



4

PLANEACIÓN
SEGUNDO *Trimestre*

Migdalia
TREVINO®

PLANEACIÓN
SEGUNDO *Trimestre*

4

Prof.(a): _____

Escuela Primaria: _____

Zona Escolar: _____ Unidad Regional: _____ C. C. T: _____

Ciclo Escolar: _____

Dirección General
Migdalia Treviño Garza

Diseño Editorial
Ma. del Socorro Rodríguez Briones
Jesús Betancourt Cortés

Colaboración Especial
Profra. Micaela Vélez Castro
Hugo Osvaldo Jasso García

Edición
2019

Planeación, Segundo Trimestre, 4.º
Migdalia Treviño Garza ©

D.R. EDIMAE, S.A. DE C.V.
Isaac Garza 1116 Pte. Col. Centro
C. P. 64000, Monterrey, Nuevo León

Prohibida la reproducción o transmisión parcial o total de esta obra en cualquier forma electrónica o mecánica, incluso fotocopia, o sistema para recuperar información, sin permiso escrito del editor.

Impreso en México
Printed in Mexico

PRESENTACIÓN

Los procesos centrales en el quehacer pedagógico del docente, son la planeación y la evaluación y tienen como finalidad el logro de los propósitos planteados desde el inicio del año de trabajo escolar. Estos procesos no deben ser considerados una carga administrativa, sino más bien un vehículo funcional y necesario para alcanzar los fines educativos deseados. La planeación y la evaluación son dos caras de la misma moneda, es decir, no se pueden separar, es por ello que una planeación no estará completa si no se establece en ella la forma de medir los logros de los estudiantes.

La planeación es una herramienta muy necesaria para que el docente establezca metas con base en los Aprendizajes Esperados planteados en los programas de estudio vigente. Anticipar su elaboración le permite optimizar recursos, tiempo, espacio; en ella se proponen estrategias y actividades basadas en estos aprendizajes tomando en cuenta las distintas formas de aprender de cada uno de sus alumnos, así como de sus necesidades e intereses.

En los últimos 30 años, los programas oficiales han tenido cambios significativos, por lo que el equipo EDIMAE trabaja constantemente en la actualización de los materiales que se elaboran en nuestra empresa. Toda esta experiencia acumulada nos capacita para ofrecer un nuevo formato para organizar el trabajo diario del docente a través de una nueva Planeación, distribuida ahora en trimestres. Con este valioso instrumento de apoyo, los maestros tendrán

la certeza de cubrir al 100% los Planes y Programas de Estudio vigentes, y al mismo tiempo se estará preparado para lograr resultados exitosos con sus alumnos en el aula.

Los aspectos básicos que han sido considerados en la estructura de nuestra planeación son: Propósitos, aprendizajes esperados, sugerencias de vinculación, materiales, referencias y páginas del libro de texto, recursos, formas de evaluar y tiempo de realización y otros más dependiendo de la asignatura que se esté trabajando. Los trimestres están subdivididos en quincenas, y estas a su vez en semanas. Cada asignatura cuenta con actividades de inicio, desarrollo y cierre, acordes a los diferentes métodos de aprendizaje que se muestran en el Programa Oficial.

En las páginas preliminares de esta planeación incluimos un ejemplo de argumentar el trabajo docente con el propósito de evaluar, analizar, organizar, justificar, sustentar y dar sentido de las estrategias didácticas a desarrollar en su Planeación, su intervención en el aula y la reflexión sobre lo que espera que aprendan los alumnos, considerando como base el documento llamado Perfil, Parámetros e Indicadores del Desempeño Docente y Técnico Docente.

Esperamos que esta propuesta sea una herramienta funcional para nuestros compañeros maestros, pero sobre todo para beneficio de todos los niños mexicanos a quienes tenemos el privilegio de educar.

La autora

ASPECTOS A EVALUAR EN LA PLANEACIÓN DIDÁCTICA

Los aspectos a evaluar en la **Planeación didáctica argumentada**, establecidos en el documento **Perfil, parámetros e indicadores del desempeño docente y técnico docente. Educación Básica. Ciclo Escolar 2019-2020** y señalados en el documento de **Etapas, aspectos, métodos e instrumentos. Proceso de Evaluación del Desempeño Docente**, se presentan en la siguiente tabla:

Dimensión 1 Un docente que conoce a sus alumnos, sabe cómo aprenden y lo que debe aprender.	
Parámetros	Indicadores
1.1 Describe las características y los procesos de desarrollo y de aprendizaje de los alumnos para su práctica docente.	1.1.1 Describe las características del desarrollo y del aprendizaje de sus alumnos para organizar su intervención docente. 1.1.3 Identifica las características del entorno familiar, social y cultural de sus alumnos para organizar su intervención docente.
1.2 Analiza los propósitos educativos y enfoques didácticos de la educación primaria para su práctica docente.	1.2.1 Identifica los propósitos educativos del currículo vigente para organizar su intervención docente.

Dimensión 2 Un docente que organiza y evalúa el trabajo educativo, y realiza una intervención didáctica pertinente.	
Parámetros	Indicadores
2.1 Organiza su intervención docente para el aprendizaje de sus alumnos.	2.1.1 Diseña situaciones didácticas acordes con los aprendizajes esperados, con las necesidades educativas de sus alumnos y con los enfoques de las asignaturas de educación primaria. 2.1.2 Organiza a los alumnos, el tiempo, los espacios y los materiales necesarios para su intervención docente.
2.3 Utiliza la evaluación de los aprendizajes con fines de mejora.	2.3.1 Utiliza estrategias, técnicas e instrumentos de evaluación que le permiten identificar el nivel de logro de los aprendizajes de cada uno de sus alumnos.

RECOMENDACIONES GENERALES:

1. Revisar que la elaboración de la Planeación didáctica argumentada cumpla con los parámetros e indicadores correspondientes a la 4ª etapa del Proceso de Evaluación del Desempeño Docente.
2. Llevar a cabo una revisión detallada de los aprendizajes esperados o contenidos programáticos, con la finalidad de realizar previamente la elección de los elementos que considerará para el diseño y argumentación de su Planeación didáctica.
3. El formato establecido en la plataforma digital para la Planeación didáctica argumentada es un formato abierto. El docente deberá redactar cada parte de manera ordenada y podrá utilizar el subrayado, la letra cursiva o negritas para señalar, organizar y resaltar sus ideas y argumentos.
4. Administrar el tiempo adecuado para el diseño y argumentación de la Planeación didáctica. El tiempo estimado para esta tarea es de cuatro horas.

ANÁLISIS PREVIO A LA ELABORACIÓN DE LA PLANEACIÓN DIDÁCTICA ARGUMENTADA

<p>Los rubros contemplados para el diseño de la Planeación didáctica son los siguientes:</p>	<p>Los rubros contemplados para realizar el escrito argumentativo son los siguientes:</p>
<p>Contexto interno y externo de la escuela</p> <p>Para realizar el diseño de la Planeación didáctica, el docente de Educación Primaria enunciará las características del entorno familiar, escolar, social y cultural de sus alumnos. Estas características deben dar cuenta de los aspectos familiares de los alumnos, del rol que juegan los padres, del nivel socioeconómico, así como del tipo de escuela, los servicios con los que cuenta, la organización escolar, entre otros elementos que considere pertinentes mencionar.</p>	<p>Contexto interno y externo de la escuela</p> <p>Los elementos descritos en el diseño de la Planeación deberán ser retomados por el docente de Primaria durante la argumentación de la Planeación didáctica, vinculando el contexto interno y externo con las estrategias, espacios, materiales, actividades, tiempo, forma de evaluar y demás elementos considerados en dicha Planeación didáctica.</p>
<p>Diagnóstico del grupo</p> <p>Este rubro se refiere a la descripción de las características y procesos de aprendizaje de los alumnos que integran el grupo. Al respecto, será necesario que el docente de Educación Primaria contemple para el diseño de su Planeación didáctica el número de alumnos, los elementos generales y particulares sobre su desarrollo, las formas de aprendizaje, las necesidades educativas especiales, las formas de convivencia, sus conocimientos, habilidades, actitudes, valores y destrezas, entre otros.</p>	<p>Diagnóstico del grupo</p> <p>Las características descritas en la Planeación didáctica: los elementos generales y particulares sobre el desarrollo, las formas de aprendizaje, las necesidades educativas especiales, las formas de convivencia, los conocimientos, habilidades, actitudes, valores y destrezas serán fundamentales para que el docente de Educación Primaria sustente y dé sentido a su Planeación didáctica.</p>
<p>Plan de clase</p> <p>Para el diseño del Plan de clase, el docente de Educación Primaria, retomará los propósitos del nivel educativo correspondiente y los componentes curriculares contemplados por el programa de estudios del aprendizaje esperado de Español o del contenido programático de Matemáticas seleccionado para la organización de su práctica. Asimismo, será necesario que realice la selección y diseño de actividades, estrategias y demás elementos que considere pertinentes.</p>	<p>Plan de clase</p> <p>Cuando el docente de Educación Primaria argumente su Plan de clase, será fundamental la relación que establezca entre éste, los propósitos educativos y los elementos del currículo vigente. Además, el docente deberá retomar en dicha argumentación los aspectos contextuales, el diagnóstico descrito con anterioridad y demás elementos que haya considerado en su Planeación didáctica.</p>
<p>Estrategias de intervención didáctica</p> <p>El docente de Educación Primaria enunciará las estrategias de intervención que correspondan con el contexto interno y externo de la escuela, las características y procesos de aprendizaje de los alumnos, los propósitos y competencias que se favorecerán desde el aprendizaje esperado o contenido programático seleccionado.</p>	<p>Estrategias de intervención didáctica</p> <p>Para la argumentación de las estrategias de intervención, será fundamental que el docente de Primaria justifique por qué en su diseño, consideró las características y elementos que plasmó en su Planeación didáctica referente al contexto interno y externo de la escuela, al diagnóstico de su grupo, a los componentes curriculares considerados en el programa de estudios de Español y en el programa de estudios de Matemáticas.</p>
<p>Estrategias de evaluación</p> <p>El docente de Educación Primaria plasmará en el diseño de su Planeación didáctica, las estrategias, métodos y técnicas con las que evaluará a sus alumnos, refiriendo el tipo de evaluación que llevará a cabo.</p>	<p>Estrategias de evaluación</p> <p>La argumentación de las estrategias, métodos y técnicas de evaluación que haya descrito en su Planeación didáctica, deberá fundamentarlas con base en las características internas y externas de la escuela, así como con el diagnóstico de su grupo, el Plan de clase y las estrategias de intervención didáctica que diseñó.</p>

GUÍA PRÁCTICA PARA ELABORAR LA PLANEACIÓN DIDÁCTICA ARGUMENTADA

La elaboración de una planeación didáctica permite comprobar la calidad y fiabilidad de la práctica docente a partir de su contenido, consistencias, innovaciones y valoraciones que registrará diariamente. En el siguiente cuadro encontrarás preguntas guía para la elaboración de la Planeación didáctica argumentada correspondientes a cada uno de los rubros que la integran:

1.- Descripción del contexto interno y externo de la escuela.

- Contexto interno. (Recursos y mobiliario, actitudes y valores). ¿Cuál es la participación de la familia en el proceso formativo del alumno?, ¿cómo está integrado el personal que labora en la escuela?, ¿cómo son las aulas?, ¿en qué estado se encuentra el mobiliario?, ¿con qué recursos cuenta?, etcétera.
- Contexto externo. (Infraestructura, contexto social). ¿Cuántos alumnos son?, ¿de qué edades?, ¿de qué sexo?, ¿cuáles son las características predominantes?, etcétera.

2.- Diagnóstico del grupo.

- Conocimientos previos. ¿Cuáles son los conocimientos previos de los alumnos acerca del tema a tratar?
- Características de aprendizaje. ¿Cuáles son las características de aprendizaje de los alumnos?, ¿se aplicó algún instrumento para conocerla?, etcétera.

3.- Elaboración del plan de clase.

- Campo formativo.
- Eje temático.
- Tema.
- Contenido.
- Estándar.
- Aprendizajes esperados.
- Competencias.
- Estrategias didácticas:
Actividades y tiempos.
- Recursos.
- Evaluación.

LECCIÓN		INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
32 Encuentra el número Encuentren, en un cuadro de números del 0 al 99, diversas relaciones entre un número dado y los que lo rodean.						
OBSERVACIONES POSTERIORES ¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos? ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar? ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?			SUGERENCIA DE VINCULACIÓN ED. FÍSICA Dividir al grupo en equipos y entregarles tarjetas del 0 al 9, dictar números hasta el cien y el equipo que acomode las cifras correctamente más rápido ganará.			
SUGERENCIA DE VINCULACIÓN ED. FÍSICA Dividir al grupo en equipos y entregarles tarjetas del 0 al 9, dictar números hasta el cien y el equipo que acomode las cifras correctamente más rápido ganará.			EVALUACIÓN Organizar una autoevaluación y coevaluación entre pares, y registrar en una rúbrica los resultados sobre el nivel de logro adquirido en el aprendizaje acerca de la identificación de regularidades de la sucesión numérica del 0 al 100 al organizarla en intervalos de 10, y guardar en el portafolio de evidencias.			

Fundamentación de las estrategias de intervención didáctica elegidas.

- Inicio.
- Desarrollo.
- Cierre.

Cada Plan de clase se compone de una secuencia didáctica que integra actividades de inicio, desarrollo y cierre y deben responder a las siguientes preguntas: ¿Qué? (Los contenidos) ¿Cómo? (Los métodos, técnicas y actividades) ¿Por qué? ¿Para qué? (propósitos, competencias, aprendizajes esperados).

Estrategias de evaluación.

- Instrumentos. (Rúbricas, listas de cotejo, evaluaciones, mapas conceptuales, cuadros comparativos, etc.).
- Criterios y tipos de evaluación. (Diagnóstica, Sistemática, Formativa, Sumativa).

La cuarta etapa del proceso de Evaluación del Desempeño Docente, consiste en diseñar una **Planeación didáctica argumentada** para lo cual se considerarán los siguientes aprendizajes esperados de Español o contenidos programáticos de Matemáticas del currículo de Primaria 4.º Grado. En la siguiente tabla encontrará una relación de los mismos, con los elementos del Programa y el Libro del maestro vigentes, para facilitar su estudio.

4.º Grado Bloque II

	APRENDIZAJE ESPERADO	COMPETENCIAS	PSL PROGRAMA 2011	TIPO DE TEXTO	ÁMBITO	REFERENCIAS LIBRO DEL ALUMNO CICLO ESCOLAR 2015-2016
ESPAÑOL	Identifica las características y la función de las monografías, y las retoma al elaborar un texto propio.	Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.	Elaborar un texto monográfico sobre pueblos originarios de México.	Expositivo.	Estudio	Páginas 38 - 47
	Comprende el mensaje implícito y explícito de los refranes.	Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.	Escribir narraciones a partir de refranes.	Narrativo.	Literatura	Páginas 48 – 59
	Conoce las características de un instructivo e interpreta la información que presenta.	Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.	Escribir un instructivo para elaborar manualidades.	Instructivo.	Participación social	Páginas 60 - 68
	CONTENIDO PROGRAMÁTICO	COMPETENCIAS	EJE	ESTÁNDARES CURRICULARES	TEMA	DESAFÍOS MATEMÁTICOS
MATEMÁTICAS	Ubicación de números naturales en la recta numérica a partir de la posición de otros dos.	Resolver problemas de manera autónoma.	Sentido numérico y pensamiento algebraico.	Lee, escribe y compara números naturales, fraccionarios y decimales.	Números y sistemas de numeración.	25 ¿Cuál es la escala? 26 ¿Es necesario el cero? 27 Cero información
	Representación de fracciones de magnitudes continuas (longitudes, superficies de figuras). Identificación de la unidad, dada una fracción de la misma.	Comunicar información matemática. Validar procedimientos y resultados.	Sentido numérico y pensamiento algebraico.	Lee, escribe y compara números naturales, fraccionarios y decimales.	Números y sistemas de numeración.	28 ¿Qué fracción es? 29 Partes de un todo? 30 En busca del entero
	Uso del cálculo mental para resolver sumas o restas con números decimales.	Manejar técnicas eficientemente.	Sentido numérico y pensamiento algebraico.	Resuelve problemas aditivos con números fraccionarios o decimales, empleando los algoritmos convencionales.	Problemas aditivos.	31 El más rápido 32 Tarjetas decimales

EJEMPLO DE PLANEACIÓN DIDÁCTICA ARGUMENTADA EDIMAE

RUBROS QUE INTEGRAN LA PDA:	ARGUMENTACIÓN
Contexto interno y externo de la escuela	<p>La Esc. Prim. “Niños de México”, de turno Matutino, ubicada en un contexto semiurbano, de nivel socioeconómico bajo, en la Colonia Arboledas de la Ciudad de Monterrey, cuya referencia indica que se trata de un ambiente de delincuencia y drogadicción. El personal que conforma la comunidad escolar: Directora, secretaria, intendente y seis docentes, atendemos una población mixta de 154 alumnos, variante durante el ciclo escolar debido a la migración de las familias buscando mejores oportunidades de vida y 118 padres de familia en su mayoría con una situación económica vulnerable.</p> <p>Atiendo el grupo de 4º grado integrado por 28 alumnos, de los cuales 12 de ellos trabajan a contraturno en apoyo a la economía familiar. El salón de clases cuenta con bancos suficientes para el alumnado y el pintarrón muestra algunas marcas de deterioro creadas por el uso y el paso del tiempo. Contamos con 20 computadoras de escritorio en el aula de medios, pero no contamos con servicio de internet, no tenemos un lugar exclusivo para la Biblioteca Escolar, motivo por el cual se comparte como sala de maestros, en donde llevamos a cabo las Juntas de Consejo Técnico y realizamos tareas diversas. El inventario de libros es algo limitado pero permite cumplir con algunas tareas de investigación o lectura.</p> <p>La escuela cuenta con servicios públicos de energía eléctrica, agua y teléfono local, un patio central en donde los alumnos comparten el juego y alimentos durante el descanso, ahí mismo se llevan a cabo las actividades deportivas, culturales y artísticas en las ceremonias y actos cívicos. Cuenta con un área de bebederos, baños y lavabos suficientes para las niñas, niños y uno para el personal que labora en el plantel.</p> <p>En general el contexto familiar de los alumnos de mi grupo, es que casi la mitad de ellos pertenecen a una familia monoparental, disfuncionales o con problemas de desintegración familiar, por lo que se requiere de un mayor esfuerzo de nuestra parte para sacarlos adelante. Debido a las circunstancias antes mencionadas, los recursos materiales con los que se contamos son algo limitados, tanto en el salón de clases, como a nivel escuela, ya que las aportaciones de los padres de familia son muy bajas o en algunos casos, nulas.</p>
Diagnóstico del grupo	<p>Atiendo el grupo de 4º grado formado por 28 alumnos; 15 hombres y 13 mujeres, con edades de 9 y 10 años, algunos de mis alumnos cuentan con un ingreso económico personal, ya que trabajan por la tarde haciendo mandados o embolsando productos en un centro comercial para ayudar con los gastos de la casa, esto implica un mayor esfuerzo a mi labor docente, en encauzarlos al estudio valorando su doble esfuerzo, motivándolos a salir adelante, descubriendo en ellos sus habilidades y talentos para el desarrollo de sus propias competencias. Generalmente tienen una actitud de respeto y atención en clase, pero con cierta apatía a las tareas escolares, así que en consideración a sus actividades extraescolares he optado por dejar tareas sencillas como repaso cuando hay clase nueva y realizar las investigaciones o lecturas en la biblioteca, así como reforzar los contenidos durante el tiempo de clases.</p> <p>Valorando la importancia del diagnóstico inicial de mis alumnos, para considerar sus conocimientos previos y estilos de aprendizaje al elaborar la planeación del trabajo diario, con el propósito de conocer cómo aprenden y lo que aprenden mis alumnos, se aplicó un examen al inicio del ciclo escolar basado en los contenidos del Programa de Estudios de 3er. grado. Los resultados fueron registrados en un formato con los aprendizajes esperados y contenidos temáticos abordados en el examen y sus respectivos reactivos, esto permitió mediante una rúbrica, identificar en qué requiere más apoyo cada uno de ellos. Los resultados generales del examen de diagnóstico fueron 17 alumnos aprobados, y 11 que reflejaron requerir mayor apoyo, sobre todo en lo concerniente a las asignaturas de español y matemáticas.</p> <p>Se aplicó también un test de estilos de aprendizaje de acuerdo al modelo VAK (visual, auditivo, kinestésico). Los resultados arrojaron que un 60% de los alumnos aprenden mejor con imágenes y sonidos, frente a un 40% que aprende mejor con sensaciones, movimientos o manipulando material concreto, por tal motivo procuro diseñar estrategias de trabajo que abarquen los tres estilos de aprendizaje que implica este modelo, para atender la diversidad del grupo, esperando que los resultados finales sean favorables, e invitándolos a la reflexión sobre la importancia de prepararse para la vida, desarrollando sus conocimientos, habilidades, aptitudes y valores.</p>

Plan de clase

CONTENIDO PROGRAMÁTICO: Uso del cálculo mental para resolver sumas y restas con números decimales.
APRENDIZAJE ESPERADO: Identifica fracciones de magnitudes continuas o determina qué fracción de una magnitud es una parte dada.
COMPETENCIAS: Resolver problemas de manera autónoma. Comunicar información matemática. Validar procedimientos y resultados. Manejar técnicas eficientemente.
EJE: Sentido numérico y pensamiento algebraico.
ESTÁNDARES CURRICULARES: Resuelve problemas aditivos con números fraccionarios o decimales, empleando los algoritmos convencionales.
TEMA: Problemas aditivos.
PLAN DE CLASE: En relación a este aprendizaje se recomienda considerar la planeación didáctica del Desafío 31 del Bloque II, como se muestra en el siguiente ejemplo. Se sugiere hacer las adecuaciones pertinentes de acuerdo a su grupo y criterio propio.

PROPÓSITOS:	Utilicen el cálculo mental, la estimación de resultados o las operaciones escritas con números naturales, así como la suma y resta con números fraccionarios y decimales para resolver problemas aditivos y multiplicativos.				
COMPETENCIAS:	Resolver problemas de manera autónoma. Comunicar información matemática. Validar procedimientos y resultados. Manejar técnicas eficientemente.				
EJE:	Sentido numérico y pensamiento algebraico.				
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Resuelve problemas aditivos con números fraccionarios o decimales, empleando los algoritmos convencionales.				
TEMA:	Problemas aditivos.				
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Identifica fracciones de magnitudes continuas o determina qué fracción de una magnitud es una parte dada.				
CONTENIDO:	Uso del cálculo mental para resolver sumas o restas con números decimales.				
LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PAGINAS
31 El más rápido	Resuelvan sumas y restas de números decimales, con base en los resultados que tengan memorizados y en cualquier otra estrategia de cálculo mental.	<ul style="list-style-type: none"> Organizar un juego de competencias con ejercicios sencillos de sumas y restas utilizando estrategias de cálculo mental para contestar rápido. Organizar equipos para realizar la consigna del desafío 31 de su libro en el que resolverán problemas de sumas y restas utilizando diversas estrategias de resultados memorizados o de cálculo mental. Intercambiar los libros para revisar entre pares y apoyar a quienes lo necesiten, compartiendo las estrategias o procedimientos utilizados. Hacer ejercicios de cálculo mental con los alumnos manejando cifras similares a las que manejarán en la consigna. Escribir en el pizarrón una tabla en la que haya dos elementos y tengan que encontrar un tercero para completar cada fila. Hacer una revisión entre todos y corregir si hay errores. Realizar ejercicios complementarios y revisar en pares, haciendo las correcciones necesarias. Representar con escrituras con punto decimal, cantidades determinadas. Construir el significado de número decimal como aquél que tiene un número finito de cifras decimales y aprender a comparar números enteros con decimales a partir de su escritura. Resolver sumas y restas con decimales usando el cálculo mental. Practicar con ejercicios similares en su libreta y/o fichas de trabajo. Aplicar una prueba parcial para verificar el logro del aprendizaje de los alumnos, de manera que se pueda detectar a quienes requieran de estrategias más sencillas para lograr la intención didáctica. Observar el desempeño individual y colectivo de los alumnos y registrar el logro de los aprendizajes en una rúbrica o lista de cotejo para guardar como evidencias en el portafolio del alumno. 	<p>Recortar las tarjetas del material del alumno "El más rápido". Repartir una tarjeta diferente a cada equipo, observar que para resolver los problemas no utilicen calculadora, ni libreta, ni lápiz, solo el cálculo mental.</p> <p>Tomar en cuenta que se pueden cambiar las cantidades de acuerdo al nivel del grupo.</p> <p>Revisar los resultados de un equipo, dando tiempo suficiente para comprobar si los resultados son correctos y compartir las estrategias que utilizaron de cálculo mental para resolver de manera rápida y eficiente.</p> <p>Familiarizarse cada vez más con el manejo de los números decimales y usarlos en los cálculos mentales.</p>	Para cada equipo: una de las tarjetas del libro del alumno (páginas 243-245).	<p>L. de Texto 57</p> <p>L. del Maestro 100</p> <p>L. de Tareas 39</p> <p>Lab 147-148</p>
OBSERVACIONES POSTERIORES		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?			
SUGERENCIA DE VINCULACIÓN			EVALUACIÓN		
GEOGRAFÍA Utilizar números decimales hasta centésimos para establecer el promedio de personas que hay por entidades federativas.			Registrar en una rúbrica los logros alcanzados sobre el uso del cálculo metal en la resolución de operaciones con números decimales y guardar en su portafolio de evidencias.		

**Estrategias de
intervención
didáctica**

En consideración a las circunstancias del contexto interno y externo de la escuela, ubicada en una zona semiurbana, de nivel socioeconómico bajo con los espacios necesarios y el cuidado y mantenimiento apropiado del edificio, con recursos limitados pero con la disposición del personal docente para motivar a los alumnos a aprovechar la oportunidad de salir adelante por medio del estudio y la dedicación, ya que tenemos el conocimiento de que casi la mitad del alumnado forman parte de una familia monoparental, disfuncional o con problemas de desintegración familiar, y algunos de ellos incluso, tienen que trabajar para apoyar la economía familiar. En cuanto al diagnóstico inicial del grupo, se observó que las áreas de oportunidad son la comprensión lectora y las operaciones básicas, así como también la diversidad de estilos de aprendizaje, reflejados en los resultados de la aplicación del test de VAK, por tal motivo las estrategias de intervención didáctica deben ir enfocadas a reforzar las debilidades del grupo y abarcar los tres estilos de aprendizaje que implica este modelo, con la finalidad de atender la diversidad del grupo, para obtener los mejores resultados.

Tomando en cuenta la información anterior y que el tiempo dedicado a las tareas escolares y reforzamiento de los temas, es el que asisten a la escuela y de acuerdo con el contenido programático de Matemáticas elegido para el desarrollo de este plan de clases, las estrategias de intervención didácticas y su fundamentación, son las siguientes:

CONTENIDO PROGRAMÁTICO: Uso del cálculo mental para resolver sumas y restas con números decimales.

APRENDIZAJE ESPERADO: Identifica fracciones de magnitudes continuas o determina qué fracción de una magnitud es una parte dada.

Libro del Maestro y del Alumno: Desafíos Matemáticos, Lección 31 “El más rápido”

SECUENCIA DIDÁCTICA:

ACTIVIDADES DE INICIO: Comenzaremos la clase motivando la participación de todos los alumnos, mediante un juego de competencias de agilidad mental con ejercicios sencillos de sumas y restas (Destinar 10 minutos a la actividad de inicio) Posteriormente, mediante una “**Lluvia de ideas**” comentar las estrategias que utilizaron para responder rápido y acertivamente para ganar el juego.

FUNDAMENTACIÓN: Esta actividad tiene como finalidad retomar los **conocimientos previos** de los alumnos sobre ejercicios de cálculo mental y las estrategias que sugieren, para considerarlos como introducción al tema, motivación a la participación individual, fomentar su seguridad al expresar sus ideas frente a los compañeros de grupo, y **crear un ambiente de aprendizaje con confianza y respeto**.

ACTIVIDADES DE DESARROLLO: Destinar un tiempo de 30 minutos a las actividades del desarrollo; “**Trabajo en equipos**” organizar al grupo en equipos de tres o cuatro integrantes, procurando que se acomoden alumnos que requieren más apoyo con compañeros que tienen más facilidad para comprender el aprendizaje, para que resuelvan la consigna del desafío 31 de su libro de texto, luego intercambiar los libros con otro equipo para revisar y compartir estrategias y procedimientos, fomentando un **ambiente de respeto**. Posteriormente, reforzar el aprendizaje, con la aplicación de diversos ejercicios de cálculo mental con cifras similares a las de la consigna, ejercicios en el pintarrón, representaciones con punto decimal, entre otros. Luego, en la “**Puesta en común**” propiciar la **revisión grupal**, corregir los errores y compartir nuevamente las estrategias utilizadas y las dificultades que enfrentaron, enriqueciendo la actividad con la participación de todos para lograr una **retroalimentación entre pares**. Finalmente, construir el significado de número decimal como aquél que tiene un número finito de cifras decimales y comparar números enteros con decimales a partir de su escritura.

FUNDAMENTACIÓN: Con estas estrategias se fomenta el trabajo colaborativo y la tutoría entre compañeros, mi intervención docente sería **observar** el trabajo y desempeño individual y colectivo, quién resuelve la consigna con mayor facilidad y quién requiere ayuda, qué estrategias utilizaron, qué nivel de comprensión y avance tienen con respecto al **uso del cálculo mental para resolver sumas y restas con números decimales**, y **registrar** las observaciones para dar seguimiento a la **evaluación sistemática**, en la idea de avanzar juntos en el aprendizaje. Considerar que el trabajo propuesto en el libro Desafíos matemáticos, está basado en el **Método de Proyectos**, cuyo **enfoque globalizador** se fundamenta en una **teoría constructivista**, y tiene como finalidad que el alumno construya su propio aprendizaje, pretendiendo generar un **aprendizaje significativo** en el desarrollo del alumno.

ACTIVIDADES DE CIERRE: Finalmente, realizar diversas **prácticas en su libreta o fichas de trabajo** destinando un tiempo de 10 minutos, para reafirmar lo aprendido en clase, verificar el nivel de logro alcanzado y brindar apoyo a quienes lo requieran. Finalmente, confirmar lo que aprendieron en una **prueba escrita** y registrar los resultados de las observaciones y de la prueba parcial en una **rúbrica** que refleje los logros obtenidos.

FUNDAMENTACIÓN: Esta última actividad permitirá **evaluar y evidenciar** el logro de este contenido como parte de la evaluación formativa, misma que se propone aplicar al día siguiente con tiempo suficiente para que analicen sus respuestas (procurando no exceder los 15 minutos de clase).

<p>Estrategias de evaluación</p>	<p>Valorando la evaluación como un proceso para comprobar de manera sistematizada y bien intencionada, si el alumno alcanzó o no el objetivo propuesto, cómo lo alcanzó y, en su caso, qué le hace falta para alcanzarlo; y posteriormente, tomar las medidas necesarias que garanticen el éxito de ese proceso de aprendizaje, su desempeño y el desarrollo de las competencias.</p> <p>Tomando en cuenta el concepto de evaluación como tal, el contexto interno y externo de la escuela, así como el diagnóstico del grupo, se llevará a cabo la evaluación de los aprendizajes a través del registro de las observaciones de su desempeño individual y grupal, promoviendo la participación activa de los alumnos, la realización grupal de las actividades en su libro e individual en el cuaderno de la asignatura, las tareas realizadas y la socialización grupal para compartir su trabajo y las experiencias sobre lo que aprendieron en clase, con el propósito de favorecer la retroalimentación entre pares.</p> <p>Para la realización de esta evaluación se utilizará una rúbrica que registre los criterios que indiquen el cumplimiento de los contenidos programáticos y los aprendizajes esperados, que permita evidenciar si el alumno aplica adecuadamente las estrategias para el uso de cálculo mental para resolver sumas y restas con números decimales; y verificar la comprensión de los contenidos, conocimiento y aplicación correcta del aprendizaje en relación con el entorno, actitudes y valores que implican el desarrollo de competencias. Finalmente, anexar la prueba parcial y la rúbrica al portafolio de evidencias del alumno, con los resultados obtenidos.</p> <p>Elegí esta forma de evaluación porque considero que a través de este registro se puede evidenciar el nivel de logro de los alumnos con respecto al cumplimiento de lo que se espera de él y distinguir cuántos alumnos han cumplido los objetivos trazados y quiénes requieren mayor apoyo, en tal caso, se propone rediseñar algunas estrategias para estos alumnos, con la finalidad de homogeneizar al grupo, pero principalmente, para brindar el apoyo necesario a quienes lo requieran específicamente en sus áreas de oportunidad, con lo que se pretende motivar a los alumnos a asumir nuevos retos en su proceso educativo mediante una evaluación con enfoque formativo como se indica en el currículo vigente.</p>
---	--

PLANEACIÓN DIDÁCTICA ARGUMENTADA 4.º GRADO
CICLO ESCOLAR _____ — _____

1.- CONTEXTO INTERNO Y EXTERNO DE LA ESCUELA

- Contexto interno. (Recursos y mobiliario, actitudes y valores). ¿Cuál es la participación de la familia en el proceso formativo del alumno?, ¿cómo está integrado el personal que labora en la escuela?, ¿cómo son las aulas?, ¿en qué estado se encuentra el mobiliario?, ¿con qué recursos cuenta?, etcétera.

- Contexto externo. (Infraestructura, contexto social). ¿Cuántos alumnos son?, ¿de qué edades?, ¿de qué sexo?, ¿cuáles son las características predominantes?, etcétera.

2.- DIAGNÓSTICO DEL GRUPO

- Conocimientos previos. ¿Cuáles son los conocimientos previos de los alumnos acerca del tema a tratar?

- Características de aprendizaje. ¿Cuáles son las características de aprendizaje de los alumnos?, ¿Se aplicó algún instrumento para conocerla?, etcétera.

3.- PLAN DE CLASE

EN EL INTERIOR DE ESTE DOCUMENTO, SE PRESENTA LA PLANEACIÓN TRIMESTRAL, QUE INCLUYE UN PLAN DE CLASE PARA CADA ASIGNATURA, DISTRIBUIDOS EN DOCE SEMANAS DE TRABAJO ESCOLAR POR TRIMESTRE. SE PROPONE, LLEVAR A CABO LA APLICACIÓN DE LAS SECUENCIAS DIDÁCTICAS PROPUESTAS HACIENDO LAS ADECUACIONES QUE CONSIDERE PERTINENTES YA QUE ESTÁN RELACIONADAS CON LOS COMPONENTES CURRICULARES DEL PROGRAMA VIGENTE Y ES UNA PROPUESTA DE ENTRENAMIENTO Y PRÁCTICA PARA EL PROCESO DE EVALUACIÓN DEL DESEMPEÑO DEL DOCENTE.



Escuela Primaria: _____

Zona Escolar: _____ Unidad Regional: _____ C.C.T.: _____

Prof.(a): _____

Ciclo Escolar: _____

BLOQUE 2

PLANIFICACIÓN SEMANAL

ESPAÑOL

TERCERA QUINCENA / PRIMERA SEMANA

CUARTO GRADO

PROPÓSITOS:	Participen en la producción original de diversos tipos de texto escrito. Reflexionen consistentemente sobre las características, funcionamiento y uso del sistema de escritura (aspectos gráficos, ortográficos, de puntuación y morfosintácticos).
PSL:	Escribir un instructivo para elaborar manualidades.
TIPO TEXTUAL:	Instructivo.
ÁMBITO:	Participación social.
COMPETENCIAS:	Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.

APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO	TEMAS DE REFLEXIÓN	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	ACTIVIDADES PERMANENTES SUGERIDAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Conoce las características de un instructivo e interpreta la información que presenta.	<p>Discusión sobre las manualidades que saben hacer los alumnos y la necesidad de atender instrucciones orales o escritas para seguir procedimientos de elaboración.</p> <p>Exposición de un procedimiento para elaborar una manualidad.</p> <p>Planificación del instructivo para la elaboración de la manualidad.</p>	<p>Interpretación de la información contenida en instructivos.</p> <p>Interpretación de las acciones al redactar instrucciones.</p> <p>Vocabulario empleado en los instructivos (verbos, palabras descriptivas y cuantificadores).</p> <p>Características y función de los instructivos.</p> <p>Recursos gráficos empleados en textos instructivos: diagramas de proceso, ilustraciones, cuadros, símbolos.</p>	<p>Platicar sobre su experiencia en manualidades y realizar alguna manualidad para identificar la necesidad de seguir un instructivo para llevar a cabo los procedimientos de elaboración.</p> <p>Recolectar diversos tipos de instructivos para describir, comparar e interpretar la información contenida, organización, vocabulario, funciones, características y recursos gráficos. Proporcionar las partes de un instructivo en desorden para que, organizados en binas, lo reordenen.</p> <p>Acordar elaborar instructivos de manualidades para utilizarlos y compartirlos con otros compañeros en una exposición.</p> <p>Elegir una de las manualidades aprendidas para planear la redacción de un instructivo.</p> <p>Diagramar el proceso de elaboración.</p> <p>Usar el diagrama como base para la redacción.</p> <p>Comentar y dar sugerencias sobre los diagramas.</p>	<p>L. de Texto 60-63</p> <p>Lab 4 50-51</p> <p>L. de Tareas 46</p> <p>L. de Tareas 47</p> <p>Lab 4 52-53</p> <p>L. de Tareas 48</p>	<p>Lectura.</p> <p>Organizar y sintetizar información.</p> <p>Compartir impresiones y puntos de vista.</p>	<p>MATEMÁTICAS Interpretar instructivos para construir cuerpos geométricos en cartoncillo.</p> <p>ED. ARTÍSTICA Montar una exposición de trabajos manuales realizados por los alumnos.</p>

MATEMÁTICAS

PROPÓSITOS:	Conozcan y usen las propiedades básicas de ángulos y diferentes tipos de rectas, así como el círculo, triángulos, cuadriláteros, polígonos regulares e irregulares, prismas, pirámides, cono, cilindro y esfera al realizar algunas construcciones y calcular medidas.
COMPETENCIAS:	Comunicar información matemática. Validar procedimientos y resultados. Manejar técnicas eficientemente.
EJE:	Forma, espacio y medida.
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Usa fórmulas para calcular perímetros y áreas de triángulos y cuadriláteros.
TEMA:	Medición.
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Identifica ángulos mayores o menores que un ángulo recto. Utiliza el transportador para medir ángulos.
CONTENIDO:	Construcción de un transportador y trazo de ángulos dada su amplitud, o que sean congruentes con otro.

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
36 El transportador	Analicen cómo se elabora un transportador y cómo se utiliza para medir ángulos.	<ul style="list-style-type: none"> • Pintar una x en un punto del pizarrón y colocar el punto de apoyo del transportador de madera para trazar un círculo grande. • Preguntar si alguien sabe cómo y para qué se utiliza el transportador y explique al resto del grupo mostrando la manera correcta en que se utiliza. • Pasar a varios alumnos a que realicen la misma práctica. • Realizar individualmente la consigna del desafío 36 de su libro, en el que aprenderán a construir su propio transportador siguiendo los pasos que se indican y el uso correcto que deben seguir para medir ángulos. • Responder las preguntas y revisarlas en forma grupal. • Resaltar el hecho de que la medida de un ángulo depende de la amplitud y no de la longitud de sus lados. 	Verificar que el material con el que se construya el transportador, sea traslúcido para tener una visión de la superficie donde midan o tracen los ángulos que se estudian. En caso de contar con acetatos, hacer dobleces y los trazos sobre el papel y reproducir en el acetato las marcas hechas en el círculo del papel. Conservar su transportador para las siguientes sesiones.	Para elaborar el transportador: <ul style="list-style-type: none"> • Una hoja de papel traslúcido. • Compás o tachuela. • Hilo. • Lápiz. 	L. de Texto 64 L. del Maestro 113 L. de Tareas 44 Lab 4 151 y 152
37 Geoplano circular	Concluyan que dos ángulos son iguales si tienen igual medida, aunque estén en distinta posición o la longitud de sus lados sea diferente.	<ul style="list-style-type: none"> • Dibujar en el pizarrón dos círculos del mismo tamaño y pedir que imaginen los dobleces que hicieron en el desafío anterior, señalar las perpendiculares que se forman y preguntar si los ángulos de los dos círculos son iguales. • Trazar ahora otro círculo grande y uno más pequeño y hacer lo mismo que en los anteriores y preguntar si los ángulos son iguales. • Pedir que individualmente, resuelvan la consigna del desafío 37 de su libro, que consiste en construir un geoplano que les permitirá comprobar sus respuestas a la actividad inicial y concluir que dos ángulos son iguales si tienen igual medida, aunque estén en distinta posición o diferente longitud. • Aclarar a los alumnos que no importa lo largo de los lados pues la abertura de cada ángulo es la misma, por lo tanto medirán lo mismo, 90°. • Pedir que comprueben lo anterior trazando los círculos de diferentes tamaños y marcando los ángulos para medir y comprobar sus medidas con el geoplano. 	Supervisar la construcción del geoplano para evitar accidentes. Analizar lo que hicieron y comentar si obtuvieron ángulos iguales. Considerar que una de las conclusiones a las que se debe llegar es: “dos ángulos son iguales si tienen la misma abertura, sin importar la posición en que se encuentren”. Señalar que no importa la longitud de sus lados, ya que si su abertura es la misma los ángulos son iguales.	Para cada alumno: <ul style="list-style-type: none"> • El transportador de la sesión anterior. • Marcadores de colores. • Tachuelas, chinchetas o clavos. • Ligas o estambre de colores. 	L. de Texto 66 L. del Maestro 116 L. de Tareas 45 Lab 4 151 y 152

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
38 Uso del transportador	Desarrollen la habilidad para usar el transportador al tener que reproducir diferentes ángulos.	<ul style="list-style-type: none"> Comentar los conocimientos adquiridos en los recientes desafíos sobre el uso del transportador para medir ángulos y las conclusiones a las que llegaron. Organizar equipos para realizar la consigna del desafío 38, por medio del cual deben desarrollar sus habilidades al usar el transportador para reproducir diversos ángulos. Posteriormente, comprobar sus respuestas en una puesta en común para corregir lo necesario y ayudar a quienes lo requieran. Pedir que tomen su transportador y lo coloquen en una hoja blanca con la graduación hacia arriba; que marquen el punto medio opuesto a la marca de los 90° que está señalado con una pequeña línea vertical, perpendicular a otra que señala hacia el 0 a la derecha y el 180° hacia la izquierda. Marcar un punto en donde se encuentra el 0 y otro en el 90° y preguntar qué medida tendrá el ángulo que se forma si se unen los 3 puntos marcados. Pedir que tracen varios ángulos y señalen las medidas de los mismos. Introducir el grado sexagesimal y su definición a partir de un ángulo recto. Entregar una ficha de trabajo para realizar prácticas de medición de ángulos. 	<p>Aprender a usar papel, lápiz y transportador para trazar ángulos. Reflexionar acerca de cómo deben colocarlo para obtener la medida que se pide. Recordar que la estrategia para reproducirlo en su libreta puede variar.</p> <p>Reconocer la importancia de que los alumnos expliquen cuál es la estrategia elegida y si esta sirvió en todos los casos. Insistir en que la longitud de los lados y la posición no determinan la medida de un ángulo.</p>	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	<p>L. de Texto 67</p> <p>L. del Maestro 118</p> <p>L. de Tareas 46</p> <p>Lab 4 151 y 152</p>

CONTENIDO:

Construcción de un transportador y trazo de ángulos dada su amplitud, o que sean congruentes con otro.

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
39 Pequeños giros	Reflexionen acerca de la relación entre los giros y la medida de ángulos en grados.	<ul style="list-style-type: none"> Retomar los conocimientos previos de las sesiones anteriores sobre el uso del transportador y la medición de ángulos en grados. Organizar equipos para realizar la consigna 1 del desafío 39 de su libro. Retomar el desafío de la lección 36 y tomar la cuarta parte del círculo. Remarcar con un color los dos dobleces que hicieron anteriormente. Preguntar cuántos grados medirá cada uno de los ángulos formados. Comentar y responder las preguntas dadas y sacar conclusiones. Realizar individualmente la actividad de la consigna 2. Trazar con la ayuda del transportador una marca cada 10 grados, hacer lo mismo con cada línea que señala un grado y comprobar que el ángulo que se forma en el cuarto de círculo tiene una medida de 90 grados. Contestar las preguntas y realizar una revisión grupal en una puesta en común para hacer correcciones y orientar a quienes lo necesiten. Elaborar en una cartulina la tabla de clasificación de los ángulos sugerida en el Libro del Maestro y colocarla en un punto visible para todos. Sugerir que la copien en su libreta para tenerla a la mano cuando se requiera dicha información. 	<p>Considerar los conocimientos previos para responder las primeras tres preguntas. Reflexionar y discutir en equipos, antes de hacer la puesta en común.</p> <p>Concluir en la 2ª consigna, que cada ángulo mide un grado y observar que el círculo mide 360°. Remarcar que el grado es la medida para los ángulos y se representa con un círculo pequeño (°), colocado enseguida del número en la parte superior. Observar que cada línea pequeña representa un grado en el transportador. Indicar que los ángulos reciben un nombre específico, según sea su medida.</p>	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	<p>L. de Texto 69</p> <p>L. del Maestro 121</p> <p>L. de Tareas 47</p> <p>Lab 4 153 y 154</p>

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
40 Dale vueltas al reloj	Utilicen el grado como unidad de medida en ángulos.	<ul style="list-style-type: none"> Mostrar el modelo de un reloj de manecillas y preguntar si conocen cómo funciona y qué podríamos aprender de él relacionado con las clases anteriores. Elegir un compañero para trabajar en parejas y resolver la consigna 1 del desafío 40 de su libro, responder las preguntas y comentarlas en una puesta en común para sacar conclusiones. Posteriormente, de manera individual, resuelvan la consigna 2 y revisen sus respuestas en forma grupal. Pedir a los alumnos que construyan un reloj de manecillas con una cartulina. Reunirse nuevamente con su pareja para preguntar al compañero, de acuerdo con la posición de las manecillas, las medidas de los ángulos que forman. Dibujar cuatro relojes en el pizarrón y escribir las horas que marcan. Introducir el grado sexagesimal y su definición a partir de un ángulo recto. Realizar prácticas con ejercicios similares en su libreta o fichas de trabajo para reafirmar lo que aprendieron y detectar a quienes requieran ayuda. Revisar individualmente y registrar sus observaciones en una lista de cotejo. 	Considerar que en la primera consigna, darán respuestas con base en el sentido en que giran las manecillas del reloj. En la segunda consigna, tienen varios posibles resultados correctos, conviene organizar al grupo en parejas o tríos para intercambiar sus relojes y analizar la congruencia de sus respuestas. Observar que los ángulos que se piden son múltiplos de 30. Reconocer que las manecillas del reloj son un buen recurso para leer o representar ángulos, aunque no tienen movimientos independientes.	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	L. de Texto 73 L. del Maestro 127 L. de Tareas 48 Lab 4 153-154
41 Trazo de ángulos	Desarrollen la habilidad para usar el transportador.	<ul style="list-style-type: none"> Dibujar en el pizarrón seis ángulos de diferentes medidas y pedir a seis alumnos que pasen a medirlos con el transportador de madera. Recordar que la medida de un ángulo, la determina la abertura que hay entre los lados y no la medida de los lados. Organizar al grupo en parejas para que realicen la consigna 1 del desafío 41 y posteriormente de manera individual, resuelvan la consigna 2, orientando a los alumnos a desarrollar sus habilidades en el uso correcto del transportador. Intercambiar sus trabajos para comparar si son congruentes o hay diferencias, hacer las correcciones necesarias y brindar apoyo a quienes lo necesiten. Introducir el grado sexagesimal y su definición a partir de un ángulo recto. Usar el transportador sencillo para medir ángulos en diferentes posiciones. Pedir a los alumnos que realicen un dibujo en su libreta o fichas de trabajo a base de trazos rectos en los que aparezcan algunos ángulos, los remarquen con un color y escriban la medida de cada uno. Revisar individualmente y registrar las observaciones en una lista de cotejo. 	Considerar que unos alumnos determinarán cuánto mide el ángulo que hay entre dos puntos consecutivos y lo tomen como referencia para trazar los ángulos y otros utilizarán directamente el transportador. Comentar ambas estrategias en la puesta en común y señalar la importancia del uso correcto del transportador. Solicitar el trazo de ángulos, proponiendo las medidas y comentar, que generalmente, hay una pequeña diferencia y que es normal. Verificar sus trazos y afianzar su conocimiento sobre el uso del transportador.	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	L. de Texto 75 L. del Maestro 130 L. de Tareas 49 Lab 4 153-154
OBSERVACIONES POSTERIORES		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?			
SUGERENCIA DE VINCULACIÓN		EVALUACIÓN			
GEOGRAFÍA Utilizar el vocabulario de 90°, 180° y 360° para referirse al movimiento de traslación de la Tierra.		Registrar en una lista de cotejo los aprendizajes alcanzados sobre el uso del transportador y la medición de ángulos, utilizando el grado como medida de los mismos y agregar como evidencia al portafolio del alumno.			

CIENCIAS NATURALES

BLOQUE 2:	¿Cómo somos y cómo vivimos los seres vivos? Los seres vivos formamos parte de los ecosistemas.			
PROPÓSITOS:	Conozcan las características comunes de los seres vivos y las usen para inferir algunas relaciones de adaptación que establecen con el ambiente.			
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Explica los conceptos de biodiversidad, ecosistema, cadenas alimentarias y ambiente.			
COMPETENCIAS:	Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica.			
ÁMBITO:	Biodiversidad y protección del ambiente.			
TEMA:	¿Cómo funcionan los ecosistemas y las cadenas alimentarias?			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Explica la estructura general de las cadenas alimentarias y las consecuencias de su alteración por las actividades humanas.	<p>Estructura y funcionamiento de las cadenas alimentarias: productores, consumidores y descomponedores.</p> <p>Evaluación de las consecuencias de las actividades humanas en la alteración de las cadenas alimentarias.</p> <p>Reflexión acerca de que las personas somos parte de los ecosistemas y la naturaleza.</p>	<p>Investigar la estructura y funcionamiento de las cadenas alimentarias e incluir algunos ejemplos, y explicar la importancia de proteger el equilibrio ecológico a través del cuidado y protección de las especies.</p> <p>Reflexionar en las consecuencias de las actividades humanas en la alteración de las cadenas alimentarias y elaborar una lista de acciones y consecuencias, organizadas en un esquema, mapa conceptual o cuadro de doble entrada.</p> <p>Elaborar una redacción sobre la importancia de cuidar los ecosistemas y el medio ambiente que nos rodea.</p>	<p>L. de Texto 64-67</p> <p>Lab 4 235</p>	<p>ESPAÑOL Investigar sobre un tema de interés y organizar la información en un esquema o cuadro.</p> <p>FC Y E Reflexionar sobre la importancia de proteger el medio ambiente.</p>

GEOGRAFÍA

BLOQUE 2:	Diversidad natural de México.			
PROPÓSITOS:	Reconocer la distribución y las relaciones de los componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos del espacio geográfico para caracterizar sus diferencias en las escalas local, estatal, nacional, continental y mundial.			
EJE TEMÁTICO:	Componentes naturales.			
COMPETENCIAS:	Valoración de la diversidad natural.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Distingue relaciones de los climas con la vegetación y la fauna silvestre, y la importancia de la biodiversidad en México.	<p>Tipos de vegetación en México: selvas, bosques, pastizales, matorral xerófilo y vegetación hidrófila.</p> <p>Relaciones de los climas con los tipos de vegetación y fauna en México.</p>	<p>Investigar la diversidad de vegetación en el país, hacer comentarios y tomar nota de las conclusiones de la investigación.</p> <p>Elaborar un esquema o cuadro de datos para relacionar los tipos de climas del país con la vegetación y fauna de esas regiones.</p> <p>Elaborar un collage de imágenes de cada región del país en una cartulina, identificando en ellas el tipo de clima, vegetación y fauna que la caracterizan para compartir en una exposición de trabajos.</p>	<p>L. de Texto 62-68</p> <p>Lab 4 283-284</p>	<p>ED. ARTÍSTICA Identificación de técnicas y soportes pictóricos en imágenes artísticas.</p> <p>FC y E Formación de valores: respeto a la diversidad.</p>

HISTORIA

BLOQUE 2:	Mesoamérica.			
PROPÓSITOS:	Consulten, seleccionen y analicen diversas fuentes de información histórica para responder a preguntas sobre el pasado.			
ÁMBITOS:	Cultural.			
COMPETENCIAS:	Formación de una conciencia histórica para la convivencia.			
APARTADO:	Temas para analizar y reflexionar.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Investiga aspectos de la cultura y de la vida cotidiana del pasado y valora su importancia.	Las ideas prehispánicas sobre la creación del hombre.	Consultar relatos, imágenes, videos, páginas web, etc., sobre la creación del mundo (por ejemplo algún fragmento de Popol Vuh) y presentar sus resultados en forma de historieta. Comentar lo que conocen acerca de la creación del hombre. Compartir sus historietas con los compañeros y donarlas a la biblioteca del aula.	L. de Texto 70-71 Lab 4 328	ESPAÑOL Consultar diversas fuentes bibliográficas, impresas y electrónicas, para obtener información relevante y redactar un texto expositivo sobre la creación del hombre. Revisar que contenga introducción, desarrollo y conclusión; ilustrarlo con fotografías y dibujos.

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

BLOQUE 2:	El ejercicio de mi libertad y el respeto a los derechos propios y ajenos.			
PROPÓSITOS:	Desarrollen su potencial personal de manera sana, placentera, afectiva, responsable, libre de violencia y adicciones, para la construcción de un proyecto de vida viable que contemple el mejoramiento personal y social, el respeto a la diversidad y el desarrollo de entornos saludables.			
ÁMBITO:	Transversal.			
EJE FORMATIVO:	Formación de la persona. Dimensión Personal.			
TEMA:	Metas individuales y colectivas. Dialogar.			
COMPETENCIAS:	Autorregulación y ejercicio responsable de la libertad.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Regula su conducta con base en compromisos adquiridos de forma libre y responsable.	Qué hace la gente para ahorrar. Cómo puede ahorrar. Qué actividades se pueden realizar con menos recursos. De qué manera el ahorro contribuye al cumplimiento de metas.	Comentar cómo ahorrar, para qué sirve, cómo puedes ahorrar y qué puedes conseguir con ello, relacionar estos comentarios con el cumplimiento de metas que se abordó en el tema anterior. Organizar un ahorro en el grupo para celebrar algún festejo próximo, por ejemplo, la posada navideña, o para adquirir algo que necesiten en el aula, por ejemplo, un abanico, un clima, materiales para la biblioteca del aula, etc. Elaborar un ensayo con el tema "La importancia del ahorro", en donde escriban las ideas principales que consideraron en clase al responder las preguntas y sus aportaciones personales sobre el tema.	Lab 4 363	MATEMÁTICAS Lee, escribe y compara números decimales hasta centésimos, en contexto de dinero y medición.

EDUCACIÓN FÍSICA

BLOQUE 2:	Pensemos antes de actuar.			
PROPÓSITOS:	Desarrollen habilidades y destrezas al participar en juegos motores proponiendo normas para la convivencia en el juego, la iniciación deportiva y el deporte escolar, destacando la importancia del trabajo colaborativo, así como el reconocimiento a la interculturalidad.			
EJE PEDAGÓGICO:	El papel de la motricidad y la acción motriz.			
ÁMBITO:	Ludo y sociomotricidad.			
COMPETENCIAS:	Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Muestra seguridad al expresarse durante las actividades, generando alternativas que contribuyen a la resolución de los conflictos que se presentan.	Proposición de alternativas que favorezcan la solución de los conflictos durante las actividades. Solucionar conflictos, tarea de todos. ¿Por qué hacemos las cosas siempre de un modo si las podemos hacer de muchas maneras?	Comentar y proponer alternativas para solucionar conflictos, acercar al alumno al manejo adecuado de habilidades, al trabajo colaborativo, a mejorar su competencia motriz y al respeto por las normas y reglas sugeridas a partir de juegos modificados.		ESPAÑOL Elaborar un mural de actitudes positivas durante juegos, torneos o competencias. Entre todos, hacer sugerencias.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

PROPÓSITOS:	Desarrollen el pensamiento artístico para expresar ideas y emociones, e interpreten los diferentes códigos del arte al estimular la sensibilidad, la percepción y la creatividad a partir del trabajo académico en los diferentes lenguajes artísticos.				
COMPETENCIAS:	Artística y cultural.				
LENGUAJE ARTÍSTICO:	Música.				
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Representa gráficamente el movimiento estable, ascendente y descendente en la altura de los sonidos dentro de una melodía.	Apreciación. Expresión. Contextualización.	Distinción de diferentes alturas en la audición y el canto de melodías sencillas. Entonación de distintas alturas procurando siempre una correcta afinación grupal. Entonación de canciones sencillas poniendo especial cuidado en la afinación personal para conseguir una correcta afinación grupal. Realización de gráficos que muestren el movimiento estable, ascendente o descendente, en las alturas de las melodías cantadas. Reflexión en torno a la riqueza melódica en la música de su entorno. Argumentación sobre la importancia de la música como parte del patrimonio artístico de su región.	Escuchar algunas melodías grabadas, para aprender a distinguir las diferentes alturas mediante la audición y entonarlas teniendo como base la melodía grabada y procurando tener una correcta afinación grupal. Posteriormente a la práctica de algunas canciones, conseguir una afinación grupal y en una libreta o en hojas blancas, dibujar un pentagrama para realizar gráficos que muestren el movimiento estable, ascendente o descendente en las alturas de las melodías. Indagar y reflexionar en torno a la riqueza melódica de la música de la región o de su entorno y comentar la importancia de valorar nuestra música como parte del patrimonio artístico que nos legaron nuestros antepasados.		FC y E Apreciación de la diversidad cultural de la región y del entorno. ESPAÑOL Organizar la exposición de un mural con los pentagramas realizados, representando diferentes alturas en algunas melodías.



Escuela Primaria: _____

Zona Escolar: _____ Unidad Regional: _____ C.C.T.: _____

Prof.(a): _____

Ciclo Escolar: _____

BLOQUE 2

PLANIFICACIÓN SEMANAL

TERCERA QUINCENA / SEGUNDA SEMANA

CUARTO GRADO

ESPAÑOL		TERCERA QUINCENA / SEGUNDA SEMANA		CUARTO GRADO		
PROPÓSITOS:	Participen en la producción original de diversos tipos de texto escrito. Reflexionen consistentemente sobre las características, funcionamiento y uso del sistema de escritura (aspectos gráficos, ortográficos, de puntuación y morfosintácticos).					
PSL:	Escribir un instructivo para elaborar manualidades.					
TIPO TEXTUAL:	Instructivo.					
ÁMBITO:	Participación social.					
COMPETENCIAS:	Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.					
APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO	TEMAS DE REFLEXIÓN	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	ACTIVIDADES PERMANENTES SUGERIDAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
<p>Emplea verbos en infinitivo o imperativo al redactar instrucciones.</p> <p>Describe el orden secuencial de un procedimiento.</p> <p>Emplea la ortografía convencional de palabras relacionadas con medidas de longitud, peso y volumen.</p>	<p>Borradores de los instructivos que cumplan con las siguientes características:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Claridad en la presentación de los materiales y en la descripción de los procedimientos. - Diagramas o ilustraciones de apoyo a la explicación del procedimiento. - Verbos en infinitivo o imperativo al redactar las instrucciones. <p>PRODUCTO FINAL: Instructivos para la elaboración de manualidades.</p>	<p>Uso de la coma, del punto y coma, punto y paréntesis. Ortografía de palabras relacionadas con las medidas de longitud, peso y volumen (centímetros, gramos, mililitros).</p> <p>Orden y coherencia de las instrucciones. Verbos en infinitivo o en imperativo para redactar instrucciones. Numerales para ordenar cronológicamente los pasos de un procedimiento.</p>	<p>Redactar las instrucciones de la manualidad asignada, considerando que debe:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diferenciar el listado de materiales del procedimiento. - Cuidar el empleo de mayúsculas, ortografía y signos de puntuación. - Diferenciar la secuencia de pasos con el uso de los numerales. - Acompañar el instructivo con diagramas o ilustraciones. - Cuidar el orden, coherencia y cohesión. - Utilizar los verbos en infinitivo o imperativo. <p>Intercambiar los instructivos con los compañeros para revisarlos y marcar las modificaciones necesarias.</p> <p>Evaluar la dificultad del lenguaje empleado y la elaboración de la manualidad.</p> <p>Realizar las correcciones pertinentes y pasar el texto en limpio para conservar los instructivos y compartirlos en el periódico escolar.</p>	<p>L. de Texto 64-66</p> <p>Lab 4 54-56</p> <p>L. de Tareas 49-51</p> <p>L. de Texto 67</p> <p>L. de Tareas 52</p>	<p>Lectura.</p> <p>Organizar y sintetizar información.</p> <p>Escribir textos libres con diferentes propósitos.</p> <p>Compartir impresiones y puntos de vista.</p>	<p>C. NATURALES</p> <p>Elaborar instructivos para conservar alimentos, tales como: chiles en vinagre, deshidratación de papas y carne, conservas de frutas, entre otros.</p>

MATEMÁTICAS

PROPÓSITOS:	Conozcan y usen las propiedades básicas de ángulos y diferentes tipos de rectas, así como el círculo, triángulos, cuadriláteros, polígonos regulares e irregulares, prismas, pirámides, cono, cilindro y esfera al realizar algunas construcciones y calcular medidas.				
COMPETENCIAS:	Comunicar información matemática. Validar procedimientos y resultados. Manejar técnicas eficientemente.				
EJE:	Manejo de la información.				
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Usa fórmulas para calcular perímetros y áreas de triángulos y cuadriláteros.				
TEMA:	Medición.				
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Identifica ángulos mayores o menores que un ángulo recto. Utiliza el transportador para medir ángulos.				
CONTENIDO:	Comparación de superficies mediante unidades de medida no convencionales (reticulados, cuadrados o triangulares, por recubrimiento de la superficie con una misma unidad no necesariamente cuadrada, etcétera).				
LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
42 Cuadros y triángulos	Determinen cómo comparar dos superficies con base en el uso de unidades de medida no convencionales y establezcan que, para comparar dos superficies, se debe usar la misma unidad de medida.	<ul style="list-style-type: none"> • Presentar dibujos en el pizarrón sobre un área cuadrículada con figuras como las que se muestran en su libro y preguntar ¿cómo podrían medirse? • Comentar que trabajarán ejercicios similares en el siguiente desafío. • Organizar al grupo en equipos para realizar las actividades del desafío 42, contestar las preguntas dadas y compartir las respuestas argumentando el porqué de las mismas, comprobar sus respuestas sobreponiendo una figura sobre otra o utilizar alguna estrategia que ayude a determinar cómo comparar dos superficies con unidades no convencionales. • Formar parejas para hacer en su libreta un cuadrado de 20 x 20 y dentro de él, varias figuras y las coloreen a su gusto, las enumeren o les pongan letras. • Preguntar cuál es la figura que tiene más área y la que tiene menos. • Intercambiar con el compañero para que escriban dentro de cada figura la cantidad de unidades cuadradas que tienen. • Practicar con ejercicios similares en su libreta o fichas de trabajo para reafirmar los aprendizajes adquiridos e identificar a quienes requieran ayuda para lograr el cometido y brindarles apoyo. • Observar el desempeño individual y grupal de cada alumno y registrar sus observaciones en una rúbrica que indique el nivel de logro alcanzado. 	<p>Considerar que en este desafío medirán figuras que no necesariamente quedan cubiertas por unidades de medida completas y que habrán de sumar mitades de figuras para obtener sus respuestas.</p> <p>Orientar con preguntas qué tendrían que hacer para dar una respuesta acertada.</p> <p>Advertir que podrían recortar una de las figuras y sobreponerla en la retícula donde se encuentra la otra figura, para reconocer la dificultad que presenta esta relación entre ambas figuras, ya que tienen diferente medida y deben tomar en cuenta la equivalencia de las partes que no coinciden.</p>	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	<p>L. de Texto 77</p> <p>L. del Maestro 133</p> <p>L. de Tareas 50 y 51</p> <p>Lab 4 155 y 156</p>



LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
43 ¿Cuál es más útil?	Identifiquen las formas que cubren totalmente el plano y, por tanto, facilitan el cálculo de áreas.	<ul style="list-style-type: none"> • Observar algunas figuras de diversas formas en el pizarrón y comentar la estrategia que se debe llevar a cabo para medir el área de las mismas. • Explicar el procedimiento que seguirán en la siguiente actividad. • Organizar equipos para realizar la consigna del desafío 43 y dibujar en el papel cebolla una figura aunque sea de forma irregular, no mayor al tamaño de una hoja de su cuaderno y sobreponer la figura realizada sobre una hoja de cuadrícula para calcular la superficie aproximada, con la intención de identificar las formas que cubren un plano y facilitan el cálculo de áreas. • Intercambiar los libros y medir las figuras para comparar sus respuestas. • Organizar una puesta en común para que cada alumno describa su trabajo. • Observar el desempeño de los alumnos y registrar en la rúbrica sus avances. 	Favorecer que el alumno asimile el concepto de superficie y su medida. Reflexionar y discutir los aspectos a considerar para medir una superficie. Proporcionar a cada equipo las tres retículas para analizar y comentar las ventajas y desventajas que tienen cada una. Reflexionar que en ocasiones se obtienen medidas por defecto o por exceso y la conveniencia de ambas; y señalar la importancia de plantear qué margen de error en medición sería aceptable.	Para cada equipo: <ul style="list-style-type: none"> • Papel albanene delgado, mantequilla, cebolla, copia o de china. • Las tres retículas del material recortable. 	L. de Texto 79 L. del Maestro 136 L. de Tareas 52 Lab 4 155 y 156
OBSERVACIONES POSTERIORES		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?			
SUGERENCIA DE VINCULACIÓN		EVALUACIÓN			
ED. ARTÍSTICA Reproducir imágenes iguales al modelo original, utilizando reticulados, hojas cuadrículadas, papel carbón, etc.).		Utilizar como instrumento de evaluación parcial, una rúbrica que muestre el avance individual de los alumnos en cuanto a comparar superficies con unidades de medida no convencionales y agregar al portafolio de evidencias.			

CIENCIAS NATURALES					
BLOQUE 2:		¿Cómo somos y cómo vivimos los seres vivos? Los seres vivos formamos parte de los ecosistemas.			
PROPÓSITOS:		Conozcan las características comunes de los seres vivos y las usen para inferir algunas relaciones de adaptación que establecen con el ambiente.			
ESTÁNDARES CURRICULARES:		Explica los conceptos de biodiversidad, ecosistema, cadenas alimentarias y ambiente.			
COMPETENCIAS:		Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención.			
ÁMBITO:		Biodiversidad y protección del ambiente.			
TEMA:		Proyecto estudiantil para desarrollar, integrar y aplicar aprendizajes esperados y las competencias.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN	
Aplica habilidades, actitudes y valores de la formación científica básica durante la planeación, el desarrollo, la comunicación y la evaluación de un proyecto de su interés en el que integra contenidos del bloque.	Preguntas opcionales: Acciones para cuidar el ambiente. ¿Qué ecosistemas hay en nuestro estado? ¿Cómo podemos participar desde la comunidad escolar y la familia en el cuidado del ecosistema de nuestro estado?	Identificar o investigar las alteraciones que han ocurrido en el ecosistema de su localidad e inferir las causas más frecuentes que las provocan, por ejemplo, pérdida de cobertura vegetal, suelos erosionados, disminución de especies animales, etc. Elaborar esquemas que muestren alteraciones en el ecosistema local y el impacto de las actividades humanas. Promover la coevaluación entre equipos sobre habilidades, actividades y conocimientos puestos en práctica en el proyecto.	L. de Texto 68-69 Lab 4 236-238	GEOGRAFÍA Analizar un problema del medio local en relación con el contexto nacional. Realizar la investigación, con todas sus fases, hasta la difusión de resultados.	

GEOGRAFÍA

BLOQUE 2:	Diversidad natural de México.			
PROPÓSITOS:	Reconocer la distribución y las relaciones de los componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos del espacio geográfico para caracterizar sus diferencias en las escalas local, estatal, nacional, continental y mundial.			
EJE TEMÁTICO:	Componentes naturales.			
COMPETENCIAS:	Valoración de la diversidad natural.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Distingue relaciones de los climas con la vegetación y la fauna silvestre, y la importancia de la biodiversidad en México.	Importancia de la biodiversidad en México.	<p>Socializar sus conocimientos previos acerca de la importancia de la biodiversidad en México.</p> <p>Recopilar información de diversas fuentes acerca del relieve, agua, climas, vegetación y fauna de las regiones naturales de México; además, que identifiquen sus características y las representen en mapas, con imágenes de sus paisajes representativos, para reconocer y valorar la diversidad natural del país.</p> <p>Organizar una exposición de los diversos trabajos del Bloque, para compartir con la comunidad escolar.</p>	<p>L. de Texto 62-68</p> <p>Lab 4 284</p>	<p>ESPAÑOL Recopilar información de diversas fuentes.</p> <p>FC y E Formación de valores: respeto a la diversidad natural del país.</p>

HISTORIA

BLOQUE 2:	Mesoamérica.			
PROPÓSITOS:	Consulten, seleccionen y analicen diversas fuentes de información histórica para responder a preguntas sobre el pasado.			
ÁMBITOS:	Cultural.			
COMPETENCIAS:	Formación de una conciencia histórica para la convivencia.			
APARTADO:	Temas para analizar y reflexionar.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Investiga aspectos de la cultura y de la vida cotidiana del pasado y valora su importancia.	La presencia indígena en la actualidad.	<p>Comentar sus conocimientos previos acerca de los pueblos indígenas del país.</p> <p>Ubicar en un mapa los pueblos indígenas que habitan en el territorio mexicano e identificar los que pertenecen a su región o entidad.</p> <p>Investigar la cultura y vida cotidiana de los principales pueblos indígenas del país y compartirlos en clase en una puesta en común.</p>	<p>L. de Texto 72-73</p> <p>Lab 4 328</p>	<p>GEOGRAFÍA Utilizar un mapa de México para ubicar, con simbología que destaque alguna aportación cultural, los más importantes grupos indígenas que existen en la actualidad.</p> <p>FC y E Comentar acerca de la diversidad cultural de la población, costumbres y tradiciones, destacando que es un legado que nos dejaron cada uno de los grupos indígenas que habitaron en nuestro país.</p>

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

BLOQUE 2:	El ejercicio de mi libertad y el respeto a los derechos propios y ajenos.			
PROPÓSITOS:	Adquieran elementos de una cultura política democrática, por medio de la participación activa en asuntos de interés colectivo, para la construcción de formas de vida incluyentes, equitativas, interculturales y solidarias que enriquezcan su sentido de pertenencia a su comunidad, a su país y a la humanidad.			
ÁMBITO:	Ambiente escolar y vida cotidiana.			
EJE FORMATIVO:	Formación ciudadana.			
TEMA:	La justicia en la escuela.			
COMPETENCIAS:	Autorregulación y ejercicio responsable de la libertad. Apego a la legalidad y sentido de justicia.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Analiza experiencias en las que se aplica la justicia en el ambiente escolar.	Cómo se puede favorecer la justicia en la convivencia escolar. En qué circunstancias se emplean las normas como parámetro de justicia. A quiénes se les sanciona y de qué forma se hace. En qué casos considero que los docentes solucionan los problemas con justicia. En qué forma puedo contribuir para que las relaciones entre compañeros sean más justas.	<p>Buscar en periódicos o revistas de la localidad o entidad, casos de injusticia y violación de los derechos humanos de niños, mujeres, ancianos, trabajadores, personas con alguna discapacidad, etc.</p> <p>Argumentar por qué estas situaciones son injustas, qué derechos violan, quién sufre daño a sus derechos y quién es el causante.</p> <p>Consultar “Conoce nuestra Constitución” para identificar los derechos respaldados por la Constitución que son afectados en los casos que se revisan. Obtener conclusiones y conocer las leyes que garantizan derechos.</p>	Lab 4 364	<p>HISTORIA Investigar cuáles fueron los principales aportes de la Constitución de 1857 a las libertades que tenemos actualmente los mexicanos.</p> <p>ED. ARTÍSTICA Elaborar composiciones plásticas en las que se ilustre el concepto de libertad.</p>

EDUCACIÓN FÍSICA

BLOQUE 2:	Pensemos antes de actuar.			
PROPÓSITOS:	Desarrollen habilidades y destrezas al participar en juegos motores proponiendo normas para la convivencia en el juego, la iniciación deportiva y el deporte escolar, destacando la importancia del trabajo colaborativo, así como el reconocimiento a la interculturalidad.			
EJE PEDAGÓGICO:	El papel de la motricidad y la acción motriz.			
ÁMBITO:	Ludo y sociomotricidad.			
COMPETENCIAS:	Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Muestra seguridad al expresarse durante las actividades, generando alternativas que contribuyen a la resolución de los conflictos que se presentan.	Proposición de alternativas que favorezcan la solución de los conflictos durante las actividades. Solucionar conflictos, tarea de todos. ¿Por qué hacemos las cosas siempre de un modo si las podemos hacer de muchas maneras?	<p>Considerar la formación de valores como el respeto y la tolerancia como fundamentales para una mejor convivencia evitando los conflictos.</p> <p>Elaborar una lista de actitudes deportivas positivas aplicables en el trabajo de equipo sano y competitivo.</p>		<p>FC y E Formación de valores como el respeto y la tolerancia, el trabajo de equipo y la sana convivencia.</p>

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

PROPÓSITOS:	Desarrollen el pensamiento artístico para expresar ideas y emociones, e interpreten los diferentes códigos del arte al estimular la sensibilidad, la percepción y la creatividad a partir del trabajo académico en los diferentes lenguajes artísticos.				
COMPETENCIAS:	Artística y cultural.				
LENGUAJE ARTÍSTICO:	Teatro.				
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Lee un texto teatral considerando el carácter de los personajes.	Apreciación.	Identificación del tono (carácter) de los personajes.	Recopilar algunos argumentos de obras de teatro, estudiar los personajes para identificar el tono (carácter) de los mismos y comentar sus impresiones sobre las características del tono que utiliza cada actor para dar vida a su personaje.		ESPAÑOL Recopilación de información de distintas fuentes. Toma distintos roles para trabajar en equipo.
	Expresión.	Realización de una lectura dramatizada a partir del tono de los personajes.	Repartir los personajes de una obra de teatro entre los alumnos, analizar el tono del personaje que se le asignó y realizar una lectura dramatizada como si se tratara de una radionovela. Se podría invitar a grupos más pequeños a observar la participación.		
	Contextualización.	Distinción de la lectura dramatizada como forma de representación teatral.	Leer algunas obras utilizando varios tonos, y distinguir la lectura dramatizada como una forma de representación teatral. Se podría practicar distintos tonos en frases cortas, o bien en una pequeña representación, intercambiando los personajes a los alumnos para premiar a quien lo haga mejor, por ejemplo: enojo, alegría, suspenso, llanto, etc.		

Observaciones: _____

Firma del Docente

Firma de Dirección

Fecha de Revisión



Escuela Primaria: _____

Zona Escolar: _____ Unidad Regional: _____ C.C.T.: _____

Prof.(a): _____

Ciclo Escolar: _____

BLOQUE 3

PLANIFICACIÓN SEMANAL

CUARTO GRADO

PRIMERA QUINCENA / PRIMERA SEMANA

ESPAÑOL

PROPÓSITOS:	Participen eficientemente en diversas situaciones de comunicación oral.
PSL:	Realizar una entrevista para ampliar información.
TIPO TEXTUAL:	Descriptivo.
ÁMBITO:	Estudio.
COMPETENCIAS:	Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.

APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO	TEMAS DE REFLEXIÓN	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	ACTIVIDADES PERMANENTES SUGERIDAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Identifica las características y la función de la entrevista para obtener información.	Discusión para elegir un tema de interés. Recopilación de información acerca de un tema. Discusión sobre la información que se quiere ampliar y las personas que pudieran ser entrevistadas para ello.	Importancia de conocer el tema a tratarse durante la entrevista. Características y función de las entrevistas.	Elegir un tema de interés, sugerir subtemas y plantear preguntas. Tomar nota de los acuerdos. Investigar acerca del tema y recopilar la información encontrada, para su estudio y elaboración de las preguntas para la entrevista. Plantear la necesidad de contar con la opinión de un experto sobre el tema y seleccionar al entrevistado. Identificar las características y función de la entrevista para obtener información.	L. Tareas 53 Lab 4 58-59 L. Texto 71-76 L. Tareas 53 L. Tareas 53	Lectura. Investigar un tema de interés. Organizar y sintetizar información. Seleccionar palabras nuevas para investigar su significado. Compartir impresiones y puntos de vista.	FC y E Elegir a una persona de su comunidad: una nutrióloga, un médico, un deportista, una maestra o alguno de sus padres para realizar una entrevista acerca de lo que hacen por el bien de su país. Invitarlo a que exponga su experiencia frente al grupo.
Elabora preguntas que recaben el máximo de información deseada, y evita hacer preguntas redundantes.	Organización de preguntas en un cuestionario para la entrevista.	Preguntas para obtener la información deseada (preguntas abiertas vs. preguntas cerradas).	Evaluar y seleccionar preguntas considerando su pertinencia por temas, determinando el orden de las mismas. Elaborar un cuestionario organizando las preguntas seleccionadas, haciendo referencia al tipo de preguntas ya sean abiertas o cerradas, e identificar la diferencia.	L. Texto 78-80 Lab 4 60-61 L. Tareas 54-55		

MATEMÁTICAS

PROPÓSITOS:	Conozcan y usen las propiedades del sistema decimal de numeración para interpretar o comunicar cantidades en distintas formas.
COMPETENCIAS:	Comunicar información matemática.
EJE:	Sentido numérico y pensamiento algebraico.
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Lee, escribe y compara números naturales, fraccionarios y decimales.
TEMA:	Números y sistemas de numeración.
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Compara y ordena números naturales de cuatro cifras a partir de sus nombres o de su escritura con cifras.
CONTENIDO:	Relación entre el nombre de los números (cientos, miles, etc.) y su escritura con cifras. Orden y comparación de números naturales a partir de sus nombres o de su escritura con cifras, utilizando los signos $>$ (mayor que) y $<$ (menor que).

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
44 Camino a la escuela	Escriban con palabras números naturales expuestos en cifras, y viceversa, y que comparen y ordenen aquellos escritos con cifras.	<ul style="list-style-type: none"> Realizar actividades diversas en el pizarrón y en la libreta sobre el tema en cuestión para identificar sus conocimientos previos y prepararlos para que construyan su propio aprendizaje mediante las consignas de este desafío. Escribir cantidades con números para que escriban su escritura con palabras, y luego cantidades con palabras para que las escriban con números. Realizar ejercicios con parejas de números de 4 y 5 cifras para que identifiquen el mayor o el menor de cada una y las encierren en un círculo. Dictar cantidades y que las escriban en su cuaderno, en el orden correcto. Hacer la revisión individual o grupal, según convenga, de cada actividad. Organizar al grupo en equipos para realizar la consigna del desafío 44 de su libro de texto, en el que se pretende que los alumnos escriban el nombre de los números naturales con cifras y viceversa, y que los comparen y ordenen a partir de su escritura con cifras. Realizar una revisión grupal de las actividades en donde argumenten las estrategias que utilizaron para resolverlas y con ello, despejar las dudas y brindar el apoyo necesario a los alumnos que lo requieran. Establecer relaciones entre la numeración oral y la numeración escrita. Determinar que las reglas que se utilizan para nombrar los números, no son las mismas que para escribirlos. Utilizar el número de cifras como criterio, para comparar dos números en la numeración escrita utilizando los signos $>$ y $<$. Realizar actividades en su libreta o fichas de trabajo para reforzar los conocimientos adquiridos, tales como: ordenar algunas cantidades de mayor a menor y viceversa. Observar el desempeño de los alumnos y su participación en el pizarrón para que los alumnos con mejores habilidades de comprensión, ayuden a sus compañeros y entre todos se cumplan los aprendizajes esperados. 	<p>Comparar y ordenar los números de mayor a menor antes de llenar la tabla. Sugerir utilizar como criterio el número de cifras para compararlos. Considerar que el nuevo reto es determinar entre dos números que tienen la misma cantidad de cifras, cuál es el número mayor.</p> <p>Para ello es necesario comparar el valor absoluto de las cifras que ocupan el mismo lugar empezando por la izquierda.</p> <p>Cuidar que realicen la actividad correctamente al ordenar los números, ya que es probable que los alumnos alineen los números de izquierda a derecha y determinen que el mayor es el que tiene la cifra mayor en el primer lugar de la izquierda, pero esta comparación es errónea dado que se están comparando cifras con diferentes valores relativos, centenas con unidades de millar, centenas con decenas, etc.</p>	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	<p>L. de Texto 82</p> <p>L. del Maestro 140</p> <p>L. de Tareas 53</p> <p>Lab 4 158 y 159</p>



LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
45 Los cheques del jefe	Utilicen los signos > y < al comparar números naturales escritos con cifras o palabras.	<ul style="list-style-type: none"> Preguntar mediante una lluvia de ideas lo que conocen acerca de comparar números y los símbolos que se utilizan para distinguir cuál es mayor o menor. Escribir en el pizarrón 10 pares de números de cuatro y cinco cifras con un círculo en medio para que coloquen el signo > o <, según corresponda. Hacer una revisión grupal de las actividades de inicio. Realizar un dictado de números con palabras y observar que usen la escritura y ortografía correcta. Formar parejas para que resuelvan las actividades del desafío 45 de su libro de texto, cuyo objetivo es que utilicen los signos > y <, al comparar números naturales escritos con cifras o palabras. Hacer la revisión correspondiente, felicitando a quienes tengan un buen desempeño y motivar a los que tienen dificultades para lograr la consigna. Asignar ejercicios complementarios en su libreta o fichas de trabajo para reforzar el conocimiento e identificar a quienes requieren otras estrategias. Organizar una autoevaluación y coevaluación de su desempeño y logros. 	Considerar que la finalidad es que adviertan que los nombres de los números dan información suficiente para compararlos; en ambos casos, las dos primeras palabras determinan que los dos tienen cuatro cifras, pero la primera indica cuál es mayor. Solicitar que observen cuántas palabras tiene el número mayor y cuántas el del menor, para que puedan inferir que el número de palabras no es un criterio para compararlos. En la segunda consigna cuidar que se relacionen correctamente los signos > o <.	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	L. de Texto 85 L. del Maestro 144 L. de Tareas 5 y 55 Lab 4 158 y 159
OBSERVACIONES POSTERIORES		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?			
SUGERENCIA DE VINCULACIÓN		EVALUACIÓN			
ESPAÑOL Utilizar el nombre de diversos números de cuatro cifras o más al redactar textos monográficos.		Organizar una autoevaluación y coevaluación del desempeño individual en clase y registrar las observaciones para guardar en el portafolio de evidencias, junto con las fichas de trabajo que realizaron.			

CIENCIAS NATURALES					
BLOQUE 3:		¿Cómo son los materiales y sus cambios? La forma y la fluidez de los materiales y sus cambios de estado por efecto del calor.			
PROPÓSITOS:		Identifiquen propiedades de los materiales y cómo se aprovechan sus transformaciones en diversas actividades humanas.			
ESTÁNDARES CURRICULARES:		Identifica las transformaciones temporales y permanentes en procesos del entorno y en fenómenos naturales, así como algunas de las causas que las producen.			
COMPETENCIAS:		Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica.			
ÁMBITO:		Propiedades y transformaciones de los materiales.			
TEMA:		¿Qué estados físicos se presentan en el ciclo del agua?			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN	
Clasifica materiales de uso común con base en sus estados físicos, considerando características como forma y fluidez.	<p>Experimentación y comparación de la forma y fluidez de materiales de acuerdo con su estado físico: sólido, líquido y gas.</p> <p>Relación de los estados físicos con la forma y fluidez de los materiales.</p>	<p>Indicar a los alumnos que tomen en cuenta la forma y la fluidez como criterios para caracterizar y clasificar sólidos, líquidos y gases del entorno. Líquidos: agua, miel, leche, aceite, etc. Sólidos: plastilina, esponja, tela, azúcar, harina, arena, etc. Gases: inflar bolsas de plástico, globos, etc.</p> <p>En un cuadro de doble entrada registrar y relacionar los estados físicos con la forma y fluidez de los materiales. Plantear actividades experimentales en las que se varíe la temperatura para observar los cambios de estado en sustancias de uso cotidiano (derretir mantequilla, hervir o congelar agua, etc.).</p>	L. de Texto 75-79 Lab 4 240 L. de Texto 80-81 Lab 4 240	HISTORIA Comprender la trascendencia del maíz como alimento básico de los mexicanos. ESPAÑOL Registrar información en tablas de doble entrada. GEOGRAFÍA Analizar la actividad económica de la minería en la extracción de metales y su fundición para transformarlos en otros objetos.	

GEOGRAFÍA

BLOQUE 3:	La población de México.			
PROPÓSITOS:	Reconocer la distribución y las relaciones de los componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos del espacio geográfico para caracterizar sus diferencias en las escalas local, estatal, nacional, continental y mundial.			
EJE TEMÁTICO:	Componentes sociales y culturales.			
COMPETENCIAS:	Aprecio de la diversidad social y cultural.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Caracteriza la composición y distribución de la población en México.	Población total de México. Composición por grupos de edad y sexo.	Consultar el "Atlas de México" la información que proporciona sobre el tema y comentarlo. Indagar la diferencia entre el significado de los conceptos "población total" y "densidad de población". Investigar la información actualizada en el INEGI sobre la "Población total y extensión territorial de México y sus entidades" para analizar las entidades con mayor o menor población de nuestro país. Analizar la información del libro del alumno "Atlas de México" acerca de la composición por grupos de sexo y edad de los habitantes del país. Señalar con diversos colores en un mapa de México, las entidades que indican mayor y menor densidad de población según su edad y sexo. Registrar en un cuadro de datos la información particular de su entidad.	L. de Texto 86-90 Atlas 25-27 Lab 4 286-287	MATEMÁTICAS Utilizar la fórmula para analizar la densidad de población en las entidades federativas de nuestro país. Elaborar una tabla de doble entrada para registrar los datos de la composición por grupos de edad y sexo de su entidad.

HISTORIA

BLOQUE 3:	El encuentro de América y Europa.			
PROPÓSITOS:	Establezcan relaciones de secuencia, cambio y multicausalidad para ubicar temporal y espacialmente los principales hechos y procesos históricos del lugar donde viven, del país y del mundo.			
ÁMBITOS:	Económico y social.			
COMPETENCIAS:	Comprensión del tiempo y del espacio históricos.			
APARTADO:	Panorama del periodo. Ubicación temporal y espacial de los viajes de exploración de Cristóbal Colón en América y la conquista de México.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Ubica las rutas de los viajes de Cristóbal Colón, las expediciones españolas y el proceso de conquista, y los ordena cronológicamente, aplicando los términos de año, década y siglo.	Ubicación temporal y espacial de los viajes de exploración de Cristóbal Colón en América y de la Conquista de México.	Investigar sobre las expediciones españolas y el proceso de conquista de América y de nuestro país. Elaborar una línea del tiempo con los principales procesos que se dieron en el periodo. Ordenar en forma temporal, una secuencia de mapas con los diferentes viajes realizados al continente americano.	L. de Texto 78-83 Lab 4 330	ESPAÑOL Utilizar textos comparativos para redactar los pormenores de los viajes que realizó Cristóbal Colón y de otras expediciones, destacando así las semejanzas y diferencias de lo ocurrido (por otro lado, en comparación, a diferencia de...). GEOGRAFÍA Analizar todos los elementos de los mapas (rosa de los vientos, simbología, escala, coordenadas geográficas, etc.).

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

BLOQUE 3:	México: un país diverso y plural.			
PROPÓSITOS:	Desarrollen su potencial personal de manera sana, placentera, afectiva, responsable, libre de violencia y adicciones, para la construcción de un proyecto de vida viable que contemple el mejoramiento personal y social, el respeto a la diversidad y el desarrollo de entornos saludables.			
ÁMBITO:	Aula.			
EJE FORMATIVO:	Formación de la persona. Dimensión social.			
TEMA:	México: un mosaico cultural.			
COMPETENCIAS:	Respeto y valoración de la diversidad. Sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
<p>Aprecia la diversidad de culturas que existe en México.</p>	<p>Por qué se dice que México está formado por diversas culturas. Pueden convivir armónicamente personas que tienen costumbres y formas de pensar diferentes. Qué hace posible la convivencia entre diferentes culturas.</p>	<p>Promover y motivar la investigación de por qué se dice que México es un país multicultural.</p> <p>Describir acontecimientos que se celebran en familia y cómo se realizan.</p> <p>Investigar las principales festividades que se celebran en su localidad.</p> <p>Redactar un texto comentando la importancia de las festividades tradicionales y exponer al grupo la descripción del acontecimiento, cómo y por qué se celebra.</p> <p>Investigar grupos indígenas o extranjeros que habitan en su entidad, sus festividades tradicionales y platillos típicos y comparar con los de nuestra localidad.</p> <p>Reflexionar en la importancia de conocer maneras de pensar y de ser diferentes a la propia, comprender el valor que tienen para otras personas y respetarlas.</p>	<p>L. de Texto 55-57</p> <p>Lab 4 366</p>	<p>HISTORIA Investigar el origen de las celebraciones que se realizan en México: Día de Muertos, posadas, bautizos, etc.</p> <p>ED. ARTÍSTICA Organizar una pastorela integrando elementos como el guion, personajes, escenografía vestuario, etc.</p>

EDUCACIÓN FÍSICA

BLOQUE 3:	Educando al cuerpo para mover la vida.			
PROPÓSITOS:	Desarrollen el conocimiento de sí mismos, su capacidad comunicativa, de relación, habilidades y destrezas motrices mediante diversas manifestaciones que favorezcan su corporeidad y el sentido cooperativo.			
EJE PEDAGÓGICO:	La corporeidad como el centro de la acción educativa.			
ÁMBITO:	Ludo y sociomotricidad.			
COMPETENCIAS:	Manifestación global de la corporeidad.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
<p>Identifica distintas posturas que se utilizan durante las acciones en relación con el espacio y las formas de ejecutarlas.</p>	<p>Diferenciación de los factores que determinan fundamentalmente el equilibrio en la realización de diversas actividades.</p> <p>¿Qué es el equilibrio?</p> <p>¿Cómo lo utilizo?</p> <p>¿Para qué sirve tener equilibrio?</p>	<p>Experimentar formas de controlar su cuerpo en el espacio, ya sea en posición estática o en movimiento. Los juegos motores y las actividades de expresión corporal en general se convierten en alternativas viables para esta secuencia.</p> <p>Descubrir la definición de la palabra equilibrio, cómo utilizarlo y para qué sirve, y expresar sus opiniones, posteriormente redactar sus respuestas en su cuaderno e ilustrarlo con algunas imágenes.</p> <p>Reconocer la importancia de la información que recibes de los sentidos para mantener el equilibrio.</p>		<p>C. NATURALES Comentar los beneficios de alimentarse bien, para el cuerpo humano y las acciones en su movimiento.</p>

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

PROPÓSITOS:		Desarrollen el pensamiento artístico para expresar ideas y emociones, e interpreten los diferentes códigos del arte al estimular la sensibilidad, la percepción y la creatividad a partir del trabajo académico en los diferentes lenguajes artísticos.			
COMPETENCIAS:		Artística y cultural.			
LENGUAJE ARTÍSTICO:		Artes visuales.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Elabora dibujos utilizando planos y perspectivas.	Apreciación. Expresión.	Identificación de planos y perspectivas en imágenes visuales. Realización de un dibujo donde se aprecie el uso de planos y la perspectiva para crear espacios.	Acudir a un museo, iglesia o casa de la cultura en donde puedan observar imágenes planas y diversas perspectivas para aprender a identificarlas. Recolectar imágenes impresas o fotografías de la misma imagen con diferentes ángulos, en donde se puedan identificar planos y perspectivas diversas, así como edificios, calles, monumentos, iglesias, paisajes, etc. Realizar un dibujo en el que se pueda apreciar el uso de planos y perspectivas diversas. Cada alumno seleccionará la imagen que quiera reproducir o utilizar como base para la realización de su dibujo, argumentando el porqué de su selección.		ESPAÑOL A partir de una lectura elegir una imagen y reproducirla con alguna técnica de dibujo en donde se pueda identificar el uso de planos y perspectivas.

Observaciones: _____

Firma del Docente

Firma de Dirección

Fecha de Revisión



Escuela Primaria: _____

Zona Escolar: _____ Unidad Regional: _____ C.C.T.: _____

Prof.(a): _____

Ciclo Escolar: _____

BLOQUE 3

PLANIFICACIÓN SEMANAL

CUARTO GRADO

ESPAÑOL

PRIMERA QUINCENA / SEGUNDA SEMANA

PROPÓSITOS:	Participen eficientemente en diversas situaciones de comunicación oral.					
PSL:	Realizar una entrevista para ampliar información.					
TIPO TEXTUAL:	Descriptivo.					
ÁMBITO:	Estudio.					
COMPETENCIAS:	Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.					
APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO	TEMAS DE REFLEXIÓN	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	ACTIVIDADES PERMANENTES SUGERIDAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Recupera información a partir de entrevistas.	Invitación para el entrevistado. Entrevista y notas para recuperar información.	Formas de redactar preguntas y respuestas (uso de signos de puntuación).	Convenir el día y la hora de la entrevista. Dictar la carta de invitación al maestro empleando lenguaje formal. Determinar quiénes plantearán las preguntas y quiénes tomarán notas de las respuestas. Usar una grabadora. Revisar las formas de redactar las preguntas y respuestas utilizando los signos de puntuación adecuados. Llevar a cabo la entrevista siguiendo el plan previsto.	L. de Texto 76 L. de Tareas 56-58 L. de Texto 77-81 L. de Tareas 59	Lectura. Investigar un tema de interés. Organizar y sintetizar información. Compartir impresiones y puntos de vista.	HISTORIA Organizar una investigación de campo (entrevista) para profundizar en el conocimiento de algunas catástrofes surgidas a través de la historia de nuestra comunidad, y aprender de la experiencia personal de quienes vivieron en esa época.
Respetar turnos de intervención en un diálogo.	Discusión de las respuestas del experto. Información de la entrevista para profundizar en el conocimiento sobre un tema.		Discutir lo que respondió el experto a través de la comparación de las notas que tomaron. Redactar párrafos que reporten la respuesta del experto, cuidando la coherencia e incluir una cita textual. Completar la información de la entrevista, considerando agregar en la introducción: los datos del experto, el ambiente de la entrevista y los objetivos de la misma, finalmente, entregar su trabajo en tiempo y forma.	L. de Texto 81 Lab 4 62 L. de Texto 82 L. de Tareas 59		

MATEMÁTICAS

PROPÓSITOS:		Utilicen el cálculo mental, la estimación de resultados o las operaciones escritas con números naturales, así como la suma y resta con números fraccionarios y decimales para resolver problemas aditivos y multiplicativos.			
COMPETENCIAS:		Resolver problemas de manera autónoma. Validar procedimientos y resultados. Manejar técnicas eficientemente.			
EJE:		Sentido numérico y pensamiento algebraico.			
ESTÁNDARES CURRICULARES:		Lee, escribe y compara números naturales, fraccionarios y decimales.			
TEMA:		Números y sistemas de numeración.			
APRENDIZAJES ESPERADOS:		Identifica expresiones aditivas, multiplicativas o mixtas que son equivalentes, y las utiliza al efectuar cálculos con números naturales.			
CONTENIDO:		Descomposición de números naturales y decimales en expresiones aditivas, multiplicativas o mixtas.			
LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
46 De diferentes maneras	Reconozcan que hay diferentes expresiones (sumas multiplicaciones o combinaciones de ambas) para representar un mismo número.	<ul style="list-style-type: none"> Identificar sus conocimientos previos sobre el tema realizando actividades de inicio en el pizarrón, escribiendo expresiones como las siguientes: $37 = 7 \times 5 + 2$; $46 = 9 \times 5 + 1$... para que pasen algunos alumnos a resolverlas. Pedir a los alumnos que busquen combinaciones de multiplicaciones y sumas para completar expresiones como: $49 = ______ \times ______ + ______$. Verificar en grupo las respuestas, conscientes de que puede haber variantes. Explicar que individualmente realizarán las consignas del desafío 46 del libro. Organizar la revisión en parejas para luego compartir con el grupo. Reconocer distintas expresiones equivalentes de un mismo número. Completar una tabla de equivalencias (cifras, número con letra, descomposiciones aditivas). Considerar una igualdad como dos expresiones diferentes de una cantidad. 	<p>Considerar 30 minutos, para realizar el juego de este desafío. Fomentar que escriban diferentes expresiones multiplicativas, aditivas o mixtas que representen el mismo número. Escribir en el pizarrón algunas igualdades y preguntar sobre su validez, dado que las diferentes expresiones representan la misma cantidad. Advertir que las expresiones equivalentes pueden representar situaciones diferentes.</p>	<p>Para cada pareja:</p> <ul style="list-style-type: none"> 16 tarjetas en blanco; de cartulina, cartoncillo o papel. Un marcador de agua. Lápiz y cuaderno o hojas. 	<p>L. de Texto 88 L. del Maestro 148 L. de Tareas 56 Lab 4 160 y 161</p>
47 Expresiones equivalentes	Advertan que las expresiones equivalentes con adiciones y/o multiplicaciones pueden representar la misma o diferente situación.	<ul style="list-style-type: none"> Presentar a los alumnos expresiones equivalentes para que ellos las copien y completen las faltantes, ejemplo: $10 \times 4 + 5 = 3 \times 10 + 15$; $8 \times 3 + 6 = 9 \times 3 + 3$ Pedir a los alumnos que participen pasando a resolverlos al pizarrón. Hacer una revisión de las propuestas hechas por ellos mismos, verificando que las equivalencias estén correctas. Formar equipos para que resuelvan la consigna del desafío 47 de su libro de texto, con la finalidad de lograr que los estudiantes comprendan que las expresiones equivalentes con adiciones o multiplicaciones pueden representar la misma o diferente situación. Revisar individualmente, para que identifiquen los errores y cómo corregirlos. Reforzar que el signo de "igual" indica que el número localizado a la derecha es el resultado del cálculo anterior y se considera indicador de equivalencia. Asignar ejercicios complementarios en su libreta o fichas de trabajo para reforzar los aprendizajes adquiridos y ayudar a quienes lo requieran. 	<p>Considerar que en este desafío, se pretende abordar dos aspectos. Que los alumnos adviertan que diferentes expresiones pueden resolver el mismo problema y que observen que las expresiones equivalentes también pueden hacer referencia a situaciones diferentes. Analizar cada problema y las diferentes expresiones que representan su solución, y posteriormente identificar las expresiones equivalentes de los problemas.</p>	<p>Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.</p>	<p>L. de Texto 90 L. del Maestro 152 L. de Tareas 57 Lab 4 160 y 161</p>

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
48 ¿Tienen el mismo valor?	Identifiquen si dos expresiones aditivas y multiplicativas son equivalentes o no.	<ul style="list-style-type: none"> • Escribir en el pizarrón 10 expresiones como: $12 \times 4 + 2$ y $6 \times 8 + 2$ y que escriban si son o no equivalentes, para identificar sus conocimientos previos. • Organizar al grupo en equipos de tres integrantes para que lleven a cabo las actividades del desafío 48 de su libro de texto, cuya intención es que aprenderán a identificar si dos expresiones son aditivas y/o multiplicativas, si son equivalentes o no. • Hacer la revisión en parejas o grupal, vigilando que aunque las propuestas serán variadas, sean las correctas. • Asignar ejercicios similares en su libreta o fichas de trabajo para afianzar el aprendizaje obtenido e identificar a quienes ya lograron la intención didáctica y a quienes requieren apoyo para cumplir con el desafío. • Registrar los logros alcanzados en una rúbrica para guardar en el portafolio de evidencias. 	Considerar que en estos problemas, las expresiones aditivas y multiplicativas contienen valores de las monedas que aún se utilizan. Observar si siguen el orden en que se resuelven las operaciones; recordar que primero se resuelven las multiplicaciones y con los resultados se efectúan las sumas. Es conveniente alentarlos a que recurran al cálculo mental.	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	L. de Texto 92 L. del Maestro 155 L. de Tareas 58 Lab 4 160 y 161
OBSERVACIONES POSTERIORES		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?			
SUGERENCIA DE VINCULACIÓN		EVALUACIÓN			
ESPAÑOL Inventar adivinanzas para determinar un número.		Registrar en una rúbrica los logros alcanzados acerca de la descomposición de números naturales y decimales en expresiones aditivas, multiplicativas o mixtas, y guardar como evidencia en su portafolio.			

CIENCIAS NATURALES

BLOQUE 3:	¿Cómo son los materiales y sus cambios? La forma y la fluidez de los materiales y sus cambios de estado por efecto del calor.				
PROPÓSITOS:	Interpreten, describan y expliquen, a partir de modelos, algunos fenómenos y procesos naturales cercanos a su experiencia.				
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Identifica las transformaciones temporales y permanentes en procesos del entorno y en fenómenos naturales, así como algunas de las causas que las producen.				
COMPETENCIAS:	Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica.				
ÁMBITO:	Cambio e interacciones en fenómenos y procesos físicos.				
TEMA:	¿Qué estados físicos se presentan en el ciclo del agua?				
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN	
Describe el ciclo del agua y lo relaciona con su distribución en el planeta y su importancia para la vida.	Representación del ciclo del agua con modelos: procesos de evaporación, condensación, precipitación y filtración, y su relación con los cambios de temperatura. El ciclo del agua y su relación con la disponibilidad del agua para los seres vivos.	Preguntar lo que conocen acerca del ciclo del agua y compartir con los compañeros. Promover la reflexión en torno a los cambios de estado en las distintas fases del ciclo del agua y su relación con el mantenimiento de las condiciones de vida. Por ejemplo, factores del clima (humedad y temperatura), distribución del líquido en el planeta o disolución de sustancias. Investigar acerca del tema en diversas fuentes de información, y compartir con el grupo.	L. de Texto 82-83 Lab 4 241 L. de Texto 83	ESPAÑOL Resume la información de los estados físicos del agua en un cuadro de datos.	

GEOGRAFÍA

BLOQUE 3:	La población de México.			
PROPÓSITOS:	Reconocer la distribución y las relaciones de los componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos del espacio geográfico para caracterizar sus diferencias en las escalas local, estatal, nacional, continental y mundial.			
EJE TEMÁTICO:	Componentes sociales y culturales.			
COMPETENCIAS:	Aprecio de la diversidad social y cultural.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Caracteriza la composición y distribución de la población en México.	Distribución de la población en las entidades federativas de México.	<p>Observar en mapas, gráficas y a través de información diversa, la población total por entidad.</p> <p>Considerar que la distribución es desigual y no guarda relación con su superficie.</p> <p>Sugerir que localicen las entidades con mayor y menor densidad de población y reflexionen por qué se presentan estas diferencias de distribución en México.</p> <p>Elaborar un ensayo sobre el tema.</p>	<p>L. de Texto 92-94</p> <p>Lab 4 286-287</p>	<p>ESPAÑOL</p> <p>Realizar un texto breve sobre la distribución de la población en el territorio nacional, utilizando nexos para establecer comparaciones.</p>

HISTORIA

BLOQUE 3:	El encuentro de América y Europa.			
PROPÓSITOS:	Consulten, seleccionen y analicen diversas fuentes de información histórica para responder a preguntas sobre el pasado.			
ÁMBITOS:	Económico.			
COMPETENCIAS:	Manejo de información histórica.			
APARTADO:	Temas para comprender el periodo ¿Qué condiciones influyeron en la Conquista y colonización?			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Reconoce las causas y consecuencias que propiciaron las exploraciones marítimas europeas.	<p>Las necesidades comerciales de Europa y los adelantos en la navegación.</p> <p>Los primeros contactos de España en América.</p>	<p>Observar un mapamundi y organizar un debate acerca de las posibles rutas comerciales que había de Europa hacia Oriente.</p> <p>Investigar las necesidades comerciales de Europa y los adelantos en la investigación.</p> <p>Escribir un relato sobre cómo se imaginan que los marinos reaccionaron ante el encuentro con seres humanos, animales y objetos que hasta entonces desconocían.</p>	<p>L. de Texto 84-87</p> <p>Lab 4 331</p> <p>L. de Texto 88-89</p>	<p>GEOGRAFÍA</p> <p>Hablar del comercio como una de las causas principales que tenían los españoles y otros países al desear conquistar nuevas tierras.</p> <p>C. NATURALES</p> <p>Investigar qué recursos naturales existían en nuestro territorio antes de la llegada de los españoles para hacer una descripción detallada de ellos y explicar el asombro que tuvieron los extranjeros a su llegada.</p>

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

BLOQUE 3:	México: un país diverso y plural.			
PROPÓSITOS:	Conozcan los principios fundamentales de los derechos humanos, los valores para la democracia y el respeto a las leyes para favorecer su capacidad de formular juicios éticos, así como la toma de decisiones y participación responsable a partir de la reflexión y el análisis crítico de su persona y del mundo en que viven.			
ÁMBITO:	Aula.			
EJE FORMATIVO:	Formación Ética.			
TEMA:	Mujeres y hombres trabajando por la equidad.			
COMPETENCIAS:	Respeto y valoración de la diversidad. Sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Reconoce que las mujeres y los hombres tienen los mismos derechos y oportunidades de desarrollo en condiciones de igualdad.	Cuáles son las nuevas formas de convivencia en las familias cuando la mujer y el hombre trabajan fuera de casa. Qué cambios se han presentado en la forma de vida de las mujeres que son jefas de familia. Mujeres destacadas de la comunidad, de la entidad y del país que han luchado contra la discriminación.	Comparar la forma de vida de los hombres y las mujeres hace 50 años. Discutir sobre las situaciones que han cambiado y las que permanecen. Dialogar sobre la participación de las mujeres en la vida familiar, laboral y profesional de la localidad, la entidad y el país. Investigar la biografía y hechos de mujeres destacadas en la comunidad, entidad o país por su lucha contra la discriminación. Organizar una campaña en la comunidad escolar con el tema de la equidad.	Lab 4 367 L. de Texto 59	GEOGRAFÍA Consultar tablas de población en México e identificar la cantidad de hombres y mujeres que existen en diferentes estados. MATEMÁTICAS Graficar la información sobre las actividades económicas de los hombres y de las mujeres en la actualidad. ED. FÍSICA Organizar el grupo en equipos heterogéneos conformados por hombres y mujeres y realizar competencias deportivas.

EDUCACIÓN FÍSICA

BLOQUE 3:	Educando al cuerpo para mover la vida.			
PROPÓSITOS:	Desarrollen el conocimiento de sí mismos, su capacidad comunicativa, de relación, habilidades y destrezas motrices mediante diversas manifestaciones que favorezcan su corporeidad y el sentido cooperativo.			
EJE PEDAGÓGICO:	La corporeidad como el centro de la acción educativa.			
ÁMBITO:	Ludo y motricidad.			
COMPETENCIAS:	Manifestación global de la corporeidad.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Mantiene la verticalidad en posiciones estáticas y en movimiento, en forma individual y de conjunto, para explorar diferentes posibilidades.	Realización de ejercicios de equilibrio dinámico en diferentes trayectorias, con cambios de apoyo, variando la base de sustentación, en desplazamientos con obstáculos y portando objetos. ¿De cuántas maneras me puedo desplazar variando las velocidades y posturas del cuerpo? ¿Cómo puedes mantener el equilibrio? ¿Cómo lo usas en la vida diaria?	Comprender la importancia de la expresión corporal y del trabajo colaborativo, asumiendo diversas posturas y dinámicas donde sonido, tiempo y ritmo sean factores de aprendizaje. Realizar ejercicios en donde se ponga a prueba tu equilibrio en situaciones dinámicas, ejemplo; cuando caminas, corres o bailas, sosteniendo un objeto.		C. NATURALES Investigar las posturas correctas que debe mantener el ser humano en actividades diarias.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

PROPÓSITOS:	Desarrollen el pensamiento artístico para expresar ideas y emociones, e interpreten los diferentes códigos del arte al estimular la sensibilidad, la percepción y la creatividad a partir del trabajo académico en los diferentes lenguajes artísticos.				
COMPETENCIAS:	Artística y cultural.				
LENGUAJE ARTÍSTICO:	Artes visuales.				
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Elabora dibujos utilizando planos y perspectivas.	Contextualización.	Socialización de su experiencia, compartiendo de sus vivencias en torno al dibujo realizado.	Hacer una exposición con los trabajos de todo el grupo, en donde cada alumno explique cómo elaboró su dibujo y la técnica que utilizó. Compartir sus vivencias en torno al dibujo realizado, escuchando con atención y respeto a los compañeros cuando hablen acerca de la elaboración de sus trabajos.		ESPAÑOL Exponer un tema de interés a los compañeros de grupo o a la comunidad escolar, utilizando los dibujos realizados.

Observaciones: _____

Firma del Docente

Firma de Dirección

Fecha de Revisión



Escuela Primaria: _____

Zona Escolar: _____ Unidad Regional: _____ C.C.T.: _____

Prof.(a): _____

Ciclo Escolar: _____

BLOQUE 3

PLANIFICACIÓN SEMANAL

SEGUNDA QUINCENA / PRIMERA SEMANA

CUARTO GRADO

ESPAÑOL

PROPÓSITOS:	Identifiquen, analicen y disfruten textos de diversos géneros literarios.
PSL:	Leer poemas en voz alta.
TIPO TEXTUAL:	Descriptivo.
ÁMBITO:	Literatura.
COMPETENCIAS:	Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.

APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO	TEMAS DE REFLEXIÓN	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	ACTIVIDADES PERMANENTES SUGERIDAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Interpreta el significado de las figuras retóricas empleadas en los poemas.	Lectura en voz alta de diversos poemas y discusión sobre los sentimientos que provocan, los recursos literarios y las figuras retóricas.	Significado de las figuras retóricas (comparación, analogías, metáforas) y los sentimientos que provocan o las imágenes que evocan.	Organizar turnos en los que darán lectura en voz alta a la poesía. Elegir los poemas a leer. Durante la lectura, identificar los sentimientos que les generan y discutir el significado de los recursos literarios y las figuras retóricas.	L. de Texto 84-85 Lab 4 65-66 L. de Tareas 60, 62-63	Lectura. Seleccionar palabras nuevas para investigar su significado. Compartir impresiones y puntos de vista.	ED. ARTÍSTICA Formar equipos para representar diversas formas de expresión (alegría, tristeza, enojo) al leer diversos poemas. Practicar algunos movimientos corporales para expresar mayor intensidad en algunas partes de un poema.
Identifica los sentimientos que tratan los poemas.	Clasificación de los poemas en función del tema. Selección de poemas para compartir.	Características y función de los poemas.	Revisar diferentes poemas y clasificar de acuerdo con el sentimiento experimentado (alegría, tristeza, tranquilidad, enojo, amor, etc.); seleccionar los que más les hayan gustado. Identificar las características y función de los poemas. Seleccionar los poemas que más les hayan gustado para aprenderlos y compartir con sus familiares y amigos.	L. de Texto 85 Lab 4 63-64 L. de Tareas 64		Musicalizar las lecturas.

MATEMÁTICAS

PROPÓSITOS:	Utilicen el cálculo mental, la estimación de resultados o las operaciones escritas con números naturales, así como la suma y resta con números fraccionarios y decimales para resolver problemas aditivos y multiplicativos.				
COMPETENCIAS:	Resolver problemas de manera autónoma. Validar procedimientos y resultados. Manejar técnicas eficientemente.				
EJE:	Sentido numérico y pensamiento algebraico.				
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Resuelve problemas aditivos con números fraccionarios o decimales, empleando los algoritmos convencionales.				
TEMA:	Números y sistemas de numeración.				
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Identifica y genera fracciones equivalentes.				
CONTENIDO:	Identificación de fracciones equivalentes al resolver problemas de reparto y medición.				
LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
49 Tiras de colores	Identifiquen fracciones o expresiones equivalentes a otra dada con ayuda de material concreto.	<ul style="list-style-type: none"> Identificar sus conocimientos previos sobre el tema a través de actividades grupales en el pizarrón, tales como: Escribir 10 pares de fracciones y pedir que de cada par, encierren la mayor y si son equivalentes encerrar las dos. Recortar tiras de papel para identificar la equivalencia de algunas fracciones. Dividir las tiras en diferentes fracciones y hacer comparaciones entre ellas. Organizar al grupo en parejas para realizar las consignas del desafío 49 de su libro de texto, orientando a los alumnos a cumplir con la intención didáctica. Observar su desempeño y orientarlos para que realicen correctamente la actividad, auxiliando a quienes tengan dificultad para lograrlo. Organizar una puesta en común para revisión de la actividad en forma grupal. Realizar actividades que complementen el aprendizaje esperado de este desafío, tales como: Comparar fracciones y anticipar si son o no equivalentes, Formar un repertorio de equivalencias, entre otros. 	<p>Considerar que en este desafío los alumnos deben identificar y calcular fracciones equivalentes con la variante de incluir fracciones diferentes a las del tipo $m/2n$. Se recomienda que con anticipación cada alumno recorte la totalidad de tiras.</p> <p>Se espera que adviertan que una fracción se representa de distintas formas, con una sola fracción o con expresiones que tengan el mismo valor.</p>	Para cada pareja: las tiras de colores del material recortable del alumno (páginas 229-231).	<p>L. de Texto 94</p> <p>L. del Maestro 158</p> <p>L. de Tareas 59</p> <p>Lab 4 162 y 163</p>
50 La fiesta sorpresa	Establezcan relaciones de equivalencia entre dos o más fracciones al resolver problemas de reparto y de medición.	<ul style="list-style-type: none"> Plantear a los alumnos 3 problemas similares a los que resolverán en el desafío, o un poco más sencillos para introducirlos en el tema. Resolver en grupo los problemas asignados y despejar las dudas. Solicitar a los alumnos que se organicen en parejas para llevar a cabo la consigna del desafío 50 de su libro de texto, cuya intención es que aprenderán las relaciones de equivalencia entre dos o más fracciones al resolver problemas de reparto y de medición. Compartir su trabajo con el resto de los compañeros, argumentando el porqué de sus respuestas, para despejar dudas y brindar el apoyo necesario a quienes necesiten ayuda. Asignar ejercicios complementarios en donde tengan que seleccionar fracciones equivalentes, ya sea en su libreta o en fichas de trabajo para reforzar el tema. Observar su desempeño y registrar los logros alcanzados de cada uno. 	<p>Aplicar los conocimientos analizados en el desafío anterior.</p> <p>En ambos problemas la respuesta no es un número que representa el resultado de uno o varios cálculos; las respuestas que se esperan son argumentos que justifiquen la condición que resulta de algunos cálculos.</p>	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	<p>L. de Texto 97</p> <p>L. del Maestro 162</p> <p>L. de Tareas 60 y 61</p> <p>Lab 4 162 y 163</p>

PROPÓSITOS:		Utilicen el cálculo mental, la estimación de resultados o las operaciones escritas con números naturales, así como la suma y resta con números fraccionarios y decimales para resolver problemas aditivos y multiplicativos.			
COMPETENCIAS:		Resolver problemas de manera autónoma. Validar procedimientos y resultados. Manejar técnicas eficientemente.			
LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
51 Sumas y restas I	Recurran a las equivalencias entre fracciones que ya conocen para resolver sumas o restas de fracciones que se representan gráficamente.	<ul style="list-style-type: none"> Comentar que ahora trabajarán con sumas y restas de fracciones sencillas. Resolver en el pizarrón, problemas similares a los que presenta el desafío, para que se familiaricen con ellos y adquieran más confianza. Organizar parejas para resolver la consigna del desafío 51 de su libro, cuya intención es que recurran a las equivalencias entre fracciones que conocen, para resolver sumas o restas de fracciones que se representan gráficamente. Organizar una plenaria para hacer una revisión colectiva del ejercicio. Verificar las respuestas y hacer las correcciones necesarias. Implementar ejercicios en donde se tenga que representar e identificar algunas fracciones simples. Plantear a los alumnos ejercicios en donde realicen sumas y restas de fracciones con diferentes denominadores. Sumar fracciones conocidas, relacionadas con situaciones de reparto o medición como medios, cuartos, tercios, etc. Usar con frecuencia en su libreta o fichas de trabajo, situaciones en las que anticipen, argumenten y luego puedan verificar sus anticipaciones. 	<p>Considerar que para resolver este desafío, los alumnos pueden apoyarse en equivalencias de fracciones estudiadas y analizadas en otras consignas.</p> <p>Como no se trata de utilizar el algoritmo usual para sumar o restar fracciones, entonces es importante analizar a detalle los procedimientos que apliquen.</p> <p>Considerar las diversas estrategias propuestas para cada problema en el libro del maestro, ya que cada problema tiene un grado de dificultad distinto.</p>	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	L. de Texto 98 L. del Maestro 164 L. de Tareas 62 Lab 4 164 y 165
52 Sumas y restas II	Resuelvan problemas que impliquen sumar o restar fracciones mediante diversos procedimientos.	<ul style="list-style-type: none"> Comentar que ahora resolverán problemas razonados utilizando fracciones. Plantear en el pizarrón ejercicios similares a los del desafío. Por ejemplo: Don Carlos vende trompos y para hacer las cuerdas necesita $\frac{1}{6}$ de metro de hilo, ¿cuántos metros utilizará si quiere hacer cuerdas para 18 trompos? Ejemplo: Si Martha compró 2 kg de harina para pastelillos y para cada uno ocupa $\frac{1}{10}$ de kg, ¿cuántos pastelillos podrá hacer con los 2 kg? Entre otros. Pedir a los alumnos que en parejas, contesten las actividades del desafío 52 de su libro de texto y organizar una revisión grupal de los problemas para aclarar las dudas entre todos. Revisión grupal o individual, según lo juzgue conveniente el profesor. Llevar a cabo una autoevaluación y coevaluación de los aprendizajes adquiridos y los logros alcanzados, para registrar en una rúbrica y guardar en su portafolio de evidencias. 	<p>Tomar en cuenta las siguientes consideraciones:</p> <p>Para el 1er. Problema; con un metro de listón se pueden hacer tres moños, así que para cada color se requiere más de un metro de listón.</p> <p>Para el 2º. Problema recurrir a estrategias conocidas, para completar la unidad. Para el siguiente problema, dibujar los objetos que den equilibrio a la balanza o escriban una lista de ellos. Una estrategia para resolver el último problema, se recomienda graficar las fracciones.</p>	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	L. de Texto 100 L. del Maestro 168 L. de Tareas 63 Lab 4 164 y 165
OBSERVACIONES POSTERIORES		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?			
SUGERENCIA DE VINCULACIÓN			EVALUACIÓN		
ED. ARTÍSTICA Hacer papiroflexia doblando en medios, cuartos, etc. y determinar equivalencias.			Registrar en una rúbrica el nivel de logro alcanzado en estos desafíos, y los resultados de la autoevaluación y coevaluación entre pares con la que finalizaron estas actividades y guardar como evidencias en el portafolio del alumno.		
FC y E Utilizar fracciones para distribuir la gente que realiza distintas tareas al servicio de					

CIENCIAS NATURALES

BLOQUE 3:	¿Cómo son los materiales y sus cambios? La forma y la fluidez de los materiales y sus cambios de estado por efecto del calor.			
PROPÓSITOS:	Reconozcan la ciencia y la tecnología como procesos en actualización permanente, con los alcances y las limitaciones propios de toda construcción humana.			
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Identifica el aprovechamiento de dispositivos ópticos y eléctricos, máquinas simples, materiales y la conservación de alimentos, tanto en las actividades humanas como en la satisfacción de necesidades.			
COMPETENCIAS:	Comprensión de los alcances y limitaciones de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos.			
ÁMBITO:	Propiedades y transformaciones de los materiales.			
TEMA:	¿Qué efectos tienen la temperatura y los microorganismos en los alimentos?			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Identifica que la temperatura y el tiempo influyen en la cocción de los alimentos.	Experimentación con la temperatura y el tiempo en la cocción de los alimentos. Relación de la cocción de los alimentos con la temperatura y el tiempo.	Investigar en qué consiste la técnica de la cocción. Elaborar una lista de alimentos para clasificar en un cuadro de datos en: Alimentos que se comen crudos, los que se comen cocidos y los que se comen de ambas formas. Indagar los diferentes tipos de cocción con los que se pueden cocinar los alimentos. Propiciar una investigación con respecto al proceso histórico y el desarrollo de la tecnología en la producción de aparatos cada vez más eficientes para cocinar y conservar los alimentos: estufas, hornos, tostadores, refrigeradores y congeladores. Compartir el resultado de las investigaciones.	L. de Texto 84-88 Lab 4 242 Lab 4 243	ESPAÑOL Elaborar un diagrama de procesos sobre la cocción de diferentes alimentos. HISTORIA Enlistar los alimentos que son herencia del Virreinato y de la población africana y su manera de preparar algunos platillos.

GEOGRAFÍA

BLOQUE 3:	La población de México.			
PROPÓSITOS:	Reconocer la distribución y las relaciones de los componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos del espacio geográfico para caracterizar sus diferencias en las escalas local, estatal, nacional, continental y mundial.			
EJE TEMÁTICO:	Componentes sociales y culturales.			
COMPETENCIAS:	Aprecio de la diversidad social y cultural.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Compara la distribución de la población rural y la urbana en México.	Concentración de la población en ciudades de México (medio urbano). Dispersión de la población en México (medio rural).	Investigar las principales características de la concentración de la población en las principales ciudades de México (medio urbano) y de la dispersión de la población en el país (medio rural). Elaborar carteles de información con dichas características e ilustrarlos con imágenes apropiadas de cada medio social. Distinguir, con el apoyo de información diversa (mapas, noticias y artículos periodísticos), las condiciones de vida del medio urbano y rural para comparar los principales efectos ambientales, sociales y económicos en las concentraciones rurales y urbanas. Elaborar un cuadro comparativo de la distribución de la población en las ciudades de México.	L. de Texto 95-96 Lab 4 288-289 L. de Texto 97-98 Lab 4 288-289	ESPAÑOL Revisar una noticia sobre algún problema que se presente en la ciudad, ocasionado por la concentración de personas que han llegado de otro lugar.

HISTORIA

BLOQUE 3:	El encuentro de América y Europa.			
PROPÓSITOS:	Consulten, seleccionen y analicen diversas fuentes de información histórica para responder a preguntas sobre el pasado.			
ÁMBITOS:	Político.			
COMPETENCIAS:	Manejo de información histórica.			
APARTADO:	Temas para comprender el periodo ¿Qué condiciones influyeron en la Conquista y colonización?			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Identifica las causas de la conquista de México Tenochtitlan y sus consecuencias en la expansión y colonización española a nuevos territorios.	La Conquista de México Tenochtitlan. Expansión y colonización a nuevos territorios.	Elaborar con imágenes una secuencia cronológica para explicar los principales conocimientos que se llevaron a cabo en el proceso de conquista. Leer y comparar algunos fragmentos de La visión de los vencidos de Miguel León-Portilla con escritores de otros cronistas españoles. Investigar acerca de los principales viajes de exploración que se realizaron en lo que ahora es el actual territorio de México y los problemas que enfrentaron los conquistadores. Elaborar un ensayo sobre la conquista de México.	L. de Texto 90-95 Lab 4 332 L. de Texto 96	ESPAÑOL Redactar un texto informativo cronológico, escribiendo subtítulos que indiquen cada uno de los acontecimientos más relevantes de la conquista; incluir algunas viñetas, fotografías o dibujos. GEOGRAFÍA Describir las regiones naturales, según los lugares a los que llegaban en sus viajes de exploración (selvas, bosque, manglar, etc.).

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

BLOQUE 3:	México: un país diverso y plural.			
PROPÓSITOS:	Conozcan los principios fundamentales de los derechos humanos, los valores para la democracia y el respeto a las leyes para favorecer su capacidad de formular juicios éticos, así como la toma de decisiones y participación responsable a partir de la reflexión y el análisis crítico de su persona y del mundo en que viven.			
ÁMBITO:	Aula.			
EJE FORMATIVO:	Formación Ética.			
TEMA:	Ambiente en equilibrio.			
COMPETENCIAS:	Respeto y valoración de la diversidad. Sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Propone medidas que contribuyan al uso racional de los recursos naturales del lugar donde vive.	Cómo intervengo en la generación de basura. Qué puedo hacer para reducir la generación de basura. Cómo afecta la basura al ambiente y a la salud de la población. Cómo podemos mejorar las condiciones del ambiente.	Comentar reportajes del periódico, revistas o Internet sobre un problema ambiental relacionado con la generación de basura por desconocimiento, descuido, negligencia o corrupción. Explicar el problema, quiénes son los responsables, el efecto que produce sobre los seres vivos y qué hacer para disminuir sus repercusiones. Investigar el destino de los desechos que se producen en la localidad y lo que ocasionan en el ambiente. Presentar la investigación a la clase y organizar una campaña permanente en la escuela para aplicar el programa de las 3R: reduce, reutiliza y recicla. Evaluar periódicamente la aplicación del programa.	Lab 4 368 L. de Texto 72	C. NATURALES Organizar una campaña para clasificar la basura de la escuela en orgánica e inorgánica; reflexionar las consecuencias para el medio ambiente. ED. ARTÍSTICA Construir un juguete con base en objetos reciclados.

EDUCACIÓN FÍSICA

BLOQUE 3:	Educando al cuerpo para mover la vida.			
PROPÓSITOS:	Desarrollen el conocimiento de sí mismos, su capacidad comunicativa, de relación, habilidades y destrezas motrices mediante diversas manifestaciones que favorezcan su corporeidad y el sentido cooperativo.			
EJE PEDAGÓGICO:	La corporeidad como el centro de la acción educativa.			
ÁMBITO:	Promoción de la salud.			
COMPETENCIAS:	Manifestación global de la corporeidad.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Mantiene la verticalidad en posiciones estáticas y en movimiento, en forma individual y de conjunto, para explorar diferentes posibilidades.	Realización de ejercicios de equilibrio estático de balanceos sobre varios apoyos, con movimientos de otras partes del cuerpo que generen desequilibrios, con diferentes bases de apoyo, ojos abiertos/ cerrados y portando objetos sobre la cabeza. ¿En reposo me puedo equilibrar? ¿Cuáles son las superficies de apoyo que puedes utilizar?	Realizar actividades en donde el alumno deba mantenerse en una base de sustentación diferente a la normal, con el fin de descubrir cómo el equilibrio se puede convertir en un recurso útil para jugar. Descubrir si puede mantener su equilibrio estando en posición de reposo y qué superficies de apoyo puede utilizar.		C. NATURALES Descubrir los apoyos que tiene en su cuerpo para mantener el equilibrio y cuidar su salud.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

PROPÓSITOS:	Comuniquen sus ideas y pensamientos mediante creaciones personales a partir de producciones bidimensionales y tridimensionales, de la experimentación de sus posibilidades de movimiento corporal, de la exploración del fenómeno sonoro y de la participación en juegos teatrales e improvisaciones dramáticas.				
COMPETENCIAS:	Artística y cultural.				
LENGUAJE ARTÍSTICO:	Expresión corporal y danza.				
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Crea una composición dancística sencilla a partir de un tema de su interés y la comparte con sus compañeros.	Apreciación. Expresión.	Reconocimiento de sus capacidades y las de sus compañeros para asociar conceptos de movimientos con un tema de su interés. Creación de secuencias dancísticas donde se asocien tipos de movimientos con un tema que se desee expresar. Realización de trazos coreográficos (desplazamientos y trayectorias de forma grupal o individual) en el espacio general. Integración de los fundamentos de danzas grupales (dúos, tríos, cuartetos, etcétera).	Observar el trabajo de los demás, compartir opiniones y reflexionar sobre los resultados. Responder las preguntas: ¿Qué tema podría servir como base para crear una composición dancística?, ¿los movimientos concuerdan con el tema seleccionado?, ¿cómo se puede enriquecer? Explorar e improvisar con el movimiento creando secuencias a través de la lectura del texto seleccionado. Motivar a los alumnos a proponer los temas de su interés y realizar una secuencia dancística grupal.		ESPAÑOL Escribir un cuento en equipos. Elegir uno y representarlo en una danza grupal. Exponerlo a la comunidad escolar.

Firma del Docente

Firma de Dirección

Fecha de Revisión



Escuela Primaria: _____

Zona Escolar: _____ Unidad Regional: _____ C.C.T.: _____

Prof.(a): _____

Ciclo Escolar: _____

BLOQUE 3

PLANIFICACIÓN SEMANAL

SEGUNDA QUINCENA / SEGUNDA SEMANA

CUARTO GRADO

ESPAÑOL	
PROPÓSITOS:	Identifiquen, analicen y disfruten textos de diversos géneros literarios.
PSL:	Leer poemas en voz alta.
TIPO TEXTUAL:	Descriptivo.
ÁMBITO:	Literatura.
COMPETENCIAS:	Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.

APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO	TEMAS DE REFLEXIÓN	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	ACTIVIDADES PERMANENTES SUGERIDAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
<p>Emplea el ritmo, la modulación y la entonación al leer poemas en voz alta, para darles la intención deseada.</p> <p>Identifica las características y la función de las invitaciones.</p>	<p>Lectura de los poemas seleccionados, cuidando la modulación, el ritmo y el tono de la voz.</p> <p>Planificación del evento de lectura.</p> <p>Invitaciones para los familiares de los alumnos.</p> <p>Lectura de poesía en voz alta con la asistencia de los padres de familia.</p>	<p>Características y función de las invitaciones.</p> <p>Ortografía de palabras de la misma familia léxica.</p> <p>Segmentación convencional de palabras con dificultad ortográfica.</p>	<p>Repartir los poemas seleccionados por parejas, asumir rotativamente el rol de lector y asesor (indica y modela cómo hay que leer), cuidar modulación, ritmo y expresión de la voz.</p> <p>Organizar una sesión de lectura en voz alta para invitar a la comunidad escolar (autoridades, padres de familia, maestros, alumnos, etc.).</p> <p>Discutir los elementos que debe incluir la invitación. Revisar la invitación y verificar que el formato sea adecuado, considerar las características y la función de las invitaciones.</p> <p>Elaborar individualmente la invitación a sus familiares y amigos, cuidar la ortografía, la limpieza y la legibilidad de los textos.</p> <p>Leer los poemas organizados por turnos.</p>	<p>L. Texto 87-88 L. Tareas 61</p> <p>Lab 4 67 L. Tareas 65</p> <p>Lab 4 68 L. Tareas 64</p> <p>L. Texto 88 Lab 4 69 L. Tareas 66</p>	<p>Lectura.</p> <p>Compartir impresiones y puntos de vista.</p>	<p>HISTORIA Elegir una canción o acontecimiento representativo de alguna época histórica (Revolución o Independencia, por ejemplo); comentar su contenido y crear algunos versos.</p> <p>C. NATURALES Investigar o crear poemas cortos sobre la naturaleza o el cuidado de la misma.</p>

MATEMÁTICAS

PROPÓSITOS:	Utilicen el cálculo mental, la estimación de resultados o las operaciones escritas con números naturales, así como la suma y resta con números fraccionarios y decimales para resolver problemas aditivos y multiplicativos.				
COMPETENCIAS:	Resolver problemas de manera autónoma. Validar procedimientos y resultados. Manejar técnicas eficientemente.				
EJE:	Sentido numérico y pensamiento algebraico.				
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Resuelve problemas que impliquen multiplicar o dividir números naturales empleando los algoritmos convencionales.				
TEMA:	Problemas multiplicativos.				
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Identifica problemas que se pueden resolver con una multiplicación y utiliza el algoritmo convencional en los casos en que es necesario.				
CONTENIDO:	Desarrollo de un algoritmo de multiplicación de números hasta de tres cifras por números de dos o tres cifras. Vinculación con los procedimientos puestos en práctica anteriormente, en particular, diversas descomposiciones de uno de los factores.				
LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
53 Los ramos de rosas	Usen diferentes recursos para resolver problemas de multiplicación con números de dos cifras.	<ul style="list-style-type: none"> Realizar ejercicios de cálculo mental con problemas sencillos, para identificar los conocimientos previos de los alumnos. Plantear situaciones similares a las del desafío para introducirlos en la multiplicación con números de dos cifras. Formar equipos para que resuelvan la consigna del desafío 53, cuyo objetivo es que usen diferentes recursos para multiplicar con números de dos cifras. Hacer una revisión colectiva para hacer las correcciones necesarias. Implementar problemas en los que aplique sus propios procedimientos para llegar al resultado correcto utilizando la multiplicación. Desarrollar un algoritmo para multiplicar números de hasta tres cifras por un número de dos o tres cifras y practicarlo hasta dominarlo. Realizar actividades de estimación, cálculo mental y el uso de la calculadora para verificar, observarlos y brindar apoyo a quienes lo requieran. 	Introducir el algoritmo para multiplicar números de dos cifras. Relacionar los recursos proporcionados por los alumnos para con el proceso llegar al algoritmo usual de la multiplicación. Para resolver estos problemas, se espera que recurran a la descomposición de al menos uno de los factores y que las representaciones no sean tan claras.	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	L. de Texto 102 L. del Maestro 171 L. de Tareas 64 Lab 4 166 y 167
54 Cuadrículas grandes y pequeñas	Relacionen la multiplicación con el cálculo del área de un rectángulo	<ul style="list-style-type: none"> Preguntar a los alumnos si saben calcular el área de un rectángulo. Identificar a los que sí saben y pasarlos al frente a exponer sus propuestas. Verificar que el procedimiento sea correcto, aunque sea diferente del que usarán en el desafío actual. Descomponer uno de los factores para multiplicar por cada uno el otro factor y luego sumar los resultados de ambas. Formar equipos para resolver la consigna del desafío 54, cuyo objetivo es que relacionen la multiplicación con el cálculo del área de un rectángulo. Revisar individualmente sus respuestas con la ayuda del docente, para corregir los errores y despejar las dudas que se presenten. Brindar apoyo a quienes tengan dificultad para resolver cada problema. Asignar ejercicios extra para reforzar el conocimiento. Observar su desempeño y registrar sus avances o retrocesos en una lista de cotejo que permita verificar los logros alcanzados en este desafío. 	Iniciar el algoritmo usual de la multiplicación con números de dos cifras o más. Señalar que una multiplicación con dígitos se puede representar gráficamente con un rectángulo. Trazar rectángulos tan grandes como se quiera para producir multiplicaciones con números de mayor valor. En este desafío se dan los rectángulos y se pide anotar los números faltantes, otra opción es recortar los primeros rectángulos para formar rectángulos más grandes y anotar la operación para calcular el área.	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	L. de Texto 103 L. del Maestro 173 L. de Tareas 65 Lab 4 166 y 167

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
55 Multiplicación con rectángulos	Utilicen el cálculo de áreas como recursos para resolver multiplicaciones con números de dos cifras.	<ul style="list-style-type: none"> Dibujar en el pizarrón dos rectángulos y pedir a algunos alumnos que pasen al frente a sacar el área de los mismos, observar los procedimientos que utilicen y sugerir el uso de la multiplicación. Observar los conocimientos previos que tienen los alumnos sobre el tema, para partir de ellos al momento de realizar las actividades asignadas. Pedir a los alumnos que hagan la descomposición de los factores y escriban los productos parciales en cada sección del rectángulo. Explicar que utilizarán este mismo procedimiento para resolver el desafío. Formar equipos de tres integrantes para realizar la consigna del desafío 55 de su libro de texto, orientándolos para que utilicen el cálculo de áreas como recursos al resolver las multiplicaciones con números de dos cifras. Pasar con cada equipo para observar que lo hagan correctamente y en caso de dudas, brindar el apoyo necesario. Organizar una plenaria para la revisión grupal de la actividad. Dar una ficha de trabajo para que resuelvan de tarea. Aplicar una prueba parcial para verificar los logros alcanzados. 	Considerar que la idea principal de este desafío es que sepan que una multiplicación puede resolverse descomponiendo los factores en decenas y unidades, y que esto equivale a calcular el área de un rectángulo dividido en cuatro partes. A diferencia del desafío anterior, en éste los rectángulos sólo sirven como un apoyo gráfico para que aprendan que en una multiplicación de dos números con dos cifras cada uno, hay que calcular cuatro productos parciales y sumarlos para encontrar el producto.	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	L. de Texto 105 L. del Maestro 176 L. de Tareas 66 Lab 4 166 y 167
56 La multiplicación	Vinculen la representación gráfica con el algoritmo desarrollado de la multiplicación.	<ul style="list-style-type: none"> Comentar a los alumnos que ahora utilizarán el algoritmo y resolverán multiplicaciones de la manera convencional y registrarán los resultados parciales para sumarlos y obtener el producto final. Resolver entre todos, el primer problema del desafío registrando en el cuadro anaranjado el 100 y en el blanco el 8, para luego colocarlos verticalmente en la multiplicación y comprobar el resultado. Pedir que terminen la consigna del desafío 56 en equipos y orientarlos para que aprendan a vincular la representación gráfica con el algoritmo desarrollado de la multiplicación. Hacer la revisión correspondiente y las correcciones necesarias, en colectivo. Organizar una plenaria para comentar las dudas, o dificultades que enfrentaron y cómo las resolvieron. Asignar ejercicios complementarios para reforzar el conocimiento y apropiarse del conocimiento del algoritmo. Pasar al pizarrón a algunos alumnos que tengan conocimiento de cómo se resuelven las multiplicaciones mediante algoritmo, pedirles que en voz alta expliquen el procedimiento y con ello apoyar a quienes aún lo necesiten. 	Trabajar el proceso para llegar al algoritmo se trata de pasar de la representación gráfica a la operación de multiplicar. En el algoritmo que aquí se analiza, se calculan cuatro productos parciales que resultan de multiplicar cada cifra del multiplicador por cada cifra del multiplicando, tomando en cuenta sus valores relativos. Explicar que en cada una de las tres operaciones que se plantean hacen falta tres productos parciales, y se deben escribir uno sobre cada línea. Proponer otras multiplicaciones con dos cifras y analizarlos de forma colectiva.	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	L. de Texto 106 L. del Maestro 178 L. de Tareas 67 Lab 4 166 y 167
OBSERVACIONES POSTERIORES		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?			
SUGERENCIA DE VINCULACIÓN		EVALUACIÓN			
FC y E Utilizar multiplicaciones con bidígitos para realizar operaciones mentalmente y decidir con rapidez la adquisición de productos de consumo doméstico.		Elaborar una lista de cotejo con los elementos que el alumno debe aprender sobre los contenidos abordados en estos desafíos, para registrar los logros alcanzados y guardar las evidencias en el portafolio del alumno.			

CIENCIAS NATURALES

BLOQUE 3:	¿Cómo son los materiales y sus cambios? La forma y la fluidez de los materiales y sus cambios de estado por efecto del calor.			
PROPÓSITOS:	Reconozcan la ciencia y la tecnología como procesos en actualización permanente, con los alcances y las limitaciones propios de toda construcción humana.			
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Identifica el aprovechamiento de dispositivos ópticos y eléctricos, máquinas simples, materiales y la conservación de alimentos, tanto en las actividades humanas como en la satisfacción de necesidades.			
COMPETENCIAS:	Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención.			
ÁMBITO:	Propiedades y transformaciones de los materiales.			
TEMA:	¿Qué efectos tienen la temperatura y los microorganismos en los alimentos?			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Identifica que la temperatura, el tiempo y la acción de los microorganismos influyen en la descomposición de los alimentos.	<p>Experimentación con la temperatura, el tiempo y la acción de los microorganismos en la descomposición de los alimentos.</p> <p>Relación de la descomposición de los alimentos con la temperatura, el tiempo y la acción de los microorganismos.</p>	<p>Recuperar ideas acerca de los cambios que se producen al cocinar alimentos.</p> <p>Identificar la relación que tienen las condiciones de tiempo, temperatura y acción de los microorganismos en la descomposición de los alimentos.</p> <p>Considerar la relación que tienen los procesos de cocción y conservación con la eliminación o inhibición del desarrollo de los microorganismos en los alimentos para prevenir enfermedades.</p>	<p>Lab 244 L. Texto 90-92</p> <p>Lab 245</p>	<p>ESPAÑOL</p> <p>Entrevistar a un médico sobre el tema de la cocción de alimentos y su relación con la inhibición de microorganismos que producen enfermedades.</p>

GEOGRAFÍA

BLOQUE 3:	La población de México.			
PROPÓSITOS:	Reconocer la distribución y las relaciones de los componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos del espacio geográfico para caracterizar sus diferencias en las escalas local, estatal, nacional, continental y mundial.			
EJE TEMÁTICO:	Componentes sociales y culturales.			
COMPETENCIAS:	Aprecio de la diversidad social y cultural.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Compara la distribución de la población rural y la urbana en México.	Diferencias entre el medio rural y el medio urbano en México.	<p>Mostrar imágenes de los medios rural y urbano y hacer comentarios.</p> <p>Investigar las características, semejanzas y diferencias entre el medio rural y el urbano.</p> <p>Establecer las diferencias entre el medio rural y el medio urbano en nuestro país, señalando las características principales de cada medio en los diferentes ambientes sociales y económicos, registrando la información en un cuadro de doble entrada.</p>	<p>L. de Texto 98</p> <p>Lab 4 288-289</p>	<p>ESPAÑOL</p> <p>Registrar información de un tema de interés social en un cuadro de doble entrada.</p>

HISTORIA

BLOQUE 3:	El encuentro de América y Europa.			
PROPÓSITOS:	Consulten, seleccionen y analicen diversas fuentes de información histórica para responder a preguntas sobre el pasado.			
ÁMBITOS:	Social.			
COMPETENCIAS:	Manejo de información histórica. Formación de una conciencia histórica para la convivencia.			
APARTADO:	Temas para comprender el periodo ¿Qué condiciones influyeron en la Conquista y colonización?			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Reconoce los aportes de españoles, indígenas, asiáticos y africanos en la conformación de una nueva sociedad y cultura.	Mestizaje e intercambio cultural.	<p>Investigar en diversas fuentes el mestizaje e intercambio cultural que se vivió en la Nueva España.</p> <p>Elaborar un esquema sobre el mestizaje e intercambio cultural que se dio en la Nueva España.</p> <p>Valorar el aporte de españoles, indígenas, asiáticos y africanos para la conformación de una nueva sociedad y cultura y registrarlo en una tabla de doble entrada.</p>	<p>Lab 4 333</p> <p>L. de Texto 97-99</p>	<p>ED. ARTÍSTICA</p> <p>Realizar una maqueta con imágenes del mestizaje e intercambio cultural de la Nueva España. Montar una exposición y explicar cada acontecimiento.</p>

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

BLOQUE 3:	México: un país diverso y plural.			
PROPÓSITOS:	Adquieran elementos de una cultura política democrática, por medio de la participación activa en asuntos de interés colectivo, para la construcción de formas de vida incluyentes, equitativas, interculturales y solidarias que enriquezcan su sentido de pertenencia a su comunidad, a su país y a la humanidad.			
ÁMBITO:	Transversal.			
EJE FORMATIVO:	Formación de la persona. Dimensión Social.			
TEMA:	Condiciones actuales de los grupos étnicos en México. Indagar y Reflexionar.			
COMPETENCIAS:	Respeto y valoración de la diversidad. Sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Aprecia la diversidad de culturas que existe en México.	<p>Cuántas lenguas indígenas existen actualmente en México. Qué lenguas se hablan en el lugar donde vivo.</p> <p>Cuáles son las más habladas y cuántas personas las hablan. Quiénes habitaban el territorio actual de México antes de la llegada de los españoles.</p>	<p>Investigar las lenguas indígenas que existen actualmente en el país, las lenguas que se hablan en mi entidad, cuáles son las más habladas y cuántas personas las hablan.</p> <p>Elaborar un cuadro de datos y registrar la información obtenida de la investigación y consensar en el grupo.</p> <p>Indagar quiénes habitaban el territorio actual de México antes de la llegada de los españoles. Reconocer que México es un país multicultural y reflexionar en que debemos respetar las diferencias entre las diversas culturas del país y valorar la riqueza de nuestras raíces.</p> <p>Escribir un texto breve sobre el aprecio a la diversidad cultural.</p>	<p>L. de Texto 55-56, 62</p>	<p>GEOGRAFÍA</p> <p>Identificar los grupos que viven en la entidad y valorar sus aportaciones a la cultura de nuestro país.</p>

EDUCACIÓN FÍSICA

BLOQUE 3:	Educando al cuerpo para mover la vida.			
PROPÓSITOS:	Desarrollen el conocimiento de sí mismos, su capacidad comunicativa, de relación, habilidades y destrezas motrices mediante diversas manifestaciones que favorezcan su corporeidad y el sentido cooperativo.			
EJE PEDAGÓGICO:	La corporeidad como el centro de la acción educativa.			
ÁMBITO:	Promoción de la salud.			
COMPETENCIAS:	Manifestación global de la corporeidad.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Mantiene la verticalidad en posiciones estáticas y en movimiento, en forma individual y de conjunto, para explorar diferentes posibilidades.	Realización de ejercicios de equilibrio estático de balanceos sobre varios apoyos, con movimientos de otras partes del cuerpo que generen desequilibrios, con diferentes bases de apoyo, ojos abiertos/cerrados y portando objetos sobre la cabeza. ¿En reposo me puedo equilibrar? ¿Cuáles son las superficies de apoyo que puedes utilizar?	Realizar ejercicios de equilibrio estático para descubrir sus puntos de apoyo y ampliar su base de sustentación para aumentar su tiempo de equilibrio y con mayor seguridad. Modificar su base de sustentación de acuerdo con las circunstancias y aprender a equilibrarse con mayor seguridad, evitando riesgos.		C. NATURALES Descubrir nuevas posturas de equilibrio para proteger su cuerpo de accidentes y riesgos.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

PROPÓSITOS:	Comuniquen sus ideas y pensamientos mediante creaciones personales a partir de producciones bidimensionales y tridimensionales, de la experimentación de sus posibilidades de movimiento corporal, de la exploración del fenómeno sonoro y de la participación en juegos teatrales e improvisaciones dramáticas.				
COMPETENCIAS:	Artística y cultural.				
LENGUAJE ARTÍSTICO:	Expresión corporal y danza.				
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Crea una composición dancística sencilla a partir de un tema de su interés y la comparte con sus compañeros.	Contextualización.	Argumentación de los aspectos del tema para enriquecer la producción dancística y las razones que le motivaron a realizar su creación.	A partir de la investigación de sucesos que puedan narrarse a través de la danza, solicitar a los alumnos que inventen una historia sencilla para desarrollarla dancísticamente.		ESPAÑOL Comentar en forma oral, los sentimientos que les provoque la experiencia de representar su obra.

Firma del Docente

Firma de Dirección

Fecha de Revisión



Escuela Primaria: _____

Zona Escolar: _____ Unidad Regional: _____ C.C.T.: _____

Prof.(a): _____

Ciclo Escolar: _____

BLOQUE 3

PLANIFICACIÓN SEMANAL

CUARTO GRADO

TERCERA QUINCENA / PRIMERA SEMANA

ESPAÑOL

PROPÓSITOS:	Lean comprensivamente diversos tipos de texto para satisfacer sus necesidades de información y conocimiento.
PSL:	Analizar la información de productos para favorecer el consumo responsable.
TIPO TEXTUAL:	Argumentativo.
ÁMBITO:	Participación social.
COMPETENCIAS:	Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.

APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO	TEMAS DE REFLEXIÓN	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	ACTIVIDADES PERMANENTES SUGERIDAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Identifica la utilidad de los diferentes tipos de información que proveen las etiquetas y los envases comerciales.	Lectura en voz alta y análisis del contenido de anuncios publicitarios: identificación de sus propósitos y los recursos discursivos. Cuadros descriptivos para cada anuncio en que se indique: qué se anuncia, qué o quién aparece en los anuncios, qué está escrito y a quién va dirigido el anuncio.	Mensajes publicitarios. Información contenida en etiquetas y envases. Similitudes y diferencias entre la publicidad escrita y la información contenida en etiquetas y envases comerciales.	Hojea revistas para identificar anuncios de productos conocidos. Leer el contenido de algún anuncio e identificar su propósito y recursos publicitarios. Colectar etiquetas comerciales de los productos que consumen en su casa. Acordar criterios para clasificar las etiquetas. Hacer para cada anuncio un cuadro de datos que indique: qué se anuncia, qué o quiénes aparecen en las ilustraciones del anuncio, qué está escrito y a quién va dirigido. Verificar las similitudes y diferencias entre la publicidad escrita y la información contenida en etiquetas y envases comerciales.	L. de Texto 90-92 Lab 4 70-72 L. de Tareas 69 Lab 4 73 L. de Tareas 69 L. de Texto 93-94 Lab 4 74 L. de Tareas 70-71	Lectura. Organizar y sintetizar información. Seleccionar palabras nuevas para investigar su significado. Compartir impresiones y puntos de vista.	MATEMÁTICAS Redactar problemas razonados que impliquen costos, pesos, masa drenada, etc. Utilizar las fracciones del contenido de los productos para practicar problemas de equivalencias.
Identifica los recursos de los textos publicitarios y toma una postura crítica frente a ellos.	Discusión sobre la función de los anuncios publicitarios y la veracidad de los mensajes que presentan.	Características y función de los anuncios publicitarios impresos y de la información contenida en envases y etiquetas.	Discutir sobre la función general de los anuncios publicitarios y la veracidad de los mensajes que presentan, considerar tanto las frases que emplean como las ilustraciones. Identificar las características y funciones de los anuncios publicitarios impresos y la información contenida en envases y etiquetas.			

MATEMÁTICAS

PROPÓSITOS:	Utilicen el cálculo mental, la estimación de resultados o las operaciones escritas con números naturales, así como la suma y resta con números fraccionarios y decimales para resolver problemas aditivos y multiplicativos.				
COMPETENCIAS:	Resolver problemas de manera autónoma. Validar procedimientos y resultados. Manejar técnicas eficientemente.				
EJE:	Sentido numérico y pensamiento algebraico.				
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Resuelve problemas que impliquen multiplicar o dividir números naturales empleando los algoritmos convencionales.				
TEMA:	Problemas multiplicativos.				
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Identifica problemas que se pueden resolver con una multiplicación y utiliza el algoritmo convencional en los casos en que es necesario.				
CONTENIDO:	Desarrollo de un algoritmo de multiplicación de números hasta de tres cifras por números de dos o tres cifras. Vinculación con los procedimientos puestos en práctica anteriormente, en particular, diversas descomposiciones de uno de los factores.				
LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
57 Algo simple	Encuentren relaciones entre el algoritmo desarrollado de la multiplicación y el algoritmo simplificado.	<ul style="list-style-type: none"> Comentar a los alumnos que ahora trabajarán con el algoritmo desarrollado de la multiplicación, solo que ahora lo harán sin los rectángulos. Escribir cuatro problemas en el pizarrón para que los alumnos los copien y los resuelvan usando el mismo procedimiento. Formar equipos para resolver la consigna del desafío 57 de su libro de texto, y supervisar el trabajo con el fin de orientarlos a identificar la relación entre el algoritmo desarrollado de la multiplicación y el algoritmo simplificado. Argumentar en plenaria los procedimientos utilizados, las dificultades que enfrentaron y explicar cómo solucionaron los problemas del desafío. Realizar una revisión colectiva para autoevaluar sus logros. Asignar ejercicios de tarea para afianzar el contenido. Supervisar que se trabaje en orden y con los procedimientos adecuados, recomendarles que realicen las operaciones para comprobar resultados. Practicar el algoritmo para dominarlo. 	Concientizar acerca de que los tres ejercicios que se sugieren no son suficientes para familiarizarse con el algoritmo usual de la multiplicación; necesitan resolver muchos más, hasta que obtengan cierto dominio. El algoritmo desarrollado, en el que se calculan tantos productos parciales como cifras hay en el multiplicando y en el multiplicador, se puede utilizar como recurso para comprobar los resultados que se obtienen del algoritmo simplificado.	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	L. de Texto 107 L. del Maestro 180 L. de Tareas 68 Lab 4 166 y 167
58 Hagamos cuentas	Usen los algoritmos de suma, resta o multiplicación al tener que resolver problemas.	<ul style="list-style-type: none"> Retomar lo aprendido en el desafío anterior y preguntar sus conocimientos previos acerca del algoritmo de la suma, resta y multiplicación. Explicar y practicar los algoritmos como preparación para el presente desafío. Formar equipos para resolver los ejercicios del desafío 58, en donde utilizarán los algoritmos de suma, resta o multiplicación para resolver problemas. Revisar en forma colectiva para reforzar el conocimiento y aclarar las dudas. Realizar ejercicios similares en su libreta o fichas de trabajo para practicar lo aprendido en clase y ayudar a quienes tengan mayor dificultad. Aplicar una prueba parcial para verificar los logros alcanzados. Organizar una autoevaluación y coevaluación de lo que han aprendido en este desafío y el desempeño que tuvieron durante la realización de las actividades y registrar en una rúbrica los resultados observados para guardar en el portafolio de evidencias. 	Insistir en dos aspectos: que los alumnos sepan qué operación u operaciones pueden utilizar, y cómo resolverlas. En el tercer problema de este desafío es importante observar si escriben una multiplicación y cómo la resuelven. Se trata de una operación con tres cifras en el multiplicando y dos en el multiplicador, que pueden hacer con el algoritmo desarrollado o el simplificado.	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	L. de Texto 108 L. del Maestro 182 L. de Tareas 69 Lab 4 168 y 169

CONTENIDO:		Resolución de problemas en los que sea necesario relacionar operaciones de multiplicación y adición para darles respuesta.			
LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
59 De viaje	Resuelvan a partir de la información contenida en un mapa y en tablas, problemas en los que sea necesario relacionar varias multiplicaciones y adiciones para obtener una respuesta.	<ul style="list-style-type: none"> • Socializar sobre el contenido de la tabla y el croquis y de qué nos sirve y cómo podemos aprovechar la información que nos proporciona. • Realizar en parejas la consigna del desafío 59 de su libro de texto, en donde el alumno aprenderá a resolver problemas partiendo de la información contenida en mapas y en tablas, en los que sea necesario relacionar varias multiplicaciones y adiciones para obtener una respuesta. • Revisar y comprobar los resultados en colectivo, pasando a algunos alumnos al pizarrón para que compartan sus procedimientos y hacer las correcciones necesarias para fortalecer el aprendizaje que se pretende lograr. • Resolver problemas razonados a partir de la información proporcionada en un mapa de la localidad o el croquis de un parque de diversiones, que impliquen operaciones de multiplicación y adición para responder. • Utilizar el cálculo mental para resolver problemas de multiplicación y adición. • Hacer ejercicios complementarios en su libreta o fichas de trabajo para fortalecer el aprendizaje. 	Considerar que los alumnos se verán en la necesidad de relacionar los datos que proporcionan la tabla y el mapa, y hacer operaciones con ellos, advertir que aunque la respuesta se puede conocer utilizando solamente sumas, algunos cálculos se facilitan si se plantean y se resuelven multiplicaciones. Se recomienda que durante la puesta en común se observen diferentes soluciones, para que analicen en qué casos los cálculos se pueden simplificar.	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	L. de Texto 109 L. del Maestro 184 L. de Tareas 70 Lab 4 168 y 169
60 En la feria	Identifiquen las multiplicaciones y las adiciones que les permitan resolver un problema.	<ul style="list-style-type: none"> • Retomar lo aprendido en el desafío anterior y partir de los conocimientos adquiridos previamente. • Leer los planteamientos que se presentan en el desafío y analizar cada una de las opciones de respuesta y entre todos lleguen a la conclusión de cuál es la más adecuada. • Pedir que en parejas terminen las actividades planteadas en el desafío 60 de su libro de texto, en donde aprenderán a identificar las multiplicaciones y las adiciones que les permitan resolver un problema. • Revisar de manera grupal el resto de la actividad. • Organizar una puesta en común para exponer las dificultades que enfrentaron para realizar las actividades y cómo las resolvieron. • Resolver ejercicios similares en su libreta o fichas de trabajo para afianzar el conocimiento adquirido, ya sea, de tarea en casa, o en la escuela para observar su desempeño y brindar apoyo en los casos particulares. • Pedir a los alumnos que autoevalúen sus logros y los confirmen en una coevaluación entre pares. Registrar en una rúbrica los resultados obtenidos acerca del desempeño y logros particulares de los alumnos. 	Considerar que este desafío implica interpretar las operaciones y analizar la relación posible entre cada operación y el problema, así como el significado de cada número en relación con los datos del problema. La suma se usa en cálculos en los que sea necesario sumar cantidades diferentes, pues se pretende que avancen en la construcción del significado de la multiplicación. Señalar que deben establecer diferentes tipos de operación para resolver la misma situación. Pedir que expliquen cómo decidieron cuáles eran las operaciones más adecuadas.	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	L. de Texto 110 L. del Maestro 187 L. de Tareas 71 Lab 4 168 y 169
OBSERVACIONES POSTERIORES		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?			
SUGERENCIA DE VINCULACIÓN			EVALUACIÓN		
FC y E Utilizar multiplicaciones con bidígitos para realizar operaciones mentalmente y decidir con rapidez la adquisición de productos de consumo doméstico.			Elaborar una rúbrica para que el alumno se autoevalúe y registre sus resultados sobre los aprendizajes alcanzados en estos contenidos, y organizar una coevaluación entre pares, para agregar los resultados al portafolio del alumno.		

CIENCIAS NATURALES

BLOQUE 3:	¿Cómo son los materiales y sus cambios? La forma y la fluidez de los materiales y sus cambios de estado por efecto del calor.			
PROPÓSITOS:	Identifiquen propiedades de los materiales y cómo se aprovechan sus transformaciones en diversas actividades humanas.			
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Identifica algunos efectos de la interacción de objetos relacionados con la fuerza, el movimiento, la luz, el sonido, la electricidad y el calor.			
COMPETENCIAS:	Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica.			
ÁMBITO:	Propiedades y transformaciones de los materiales.			
TEMA:	¿Cuáles son los efectos del calor en los materiales?			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Reconoce algunas formas de generar calor, así como su importancia en la vida cotidiana. Describe algunos efectos del calor en los materiales y su aprovechamiento en diversas actividades.	Experimentación con algunas formas de generar calor: fricción y contacto. Aplicaciones del calor en la vida cotidiana. Experimentación con el calor en algunos materiales para identificar sus efectos. Aprovechamiento de los efectos del calor en diversas actividades.	Identificar formas de obtener calor. Organizar actividades prácticas en las que froten diversos objetos, como bolsas de plástico en la piel o un clavo en un pedazo de madera. Considerar la fricción y el contacto de los materiales en el calentamiento. Debatir sobre las ventajas y desventajas del uso de diversos combustibles en las actividades cotidianas. Sugerir investigaciones acerca del calor producido por la fricción y el contacto e identificar los efectos en los materiales utilizados. Analizar situaciones donde se ejemplifiquen los efectos del calor y comentar de qué manera se puede aprovechar en las diversas actividades cotidianas. Tomar nota de las ideas principales.	Texto 114-115 Lab 4 246 Lab 4 247 Lab 4 249 Lab 4 248	ESPAÑOL Organizar una exposición sobre las diversas maneras de generar calor, el efecto de éste en los objetos y las desventajas del calor producido por la fricción.

GEOGRAFÍA

BLOQUE 3:	La población de México.			
PROPÓSITOS:	Reconocer la distribución y las relaciones de los componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos del espacio geográfico para caracterizar sus diferencias en las escalas local, estatal, nacional, continental y mundial.			
EJE TEMÁTICO:	Componentes sociales y culturales.			
COMPETENCIAS:	Aprecio de la diversidad social y cultural.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Reconoce la migración en México y sus implicaciones sociales, culturales, económicas y políticas.	Tipos de migración. Migración interna y externa en México. Implicaciones sociales, culturales, económicas y políticas de la migración en México.	Identificar las entidades con mayor número de personas que migran y, con base en notas periodísticas, artículos de revistas e información en Internet, reconocer las características generales de los movimientos de población en el interior del territorio nacional y hacia otros países. Identificar los tipos de migración existentes (interna y externa) y sus características, posteriormente tomar nota en su cuaderno y compartir con los compañeros de grupo. Elaborar un mapa conceptual o esquema, con información acerca de las implicaciones sociales, culturales, económicas y políticas de la migración en el territorio nacional, tomando en cuenta la información del libro del alumno "Atlas de México".	L. de Texto 100-102 Lab 4 290-291 L. de Texto 102-103 L. de Texto 103	ESPAÑOL Preparar una exposición sobre la migración en el país. Elaborar carteles con la información relevante del tema, como material de apoyo.

HISTORIA

BLOQUE 3:	El encuentro de América y Europa.			
PROPÓSITOS:	Identifiquen elementos comunes de las sociedades del pasado y del presente para fortalecer su identidad y conocer y cuidar el patrimonio natural y cultural.			
ÁMBITOS:	Político.			
COMPETENCIAS:	Manejo de información histórica.			
APARTADO:	Temas para analizar y reflexionar.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Investiga aspectos de la cultura y de la vida cotidiana del pasado y valora su importancia.	Distintas concepciones sobre la guerra: Mesoamericanos y españoles.	Retomar las ideas principales de los temas anteriores. Organizar un debate donde los equipos argumente las razones que tuvieron los pueblos indígenas que se aliaron en contra del imperio mexica durante la conquista de México-Tenochtitlan. Tomar nota de las ideas principales mencionadas en el debate y sacar conclusiones.	L. de Texto 100-101 Lab 4 334	FC y E Abordar la importancia de respetar acuerdos, al mismo tiempo hablar de los pueblos indígenas que permitieron las alianzas en la época de la conquista.

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

BLOQUE 3:	México: un país diverso y plural.			
PROPÓSITOS:	Adquieran elementos de una cultura política democrática, por medio de la participación activa en asuntos de interés colectivo, para la construcción de formas de vida incluyentes, equitativas, interculturales y solidarias que enriquezcan su sentido de pertenencia a su comunidad, a su país y a la humanidad.			
ÁMBITO:	Transversal.			
EJE FORMATIVO:	Formación de la persona. Dimensión Social.			
TEMA:	Condiciones actuales de los grupos étnicos en México. Dialogar.			
COMPETENCIAS:	Respeto y valoración de la diversidad. Sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Aprueba la diversidad de culturas que existe en México. Cuestiona situaciones en las que se manifiesta cualquier tipo de discriminación.	De qué manera se expresa la raíz indígena en el lenguaje, los alimentos, la música y las fiestas de los mexicanos. Por qué los mexicanos nos sentimos orgullosos de los pueblos que habitaban el territorio actual de México antes de la llegada de los españoles y en la actualidad discriminamos a los indígenas.	Comentar y reflexionar en cómo distinguir nuestras raíces indígenas a través del lenguaje, alimentos, música y festividades de nuestro país. Escenificar alguna situación en la que se ejemplifique diversas acciones de discriminación contra: madres solteras, personas con VIH, creencias religiosas o políticas diferentes, hablantes de lengua indígena, personas pobres, personas con rasgos físicos diferentes a la mayoría de la población, etc. Consultar la definición del término “discriminación” del artículo 4° de la Ley Federal para Prevenir y Eliminar la Discriminación y compartir en clase.	L. de Texto 56-57 Lab 4 369-370	GEOGRAFÍA Localizar en un mapa de México la actual distribución de los principales grupos étnicos.

EDUCACIÓN FÍSICA

BLOQUE 3:	Educando al cuerpo para mover la vida.			
PROPÓSITOS:	Desarrollen habilidades y destrezas al participar en juegos motores proponiendo normas, reglas y nuevas formas para la convivencia en el juego, la iniciación deportiva y el deporte escolar, destacando la importancia del trabajo colaborativo, así como el reconocimiento a la interculturalidad.			
EJE PEDAGÓGICO:	La educación física y el deporte escolar.			
ÁMBITO:	Competencia motriz.			
COMPETENCIAS:	Manifestación global de la corporeidad.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Ayuda a sus compañeros en las actividades al proponer e intercambiar ideas para conseguir el resultado establecido.	Socialización de opiniones en las sesiones para comentar sus experiencias sobre la práctica y los resultados que se busca alcanzar. Mis experiencias y las de mis compañeros.	Determinar formas de actuar a través de la ubicación espacial, percepción del espacio y el control postural, utilizando estímulos externos que permitan asumir conductas, posturas o formas básicas de relacionarse con el entorno. Utilizar su potencial físico e intelectual para encontrar la solución a un problema, colaborar con otras personas y escuchar opiniones y propuestas con respeto.		MATEMÁTICAS Coordinar movimientos físicos con series numéricas de forma sistemática.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

PROPÓSITOS:	Comuniquen sus ideas y pensamientos mediante creaciones personales a partir de producciones bidimensionales y tridimensionales, de la experimentación de sus posibilidades de movimiento corporal, de la exploración del fenómeno sonoro y de la participación en juegos teatrales e improvisaciones dramáticas.				
COMPETENCIAS:	Artística y cultural.				
LENGUAJE ARTÍSTICO:	Música.				
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Reproduce melodías populares, tradicionales o de su interés por medio de cotidiáfonos.	Apreciación. Expresión. Contextualización.	Exploración de la afinación de un botellófono de acuerdo con las alturas existentes en una melodía sencilla y conocida. Ejercitación de la memoria auditiva a partir de fragmentos melódicos mediante el juego del eco. Utilización del botellófono (o cualquier instrumento temperado de fácil ejecución) para deducir y reproducir unidades melódicas sencillas de canciones populares, tradicionales o de su interés. Reflexión sobre la función que cumple la afinación en los instrumentos y su funcionamiento.	Explicar a los alumnos las características de un botellófono. Investigar el origen de dicho instrumento, elaborar uno y explorar su afinación de acuerdo con las alturas existentes en una melodía sencilla y conocida. Practicar el juego del eco para ejercitar la memoria auditiva a partir de fragmentos melódicos. El juego consiste en REPETIR sonidos, palabras o grupos de palabras, en que el ECO o REPETICIÓN, se puede producir: al final, al principio, en el interior de las líneas, o de forma encadenada: final + principio. Construir un botellófono con materiales que tengan a su alcance y tocarlo para identificar su sonido. Hacer ensambles combinando otros instrumentos de fácil ejecución para acompañar cantos de la lírica infantil mexicana y latina. Reconocer los instrumentos de la familia de los botellófonos en piezas musicales que se escuchen en su entorno o en otras regiones del país y valorar la función de dicho instrumento, su afinación y funcionamiento.		ESPAÑOL Elaborar un mural representando distintos tipos de instrumentos y sus características. Redactar las instrucciones que deben seguirse para la elaboración de un instrumento. HISTORIA Investigar el origen del “botellófono” y su historia y las regiones en donde se utiliza.



Escuela Primaria: _____

Zona Escolar: _____ Unidad Regional: _____ C.C.T.: _____

Prof.(a): _____

Ciclo Escolar: _____

BLOQUE 3

PLANIFICACIÓN SEMANAL

TERCERA QUINCENA / SEGUNDA SEMANA

CUARTO GRADO

ESPAÑOL

PROPÓSITOS:	Lean comprensivamente diversos tipos de texto para satisfacer sus necesidades de información y conocimiento.
PSL:	Analizar la información de productos para favorecer el consumo responsable.
TIPO TEXTUAL:	Argumentativo.
ÁMBITO:	Participación social.
COMPETENCIAS:	Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.

APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO	TEMAS DE REFLEXIÓN	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	ACTIVIDADES PERMANENTES SUGERIDAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Reconoce las ventajas del consumo responsable y de la toma decisiones en función de la información que expone el producto.	<p>Notas donde se registren los diferentes tipos de información encontrada en los envases y etiquetas.</p> <p>Tablas donde se comparen las características de dos productos semejantes o iguales de diferentes marcas (producto, precio, tipo de presentación, peso, caducidad).</p> <p>Discusión sobre la información de los productos que resultan más convenientes en comparación con productos similares, para favorecer el consumo responsable.</p>	Utilidad de los diferentes tipos de información que proveen las etiquetas y los envases comerciales (instrucciones generales para el usuario: precauciones en el manejo del producto, ingredientes, datos del fabricante y del distribuidor, descripción del producto).	<p>Discutir y precisar los diferentes tipos de información que proporcionan las etiquetas (instrucciones, precauciones, ingredientes, datos, descripción, peso, fecha, caducidad, etc.). Debatir sobre su utilidad y presentar conclusiones registrándolas en notas en su libreta.</p> <p>Comparar etiquetas de productos semejantes. Hacer una tabla de doble entrada con las características de los productos para comparar precio, tipo de presentación, peso, etc. Comparar las características de los productos y discutir cuáles son los más convenientes.</p> <p>Comentar y reconocer las ventajas del consumo responsable y el tomar decisiones en función de la información que ofrece cada producto.</p> <p>Discutir ordenadamente, respetando turnos sobre los productos que resultan más convenientes de acuerdo a la comparación con los productos similares, para favorecer el consumo responsable.</p>	<p>L. de Texto 97</p> <p>Lab 4 74</p> <p>L. de Tareas 68</p> <p>L. de Texto 95</p> <p>L. de Texto 96-97</p>	<p>Lectura.</p> <p>Organizar y sintetizar información.</p> <p>Seleccionar palabras nuevas para investigar su significado.</p> <p>Compartir impresiones y puntos de vista.</p>	<p>C. NATURALES Analizar la información nutrimental contenida en algunos empaques, con la finalidad de consumirlos con moderación y mantener una dieta equilibrada.</p> <p>ED. ARTÍSTICA Diseñar empaques o anuncios de productos chistosos o dramáticos y exponerlos ante el grupo. Puede ser en forma de comercial televisivo.</p>

MATEMÁTICAS

PROPÓSITOS:	Conozcan y usen las propiedades básicas de ángulos y diferentes tipos de rectas, así como el círculo, triángulos, cuadriláteros, polígonos regulares e irregulares, prismas, pirámides, cono, cilindro y esfera al realizar algunas construcciones y calcular medidas.				
COMPETENCIAS:	Comunicar información matemática.				
EJE:	Forma, espacio y medida.				
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Explica las características de diferentes tipos de rectas, ángulos, polígonos y cuerpos geométricos.				
TEMA:	Figuras y cuerpos.				
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Identifica y representa la forma de las caras de un cuerpo geométrico.				
CONTENIDO:	Clasificación de cuadriláteros con base en sus características (lados, ángulos, diagonales, ejes de simetría, etcétera).				
LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
61 cuadriláteros	Formen cuadriláteros y describan algunas de sus características.	<ul style="list-style-type: none"> Preguntar mediante una lluvia de ideas, los conocimientos previos acerca de: ¿Qué es un cuadrilátero?, ¿por qué se les llama así?, ¿cuáles son sus características principales? etc. Escribir las respuestas en el pizarrón y retomar los comentarios para dar una explicación previa a las actividades y prepararlos para lo que van a aprender. Mostrar figuras diversas e identificar cuáles son cuadriláteros y cuáles no. Identificar en esas figuras las características que los distinguen: lados, ejes de simetría, ángulos, vértices, aristas, diagonales, etc. Formar equipos para resolver la consigna del desafío 61, cuyo objetivo es que los alumnos construyan cuadriláteros y describan sus características. Passar a un alumno de cada equipo al pizarrón, pedirles que dibujen las figuras encontradas y las comparen para verificar si son las mismas o no. Elaborar un cuadro de doble entrada y registrar las características correspondientes a los cuadriláteros más comunes. Dibujar los cuadriláteros en su libreta, escribir sus nombres y características particulares, y relacionarlos con imágenes de la vida cotidiana. 	Preparar un pliego de papel semejante al cuadrado de los alumnos, de tamaño adecuado para que todo el grupo trabaje. Aclarar que cuando hayan terminado las figuras, este material se usará en la siguiente consigna. Pasar al frente para registrar en el pliego de papel, los cuadriláteros encontrados y pedir que digan lo que saben de cada figura y su nombre. Considerar que no enumerarán todas las características o quizás no sepan su nombre, orientarlos en lo que falte.	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	L. de Texto 112 L. del Maestro 190 L. de Tareas 72 Lab 4 170 y 171
62 ¿En qué se parecen?	Identifiquen la característica común de colecciones de cuadriláteros, así como los cuadriláteros que tienen alguna característica en particular.	<ul style="list-style-type: none"> Retomar lo aprendido en el desafío anterior y pedir que inventen adivinanzas con las descripciones de los cuadriláteros, para compartir en el grupo. Mostrar en una cartulina los cuadriláteros con los que se trabajó en el desafío anterior para de forma grupal participar en las actividades propuestas en el desafío 62, en las que se pretende que los alumnos aprenderán a identificar la característica común de colecciones de cuadriláteros y las de aquellos que tienen alguna característica en particular. Clasificar los cuadriláteros según sus características particulares en cuadrados, rectángulos, rombos, romboides, etc. Elaborar en su libreta, un cuadro de doble entrada para marcar semejanzas y diferencias entre los cuadriláteros de acuerdo a sus características. Registrar en una lista de cotejo los avances observados en los alumnos. 	Considerar la importancia de enumerar los cuadriláteros del desafío anterior y pegar el pliego de papel en un lugar visible para que puedan hacer uso de él. Proponer otras colecciones de cuadriláteros con alguna característica en común, e incluso sugerir a los alumnos que mencionen otras colecciones y sus características.	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	L. de Texto 113 L. del Maestro 192 L. de Tareas 73 Lab 4 170 y 171

PROPÓSITOS:	Emprendan procesos de búsqueda, organización, análisis e interpretación de datos contenidos en imágenes, textos, tablas, gráficas de barras y otros portadores para comunicar información o para responder preguntas.				
COMPETENCIAS:	Resolver problemas de manera autónoma. Comunicar información matemática. Validar procedimientos y resultados.				
EJE:	Manejo de la información.				
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Resuelve problemas utilizando la información representada en tablas, pictogramas o gráficas de barras e identifica las medidas de tendencia central de un conjunto de datos.				
TEMA:	Análisis y representación de datos.				
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Identifica problemas que se pueden resolver con una multiplicación y utiliza el algoritmo convencional en los casos en que es necesario.				
CONTENIDO:	Resolución de problemas en los cuales es necesario extraer información de tablas o gráficas de barras.				
LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
63 Los habitantes de México	Contesten preguntas con base en información explícita e implícita de tablas y gráficas de barras.	<ul style="list-style-type: none"> Solicitar previamente a los alumnos, que traigan de tarea, tablas o gráficas con diversos tipos de información (estadísticas, clasificaciones, etc.). Comentar qué preguntas podríamos responder con la información contenida en los portadores de texto que trajeron. Seleccionar a algunos niños para compartir sus trabajos con el grupo. Formar equipos para realizar las actividades del desafío 63 de su libro en el que responderán preguntas con base a la información de tablas y gráficas. Comentar en plenaria la actividad realizada anteriormente y sus respuestas. Formar un acervo de información, con las tablas o gráficas que trajeron de tarea y resolver problemas de cálculo mental con base a la información proporcionada en las tablas o gráficas de barras que consiguieron. 	Continuar interpretando las tablas y gráficas como formas comunes de presentar información. Resaltar la posibilidad de correlacionar la información proporcionada con otras asignaturas, en el Bloque I en Geografía, será necesario que conozcan los estados fronterizos, así como en C. Naturales, se analiza el aporte nutrimental.	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	L. de Texto 114 L. del Maestro 194 L. de Tareas 74 y 75 Lab 4 172 y 174
64 Cuida tu alimentación	Establezcan relaciones entre la información que se presenta en una tabla y la de una gráfica de barras, con el fin de que elaboren sus propias conclusiones.	<ul style="list-style-type: none"> Llevar a cabo una lluvia de ideas para retomar lo aprendido en el desafío anterior y partir de ahí para continuar las actividades de este nuevo desafío. Solicitar a los alumnos que de manera individual, respondan la consigna del desafío 64 de su libro, en el que harán una comparación de tablas y gráficas para elaborar sus propias conclusiones. Compartir en plenaria sus respuestas y argumentos que las fundamentan. Elaborar en su libreta una conclusión en donde explique cuál es la función de una gráfica y una tabla. Aplicar una prueba parcial con ejercicios similares para verificar el logro del aprendizaje esperado y guardar en el portafolio del alumno. 	Considerar que en este desafío aprenderán a relacionar la información que se presenta en los dos medios y contestar preguntas con información de las tablas y gráficas presentadas. Tomar en cuenta que hay mayor exigencia cuando se debe considerar la información de los dos medios y tal vez requieran de mayor apoyo.	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	L. de Texto 117 L. del Maestro 198 L. de Tareas 76 Lab 4 172 y 174
OBSERVACIONES POSTERIORES		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?			
SUGERENCIA DE VINCULACIÓN			EVALUACIÓN		
C. NATURALES Utilizar diversos cuadriláteros, para realizar señalamientos para promover acciones y medidas preventivas.			Utilizar como instrumento de evaluación parcial, una prueba escrita o una lista de cotejo que muestre el avance individual de los alumnos en cuanto al logro de los contenidos de estos desafíos, y agregar al portafolio de evidencias.		
ESPAÑOL Organiza la información de temas de interés en cuadros de doble entrada.					

CIENCIAS NATURALES

BLOQUE 3:	¿Cómo son los materiales y sus cambios? La forma y la fluidez de los materiales y sus cambios de estado por efecto del calor.			
PROPÓSITOS:	Integren y apliquen sus conocimientos, habilidades y actitudes para buscar opciones de solución a problemas comunes de su entorno.			
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Diseña, construye y evalúa dispositivos o modelos aplicando los conocimientos necesarios y las propiedades de los materiales.			
COMPETENCIAS:	Comprensión de los alcances y limitaciones de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos.			
ÁMBITO:	Conocimiento científico y conocimiento tecnológico en la sociedad.			
TEMA:	Proyecto estudiantil para desarrollar, integrar o aplicar aprendizajes esperados y las competencias.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Aplica habilidades, actitudes y valores de la formación científica básica durante la planeación, el desarrollo, la comunicación y la evaluación de un proyecto de su interés en el que integra contenidos del bloque.	Preguntas opcionales: Aplicación de conocimiento científico y tecnológico. ¿Qué técnicas y dispositivos podemos usar para conservar nuestros alimentos? ¿Qué procedimientos se pueden realizar para conservar con frío o calor los alimentos en lugares donde no se cuenta con electricidad?	Reflexionar acerca de las técnicas utilizadas por diferentes culturas para mantener frescos los alimentos. Valorar los aportes del saber popular y del conocimiento científico y tecnológico en la satisfacción de necesidades. Guiar a los alumnos en la planeación y el desarrollo de su investigación: formular preguntas, plantear posibles respuestas, diseñar actividades, sistematizar e interpretar resultados y elaborar conclusiones. Sugerir la comunicación de los resultados y conclusiones de los proyectos por diversos medios: periódico mural, folletos y carteles. Motivar la participación en el planteamiento de los criterios que se consideren en la evaluación de los procesos y productos de su proyecto.	L. de Texto 90-92 Lab 4 250-252	ESPAÑOL Escribir un instructivo para la conservación de algún alimento. Escribir un resumen sobre las diferentes técnicas para conservar alimentos.

GEOGRAFÍA

BLOQUE 3:	La población de México.			
PROPÓSITOS:	Adquirir conceptos, habilidades y actitudes para construir la identidad nacional mediante el reconocimiento de la diversidad natural, social, cultural y económica del espacio geográfico.			
EJE TEMÁTICO:	Componentes sociales y culturales.			
COMPETENCIAS:	Aprecio de la diversidad social y cultural.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Valora la diversidad cultural de la población en México.	Grupos culturales en México (mestizos, indígenas, afrodescendientes, y otros). Distribución de los principales grupos indígenas en México por número de hablantes. Importancia de la diversidad de manifestaciones culturales en México.	Investigar los grupos culturales del país, sus características naturales y geográficas, lenguas, creencias, costumbres, artes, comidas, etc. y registrar la información obtenida en su cuaderno. Representar en un mapa de México la distribución de los principales grupos indígenas del país por número de hablantes. Ilustrar en carteles las diferentes expresiones culturales (idioma, vestido, comida, lugares sagrados, etc.) así como costumbres y tradiciones propias de las diversas etnias, para reconocer a México como un país multicultural y valorarlo como tal.	L. de Texto 106-107 Lab 4 292 L. de Texto 107-108 L. de Texto 109-110	FC y E Identificar las principales regiones indígenas de nuestro país, sus culturas y tradiciones para reconocer a México como un país multicultural, así como trabajar los valores del respeto y la equidad.

HISTORIA

BLOQUE 3:	El encuentro de América y Europa.			
PROPÓSITOS:	Identifiquen elementos comunes de las sociedades del pasado y del presente para fortalecer su identidad y conocer y cuidar el patrimonio natural y cultural.			
ÁMBITOS:	Cultural.			
COMPETENCIAS:	Manejo de información histórica. Formación de una conciencia histórica para la convivencia.			
APARTADO:	Temas para analizar y reflexionar.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Investiga aspectos de la cultura y de la vida cotidiana del pasado y valora su importancia.	Los sabores de la comida tradicional mexicana.	<p>Investigar las comidas de tradición mexicana y su aportación al intercambio de alimentos con España en la época de la Conquista de América.</p> <p>Elaborar un cuadro de doble entrada en donde se registren los productos que aportó México al mundo y los que adoptó de Europa como consecuencia de la Conquista.</p> <p>Indagar con sus familiares y amigos los platillos típicos de su entidad para compartir en el grupo.</p>	<p>Lab 4 334</p> <p>L. de Texto 102-103</p>	<p>ESPAÑOL Elaborar un cuadro de doble entrada con información de interés general, sobre la alimentación en nuestro país. Organizar una exposición de platillos típicos de la región.</p> <p>GEOGRAFÍA Investigar los platillos típicos de cada región del país y señalar en un mapa de dónde se derivan algunos alimentos de origen indígena.</p>

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

BLOQUE 3:	México: un país diverso y plural.			
PROPÓSITOS:	Adquieran elementos de una cultura política democrática, por medio de la participación activa en asuntos de interés colectivo, para la construcción de formas de vida incluyentes, equitativas, interculturales y solidarias que enriquezcan su sentido de pertenencia a su comunidad, a su país y a la humanidad.			
ÁMBITO:	Ambiente Escolar y Vida Cotidiana.			
EJE FORMATIVO:	Formación de la persona. Dimensión Social.			
TEMA:	México: una sociedad respetuosa de la singularidad y la pluralidad.			
COMPETENCIAS:	Respeto y valoración de la diversidad. Sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Cuestiona situaciones en las que se manifiesta cualquier tipo de discriminación.	Qué son los prejuicios. Por qué deben cuestionarse situaciones que promueven prejuicios, falta de equidad y discriminación contra distintas personas por cuestiones de edad, género, etnicidad, religión, condición socioeconómica, enfermedad, rasgos físicos y preferencias políticas, entre otras. Por qué todas las personas deben ser tratadas con respeto a su dignidad y sus derechos.	<p>Cuestionar a los alumnos sobre sus conocimientos previos acerca de los prejuicios y qué situaciones los promueven, así como la falta de equidad y discriminación entre los seres humanos.</p> <p>Investigar las consecuencias de acciones como los prejuicios, la falta de equidad, la falta de respeto y la discriminación. Comentar qué acciones podemos emprender para promover los valores de respeto y equidad.</p> <p>Organizar una campaña a favor de la equidad y el respeto a la dignidad del ser humano y sus derechos. Expresar sus opiniones sobre el tema y su participación en estas actividades.</p>	<p>L. de Texto 58-59</p> <p>Lab 4 369-370</p>	<p>ESPAÑOL Elaboración de carteles de información con un tema de interés.</p> <p>FC y E Expresar sus opiniones sobre los valores de equidad y respeto a la dignidad humana y sus derechos.</p>

EDUCACIÓN FÍSICA

BLOQUE 3:	Educando al cuerpo para mover la vida.			
PROPÓSITOS:	Desarrollen habilidades y destrezas al participar en juegos motores proponiendo normas, reglas y nuevas formas para la convivencia en el juego, la iniciación deportiva y el deporte escolar, destacando la importancia del trabajo colaborativo, así como el reconocimiento a la interculturalidad.			
EJE PEDAGÓGICO:	La educación física y el deporte escolar.			
ÁMBITO:	Competencia motriz.			
COMPETENCIAS:	Manifestación global de la corporeidad.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Ayuda a sus compañeros en las actividades al proponer e intercambiar ideas para conseguir el resultado establecido.	Socialización de opiniones en las sesiones para comentar sus experiencias sobre la práctica y los resultados que se busca alcanzar. Mis experiencias y las de mis compañeros.	Identificar movimientos corporales que permitan expresar diversas emociones y acciones que favorecen el equilibrio dinámico y estático. Desempeñar actividades que impliquen equilibrio y participación en equipo con respeto y responsabilidad. Expresar opiniones e ideas propias al realizar actividades en equipo y resolver problemas a través del movimiento.		MATEMÁTICAS Señalar en cada movimiento coordinado con series numéricas las que sean correctas e incorrectas.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

PROPÓSITOS:	Comuniquen sus ideas y pensamientos mediante creaciones personales a partir de producciones bidimensionales y tridimensionales, de la experimentación de sus posibilidades de movimiento corporal, de la exploración del fenómeno sonoro y de la participación en juegos teatrales e improvisaciones dramáticas.				
COMPETENCIAS:	Artística y cultural.				
LENGUAJE ARTÍSTICO:	Teatro.				
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Estructura escenas para la creación de una obra de teatro sencilla.	Apreciación. Expresión. Contextualización.	Identificación de los elementos que constituyen una obra de teatro: inicio, desarrollo, nudo o conflicto, desenlace o resolución del conflicto. Elaboración de escenas escritas a partir de una obra. Socialización de su experiencia al elaborar obras sencillas.	Recopilar algunas obras de teatro infantil y compartir con el grupo. Seleccionar una obra. Leer los guiones dando la entonación apropiada a cada personaje. Identificar en la obra seleccionada, los elementos que constituyen una obra de teatro, anotarlos en el pizarrón y posteriormente en su cuaderno. A partir de la lectura de la obra seleccionada, improvisar acciones que respondan a una situación dada. Elaborando sus propios guiones. Platicar acerca de la experiencia vivida, explicando la diferencia entre preparar algo o improvisar. Resaltar la importancia de dar respuestas creativas a situaciones inesperadas.		ESPAÑOL De forma aleatoria, representar situaciones donde se manifiesten formas de expresión: tristeza, alegría, ira, enojo, desilusión, etc. utilizando la improvisación al elaborar escenas a partir de una obra.



Escuela Primaria: _____

Zona Escolar: _____ Unidad Regional: _____ C.C.T.: _____

Prof.(a): _____

Ciclo Escolar: _____

BLOQUE 4

PLANIFICACIÓN SEMANAL

ESPAÑOL

PRIMERA QUINCENA / PRIMERA SEMANA

CUARTO GRADO

PROPÓSITOS:	Participen en la producción original de diversos tipos de texto escrito. Reflexionen consistentemente sobre las características, funcionamiento y uso del sistema de escritura (aspectos gráficos, ortográficos, de puntuación y morfosintácticos).
PSL:	Escribir notas enciclopédicas para su consulta.
TIPO TEXTUAL:	Expositivo.
ÁMBITO:	Estudio.
COMPETENCIAS:	Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.

APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO	TEMAS DE REFLEXIÓN	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	ACTIVIDADES PERMANENTES SUGERIDAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Identifica la organización de una enciclopedia para localizar información.	Discusión para identificar un tema de interés. Notas enciclopédicas seleccionadas.	Lenguaje de temas de divulgación científica.	Tomar acuerdos sobre un tema de interés para buscar información y comentar cómo se organiza la información en una enciclopedia para localizar fácilmente la búsqueda.	Libro de Texto 101 Lab 4 76-78 Libreta de Tareas 74-78	Lectura. Investigar un tema de interés. Organizar y sintetizar información.	C. NATURALES Relacionar las ciencias con los artículos científicos de interés general, por ejemplo, Biología: “La vida de los insectos”, Química: “El agua y sus componentes”.
Identifica la función de las distintas partes de un texto expositivo.	Análisis sobre la organización de la información que presentan las notas enciclopédicas. Planificación de notas enciclopédicas sobre temas complementarios al elegido.	Características y función de las notas enciclopédicas.	Leer diferentes notas de enciclopedia, artículos de revistas de divulgación científica o libros monográficos, sobre el tema elegido y analizar cómo se organiza la información en una nota enciclopédica, sus características y su función. Planificar la elaboración de notas enciclopédicas sobre temas complementarios y verificar que cumpla con sus funciones y características.	Libro de Texto 101 Lab 4 79-80 Libreta de Tareas 76	Escribir textos libres con diferentes propósitos. Seleccionar palabras nuevas para investigar su significado.	
		Información relevante contenida en textos expositivos. Características y función de textos expositivos.	Indagar las características de los textos expositivos y sus partes, para identificar la información relevante que contienen.	Libro de Texto 102 Libreta de Tareas 73-77		

MATEMÁTICAS

PROPÓSITOS:	Utilicen el cálculo mental, la estimación de resultados o las operaciones escritas con números naturales, así como la suma y resta con números fraccionarios y decimales para resolver problemas aditivos y multiplicativos.				
COMPETENCIAS:	Comunicar información matemática. Validar procedimientos y resultados. Manejar técnicas eficientemente.				
EJE:	Sentido numérico y pensamiento algebraico.				
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Lee, escribe y compara números naturales, fraccionarios y decimales.				
TEMA:	Números y sistemas de numeración.				
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Resuelve problemas que implican identificar la regularidad de sucesiones compuestas.				
CONTENIDO:	Uso de las fracciones para expresar partes de una colección. Calcular el total conociendo una parte.				
LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
65 ¿Qué parte es?	Calculen fracciones de cantidades enteras.	<ul style="list-style-type: none"> • Seleccionar algunos alumnos y pedirles que pasen al pizarrón a resolver problemas en donde utilicen las fracciones para descomponer cantidades. • Organizar al grupo en equipos para realizar las actividades de la consigna en el desafío 65 de su libro de texto, cuya finalidad es que los alumnos aprendan a calcular fracciones de cantidades enteras. • Dar un tiempo determinado para la realización de las actividades y posteriormente, compartir los resultados, procedimientos y argumentos al grupo para validar su trabajo y hacer las correcciones pertinentes. • Realizar prácticas con ejercicios similares en su libreta o fichas de trabajo para reafirmar lo aprendido y brindar apoyo a quienes así lo requieran. • Utilizar números naturales para conocer el tamaño de una cantidad entera. • Orientar a los alumnos para comprender la noción de fracción como expresión de una relación entre un todo y sus partes. • Observar su desempeño y registrar el nivel de logro alcanzado. 	<p>Considerar que este desafío se trata de calcular fracciones de magnitudes discretas, como el dinero o los zapatos.</p> <p>Conviene que validen sus propios resultados. Una forma es comprobar que la suma de las tres ventas corresponda con la producción trimestral.</p> <p>Es importante que aprendan a discriminar la información que contiene un problema, es decir, cuál es útil para contestar lo que se pide y cuál no.</p>	Pizarrón, libro y libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	<p>L. de Texto 120</p> <p>L. del Maestro 202</p> <p>L. de Tareas 77</p> <p>Lab 4 176-177</p>
66 ¿Qué fracción es?	Determinen qué fracción representa una parte de una cantidad dada.	<ul style="list-style-type: none"> • Comentar lo que aprendieron en el desafío anterior y realizar algunas prácticas en el pizarrón, para identificar los conocimientos previos. • Continuar las actividades de inicio con dibujos de figuras divididas en fracciones para señalar la fracción marcada y otras en donde representen con una fracción, la cantidad total que corresponde a cada figura. • Formar equipos para resolver la consigna del desafío 66, el cual pretende que determinen qué fracción representa una parte de una cantidad dada. • Organizar una puesta en común para analizar los procedimientos utilizados y mediante una retroalimentación grupal, hacer las correcciones pertinentes y puntualizar que logren el objetivo. • Analizar cuándo se usa el término de fracción y cuándo no. • Realizar actividades similares en su libreta o fichas de trabajo en donde apliquen fracciones a cantidades enteras y establezcan qué fracción es una parte dada de una cantidad, para reafirmar el conocimiento adquirido. 	<p>Considerar que en los 2 primeros problemas, para establecer una relación, hay que hacer conteos, y en el 3º las cantidades están dadas con cifras, por lo que resulta más complejo para los alumnos.</p> <p>Se sugiere analizar con detalle los procedimientos empleados por los alumnos y subrayar el uso de fracciones equivalentes; en cuanto al 3er. problema, no olvidar verificar que las fracciones obtenidas para cada hora sumen uno.</p>	Pizarrón, libro y libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	<p>L. de Texto 122</p> <p>L. del Maestro 206</p> <p>L. de Tareas 78</p> <p>Lab 4 176 - 177</p>

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
67 ¿Cuántos serán?	Identifiquen la cantidad total a partir de una fracción dada.	<ul style="list-style-type: none"> Retomar lo aprendido en los desafíos anteriores y partir de esos conocimientos para continuar el aprendizaje de este contenido. Plantear problemas similares al del desafío, como introducción al tema. Organizar al grupo en equipos para realizar las actividades planteadas en la consigna del desafío 67 de su libro de texto, cuya finalidad es que los alumnos identifiquen la cantidad total a partir de una fracción dada. Observar su desempeño para identificar quienes lo aprendieron con mayor facilidad y quienes requieren de más apoyo para reacomodar los equipos de acuerdo a las necesidades de cada uno. Organizar una plenaria para comentar los resultados, los procedimientos, las dificultades que enfrentaron y cómo lo hicieron, etc. y construir nuevas estrategias para resolver ese tipo de ejercicios. Aplicar una ficha de trabajo o una prueba parcial para reafirmar lo aprendido y evidenciar sus logros individuales y grupales. 	Considerar que este desafío se trata de que calculen el total de elementos que integran la unidad de referencia a partir de una fracción de la misma. Se recomienda discutir en grupo las respuestas y los procedimientos de un problema antes de resolver el siguiente; para enriquecer sus procedimientos e incorporar los que consideren útiles.	Pizarrón, libro y libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	L. de Texto 124 L. del Maestro 201 L. de Tareas 79 Lab 4 176-177
OBSERVACIONES POSTERIORES		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?			
SUGERENCIA DE VINCULACIÓN		EVALUACIÓN			
C. NATURALES Organizar una campaña para recolectar materiales reciclables y presentar un informe utilizando fracciones.		Organizar una autoevaluación y coevaluación del desempeño individual en clase y registrar las observaciones para guardar en el portafolio de evidencias, junto con las fichas de trabajo que realizaron.			

CIENCIAS NATURALES

BLOQUE 4:	¿Por qué se transforman las cosas? La interacción de los objetos produce fricción, electricidad estática y efectos luminosos.				
PROPÓSITOS:	Identifiquen algunas interacciones entre los objetos del entorno asociadas a los fenómenos físicos, con el fin de relacionar sus causas y efectos, así como reconocer sus aplicaciones en la vida cotidiana.				
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Identifica algunos efectos de la interacción de objetos relacionados con la fuerza, el movimiento, la luz, el sonido, la electricidad y el calor.				
COMPETENCIAS:	Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica.				
ÁMBITO:	Propiedades y transformaciones de los materiales.				
TEMA:	¿Qué es la fricción?				
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN	
Relaciona la fricción con la fuerza y describir sus efectos en los objetos.	Causas y efectos de la fricción. Importancia de la fricción en el funcionamiento de máquinas.	Investigar el significado de la palabra fricción, sus causas y efectos. Debatir con la información obtenida sobre ventajas y desventajas de la fricción y registrar las conclusiones. Organizar la información obtenida en un cuadro de doble entrada. Relacionar la fricción con la fuerza y hacer una descripción escrita de sus efectos en los objetos. Indagar la importancia de la fricción en el funcionamiento de las máquinas. Escribir un texto breve con la información obtenida.	Libro de Texto 111-113 Lab 4 254	ESPAÑOL Debatir sobre un tema de interés. Elaboración de un cuadro de doble entrada para registrar información. Organizar una exposición con imágenes del funcionamiento de las máquinas por medio de la fricción.	

GEOGRAFÍA

BLOQUE 4:	Características económicas de México.			
PROPÓSITOS:	Reconocer la distribución y las relaciones de los componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos del espacio geográfico para caracterizar sus diferencias en las escalas local, estatal, nacional, continental y mundial.			
EJE TEMÁTICO:	Componentes económicos.			
COMPETENCIAS:	Reflexión de las diferencias socioeconómicas.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Distingue espacios agrícolas, ganaderos, forestales y pesqueros de México en relación con los recursos naturales disponibles.	Recursos naturales característicos en los espacios agrícolas, ganaderos, forestales y pesqueros de México. Distribución de espacios agrícolas, ganaderos, forestales y pesqueros en México.	Investigar las diversas actividades económicas de México, y elaborar un cuadro comparativo en donde se organice la información del tipo de actividad económica, en qué consiste y qué productos proporciona. Localizar y representar en un mapa, los recursos naturales característicos de cada región de nuestro país, por ejemplo: las principales regiones de cultivos diversos, ganadería, pesca, bosques templados, tropicales, etc. Reconocer la distribución de espacios para éstas actividades económicas y la importancia que tienen para la obtención de alimentos y productos de consumo. Elaborar una maqueta o cartulina con un mapa en donde se observe la distribución de los recursos que caracterizan cada región de nuestro país.	Libro de Texto 117-124 Lab 4 294-295	FC y C Relacionar la equidad de género con las diversas profesiones que corresponden a las actividades económicas.

HISTORIA

BLOQUE 4:	La formación de una nueva sociedad: El Virreinato de Nueva España.			
PROPÓSITOS:	Establezcan relaciones de secuencia, cambio y multicausalidad para ubicar temporal y espacialmente los principales hechos y procesos históricos del lugar donde viven, del país y del mundo.			
ÁMBITOS:	Político.			
COMPETENCIAS:	Comprensión del tiempo y del espacio históricos.			
APARTADO:	Panorama del periodo.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Identifica la duración del Virreinato aplicando los términos década y siglo y localiza el territorio que ocupó.	Ubicación temporal y espacial del Virreinato de Nueva España.	Elaborar una línea del tiempo con los principales sucesos y procesos que se dieron desde el siglo XVI hasta la primera década del siglo XIX. Identificar en un mapa la extensión del Virreinato de Nueva España en distintos momentos. Elaborar en equipos maquetas y líneas del tiempo que muestren la ubicación temporal y espacial del Virreinato de Nueva España y los peguen en un lugar visible para compartir con el grupo.	Libro de Texto 110-117 Lab 4 336	MATEMÁTICAS Realizar algún tipo de gráfica (de barras) para ubicar temporalmente algunos de los sucesos más importante que se dieron desde el siglo XVI hasta la primera década del siglo XIX. ED. ARTÍSTICA Utilizar algún diseño artístico para representar en un mapa (con colores, plastilina, recortes, etc.) cómo estaba distribuida la Nueva España.

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

BLOQUE 4:	México un país regulado por las leyes.			
PROPÓSITOS:	Desarrollen su potencial personal de manera sana, placentera, afectiva, responsable, libre de violencia y adicciones, para la construcción de un proyecto de vida viable que contemple el mejoramiento personal y social, el respeto a la diversidad y el desarrollo de entornos saludables.			
ÁMBITO:	Aula.			
EJE FORMATIVO:	Formación ciudadana.			
TEMA:	El papel de las leyes en la convivencia democrática.			
COMPETENCIAS:	Apego a la legalidad y sentido de justicia.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Reconoce que las leyes son obligatorias para todas las personas y las consecuencias de su incumplimiento.	Cuáles son algunos ejemplos de normas y leyes. Qué ocurre cuando alguien no cumple con una ley o una norma. Por qué una persona sancionada por las leyes no pierde su dignidad.	<p>Presentar ejemplos de normas y reglas que existen en la escuela y en la localidad.</p> <p>Analizar la manera en que contribuyen para lograr una convivencia armónica.</p> <p>Explorar las características de algunas normas o leyes escritas en el reglamento escolar y en el texto “Conoce nuestra Constitución”.</p> <p>Identificar que son obligatorias para todos, buscan proteger a las personas, regulan comportamientos y disponen castigos cuando no se cumplen.</p> <p>Señalar algunos efectos negativos de no cumplir con las normas.</p> <p>Comentar la importancia de respetar la dignidad del ser humano y que todos merecemos un trato digno y el respeto a sus derechos, incluso quienes comenten algún delito.</p>	<p>Libro de Texto 78-79</p> <p>Lab 4 372</p>	<p>ESPAÑOL</p> <p>Escribir las reglas que se necesitan para llevar a cabo juegos tradicionales: Víbora de la mar, rueda de San Miguel, rondas, etc.</p>

EDUCACIÓN FÍSICA

BLOQUE 4:	Cooperar y compartir.			
PROPÓSITOS:	Reflexionen sobre los cambios que implica la actividad motriz, incorporando nuevos conocimientos y habilidades, de tal manera que puedan adaptarse a las demandas de su entorno ante las diversas situaciones y manifestaciones imprevistas que ocurren en el quehacer cotidiano.			
EJE PEDAGÓGICO:	La educación física y el deporte escolar.			
ÁMBITO:	Ludo y sociomotricidad.			
COMPETENCIAS:	Expresión y desarrollo de las habilidades y destrezas motrices.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Identifica la importancia de la cooperación en el desarrollo de juegos y actividades de su vida diaria.	Reconocimiento del sentido de cooperación y colaboración en la solución de tareas individuales y de grupo. Diferencias entre cooperación y colaboración. ¿De cuántas maneras podemos cooperar en el juego?	<p>Analizar la importancia del trabajo en equipo al desarrollar juegos de reglas y cooperativos.</p> <p>Comprender y aplicar socialmente la cooperación como forma de convivencia en su contexto social mediante la búsqueda de diversas estrategias didácticas.</p>		<p>ESPAÑOL</p> <p>Enlistar diversos juegos que impliquen la cooperación para llegar a la meta, por ejemplo, rallies, carreras de relevos, etc.</p>

EDUCACIÓN ARTÍSTICA					
PROPÓSITOS:		Comuniquen sus ideas y pensamientos mediante creaciones personales a partir de producciones bidimensionales y tridimensionales, de la experimentación de sus posibilidades de movimiento corporal, de la exploración del fenómeno sonoro y de la participación en juegos teatrales e improvisaciones dramáticas.			
COMPETENCIAS:		Artística y cultural.			
LENGUAJE ARTÍSTICO:		Artes visuales.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Crea texturas visuales por medio de puntos y líneas utilizando la técnica del grabado.	Apreciación. Expresión.	Observación de las diferencias entre la producción de un dibujo y un grabado. Realización de texturas visuales por medio del uso de puntos y líneas usando materiales sencillos del grabado.	Investigar la técnica de grabado y recopilar imágenes en donde puedan observar e identificar las diferencias entre la producción de un dibujo y un grabado. Mediante una lluvia de ideas definir la diferencia entre dibujo y grabado, establecer conceptos y observar imágenes de grabados. Describir por escrito las diferencias entre las técnicas de producción de un dibujo y un grabado. Seleccionar imágenes apropiadas para la producción de un grabado con materiales sencillos (plastilina, un tubito duro, palillos o cuchillito de plástico, pintura acrílica, un pincel, hojas de máquina, etc.) y realizar diversas texturas por medio de puntos y líneas. Ejemplo: elaborar un diseño lineal en relación a la primavera sobre un rodillo de plastilina para utilizarlo para imprimir sobre hojas de máquina.		HISTORIA Investigar por qué el dibujo se considera la primera expresión gráfica del hombre. C. NATURALES Hacer una maqueta sobre la primavera y organizar una exposición de trabajos con la técnica de grabado.

Observaciones: _____

Firma del Docente

Firma de Dirección

Fecha de Revisión



Escuela Primaria: _____

Zona Escolar: _____ Unidad Regional: _____ C.C.T.: _____

Prof.(a): _____

Ciclo Escolar: _____

BLOQUE 4

PLANIFICACIÓN SEMANAL

PRIMERA QUINCENA / SEGUNDA SEMANA

CUARTO GRADO

ESPAÑOL		PRIMERA QUINCENA / SEGUNDA SEMANA			CUARTO GRADO	
PROPÓSITOS:	Participen en la producción original de diversos tipos de texto escrito. Reflexionen consistentemente sobre las características, funcionamiento y uso del sistema de escritura.					
PSL:	Escribir notas enciclopédicas para su consulta.					
TIPO TEXTUAL:	Expositivo.					
ÁMBITO:	Estudio.					
COMPETENCIAS:	Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.					
APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO	TEMAS DE REFLEXIÓN	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	ACTIVIDADES PERMANENTES SUGERIDAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
<p>Verifica sus interpretaciones constatando la información provista por el texto.</p> <p>Participa en el intercambio de opiniones con otros, de manera asertiva.</p>	<p>Borrador de la nota enciclopédica que contenga: título, cuerpo de texto, gráficas, tablas e imágenes.</p> <p>PRODUCTO FINAL Notas enciclopédicas para su integración en un volumen para su incorporación a la biblioteca del salón.</p>	<p>Relación entre el contenido del texto central y los recursos complementarios (recuadros, tablas, gráficas e imágenes).</p>	<p>Elaborar el borrador de una nota enciclopédica que cumpla con las características correctas: título, cuerpo de texto, gráficas, tablas e imágenes.</p> <p>Revisar la ortografía convencional y que el lenguaje utilizado sea al adecuado.</p> <p>Verificar la interpretación del alumno(a) constatando la información provista por el texto.</p> <p>Proporcionar recuadros, fotografías, pies de ilustración, cuadros y gráficas de datos apropiados e inapropiados para la nota enciclopédica; determinar cuáles elementos son pertinentes para complementar el texto central que han leído y decidir su mejor acomodo en la página. Editar el texto pegando los elementos seleccionados.</p> <p>Compartir opiniones sobre el trabajo realizado.</p>	<p>Libro de Texto 105 Lab 4 81 Libreta de Tareas 75, 79</p> <p>Libro de Texto 105-106 Lab 4 82</p>	<p>Lectura.</p> <p>Organizar y sintetizar información.</p> <p>Escribir textos libres con diferentes propósitos.</p>	<p>GEOGRAFÍA</p> <p>Buscar artículos de divulgación científica acerca de temas del espacio y leerlos ante el grupo, destacando sus características.</p>

MATEMÁTICAS

PROPÓSITOS:	Identifiquen conjuntos de cantidades que varían o no proporcionalmente, calculen valores faltantes y porcentajes, y apliquen el factor constante de proporcionalidad (con números naturales) en casos sencillos.				
COMPETENCIAS:	Comunicar información matemática. Manejar técnicas eficientemente.				
EJE:	Sentido numérico y pensamiento algebraico.				
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Lee, escribe y compara números naturales, fraccionarios y decimales.				
TEMA:	Números y sistemas de numeración.				
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Resuelve problemas que implican identificar la regularidad de sucesiones compuestas.				
CONTENIDO:	Identificación del patrón en una sucesión de figuras compuestas, hasta con dos variables.				
LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
68 ¡Primero fíjate si va!	Determinen si una figura corresponde o no a la sucesión que se representa.	<ul style="list-style-type: none"> Socializar los conocimientos previos de los alumnos acerca de las sucesiones, planteando ejercicios en el pizarrón en donde los alumnos completen o terminen las sucesiones. Organizar al grupo en equipos para llevar a cabo las actividades de la consigna del desafío 68 de su libro, cuya intención es que determinen si una figura corresponde o no a las sucesiones que se presentan. Comentar en grupo y argumentar sus respuestas, para escuchar las estrategias utilizadas y reafirmar aquellas que sean más viables para cumplir el objetivo, así como brindar apoyo a quienes lo requieran. Realizar actividades similares en su libreta o fichas de trabajo, tales como observar sucesiones e identificar el patrón para completar secuencias, etc. con el fin de reafirmar el conocimiento adquirido y evidenciar el nivel de logro alcanzado. 	Considerar que ahora se trata de que identifiquen la variación entre dos características que tienen las figuras. Por ejemplo, la 1er. Figura tiene cuadrados verdes y amarillos. Al observar cómo cambian de acuerdo al lugar que ocupan, se establecen las sucesiones que se muestran en la tabla de las Consideraciones previas, L. M. pág. 213, la cual permite apreciar la variación de la sucesión de cada color.	Pizarrón, libro y libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	L. de Texto 125 L. del Maestro 212 L. de Tareas 80 Lab 4 178-180
69 Estructuras de vidrio	Resuelvan problemas que implican establecer relaciones entre las distintas variables que intervienen en sucesiones compuestas formadas con figuras.	<ul style="list-style-type: none"> Pasar al pizarrón a algunos alumnos para que completen sucesiones de figuras o las continúen, como introducción al tema del desafío. Formar equipos de tres integrantes para realizar las actividades de las consignas 1 y 2 del desafío 69 de su libro de texto, orientándolo a resolver problemas que implican establecer relaciones entre las distintas variables que intervienen en sucesiones compuestas formadas con figuras. Revisar grupalmente las respuestas y comentar sus argumentaciones, las dificultades que encontraron y cómo las resolvieron y qué estrategias les parecieron más convenientes y por qué. Completar sucesiones numéricas y de figuras compuestas, hasta con dos variables en su libreta o fichas de trabajo para reafirmar el conocimiento adquirido y evidenciar los logros alcanzados. Registrar sus observaciones en una rúbrica que permita identificar fortalezas y áreas de oportunidad para ayudar a quienes lo requieran. 	Considerar que en la consigna 1 la idea principal del problema es que los alumnos identifiquen las regularidades de los elementos que intervienen en las estructuras, y tal vez pueden recurrir al dibujo para resolver el problema, o bien, establecer sucesiones numéricas de diferentes componentes y analizar la relación entre ellos; y que en la consigna 2 se pide un razonamiento más complejo y la aplicación de conceptos vistos anteriormente.	Pizarrón, libro y libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	L. de Texto 126 L. del Maestro 214 L. de Tareas 81 Lab 4 178 - 180

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
70 De varias formas	Relacionen las variables que intervienen en una sucesión compuesta formada con figuras y la sucesión numérica que se deriva de ellas.	<ul style="list-style-type: none"> Retomar lo aprendido recientemente en los desafíos anteriores completando sucesiones de figuras en el pizarrón. Organizar al grupo en parejas para resolver las consignas del desafío 70. Revisar en forma grupal, comentar los procedimientos, las dificultades enfrentadas, cómo las resolvieron, y hacer las correcciones debidas. Plantear ejercicios de sucesiones numéricas para que agilicen su habilidad de observación y razonamiento, y reafirmen el conocimiento adquirido. Analizar sucesiones e identificar los elementos que varían en ellas, para descubrir el patrón que siguen y la regularidad que deben continuar. Sugerir que de tarea, inventen sucesiones numéricas compuestas y las intercambien con otros compañeros para encontrar términos faltantes o las continúen, así como sugerir que hagan sucesiones numéricas compuestas a partir de una sucesión hecha con cubos. Registrar las observaciones y el nivel de logro alcanzado, en una rúbrica. 	Considerar que en el problema 1 deben identificar que el primer término de la sucesión numérica corresponde al número de cuadrados verdes, mientras que el 2º corresponde a los azules y en el problema 2, deben determinar que la sucesión numérica se deriva del número de cuadrados azules y rojos. Respecto a la consigna 2, pedir que intercambien sus sucesiones y escriban o dibujen dos términos para que las continúen.	Pizarrón, libro y libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	L. de Texto 128 L. del Maestro 217 L. de Tareas 82 y 83 Lab 4 192-193
	OBSERVACIONES POSTERIORES	¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?			
SUGERENCIA DE VINCULACIÓN		EVALUACIÓN			
ED. ARTÍSTICA Crear diversas secuencias con grecas o dibujos que permitan descubrir el patrón de sucesión.		Registrar en una rúbrica el nivel de logro alcanzado en estos desafíos, y los resultados de la autoevaluación y coevaluación entre pares con la que finalizaron estas actividades y guardar como evidencias en el portafolio del alumno.			

CIENCIAS NATURALES

BLOQUE 4:	¿Por qué se transforman las cosas? La interacción de los objetos produce fricción, electricidad estática y efectos luminosos.				
PROPÓSITOS:	Identifiquen algunas interacciones entre los objetos del entorno asociadas a los fenómenos físicos, con el fin de relacionar sus causas y efectos, así como reconocer sus aplicaciones en la vida cotidiana.				
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Identifica algunos efectos de la interacción de objetos relacionados con la fuerza, el movimiento, la luz, el sonido, la electricidad y el calor.				
COMPETENCIAS:	Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica.				
ÁMBITO:	Propiedades y transformaciones de los materiales.				
TEMA:	¿Cómo produzco electricidad estática?				
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN	
Describe formas de producir electricidad estática: frotación y contacto, así como sus efectos en situaciones del entorno.	Formas de producir electricidad estática: frotación y contacto. Relación entre las formas de producir electricidad estática y sus efectos en situaciones del entorno.	Plantear experimentos donde puedan observar efectos de atracción o repulsión al frotar objetos de diversos materiales, por ejemplo, una regla y pedazos de papel, un globo o bolsa de plástico y el cabello, entre otros, y registrar sus observaciones identificando el tipo de electricidad que ocurre en cada caso y sus efectos. Observar e identificar los materiales que se pueden electrizar y los efectos de la electrización, como alisar el cabello con un peine de plástico, frotar algunas prendas de vestir o zapatos con suela de goma contra pisos de plástico o alfombrados, etc. Registrar en un cuadro de doble entrada la relación entre las formas de producir electricidad estática y sus efectos.	Libro de Texto 111 Lab 4 255 Libro de Texto 111 Lab 4 255	ESPAÑOL Escribir un instructivo para desarrollar un experimento de electrización de materiales. Elaborar una nota de resumen sobre el efecto producido en la electrización de objetos.	

GEOGRAFÍA

BLOQUE 4:	Características económicas de México.			
PROPÓSITOS:	Reconocer la distribución y las relaciones de los componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos del espacio geográfico para caracterizar sus diferencias en las escalas local, estatal, nacional, continental y mundial.			
EJE TEMÁTICO:	Componentes económicos.			
COMPETENCIAS:	Reflexión de las diferencias socioeconómicas.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Distingue espacios agrícolas, ganaderos, forestales y pesqueros de México en relación con los recursos naturales disponibles.	Diversidad de espacios agrícolas, ganaderos, forestales y pesqueros de México, en función de los recursos naturales disponibles.	<p>Comentar mediante preguntas, lo que conocen acerca de los recursos naturales del país (agrícolas, ganaderos, forestales y pesqueros) y si conocen de dónde provienen.</p> <p>Organizar por equipos, una investigación al respecto del tema, posteriormente una puesta en común para compartir los resultados de su investigación y opiniones o experiencias personales.</p> <p>Elaborar imágenes o íconos que representen cada recurso para pegar en un mapa señalando su lugar de origen.</p> <p>Iluminar en distintos mapas la diversidad de espacios destinados a cada actividad económica, en función de reconocer los recursos naturales disponibles en cada región.</p>	<p>Libro de Texto 117-124 Lab 4 294-295</p>	<p>ESPAÑOL Organizar una exposición de mapas, que muestren la diversidad de recursos económicos de nuestro país.</p>

HISTORIA

BLOQUE 4:	La formación de una nueva sociedad: El Virreinato de Nueva España.			
PROPÓSITOS:	Consulten, seleccionen y analicen diversas fuentes de información histórica para responder a preguntas sobre el pasado.			
ÁMBITOS:	Social.			
COMPETENCIAS:	Manejo de información histórica. Formación de una conciencia histórica para la convivencia.			
APARTADO:	Temas para comprender el periodo ¿Cómo vivía la gente durante el Virreinato?			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Distingue los grupos que conformaban la sociedad virreinal y la estructura de gobierno de Nueva España.	<p>La sociedad virreinal.</p> <p>La organización política: El Virreinato.</p>	<p>Elaborar en un cartel una pirámide con los grupos que integraban la sociedad virreinal y explicarlo a sus compañeros.</p> <p>Elaborar por equipos, un esquema con las principales instituciones de gobierno que había en Nueva España.</p>	<p>Libro de Texto 118-121 Lab 4 337</p> <p>Libro de Texto 122-125 Lab 4 337</p>	<p>FC y E Hablar sobre el gobierno que imperaba en Nueva España para especificar cuáles eran las leyes que había y los derechos de los habitantes de la época; compararlo con el sistema de gobierno actual.</p> <p>ESPAÑOL Resumir la información acerca de la organización política y la sociedad virreinal en un cuadro de datos.</p>

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

BLOQUE 4:	México un país regulado por las leyes.			
PROPÓSITOS:	Conozcan los principios fundamentales de los derechos humanos, los valores para la democracia y el respeto a las leyes para favorecer su capacidad de formular juicios éticos, así como la toma de decisiones y participación responsable a partir de la reflexión y el análisis crítico de su persona y del mundo en que viven.			
ÁMBITO:	Aula.			
EJE FORMATIVO:	Formación ética.			
TEMA:	Los derechos de los niños requieren de la participación de todos.			
COMPETENCIAS:	Apego a la legalidad y sentido de justicia.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Reconoce que la Constitución garantiza sus derechos fundamentales.	Cuáles son estos derechos. Quiénes contribuyen a que los derechos de los niños se cumplan. Cómo se garantizan los derechos de los niños. Qué dice la Constitución sobre sus derechos.	<p>Indagar cuáles son los Derechos de los niños y ejemplificar cuando se cumplen y cuando no se respetan. Describir, mediante textos y dibujos, situaciones identificadas en la escuela y en la localidad y ponerlas en un lugar visible.</p> <p>Investigar quiénes contribuyen a que los derechos de los niños se cumplan y cómo se garantiza su cumplimiento. Comentar situaciones injustas y cuál es la responsabilidad de quien sabe que alguien se ve dañado en sus derechos.</p> <p>Investigar qué dice la Constitución respecto al trato justo y equitativo que merecen todas las personas, así como las medidas que se requieren para propiciar el respeto a los derechos de los niños.</p> <p>Registrar en una tabla de doble entrada algunas situaciones reales y determinar con qué derecho se relaciona y si se observa respeto o no en dicha situación.</p>	<p>Libro de Texto 78 Lab 4 373</p>	<p>ESPAÑOL Narrar una fábula en donde la moraleja promueva el respeto hacia los compañeros del grupo y el trato justo hacia las personas.</p> <p>GEOGRAFÍA Identificar programas y acciones que mejoran la vida comunitaria y la participación de todos.</p>

EDUCACIÓN FÍSICA

BLOQUE 4:	Cooperar y compartir.			
PROPÓSITOS:	Reflexionen sobre los cambios que implica la actividad motriz, incorporando nuevos conocimientos y habilidades, de tal manera que puedan adaptarse a las demandas de su entorno ante las diversas situaciones y manifestaciones imprevistas que ocurren en el quehacer cotidiano.			
EJE PEDAGÓGICO:	La educación física y el deporte escolar.			
ÁMBITO:	Ludo y sociomotricidad.			
COMPETENCIAS:	Expresión y desarrollo de las habilidades y destrezas motrices.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Identifica la importancia de la cooperación en el desarrollo de juegos y actividades de su vida diaria.	Reconocimiento del sentido de cooperación y colaboración en la solución de tareas individuales y de grupo. Diferencias entre cooperación y colaboración. ¿De cuántas maneras podemos cooperar en el juego?	Reconocer el esfuerzo de los demás y el propio al participar por ejemplo; en las labores del hogar, organizar equipos para hacer el aseo del salón, organizar competencias en equipos, etc. así como valorar la importancia de la colaboración.		<p>FC y E Valorar la colaboración de los integrantes de una comunidad para una convivencia democrática.</p>

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

PROPÓSITOS:	Comuniquen sus ideas y pensamientos mediante creaciones personales a partir de producciones bidimensionales y tridimensionales, de la experimentación de sus posibilidades de movimiento corporal, de la exploración del fenómeno sonoro y de la participación en juegos teatrales e improvisaciones dramáticas.				
COMPETENCIAS:	Artística y cultural.				
LENGUAJE ARTÍSTICO:	Artes visuales.				
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Crea texturas visuales por medio de puntos y líneas utilizando la técnica del grabado.	Contextualización.	Exposición de propuestas e ideas sobre diferentes elementos que pueden ser utilizados con la técnica del grabado.	Organizar una exposición en la escuela con los trabajos realizados con la técnica de grabado, en donde cada alumno explique los elementos utilizados en su trabajo y la experiencia de su realización. Comentar los elementos que pueden ser utilizados en esta técnica y que no se hubieran mencionado en dicha exposición.		HISTORIA Hablar sobre el artista José Guadalupe Posada y sus grabados.

Observaciones: _____

Isaac Garza 1116 Pte. Col. Centro
Monterrey, Nuevo León C. P. 64000
www.edimae.com y www.migdalia.mx
Facebook: Migdalia Treviño Oficial
Tels.: 01 (81) 8375-0127 y 8374-3920



<http://descargas.migdalia.mx>

