

PLANEACIÓN
PRIMER Trimestre



Prof.(a): _____

Escuela Primaria: _____

Zona Escolar: _____ Unidad Regional: _____ C. C. T: _____

Ciclo Escolar: _____



Dirección General
Migdalia Treviño Garza

Diseño Editorial
Ma. del Socorro Rodríguez Briones
Jesús Betancourt Cortés

Colaboración Especial
Profra. Micaela Vélez Castro
Hugo Osvaldo Jasso García

Edición
2019

Planeación, Primer Trimestre, 5.º
Migdalia Treviño Garza ©

D.R. EDIMAE, S.A. DE C.V.
Isaac Garza 1116 Pte. Col. Centro
C. P. 64000, Monterrey, Nuevo León

Prohibida la reproducción o transmisión parcial o total de esta obra en cualquier forma electrónica o mecánica, incluso fotocopia, o sistema para recuperar información, sin permiso escrito del editor.

Impreso en México
Printed in Mexico

PRESENTACIÓN

Los procesos centrales en el quehacer pedagógico del docente, son la planeación y la evaluación y tienen como finalidad el logro de los propósitos planteados desde el inicio del año de trabajo escolar. Estos procesos no deben ser considerados una carga administrativa, sino más bien un vehículo funcional y necesario para alcanzar los fines educativos deseados. La planeación y la evaluación son dos caras de la misma moneda, es decir, no se pueden separar, es por ello que una planeación no estará completa si no se establece en ella la forma de medir los logros de los estudiantes.

La planeación es una herramienta muy necesaria para que el docente establezca metas con base en los Aprendizajes Esperados planteados en los programas de estudio vigente. Anticipar su elaboración le permite optimizar recursos, tiempo, espacio; en ella se proponen estrategias y actividades basadas en estos aprendizajes tomando en cuenta las distintas formas de aprender de cada uno de sus alumnos, así como de sus necesidades e intereses.

En los últimos 30 años, los programas oficiales han tenido cambios significativos, por lo que el equipo EDIMAE trabaja constantemente en la actualización de los materiales que se elaboran en nuestra empresa. Toda esta experiencia acumulada nos capacita para ofrecer un nuevo formato para organizar el trabajo diario del docente a través de una nueva Planeación, distribuida ahora en trimestres. Con este valioso instrumento de apoyo, los maestros tendrán

la certeza de cubrir al 100% los Planes y Programas de Estudio vigentes, y al mismo tiempo se estará preparado para lograr resultados exitosos con sus alumnos en el aula.

Los aspectos básicos que han sido considerados en la estructura de nuestra planeación son: Propósitos, aprendizajes esperados, sugerencias de vinculación, materiales, referencias y páginas del libro de texto, recursos, formas de evaluar y tiempo de realización y otros más dependiendo de la asignatura que se esté trabajando. Los trimestres están subdivididos en quincenas, y estas a su vez en semanas. Cada asignatura cuenta con actividades de inicio, desarrollo y cierre, acordes a los diferentes métodos de aprendizaje que se muestran en el Programa Oficial.

En las páginas preliminares de esta planeación incluimos un ejemplo de argumentar el trabajo docente con el propósito de evaluar, analizar, organizar, justificar, sustentar y dar sentido de las estrategias didácticas a desarrollar en su Planeación, su intervención en el aula y la reflexión sobre lo que espera que aprendan los alumnos, considerando como base el documento llamado Perfil, Parámetros e Indicadores del Desempeño Docente y Técnico Docente.

Esperamos que esta propuesta sea una herramienta funcional para nuestros compañeros maestros, pero sobre todo para beneficio de todos los niños mexicanos a quienes tenemos el privilegio de educar.

La autora

ASPECTOS A EVALUAR EN LA PLANEACIÓN DIDÁCTICA

Los aspectos a evaluar en la **Planeación didáctica argumentada**, establecidos en el documento **Perfil, parámetros e indicadores del desempeño docente y técnico docente. Educación Básica. Ciclo Escolar 2019-2020** y señalados en el documento de **Etapas, aspectos, métodos e instrumentos. Proceso de Evaluación del Desempeño Docente**, se presentan en la siguiente tabla:

Dimensión 1 Un docente que conoce a sus alumnos, sabe cómo aprenden y lo que debe aprender.	
Parámetros	Indicadores
1.1 Describe las características y los procesos de desarrollo y de aprendizaje de los alumnos para su práctica docente.	1.1.1 Describe las características del desarrollo y del aprendizaje de sus alumnos para organizar su intervención docente. 1.1.3 Identifica las características del entorno familiar, social y cultural de sus alumnos para organizar su intervención docente.
1.2 Analiza los propósitos educativos y enfoques didácticos de la educación primaria para su práctica docente.	1.2.1 Identifica los propósitos educativos del currículo vigente para organizar su intervención docente.

Dimensión 2 Un docente que organiza y evalúa el trabajo educativo, y realiza una intervención didáctica pertinente.	
Parámetros	Indicadores
2.1 Organiza su intervención docente para el aprendizaje de sus alumnos.	2.1.1 Diseña situaciones didácticas acordes con los aprendizajes esperados, con las necesidades educativas de sus alumnos y con los enfoques de las asignaturas de educación primaria. 2.1.2 Organiza a los alumnos, el tiempo, los espacios y los materiales necesarios para su intervención docente.
2.3 Utiliza la evaluación de los aprendizajes con fines de mejora.	2.3.1 Utiliza estrategias, técnicas e instrumentos de evaluación que le permiten identificar el nivel de logro de los aprendizajes de cada uno de sus alumnos.

RECOMENDACIONES GENERALES:

1. Revisar que la elaboración de la Planeación didáctica argumentada cumpla con los parámetros e indicadores correspondientes a la 4ª etapa del Proceso de Evaluación del Desempeño Docente.
2. Llevar a cabo una revisión detallada de los aprendizajes esperados o contenidos programáticos, con la finalidad de realizar previamente la elección de los elementos que considerará para el diseño y argumentación de su Planeación didáctica.
3. El formato establecido en la plataforma digital para la Planeación didáctica argumentada es un formato abierto. El docente deberá redactar cada parte de manera ordenada y podrá utilizar el subrayado, la letra cursiva o negritas para señalar, organizar y resaltar sus ideas y argumentos.
4. Administrar el tiempo adecuado para el diseño y argumentación de la Planeación didáctica. El tiempo estimado para esta tarea es de cuatro horas.

ANÁLISIS PREVIO A LA ELABORACIÓN DE LA PLANEACIÓN DIDÁCTICA ARGUMENTADA

<p>Los rubros contemplados para el diseño de la Planeación didáctica son los siguientes:</p>	<p>Los rubros contemplados para realizar el escrito argumentativo son los siguientes:</p>
<p>Contexto interno y externo de la escuela</p> <p>Para realizar el diseño de la Planeación didáctica, el docente de Educación Primaria enunciará las características del entorno familiar, escolar, social y cultural de sus alumnos. Estas características deben dar cuenta de los aspectos familiares de los alumnos, del rol que juegan los padres, del nivel socioeconómico, así como del tipo de escuela, los servicios con los que cuenta, la organización escolar, entre otros elementos que considere pertinentes mencionar.</p>	<p>Contexto interno y externo de la escuela</p> <p>Los elementos descritos en el diseño de la Planeación deberán ser retomados por el docente de Primaria durante la argumentación de la Planeación didáctica, vinculando el contexto interno y externo con las estrategias, espacios, materiales, actividades, tiempo, forma de evaluar y demás elementos considerados en dicha Planeación didáctica.</p>
<p>Diagnóstico del grupo</p> <p>Este rubro se refiere a la descripción de las características y procesos de aprendizaje de los alumnos que integran el grupo. Al respecto, será necesario que el docente de Educación Primaria contemple para el diseño de su Planeación didáctica el número de alumnos, los elementos generales y particulares sobre su desarrollo, las formas de aprendizaje, las necesidades educativas especiales, las formas de convivencia, sus conocimientos, habilidades, actitudes, valores y destrezas, entre otros.</p>	<p>Diagnóstico del grupo</p> <p>Las características descritas en la Planeación didáctica: los elementos generales y particulares sobre el desarrollo, las formas de aprendizaje, las necesidades educativas especiales, las formas de convivencia, los conocimientos, habilidades, actitudes, valores y destrezas serán fundamentales para que el docente de Educación Primaria sustente y dé sentido a su Planeación didáctica.</p>
<p>Plan de clase</p> <p>Para el diseño del Plan de clase, el docente de Educación Primaria, retomará los propósitos del nivel educativo correspondiente y los componentes curriculares contemplados por el programa de estudios del aprendizaje esperado de Español o del contenido programático de Matemáticas seleccionado para la organización de su práctica. Asimismo, será necesario que realice la selección y diseño de actividades, estrategias y demás elementos que considere pertinentes.</p>	<p>Plan de clase</p> <p>Cuando el docente de Educación Primaria argumente su Plan de clase, será fundamental la relación que establezca entre éste, los propósitos educativos y los elementos del currículo vigente. Además, el docente deberá retomar en dicha argumentación los aspectos contextuales, el diagnóstico descrito con anterioridad y demás elementos que haya considerado en su Planeación didáctica.</p>
<p>Estrategias de intervención didáctica</p> <p>El docente de Educación Primaria enunciará las estrategias de intervención que correspondan con el contexto interno y externo de la escuela, las características y procesos de aprendizaje de los alumnos, los propósitos y competencias que se favorecerán desde el aprendizaje esperado o contenido programático seleccionado.</p>	<p>Estrategias de intervención didáctica</p> <p>Para la argumentación de las estrategias de intervención, será fundamental que el docente de Primaria justifique por qué en su diseño, consideró las características y elementos que plasmó en su Planeación didáctica referente al contexto interno y externo de la escuela, al diagnóstico de su grupo, a los componentes curriculares considerados en el programa de estudios de Español y en el programa de estudios de Matemáticas.</p>
<p>Estrategias de evaluación</p> <p>El docente de Educación Primaria plasmará en el diseño de su Planeación didáctica, las estrategias, métodos y técnicas con las que evaluará a sus alumnos, refiriendo el tipo de evaluación que llevará a cabo.</p>	<p>Estrategias de evaluación</p> <p>La argumentación de las estrategias, métodos y técnicas de evaluación que haya descrito en su Planeación didáctica, deberá fundamentarlas con base en las características internas y externas de la escuela, así como con el diagnóstico de su grupo, el Plan de clase y las estrategias de intervención didáctica que diseñó.</p>

GUÍA PRÁCTICA PARA ELABORAR LA PLANEACIÓN DIDÁCTICA ARGUMENTADA

La elaboración de una planeación didáctica permite comprobar la calidad y fiabilidad de la práctica docente a partir de su contenido, consistencias, innovaciones y valoraciones que registrará diariamente. En el siguiente cuadro encontrarás preguntas guía para la elaboración de la Planeación didáctica argumentada correspondientes a cada uno de los rubros que la integran:

1.- Descripción del contexto interno y externo de la escuela.

- Contexto interno. (Recursos y mobiliario, actitudes y valores). ¿Cuál es la participación de la familia en el proceso formativo del alumno?, ¿cómo está integrado el personal que labora en la escuela?, ¿cómo son las aulas?, ¿en qué estado se encuentra el mobiliario?, ¿con qué recursos cuenta?, etcétera.
- Contexto externo. (Infraestructura, contexto social). ¿Cuántos alumnos son?, ¿de qué edades?, ¿de qué sexo?, ¿cuáles son las características predominantes?, etcétera.

2.- Diagnóstico del grupo.

- Conocimientos previos. ¿Cuáles son los conocimientos previos de los alumnos acerca del tema a tratar?
- Características de aprendizaje. ¿Cuáles son las características de aprendizaje de los alumnos?, ¿se aplicó algún instrumento para conocerla?, etcétera.

3.- Elaboración del plan de clase.

- a. Campo formativo.
- b. Eje temático.
- c. Tema.
- d. Contenido.
- e. Estándar.
- f. Aprendizajes esperados.
- g. Competencias.
- h. Estrategias didácticas:
Actividades y tiempos.
- i. Recursos.
- j. Evaluación.

MATEMÁTICAS					
PROPOSITOS:		Identifiquen conjuntos de cantidades que varían o no proporcionalmente, calculen valores faltantes y porcentajes, y apliquen el factor constante de proporcionalidad (con números naturales) en casos sencillos.			
COMPETENCIAS:		Comunicar información matemática.			
EJE:		Sentido numérico y pensamiento algebraico.			
ESTÁNDARES CURRICULARES:		Lee, escribe y compara números naturales de hasta cuatro cifras.			
TEMA:		Números y sistemas de numeración.			
APRENDIZAJES ESPERADOS:		Utiliza la sucesión oral y escrita de números, por lo menos hasta el 100, al resolver problemas.			
CONTENIDO:		Identificación de regularidades de la sucesión numérica del 0 al 100 al organizarla en intervalos de 10.			
LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
32 Encuentra el número	Encuentren, en un cuadro de números del 0 al 99, diversas relaciones entre un número dado y los que lo rodean.	<ul style="list-style-type: none"> Retomar lo aprendido en los desafíos anteriores y mencionar que trabajarán con un cuadro de números del 0 al 99. Explicar que de manera individual resolverán la consigna del desafío 32 de su libro de texto, para ello, leer a los alumnos en voz alta las instrucciones y orienta la actividad, para que aprendan a identificar las diversas relaciones entre un número dado y los que lo rodean un cuadro del 0 al 99. Organizar una lluvia de ideas para argumentar las maneras del porqué consideran que a un número le corresponde un lugar determinado en una sucesión. Escribir en su libreta la serie del 0 al 99 en el orden que indica el cuadro de su libro, con otros números faltantes y que responderán utilizando sus colores para identificar que esos son los que faltaron. Repartir fichas de trabajo con la imagen de ese mismo cuadro pero con otras faltantes de la sucesión, para que realicen más prácticas de este tipo de ejercicio y reafirmen su aprendizaje, cumpliendo el aprendizaje esperado. 	<ul style="list-style-type: none"> Considerar la importancia de que una vez que los alumnos hayan encontrado todos los números que faltan se debe orientar a los alumnos a encontrar otras relaciones entre el número faltante y los que le rodean, mediante preguntas clave. Considerar que la riqueza de esta actividad no radica en encontrar los números faltantes sino en justificar de varias maneras por qué a un número le corresponde un lugar determinado. 	Pizarrón, cartulina con el cuadro de la serie del 0 al 99, libro, libreta de la asignatura, fichas de trabajo y colores.	<ul style="list-style-type: none"> L. de Texto 63 L. del Maestro 96 L. de Tareas 57 Lab 1 178 - 181
OBSERVACIONES POSTERIORES		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos? ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar? ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?			
SUGERENCIA DE VINCULACIÓN		EVALUACIÓN			
ED. FÍSICA Dividir al grupo en equipos y entregarles tarjetas del 0 al 9, dictar números hasta el cien y el equipo que acomode las cifras correctamente más rápido ganará.		Organizar una autoevaluación y coevaluación entre pares, y registrar en una rúbrica los resultados sobre el nivel de logro adquirido en el aprendizaje acerca de la identificación de regularidades de la sucesión numérica del 0 al 100 al organizarla en intervalos de 10, y guardar en el portafolio de evidencias.			

Fundamentación de las estrategias de intervención didáctica elegidas.

- Inicio.
- Desarrollo.
- Cierre.

Cada Plan de clase se compone de una secuencia didáctica que integra actividades de inicio, desarrollo y cierre y deben responder a las siguientes preguntas: ¿Qué? (Los contenidos) ¿Cómo? (Los métodos, técnicas y actividades) ¿Por qué? ¿Para qué? (propósitos, competencias, aprendizajes esperados).

Estrategias de evaluación.

- Instrumentos. (Rúbricas, listas de cotejo, evaluaciones, mapas conceptuales, cuadros comparativos, etc.).
- Criterios y tipos de evaluación. (Diagnóstica, Sistemática, Formativa, Sumativa).

La cuarta etapa del proceso de Evaluación del Desempeño Docente, consiste en diseñar una **Planeación didáctica argumentada** para lo cual se considerarán los siguientes aprendizajes esperados de Español o contenidos programáticos de Matemáticas del currículo de Primaria 5.º Grado. En la siguiente tabla encontrará una relación de los mismos, con los elementos del Programa y el Libro del alumno vigentes, para facilitar su estudio.

5.º Grado Bloque II

	APRENDIZAJE ESPERADO	COMPETENCIAS	PSL PROGRAMA 2011	TIPO DE TEXTO	ÁMBITO	REFERENCIAS LIBRO DEL ALUMNO CICLO ESCOLAR 2014-2015
ESPAÑOL	Emplea referencias bibliográficas para ubicar fuentes de consulta.	Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.	Buscar información en diversas fuentes para escribir un texto expositivo.	Expositivo	Estudio	Páginas 38 - 49
	Distingue elementos de realidad y de fantasía en leyendas.	Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.	Elaborar un compendio de leyendas.	Narrativo	Literatura	Páginas 50 - 63
	Produce textos para difundir información en su comunidad.	Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.	Difundir acontecimientos a través de un boletín informativo.	Instructivo	Participación social	Páginas 64 - 73
	CONTENIDO PROGRAMÁTICO	COMPETENCIAS	EJE	ESTÁNDARES CURRICULARES	TEMA	DESAFÍOS MATEMÁTICOS
MATEMÁTICAS	Conocimiento de diversas representaciones de un número fraccionario: con cifras, mediante la recta numérica, con superficies, etc. Análisis de las relaciones entre la fracción y el todo.	Resolver problemas de manera autónoma.	Sentido numérico y pensamiento algebraico.	Lee, escribe y compara números naturales, fraccionarios y decimales.	Números y sistemas de numeración.	20 ¿Qué tanto es? 21 ¿A cuánto corresponde?
	Localización y trazo de las alturas en diferentes triángulos.	Comunicar información matemática. Validar procedimientos y resultados.	Forma, espacio y medida.	Explica las características de diferentes tipos de rectas, ángulos, polígonos y cuerpos geométricos.	Figuras y cuerpos.	26 Tres de tres 27 Todo depende de la base 28 Bases y alturas
	Identificación y aplicación del factor constante de proporcionalidad (con números naturales) en casos sencillos.	Manejar técnicas eficientemente.	Manejo de la información.	Calcula porcentajes y utiliza esta herramienta en la resolución de otros problemas, como la comparación de razones.	Proporcionalidad y funciones.	33 El ahorro 34 Factor constante 35 Tablas de proporcionalidad

EJEMPLO DE PLANEACIÓN DIDÁCTICA ARGUMENTADA EDIMAE

RUBROS QUE INTEGRAN LA PDA:	ARGUMENTACIÓN
<p>Contexto interno y externo de la escuela</p>	<p>La Escuela Primaria “Niños Héroes”, es una institución inclusiva, actualmente formamos parte de Programa Escuelas de Tiempo Completo (PETC) del sistema público estatal, se encuentra ubicada en un contexto semiurbano, en una colonia de nivel socioeconómico medio-bajo, con situaciones vulnerables de vandalismo e inseguridad debido a los comercios cercanos a la zona. Con un terreno que comprende una manzana del sector, un edificio de dos pisos de estructura antigua, pero sólida. La comunidad escolar está integrada por 1 directora, 1 subdirector, 12 maestros de base en el turno matutino (7 de tiempo completo) 5 maestros de contrato que cubren sólo el turno vespertino, 2 secretarías, 2 intendentes, Personal de Apoyo Escolar, 348 alumnos y 273 padres de familia. Actualmente tengo bajo mi responsabilidad el grupo de 5º “B”, formado por 30 alumnos entre hombres y mujeres.</p> <p>El pertenecer al Programa de Escuelas de Tiempo Completo, nos ha permitido contar con una serie de recursos a mediodía, materiales y didácticos que aprovechamos en beneficio de la comunidad escolar, tales como servicio de comedor, aulas remodeladas, mesabancos y pintarrones en excelente estado, dos computadoras laptop, dos proyectores, bocinas, internet, entre otros; incluso nos ha beneficiado el contar con más tiempo para la formación académica y cultural de los alumnos, ya que durante el turno vespertino también se dan clases de música y danza folclórica. El Aula de Medios está integrada por 40 computadoras que constantemente reciben mantenimiento y la Biblioteca Escolar “Biblioaventura” que cuenta con un compendio de libros, enciclopedias y recursos diversos suficientes para realizar investigaciones o leer libros de su interés.</p> <p>Contamos también, con un patio techado y un terreno al aire libre destinado generalmente a practicar el fútbol. Ambos son utilizados para realizar actividades deportivas, culturales y recreativas. El Programa de Escuelas de Tiempo Completo nos proporcionó materiales deportivos (balones, cuerdas, redes, entre otros). Tenemos un establecimiento de ECOES que da servicio diario de alimentación en el horario de descanso. Baños y lavabos suficientes para los alumnos y personal de la escuela. Los servicios públicos con los que cuenta la escuela son energía eléctrica, agua, drenaje, internet y teléfono. En cuanto a Seguridad, contamos con rampas para discapacitados y señalamiento de las rutas de evacuación y salidas de emergencia como se indica en el manual del Programa de Seguridad Escolar.</p> <p>Al inicio del ciclo escolar, se solicita a los padres de familia, nos proporcionen información personal mediante el llenado de una encuesta, con el propósito de conocer el ambiente familiar y social en el que viven nuestros alumnos, especificaciones de salud que requieran atención especial o bien, información relevante de los alumnos con necesidades especiales. En esa misma encuesta se registran datos tales como los servicios que tienen en casa, los ingresos familiares, nivel máximo de estudios de los padres o tutores, entre otros. A través de esta encuesta detectamos que aproximadamente el 35 % de los padres de familia cuentan con un salario fijo y servicio médico, pero el resto corresponde a familias con una situación económica vulnerable. El entorno familiar de la mayoría de nuestros alumnos se identifica como disfuncional o con problemas de desintegración familiar, por ello considero que se requiere de un mayor esfuerzo de nuestra parte con el propósito de asegurarles un mejor futuro.</p>
<p>Diagnóstico del grupo</p>	<p>Atiendo un grupo heterogéneo de 30 alumnos, 14 mujeres y 16 hombres, de acuerdo al examen de diagnóstico que presentaron al inicio del ciclo escolar, basado en los Aprendizajes Esperados y Contenidos Temáticos más significativos del Programa de Estudio de 4º grado, se determinó que tienen mayor afinidad por las asignaturas relacionadas con la ciencia y la tecnología que por las asignaturas de español y matemáticas, el propósito de dicho examen es llevar un registro de las bases con las que inicia el nuevo grado escolar, sus conocimientos previos y preparación académica para considerar los resultados a la hora de planear las clases de cada asignatura. Por tal motivo se registraron los resultados en un formato cuyos elementos clave son los Aprendizajes Esperados de cada asignatura, los reactivos correspondientes a cada uno y una rúbrica para determinar el nivel de logro individual, sus fortalezas y áreas de oportunidad. Cabe mencionar que los resultados obtenidos fueron un 30 % de alumnos destacados, 50 % con nivel suficiente y 20 % indicaron requerir apoyo escolar, sobre todo en lo que se refiere a la comprensión lectora y los problemas razonados.</p> <p>Se aplicó también un Test de estilos de aprendizaje Modelo VAK (Visual, Auditivo y Kinestésico) para determinar cómo aprende cada uno, los resultados de dicho test indicaron que arrojó que un 60% del grupo, aprenden mejor viendo y manipulando material concreto respecto a los aprendizajes que se espera que adquieran, y un 40% requiere de mayor explicación auditiva. Esta preferencia me hizo reflexionar en la importancia de diseñar actividades que abarquen los tres estilos de aprendizaje para atender la diversidad del grupo, con el propósito de que los resultados finales sean favorables, e invitándolos a la reflexión sobre la importancia de prepararse para la vida, desarrollando sus conocimientos, habilidades, aptitudes y valores.</p>

APRENDIZAJE ESPERADO: Distingue elementos de realidad y fantasía en leyendas.
COMPETENCIAS: Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.
PRÁCTICA SOCIAL DE LENGUAJE: Elaborar un compendio de leyendas.
TIPO DE TEXTO: Narrativo.
ÁMBITO: Literatura.
PLAN DE CLASE: En relación a este aprendizaje se recomienda considerar la secuencia didáctica de la planeación del 2º proyecto de español 5º Grado del Bloque II, como se muestra en el siguiente ejemplo.

PROPÓSITOS:	Conozcan y valoren la diversidad lingüística y cultural de los pueblos de nuestro país. Identifiquen, analicen y disfruten textos de diversos géneros literarios					
PSL:	Elaborar un compendio de leyendas.					
TIPO DE TEXTO:	Narrativo.					
ÁMBITO:	Literatura.					
COMPETENCIAS:	Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.					
APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO	TEMAS DE REFLEXION	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS Y PÁGINAS	ACTIVIDADES PERMANENTES SUGERIDAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Distingue elementos de realidad y fantasía en leyendas.	Lectura en voz alta de leyendas de diferentes culturas y discusión sobre su significado. Recopilación de leyendas en forma oral y escrita (recuperadas entre personas de su comunidad).	Elementos de realidad y fantasía en relatos orales (leyendas).	Recabar diferentes leyendas con los adultos de su localidad y mediante una lluvia de ideas descubrir el significado de cada una. Compartir las leyendas y escribir las que sean de diferentes culturas y que les fueron contadas previamente. Solicitar la lectura de leyendas de diferentes culturas, en voz alta. Comentar sobre la credibilidad de los relatos e identificar los elementos de realidad y fantasía. Identificar las palabras y frases que ayudan a exaltar los atributos de los personajes y a crear el clima de la narración. Escribir en un rotafolio las características analizadas de las leyendas que vayan dictando los alumnos.	L. de Texto 50-62 Lab 5 42, 43, 44 L. de Tareas 36-38 y 41	Lectura. Escribir textos libres con diferentes propósitos. Organizar y sintetizar información. Compartir impresiones y puntos de vista. Seleccionar palabras nuevas para investigar su significado.	GEOGRAFÍA Elaborar un mural, ubicando algunos países con leyendas conocidas
Identifica las características de las leyendas.	Lista de las características de las leyendas. Borradores de leyendas transcritas.	Características y función de las leyendas. Recursos literarios para la descripción de personajes.	Evaluar si cumplen con las características de las leyendas, según lo que se vio en la primera actividad. Elegir una de las leyendas para mejorar el texto. Delimitar las secuencias de eventos en el relato para cada párrafo. Marcar en el texto original en dónde se realizarán los cambios.			

Plan de clase

**Estrategias de
intervención
didáctica**

Considerando la información proporcionada del contexto interno y externo de la escuela, donde se indica que formamos parte del Programa de Escuelas de Tiempo Completo del sistema público estatal, en un ambiente semiurbano de nivel socioeconómico medio-bajo, con los recursos que nos ha proporcionado la Secretaría de Educación a través de dicho programa y los que a través del esfuerzo y trabajo de la comunidad escolar hemos podido recaudar a través de los años, como lo es el Aula de Medios y la Biblioteca Escolar, debido al tipo de familias que integran la escuela no se cuenta con muchos recursos económicos, pero el cuidado, la disposición y el trabajo de la Mesa Directiva, de algunos padres de familia, alumnos y personal de la institución, son de suma importancia para dar el mantenimiento adecuado en beneficio de nuestros alumnos y de la comunidad en general.

Así mismo se tomaron en cuenta los resultados del examen de Diagnóstico que reflejaron un 30 % de alumnos destacados, 50 % con nivel suficiente y 20 % indicaron requerir apoyo escolar, sobre todo en lo que se refiere a la comprensión lectora y los problemas razonados y en cuanto a los resultados del test de estilos de aprendizaje (Modelo VAK), en donde podemos observar que un 60% del grupo, aprenden mejor viendo y manipulando material concreto respecto a los aprendizajes que se espera que adquieran, y un 40% requiere de mayor explicación auditiva.

Considerando lo anterior y los elementos del programa; las estrategias de intervención didáctica y fundamentación de las mismas, son las siguientes:

Aprendizaje Esperado: Distingue elementos de realidad y fantasía en leyendas.

Competencias: Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones. Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.

Tiempo estimado: Una semana (el tiempo estimado para el proyecto es de dos semanas, aquí sólo se refleja el tiempo que incluye este aprendizaje).

Actividad de inicio: se destinó un tiempo aproximado a 40 minutos, (la 1a. clase de español en la semana) ya que los alumnos deberán recabar diversas leyendas, lo cual se pedirá de tarea para que puedan **investigar** previamente con familiares o vecinos de la localidad, o acudir a la biblioteca escolar y disponer de algunos libros en préstamo para cumplir con su tarea y dar inicio a la clase. Mediante la técnica “**Lluvia de ideas**” compartirán las leyendas que encontraron, **descubrirán** grupalmente el significado de cada una, a qué culturas pertenecen y la credibilidad de sus relatos.

Fundamentación: Considero que debemos hacer uso adecuado de los recursos que tenemos y motivar a los alumnos a la lectura y la investigación, para que aprendan a descubrir por ellos mismos sus propios estilos de aprendizaje y valoren el trabajo realizado.

Actividades de desarrollo: Continuaremos con la secuencia didáctica en el transcurso de la semana en los tiempos destinados a esta asignatura, para lograrlo iniciamos dando una explicación de lo que se pretende lograr con estas actividades, **anotaré en el pizarrón el Aprendizaje Esperado** y haremos algunos comentarios al respecto haciendo referencia a las leyendas recabadas y la actividad de inicio. Posteriormente, organizaremos los **equipos de trabajo** de 4 o 5 integrantes, para dar **lectura en voz alta** a leyendas de diferentes culturas, **identificar** los elementos de realidad y fantasía de cada una, así como las palabras y frases que exaltan los atributos de los personajes. Luego, deberán **analizar** las características de las leyendas y las escribirán en una hoja de rotafolio, para **verificar** si la leyenda a la que dieron lectura cumple con dichas características, **tomarán acuerdos** sobre cómo mejorar el texto, cómo **delimitar** las secuencias de eventos en el relato para cada párrafo y marcar en el texto original en dónde se realizarán los cambios.

Fundamentación: Por las características del grupo considero que el trabajo en equipos es muy valioso, ya que propicia la retroalimentación entre pares. En la integración de los equipos procuro que queden alumnos con más capacidad de aprendizaje con aquellos que requieren apoyo para mejorar sus logros, para ello me he dado a la tarea principalmente de crear un ambiente de respeto, cordialidad y apoyo, así como el enseñarles la importancia del valor de la amistad, el compañerismo y el trabajo colaborativo, esto me permitirá lograr más fácilmente los objetivos trazados.

Actividades de cierre: Las actividades de cierre para este proyecto se llevarán a cabo en la siguiente semana con la entrega del producto final, el cual consiste en la elaboración de un compendio de leyendas para integrarlo al acervo de la biblioteca escolar. Para lograrlo, nuevamente **en equipos, se organizarán las funciones de cada uno:** armar el índice, escribir la introducción y el propósito, hacer la portada y portadilla, organizar los textos y encuadernar el compendio. Finalmente, identificarán el acomodo del compendio de leyendas en la biblioteca para ponerlo a disposición de préstamo.

Fundamentación: Nuevamente se refuerza el **trabajo colaborativo**, se motiva a los alumnos con la valoración de su trabajo final y se propone una **autoevaluación** y **coevaluación** de su desempeño y logros adquiridos en este aprendizaje. Antes, durante y después de la secuencia didáctica, observaré el trabajo individual y grupal de los alumnos para contrarrestar sus propias evaluaciones, y registrar en una lista de cotejo cada uno de sus logros para integrarla al portafolio de evidencias de los alumnos y comprobar así, la evaluación sistemática llevada a cabo en este plan de clase.

Estrategias de evaluación

Retomando el hecho de que la evaluación es un proceso en el que emitimos juicios de valor para determinar el logro de los objetivos de aprendizaje, es decir, comprobar de manera sistematizada y bien intencionada, si el alumno alcanzó o no el objetivo propuesto, cómo lo alcanzó y, en su caso, qué le hace falta para alcanzarlo, y así, tomar las medidas necesarias que garanticen el éxito de ese proceso de aprendizaje, mismo que actualmente se traduce en el desempeño y el desarrollo de competencias.

Considerando el concepto de evaluación como tal, el contexto interno y externo de la escuela y el diagnóstico general del grupo, se llevará a cabo la evaluación de los aprendizajes a través del registro de las observaciones a su desempeño individual y grupal, la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación organizadas, promoviendo la participación activa de los alumnos, la realización grupal de las actividades de su libro e individual en el cuaderno de la asignatura; la socialización grupal para compartir su trabajo y las experiencias sobre lo que aprendieron en clase, con el propósito de favorecer la retroalimentación entre pares.

Para la realización de esta evaluación se utilizará una lista de cotejo con los criterios que indiquen el cumplimiento del Aprendizaje Esperado seleccionado, que permita evidenciar si el alumno distingue los elementos de la realidad y de fantasía en las leyendas, así como el cumplimiento de cada Aprendizaje Esperado de este Proyecto, con la intención de evidenciar la comprensión de los contenidos, conocimiento y aplicación correcta del propósito en relación con el entorno, actitudes y valores que implican el desarrollo de competencias. Posteriormente, se anexará al portafolio de evidencias, la lista de cotejo con los resultados registrados.

Elegí esta forma de evaluación porque considero que a través de este registro se puede evidenciar el nivel de logro de los alumnos con respecto al cumplimiento de lo que se espera de él y distinguir cuántos alumnos han cumplido los objetivos trazados y quiénes requieren mayor apoyo, en tal caso, se propone rediseñar algunas estrategias para estos alumnos, con la finalidad de homogeneizar al grupo, pero principalmente, para brindar el apoyo necesario a quienes lo requieran específicamente en lo que más les haga falta, con lo que se pretende motivar a los alumnos a asumir nuevos retos en su proceso educativo mediante una evaluación con enfoque formativo como se indica en el currículo vigente

PLANEACIÓN DIDÁCTICA ARGUMENTADA 5.º GRADO

CICLO ESCOLAR _____ — _____

1.- CONTEXTO INTERNO Y EXTERNO DE LA ESCUELA

- Contexto interno. (Recursos y mobiliario, actitudes y valores). ¿Cuál es la participación de la familia en el proceso formativo del alumno?, ¿cómo está integrado el personal que labora en la escuela?, ¿cómo son las aulas?, ¿en qué estado se encuentra el mobiliario?, ¿con qué recursos cuenta?, etcétera.

- Contexto externo. (Infraestructura, contexto social). ¿Cuántos alumnos son?, ¿de qué edades?, ¿de qué sexo?, ¿cuáles son las características predominantes?, etcétera.

2.- DIAGNÓSTICO DEL GRUPO

- Conocimientos previos. ¿Cuáles son los conocimientos previos de los alumnos acerca del tema a tratar?

- Características de aprendizaje. ¿Cuáles son las características de aprendizaje de los alumnos?, ¿Se aplicó algún instrumento para conocerla?, etcétera.

3.- PLAN DE CLASE

EN EL INTERIOR DE ESTE DOCUMENTO, SE PRESENTA LA PLANEACIÓN TRIMESTRAL, QUE INCLUYE UN PLAN DE CLASE PARA CADA ASIGNATURA, DISTRIBUIDOS EN DOCE SEMANAS DE TRABAJO ESCOLAR POR TRIMESTRE. SE PROPONE, LLEVAR A CABO LA APLICACIÓN DE LAS SECUENCIAS DIDÁCTICAS PROPUESTAS HACIENDO LAS ADECUACIONES QUE CONSIDERE PERTINENTES YA QUE ESTÁN RELACIONADAS CON LOS COMPONENTES CURRICULARES DEL PROGRAMA VIGENTE Y ES UNA PROPUESTA DE ENTRENAMIENTO Y PRÁCTICA PARA EL PROCESO DE EVALUACIÓN DEL DESEMPEÑO DEL DOCENTE.



Escuela Primaria: _____

Zona Escolar: _____ Unidad Regional: _____ C.C.T.: _____

Prof.(a): _____

Ciclo Escolar: _____

BLOQUE 1

PLANIFICACIÓN SEMANAL

PRIMERA QUINCENA / PRIMERA SEMANA

QUINTO GRADO

ESPAÑOL						
PRIMERA QUINCENA / PRIMERA SEMANA						
QUINTO GRADO						
PROPÓSITOS:	Participen en la producción original de diversos tipos de texto escrito.					
PSL:	Reescribir relatos históricos para publicarlos.					
TIPO DE TEXTO:	Narrativo.					
ÁMBITO:	Estudio.					
COMPETENCIAS:	Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.					
APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO	TEMAS DE REFLEXIÓN	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	ACTIVIDADES PERMANENTES SUGERIDAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
<p>Identifica información complementaria en dos textos que relatan sucesos relacionados.</p> <p>Registra, en notas, los aspectos centrales de una exposición oral.</p>	<p>Discusión y lectura de textos sobre algún periodo histórico revisado en la asignatura de Historia.</p> <p>Lista del orden de los acontecimientos relatados que señale las relaciones antecedente-consecuente.</p> <p>Notas con la información referente a un suceso particular del relato:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Personajes involucrados. - Periodo que abarca dicho suceso. 	<p>Sucesión y simultaneidad en los relatos históricos.</p> <p>Relaciones antecedente-consecuente en los sucesos relatados.</p> <p>Información complementaria de dos textos que relatan sucesos relacionados.</p> <p>Formas de recuperar información sin perder el significado original.</p>	<p>Leer y discutir textos que proporcionen una idea general del periodo histórico que están estudiando.</p> <p>Recuperar el orden de los eventos relatados y buscar relaciones de causa y consecuencia entre los eventos centrales. Hacer un listado de las relaciones causa-consecuencia de las descripciones narrativas leídas sobre sucesos específicos.</p> <p>Organizar equipos y darles lecturas en las que se describa a detalle algún suceso del periodo histórico estudiado y determinar quiénes estaban involucrados, en qué época del periodo y en qué medida fueron importantes esos detalles.</p> <p>Elaborar un esquema de los detalles leídos en la narración para hacer una breve exposición oral a sus compañeros. Tomar nota de las exposiciones de cada equipo.</p>	<p>L. de Texto 8-16</p> <p>Lab 5 10 y 11</p> <p>L. de Tareas 10-12</p> <p>Lab 5 12 y 13</p>	<p>Lectura.</p> <p>Organizar y sintetizar información.</p> <p>Escribir textos libres con diferentes propósitos.</p> <p>Seleccionar palabras nuevas para investigar su significado.</p>	<p>HISTORIA</p> <p>Organizar una exposición de la forma de vida y costumbres de alguna cultura antigua estudiada.</p>

MATEMÁTICAS

PROPÓSITOS:	Utilicen la suma y resta con números fraccionarios y decimales para resolver problemas aditivos y multiplicativos.
COMPETENCIAS:	Resolver problemas de manera autónoma. Validar procedimientos y resultados.
EJE:	Sentido Numérico y pensamiento algebraico.
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Resuelve problemas aditivos con números fraccionarios o decimales, empleando los algoritmos convencionales.
TEMA:	Problemas aditivos.
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Resuelve problemas que implican sumar o restar números fraccionarios con igual o distinto denominador. AE (Bloque IV).
CONTENIDO:	Resolución de problemas que impliquen sumar o restar fracciones cuyos denominadores son múltiplos uno de otro.

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
<p>1</p> <p>¿Cuánto es en total?</p>	<p>Resuelvan problemas que implican sumar fracciones con diferentes denominadores, distinguiendo cuando son múltiplos o divisores entre sí, para, en ese caso, utilizar fracciones equivalentes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Socializar los conocimientos previos que tienen los alumnos sobre la suma de fracciones con igual o diferente denominador. Resolver en parejas la consigna del desafío 1 de su libro de texto, en donde se plantea resolver problemas de suma de fracciones con diferente denominador, siendo múltiplos o divisores entre sí. Revisar en forma grupal para compartir procedimientos y aclarar dudas. Solicitar que argumenten su metodología para concluir ¿cuál es el procedimiento más corto o adecuado?, ¿cuál parece ser más rápido?, etc. Proponer el planteamiento de problemas sencillos que impliquen sumar fracciones de diferente denominador, por ejemplo: Si vas con tu mamá a comprar los ingredientes para un postre y compran $\frac{1}{2}$ kg de manzana, $\frac{3}{4}$ kg de plátano, $1\frac{1}{4}$ kg de crema y $\frac{2}{3}$ kg de azúcar ¿cuánto pesa la bolsa de mandado al ir de regreso a casa? Pasar algunos alumnos a resolver problemas en el pizarrón, permitiendo que usen sus propios métodos o procedimientos para obtener la respuesta. Realizar ejercicios similares en su libreta o fichas de trabajo para comprobar el avance y comprensión individual sobre el tema. Observar el desempeño de los alumnos y tomar las notas necesarias para agregar al portafolio de evidencias. 	<p>Utilizar diversos procedimientos para que los alumnos determinen el denominador común al que les conviene convertir las fracciones que se pretende sumar o restar y llevar a cabo la operación.</p> <p>Dejar que los alumnos busquen otro denominador común y guiarlos para que infieran cuál es más corto y adecuado.</p> <p>Simplificar el resultado una vez que lo hayan resuelto, por ejemplo si obtienen $\frac{9}{6}$ como producto de la suma o resta que realizaron, aclararles que $\frac{9}{6}$ es igual a $1\frac{3}{6}$ y que esta es igual a $1\frac{1}{2}$, que la mínima expresión.</p> <p>Explicarles que no se pretende que recurran al algoritmo tradicional para obtener el mcm (mínimo común múltiplo), ya que esto lo verán más adelante, sino que utilicen fracciones equivalentes para resolver las operaciones.</p>	<p>Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.</p>	<p>L. de Texto 10</p> <p>L. del Maestro 10</p> <p>L. de Tareas 9</p> <p>Lab 5 120 y 121</p>



LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
2 ¿Sumar o restar?	Resuelvan problemas que implican restar y sumar fracciones con distintos denominadores (donde uno es múltiplo del otro), utilizando fracciones equivalentes.	<ul style="list-style-type: none"> Retomar lo que aprendieron en la clase pasada y recordar la importancia del uso de fracciones equivalentes para resolver este tipo de problemas. Organizar al grupo en equipos de tres integrantes para resolver las actividades propuestas en la consigna del desafío 2 de su libro, en donde se muestran situaciones similares a las antes planteadas pero ahora no solo se trata de sumar fracciones con diferente denominador sino que también realizarán restas con las mismas características. Compartir sus resultados al grupo argumentando los procedimientos utilizados para reforzar el conocimiento y aclarar las dudas. Realizar otros problemas de manera grupal para practicar la suma y resta de fracciones con diferente denominador y revisar entre todos. Realizar algunas prácticas individuales en su libreta para que confirmen el conocimiento adquirido. 	Dejar que los alumnos enfrenten dificultades al sumar o restar fracciones mixtas y conducirlos a que lleguen a la conclusión de que $1 = \frac{2}{2} = \frac{3}{3}, \frac{4}{4} \dots$. Hacer que los alumnos reflexionen (problema 1) en que si en un entero hay $\frac{3}{3}$ en dos habrá $\frac{6}{3}$, por lo que si esto lo suman a $\frac{1}{3}$, obtendrán $\frac{7}{3}$ o $\frac{14}{6}$ y esto les permite sacar la diferencia.	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	L. de Texto 12 L. del Maestro 13 L. de Tareas 10 y 11 Lab 5 120 y 121

OBSERVACIONES POSTERIORES

¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?

SUGERENCIA DE VINCULACIÓN
EVALUACIÓN

HISTORIA Investigar la manera como las culturas antiguas realizaban operaciones comerciales (compararlas con las actividades actuales).

Evaluación diagnóstica con base en una observación sistemática. Registrar los resultados mediante rúbricas. Guardar sus producciones en el portafolio del alumno.

CIENCIAS NATURALES

BLOQUE 1:	¿Cómo mantener la salud? Prevengo el sobrepeso, la obesidad, las adicciones y los embarazos.
PROPÓSITOS:	Practiquen hábitos saludables para prevenir enfermedades, accidentes y situaciones de riesgo a partir del conocimiento de su cuerpo.
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Identifica las características de una dieta correcta y su relación con el funcionamiento del cuerpo humano.
COMPETENCIAS:	Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención.
ÁMBITO:	Desarrollo humano y cuidado de la salud.
TEMA:	¿Me alimento de manera correcta?

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Analiza sus necesidades nutrimentales en relación con las características de la dieta correcta y las costumbres alimentarias de su comunidad para propiciar la toma de decisiones que impliquen mejorar su alimentación.	<p>Características de la dieta correcta: suficiente, equilibrada, inocua, variada, completa y adecuada.</p> <p>Toma de decisiones conscientes para mejorar su alimentación respecto a los beneficios del consumo de una dieta correcta.</p>	<p>Considerar que una dieta correcta se caracteriza por ser completa, equilibrada, inocua, suficiente, variada y adecuada. Socializar sus conocimientos previos al respecto.</p> <p>Proponer la realización de encuestas o entrevistas a familiares o personal de salud para recabar, interpretar y comunicar información relacionada con la alimentación.</p> <p>Reflexionar acerca de la influencia de las tradiciones locales y de otras culturas en los hábitos alimentarios de las personas, y cómo pueden enriquecer o reducir el valor nutrimental de las dietas. Retomar los conocimientos previos de los alumnos acerca del "Plato del Bien Comer".</p>	L. de Texto 11-18 Lab 5 218 y 219	ED. ARTÍSTICA Elaborar con plastilina, elementos del "Plato del Bien Comer". ESPAÑOL Redactar la receta de una ensalada bien equilibrada.

GEOGRAFÍA

BLOQUE 1:	Los continentes.			
PROPÓSITOS:	Reconocer la distribución y las relaciones de los componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos del espacio geográfico para caracterizar sus diferencias en las escalas local, estatal, nacional, continental y mundial.			
EJE TEMÁTICO:	Espacio geográfico y mapas.			
COMPETENCIAS:	Manejo de información geográfica.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Reconoce en mapas la extensión y los límites territoriales de los continentes de la Tierra.	Localización en mapas de los continentes de la Tierra: África, Antártida, América, Asia, Europa y Oceanía. Diferencias en la extensión y en los límites territoriales de los continentes.	Localizar en un planisferio los seis continentes e iluminarlos con distintos colores. Dibujar en una cartulina un planisferio para delimitar los continentes. Investigar la extensión y los límites territoriales de los continentes y elaborar una maqueta con plastilina para los continentes que contenga la información obtenida.	Lab 5 264 L. de Texto 23-26	ED. ARTÍSTICA Realizar maquetas con plastilina utilizando las técnicas de puntillismo y esparcido.

HISTORIA

BLOQUE 1:	Los primeros años de vida independiente.			
PROPÓSITOS:	Establezcan relaciones de secuencia, cambio y multicausalidad para ubicar temporal y espacialmente los principales hechos y procesos históricos del lugar donde viven, del país y del mundo.			
ÁMBITOS:	Social y político.			
COMPETENCIAS:	Comprensión del tiempo y del espacio históricos.			
APARTADO:	Panorama del periodo.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Ubica procesos de la primera mitad del siglo XIX aplicando los términos década y siglo, y localiza cambios en la división territorial.	Ubicación temporal y espacial de los procesos del México independiente en la primera mitad del siglo XIX.	Elaborar con sus alumnos una línea del tiempo dividida en décadas, con los principales procesos de la primera mitad del siglo XIX. Haga preguntas como: ¿En qué década alcanzó México su independencia?, ¿en qué siglo se ubica el periodo de estudio para ejercer el ordenamiento cronológico? Presentar una serie de mapas para que los alumnos los ordenen temporalmente y señalen los cambios en la organización del territorio.	L. de Texto 12 y 13 Lab 5 298 y 299	MATEMÁTICAS Practicar ejercicios y problemas razonados donde se realicen conversiones de tiempo: días – semanas, semanas – meses, meses – años, años – lustros, y décadas – siglos. FC y E Investigar el término soberanía y comentarlo en clase.

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

BLOQUE 1:	Niñas y niños que construyen su identidad y previenen riesgos.			
PROPÓSITOS:	Desarrollen su potencial personal de manera sana, placentera, afectiva, responsable, libre de violencia y adicciones, para la construcción de un proyecto de vida viable que contemple el mejoramiento personal y social, el respeto a la diversidad y el desarrollo de entornos saludables.			
ÁMBITO:	Aula.			
EJE FORMATIVO:	Formación de la persona. Dimensión personal.			
TEMA:	Cambios en nuestro cuerpo y en nuestra imagen.			
COMPETENCIAS:	Conocimiento y cuidado de sí mismo.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Valora los cambios en su desarrollo y respeta las diferencias físicas y emocionales.	Qué cambios son propios de la adolescencia y qué cambios son producto de mis experiencias personales. Por qué no todos crecemos al mismo tiempo y de la misma forma. Cómo ha cambiado mi imagen personal. Cómo debemos manifestar nuestro respeto ante la diversidad en los ritmos de crecimiento.	<p>Relatar los cambios observados en hermanos y amigos un poco mayores que ellos: forma del cuerpo, voz, aparición de vello en la cara, gustos y formas de comportamiento.</p> <p>Identificar que estos cambios tienen lugar entre los 10 y 15 años; es decir, que no todos tienen lugar a la misma edad. Concluir que estos cambios forman parte del crecimiento que experimentan los seres humanos y que a este periodo se le denomina pubertad.</p> <p>Escribir un texto sobre los cambios que aprecia en su cuerpo y su persona. Analizar sus sentimientos y actitudes hacia dichos cambios, y el trato que recibe de los demás.</p> <p>Comentar la manera en que el grupo ha reaccionado ante los cambios físicos de algunos compañeros, y si se expresa con respeto ante la diversidad de ritmos en el crecimiento.</p>	<p>L. de Texto 14-19</p> <p>Lab 5 350</p>	<p>ED. ARTÍSTICA Elaborar un mural con fotografías e imágenes de los cambios que han presentado desde 1er. Grado hasta 5°.</p>

EDUCACIÓN FÍSICA

BLOQUE 1:	La acción produce emoción.			
PROPÓSITOS:	Desarrollen el conocimiento de sí mismos, su capacidad comunicativa, de relación, habilidades y destrezas motrices mediante diversas manifestaciones que favorezcan su corporeidad y el sentido cooperativo.			
EJE PEDAGÓGICO:	El papel de la motricidad y la acción motriz.			
ÁMBITO:	Ludo y sociomotricidad.			
COMPETENCIAS:	Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Compara sus desempeños motores con los de sus compañeros para construir formas de juego participativas e incluyentes.	Diferenciación de las opciones que se tienen para la resolución de problemas en el contexto del juego motor, con un mínimo de tiempo y desgaste de energía, reconociendo sus propias capacidades, habilidades y destrezas motrices. ¿Crees que existen límites para el juego colectivo?	<p>Socializar la pregunta: ¿Crees que existen límites para el juego colectivo? y ejemplificar.</p> <p>Hacer que el alumno sea capaz de resolver problemas que impliquen un proceso creativo en el que deba superar diversos obstáculos.</p> <p>Valorar sus propias acciones y desempeños motores, al interactuar con los demás compañeros, ya sea en el plano cognitivo y/o motor.</p>		<p>ESPAÑOL Nombrar un juego y definir entre todos, sus reglas y características.</p>

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

PROPÓSITOS:	Comuniquen sus ideas y pensamientos mediante creaciones personales a partir de producciones bidimensionales y tridimensionales, de la experimentación de sus posibilidades de movimiento corporal, de la exploración del fenómeno sonoro y de la participación en juegos teatrales e improvisaciones dramáticas.
COMPETENCIAS:	Artística y cultural.
LENGUAJE ARTÍSTICO:	Artes visuales.
TEMA:	Las imágenes tridimensionales.

APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Realiza diferentes tipos de obras tridimensionales.	Apreciación. Expresión.	Identificación de las características de la tridimensión en las artes visuales. Elaboración de modelos tridimensionales, experimentando con distintos materiales.	Comentar los diferentes tipos de formas que existen en el entorno y en las superficies planas compuestas: geométricas (pirámide, cubo, esfera), orgánicas (manzana, tronco, perro) y accidentadas (manzana mordida, rama rota). Explorar diferentes objetos e identificar las características de la tridimensionalidad: dimensión, dirección y profundidad. Construir una figura en un formato grande del cuerpo humano o de algún animal, con materiales de reúso y sin usar pegamentos (hacer ranuras, usar lazos, torcer papel). Agregar colores y texturas con tierra, hoja, papel, ramas o tela.	L. de Texto 12 y 13	MATEMÁTICAS Identificar diversos tipos de figuras geométricas y señalar sus características. Comentar en grupo las observaciones de cada quien.

Observaciones: _____

Firma del Docente

Firma de Dirección

Fecha de Revisión

Escuela Primaria: _____
 Zona Escolar: _____ Unidad Regional: _____ C.C.T. _____
 Profr.(a): _____

Ciclo Escolar _____

BLOQUE 1

PLANIFICACIÓN SEMANAL

PRIMERA QUINCENA / SEGUNDA SEMANA

QUINTO GRADO

PROPÓSITOS:	Reflexionen consistentemente sobre las características, funcionamiento y uso del sistema de escritura.					
PSL:	Reescribir relatos históricos para publicarlos.					
TIPO DE TEXTO:	Narrativo.					
ÁMBITO:	Estudio.					
COMPETENCIAS:	Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.					
APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO	TEMAS DE REFLEXIÓN	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	ACTIVIDADES PERMANENTES SUGERIDAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
<p>Organiza un texto en párrafos con oración tópico y oraciones de apoyo, empleando puntuación y ortografía convencionales.</p> <p>Usa palabras y frases que indican sucesión y simultaneidad, así como relación antecedente-consecuente al redactar un texto histórico.</p>	<p>Exposición oral del suceso.</p> <p>Lista de acontecimientos relatados que establezca las relaciones antecedente-consecuente del suceso particular, como apoyo para la redacción del relato histórico.</p> <p>Borradores del relato histórico que cumplan con las siguientes características:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descripción cronológica de los hechos. - Relaciones antecedente-consecuente entre los sucesos descritos. - Redacción coherente. - Ortografía y puntuación convencionales, tomando como modelo los textos fuente. - Referencias bibliográficas de las fuentes consultadas. <p>Producto final Relato histórico para publicar en el periódico escolar.</p>	<p>Ortografía y puntuación en la escritura de párrafos.</p> <p>Identidad de las referencias (persona, lugar, tiempo).</p> <p>Palabras que indican tiempo para establecer el orden de los sucesos.</p> <p>Palabras y frases que indican relación antecedente-consecuente.</p> <p>Signos de puntuación para organizar las unidades textuales.</p> <p>Puntuación convencional al usar nexos.</p> <p>Organización de párrafos con oración tópico y oraciones de apoyo.</p>	<p>Hacer un texto entre todos que relate lo ocurrido en el periodo histórico estudiado.</p> <p>Redactar un texto con introducción, desarrollo y conclusión, cuidando que cada párrafo inicie con una oración tópico e incluya oraciones de apoyo que den explicación.</p> <p>Revisar el texto general y los recuadros con las notas informativas, cuidando que la información sea coherente, atender la puntuación y la ortografía, empleando como referencia los textos fuente.</p> <p>Pasar en limpio los textos cuidando la disposición gráfica.</p> <p>Compartirlos a sus compañeros a través del periódico escolar.</p>	<p>L. de Texto 8-16</p> <p>Lab 5 16 y 17</p> <p>L. de Tareas 13-16</p> <p>Lab 5 14 y 15</p>	<p>Lectura.</p> <p>Organizar y sintetizar información.</p> <p>Escribir textos libres con diferentes propósitos.</p>	<p>FC y E</p> <p>Escribir su historia familiar. Relatar la procedencia, oficios, valores y formas de vida de sus antepasados.</p>

MATEMÁTICAS

PROPÓSITOS:	Utilicen el cálculo mental, la estimación de resultados o las operaciones escritas con números naturales, así como la suma y resta con números fraccionarios y decimales para resolver problemas aditivos y multiplicativos.				
COMPETENCIAS:	Resolver problemas de manera autónoma. Manejar técnicas eficientemente.				
EJE:	Sentido Numérico y pensamiento algebraico.				
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Resuelve problemas que impliquen multiplicar o dividir números naturales empleando los algoritmos convencionales.				
TEMA:	Problemas multiplicativos.				
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Identifica problemas que se pueden resolver con una división y utiliza el algoritmo convencional en los casos en que sea necesario. AE (Bloque IV).				
CONTENIDO:	Anticipación del número de cifras del cociente de una división con números naturales.				
LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
3 ¿Cuántas cifras tiene el resultado?	Determinen el número de cifras del cociente de números naturales y que estimen su valor sin utilizar el algoritmo convencional.	<ul style="list-style-type: none"> • Leer el título del desafío y predecir lo que creen que aprenderán. • Preguntar si conocen alguna manera de predecir cuántas cifras tiene el resultado de una división y compartir mediante una lluvia de ideas. • Organizar equipos para resolver la consigna del desafío 3 de su libro, en donde determinarán el número de cifras del cociente y estimarán el resultado sin realizar la operación directamente. • Revisar en forma grupal para verificar y corregir lo necesario, dando una explicación de cómo obtener el mejor resultado. • Proponer encuadrar el cociente entre potencias de 10 como estrategia. • Realizar ejercicios en el pizarrón, para estimar cocientes a partir de las propiedades de las operaciones y de la relación de la división con la multiplicación, argumentando el procedimiento para aclarar dudas. • Practicar de forma individual en la libreta para reforzar el aprendizaje. 	Estimar el número de cifras del cociente utilizando el procedimiento de la multiplicación del divisor por potencias de 10. Utilizar las propiedades de las operaciones ya aprendidas en grados anteriores. Por ejemplo, el cociente de la división $3\ 380 \div 65$ es de dos cifras, ya que $65 \times 10 = 650$ y $65 \times 100 = 6\ 500$, por lo que el cociente es mayor que 10, pero menor que 100, lo que comprueba la cantidad de cifras estimada.	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	<p>L. de Texto 13</p> <p>L. del Maestro 15</p> <p>L. de Tareas 12 y 13</p> <p>Lab 5 122-124</p>
4 Anticipo el resultado	Seleccionen el resultado exacto de divisiones de números naturales, haciendo uso de diversos procedimientos, sin utilizar el algoritmo.	<ul style="list-style-type: none"> • Recordar lo que aprendieron en la lección anterior sobre cómo determinar las cifras del cociente y cómo estimar resultados sin hacer operaciones. • Realizar ejercicios en el pizarrón, para estimar cocientes a partir de las propiedades de las operaciones y de la relación de la división con la multiplicación, argumentando el procedimiento para despejar las dudas. • Solicitar que elijan a un compañero para trabajar en parejas en la resolución de la consigna del desafío 4, en la cual seleccionarán el resultado correcto de la división planteada argumentando su respuesta. • Propiciar la aplicación de diversos procedimientos permitiendo que contesten libremente como ellos lo consideren para luego, verificar los resultados en grupo y aclarar las dudas que puedan surgir. • Apoyar a quienes lo requieran con prácticas individuales y retomando las estrategias propuestas. • Aplicar pruebas sencillas para comprobar su nivel de aprendizaje. 	Advertir que podrán utilizar diversos procedimientos y conocimientos, como las propiedades de las operaciones de multiplicación y división, o las características de los múltiplos de un número, para encontrar el resultado exacto de divisiones de números naturales.	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	<p>L. de Texto 14</p> <p>L. del Maestro 17</p> <p>L. de Tareas 14</p> <p>Lab 122-124</p>

CONTENIDO:		Conocimiento y uso de las relaciones entre los elementos de la división de números naturales.			
LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
5 Bolsitas de chocolate	A partir de la resolución de problemas, adviertan que el dividendo es igual al producto del divisor por el cociente más el residuo, y que el residuo debe ser menor que el divisor.	<ul style="list-style-type: none"> Plantear diversos problemas de reparto para resolver en el pizarrón y permitir que los alumnos usen sus propios procedimientos o estrategias. Explicar que ahora resolverán en parejas la consigna del desafío 5, en donde resolverán algunos problemas similares a los que acaban de hacer. Establecer relaciones entre los elementos de una división. Escribir un problema de división en el pizarrón y preparar 5 tarjetas con los nombres de los elementos de la división. Organizar al grupo en 5 equipos y repartir una tarjeta a cada uno. Solicitar que pasen al pizarrón, coloquen su tarjeta en el lugar que corresponde y describan oralmente su significado o función. Pregunta cómo comprobar una división y recordar que la división es la operación inversa a la multiplicación y para comprobarla basta con realizar lo siguiente: $(\text{cociente} \times \text{divisor}) + \text{residuo} = \text{dividendo}$. 	<p>Advertir que el dividendo es igual al producto del divisor por el cociente más el residuo, y este debe ser menor que el divisor.</p> <p>Comprender que los elementos de la división se encuentran relacionados entre sí.</p> <p>Reconocer que si tenemos dos elementos de la división, podemos encontrar el restante, ya sea dividiendo o multiplicando, dependiendo del elemento faltante.</p>	Para cada equipo: Tarjetas con elementos de la división (galera, cociente, divisor, dividendo y residuo o resto).	<p>L. de Texto 16</p> <p>L. del Maestro 20</p> <p>L. de Tareas 15 y 16</p> <p>Lab 5 125 y 126</p>
6 Salón de fiestas	Utilicen la relación “el dividendo es igual al producto del divisor por el cociente más el residuo, y éste es menor que el divisor” en la resolución de problemas.	<ul style="list-style-type: none"> Retomar lo que aprendieron en el desafío anterior en cuanto a los elementos de la división, sus significados y la comprobación de la división. Resolver mentalmente algunas divisiones, centrando la actividad en las relaciones entre los datos y no en la complejidad de los cálculos. Organizar los alumnos en parejas para que resuelvan los problemas planteados en la consigna del desafío 6, en donde deberán utilizar la relación de las partes de una división: “Dividendo es igual al producto del divisor por el cociente más el residuo, siendo éste menor que el divisor”. Permitir que los alumnos usen diversos procedimientos y solicitar que argumenten cómo lo hicieron, con la intención de aprender unos de otros. Plantear más problemas en el pizarrón en donde se emplee la relación de las partes de una división para comprobar los resultados. Realizar ejercicios de división y comprobación de los resultados en su libreta o fichas de trabajo para evidenciar el avance de su aprendizaje y brindar el apoyo necesario a quienes lo requieran. Observar el desarrollo de aprendizaje de los alumnos y registrar en una lista de cotejo para guardar en el portafolio de evidencias. 	<p>Utilizar diversos procedimientos para encontrar la solución, por ejemplo en el problema de las mesas, los alumnos pueden presentar la siguiente opción: $146 = 60 + 60 + 24 + 2$ y 60 y 24 son divisibles entre 12; entonces para 60 personas se necesitan $5 + 5$ para las otras 60 y otras 2 para 24 invitados y una más para los restantes, el número de mesas necesarias es 13.</p> <p>Permitir que los alumnos presenten otras alternativas y decidan si son correctas o no. Orientarlos para encontrar la solución al problema planteado.</p>	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	<p>L. de Texto 18</p> <p>L. del Maestro 23</p> <p>L. de Tareas 17</p> <p>Lab 5 125 y 126</p>
OBSERVACIONES POSTERIORES		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?			
SUGERENCIA DE VINCULACIÓN			EVALUACIÓN		
FC y E Organizar equipos para jugar acomodando las piezas de un rompecabezas (las partes de una división). Establecer reglas y comentar los beneficios de seguirlas.			Observar y registrar el desempeño de sus alumnos en una lista de cotejo que permita determinar el nivel de avance en el conocimiento y uso de las relaciones entre los elementos de la división de números naturales. Guardar algunos ejercicios de las actividades de estos desafíos como evidencias en el portafolio del alumno.		

CIENCIAS NATURALES

BLOQUE 1:	¿Cómo mantener la salud? Prevengo el sobrepeso, la obesidad, las adicciones y los embarazos.			
PROPÓSITOS:	Practiquen hábitos saludables para prevenir enfermedades, accidentes y situaciones de riesgo a partir del conocimiento de su cuerpo.			
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Identifica las características de una dieta correcta y su relación con el funcionamiento del cuerpo humano.			
COMPETENCIAS:	Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención.			
ÁMBITO:	Desarrollo humano y cuidado de la salud.			
TEMA:	¿Me alimento de manera correcta?			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Describe causas y consecuencias del sobrepeso y de la obesidad, y su prevención mediante una dieta correcta, el consumo de agua simple potable y la actividad física.	Causas y consecuencias del sobrepeso y de la obesidad. Valoración del consumo de alimentos nutritivos, de agua simple potable y la actividad física para prevenir el sobrepeso y la obesidad.	Investigar las causas y consecuencias del sobrepeso y la obesidad, compartir su trabajo al grupo y proponer acciones para su prevención. Valorar el consumo de agua simple potable para llevar una vida sana. Organizar una campaña de vida saludable, que incluya: - Una exposición de comidas elaboradas con alimentos nutritivos y saludables. - Una carrera familiar, competencias en bicicleta, etc. en el patio o lugares cercanos. - Organizar conferencias a la comunidad educativa (padres, alumnos, plantel escolar) con el tema de cómo prevenir el sobrepeso y la obesidad. - Elaboración de carteles, folletos informativos, etc. acerca de cómo mejorar los hábitos alimenticios para prevenir el sobrepeso y la obesidad.	Lab 5 220 L. de Texto 19-25	ED. FÍSICA Organizar competencias deportivas entre alumnos o familias. Reflexionar en las acciones para llevar una vida sana, valorando las actividades físicas.

GEOGRAFÍA

BLOQUE 1:	Los continentes.			
PROPÓSITOS:	Reconocer la distribución y las relaciones de los componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos del espacio geográfico para caracterizar sus diferencias en las escalas local, estatal, nacional, continental y mundial.			
EJE TEMÁTICO:	Espacio geográfico y mapas.			
COMPETENCIAS:	Manejo de información geográfica.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Reconoce en mapas la extensión y los límites territoriales de los continentes de la Tierra.	Delimitación de los continentes a partir de criterios físicos, culturales y políticos.	Considerar los criterios físicos, culturales y políticos para delimitar los continentes, elaborar un rompecabezas con los continentes como piezas, jugar a acomodarlos correctamente y comentar alguna característica particular de cada uno, con lo que podamos distinguirlos unos de otros.	Lab 5 264 L. de Texto 23-26	ESPAÑOL Realizar un trabajo de investigación sobre los continentes y elaborar un esquema para organizar dicha información.

HISTORIA

BLOQUE 1:	Los primeros años de vida independiente.			
PROPÓSITOS:	Consulten, seleccionen y analicen diversas fuentes de información histórica para responder a preguntas sobre el pasado.			
ÁMBITO:	Social y político.			
COMPETENCIAS:	Manejo de información histórica.			
APARTADO:	Temas para comprender el periodo ¿Cuáles fueron las causas que limitaron el desarrollo de México en las primeras décadas de vida independiente?			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Describe la situación económica y las diferentes formas de gobierno que se proponían para la nación mexicana en las primeras décadas de vida independiente.	México al término de la guerra de Independencia. Luchas internas y los primeros gobiernos: Federalistas y centralistas.	Proporcionar fuentes a los alumnos sobre problemas de los primeros años de vida independiente, para que elaboren notas informativas relacionadas con los ámbitos social, económico, político y cultural del país. Solicitar a los alumnos investigar las características de la monarquía, la república y los grupos que apoyaban a cada sistema de gobierno. Con la información, elaborar un cuadro comparativo que presentarán al grupo con sus conclusiones.	L. de Texto 18-20 L. de Texto 21-24 Lab 5 300 y 301	ESPAÑOL Escribir un diálogo teatral, donde se ejemplifique la forma de vida de la época de las primeras décadas del siglo XIX (1820-1830).

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

BLOQUE 1:	Niñas y niños que construyen su identidad y previenen riesgos.			
PROPÓSITOS:	Desarrollen su potencial personal de manera sana, placentera, afectiva, responsable, libre de violencia y adicciones, para la construcción de un proyecto de vida viable que contemple el mejoramiento personal y social, el respeto a la diversidad y el desarrollo de entornos saludables.			
ÁMBITO:	Aula.			
EJE FORMATIVO:	Formación de la persona. Dimensión personal.			
TEMA:	Cómo quiero ser de grande.			
COMPETENCIAS:	Conocimiento y cuidado de sí mismo.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Define acciones que contribuyen a un proyecto de vida sano y seguro.	Qué asuntos sobre mi persona tienen que ver con mi futuro y sobre cuáles debo responsabilizarme. Qué capacidad tengo de elegir mis actividades cotidianas. Cuáles de mis actividades diarias definen mi forma de ser. De qué manera mis decisiones actuales repercuten en el futuro. Con qué decisiones puedo crearme un proyecto de vida saludable y seguro.	Elaborar una lista de actividades que realiza cotidianamente, analizar aquellas que pueden tener un efecto en su futuro: estudiar, practicar juegos, deportes o actividades culturales. Intercambiar sus listas y argumentar las repercusiones que tales acciones pueden tener. Concluir en grupo sobre las ventajas que representa la capacidad de prever consecuencias de acciones presentes en el futuro y cómo crear un proyecto de vida saludable y seguro.	L. de Texto 20-25 Lab 5 351 y 352	C. NATURALES Organizar la Semana de la Salud para promover la vida con calidad sin adicciones.

EDUCACIÓN FÍSICA

BLOQUE 1:	La acción produce emoción.			
PROPÓSITOS:	Desarrollen el conocimiento de sí mismos, su capacidad comunicativa, de relación, habilidades y destrezas motrices mediante diversas manifestaciones que favorezcan su corporeidad y el sentido cooperativo.			
EJE PEDAGÓGICO:	El papel de la motricidad y la acción motriz.			
ÁMBITO:	Ludo y sociomotricidad.			
COMPETENCIAS:	Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Compara sus desempeños motores con los de sus compañeros para construir formas de juego participativas e incluyentes.	Diferenciación de las opciones que se tienen para la resolución de problemas en el contexto del juego motor, con un mínimo de tiempo y desgaste de energía, reconociendo sus propias capacidades, habilidades y destrezas motrices. ¿Crees que existen límites para el juego colectivo?	Realizar tareas que les permitirán obtener una pista, con la cual se buscará realizar la encomienda previamente establecida (frases, secuencias numéricas, imágenes, etc.) Ejemplos: - Hacer cambio de compañeros entre los equipos. - Variar las formas de desplazarse. - Proponer nuevas situaciones de pistas. Retomar la pregunta de la clase anterior para llegar a una conclusión con argumentos.		ESPAÑOL Elaborar un instructivo de forma individual y compartirlo al grupo.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

PROPÓSITOS:	Comuniquen sus ideas y pensamientos mediante creaciones personales a partir de producciones bidimensionales y tridimensionales, de la experimentación de sus posibilidades de movimiento corporal, de la exploración del fenómeno sonoro y de la participación en juegos teatrales e improvisaciones dramáticas.				
COMPETENCIAS:	Artística y cultural.				
LENGUAJE ARTÍSTICO:	Artes visuales.				
TEMA:	Las imágenes tridimensionales.				
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Realiza diferentes tipos de obras tridimensionales.	Contextualización.	Comprensión de la tridimensionalidad por medio de objetos que se encuentren en su entorno.	Llevar objetos tridimensionales de uso cotidiano (palo de escoba, rayador de queso, vaso, cubeta, etc.) para clasificarlos de acuerdo a sus semejanzas y diferencias visuales y textiles.	L. de Texto 12 y 13	MATEMÁTICAS Relacionar las características de las figuras geométricas con objetos y construcciones del entorno.

Firma del Docente

Firma de Dirección

Fecha de Revisión

Escuela Primaria: _____
 Zona Escolar: _____ Unidad Regional: _____ C.C.T. _____
 Profr.(a): _____

Ciclo Escolar _____

BLOQUE 1

PLANIFICACIÓN SEMANAL

SEGUNDA QUINCENA / PRIMERA SEMANA

QUINTO GRADO

PROPÓSITOS:	Conozcan y valoren la diversidad lingüística y cultural de los pueblos de nuestro país.					
PSL:	Analizar fábulas y refranes.					
TIPO DE TEXTO:	Narrativo.					
ÁMBITO:	Literatura.					
COMPETENCIAS:	Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.					
APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO	TEMAS DE REFLEXIÓN	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	ACTIVIDADES PERMANENTES SUGERIDAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Identifica las características de las fábulas, y sus semejanzas y diferencias con los refranes.	<p>Recopilación de refranes para su lectura en voz alta.</p> <p>Discusión acerca del uso y significado de los refranes.</p> <p>Lectura en voz alta de fábulas y discusión de sus características (función de la moraleja).</p>	<p>Recursos literarios empleados en fábulas y refranes.</p> <p>Significado implícito de fábulas y refranes y moralejas.</p> <p>Características y función de las fábulas y los refranes.</p>	<p>Indagar refranes preguntando a diversas personas de su localidad.</p> <p>Leer los refranes que recabaron.</p> <p>Dictar al docente los refranes para que los escriba en una hoja de rotafolio que permanecerá a la vista de los alumnos.</p> <p>Discutir sobre el uso y significado de los refranes leídos.</p> <p>Aprovechar el momento de lectura en voz alta para que los alumnos, por turnos, lean fábulas.</p> <p>Comentar sobre la relación entre la trama y la moraleja; si ésta no es explícita, entre todos la elaborarán.</p>	<p>L. de Texto 18-24</p> <p>Lab 5 21</p> <p>L. de Tareas 17, 19 y 21</p>	<p>Lectura.</p> <p>Escribir textos libres con diferentes propósitos.</p> <p>Seleccionar palabras nuevas para investigar su significado.</p> <p>Compartir impresiones y puntos de vista.</p>	<p>ED. ARTÍSTICA Montar una presentación con situaciones en las que apliquen una moraleja y la relacionen con un refrán al final de la obra.</p> <p>MATEMÁTICAS Formar una antología con aportaciones de cada uno y organizarla en orden cronológico, de acuerdo a las fechas de creación de cada aportación.</p>



MATEMÁTICAS

PROPÓSITOS:	Conozcan y usen las propiedades básicas de ángulos y diferentes tipos de rectas.				
COMPETENCIAS:	Comunicar información matemática. Validar procedimientos y resultados.				
EJE:	Forma, espacio y medida.				
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Explica las características de diferentes tipos de rectas, ángulos, polígonos y cuerpos geométricos.				
TEMA:	Figuras y cuerpos.				
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Identifica rectas paralelas, perpendiculares y secantes, así como ángulos agudos, rectos y obtusos.				
CONTENIDO:	Identificación de rectas paralelas, secantes y perpendiculares en el plano, así como de ángulos rectos, agudos y obtusos.				
LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
7 Paralelas y perpendiculares	Identifiquen y definan rectas paralelas y secantes; dentro de las secantes, que identifiquen y definan el caso particular de las rectas perpendiculares.	<ul style="list-style-type: none"> Socializar los conocimientos previos de los alumnos acerca de los diferentes tipos de rectas (paralelas, secantes y perpendiculares) y determinar las características y definición de cada una. Construir ángulos rectos, rectas paralelas y perpendiculares, etc. por plegado de una hoja y dibujar en su cuaderno ejemplos de cada una. Organizar equipos para realizar la consigna del desafío 7 de su libro de texto, en donde deberán identificar rectas paralelas, secantes y perpendiculares. Elaborar en su cuaderno o en hojas en blanco, dibujos de objetos que tengan ese tipo de rectas y pintar cada tipo de recta con un color diferente. Mostrar sus dibujos al grupo para compartirlos y señalar cuáles son correctas y cuáles deban corregir. Observar el desempeño de los alumnos en su trabajo individual y de equipo para tomar nota de ello y guardar en el portafolio de evidencias. 	<p>Escribir las definiciones de cada clase de líneas, de acuerdo con los conocimientos adquiridos en grados anteriores. (Paralelas, perpendiculares, secantes). En caso de que presenten definiciones incorrectas orientarlos para que lleguen a la correcta.</p> <p>Ejemplificar con dibujos cada par de líneas y definir qué tipo de ángulos forman.</p>	<p>Pizarrón, gises blancos y de colores, libro de texto, libreta de la asignatura y/o hojas blancas.</p>	<p>L. de Texto 19</p> <p>L. del Maestro 25</p> <p>L. de Tareas 18</p> <p>Lab 5 127-130</p>
8 Descripciones	Tracen figuras en las que haya rectas paralelas, perpendiculares y oblicuas, a partir de las instrucciones redactadas por otros compañeros.	<ul style="list-style-type: none"> Recordar las características y definiciones de las rectas mencionadas en la clase anterior como base para el aprendizaje de esta nueva lección. Dar oportunidad a los alumnos de elegir al compañero que será su pareja para jugar y resolver juntos la consigna del desafío 8 de su libro de texto, que consiste en elaborar instrucciones que al dictarlas a otra pareja, ésta deberá trazar las figuras en las que haya rectas paralelas, perpendiculares y oblicuas del mismo tamaño y en las mismas posiciones que indican las tarjetas que sirvieron de base para las descripciones. Orientar a los alumnos para que las parejas que redacten las descripciones, utilicen los términos adecuados para que al momento de dibujar, queden claras las instrucciones dadas y que el equipo receptor utilice sus instrumentos geométricos para elaborar los trazos indicados. Observar su desempeño individual y de equipo; y apoyar a quien lo necesite. Verificar experimentalmente las posiciones relativas de dos rectas en el plano, y los ángulos que se forman. <p>Dibujar en su libreta las rectas aprendidas y sus descripciones.</p>	<p>Usar expresiones como rectas paralelas, perpendiculares y secantes, al redactar las descripciones.</p> <p>Al recibir las instrucciones los alumnos del equipo receptor, podrán utilizar sus instrumentos geométricos. Trabajar en equipos para afianzar el conocimiento.</p> <p>Observar y apoyar a quienes tengan problemas para identificar las líneas y asegurarse de que lo logren.</p>	<p>Por pareja:</p> <ul style="list-style-type: none"> Tarjetas (material recortable del libro del alumno, pág. 223). Tarjetas blancas para escribir y dibujar. Instrumentos geométricos. 	<p>L. de Texto 21</p> <p>L. del Maestro 28</p> <p>L. de Tareas 19</p> <p>Lab 5 127-130</p>

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
9 Diferentes ángulos	Identifiquen que las rectas secantes forman ángulos rectos, o bien, ángulos agudos y obtusos.	<ul style="list-style-type: none"> Organizar al grupo en equipos para realizar las actividades de las consignas 1 y 2 del desafío 9 de su libro de texto, en donde trabajarán con rectas y ángulos respectivamente y para ello es importante reconocer las características de cada una. Proponer el uso del transportador para la medición de los ángulos. Comentar en grupo los objetos que conozcan que muestren alguna clase de ángulos, por ejemplo: un pino, una pirámide, una ventana, una Tablet, etc. Realizar algunos dibujos en el pizarrón y señalar el tipo de ángulo que presenta, explicar por qué consideran que se trata de dicho ángulo. Observar el desempeño individual de los alumnos y guardar algunas muestras de lo que aprendieron en el portafolio de evidencias. 	Estimar que identifiquen los ángulos mayores o menores de 90°, o los rectos sin necesidad de medir y propiciar el uso del transportador para apoyar en la medición a quienes presenten alguna dificultad para lograrlo. Confirmar que los alumnos asimilen la idea de que los ángulos obtusos miden más de 90°, pero menos de 180°, pero aclarar que si mide más de 180° no es obtuso, sino cóncavo.	Pizarrón, gises blancos y de colores, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	L. de Texto 22 L. del Maestro 30 L. de Tareas 20 Lab 5 127-130
OBSERVACIONES POSTERIORES		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?			
SUGERENCIA DE VINCULACIÓN			EVALUACIÓN		
GEOGRAFÍA Identificar en mapas de la ciudad o en trayectorias entre municipios circunvecinos, diversos tipos de rectas o ángulos.			Aplicar una prueba escrita que determine el aprendizaje de los alumnos en la identificación de rectas paralelas, secantes y perpendiculares y los ángulos rectos, agudos y obtusos; para evidenciar su desempeño y guardar en el portafolio de cada alumno.		

CIENCIAS NATURALES

BLOQUE 1:	¿Cómo mantener la salud? Prevengo el sobrepeso, la obesidad, las adicciones y los embarazos.				
PROPÓSITOS:	Practiquen hábitos saludables para prevenir enfermedades, accidentes y situaciones de riesgo a partir del conocimiento de su cuerpo.				
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Manifiesta responsabilidad al tomar decisiones informadas para cuidar su salud.				
COMPETENCIAS:	Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención.				
ÁMBITO:	Desarrollo humano y cuidado de la salud.				
TEMA:	¿Por qué debo evitar las adicciones?				
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN	
Explica los daños en los sistemas respiratorio, nervioso y circulatorio generados por el consumo de sustancias adictivas, como tabaco, inhalables y bebidas alcohólicas.	<p>Relación entre el consumo de sustancias adictivas y los trastornos eventuales y permanentes en el funcionamiento de los sistemas respiratorio, nervioso y circulatorio.</p> <p>Toma de decisiones respecto a evitar el consumo de sustancias adictivas.</p>	<p>Analizar mensajes difundidos a través de los medios de comunicación, los que estimulan el consumo del alcohol y tabaco y los que promueven la prevención de adicciones. Orientar la identificación de la regularidad con que se dan estos mensajes, en dónde se presentan, a quiénes van dirigidos y cuánto influyen en las decisiones de cada persona.</p> <p>Establecer una relación entre el consumo de sustancias adictivas y los trastornos que ocasionan al funcionamiento de los sistemas respiratorio, nervioso y circulatorio, y organizar la información en un cuadro de doble entrada. Comentar y reflexionar respecto a prevenir el consumo de sustancias adictivas y las maneras en que se pueden evitar.</p>	L. de Texto 27-33 Lab 5 221	FC y E Organizar una campaña de prevención para el consumo del alcohol.	

GEOGRAFÍA

BLOQUE 1:	Los continentes.			
PROPÓSITOS:	Reconocer la distribución y las relaciones de los componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos del espacio geográfico para caracterizar sus diferencias en las escalas local, estatal, nacional, continental y mundial.			
EJE TEMÁTICO:	Espacio geográfico y mapas.			
COMPETENCIAS:	Manejo de información geográfica.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Reconoce la división política de los continentes.	Tipos de fronteras: naturales y artificiales. División política de los continentes.	Investigar los tipos de fronteras y sus características. Observar imágenes de diversas fronteras para distinguir las naturales de las artificiales de acuerdo a sus características. Solicitar a los alumnos que lleven planisferios sin división política para que realicen ejercicios de localización de los continentes delimitándolos con colores o algún otro material.	Lab 5 265 L. de Texto 32	ED. ARTÍSTICA Elaborar maquetas con plastilina utilizando como base un planisferio en donde se delimiten los continentes.

HISTORIA

BLOQUE 1:	Los primeros años de vida independiente.			
PROPÓSITOS:	Consulten, seleccionen y analicen diversas fuentes de información histórica para responder a preguntas sobre el pasado.			
ÁMBITOS:	Económico y social.			
COMPETENCIAS:	Manejo de información histórica.			
APARTADO:	Temas para comprender el periodo ¿Cuáles fueron las causas que limitaron el desarrollo de México en las primeras décadas de vida independiente?			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Explica los intereses de Estados Unidos, Francia, España e Inglaterra en México.	Los intereses extranjeros y el reconocimiento de México.	Proporcionar a los alumnos fuentes de consulta que reflejen intereses extranjeros y seleccionar aquella información que les permita explicar las intenciones de Estados Unidos, Francia, España e Inglaterra con México. Elaborar en su cuaderno un resumen o esquema considerando las ideas principales del tema.	L. de Texto 25-27 Lab 5 302	ESPAÑOL Elaborar un cartel con imágenes o dibujos que reflejen las ideas principales del tema “Los intereses extranjeros y el reconocimiento de México”.

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

BLOQUE 1:	Niñas y niños que construyen su identidad y previenen riesgos.			
PROPÓSITOS:	Desarrollen su potencial personal de manera sana, placentera, afectiva, responsable, libre de violencia y adicciones, para la construcción de un proyecto de vida viable que contemple el mejoramiento personal y social, el respeto a la diversidad y el desarrollo de entornos saludables.			
ÁMBITO:	Aula.			
EJE FORMATIVO:	Formación de la persona. Dimensión personal.			
TEMA:	Quién me dice cómo cuidarme.			
COMPETENCIAS:	Conocimiento y cuidado de sí mismo.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Define acciones que contribuyen a un proyecto de vida sano y seguro.	Qué son las adicciones. De qué manera me sirve estar informado sobre los riesgos que las adicciones representan para mi salud. Por qué es importante interesarme por mi salud y valorar mi persona. El autocuidado como condición para prevenir adicciones. Qué influencias pueden tener personas, grupos o estados de ánimo para propiciar el consumo de sustancias adictivas.	Identificar en equipo situaciones y contextos de riesgo que existen en la comunidad, donde la familia y otros grupos a los que pertenecen pueden influir en el consumo del tabaco, bebidas alcohólicas y drogas. Formular propuestas para prevenir situaciones que les inclinen a consumir alguna sustancia adictiva.	L. de Texto 26-33 Lab 5 351 y 352	ESPAÑOL Elaborar carteles para apoyar la Semana de la Salud. Ilustrarlos y escribir frases que impacten a la población escolar.

EDUCACIÓN FÍSICA

BLOQUE 1:	La acción produce emoción.			
PROPÓSITOS:	Reflexionen sobre los cambios que implica la actividad motriz, incorporando nuevos conocimientos y habilidades, de tal manera que puedan adaptarse a las demandas de su entorno ante las diversas situaciones y manifestaciones imprevistas que ocurren en el quehacer cotidiano.			
EJE PEDAGÓGICO:	El papel de la motricidad y la acción motriz.			
ÁMBITO:	Ludo y sociomotricidad.			
COMPETENCIAS:	Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Utiliza sus habilidades en el desarrollo de un juego motor para resolver los problemas que se le presentan de manera inmediata con un menor gasto energético.	Aplicación de los patrones básicos de movimiento mediante habilidades motrices en actividades individuales y de conjunto. ¿Cómo puedo realizar un movimiento con mayor velocidad?	Preguntar ¿cómo puedo realizar un movimiento con mayor velocidad? y dar ejemplos. Verificar cómo un patrón básico de movimiento se transforma en una habilidad que permite al niño mejorar su competencia motriz e identificar los elementos que hacen posible la práctica de diversos juegos.		ESPAÑOL Montar una exposición de expresiones artísticas en el mundo: Música, Danza y Teatro. Elaborar folletos para los visitantes.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

PROPÓSITOS:	Obtengan los fundamentos básicos de las artes visuales, la expresión corporal y la danza, la música y el teatro para continuar desarrollando la competencia artística y cultural, así como favorecer las competencias para la vida en el marco de la formación integral en Educación Básica.
COMPETENCIAS:	Artística y cultural.
LENGUAJE ARTÍSTICO:	Expresión corporal y danza.
TEMA:	La música y la danza.

APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Interpreta dancísticamente diferentes tipos de música.	Apreciación. Expresión.	Identificación de diferentes movimientos que pueden manejarse mediante el uso de distintos tipos de música. Exploración de movimientos con diferentes tipos de música. Estructuración de secuencias de movimiento acordes con una pieza musical.	Reconocer en diversas obras de danza escénica elementos como calidades de movimiento, acciones básicas (giros, saltos, apoyos, caídas, trayectorias, zapateados, relaciones, situaciones al encontrarse, etc.) y relacionar los movimientos dancísticos con diferentes tipos de música. Construir una tabla general en la que se registren los movimientos que pueden aplicarse a cada tipo de música y practicarlos. Sugerir la observación de montajes escénicos completos o en fragmentos; el alumno seleccionará una sección para su recreación en una secuencia dancística con distintos tipos de música, en el salón de clases.	L. de Texto 14-18	MATEMÁTICAS Montar una danza folclórica y marcar el ritmo con pasos, aplausos, brincos y movimientos acordes con la música (ubicación espacial y temporalidad).

Observaciones: _____

Firma del Docente

Firma de Dirección

Fecha de Revisión

Escuela Primaria: _____

Zona Escolar: _____ Unidad Regional: _____ C.C.T. _____

Profr.(a): _____

Ciclo Escolar _____

BLOQUE 1

PLANIFICACIÓN SEMANAL

SEGUNDA QUINCENA / SEGUNDA SEMANA

QUINTO GRADO

PROPÓSITOS:	Identifiquen, analicen y disfruten textos de diversos géneros literarios.					
PSL:	Analizar fábulas y refranes.					
TIPO DE TEXTO:	Narrativo.					
ÁMBITO:	Literatura.					
COMPETENCIAS:	Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.					
APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO	TEMAS DE REFLEXIÓN	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	ACTIVIDADES PERMANENTES SUGERIDAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Comprende la función de fábulas y refranes. Interpreta el significado de fábulas y refranes.	Cuadro comparativo con las características de fábulas y refranes. Sustitución de las moralejas de las fábulas leídas, por refranes que las ejemplifiquen. Argumentos que justifiquen la asociación entre la fábula y el refrán comentados. Producto final Fábulas acompañadas de un refrán para su publicación.	Características y función de las fábulas y refranes. Ortografía convencional a partir del uso de modelos. Diferencias y similitudes entre fábulas y refranes. Expresiones coloquiales en refranes y fábulas.	Elaborar un cuadro comparativo de las características de las fábulas y los refranes. Proporcionar a los alumnos copia de algunas fábulas sin moraleja, para que coloquen en su lugar un refrán que sea equivalente. Apoyarse en refranes aportados por todos y escritos en el rotafolio. Argumentar oralmente y por escrito, las justificaciones que consideraron pertinentes para asociar las fábulas con los refranes seleccionados. Hacer las correcciones pertinentes en las fábulas y refranes, tomando en cuenta las opiniones del grupo y pasar en limpio para su publicación en el periódico escolar.	L. de Texto 18-24 Lab 5 18 y 19 L. de Tareas 20 Lab 5 18 y 19	Lectura. Organizar y sintetizar información. Escribir textos libres con diferentes propósitos. Seleccionar palabras nuevas para investigar su significado.	GEOGRAFÍA Investigar el lugar de nacimiento de Esopo (Grecia) y escribir la biografía de su vida y obra.

MATEMÁTICAS

PROPÓSITOS:	Usen e interpreten diversos códigos para orientarse en el espacio y ubicar objetos o lugares.
COMPETENCIAS:	Comunicar información matemática.
EJE:	Forma, espacio y medida.
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Utiliza sistemas de referencia convencionales para ubicar puntos o describir su ubicación en planos, mapas y en el primer cuadrante del plano cartesiano.
TEMA:	Ubicación espacial.
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Describe rutas y ubica lugares utilizando sistemas de referencia convencionales que aparecen en planos y mapas. AE (Bloque IV).
CONTENIDO:	Lectura de planos y mapas viales. Interpretación y diseño de trayectorias.

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
<p>10 La colonia de Isabel</p>	<p>Interpreten la información que ofrece un mapa, al tener que identificar y describir la ubicación de algunos lugares de interés.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Elegir a un compañero para trabajar en parejas la siguiente actividad. Responder las preguntas de la consigna del desafío 10 de su libro de texto, en donde interpretarán información de un mapa, ubicarán lugares de interés y describirán trayectorias; al responder las preguntas planteadas. Apoyarse de un croquis de lugares conocidos, y elaborar en equipos, la descripción oral y escrita de la ubicación de dichos lugares. Realizar ejercicios similares con mapas de lugares de interés, tales como parques de diversión, museos, plazas comerciales, etc. Pegar una muestra en su libreta para señalar con color las rutas que consideran más adecuadas para ir de un sitio a otro dentro del mapa. Describir por escrito de manera individual, cómo llegar a los sitios de su interés, argumentando por qué eligieron ese camino, por ejemplo, es el más corto, es el más rápido, por ahí hay poco tráfico, es más seguro, etc. Observar el desempeño de sus alumnos en lo individual y en lo colectivo durante el transcurso de la clase, para determinar su participación y ofrecer el apoyo que requieran en caso de ser así. Guardar sus observaciones y muestra de las actividades realizadas, en el portafolio de evidencias del alumno. 	<p>Poner en práctica diferentes habilidades para identificar símbolos que representan objetos o condiciones geográficas en la realidad y determinar la ubicación espacial de personas, sitios de interés o rutas en un plano, respecto de los puntos cardinales.</p> <p>Responder preguntas acerca de los objetos o sitios de interés que aparezcan en el plano utilizando como referencia los puntos cardinales y que incluyan el mayor número de datos para precisar la ubicación exacta de un punto sugerido.</p> <p>Utilizar términos como nombres de calles y calles aledañas en que se encuentra un determinado sitio u objeto. Es válido utilizar expresiones como “a la derecha”, “a la izquierda”, lo importante es que quede bien claro cuál es el punto de referencia, para facilitar la ubicación del sitio sugerido.</p>	<p>Copias de mapas de la localidad, mapas de lugares de interés, colores o marcadores, pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.</p>	<p>L. de Texto 24</p> <p>L. del Maestro 33</p> <p>L. de Tareas 21</p> <p>Lab 5 131-133</p>



LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
11 ¿Cómo llegas a...?	Extraigan información de mapas reales y reflexionen sobre las maneras de comunicarla.	<ul style="list-style-type: none"> Organizar al grupo por parejas e invitarlos a comentar las características del mapa que se presenta en la lección 11 de su libro de matemáticas. Desarrollar la consigna del desafío, en donde deberán obtener información de mapas reales para responder las preguntas planteadas. Analizar con el grupo las descripciones de las rutas realizadas contrastando sus diferencias y determinar cuáles son más precisas. Organizar al grupo en equipos y repartir copias con el mapa de la localidad para identificar las características del mismo y algunos sitios de su interior. Marcar como llegas de un lugar a otro y describir las rutas. Concluir sobre cuál es la mejor manera para comunicar la información que proporciona un mapa y registrarlo. 	<p>Estimar la complejidad de este desafío en el que se distinguen más elementos convencionales como el color y grosor de las calles para identificar las calles principales y las secundarias.</p> <p>Reconocer que aun cuando existen diferentes tipos de mapas, hay un código común.</p> <p>Hacer notar que las calles no están orientadas de igual manera que en el plano anterior. Comentar en grupo las semejanzas y diferencias que hay entre el mapa que se presenta y otros que hayan visto.</p> <p>Describir rutas de forma oral y escrita para llegar de un lugar a otro decidir cuál es la más conveniente.</p>	Material para hacer la maqueta en equipos, pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	<p>L. de Texto 27</p> <p>L. del Maestro 37</p> <p>L. de Tareas 22 y 23</p> <p>Lab 5 131-133</p>
OBSERVACIONES POSTERIORES		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?			
SUGERENCIA DE VINCULACIÓN			EVALUACIÓN		
NATURALES Trazar el croquis de un ecosistema. Plantear preguntas relacionadas con el ecosistema y vencer obstáculos para avanzar distancias y fijar metros o destinos.			Aplicación de fichas de trabajo o pruebas escritas que permitan evidenciar el nivel de aprendizaje de los alumnos en relación la lectura de planos y mapas viales y la interpretación y diseño de trayectorias para guardarlas en su portafolio.		

CIENCIAS NATURALES

BLOQUE 1:	¿Cómo mantener la salud? Prevengo el sobrepeso, la obesidad, las adicciones y los embarazos.				
PROPÓSITOS:	Practiquen hábitos saludables para prevenir enfermedades, accidentes y situaciones de riesgo a partir del conocimiento de su cuerpo.				
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Manifiesta responsabilidad al tomar decisiones informadas para cuidar su salud.				
COMPETENCIAS:	Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención.				
ÁMBITO:	Desarrollo humano y cuidado de la salud.				
TEMA:	¿Por qué debo evitar las adicciones?				
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN	
Argumenta la importancia de prevenir situaciones de riesgo asociadas a las adicciones: accidentes, violencia de género y abuso sexual.	<p>Situaciones de riesgo en la adolescencia asociadas a las adicciones: accidentes, violencia de género y abuso sexual.</p> <p>Prevención de situaciones de riesgo en la adolescencia.</p>	<p>Investigar las situaciones de riesgo en la adolescencia asociadas a las adicciones y proponer debates en los que se analicen situaciones problemáticas relacionadas con el hostigamiento que hacen algunos alumnos hacia otros, y con las actitudes que los llevan a no medir ni prevenir riesgos al jugar, hacer deporte o enfrentar peligros para demostrar valor “Saber qué se siente...”.</p> <p>Enfatizar el hecho de que el consumo del alcohol y otras drogas favorece la violencia de género y el abuso sexual.</p> <p>Organizar una campaña para prevenir las situaciones de riesgo mencionadas.</p>	<p>L. de Texto 27-33</p> <p>Lab 5 222</p>	ESPAÑOL Elaborar carteles de “Cuídate a ti mismo”, para evitar la violencia y fomentar el respeto.	

GEOGRAFÍA

BLOQUE 1:	Los continentes.			
PROPÓSITOS:	Reconocer la distribución y las relaciones de los componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos del espacio geográfico para caracterizar sus diferencias en las escalas local, estatal, nacional, continental y mundial.			
EJE TEMÁTICO:	Espacio geográfico y mapas.			
COMPETENCIAS:	Manejo de información geográfica.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Reconoce la división política de los continentes.	Localización en mapas de países representativos por continente.	<p>Llevar mapas de los continentes y localizar en ellos los países más representativos de cada uno.</p> <p>Organizar al grupo en seis equipos y destinarles un continente a cada uno, pedirles que lleven imágenes o fotografías de los países representativos de su continente asignado, dibujar en una cartulina la figura del continente que les tocó y hacer un collage con las imágenes que llevaron colocandolas dentro de la figura del continente.</p> <p>Organizar una exposición en donde cada integrante hará mención de los países que representan al continente que les tocó y algún otro concepto que consideren importante.</p>	<p>Lab 5 265</p> <p>L. de Texto 32</p>	ED. ARTÍSTICA Elaborar un collage de imágenes o fotografías y compartir con los compañeros en una exposición.

HISTORIA

BLOQUE 1:	Los primeros años de vida independiente.			
PROPÓSITOS:	Consulten, seleccionen y analicen diversas fuentes de información histórica para responder a preguntas sobre el pasado.			
ÁMBITOS:	Económico y social.			
COMPETENCIAS:	Manejo de información histórica.			
APARTADO:	Temas para comprender el periodo ¿Cuáles fueron las causas que limitaron el desarrollo de México en las primeras décadas de vida independiente?			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Reconoce las causas y consecuencias de la separación de Texas y de la guerra con Estados Unidos.	Un vecino en expansión: La separación de Texas. La guerra con Estados Unidos.	Presentar información de crónicas de los conflictos con Estados Unidos para elaborar un diagrama donde expliquen las causas y consecuencias de estos acontecimientos a sus compañeros.	<p>L. de Texto 28-31</p> <p>Lab 5 303</p>	ESPAÑOL Improvisar un noticiero en donde se comunique a la comunidad las ideas principales del tema en forma de noticias.

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

BLOQUE 1:	Niñas y niños que construyen su identidad y previenen riesgos.			
PROPÓSITOS:	Desarrollen su potencial personal de manera sana, placentera, afectiva, responsable, libre de violencia y adicciones, para la construcción de un proyecto de vida viable que contemple el mejoramiento personal y social, el respeto a la diversidad y el desarrollo de entornos saludables.			
ÁMBITO:	Transversal.			
EJE FORMATIVO:	Formación de la persona. Dimensión personal y social.			
TEMA:	Cuidado de la salud integral. Trastornos alimentarios y adicciones. Indagar y reflexionar.			
COMPETENCIAS:	Conocimiento y cuidado de sí mismo. Sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Propone medidas para evitar trastornos alimentarios y adicciones.	Qué es la obesidad. Qué es la bulimia. Qué es la anorexia. Qué instituciones apoyan a las personas en situación de trastornos en la alimentación o en situación de dependencia a las drogas. Cuáles son algunas causas por las que las personas tienen problemas de obesidad, bulimia, anorexia o adicción a las drogas o al alcohol.	Reconocer los conocimientos previos de los alumnos acerca de los trastornos alimentarios y elaborar carteles con información acerca de las características de cada uno. Investigar las instituciones de apoyo para personas en estas situaciones y hacer un directorio para tener a la mano dicha información. Indagar las causas por las que algunas personas han sido víctimas de dichos trastornos y hacer folletos de información para compartir en la comunidad escolar y prevenir dichas situaciones mediante la información oportuna.	Lab 5 353	ESPAÑOL Utilizar su creatividad en la elaboración de carteles y folletos informativos.

EDUCACIÓN FÍSICA

BLOQUE 1:	La acción produce emoción.			
PROPÓSITOS:	Reflexionen sobre los cambios que implica la actividad motriz, incorporando nuevos conocimientos y habilidades, de tal manera que puedan adaptarse a las demandas de su entorno ante las diversas situaciones y manifestaciones imprevistas que ocurren en el quehacer cotidiano.			
EJE PEDAGÓGICO:	El papel de la motricidad y la acción motriz.			
ÁMBITO:	Ludo y sociomotricidad.			
COMPETENCIAS:	Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Utiliza sus habilidades en el desarrollo de un juego motor para resolver los problemas que se le presentan de manera inmediata con un menor gasto energético.	Aplicación de los patrones básicos de movimiento mediante habilidades motrices en actividades individuales y de conjunto. ¿Cómo puedo realizar un movimiento con mayor velocidad?	Mediante una lluvia de ideas, proponer acciones en las que puedan realizar movimientos con mayor velocidad. Sacar conclusiones y llevar a la práctica las acciones o juegos mencionados.		ESPAÑOL Investigar autores teatrales clásicos universales. Analizar las épocas y sus características.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

PROPÓSITOS:	Obtengan los fundamentos básicos de las artes visuales, la expresión corporal y la danza, la música y el teatro para continuar desarrollando la competencia artística y cultural, así como favorecer las competencias para la vida en el marco de la formación integral en Educación Básica.
COMPETENCIAS:	Artística y cultural.
LENGUAJE ARTÍSTICO:	Expresión corporal y danza.
TEMA:	La música y la danza.

APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Interpreta dancísticamente diferentes tipos de música.	Contextualización.	Reflexión de las manifestaciones musicales y dancísticas como parte de las representaciones festivas y culturales de los pueblos.	Investigar las manifestaciones musicales y dancísticas de las diferentes regiones de México de acuerdo a sus tradiciones y culturas, compartir los resultados de su investigación y concluir con una puesta en escena de alguna representación regional de nuestro país, típica de las festividades del lugar elegido.	L. de Texto 14-18	GEOGRAFÍA Investigar diversas culturas en las que la danza sea importante.

Observaciones: _____

Firma del Docente

Firma de Dirección

Fecha de Revisión

Escuela Primaria: _____

Zona Escolar: _____ Unidad Regional: _____ C.C.T. _____

Profr.(a): _____

Ciclo Escolar _____

BLOQUE 1

PLANIFICACIÓN SEMANAL

TERCERA QUINCENA / PRIMERA SEMANA

QUINTO GRADO

PROPÓSITOS:	Participen en la producción original de diversos tipos de texto escrito.					
PSL:	Elaborar y publicar anuncios publicitarios de productos o servicios que se ofrecen en su comunidad.					
TIPO DE TEXTO:	Descriptivo.					
ÁMBITO:	Participación social.					
COMPETENCIAS:	Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.					
APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO	TEMAS DE REFLEXIÓN	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	ACTIVIDADES PERMANENTES SUGERIDAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Identifica las características y la función de las frases publicitarias.	<p>Análisis de anuncios publicitarios recopilados.</p> <p>Esquema o cuadro que clasifique anuncios recopilados en función de su propósito (fines comerciales, políticos, sociales, educativos).</p> <p>Discusión del uso de estereotipos en la publicidad y sobre las posibles formas de evitar estos estereotipos en la producción de anuncios publicitarios.</p> <p>Lista de servicios y productos que se ofrecen en su comunidad.</p>	<p>Función sugestiva de las frases publicitarias.</p> <p>Características y función de anuncios publicitarios.</p> <p>Estereotipos en la publicidad.</p>	<p>Hacer una lista de los anuncios de televisión y radio que recuerden.</p> <p>Discutir la función de diferentes tipos de anuncios.</p> <p>Distinguir los que tienen fines comerciales, políticos o sociales, entre otros.</p> <p>Comparar los anuncios de radio y de televisión con los impresos en revistas y periódicos.</p> <p>Elaborar un esquema o cuadro comparativo para clasificar los anuncios recopilados.</p> <p>Analizar entre todos, cómo los anuncios impresos y televisivos representan habitualmente a cierto tipo de personas o actividades.</p> <p>Reflexionar sobre la posibilidad de representar a las personas de manera diferente.</p> <p>Identificar algunos estereotipos usados en los medios y discutir sobre su uso en la publicidad y formas de evitarlos o de no dejarse influenciar.</p> <p>Elaborar una lista de servicios o productos que se proporcionen en la comunidad, en la familia o entre los amigos.</p>	<p>L. de Texto 26-34</p> <p>Lab 5 25-28</p> <p>L. de Tareas 22, 24 y 25</p>	<p>Lectura.</p> <p>Organizar y sintetizar información.</p> <p>Escribir textos libres con diferentes propósitos.</p> <p>Seleccionar palabras nuevas para investigar su significado.</p> <p>Compartir impresiones y puntos de vista.</p>	<p>MATEMÁTICAS</p> <p>Redactar textos para promover artículos que planteen problemas razonados.</p> <p>Ejemplo: \$15 el kilo, por cada 5 que compre recibe un kilo de...</p>

MATEMÁTICAS

PROPÓSITOS:	Expresen e interpreten medidas con distintos tipos de unidad.				
COMPETENCIAS:	Comunicar información matemática. Validar procedimientos y resultados. Manejar técnicas eficientemente.				
EJA:	Forma, espacio y medida.				
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Establece relaciones entre las unidades del Sistema Internacional de Medidas. Utiliza y relaciona unidades de tiempo para establecer la duración de diversos sucesos.				
TEMA:	Medida.				
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Resuelve problemas que impliquen conversiones entre unidades de medida de longitud, capacidad, peso y tiempo. * AE (Bloque IV).				
CONTENIDO:	Conocimiento y uso de unidades estándar de capacidad y peso: el litro, el mililitro, el gramo, el kilogramo y la tonelada.				
LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
12 Litros y mililitros	Utilicen unidades de capacidad estándares, como el litro y el mililitro.	<ul style="list-style-type: none"> Comentar ejemplos de artículos o bebidas que se midan en litros o mililitros, por ejemplo: 1 litro de leche, 500 ml de agua, 250 ml de jugo, 100 ml de resistol líquido, 25 ml de pintura para uñas, etc. Explicar que el litro y el mililitro son las unidades más usuales para medir líquidos y solicitar que traigan envases vacíos de diversas medidas. Experimentar por ejemplo: cuántas veces cabe un litro de agua en los envases de 250 ml o en envases de otra medida. Organizar al grupo en equipos para responder la consigna del desafío 12, para lo que requieren conocer previamente las unidades de capacidad estándares como el litro y el mililitro. Comparar sus respuestas en forma grupal para enriquecer la intención didáctica y aprender unos de otros; y realizar actividades similares con dibujos en su libreta o fichas de trabajo para reforzar al aprendizaje. 	Identificar dónde se indica la capacidad en diversos envases y percatarse que las unidades de medida empleadas usualmente son el litro (l) y el mililitro (ml). Aplicar el procedimiento correcto al comparar medidas mayores que un litro, ejemplo: si un recipiente contiene 1 500 ml “es igual que un litro y medio” o “1.5 litros”. Realizar algunas conversiones de litros a mililitros y viceversa para concluir que 1 l tiene 1 000 ml.	Envases vacíos con medidas diversas, pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	<p>L. de Texto 29</p> <p>L. del Maestro 40</p> <p>L. de Tareas 24</p> <p>Lab 5 134 y 135</p>
13 Mayoreo y menudeo	Reconozcan el gramo y la tonelada como unidades de medida de peso y deduzcan su relación con el kilogramo.	<ul style="list-style-type: none"> Introducir el tema mediante preguntas, por ejemplo: si hablamos en la clase pasada que todo líquido se mide en litros y mililitros, ¿cuál es la unidad de capacidad más usual para pesar materiales sólidos, como fruta, verdura, carne, tortillas, cemento, yeso, etc.? ¿Cómo se pesan? ¿con qué?, etc. Elegir a un compañero para trabajar las consignas del desafío 13 de su libro de texto, que consisten en que el alumno reconozca el gramo y la tonelada como unidades de medida de peso, así como su relación con el kilogramo. Realizar prácticas similares en su libreta con imágenes o dibujos y planteamientos en donde se deduzca la relación entre el gramo y la tonelada con el kilogramo. Por ejemplo: ¿cuántas veces cabe 1 gramo en un kilo?, ¿cuántos gramos habrá en 1 tonelada? ¿cuántos kilos tiene una tonelada? etc. Plantear problemas en el pizarrón en los que se utilicen el gramo, kilogramo y la tonelada, y sus equivalencias para resolverlos en forma grupal. 	Reconocer los símbolos de las unidades de medida y lo que representan: t = tonelada, g = gramo y kg = kilogramo y si las unidades están dadas en plural su escritura no cambia. Utilizar de manera adecuada las unidades de medida, según los materiales y cantidades que se quiera representar, por ejemplo grandes cantidades de arena, se utiliza la tonelada (t), para frijol el kilogramo (kg) y para sobres de especias el gramo (g).	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	<p>L. de Texto 32</p> <p>L. del Maestro 44</p> <p>L. de Tareas 25 y 26</p> <p>Lab 5 134 y 135</p>

CONTENIDO:		Análisis de las relaciones entre unidades de tiempo.			
LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
14 Unidades y periodos	Conozcan y comprendan diferentes unidades y periodos para medir el tiempo.	<ul style="list-style-type: none"> Socializar sus conocimientos previos acerca de las unidades y periodos que conozcan para medir el tiempo, específicamente en la geología y la historia. Escribir en el pizarrón sus respuestas para posteriormente verificarlas. Comentar que en parejas resolverán la consigna del desafío 14, en donde encontrarán información de 5 situaciones distintas que les permitirán reconocer y comprender diferentes unidades y periodos de tiempo tales como: milenio, siglo o centenario, década o decenio, lustro o quinquenio. Revisar el ejercicio en forma colectiva para despejar las dudas y reforzar el aprendizaje con la participación de todos. Solicitar la investigación de los términos: novenario, quincena, bimestre, trimestre, cuatrimestre, semestre; y compartir sus respuestas en el grupo. Realizar actividades en su libreta en donde utilicen las unidades adecuadas para el tiempo geológico e histórico, en relación con la vida de una persona. Resolver problemas en los que empleen las unidades de medida de tiempo estudiadas y verificar que el objetivo se cumpla satisfactoriamente. Observar el desempeño individual y colectivo para registrarlo en una lista de cotejo y guardar en el portafolio de evidencias. 	Reconocer y comprender diferentes unidades de medida de tiempo, según los periodos: millones de años (Ma), eones y eras geológicas, milenios para referirse a la historia, etc. Identificar las unidades de medida de tiempo y sus equivalencias: Milenio = 1 000 años; siglo o centenario = 100 años; década o decenio = 10 años; lustro o quinquenio = 5 años.	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	<p>L. de Texto 34</p> <p>L. del Maestro 47</p> <p>L. de Tareas 27 y 28</p> <p>Lab 5 136 y 137</p>
15 ¿Mañana o noche?	Interpreten, representen y operen con unidades de medida de tiempo como: semanas, días, horas, minutos y segundos, estableciendo equivalencias.	<ul style="list-style-type: none"> Socializar sus horarios cotidianos, preguntar ¿a qué hora te levantas?, ¿en qué horario estás en la escuela?, ¿cuántas horas a la semana dedicas a practicar algún deporte?, ¿en qué horario comes?, ¿qué tiempo dedicas a ver televisión o jugar videojuegos?, ¿a qué hora te duermes?, etc. Escribir algunas de sus respuestas en el pizarrón, para verificar la escritura, aclarar dudas sobre el tema y tomar acuerdos, tales como: relacionar los términos a.m. y p.m. con la idea de indicar día o noche, escribir mañana, tarde o noche donde sea necesario, utilizar la palabra horas para designar un horario o indicar un tiempo específico, etc. Organizar al grupo en equipos para resolver las actividades de las consignas del desafío 15 de su libro, para lo cual deben conocer y saber interpretar los términos: semana, días, horas, minutos y segundos, y sus equivalencias; y los términos a.m. y p.m. para indicar si es de día o de noche. Revisar las actividades en colectivo para enriquecer la intención didáctica y aprender unos de otros. Elaborar algunos dibujos en su libreta de diversas actividades cotidianas y agregar los horarios o momentos del día en que se realizan, y verificar que sean escritos correctamente. Verificar que el aprendizaje haya quedado comprendido por todos los alumnos, de no ser así, plantear nuevas estrategias con quienes requieran apoyo con la finalidad de que todos logren cumplir el objetivo. 	Lograr una buena interpretación de los términos a.m. y p.m., mañana, tarde y noche a partir de la escritura de la hora. Interpretar y usar correctamente diferentes formas de representar las horas, por ejemplo saber que las 21:30 h son las “9 h con 30 minutos de la noche” o que las 22:45 h equivalen a “un cuarto para las 11 de la noche”. Representar el tiempo con un número mixto al saber que h = horas, ‘= minutos y ” = segundos. Utilizar diversos procedimientos para conocer la duración de un evento o la diferencia entre los tiempos que duran dos actividades y enunciarlo correctamente.	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	<p>L. de Texto 38</p> <p>L. del Maestro 52</p> <p>L. de Tareas 29</p> <p>Lab 5 136 y 137</p>



LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
16 Línea del tiempo	Identifiquen la relación entre la representación con números romanos de los siglos y la representación decimal de los años que abarcan.	<ul style="list-style-type: none"> Introducir el tema mediante preguntas de conocimientos previos. Preguntar si han observado o conocen, de qué forma se indican los siglos, qué signos se utilizan en esos casos, etc. Resolver de manera individual la consigna del desafío 16 de su libro de texto, en donde deberán encontrar la relación entre el número romano que representa el siglo y los años en representación decimal. Representar en una cartulina por equipos, el tiempo de un hecho histórico de nuestro país, en siglos sobre una recta con números romanos y analizar cómo corresponde esa designación con los números decimales. Realizar prácticas en su libreta con problemas para los cuales sea necesario utilizar las abreviaturas, términos y/o expresiones de tiempo aprendidos. Observar el desempeño individual de los alumnos para determinar su nivel de aprendizaje y brindar apoyo a quienes lo requieran. Registrar sus observaciones y guardarlas en el portafolio de evidencias. 	Establecer correctamente la relación siglo-año. Hacer que comprendan que las centenas de los años representan una unidad menor que el siglo al que corresponden, por ejemplo el año 1521 corresponde al s. XVI. Practicar en una recta ubicando los puntos que representan los siglos o años que se planteen. Utilizar correctamente las expresiones <i>a. d. n. e.</i> y <i>d. d. n. e.</i> para representar años de nuestra era y después de nuestra era, respectivamente.	Cartulinas, imágenes de hechos históricos, marcadores, pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	L. de Texto 42 L. del Maestro 58 L. de Tareas 30 Lab 5 136-137
OBSERVACIONES POSTERIORES		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?			
SUGERENCIA DE VINCULACIÓN			EVALUACIÓN		
FC y E Jugar al mercadito, planteando operaciones de compra-venta en las que practiquen razonamientos prácticos y aplicables en su vida diaria.			Registrar en una lista de cotejo el avance individual de los alumnos en relación al análisis de las relaciones entre las unidades de tiempo. Guardar la lista de cotejo en el portafolio de evidencias.		
HISTORIA Relacionen hechos históricos de acuerdo al periodo de tiempo en que sucedieron.					

CIENCIAS NATURALES

BLOQUE 1:	¿Cómo mantener la salud? Prevengo el sobrepeso, la obesidad, las adicciones y los embarazos.			
PROPÓSITOS:	Practiquen hábitos saludables para prevenir enfermedades, accidentes y situaciones de riesgo a partir del conocimiento de su cuerpo.			
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Describe los principales cambios en la pubertad, así como el proceso de reproducción y su relación con la herencia.			
COMPETENCIAS:	Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención.			
ÁMBITO:	Desarrollo humano y cuidado de la salud.			
TEMA:	¿Cómo nos reproducimos los seres humanos?			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Explica la periodicidad, la duración, los cambios en el cuerpo y el periodo fértil del ciclo menstrual, así como su relación con la concepción y la prevención de embarazos.	<p>Ciclo menstrual: características generales como duración, periodicidad, cambios en el cuerpo, periodo fértil, y su relación con el embarazo, y medidas de cuidado e higiene de los órganos sexuales de la mujer.</p> <p>Valoración de la abstinencia y los anticonceptivos, en general, como recursos para prevenir embarazos.</p>	<p>Distinguir los caracteres sexuales primarios de los secundarios; enfatizar las implicaciones del inicio de la menstruación en las mujeres y de la eyaculación en los hombres, en términos de semejanzas y diferencias entre ambos procesos.</p> <p>Promover la elaboración de un calendario en el cual se identifiquen las principales fases del ciclo menstrual; en particular la ovulación y los días fértiles.</p> <p>Comentar las medidas de cuidado e higiene de los órganos sexuales de la mujer.</p> <p>Investigar los diversos recursos para prevenir embarazos y valorar la abstinencia como el método más confiable.</p> <p>Compartir sus opiniones con el grupo.</p>	L. de Texto 35-43 Lab 5 223	GEOGRAFÍA Investigar ritos o ceremonias de diversos países donde se celebre o inicie la adolescencia de manera especial. Comentar sus impresiones con el grupo.

GEOGRAFÍA

BLOQUE 1:	Los continentes.			
PROPÓSITOS:	Reconocer la distribución y las relaciones de los componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos del espacio geográfico para caracterizar sus diferencias en las escalas local, estatal, nacional, continental y mundial.			
EJE TEMÁTICO:	Espacio geográfico y mapas.			
COMPETENCIAS:	Manejo de información geográfica.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Localiza capitales, ciudades y otros lugares representativos de los continentes a partir de las coordenadas geográficas.	Principales círculos, líneas y puntos imaginarios de la Tierra. Polos, paralelos y meridianos. Coordenadas geográficas: latitud, longitud y altitud. Localización de capitales, ciudades y otros lugares de interés en mapas de los continentes.	Identificar diversas representaciones cartográficas impresas o digitales, las diferencias significativas en extensión y forma de varios territorios y países, como Groenlandia, México, Brasil e India. Analizar por qué se deforma la representación de la superficie terrestre en un plano. Comparar y describir las diferencias en las proyecciones respecto a las redes de Polos, paralelos y meridianos. Utilizar las coordenadas geográficas para la localización de lugares en mapas de continentes. Utilizar un mapa político mundial y con apoyo de Google Earth o el mapa digital del INEGI, localizar ciudades capitales y lugares de interés para los niños, como montañas, volcanes e islas. Enfatizar la importancia de reconocer la división política del mundo y la localización de lugares para adquirir conciencia del espacio geográfico.	L. de Texto 30 y 31 Lab 5 266	ED. ARTÍSTICA Elaborar maquetas con las formas del relieve del planeta.

HISTORIA

BLOQUE 1:	Los primeros años de vida independiente.			
PROPÓSITOS:	Consulten, seleccionen y analicen diversas fuentes de información histórica para responder a preguntas sobre el pasado.			
ÁMBITOS:	Económico y social.			
COMPETENCIAS:	Manejo de información histórica. Formación de una conciencia histórica para la convivencia.			
APARTADO:	Temas para comprender el periodo ¿Cuáles fueron las causas que limitaron el desarrollo de México en las primeras décadas de vida independiente?			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Describe características del campo y la ciudad durante las primeras décadas del siglo XIX.	La vida cotidiana en el campo y la ciudad.	Socializar ¿Cómo creen que era la vida cotidiana en el campo y la ciudad durante las primeras décadas del siglo XIX? Revisar fragmentos de crónicas de viajes, imágenes y pinturas para conocer los cambios que se dieron en la vida cotidiana en la ciudad y en el campo, durante el siglo XIX. Elaborar un “Álbum de recuerdos” con ejemplos donde describan cómo se percibían las formas de vida del campo y la ciudad.	L. de Texto 32 y 33 Lab 5 304	ED. ARTÍSTICA Montar un diálogo teatral de la época del siglo XIX, donde se ejemplifiquen las costumbres de la época.

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

BLOQUE 1:	Niñas y niños que construyen su identidad y previenen riesgos.			
PROPÓSITOS:	Desarrollen su potencial personal de manera sana, placentera, afectiva, responsable, libre de violencia y adicciones, para la construcción de un proyecto de vida viable que contemple el mejoramiento personal y social, el respeto a la diversidad y el desarrollo de entornos saludables.			
ÁMBITO:	Transversal.			
EJE FORMATIVO:	Formación de la persona. Dimensión social.			
TEMA:	Cuidado de la salud integral. Trastornos alimentarios y adicciones. Dialogar.			
COMPETENCIAS:	Conocimiento y cuidado de sí mismo. Sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Propone medidas para evitar trastornos alimentarios y adicciones.	Cuál es el riesgo de padecer obesidad, bulimia, anorexia o una adicción. Qué consecuencias pueden ocurrir con el consumo de tabaco, alcohol o drogas entre los niños y los adolescentes. Qué medidas de prevención pueden aplicarse en la casa, la escuela y la comunidad.	Organizar una mesa redonda para dar a conocer a la comunidad escolar las consecuencias que contraen las enfermedades provocadas por trastornos alimentarios y las medidas de prevención que pueden aplicarse en la casa, la escuela o la comunidad. Evaluar el desempeño de los alumnos de acuerdo a su participación.	Lab 5 353	ESPAÑOL Explicar a los alumnos cómo organizar una mesa redonda.

EDUCACIÓN FÍSICA

BLOQUE 1:	La acción produce emoción.			
PROPÓSITOS:	Desarrollen habilidades y destrezas al participar en juegos motores proponiendo normas, reglas y nuevas formas para la convivencia en el juego, la iniciación deportiva y el deporte escolar, destacando la importancia del trabajo colaborativo, así como el reconocimiento a la interculturalidad.			
EJE PEDAGÓGICO:	Valores, género e interculturalidad.			
ÁMBITO:	Competencia motriz.			
COMPETENCIAS:	Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Desarrolla un juicio moral respecto a su actitud y a la de sus compañeros en situaciones de juego y de su vida diaria.	Actitud crítica ante las conductas discriminatorias, por razones de género, de competencia motriz y de origen social, étnico o cultural. ¿Todos actuamos igual ante una situación? ¿Cómo comprender mejor a mis compañeros en el juego?	Desarrollar algunos patrones básicos de movimiento, realizar actividades y juegos tradicionales de nuestro país y del mundo. Participar en juegos autóctonos, para que el docente enuncie las características de la región donde se juega, adapte sus formas de aplicación y ofrezca variables a cada propuesta descrita. Investigar juegos tradicionales de la región donde viven y definir los elementos, integrantes y actividades que conforman cada uno.		HISTORIA Investigar los principales juegos que practicaban los niños indígenas y cuáles eran las reglas.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

PROPÓSITOS:	Edifiquen su identidad y fortalezcan su sentido de pertenencia a un grupo, valorando el patrimonio cultural y las diversas manifestaciones artísticas del entorno, de su país y del mundo.
COMPETENCIAS:	Artística y cultural.
LENGUAJE ARTÍSTICO:	Música.
TEMA:	La importancia de la respiración en el canto.

APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Aplica técnicas de respiración y de emisión vocal en la práctica del canto.	Apreciación.	Observación de las partes y el funcionamiento de los aparatos fonador y resonador.	Mostrar a los alumnos imágenes de los aparatos fonador y resonador para la observación de sus partes y explicarles el funcionamiento de los mismos.		HISTORIA Investigar el origen de las canciones populares, folclóricas o tradicionales que fueron seleccionadas en el grupo y comentar sus opiniones al grupo.
	Expresión.	Identificación de las tres formas principales de respiración: superior, abdominal o diafragmática y completa.	Identificar las principales formas de respiración y practicar algunos ejercicios de respiración, tales como: 1. Inspiración moderadamente profunda, situando el aire hacia la parte abdominal. 2. Breve retención, tres o cuatro segundos (evitar contracciones). 3. Espiración lenta y uniforme llegando a una ligera respiración forzada. 4. Pausa de unos segundos provocando una leve apnea, y reanudación del ciclo (empezar cada ejercicio por la espiración). • Movimientos diafragmáticos violentos: hop, cluc, crac, plaf, din... • Ejercicios respiratorios en diversos tiempos. • Juegos de soplar: carreras de pelotas de ping-pong, mantener en el aire un pañuelo, mantener en el aire una pluma, etc.		
		Experimentación con las diferentes formas de respiración, el funcionamiento del aparato fonador y del aparato resonador por medio de la vocalización y de la práctica del canto.	Elegir alguna canción popular que pueda interpretarse de forma grupal y practicar los ejercicios de respiración aprendidos antes de entonar la canción seleccionada y hacer una presentación a la comunidad escolar en la asamblea del mes.		
	Contextualización.	Interpretación de cantos en forma grupal (canto coral) de música popular, folclórica o tradicional.	Valorar la importancia de cuidar nuestra voz a través de una respiración adecuada, tomar mucha agua, evitar tomar bebidas muy heladas o con hielo, evitar andar descalzos, etc. e investigar otras formas para el cuidado de la voz.		
		Socialización sobre la importancia del cuidado de la voz.	Leer la letra de canciones populares, folclóricas o tradicionales y reflexionar en su contenido, comprender su significado y expresar su lenguaje correctamente al interpretarlas.		
		Reflexión sobre el contenido de las canciones populares, folclóricas, tradicionales y de su preferencia para favorecer la comprensión y la expresión de su lenguaje.			

Firma del Docente

Firma de Dirección

Fecha de Revisión



Escuela Primaria: _____
 Zona Escolar: _____ Unidad Regional: _____ C.C.T. _____
 Profr.(a): _____

Ciclo Escolar _____

BLOQUE 1

PLANIFICACIÓN SEMANAL

TERCERA QUINCENA / SEGUNDA SEMANA

QUINTO GRADO

PROPÓSITOS:	Reflexionen consistentemente sobre las características, funcionamiento y uso del sistema de escritura.					
PSL:	Elaborar y publicar anuncios publicitarios de productos o servicios que se ofrecen en su comunidad.					
TIPO DE TEXTO:	Descriptivo.					
ÁMBITO:	Participación social.					
COMPETENCIAS:	Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.					
APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO	TEMAS DE REFLEXIÓN	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	ACTIVIDADES PERMANENTES SUGERIDAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
<p>Emplea diferentes estrategias textuales para persuadir a un público determinado al elaborar un anuncio.</p> <p>Identifica los recursos retóricos en la publicidad.</p>	<p>Selección de productos o servicios que se ofrecen en la comunidad para elaborar anuncios publicitarios.</p> <p>Esquema de planificación del anuncio.</p> <p>Borradores de los anuncios publicitarios que incorporen las sugerencias de sus compañeros y cumplan con las siguientes características:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso de estrategias para persuadir. - Mensajes breves que integren el uso de adjetivos y algunas figuras retóricas (metáforas, comparaciones, rima) para describir y hacer más atractivo el anuncio. - Ortografía convencional y cuidado en la disposición gráfica, para asegurar la claridad y el atractivo visual del anuncio. <p>Producto final Anuncios publicitarios para publicar en la comunidad.</p>	<p>Frases sugestivas en anuncios escritos: brevedad, uso de adjetivos, uso de analogías, metáforas, comparaciones, rimas y juegos de palabras.</p> <p>Estrategias para persuadir.</p> <p>Tamaño y disposición gráfica de un anuncio.</p> <p>Ortografía y puntuación convencionales.</p> <p>Adjetivos, adverbios, frases adjetivas y figuras retóricas breves en anuncios.</p>	<p>Elegir un producto o servicio que elaboren o proporcionen sus parientes o amigos para hacerles publicidad.</p> <p>Pensar en frases publicitarias y en las características y disposición de las imágenes para el anuncio.</p> <p>Elaborar una primera versión del anuncio, retomando las características que analizaron previamente (frases sugestivas y breves, empleo de colores llamativos, imágenes, etc.). Revisar ortografía y puntuación.</p> <p>Hacer un cartel con su anuncio. Cuidar la disposición gráfica y la escritura convencional de los textos que presenten en su cartel.</p> <p>Pegar su anuncio en un lugar visible y concurrido de la comunidad para publicitar el servicio o producto elegido.</p>	<p>L. de Texto 26-34</p> <p>Lab 5 31 y 32</p> <p>L. de Tareas 23, 26-28</p> <p>Lab 5 29 y 30</p>	<p>Lectura.</p> <p>Organizar y sintetizar información.</p> <p>Escribir textos libres con diferentes propósitos.</p> <p>Seleccionar palabras nuevas para investigar su significado.</p> <p>Compartir impresiones y puntos de vista.</p>	<p>C. NATURALES Elaborar carteles de promoción del cuidado de los recursos naturales.</p>

MATEMÁTICAS

PROPÓSITOS:	Identifiquen conjuntos de cantidades que varían o no proporcionalmente, calculen valores faltantes y porcentajes.				
COMPETENCIAS:	Resolver problemas de manera autónoma. Validar procedimientos y resultados. Manejar técnicas eficientemente.				
EJE:	Manejo de la información.				
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Calcula porcentajes y utiliza esta herramienta en la resolución de otros problemas, como la comparación de razones.				
TEMA:	Proporcionalidad y funciones.				
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Resuelve problemas de valor faltante en los que la razón interna o externa es un número natural. AE (Bloque III).				
CONTENIDO:	Análisis de procedimientos para resolver problemas de proporcionalidad del tipo valor faltante (dobles, triples, valor unitario).				
LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
17 Botones y camisas	Usen el valor unitario al resolver problemas de valor faltante.	<ul style="list-style-type: none"> Socializar los conocimientos previos de los alumnos sobre el significado del término “valor unitario” orientar la respuesta mediante preguntas, por ejemplo: Si vas a la tienda y compras una paleta, ¿cuánto te cuesta?; y si al llegar a tu casa tus hermanitos también quieren una y tu mamá te pide que traigas 5 paletas, ¿cuánto tienes que pagar?, ¿por qué?, ¿cómo lo sabes?, ¿qué operación hiciste?, entonces, ¿cuál es el valor unitario de las paletas? Elegir a un compañero para resolver en parejas, la consigna del desafío 17 de su libro de texto, en donde deberán encontrar los términos faltantes de una sucesión considerando el valor unitario y argumentar sus respuestas. Organizar una puesta en común para compartir sus respuestas y enriquecer el aprendizaje con las aportaciones de todos. Realizar actividades similares en su libreta o fichas de trabajo para reforzar el conocimiento y guardar una muestra de los logros alcanzados en el portafolio de evidencias. 	Identificar los problemas multiplicativos de valor faltante como aquellos en los que se conocen tres datos y se trata de encontrar un cuarto. Dichos datos son dos conjuntos que guardan una relación de proporcionalidad. Utilizar el valor unitario si se tiene o encontrarlo para completar el valor faltante de un conjunto de datos dados. Utilizar la descomposición de números cuando haya dificultad para resolver multiplicaciones de dos cifras.	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	<p>L. de Texto 45</p> <p>L. del Maestro 62</p> <p>L. de Tareas 31</p> <p>Lab 5 138-140</p>
18 La fonda de tía Chela	Usen factores internos, es decir, dobles, triples, etc., al resolver problemas de valor faltante.	<ul style="list-style-type: none"> Retomar los conocimientos adquiridos en el desafío anterior y comentar las estrategias que utilizaron para encontrar los valores faltantes. Socializar algunas preguntas: ¿en qué situaciones de la vida cotidiana podríamos aplicar lo que hemos aprendido?, ¿en qué nos puede ser útil? etc. Mencionar que en este nuevo desafío descubrirán otras estrategias para realizar este tipo de problemas de una manera más rápida y segura. Resolver en parejas la consigna del desafío 18 de su libro, en el que deberán descubrir que el utilizar factores internos, (dobles, triples, etc.) facilitará su conteo rápido en la resolución de este tipo de problemas (valor faltante). Intercambiar sus libros con los de otra pareja para revisar las actividades y compartan las estrategias que usaron para aprender unos de otros. Realizar actividades en su libreta para reforzar el conocimiento adquirido. Observar el desempeño de sus alumnos para determinar quién ha logrado cumplir la intención didáctica y quién requiere apoyo. 	Utilizar factores internos como “dobles”, “triples”, etcétera al resolver problemas de valor faltante. Utilizar el valor unitario para deducir que: si por un taco se pagan \$12, por el doble de tacos la cantidad a pagar será dos veces lo de la primera, el triple, tres veces y así sucesivamente. Practicar con los factores internos, con problemas en los que los resultados guarden la relación de proporcionalidad.		<p>L. de Texto 47</p> <p>L. del Maestro 65</p> <p>L. de Tareas 32</p> <p>Lab 5 138-140</p>

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
19 ¿Qué pesa más?	Usen el valor unitario explícito o implícito al resolver problemas de valor faltante.	<ul style="list-style-type: none"> Comentar los procedimientos que han aprendido para resolver problemas de proporcionalidad del tipo valor faltante. Preguntar si están listos para el nuevo desafío, ya que éste tiene mayor complejidad que los anteriores y preguntar sus predicciones sobre el tema. Pedir que se organicen en parejas para resolver la consigna del desafío 19 de su libro, en el que deberán utilizar las estrategias aprendidas en los desafíos anteriores y retomar el uso del valor unitario (explícito o implícito) para resolver problemas de valor faltante. Dibujar la tabla en el pizarrón y proponer que algunos alumnos pasen a escribir sus respuestas argumentando el procedimiento que utilizaron para enriquecer el aprendizaje y aclarar dudas. Realizar ejercicios de manera individual en fichas o pruebas parciales para evidenciar el conocimiento adquirido. 	Utilizar estrategias anteriores en las que haya aplicado la proporcionalidad para completar datos de una tabla en la que el valor esté explícito e implícito (el primero si aparece en la tabla y el segundo no aparece, pero se puede obtener con los datos que en ella aparecen. Argumentar las respuestas en la evaluación o puesta en común.	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	L. de Texto 48 L. del Maestro 67 L. de Tareas 32 Lab 5 138-140
OBSERVACIONES POSTERIORES		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?			
SUGERENCIA DE VINCULACIÓN			EVALUACIÓN		
HISTORIA Investigar las cantidades de población del país en la época colonial y registrar el incremento de cada diez años hasta la actualidad.			Observar el desempeño de los alumnos individual y de equipo, y registrar en una rúbrica los logros alcanzados sobre el análisis de procedimientos para resolver problemas de proporcionalidad del tipo valor faltante y guardar en el portafolio de evidencias.		

CIENCIAS NATURALES

BLOQUE 1:	¿Cómo mantener la salud? Prevengo el sobrepeso, la obesidad, las adicciones y los embarazos.				
PROPÓSITOS:	Practiquen hábitos saludables para prevenir enfermedades, accidentes y situaciones de riesgo a partir del conocimiento de su cuerpo.				
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Identifica las características de una dieta correcta y su relación con el funcionamiento del cuerpo humano.				
COMPETENCIAS:	Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención.				
ÁMBITO:	Desarrollo humano y cuidado de la salud.				
TEMA:	Proyecto estudiantil para desarrollar, integrar y aplicar aprendizajes esperados y las competencias.				
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN	
Aplica habilidades, actitudes y valores de la formación científica básica durante la planeación, el desarrollo, la comunicación y la evaluación de un proyecto de su interés en el que integra contenidos del bloque.	Preguntas opcionales: Acciones para promover la salud. <ul style="list-style-type: none"> ¿Cómo elaboramos platillos para el consumo familiar, incorporando alimentos regionales y de temporada que favorezcan una dieta correcta? ¿Cómo podemos ayudar a un familiar que padezca alguna adicción? 	Organizar a los alumnos para que, a partir de experiencias desencadenadas, (discusiones acerca de la importancia de promover la salud sexual, la conveniencia de mejorar la dieta familiar, etc.) participen en una lluvia de ideas para plantear preguntas que orienten sus proyectos. Fomentar la búsqueda de información a nivel local, estatal o nacional que promueva el mejoramiento de hábitos alimentarios. Comentar sus resultados de manera alternativa, como la degustación de platillos típicos. Comentar el valor nutricional del maíz, el frijol y el chile.	L. de Texto 44 y 45 Lab 5 225 y 226	ESPAÑOL Organizar una mesa redonda para tratar el tema de “Una alimentación correcta y saludable”. Elaborar un resumen.	

GEOGRAFÍA

BLOQUE 1:	Los continentes.			
PROPÓSITOS:	Reconocer la distribución y las relaciones de los componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos del espacio geográfico para caracterizar sus diferencias en las escalas local, estatal, nacional, continental y mundial.			
EJE TEMÁTICO:	Espacio geográfico y mapas.			
COMPETENCIAS:	Manejo de información geográfica.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Valora la diversidad de paisajes de los continentes a partir de sus componentes naturales, sociales, económicos y políticos.	Componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos de paisajes representativos de los continentes. Diferencias de los continentes en función de sus componentes espaciales. Importancia de la diversidad en los continentes.	Investigar los componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos de paisajes representativos de los continentes. Elaborar carteles con información recabada e imágenes que los representen según sus características y pegarlos en un lugar visible en el aula. Comentar las diferencias de los continentes en función de sus componentes espaciales utilizando las imágenes y los mapas. Reflexionar en la importancia de la diversidad en los continentes y compartir opiniones a través de una lluvia de ideas. Tomar nota en su libreta de las ideas principales del tema.	Lab 5 267 y 268	ED. ARTÍSTICA Elaborar un collage de fotografías o imágenes de los continentes y compartir opiniones con sus compañeros.

HISTORIA

BLOQUE 1:	Los primeros años de vida independiente.			
PROPÓSITOS:	Identifiquen elementos comunes de las sociedades del pasado y del presente para fortalecer su identidad y conocer y cuidar el patrimonio natural y cultural.			
ÁMBITOS:	Social y cultural.			
COMPETENCIAS:	Formación de una conciencia histórica para la convivencia.			
APARTADO:	Temas para analizar y reflexionar.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Investiga aspectos de la cultura y de la vida cotidiana del pasado y valora su importancia.	“Por culpa de un pastelero...” Los caminos y los bandidos.	Pedir a los alumnos que en equipo, consulten información histórica sobre el conflicto con Francia y elaborar una historieta. Proporcionar a los alumnos crónicas, novelas y relatos históricos sobre la vida cotidiana de los viajeros y realizar una dramatización donde se represente la inseguridad en los caminos. Tomar nota en su cuaderno de sus opiniones sobre el tema.	L. de Texto 34 L. de Texto 35-37 Lab 5 305	MATEMÁTICAS Consultar el origen del bolillo y del pan francés que consumimos en México y escribir en sus libretas los ingredientes y las recetas. ESPAÑOL Comentar la importancia de la soberanía en el ejercicio del gobierno de un país.

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

BLOQUE 1:	Niñas y niños que construyen su identidad y previenen riesgos.			
PROPÓSITOS:	Desarrollen su potencial personal de manera sana, placentera, afectiva, responsable, libre de violencia y adicciones, para la construcción de un proyecto de vida viable que contemple el mejoramiento personal y social, el respeto a la diversidad y el desarrollo de entornos saludables.			
ÁMBITO:	Ambiente escolar y vida cotidiana.			
EJE FORMATIVO:	Formación de la persona. Dimensión social.			
TEMA:	Respeto a los rasgos físicos.			
COMPETENCIAS:	Conocimiento y cuidado de sí mismo. Sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Promueve acciones para un trato digno, justo y solidario en la escuela y la comunidad.	Qué estereotipos de niñez y adolescencia predominan en la actualidad en los medios de comunicación. Quiénes eligen los rasgos físicos que les caracteriza. Qué pienso respecto a las bromas entre compañeros relacionadas con el aspecto físico. Cómo se manifiesta el respeto entre compañeros.	Recopilar publicidad de revistas y periódicos donde aparezcan niñas y niños de su edad. Socializar sus conocimientos previos acerca de los estereotipos. Elaborar descripciones de publicidad televisiva y analizar su contenido a partir de las preguntas: ¿Qué alimentos sugiere consumir? y ¿Qué tipo de juegos y juguetes recomienda? Comentar si estas imágenes se aproximan a la vida real y si les hacen pensar en situaciones que les gustaría experimentar. Señalar la importancia de valorar críticamente la influencia de otras personas y de los distintos medios de información y comunicación, en la idea que se forman sobre su persona y comentar cómo manifestamos el respeto por sí mismo y por los demás. Organizar una campaña para promover acciones para un trato digno, justo y solidario; y valores como el respeto y la autoestima.	L. de texto 34-40 Lab 5 354 y 355	ED. ARTÍSTICA Elaborar un collage de imágenes o fotografías de adolescentes que aparecen en revistas, o diversos tipos de publicidad.

EDUCACIÓN FÍSICA

BLOQUE 1:	La acción produce emoción.			
PROPÓSITOS:	Desarrollen habilidades y destrezas al participar en juegos motores proponiendo normas, reglas y nuevas formas para la convivencia en el juego, la iniciación deportiva y el deporte escolar, destacando la importancia del trabajo colaborativo, así como el reconocimiento a la interculturalidad.			
EJE PEDAGÓGICO:	Valores, género e interculturalidad.			
ÁMBITO:	Competencia motriz.			
COMPETENCIAS:	Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Desarrolla un juicio moral respecto a su actitud y a la de sus compañeros en situaciones de juego y de su vida diaria.	Actitud crítica ante las conductas discriminatorias, por razones de género, de competencia motriz y de origen social, étnico o cultural. ¿Todos actuamos igual ante una situación? ¿Cómo comprender mejor a mis compañeros en el juego?	Mediante una lluvia de ideas compartir opiniones y hacer una crítica constructiva, sobre las actitudes y conductas de discriminación debido a las diferentes circunstancias personales; ya sea diferencias de género, competencia motriz, origen social, étnico o cultural, etc. Reflexionar y concluir que el respeto y la tolerancia son la base para un buen compañerismo y para un verdadero trabajo en equipo y por ende disfrutar mejor los logros obtenidos y su desempeño en el juego.		HISTORIA Investigar la historia de los juegos paraolímpicos y compartir en grupo sus investigaciones.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

PROPÓSITOS:	Obtengan los fundamentos básicos de las artes visuales, la expresión corporal y la danza, la música y el teatro para continuar desarrollando la competencia artística y cultural, así como favorecer las competencias para la vida en el marco de la formación integral en Educación Básica.
COMPETENCIAS:	Artística y cultural.
LENGUAJE ARTÍSTICO:	Teatro.
TEMA:	La tragedia y la comedia como géneros teatrales.

APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Distingue las características de la comedia y la tragedia, como géneros primarios.	Apreciación.	Identificación de las características de la comedia y la tragedia a partir de la lectura de textos representativos de los géneros.	Investigar las características de los géneros teatrales: comedia y tragedia y explicar ambos conceptos (tragedia y comedia) al grupo. Realizar lecturas de obras representativas de cada género.		ESPAÑOL Escribir pequeños diálogos del género elegido libremente (comedia o tragedia) y leerlos en voz alta para que los demás opinen.
	Expresión.	Realización de lectura dramatizada en voz alta de los diálogos que componen una escena, destacando el tono (carácter) de los personajes para reconocer el hecho escénico.	Elaborar un libreto de un género elegido. Incluir personajes, diálogos, acotaciones de acción, cambios de luz, escenografía, música, oscuros, cierre de telón, etc. Leer el libreto en grupo, una vez elaborado, asociando situaciones a experiencias vividas en la comunidad, destacando el tono de los personajes para reconocer el hecho escénico.		
	Contextualización.	Investigación de obras de teatro mexicanas que tienen características de los géneros de comedia y tragedia.	Investigar obras de teatro mexicanas que cumplan con las características de cada género, elegir una y representarla ante los compañeros, padres de familia o comunidad escolar, para corroborar si el comportamiento del público es adecuado al género de la historia o cercano a la reacción esperada.		

Observaciones: _____

Firma del Docente

Firma de Dirección

Fecha de Revisión

Escuela Primaria: _____

Zona Escolar: _____ Unidad Regional: _____ C.C.T.: _____

Prof.(a): _____

Ciclo Escolar: _____

BLOQUE 2

PLANIFICACIÓN SEMANAL

PRIMERA QUINCENA / PRIMERA SEMANA

QUINTO GRADO

ESPAÑOL

PROPÓSITOS:	Participen en la producción original de diversos tipos de texto escrito. Reflexionen consistentemente sobre las características, funcionamiento y uso del sistema de escritura (aspectos gráficos, ortográficos, de puntuación y morfosintácticos).
PSL:	Buscar información en diversas fuentes para escribir un texto expositivo.
TIPO TEXTUAL:	Expositivo.
ÁMBITO:	Estudio.
COMPETENCIAS:	Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.

APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO	TEMAS DE REFLEXIÓN	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	ACTIVIDADES PERMANENTES SUGERIDAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
<p>Identifica la organización de las ideas en un texto expositivo.</p> <p>Utiliza la información relevante de los textos que lee en la producción de los propios.</p> <p>Emplea referencias bibliográficas para ubicar fuentes de consulta.</p>	<p>Selección de un tema de interés.</p> <p>Lista de preguntas sobre el tema que impliquen definiciones, relaciones de causa y efecto, y descripciones de sucesos o procesos.</p> <p>Selección de información en diversas fuentes que responda a las preguntas.</p> <p>Notas con la información recabada para responder cada pregunta, que incluya las referencias bibliográficas de las fuentes consultadas.</p>	<p>Lectura para identificar información específica.</p> <p>Información relevante en los textos para resolver inquietudes específicas.</p> <p>Palabras clave para localizar información y hacer predicciones sobre el contenido de un texto.</p> <p>Índices, títulos, subtítulos, ilustraciones, recuadros y palabras clave para buscar información específica.</p> <p>Función y características de las citas bibliográficas.</p>	<p>Elegir un tema de otra asignatura, para ampliar la información que se tiene de éste.</p> <p>Formar equipos para la búsqueda de información a partir de una lista de preguntas sugeridas.</p> <p>Hacer notar que las respuestas a las preguntas deberán implicar definiciones, relaciones causa-efecto y descripciones de eventos y procesos.</p> <p>Hojear diversos materiales sobre el tema, y decidir cuáles usar para resolver cada pregunta, a partir de los índices, títulos, subtítulos, palabras clave e ilustraciones.</p> <p>Hacer predicciones partiendo del índice, títulos y subtítulos, con base en palabras clave del tema.</p> <p>Anotar las referencias de los materiales que van a usar para responder cada pregunta.</p> <p>Decidir cuál es la información relevante del texto para resolver las preguntas y tomar notas, incluyendo las citas bibliográficas del material consultado.</p>	<p>L. de Texto 38-48</p> <p>L. de Tareas 29-33, 35</p> <p>Lab 5 34-41</p>	<p>Lectura.</p> <p>Organizar y sintetizar información.</p> <p>Seleccionar palabras nuevas para investigar su significado.</p> <p>Compartir impresiones y puntos de vista.</p>	<p>C. NATURALES</p> <p>Organizar visitas a la biblioteca para buscar bibliografía relacionada con un tema de salud elegido por todos.</p>

MATEMÁTICAS

PROPÓSITOS:	Conozcan y usen las propiedades del sistema decimal de numeración para interpretar o comunicar cantidades en distintas formas.
COMPETENCIAS:	Comunicar información matemática.
EJE:	Sentido numérico y pensamiento algebraico.
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Lee, escribe y compara números naturales, fraccionarios y decimales.
TEMA:	Números y sistemas de numeración.
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Resuelve problemas que implican sumar o restar números fraccionarios con igual o distinto denominador.
CONTENIDO:	Conocimiento de diversas representaciones de un número fraccionario: con cifras, mediante la recta numérica, con superficies, etc. Análisis de las relaciones entre la fracción y el todo.

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
<p>20 ¿Qué tanto es?</p>	<p>Reconozcan la relación que guardan entre sí las diversas representaciones de una fracción y las utilicen para abreviar pasos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Preguntar de qué maneras conocen que se puede representar un número fraccionario a lo que deberán comentar: cifras, recta numérica, etc. • Comentar que aprenderán distintas formas de representar las fracciones y a utilizarlas para abreviar pasos. • Organizar al grupo en binas para realizar la consigna del desafío 20, en el que, bajo su orientación ubicarán fracciones en una recta y descubrirán diversas formas de representar las fracciones dadas. • Verificar sus respuestas y corregir lo que sea necesario. • Preguntar al grupo qué procedimiento siguieron y tomar acuerdos. • Dibujar una recta en el pizarrón marcando el 0 al inicio y seccionarla marcando solo los números 1, 4 y 8 respetando los espacios de acuerdo con las unidades colocadas. • Pedir a los alumnos que la copien en su libreta y ubiquen por ejemplo, las fracciones: $1 \frac{1}{3}$, $\frac{9}{3}$, $\frac{12}{3}$, $6 \frac{2}{3}$, y $\frac{24}{3}$. • Pedir a un alumno que pase al pizarrón a ubicar la primera fracción; luego otro la siguiente y así hasta completar todas. • Plantear la representación de fracciones a partir de distintas informaciones. • Organizar discusiones para el análisis de las relaciones entre la fracción y el todo y sus distintas representaciones. • Realizar ejercicios similares en la libreta o en fichas de trabajo elaboradas por el docente para verificar el logro del aprendizaje. • Hacer otros ejercicios para complementar la práctica y que los alumnos sepan convertir una fracción impropia en un número mixto y viceversa. • Revisar en forma grupal, con el intercambio de libretas. • Observar el desempeño individual y grupal de los alumnos para felicitar a quienes lo hayan aprendido mejor y brindar el apoyo necesario a quienes se les dificulte este procedimiento, con nuevas estrategias de aprendizaje. 	<p>Orientar a los alumnos en el manejo eficiente de las operaciones a base del conocimiento y uso de diferentes representaciones de un mismo número.</p> <p>En el primer problema, recurrir a las diversas representaciones o equivalencias que tiene una fracción, y observar el grado de comprensión de los alumnos conforme realicen la actividad.</p> <p>En el segundo problema, encontrar varias descomposiciones de las fracciones que se dan, centrar la discusión en analizar y corroborar que correspondan con la fracción inicial.</p> <p>En el tercer problema, dar la libertad de elegir la representación de las fracciones que deseen y considerar que basta con representar cada entero.</p>	<p>Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y fichas de trabajo.</p>	<p>L. de Texto 50</p> <p>L. del Maestro 70</p> <p>L. de Tareas 33 y 34</p> <p>Lab 5 142 y 143</p>



LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
21 ¿A cuánto corresponde?	Interpreten la relación que hay entre una fracción y la unidad a la que se está haciendo referencia.	<ul style="list-style-type: none"> Hacer varias preguntas al grupo, similares a las que aparecen en la consigna, por ejemplo: Si Luis y Paco se dividen en partes iguales y Paco le da una tercera parte de la suya a Juan, ¿con qué parte del entero se quedó Paco? Organizar al grupo en equipos para realizar la consigna del desafío 21 en el que resolverán algunos problemas razonados con la finalidad de interpretar la relación entre una fracción y la unidad a la que hace referencia. Compartir en forma grupal los resultados, argumentando los procedimientos que utilizaron para resolverlos. Escribir en el pizarrón otros problemas similares para que las contesten en pares o de manera individual y hacer una revisión grupal de los ejercicios para auxiliar a quienes tengan dificultades para resolverlos. Preguntar a los alumnos ¿cuáles fueron los casos en donde tuvieron más problemas? y aclarar hasta donde sea posible todas sus dudas. Asignar ejercicios complementarios para reforzar el conocimiento. Registrar en una lista de cotejo, los logros alcanzados. 	<p>Tomar en cuenta que en este desafío se plantean situaciones en las que tendrán que pensar en fracciones de una fracción. Resaltar que no se trata de que estudien el algoritmo de la multiplicación de fracciones, sino de que entiendan cuál es la unidad a que se hace referencia.</p> <p>Recomendar la forma gráfica como herramienta suficiente para estudiar lo que aquí se propone.</p>	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y fichas de trabajo.	<p>L. de Texto 52</p> <p>L. del Maestro 73</p> <p>L. de Tareas 35</p> <p>Lab 5 142 y 143</p>
OBSERVACIONES POSTERIORES		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?			
SUGERENCIA DE VINCULACIÓN			EVALUACIÓN		
HISTORIA Trazar una línea del tiempo como recta numérica para situar acontecimientos de épocas diferentes y representar las fechas con fracciones, cifras, etc.			Observar el desempeño individual de los alumnos y registrar en una lista de cotejo los logros alcanzados acerca del conocimiento de diversas representaciones de los números fraccionarios y guardar en el portafolio de evidencias.		

CIENCIAS NATURALES

BLOQUE 2:	¿Cómo somos y cómo vivimos los seres vivos? Los seres vivos son diversos y valiosos, por lo que contribuyo a su cuidado.				
PROPÓSITOS:	Conozcan las características comunes de los seres vivos y las usen para inferir algunas relaciones de adaptación que establecen con el ambiente.				
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Explica los conceptos de biodiversidad, ecosistema, cadenas alimentarias y ambiente.				
COMPETENCIAS:	Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención.				
ÁMBITO:	Biodiversidad y protección del ambiente.				
TEMA:	¿Qué es la biodiversidad?				
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN	
Reconoce que la biodiversidad está conformada por la variedad de seres vivos y de ecosistemas.	<p>Biodiversidad: cantidad y variedad de grupos de seres vivos y de ecosistemas.</p> <p>Variedad de grupos de seres vivos y diferencias en sus características físicas.</p> <p>Identificación de las personas como parte de los seres vivos, la naturaleza y la biodiversidad.</p>	<p>Considerar la biodiversidad biológica en términos de la variabilidad.</p> <p>Preguntar los conocimientos previos sobre la biodiversidad biológica.</p> <p>Investigar y analizar notas de periódicos o revistas, acerca de la gran riqueza biológica e importancia de los seres vivos en México: plantas del desierto, reptiles, mamíferos, aves, etc. y las diferencias en sus características físicas. Promover la elaboración de gráficas y mapas para representar y compartir la información.</p> <p>Reflexionar y valorar a las personas como parte de los seres vivos, la naturaleza y la biodiversidad, y elaborar en una cartulina, un collage de diversas imágenes de los seres vivos que habitamos en nuestro entorno (personas, plantas y animales en diversos ecosistemas de la comunidad).</p>	<p>L. de Texto 50-55</p> <p>Lab 5 228-229</p>	GEOGRAFÍA Elegir una zona geográfica del país y exponer las características de su(s) ecosistema(s).	

GEOGRAFÍA

BLOQUE 2:	Diversidad natural de los continentes.			
PROPÓSITOS:	Reconocer la distribución y las relaciones de los componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos del espacio geográfico para caracterizar sus diferencias en las escalas local, estatal, nacional, continental y mundial.			
EJE TEMÁTICO:	Componentes naturales.			
COMPETENCIAS:	Valoración de la diversidad natural.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Compara la distribución de las principales formas del relieve, regiones sísmicas y volcánicas en los continentes.	Distribución de las principales sierras, valles, mesetas y llanuras de los continentes. Distribución de las regiones sísmicas y volcánicas de los continentes.	Platicar acerca de las montañas que conocen los alumnos. Localizar las principales formas de relieve (montañas, mesetas y llanuras) de la superficie terrestre. Consultar diversas fuentes para describir su distribución y características (forma, extensión y diferencias de altitud) con apoyo de un planisferio y mapas interactivos. Elaborar maquetas por equipos con las principales formas de relieve, regiones sísmicas y volcánicas en los continentes, para comparar su distribución.	L. de Texto 41-46 Lab 5 270	ED. ARTÍSTICA Moldear con plastilina las formas del relieve, en un plano o mapa, en las diferentes regiones y ponerles nombre.

HISTORIA

BLOQUE 2:	De la Reforma a la República Restaurada.			
PROPÓSITOS:	Establezcan relaciones de secuencia, cambio y multicausalidad para ubicar temporal y espacialmente los principales hechos y procesos históricos del lugar donde viven, del país y del mundo.			
ÁMBITOS:	Social y político.			
COMPETENCIAS:	Comprensión del tiempo y del espacio históricos.			
APARTADO:	Panorama del periodo.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Ubica la Reforma y la República Restaurada aplicando los términos década y siglo, y localiza las zonas de influencia de los liberales y conservadores.	Ubicación temporal y espacial de la Reforma y la República Restaurada.	Proporcionar a los alumnos una serie de imágenes con un texto breve que dé referencias a la temporalidad para que ellos las organicen cronológicamente y elaboren una línea del tiempo. Presentar a los alumnos, textos de las zonas de influencia de liberales y conservadores para señalarlos en un mapa. Resolver un cuestionario en la libreta o ficha de trabajo.	L. de Texto 44-49 Lab 5 308-309	ESPAÑOL Elaborar fichas bibliográficas con los datos relevantes del origen de la República Restaurada, así como de las costumbres y formas de vida y compararlas. MATEMÁTICAS Elaborar una línea del tiempo, marcando los años y sucesos relevantes durante la República Restaurada.

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

BLOQUE 2:	Niñas y niños que aprenden a ser libres, autónomos y justos.			
PROPÓSITOS:	Desarrollen su potencial personal de manera sana, placentera, afectiva, responsable, libre de violencia y adicciones, para la construcción de un proyecto de vida viable que contemple el mejoramiento personal y social, el respeto a la diversidad y el desarrollo de entornos saludables.			
ÁMBITO:	Aula.			
EJE FORMATIVO:	Formación de la persona. Dimensión personal.			
TEMA:	Nombro lo que siento.			
COMPETENCIAS:	Autorregulación y ejercicio responsable de la libertad.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Expresa de forma asertiva sus emociones y autorregula sus impulsos.	Cómo podemos expresar lo que sentimos y pensamos sin alterar a los demás. Por qué hay situaciones, personas o lugares que nos generan alegría, miedo, enojo o tristeza. Por qué es necesario autorregular los impulsos que generan nuestras emociones y cómo hacerlo.	<p>Comentar las maneras en que las personas manifiestan sus sentimientos y analizar situaciones que afectan a quienes les rodean.</p> <p>Elaborar un registro de situaciones en las que las personas con quienes conviven expresan diversos sentimientos: alegría, tristeza, sorpresa, interés, enojo, vergüenza.</p> <p>Redactar un texto en el que digan qué tipo de situaciones les despiertan determinados sentimientos y, si han tenido dificultad para saber de qué sentimiento se trata. Concluir sobre la importancia de expresar sus sentimientos.</p>	<p>Libro de Texto 44-50 Lab 5 358</p>	<p>ESPAÑOL Elegir un sentimiento y redactar un discurso para explicar las formas como los seres humanos manifiestan o expresan su sentir. Ejemplificar situaciones.</p> <p>MATEMÁTICAS Graficar los estados de ánimo de cada uno. Registrarlos diariamente para elaborar la gráfica.</p>

EDUCACIÓN FÍSICA

BLOQUE 2:	Juego y ritmo en armonía.			
PROPÓSITOS:	Desarrollen el conocimiento de sí mismos, su capacidad comunicativa, de relación, habilidades y destrezas motrices mediante diversas manifestaciones que favorezcan su corporeidad y el sentido cooperativo.			
EJE PEDAGÓGICO:	El papel de la motricidad y la acción motriz.			
ÁMBITO:	Ludo y sociomotricidad.			
COMPETENCIAS:	Manifestación global de la corporeidad.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Distingue la coordinación dinámica general de la segmentaria a partir de formas de locomoción, participando en actividades rítmicas y juegos colectivos.	<p>Reconocimiento de movimientos rítmicos, cuya fluidez en su ejecución permite un mejor resultado y economizar el esfuerzo al graduar sus acciones.</p> <p>¿En qué actividades de la vida se requiere usar el ritmo?</p> <p>¿De qué manera diferencias la coordinación dinámica general de la segmentaria?</p>	<p>Buscar que el alumno sincronice acciones de locomoción a partir del ritmo, mejore su coordinación general y segmentaria por medio de diversas actividades que permitan adecuar su locomoción con movimientos pausados, secuenciados y, por lo tanto, coordinados.</p>		<p>ED. ARTÍSTICA Elegir una ronda o canción tradicional y seguir el ritmo marchando o aplaudiendo, siguiendo un patrón establecido.</p>

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

PROPÓSITOS:	Comuniquen sus ideas y pensamientos mediante creaciones personales a partir de producciones bidimensionales y tridimensionales, de la experimentación de sus posibilidades de movimiento corporal, de la exploración del fenómeno sonoro y de la participación en juegos teatrales e improvisaciones dramáticas.
COMPETENCIAS:	Artística y cultural.
LENGUAJE ARTÍSTICO:	Artes visuales.

APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Realiza obras tridimensionales considerando sus elementos: textura, color, línea, forma, volumen y peso.	Apreciación. Expresión.	Clasificación de los elementos que conforman la composición y expresión tridimensional: textura, color, línea, forma, volumen y peso. Creación de obras tridimensionales, experimentando con los elementos plásticos que les caracterizan.	Elaborar un esquema o cuadro de doble entrada, para organizar información sobre los elementos que conforman la composición y expresión tridimensional (textura, color, línea, forma, volumen y peso) y la definición y características de cada uno. Solicitar a los alumnos que lleven imágenes de obras tridimensionales de fácil creación, para que posteriormente le sirvan de modelo o inspiración para elaborar su propia creación, experimentando con los elementos que conforman este tipo de obras.		ESPAÑOL Organizar la información de los elementos que conforman la composición y expresión tridimensional en un mapa conceptual o esquema.

Observaciones: _____

Firma del Docente

Firma de Dirección

Fecha de Revisión

Escuela Primaria: _____

Zona Escolar: _____ Unidad Regional: _____ C.C.T.: _____

Prof.(a): _____

Ciclo Escolar: _____

BLOQUE 2

PLANIFICACIÓN SEMANAL

PRIMERA QUINCENA / SEGUNDA SEMANA

QUINTO GRADO

ESPAÑOL		PRIMERA QUINCENA / SEGUNDA SEMANA			QUINTO GRADO	
PROPÓSITOS:	Participen en la producción original de diversos tipos de texto escrito. Reflexionen consistentemente sobre las características, funcionamiento y uso del sistema de escritura (aspectos gráficos, ortográficos, de puntuación y morfosintácticos).					
PSL:	Buscar información en diversas fuentes para escribir un texto expositivo.					
TIPO TEXTUAL:	Expositivo.					
ÁMBITO:	Estudio.					
COMPETENCIAS:	Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.					
APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO	TEMAS DE REFLEXIÓN	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	ACTIVIDADES PERMANENTES SUGERIDAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Emplea citas textuales para referir información de otros en sus escritos.	<p>Borradores de textos expositivos, que cumplan con las siguientes características:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Información suficiente que dé respuesta a las preguntas. - Párrafos con oración tópica que incluyan explicaciones o ejemplos. - Coherencia. - Ortografía y puntuación convencionales. - Nexos para dar cohesión a las explicaciones. <p>Producto final Textos expositivos con información recuperada en diversas fuentes para publicar.</p>	<p>Correspondencia entre títulos, subtítulos, ilustraciones y contenido del cuerpo del texto.</p> <p>Fuentes de consulta para corroborar ortografía convencional de palabras.</p> <p>Formas de referir citas textuales.</p> <p>Nexos para darle cohesión a un texto.</p>	<p>Ayudar a los niños a encontrar información sobre el tema.</p> <p>Hacer una lectura global de cada texto seleccionado (lectura de escaneo) para localizar información pertinente.</p> <p>Leer para encontrar información específica. Después, redactar la respuesta a cada pregunta en forma de párrafo.</p> <p>Verificar que el texto sea claro y coherente, la separación de palabras, la ortografía y la puntuación.</p> <p>Passar en limpio sus escritos; usar preferentemente el procesador de textos de la computadora.</p> <p>Incluir las fuentes de consulta en su texto.</p> <p>Compartir la información. Leer cada equipo, los textos producidos por otros equipos. Exponer dudas. Corregir, en caso necesario.</p> <p>Compartir los textos con otros alumnos e integrarlos al acervo de la biblioteca escolar o del aula.</p>	<p>L. de Texto 38-48</p> <p>L. de Tareas 34</p> <p>Lab 5 40-41</p> <p>Lab 5 36-37</p>	<p>Lectura.</p> <p>Escribir textos libres con diferentes propósitos.</p> <p>Organizar y sintetizar información.</p> <p>Compartir impresiones y puntos de vista.</p>	<p>ED. ARTÍSTICA Elaborar un mural relacionado con un tema de salud.</p>

MATEMÁTICAS

PROPÓSITOS:	Conozcan y usen las propiedades del sistema decimal de numeración para interpretar o comunicar cantidades en distintas formas.				
COMPETENCIAS:	Comunicar información matemática.				
EJE:	Sentido numérico y pensamiento algebraico.				
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Lee, escribe y compara números naturales, fraccionarios y decimales.				
TEMA:	Números y sistemas de numeración.				
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Resuelve problemas de comparación y orden entre números decimales.				
CONTENIDO:	Análisis del significado de la parte decimal en medidas de uso común; por ejemplo, 2.3 metros, 2.3 horas.				
LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
22 ¿Cuánto es?	Analicen el significado y el valor de una fracción decimal.	<ul style="list-style-type: none"> • Leer al título del desafío y preguntar ¿qué creen que aprenderán ahora? • Solicitar a los alumnos que realicen en binas, la consigna del desafío 22 y verificar que realicen correctamente las equivalencias de centímetros a milímetros y de gramos a miligramos, considerar que la intención de este desafío indica aprender a analizar el significado y el valor de una fracción decimal, y para lograrlo se debe orientar a los alumnos para que descubran su propio aprendizaje. • Revisar en forma grupal, argumentando sus respuestas y procedimientos. • Escribir en el pizarrón varios números que contengan enteros iguales y decimales diferentes, por ejemplo: 4.45, 4.09, 4.57, 4.08, 4.79. • Solicitar que los copien en su libreta poniendo como título del tema “Valor de una fracción decimal”. • Preguntar a los estudiantes cuál número es el mayor y cuál el menor. • Insistir que consideren la parte decimal para dar su respuesta. • Pedir que ordenen los números de menor a mayor y luego de mayor a menor y preguntar cuál es la diferencia entre el mayor y el menor. • Poner en el pizarrón ejercicios similares en los que los alumnos puedan encontrar el valor de la decimal de un número con respecto a la unidad que se maneja, por ejemplo: \$4.75- .75 es= a 75 centavos de peso, 3.75 litros- .75= a 750 ml... • Asignar de tarea ejercicios similares para afianzar el conocimiento. • Afirmar la comprensión de los números decimales mediante actividades de comparación de longitudes, superficies, etc. • Realizar ejercicios en su libreta o fichas de trabajo para evidenciar el logro de su aprendizaje. 	Reflexionar acerca del significado y del valor que tienen estos números en otros contextos; por ejemplo, el de la medición de longitudes, de peso y de habitantes. La primera pregunta tiene varias respuestas correctas. Sugerir que se guíen en la regla graduada. Sugerir que den un nombre para las unidades que corresponden a la centésima y a la milésima parte del gramo con los prefijos centi y mili. Considerar el uso de una tabla de valores. Buscar información en periódicos, revistas, libros o algún medio donde se den datos con números decimales y que la compartan con sus compañeros para analizar entre todos cuál es el significado de esa parte decimal.	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y fichas de trabajo.	L. de Texto 54 L. del Maestro 78 L. de Tareas 36 y 37 Lab 5 144 y 145



LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
23 ¿Es lo mismo?	Interpreten y expliquen la diferencia que existe entre una unidad de medida decimal y una unidad de medida sexagesimal.	<ul style="list-style-type: none"> Plantear preguntas sobre la parte decimal de un número para apreciar las diferencias, retomando lo que aprendieron en la clase anterior. Formar equipos para que realicen la consigna del desafío 23 en el cual, considerando una información dada, resolverán algunos razonamientos para interpretar la diferencia entre las unidades de medida decimal y sexagesimal. Luego, hacer la revisión y las correcciones necesarias. Establecer la diferencia entre un sistema decimal y uno sexagesimal. Escribir en el pizarrón algunas conversiones y dejar que los alumnos traten de completarlas, dar un tiempo considerable y después intervenir guiando la revisión grupal. Asignar algunos ejercicios similares de tarea para afianzar el conocimiento. Aplicar ejercicios similares en una prueba parcial para evidenciar el logro del aprendizaje y brindar el apoyo a quienes lo necesiten. 	Reflexionar acerca del significado de la parte que está a la derecha del punto en unidades de medida de base sexagesimal. Concluir que para saber a cuántos minutos corresponde la expresión .4, se tiene que dividir 60 min (1h) entre 10 y multiplicar el resultado por 4 para obtener 24 minutos y que de este razonamiento se puede obtener que la décima parte de una hora son seis minutos, y mencionar que contar con una tabla puede ser de gran ayuda.	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y fichas de trabajo.	<p>L. de Texto 56</p> <p>L. del Maestro 82</p> <p>L. de Tareas 38 y 39</p> <p>Lab 5 144 y 145</p>
OBSERVACIONES POSTERIORES		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?			
SUGERENCIA DE VINCULACIÓN			EVALUACIÓN		
FC y E Jugar al mercadito, planteando operaciones de compra-venta en las que practiquen razonamientos prácticos y aplicables en su vida diaria.			Mediante una prueba parcial verificar el avance del aprendizaje adquirido sobre el análisis del significado de una fracción decimal en medidas de uso común y guardar como evidencias en el portafolio del alumno.		

CIENCIAS NATURALES

BLOQUE 2:	¿Cómo somos y cómo vivimos los seres vivos? Los seres vivos son diversos y valiosos, por lo que contribuyo a su cuidado.				
PROPÓSITOS:	Conozcan las características comunes de los seres vivos y las usen para inferir algunas relaciones de adaptación que establecen con el ambiente.				
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Explica los conceptos de biodiversidad, ecosistema, cadenas alimentarias y ambiente.				
COMPETENCIAS:	Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención.				
ÁMBITO:	Biodiversidad y protección del ambiente.				
TEMA:	¿Qué es la biodiversidad?				
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN	
Identifica algunas especies endémicas del país y las consecuencias de su pérdida.	<p>Características de especies endémicas, y ejemplos de endemismos en el país.</p> <p>Causas y consecuencias de la pérdida de especies en el país.</p>	<p>Investigar qué son las especies endémicas y cuáles son sus características.</p> <p>Recopilar imágenes o fotografías de especies endémicas del país y pegarlas en una cartulina, agregando la información obtenida, nombre común, nombre científico, características y hábitat.</p> <p>Hacer una exposición con los trabajos y explicar al grupo las causas y consecuencias de la pérdida de algunas especies en el país.</p>	<p>L. de Texto 72-74</p> <p>Lab 5 230</p>	GEOGRAFÍA Elaborar un mural o maqueta con las especies endémicas del país y señalarlo en un mapa.	

GEOGRAFÍA

BLOQUE 2:	Diversidad natural de los continentes.			
PROPÓSITOS:	Reconocer la distribución y las relaciones de los componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos del espacio geográfico para caracterizar sus diferencias en las escalas local, estatal, nacional, continental y mundial.			
EJE TEMÁTICO:	Componentes naturales.			
COMPETENCIAS:	Valoración de la diversidad natural.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Compara la distribución de las principales formas del relieve, regiones sísmicas y volcánicas en los continentes.	Relaciones entre relieve, volcanes y zonas sísmicas de los continentes.	<p>Comentar acerca de los volcanes y zonas sísmicas que conozcan los alumnos.</p> <p>Ver videos o documentales que motiven la atención del alumno en el tema a tratar.</p> <p>Localizar las placas tectónicas de la Tierra y reconocer que su movimiento se relaciona con las zonas de sismicidad y vulcanismo.</p> <p>Analizar que las montañas, valles y llanuras presentan procesos de erosión ocasionados por el viento y el agua.</p> <p>Reflexionar en el cambio permanente del relieve de la superficie terrestre debido a factores internos (sismicidad y vulcanismo) y externos (viento y agua).</p> <p>Escribir un ensayo en el que el alumno exprese los conocimientos adquiridos y la comparación de la distribución de las principales formas de relieve, y regiones sísmicas y volcánicas de los continentes.</p>	<p>L. de Texto 41-46</p> <p>Lab 5 270</p>	<p>ESPAÑOL</p> <p>Investigar las leyendas místicas sobre los volcanes de México: Popocatepetl e Iztaccíhuatl y compartir con el grupo en una lluvia de ideas.</p>

HISTORIA

BLOQUE 2:	De la Reforma a la República Restaurada.			
PROPÓSITOS:	Consulten, seleccionen y analicen diversas fuentes de información histórica para responder a preguntas sobre el pasado.			
ÁMBITOS:	Político y económico.			
COMPETENCIAS:	Manejo de información histórica.			
APARTADO:	Temas para comprender el periodo: ¿Por qué había que reformar el país?			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Explica el pensamiento de liberales y conservadores, y sus consecuencias en la política y economía del país.	Los ideales de liberales y conservadores: La situación económica. La Revolución de Ayutla. La Constitución de 1857. La Guerra de Reforma. El gobierno republicano y el Segundo Imperio.	<p>Organizar equipos para consultar fuentes acerca de uno de los siguientes temas: La situación económica. La Revolución de Ayutla. La Constitución de 1857. La Guerra de Reforma. El gobierno republicano y el Segundo Imperio.</p> <p>Reflexionar sobre las causas y consecuencias de los ideales y conflictos entre liberales y conservadores.</p> <p>Organizar una exposición de temas por equipos, en donde puedan explicar el pensamiento de liberales y conservadores, y sus consecuencias en la política y economía del país.</p> <p>Evaluar el desempeño individual de los alumnos a través de la aplicación de una Rúbrica.</p>	<p>L. de Texto 50-60</p> <p>Lab 5 310</p>	<p>ESPAÑOL</p> <p>Organización de un debate en donde se divide al grupo en dos equipos quienes representarán y defenderán los ideales uno de los liberales y otro de los conservadores.</p>

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

BLOQUE 2:	Niñas y niños que aprenden a ser libres, autónomos y justos.			
PROPÓSITOS:	Conozcan los principios fundamentales de los derechos humanos, los valores para la democracia y el respeto a las leyes para favorecer su capacidad de formular juicios éticos, así como la toma de decisiones y la participación responsable a partir de la reflexión y el análisis crítico de su persona y del mundo en que viven.			
ÁMBITO:	Aula.			
EJE FORMATIVO:	Formación de la persona. Dimensión personal.			
TEMA:	Identificamos prioridades.			
COMPETENCIAS:	Autorregulación y ejercicio responsable de la libertad.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Reconoce que el ejercicio pleno de la libertad tiene límites en la ley y la dignidad humana.	En qué momentos y situaciones debemos tomar decisiones. Cómo podemos saber si lo que elegimos es lo mejor. Qué prioridades conviene considerar al tomar una decisión. Cuál es mi responsabilidad al elegir entre varias opciones. Por qué es importante prever consecuencias de nuestras acciones.	Comentar alguna situación en la que un niño o una niña tengan que elegir entre dos o más opciones igual de importantes para él o ella. Discutir acerca de lo que se debe priorizar y la responsabilidad que adquirimos al elegir entre varias opciones considerando las posibles consecuencias de nuestra decisión o de nuestras acciones. Expresar sus opiniones personales con argumentos. Escribir un ensayo en el que se describa de qué manera reconoce que la libertad tiene límites en la ley y la dignidad humana.	L. de Texto 54-59 Lab 5 359	MATEMÁTICAS Enlistar los propósitos o situaciones personales que cada uno tiene y comentar al respecto. Elaborar una gráfica para visualizar cada aspecto. ED. ARTÍSTICA Elaborar un guion teatral en el que se aborde la adquisición o no de un producto “pirata” o copia.

EDUCACIÓN FÍSICA

BLOQUE 2:	Juego y ritmo en armonía.			
PROPÓSITOS:	Desarrollen el conocimiento de sí mismos, su capacidad comunicativa, de relación, habilidades y destrezas motrices mediante diversas manifestaciones que favorezcan su corporeidad y el sentido cooperativo.			
EJE PEDAGÓGICO:	El papel de la motricidad y la acción motriz.			
ÁMBITO:	Ludo y sociomotricidad.			
COMPETENCIAS:	Manifestación global de la corporeidad.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Distingue la coordinación dinámica general de la segmentaria a partir de formas de locomoción, participando en actividades rítmicas y juegos colectivos.	Reconocimiento de movimientos rítmicos, cuya fluidez en su ejecución permite un mejor resultado y economizar el esfuerzo al graduar sus acciones. ¿En qué actividades de la vida se requiere usar el ritmo? ¿De qué manera diferencias la coordinación dinámica general de la segmentaria?	Organizar la participación de los alumnos en juegos que impliquen un ritmo (ejemplo, rondas infantiles) en donde el alumno pueda coordinar sus movimientos con los versos rítmicos, mostrando una actitud positiva al disfrutar de la convivencia con los compañeros.		ED. ARTÍSTICA Entonar en forma grupal algunas canciones de rondas infantiles tradicionales.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

PROPÓSITOS: Comuniquen sus ideas y pensamientos mediante creaciones personales a partir de producciones bidimensionales y tridimensionales, de la experimentación de sus posibilidades de movimiento corporal, de la exploración del fenómeno sonoro y de la participación en juegos teatrales e improvisaciones dramáticas.

COMPETENCIAS: Artística y cultural.

LENGUAJE ARTÍSTICO: Artes visuales.

APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Realiza obras tridimensionales considerando sus elementos: textura, color, línea, forma, volumen y peso.	Contextualización.	Socialización en torno al trabajo de artistas que realizan obras tridimensionales, para identificar los elementos plásticos.	Utilizar nuevamente las imágenes que se pidieron anteriormente de tarea, identificar en cada imagen los elementos plásticos que le caracterizan, señalarlos y exponerlos a los compañeros. Señalar en sus propias obras los elementos que conforman la tridimensionalidad y hacer una exposición con ellos para invitar a la comunidad escolar.		FC y E Observar el trabajo de distintos artistas que realizan obras tridimensionales para hacer una crítica constructiva, respetando los turnos y las opiniones de los compañeros.

Observaciones: _____

Firma del Docente

Firma de Dirección

Fecha de Revisión

Escuela Primaria: _____

Zona Escolar: _____ Unidad Regional: _____ C.C.T.: _____

Prof.(a): _____

Ciclo Escolar: _____

BLOQUE 2

PLANIFICACIÓN SEMANAL

SEGUNDA QUINCENA / PRIMERA SEMANA

QUINTO GRADO

ESPAÑOL		SEGUNDA QUINCENA / PRIMERA SEMANA			QUINTO GRADO	
PROPÓSITOS:	Conozcan y valoren la diversidad lingüística y cultural de los pueblos de nuestro país. Identifiquen, analicen y disfruten textos de diversos géneros literarios.					
PSL:	Elaborar un compendio de leyendas.					
TIPO TEXTUAL:	Narrativo.					
ÁMBITO:	Literatura.					
COMPETENCIAS:	Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.					
APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO	TEMAS DE REFLEXIÓN	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	ACTIVIDADES PERMANENTES SUGERIDAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Distingue elementos de realidad y fantasía en leyendas.	Lectura en voz alta de leyendas de diferentes culturas y discusión sobre su significado. Recopilación de leyendas en forma oral y escrita (recuperadas entre personas de su comunidad).	Elementos de realidad y fantasía en relatos orales (leyendas).	Recabar diferentes leyendas con los adultos de su localidad y mediante una lluvia de ideas descubrir el significado de cada una. Compartir las leyendas y escribir las que sean de diferentes culturas y que les fueron contadas previamente. Solicitar la lectura de leyendas de diferentes culturas, en voz alta. Comentar sobre la credibilidad de los relatos e identificar los elementos de realidad y fantasía. Identificar las palabras y frases que ayudan a exaltar los atributos de los personajes y a crear el clima de la narración.	L. de Texto 50-62 Lab 5 42-43, 44 L. de Tareas 36-38 y 41	Lectura. Escribir textos libres con diferentes propósitos. Organizar y sintetizar información. Compartir impresiones y puntos de vista.	GEOGRAFÍA Elaborar un mural, ubicando algunos países con leyendas conocidas.
Identifica las características de las leyendas.	Lista de las características de las leyendas. Borradores de leyendas transcritas.	Características y función de las leyendas. Recursos literarios para la descripción de personajes.	Escribir en un rotafolio las características analizadas de las leyendas que vayan dictando los alumnos. Evaluar si cumplen con las características de las leyendas, según lo que se vio en la primera actividad. Elegir una de las leyendas para mejorar el texto. Delimitar las secuencias de eventos en el relato para cada párrafo. Marcar en el texto original en dónde se realizarán los cambios.		Seleccionar palabras nuevas para investigar su significado.	

MATEMÁTICAS

PROPÓSITOS:	Utilicen el cálculo mental, la estimación de resultados o las operaciones escritas con números naturales, así como la suma y resta con números fraccionarios y decimales para resolver problemas aditivos y multiplicativos.				
COMPETENCIAS:	Resolver problemas de manera autónoma. Validar procedimientos y resultados.				
EJE:	Sentido numérico y pensamiento algebraico.				
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Resuelve problemas que impliquen multiplicar o dividir números naturales empleando los algoritmos convencionales.				
TEMA:	Problemas multiplicativos.				
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Identifica problemas que se pueden resolver con una división y utiliza el algoritmo convencional en los casos en que sea necesario.				
CONTENIDO:	Resolución de problemas que impliquen una división de números naturales con cociente decimal.				
LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
24 En partes iguales	Resuelvan, con procedimientos propios, problemas de división con cociente decimal en contextos de dinero o medición.	<ul style="list-style-type: none"> Comentar sus predicciones acerca de lo que harán de acuerdo al título del desafío y al final, verificar si sus ideas fueron acertadas. Formar pares para que los alumnos realicen la consigna del desafío 24. Permitir que los alumnos exploren previamente algunos caminos para encontrar cocientes decimales. Apoyar a quienes tengan dificultad para obtener los decimales en el cociente. Escribir en el pizarrón algunos problemas en los que los alumnos utilicen procedimientos propios para resolverlos. Realizar una puesta en común para compartir sus respuestas y argumentar sus estrategias o procedimientos. Explicar a los alumnos el algoritmo de la división obteniendo decimales. Pedir a algunos alumnos que pasen al pizarrón a resolver los demás problemas y corrijan en caso de que se cometan errores. Asignar ejercicios de tarea en los que apliquen el conocimiento adquirido. 	Considerar que en el caso de problemas de dinero, los alumnos están familiarizados con repartos en los que el resultado no es un número exacto de pesos y tienen que recurrir a los centavos. Si el resultado lo dan en pesos y centavos, o bien, utilicen una expresión con punto decimal, ambos casos son válidos. En cada problema que se presenta esta situación se debe confrontar ambas expresiones para comprobar su equivalencia.	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y fichas de trabajo.	<p>L. de Texto 58</p> <p>L. del Maestro 86</p> <p>L. de Tareas 40</p> <p>Lab 5 146-148</p>
25 Repartir lo que sobra	Analicen los pasos que se siguen al utilizar el algoritmo usual de la división.	<ul style="list-style-type: none"> Hacer prácticas con problemas del tipo partición o reparto. Retomar el tema de la división para obtener decimales en el cociente. Mencionar que ahora dividirán números de hasta 4 cifras en el dividendo y 2 en el divisor y organizar binas para resolver la consigna del desafío 25 en el que trabajarán con el algoritmo convencional de la división. Revisar en grupo pasando algunos alumnos al pizarrón para explicar los procedimientos utilizados. Formar equipos y pedirles que inventen tres problemas cada uno y los resuelvan, luego intercambiar libretas para revisar y corregir lo necesario. Considerar que una vez que puedan obtener hasta décimas en el cociente se puede practicar obteniendo hasta las centésimas, advirtiendo a los estudiantes que el procedimiento es el mismo, solo que ahora deberán agregar otro cero en el último residuo para obtener las centésimas y milésimas. 	Centrar a los alumnos en el uso del algoritmo convencional de la división y comentar que éstos constituyen herramientas muy poderosas para solucionar problemas y por ello se promueve que las aprendan. Trabajar el algoritmo convencional de la división en problemas en los que se tendrá que seguir repartiendo un residuo diferente de cero y, por lo tanto, el cociente tiene punto decimal.	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y fichas de trabajo.	<p>L. de Texto 60</p> <p>L. del Maestro 90</p> <p>L. de Tareas 41 y 42</p> <p>Lab 5 146-148</p>

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
		<ul style="list-style-type: none"> Realizar ejercicios similares de tarea para afianzar el conocimiento. Hacer una revisión colectiva de los ejercicios de tarea, retomar el tema de la división y preguntar ¿quiénes utilizan el algoritmo de la división? y ¿quiénes hacen la operación de forma directa? Escribir una división en el pizarrón, ejemplo: $4\ 275 \div 12 =$ y aclarar que las resolverán en grupo. Pedir que por turnos vayan pasando al frente para colocar el número correspondiente en el cociente y el residuo, de manera que entre varios puedan llegar hasta la solución del problema. Orientarlos en los pasos que deben seguir para utilizar el algoritmo de la división correctamente. Aplicar una prueba parcial para verificar el logro del aprendizaje y registrar en una rúbrica sus observaciones. 	<p>Supervisar el trabajo de los alumnos para que usen el algoritmo de la división.</p> <p>Señalar que en todos los problemas se pide que no haya residuo y que en el algoritmo convencional se trabaja aumentando ceros al residuo.</p> <p>Plantear otros problemas y otras divisiones que den resultados con punto decimal hasta milésimos.</p>		<p>L. de Texto 60</p> <p>L. del Maestro 90-92</p> <p>L. de Tareas 42</p> <p>Lab 5 124</p>
OBSERVACIONES POSTERIORES		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?			
SUGERENCIA DE VINCULACIÓN			EVALUACIÓN		
ED. ARTÍSTICA Representar gráficamente, en una composición plástica, el resultado de un reparto.			Registrar en una rúbrica los logros alcanzados sobre la resolución de problemas de división de números naturales con cociente decimal y guardar en su portafolio de evidencias.		

CIENCIAS NATURALES

BLOQUE 2:	¿Cómo somos y cómo vivimos los seres vivos? Los seres vivos son diversos y valiosos, por lo que contribuyo a su cuidado.				
PROPÓSITOS:	Conozcan las características comunes de los seres vivos y las usen para inferir algunas relaciones de adaptación que establecen con el ambiente.				
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Explica los conceptos de biodiversidad, ecosistema, cadenas alimentarias y ambiente.				
COMPETENCIAS:	Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención.				
ÁMBITO:	Biodiversidad y protección del ambiente.				
TEMA:	¿Qué son los ecosistemas y cómo los aprovechamos?				
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN	
Compara las características básicas de los diversos ecosistemas del país para valorar nuestra riqueza natural.	<p>Ecosistemas terrestres y acuáticos del país.</p> <p>Valoración de la riqueza natural del país.</p>	<p>Investigar en equipos las características de los ecosistemas terrestres y acuáticos del país (temperatura, precipitación y seres vivos que los habitan) organizar la información obtenida en un cuadro de doble entrada, compartir la información con los demás para comparar sus resultados y elaborar conclusiones grupales.</p> <p>Reflexionar y valorar la riqueza natural del país a través de compartir imágenes e ideas principales de las características de algunos ecosistemas, pueden agregar experiencias personales de lugares que conozcan o hayan visto en televisión o a través del Internet.</p> <p>Hacer un mapa conceptual con los ecosistemas y sus principales características: clima, relieve, flora y fauna.</p>	<p>L. de Texto 56-67</p> <p>Lab 5 231</p>	<p>ESPAÑOL</p> <p>Organizar una mesa redonda cuyo tema central sea “El cuidado del medio ambiente y los ecosistemas” y elaborar un reporte.</p>	

GEOGRAFÍA

BLOQUE 2:	Diversidad natural de los continentes.			
PROPÓSITOS:	Reconocer la distribución y las relaciones de los componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos del espacio geográfico para caracterizar sus diferencias en las escalas local, estatal, nacional, continental y mundial.			
EJE TEMÁTICO:	Componentes naturales.			
COMPETENCIAS:	Valoración de la diversidad natural.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Distingue la importancia de la distribución de los principales ríos, lagos y lagunas de los continentes.	Distribución de los principales ríos, lagos y lagunas en los continentes. Importancia de la distribución de ríos, lagos y lagunas de los continentes.	Comentar sobre los ríos, lagos y lagunas que conocen. Localizar los océanos, mares, ríos, lagos y lagunas más importantes del mundo, así como las principales formas de litorales, como estrechos, bahías y golfos, entre otras, en planisferios o mapas interactivos. Investigar la proporción de agua dulce y salada en la superficie terrestre, la importancia de los principales ríos del mundo y los países con mayor disponibilidad de agua dulce, en contraste con los que padecen la escasez del recurso. Elaborar un mapa mental con la información adquirida, en un cartel y organizar una puesta en común para compartir sus trabajos.	L. de Texto 49-52 Lab 5 271	ED. ARTÍSTICA Elaborar un mural con imágenes de paisajes marinos o acuáticos y destacar sus características.

HISTORIA

BLOQUE 2:	De la Reforma a la República Restaurada.			
PROPÓSITOS:	Consulten, seleccionen y analicen diversas fuentes de información histórica para responder a preguntas sobre el pasado.			
ÁMBITOS:	Económico y político.			
COMPETENCIAS:	Manejo de información histórica.			
APARTADO:	Temas para comprender el periodo ¿Por qué había que reformar el país?			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Identifica las medidas para fortalecer la economía y la organización política de México durante la República Restaurada.	La Restauración de la República.	Solicitar a los alumnos la búsqueda y selección de fuentes en las que se señalen medidas que se tomaron para fortalecer la economía y la organización política del país. Elaborar un esquema de las medidas que se tomaron. Comentar con el grupo las repercusiones que tuvieron para el país. Hacer un listado de las ideas principales del tema.	L. de Texto 61 Lab 5 311	ESPAÑOL Elaboración de un cartel con información de las medidas que se utilizaron para fortalecer la economía y la organización política de nuestro país en esa época.

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

BLOQUE 2:	Niñas y niños que aprenden a ser libres, autónomos y justos.			
PROPÓSITOS:	Conozcan los principios fundamentales de los derechos humanos, los valores para la democracia y el respeto a las leyes para favorecer su capacidad de formular juicios éticos, así como la toma de decisiones y la participación responsable a partir de la reflexión y el análisis crítico de su persona y del mundo en que viven.			
ÁMBITO:	Aula.			
EJE FORMATIVO:	Formación de la persona. Dimensión social.			
TEMA:	Aprendiendo a ser justos.			
COMPETENCIAS:	Apego a la legalidad y sentido de justicia.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Dialoga sobre acontecimientos cotidianos que implican valorar situaciones justas e injustas vinculadas con el respeto a las leyes y los derechos humanos.	En qué momentos califico una acción como justa o injusta. De qué manera las leyes nos guían para determinar si alguna situación es justa. En qué forma el respeto a los derechos humanos también nos muestra el camino de lo que es justo. Por qué en el ejercicio de nuestra libertad debemos tomar en cuenta la dignidad y los derechos de los demás.	Elaborar un cuadro en el que se describan situaciones de la familia, la escuela y la localidad, que se consideren como justas o injustas, y argumentar al respecto. Indagar sobre los derechos humanos de niños y adultos, reflexionar sobre su importancia como referencias para valorar el carácter justo o injusto de una situación. Elaborar un collage con imágenes que reflejen su percepción acerca de los derechos humanos de niños y adultos, y compartirlo con sus compañeros de clase.	L. de Texto 62-69 Lab 5 360	HISTORIA Identificar situaciones de injusticia en el trabajo y el comercio, en la época de la Reforma y el Imperio de Maximiliano.

EDUCACIÓN FÍSICA

BLOQUE 2:	Juego y ritmo en armonía.			
PROPÓSITOS:	Desarrollen el conocimiento de sí mismos, su capacidad comunicativa, de relación, habilidades y destrezas motrices mediante diversas manifestaciones que favorezcan su corporeidad y el sentido cooperativo.			
EJE PEDAGÓGICO:	El papel de la motricidad y la acción motriz.			
ÁMBITO:	Ludo y sociomotricidad.			
COMPETENCIAS:	Manifestación global de la corporeidad.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Construye secuencias rítmicas para favorecer el desarrollo de habilidades por medio de la combinación de movimientos y percusiones.	Descubrimiento de diferentes percusiones que puede lograr con su cuerpo al utilizar el lenguaje métrico-musical. ¿Cómo puedo realizar un movimiento con ritmo y habilidad? ¿En qué situaciones se utilizaría con mayor frecuencia?	Desarrollar la coordinación, la ubicación espacial y temporal. Hacer que el alumno mejore su coordinación en general al interactuar con su cuerpo y manipulando objetos.		ESPAÑOL Organizar juegos de caras y gestos, en los que todos, al mismo tiempo, realicen un ejercicio emitiendo un sonido (aplauso o chiflido).

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

PROPÓSITOS: Desarrollen el pensamiento artístico para expresar ideas y emociones, e interpreten los diferentes códigos del arte al estimular la sensibilidad, la percepción y la creatividad a partir del trabajo académico en los diferentes lenguajes artísticos.

COMPETENCIAS: Artística y cultural.

LENGUAJE ARTÍSTICO: Expresión corporal y danza.

APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Elabora una secuencia dancística, reconociendo la relación que existe entre la danza y otras artes escénicas.	Apreciación.	Identificación de las características y formas en que se relaciona la danza con otras artes escénicas (teatro, ópera y pantomima, entre otras).	Registrar, a partir de la observación de obras cinematográficas o géneros como el teatro, la ópera, la pantomima, el performance, la forma como la danza apoya al cine, el teatro y la ópera.		HISTORIA Investigar los tipos de danza de diferentes culturas antiguas y tratar de representarlas.
	Expresión.	Construcción de una secuencia dancística integrando otro arte escénico.	Observar montajes de teatro, ópera y películas, y explorar formas de expresión dancística relacionadas con la obra analizada. Reproducir, con material reciclado, recursos de teatro (telón, iluminación) y construir una secuencia dancística integrando otro arte escénico para presentarlo a su comunidad utilizando los recursos de teatro que elaboraron.		

Observaciones: _____

Firma del Docente

Firma de Dirección

Fecha de Revisión

Escuela Primaria: _____
 Zona Escolar: _____ Unidad Regional: _____ C.C.T.: _____
 Prof.(a): _____

Ciclo Escolar: _____

BLOQUE 2

PLANIFICACIÓN SEMANAL

SEGUNDA QUINCENA / SEGUNDA SEMANA

QUINTO GRADO

ESPAÑOL						QUINTO GRADO
PROPÓSITOS:	Conozcan y valoren la diversidad lingüística y cultural de los pueblos de nuestro país. Identifiquen, analicen y disfruten textos de diversos géneros literarios.					
PSL:	Elaborar un compendio de leyendas.					
TIPO TEXTUAL:	Narrativo.					
ÁMBITO:	Literatura.					
COMPETENCIAS:	Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.					
APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO	TEMAS DE REFLEXIÓN	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	ACTIVIDADES PERMANENTES SUGERIDAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Describe personajes o sucesos mediante diversos recursos literarios. Redacta un texto empleando párrafos temáticos delimitados convencionalmente. Retoma elementos convencionales de la edición de libros.	Leyendas para integrarlas en un compendio que cumpla con las siguientes características: - Organización a partir de un criterio de clasificación definido. - Índice, portada y portadilla. - Introducción sobre el propósito del compendio y presentación de las leyendas. - Ortografía y puntuación convencionales. Producto final Compendio de leyendas para integrarlo al acervo de la biblioteca del salón.	Elementos de la edición de libros: portada, portadilla, introducción, índice. Uso convencional de las mayúsculas. Ortografía de palabras de una misma familia léxica. Adaptación del lenguaje para ser escrito. Redacción de un texto en párrafos temáticos delimitados a través de puntuación, espacios en blanco y uso de mayúsculas.	Revisar sus anotaciones y las características de las leyendas para redactar la segunda versión del texto. Atender la ortografía convencional de las palabras. Intercambiar las leyendas para verificar descripción, ortografía y puntuación y el uso de mayúsculas. Hacer anotaciones para los autores. Modificar y pasar en limpio los textos, considerando las sugerencias. Agregar ilustraciones y escribir un título para sus leyendas. Hacer un compendio de leyendas. Establecer un criterio para organizarlas: orden alfabético, temas de las leyendas, etc. Organizar en equipos, las distintas funciones: armar el índice, escribir la introducción y el propósito del compendio, hacer portada y portadilla, organizar físicamente los textos y encuadernar el compendio. Identificar el acomodo del compendio de leyendas en la biblioteca y ponerlo a disposición de préstamo.	L. de Texto 50-62 Lab 5 44-46 L. de Tareas 39-40, 42-43 Lab 5 47-48, 49 Lab 5 50-51	Lectura. Escribir textos libres con diferentes propósitos. Organizar y sintetizar información. Compartir impresiones y puntos de vista.	MATEMÁTICAS Elaborar una línea del tiempo para ubicar las épocas de las diferentes leyendas recopiladas.

MATEMÁTICAS

PROPÓSITOS:	Conozcan y usen las propiedades básicas de ángulos y diferentes tipos de rectas, así como del círculo, triángulos, cuadriláteros, polígonos regulares e irregulares, prismas, pirámides, cono, cilindro y esfera al realizar algunas construcciones y calcular medidas.
COMPETENCIAS:	Comunicar información matemática. Validar procedimientos y resultados.
EJE:	Forma, espacio y medida.
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Explica las características de diferentes tipos de rectas, ángulos, polígonos y cuerpos geométricos.
TEMA:	Figuras y cuerpos.
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Resuelve problemas que implican el uso de las características y propiedades de triángulos y cuadriláteros.
CONTENIDO:	Localización y trazo de las alturas en diferentes triángulos.

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
26 Tres de tres	Reflexionen sobre las características de las alturas de un triángulo.	<ul style="list-style-type: none"> • Trazar tres triángulos en el pizarrón, un triángulo rectángulo, uno equilátero y uno isósceles y comentar las características que observen. • Organizar al grupo en pares para trabajar en la consigna del desafío 26, mismo que consiste en reflexionar sobre las características de las alturas de los triángulos. Revisar en forma grupal intercambiando los libros. • Pedir a algunos alumnos que pasen al pizarrón a trazar la altura de los triángulos que dibujaron al inicio de la actividad, preguntar si es posible trazar otra altura, y asegurarse que lo hagan correctamente. • Aclarar al grupo que todos los triángulos tienen tres alturas, y en algunos casos para ello es necesario prolongar algunos de sus lados para encontrar las alturas que quedan fuera de la figura y dibujar algunos ejemplos. • Definir la altura de un triángulo como el segmento perpendicular a un lado o a su prolongación, trazado desde el vértice opuesto. • Ejercitar el trazo de las alturas de los triángulos en el pizarrón y en su libreta, para reforzar el aprendizaje y ayudar a quienes lo requieran. 	Plantear preguntas que orienten a pensar que cualquier lado puede ser una base, y pueden trazarse tres alturas. Resaltar que un triángulo tiene tres alturas, observar que en el triángulo equilátero caen dentro, mientras que en el triángulo rectángulo, dos coinciden con algún lado y una cae dentro de él. Mencionar que la idea principal es trazar las tres alturas de triángulos en diferentes posiciones, de modo que puedan comprender la fórmula para calcular su área.	Por alumno: Juego geométrico.	L. de Texto 61 L. del Maestro 93 L. de Tareas 43 Lab 5 149 y 150
27 Todo depende de la base	Analicen las características de las alturas de un triángulo escaleno.	<ul style="list-style-type: none"> • Recordar a los alumnos acerca de las alturas de los triángulos y decirles lo comentado en la consigna anterior acerca de que en ocasiones para encontrar las alturas se tienen que prolongar algunos lados. • Formar parejas para que realicen la consigna del desafío 27 con su juego geométrico para analizar las características de las alturas del triángulo escaleno. Luego, dibujar un ejemplo en el pizarrón en donde una altura cae dentro de él y las otras dos, afuera y pedir que lo dibujen en su libreta. • Trazar otro triángulo escaleno en distinta posición y pedir a los alumnos que pasen a trazar las alturas, uno cada vez. • Realizar un ejercicio en el que tracen las tres alturas a tres triángulos: uno equilátero, otro isósceles, y una escaleno. • Hacer una revisión individual del trabajo de cada alumno. 	Mencionar nuevamente que cada triángulo tiene tres alturas, algunas caen dentro del triángulo, otras fuera y otras coinciden con algún lado, dependiendo del tipo de triángulo que se trate. Considerar que la dificultad de este desafío es que para trazar una de las alturas, deben prolongar uno de los lados del triángulo.	Por pareja: Juego geométrico.	L. de Texto 62 L. del Maestro 95 L. de Tareas 44 Lab 5 149 y 150

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
28 Bases y alturas	Identifiquen las bases y alturas correspondientes en triángulos obtenidos al trazar una diagonal en cuadrados, rectángulos, trapecios y paralelogramos.	<ul style="list-style-type: none"> Dibujar algunos triángulos en el pizarrón y trazar las tres alturas de triángulos en diferentes posiciones, según lo aprendieron previamente. Elegir a un compañero para realizar la consigna del desafío 28, el cual consiste en calcular el área de algunos triángulos que forman cuadrados, rectángulos, trapecios y paralelogramos. Identificar bases y alturas correspondientes en triángulos obtenidos al trazar una diagonal en cuadrados, rectángulos, trapecios y paralelogramos. Dibujar en el pizarrón una cuadrícula o en una hoja de rotafolios cuadrículada y trazar un cuadrado de 8 cuadros por lado. Preguntar qué figuras resultarán si se trazan una o dos diagonales. Pedir que tracen una diagonal en el cuadrado, verificar las propuestas de los alumnos a la pregunta anterior y trazar una segunda diagonal. Aclarar que las diagonales son líneas que van de un vértice al otro opuesto. Trazar un paralelogramo (romboide) y hacer el mismo procedimiento. Registrar en una lista de cotejo el logro de los aprendizajes de los alumnos. 	Dar libertad de medir cualquier par (base- altura) encaminando la actividad a la deducción de las fórmulas para calcular el área del triángulo, del trapecio y del romboide; en los casos del cuadrado, rectángulo y romboide, identificar que los triángulos que los forman tienen un par igual (base-altura) y la misma área. En el trapecio, los triángulos son diferentes y no tienen la misma área. Concluir que se obtiene al multiplicar la suma de las bases por la altura y dividir el resultado entre dos.	Por pareja: Juego geométrico.	L. de Texto 63 L. del Maestro 97 L. de Tareas 45 y 46 Lab 5 149 y 150
OBSERVACIONES POSTERIORES		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?			
SUGERENCIA DE VINCULACIÓN			EVALUACIÓN		
ED. ARTÍSTICA Diseñar en equipos un parque de diversiones que incluya áreas verdes con formas geométricas, y calcular el área de cada una y la altura de las figuras triangulares.			Elaborar una lista de cotejo con los elementos que el alumno debe aprender sobre la localización y trazo de las alturas en diferentes triángulos, para registrar los logros alcanzados y guardar las evidencias en el portafolio del alumno.		

CIENCIAS NATURALES

BLOQUE 2:	¿Cómo somos y cómo vivimos los seres vivos? Los seres vivos son diversos y valiosos, por lo que contribuyo a su cuidado.			
PROPÓSITOS:	Conozcan las características comunes de los seres vivos y las usen para inferir algunas relaciones de adaptación que establecen con el ambiente.			
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Identifica algunas causas y consecuencias del deterioro de los ecosistemas, así como del calentamiento global.			
COMPETENCIAS:	Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención.			
ÁMBITO:	Biodiversidad y protección del ambiente.			
TEMA:	¿Qué son los ecosistemas y cómo los aprovechamos?			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Analiza el deterioro de los ecosistemas a partir del aprovechamiento de recursos y de los avances técnicos en diferentes etapas del desarrollo de la humanidad.	<p>Relación entre la satisfacción de necesidades, estilos de vida, desarrollo técnico y deterioro de la riqueza natural en diversas sociedades recolectora-cazadora, agrícola e industrial.</p> <p>Evaluación de los estilos de vida y del consumo de recursos para la satisfacción de las necesidades de las sociedades humanas en función del deterioro de la riqueza natural.</p>	<p>Considerar la relación ser humano-naturaleza en las sociedades: cazadora, recolectora, agrícola e industrial; enfatizar que el desarrollo acelerado de la sociedad actual ha conducido al consumo excesivo de los recursos naturales para satisfacer requerimientos que van más allá de las necesidades básicas.</p> <p>Promover la reflexión acerca de la importancia de los ecosistemas de su región y puntualizar en la necesidad de participar en su conservación.</p> <p>Elaborar un ensayo con la información obtenida y compartir en grupo.</p>	L. de Texto 64-67 Lab 5 232	MATEMÁTICAS Investigar estadísticas que reflejen los niveles de la contaminación en el planeta en el siglo XX y comentar en el grupo.

GEOGRAFÍA

BLOQUE 2:	Diversidad natural de los continentes.			
PROPÓSITOS:	Reconocer la distribución y las relaciones de los componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos del espacio geográfico para caracterizar sus diferencias en las escalas local, estatal, nacional, continental y mundial.			
EJE TEMÁTICO:	Componentes naturales.			
COMPETENCIAS:	Valoración de la diversidad natural.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Reconoce la distribución de los climas en los continentes.	Elementos básicos de los climas (temperatura y precipitación). Variación del clima por latitud y altitud.	Comentar en base a reportes meteorológicos de los noticieros locales y otros referentes que tengan los alumnos, ¿cuáles son los elementos básicos del tiempo y del clima? Analizar los elementos básicos del estado del tiempo atmosférico y del clima (temperatura, humedad y precipitación), y reconocer sus diferencias y la variación del clima considerando la latitud y altitud de los continentes. Investigar con el apoyo de imágenes, videos y mapas, los diferentes tipos de clima, sus características y distribución en la tierra. Explicar la variación de los climas con la sobreposición de mapas. Reflexionar en la importancia del clima para la vegetación, fauna y actividades humanas. Elaborar un ensayo de lo aprendido en clase.	L. de Texto 55-60 Lab 5 272	ED. ARTISTICA Caracterizar algún poblador (flora o fauna) de algún tipo de clima de las diferentes regiones naturales.

HISTORIA

BLOQUE 2:	De la Reforma a la República Restaurada.			
PROPÓSITOS:	Consulten, seleccionen y analicen diversas fuentes de información histórica para responder a preguntas sobre el pasado.			
ÁMBITOS:	Social y político.			
COMPETENCIAS:	Manejo de información histórica.			
APARTADO:	Temas para comprender el periodo ¿Por qué había que reformar el país?			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Reconoce la soberanía y la democracia como valores de la herencia liberal.	Benito Juárez y los liberales.	Presentar frases y textos relacionados con el respeto a los ciudadanos y a las naciones. Reflexionar sobre la importancia del legado liberal en nuestro presente. Elaborar un cartel para destacar los valores de soberanía y democracia.	L. de Texto 62 Lab 5 312	FC y E Organizar una campaña para promover el respeto a los derechos humanos, basados en la célebre frase de Benito Juárez.

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

BLOQUE 2:	Niñas y niños que aprenden a ser libres, autónomos y justos.			
PROPÓSITOS:	Conozcan los principios fundamentales de los derechos humanos, los valores para la democracia y el respeto a las leyes para favorecer su capacidad de formular juicios éticos, así como la toma de decisiones y la participación responsable a partir de la reflexión y el análisis crítico de su persona y del mundo en que viven.			
ÁMBITO:	Transversal.			
EJE FORMATIVO:	Formación Ciudadana.			
TEMA:	Comercio justo y consumo ético. Indagar y reflexionar.			
COMPETENCIAS:	Apego a la legalidad y sentido de justicia.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Dialoga sobre acontecimientos cotidianos que implican valorar situaciones justas e injustas vinculadas con el respeto a las leyes y los derechos humanos..	Por qué el comercio justo debe observar el desarrollo sustentable y la responsabilidad social. En qué medida se protege a pequeños productores y agricultores mediante prácticas de comercio leales. En qué está la diferencia de adquirir productos de un supermercado o directamente de los fabricantes. Por qué los productos nacionales no se ofrecen al mismo precio que en el extranjero. Cómo se fomenta la producción artesanal en nuestro país.	Investigar el significado de algunas palabras o frases clave del tema, por ejemplo: Desarrollo sustentable, responsabilidad social, prácticas de comercio leales, producción artesanal, etc. Elaborar una encuesta basada en una serie de preguntas para aplicar a personas de su comunidad e indagar acerca del tema, por ejemplo: ¿Por qué el comercio justo debe observar el desarrollo sustentable y la responsabilidad social? etc. Posteriormente mediante una lluvia de ideas compartir sus respuestas y sacar conclusiones.	Lab 5 360	ESPAÑOL Diseña un cartel para difundir el respeto a las leyes y los derechos humanos.

EDUCACIÓN FÍSICA

BLOQUE 2:	Juego y ritmo en armonía.			
PROPÓSITOS:	Desarrollen el conocimiento de sí mismos, su capacidad comunicativa, de relación, habilidades y destrezas motrices mediante diversas manifestaciones que favorezcan su corporeidad y el sentido cooperativo.			
EJE PEDAGÓGICO:	El papel de la motricidad y la acción motriz.			
ÁMBITO:	Ludo y sociomotricidad.			
COMPETENCIAS:	Manifestación global de la corporeidad.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Construye secuencias rítmicas para favorecer el desarrollo de habilidades por medio de la combinación de movimientos y percusiones.	Descubrimiento de diferentes percusiones que puede lograr con su cuerpo al utilizar el lenguaje métrico-musical. ¿Cómo puedo realizar un movimiento con ritmo y habilidad? ¿En qué situaciones se utilizaría con mayor frecuencia?	Descubrir sonidos y percusiones que puedes hacer con tu cuerpo. Elaborar diversas composiciones rítmicas producidas por tu cuerpo, ejemplo: chasquidos, aplausos, chiflidos, gritos, percusiones corporales, ruidos con tu boca, etc. Organizar una presentación con los compañeros y compartir sus composiciones rítmicas, grabarlas para escucharlas posteriormente.		ED. ARTÍSTICA Organizar una presentación de composiciones creativas.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

PROPÓSITOS: Desarrollen el pensamiento artístico para expresar ideas y emociones, e interpreten los diferentes códigos del arte al estimular la sensibilidad, la percepción y la creatividad a partir del trabajo académico en los diferentes lenguajes artísticos.

COMPETENCIAS: Artística y cultural.

LENGUAJE ARTÍSTICO: Expresión corporal y danza.

APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Elaborar una secuencia dancística, reconociendo la relación que existe entre la danza y otras artes escénicas.	Contextualización.	Investigación de algunas obras escénicas donde se vinculen diversas artes escénicas, para comentarlas en grupo.	<p>Indagar elementos contextuales de las obras analizadas y encontrar el fin con el que la danza se integra a ellas.</p> <p>Investigar obras escénicas que vinculen diversas artes escénicas, de ser posible conseguir los videos (puede ser en Internet) para observarlas en grupo y hacer los comentarios pertinentes.</p>		<p>HISTORIA Identificar en danzas de diferentes culturas similitudes o diferencias con las actuales.</p>

Observaciones: _____
