



4

PLANEACIÓN
TERCER *Trimestre*



Migdalia
TREVINO®

PLANEACIÓN
TERCER Trimestre

4

Prof.(a): _____

Escuela Primaria: _____

Zona Escolar: _____ Unidad Regional: _____ C. C. T: _____

Ciclo Escolar: _____

Dirección General
Migdalia Treviño Garza

Diseño Editorial
Ma. del Socorro Rodríguez Briones
Jesús Betancourt Cortés

Colaboración Especial
Profra. Micaela Vélez Castro
Hugo Osvaldo Jasso García

Edición
2019

Planeación, Tercer Trimestre, 4.º
Migdalia Treviño Garza ©

D.R. EDIMAE, S.A. DE C.V.
Isaac Garza 1116 Pte. Col. Centro
C. P. 64000, Monterrey, Nuevo León

Prohibida la reproducción o transmisión parcial o total de esta obra en cualquier forma electrónica o mecánica, incluso fotocopia, o sistema para recuperar información, sin permiso escrito del editor.

Impreso en México
Printed in Mexico

PRESENTACIÓN

Los procesos centrales en el quehacer pedagógico del docente, son la planeación y la evaluación y tienen como finalidad el logro de los propósitos planteados desde el inicio del año de trabajo escolar. Estos procesos no deben ser considerados una carga administrativa, sino más bien un vehículo funcional y necesario para alcanzar los fines educativos deseados. La planeación y la evaluación son dos caras de la misma moneda, es decir, no se pueden separar, es por ello que una planeación no estará completa si no se establece en ella la forma de medir los logros de los estudiantes.

La planeación es una herramienta muy necesaria para que el docente establezca metas con base en los Aprendizajes Esperados planteados en los programas de estudio vigente. Anticipar su elaboración le permite optimizar recursos, tiempo, espacio; en ella se proponen estrategias y actividades basadas en estos aprendizajes tomando en cuenta las distintas formas de aprender de cada uno de sus alumnos, así como de sus necesidades e intereses.

En los últimos 30 años, los programas oficiales han tenido cambios significativos, por lo que el equipo EDIMAE trabaja constantemente en la actualización de los materiales que se elaboran en nuestra empresa. Toda esta experiencia acumulada nos capacita para ofrecer un nuevo formato para organizar el trabajo diario del docente a través de una nueva Planeación, distribuida ahora en trimestres. Con este valioso instrumento de apoyo, los maestros tendrán

la certeza de cubrir al 100% los Planes y Programas de Estudio vigentes, y al mismo tiempo se estará preparado para lograr resultados exitosos con sus alumnos en el aula.

Los aspectos básicos que han sido considerados en la estructura de nuestra planeación son: Propósitos, aprendizajes esperados, sugerencias de vinculación, materiales, referencias y páginas del libro de texto, recursos, formas de evaluar y tiempo de realización y otros más dependiendo de la asignatura que se esté trabajando. Los trimestres están subdivididos en quincenas, y estas a su vez en semanas. Cada asignatura cuenta con actividades de inicio, desarrollo y cierre, acordes a los diferentes métodos de aprendizaje que se muestran en el Programa Oficial.

En las páginas preliminares de esta planeación incluimos un ejemplo de argumentar el trabajo docente con el propósito de evaluar, analizar, organizar, justificar, sustentar y dar sentido de las estrategias didácticas a desarrollar en su Planeación, su intervención en el aula y la reflexión sobre lo que espera que aprendan los alumnos, considerando como base el documento llamado Perfil, Parámetros e Indicadores del Desempeño Docente y Técnico Docente.

Esperamos que esta propuesta sea una herramienta funcional para nuestros compañeros maestros, pero sobre todo para beneficio de todos los niños mexicanos a quienes tenemos el privilegio de educar.

La autora

ASPECTOS A EVALUAR EN LA PLANEACIÓN DIDÁCTICA

Los aspectos a evaluar en la **Planeación didáctica argumentada**, establecidos en el documento **Perfil, parámetros e indicadores del desempeño docente y técnico docente. Educación Básica. Ciclo Escolar 2019-2020** y señalados en el documento de **Etapas, aspectos, métodos e instrumentos. Proceso de Evaluación del Desempeño Docente**, se presentan en la siguiente tabla:

Dimensión 1 Un docente que conoce a sus alumnos, sabe cómo aprenden y lo que debe aprender.	
Parámetros	Indicadores
1.1 Describe las características y los procesos de desarrollo y de aprendizaje de los alumnos para su práctica docente.	1.1.1 Describe las características del desarrollo y del aprendizaje de sus alumnos para organizar su intervención docente. 1.1.3 Identifica las características del entorno familiar, social y cultural de sus alumnos para organizar su intervención docente.
1.2 Analiza los propósitos educativos y enfoques didácticos de la educación primaria para su práctica docente.	1.2.1 Identifica los propósitos educativos del currículo vigente para organizar su intervención docente.

Dimensión 2 Un docente que organiza y evalúa el trabajo educativo, y realiza una intervención didáctica pertinente.	
Parámetros	Indicadores
2.1 Organiza su intervención docente para el aprendizaje de sus alumnos.	2.1.1 Diseña situaciones didácticas acordes con los aprendizajes esperados, con las necesidades educativas de sus alumnos y con los enfoques de las asignaturas de educación primaria. 2.1.2 Organiza a los alumnos, el tiempo, los espacios y los materiales necesarios para su intervención docente.
2.3 Utiliza la evaluación de los aprendizajes con fines de mejora.	2.3.1 Utiliza estrategias, técnicas e instrumentos de evaluación que le permiten identificar el nivel de logro de los aprendizajes de cada uno de sus alumnos.

RECOMENDACIONES GENERALES:

1. Revisar que la elaboración de la Planeación didáctica argumentada cumpla con los parámetros e indicadores correspondientes a la 4ª etapa del Proceso de Evaluación del Desempeño Docente.
2. Llevar a cabo una revisión detallada de los aprendizajes esperados o contenidos programáticos, con la finalidad de realizar previamente la elección de los elementos que considerará para el diseño y argumentación de su Planeación didáctica.
3. El formato establecido en la plataforma digital para la Planeación didáctica argumentada es un formato abierto. El docente deberá redactar cada parte de manera ordenada y podrá utilizar el subrayado, la letra cursiva o negritas para señalar, organizar y resaltar sus ideas y argumentos.
4. Administrar el tiempo adecuado para el diseño y argumentación de la Planeación didáctica. El tiempo estimado para esta tarea es de cuatro horas.

ANÁLISIS PREVIO A LA ELABORACIÓN DE LA PLANEACIÓN DIDÁCTICA ARGUMENTADA

<p>Los rubros contemplados para el diseño de la Planeación didáctica son los siguientes:</p>	<p>Los rubros contemplados para realizar el escrito argumentativo son los siguientes:</p>
<p>Contexto interno y externo de la escuela</p> <p>Para realizar el diseño de la Planeación didáctica, el docente de Educación Primaria enunciará las características del entorno familiar, escolar, social y cultural de sus alumnos. Estas características deben dar cuenta de los aspectos familiares de los alumnos, del rol que juegan los padres, del nivel socioeconómico, así como del tipo de escuela, los servicios con los que cuenta, la organización escolar, entre otros elementos que considere pertinentes mencionar.</p>	<p>Contexto interno y externo de la escuela</p> <p>Los elementos descritos en el diseño de la Planeación deberán ser retomados por el docente de Primaria durante la argumentación de la Planeación didáctica, vinculando el contexto interno y externo con las estrategias, espacios, materiales, actividades, tiempo, forma de evaluar y demás elementos considerados en dicha Planeación didáctica.</p>
<p>Diagnóstico del grupo</p> <p>Este rubro se refiere a la descripción de las características y procesos de aprendizaje de los alumnos que integran el grupo. Al respecto, será necesario que el docente de Educación Primaria contemple para el diseño de su Planeación didáctica el número de alumnos, los elementos generales y particulares sobre su desarrollo, las formas de aprendizaje, las necesidades educativas especiales, las formas de convivencia, sus conocimientos, habilidades, actitudes, valores y destrezas, entre otros.</p>	<p>Diagnóstico del grupo</p> <p>Las características descritas en la Planeación didáctica: los elementos generales y particulares sobre el desarrollo, las formas de aprendizaje, las necesidades educativas especiales, las formas de convivencia, los conocimientos, habilidades, actitudes, valores y destrezas serán fundamentales para que el docente de Educación Primaria sustente y dé sentido a su Planeación didáctica.</p>
<p>Plan de clase</p> <p>Para el diseño del Plan de clase, el docente de Educación Primaria, retomará los propósitos del nivel educativo correspondiente y los componentes curriculares contemplados por el programa de estudios del aprendizaje esperado de Español o del contenido programático de Matemáticas seleccionado para la organización de su práctica. Asimismo, será necesario que realice la selección y diseño de actividades, estrategias y demás elementos que considere pertinentes.</p>	<p>Plan de clase</p> <p>Cuando el docente de Educación Primaria argumente su Plan de clase, será fundamental la relación que establezca entre éste, los propósitos educativos y los elementos del currículo vigente. Además, el docente deberá retomar en dicha argumentación los aspectos contextuales, el diagnóstico descrito con anterioridad y demás elementos que haya considerado en su Planeación didáctica.</p>
<p>Estrategias de intervención didáctica</p> <p>El docente de Educación Primaria enunciará las estrategias de intervención que correspondan con el contexto interno y externo de la escuela, las características y procesos de aprendizaje de los alumnos, los propósitos y competencias que se favorecerán desde el aprendizaje esperado o contenido programático seleccionado.</p>	<p>Estrategias de intervención didáctica</p> <p>Para la argumentación de las estrategias de intervención, será fundamental que el docente de Primaria justifique por qué en su diseño, consideró las características y elementos que plasmó en su Planeación didáctica referente al contexto interno y externo de la escuela, al diagnóstico de su grupo, a los componentes curriculares considerados en el programa de estudios de Español y en el programa de estudios de Matemáticas.</p>
<p>Estrategias de evaluación</p> <p>El docente de Educación Primaria plasmará en el diseño de su Planeación didáctica, las estrategias, métodos y técnicas con las que evaluará a sus alumnos, refiriendo el tipo de evaluación que llevará a cabo.</p>	<p>Estrategias de evaluación</p> <p>La argumentación de las estrategias, métodos y técnicas de evaluación que haya descrito en su Planeación didáctica, deberá fundamentarlas con base en las características internas y externas de la escuela, así como con el diagnóstico de su grupo, el Plan de clase y las estrategias de intervención didáctica que diseñó.</p>

GUÍA PRÁCTICA PARA ELABORAR LA PLANEACIÓN DIDÁCTICA ARGUMENTADA

La elaboración de una planeación didáctica permite comprobar la calidad y fiabilidad de la práctica docente a partir de su contenido, consistencias, innovaciones y valoraciones que registrará diariamente. En el siguiente cuadro encontrarás preguntas guía para la elaboración de la Planeación didáctica argumentada correspondientes a cada uno de los rubros que la integran:

1.- Descripción del contexto interno y externo de la escuela.

- Contexto interno. (Recursos y mobiliario, actitudes y valores). ¿Cuál es la participación de la familia en el proceso formativo del alumno?, ¿cómo está integrado el personal que labora en la escuela?, ¿cómo son las aulas?, ¿en qué estado se encuentra el mobiliario?, ¿con qué recursos cuenta?, etcétera.
- Contexto externo. (Infraestructura, contexto social). ¿Cuántos alumnos son?, ¿de qué edades?, ¿de qué sexo?, ¿cuáles son las características predominantes?, etcétera.

2.- Diagnóstico del grupo.

- Conocimientos previos. ¿Cuáles son los conocimientos previos de los alumnos acerca del tema a tratar?
- Características de aprendizaje. ¿Cuáles son las características de aprendizaje de los alumnos?, ¿se aplicó algún instrumento para conocerla?, etcétera.

3.- Elaboración del plan de clase.

- a. Campo formativo.
- b. Eje temático.
- c. Tema.
- d. Contenido.
- e. Estándar.
- f. Aprendizajes esperados.
- g. Competencias.
- h. Estrategias didácticas:
Actividades y tiempos.
- i. Recursos.
- j. Evaluación.

LECCIÓN		INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
MATEMÁTICAS PROPOSITOS: Identifiquen conjuntos de cantidades que varían o no proporcionalmente, calculen valores faltantes y porcentajes, y apliquen el factor constante de proporcionalidad (con números naturales) en casos sencillos.						
COMPETENCIAS: Comunicar información matemática.						
EJE: Sentido numérico y pensamiento algebraico.						
ESTÁNDARES CURRICULARES: Lee, escribe y compara números naturales de hasta cuatro cifras.						
TEMA: Números y sistemas de numeración.						
APRENDIZAJES ESPERADOS: Utiliza la sucesión oral y escrita de números, por lo menos hasta el 100, al resolver problemas.						
CONTENIDO: Identificación de regularidades de la sucesión numérica del 0 al 100 al organizarla en intervalos de 10.						
32 Encuentra el número		Encuentren, en un cuadro de números del 0 al 99, diversas relaciones entre un número dado y los que lo rodean.	• Retomar lo aprendido en los desafíos anteriores y mencionar que trabajarán con un cuadro de números del 0 al 99. • Explicar que de manera individual resolverán la consigna del desafío 32 de su libro de texto, para ello, leer a los alumnos en voz alta las instrucciones y orienta la actividad, para que aprendan a identificar las diversas relaciones entre un número dado y los que lo rodean un cuadro del 0 al 99. • Organizar una lluvia de ideas para argumentar las maneras del porqué consideran que a un número le corresponde un lugar determinado en una sucesión. • Escribir en su libreta la serie del 0 al 99 en el orden que indica el cuadro de su libro, con otros números faltantes y que responderán utilizando sus colores para identificar que esos son los que faltaron. • Repartir fichas de trabajo con la imagen de ese mismo cuadro pero con otras faltantes de la sucesión, para que realicen más prácticas de este tipo de ejercicio y reafirmen su aprendizaje, cumpliendo el aprendizaje esperado.	Considerar la importancia de que una vez que los alumnos hayan encontrado todos los números que faltan se debe orientar a los alumnos a encontrar otras relaciones entre el número faltante y los que le rodean, mediante preguntas clave. Considerar que la riqueza de esta actividad no radica en encontrar los números faltantes sino en justificar de varias maneras por qué a un número le corresponde un lugar determinado.	Pizarrón, cartulina con el cuadro de la serie del 0 al 99, libro, libreta de la asignatura, fichas de trabajo y colores.	L. de Texto 63 L. del Maestro 96 L. de Tareas 57 Lab 1 178 - 181
OBSERVACIONES POSTERIORES			¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos? ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar? ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?			
SUGERENCIA DE VINCULACIÓN			EVALUACIÓN			
ED. FÍSICA Dividir al grupo en equipos y entregarles tarjetas del 0 al 9, dictar números hasta el cien y el equipo que acomode las cifras correctamente más rápido ganará.			Organizar una autoevaluación y coevaluación entre pares, y registrar en una rúbrica los resultados sobre el nivel de logro adquirido en el aprendizaje acerca de la identificación de regularidades de la sucesión numérica del 0 al 100 al organizarla en intervalos de 10, y guardar en el portafolio de evidencias.			

Fundamentación de las estrategias de intervención didáctica elegidas.

- Inicio.
- Desarrollo.
- Cierre.

Cada Plan de clase se compone de una secuencia didáctica que integra actividades de inicio, desarrollo y cierre y deben responder a las siguientes preguntas: ¿Qué? (Los contenidos) ¿Cómo? (Los métodos, técnicas y actividades) ¿Por qué? ¿Para qué? (propósitos, competencias, aprendizajes esperados).

Estrategias de evaluación.

- Instrumentos. (Rúbricas, listas de cotejo, evaluaciones, mapas conceptuales, cuadros comparativos, etc.).
- Criterios y tipos de evaluación. (Diagnóstica, Sistemática, Formativa, Sumativa).

La cuarta etapa del proceso de Evaluación del Desempeño Docente, consiste en diseñar una **Planeación didáctica argumentada** para lo cual se considerarán los siguientes aprendizajes esperados de Español o contenidos programáticos de Matemáticas del currículo de Primaria 4.º Grado. En la siguiente tabla encontrará una relación de los mismos, con los elementos del Programa y el Libro del maestro vigentes, para facilitar su estudio.

4.º Grado Bloque II

	APRENDIZAJE ESPERADO	COMPETENCIAS	PSL PROGRAMA 2011	TIPO DE TEXTO	ÁMBITO	REFERENCIAS LIBRO DEL ALUMNO CICLO ESCOLAR 2015-2016
ESPAÑOL	Identifica las características y la función de las monografías, y las retoma al elaborar un texto propio.	Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.	Elaborar un texto monográfico sobre pueblos originarios de México.	Expositivo.	Estudio	Páginas 38 - 47
	Comprende el mensaje implícito y explícito de los refranes.	Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.	Escribir narraciones a partir de refranes.	Narrativo.	Literatura	Páginas 48 – 59
	Conoce las características de un instructivo e interpreta la información que presenta.	Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.	Escribir un instructivo para elaborar manualidades.	Instructivo.	Participación social	Páginas 60 - 68
	CONTENIDO PROGRAMÁTICO	COMPETENCIAS	EJE	ESTÁNDARES CURRICULARES	TEMA	DESAFÍOS MATEMÁTICOS
MATEMÁTICAS	Ubicación de números naturales en la recta numérica a partir de la posición de otros dos.	Resolver problemas de manera autónoma.	Sentido numérico y pensamiento algebraico.	Lee, escribe y compara números naturales, fraccionarios y decimales.	Números y sistemas de numeración.	25 ¿Cuál es la escala? 26 ¿Es necesario el cero? 27 Cero información
	Representación de fracciones de magnitudes continuas (longitudes, superficies de figuras). Identificación de la unidad, dada una fracción de la misma.	Comunicar información matemática. Validar procedimientos y resultados.	Sentido numérico y pensamiento algebraico.	Lee, escribe y compara números naturales, fraccionarios y decimales.	Números y sistemas de numeración.	28 ¿Qué fracción es? 29 Partes de un todo? 30 En busca del entero
	Uso del cálculo mental para resolver sumas o restas con números decimales.	Manejar técnicas eficientemente.	Sentido numérico y pensamiento algebraico.	Resuelve problemas aditivos con números fraccionarios o decimales, empleando los algoritmos convencionales.	Problemas aditivos.	31 El más rápido 32 Tarjetas decimales

EJEMPLO DE PLANEACIÓN DIDÁCTICA ARGUMENTADA EDIMAE

RUBROS QUE INTEGRAN LA PDA:	ARGUMENTACIÓN
Contexto interno y externo de la escuela	<p>La Esc. Prim. “Niños de México”, de turno Matutino, ubicada en un contexto semiurbano, de nivel socioeconómico bajo, en la Colonia Arboledas de la Ciudad de Monterrey, cuya referencia indica que se trata de un ambiente de delincuencia y drogadicción. El personal que conforma la comunidad escolar: Directora, secretaria, intendente y seis docentes, atendemos una población mixta de 154 alumnos, variante durante el ciclo escolar debido a la migración de las familias buscando mejores oportunidades de vida y 118 padres de familia en su mayoría con una situación económica vulnerable.</p> <p>Atiendo el grupo de 4º grado integrado por 28 alumnos, de los cuales 12 de ellos trabajan a contraturno en apoyo a la economía familiar. El salón de clases cuenta con bancos suficientes para el alumnado y el pintarrón muestra algunas marcas de deterioro creadas por el uso y el paso del tiempo. Contamos con 20 computadoras de escritorio en el aula de medios, pero no contamos con servicio de internet, no tenemos un lugar exclusivo para la Biblioteca Escolar, motivo por el cual se comparte como sala de maestros, en donde llevamos a cabo las Juntas de Consejo Técnico y realizamos tareas diversas. El inventario de libros es algo limitado pero permite cumplir con algunas tareas de investigación o lectura.</p> <p>La escuela cuenta con servicios públicos de energía eléctrica, agua y teléfono local, un patio central en donde los alumnos comparten el juego y alimentos durante el descanso, ahí mismo se llevan a cabo las actividades deportivas, culturales y artísticas en las ceremonias y actos cívicos. Cuenta con un área de bebederos, baños y lavabos suficientes para las niñas, niños y uno para el personal que labora en el plantel.</p> <p>En general el contexto familiar de los alumnos de mi grupo, es que casi la mitad de ellos pertenecen a una familia monoparental, disfuncionales o con problemas de desintegración familiar, por lo que se requiere de un mayor esfuerzo de nuestra parte para sacarlos adelante. Debido a las circunstancias antes mencionadas, los recursos materiales con los que se contamos son algo limitados, tanto en el salón de clases, como a nivel escuela, ya que las aportaciones de los padres de familia son muy bajas o en algunos casos, nulas.</p>
Diagnóstico del grupo	<p>Atiendo el grupo de 4º grado formado por 28 alumnos; 15 hombres y 13 mujeres, con edades de 9 y 10 años, algunos de mis alumnos cuentan con un ingreso económico personal, ya que trabajan por la tarde haciendo mandados o embolsando productos en un centro comercial para ayudar con los gastos de la casa, esto implica un mayor esfuerzo a mi labor docente, en encauzarlos al estudio valorando su doble esfuerzo, motivándolos a salir adelante, descubriendo en ellos sus habilidades y talentos para el desarrollo de sus propias competencias. Generalmente tienen una actitud de respeto y atención en clase, pero con cierta apatía a las tareas escolares, así que en consideración a sus actividades extraescolares he optado por dejar tareas sencillas como repaso cuando hay clase nueva y realizar las investigaciones o lecturas en la biblioteca, así como reforzar los contenidos durante el tiempo de clases.</p> <p>Valorando la importancia del diagnóstico inicial de mis alumnos, para considerar sus conocimientos previos y estilos de aprendizaje al elaborar la planeación del trabajo diario, con el propósito de conocer cómo aprenden y lo que aprenden mis alumnos, se aplicó un examen al inicio del ciclo escolar basado en los contenidos del Programa de Estudios de 3er. grado. Los resultados fueron registrados en un formato con los aprendizajes esperados y contenidos temáticos abordados en el examen y sus respectivos reactivos, esto permitió mediante una rúbrica, identificar en qué requiere más apoyo cada uno de ellos. Los resultados generales del examen de diagnóstico fueron 17 alumnos aprobados, y 11 que reflejaron requerir mayor apoyo, sobre todo en lo concerniente a las asignaturas de español y matemáticas.</p> <p>Se aplicó también un test de estilos de aprendizaje de acuerdo al modelo VAK (visual, auditivo, kinestésico). Los resultados arrojaron que un 60% de los alumnos aprenden mejor con imágenes y sonidos, frente a un 40% que aprende mejor con sensaciones, movimientos o manipulando material concreto, por tal motivo procuro diseñar estrategias de trabajo que abarquen los tres estilos de aprendizaje que implica este modelo, para atender la diversidad del grupo, esperando que los resultados finales sean favorables, e invitándolos a la reflexión sobre la importancia de prepararse para la vida, desarrollando sus conocimientos, habilidades, aptitudes y valores.</p>

Plan de clase

CONTENIDO PROGRAMÁTICO: Uso del cálculo mental para resolver sumas y restas con números decimales.
APRENDIZAJE ESPERADO: Identifica fracciones de magnitudes continuas o determina qué fracción de una magnitud es una parte dada.
COMPETENCIAS: Resolver problemas de manera autónoma. Comunicar información matemática. Validar procedimientos y resultados. Manejar técnicas eficientemente.
EJE: Sentido numérico y pensamiento algebraico.
ESTÁNDARES CURRICULARES: Resuelve problemas aditivos con números fraccionarios o decimales, empleando los algoritmos convencionales.
TEMA: Problemas aditivos.
PLAN DE CLASE: En relación a este aprendizaje se recomienda considerar la planeación didáctica del Desafío 31 del Bloque II, como se muestra en el siguiente ejemplo. Se sugiere hacer las adecuaciones pertinentes de acuerdo a su grupo y criterio propio.

PROPÓSITOS:	Utilicen el cálculo mental, la estimación de resultados o las operaciones escritas con números naturales, así como la suma y resta con números fraccionarios y decimales para resolver problemas aditivos y multiplicativos.				
COMPETENCIAS:	Resolver problemas de manera autónoma. Comunicar información matemática. Validar procedimientos y resultados. Manejar técnicas eficientemente.				
EJE:	Sentido numérico y pensamiento algebraico.				
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Resuelve problemas aditivos con números fraccionarios o decimales, empleando los algoritmos convencionales.				
TEMA:	Problemas aditivos.				
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Identifica fracciones de magnitudes continuas o determina qué fracción de una magnitud es una parte dada.				
CONTENIDO:	Uso del cálculo mental para resolver sumas o restas con números decimales.				
LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
31 El más rápido	Resuelvan sumas y restas de números decimales, con base en los resultados que tengan memorizados y en cualquier otra estrategia de cálculo mental.	<ul style="list-style-type: none"> Organizar un juego de competencias con ejercicios sencillos de sumas y restas utilizando estrategias de cálculo mental para contestar rápido. Organizar equipos para realizar la consigna del desafío 31 de su libro en el que resolverán problemas de sumas y restas utilizando diversas estrategias de resultados memorizados o de cálculo mental. Intercambiar los libros para revisar entre pares y apoyar a quienes lo necesiten, compartiendo las estrategias o procedimientos utilizados. Hacer ejercicios de cálculo mental con los alumnos manejando cifras similares a las que manejarán en la consigna. Escribir en el pizarrón una tabla en la que haya dos elementos y tengan que encontrar un tercero para completar cada fila. Hacer una revisión entre todos y corregir si hay errores. Realizar ejercicios complementarios y revisar en pares, haciendo las correcciones necesarias. Representar con escrituras con punto decimal, cantidades determinadas. Construir el significado de número decimal como aquél que tiene un número finito de cifras decimales y aprender a comparar números enteros con decimales a partir de su escritura. Resolver sumas y restas con decimales usando el cálculo mental. Practicar con ejercicios similares en su libreta y/o fichas de trabajo. Aplicar una prueba parcial para verificar el logro del aprendizaje de los alumnos, de manera que se pueda detectar a quienes requieran de estrategias más sencillas para lograr la intención didáctica. Observar el desempeño individual y colectivo de los alumnos y registrar el logro de los aprendizajes en una rúbrica o lista de cotejo para guardar como evidencias en el portafolio del alumno. 	Recortar las tarjetas del material del alumno "El más rápido". Repartir una tarjeta diferente a cada equipo, observar que para resolver los problemas no utilicen calculadora, ni libreta, ni lápiz, solo el cálculo mental. Tomar en cuenta que se pueden cambiar las cantidades de acuerdo al nivel del grupo. Revisar los resultados de un equipo, dando tiempo suficiente para comprobar si los resultados son correctos y compartir las estrategias que utilizaron de manera rápida y eficiente. Familiarizarse cada vez más con el manejo de los números decimales y usarlos en los cálculos mentales.	Para cada equipo: una de las tarjetas del libro del alumno (páginas 243-245).	L. de Texto 57 L. del Maestro 100 L. de Tareas 39 Lab 147-148
OBSERVACIONES POSTERIORES		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?			
SUGERENCIA DE VINCULACIÓN			EVALUACIÓN		
GEOGRAFÍA Utilizar números decimales hasta centésimos para establecer el promedio de personas que hay por entidades federativas.			Registrar en una rúbrica los logros alcanzados sobre el uso del cálculo mental en la resolución de operaciones con números decimales y guardar en su portafolio de evidencias.		

**Estrategias de
intervención
didáctica**

En consideración a las circunstancias del contexto interno y externo de la escuela, ubicada en una zona semiurbana, de nivel socioeconómico bajo con los espacios necesarios y el cuidado y mantenimiento apropiado del edificio, con recursos limitados pero con la disposición del personal docente para motivar a los alumnos a aprovechar la oportunidad de salir adelante por medio del estudio y la dedicación, ya que tenemos el conocimiento de que casi la mitad del alumnado forman parte de una familia monoparental, disfuncional o con problemas de desintegración familiar, y algunos de ellos incluso, tienen que trabajar para apoyar la economía familiar. En cuanto al diagnóstico inicial del grupo, se observó que las áreas de oportunidad son la comprensión lectora y las operaciones básicas, así como también la diversidad de estilos de aprendizaje, reflejados en los resultados de la aplicación del test de VAK, por tal motivo las estrategias de intervención didáctica deben ir enfocadas a reforzar las debilidades del grupo y abarcar los tres estilos de aprendizaje que implica este modelo, con la finalidad de atender la diversidad del grupo, para obtener los mejores resultados.

Tomando en cuenta la información anterior y que el tiempo dedicado a las tareas escolares y reforzamiento de los temas, es el que asisten a la escuela y de acuerdo con el contenido programático de Matemáticas elegido para el desarrollo de este plan de clases, las estrategias de intervención didácticas y su fundamentación, son las siguientes:

CONTENIDO PROGRAMÁTICO: Uso del cálculo mental para resolver sumas y restas con números decimales.

APRENDIZAJE ESPERADO: Identifica fracciones de magnitudes continuas o determina qué fracción de una magnitud es una parte dada.

Libro del Maestro y del Alumno: Desafíos Matemáticos, Lección 31 “El más rápido”

SECUENCIA DIDÁCTICA:

ACTIVIDADES DE INICIO: Comenzaremos la clase motivando la participación de todos los alumnos, mediante un juego de competencias de agilidad mental con ejercicios sencillos de sumas y restas (Destinar 10 minutos a la actividad de inicio) Posteriormente, mediante una “**Lluvia de ideas**” comentar las estrategias que utilizaron para responder rápido y acertivamente para ganar el juego.

FUNDAMENTACIÓN: Esta actividad tiene como finalidad retomar los **conocimientos previos** de los alumnos sobre ejercicios de cálculo mental y las estrategias que sugieren, para considerarlos como introducción al tema, motivación a la participación individual, fomentar su seguridad al expresar sus ideas frente a los compañeros de grupo, y **crear un ambiente de aprendizaje con confianza y respeto**.

ACTIVIDADES DE DESARROLLO: Destinar un tiempo de 30 minutos a las actividades del desarrollo; “**Trabajo en equipos**” organizar al grupo en equipos de tres o cuatro integrantes, procurando que se acomoden alumnos que requieren más apoyo con compañeros que tienen más facilidad para comprender el aprendizaje, para que resuelvan la consigna del desafío 31 de su libro de texto, luego intercambiar los libros con otro equipo para revisar y compartir estrategias y procedimientos, fomentando un **ambiente de respeto**. Posteriormente, reforzar el aprendizaje, con la aplicación de diversos ejercicios de cálculo mental con cifras similares a las de la consigna, ejercicios en el pintarrón, representaciones con punto decimal, entre otros. Luego, en la “**Puesta en común**” propiciar la **revisión grupal**, corregir los errores y compartir nuevamente las estrategias utilizadas y las dificultades que enfrentaron, enriqueciendo la actividad con la participación de todos para lograr una **retroalimentación entre pares**. Finalmente, construir el significado de número decimal como aquél que tiene un número finito de cifras decimales y comparar números enteros con decimales a partir de su escritura.

FUNDAMENTACIÓN: Con estas estrategias se fomenta el trabajo colaborativo y la tutoría entre compañeros, mi intervención docente sería **observar** el trabajo y desempeño individual y colectivo, quién resuelve la consigna con mayor facilidad y quién requiere ayuda, qué estrategias utilizaron, qué nivel de comprensión y avance tienen con respecto al **uso del cálculo mental para resolver sumas y restas con números decimales**, y **registrar** las observaciones para dar seguimiento a la **evaluación sistemática**, en la idea de avanzar juntos en el aprendizaje. Considerar que el trabajo propuesto en el libro Desafíos matemáticos, está basado en el **Método de Proyectos**, cuyo **enfoque globalizador** se fundamenta en una **teoría constructivista**, y tiene como finalidad que el alumno construya su propio aprendizaje, pretendiendo generar un **aprendizaje significativo** en el desarrollo del alumno.

ACTIVIDADES DE CIERRE: Finalmente, realizar diversas **prácticas en su libreta o fichas de trabajo** destinando un tiempo de 10 minutos, para reafirmar lo aprendido en clase, verificar el nivel de logro alcanzado y brindar apoyo a quienes lo requieran. Finalmente, confirmar lo que aprendieron en una **prueba escrita** y registrar los resultados de las observaciones y de la prueba parcial en una **rúbrica** que refleje los logros obtenidos.

FUNDAMENTACIÓN: Esta última actividad permitirá **evaluar y evidenciar** el logro de este contenido como parte de la evaluación formativa, misma que se propone aplicar al día siguiente con tiempo suficiente para que analicen sus respuestas (procurando no exceder los 15 minutos de clase).

Estrategias de evaluación	<p>Valorando la evaluación como un proceso para comprobar de manera sistematizada y bien intencionada, si el alumno alcanzó o no el objetivo propuesto, cómo lo alcanzó y, en su caso, qué le hace falta para alcanzarlo; y posteriormente, tomar las medidas necesarias que garanticen el éxito de ese proceso de aprendizaje, su desempeño y el desarrollo de las competencias.</p> <p>Tomando en cuenta el concepto de evaluación como tal, el contexto interno y externo de la escuela, así como el diagnóstico del grupo, se llevará a cabo la evaluación de los aprendizajes a través del registro de las observaciones de su desempeño individual y grupal, promoviendo la participación activa de los alumnos, la realización grupal de las actividades en su libro e individual en el cuaderno de la asignatura, las tareas realizadas y la socialización grupal para compartir su trabajo y las experiencias sobre lo que aprendieron en clase, con el propósito de favorecer la retroalimentación entre pares.</p> <p>Para la realización de esta evaluación se utilizará una rúbrica que registre los criterios que indiquen el cumplimiento de los contenidos programáticos y los aprendizajes esperados, que permita evidenciar si el alumno aplica adecuadamente las estrategias para el uso de cálculo mental para resolver sumas y restas con números decimales; y verificar la comprensión de los contenidos, conocimiento y aplicación correcta del aprendizaje en relación con el entorno, actitudes y valores que implican el desarrollo de competencias. Finalmente, anexar la prueba parcial y la rúbrica al portafolio de evidencias del alumno, con los resultados obtenidos.</p> <p>Elegí esta forma de evaluación porque considero que a través de este registro se puede evidenciar el nivel de logro de los alumnos con respecto al cumplimiento de lo que se espera de él y distinguir cuántos alumnos han cumplido los objetivos trazados y quiénes requieren mayor apoyo, en tal caso, se propone rediseñar algunas estrategias para estos alumnos, con la finalidad de homogeneizar al grupo, pero principalmente, para brindar el apoyo necesario a quienes lo requieran específicamente en sus áreas de oportunidad, con lo que se pretende motivar a los alumnos a asumir nuevos retos en su proceso educativo mediante una evaluación con enfoque formativo como se indica en el currículo vigente.</p>
----------------------------------	--

2.- DIAGNÓSTICO DEL GRUPO

- Conocimientos previos. ¿Cuáles son los conocimientos previos de los alumnos acerca del tema a tratar?

- Características de aprendizaje. ¿Cuáles son las características de aprendizaje de los alumnos?, ¿Se aplicó algún instrumento para conocerla?, etcétera.

3.- PLAN DE CLASE

EN EL INTERIOR DE ESTE DOCUMENTO, SE PRESENTA LA PLANEACIÓN TRIMESTRAL, QUE INCLUYE UN PLAN DE CLASE PARA CADA ASIGNATURA, DISTRIBUIDOS EN DOCE SEMANAS DE TRABAJO ESCOLAR POR TRIMESTRE. SE PROPONE, LLEVAR A CABO LA APLICACIÓN DE LAS SECUENCIAS DIDÁCTICAS PROPUESTAS HACIENDO LAS ADECUACIONES QUE CONSIDERE PERTINENTES YA QUE ESTÁN RELACIONADAS CON LOS COMPONENTES CURRICULARES DEL PROGRAMA VIGENTE Y ES UNA PROPUESTA DE ENTRENAMIENTO Y PRÁCTICA PARA EL PROCESO DE EVALUACIÓN DEL DESEMPEÑO DEL DOCENTE.



Escuela Primaria: _____

Zona Escolar: _____ Unidad Regional: _____ C.C.T.: _____

Prof.(a): _____

Ciclo Escolar: _____

BLOQUE 4

PLANIFICACIÓN SEMANAL

SEGUNDA QUINCENA / PRIMERA SEMANA

CUARTO GRADO

PROPÓSITOS:	Participen en la producción original de diversos tipos de texto escrito. Conozcan y valoren la diversidad lingüística y cultural de los pueblos de nuestro país.					
PSL:	Escribir un relato a partir de narraciones mexicanas.					
TIPO TEXTUAL:	Narrativo.					
ÁMBITO:	Literatura.					
COMPETENCIAS:	Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.					
APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO	TEMAS DE REFLEXIÓN	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	ACTIVIDADES PERMANENTES SUGERIDAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
<p>Identifica aspectos relevantes de los escenarios y personajes de narraciones mexicanas.</p> <p>Reconoce elementos de las narraciones: estado inicial, aparición de un conflicto y resolución del conflicto.</p>	<p>Lectura en voz alta o narración oral de relatos (fábulas, leyendas o cuentos) de la literatura mexicana.</p> <p>Relatos escritos y corregidos a partir de narraciones orales, recuperando su trama.</p> <p>Cuadro de análisis de los relatos, donde se incluyan: personajes, escenarios y sucesos principales.</p>	<p>Características de los relatos en la literatura mexicana: cuento, fábula y leyenda.</p> <p>Escenarios y personajes de narraciones tradicionales.</p> <p>Estructura de las narraciones: estado inicial, aparición de un conflicto y resolución del conflicto.</p>	<p>Leer o narrar oralmente cuentos, fábulas o leyendas de la literatura indígena mexicana e identificar sus características. Invitar a los padres de familia a participar en las narraciones orales que conozcan.</p> <p>Identificar los aspectos más relevantes de los escenarios y personajes de narraciones mexicanas.</p> <p>Elegir un relato (cuento fábula o leyenda) y en equipos reconstruir su trama por escrito. Asumir roles rotativos: el que dicta, el que escribe y el que corrige.</p> <p>Construir un cuadro de análisis en el que se registren el título de cada cuento, personajes, escenarios en los que se dan las diferentes tramas y los sucesos principales.</p> <p>Reconocer la estructura de las narraciones: estado inicial, aparición de un conflicto y resolución del conflicto.</p>	<p>Libro de Texto 108-112</p> <p>Libreta de Tareas 80, 81, 82</p> <p>Lab 4 83-86</p> <p>Libro de Texto 115</p> <p>Lab 4 83</p> <p>Libro de Texto 116</p> <p>Libreta de Tareas 84</p>	<p>Lectura.</p> <p>Investigar un tema de interés.</p> <p>Organizar y sintetizar información.</p> <p>Escribir textos libres con diferentes propósitos.</p> <p>Seleccionar palabras nuevas para investigar su significado.</p> <p>Compartir impresiones y puntos de vista.</p>	<p>ED. ARTÍSTICA Escenificar algún cuento o leyenda, utilizando el guion largo para señalar los diálogos.</p> <p>HISTORIA Vincular las narraciones con las épocas históricas del país: La Colonia, movimiento de Independencia, el Porfiriato, etcétera.</p>

MATEMÁTICAS

PROPÓSITOS:		Utilicen el cálculo mental, la estimación de resultados o las operaciones escritas con números naturales, así como la suma y resta con números fraccionarios y decimales para resolver problemas aditivos y multiplicativos.			
COMPETENCIAS:		Resolver problemas de manera autónoma. Validar procedimientos y resultados.			
EJE:		Sentido numérico y pensamiento algebraico.			
ESTÁNDARES CURRICULARES:		Resuelve problemas aditivos con números fraccionarios o decimales, empleando los algoritmos convencionales.			
TEMA:		Problemas aditivos.			
APRENDIZAJES ESPERADOS:		Resuelve problemas que impliquen sumar o restar números decimales.			
CONTENIDO:		Resolución de sumas o restas de números decimales en diversos contextos.			
LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
71 Problemas olímpicos	Interpreten la parte decimal de un número en el contexto de la medición, para resolver problemas aditivos.	<ul style="list-style-type: none"> Introducir el tema planteando problemas sencillos de sumas y restas con números decimales en el pizarrón y pasar a algunos alumnos a resolverlos. Pedir a los alumnos que elijan a un compañero para resolver en parejas las consignas del desafío 71 de su libro de texto, cuya finalidad es que interpreten la parte decimal de un número en el contexto de la medición, para resolver problemas aditivos. Revisar en forma grupal las actividades realizadas como retroalimentación entre pares y para hacer las correcciones pertinentes. Resolver problemas de suma o resta de números decimales en el contexto del dinero, para iniciar con dos cifras decimales considerando la parte entera y la decimal de un número, como dos sistemas autónomos. Observar el desempeño de los alumnos en estas actividades para identificar fortalezas y áreas de oportunidad. 	Operar con el mismo grupo de números en otro contexto, el de la medición, todas las medidas están expresadas en metros. Leer las cantidades con decimales, para hacer referencia a la unidad de medida. Establecer la equivalencia entre el cm, el dm y el m, y utilizarla al resolver lo planteado. En la consigna 2, deben comparar cantidades de unidades de medida diferentes, e interpretar correctamente las medidas.	Pizarrón, libro y libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	L. de Texto 130 L. del Maestro 221 L. de Tareas 84 y 85 Lab 4 181
72 Cambiamos decimales	Determinen qué operación deben realizar para modificar un número decimal a partir de un valor relativo de las cifras que lo forman.	<ul style="list-style-type: none"> Socializar algunas estrategias que conozcan para resolver problemas de sumas y restas con decimales en distintos contextos. Introducir el tema con la participación de los alumnos en el pizarrón para resolver ejercicios en los que analicen la operación que deben realizar para encontrar el número faltante en una operación con decimales, así como decidir qué número es mayor o menor de dos cifras dadas de este tipo. Organizar al grupo en equipos para resolver las actividades propuestas en la consigna del desafío 72 de su libro de texto. Organizar una plenaria para compartir en grupo sus reflexiones y procedimientos, así como las dificultades que enfrentaron y cómo las resolvieron, ayudar a quienes lo requieran y corregir los errores. Determinar formas de resolver sumas y restas de números decimales, en diversos contextos de uso habitual. Registrar en una rúbrica el nivel de logro alcanzado por los alumnos. 	Resolver un problema similar con los alumnos para dejar claro en qué consiste la consigna. Habrá quienes hagan cálculos mentales y quienes prefieran usar la calculadora, recordarles que ésta se utilizará sólo al final para comprobar los resultados. Expresar en plenaria, las operaciones que hicieron para reflexionar y entender el proceso que siguieron. Revisar cada uno de los casos resaltando el valor decimal de la cifra que se intenta cambiar.	Pizarrón, libro y libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	L. de Texto 133 L. del Maestro 225 L. de Tareas 86 Lab 4 181

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
73 Son equivalentes	Usen descomposiciones aditivas con expresiones fraccionarias o decimales para representar números.	<ul style="list-style-type: none"> Recapitular lo aprendido en los desafíos recientes, relacionados con operaciones sencillas de sumas y restas con decimales. Introducir el tema partiendo de la resolución de ejercicios que permitan identificar sus conocimientos previos sobre el uso de descomposiciones aditivas con expresiones fraccionarias o decimales. Organizar al grupo en parejas para que lleven a cabo las actividades de la consigna propuesta en el desafío 73 de su libro de texto. Elaborar en el pizarrón la tabla de equivalencias propuesta en el Libro del maestro, en las Consideraciones previas de la página 229 y completarla grupalmente para tomarla en cuenta al momento de la revisión. Revisar en forma grupal, hacer las correcciones pertinentes y brindar apoyo con nuevas estrategias de aprendizaje a quienes así lo requieran. Practicar lo aprendido, con ejercicios similares en su libreta y/o fichas de trabajo, que permitan reafirmar el conocimiento adquirido y evidenciar sus logros, para registrarlos posteriormente en una rúbrica. 	Considerar que ya trabajaron equivalencias entre números decimales. Ahora establecerán equivalencias entre sus distintas formas de representación a partir de diferentes descomposiciones aditivas. Identificar las equivalencias mostradas en la tabla de las Consideraciones previas, L. M. pág. 229. Presentar en plenaria varias representaciones y argumentar los procedimientos. Reflexionar cuántos décimos, centésimos y milésimos tiene un entero.	Pizarrón, libro y libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	L. de Texto 134 L. del Maestro 227 L. de Tareas 87 Lab 4 181
OBSERVACIONES POSTERIORES		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?			
SUGERENCIA DE VINCULACIÓN			EVALUACIÓN		
ED. FÍSICA Sumar el tiempo que realiza cada miembro de un equipo en competencias de atletismo y establecer diferencias de tiempo entre los equipos o competidores.			Registrar en una rúbrica los logros alcanzados acerca de la resolución de sumas o restas de números decimales en diversos contextos, y guardar como evidencia en su portafolio.		

CIENCIAS NATURALES

BLOQUE 4:	¿Por qué se transforman las cosas? La interacción de los objetos produce fricción, electricidad estática y efectos luminosos.				
PROPÓSITOS:	Identifiquen algunas interacciones entre los objetos del entorno asociadas a los fenómenos físicos, con el fin de relacionar sus causas y efectos, así como reconocer sus aplicaciones en la vida cotidiana.				
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Identifica ventajas y desventajas de las formas actuales para obtener y aprovechar la energía térmica y eléctrica, así como la importancia de desarrollar alternativas orientadas al desarrollo sustentable.				
COMPETENCIAS:	Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica.				
ÁMBITO:	Propiedades y transformaciones de los materiales.				
TEMA:	¿Cómo produzco electricidad estática?				
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN	
Obtiene conclusiones acerca de la atracción y repulsión eléctricas producidas al interactuar distintos materiales.	<p>Atracción y repulsión eléctricas.</p> <p>Experimentación con la atracción y repulsión eléctricas de algunos materiales.</p>	<p>Investigar el significado de las siguientes palabras: electrización, atracción, repulsión, materiales conductores, materiales aislantes.</p> <p>Elaborar una lista de materiales conductores y otra de los materiales aislantes.</p> <p>Experimentar la interacción de distintos materiales para registrar las conclusiones acerca de la atracción y repulsión eléctricas en los mismos.</p>	Libro de Texto 112 Lab 4 255-256	ESPAÑOL Investigar en un diccionario o enciclopedia el significado de algunas palabras.	

GEOGRAFÍA

BLOQUE 4:	Características económicas de México.			
PROPÓSITOS:	Reconocer la distribución y las relaciones de los componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos del espacio geográfico para caracterizar sus diferencias en las escalas local, estatal, nacional, continental y mundial.			
EJE TEMÁTICO:	Componentes económicos.			
COMPETENCIAS:	Reflexión de las diferencias socioeconómicas.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Reconoce la distribución de los recursos minerales y energéticos, así como los principales espacios industriales en México.	Distribución de recursos minerales metálicos y no metálicos de México. Distribución de recursos energéticos de México.	Socializar los conocimientos previos sobre los temas a tratar. Organizar en un cuadro de información, una lista de los tipos de recursos minerales: metálicos, no metálicos y energéticos de México, sus características usos y las principales entidades productoras. Localizar y representar en mapas los lugares donde se extraen los principales minerales y energéticos para la industria, con la finalidad de reconocer y valorar su importancia en la producción de maquinaria y bienes de consumo. Organizar una puesta en común para compartir los trabajos que realizaron.	Libro de Texto 126-129 Lab 4 296 Libro de Texto 129-130 Lab 4 296	HISTORIA Identificar las principales actividades económicas durante el Virreinato.

HISTORIA

BLOQUE 4:	La formación de una nueva sociedad: El Virreinato de Nueva España.			
PROPÓSITOS:	Consulten, seleccionen y analicen diversas fuentes de información histórica para responder a preguntas sobre el pasado.			
ÁMBITOS:	Económico.			
COMPETENCIAS:	Manejo de información histórica. Formación de una conciencia histórica para la convivencia.			
APARTADO:	Temas para comprender el periodo ¿Cómo vivía la gente durante el Virreinato?			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Señala la importancia de las nuevas actividades económicas y los cambios que provocaron en el paisaje.	Las actividades económicas: Agricultura, minería, ganadería y comercio.	Observar imágenes sobre las principales actividades económicas del país y socializar sus conocimientos previos sobre el tema. Investigar cuáles son las actividades económicas en nuestra época, sus orígenes, y las transformaciones que provocaron en el paisaje, comentar su trabajo en clase y sacar conclusiones. Elaborar una nota informativa acerca de la transformación del paisaje, a partir de las actividades económicas de la época virreinal.	Libro de Texto 126-135 Lab 4 338	GEOGRAFÍA Hablar sobre los cambios del paisaje que se implementaron con la introducción de nuevas actividades económicas. Comparar dichas actividades del Virreinato con las actuales.

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

BLOQUE 4:	México un país regulado por las leyes.			
PROPÓSITOS:	Adquieran elementos de una cultura política democrática, por medio de la participación activa en asuntos de interés colectivo, para la construcción de formas de vida incluyentes, equitativas, interculturales y solidarias que enriquezcan su sentido de pertenencia a su comunidad, a su país y a la humanidad.			
ÁMBITO:	Aula.			
EJE FORMATIVO:	Formación ciudadana.			
TEMA:	Las autoridades y los ciudadanos de mi localidad, municipio y entidad.			
COMPETENCIAS:	Apego a la legalidad y sentido de justicia.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Identifica funciones esenciales de las autoridades, en su comunidad, municipio y entidad para la conformación de un gobierno democrático.	A quiénes representan las autoridades. Cuál es el propósito de las acciones que realizan. Cuál es el compromiso de las autoridades con los integrantes de la localidad. Cuál es el compromiso de los habitantes con las autoridades. Cómo se eligen las autoridades en una democracia. Quién vigila la labor de una autoridad.	<p>Socializar los conocimientos previos sobre el tema.</p> <p>Investigar qué autoridades de la localidad, el municipio y la entidad se eligieron a través de elecciones. Indagar sus funciones y cómo éstas responden a las necesidades y los intereses de la población que representan.</p> <p>Comentar las definiciones de ciudadano, ciudadanía, representante y electorado.</p> <p>Recabar información sobre las acciones a favor de la localidad que haya realizado alguna autoridad estatal o municipal.</p>	<p>Libro de Texto 82</p> <p>Lab 4 374</p>	<p>ED. ARTÍSTICA Representar una escena teatral, donde los pobladores de una comunidad colaboren con una autoridad elegida democráticamente.</p> <p>ESPAÑOL Redactar un texto para explicar la manera en que funciona el organigrama de autoridades en el estado y municipio, y explicarlo al grupo.</p>

EDUCACIÓN FÍSICA

BLOQUE 4:	Cooperar y compartir.			
PROPÓSITOS:	Desarrollen habilidades y destrezas al participar en juegos motores proponiendo normas, reglas y nuevas formas para la convivencia en el juego, la iniciación deportiva y el deporte escolar, destacando la importancia del trabajo colaborativo, así como el reconocimiento a la interculturalidad.			
EJE PEDAGÓGICO:	La educación física y el deporte escolar.			
ÁMBITO:	Competencia motriz.			
COMPETENCIAS:	Expresión y desarrollo de las habilidades y destrezas motrices.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Establece acuerdos con sus compañeros a partir de asumir diversos roles en los juegos y las actividades para desarrollar su capacidad de negociación.	<p>Realización de actividades que fomenten el sentido cooperativo entre los compañeros, en acciones individuales y grupales.</p> <p>¿En qué aspectos de la vida se necesita cooperar con los demás?</p> <p>¿Cómo cooperas en tu familia y en el lugar donde vives para solucionar problemas?</p>	<p>Aplicar juegos cooperativos y aprendizaje de valores a través de diversas estrategias, diferenciar entre un juego cooperativo y una actividad cooperativa. Considerar el respeto a las propuestas que los propios alumnos realizan.</p>		<p>ESPAÑOL Enlistar las reglas de diversos juegos, compararlas y señalar sus similitudes, coincidir en que todas tienen como fin: divertir y entretener.</p>

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

PROPÓSITOS:	Desarrollen el pensamiento artístico para expresar ideas y emociones, e interpreten los diferentes códigos del arte al estimular la sensibilidad, la percepción y la creatividad a partir del trabajo académico en los diferentes lenguajes artísticos.				
COMPETENCIAS:	Artística y cultural.				
LENGUAJE ARTÍSTICO:	Expresión corporal y danza.				
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Realiza un montaje dancístico en colectivo a partir de un tema sugerido.	Apreciación.	Identificación de los elementos que integran un montaje escénico: vestuario, utilería y escenografía, entre otros.	Observar videos de diversos montajes dancísticos, o bien, asistir a una puesta en escena de un montaje dancístico, en donde los alumnos puedan identificar los elementos que lo integran: vestuario, utilería, escenografía, entre otros.		ESPAÑOL Elaborar un mural con las diversas manifestaciones dancísticas que existen, tanto antiguas como modernas (ballet, rap, cumbia, etc.).
	Expresión.	Realización de un montaje dancístico en colectivo a partir de una creación dancística con un tema sugerido: diseño y elaboración de vestuario y maquillaje, entre otros.	Proponer un tema específico; puede retomarse el de otra asignatura: la electricidad, los planetas, el crecimiento de las plantas, los átomos, etc., para construir secuencias dancísticas en equipos. Indagar en libros, revistas, Internet y otros medios, información relevante para el desarrollo dancístico del tema.		

Observaciones: _____

Firma del Docente

Firma de Dirección

Fecha de Revisión



Escuela Primaria: _____

Zona Escolar: _____ Unidad Regional: _____ C.C.T.: _____

Prof.(a): _____

Ciclo Escolar: _____

BLOQUE 4

PLANIFICACIÓN SEMANAL

CUARTO GRADO

SEGUNDA QUINCENA / SEGUNDA SEMANA

ESPAÑOL

PROPÓSITOS:	Participen en la producción original de diversos tipos de texto escrito. Conozcan y valoren la diversidad lingüística y cultural de los pueblos de nuestro país.
PSL:	Escribir un relato a partir de narraciones mexicanas.
TIPO TEXTUAL:	Narrativo.
ÁMBITO:	Literatura.
COMPETENCIAS:	Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.

APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO	TEMAS DE REFLEXIÓN	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	ACTIVIDADES PERMANENTES SUGERIDAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
<p>Establece relaciones de causa y efecto entre las partes de una narración.</p> <p>Incrementa sus recursos para narrar de manera oral.</p>	<p>Planificación de una narración, apoyándose en el cuadro de análisis.</p> <p>Borradores de nuevas versiones escritas por los alumnos de los relatos elegidos, donde se integren distintos personajes y escenarios.</p> <p>PRODUCTO FINAL Lectura en voz alta de sus relatos al grupo.</p>	<p>Diálogos directos y uso de guiones para introducirlos.</p> <p>Relaciones de causa y efecto para narrar eventos.</p> <p>Acentuación de verbos pasados simples en tercera y primera personas.</p> <p>Segmentación convencional de palabras.</p> <p>Tiempos verbales pasados para narrar eventos: pretérito imperfecto, pretérito y perfecto simple.</p> <p>Uso del presente para diálogos directos.</p>	<p>Utilizar el cuadro de análisis, para inventar otras historias. Escribir el guion para la narración oral del cuento que inventaron.</p> <p>Establecer relaciones de causa y efecto entre las partes de una narración.</p> <p>Elaborar borradores de las nuevas versiones escritas por los alumnos seleccionando personajes de un cuento para ubicarlos en escenarios de otro.</p> <p>Revisar la coherencia, la cohesión y la ortografía convencional del texto, considerando el uso de diálogos directos, guiones, verbos en tiempo pasado, segmentación de palabras, etc.</p> <p>Narrar oralmente el cuento inventado, apoyándose en el guion escrito. Invitar a padres de familia a escuchar las narraciones.</p>	<p>Libro de Texto 117</p> <p>Lab 4 89, 90</p> <p>Libreta de Tareas 84</p> <p>Libro de Texto 118-119</p> <p>Libreta de Tareas 85, 87, 88, 91</p> <p>Lab 4 88</p> <p>Libro de Texto 120</p> <p>Libreta de Tareas 86</p>	<p>Lectura.</p> <p>Organizar y sintetizar información.</p> <p>Escribir textos libres con diferentes propósitos.</p> <p>Compartir impresiones y puntos de vista.</p>	<p>GEOGRAFÍA Ubicar en mapas el lugar de origen de los personajes para elaborar la trama de cuentos o leyendas.</p>

MATEMÁTICAS

PROPÓSITOS:	Utilicen el cálculo mental, la estimación de resultados o las operaciones escritas con números naturales, así como la suma y resta con números fraccionarios y decimales para resolver problemas aditivos y multiplicativos.				
COMPETENCIAS:	Resolver problemas de manera autónoma. Validar procedimientos y resultados. Manejar técnicas eficientemente.				
EJE:	Sentido numérico y pensamiento algebraico.				
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Resuelve problemas que impliquen multiplicar o dividir números naturales empleando los algoritmos convencionales.				
TEMA:	Problemas multiplicativos.				
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Resuelve problemas que impliquen calcular el perímetro y el área de un rectángulo cualquiera, con base en la medida de sus lados.				
CONTENIDO:	Desarrollo y ejercitación de un algoritmo para dividir números de hasta tres cifras entre un número de una o dos cifras.				
LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
74 La medida de sus lados	Utilicen la división como un recurso para calcular el valor de un factor desconocido en una multiplicación de dos factores.	<ul style="list-style-type: none"> Plantear operaciones sencillas que resuelvan con una multiplicación, analizando grupalmente el procedimiento, esto permitirá observar y reafirmar sus conocimientos previos y a la vez como introducción al tema. Organizar al grupo en equipos para llevar a cabo la consigna del desafío 74, cuya intención es que utilicen la división como recurso para calcular el valor de un factor desconocido en una multiplicación de dos factores. Revisar grupalmente, comentar las dificultades y cómo las enfrentaron, hacer las correcciones pertinentes y brindar ayuda a quienes lo requieran. Construir algoritmos a partir de la búsqueda de resultados, utilizando propiedades de los números y de las operaciones. Reafirmar los conocimientos adquiridos mediante la práctica de ejercicios similares en su libreta y/o fichas de trabajo que evidencien sus logros. 	Considerar que ahora se va a utilizar la división cuando en una multiplicación de dos factores se desconoce el valor de uno, y se avanzará en la construcción del algoritmo convencional de la división. Observar el desarrollo de los procedimientos y considerar que la complejidad de este algoritmo demanda que se dedique el tiempo necesario para observar, comentar y analizar las relaciones que se establecen entre sus elementos.	Pizarrón, libro y libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	L. de Texto 136 L. del Maestro 231 L. de Tareas 88 Lab 4 182-183
75 ¿Habrá otro?	Establezcan relaciones entre los procedimientos de la suma, la resta y la multiplicación, y el de la división.	<ul style="list-style-type: none"> Pasar algunos alumnos al pizarrón para resolver problemas razonados en los que involucren diversas operaciones como solución, por ejemplo aquellas que cuenten con filas y columnas y tengan la opción de sumar, restar, multiplicar o dividir para encontrar la solución. Pedir a quienes participen que argumenten su respuesta y procedimiento, de esa manera, hacer la revisión grupal y enriquezcan su aprendizaje. Integrar al grupo en equipos para resolver la consigna del desafío 75 de su libro de texto, en el que aprenderán a establecer relaciones entre los procedimientos de la suma, la resta y la multiplicación, y el de la división. Revisar grupalmente como actividad de retroalimentación entre pares. Proponer algoritmos que conserven el valor del dividendo sin descomponerlo en unidades, decenas, etc., para que el alumno mantenga un poco más el sentido de los distintos cálculos que implica la división. Realizar prácticas de ejercicios similares en su libreta y/o fichas de trabajo para reafirmar el conocimiento adquirido. 	Considerar que se pretende que construyan y practiquen el algoritmo convencional de la división a partir del análisis de tres procedimientos similares y concluir que, aunque los tres permiten encontrar una respuesta correcta, implican esfuerzos diferentes. Comentar y reflexionar en la puesta en común las ventajas de disponer de recursos como multiplicar por múltiplos de 10 y hacer hincapié en el nombre y la ubicación del dividendo, del divisor, del cociente y del residuo, y de su función y sus características.	Pizarrón, libro y libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	L. de Texto 138 L. del Maestro 235 L. de Tareas 89 Lab 4 182 - 183

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
76 Lo que hace falta	Practiquen el algoritmo convencional de la división, pero desglosando algunos procesos.	<ul style="list-style-type: none"> Retomar lo aprendido recientemente como introducción al tema que se trabajará en este desafío. Resolver grupalmente divisiones en el pizarrón en donde expresen sus procedimientos haciendo mención de las partes que componen una división. Organizar una competencia de divisiones, integrar equipos y por turnos pasará cada integrante a resolver una división, quien obtenga más resultados correctos ganará la competencia. Solicitar a los alumnos que elijan a un compañero para realizar en parejas la consigna del desafío 76 de su libro de texto, cuya finalidad es que practiquen el algoritmo convencional de la división, pero desglosando algunos procesos. Intercambiar los libros con otra pareja para realizar la revisión entre pares, hacer las correcciones pertinentes y brindar apoyo a quienes lo requieran, ya sea con otras estrategias de aprendizaje o con el apoyo de un tutor. Comprender el algoritmo de la división mediante el conocimiento el valor posicional de la multiplicación y de la resta. Realizar prácticas de ejercicios similares en su libreta y/o fichas de trabajo para reafirmar lo aprendido y evidenciar el nivel de logro obtenido. 	<p>Considerar que con esta consigna se pretende que los alumnos practiquen el algoritmo convencional completando procedimientos elaborados previamente, se familiaricen con el desarrollo y establezcan la relación que se da entre cada número del cociente con la resta y el residuo correspondiente. Resaltar que al resolver una división, tanto el cociente como el residuo son parte del resultado.</p> <p>Animar a los alumnos a que propongan una forma para comprobar o saber si ambos (cociente y residuo) son correctos.</p>	Pizarrón, libro y libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	<p>L. de Texto 141</p> <p>L. del Maestro 239</p> <p>L. de Tareas 90</p> <p>Lab 4 182-183</p>
77 ¡Mucho ojo!	Fortalezcan sus conocimientos respecto al algoritmo convencional de la división.	<ul style="list-style-type: none"> Socializar lo que aprendieron recientemente en los desafíos anteriores, lo que más les gustó, lo que les pareció difícil, los procedimientos, etc. Resolver algunas divisiones en el pizarrón para observar cómo aplican el algoritmo convencional de la división y con ello, introducir el tema. Formar al grupo en parejas para realizar la consigna del desafío 77 de su libro de texto, cuyo propósito es que fortalezcan sus conocimientos respecto al algoritmo convencional de la división. Reunir al grupo en parejas para que diseñen algunos procedimientos para resolver las divisiones y pedir que las compartan con sus compañeros. Resolver ejercicios similares en su libreta o fichas de trabajo, en donde encuentren las divisiones incorrectas, analicen los errores y hagan los cambios pertinentes. Compartir en grupo las dificultades que encontraron y cómo las solucionaron, para retroalimentarse entre pares. Reafirmar el conocimiento adquirido mediante la aplicación de ejercicios en donde los alumnos determinen el número de cifras del cociente y estimar resultados de las divisiones por medio del cálculo mental o algún algoritmo. Observar su desempeño y registrar su nivel de logro en una lista de cotejo que muestre las fortalezas y áreas de oportunidad sobre este tema. 	<p>Considerar que para resolver la consigna de este desafío, los alumnos se enfrentan a un reto diferente en dos sentidos: el primero es el dominio de multiplicar rápidamente por 10, 100 y sus múltiplos, y el segundo es identificar si en los procedimientos hay o no errores de cálculo.</p> <p>Respecto al primer sentido, en estas divisiones los cocientes ya no se presentan como la suma de cinco o hasta seis términos; ahora son más breves debido a que cada orden decimal se consideró el mayor número posible de grupos. En el segundo, en cinco de las siete operaciones hay errores.</p>	Pizarrón, libro y libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	<p>L. de Texto 143</p> <p>L. del Maestro 242</p> <p>L. de Tareas 91</p> <p>Lab 4 182 - 183</p>

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
78 De práctica	Analicen, usen y ejerciten el algoritmo convencional de la división.	<ul style="list-style-type: none"> Retomar lo aprendido recientemente para continuar los trabajos de este contenido y como introducción al tema a tratar en este nuevo desafío. Organizar al grupo en parejas para realizar la consigna 1 del desafío 78 de su libro, revisar en forma grupal y analizar su respuestas, posteriormente de manera individual, resolver la consigna 2 del mismo, y continuar la revisión en forma grupal, teniendo presente que en el trayecto de estas actividades se pretende que los alumnos analicen, usen y ejerciten el algoritmo convencional de la división. Organizar una puesta en común para socializar las dificultades que enfrentaron y cómo las solucionaron y a su vez hacer las correcciones 	Considerar que resolver divisiones usando un algoritmo simplificado, implica llevar un control del valor de las cifras que integran los números que se operan, las operaciones y resultados parciales involucrados. Tomar en cuenta las expectativas de lo que se espera que adviertan los alumnos en este procedimiento (Libro del maestro pág. 246). Discutir en la puesta en común las diferentes explicaciones de las parejas, tratando de encontrar las similitudes y las diferencias para comprender mejor el algoritmo.	Pizarrón, libro y libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	L. de Texto 144 L. del Maestro 244 L. de Tareas 92 Lab 4 182-183
OBSERVACIONES POSTERIORES		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?			
SUGERENCIA DE VINCULACIÓN		EVALUACIÓN			
GEOGRAFÍA Estimar el promedio de población de algunos estados. Proporcionar el total de habitantes y dividirlos entre 2, 3 o más estados del mismo tamaño.		Registrar en una lista de cotejo el avance individual de los alumnos en cuanto al desarrollo y ejercitación de un algoritmo para dividir números de hasta tres cifras entre un número de una o dos cifras, y agregar al portafolio de evidencias.			

CIENCIAS NATURALES

BLOQUE 4:	¿Por qué se transforman las cosas? La interacción de los objetos produce fricción, electricidad estática y efectos luminosos.			
PROPÓSITOS:	Identifiquen algunas interacciones entre los objetos del entorno asociadas a los fenómenos físicos, con el fin de relacionar sus causas y efectos, así como reconocer sus aplicaciones en la vida cotidiana.			
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Identifica algunos efectos de la interacción de objetos relacionados con la fuerza, el movimiento, la luz, el sonido, la electricidad y el calor.			
COMPETENCIAS:	Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica.			
ÁMBITO:	Propiedades y transformaciones de los materiales.			
TEMA:	¿Cuáles son las características que tiene la luz?			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Describe que la luz se propaga en línea recta y atraviesa algunos materiales.	Relación entre la posición de la fuente de luz, la forma del objeto y el tipo de material –opaco, transparente y translúcido– en la formación de sombras. Características de la luz: propagación en línea recta, y atraviesa ciertos materiales.	Observar en un lugar oscuro, la reflexión de la luz de una lámpara de mano en diversas superficies, la trayectoria en línea recta y la simetría, tanto de los rayos que inciden como de los que se reflejan. Sacar conclusiones. Proponer experimentos con un haz luminoso que atraviese diferentes materiales transparentes e identificar el cambio de la trayectoria de la luz (refracción) y sus características. Representen gráficamente la trayectoria del rayo de luz en los casos de reflexión y refracción.	L. Texto 106-109 Lab 4 257 L. Texto 109 Lab 4 257 Lab 4 258 L. Texto 101 Lab 4 258	ESPAÑOL Elaborar conclusiones causa-efecto acerca del cambio de la trayectoria de la luz al reflejarse o retractarse en algunos materiales. Realizar un texto expositivo sobre algunos fenómenos del entorno a partir de la refracción y reflexión de la luz.
Explica fenómenos del entorno a partir de la reflexión y la refracción de la luz.	Efecto en la trayectoria de la luz al reflejarse y refractarse en algunos materiales. Relación de los fenómenos del entorno en los que intervenga la reflexión y la refracción de la luz.	Identificar por medio de la observación del entorno ejemplos de los fenómenos de reflexión y refracción de la luz. Redactar en su libreta, las ideas principales del tema y sus observaciones para compartir en el grupo.		

GEOGRAFÍA

BLOQUE 4:	Características económicas de México.			
PROPÓSITOS:	Reconocer la distribución y las relaciones de los componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos del espacio geográfico para caracterizar sus diferencias en las escalas local, estatal, nacional, continental y mundial.			
EJE TEMÁTICO:	Componentes económicos.			
COMPETENCIAS:	Reflexión de las diferencias socioeconómicas.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Reconoce la distribución de los recursos minerales y energéticos, así como los principales espacios industriales en México.	Distribución de los principales espacios industriales en México.	<p>Retomar lo aprendido en la clase anterior.</p> <p>Comentar los recursos minerales y energéticos que conocen y los lugares de donde proceden en nuestro país.</p> <p>Realizar las investigaciones correspondientes al origen de la industria en México y los lugares en donde se establece su producción.</p> <p>Localizar y representar en mapas los principales espacios industriales de México, con la finalidad de reconocer y valorar su importancia para la economía del país.</p>	<p>Libro de Texto 135-137</p> <p>Lab 4 297</p>	<p>MATEMÁTICAS</p> <p>Leer planos y mapas, poniendo en práctica la terminología correcta.</p>

HISTORIA

BLOQUE 4:	La formación de una nueva sociedad: El Virreinato de Nueva España.			
PROPÓSITOS:	Consulten, seleccionen y analicen diversas fuentes de información histórica para responder a preguntas sobre el pasado.			
ÁMBITOS:	Social y político.			
COMPETENCIAS:	Manejo de información histórica.			
APARTADO:	Temas para comprender el periodo ¿Cómo vivía la gente durante el Virreinato?			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
<p>Identifica la influencia económica, social, política y cultural de la Iglesia novohispana.</p> <p>Explica causas y consecuencias del descontento social y político en Nueva España.</p>	<p>La iglesia novohispana.</p> <p>Motines, rebeliones y descontento social en el Virreinato.</p>	<p>Comentar los conocimientos previos sobre el tema y acordar las investigaciones que llevaron a cabo sobre la iglesia novohispana y el descontento social en el Virreinato.</p> <p>Investigar la influencia de la iglesia novohispana en la época virreinal; su función principal, quiénes la representaban, acciones que realizaban, el tiempo que duró el proceso de evangelización, entre otros hechos relevantes de esa época.</p> <p>Compartir opiniones acerca de su investigación y sacar conclusiones.</p> <p>Investigar los motivos que provocaron motines, rebeliones y descontento social en la época virreinal.</p> <p>Elaborar una tabla de información en donde se registren los grupos sociales, sus condiciones de vida y las causas de su descontento.</p>	<p>Libro de Texto 136-138</p> <p>Lab 4 339</p> <p>Libro de Texto 139-141</p> <p>Lab 4 340</p>	<p>FC y E</p> <p>Organizar un debate a favor y en contra de la independencia social y económica del país. Representen a los personajes de cada grupo social.</p>

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

BLOQUE 4:	México un país regulado por las leyes.			
PROPÓSITOS:	Adquieran elementos de una cultura política democrática, por medio de la participación activa en asuntos de interés colectivo, para la construcción de formas de vida incluyentes, equitativas, interculturales y solidarias que enriquezcan su sentido de pertenencia a su comunidad, a su país y a la humanidad.			
ÁMBITO:	Transversal.			
EJE FORMATIVO:	Formación de la persona. Dimensión personal.			
TEMA:	Tomar decisiones colectivas sobre los alimentos y bebidas que se venden en la cooperativa escolar. Indagar y reflexionar.			
COMPETENCIAS:	Apego a la legalidad y sentido de justicia.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Explica los beneficios de la convivencia democrática.	Qué necesito investigar para formular una opinión sobre el valor alimenticio de los productos que se venden en la cooperativa escolar, para tener una alimentación correcta.	Organizar una recaudación de información sobre los productos que se venden en la escuela, su costo y su demanda. Realizar entrevistas durante el recreo, cuestionar a los alumnos sobre sus razones para consumir tales alimentos, si desearían que se vendieran otros, si el costo les parece adecuado y si han tenido algún problema de salud por su consumo. Organizar la información recopilada en clase. Consultar el libro de C. Naturales para valorar la aportación calórica de los alimentos que se venden. Comparar las opiniones recibidas y considerar los diferentes puntos de vista para beneficio colectivo.	Lab 4 375 Libro de Texto 81	MATEMÁTICAS Elaborar tablas de registro sobre productos que venden en la escuela. ED. FÍSICA Analizar programas de promoción del deporte de la localidad e identificar si contemplan acciones específicas para niños y niñas. Valorar la importancia de que en la localidad se impulsen actividades deportivas.

EDUCACIÓN FÍSICA

BLOQUE 4:	Cooperar y compartir.			
PROPÓSITOS:	Desarrollen habilidades y destrezas al participar en juegos motores proponiendo normas, reglas y nuevas formas para la convivencia en el juego, la iniciación deportiva y el deporte escolar, destacando la importancia del trabajo colaborativo, así como el reconocimiento a la interculturalidad.			
EJE PEDAGÓGICO:	La educación física y el deporte escolar.			
ÁMBITO:	Competencia motriz.			
COMPETENCIAS:	Expresión y desarrollo de las habilidades y destrezas motrices.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Establece acuerdos con sus compañeros a partir de asumir diversos roles en los juegos y las actividades para desarrollar su capacidad de negociación.	Realización de actividades que fomenten el sentido cooperativo entre los compañeros, en acciones individuales y grupales. ¿En qué aspectos de la vida se necesita cooperar con los demás? ¿Cómo cooperas en tu familia y en el lugar donde vives para solucionar problemas?	Valorar la importancia de la participación, más que de ganar y competir, al alcanzar el propósito del juego con la colaboración de todos. Colaborar con sus compañeros en la solución de la tarea propuesta. Experimentar y divertirse recordando que lo más importante es participar. Al final del juego, platicar las dificultades que tuvo cada equipo y comentar acerca de las situaciones graciosas y los aciertos que tuvieron en su experiencia.		FC y E Identificar los beneficios de la participación, colaboración y cooperación en la convivencia democrática de un grupo.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

PROPÓSITOS:	Desarrollen el pensamiento artístico para expresar ideas y emociones, e interpreten los diferentes códigos del arte al estimular la sensibilidad, la percepción y la creatividad a partir del trabajo académico en los diferentes lenguajes artísticos.
COMPETENCIAS:	Artística y cultural.
LENGUAJE ARTÍSTICO:	Expresión corporal y danza.

APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Realiza un montaje dancístico en colectivo a partir de un tema sugerido.	Contextualización.	Explicación de las experiencias vividas en los procesos de creación dancística.	Escribir un ensayo sobre la experiencia vivida en los procesos de creación dancística y comentar su trabajo en el grupo.		ESPAÑOL Escribir un ensayo con un tema determinado. Comentar los contenidos que se deseen exponer.

Observaciones: _____

Firma del Docente

Firma de Dirección

Fecha de Revisión



Escuela Primaria: _____

Zona Escolar: _____ Unidad Regional: _____ C.C.T. _____

Profr.(a): _____

Ciclo Escolar _____

BLOQUE 4

PLANIFICACIÓN SEMANAL

TERCERA QUINCENA / PRIMERA SEMANA

CUARTO GRADO

PROPÓSITOS:	Lean comprensivamente diversos tipos de texto para satisfacer sus necesidades de información y conocimiento.					
PSL:	Explorar y llenar formularios.					
TIPO TEXTUAL:	Instructivo.					
ÁMBITO:	Participación social.					
COMPETENCIAS:	Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.					
APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO	TEMAS DE REFLEXIÓN	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	ACTIVIDADES PERMANENTES SUGERIDAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Comprende la función e identifica la información que usualmente se solicita en los formularios.	Discusión sobre las características de diversos formularios y dónde se localiza la información personal que se solicita para el llenado de solicitudes de inscripción, exámenes, formularios de suscripción, entre otros (acta de nacimiento, CURP y comprobante de domicilio). Cuadro comparativo de la información que solicitan los diferentes formatos de inscripción.	Información requerida para el llenado de formularios. Instrucciones en formularios. Recuperación de información en documentos oficiales. Estructura y función de los formularios de registro.	Explorar y llenar formularios preestablecidos donde tengan que anotar sus apellidos, nombre(s), dirección u otros datos solicitados. Revisar el llenado de diversos formatos: una cuenta gratuita de correo electrónico, una suscripción a una revista, boletos de rifa, formatos de inscripción, etc. Investigar y comprender la función e identificar la información que solicitan los diferentes tipos de formularios. Analizar la estructura y función de diversos formularios para determinar semejanzas y diferencias entre ellos y elaborar un cuadro comparativo con la información que se solicita en distintos formatos.	Libro de Texto 122-123 Lab 4 92-94 Libreta de Tareas 89-92 Lab 4 92-94 Libreta de Tareas 94	Lectura. Organizar y sintetizar información. Seleccionar palabras nuevas para investigar su significado. Compartir impresiones y puntos de vista.	FC y E Comparar formatos que todos los ciudadanos llenen en diversas situaciones. Hablar sobre la veracidad de las respuestas y los datos que se proporcionan. Promover el respeto y la honestidad.

MATEMÁTICAS

PROPÓSITOS:	Expresen e interpreten medidas con distintos tipos de unidad, para calcular perímetros y áreas de triángulos, cuadriláteros y polígonos regulares e irregulares.
COMPETENCIAS:	Validar procedimientos y resultados. Manejar técnicas eficientemente.
EJE:	Forma, espacio y medida.
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Usa fórmulas para calcular perímetros y áreas de triángulos y cuadriláteros.
TEMA:	Medida.
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Resuelve problemas que impliquen calcular el perímetro y el área de un rectángulo cualquiera, con base en la medida de sus lados.
CONTENIDO:	Cálculo aproximado del perímetro y del área de figuras poligonales mediante diversos procedimientos, como reticulados, yuxtaponiendo los lados sobre una recta numérica, etcétera.

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
79 ¿Cuántas veces cabe?	Distingan el perímetro y el área de figuras poligonales mediante su cálculo y su comparación.	<ul style="list-style-type: none"> Pegar en el pizarrón algunas figuras geométricas y comentar de qué manera se puede obtener el área y perímetro de cada una. Escuchar con atención sus participaciones e identificar sus conocimientos previos sobre el tema para partir de ahí al nuevo desafío en donde deberán distinguir el perímetro y el área de figuras poligonales mediante su cálculo y su comparación. Realizar algunas actividades previas de manera individual en fichas de trabajo en donde deberán calcular el perímetro y el área de algunas figuras tomando como referencia la unidad de medida dada. Organizar al grupo en parejas para realizar las actividades de las consignas 1 y 2 del desafío 79 de su libro de texto. Revisar en grupo, compartir experiencias y hacer las correcciones debidas. Realizar prácticas similares para reafirmar lo aprendido. 	Considerar que deben diferenciar el perímetro del área de las figuras al calcular sus magnitudes. Así como también, que en esta consigna se contempla la relación entre la medida del contorno y el perímetro, y entre la medida de la superficie y el área. Fomentar el lenguaje formal al utilizar estas palabras. Discutir y reflexionar en las unidades que se utilizan para medir y expresar cada dimensión durante la puesta en común.	Pizarrón, libro y libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	L. de Texto 146 L. del Maestro 247 L. de Tareas 93 Lab 4 184-185
80 Contorno y superficie	Distingan el perímetro y el área de figuras poligonales, mediante el trazo de polígonos cuyos perímetros y áreas estén determinados.	<ul style="list-style-type: none"> Socializar lo aprendido recientemente en el desafío anterior y compartir las estrategias que utilizaron para resolver las consignas, para considerar sus conocimientos recientes como introducción al nuevo desafío. Pedir que elijan a un compañero para realizar en parejas la consigna del desafío 80 de su libro de texto, cuya finalidad es que aprendan a distinguir el perímetro y el área de figuras poligonales, mediante el trazo de polígonos cuyos perímetros y áreas están determinados. Revisar en forma grupal para retroalimentarse entre pares y reafirmar las estrategias que dieron mejores resultados. Realizar ejercicios en donde tracen polígonos cuyos perímetros y áreas estén determinados previamente, o bien, dado un polígono recortado, calcular su perímetro yuxtaponiendo los lados sobre una recta, y midiendo la longitud total. Observar su desempeño y registrar los logros alcanzados individualmente. 	Considerar que para continuar la construcción de los conceptos perímetro y área de figuras poligonales, se propone trazar sobre una cuadrícula algunos polígonos, dados su área o su perímetro. Aclarar que trazar un polígono de 9 unidades cuadradas es dibujar una figura con superficie equivalente a nueve veces la unidad de medida propuesta. Se espera que adviertan que hay figuras diferentes pero con el mismo perímetro.	Pizarrón, libro y libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	L. de Texto 149 L. del Maestro 252 L. de Tareas 94 Lab 4 184 - 185

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
81 Relación Perímetro-área	Distingan el perímetro y el área de figuras poligonales, mediante el trazo de polígonos que tengan la misma área y diferentes perímetros, igual perímetro y diferentes áreas, e igual perímetro y área.	<ul style="list-style-type: none"> Retomar lo aprendido recientemente en los desafíos anteriores. Plantear algunos ejercicios de práctica sobre lo ya aprendido para comprobar el nivel de logro alcanzado y tomarlo como base para continuar con las actividades del nuevo desafío. Organizar al grupo en equipos para resolver los ejercicios de la consigna del desafío 81 de su libro de texto, en el que se pretende que los alumnos aprendan a distinguir el perímetro y el área de figuras poligonales, mediante el trazo de polígonos que tengan la misma área y diferentes perímetros, igual perímetro y diferentes áreas, e igual perímetro y área. Intercambiar los libros para revisar y corregir en forma grupal. Argumentar en plenaria los procedimientos utilizados para apoyar a quienes presentaron mayor dificultad en la resolución de las actividades. Realizar ejercicios en donde deban trazar figuras que tengan igual perímetro y diferente área y a la inversa, sobre una cuadrícula. Aplicar una prueba parcial o fichas de trabajo para reafirmar lo aprendido y evidencie el nivel de logro alcanzado para registrarlo en una rúbrica. 	<p>Considerar que la intención principal de estos desafíos es la misma: que logren distinguir el perímetro y el área de figuras poligonales; sin embargo los retos son distintos. Ahora dibujarán figuras diferentes pero con ciertas condiciones en las medidas de sus perímetros y sus áreas, esperando que deduzcan las siguientes afirmaciones geométricas:</p> <p>Hay figuras con el mismo perímetro y diferente área.</p> <p>Hay figuras diferentes con la misma área y diferente perímetro.</p> <p>Hay figuras diferentes con el mismo perímetro y la misma área.</p>	Pizarrón, libro y libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	<p>L. de Texto 151</p> <p>L. del Maestro 256</p> <p>L. de Tareas 95</p> <p>Lab 4 184-185</p>
82 Memorama	Distingan el perímetro y el área de figuras poligonales, mediante un juego que consiste en comparar el perímetro y el área de figuras diferentes trazadas en retículas iguales.	<ul style="list-style-type: none"> Comentar lo aprendido recientemente y las dificultades que han tenido que enfrentar, así como los logros que han obtenido en estos desafíos. Explicar que ahora es el momento de participar en un juego en el que pondrán en práctica todo lo que ahora saben. Organizar al grupo en equipos para llevar a cabo la consigna del desafío 82 de su libro de texto, en el que se propone un juego “Memorama” y para el que necesitarán el material recortable que se indica en su libro. Considerar que al participar en este juego se pretende que los alumnos distingan el perímetro y el área de figuras poligonales, trazadas en retículas iguales. Explicar las responsabilidades y reglas del juego, para su participación. Compartir en plenaria sus experiencias en el juego y mediante una retroalimentación grupal, aprender nuevas estrategias. Realizar prácticas en su libreta con ejercicios en donde deban trazar figuras que tengan igual perímetro y diferente área y a la inversa. Registrar en una rúbrica los logros alcanzados en esta actividad, sus fortalezas y áreas de oportunidad. 	<p>Formar los equipos con 3 o 4 integrantes y pedir que uno de ellos recorte las tarjetas de su material recortable. Seguimos trabajando los conceptos de perímetro y de área, para diferenciarlos con exactitud. Afianzar la idea de que hay figuras distintas con el mismo perímetro y diferentes áreas; la misma área y diferente perímetro, o el mismo perímetro y la misma área. Responsabilizar a los alumnos de verificar que las figuras tengan el mismo perímetro o la misma área, e idear estrategias para quedarse con el mayor número de cartas.</p>	Para cada equipo: un juego de 24 cartas del material del alumno (páginas 225-227).	<p>L. de Texto 154</p> <p>L. del Maestro 260</p> <p>L. de Tareas 65</p> <p>Lab 4 184-185</p>
OBSERVACIONES POSTERIORES		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?			
SUGERENCIA DE VINCULACIÓN		EVALUACIÓN			
GEOGRAFÍA Distribuir la producción de una determinada cantidad de minerales metálicos, no metálicos y energéticos en cantidades de 10, 100 y 1000 empresas.		Elaborar una rúbrica para que el alumno se autoevalúe y registre sus resultados sobre los aprendizajes alcanzados en este contenido, y organizar una coevaluación entre pares, para agregar los resultados al portafolio del alumno.			

CIENCIAS NATURALES

BLOQUE 4:	¿Por qué se transforman las cosas? La interacción de los objetos produce fricción, electricidad estática y efectos luminosos.			
PROPÓSITOS:	Interpreten, describan y expliquen, a partir de modelos, algunos fenómenos y procesos naturales cercanos a su experiencia.			
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Describe la formación de eclipses y algunas características del Sistema Solar y del Universo.			
COMPETENCIAS:	Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica.			
ÁMBITO:	Conocimiento científico y conocimiento tecnológico en la sociedad.			
TEMA:	¿Cómo se forman los eclipses?			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Explica la formación de eclipses de Sol y de Luna mediante modelos.	Formación de eclipses de Sol y de Luna: similitudes y diferencias. Representación en modelos la formación de eclipses de Sol y de Luna.	Propiciar que los alumnos expresen sus ideas a partir de preguntas como: ¿a qué se debe el día y la noche?, ¿cómo se desarrollan los eclipses? Sugerirles considerar la posición del Sol, la Tierra y la Luna en sus explicaciones. Considerar la observación de videos o la vista de un planetario como apoyo para la explicación de los movimientos de rotación y traslación de la Tierra y su relación con el día y la noche. Orientar en la elaboración de modelos para explicar los eclipses, considerando la forma y movimiento de la Luna, la Tierra y el Sol. Comparar sus representaciones con los modelos geocéntrico y heliocéntrico a fin de reflexionar acerca de las distintas ideas que han surgido a lo largo de la historia.	Libro de Texto 142-143 Lab 4 259 Libro de Texto 144 Lab 4 259	ESPAÑOL Establecer relaciones causa-efecto para que se produzca el día, la noche y los eclipses. FC y E Hacer una composición gráfica sobre las actividades que realizan durante el día o la noche con amigos y familia. ESPAÑOL Uso del tiempo pasado para narrar eventos sobre las explicaciones del movimiento de la Tierra con respecto al Sol a lo largo de la historia.

GEOGRAFÍA

BLOQUE 4:	Características económicas de México.			
PROPÓSITOS:	Reconocer la distribución y las relaciones de los componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos del espacio geográfico para caracterizar sus diferencias en las escalas local, estatal, nacional, continental y mundial.			
EJE TEMÁTICO:	Componentes económicos.			
COMPETENCIAS:	Reflexión de las diferencias socioeconómicas.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Distingue la participación económica de las entidades federativas en México.	Actividades económicas relevantes de las entidades federativas de México. Diversidad de actividades económicas de las entidades federativas de México. Participación de las entidades federativas en la economía nacional.	Indagar qué es el Producto Interno Bruto (PIB). Elaborar un cuadro de doble entrada para organizar información sobre las actividades económicas que caracterizan a las diferentes entidades federativas del país, en donde se registre: el porcentaje de estas actividades en el PIB y en qué entidades sobresale ese tipo de actividad. Elaborar una gráfica de pastel con la primera información del cuadro anterior en donde se puedan distinguir los porcentajes y elaborar preguntas y respuestas con esa información. Escribir en su cuaderno con base a las actividades realizadas una paráfrasis que indique de qué manera participan las entidades federativas en la economía nacional.	Libro de Texto 151-157 Lab 4 298 Lab 4 298 Lab 4 298	MATEMÁTICAS Organiza información de porcentajes en una gráfica de pastel.

HISTORIA

BLOQUE 4:	La formación de una nueva sociedad: El Virreinato de Nueva España.			
PROPÓSITOS:	Consulten, seleccionen y analicen diversas fuentes de información histórica para responder a preguntas sobre el pasado.			
ÁMBITOS:	Cultural.			
COMPETENCIAS:	Manejo de información histórica.			
APARTADO:	Temas para comprender el periodo ¿Cómo vivía la gente durante el Virreinato?			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Reconoce que el idioma y algunas costumbres son legado de la época virreinal.	Legado de la época virreinal.	<p>Socializar los conocimientos previos sobre el tema mediante preguntas sencillas, tales como: ¿De dónde creen que proviene nuestro idioma?, ¿qué costumbres conoces que prevalecen en nuestra comunidad desde hace mucho tiempo?, etcétera.</p> <p>Investigar el origen de nuestra comunidad, el idioma costumbres y tradiciones y vincularlas con el legado de la época virreinal, en una línea del tiempo.</p> <p>Escribir un relato donde valoren el legado de la época virreinal e identifiquen, en el lugar donde viven, algunas de estas manifestaciones.</p>	<p>Libro de Texto 142-143 Lab 4 341</p>	<p>FC y E Hablar acerca de las autoridades que conforman los gobiernos federal, estatal y municipal, y explicar las aportaciones que dejó el Virreinato en cuanto a los cabildos y ayuntamientos.</p>

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

BLOQUE 4:	México un país regulado por las leyes.			
PROPÓSITOS:	Adquieran elementos de una cultura política democrática, por medio de la participación activa en asuntos de interés colectivo, para la construcción de formas de vida incluyentes, equitativas, interculturales y solidarias que enriquezcan su sentido de pertenencia a su comunidad, a su país y a la humanidad.			
ÁMBITO:	Transversal.			
EJE FORMATIVO:	Formación de la persona. Dimensión social.			
TEMA:	Tomar decisiones colectivas sobre los alimentos y bebidas que se venden en la cooperativa escolar. Dialogar.			
COMPETENCIAS:	Apego a la legalidad y sentido de justicia.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Explica los beneficios de la convivencia democrática.	Cómo nos organizamos para escuchar las ideas de otras personas y dar a conocer las propias. De qué manera puedo recabar la opinión de los demás. Qué puedo hacer para proponer una mejora en los alimentos que se expenden en la cooperativa.	<p>Organizar una lluvia de ideas para comentar los beneficios de una convivencia democrática.</p> <p>Reconocer el valor del respeto y la tolerancia al escuchar las ideas y opiniones de los compañeros y el que nos escuchen con atención.</p> <p>Elegir a un compañero que tome la función de secretario del grupo y tome nota de las opiniones expuestas y posteriormente otros compañeros podrán hacer carteles con la información recabada acerca de los beneficios de una convivencia democrática.</p> <p>Comentar estrategias para proponer mejoras en los alimentos de la cooperativa y otras mejoras que se consideren importantes en la escuela.</p>	<p>Lab 4 375</p>	<p>ED. FÍSICA Aplicar juegos cooperativos y aprendizaje de valores a través de diversas estrategias.</p> <p>ESPAÑOL Elaborar oficios de petición, con lenguaje formal, solicitando mejoras en la escuela o en los alimentos de la cooperativa, dirigidos a la autoridad de la escuela, o bien, mejoras en la comunidad dirigidos a las autoridades correspondientes.</p>

EDUCACIÓN FÍSICA

BLOQUE 4:	Cooperar y compartir.			
PROPÓSITOS:	Desarrollen habilidades y destrezas al participar en juegos motores proponiendo normas, reglas y nuevas formas para la convivencia en el juego, la iniciación deportiva y el deporte escolar, destacando la importancia del trabajo colaborativo, así como el reconocimiento a la interculturalidad.			
EJE PEDAGÓGICO:	La educación física y el deporte escolar.			
ÁMBITO:	Ludo y sociomotricidad.			
COMPETENCIAS:	Expresión y desarrollo de las habilidades y destrezas motrices.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Colabora en la realización de los juegos y las actividades a partir del reconocimiento de la participación y la diversión.	Reflexión sobre las actitudes que se asumen en los juegos y las actividades que favorecen la participación y colaboración. Uno para todos y todos para uno.	Entender la importancia de reaccionar de determinadas maneras ante situaciones cambiantes, ubicar opciones para resolver el conflicto y tomar decisiones, primero de manera individual y luego canalizándolas para el intercambio y búsqueda en colectivo.		ESPAÑOL Redactar un listado de las actitudes que cada uno debe tener al participar en un juego, por ejemplo, cooperativo, amable, entusiasta, etc.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

PROPÓSITOS:	Desarrollen el pensamiento artístico para expresar ideas y emociones, e interpreten los diferentes códigos del arte al estimular la sensibilidad, la percepción y la creatividad a partir del trabajo académico en los diferentes lenguajes artísticos.				
COMPETENCIAS:	Artística y cultural.				
LENGUAJE ARTÍSTICO:	Música.				
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Reconoce auditivamente la diferencia entre melodía y acompañamiento.	Apreciación. Expresión.	Identificación de la melodía y el acompañamiento al escuchar distintas piezas o canciones. Imitación con sonidos onomatopéyicos de los distintos instrumentos que conforman el acompañamiento de canciones. Formación de un ensamble musical dividiendo al grupo en diferentes secciones; una sección para cantar la melodía, y otras más que conformen el acompañamiento a partir de sonidos onomatopéyicos y percusiones corporales para representar distintos instrumentos.	Escuchar algunas canciones y resaltar la diferencia entre la melodía y el acompañamiento, la voz que canta en relación a la melodía y el fondo musical. Escuchar pistas con diversos sonidos instrumentales, asignar a cada niño un instrumento, escuchar cómo suena e imitar los sonidos onomatopéyicos de los distintos instrumentos que conforman el acompañamiento de canciones. Organizar una orquesta para integrar en un ensamble de instrumentos los sonidos resultantes, dividir al grupo en equipos y destinar a cada uno el sonido de un instrumento, excepto a uno que se encargará de cantar la melodía seleccionada.		ED. FÍSICA Reconocer el valor del trabajo colaborativo para lograr una meta.

APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
	Contextualización.	<p>Reflexión sobre la importancia del trabajo colaborativo para la realización de ensambles musicales.</p> <p>Selección de melodías de acuerdo con sus gustos y preferencias, distinguiendo los instrumentos que las acompañan.</p>	<p>Valorar la participación de todos y cada uno de los compañeros y comentar la importancia del trabajo colaborativo.</p> <p>Seleccionar melodías para distinguir los instrumentos que acompañan la melodía y mediante una lluvia de ideas compartir sus opiniones, respetando los turnos de su participación y escuchando con atención la opinión de los demás.</p>		

Observaciones: _____

Firma del Docente

Firma de Dirección

Fecha de Revisión



Escuela Primaria: _____

Zona Escolar: _____ Unidad Regional: _____ C.C.T. _____

Profr.(a): _____

Ciclo Escolar _____

BLOQUE 4

PLANIFICACIÓN SEMANAL

CUARTO GRADO

TERCERA QUINCENA / SEGUNDA SEMANA

ESPAÑOL

PROPÓSITOS:	Lean comprensivamente diversos tipos de texto para satisfacer sus necesidades de información y conocimiento.
PSL:	Explorar y llenar formularios.
TIPO TEXTUAL:	Instructivo.
ÁMBITO:	Participación social.
COMPETENCIAS:	Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.

APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO	TEMAS DE REFLEXIÓN	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	ACTIVIDADES PERMANENTES SUGERIDAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
<p>Comprende el significado de siglas y abreviaturas comunes usadas en formularios.</p> <p>Identifica la relevancia de los datos requeridos en función de las instrucciones para su llenado.</p>	<p>Formularios de inscripción para alguna organización o actividad (inscripción a servicios de salud o programas sociales o deportivos), llenados de manera individual.</p> <p>Discusión sobre la información requerida en los formularios.</p> <p>PRODUCTO FINAL Formularios debidamente llenados.</p>	<p>Ortografía convencional.</p> <p>Siglas y abreviaturas empleadas en formularios.</p> <p>Frases empleadas en los formularios para solicitar información o dar instrucciones.</p> <p>Verbos en infinitivo e imperativo, y lenguaje impersonal en los formularios.</p>	<p>Elegir un formulario y llenarlo con sus datos personales.</p> <p>Revisar la ortografía convencional.</p> <p>Indagar el significado de siglas, abreviaturas y frases empleadas en formularios.</p> <p>Verificar el uso de verbos en infinitivo e imperativo y el lenguaje impersonal que distingue el uso de formularios.</p> <p>Comentar la información relevante en el formulario para contestar apropiadamente. Revisar que el formulario esté debidamente llenado, revisando todos los aspectos aprendidos.</p> <p>En caso de haber llenado un formato de suscripción o inscripción, enviarlo a la dirección o lugar correspondiente.</p>	<p>Libro de Texto 124-127 Lab 4 95-98 Libreta de Tareas 90-91</p> <p>Lab 4 96-97 Libreta de Tareas 92</p> <p>Libro de Texto 128-129 Lab 4 96-97 Libreta de Tareas 93</p>	<p>Lectura.</p> <p>Organizar y sintetizar información.</p> <p>Compartir impresiones y puntos de vista.</p>	<p>ED. ARTÍSTICA Diseñar diversos formatos para organizar mejor el préstamo de libros, las visitas culturales, la asistencia diaria, etc.</p>

MATEMÁTICAS

PROPÓSITOS:	Expresen e interpreten medidas con distintos tipos de unidad, para calcular perímetros y áreas de triángulos, cuadriláteros y polígonos regulares e irregulares.
COMPETENCIAS:	Validar procedimientos y resultados. Manejar técnicas eficientemente.
EJE:	Forma, espacio y medida.
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Usa fórmulas para calcular perímetros y áreas de triángulos y cuadriláteros.
TEMA:	Medida.
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Resuelve problemas que impliquen calcular el perímetro y el área de un rectángulo cualquiera, con base en la medida de sus lados.
CONTENIDO:	Construcción y uso de las fórmulas para calcular el perímetro y el área del rectángulo.

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
83 Las costuras de Paula	Identifiquen la relación que hay entre las medidas: entre largo, ancho y perímetro de un rectángulo, y desarrollen una fórmula para calcularlos.	<ul style="list-style-type: none"> Mostrar imágenes en el pizarrón rectángulos, cuadrados y triángulos, preguntar si conocen alguna fórmula para calcular el área y el perímetro de dichas figuras, y socializar sus respuestas. Plantear problemas en donde deban calcular el área y perímetro de las figuras mencionadas, como la compra de un terreno, el tamaño de una pizza rectangular, etc. e identificar los conocimientos previos sobre el tema. Formar parejas para llevar a cabo las actividades propuestas en la consigna del desafío 83 de su libro de texto, cuyo propósito es que identifiquen la relación que hay entre las medidas: largo, ancho y perímetro de un rectángulo, y desarrollen una fórmula para calcularlos. Realizar actividades en donde deban calcular superficies considerando cada unidad cuadrada como un decímetro cuadrado. Observar su desempeño y registrar sus avances y áreas de oportunidad para ayudar a quienes lo requieran. 	Considerar que ahora se trata de observar y practicar una forma breve para calcular el perímetro del rectángulo e intenten expresar de manera sintética ese procedimiento. Resolver el 2º problema después de exponer y discutir los procedimientos de resolución utilizados en el 1er. problema, para que exploren y comparen procedimientos propios, e incluso se acerquen al que aquí se propone.	Pizarrón, libro y libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	L. de Texto 155 L. del Maestro 262 L. de Tareas 96 Lab 4 186-188
84 ¿Cuántos caben?	Identifiquen la relación que hay entre las cantidades de filas y columnas de un arreglo rectangular y el total de sus elementos.	<ul style="list-style-type: none"> Retomar lo aprendido en el reciente desafío, mediante una lluvia de ideas. Plantear ejercicios similares a los que trabajaron recientemente, para reafirmar sus conocimientos y proceder al nuevo desafío. Pedir que elijan a un compañero para realizar en parejas la consigna del desafío 84 de su libro de texto, cuya finalidad radica en que identifiquen la relación que hay entre las cantidades de filas y columnas de un arreglo rectangular y el total de sus elementos. Organizar una puesta en común para compartir sus respuestas y argumentaciones, comentar las dificultades que encontraron y cómo las resolvieron, así como aportar nuevas estrategias para resolver este tipo de problemas y ayudar a quienes todavía tengan alguna duda. Practicar en su libreta o fichas de trabajo ejercicios similares en donde deban contar el número de filas o columnas y el número de unidades de cada figura para construir fórmulas, para reafirmar el conocimiento adquirido. 	Considerar que pueden seguir diversas estrategias para resolver cada problema, pero deben exponerlas al resto del grupo para analizar qué tan práctica es cada una de ellas, e independientemente de las estrategias que se sigan, no se debe perder de vista la relación matemática entre la cantidad de objetos de la superficie y el número de filas y columnas.	Pizarrón, libro y libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	L. de Texto 157 L. del Maestro 265 L. de Tareas 97 Lab 4 186 - 188

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
85 Superficies rectangulares	Construyan rectángulos con cuadrados del mismo tamaño, y que identifiquen la relación entre el total de cuadrados de la figura (área) y el número de cuadrados del ancho y del largo.	<ul style="list-style-type: none"> Mostrar en el pizarrón algunas imágenes de figuras geométricas que impliquen sus medidas y el uso de los términos m^2, dm^2 y cm^2. Comentar lo que conocen acerca del uso o significado de dichos términos. Explicar su significado y plantear ejercicios en donde observen su aplicación. Organizar al grupo en equipos para realizar las actividades de las consignas 1 y 2 del desafío 85 de su libro de texto, teniendo presente que la intención de estas actividades es que los alumnos construyan rectángulos con cuadrados del mismo tamaño, e identifiquen la relación entre el total de cuadrados de la figura (área) y el número de cuadrados del ancho y del largo. Organizar una plenaria para compartir resultados y procedimientos, hacer las correcciones pertinentes y aclarar las dudas. Percibir el tamaño de las unidades más usuales para medir superficies y las usen para realizar mediciones efectivas. Realizar prácticas de ejercicios similares en su libreta y/o fichas de trabajo para reafirmar el conocimiento adquirido. Aplicar una prueba parcial para evidenciar los logros obtenidos y registrarlos en una lista de cotejo que muestre las fortalezas y áreas de oportunidad, para brindar el apoyo necesario a quienes lo requieran. Guardar las observaciones y evidencias en el portafolio del alumno. 	Aclarar que se trata de formar rectángulos con toda la superficie cubierta. Al terminar la tabla de la consigna 1, plantear la siguiente reflexión: además de los que registraron, ¿podrían trazar otros rectángulos con área igual a 40 cm^2 ? y concluir las siguientes ideas: La posición del rectángulo no determina el largo y el ancho del mismo. Los únicos cuatro rectángulos que cumplen con el criterio anterior son: 40×1 , 20×2 , 10×4 y 8×5 , considerando el 1er. factor como el largo del rectángulo y el 2º como el ancho. Se espera que establezcan que el área de los rectángulos que trazaron es igual al producto del largo por el ancho.	Para cada equipo: 40 cuadrados de 1 cm por lado de material rígido, como cartulina, cartoncillo o fomi.	L. de Texto 158 L. del Maestro 267 L. de Tareas 97 Lab 4 186-188
86 En busca de una fórmula	Identifiquen la relación que hay entre las medidas: largo, ancho y área de un rectángulo, y la representen con una fórmula.	<ul style="list-style-type: none"> Comentar los aspectos más significativos de lo aprendido recientemente, haciendo hincapié en el uso de los términos: largo, ancho, las unidades de medida que los representan y cómo se obtiene el área. Preguntar si conocen algún procedimiento o la fórmula para obtener el área. Considerar sus conocimientos previos para proseguir con las actividades. Solicitar que elijan un compañero para realizar en parejas las actividades de las consignas 1 y 2 del desafío 86 de su libro de texto, cuyo propósito es que logren identificar la relación que hay entre las medidas: largo, ancho y área de un rectángulo y la representación con una fórmula. Compartir en plenaria las respuestas y argumentos, los procedimientos que siguieron, lo que les pareció más agradable o más difícil, etc. Revisar las actividades en forma grupal para enriquecer el aprendizaje. Medir superficies con varios ejemplares de cuadrados de un metro, de un decímetro y de un centímetro de lado. Plantear problemas que incluyan el uso del m^2, dm^2 y cm^2. Construir cuadros de un metro de lado y de un centímetro como unidades de medida para estimar áreas. Aplicar una prueba parcial para evidenciar sus logros y registrarlos en una lista de cotejo que muestre los avances descritos. 	Considerar que en la primera consigna se espera que en todos los casos los alumnos multipliquen las medidas del largo y el ancho de los rectángulos para encontrar su área y concluir que no es necesario trazar la cuadrícula pues basta con saber cuántas unidades tienen el largo y el ancho, y multiplicarlas para obtener el área de un rectángulo. En la 2ª consigna quizá pregunten por qué en unos datos se indica largo y ancho, y en otros, base y altura. En la puesta en común se espera que respondan que para obtener el área de cualquier rectángulo se multiplica el largo por el ancho, o bien, la base por la altura.	Pizarrón, libro y libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	L. de Texto 160 L. del Maestro 270 L. de Tareas 97 Lab 4 186-188
OBSERVACIONES POSTERIORES		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?			
SUGERENCIA DE VINCULACIÓN		EVALUACIÓN			
GEOGRAFÍA Distribuir la producción de una determinada cantidad de minerales metálicos, no metálicos y energéticos en cantidades de 10, 100 y 1000 empresas.		Elaborar una rúbrica para que el alumno se autoevalúe y registre sus resultados sobre los aprendizajes alcanzados en este contenido, y organizar una coevaluación entre pares, para agregar los resultados al portafolio del alumno.			

CONTENIDO:		Construcción y uso del m^2 , el dm^2 y el cm^2 .			
LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
87 Medidas en el salón de clases	Utilicen diferentes unidades de medida de superficie (m^2 , dm^2 y cm^2) para estimar o medir distintas superficies.	<ul style="list-style-type: none"> Plantear ejercicios en el pizarrón en los que se pueda identificar los conocimientos previos de los alumnos acerca del uso y aplicación de los términos m^2, el dm^2 y el cm^2. Organizar al grupo en equipos para que lleven a cabo las actividades propuestas en la consigna del desafío 87 de su libro de texto, en donde deberán utilizar diferentes unidades de medida de superficie (m^2, dm^2 y cm^2) para estimar o medir distintas superficies. Intercambiar los libros con los integrantes de otro equipo para revisar en forma grupal, hacer las correcciones pertinentes y compartir estrategias. Realizar ejercicios en donde puedan percibir el tamaño de las unidades más usuales para medir superficies y las usen para realizar mediciones efectivas. Medir superficies con varios ejemplares de cuadrados de un metro, de un decímetro y de un centímetro de lado. Realizar prácticas de ejercicios similares en su libreta o fichas de trabajo para reafirmar el conocimiento adquirido y evidenciar sus logros. 	Considerar que la intención principal de estos desafíos es la misma: que logren distinguir el perímetro y el área de figuras poligonales; sin embargo los retos son distintos. Ahora dibujarán figuras diferentes pero con ciertas condiciones en las medidas de sus perímetros y sus áreas, esperando que deduzcan las siguientes afirmaciones geométricas: Hay figuras con el mismo perímetro y diferente área. Hay figuras diferentes con la misma área y diferente perímetro. Hay figuras diferentes con el mismo perímetro y la misma área.	Cada alumno construirá (de cartulina, papel reciclado, periódico o fomi): <ul style="list-style-type: none"> 1 cuadrado de 1 m por lado. 3 cuadrados de 10 cm por lado. 7 cuadrados de 1 cm por lado. 	L. de Texto 164 L. del Maestro 275 L. de Tareas 98 Lab 4 189 y 190
88 ¿Cómo es?	Utilicen diferentes unidades de medida de superficie (m^2 , dm^2 y cm^2) para dibujar figuras con áreas determinadas.	<ul style="list-style-type: none"> Comentar lo que aprendieron en el desafío anterior como introducción a las actividades que realizarán en este nuevo desafío. Pedir ejemplos de superficies en las que se utilicen las unidades de medida que aprendieron recientemente (m^2, dm^2 y cm^2). Organizar equipos para resolver la consigna del desafío 88 de su libro de texto, cuya finalidad es que utilicen diferentes unidades de medida de superficie (m^2, dm^2 y cm^2), para dibujar figuras con áreas determinadas. Observar sus construcciones y entre todos determinar si son apropiadas o hay algo que corregir. Socializar en una puesta en común las dificultades que enfrentaron y cómo las resolvieron, así como aclarar las dudas que pudieran surgir. Plantear problemas que incluyan el uso del (m^2, dm^2 y cm^2). Construir cuadros de un metro de lado y de un centímetro como unidades de medida para estimar áreas. Observar sus avances, fortalezas y áreas de oportunidad y registrarlos en una lista de cotejo que evidencie su nivel de logro 	Formar los equipos con 3 o 4 integrantes y pedir que uno de ellos recorte las tarjetas de su material recortable. Seguimos trabajando los conceptos de perímetro y de área, para diferenciarlos con exactitud. Afianzar la idea de que hay figuras distintas con el mismo perímetro y diferentes áreas; la misma área y diferente perímetro, o el mismo perímetro y la misma área. Responsabilizar a los alumnos de verificar que las figuras tengan el mismo perímetro o la misma área, e idear estrategias para quedarse con el mayor número de cartas.	Para cada equipo: los cuadrados que elaboraron en la sesión anterior.	L. de Texto 166 L. del Maestro 279 L. de Tareas 98 Lab 4 189 y 190
OBSERVACIONES POSTERIORES		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?			
SUGERENCIA DE VINCULACIÓN			EVALUACIÓN		
ESPAÑOL Elaborar un instructivo para determinar el perímetro y el área de un rectángulo. GEOGRAFÍA Establecer medidas de presas, lagos, ríos o superficies, en metros, decímetros y centímetros cuadrados.			Elaborar una lista de cotejo con los elementos que el alumno debe aprender sobre los contenidos abordados en estos desafíos, para registrar los logros alcanzados y guardar las evidencias en el portafolio del alumno.		

CIENCIAS NATURALES

BLOQUE 4:	¿Por qué se transforman las cosas? La interacción de los objetos produce fricción, electricidad estática y efectos luminosos.			
PROPÓSITOS:	Integren y apliquen sus conocimientos, habilidades y actitudes para buscar opciones de solución a problemas comunes de su entorno.			
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Diseña, construye y evalúa dispositivos o modelos aplicando los conocimientos necesarios y las propiedades de los materiales.			
COMPETENCIAS:	Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica.			
ÁMBITO:	Conocimiento científico y conocimiento tecnológico en la sociedad.			
TEMA:	Proyecto estudiantil para desarrollar, integrar y aplicar aprendizajes esperados y las competencias.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Aplica habilidades, actitudes y valores de la formación científica básica durante la planeación, el desarrollo, la comunicación y la evaluación de un proyecto de su interés en el que integra contenidos del bloque.	<p>Preguntas opcionales:</p> <p>¿Cómo funciona un caleidoscopio y cómo podemos construirlo?</p> <p>¿Cómo aprovechar la electricidad estática para mover objetos pequeños?</p>	<p>Planear la construcción de juegos o juguetes con electrización o caleidoscopios donde se manifiesten las características de la luz.</p> <p>Plantear entre todos preguntas para evaluar el juguete realizado, por ejemplo, ¿funciona?, ¿resiste el uso?, ¿qué dificultades encontraron y cómo las resolvieron?, ¿cómo lo pueden mejorar?, entre otros.</p> <p>En base a los experimentos planteados en clases anteriores y sus observaciones y notas de su cuaderno, elaborar un ensayo explicando cómo se puede aprovechar la electricidad estática para mover objetos pequeños.</p> <p>Motivar a los alumnos a participar en el planteamiento de criterios para evaluar su participación y los conocimientos que adquirieron.</p>	Lab 4 260-262	ESPAÑOL Estructurar un diagrama de procesos sobre la construcción del juguete con electrización o caleidoscopio.

GEOGRAFÍA

BLOQUE 4:	Características económicas de México.			
PROPÓSITOS:	Reconocer la distribución y las relaciones de los componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos del espacio geográfico para caracterizar sus diferencias en las escalas local, estatal, nacional, continental y mundial.			
EJE TEMÁTICO:	Componentes económicos.			
COMPETENCIAS:	Reflexión de las diferencias socioeconómicas.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Reconoce la importancia del comercio, el turismo y la distribución de las principales redes carreteras, férreas, marítimas y aéreas en México.	<p>Importancia del comercio y el turismo en la economía nacional.</p> <p>Distribución de redes carreteras, férreas, marítimas y aéreas que comunican ciudades, puertos, aeropuertos y lugares turísticos en México.</p>	<p>Identificar los principales productos de exportación e importación y representar los lugares turísticos (naturales, culturales y ecoturísticos) más importantes.</p> <p>Reflexionar en la relación de ambas actividades con las actividades agrícolas, ganaderas, forestales, mineras e industriales para reconocer su predominio en la economía nacional.</p> <p>Localiza y representa en un mapa, la distribución de redes carreteras, férreas, marítimas y aéreas, y redacta en un texto breve cómo se relacionan las actividades del turismo y el comercio, con la distribución de las vías de comunicación en México.</p>	<p>Libro de Texto 135-139</p> <p>Lab 4 297</p> <p>Lab 4 297</p>	MATEMÁTICAS Relacionar el nombre de los números con su escritura en cifras. Comparar y ordenar números naturales referentes a las cantidades de los principales productos de importación y exportación.

HISTORIA

BLOQUE 4:	La formación de una nueva sociedad: El Virreinato de Nueva España.			
PROPÓSITOS:	Identifiquen elementos comunes de las sociedades del pasado y del presente para fortalecer su identidad y conocer y cuidar el patrimonio natural y cultural.			
ÁMBITOS:	Cultural.			
COMPETENCIAS:	Manejo de información histórica. Formación de una conciencia histórica para la convivencia.			
APARTADO:	Temas para analizar y reflexionar.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Investiga aspectos de la cultura y de la vida cotidiana del pasado y valora su importancia.	El aporte asiático y africano a la Cultura virreinal y en la actualidad. Las leyendas de la época como un reflejo de la vida cotidiana.	Mostrar a los alumnos imágenes culturales y de la vida cotidiana en el pasado para socializar sus impresiones. Investigar el aporte asiático y africano a la cultura virreinal y en la actualidad. Presentar una dramatización acerca de la vida de la población africana en Nueva España. Investigar una leyenda a partir de entrevistas con sus abuelos o gente mayor. Investigar por equipos leyendas de la época y compartir en clase con los compañeros. Elaborar un folleto o tríptico para difundirla en la comunidad escolar, concluir narrándola a sus compañeros.	Libro de Texto 144-146 Lab 4 342 Libro de Texto 147-149	ED. ARTÍSTICA Escuchar y bailar al ritmo de música tropical, la cual es legado de los grupos africanos que vivieron en la época virreinal. Construir algunos instrumentos musicales de percusión para marcar distintos ritmos. FC y E Hablar sobre la importancia de la libertad en contraste con la esclavitud. ESPAÑOL Formular una serie de preguntas, para entrevistar a personas mayores sobre algunas leyendas; elaborar un folleto con su narración para difundirla.

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

BLOQUE 4:	México un país regulado por las leyes.			
PROPÓSITOS:	Adquieran elementos de una cultura política democrática, por medio de la participación activa en asuntos de interés colectivo, para la construcción de formas de vida incluyentes, equitativas, interculturales y solidarias que enriquezcan su sentido de pertenencia a su comunidad, a su país y a la humanidad.			
ÁMBITO:	Ambiente escolar y vida cotidiana.			
EJE FORMATIVO:	Formación ciudadana.			
TEMA:	Apego a la legalidad.			
COMPETENCIAS:	Apego a la legalidad y sentido de justicia.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Explica los beneficios de la convivencia democrática.	Qué ocurriría si las personas hicieran lo que quisieran sin atender a nadie, ni obedecer ninguna norma. Por qué es conveniente apegarme a las leyes. Qué normas existen en mi localidad que benefician la convivencia.	Investigar el origen de las normas. Reflexionar en la importancia que tiene establecer orden a través de las normas y leyes, entre un grupo de personas y garantizar con ello la convivencia a través de la regulación de la conducta. Comentar que en una comunidad sin normas, impera la ley del más fuerte, el abuso a los más débiles, sería constante y de esa manera no se puede convivir democráticamente. Indagar las normas que rigen el orden en mi comunidad y de qué manera benefician a la convivencia democrática y compartir en grupo.	Lab 4 375	ED. ARTÍSTICA Interpretar a través de una representación teatral la convivencia en una comunidad sin leyes.

EDUCACIÓN FÍSICA

BLOQUE 4:	Cooperar y compartir.			
PROPÓSITOS:	Desarrollen habilidades y destrezas al participar en juegos motores proponiendo normas, reglas y nuevas formas para la convivencia en el juego, la iniciación deportiva y el deporte escolar, destacando la importancia del trabajo colaborativo, así como el reconocimiento a la interculturalidad.			
EJE PEDAGÓGICO:	La educación física y el deporte escolar.			
ÁMBITO:	Ludo y sociomotricidad.			
COMPETENCIAS:	Expresión y desarrollo de las habilidades y destrezas motrices.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Colabora en la realización de los juegos y las actividades a partir del reconocimiento de la participación y la diversión.	Reflexión sobre las actitudes que se asumen en los juegos y las actividades que favorecen la participación y colaboración. Uno para todos y todos para uno.	Identificar y usar las habilidades motrices que han practicado para alcanzar una meta: organización, negociación, respeto y reconocimiento de su esfuerzo y el de los demás. Reflexionar en por qué es más importante participar y colaborar que competir.		GEOGRAFÍA Investigar juegos y actividades que practican niños de otros países; comentar sobre sus características.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

PROPÓSITOS:	Desarrollen el pensamiento artístico para expresar ideas y emociones, e interpreten los diferentes códigos del arte al estimular la sensibilidad, la percepción y la creatividad a partir del trabajo académico en los diferentes lenguajes artísticos.				
COMPETENCIAS:	Artística y cultural.				
LENGUAJE ARTÍSTICO:	Teatro.				
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Representa escenas por medio del teatro de sombras.	Apreciación. Expresión.	Identificación de las características del teatro de sombras.	Dividir al grupo en dos equipos, el primero proyecta sombras sobre una tela blanca colgada a modo de telón; mientras que el segundo grupo participa como público descubriendo los objetos. Después que todos ocuparon el lugar de "proyectista" y de público, comentan juntos lo que observaron y elaboran conclusiones identificando las características del teatro de sombras. Se pueden plantear las siguientes preguntas-guía para analizar las observaciones realizadas. <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué elementos se necesitan para hacer sombra? • ¿Se puede hacer sombra de noche? • ¿Qué ocurre con la sombra cuando se acerca una figura a la luz, ¿se agranda o se achica? ¿Y al alejar la figura de la luz? • ¿Todos los materiales producen sombra? 		ESPAÑOL Escribir un guion teatral para representarlo a través de un teatro de sombras. C. NATURALES Aprender las propiedades de la luz a través de comprender cómo se hace una sombra.

APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
	Contextualización.	<p>Exploración de movimientos con las manos y con otras partes del cuerpo para simular personajes, objetos y lugares.</p> <p>Argumentación de los lugares de su comunidad que pueden servir como espacios para representar teatro de sombras.</p>	<p>Usen diferentes objetos, como un lápiz, una regla, un juguete o una cuchara para que el público intente descubrir qué objetos son.</p> <p>Elaboren títeres de cartón para una presentación, posteriormente, hagan sombras con movimientos de sus manos o con partes de sus cuerpos en distintas posiciones. Intenten imitar formas de animales u objetos con las manos.</p> <p>Identifica los lugares de tu comunidad apropiados para representar un teatro de sombras, comentar con los compañeros y ponerse de acuerdo en dónde sería más factible tomando en cuenta las características requeridas, hacer una representación de un teatro de sombras.</p>		<p>ED. FÍSICA</p> <p>Jugar a pisar la propia sombra o la del compañero y observar las diferentes formas de las sombras según la posición del sol.</p>

Observaciones: _____

Firma del Docente

Firma de Dirección

Fecha de Revisión



Escuela Primaria: _____

Zona Escolar: _____ Unidad Regional: _____ C.C.T.: _____

Prof.(a): _____

Ciclo Escolar: _____

BLOQUE 5

PLANIFICACIÓN SEMANAL

PRIMERA QUINCENA / PRIMERA SEMANA

CUARTO GRADO

PROPÓSITOS:	Lean comprensivamente diversos tipos de texto para satisfacer sus necesidades de información y conocimiento.					
PSL:	Conocer datos biográficos de un autor de la literatura infantil o juvenil.					
TIPO TEXTUAL:	Descriptivo.					
ÁMBITO:	Literatura.					
COMPETENCIAS:	Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.					
APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO	TEMAS DE REFLEXIÓN	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS	ACTIVIDADES PERMANENTES SUGERIDAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Identifica datos específicos a partir de la lectura.	Lectura en voz alta de obras de autores de literatura infantil o juvenil. Elección de un autor de interés del grupo a partir de la obra leída.	Características de los personajes, trama, escenarios y ambiente de la obra leída. Semejanzas y diferencias en la obra de un mismo autor.	Hacer una recopilación de obras de literatura infantil leídas en el trayecto del ciclo escolar, o que sean de su agrado, para leerlas en voz alta. Seleccionar las obras de un mismo autor y comentar, con base a la lectura de las mismas, acerca de la historia, lo que trata, los personajes, escenarios, acontecimientos, etc. para completar un cuadro comparativo con la información de los diferentes textos y establecer similitudes y diferencias entre sus textos. Discutir y tomar nota sobre los aspectos que están presentes en la mayoría de sus textos y cuáles permiten identificar que se trata del mismo autor (estilo propio).	Libro de Texto 132-139 Lab 4 100-103 Libreta de Tareas 95-96 Libro de Texto 141 Lab 4 104 Libreta de Tareas 97 Lab 4 101-103	Lectura. Investigar un tema de interés. Organizar y sintetizar información. Seleccionar palabras nuevas para investigar su significado. Compartir impresiones y puntos de vista.	HISTORIA Elegir algún poeta que aparezca en la historia de México, para investigar acerca de su vida y obra.
Identifica la utilidad de relatos biográficos para conocer la vida de personajes interesantes.	Recuperación de información sobre la vida del autor seleccionado, a partir de la contraportada y reseña.	Lectura para localizar información en textos. Características y función de las biografías.	Investigar y leer la biografía del autor y las características de sus obras, tomando como base a la información proporcionada en la contraportada y la reseña de los textos, posteriormente contestar un cuestionario sobre su vida. Determinar las características y función de las biografías.			

MATEMÁTICAS

PROPÓSITOS:	Utilicen el cálculo mental, la estimación de resultados o las operaciones escritas con números naturales, así como la suma y resta con números fraccionarios y decimales para resolver problemas aditivos y multiplicativos.				
COMPETENCIAS:	Resolver problemas de manera autónoma. Validar procedimientos y resultados. Manejar técnicas eficientemente.				
EJE:	Sentido numérico y pensamiento algebraico.				
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Lee, escribe y compara números naturales, fraccionarios y decimales.				
TEMA:	Números y sistemas de numeración.				
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Identifica y genera fracciones equivalentes.				
CONTENIDO:	Obtención de fracciones equivalentes con base en la idea de multiplicar o dividir al numerador y al denominador por un mismo número natural.				
LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
89 ¿Por qué son iguales?	Adviertan que para obtener fracciones equivalentes se multiplican el numerador y el denominador de una fracción por un mismo número.	<ul style="list-style-type: none"> Organizar una lluvia de ideas para rescatar los conocimientos previos de los alumnos sobre qué son las fracciones equivalentes, cómo se obtienen y qué características tienen. Escribir algunos ejemplos en el pizarrón. Escribir diversas fracciones en el pizarrón y pasar a algunos alumnos a que identifiquen las que son equivalentes y las relacionen con una línea. Explicar que la consigna del desafío 89 la resolverán de manera individual. Observar el desempeño de los alumnos en la realización de las actividades y orientarlos al cumplimiento de la intención didáctica. Considerar un tiempo suficiente para verificar que han representado correctamente la fracción asignada y propiciar una discusión grupal para que expliquen cómo determinaron cuántos cuadritos debían colorear. Resolver problemas que impliquen multiplicar o dividir medidas fraccionarias por números naturales para reafirmar lo que han aprendido. 	Considerar que los números de las tarjetas permiten organizar hasta 10 equipos de 3 a 5 integrantes. La consigna consiste en que cada alumno se encargue de representar una fracción y establezca una forma para identificarlas y generarlas. Deben descubrir que multiplicando el numerador y el denominador de una fracción por un mismo número natural se obtiene una fracción equivalente a ella.	Preparar: 43 tarjetas con las fracciones que se indican abajo.	<p>L. de Texto 168</p> <p>L. del Maestro 282</p> <p>L. de Tareas 99</p> <p>Lab 4 192 - 193</p>
90 ¿Solo del mismo valor?	Identifiquen y generen, a partir de una fracción dada, varias fracciones equivalentes al numerador o dividir el numerador por el mismo número natural.	<ul style="list-style-type: none"> Retomar lo que aprendieron en el desafío anterior realizando ejercicios similares en el pizarrón y comentar si tuvieron alguna dificultad. Escribir en el pizarrón algunas fracciones y seleccionar a quienes pasarán al frente a escribir fracciones equivalentes a las propuestas. Intercambiar experiencias sobre la actividad realizada, si tienen alguna dificultad para encontrar las fracciones equivalentes o si han descubierto alguna estrategia que les facilite realizar su trabajo de manera más eficiente. Organizar al grupo en parejas para que resuelvan las actividades del desafío 90 de su libro de texto, cuya finalidad es que identifiquen y generen a partir de una fracción dada, varias fracciones equivalentes, al multiplicar o dividir el numerador y el denominador por el mismo número natural. Revisar en forma grupal y hacer las correcciones pertinentes. Realizar actividades similares en su libreta o fichas de trabajo para reafirmar el conocimiento adquirido. 	Considerar que ahora, además de multiplicar el numerador y el denominador deben dividirlos entre el mismo número para generar fracciones equivalentes con denominadores menores. El 2º ejercicio implica un reto diferente, pues revisarán una a una las fracciones propuestas e identificarán si hay relación entre ellas. Otra dificultad es que, algunas fracciones no tienen relación de equivalencia con la primera.	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	<p>L. de Texto 170</p> <p>L. del Maestro 286</p> <p>L. de Tareas 100 - 101</p> <p>Lab 4 192 - 193</p>

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
91 El número mayor	Utilicen el cálculo de fracciones equivalentes como estrategia para comparar fracciones de distinto denominador.	<ul style="list-style-type: none"> Socializar lo que aprendieron en el desafío anterior y tomarlo como base para iniciar las actividades correspondientes al nuevo desafío. Realizar prácticas previas en fichas de trabajo en donde escriban fracciones equivalentes a las propuestas por el docente. Revisar en forma grupal, pedir que argumenten sus procedimientos sobre cómo se forman las fracciones equivalentes partiendo de otra fracción y aclarar las dudas que surjan en apoyo a quienes así lo requieran. Organizar al grupo en equipos de 4 integrantes para que resuelvan las consignas propuestas en el desafío 91 con el apoyo del material recortable de su libro. Organizar una puesta en común para la revisión entre pares, solicitando que expongan a sus compañeros, cómo resolvieron cada ejercicio. Mostrar en el pizarrón algunas fracciones equivalentes, pedir que las ordenen de mayor a menor y posteriormente copien el ejercicio en su libreta. Realizar ejercicios de práctica para reafirmar el conocimiento adquirido. 	Considerar la importancia de que cada equipo cuente con las 32 tarjetas, cantidad que permite jugar hasta ocho rondas. Se espera que adviertan que sustituir su fracción por una equivalente, puede facilitar la comparación, y decidan utilizar el recurso recién estudiado; aunque es probable que se observen otras estrategias para comprobar cuál fracción es mayor.	Para cada equipo: 32 tarjetas con fracciones del material recortable del alumno (páginas 217-223).	L. de Texto 171 L. del Maestro 288 L. de Tareas 102 Lab 4 192 - 193
OBSERVACIONES POSTERIORES		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?			
SUGERENCIA DE VINCULACIÓN		EVALUACIÓN			
C. NATURALES Multiplicar la fracción de consumo diario de agua durante una semana o mes y fomentar su ahorro.		Organizar una autoevaluación y coevaluación del desempeño individual en clase y registrar las observaciones para guardar en el portafolio de evidencias, junto con las fichas de trabajo que realizaron.			

CIENCIAS NATURALES					
BLOQUE 5:		¿Cómo conocemos? El conocimiento científico y tecnológico en la vida diaria.			
PROPÓSITOS:		Integren y apliquen sus conocimientos, habilidades y actitudes para buscar opciones de solución a problemas comunes de su entorno.			
ESTÁNDARES CURRICULARES:		Diseña, construye y evalúa dispositivos o modelos aplicando los conocimientos necesarios y las propiedades de los materiales.			
COMPETENCIAS:		Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica.			
ÁMBITO:		Conocimiento científico y conocimiento tecnológico en la sociedad.			
TEMA:		Proyecto estudiantil para integrar y aplicar aprendizajes esperados y las competencias.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN	
Aplica habilidades, actitudes y valores de la formación científica básica durante la planeación, el desarrollo, la comunicación y la evaluación de un proyecto de su interés en el que integra contenidos del bloque.	Preguntas opcionales: ¿Cómo cultivar hongos comestibles en la casa? ¿Cómo aprovechar el efecto del calor para diseñar y construir un juguete? ¿Cómo funciona un juguete de fricción?	Seleccionar alguna de las preguntas sugeridas o aportar otra pregunta de su interés, para la realización del proyecto, tomando como base los temas de los proyectos trabajados durante el ciclo escolar. Guiar a los alumnos para obtener información mediante entrevistas e investigaciones en su comunidad relacionadas con los aspectos de salud o del tema seleccionado; identificar situaciones problemáticas que puedan retomar de su proyecto.	Libro de Texto 148-150 Lab 4 264-266	ESPAÑOL Hacer preguntas sobre un tema para guiar la búsqueda de información.	

GEOGRAFÍA

BLOQUE 5:	Cuidemos nuestro país.			
PROPÓSITOS:	Adquirir conceptos, habilidades y actitudes para construir la identidad nacional mediante el reconocimiento de la diversidad natural, social, cultural y económica del espacio geográfico.			
EJE TEMÁTICO:	Calidad de vida, ambiente y prevención de desastres.			
COMPETENCIAS:	Participación en el espacio donde se vive.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Distingue la calidad de vida del lugar donde vive en relación con México.	La calidad de vida de la población en México. Oportunidades de empleo, educación, salud y un ambiente limpio. Diferencias de la calidad de vida del lugar donde vive en relación con el contexto nacional.	Examinar diversas fuentes de información, para analizar las características de la alimentación, educación, salud, vivienda y ambientes en entidades del país con diferentes particularidades sociales y económicas, y reflexionar sobre la importancia de la calidad de vida de la población. Definir que las oportunidades de empleo, educación, salud, alimentación, vivienda, ambiente saludable, etc. son factores que conforman la calidad de vida de un país, y que ésta se mide a través del valor del Índice de Desarrollo Humano en el mismo, con base en la esperanza de vida, educación e ingreso económico de la población. Elaborar una gráfica de barras que muestre el porcentaje de la calidad de vida en las diferentes regiones (Norte, Sur, Oriental, Occidental) en relación al Índice de Desarrollo Humano del país (Alta, Media, Baja). Considerar la información de las gráficas para describir las diferencias de la calidad de vida del lugar donde vive en relación con el contexto nacional.	Libro de Texto 151-157 Lab 4 300-301	HISTORIA Reflexionar sobre las causas del inicio de la guerra de Independencia relacionadas con la situación social.

HISTORIA

BLOQUE 5:	El camino a la Independencia.			
PROPÓSITOS:	Establezcan relaciones de secuencia, cambio y multicausalidad para ubicar temporal y espacialmente los principales hechos y procesos históricos del lugar donde viven, del país y del mundo.			
ÁMBITOS:	Económico y social.			
COMPETENCIAS:	Comprensión del tiempo y del espacio históricos.			
APARTADO:	Panorama del periodo. Ubicación temporal y espacial del movimiento de Independencia.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Ordena cronológicamente los principales acontecimientos de la guerra de Independencia aplicando los términos año, década y siglo, y localiza las regiones donde se realizaron las campañas militares.	Ubicación temporal y espacial del movimiento de Independencia.	Comentar mediante una lluvia de ideas, lo que conocen del movimiento de Independencia en nuestro país. Elaborar una línea del tiempo con los principales sucesos del proceso de la Independencia. Trazar en un mapa la ruta de guerra de la Independencia.	Libro de Texto 156-157 Lab 4 344	MATEMÁTICAS Utilizar series de 10 y 100 para ubicar los años en que sucedieron algunos acontecimientos. Empezar a contabilizar de una fecha específica a unas décadas o siglos de distancia.

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

BLOQUE 5:	Participación ciudadana y convivencia pacífica.			
PROPÓSITOS:	Desarrollen su potencial personal de manera sana, placentera, afectiva, responsable, libre de violencia y adicciones, para la construcción de un proyecto de vida viable que contemple el mejoramiento personal y social, el respeto a la diversidad y el desarrollo de entornos saludables.			
ÁMBITO:	Aula.			
EJE FORMATIVO:	Formación de la persona. Dimensión social.			
TEMA:	La Paz, una condición para el desarrollo. Análisis de conflictos cotidianos.			
COMPETENCIAS:	Manejo y resolución de conflictos. Participación social y política.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Analiza las causas de conflictos cotidianos y propone mecanismos de solución pacífica.	<p>Qué es la paz. Qué es la falta de paz. De qué manera la pobreza, el hambre, las epidemias y la falta de empleo son condiciones que deterioran la paz. Qué expresiones de violencia puedo reconocer. Cuál es el papel de las fuerzas armadas nacionales para preservar la paz y seguridad nacional.</p> <p>Qué es la agresión. Qué relación existe entre los conflictos y las agresiones. Para qué sirve identificar los intereses de los protagonistas. Qué funciones tienen el diálogo, la conciliación y la negociación como mecanismos de solución de conflictos.</p>	<p>Dibujar o pintar lo que para ellos significa la paz.</p> <p>Cuestionar sobre ¿Cuándo se puede decir que hay paz?.</p> <p>Investigar las condiciones económicas y sociales que afectan al país y comentar qué repercusiones tienen en la convivencia armónica y la seguridad pública. Identificar algunas condiciones que favorecen un ambiente de paz.</p> <p>Describir algún conflicto que se haya dado en la localidad.</p> <p>Elaborar un esquema destacando los protagonistas de los conflictos, sus intereses y el desenlace que tuvieron.</p> <p>Montar una representación del conflicto. Señalar si hubo violencia o si se utilizó el diálogo para buscar acuerdos. Discutir si la solución favoreció a las partes involucradas o sólo a una de ellas y reflexionar sobre la importancia del diálogo en la búsqueda de soluciones.</p>	<p>Libro de Texto 104-109 Lab 4 377</p> <p>Lab 4 377</p>	<p>HISTORIA Investigar qué es la ONU, sus funciones, cuándo se fundó y los países afiliados.</p> <p>ED. ARTÍSTICA Recurrir a elementos teatrales: guion corto, personajes, etc., al montar una representación.</p>

EDUCACIÓN FÍSICA

BLOQUE 5:	Los juegos de antes son diamantes.			
PROPÓSITOS:	Desarrollen habilidades y destrezas al participar en juegos motores proponiendo normas, reglas y nuevas formas para la convivencia en el juego, la iniciación deportiva y el deporte escolar, destacando la importancia del trabajo colaborativo, así como el reconocimiento a la interculturalidad.			
EJE PEDAGÓGICO:	Valores, género e interculturalidad.			
ÁMBITO:	Ludo y sociomotricidad.			
COMPETENCIAS:	Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Identifica la diversidad cultural a partir de los juegos de su región y del país, así como los cambios que han tenido.	<p>Reconocimiento de juegos tradicionales y autóctonos, así como su complejidad de ejecución, sus reglas y formas de jugarlos.</p> <p>¿Qué diferencia hay entre uno y otro tipo de juego? ¿Cuáles son los juegos de mi región? ¿Conoces juegos de otros estados?</p>	<p>Buscar actividades en las que el alumno identifique la diferencia entre juego tradicional y autóctono.</p> <p>Investigar los juegos tradicionales de la región y algunos juegos de otras regiones, su complejidad, reglas y formas de jugarlos, así como los cambios que han tenido a lo largo del tiempo. Comparen sus respuestas y saquen conclusiones.</p>		<p>ESPAÑOL Enlistar diversos juegos tradicionales y redactar un instructivo para realizarlo.</p>

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

PROPÓSITOS:		Comuniquen sus ideas y pensamientos mediante creaciones personales a partir de producciones bidimensionales y tridimensionales, de la experimentación de sus posibilidades de movimiento corporal, de la exploración del fenómeno sonoro y de la participación en juegos teatrales e improvisaciones dramáticas.			
COMPETENCIAS:		Artística y cultural.			
LENGUAJE ARTÍSTICO:		Artes visuales.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Reconoce la bidimensionalidad en fotografías de temática libre.	Apreciación.	Observación de diferentes encuadres y técnicas para la producción fotográfica.	Mostrar a los alumnos imágenes bidimensionales tomando en cuenta que existen fotografías que aparentan ser tridimensionales. Desarrollar distintos aspectos relacionados con la imagen bidimensional; la imagen plana, que tiene dos dimensiones: ancho y alto.		ESPAÑOL Organizar una exposición de fotografías con tema libre de diferentes artistas para identificar sus características y compartir opiniones.
	Expresión.	Experimentación con el encuadre fotográfico usando materiales transparentes, ventanas o mirillas, incluso haciendo un cuadrado con sus manos.	Después de haber profundizado en el tema y haber dado ejemplo de ello se les pide realizar una imagen bidimensional. Experimentando con el encuadre fotográfico, mediante técnicas y materiales diversos.		
	Contextualización.	Recolección de imágenes fotográficas para discutir las características y diferencias entre ellas, considerando temáticas y tipos de encuadre.	Recolectar imágenes fotográficas e investigar artistas que utilicen la técnica para discutir sus características para desarrollar y analizar sus características así como las diferentes técnicas, materiales y herramientas que permiten su realización, considerando las diversas temáticas y tipos de encuadre.		

Observaciones: _____

Firma del Docente

Firma de Dirección

Fecha de Revisión



Escuela Primaria: _____

Zona Escolar: _____ Unidad Regional: _____ C.C.T.: _____

Prof.(a): _____

Ciclo Escolar: _____

BLOQUE 5

PLANIFICACIÓN SEMANAL

CUARTO GRADO

PRIMERA QUINCENA / SEGUNDA SEMANA

ESPAÑOL

PROPÓSITOS:	Lean comprensivamente diversos tipos de texto para satisfacer sus necesidades de información y conocimiento.
PSL:	Conocer datos biográficos de un autor de la literatura infantil o juvenil.
TIPO TEXTUAL:	Descriptivo.
ÁMBITO:	Literatura.
COMPETENCIAS:	Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.

APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO	TEMAS DE REFLEXIÓN	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS	ACTIVIDADES PERMANENTES SUGERIDAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Recupera los datos relevantes sobre la vida de un autor en un texto y las relaciona con su obra.	<p>Descripciones iniciales del autor a partir de las inferencias realizadas de la información proporcionada por el libro (edad, género, época en la que vivió, entre otras).</p> <p>Datos biográficos reales del autor, para comparar con las descripciones realizadas.</p> <p>Producto final Texto biográfico para ser publicado en el periódico mural.</p>	<p>Comillas para citar.</p> <p>Guiones para diálogos directos.</p> <p>Acentuación gráfica de verbos y palabras que introducen preguntas.</p> <p>Modos verbales que reportan palabras, sensaciones y juicios de otros: demandar, preguntar, enfatizar y sentir, entre otros.</p>	<p>Redactar una nota exponiendo quién es el autor y cómo es su obra, utilizando las notas y el cuestionario.</p> <p>Elaborar una descripción del autor con base a las inferencias de la información que proporcionan sus libros y completar su proyecto con las notas de la investigación acerca de su vida.</p> <p>Tomar en cuenta la puntuación y ortografía que se deben emplear, considerar el uso de comillas, guiones, acentuación adecuada, modos verbales, etc.</p> <p>Ayudar a los alumnos a tomar decisiones para lograr un texto coherente y cohesivo.</p> <p>Enviar el proyecto al periódico escolar como una aportación para su publicación.</p>	<p>Libro de Texto 141-142 Lab 4 104-106</p> <p>Libreta de Tareas 98-102 Lab 4 104=105</p>	<p>Lectura.</p> <p>Investigar un tema de interés.</p> <p>Organizar y sintetizar información.</p> <p>Compartir impresiones y puntos de vista.</p>	<p>FC y E Elaborar una lista de los valores y buenos hábitos de los poetas en estudio; aconsejar a los alumnos aplicarlos en su vida personal.</p>

MATEMÁTICAS

PROPÓSITOS:	Utilicen el cálculo mental, la estimación de resultados o las operaciones escritas con números naturales, así como la suma y resta con números fraccionarios y decimales para resolver problemas aditivos y multiplicativos.
COMPETENCIAS:	Resolver problemas de manera autónoma. Validar procedimientos y resultados. Manejar técnicas eficientemente.
EJE:	Sentido numérico y pensamiento algebraico.
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Lee, escribe y compara números naturales, fraccionarios y decimales.
TEMA:	Números y sistemas de numeración.
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Identifica y genera fracciones equivalentes.
CONTENIDO:	Expresiones equivalentes y cálculo del doble, mitad, cuádruple, triple, etc., de las fracciones más usuales ($1/2$, $1/3$, $2/3$, $3/4$, etc.).

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
92 ¿Cuánto más?	Calculen el doble, triple y cuádruple de fracciones usuales utilizando expresiones equivalentes.	<ul style="list-style-type: none"> Escribir en el pizarrón algunas cantidades para que los alumnos calculen el doble, triple, cuádruple, la mitad, cuarta parte, etc. e identificar sus conocimientos previos sobre el tema que tratará el nuevo desafío. Organizar al grupo en equipos para realizar las actividades propuestas en el desafío 92 de su libro, con el apoyo del material recortable del mismo. Promover una actividad grupal en la que, a manera de competencia, se pregunten algunos cálculos que se incluyeron en el juego. Concluir que para calcular el doble, triple o cuádruple de una fracción, basta con duplicar, triplicar o cuadruplicar el numerador de la misma. Disponer de resultados memorizados para relacionar distintos números y facilitar los cálculos. Realizar prácticas similares en su libreta o fichas de trabajo para reafirmar los aprendizajes adquiridos y evidenciar sus logros. 	Considerar que para calcular los resultados los alumnos podrán representar gráficamente las fracciones de las tarjetas, o tal vez utilicen expresiones aditivas o multiplicativas. Lo importante es que tengan argumentos para convencer a la pareja oponente de que su cálculo es correcto y expresen su resultado numéricamente. Preparar tantas tarjetas de resultados como equipos se integren en el grupo.	Para cada equipo: <ul style="list-style-type: none"> Tarjetas con fracciones (págs. 211-215). Tarjetas con cálculos (págs. 209-211). Tarjetas con resultados (pág. 207). 	L. de Texto 173 L. del Maestro 281 L. de Tareas 102 - 104 Lab 4 194 - 195
93 ¿Cuánto menos?	Calculen la mitad y la tercera parte de fracciones usuales utilizando expresiones equivalentes.	<ul style="list-style-type: none"> Retomar lo aprendido recientemente, socializando su experiencia en la realización de las actividades, sus complicaciones, dudas, estrategias, etc. Realizar prácticas previas, anotando cantidades en el pizarrón, que quienes sean seleccionados pasen a escribir la mitad y la tercera parte de cada una. Revisar en forma grupal argumentando los procedimientos. Organizar al grupo en equipos para resolver las actividades del desafío 93 de su libro de texto, para lo que utilizarán las tarjetas del desafío anterior. Comentar en plenaria las dificultades que enfrentaron al resolver el desafío. Disponer de un algoritmo general, siempre y cuando los cálculos no se puedan hacer mentalmente. Practicar ejercicios similares en su libreta o fichas de trabajo para reafirmar los aprendizajes adquiridos y evidenciar su nivel de logro. Registrar las observaciones sobre el logro de los aprendizajes esperados en una rúbrica sobre este tema. 	Considerar la necesidad de idear estrategias más elaboradas que las del desafío anterior, que incluyan la variación de los elementos de la fracción (numerador y denominador). Calcular la mitad o la tercera parte de una fracción representa un reto más complejo que calcular el doble o el triple, considerar que hay casos en que el denominador también se modifica.	Para cada equipo: <ul style="list-style-type: none"> Tarjetas con fracciones del desafío 92. Tarjetas con cálculos (pág. 205). Tarjetas con resultados (págs. 201-203). 	L. de Texto 174 L. del Maestro 293 L. de Tareas 105 Lab 4 194 - 195

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
94 Dobles, triples, cuádruples...	Enuncien la regularidad de una sucesión con progresión geométrica.	<ul style="list-style-type: none"> Mostrar en el pizarrón algunas sucesiones similares a las que enfrentarán en el nuevo desafío y cuestionar a los alumnos con preguntas acerca de cómo identificar la regularidad con progresión geométrica de las mismas para rescatar sus conocimientos previos sobre el tema e introducirlos a las nuevas actividades del desafío que enfrentarán. Formar a los alumnos en equipos de tres o cuatro integrantes para que lleven a cabo las actividades propuestas en la consigna del desafío 94 de su libro de texto, cuya finalidad es que los alumnos enuncien la regularidad de una sucesión con progresión geométrica. Mencionar que el número fijo por el cual se multiplica cada número de la sucesión para continuar la regularidad, se llama razón. Plantear a los alumnos que determinen la regularidad del número de cuadros por lado de cada figura, y preguntar cuántos cuadros tendría por lado la figura 5, como una variante en el primer caso. Plantear ejercicios similares en su libreta o fichas de trabajo para reafirmar los conocimientos adquiridos y evidenciar sus logros. Registrar el nivel de logro alcanzado en una rúbrica para guardar en el portafolio de evidencias y darle seguimiento. 	Considerar que deben identificar una sucesión con progresión geométrica, donde cada número de elementos que conforma cualquier término de la sucesión se calcula multiplicando el anterior por un número fijo llamado razón. En el 1er. caso, la regularidad es que el número de cuadros de cualquier figura se obtiene multiplicando el número de cuadros de la figura anterior por 4. En el caso 2, se espera el mismo análisis y que determinen que la regularidad es: el número de triángulos se obtiene multiplicando por 4 el número de triángulos de la figura anterior.	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	L. de Texto 175 L. del Maestro 295 L. de Tareas 106 Lab 4 194 - 195
PROPÓSITOS:		Identificación y aplicación de la regularidad de sucesiones con figuras, las cuales representan progresiones geométricas.			
LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
95 Sucesión con factor	Encuentren términos faltantes, el que continúa o uno no muy alejado, en sucesiones con progresión geométrica.	<ul style="list-style-type: none"> Preguntar a los alumnos qué dificultades presentaron al resolver los ejercicios que se presentaron en el desafío anterior. Completar sucesiones en el pizarrón, primero en forma grupal y posteriormente pasar algunos alumnos a encontrar la regularidad de la sucesión y completar los términos faltantes. Explicar que de manera individual leerán y resolverán cada pregunta de la consigna del desafío 95 de su libro de texto, cuya finalidad es que el alumno encuentre términos faltantes, el que continúa o uno no muy alejado, en sucesiones con progresión geométrica. Llevar a cabo la confrontación de resultados en una puesta en común para compartir y argumentar el porqué de sus respuestas, explicando los análisis que llevaron a cabo, sus dudas, dificultades y estrategias que aplicaron para encontrar los términos faltantes y continuar la sucesión. Completar progresiones geométricas a partir de identificar la regularidad de la sucesión en su cuaderno o fichas de trabajo para reafirmar el conocimiento adquirido y evidenciar el nivel de logro alcanzado. Registrar sus avances y limitaciones en una rúbrica y guardar como evidencia para darle seguimiento individual a quien lo requiera. 	Establecer en el 1er. problema, las sucesiones numéricas que corresponden al número de cuadros verdes y al de los amarillos, para que puedan determinar la regularidad en cada caso; considerarlo para la puesta en común, y que lo confronten con otro equipo cuyo análisis haya sido más detallado. Respecto al número de cuadros verdes, no se trata de una sucesión geométrica, en cambio el número de cuadros amarillos sí es una sucesión geométrica, ya que el número de cuadros se obtiene multiplicando el número de cuadros de la figura anterior por 4.	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	L. de Texto 177 L. del Maestro 298 L. de Tareas 107 Lab 4 196 - 198

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
96 No basta con mirar	Resuelvan problemas en los que determinen si un término dado pertenece o no a la sucesión.	<ul style="list-style-type: none"> Socializar las dificultades que enfrentaron al resolver el desafío anterior. Plantear en el pizarrón, actividades similares a las que se trabajaron en ese desafío, para afianzar sus conocimientos e introducirlos al nuevo desafío. Realizar prácticas individuales en fichas de trabajo con sucesiones de figuras en donde encuentren la regularidad de la sucesión y la continúen o bien, identifiquen la figura que no corresponde y la señalen con una cruz. Solicitar que elijan un compañero para que en parejas resuelvan la consigna del desafío 96 de su libre de texto. Comentar en plenaria las experiencias que obtuvieron al resolver estos ejercicios, compartir sus respuestas y argumentaciones sobre las mismas, hacer las correcciones pertinentes, aclarar las dudas y brindar el apoyo necesario a quienes lo requieran. Realizar prácticas similares en su libreta o fichas de trabajo para reafirmar el conocimiento adquirido y evidenciar el nivel de logro alcanzado. Registrar sus observaciones en una rúbrica que evidencie sus logros. Guardar las evidencias en el portafolio del alumno. 	Considerar que para decidir si un elemento dado pertenece o no a la sucesión, primero se debe encontrar la regularidad entre los elementos dados. Así que la idea central de este desafío es que identifiquen regularidades y luego las apliquen. En el 1er. problema se espera que escriban que la sucesión numérica que se genera es: 2, 4, 8, 16... y luego identifiquen la regularidad. En el 2º, identifiquen que el número de cuadros de un triángulo es la mitad del número de cuadros que conforman la figura.	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	L. de Texto 179 L. del Maestro 301 L. de Tareas 108 Lab 4 196 - 198
OBSERVACIONES POSTERIORES		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?			
SUGERENCIA DE VINCULACIÓN		EVALUACIÓN			
ESPAÑOL Determinar la distribución de la página de un periódico.		Registrar en una rúbrica el nivel de logro alcanzado en estos desafíos, y los resultados de la autoevaluación y coevaluación entre pares con la que finalizaron estas actividades y guardar como evidencias en el portafolio del alumno.			

CIENCIAS NATURALES

BLOQUE 5:	¿Cómo conocemos? El conocimiento científico y tecnológico en la vida diaria.				
PROPÓSITOS:	Integren y apliquen sus conocimientos, habilidades y actitudes para buscar opciones de solución a problemas comunes de su entorno.				
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Diseña, construye y evalúa dispositivos o modelos aplicando los conocimientos necesarios y las propiedades de los materiales.				
COMPETENCIAS:	Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica.				
ÁMBITO:	Conocimiento científico y conocimiento tecnológico en la sociedad.				
TEMA:	Proyecto estudiantil para integrar y aplicar aprendizajes esperados y las competencias.				
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN	
Aplica habilidades, actitudes y valores de la formación científica básica durante la planeación, el desarrollo, la comunicación y la evaluación de un proyecto de su interés en el que integra contenidos del bloque.	Preguntas opcionales: ¿Cómo cultivar hongos comestibles en la casa? ¿Cómo aprovechar el efecto del calor para diseñar y construir un juguete? ¿Cómo funciona un juguete de fricción?	En caso de elegir la segunda o tercera pregunta opcional, sugerir analizar el funcionamiento de juguetes tradicionales que utilicen el calor, a fin de que los alumnos planteen sus propios diseños. Si el alumno consideró realizar su proyecto con otro tema de su interés, se sugiere que elaboren algún experimento o actividad, que le permita plantear un diseño propio a partir de uno ya establecido, o bien, tomar en cuenta sus investigaciones para realizar su proyecto y demostrar su teoría.	Libro de Texto 148-150 Lab 4 264-266	ESPAÑOL Hacer notas de resumen con información que responda a preguntas específicas.	

GEOGRAFÍA

BLOQUE 5:	Cuidemos nuestro país.			
PROPÓSITOS:	Participar de manera informada en el lugar donde se vive para el cuidado del ambiente y la prevención de desastres.			
EJE TEMÁTICO:	Calidad de vida, ambiente y prevención de desastres.			
COMPETENCIAS:	Participación en el espacio donde se vive.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Reconoce acciones que contribuyen a la mitigación de los problemas ambientales en México.	Localización de problemas ambientales en el territorio nacional. Acciones que contribuyen a la mitigación de problemas ambientales en México. Importancia de las Áreas Naturales Protegidas para conservar la naturaleza en el territorio nacional.	Analizar en noticias, revistas e Internet los principales problemas que se manifiestan en el agua, aire y suelo, sus implicaciones y la importancia de adquirir una cultura para mitigar sus efectos. Investigar acciones preventivas para mitigar los problemas ambientales en el país y elaborar un mapa conceptual que considere dicha información para señalar qué medidas utilizar en cada tipo de ambiente (agua, aire, suelo). Investigar acerca de las Áreas Naturales Protegidas, por ejemplo: ¿Cuál es la diferencia entre preservar o conservar?, ¿qué significa conservar?, ¿qué es un área protegida?, ¿en qué consiste el Programa Nacional ANP?, ¿qué Áreas Naturales Protegidas existen en nuestro país?, etcétera. Reconocer la importancia que tiene conservar la naturaleza en nuestro país y elaborar un texto breve en su libreta.	Libro de Texto 159 Lab 4 302-303 Libro de Texto 160-163 Lab 4 302-303 Libro de Texto 164	FC y E Conocer el derecho de petición como mecanismo para que los ciudadanos comuniquen al gobierno sus demandas.

Planeación 5º, 1er Trimestre.

39

HISTORIA

BLOQUE 5:	El camino a la Independencia.			
PROPÓSITOS:	Consulten, seleccionen y analicen diversas fuentes de información histórica para responder a preguntas sobre el pasado.			
ÁMBITOS:	Político.			
COMPETENCIAS:	Manejo de información histórica. Formación de una conciencia histórica para la convivencia.			
APARTADO:	Temas para comprender el periodo ¿Qué causas propiciaron el inicio y la consumación de la Independencia?			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Reconoce la multicausalidad del movimiento de Independencia. Distingue el pensamiento político y social de Hidalgo, Allende y Morelos para sentar las bases de la Independencia.	Causas de la Independencia: El pensamiento ilustrado, Reformas borbónicas, invasión napoleónica a España, nacionalismo criollo, conspiraciones contra el Virreinato. El inicio de la guerra y la participación de Hidalgo y Allende. El pensamiento social y político de Morelos.	Elaborar un esquema donde se señalen las causas y consecuencias de la invasión napoleónica a España. Escenificar una reunión secreta para conspirar en contra del gobierno virreinal. Escribir a manera de noticia un relato, donde enteren sobre el inicio de la guerra, a los habitantes de Nueva España. Leer algunos artículos de “Los Sentimientos de la Nación”, identificar si son de carácter social, económico, político o cultural y reflexionar sobre el alcance que tienen los principios que expresa este documento en el presente.	L. Texto 162-166 Lab 4 345 L. Texto 168-170 Lab 4 346 L. Texto 171-172 Lab 4 346	ESPAÑOL Identificar acontecimientos previos a la Independencia como causas de sus respectivas consecuencias. Escribir algunos diálogos para después representar la conspiración de Querétaro. FC y E Explicar que algunos eventos bélicos son para traer libertad y equidad a las personas, como en el caso de la Independencia.

Planeación 4º, 3er Trimestre.

39

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

BLOQUE 5:	Participación ciudadana y convivencia pacífica.			
PROPÓSITOS:	Adquieran elementos de una cultura política democrática, por medio de la participación activa en asuntos de interés colectivo, para la construcción de formas de vida incluyentes, equitativas, interculturales y solidarias que enriquezcan su sentido de pertenencia a su comunidad, a su país y a la humanidad.			
ÁMBITO:	Aula.			
EJE FORMATIVO:	Formación Ciudadana.			
TEMA:	Comunicación con las autoridades: una manera de participación política.			
COMPETENCIAS:	Manejo y resolución de conflictos. Participación social y política.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Describe algunas formas de participación social y política que los ciudadanos pueden utilizar para comunicar necesidades, demandas y problemas colectivos.	De qué manera se comunican los ciudadanos con las autoridades que los representan. Por qué las autoridades necesitan conocer las necesidades, demandas, problemas y preferencias de las personas a quienes representan. De qué manera respalda la Constitución la relación entre ciudadanos y autoridades.	Investigar los nombres de las organizaciones que, sin depender del gobierno, realizan acciones en beneficio de su comunidad. Indagar qué fines persiguen. Elaborar un directorio con la información recabada sobre las diversas Organizaciones No Gubernamentales (ONGs). Identificar alguna necesidad de la comunidad que afecte directamente a niñas y niños y organizar un plan de trabajo con los propósitos que perseguirán en su beneficio, definir acciones, solicitar apoyo a los padres, etc. Reflexionar sobre la participación organizada y responsable.	Lab 4 378 Libro de Texto 110-111	ESPAÑOL Aplicar encuestas para conocer la opinión de la comunidad escolar sobre sus necesidades. Organizar un plan con campañas y acciones a seguir.

EDUCACIÓN FÍSICA

BLOQUE 5:	Los juegos de antes son diamantes.			
PROPÓSITOS:	Desarrollen el conocimiento de sí mismos, su capacidad comunicativa, de relación, habilidades y destrezas motrices mediante diversas manifestaciones que favorezcan su corporeidad y el sentido cooperativo.			
EJE PEDAGÓGICO:	Valores, género e interculturalidad.			
ÁMBITO:	Ludo y sociomotricidad.			
COMPETENCIAS:	Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Adapta sus desempeños motrices en juegos tradicionales y autóctonos, reconociendo las características que tiene cada uno.	En nuestra región, ¿cómo se practica cada juego tradicional? Comparación de los juegos que realizaban nuestros padres con los que practicaban nuestros antepasados y los que jugamos en la actualidad. ¿A qué jugaban nuestros padres cuando eran niños? ¿Cómo podemos modificar nuestros juegos para hacerlos tradicionales?	Indagar los juegos tradicionales que jugaban sus papás o abuelos, compararlos con los que jugamos en la actualidad y realizar los cambios pertinentes a los tradicionales para actualizarlos. Verificar si el cambio fue divertido o no. Reconocer las características de los juegos tradicionales y autóctonos. Indagar el origen, concepto, lugar y grupo social que jugó o sigue haciéndolo respecto a sus actividades lúdicas.		HISTORIA Investigar los juegos tradicionales que se han practicado en nuestro país a lo largo de la historia.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

PROPÓSITOS:		Comuniquen sus ideas y pensamientos mediante creaciones personales a partir de producciones bidimensionales y tridimensionales, de la experimentación de sus posibilidades de movimiento corporal, de la exploración del fenómeno sonoro y de la participación en juegos teatrales e improvisaciones dramáticas.			
COMPETENCIAS:		Artística y cultural.			
LENGUAJE ARTÍSTICO:		Expresión corporal y danza.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Realiza un montaje dancístico con tema libre.	Apreciación.	Observación del montaje dancístico realizado por el grupo para valorar los elementos que lo conforman.	Organizar al grupo en equipos y pedir que realicen un montaje dancístico con tema libre, seleccionar al jurado (tres maestros, padres de familia o alumnos) valorar los elementos que conforman el montaje de cada equipo y ofrecer un diploma o premio a la mejor exposición.		ESPAÑOL Organizar una campaña para invitar a la comunidad escolar a la presentación de sus obras. Diseñar una invitación física para los padres de familia y otra virtual para invitar a la comunidad por medio de las redes sociales.
	Expresión.	Preparación del espacio físico (escenario) donde se lleve a cabo la presentación del montaje dancístico.	Elaborar una escenografía que les permita lucir sus montajes dancísticos en el escenario escolar.		
	Contextualización.	Explicación de las experiencias vividas en la presentación del montaje dancístico.	Compartir con el grupo sus experiencias y preparar una presentación para alguna festividad o ceremonia escolar.		

Observaciones: _____

Firma del Docente

Firma de Dirección

Fecha de Revisión



Escuela Primaria: _____

Zona Escolar: _____ Unidad Regional: _____ C.C.T.: _____

Prof.(a): _____

Ciclo Escolar: _____

BLOQUE 5

PLANIFICACIÓN SEMANAL

ESPAÑOL

SEGUNDA QUINCENA / PRIMERA SEMANA

CUARTO GRADO

PROPÓSITOS:	Participen en la producción original de diversos tipos de texto escrito. Reflexionen consistentemente sobre las características, funcionamiento y uso del sistema de escritura.
PSL:	Escribir notas periodísticas para publicar.
TIPO TEXTUAL:	Descriptivo.
ÁMBITO:	Participación Social.
COMPETENCIAS:	Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.

APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO	TEMAS DE REFLEXIÓN	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS	ACTIVIDADES PERMANENTES SUGERIDAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Identifica los datos incluidos en una nota periodística (sucesos y agentes involucrados).	Lectura en voz alta de notas periodísticas. Discusión sobre la estructura de la nota periodística. Cuestionario para recuperar la información contenida en una nota.	Información que aportan las notas periodísticas. Estructura y función de las notas periodísticas.	Seleccionar noticias durante varios días, leerlas en el salón de clases y determinar la información que aportan las notas periodísticas. Identificar la estructura, el orden de redacción y la función de las notas periodísticas. Leer una noticia y presentar un formato para completarlo en forma colectiva: qué pasó, cuándo, dónde y cómo sucedió, quiénes estuvieron involucrados, etc. Identificar en qué parte del texto se encuentra la información que da respuesta cada interrogante. Proporcionar por parejas otra noticia para que la lean y completen una copia del formato. Al finalizar, verificar la similitud en la organización de las noticias del periódico.	L. Texto 144-145 Lab 4 108-110 L. Tareas 103 L. Texto 146-147 Lab 4 108-110 L. Tareas 104 Lab 4 108-109	Lectura. Investigar un tema de interés. Organizar y sintetizar información. Escribir textos libres con diferentes propósitos. Seleccionar palabras nuevas para investigar su significado.	ED. ARTÍSTICA Organizar la presentación de un noticiero de radio o televisión. GEOGRAFÍA Buscar noticias relacionadas con los recursos económicos del país.
Jerarquiza la información al redactar una nota periodística.	Jerarquización de la información a partir de los datos del cuestionario.	Organización de la información en forma de pirámide invertida.	Comentar de manera grupal la jerarquización de la información con base a los datos obtenidos en el cuestionario. Organizar la información usada en las noticias en forma de pirámide invertida.	L. Texto 148-149 Lab 4 111 L. Tareas 108 L. Texto 150-151 Lab 4 112		

MATEMÁTICAS

PROPÓSITOS:	Utilicen el cálculo mental, la estimación de resultados o las operaciones escritas con números naturales, así como la suma y resta con números fraccionarios y decimales para resolver problemas aditivos y multiplicativos.				
COMPETENCIAS:	Resolver problemas de manera autónoma. Validar procedimientos y resultados. Manejar técnicas eficientemente.				
EJE:	Sentido numérico y pensamiento algebraico.				
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Resuelve problemas aditivos con números fraccionarios o decimales, empleando los algoritmos convencionales. Resuelve problemas que impliquen multiplicar o dividir números naturales empleando los algoritmos convencionales.				
TEMA:	Problemas aditivos.				
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Utiliza el cálculo mental para obtener la diferencia de dos números naturales de dos cifras.				
CONTENIDO:	Cálculo de complementos a los múltiplos o potencias de 10, mediante el cálculo mental.				
LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
97 ¿Cuánto le falta?	Calculen mentalmente el complemento de un número a un múltiplo de 10.	<ul style="list-style-type: none"> Socializar sus conocimientos previos sobre el uso del cálculo mental para complementar números, plantear ejercicios de complemento en el pizarrón, y finalmente, comentar qué estrategias utilizaron para resolverlas. Organizar al grupo en parejas para solucionar las actividades del desafío 97. Organizar una puesta en común para compartir los resultados, hacer las correcciones pertinentes, y comentar las dificultades que enfrentaron. Advertir la relación entre las operaciones utilizadas; sumas y restas. En una resta, el resultado más el sustraendo es igual al minuendo. Calcular el complemento de un número a un múltiplo de 10 (como 30, 60, etc.) o una potencia de 10 (100, 1 000, etc.). Resolver ejercicios similares en su libreta o fichas de trabajo para evidenciar sus logros y brindar apoyo a quien lo requiera. 	Considerar que la idea principal es que los alumnos elaboren y apliquen estrategias de cálculo mental. Una manera de calcular los números de la tabla 1 es completar sucesivamente las decenas, centenas, unidades de millar, etc. Al final se suma todo lo que se adicionó, se sugiere que todas las cuentas se hagan mentalmente.	Para cada alumno: una calculadora.	L. de Texto 183 L. del Maestro 306 L. de Tareas 109 - 110 Lab 4 199 - 200
98 Los más cercanos	Calculen mentalmente la distancia entre varios números (pequeños) y determinen cuál es la más corta, para advertir que la distancia entre dos números es independiente de la posición relativa de ambos.	<ul style="list-style-type: none"> Retomar los aprendizajes adquiridos en el desafío anterior, comentar las dificultades que enfrentaron y cómo las resolvieron. Realizar ejercicios de cálculo mental en su libreta en donde resuelvan problemas preguntando cuánto falta para llegar a un número determinado o bien, cuánto debo restar a un número para llegar a otro, etc. Socializar las estrategias que utilizaron para resolver los ejercicios. Explicar que de manera individual llevarán a cabo las actividades del desafío 98 de su libro de texto y revisarán en forma grupal intercambiando los libros. Socializar en una puesta en común, sus respuestas, estrategias y dificultades que enfrentaron, así como también, cómo las solucionaron. Realizar ejercicios en donde completen sucesivamente la decena, la centena o la unidad de mil, adecuados para el cálculo mental. Aplicar una prueba parcial para verificar el avance individual en la realización de este tipo de actividades y evidenciar el nivel de logro obtenido, así como registrar los resultados en una lista de cotejo. 	Considerar la posibilidad de que busquen los complementos a un número y los comparen para determinar el más cercano, como en el desafío anterior. Al aplicar el mismo criterio podrán determinar que el número más cercano en la 1ª ronda es 248, el ganador de la 2ª ronda es Julia, y en la 3ª es Felipe. Discutir las posibles respuestas durante la puesta en común, con la intención de reconocer que la distancia entre dos números no se afecta por la posición relativa de ambos.	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	L. de Texto 185 L. del Maestro 309 L. de Tareas 111 Lab 4 199 - 200

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
99 De frutas y verduras	Resuelvan problemas que impliquen calcular complementos de un número a un múltiplo de 10, y la distancia entre dos números naturales, uno de ellos múltiplo de 10.	<ul style="list-style-type: none"> Organizar competencias por filas o equipos para practicar ejercicios de cálculo mental, similares a los que resolvieron en el desafío anterior y premiar a la fila o equipo que responda más problemas correctamente. Organizar al grupo en equipos para resolver la consigna del desafío 99 de su libro de texto en donde resolverán problemas que impliquen calcular complementos de un número a un múltiplo de 10, y la distancia entre dos números naturales, uno de ellos múltiplo de 10. Reflexionar y analizar durante la puesta en común, los diferentes procedimientos que se presentan para determinar las distancias. Comentar en plenaria las dificultades que enfrentaron y cómo las resolvieron, así como el brindar apoyo necesario a quienes lo requieran. Revisar en forma grupal y hacer las correcciones pertinentes. Resolver ejercicios similares en su libreta o fichas de trabajo como reforzamiento del aprendizaje adquirido. Aplicar una prueba parcial para evidenciar los logros alcanzados y registrar los resultados en una lista de cotejo. 	Considerar que para resolver la 1ª consigna, se espera que los alumnos calculen el total de calorías contenidas en los alimentos de las listas, y después calculen los complementos para que se reúnan las cantidades de calorías indicadas en las papeletas; en ambos casos, las cantidades son múltiplos de 10. En la 2ª consigna, los alumnos se enfrentan a un reto diferente que implica calcular la diferencia o distancia entre dos números, de los cuales uno es múltiplo de 10.	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	L. de Texto 186 L. del Maestro 311 L. de Tareas 112 Lab 4 199 - 200

TEMA:	Problemas multiplicativos.
CONTENIDO:	Análisis del residuo en problemas de división que impliquen reparto.

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
100 ¡Nos vamos de excursión!	Advertan que, para resolver un problema que implica dividir, es necesario considerar el valor del residuo.	<ul style="list-style-type: none"> Escribir en el pizarrón problemas de división y pasar a algunos alumnos a resolverlos, luego pedir que expliquen el procedimiento que siguieron mencionando las partes que componen la división. Identificar los conocimientos previos de los alumnos en cuanto a los componentes de una división y el valor que le dan al residuo. Organizar al grupo en parejas para que resuelvan las actividades propuestas en el desafío 100 de su libro de texto, cuyo objetivo es que advertan que, para resolver un problema que implica dividir, es necesario considerar el valor del residuo. Organizar una revisión grupal y hacer las correcciones pertinentes. Resolver problemas en donde identifiquen la función de la división. Considerar el reparto como uno de los significados de la división. Avanzar en el análisis del residuo o resto, conocido comúnmente como "lo que sobra". Realizar prácticas similares en su libreta o fichas de trabajo para afianzar el conocimiento adquirido, considerando dejar actividades de tarea. Evidenciar el nivel de logro alcanzado en este desafío registrando en una lista de cotejo sus observaciones 	Considerar que lo que se pretende es hacer hincapié en el significado del residuo. Se espera que con la cantidad que sobra al hacer la división se pueda comenzar a construir otro grupo igual a los que se están conformando, cuyo valor es el divisor. Para responder la 1ª pregunta, el procedimiento correcto es dividir entre 5, considerando que uno es el conductor. En la 2ª pregunta, es posible que identifiquen que si se acomodan los 43 alumnos (dividendo) de 4 en 4, 9 autos (cociente) no serían suficientes, pues 7 no alcanzarían transporte.	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	L. de Texto 189 L. del Maestro 316 L. de Tareas 113 Lab 4 201 - 202



LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
101 Libros y cajas	Resuelvan problemas que impliquen dividir, e identifiquen cómo la variación del residuo puede afectar el resultado del problema.	<ul style="list-style-type: none"> Retomar lo aprendido en el reciente desafío comentando sus estrategias, dificultades enfrentadas y cómo las resolvieron. Integrar al grupo en parejas para que realicen las actividades del desafío 101, en el cual resolverán problemas que impliquen dividir e identifiquen cómo la variación del residuo puede afectar el resultado del problema. Socializar en plenaria las dificultades que enfrentaron en el desafío anterior y cómo las resolvieron y brindar apoyo a quienes lo requieran. Revisar en forma grupal como actividad de retroalimentación entre pares y hacer las correcciones pertinentes. Aplicar una prueba parcial para identificar el nivel de logro alcanzado y registrar en una lista de cotejo el avance individual y grupal que presentaron. 	Considerar que como el desafío anterior, el interés de estudio es que los alumnos tomen en cuenta el residuo como cantidad inicial para integrar otro grupo igual al que están conformando, ahora de más de 10 elementos. Se espera que en este problema los alumnos tengan menos dificultad para reconocer la necesidad de una caja más para los libros del residuo.	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	L. de Texto 191 L. del Maestro 302 L. de Tareas 114 Lab 4 201 - 202
OBSERVACIONES POSTERIORES		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?			
SUGERENCIA DE VINCULACIÓN		EVALUACIÓN			
GEOGRAFÍA Anotar en una tabla, la población de algunas concentraciones urbanas y compararlas.		Utilizar como instrumento de evaluación parcial, listas de cotejo que muestren el avance individual en lo concerniente al cálculo de complementos a los múltiplos o potencias de 10, mediante el cálculo mental y al análisis del residuo en problemas de división que impliquen reparto, para agregarlas al portafolio de evidencias.			
ED. ARTÍSTICA Representar en una composición plástica, el resultado de un reparto.					

CIENCIAS NATURALES				
BLOQUE 5:		¿Cómo conocemos? El conocimiento científico y tecnológico en la vida diaria.		
PROPÓSITOS:		Integren y apliquen sus conocimientos, habilidades y actitudes para buscar opciones de solución a problemas comunes de su entorno.		
ESTÁNDARES CURRICULARES:		Diseña, construye y evalúa dispositivos o modelos aplicando los conocimientos necesarios y las propiedades de los materiales.		
COMPETENCIAS:		Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica.		
ÁMBITO:		Conocimiento científico y conocimiento tecnológico en la sociedad.		
TEMA:		Proyecto estudiantil para integrar y aplicar aprendizajes esperados y las competencias.		
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Aplica habilidades, actitudes y valores de la formación científica básica durante la planeación, el desarrollo, la comunicación y la evaluación de un proyecto de su interés en el que integra contenidos del bloque.	Preguntas opcionales: ¿Cómo cultivar hongos comestibles en la casa? ¿Cómo aprovechar el efecto del calor para diseñar y construir un juguete? ¿Cómo funciona un juguete de fricción?	Orientar a los alumnos en la planeación y desarrollo de su investigación, formulación de preguntas, planteamiento de posibles respuestas, diseño de actividades prácticas, sistematización e interpretación de resultados, elaboración de conclusiones y comunicación de los resultados. Organizar equipos para planear actividades concretas y registrarlas en un cronograma.	Libro de Texto 148-150 Lab 4 264-266	GEOGRAFÍA Realiza un proyecto de análisis sobre un problema local.

GEOGRAFÍA

BLOQUE 5:	Cuidemos nuestro país.			
PROPÓSITOS:	Participar de manera informada en el lugar donde se vive para el cuidado del ambiente y la prevención de desastres.			
EJE TEMÁTICO:	Calidad de vida, ambiente y prevención de desastres.			
COMPETENCIAS:	Participación en el espacio donde se vive.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Reconoce desastres ocurridos recientemente en México y acciones para su prevención.	Principales desastres ocurridos recientemente en México. Acciones para la prevención de desastres relacionados con sismos, lluvias, huracanes, sequías e incendios, entre otros. Importancia de la prevención de desastres para la población del territorio nacional.	Identificar con base en información de Internet o de Protección Civil de la entidad, los tipos de desastres ocurridos en México, como sismos, huracanes, incendios o inundaciones, y localizar los más recientes. Investigar los efectos de los diversos desastres naturales, para reconocer las medidas o acciones preventivas ante su posible manifestación. Elaborar un mapa conceptual para relacionar los desastres naturales, sus definiciones y acciones preventivas para cada uno. Reconocer la importancia de prepararnos para prevenir desastres en nuestra comunidad y por ende en el territorio nacional. Escribir un texto breve que manifieste la importancia de la prevención de los desastres naturales para la población del país.	L. Texto 167-168 Lab 4 304-305 L. Texto 168 Lab 4 304-305 L. Texto 169-170 Lab 4 304-305	FC y E Identificar diferentes formas de organización social para contribuir a la solución de los problemas ambientales de México.

HISTORIA

BLOQUE 5:	El camino a la Independencia.			
PROPÓSITOS:	Consulten, seleccionen y analicen diversas fuentes de información histórica para responder a preguntas sobre el pasado.			
ÁMBITOS:	Político.			
COMPETENCIAS:	Manejo de información histórica.			
APARTADO:	Temas para comprender el periodo ¿Qué causas propiciaron el inicio y la consumación de la Independencia?			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Reconoce la importancia de las guerrillas para la resistencia del movimiento insurgente.	Las guerrillas en la resistencia insurgente.	Señalar en un mapa las regiones donde se expresó la resistencia insurgente; comentar sus características geográficas y quiénes fueron sus principales dirigentes.	Libro de Texto 174-175 Lab 4 347	ESPAÑOL Inventar algunas noticias de los eventos que sucedieron en la época de Independencia, específicamente de los triunfos y derrotas de ejércitos realistas e insurgentes.
Identifica las causas internas y externas que propiciaron la consumación de la Independencia.	La Consumación de la Independencia.	Comparar la simultaneidad de acontecimientos que se dieron entre España y Nueva España; elaborar una conclusión acerca de los efectos que tuvo la Revolución Liberal en la consumación de la Independencia.	Libro de Texto 176-179 Lab 4 348	

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

BLOQUE 5:	Participación ciudadana y convivencia pacífica.			
PROPÓSITOS:	Conozcan los principios fundamentales de los derechos humanos, los valores para la democracia y el respeto a las leyes para favorecer su capacidad de formular juicios éticos, así como la toma de decisiones y participación responsable a partir de la reflexión y el análisis crítico de su persona y del mundo en que viven.			
ÁMBITO:	Transversal.			
EJE FORMATIVO:	Formación ética.			
TEMA:	Acceso a la información pública gubernamental.			
COMPETENCIAS:	Manejo y resolución de conflictos. Participación social y política.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Reconoce que los ciudadanos tienen el derecho de solicitar información a las autoridades.	Indagar y reflexionar. Cuál es el papel de los servidores públicos para atender los problemas de la localidad. Cuáles son sus obligaciones. Por qué se les llama “servidores”. En qué consiste el derecho a la información pública gubernamental. Dialogar. Quién debe servir a quién: gobernantes y gobernados.Cuál es la importancia de que los servidores públicos atiendan a sus gobernados.	Investigar la función y obligaciones de los servidores públicos, el porqué de les llamamos “servidores” y en qué consiste el derecho a la información pública gubernamental. Hacer una representación teatral para dar a conocer los resultados de su investigación, mostrando un ejemplo de las funciones y obligaciones de los servidores públicos, cuando cumplen y cuando no. Hacer comentarios y sacar conclusiones. Comentar en equipos quién debe servir a quién y la importancia de cumplir cabalmente con sus obligaciones al atender a sus gobernados.	Lab 4 379	ED. ARTÍSTICA Realizar improvisaciones teatrales sobre situaciones reales que se presentan en la comunidad con respecto a la función de los gobernantes, y compartir opiniones.

EDUCACIÓN FÍSICA

BLOQUE 5:	Los juegos de antes son diamantes.			
PROPÓSITOS:	Desarrollen habilidades y destrezas al participar en juegos motores proponiendo normas, reglas y nuevas formas para la convivencia en el juego, la iniciación deportiva y el deporte escolar, destacando la importancia del trabajo colaborativo, así como el reconocimiento a la interculturalidad.			
EJE PEDAGÓGICO:	Valores, género e interculturalidad.			
ÁMBITO:	Ludo y sociomotricidad.			
COMPETENCIAS:	Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Muestra empatía hacia la diversidad para consolidar aprendizajes relacionados con la identidad cultural mediante los juegos autóctonos y tradicionales.	Participación en juegos tradicionales y autóctonos que favorezcan el respeto a la diversidad. La utilidad de jugar: los valores en el contexto lúdico. ¿Dónde podemos encontrar información sobre los juegos autóctonos?	Practicar juegos tradicionales y autóctonos con base a lo que aprendieron de sus investigaciones, resaltando en ellos el respeto a la diversidad. Utilizar otro tipo de juegos tradicionales y autóctonos para establecer la relación con otras asignaturas, como Historia o Geografía; comprender que los juegos están vigentes y forman parte de la cultura de nuestro país.		MATEMÁTICAS Designar secuencias numéricas a diversas dinámicas de juegos propios de cada actividad.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

PROPÓSITOS:	Comuniquen sus ideas y pensamientos mediante creaciones personales a partir de producciones bidimensionales y tridimensionales, de la experimentación de sus posibilidades de movimiento corporal, de la exploración del fenómeno sonoro y de la participación en juegos teatrales e improvisaciones dramáticas.				
COMPETENCIAS:	Artística y cultural.				
LENGUAJE ARTÍSTICO:	Música.				
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Utiliza las posibilidades expresivas de la práctica exclusivamente musical.	Apreciación.	Exploración de distintos objetos sonoros para la producción de alturas, melodías y ritmos. Imitación de los instrumentos que conforman el acompañamiento de diversas piezas o canciones por medio de los objetos sonoros, instrumentos construidos o instrumentos de la región.	Grabar sonidos producidos por diversos objetos sonoros (un celular, una guitarra, una batería, el ladrido de un perro pequeño, la cuerda más delgada de un bajo eléctrico, un tenedor golpeando una copa de cristal, una explosión, la campana de una iglesia, etc.) Escuchar los sonidos seleccionados y distinguir la producción de alturas, melodías y ritmos creados por los diversos objetos sonoros. Imitar los instrumentos de algunas melodías con objetos sonoros que se tengan a su alcance, construidos o de la región. Probar hacer sonidos con su cuerpo incluyendo la voz.		ED. FÍSICA Exploración de los sonidos a través de movimientos corporales. ESPAÑOL Elaboración de carteles para invitar a la comunidad a escuchar el ensamble musical.
	Expresión.	Formación de un ensamble instrumental dividiendo al grupo en diferentes secciones; una para tocar la melodía, y otras que conformen el acompañamiento por medio de objetos sonoros.	Seleccionar algunas melodías que sean de su agrado y que les permitan presentar un ensamble instrumental a la comunidad escolar, dividir al grupo en equipos, considerando; quiénes tocarán la melodía y quiénes conformarán el acompañamiento ya sea por medio de objetos sonoros o por los sonidos que puedan hacer con su cuerpo o su voz. Tomar en cuenta la preparación del escenario y las invitaciones a los padres de familia y compañeros de la escuela.		HISTORIA Investigar la creación de algunos instrumentos de la región, y qué instrumentos actuales tienen su origen en instrumentos de otras regiones.
	Contextualización.	Descripción de las experiencias derivadas de la expresión puramente musical.	Compartir con el grupo su experiencia de participar en un ensamble instrumental y prepararse para la próxima.		

Firma del Docente

Firma de Dirección

Fecha de Revisión



Escuela Primaria: _____

Zona Escolar: _____ Unidad Regional: _____ C.C.T.: _____

Prof.(a): _____

Ciclo Escolar: _____

BLOQUE 5

PLANIFICACIÓN SEMANAL

ESPAÑOL

SEGUNDA QUINCENA / SEGUNDA SEMANA

CUARTO GRADO

PROPÓSITOS:	Participen en la producción original de diversos tipos de texto escrito. Reflexionen consistentemente sobre las características, funcionamiento y uso del sistema de escritura.
PSL:	Escribir notas periodísticas para publicar.
TIPO TEXTUAL:	Descriptivo.
ÁMBITO:	Participación Social.
COMPETENCIAS:	Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.

APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO	TEMAS DE REFLEXIÓN	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS	ACTIVIDADES PERMANENTES SUGERIDAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
<p>Identifica la organización de la información y el formato gráfico en las notas periodísticas.</p> <p>Redacta notas periodísticas breves.</p>	<p>Borradores de notas periodísticas sobre algún acontecimiento en la comunidad, que cumplan con las siguientes características:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Encabezado. • Ortografía y puntuación convencionales. • Redacción en tercera persona. <p>Producto final Notas periodísticas para publicar en el periódico escolar.</p>	<p>Uso de tercera persona para redactar notas periodísticas.</p> <p>Segmentación convencional de palabras.</p> <p>Mayúsculas, puntos y comas enumerativas.</p> <p>Ortografía convencional de palabras de una misma familia léxica.</p>	<p>Preparar una lista de datos redactados en forma telegráfica sobre una noticia base y pedir a los alumnos que individualmente clasifiquen cada dato en su formato.</p> <p>Corregir el trabajo y pedir que escriban la noticia respetando la estructura piramidal y agregar un encabezado a la noticia.</p> <p>Seleccionar el trabajo de una pareja y anotar en el pizarrón la noticia, tal y como la escribieron los alumnos.</p> <p>Solicitar al grupo que la evalúen y aporten ideas para mejorar la redacción: atender la incorporación de todos los datos, la redacción en forma de pirámide invertida, redacción en tercera persona, la puntuación y la ortografía de palabras; esto último haciendo uso de palabras de la misma familia léxica.</p> <p>Leer nuevamente el texto a partir de las correcciones y pedir a los alumnos que eliminen información repetida.</p> <p>Seleccionar algunas noticias para publicarlas en el periódico escolar, dar crédito a los autores y correctores y mencionar la fuente de investigación.</p>	<p>Libro de Texto 152-155 Lab 4 112-113 Libreta de Tareas 104-107 Lab 4 110-111</p> <p>Lab 4 114 Libro de Texto 153 Lab 4 112-114</p>	<p>Lectura.</p> <p>Organizar y sintetizar información.</p> <p>Escribir textos libres con diferentes propósitos.</p> <p>Compartir impresiones y puntos de vista.</p>	<p>FC y E</p> <p>Investigar diversas profesiones relacionadas con las noticias escritas y filmadas.</p> <p>Comentar los valores y las acciones que realizan cada uno de ellos: presentador, entrevistador, redactor, corrector, camarógrafo, fotógrafo, etc.</p>

MATEMÁTICAS

PROPÓSITOS:	Expresen e interpreten medidas con distintos tipos de unidad, para calcular perímetros y áreas de triángulos, cuadriláteros y polígonos regulares e irregulares.				
COMPETENCIAS:	Comunicar información matemática. Validar procedimientos y resultados.				
EJE:	Forma, espacio y medida.				
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Usa fórmulas para calcular perímetros y áreas de triángulos y cuadriláteros.				
TEMA:	Medida.				
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Resuelve problemas que impliquen estimar capacidades y verificarlas usando una unidad arbitraria.				
CONTENIDO:	Estimación de la capacidad que tiene un recipiente y comprobar mediante el uso de otro recipiente que sirva como unidad de medida.				
LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
102 ¿A cuál le cabe más?	Estimen, entre dos recipientes, cuántas veces cabe el contenido de uno en el otro	<ul style="list-style-type: none"> Mostrar a los alumnos recipientes de distintos tamaños mencionando su capacidad, y socializar algunas preguntas acerca de lo que creen que cabe en cada uno de acuerdo a lo que pueden observar. Experimentar con agua lo que cabe en cada uno y comprobar sus hipótesis. Preguntar cómo le hicieron para identificar la capacidad de cada recipiente. Organizar al grupo en equipos para que resuelvan la consigna del desafío 102 de su libro de texto, para lo que deberán utilizar el material propuesto en el libro del maestro. Compartir en plenaria sus resultados y las dificultades que encontraron. Utilizar una tabla de doble entrada para registrar la capacidad de diversos recipientes y compartir su trabajo con los compañeros del grupo. Registrar en una rúbrica las observaciones sobre los logros alcanzados en este desafío. 	Observar la forma en que los alumnos comprueban sus estimaciones; lo más probable es que decidan vaciar el agua contenida en el recipiente pequeño al grande. Se espera que después de hacer la misma acción con otros materiales (arroz, arena, etc.) concluyan que no importa la consistencia del material, sino que la relación de capacidad entre los 2 recipientes se conserva.	Para cada equipo: <ul style="list-style-type: none"> 2 recipientes transparentes de capacidad diferentes. Los materiales con los que se van a llenar los recipientes. 	L. de Texto 193 L. del Maestro 325 L. de Tareas 116 Lab 4 203 - 205
103 Entre uno y otro	Comprueben que la altura o forma del recipiente no determinan necesariamente su capacidad.	<ul style="list-style-type: none"> Comentar lo que aprendieron en el desafío anterior y retomar sus conocimientos previos sobre el tema para introducir el nuevo desafío. Formar equipos para que lleven a cabo las actividades propuestas en el desafío 104 de su libro de texto, cuya finalidad es que aprendan a estimar y calcular la capacidad de recipientes utilizando una unidad arbitraria. Comentar en plenaria las dificultades que enfrentaron y aclarar las dudas. Resolver problemas que impliquen el uso de algún recipiente como unidad de medida (botellas de $\frac{1}{2}$ litro, 1 litro, etc.). Resolver problemas similares en su libreta o fichas de trabajo para fortalecer el conocimiento adquirido en este desafío. Observar el desempeño de sus alumnos y registrar en una rúbrica los logros alcanzados de manera individual y grupal para identificar a quienes requieran mayor apoyo y darles seguimiento. 	Considerar que el objetivo es que establezcan la relación de medición con base en una unidad única arbitraria. Preparar previamente los materiales para cada equipo. Señalar que harán primero la estimación y luego la medición, pedir que tanto la unidad de medida como los recipientes se llenen lo más posible sin tirar el contenido, es decir, se rasen para obtener una medición más exacta.	Para cada equipo: <ul style="list-style-type: none"> 4 o 5 recipientes variados. Un vaso chico. Aserrín, alpiste, arroz u otras semillas pequeñas. 	L. de Texto 194 L. del Maestro 327 L. de Tareas 117 Lab 4 203 - 205

PROPÓSITOS:	Identifiquen conjuntos de cantidades que varían o no proporcionalmente, calculen valores faltantes y porcentajes, y apliquen el factor constante de proporcionalidad (con números naturales) en casos sencillos.				
COMPETENCIAS:	Comunicar información matemática. Validar procedimientos y resultados. Manejar técnicas eficientemente.				
EJE:	Manejo de la información.				
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Resuelve problemas utilizando la información representada en tablas, pictogramas o gráficas de barras e identifica las medidas de tendencia central de un conjunto de datos.				
TEMA:	Análisis y representación de datos.				
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Utiliza el cálculo mental para obtener la diferencia de dos números naturales de dos cifras.				
CONTENIDO:	Identificación y análisis de la utilidad del dato más frecuente de un conjunto de datos (moda).				
LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
105 ¡Pasteles, pasteles!	Identifiquen, en un conjunto de datos, el que se presenta con más frecuencia y lo nombren moda.	<ul style="list-style-type: none"> Comentar lo que conocen acerca de la “moda” en matemáticas y partir de sus conocimientos previos para introducir las siguientes actividades. Plantear en el pizarrón ejercicios en donde con ayuda del maestro aprendan a identificar la “moda”. Solicitar a los alumnos que elijan a un compañero para que en parejas realicen las actividades propuestas en la consigna del desafío 105 de su libro de texto, en donde aprenderán a identificar, en un conjunto de datos, el que se presenta con más frecuencia y lo nombren moda. Socializar su experiencia al resolver las actividades de este desafío. Comentar sus respuestas, revisar en forma grupal y hacer correcciones. Considerar que la única característica de la “moda” es ser el valor más frecuente entre los demás. Realizar prácticas de identificación de la moda, en su libreta o fichas de trabajo para reafirmar el conocimiento adquirido. 	Considerar que para contestar las preguntas pueden hacer varios conteos. Preguntar si hay alguna forma de organizar los datos para facilitar y responder más rápido las preguntas, con el objetivo de que utilicen recursos estudiados, como las tablas de frecuencias. Concluir que el dato más frecuente en una lista se le conoce como moda. Se espera que noten que esta medida puede ser un recurso eficaz en situaciones como ésta.	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	L. de Texto 195 L. del Maestro 329 L. de Tareas 118 -119 Lab 4 206 - 208
106 Cuando la moda se acomoda	Analicen diferentes conjuntos de datos e identifiquen la utilidad de conocer la moda.	<ul style="list-style-type: none"> Retomar lo que aprendieron en el desafío anterior, sus experiencias al resolver las actividades, las dificultades que encontraron, para qué piensan que puede ser útil conocer este dato (la moda) y sacar conclusiones. Organizar al grupo en equipos para resolver las actividades del desafío 106 de su libro de texto, cuyo objetivo es que analicen diferentes conjuntos de datos e identifiquen la utilidad de conocer la moda. Comentar en plenaria sus opiniones de acuerdo a lo que aprendieron sobre la importancia de determinar cuál es la “moda” de un conjunto de datos. Analizar la utilidad de la “moda” como representante de una distribución de frecuencias, cuándo es un dato valioso y cuándo no es necesario. Determinar que la “moda” no siempre es un recurso eficaz para caracterizar una situación, porque sólo considera el valor más frecuente. Organizar una autoevaluación y coevaluación sobre su desempeño y registrar en una rúbrica los logros que tuvieron en este desafío. 	Analizar la utilidad de la moda de una serie de datos; y después de resolver y analizar las dos situaciones concluir que a veces es valioso conocer el valor más frecuente de un conjunto de datos y otras veces no es útil para caracterizar una situación. En el 1er. problema, se espera que identifiquen que en este caso la moda no es un dato útil, a diferencia del 2º problema, la moda es un dato interesante y útil para el vendedor.	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	L. de Texto 197 L. del Maestro 333 Lab 4 206 - 208
OBSERVACIONES POSTERIORES		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?			
SUGERENCIA DE VINCULACIÓN		EVALUACIÓN			
ED. ARTÍSTICA Distribuir distintas medidas de acuerdo a la capacidad de algunas botellas para la elaboración de un botellófono (½ litro, 1 litro, etc.).		Elaborar una rúbrica para que el alumno se autoevalúe y registre sus resultados sobre los aprendizajes alcanzados en estos contenidos, y organizar una coevaluación entre pares, para agregar los resultados al portafolio de evidencias.			
ESPAÑOL Realizar una encuesta y establecer promedios, mediana y moda.					

CIENCIAS NATURALES

BLOQUE 5:	¿Cómo conocemos? El conocimiento científico y tecnológico en la vida diaria.			
PROPÓSITOS:	Integren y apliquen sus conocimientos, habilidades y actitudes para buscar opciones de solución a problemas comunes de su entorno.			
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Diseña, construye y evalúa dispositivos o modelos aplicando los conocimientos necesarios y las propiedades de los materiales.			
COMPETENCIAS:	Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica.			
ÁMBITO:	Conocimiento científico y conocimiento tecnológico en la sociedad.			
TEMA:	Proyecto estudiantil para integrar y aplicar aprendizajes esperados y las competencias.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Aplica habilidades, actitudes y valores de la formación científica básica durante la planeación, el desarrollo, la comunicación y la evaluación de un proyecto de su interés en el que integra contenidos del bloque.	Preguntas opcionales: ¿Cómo cultivar hongos comestibles en la casa? ¿Cómo aprovechar el efecto del calor para diseñar y construir un juguete? ¿Cómo funciona un juguete de fricción?	Propiciar la evaluación entre los alumnos mediante el planteamiento de criterios, la reflexión acerca del proceso que siguieron, cómo fue su participación, cómo y qué aprendieron, cómo potenciar el aprendizaje y lo que pueden mejorar en el trabajo de futuros proyectos.	Libro de Texto 148-150 Lab 4 264-266	FC y E Reconoce el valor del respeto al escuchar opiniones y críticas acerca de su desempeño en el desarrollo del proyecto.

GEOGRAFÍA

BLOQUE 5:	Cuidemos nuestro país.			
PROPÓSITOS:	Participar de manera informada en el lugar donde se vive para el cuidado del ambiente y la prevención de desastres.			
EJE TEMÁTICO:	Calidad de vida, ambiente y prevención de desastres.			
COMPETENCIAS:	Participación en el espacio donde se vive.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Proyecto: Se aborda una situación relevante de interés local relacionada con el contexto nacional, con base en:	La localización de una situación relevante de interés local relacionada con los retos de México. El análisis de información geográfica para la movilización de conceptos, habilidades y actitudes geográficos. La representación de la información geográfica sobre la situación seleccionada. La presentación de resultados y conclusiones en relación con la situación analizada.	Elegir y abordar un problema relacionado con el ambiente, las condiciones económicas y sociales de la población o las diversas manifestaciones culturales de interés local para definir un proyecto donde se relacionen los componentes del espacio geográfico, por ejemplo, la conservación de los recursos naturales, expresiones de multiculturalidad o desigualdad económica, etc. Presentar su proyecto al grupo a través de una exposición de trabajos y compartir sus conclusiones.	Libro de Texto 173-180	FC y E Reconocer y poner en práctica medidas que evitan el deterioro ambiental.

HISTORIA

BLOQUE 5:	El camino a la Independencia.			
PROPÓSITOS:	Identifiquen elementos comunes de las sociedades del pasado y del presente para fortalecer su identidad y conocer y cuidar el patrimonio natural y cultural.			
ÁMBITOS:	Cultural.			
COMPETENCIAS:	Manejo de información histórica. Formación de una conciencia histórica para la convivencia.			
APARTADO:	Temas para analizar y reflexionar.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Investiga aspectos de la cultura y de la vida cotidiana del pasado y valora su importancia.	La Independencia y la búsqueda de una sociedad más igualitaria. Las mujeres en el movimiento de independencia.	Elaborar un periódico mural donde resalten la importancia de la igualdad y libertad en la sociedad actual. Realizar un reportaje sobre la participación de las mujeres en la lucha de Independencia, como Josefa Ortiz de Domínguez, Leona Vicario y Manuela Medina.	Libro de Texto 180-181 Lab 4 349 Libro de Texto 182-183 Lab 4 350	FC y E Hablar acerca de los valores de justicia, igualdad, paz y respeto a cualquier sociedad; puntualizar que por esas razones se luchó en la Independencia. C.NATURALES Reconocer las semejanzas en las capacidades físicas e intelectuales entre los hombres y las mujeres al tocar el tema histórico de la participación de la mujer en el movimiento de Independencia.

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

BLOQUE 5:	Participación ciudadana y convivencia pacífica.			
PROPÓSITOS:	Adquieran elementos de una cultura política democrática, por medio de la participación activa en asuntos de interés colectivo, para la construcción de formas de vida incluyentes, equitativas, interculturales y solidarias que enriquezcan su sentido de pertenencia a su comunidad, a su país y a la humanidad.			
ÁMBITO:	Ambiente escolar y vida cotidiana.			
EJE FORMATIVO:	Formación ciudadana.			
TEMA:	Niños de cuarto A. C. Diferentes formas de organización social.			
COMPETENCIAS:	Manejo y resolución de conflictos. Participación social y política.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Conoce las funciones de organizaciones sociales que trabajan en beneficio de la comunidad.	Qué formas de organización social existen. Qué es una Organización de la Sociedad Civil (OSC). Qué tipos de acciones realizan estas organizaciones. Quiénes participan en ellas. Cómo podemos organizarnos para beneficio de nuestra comunidad.	Realizar una investigación acerca de las formas de organización social existentes en nuestra comunidad, sus funciones y cómo podemos contribuir en beneficio de la comunidad. Organizar un plan de trabajo y los propósitos que perseguirán en beneficio de nuestra comunidad, investigar alguna OSC que nos proporcione información sobre cómo podemos apoyar su tarea y solicitar la ayuda necesaria, (elaborar carteles, redes sociales, pláticas, etc.). Definir acciones y propósitos, solicitar apoyo a los padres. Reflexionar sobre la participación organizada y responsable.	Lab 4 380	C. NATURALES Investigar los programas y las acciones del gobierno relacionadas con la explotación de los recursos terrestres, marítimos o del subsuelo del país.

EDUCACIÓN FÍSICA

BLOQUE 5:	Los juegos de antes son diamantes.			
PROPÓSITOS:	Desarrollen habilidades y destrezas al participar en juegos motores proponiendo normas, reglas y nuevas formas para la convivencia en el juego, la iniciación deportiva y el deporte escolar, destacando la importancia del trabajo colaborativo, así como el reconocimiento a la interculturalidad.			
EJE PEDAGÓGICO:	Valores, género e interculturalidad.			
ÁMBITO:	Ludo y sociomotricidad.			
COMPETENCIAS:	Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Muestra empatía hacia la diversidad para consolidar aprendizajes relacionados con la identidad cultural mediante los juegos autóctonos y tradicionales.	Participación en juegos tradicionales y autóctonos que favorezcan el respeto a la diversidad. La utilidad de jugar: los valores en el contexto lúdico. ¿Dónde podemos encontrar información sobre los juegos autóctonos?	Sugerir otro grupo de juegos tradicionales y autóctonos que serán complementados por el alumno, modificando su estructura o sugiriendo, de acuerdo a su región, otro tipo de juegos o actividades que pueda compartir y explicar a sus compañeros. Indagar en dónde podemos encontrar información sobre los juegos autóctonos, aparte del Internet.		C. NATURALES Elaborar un mural del aparato psicomotor y sus cuidados. Relacionarlos con la actividad física y la salud.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

PROPÓSITOS:	Comuniquen sus ideas y pensamientos mediante creaciones personales a partir de producciones bidimensionales y tridimensionales, de la experimentación de sus posibilidades de movimiento corporal, de la exploración del fenómeno sonoro y de la participación en juegos teatrales e improvisaciones dramáticas.				
COMPETENCIAS:	Artística y cultural.				
LENGUAJE ARTÍSTICO:	Teatro.				
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Representa una obra por medio del teatro de sombras.	Apreciación.	Identificación de la intención general de la obra, al analizar las ideas que le corresponde emitir a cada personaje para representarlo por medio del teatro de sombras.	Ofrecer diversas obras infantiles que puedan representarse por medio de un teatro de sombras y elegir una obra que cubra las expectativas de los participantes (alumnos). Repartir los guiones y hacer un análisis de las características de los personajes y de las ideas principales que deberán transmitir según la obra para identificar la intención general de la misma. Compartir opiniones y sacar conclusiones.		C. NATURALES Repasar el tema de la reflexión y refracción de la luz. Explicar en qué consiste un eclipse por medio de un teatro de sombras.
	Expresión.	Interpretación de las sensaciones y los sentimientos de un personaje en un hecho escénico ante un público.	Hacer un análisis de la personalidad de los personajes para interpretar las sensaciones y sentimientos que deberán transmitir los personajes al público y cómo lo harán.		
	Contextualización.	Reflexión sobre los mensajes transmitidos por medio del teatro de sombras. Argumentación del impacto que causa el teatro de sombras en el espectador.	Identificar la intención de la obra, para reflexionar los mensajes que transmitirán los personajes, o la obra en general a través del teatro de sombras. Comentar sus experiencias al participar en un teatro de sombras y las sensaciones e interpretaciones del espectador en el teatro de sombras.		

Isaac Garza 1116 Pte. Col. Centro
Monterrey, Nuevo León C. P. 64000
www.edimae.com y www.migdalia.mx
Facebook: Migdalia Treviño Oficial
Tels.: 01 (81) 8375-0127 y 8374-3920



<http://descargas.migdalia.mx>

