con el movimiento.

## EDUCACIÓN ARTÍSTICA

<b>PROPÓSITOS:</b>	Desarrollen el pensamiento artístico para expresar ideas y emociones, e interpreten los diferentes códigos del arte al estimular la sensibilidad, la percepción y la creatividad a partir del trabajo académico en los diferentes lenguajes artísticos.				
<b>COMPETENCIAS:</b>	Artística y cultural.				
<b>LENGUAJE ARTÍSTICO:</b>	Teatro.				
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Construye una marioneta o un títere a partir de las características de una obra escrita por él mismo.	Apreciación.	Observación de las características de cada personaje que interviene en las obras de teatro elaboradas previamente.	Hacer una recopilación de las obras teatrales elaboradas con anterioridad, seleccionar alguna que sea de su agrado e identificar las características de los personajes de la obra; su personalidad, tono o timbre de voz, vestuario, etc.		<b>ESPAÑOL</b> Crear una compilación de obras de teatro elaboradas por ellos mismos, para aportar a la biblioteca del aula.
	Expresión.	Elaboración de marionetas o títeres para representar personajes de obras, considerando sus características físicas y personalidad, forma de ser y comportarse.	Investigar la diversidad de métodos para la elaboración de títeres o marionetas, seleccionar aquella que nos permita crear la marioneta o títere adecuando correctamente las características necesarias para la representación de su personaje en la obra (características físicas, personalidad, forma de ser y comportarse, voz, vestuario, etc.).		
	Contextualización.	Reflexión de la importancia de crear marionetas o títeres, y con ellos comunicar mensajes por medio del teatro.	Compartir con sus compañeros el mensaje que se pretende transmitir al crear cada marioneta o títere y la representación de su personaje con determinadas características, y reflexionar en la importancia de poder comunicar mensajes por medio del teatro.  Escribir sus reflexiones en la libreta y las ideas o conceptos básicos sobre la elaboración de las marionetas y títeres de acuerdo a determinadas características del personaje.		

Observaciones: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Firma del Docente

\_\_\_\_\_  
Firma de Dirección

\_\_\_\_\_  
Fecha de Revisión



Escuela Primaria: \_\_\_\_\_

Zona Escolar: \_\_\_\_\_ Unidad Regional: \_\_\_\_\_ C.C.T. \_\_\_\_\_

Profr.(a): \_\_\_\_\_

Ciclo Escolar \_\_\_\_\_

**BLOQUE 4**

**PLANIFICACIÓN SEMANAL**

**PRIMERA QUINCENA / PRIMERA SEMANA**

**QUINTO GRADO**

<b>PROPÓSITOS:</b>		Participen en la producción original de diversos tipos de texto escrito.				
<b>PSL:</b>		Escribir artículos de divulgación para su difusión.				
<b>TIPO TEXTUAL:</b>		Expositivo.				
<b>ÁMBITO:</b>		Estudio.				
<b>COMPETENCIAS:</b>		Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.				
APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO	TEMAS DE REFLEXIÓN	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	ACTIVIDADES PERMANENTES SUGERIDAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
<p>Identifica la relación entre los datos y los argumentos de un texto expositivo.</p> <p>Interpreta la información contenida en gráficas y tablas de datos.</p>	<p>Discusión para seleccionar un tema de interés.</p> <p>Lista de preguntas acerca de lo que les gustaría saber sobre el tema.</p> <p>Recopilación de artículos de divulgación en diversas fuentes de consulta.</p> <p>Cuadro que integre la información de las diversas fuentes consultadas.</p>	<p>Distinción entre datos, argumentos y opiniones.</p> <p>Información contenida en tablas y gráficas, y su relación con el cuerpo del texto.</p>	<p>Organizar en parejas la lectura de artículos de divulgación sobre un tema de interés que seleccionen entre todos y que atañe a la comunidad, por ejemplo: la salud (diabetes, obesidad, influenza, etc.); los artículos deben contener tablas de datos, gráficas, ilustraciones, pies de ilustración y recuadros que soporten los argumentos.</p> <p>Elaborar una lista de preguntas acerca de lo que les gustaría saber sobre el tema seleccionado, y solicitar diversas fuentes de consulta que contengan información sobre el tema seleccionado (Internet, revistas, libros, periódicos, etc.).</p> <p>Registrar la información obtenida en las diversas fuentes de consulta en un cuadro o esquema, tomando nota de la bibliografía consultada.</p> <p>Leer la información obtenida en las tablas y gráficas, comentar cómo se relaciona con el cuerpo del texto, argumentar sus respuestas.</p> <p>Plantear a los alumnos preguntas de los argumentos expuestos por el autor del artículo y buscar en el texto los datos o información que empleó el autor para apoyar los argumentos.</p>	<p><b>Libro de Texto</b> 116-126</p> <p><b>Lab 5</b> 82-83</p> <p><b>Libreta de Tareas</b> 78-80</p> <p><b>Lab 5</b> 84-85</p>	<p>Lectura.</p> <p>Escribir textos libres con diferentes propósitos.</p> <p>Organizar y sintetizar información.</p> <p>Compartir impresiones y puntos de vista.</p> <p>Seleccionar palabras nuevas para investigar su significado.</p>	<p><b>MATEMÁTICAS</b> Leer tablas o gráficas de diferentes áreas e identificar sus elementos y aplicación en el contexto de la vida diaria.</p> <p><b>C. NATURALES</b> Destacar la importancia de la escritura y lectura de artículos de divulgación para mejorar la calidad de vida (mesa redonda).</p>

## MATEMÁTICAS

<b>PROPÓSITOS:</b>	Conozcan y usen las propiedades del sistema decimal de numeración para interpretar o comunicar cantidades en distintas formas. Expliquen las similitudes y diferencias entre las propiedades del sistema decimal de numeración y las de otros sistemas, tanto posicionales como no posicionales.				
<b>COMPETENCIAS:</b>	Comunicar información matemática. Validar procedimientos y resultados.				
<b>EJE:</b>	Sentido numérico y pensamiento algebraico.				
<b>ESTÁNDARES CURRICULARES:</b>	Lee, escribe y compara números naturales, fraccionarios y decimales.				
<b>TEMA:</b>	Números y sistemas de numeración.				
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b>	Explica las similitudes y diferencias entre el sistema decimal de numeración y un sistema posicional o no posicional.				
<b>CONTENIDO:</b>	Análisis de las similitudes y diferencias entre el sistema decimal de numeración y algunos sistemas de numeración no posicionales, como el egipcio o el romano.				
LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
<b>58</b> Número de cifras	Identifiquen las reglas del sistema de numeración oral.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mostrar en el pizarrón algunas cantidades y pedir a los alumnos que las copien en su libreta junto con su nombre, posteriormente pasar a algunos niños a escribir los nombres correspondientes a cada cifra y hacer la revisión grupal para corregir lo que sea necesario.</li> <li>Relacionar los números del sistema decimal con los símbolos que los representan en sistemas de numeración no decimal.</li> <li>Formar equipos para que realicen la consigna del desafío 58, cuya finalidad es que identifiquen las reglas del sistema de numeración oral.</li> <li>Intercambiar sus libros con otro equipo para revisar entre pares, hacer las correcciones pertinentes e identificar quiénes requieren apoyo para la comprensión y el logro de la intención didáctica de este desafío.</li> </ul>	Considerar que a los números escritos con cifras les corresponden designaciones orales que tienen sus propias reglas. Una de las diferencias que se puede observar en la información que proporcionan ambas designaciones es que, al escribir 5, no puede conocerse la magnitud del número. Se espera que usen la información contenida en los nombres de los números para anticipar el número de cifras que tienen.	Pizarrón, libro y libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	<b>L. de Texto</b> 146 <b>L. del Maestro</b> 247 <b>L. de Tareas</b> 93 <b>Lab 5</b> 184-185
<b>59</b> Los números romanos	Identifiquen las reglas de escritura del sistema de numeración romano y distingan sus ventajas y desventajas respecto al sistema de numeración decimal.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organizar una lluvia de ideas para comentar las dificultades que enfrentaron en el desafío anterior, cómo lograron superarlo, lo que más les gustó y en particular qué enseñanza obtuvieron.</li> <li>Realizar algunos ejercicios similares a los que aprendieron para partir de los conocimientos adquiridos para continuar con el nuevo desafío.</li> <li>Pedir que en parejas resuelvan la consigna del desafío 59 de su libro, en el que deben identificar las reglas de escritura del sistema de numeración romano y distinguir sus ventajas y desventajas.</li> <li>Revisar en forma grupal, hacer las correcciones debidas y aclarar dudas.</li> <li>Escribir las series numéricas de cada sistema de numeración.</li> <li>Realizar prácticas de actividades similares en su libreta o fichas de trabajo para reafirmar el conocimiento adquirido.</li> </ul>	Considerar la importancia de que deduzcan el valor de los símbolos a partir de las equivalencias presentadas. Al tratar de inferir los valores, identificarán la manera como se relacionan los símbolos para representar números. Se espera que entre los planteamientos que hagan, estén incluidos los que se proporcionan en el apartado Consideraciones previas del Libro del maestro, pág. 188, en cuanto al Sistema de numeración decimal y el Romano.	Pizarrón, libro y libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	<b>L. de Texto</b> 149 <b>L. del Maestro</b> 252 <b>L. de Tareas</b> 94 <b>Lab 5</b> 184 - 185



LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
<b>60</b> Sistema egipcio	Reflexionen sobre las reglas de escritura de números en el sistema egipcio y las comparen con las del sistema decimal.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Retomar lo que aprendieron en los desafíos recientes, como actividad de introducción al nuevo desafío.</li> <li>Organizar al grupo para resolver en parejas, la consigna del desafío 60, orientándolos a reflexionar sobre las reglas de escritura de números en el sistema egipcio y las comparen con las del sistema decimal.</li> <li>Compartir sus respuestas en plenaria y hacer las correcciones debidas.</li> <li>Analizar las reglas de los sistemas de numeración decimal, egipcio y romano.</li> <li>Organizar en una tabla las similitudes y diferencias entre los sistemas de numeración decimal, egipcio y romano.</li> <li>Realizar en su libreta y/o fichas de trabajo, ejercicios similares a los que han aprendido en los desafíos de este contenido, para reafirmar el conocimiento adquirido y evidenciar los logros alcanzados.</li> <li>Observar su desempeño y registrar en una lista de cotejo las fortalezas y áreas de oportunidad que presenten los alumnos para evidenciar su nivel de logro y guardar en el portafolio del alumno.</li> </ul>	Platicar brevemente sobre la cultura egipcia antes de iniciar la revisión del trabajo. Al completar la 1ª tabla, se pretende que descubran los valores de las cifras que utilizaban los egipcios. Ayudarlos a identificar que en ambos sistemas cada cifra tiene un valor absoluto. En el caso del egipcio, el valor de cada cifra siempre es el mismo, independientemente del lugar donde se coloque, por lo que sus valores se suman para saber de qué número se trata. En cambio, en el sistema decimal, si cambiamos el orden de las cifras, su valor relativo cambia.	Pizarrón, libro y libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	<b>L. de Texto</b> 115 <b>L. del Maestro</b> 189 <b>L. de Tareas</b> 79 y 80 <b>Lab 5</b> 178 - 179
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b>		Resuelve problemas que implican identificar la regularidad de sucesiones con progresión aritmética o geométrica.			
<b>CONTENIDO:</b>		Identificación de la regularidad en sucesiones con números (incluyendo números fraccionarios) que tengan progresión aritmética, para encontrar términos faltantes o continuar la sucesión.			
LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
<b>61</b> Patrones numéricos	Construyan sucesiones con progresión aritmética a partir de distintas informaciones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Socializar mediante una lluvia de ideas, sus conocimientos previos acerca de las sucesiones y su construcción.</li> <li>Mostrar algunas sucesiones sencillas en el pizarrón y pedir a algunos alumnos que pasen a continuarlas, o bien, a escribir el término faltante.</li> <li>Observar sus participaciones y explicar que trabajaremos en la construcción de sucesiones con progresión aritmética.</li> <li>Organizar al grupo en equipos para resolver la consigna del desafío 61 de su libro de texto, cuya finalidad es que construyan sucesiones con progresión aritmética a partir de distintas informaciones.</li> <li>Intercambiar su libro con un compañero para realizar la revisión grupal, hacer las correcciones pertinentes y ayudar a quienes lo requieran.</li> <li>Resolver operaciones similares en su libreta para reafirmar lo aprendido.</li> <li>Ordenar progresiones ascendentes y descendentes para identificar la regularidad de la sucesión.</li> <li>Aplicar una prueba parcial que evidencie los logros alcanzados.</li> </ul>	Considerar que la idea principal es que generen sucesiones a partir de un patrón dado o ley de formación. En el 2º problema, se espera que repitan el procedimiento y si se observa alguna dificultad para comprender el significado del patrón dado, asegurar mediante preguntas, la comprensión del mismo ¿cuál es la diferencia entre dos números consecutivos?, ¿es el mismo número el que se suma para obtener el siguiente? Se espera que descubran que se está hablando del mismo número, que la diferencia entre dos números consecutivos es el mismo que se suma a un término para obtener el siguiente.	Pizarrón, libro y libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	<b>L. de Texto</b> 117 <b>L. del Maestro</b> 192 <b>L. de Tareas</b> 81 <b>Lab 5</b> 180 y 181

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
<b>62</b> Uso de patrones	Determinen la regularidad de una sucesión con progresión aritmética y la apliquen para encontrar términos faltantes o continuar la sucesión.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Retomar lo aprendido recientemente y comentar sus impresiones.</li> <li>Realizar ejercicios en donde completen o continúen sucesiones, incluso en donde identifiquen si algún término no corresponde a la sucesión.</li> <li>Reunirse en parejas para resolver la consigna del desafío 62 de su libro de texto, teniendo presente el cumplimiento de la intención didáctica.</li> <li>Revisar grupalmente para retroalimentarse entre pares y apoyar a quienes presenten alguna dificultad en la comprensión del tema.</li> <li>Completar o encontrar el valor faltante en sucesiones (decimales o fracciones) con progresión aritmética.</li> <li>Registrar sus observaciones en una lista de cotejo que evidencie el nivel de logro alcanzado.</li> </ul>	Considerar que la idea principal de estos problemas es que los alumnos determinen la constante aditiva entre los términos de las sucesiones y la usen para encontrar términos faltantes o continuar sucesiones. Una vez que determinen la constante aditiva, podrán definir que la regularidad es que cada término se determina aumentando la misma cantidad al término anterior. La dificultad de estas sucesiones radica en cada una de ellas.	Pizarrón, libro y libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	<b>L. de Texto</b> 118 <b>L. del Maestro</b> 194 <b>L. de Tareas</b> 82 y 83 <b>Lab 5</b> 180 y 181
<b>OBSERVACIONES POSTERIORES</b>		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?			
<b>SUGERENCIA DE VINCULACIÓN</b>			<b>EVALUACIÓN</b>		
<b>ESPAÑOL</b> Organizar un rally, en el que ganará el que escriba las cantidades en letra y número correctamente en número, símbolos y ortografía.			Observar el desempeño de los alumnos y registrar en una lista de cotejo los logros alcanzados durante las actividades de estos contenidos, y guardar en el portafolio de evidencias.		
<b>ED. ARTÍSTICA</b> Elaborar dibujos en cuadrícula para los que sea necesario seguir una sucesión de figuras.					

## CIENCIAS NATURALES

<b>BLOQUE 4:</b>	¿Por qué se transforman las cosas? El movimiento de las cosas, del sonido en los materiales, de la electricidad en un circuito y de los planetas en el Sistema Solar.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Identifiquen algunas interacciones entre los objetos del entorno asociadas a los fenómenos físicos, con el fin de relacionar sus causas y efectos, así como reconocer sus aplicaciones en la vida cotidiana.			
<b>ESTÁNDARES CURRICULARES:</b>	Identifica algunos efectos de la interacción de objetos relacionados con la fuerza, el movimiento, la luz, el sonido, la electricidad y el calor.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica.			
<b>ÁMBITO:</b>	Conocimiento científico y conocimiento tecnológico en la sociedad.			
<b>TEMA:</b>	¿Cómo se mueven los objetos?			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Describe el movimiento de algunos objetos considerando su trayectoria, dirección y rapidez.	<p>Rapidez: relación entre la distancia recorrida y el tiempo empleado.</p> <p>Movimiento de los objetos con base en el punto de referencia, la trayectoria y la dirección.</p>	<p>Indagar los conocimientos previos de los alumnos acerca de las cosas que se mueven, cómo lo hacen, con qué rapidez y qué dirección toman.</p> <p>Organizar equipos y llevar diversos objetos a la clase; canicas, pelotas, trompos, carritos, etc. lanzarlos de un punto determinado a otro, a una distancia de 3 o 4 metros aprox. comparar la rapidez y el movimiento de los objetos con base en el punto de referencia, la trayectoria y la dirección. Registrar los resultados en una tabla o cuadro comparativo, establecer la relación que existe entre la distancia recorrida y el tiempo empleado.</p> <p>Deducir el significado de: movimiento, trayectoria, dirección y rapidez y tomar nota en su libreta del significado de los diferentes conceptos.</p>	<b>Lab 5</b> 246	<b>MATEMÁTICAS</b> Elaborar una gráfica para comparar la velocidad al lanzar los diferentes objetos desde el mismo punto de partida, trayectoria y dirección.

## GEOGRAFÍA

<b>BLOQUE 4:</b>	Características económicas de los continentes.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Reconocer la distribución y las relaciones de los componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos del espacio geográfico para caracterizar sus diferencias en las escalas local, estatal, nacional, continental y mundial.			
<b>EJE TEMÁTICO:</b>	Componentes económicos.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Reflexión de las diferencias socioeconómicas.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Distingue espacios agrícolas, ganaderos, forestales y pesqueros en los continentes en relación con los recursos naturales.	<p>Recursos naturales que favorecen la conformación de espacios agrícolas, ganaderos, forestales y pesqueros en los continentes.</p> <p>Distribución en mapas de los principales espacios agrícolas, ganaderos, forestales y pesqueros en los continentes.</p>	<p>Organizar una lluvia de ideas para socializar sus conocimientos previos acerca de los recursos naturales y las características de los espacios a los que corresponden: agrícolas, ganaderos, forestales y pesqueros, así como sus ubicaciones en el país y en los continentes.</p> <p>Investigar en diversas fuentes y distinguir las actividades económicas primarias (extracción de recursos materiales) y las condiciones naturales (suelos fértiles, disponibilidad de agua, temperatura y humedad) que favorecen su desarrollo.</p> <p>Señalar con diversos colores en un mapa, los principales espacios agrícolas, ganaderos, forestales y pesqueros en los continentes.</p>	<p><b>Libro de Texto</b> 109-115</p> <p><b>Lab 5</b> 282</p>	<p><b>MATEMÁTICAS</b></p> <p>Graficar la producción agrícola, ganadera, forestal, pesquera y minera del país.</p>

## HISTORIA

<b>BLOQUE 4:</b>	De los caudillos a las instituciones (1920-1982).			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Establezcan relaciones de secuencia, cambio y multicausalidad para ubicar temporal y espacialmente los principales hechos y procesos históricos del lugar donde viven, del país y del mundo.			
<b>ÁMBITOS:</b>	Social y político.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Comprensión del tiempo y del espacio históricos.			
<b>APARTADO:</b>	Panorama del periodo.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Ubica la formación de instituciones en el México posrevolucionario aplicando los términos década y años, e identifica cambios en la distribución poblacional.	Ubicación temporal y espacial de los principales acontecimientos del México posrevolucionario a principios de los ochenta.	<p>Mostrar algunas imágenes del México posrevolucionario a principios de los ochenta y hacer comentarios al respecto.</p> <p>Elaborar con los alumnos una línea del tiempo con los principales sucesos del periodo de estudio y señalar en un mapa los lugares en donde sucedieron los dichos acontecimientos del México posrevolucionario a principios de los ochenta.</p> <p>Aplicar una prueba parcial para evidenciar el logro de los aprendizajes esperados.</p>	<p><b>Libro de Texto</b> 112-113</p> <p><b>Lab 5</b> 326</p>	<p><b>ESPAÑOL</b></p> <p>Investigar características de las formas de vida de las diferentes épocas (1920-1980).</p> <p><b>ED. ATÍSTICA</b></p> <p>Interpretar personajes de la época y exponer cuáles fueron los hechos por lo que pasaron a la historia.</p>

## FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

<b>BLOQUE 4:</b>	Vida y gobierno democráticos.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Adquieran elementos de una cultura política democrática, por medio de la participación activa en asuntos de interés colectivo, para la construcción de formas de vida incluyentes, equitativas, interculturales y solidarias que enriquezcan su sentido de pertenencia a su comunidad, a su país y a la humanidad.			
<b>ÁMBITO:</b>	Aula.			
<b>EJE FORMATIVO:</b>	Formación Ética.			
<b>TEMA:</b>	En la democracia todos tenemos derechos y responsabilidades.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Comprensión y aprecio por la democracia.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Reconoce que las normas representan acuerdos para la convivencia democrática, basados en principios y valores reconocidos por todos y orientados al bien común.	Qué características tienen las normas y los acuerdos democráticos. Por qué en la democracia se puede convivir armónicamente sin que sea necesario que todos pensemos de la misma manera. Qué procedimientos nos permiten conocer y dar a conocer nuestra opinión. Por qué el consenso y disenso son fundamentales para la democracia. Qué valores requiere poner en práctica la ciudadanía para fortalecer la democracia.	Socializar sus conocimientos previos acerca de la democracia, y las normas o acuerdos que la caracterizan.  Reflexionar sobre las características de las normas y los acuerdos democráticos. Identificar los derechos y responsabilidades que tienen como integrantes de una sociedad democrática, así como el papel de las autoridades para favorecer una convivencia democrática.  Redactar un texto con las ideas principales que aprendieron acerca de la democracia y las normas y acuerdos que la representan.	<b>Libro de Texto</b> 124-132 <b>Lab 5</b> 370	<b>HISTORIA</b> Investigar cómo se establecen los derechos humanos y comentar en clase.

## EDUCACIÓN FÍSICA

<b>BLOQUE 4:</b>	Me comunico a través del cuerpo.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Desarrollen el conocimiento de sí mismos, su capacidad comunicativa, de relación, habilidades y destrezas motrices mediante diversas manifestaciones que favorezcan su corporeidad y el sentido cooperativo.			
<b>EJE PEDAGÓGICO:</b>	La corporeidad como el centro de la acción educativa.			
<b>ÁMBITO:</b>	Ludo y sociomotricidad.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Manifestación global de la corporeidad.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Relaciona la expresión verbal respecto a los elementos del lenguaje gestual a partir de sus experiencias.	Diferenciación del lenguaje no verbal al reemplazar las palabras con gestos en relación con el mensaje que se quiere transmitir: sustituir, reforzar, enfatizar o acentuar un mensaje verbal (sobre todo de tipo emocional). ¿Cómo puedo comunicarme sin hablar?	Tomar conciencia de la importancia de reemplazar las palabras con gestos, en el contexto del mensaje que se quiere emitir; utilizar para ello la expresión corporal y los elementos perceptivos que acompañan las emociones. Considerar la importancia de la significación del movimiento en la conducta de los niños.		<b>C. NATURALES</b> Expresar, en círculo y por turnos, lo que significa el juego y relacionarlo con la salud y la buena alimentación.

## EDUCACIÓN ARTÍSTICA

<b>PROPÓSITOS:</b>		Comuniquen sus ideas y pensamientos mediante creaciones personales a partir de producciones bidimensionales y tridimensionales, de la experimentación de sus posibilidades de movimiento corporal, de la exploración del fenómeno sonoro y de la participación en juegos teatrales e improvisaciones dramáticas.			
<b>COMPETENCIAS:</b>		Artística y cultural.			
<b>LENGUAJE ARTÍSTICO:</b>		Artes visuales.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Crea objetos tridimensionales que expresen movimiento utilizando diversos soportes, procesos y materiales.	Apreciación.  Expresión.	Observación de las diferentes formas en las que se puede representar el movimiento en una obra tridimensional.  Diferenciación entre obras tridimensionales que expresan movimiento, de las móviles.  Creación de objetos tridimensionales con movimiento, utilizando diferentes soportes, procesos y materiales con los que se puedan experimentar las diferentes formas.	Mostrar imágenes de objetos tridimensionales para explicar cómo se puede expresar movimiento en una obra de este tipo y las diferentes representaciones de movimiento que puede tener.  Comentar la diferencia entre obras tridimensionales con movimiento y obras móviles, pegar imágenes de cada uno en su libreta para identificar la diferencia.  Tomar ejemplo de alguna imagen que les llame la atención de las obras tridimensionales, para crear una propia, utilizando diferentes soportes, procesos y materiales.		<b>ESPAÑOL</b> Elaborar un instructivo sobre cómo hacer una obra tridimensional con movimiento.

Observaciones: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Firma del Docente

\_\_\_\_\_  
Firma de Dirección

\_\_\_\_\_  
Fecha de Revisión



Escuela Primaria: \_\_\_\_\_

Zona Escolar: \_\_\_\_\_ Unidad Regional: \_\_\_\_\_ C.C.T. \_\_\_\_\_

Profr.(a): \_\_\_\_\_

Ciclo Escolar \_\_\_\_\_

**BLOQUE 4**

**PLANIFICACIÓN SEMANAL**

**PRIMERA QUINCENA / SEGUNDA SEMANA**

**QUINTO GRADO**

ESPAÑOL		PRIMERA QUINCENA / SEGUNDA SEMANA			QUINTO GRADO	
<b>PROPÓSITOS:</b>	Participen en la producción original de diversos tipos de texto escrito.					
<b>PSL:</b>	Escribir artículos de divulgación para su difusión.					
<b>TIPO TEXTUAL:</b>	Expositivo.					
<b>ÁMBITO:</b>	Estudio.					
<b>COMPETENCIAS:</b>	Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.					
APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO	TEMAS DE REFLEXIÓN	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	ACTIVIDADES PERMANENTES SUGERIDAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
<p>Emplea citas y paráfrasis en la construcción de un texto propio.</p> <p>Valora la importancia de incluir referencias bibliográficas en sus textos.</p>	<p>Borradores del artículo de divulgación, que cumplan con las siguientes características:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Paráfrasis para ampliar o condensar la información.</li> <li>- Apoyos gráficos para darle relevancia o explicar la información.</li> <li>- Citas y referencias bibliográficas.</li> <li>- Puntuación y ortografía convencionales.</li> <li>- Cohesión en el texto.</li> </ul> <p>Producto final Artículos de divulgación escritos y editados por los alumnos para su publicación.</p>	<p>Características y función de los artículos de divulgación.</p> <p>Función y características de las citas y referencias bibliográficas (en el cuerpo del texto y al final de éste).</p> <p>Recursos de apoyo empleados en los artículos de divulgación: tablas y gráficas de datos, ilustraciones, pies de ilustración y recuadros.</p> <p>Formas de citar, referir y parafrasear información.</p>	<p>Escribir un artículo breve sobre el tema consultado para difundirlo en su comunidad, tomando como referencia los artículos revisados.</p> <p>Seleccionar la información de los artículos consultados. Evaluar si la información es suficiente; de ser necesario buscar en otras fuentes.</p> <p>Distribuir, en equipos de cuatro o cinco integrantes, las secciones del artículo, retomar la información seleccionada para escribir su sección y decidir la forma de parafrasear la información, incluir citas textuales y referencias bibliográficas.</p> <p>Agregar elementos de apoyo para completar el artículo; tablas y gráficas de datos, ilustraciones, pies de ilustración y recuadros.</p> <p>Revisar entre todos que el texto tenga coherencia y no haya información redundante e irrelevante. Revisar la ortografía, el vocabulario técnico y la puntuación. Decidir el acomodo de los elementos de apoyo.</p> <p>Reproducir el artículo para distribuirlo en su comunidad o publicarlo en el periódico escolar.</p>	<p><b>Libro de Texto</b> 116-126</p> <p><b>Lab 5</b> 86</p> <p><b>Libreta de Tareas</b> 77, 81</p> <p><b>Lab 5</b> 87</p>	<p>Lectura.</p> <p>Escribir textos libres con diferentes propósitos.</p> <p>Organizar y sintetizar información.</p> <p>Compartir impresiones y puntos de vista.</p>	<p><b>FC y E</b></p> <p>Investigar lo que hace el INEGI y vincularlo con la información que todos los ciudadanos debemos conocer.</p>

## MATEMÁTICAS

<b>PROPÓSITOS:</b>	Utilicen el cálculo mental, la estimación de resultados o las operaciones escritas con números naturales, así como la suma y resta con números fraccionarios y decimales para resolver problemas aditivos y multiplicativos.				
<b>COMPETENCIAS:</b>	Resolver problemas de manera autónoma. Validar procedimientos y resultados. Manejar técnicas eficientemente.				
<b>EJE:</b>	Sentido numérico y pensamiento algebraico.				
<b>ESTÁNDARES CURRICULARES:</b>	Resuelve problemas aditivos con números fraccionarios o decimales, empleando los algoritmos convencionales. Resuelve problemas que impliquen multiplicar o dividir números naturales empleando los algoritmos convencionales.				
<b>TEMA:</b>	Problemas aditivos.				
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b>	Resuelve problemas que implican sumar o restar números fraccionarios con igual o distinto denominador.				
<b>CONTENIDO:</b>	Resolución de problemas que impliquen sumas o restas de fracciones comunes con denominadores diferentes.				
LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
<b>63</b> Una escalera de diez	Resuelvan problemas aditivos (con números fraccionarios y con diferentes denominadores), lo que implica recurrir a estrategias como sumar y restar primero la parte entera, o usar fracciones equivalentes para obtener un resultado preestablecido.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Plantear operaciones de suma de fracciones en el pizarrón y comentar grupalmente cómo podríamos resolver dichos planteamientos, luego, pasar a resolverlos utilizando los procedimientos mencionados.</li> <li>Plantear problemas de suma o resta de fracciones en donde argumenten su respuesta y verifiquen sus resultados, ejemplo: usando la recta numérica.</li> <li>Mostrar algunos ejemplos resueltos correctamente, que sirvan de apoyo para explicar cómo realizar sumas de fracciones mixtas, propias e impropias.</li> <li>Realizar algunas prácticas en el pizarrón y en su libreta y revisar entre todos.</li> <li>Formar parejas para que resuelvan la consigna del desafío 63 de su libro.</li> <li>Organizar una puesta en común para compartir sus experiencias con este aprendizaje, revisar el ejercicio y hacer las correcciones necesarias.</li> <li>Registrar en una rúbrica las observaciones sobre el trabajo realizado.</li> </ul>	Considerar que como en la escalera están indicados los valores con las figuras que deben colocar para la obtención de la suma, los alumnos podrían sumar las fracciones conocidas y averiguar cuál falta sumar para completar 10; por ello es muy probable que adviertan que es más conveniente iniciar con la última suma, ya que de ésta se conocen dos valores. Finalmente se espera que concluyan el valor de los símbolos, L.M. pág. 198.	Pizarrón, libro y libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	<p><b>L. de Texto</b> 119</p> <p><b>L. del Maestro</b> 196</p> <p><b>L. de Tareas</b> 93</p> <p><b>Lab 5</b> 184-185</p>
<b>64</b> Uno y medio con tres	Planteen y resuelvan problemas de sumas y restas de fracciones con denominadores diferentes usando la equivalencia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Socializar las ideas más significativas de lo que aprendieron recientemente.</li> <li>Resolver en su libreta, algunas operaciones de suma de fracciones mixtas, propias e impropias, que den muestra de lo que aprendieron, refuercen sus conocimientos, aclaren posibles dudas y sirva como introducción al tema.</li> <li>Organizar equipos de tres integrantes para resolver la consigna del desafío 64, en donde se propone un juego “Uno y medio con tres” que tiene como finalidad el que los alumnos planteen y resuelvan problemas de sumas y restas de fracciones con denominaciones diferentes usando la equivalencia.</li> <li>Organizar una puesta en común para exponer las equivalencias que identificaron y compartan su experiencia en esta actividad.</li> <li>Adquirir cierto dominio de la suma de fracciones usando fracciones equivalentes, a través de prácticas en su libreta o fichas de trabajo</li> </ul>	Profundizar en el estudio de los números fraccionarios y en el de los enteros, es importante que se den cuenta que hay diferentes maneras de representar una misma fracción. Completar un número determinado realizando sumas, restas o ambas combinadas. Orientar a que elijan los números que utilizarán y qué operaciones los van a relacionar; así como que adquieran dominio de la suma y la resta de fracciones mediante fracciones equivalentes.	<p>Por equipo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tablero Uno y medio con tres (material recortable del libro del alumno, pág. 205).</li> <li>3 fichas de un color.</li> <li>Cuaderno.</li> <li>Lápiz.</li> </ul>	<p><b>L. de Texto</b> 120</p> <p><b>L. del Maestro</b> 199</p> <p><b>L. de Tareas</b> 85</p> <p><b>Lab 5</b> 182 y 183</p>

TEMA:		Problemas multiplicativos.			
APRENDIZAJES ESPERADOS:		Identifica problemas que se pueden resolver con una división y utiliza el algoritmo convencional en los casos en que sea necesario.			
CONTENIDO:		Análisis de las relaciones entre la multiplicación y la división como operaciones inversas.			
LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
<b>65</b> Adivinanzas	Adviertan que si a un número se le suma, resta, multiplica o divide otro número, y al resultado se le aplica la operación inversa con el mismo número, se obtiene el número original.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Socializar sus conocimientos previos acerca del significado de las operaciones inversas mediante una lluvia de ideas.</li> <li>Explicar que la suma y la resta son operaciones inversas, al igual que la multiplicación y la división y mostrar algunos ejemplos en el pizarrón, en donde los alumnos puedan comprobar lo dicho en esta actividad de inicio.</li> <li>Formar parejas para realizar las actividades del desafío 65 de su libro de texto, con el propósito de que adviertan que si a un número se le suma, resta, multiplica o divide otro número, y al resultado se le aplica la operación inversa con el mismo número, se obtiene el número original.</li> <li>Compartir en plenaria sus respuestas, para retroalimentarse entre pares.</li> <li>Realizar prácticas de ejercicios similares en su libreta para reafirmar el conocimiento adquirido, tales como utilizar las propiedades de las operaciones inversas para encontrar resultados a las operaciones dadas.</li> </ul>	Considerar que el propósito de estas actividades es que analicen cómo es que cada niño logró saber el número que eligió el otro, con la finalidad de descubrir qué propiedades o regularidades de las operaciones planteadas se ponen en juego al hacer el truco. Se espera que adviertan que para conocer el número de partida, realizaron procedimientos inversos. Las operaciones inversas son aquellas que deshacen o dejan sin efecto a las que realizaron con anterioridad.	Pizarrón, libro y libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	<b>L. de Texto</b> 121 <b>L. del Maestro</b> 202 <b>L. de Tareas</b> 86 <b>Lab 5</b> 184-185
<b>66</b> Corrección de errores	Resuelvan problemas que impliquen aplicar las propiedades de la multiplicación y la división.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comentar mediante una lluvia de ideas las dificultades que enfrentaron en el desafío anterior, cómo lograron resolverlas y el aprendizaje que obtuvieron.</li> <li>Plantear operaciones sencillas de división y multiplicación para resolver en el pizarrón y en su libreta, mediante el uso del cálculo mental.</li> <li>Formar parejas para resolver los problemas propuestos en las consignas 1 y 2 del desafío 66 de su libro, misma que propone que resuelvan problemas que impliquen aplicar las propiedades de la multiplicación y la división.</li> <li>Analizar las respuestas y discutir las ampliamente, de tal forma que queden claras las propiedades o relaciones identificadas y utilizadas.</li> <li>Establecer relaciones entre operaciones inversas como la multiplicación y la división y tomar nota en su libreta.</li> <li>Asignar ejercicios de complemento para afianzar los conocimientos adquiridos en este desafío.</li> <li>Aplicar una prueba parcial para evidenciar el nivel de logro alcanzado y registrar en una rúbrica para guardar en el portafolio del alumno.</li> </ul>	Tener dominio de las operaciones implica saber cómo se relacionan entre sí y qué atajos permiten mayor eficacia en su resolución. Los problemas 1, 2 y 3, exigen que los alumnos adviertan que un factor y el producto varían proporcionalmente. Los problemas 4 y 5 son más complejos aún, ya que se proponen variaciones proporcionales que pueden relacionarse no solo con uno de los números involucrados en las operaciones sino con los dos.	Pizarrón, libro y libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	<b>L. de Texto</b> 123 <b>L. del Maestro</b> 205 <b>L. de Tareas</b> 87 <b>Lab 5</b> 184 - 185
<b>OBSERVACIONES POSTERIORES</b>		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?			
<b>SUGERENCIA DE VINCULACIÓN</b>		<b>EVALUACIÓN</b>			
ED. ARTÍSTICAS Iluminar dibujos en los que deban resolver problemas para saber el número que corresponde a determinado color. Ejemplo: $\frac{1}{4}$ se pinta de rojo. $2\frac{1}{2}$ se pinta de azul.		Registrar en una rúbrica los logros alcanzados sobre la resolución de problemas que impliquen sumas o restas de fracciones comunes con denominadores diferentes y guardar en su portafolio de evidencias.			



## CIENCIAS NATURALES

<b>BLOQUE 4:</b>	¿Por qué se transforman las cosas? El movimiento de las cosas, del sonido en los materiales, de la electricidad en un circuito y de los planetas en el Sistema Solar.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Identifiquen algunas interacciones entre los objetos del entorno asociadas a los fenómenos físicos, con el fin de relacionar sus causas y efectos, así como reconocer sus aplicaciones en la vida cotidiana.			
<b>ESTÁNDARES CURRICULARES:</b>	Identifica algunos efectos de la interacción de objetos relacionados con la fuerza, el movimiento, la luz, el sonido, la electricidad y el calor.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica.			
<b>ÁMBITO:</b>	Propiedades y transformaciones de los materiales.			
<b>TEMA:</b>	¿Cómo viaja el sonido?			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Relaciona la vibración de los materiales con la propagación del sonido.	<p>Relación de la vibración de los materiales con la propagación del sonido.</p> <p>Propagación del sonido en diferentes medios: sólidos -cuerdas, paredes, madera-, líquidos -agua en alberca, tina o en un globo- y gaseosos -aire, tal como escuchamos.</p>	<p>Comparar el sonido que se produce al golpear recipientes de plástico o metal cerrados y vacíos, con los que producen otros llenos de agua o algún material sólido.</p> <p>Identificar evidencias de la transmisión del sonido, a partir de la vibración de los materiales mediante dispositivos como teléfonos de hilo, instrumentos musicales hechos con cajas, ligas, botes, globos, tubos de orificios, botellas con agua.</p> <p>Describe la propagación del sonido desde que se produce hasta que se escucha.</p>	<p><b>Libro de Texto</b> 104-111 <b>Lab 5</b> 247</p>	<p><b>HISTORIA</b> Investigar los diversos tipos de instrumentos musicales que han existido a lo largo de la historia.</p>

## GEOGRAFÍA

<b>BLOQUE 4:</b>	Características económicas de los continentes.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Reconocer la distribución y las relaciones de los componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos del espacio geográfico para caracterizar sus diferencias en las escalas local, estatal, nacional, continental y mundial.			
<b>EJE TEMÁTICO:</b>	Componentes económicos.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Reflexión de las diferencias socioeconómicas.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Distingue espacios agrícolas, ganaderos, forestales y pesqueros en los continentes en relación con los recursos naturales.	Relaciones entre los recursos naturales y los espacios agrícolas, ganaderos, forestales y pesqueros.	Localizar países sobresalientes por su producción agrícola, ganadera, forestal, pesquera y minera, y reflexionar en la importancia de las actividades primarias como actividades productivas para la generación de alimentos y materias primas indispensables para satisfacer las necesidades básicas y para el desarrollo de diferentes actividades en el mundo.	<p><b>Libro de Texto</b> 109-115 <b>Lab 5</b> 282</p>	<p><b>MATEMÁTICAS</b> Comparar las gráficas de México con las de otros países.</p>

## HISTORIA

<b>BLOQUE 4:</b>	De los caudillos a las instituciones (1920-1982).			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Consulten, seleccionen y analicen diversas fuentes de información histórica para responder a preguntas sobre el pasado.			
<b>ÁMBITOS:</b>	Social y político.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Manejo de información histórica.			
<b>APARTADO:</b>	Temas Para comprender el Periodo. ¿Qué elementos favorecieron o limitaron el desarrollo de México después de la Revolución?			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Identifica las causas de la lucha por el poder entre los caudillos posrevolucionarios y las condiciones en que se creó el PNR y el surgimiento de los partidos de oposición.  Explica algunas causas y consecuencias de la rebelión cristera.	De los caudillos al presidencialismo: La rebelión cristera. La creación y consolidación del PNR y el surgimiento de nuevos partidos.	Proporcionar caricaturas sobre algunos de los caudillos posrevolucionarios y pedir que las contrasten con fragmentos de sus acciones de gobierno y lucha por el poder.  Presentar información acerca de la rebelión cristera y escuchar un corrido de este movimiento. Identificar causas y consecuencias del mismo.  Organizar al grupo para investigar acerca de la formación y transformación del PNR y la creación de otros partidos políticos.  Elaborar trípticos sobre las características de cada uno.	<b>Libro de Texto</b> 118-124 <b>Lab 5</b> 327, 329  <b>Lab 5</b> 328	<b>ED. ARTÍSTICA</b> Organizar una exposición de los personajes más relevantes de la guerra cristera. Todos participan.

## FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

<b>BLOQUE 4:</b>	Vida y gobierno democráticos.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Conozcan los principios fundamentales de los derechos humanos, los valores para la democracia y el respeto a las leyes para favorecer su capacidad de formular juicios éticos, así como la toma de decisiones y la participación responsable a partir de la reflexión y el análisis crítico de su persona y del mundo en que viven.			
<b>ÁMBITO:</b>	Aula.			
<b>EJE FORMATIVO:</b>	Formación Ciudadana.			
<b>TEMA:</b>	La Constitución: Leyes que protegen nuestros derechos.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Apego a la legalidad y sentido de justicia.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Reconoce en la Constitución la Ley Suprema que garantiza derechos fundamentales y sustenta principios y valores democráticos.	Qué es un derecho. Qué derechos compartimos los mexicanos. Qué leyes e instituciones los protegen. Por qué se dice que la Constitución es la Ley Suprema de nuestro país.	Investigar qué es un derecho, los derechos y obligaciones que tienen en casa, en la escuela y en la localidad.  Elaborar un cuadro donde anote todos los derechos y responsabilidades que comparte con todos los mexicanos y localizarlos en el libro de texto "Conoce nuestra Constitución".  Revisar los artículos 3º y 4º y las instituciones que contribuyen a que estos derechos se cumplan e identificar los derechos que tienen los niños y las niñas.  Describir en un texto las relaciones entre la Constitución y la vida diaria.	<b>Libro de Texto</b> 134-143 <b>Lab 5</b> 371	<b>ESPAÑOL</b> Redactar diferentes textos donde expresen su sentir respecto a los derechos de los niños. Elaborar carteles alusivos a los derechos de los niños.

## EDUCACIÓN FÍSICA

<b>BLOQUE 4:</b>	Me comunico a través del cuerpo.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Desarrollen el conocimiento de sí mismos, su capacidad comunicativa, de relación, habilidades y destrezas motrices mediante diversas manifestaciones que favorezcan su corporeidad y el sentido cooperativo.			
<b>EJE PEDAGÓGICO:</b>	La corporeidad como el centro de la acción educativa.			
<b>ÁMBITO:</b>	Ludo y sociomotricidad.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Manifestación global de la corporeidad.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Relaciona la expresión verbal respecto a los elementos del lenguaje gestual a partir de sus experiencias.	Diferenciación del lenguaje no verbal al reemplazar las palabras con gestos en relación con el mensaje que se quiere transmitir: sustituir, reforzar, enfatizar o acentuar un mensaje verbal (sobre todo de tipo emocional). ¿Cómo puedo comunicarme sin hablar?	Organizar un juego de "Caras y gestos" para reemplazar las palabras del mensaje que se quiere transmitir con gestos o movimientos corporales.  Comentar cómo lograron comunicarse sin hablar y valorar su creatividad para comunicarse de esa forma ya que podría ser utilizada en algunos casos de la vida cotidiana.		<b>ED. ARTÍSTICA</b> Improvisar algunas situaciones de la vida cotidiana en donde deban utilizar una comunicación con mímica.

## EDUCACIÓN ARTÍSTICA

<b>PROPÓSITOS:</b>	Comuniquen sus ideas y pensamientos mediante creaciones personales a partir de producciones bidimensionales y tridimensionales, de la experimentación de sus posibilidades de movimiento corporal, de la exploración del fenómeno sonoro y de la participación en juegos teatrales e improvisaciones dramáticas.				
<b>COMPETENCIAS:</b>	Artística y cultural.				
<b>LENGUAJE ARTÍSTICO:</b>	Artes visuales.				
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Crea objetos tridimensionales que expresen movimiento utilizando diversos soportes, procesos y materiales.	Contextualización.	Investigación de las características de un objeto tridimensional con movimiento.	Investigar las características de objetos tridimensionales con movimiento, compartir con el grupo sus investigaciones y algunas imágenes que hubieran encontrado, verificar que sus creaciones personales de obras tridimensionales con movimiento, cumplan con las características requeridas.		<b>HISTORIA</b> Investigar el origen de las obras tridimensionales con movimiento y los artistas más famosos en este arte.

Firma del Docente

Firma de Dirección

Fecha de Revisión

Isaac Garza 1116 Pte. Col. Centro  
Monterrey, Nuevo León C. P. 64000  
www.edimae.com y www.migdalia.mx  
Facebook: Migdalia Treviño Oficial  
Tels.: 01 (81) 8375-0127 y 8374-3920



<http://descargas.migdalia.mx>

