

**PLANEACIÓN**  
PRIMER Trimestre

4

Prof.(a): \_\_\_\_\_

Escuela Primaria: \_\_\_\_\_

Zona Escolar: \_\_\_\_\_ Unidad Regional: \_\_\_\_\_ C. C. T: \_\_\_\_\_

Ciclo Escolar: \_\_\_\_\_

Dirección General  
**Migdalia Treviño Garza**

Diseño Editorial  
**Ma. del Socorro Rodríguez Briones**  
**Jesús Betancourt Cortés**

Colaboración Especial  
**Profra. Micaela Vélez Castro**  
**Hugo Osvaldo Jasso García**

Edición  
**2019**

Planeación, Primer Trimestre, 4.º  
**Migdalia Treviño Garza ©**

**D.R. EDIMAE, S.A. DE C.V.**  
Isaac Garza 1116 Pte. Col. Centro  
C. P. 64000, Monterrey, Nuevo León

Prohibida la reproducción o transmisión parcial o total de esta obra en cualquier forma electrónica o mecánica, incluso fotocopia, o sistema para recuperar información, sin permiso escrito del editor.

**Impreso en México**  
Printed in Mexico

# PRESENTACIÓN

Los procesos centrales en el quehacer pedagógico del docente, son la planeación y la evaluación y tienen como finalidad el logro de los propósitos planteados desde el inicio del año de trabajo escolar. Estos procesos no deben ser considerados una carga administrativa, sino más bien un vehículo funcional y necesario para alcanzar los fines educativos deseados. La planeación y la evaluación son dos caras de la misma moneda, es decir, no se pueden separar, es por ello que una planeación no estará completa si no se establece en ella la forma de medir los logros de los estudiantes.

La planeación es una herramienta muy necesaria para que el docente establezca metas con base en los Aprendizajes Esperados planteados en los programas de estudio vigente. Anticipar su elaboración le permite optimizar recursos, tiempo, espacio; en ella se proponen estrategias y actividades basadas en estos aprendizajes tomando en cuenta las distintas formas de aprender de cada uno de sus alumnos, así como de sus necesidades e intereses.

En los últimos 30 años, los programas oficiales han tenido cambios significativos, por lo que el equipo EDIMAE trabaja constantemente en la actualización de los materiales que se elaboran en nuestra empresa. Toda esta experiencia acumulada nos capacita para ofrecer un nuevo formato para organizar el trabajo diario del docente a través de una nueva Planeación, distribuida ahora en trimestres. Con este valioso instrumento de apoyo, los maestros tendrán

la certeza de cubrir al 100% los Planes y Programas de Estudio vigentes, y al mismo tiempo se estará preparado para lograr resultados exitosos con sus alumnos en el aula.

Los aspectos básicos que han sido considerados en la estructura de nuestra planeación son: Propósitos, aprendizajes esperados, sugerencias de vinculación, materiales, referencias y páginas del libro de texto, recursos, formas de evaluar y tiempo de realización y otros más dependiendo de la asignatura que se esté trabajando. Los trimestres están subdivididos en quincenas, y estas a su vez en semanas. Cada asignaturas cuenta con actividades de inicio, desarrollo y cierre, acordes a los diferentes métodos de aprendizaje que se muestran en el Programa Oficial.

En las páginas preliminares de esta planeación incluimos un ejemplo de argumentar el trabajo docente con el propósito de evaluar, analizar, organizar, justificar, sustentar y dar sentido de las estrategias didácticas a desarrollar en su Planeación, su intervención en el aula y la reflexión sobre lo que espera que aprendan los alumnos, considerando como base el documento llamado Perfil, Parámetros e Indicadores del Desempeño Docente y Técnico Docente.

Esperamos que esta propuesta sea una herramienta funcional para nuestros compañeros maestros, pero sobre todo para beneficio de todos los niños mexicanos a quienes tenemos el privilegio de educar.

*La autora*



## ASPECTOS A EVALUAR EN LA PLANEACIÓN DIDÁCTICA

Los aspectos a evaluar en la **Planeación didáctica argumentada**, establecidos en el documento *Perfil, parámetros e indicadores del desempeño docente y técnico docente. Educación Básica. Ciclo Escolar 2019-2020* y señalados en el documento de *Etapas, aspectos, métodos e instrumentos. Proceso de Evaluación del Desempeño Docente*, se presentan en la siguiente tabla:

<b>Dimensión 1</b> Un docente que conoce a sus alumnos, sabe cómo aprenden y lo que debe aprender.	
<b>Parámetros</b>	<b>Indicadores</b>
1.1 Describe las características y los procesos de desarrollo y de aprendizaje de los alumnos para su práctica docente.	1.1.1 Describe las características del desarrollo y del aprendizaje de sus alumnos para organizar su intervención docente. 1.1.3 Identifica las características del entorno familiar, social y cultural de sus alumnos para organizar su intervención docente.
1.2 Analiza los propósitos educativos y enfoques didácticos de la educación primaria para su práctica docente.	1.2.1 Identifica los propósitos educativos del currículo vigente para organizar su intervención docente.

<b>Dimensión 2</b> Un docente que organiza y evalúa el trabajo educativo, y realiza una intervención didáctica pertinente.	
<b>Parámetros</b>	<b>Indicadores</b>
2.1 Organiza su intervención docente para el aprendizaje de sus alumnos.	2.1.1 Diseña situaciones didácticas acordes con los aprendizajes esperados, con las necesidades educativas de sus alumnos y con los enfoques de las asignaturas de educación primaria. 2.1.2 Organiza a los alumnos, el tiempo, los espacios y los materiales necesarios para su intervención docente.
2.3 Utiliza la evaluación de los aprendizajes con fines de mejora.	2.3.1 Utiliza estrategias, técnicas e instrumentos de evaluación que le permiten identificar el nivel de logro de los aprendizajes de cada uno de sus alumnos.

### RECOMENDACIONES GENERALES:

1. Revisar que la elaboración de la Planeación didáctica argumentada cumpla con los parámetros e indicadores correspondientes a la 4ª etapa del Proceso de Evaluación del Desempeño Docente.
2. Llevar a cabo una revisión detallada de los aprendizajes esperados o contenidos programáticos, con la finalidad de realizar previamente la elección de los elementos que considerará para el diseño y argumentación de su Planeación didáctica.
3. El formato establecido en la plataforma digital para la Planeación didáctica argumentada es un formato abierto. El docente deberá redactar cada parte de manera ordenada y podrá utilizar el subrayado, la letra cursiva o negritas para señalar, organizar y resaltar sus ideas y argumentos.
4. Administrar el tiempo adecuado para el diseño y argumentación de la Planeación didáctica. El tiempo estimado para esta tarea es de cuatro horas.

## ANÁLISIS PREVIO A LA ELABORACIÓN DE LA PLANEACIÓN DIDÁCTICA ARGUMENTADA

<p>Los rubros contemplados para el <b>diseño</b> de la Planeación didáctica son los siguientes:</p>	<p>Los rubros contemplados para realizar el <b>escrito argumentativo</b> son los siguientes:</p>
<p><b>Contexto interno y externo de la escuela</b></p> <p>Para realizar el diseño de la Planeación didáctica, el docente de Educación Primaria enunciará las características del entorno familiar, escolar, social y cultural de sus alumnos. Estas características deben dar cuenta de los aspectos familiares de los alumnos, del rol que juegan los padres, del nivel socioeconómico, así como del tipo de escuela, los servicios con los que cuenta, la organización escolar, entre otros elementos que considere pertinentes mencionar.</p>	<p><b>Contexto interno y externo de la escuela</b></p> <p>Los elementos descritos en el diseño de la Planeación deberán ser retomados por el docente de Primaria durante la argumentación de la Planeación didáctica, vinculando el contexto interno y externo con las estrategias, espacios, materiales, actividades, tiempo, forma de evaluar y demás elementos considerados en dicha Planeación didáctica.</p>
<p><b>Diagnóstico del grupo</b></p> <p>Este rubro se refiere a la descripción de las características y procesos de aprendizaje de los alumnos que integran el grupo. Al respecto, será necesario que el docente de Educación Primaria contemple para el diseño de su Planeación didáctica el número de alumnos, los elementos generales y particulares sobre su desarrollo, las formas de aprendizaje, las necesidades educativas especiales, las formas de convivencia, sus conocimientos, habilidades, actitudes, valores y destrezas, entre otros.</p>	<p><b>Diagnóstico del grupo</b></p> <p>Las características descritas en la Planeación didáctica: los elementos generales y particulares sobre el desarrollo, las formas de aprendizaje, las necesidades educativas especiales, las formas de convivencia, los conocimientos, habilidades, actitudes, valores y destrezas serán fundamentales para que el docente de Educación Primaria sustente y dé sentido a su Planeación didáctica.</p>
<p><b>Plan de clase</b></p> <p>Para el diseño del Plan de clase, el docente de Educación Primaria, retomará los propósitos del nivel educativo correspondiente y los componentes curriculares contemplados por el programa de estudios del aprendizaje esperado de Español o del contenido programático de Matemáticas seleccionado para la organización de su práctica. Asimismo, será necesario que realice la selección y diseño de actividades, estrategias y demás elementos que considere pertinentes.</p>	<p><b>Plan de clase</b></p> <p>Cuando el docente de Educación Primaria argumente su Plan de clase, será fundamental la relación que establezca entre éste, los propósitos educativos y los elementos del currículo vigente. Además, el docente deberá retomar en dicha argumentación los aspectos contextuales, el diagnóstico descrito con anterioridad y demás elementos que haya considerado en su Planeación didáctica.</p>
<p><b>Estrategias de intervención didáctica</b></p> <p>El docente de Educación Primaria enunciará las estrategias de intervención que correspondan con el contexto interno y externo de la escuela, las características y procesos de aprendizaje de los alumnos, los propósitos y competencias que se favorecerán desde el aprendizaje esperado o contenido programático seleccionado.</p>	<p><b>Estrategias de intervención didáctica</b></p> <p>Para la argumentación de las estrategias de intervención, será fundamental que el docente de Primaria justifique por qué en su diseño, consideró las características y elementos que plasmó en su Planeación didáctica referente al contexto interno y externo de la escuela, al diagnóstico de su grupo, a los componentes curriculares considerados en el programa de estudios de Español y en el programa de estudios de Matemáticas.</p>
<p><b>Estrategias de evaluación</b></p> <p>El docente de Educación Primaria plasmará en el diseño de su Planeación didáctica, las estrategias, métodos y técnicas con las que evaluará a sus alumnos, refiriendo el tipo de evaluación que llevará a cabo.</p>	<p><b>Estrategias de evaluación</b></p> <p>La argumentación de las estrategias, métodos y técnicas de evaluación que haya descrito en su Planeación didáctica, deberá fundamentarlas con base en las características internas y externas de la escuela, así como con el diagnóstico de su grupo, el Plan de clase y las estrategias de intervención didáctica que diseñó.</p>

## GUÍA PRÁCTICA PARA ELABORAR LA PLANEACIÓN DIDÁCTICA ARGUMENTADA

La elaboración de una planeación didáctica permite comprobar la calidad y fiabilidad de la práctica docente a partir de su contenido, consistencias, innovaciones y valoraciones que registrará diariamente. En el siguiente cuadro encontrarás preguntas guía para la elaboración de la Planeación didáctica argumentada correspondientes a cada uno de los rubros que la integran:

### 1.- Descripción del contexto interno y externo de la escuela.

- Contexto interno. (Recursos y mobiliario, actitudes y valores). ¿Cuál es la participación de la familia en el proceso formativo del alumno?, ¿cómo está integrado el personal que labora en la escuela?, ¿cómo son las aulas?, ¿en qué estado se encuentra el mobiliario?, ¿con qué recursos cuenta?, etcétera.
- Contexto externo. (Infraestructura, contexto social). ¿Cuántos alumnos son?, ¿de qué edades?, ¿de qué sexo?, ¿cuáles son las características predominantes?, etcétera.

### 2.- Diagnóstico del grupo.

- Conocimientos previos. ¿Cuáles son los conocimientos previos de los alumnos acerca del tema a tratar?
- Características de aprendizaje. ¿Cuáles son las características de aprendizaje de los alumnos?, ¿se aplicó algún instrumento para conocerla?, etcétera.

### 3.- Elaboración del plan de clase.

- a. Campo formativo.
- b. Eje temático.
- c. Tema.
- d. Contenido.
- e. Estándar.
- f. Aprendizajes esperados.
- g. Competencias.
- h. Estrategias didácticas:  
Actividades y tiempos.
- i. Recursos.
- j. Evaluación.

LECCIÓN		INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
<b>MATEMÁTICAS</b> <b>PROPOSITOS:</b> Identifiquen conjuntos de cantidades que varían o no proporcionalmente, calculen valores faltantes y porcentajes, y apliquen el factor constante de proporcionalidad (con números naturales) en casos sencillos.						
<b>COMPETENCIAS:</b> Comunicar información matemática.						
<b>EJE:</b> Sentido numérico y pensamiento algebraico.						
<b>ESTÁNDARES CURRICULARES:</b> Lee, escribe y compara números naturales de hasta cuatro cifras.						
<b>TEMA:</b> Números y sistemas de numeración.						
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b> Utiliza la sucesión oral y escrita de números, por lo menos hasta el 100, al resolver problemas.						
<b>CONTENIDO:</b> Identificación de regularidades de la sucesión numérica del 0 al 100 al organizarla en intervalos de 10.						
<b>32</b> Encuentra el número		Encuentren, en un cuadro de números del 0 al 99, diversas relaciones entre un número dado y los que lo rodean.	Retomar lo aprendido en los desafíos anteriores y mencionar que trabajarán con un cuadro de números del 0 al 99. • Explicar que de manera individual resolverán la consigna del desafío 32 de su libro de texto, para ello, leer a los alumnos en voz alta las instrucciones y orienta la actividad, para que aprendan a identificar las diversas relaciones entre un número dado y los que lo rodean un cuadro del 0 al 99. • Organizar una lluvia de ideas para argumentar las maneras del porqué consideran que a un número le corresponde un lugar determinado en una sucesión. • Escribir en su libreta la serie del 0 al 99 en el orden que indica el cuadro de su libro, con otros números faltantes y que responderán utilizando sus colores para identificar que esos son los que faltaron. • Repartir fichas de trabajo con la imagen de ese mismo cuadro pero con otras faltantes de la sucesión, para que realicen más prácticas de este tipo de ejercicio y reafirmen su aprendizaje, cumpliendo el aprendizaje esperado.	Considerar la importancia de que una vez que los alumnos hayan encontrado todos los números que faltan se debe orientar a los alumnos a encontrar otras relaciones entre el número faltante y los que le rodean, mediante preguntas clave. Considerar que la riqueza de esta actividad no radica en encontrar los números faltantes sino en justificar de varias maneras por qué a un número le corresponde un lugar determinado.	Pizarrón, cartulina con el cuadro de la serie del 0 al 99, libro, libreta de la asignatura, fichas de trabajo y colores.	L. de Texto 63 L. del Maestro 96 L. de Tareas 57 Lab 1 178 - 181
<b>OBSERVACIONES POSTERIORES</b>			¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos? ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar? ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?			
<b>SUGERENCIA DE VINCULACIÓN</b>			<b>EVALUACIÓN</b>			
<b>ED. FÍSICA</b> Dividir al grupo en equipos y entregarles tarjetas del 0 al 9, dictar números hasta el cien y el equipo que acomode las cifras correctamente más rápido ganará.			Organizar una autoevaluación y coevaluación entre pares, y registrar en una rúbrica los resultados sobre el nivel de logro adquirido en el aprendizaje acerca de la identificación de regularidades de la sucesión numérica del 0 al 100 al organizarla en intervalos de 10, y guardar en el portafolio de evidencias.			

### Fundamentación de las estrategias de intervención didáctica elegidas.

- Inicio.
- Desarrollo.
- Cierre.

Cada Plan de clase se compone de una secuencia didáctica que integra actividades de inicio, desarrollo y cierre y deben responder a las siguientes preguntas: ¿Qué? (Los contenidos) ¿Cómo? (Los métodos, técnicas y actividades) ¿Por qué? ¿Para qué? (propósitos, competencias, aprendizajes esperados).

### Estrategias de evaluación.

- Instrumentos. (Rúbricas, listas de cotejo, evaluaciones, mapas conceptuales, cuadros comparativos, etc.).
- Criterios y tipos de evaluación. (Diagnóstica, Sistemática, Formativa, Sumativa).

La cuarta etapa del proceso de Evaluación del Desempeño Docente, consiste en diseñar una **Planeación didáctica argumentada** para lo cual se considerarán los siguientes aprendizajes esperados de Español o contenidos programáticos de Matemáticas del currículo de Primaria 4.º Grado. En la siguiente tabla encontrará una relación de los mismos, con los elementos del Programa y el Libro del maestro vigentes, para facilitar su estudio.

### 4.º Grado Bloque II

	APRENDIZAJE ESPERADO	COMPETENCIAS	PSL PROGRAMA 2011	TIPO DE TEXTO	ÁMBITO	REFERENCIAS LIBRO DEL ALUMNO CICLO ESCOLAR 2015-2016
<b>ESPAÑOL</b>	Identifica las características y la función de las monografías, y las retoma al elaborar un texto propio.	Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.	Elaborar un texto monográfico sobre pueblos originarios de México.	Expositivo.	Estudio	Páginas 38 - 47
	Comprende el mensaje implícito y explícito de los refranes.	Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.	Escribir narraciones a partir de refranes.	Narrativo.	Literatura	Páginas 48 – 59
	Conoce las características de un instructivo e interpreta la información que presenta.	Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.	Escribir un instructivo para elaborar manualidades.	Instructivo.	Participación social	Páginas 60 - 68
	CONTENIDO PROGRAMÁTICO	COMPETENCIAS	EJE	ESTÁNDARES CURRICULARES	TEMA	DESAFÍOS MATEMÁTICOS
<b>MATEMÁTICAS</b>	Ubicación de números naturales en la recta numérica a partir de la posición de otros dos.	Resolver problemas de manera autónoma.	Sentido numérico y pensamiento algebraico.	Lee, escribe y compara números naturales, fraccionarios y decimales.	Números y sistemas de numeración.	25 ¿Cuál es la escala? 26 ¿Es necesario el cero? 27 Cero información
	Representación de fracciones de magnitudes continuas (longitudes, superficies de figuras). Identificación de la unidad, dada una fracción de la misma.	Comunicar información matemática. Validar procedimientos y resultados.	Sentido numérico y pensamiento algebraico.	Lee, escribe y compara números naturales, fraccionarios y decimales.	Números y sistemas de numeración.	28 ¿Qué fracción es? 29 Partes de un todo? 30 En busca del entero
	Uso del cálculo mental para resolver sumas o restas con números decimales.	Manejar técnicas eficientemente.	Sentido numérico y pensamiento algebraico.	Resuelve problemas aditivos con números fraccionarios o decimales, empleando los algoritmos convencionales.	Problemas aditivos.	31 El más rápido 32 Tarjetas decimales

## EJEMPLO DE PLANEACIÓN DIDÁCTICA ARGUMENTADA EDIMAE

RUBROS QUE INTEGRAN LA PDA:	ARGUMENTACIÓN
<b>Contexto interno y externo de la escuela</b>	<p>La Esc. Prim. “Niños de México”, de turno Matutino, ubicada en un contexto semiurbano, de nivel socioeconómico bajo, en la Colonia Arboledas de la Ciudad de Monterrey, cuya referencia indica que se trata de un ambiente de delincuencia y drogadicción. El personal que conforma la comunidad escolar: Directora, secretaria, intendente y seis docentes, atendemos una población mixta de 154 alumnos, variante durante el ciclo escolar debido a la migración de las familias buscando mejores oportunidades de vida y 118 padres de familia en su mayoría con una situación económica vulnerable.</p> <p>Atiendo el grupo de 4º grado integrado por 28 alumnos, de los cuales 12 de ellos trabajan a contraturno en apoyo a la economía familiar. El salón de clases cuenta con bancos suficientes para el alumnado y el pintarrón muestra algunas marcas de deterioro creadas por el uso y el paso del tiempo. Contamos con 20 computadoras de escritorio en el aula de medios, pero no contamos con servicio de internet, no tenemos un lugar exclusivo para la Biblioteca Escolar, motivo por el cual se comparte como sala de maestros, en donde llevamos a cabo las Juntas de Consejo Técnico y realizamos tareas diversas. El inventario de libros es algo limitado pero permite cumplir con algunas tareas de investigación o lectura.</p> <p>La escuela cuenta con servicios públicos de energía eléctrica, agua y teléfono local, un patio central en donde los alumnos comparten el juego y alimentos durante el descanso, ahí mismo se llevan a cabo las actividades deportivas, culturales y artísticas en las ceremonias y actos cívicos. Cuenta con un área de bebederos, baños y lavabos suficientes para las niñas, niños y uno para el personal que labora en el plantel.</p> <p>En general el contexto familiar de los alumnos de mi grupo, es que casi la mitad de ellos pertenecen a una familia monoparental, disfuncionales o con problemas de desintegración familiar, por lo que se requiere de un mayor esfuerzo de nuestra parte para sacarlos adelante. Debido a las circunstancias antes mencionadas, los recursos materiales con los que se contamos son algo limitados, tanto en el salón de clases, como a nivel escuela, ya que las aportaciones de los padres de familia son muy bajas o en algunos casos, nulas.</p>
<b>Diagnóstico del grupo</b>	<p>Atiendo el grupo de 4º grado formado por 28 alumnos; 15 hombres y 13 mujeres, con edades de 9 y 10 años, algunos de mis alumnos cuentan con un ingreso económico personal, ya que trabajan por la tarde haciendo mandados o embolsando productos en un centro comercial para ayudar con los gastos de la casa, esto implica un mayor esfuerzo a mi labor docente, en encauzarlos al estudio valorando su doble esfuerzo, motivándolos a salir adelante, descubriendo en ellos sus habilidades y talentos para el desarrollo de sus propias competencias. Generalmente tienen una actitud de respeto y atención en clase, pero con cierta apatía a las tareas escolares, así que en consideración a sus actividades extraescolares he optado por dejar tareas sencillas como repaso cuando hay clase nueva y realizar las investigaciones o lecturas en la biblioteca, así como reforzar los contenidos durante el tiempo de clases.</p> <p>Valorando la importancia del diagnóstico inicial de mis alumnos, para considerar sus conocimientos previos y estilos de aprendizaje al elaborar la planeación del trabajo diario, con el propósito de conocer cómo aprenden y lo que aprenden mis alumnos, se aplicó un examen al inicio del ciclo escolar basado en los contenidos del Programa de Estudios de 3er. grado. Los resultados fueron registrados en un formato con los aprendizajes esperados y contenidos temáticos abordados en el examen y sus respectivos reactivos, esto permitió mediante una rúbrica, identificar en qué requiere más apoyo cada uno de ellos. Los resultados generales del examen de diagnóstico fueron 17 alumnos aprobados, y 11 que reflejaron requerir mayor apoyo, sobre todo en lo concerniente a las asignaturas de español y matemáticas.</p> <p>Se aplicó también un test de estilos de aprendizaje de acuerdo al modelo VAK (visual, auditivo, kinestésico). Los resultados arrojaron que un 60% de los alumnos aprenden mejor con imágenes y sonidos, frente a un 40% que aprende mejor con sensaciones, movimientos o manipulando material concreto, por tal motivo procuro diseñar estrategias de trabajo que abarquen los tres estilos de aprendizaje que implica este modelo, para atender la diversidad del grupo, esperando que los resultados finales sean favorables, e invitándolos a la reflexión sobre la importancia de prepararse para la vida, desarrollando sus conocimientos, habilidades, aptitudes y valores.</p>

**Plan de clase**

**CONTENIDO PROGRAMÁTICO:** Uso del cálculo mental para resolver sumas y restas con números decimales.  
**APRENDIZAJE ESPERADO:** Identifica fracciones de magnitudes continuas o determina qué fracción de una magnitud es una parte dada.  
**COMPETENCIAS:** Resolver problemas de manera autónoma. Comunicar información matemática. Validar procedimientos y resultados. Manejar técnicas eficientemente.  
**EJE:** Sentido numérico y pensamiento algebraico.  
**ESTÁNDARES CURRICULARES:** Resuelve problemas aditivos con números fraccionarios o decimales, empleando los algoritmos convencionales.  
**TEMA:** Problemas aditivos.  
**PLAN DE CLASE:** En relación a este aprendizaje se recomienda considerar la planeación didáctica del Desafío 31 del Bloque II, como se muestra en el siguiente ejemplo. Se sugiere hacer las adecuaciones pertinentes de acuerdo a su grupo y criterio propio.

<b>PROPÓSITOS:</b>	Utilicen el cálculo mental, la estimación de resultados o las operaciones escritas con números naturales, así como la suma y resta con números fraccionarios y decimales para resolver problemas aditivos y multiplicativos.				
<b>COMPETENCIAS:</b>	Resolver problemas de manera autónoma. Comunicar información matemática. Validar procedimientos y resultados. Manejar técnicas eficientemente.				
<b>EJE:</b>	Sentido numérico y pensamiento algebraico.				
<b>ESTÁNDARES CURRICULARES:</b>	Resuelve problemas aditivos con números fraccionarios o decimales, empleando los algoritmos convencionales.				
<b>TEMA:</b>	Problemas aditivos.				
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b>	Identifica fracciones de magnitudes continuas o determina qué fracción de una magnitud es una parte dada.				
<b>CONTENIDO:</b>	Uso del cálculo mental para resolver sumas o restas con números decimales.				
LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
31 El más rápido	Resuelvan sumas y restas de números decimales, con base en los resultados que tengan memorizados y en cualquier otra estrategia de cálculo mental.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organizar un juego de competencias con ejercicios sencillos de sumas y restas utilizando estrategias de cálculo mental para contestar rápido.</li> <li>Organizar equipos para realizar la consigna del desafío 31 de su libro en el que resolverán problemas de sumas y restas utilizando diversas estrategias de resultados memorizados o de cálculo mental.</li> <li>Intercambiar los libros para revisar entre pares y apoyar a quienes lo necesiten, compartiendo las estrategias o procedimientos utilizados.</li> <li>Hacer ejercicios de cálculo mental con los alumnos manejando cifras similares a las que manejarán en la consigna.</li> <li>Escribir en el pizarrón una tabla en la que haya dos elementos y tengan que encontrar un tercero para completar cada fila.</li> <li>Hacer una revisión entre todos y corregir si hay errores.</li> <li>Realizar ejercicios complementarios y revisar en pares, haciendo las correcciones necesarias.</li> <li>Representar con escrituras con punto decimal, cantidades determinadas.</li> <li>Construir el significado de número decimal como aquél que tiene un número finito de cifras decimales y aprender a comparar números enteros con decimales a partir de su escritura.</li> <li>Resolver sumas y restas con decimales usando el cálculo mental.</li> <li>Practicar con ejercicios similares en su libreta y/o fichas de trabajo.</li> <li>Aplicar una prueba parcial para verificar el logro del aprendizaje de los alumnos, de manera que se pueda detectar a quienes requieran de estrategias más sencillas para lograr la intención didáctica.</li> <li>Observar el desempeño individual y colectivo de los alumnos y registrar el logro de los aprendizajes en una rúbrica o lista de cotejo para guardar como evidencias en el portafolio del alumno.</li> </ul>	Recortar las tarjetas del material del alumno "El más rápido". Repartir una tarjeta diferente a cada equipo, observar que para resolver los problemas no utilicen calculadora, ni libreta, ni lápiz, solo el cálculo mental. Tomar en cuenta que se pueden cambiar las cantidades de acuerdo al nivel del grupo. Revisar los resultados de un equipo, dando tiempo suficiente para comprobar si los resultados son correctos y compartir las estrategias que utilizaron de manera rápida y eficiente. Familiarizarse cada vez más con el manejo de los números decimales y usarlos en los cálculos mentales.	Para cada equipo: una de las tarjetas del libro del alumno (páginas 243-245).	L. de Texto 57 L. del Maestro 100 L. de Tareas 39 Lab 147-148
<b>OBSERVACIONES POSTERIORES</b>		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?			
<b>SUGERENCIA DE VINCULACIÓN</b>			<b>EVALUACIÓN</b>		
<b>GEOGRAFÍA</b> Utilizar números decimales hasta centésimos para establecer el promedio de personas que hay por entidades federativas.			Registrar en una rúbrica los logros alcanzados sobre el uso del cálculo mental en la resolución de operaciones con números decimales y guardar en su portafolio de evidencias.		

**Estrategias de  
intervención  
didáctica**

En consideración a las circunstancias del contexto interno y externo de la escuela, ubicada en una zona semiurbana, de nivel socioeconómico bajo con los espacios necesarios y el cuidado y mantenimiento apropiado del edificio, con recursos limitados pero con la disposición del personal docente para motivar a los alumnos a aprovechar la oportunidad de salir adelante por medio del estudio y la dedicación, ya que tenemos el conocimiento de que casi la mitad del alumnado forman parte de una familia monoparental, disfuncional o con problemas de desintegración familiar, y algunos de ellos incluso, tienen que trabajar para apoyar la economía familiar. En cuanto al diagnóstico inicial del grupo, se observó que las áreas de oportunidad son la comprensión lectora y las operaciones básicas, así como también la diversidad de estilos de aprendizaje, reflejados en los resultados de la aplicación del test de VAK, por tal motivo las estrategias de intervención didáctica deben ir enfocadas a reforzar las debilidades del grupo y abarcar los tres estilos de aprendizaje que implica este modelo, con la finalidad de atender la diversidad del grupo, para obtener los mejores resultados.

Tomando en cuenta la información anterior y que el tiempo dedicado a las tareas escolares y reforzamiento de los temas, es el que asisten a la escuela y de acuerdo con el contenido programático de Matemáticas elegido para el desarrollo de este plan de clases, las estrategias de intervención didácticas y su fundamentación, son las siguientes:

**CONTENIDO PROGRAMÁTICO:** Uso del cálculo mental para resolver sumas y restas con números decimales.

**APRENDIZAJE ESPERADO:** Identifica fracciones de magnitudes continuas o determina qué fracción de una magnitud es una parte dada.

Libro del Maestro y del Alumno: Desafíos Matemáticos, Lección 31 “El más rápido”

**SECUENCIA DIDÁCTICA:**

**ACTIVIDADES DE INICIO:** Comenzaremos la clase motivando la participación de todos los alumnos, mediante un juego de competencias de agilidad mental con ejercicios sencillos de sumas y restas (Destinar 10 minutos a la actividad de inicio) Posteriormente, mediante una “**Lluvia de ideas**” comentar las estrategias que utilizaron para responder rápido y acertivamente para ganar el juego.

**FUNDAMENTACIÓN:** Esta actividad tiene como finalidad retomar los **conocimientos previos** de los alumnos sobre ejercicios de cálculo mental y las estrategias que sugieren, para considerarlos como introducción al tema, motivación a la participación individual, fomentar su seguridad al expresar sus ideas frente a los compañeros de grupo, y **crear un ambiente de aprendizaje con confianza y respeto**.

**ACTIVIDADES DE DESARROLLO:** Destinar un tiempo de 30 minutos a las actividades del desarrollo; “**Trabajo en equipos**” organizar al grupo en equipos de tres o cuatro integrantes, procurando que se acomoden alumnos que requieren más apoyo con compañeros que tienen más facilidad para comprender el aprendizaje, para que resuelvan la consigna del desafío 31 de su libro de texto, luego intercambiar los libros con otro equipo para revisar y compartir estrategias y procedimientos, fomentando un **ambiente de respeto**. Posteriormente, reforzar el aprendizaje, con la aplicación de diversos ejercicios de cálculo mental con cifras similares a las de la consigna, ejercicios en el pintarrón, representaciones con punto decimal, entre otros. Luego, en la “**Puesta en común**” propiciar la **revisión grupal**, corregir los errores y compartir nuevamente las estrategias utilizadas y las dificultades que enfrentaron, enriqueciendo la actividad con la participación de todos para lograr una **retroalimentación entre pares**. Finalmente, construir el significado de número decimal como aquél que tiene un número finito de cifras decimales y comparar números enteros con decimales a partir de su escritura.

**FUNDAMENTACIÓN:** Con estas estrategias se fomenta el trabajo colaborativo y la tutoría entre compañeros, mi intervención docente sería **observar** el trabajo y desempeño individual y colectivo, quién resuelve la consigna con mayor facilidad y quién requiere ayuda, qué estrategias utilizaron, qué nivel de comprensión y avance tienen con respecto al **uso del cálculo mental para resolver sumas y restas con números decimales**, y **registrar** las observaciones para dar seguimiento a la **evaluación sistemática**, en la idea de avanzar juntos en el aprendizaje. Considerar que el trabajo propuesto en el libro Desafíos matemáticos, está basado en el **Método de Proyectos**, cuyo **enfoque globalizador** se fundamenta en una **teoría constructivista**, y tiene como finalidad que el alumno construya su propio aprendizaje, pretendiendo generar un **aprendizaje significativo** en el desarrollo del alumno.

**ACTIVIDADES DE CIERRE:** Finalmente, realizar diversas **prácticas en su libreta o fichas de trabajo** destinando un tiempo de 10 minutos, para reafirmar lo aprendido en clase, verificar el nivel de logro alcanzado y brindar apoyo a quienes lo requieran. Finalmente, confirmar lo que aprendieron en una **prueba escrita** y registrar los resultados de las observaciones y de la prueba parcial en una **rúbrica** que refleje los logros obtenidos.

**FUNDAMENTACIÓN:** Esta última actividad permitirá **evaluar y evidenciar** el logro de este contenido como parte de la evaluación formativa, misma que se propone aplicar al día siguiente con tiempo suficiente para que analicen sus respuestas (procurando no exceder los 15 minutos de clase).

<b>Estrategias de evaluación</b>	<p>Valorando la evaluación como un proceso para comprobar de manera sistematizada y bien intencionada, si el alumno alcanzó o no el objetivo propuesto, cómo lo alcanzó y, en su caso, qué le hace falta para alcanzarlo; y posteriormente, tomar las medidas necesarias que garanticen el éxito de ese proceso de aprendizaje, su desempeño y el desarrollo de las competencias.</p> <p>Tomando en cuenta el concepto de evaluación como tal, el contexto interno y externo de la escuela, así como el diagnóstico del grupo, se llevará a cabo la evaluación de los aprendizajes a través del registro de las observaciones de su desempeño individual y grupal, promoviendo la participación activa de los alumnos, la realización grupal de las actividades en su libro e individual en el cuaderno de la asignatura, las tareas realizadas y la socialización grupal para compartir su trabajo y las experiencias sobre lo que aprendieron en clase, con el propósito de favorecer la retroalimentación entre pares.</p> <p>Para la realización de esta evaluación se utilizará una rúbrica que registre los criterios que indiquen el cumplimiento de los contenidos programáticos y los aprendizajes esperados, que permita evidenciar si el alumno aplica adecuadamente las estrategias para el uso de cálculo mental para resolver sumas y restas con números decimales; y verificar la comprensión de los contenidos, conocimiento y aplicación correcta del aprendizaje en relación con el entorno, actitudes y valores que implican el desarrollo de competencias. Finalmente, anexar la prueba parcial y la rúbrica al portafolio de evidencias del alumno, con los resultados obtenidos.</p> <p>Elegí esta forma de evaluación porque considero que a través de este registro se puede evidenciar el nivel de logro de los alumnos con respecto al cumplimiento de lo que se espera de él y distinguir cuántos alumnos han cumplido los objetivos trazados y quiénes requieren mayor apoyo, en tal caso, se propone rediseñar algunas estrategias para estos alumnos, con la finalidad de homogeneizar al grupo, pero principalmente, para brindar el apoyo necesario a quienes lo requieran específicamente en sus áreas de oportunidad, con lo que se pretende motivar a los alumnos a asumir nuevos retos en su proceso educativo mediante una evaluación con enfoque formativo como se indica en el currículo vigente.</p>
----------------------------------	--

## PLANEACIÓN DIDÁCTICA ARGUMENTADA 4.º GRADO

### CICLO ESCOLAR \_\_\_\_\_ — \_\_\_\_\_

#### 1.- CONTEXTO INTERNO Y EXTERNO DE LA ESCUELA

- Contexto interno. (Recursos y mobiliario, actitudes y valores). ¿Cuál es la participación de la familia en el proceso formativo del alumno?, ¿cómo está integrado el personal que labora en la escuela?, ¿cómo son las aulas?, ¿en qué estado se encuentra el mobiliario?, ¿con qué recursos cuenta?, etcétera.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

- Contexto externo. (Infraestructura, contexto social). ¿Cuántos alumnos son?, ¿de qué edades?, ¿de qué sexo?, ¿cuáles son las características predominantes?, etcétera.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## 2.- DIAGNÓSTICO DEL GRUPO

- Conocimientos previos. ¿Cuáles son los conocimientos previos de los alumnos acerca del tema a tratar?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

- Características de aprendizaje. ¿Cuáles son las características de aprendizaje de los alumnos?, ¿Se aplicó algún instrumento para conocerla?, etcétera.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## 3.- PLAN DE CLASE

EN EL INTERIOR DE ESTE DOCUMENTO, SE PRESENTA LA PLANEACIÓN TRIMESTRAL, QUE INCLUYE UN PLAN DE CLASE PARA CADA ASIGNATURA, DISTRIBUIDOS EN DOCE SEMANAS DE TRABAJO ESCOLAR POR TRIMESTRE. SE PROPONE, LLEVAR A CABO LA APLICACIÓN DE LAS SECUENCIAS DIDÁCTICAS PROPUESTAS HACIENDO LAS ADECUACIONES QUE CONSIDERE PERTINENTES YA QUE ESTÁN RELACIONADAS CON LOS COMPONENTES CURRICULARES DEL PROGRAMA VIGENTE Y ES UNA PROPUESTA DE ENTRENAMIENTO Y PRÁCTICA PARA EL PROCESO DE EVALUACIÓN DEL DESEMPEÑO DEL DOCENTE.



Escuela Primaria: \_\_\_\_\_

Zona Escolar: \_\_\_\_\_ Unidad Regional: \_\_\_\_\_ C.C.T.: \_\_\_\_\_

Prof.(a): \_\_\_\_\_

Ciclo Escolar: \_\_\_\_\_

**BLOQUE 1**

**PLANIFICACIÓN SEMANAL**

**PRIMERA QUINCENA / PRIMERA SEMANA**

**CUARTO GRADO**

**ESPAÑOL**

<b>PROPÓSITOS:</b>	Participen eficientemente en diversas situaciones de comunicación oral. Lean diversos tipos de textos para satisfacer sus necesidades de información y conocimiento. Participen en la producción original de diversos tipos de textos escritos.
<b>PSL:</b>	Exponer un tema de interés.
<b>TIPO DE TEXTO:</b>	Expositivo.
<b>ÁMBITO:</b>	Estudio.
<b>COMPETENCIAS:</b>	Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.

APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO	TEMAS DE REFLEXIÓN	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	ACTIVIDADES PERMANENTES SUGERIDAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Formula preguntas para recabar información e identifica aquella que es repetida, complementaria o irrelevante sobre un tema.	Lista de temas de interés para seleccionar uno sobre el cual investigar.  Preguntas para recabar información sobre el tema elegido.	Elaboración de preguntas para guiar la búsqueda de información.  Correspondencia entre la forma en que está redactada una pregunta y el tipo de información que le da respuesta.	Platicar sobre temas que les interesen e identificar temas afines para trabajar en equipos.  Plantear preguntas que les gustaría responder alrededor de la temática elegida.  Explorar fuentes para identificar información relevante del tema.	<b>L. de Texto</b> 8-14  <b>Lab 4</b> 10 y 11  <b>L. de Tareas</b> 9 y 10	Lectura.  Investigar un tema de interés.  Organizar y sintetizar información.  Escribir textos libres con diferentes propósitos.	<b>C. NATURALES HISTORIA FC Y E</b> Consultar el libro de texto buscando algún tema interesante para recabar información y realizar el proyecto.  <b>MATEMÁTICAS</b> Utilizar tablas y gráficas para comparar datos del tema consultado.
Identifica y usa recursos para mantener la cohesión y coherencia al escribir párrafos.	Notas con la información encontrada para responder cada pregunta.	Acentos gráficos en palabras que se usan para preguntar.  Sustitución léxica.  Uso de estrategias de cohesión: pronombres y nexos.	Leer las preguntas y evaluar si la información es adecuada, lógica y suficiente.  Escribir notas con información resumida para cada pregunta.  Redactar párrafos utilizando estrategias de cohesión: sinónimos, pronombres personales y/o nexos.	<b>L. de Texto</b> 15  <b>Lab 4</b> 12 y 13  <b>L. de Tareas</b> 11-14	Seleccionar palabras nuevas para investigar su significado.  Compartir impresiones y puntos de vista.	

# MATEMÁTICAS

<b>PROPÓSITOS:</b>	Conozcan y usen las propiedades del sistema decimal de numeración para interpretar o comunicar cantidades en distintas formas.
<b>COMPETENCIAS:</b>	Resolver problemas de manera autónoma. Validar procedimientos y resultados. Manejar técnicas eficientemente.
<b>EJE:</b>	Sentido numérico y pensamiento algebraico.
<b>ESTÁNDARES CURRICULARES:</b>	Lee, escribe y compara números naturales, fraccionarios y decimales.
<b>TEMA:</b>	Números y sistemas de numeración.
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b>	Identifica fracciones equivalentes, mayores o menores que la unidad.
<b>CONTENIDO:</b>	Notación desarrollada de números naturales y decimales. Valor posicional de las cifras de un número.

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
<b>1</b> Los librerros	Usen la descomposición aditiva y multiplicativa de los números al resolver problemas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comentar las distintas maneras que conocen de pagar algo que se pretende comprar, ejemplo: de contado, a plazos, con descuento, etc.</li> <li>Preguntar cómo pueden comparar los precios totales para saber en dónde comprar lo mismo pagando menos. Compartir sus estrategias personales.</li> <li>Mencionar que el siguiente desafío lo resolverán en parejas utilizando la descomposición aditiva y multiplicativa para resolver ejemplos de compras con pagos semanales.</li> <li>Elegir su compañero para resolver la consigna del desafío 1 de su libro de texto y posteriormente revisar en forma grupal para corregir errores, compartir estrategias y aclarar dudas entre todos.</li> <li>Resolver problemas similares individualmente en su libreta, para identificar a quienes no han logrado cumplir la intención didáctica y brindarles ayuda.</li> </ul>	Usar correctamente la descomposición aditiva en la resolución de problemas. Simplificar el proceso utilizando sumandos mayores, siempre que conduzcan al resultado correcto.	Pizarrón, libro de texto y libreta de la asignatura.	<b>L. de Texto</b> 10  <b>L. del Maestro</b> 10  <b>L. de Tareas</b> 9  <b>Lab 4</b> 120-122
<b>2</b> Suma de productos	Se familiaricen con expresiones polinómicas similares a las que resultan de la descomposición decimal.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Socializar sus conocimientos previos sobre las expresiones polinómicas y la potencia de 10, compartir sus ideas y sacar conclusiones.</li> <li>Solicitar a los alumnos que se organicen en equipos para resolver la consigna del desafío 2, en donde deberán resolver algunos problemas razonados, utilizando las expresiones polinómicas propuestas en su libro y hacer las comprobaciones convencionales.</li> <li>Confirmar los conceptos de expresión polinómica y potencia de 10 con los ejemplos dados para adquirir mayor seguridad en su aprendizaje.</li> <li>Organizar prácticas en el pizarrón, donde escriban cantidades de 4 cifras para realizar una expresión polinómica con potencia de 10, argumentando sus respuestas para aprender unos de otros.</li> <li>Realizar ejercicios en su libreta de completar descomposiciones de números decimales, resolver problemas analizando el valor posicional y practicar ejercicios de notación desarrollada, etc.</li> <li>Observar su desempeño individual y colectivo para ayudar a quienes lo requieran con las estrategias apropiadas.</li> <li>Registrar sus observaciones para guardarlas en el portafolio de evidencias.</li> </ul>	Utilizar recursos de su preferencia o dominio, permitiendo recurrir al cálculo mental o escrito, incluso a una combinación de ambos para realizar las representaciones polinómicas que se pidan. Orientar al alumno a que infiera que las multiplicaciones y las sumas pueden representarse en una sola expresión a la que corresponde al resultado. De esta forma estará acercándose a lo que es la notación desarrollada, es decir, a la suma de productos de cada cifra por una potencia de 10.	Pizarrón, libro de texto y libreta de la asignatura.	<b>L. de Texto</b> 13  <b>L. del Maestro</b> 14  <b>L. de Tareas</b> 10  <b>Lab 4</b> 120-122

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
<b>3</b> <b>¡Lo tengo!</b>	Expresen números mediante su expresión polinómica decimal.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preguntar si conocen lo que es un decaedro, compartir sus ideas, y explicar que armarán el que tienen en el área recortable de su libro, predecir la forma que tendrá y cómo podrían utilizarlo para el siguiente desafío.</li> <li>• Organizar a los alumnos en equipos de tres para que realicen las actividades de la consigna del desafío 3 de su libro, en donde participarán en un juego con apoyo del decaedro que armaron previamente para formar números con expresiones polinómicas.</li> <li>• Comprobar sus predicciones acerca del uso y el armado del decaedro.</li> <li>• Pasar al pizarrón a realizar ejercicios de práctica sobre expresar números mediante su expresión polinómica decimal.</li> <li>• Argumentar el procedimiento para enriquecer el aprendizaje y aclarar dudas.</li> <li>• Realizar ejercicios similares en su libreta o fichas de trabajo para afianzar el conocimiento adquirido.</li> <li>• Observar el desempeño individual de los alumnos para brindar el apoyo necesario a quienes lo requieran.</li> </ul>	Armar el decaedro de su material recortable para su participación en el desafío. Interpretar el valor posicional de cada cifra en un número y utilizar este conocimiento para desarrollar la representación polinómica del mismo. Observar y orientar a los alumnos que tengan dificultad en combinar la representación aditiva y la multiplicativa para que logren desarrollar bien la polinómica, es decir la combinación de ambas.	Para cada equipo: las tarjetas numéricas y el decaedro armado del libro del alumno (páginas 249-251).	<b>L. de Texto</b> 15  <b>L. del Maestro</b> 17  <b>L. de Tareas</b> 11  <b>Lab 4</b> 120-122
<b>4</b> <b>Décimos, centésimos y milésimos</b>	Determinen fracciones decimales y establezcan comparaciones entre ellas a partir de la división sucesiva en 10 partes de una unidad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribir en el pizarrón con letras mayúsculas, las palabras: DÉCIMOS, CENTÉSIMOS Y MILÉSIMOS (título del desafío).</li> <li>• Preguntar sus conocimientos previos acerca de este tema y cómo pueden determinar qué número es mayor si un décimo o un centésimo, etc.</li> <li>• Comentar que el desafío que enfrentarán se trata de aprender a comparar fracciones decimales y que al término de su actividad tomarán acuerdos.</li> <li>• Propiciar que los alumnos busquen su pareja para resolver las consignas del desafío 4 de su libro de texto, en donde aprenderán a determinar fracciones decimales haciendo comparación entre ellas a partir de la división de 10 en 10, mediante un juego y algunas preguntas.</li> <li>• Intercambiar sus libros con otra pareja para revisarlas y comparar sus respuestas, argumentando por qué las consideraron correctas.</li> <li>• Comparar y determinar la relación que existe entre <math>1/10</math> y <math>10/100</math> como fracciones equivalentes y la relación de fracciones con decimales, como por ejemplo <math>1/10</math> con <math>0.1</math>.</li> <li>• Pasar a algunos de los alumnos al pizarrón para realizar prácticas de comparación entre fracciones y entre fracciones y decimales.</li> <li>• Practicar individualmente en su libreta para reforzar el aprendizaje y detectar a quienes presenten dificultad para lograrlo y brindarles el apoyo necesario.</li> </ul>	Establecer comparaciones entre décimos, centésimos y milésimos, a través de la visualización de los mismos en sus recortes previos y determinar cuál es mayor o en su caso si hay una igualdad. Establecer que un milésimo es la décima parte de un centésimo, un centésimo es la décima parte de un décimo y esta es la décima parte de la unidad. Señalar la relación entre las unidades de longitud estudiadas y discutir la notación decimal (escritura con punto) de las fracciones decimales.	Para cada pareja: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuatro cartoncillos de diferente color.</li> <li>• Tijeras.</li> <li>• Regla.</li> </ul>	<b>L. de Texto</b> 16  <b>L. del Maestro</b> 19  <b>L. de Tareas</b> 12  <b>Lab 4</b> 120-122



LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
<b>5</b> Expresiones con punto	Utilicen fracciones decimales y su escritura con punto decimal para expresar medidas de objetos de su entorno.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribir algunos ejemplos en el pizarrón de fracciones y decimales con sus equivalencias, según lo que aprendieron en el desafío anterior.</li> <li>• Elegir a su pareja para resolver la consigna del desafío 5 de su libro de texto, en el cual realizarán algunas mediciones para completar la información de una tabla, escribiendo las medidas de objetos de su entorno, en fracciones decimales y en expresiones con punto decimal.</li> <li>• Elaborar la tabla en el pizarrón para que posteriormente se realice la revisión de la actividad, en forma grupal, cada pareja responderá una línea con las medidas de un objeto y comentarán entre todos si están de acuerdo o no y por qué con las respuestas dadas.</li> <li>• Realizar en forma individual, prácticas en su libreta sobre fracciones decimales y expresiones con punto decimal.</li> <li>• Revisar las libretas o fichas de trabajo para evidenciar su avance, sus fortalezas o debilidades y brindar el apoyo necesario a quien lo requiera.</li> <li>• Guardar las evidencias en el portafolio del alumno.</li> </ul>	Utilizar una medida predeterminada para establecer la longitud de objetos (décimos de un metro). Representar fracciones con punto decimal, utilizando la expresión aditiva para lograr la comprensión de este objetivo. Ejemplo: 0.548 es igual que $5/10 + 4/100 + 8/1000$ Realizar ejercicios en los que los alumnos escriban la suma que corresponda a una fracción decimal y viceversa. Realizar la revisión de manera grupal o en pares.	Para cada alumno: las tiras de cartoncillo de la sesión anterior.	<b>L. de Texto</b> 18  <b>L. del Maestro</b> 22  <b>L. de Tareas</b> 13  <b>Lab 4</b> 120-122
<b>OBSERVACIONES POSTERIORES</b>		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?			
<b>SUGERENCIA DE VINCULACIÓN</b>			<b>EVALUACIÓN</b>		
<b>FC y E</b> Utilizar la descomposición de números para contabilizar recursos en una localidad.			Evaluación diagnóstica en base a una observación sistemática. Registrar los resultados mediante rúbricas. Guardar sus producciones en el portafolio del alumno.		

## CIENCIAS NATURALES

<b>BLOQUE 1:</b>	¿Cómo mantener la salud? Fortalezco y protejo mi cuerpo con la alimentación y la vacunación.				
<b>PROPÓSITOS:</b>	Practiquen hábitos saludables para prevenir enfermedades, accidentes y situaciones de riesgo.				
<b>ESTÁNDARES CURRICULARES:</b>	Identifica las características de una dieta correcta y su relación con el funcionamiento del cuerpo humano.				
<b>COMPETENCIAS:</b>	Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención.				
<b>ÁMBITO:</b>	Desarrollo humano y cuidado de la salud.				
<b>TEMA:</b>	¿Cómo mejoro mi alimentación?				
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN	
Compara los alimentos que consume con los de cada grupo del Plato del Bien Comer, y su aporte nutrimental para mejorar su alimentación.	Plato del Bien Comer, los grupos de alimentos y su aporte nutrimental.  Toma de decisiones conscientes encaminadas a mejorar la alimentación personal.	<p>Socializar los conocimientos previos de los alumnos acerca de los grupos de alimentos y su aporte nutrimental por medio de preguntas.</p> <p>Elaborar organizadores gráficos como mapas conceptuales y esquemas, en donde los alumnos identifiquen las relaciones que se establecen entre las funciones de nutrición, respiración y circulación con la salud.</p> <p>Organizar mesas de discusión para identificar aspectos relacionados con la salud y valoren la importancia de fortalecer hábitos de alimentación, ejercicio e higiene, entre otros y comunicar sus resultados a la comunidad a través de folletos, periódico mural o carteles.</p>	<b>Lab 4</b> 214	<b>FC y E</b> Comentar medidas para el cuidado de la salud e integridad personal.  <b>ED. FÍSICA</b> Proponer jornadas de activación física en beneficio de la salud.	

## GEOGRAFÍA

<b>BLOQUE 1:</b>	México a través de los mapas y sus paisajes.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Reconocer la distribución y las relaciones de los componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos del espacio geográfico para caracterizar sus diferencias en las escalas local, estatal, nacional, continental y mundial.			
<b>EJE TEMÁTICO:</b>	Espacio geográfico y mapas.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Manejo de información geográfica.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Reconoce en mapas la localización, la extensión y los límites territoriales de México.	Localización del territorio nacional en mapas del mundo.  Extensión territorial de México, principales islas y penínsulas.	Analizar e interpretar mapas políticos de México para localizar y representar los límites del territorio nacional. Colorear los límites territoriales en un mapa. Elaborar una maqueta con plastilina delimitando el territorio mexicano y sus colindancias.  Considerar las islas como parte del mismo y sus colindancias con mares, golfos, océanos y países.  Reconocer la importancia de la extensión y la localización geográfica de nuestro país.	<b>L. de Texto</b> 11-13  <b>Lab 4</b> 272	<b>HISTORIA</b> Ubicar el territorio que ocupó el virreinato de Nueva España.  <b>ED. ARTÍSTICA</b> Representar cada espacio geográfico utilizando diversas técnicas.

## HISTORIA

<b>BLOQUE 1:</b>	Del poblamiento de América al inicio de la agricultura.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Establezcan relaciones de secuencia, cambio y multicausalidad para ubicar temporal y espacialmente los principales hechos y procesos históricos del lugar donde viven, del país y del mundo. Consulten, seleccionen y analicen diversas fuentes de información histórica para responder a preguntas sobre el pasado.			
<b>ÁMBITOS:</b>	Económico y social.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Comprensión del tiempo y del espacio históricos.			
<b>APARTADO:</b>	Panorama del periodo.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Ubica el proceso del poblamiento de América y el surgimiento de la agricultura utilizando siglo, milenio, a.C. y d.C.	Ubicación espacial y temporal del poblamiento de América y el surgimiento de la agricultura.	Elaborar un mapa donde señalen la llegada del hombre al actual continente americano y el tiempo en que se produjo este proceso.  Elaborar una línea del tiempo en donde se identifiquen las primeras manifestaciones del poblamiento de América hasta el inicio de la agricultura.  Identificar en un mapa la ruta seguida por el ser humano en América.  Hacer un cuadro comparativo de conversiones de años.	<b>L. de Texto</b> 12 y 13  <b>Lab 4</b> 312 y 313	<b>ESPAÑOL</b> Consulta y análisis de diversas fuentes de información.  <b>MATEMÁTICAS</b> Conversiones de años.  <b>GEOGRAFÍA</b> Trazar las rutas donde se desplazaron los primeros pobladores.

## FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

<b>BLOQUE 1:</b>	Niñas y niños cuidan de su salud e integridad personal.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Desarrollen su potencial personal de manera sana, placentera, afectiva, responsable, libre de violencia y adicciones, para la construcción de un proyecto de vida viable que contemple el mejoramiento personal y social, el respeto a la diversidad y el desarrollo de entornos saludables.			
<b>ÁMBITO:</b>	Aula.			
<b>EJE FORMATIVO:</b>	Formación de la persona. Dimensión Personal.			
<b>TEMA:</b>	Díselo a quien más confianza le tengas.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Conocimiento y cuidado de sí mismo.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Distingue en qué personas puede confiar para proporcionar información sobre sí mismo.	En qué aspectos ha cambiado mi cuerpo. Qué nuevos sentimientos y necesidades experimento. Qué hago cuando identifico algún problema en mi cuerpo; por ejemplo, cuando siento dolor. A qué personas puedo dar información sobre mi persona.	Hacer un dibujo de su cuerpo y redactar un texto que describa los cambios físicos y emocionales que ha experimentado.  Elaborar una lista de situaciones en las que podamos confiar información personal y a quienes, y comentar aquellas situaciones en las que es riesgoso dar dicha información.	<b>L. de Texto</b> 10-15  <b>Lab 4</b> 356	<b>ESPAÑOL</b> Ejercicios de redacción y descripción.  <b>MATEMÁTICAS</b> Elaborar una gráfica con las situaciones de riesgo para dar información.

## EDUCACIÓN FÍSICA

<b>BLOQUE 1:</b>	No hacen falta alas, saltando ando.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Desarrollen el conocimiento de sí mismos, su capacidad comunicativa, de relación, habilidades y destrezas motrices mediante diversas manifestaciones que favorezcan su corporeidad y el sentido cooperativo.			
<b>EJE PEDAGÓGICO:</b>	El papel de la motricidad y la acción motriz.			
<b>ÁMBITO:</b>	Ludo y sociomotricidad.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Expresión y desarrollo de las habilidades y destrezas motrices.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Identifica el salto y los desplazamientos como elementos implícitos en la mayoría de los juegos y deportes que practica en su contexto escolar y social.	Reconocimiento de formas creativas de manipulación de objetos y las posibilidades motrices que manifiestan sus compañeros. ¿De cuántas maneras se pueden manipular objetos?	Proponer al alumno ejercicios en los que maneje adecuadamente y con fluidez, diversos patrones básicos de movimiento en la manipulación de objetos, con los que demuestre y compruebe su desarrollo y competencia motriz.  Comentar: de cuántas maneras se pueden manipular objetos y mencionar ejemplos.		<b>ESPAÑOL</b> Componer una secuencia de versos alusivos a un tema elegido por todos.

## EDUCACIÓN ARTÍSTICA

<b>PROPÓSITOS:</b>	Comuniquen sus ideas y pensamientos mediante creaciones personales a partir de producciones bidimensionales y tridimensionales, de la experimentación de sus posibilidades de movimiento corporal, de la exploración del fenómeno sonoro y de la participación en juegos teatrales e improvisaciones dramáticas.
<b>COMPETENCIAS:</b>	Artística y cultural.
<b>LENGUAJE ARTÍSTICO:</b>	Artes visuales.
<b>TEMA:</b>	Características de las imágenes bidimensionales.

APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Distingue diferentes formas, soportes y materiales en producciones bidimensionales.	Apreciación.  Expresión.	Observación de representaciones bidimensionales donde estén presentes diferentes formatos, soportes y materiales.  Elaboración de un muestrario de soportes, formatos y materiales usados en producciones bidimensionales.	Comentar los diferentes tipos de formas que existen en el entorno y explorar diferentes objetos e identificar las características de la bidimensionalidad: dos dimensiones, por lo general; largo y ancho.  Traer revistas, recortes, imágenes, etc. para elaborar un muestrario de soportes, formatos y materiales usados en la vida real, en donde se utilicen producciones bidimensionales.	<b>L. de Texto</b> 12-14	<b>MATEMÁTICAS</b> Identificar diversas figuras geométricas y señalar las características, en donde se aplique la bidimensionalidad.

Observaciones: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Firma del Docente

\_\_\_\_\_  
Firma de Dirección

\_\_\_\_\_  
Fecha de Revisión

Escuela Primaria: \_\_\_\_\_

Zona Escolar: \_\_\_\_\_ Unidad Regional: \_\_\_\_\_ C.C.T.: \_\_\_\_\_

Prof.(a): \_\_\_\_\_

Ciclo Escolar: \_\_\_\_\_

**BLOQUE 1**

**PLANIFICACIÓN SEMANAL**

**PRIMERA QUINCENA / SEGUNDA SEMANA**

**CUARTO GRADO**

ESPAÑOL						
PROPÓSITOS:						
PSL:						
TIPO DE TEXTO:						
ÁMBITO:						
COMPETENCIAS:						
APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO	TEMAS DE REFLEXIÓN	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	ACTIVIDADES PERMANENTES SUGERIDAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
<p>Emplea la paráfrasis al exponer un tema.</p> <p>Resume información para redactar textos de apoyo para una exposición.</p>	<p>Guion o esquema de planificación para la exposición del tema.</p> <p>Carteles de apoyo que contengan la información más relevante.</p> <p>Producto Final: Exposición del tema investigado.</p>	<p>Diferencia entre copia y paráfrasis.</p> <p>Formas de parafrasear información.</p> <p>Recursos gráficos de los carteles y su función como material de apoyo.</p> <p>Correspondencia entre encabezado, cuerpo del texto e ilustraciones en textos.</p> <p>Conocimientos del sistema de escritura y ortografía: Acentos, puntos, mayúsculas y ortografía de palabras de la misma familia léxica.</p>	<p>Elaborar resúmenes y paráfrasis del tema elegido y marcar las diferencias.</p> <p>Elaborar un guion de exposición ordenando las preguntas que servirán de apoyo.</p> <p>Elaborar carteles de apoyo que incluyan un encabezado, imágenes y un texto breve con información relevante del tema elegido.</p> <p>Revisar la información del texto a exponer, la ortografía del texto y de los carteles, incluyendo la concordancia entre los contenidos del mismo.</p> <p>Exponer el tema a sus compañeros.</p> <p>Por último, se realiza una autoevaluación y coevaluación de la exposición de los temas investigados.</p>	<p><b>L. de Texto</b> 14 y 15</p> <p><b>Lab 4</b> 14 y 15</p> <p><b>L. de Tareas</b> 12 y 13</p> <p><b>L. de Texto</b> 16</p> <p><b>Lab 4</b> 15</p> <p><b>Lab 4</b> 16-18</p> <p><b>L. de Tareas</b> 15 y 16</p> <p><b>L. de Texto</b> 18</p>	<p>Lectura.</p> <p>Organizar y sintetizar información.</p> <p>Escribir textos libres con diferentes propósitos.</p> <p>Compartir impresiones y puntos de vista.</p>	<p><b>ED. ARTÍSTICA</b></p> <p>Utilizar la técnica tridimensional al elaborar los carteles que le servirán para exponer su tema.</p>

## MATEMÁTICAS

<b>PROPÓSITOS:</b>	Conozcan y usen las propiedades del sistema decimal de numeración para interpretar o comunicar cantidades en distintas formas.
<b>COMPETENCIAS:</b>	Resolver problemas de manera autónoma. Validar procedimientos y resultados. Manejar técnicas eficientemente.
<b>EJE:</b>	Sentido numérico y pensamiento algebraico.
<b>ESTÁNDARES CURRICULARES:</b>	Lee, escribe y compara números naturales, fraccionarios y decimales.
<b>TEMA:</b>	Números y sistemas de numeración.
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b>	Identifica fracciones equivalentes, mayores o menores que la unidad.
<b>CONTENIDO:</b>	Resolución de problemas que impliquen particiones en tercios, quintos y sextos. Análisis de escrituras aditivas equivalentes y de fracciones mayores o menores que la unidad.

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
<p><b>6</b> La fábrica de tapetes</p>	<p>Comparen fracciones que se representan gráficamente, al tener que dividir una unidad con ciertas condiciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Socializar experiencias cotidianas en las que es necesario dividir algo en fracciones, por ejemplo: al comer una pizza con la familia o un pastel con los invitados de la fiesta, al realizar pagos en plazos o cuando el papá les reparte dinero a cada uno de los hermanos, etc.</li> <li>• Comentar que generalmente cuando hablamos de fracciones, nos imaginamos que se divide en partes iguales, pero en el siguiente desafío lo harán de una manera diferente.</li> <li>• Elegir un compañero para resolver la consigna del desafío 6 en donde deben analizar bien sus respuestas, ya que éstas implican una comparación de fracciones para representarlas gráficamente, al dividir una unidad.</li> <li>• Comparar sus respuestas en forma grupal argumentando los procedimientos utilizados, para compartir ideas y aclarar dudas.</li> <li>• Elaborar dibujos en el pizarrón de diversas figuras geométricas para hacer particiones en tercios, quintos y sextos e identificar las escrituras equivalentes.</li> <li>• Resolver problemas razonados de reparto, en su libreta o fichas de trabajo para verificar su avance personal.</li> <li>• Generar la mayor diversidad de formas posibles para realizar repartos.</li> <li>• Observar el desempeño de sus alumnos en lo individual o en el trabajo colectivo, registrar sus observaciones en una rúbrica que muestre el nivel del logro alcanzado, para brindar apoyo a quienes lo demanden y guardar evidencias en el portafolio del alumno.</li> </ul>	<p>Realizar de manera gráfica y numérica particiones de una unidad en medios, tercios, cuartos, quintos, sextos y establecer comparaciones para distinguir equivalencias. Establecer la cantidad de partes en que se dividió la unidad y tomar algunas para determinar la fracción que se tomó del entero, por ejemplo: una hoja se divide en tercios y se toman dos, estas representan <math>\frac{2}{3}</math> del entero. Identificar al numerador y denominador que forman una fracción común. Establecer equivalencias de manera gráfica y numérica entre dos enteros divididos en diferentes partes, por ejemplo: dos cuartos equivalen a un medio (<math>\frac{2}{4} = \frac{1}{2}</math>).</p>	<p>Pizarrón, gises blancos y de color, libro de texto y libreta de la asignatura.</p>	<p><b>L. de Texto</b> 19</p> <p><b>L. del Maestro</b> 24</p> <p><b>L. de Tareas</b> 14</p> <p><b>Lab 4</b> 123-124</p>



LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
<b>7</b> <b>Fiestas y pizzas</b>	Resuelvan problemas de reparto que implican usar y comparar fracciones (medios, cuartos, octavos; tercios, sextos, quintos, décimos).	<ul style="list-style-type: none"> <li>Retomar lo que aprendieron en la clase anterior para dar continuación en este desafío a problemas de reparto, recordar los ejemplos que dieron de repartir comida, postres, dinero, etc. Entre varias personas.</li> <li>Reunir los alumnos en parejas y resolver las consignas del desafío 7, en donde resolverán problemas de reparto que implican usar y comparar fracciones, tales como, tercios, cuartos y quintos.</li> <li>Reunirse con otro equipo para intercambiar sus libros y hacer la revisión correspondiente, argumentando los procedimientos utilizados y compartiendo estrategias para aclarar dudas y brindarse ayuda mutuamente.</li> <li>Resolver problemas de reparto en el pizarrón brindando la oportunidad de pasar aquellos alumnos que tengan dificultad para lograr la intención didáctica y ayudarles entre todos para mejorar su comprensión sobre el tema.</li> <li>Realizar prácticas individuales en su libreta para fortalecer el aprendizaje y tener evidencias de su avance.</li> <li>Observar el desempeño individual y grupal de los alumnos, para guardar sus registros en el portafolio de evidencias.</li> </ul>	Hacer que los alumnos conozcan y trabajen con nuevas particiones del entero: sextos, octavos, dieciseisavos... Realizar gráfica y numéricamente las particiones, establecer comparaciones y distinguir equivalencias. Representar una fracción con $a/b$ y establecer que $b$ representa el número total de partes que forman el todo y $a$ el número de partes que se toman del total. Hacer que en equipos, los alumnos hagan repartos diferentes (galletas, pizzas, chocolates), asignando a cada equipo las cantidades con las que trabajarán. Permitir que cada equipo argumente sus respuestas.	Pizarrón, gises blancos y de colores, libro de texto y libreta de la asignatura.	<b>L. de Texto</b> 20  <b>L. del Maestro</b> 27  <b>L. de Tareas</b> 15  <b>Lab 4</b> 123-124
<b>OBSERVACIONES POSTERIORES</b>		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?			
<b>SUGERENCIA DE VINCULACIÓN</b>		<b>EVALUACIÓN</b>			
<b>ESPAÑOL</b> Incluir fracciones en la redacción de instructivos.		Observar el desempeño de sus alumnos y registrarlas en una rúbrica que permita determinar el nivel del logro del aprendizaje sobre los problemas de reparto. Guardar actividades de estos desafíos como evidencias en el portafolio del alumno.			

## CIENCIAS NATURALES

<b>BLOQUE 1:</b>	¿Cómo mantener la salud? Fortalezco y protejo mi cuerpo con la alimentación y la vacunación.				
<b>PROPÓSITOS:</b>	Practiquen hábitos saludables para prevenir enfermedades, accidentes y situaciones de riesgo.				
<b>ESTÁNDARES CURRICULARES:</b>	Identifica las características de una dieta correcta y su relación con el funcionamiento del cuerpo humano. Explica algunas causas que afectan el funcionamiento del cuerpo humano y la importancia de desarrollar estilos de vida saludables.				
<b>COMPETENCIAS:</b>	Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención.				
<b>ÁMBITO:</b>	Desarrollo humano y cuidado de la salud.				
<b>TEMA:</b>	¿Cómo mejoro mi alimentación?				
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN	
Explica las características equilibrada e inocua de la dieta, así como las del agua.	Dieta equilibrada e inocua: consumo moderado de alimentos con una proporción adecuada de nutrimentos, y libre de microorganismos, toxinas y contaminantes que afectan la salud.  Características del agua simple potable: libre de sabor, color, olor y microorganismos.	Investigar las características del “Plato del Bien Comer” y la “Jarra del Buen Beber”. Discutir sobre cómo llevar una dieta equilibrada y consumir moderadamente los alimentos que indican los grupos del “Plato de Buen Comer”.  Elaborar el menú del día para llevar una dieta equilibrada e inocua, considerando el “Plato del Bien Comer” y la “Jarra del Buen Beber”.  Comentar la importancia del agua para llevar una dieta equilibrada y cómo la “Jarra del Buen Beber” indica las bebidas y cantidades recomendadas.  Valorar el consumo del agua simple potable para cuidar la salud. Hacer una lista de recomendaciones para una sana alimentación e hidratación.	<b>L. de Texto</b> 23-25  <b>Lab 4</b> 215	<b>FC y E</b> Comentar sobre medidas para cuidar la salud e integridad personal.  <b>ED. FÍSICA</b> Proponer jornadas de ejercicios de activación física que proporcionen fortaleza y beneficio a la salud.	

## GEOGRAFÍA

<b>BLOQUE 1:</b>	México a través de los mapas y sus paisajes.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Reconocer la distribución y las relaciones de los componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos del espacio geográfico para caracterizar sus diferencias en las escalas local, estatal, nacional, continental y mundial.			
<b>EJE TEMÁTICO:</b>	Espacio geográfico y mapas.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Manejo de información geográfica.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Reconoce en mapas la localización, la extensión y los límites territoriales de México.	Límites territoriales: países colindantes, golfos, mares y océanos circundantes.	<p>Analizar e interpretar mapas políticos de México para localizar y representar los límites del territorio nacional, considerando las islas como parte del mismo y sus colindancias con mares, golfos, océanos y países, con el objetivo de reconocer la importancia de la extensión y la localización geográfica de nuestro país.</p> <p>Organizar equipos y turnos para que todos participen, pegar un mapa en el pizarrón y colocar en una caja, papelitos doblados con las indicaciones que realizarán los integrantes de los equipos, mismos que estarán relacionados con señalar la localización, extensión y límites territoriales de México.</p> <p>Ganará el equipo que obtenga más aciertos en el menor tiempo posible.</p>	<p><b>L. de Texto</b> 13 y 14</p> <p><b>Lab 4</b> 272</p>	<p><b>HISTORIA</b> Ubicar el territorio que ocupó el virreinato de Nueva España.</p>

## HISTORIA

<b>BLOQUE 1:</b>	Del poblamiento de América al inicio de la agricultura.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Establezcan relaciones de secuencia, cambio y multicausalidad para ubicar temporal y espacialmente los principales hechos y procesos históricos del lugar donde viven, del país y del mundo. Consulten, seleccionen y analicen diversas fuentes de información histórica para responder a preguntas sobre el pasado.			
<b>ÁMBITO:</b>	Social.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Comprensión del tiempo y del espacio históricos.			
<b>APARTADO:</b>	Panorama del periodo. Ubicación espacial y temporal del poblamiento de América y el surgimiento de la agricultura.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Identifica geográficamente Aridoamérica, Mesoamérica y Oasisamérica.	Ubicación espacial de Aridoamérica, Mesoamérica y Oasisamérica.	<p>Localizar en un mapa las regiones en que se divide para su estudio el actual territorio de México y colorear cada región de diferente color.</p> <p>Elaborar un cuadro de doble entrada para organizar la información más relevante sobre cada región.</p> <p>Investigar el significado de los nombres de cada región y alguna opinión personal sobre su investigación.</p> <p>Socializar su trabajo en equipos para enriquecer su aprendizaje sobre el tema.</p>	<p><b>L. de Texto</b> 14 y 15</p> <p><b>Lab 4</b> 314 y 315</p>	<p><b>GEOGRAFÍA</b> Describir cada región mencionando el tipo de vegetación que tenían, el relieve, los cuerpos de agua, etc.</p> <p><b>ED. ARTÍSTICA</b> Utilizar algunas técnicas de diseño para representar cada espacio geográfico con distintos colores, texturas o materiales.</p>

## FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

<b>BLOQUE 1:</b>	Niñas y niños cuidan de su salud e integridad personal.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Desarrollen su potencial personal de manera sana, placentera, afectiva, responsable, libre de violencia y adicciones, para la construcción de un proyecto de vida viable que contemple el mejoramiento personal y social, el respeto a la diversidad y el desarrollo de entornos saludables.			
<b>ÁMBITO:</b>	Aula.			
<b>EJE FORMATIVO:</b>	Formación de la persona. Dimensión Personal.			
<b>TEMA:</b>	Mis cualidades y las de mis compañeros.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Conocimiento y cuidado de sí mismo.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
<p>Aprecia sus capacidades y cualidades al relacionarse con otras personas.</p>	<p>Qué actividades me gusta hacer y en cuáles me desempeño mejor. Cuáles son algunas de mis habilidades. Por qué no todas las personas tienen las mismas capacidades y habilidades. Cómo se pueden aprovechar las habilidades individuales al organizar el trabajo colaborativo.</p>	<p>Analizar la importancia de valorar las diferencias de capacidades, cualidades y potencialidades de cada persona.</p> <p>Destacar en qué pueden ayudar a sus compañeros y en qué a otros niños y niñas en las actividades del equipo.</p> <p>Reflexionar y comentar la importancia de reconocer y valorar las características que todas las personas tenemos y de emplearlas para enriquecer la convivencia, la comunicación y el trabajo en equipo.</p>	<p><b>Lab 4</b> 357</p> <p><b>L. de Texto</b> 10-15</p>	<p><b>HISTORIA</b> Buscar información e ilustraciones e imaginar cómo satisfacían sus necesidades básicas los primeros grupos humanos.</p> <p><b>ESPAÑOL</b> Organizar una entrevista a la comunidad para identificar los casos de discapacidad que existen; establecer servicios de ayuda para estas personas.</p> <p><b>ED. FÍSICA</b> Practicar el trabajo en equipo para poner en juego hábitos y valores como el compañerismo, la solidaridad y la amistad.</p>

## EDUCACIÓN FÍSICA

<b>BLOQUE 1:</b>	No hacen falta alas, saltando ando.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Desarrollen el conocimiento de sí mismos, su capacidad comunicativa, de relación, habilidades y destrezas motrices mediante diversas manifestaciones que favorezcan su corporeidad y el sentido cooperativo.			
<b>EJE PEDAGÓGICO:</b>	El papel de la motricidad y la acción motriz.			
<b>ÁMBITO:</b>	Ludo y sociomotricidad.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Expresión y desarrollo de las habilidades y destrezas motrices.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
<p>Identifica el salto y los desplazamientos como elementos implícitos en la mayoría de los juegos y deportes que practica en su contexto escolar y social.</p>	<p>Reconocimiento de formas creativas de manipulación de objetos y las posibilidades motrices que manifiestan sus compañeros.</p> <p>¿De cuántas maneras se pueden manipular objetos?</p>	<p>Dar seguimiento a las actividades de las sesiones de la semana anterior solo cambiando los ejercicios o actividades realizadas.</p> <p>Se sugieren canciones o rondas infantiles que propongan movimientos y manipulación de objetos para comentar de cuántas maneras se pueden manipular ciertos objetos en el juego.</p>		<p><b>ESPAÑOL</b> Determinar si es una ronda o canción y recitarla con movimientos rítmicos.</p>

## EDUCACIÓN ARTÍSTICA

<b>PROPÓSITOS:</b>	Comuniquen sus ideas y pensamientos mediante creaciones personales a partir de producciones bidimensionales y tridimensionales, de la experimentación de sus posibilidades de movimiento corporal, de la exploración del fenómeno sonoro y de la participación en juegos teatrales e improvisaciones dramáticas.
<b>COMPETENCIAS:</b>	Artística y cultural.
<b>LENGUAJE ARTÍSTICO:</b>	Artes visuales.
<b>TEMA:</b>	Características de las imágenes bidimensionales.

APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Distingue diferentes formas, soportes y materiales en producciones bidimensionales.	Contextualización	Investigación sobre el trabajo de diferentes artistas que aborden distintos formatos, soportes y materiales en su producción bidimensional.	Llevar objetos bidimensionales de uso cotidiano, para clasificarlos de acuerdo con sus semejanzas y diferencias.  Investigar diversos artistas que manejen la bidimensionalidad en sus producciones.	<b>L. de texto</b> 12-14	<b>MATEMÁTICAS</b> Relacionar las características de las figuras geométricas con objetos y construcciones del entorno.

Observaciones: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Firma del Docente

\_\_\_\_\_  
Firma de Dirección

\_\_\_\_\_  
Fecha de Revisión

Escuela Primaria: \_\_\_\_\_

Zona Escolar: \_\_\_\_\_ Unidad Regional: \_\_\_\_\_ C.C.T.: \_\_\_\_\_

Prof.(a): \_\_\_\_\_

Ciclo Escolar: \_\_\_\_\_

**BLOQUE 1**

**PLANIFICACIÓN SEMANAL**

**SEGUNDA QUINCENA / PRIMERA SEMANA**

**CUARTO GRADO**

ESPAÑOL		SEGUNDA QUINCENA / PRIMERA SEMANA			CUARTO GRADO	
<b>PROPÓSITOS:</b>	Participen en la producción original de diversos tipos de texto escrito. Identifiquen, analicen y disfruten textos de diversos géneros literarios.					
<b>PSL:</b>	Escribir trabalenguas y juegos de palabras para su publicación.					
<b>TIPO DE TEXTO:</b>	Descriptivo.					
<b>ÁMBITO:</b>	Literatura.					
<b>COMPETENCIAS:</b>	Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.					
APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO	TEMAS DE REFLEXIÓN	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	ACTIVIDADES PERMANENTES SUGERIDAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
<p>Conoce las características de los trabalenguas y juegos de palabras.</p> <p>Emplea la sílaba o la letra inicial de una serie de palabras para crear un efecto sonoro.</p>	<p>Lectura de trabalenguas y juegos de palabras.</p> <p>Lista de las características de los juegos de palabras y trabalenguas.</p> <p>Trabalenguas adaptados a partir de una copla conocida.</p> <p>Lista de palabras o frases que sirvan para escribir trabalenguas o juegos de palabras.</p>	<p>Características y función de los trabalenguas y juegos de palabras (similitud y complejidad de las palabras, repetición, rima, entre otras).</p> <p>Recursos para crear efectos sonoros en trabalenguas y juegos de palabras.</p>	<p>Solicitar que aprendan un trabalenguas y algún juego de palabras para compartir a sus compañeros.</p> <p>Presentar por escrito diferentes tipos de trabalenguas para identificar que los hace difíciles de pronunciar (similitud y complejidad de palabras, repetición, rima, etc.).</p> <p>Transformar una copla conocida en trabalenguas, modificando la rima y agregando una terminación constante de las palabras.</p> <p>Elaborar en el grupo una lista de palabras o frases que sirvan para escribir trabalenguas o juegos de palabras, escribirlas en su cuaderno y repartirlas por equipos para elaborar nuevos trabalenguas o juegos de palabras.</p>	<p><b>L. de Texto</b> 20-22</p> <p><b>Lab 4</b> 19-21</p> <p><b>L. de Tareas</b> 17 y 18</p> <p><b>L. de Texto</b> 23-25</p> <p><b>Lab 4</b> 20 y 21</p> <p><b>L. de Tareas</b> 19</p>	<p>Lectura.</p> <p>Escribir textos libres con diferentes propósitos.</p> <p>Seleccionar palabras nuevas para investigar su significado.</p> <p>Compartir impresiones y puntos de vista.</p>	<p><b>HISTORIA</b> Entrevistar a sus padres y abuelos para investigar qué trabalenguas practicaban en su infancia.</p> <p><b>MATEMÁTICAS</b> Inventar adivinanzas utilizando las características de los cuerpos geométricos.</p>

## MATEMÁTICAS

<b>PROPÓSITOS:</b>	Identifiquen conjuntos de cantidades que varían o no proporcionalmente, calculen valores faltantes y porcentajes, y apliquen el factor constante de proporcionalidad (con números naturales) en casos sencillos.
<b>COMPETENCIAS:</b>	Comunicar información matemática. Validar procedimientos y resultados. Manejar técnicas eficientemente.
<b>EJE:</b>	Sentido numérico y pensamiento algebraico.
<b>ESTÁNDARES CURRICULARES:</b>	Lee, escribe y compara números naturales, fraccionarios y decimales.
<b>TEMA:</b>	Números y sistemas de numeración.
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b>	Identifica fracciones equivalentes, mayores o menores que la unidad.
<b>CONTENIDO:</b>	Identificación de la regularidad en sucesiones compuestas con progresión aritmética, para encontrar términos faltantes o averiguar si un término pertenece o no a la sucesión.

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
<b>8</b> Y ahora, ¿cómo va?	Identifiquen la regularidad en una sucesión compuesta formada por figuras.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leer el título de la siguiente lección y preguntar qué creen que aprenderán en este nuevo desafío. Motivar la participación de todos los alumnos.</li> <li>Explicar que ahora harán algo similar y que se vale pedir ayuda si lo requieren, señalando la importancia del trabajo en equipo para aprender unos de otros.</li> <li>Organizar al grupo en equipos de tres integrantes para que analicen, discutan y resuelvan los ejercicios de la consigna del desafío 8 el cual consiste en encontrar los elementos faltantes de una sucesión.</li> <li>Comentar si sus predicciones fueron acertadas o no.</li> <li>Elaborar en el pizarrón una sucesión de figuras que permita el análisis grupal para identificar la regularidad, argumentando sus respuestas.</li> <li>Realizar actividades en su libreta o fichas de trabajo de forma individual en las que identifiquen la regularidad en sucesiones de figuras.</li> <li>Observar el trabajo individual y de equipo para brindar ayudar a quienes lo requieran con otras estrategias de aprendizaje.</li> </ul>	<p>Considerar los elementos que se tienen para determinar cuáles faltan o cuáles no pertenecen a una sucesión.</p> <p>Analizar en forma grupal la solución del problema y que los alumnos expongan el porqué de su respuesta.</p> <p>Llamar sucesión a un conjunto ordenado de elementos.</p> <p>Establecer que a los elementos de una sucesión se les llama <i>términos</i>.</p>	Pizarrón, libro de texto y libreta de la asignatura.	<p><b>L. de Texto</b> 22</p> <p><b>L. del Maestro</b> 31</p> <p><b>L. de Tareas</b> 16</p> <p><b>Lab 4</b> 125-127</p>
<b>9</b> ¿Cuáles faltan?	Reconozcan la regla de variación en una sucesión compuesta formada por números, ya sea creciente o decreciente, e identifiquen los elementos faltantes o los siguientes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Preguntar lo que recuerdan de la actividad anterior y qué diferencia creen que encontrarán en este nuevo desafío.</li> <li>Reorganizar los equipos para trabajar con otros compañeros y compartan estrategias diferentes para resolver la consigna del desafío 9, en la cual deberán analizar y discutir entre todos para identificar la regla de sucesión en números descendentes o ascendentes, argumentando sus respuestas.</li> <li>Enunciar con sus palabras las reglas que detectaron en cada sucesión y comprobar si pueden ser aplicadas en todos los casos.</li> <li>Realizar ejercicios similares en su cuaderno o fichas de trabajo en donde logren identificar el número faltante en expresiones aditivas, completen sucesiones numéricas e identifiquen términos incorrectos en una sucesión.</li> <li>Registrar el logro de aprendizaje de los alumnos en una rúbrica para ayudar a quien lo necesite y guardar las evidencias en el portafolio de los alumnos.</li> </ul>	<p>Distinguir la diferencia entre una sucesión creciente o ascendente y una decreciente o descendente.</p> <p>Identificar una sucesión compuesta para determinar los términos faltantes o los que pertenecen o no a ella.</p> <p>Utilizar la estrategia que crean más adecuada para completar las sucesiones, siempre que se cumpla con el objetivo. Revisar de manera colectiva o en pares y que argumenten sus respuestas.</p>	Pizarrón, libro de texto y libreta de la asignatura.	<p><b>L. de Texto</b> 24</p> <p><b>L. del Maestro</b> 34</p> <p><b>L. de Tareas</b> 17</p> <p><b>Lab 4</b> 125-127</p>

<b>PROPÓSITOS:</b>	Utilicen el cálculo mental, la estimación de resultados o las operaciones escritas con números naturales, así como la suma y resta con números fraccionarios y decimales para resolver problemas aditivos y multiplicativos.
<b>COMPETENCIAS:</b>	Resolver problemas de manera autónoma. Comunicar información matemática. Validar procedimientos y resultados. Manejar técnicas eficientemente.
<b>EJE:</b>	Sentido numérico y pensamiento algebraico.
<b>ESTÁNDARES CURRICULARES:</b>	Resuelve problemas aditivos con números fraccionarios o decimales, empleando los algoritmos convencionales.
<b>TEMA:</b>	Problemas aditivos.
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b>	Identifica fracciones equivalentes, mayores o menores que la unidad.
<b>CONTENIDO:</b>	Resolución de sumas o restas de números decimales en el contexto del dinero. Analizar expresiones equivalentes.

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
<b>10</b> La tienda de doña Lucha	Resuelvan problemas que impliquen sumar números decimales, en contextos de dinero, utilizando diferentes procedimientos, entre ellos el algoritmo usual o convencional.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Socializar sus conocimientos acerca de resolver problemas de sumas con decimales como cuando sumamos cantidades de dinero al comprar en una tienda, preguntar por ejemplo ¿cómo haces para sumar rápido los pesos y los centavos antes de pagar?, ¿cómo sabes si completas o te falta?, etc.</li> <li>• Pedir a los alumnos que se reúnan en equipos para resolver las consignas del desafío 10 de su libro de texto, en el cual deberán analizar la información proporcionada para solucionar problemas que implican sumar números decimales en contextos de dinero, utilizando sus propios procedimientos y evitando el uso de la calculadora.</li> <li>• Organizar la revisión entre pares, compartiendo sus respuestas y estrategias utilizadas con el fin de enriquecer el aprendizaje de todos.</li> <li>• Permitir el uso de una calculadora para comprobar resultados.</li> <li>• Organizar el juego de la tiendita en el aula para practicar la suma de números decimales, en contextos de dinero, con diversos procedimientos, incluso el algoritmo convencional.</li> <li>• Realizar prácticas en su libreta o fichas de trabajo con ejercicios similares, en donde se considere la parte entera y la decimal de un número, como dos sistemas autónomos.</li> <li>• Poner en práctica las relaciones entre pesos y centavos, como punto de partida para estudiar la relación entre enteros, décimos y centésimos.</li> <li>• Observar el desempeño de sus alumnos en su trabajo individual y de equipo, para registrar sus avances, fortalezas o debilidades y brindar apoyo necesario a quienes lo requieran.</li> </ul>	<p>Utilizar diversos procedimientos para sumar números decimales en contexto de dinero. Permitir que los alumnos utilicen el algoritmo convencional de la suma y aclararles que se debe considerar el punto y su correcta colocación en el total. Analizar los resultados que obtengan los alumnos, para que asimilen que 100 centavos forman un peso y realizar los ajustes pertinentes para que sepan presentar sus respuestas en la forma correcta. En la puesta en común se les puede sugerir a los estudiantes que comprueben sus respuestas con una calculadora.</p>	Pizarrón, libro de texto y libreta de la asignatura.	<p><b>L. de Texto</b> 26</p> <p><b>L. del Maestro</b> 37</p> <p><b>L. de Tareas</b> 18</p> <p><b>Lab 4</b> 128-129</p>



LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
<b>11</b> Los uniformes escolares	Resuelvan problemas que impliquen sumar o restar números decimales utilizando los algoritmos convencionales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Retomar lo aprendido en la clase anterior y compartir los procedimientos que les parecieron más prácticos y acertados.</li> <li>Continuar con el mismo equipo o permitir una reorganización de los mismos para resolver las consignas del desafío 11 de su libro, en donde deberán solucionar sumas y restas de números decimales con algoritmos convencionales, evitando usar la calculadora.</li> <li>Revisar sus respuestas en forma grupal para fortalecer el uso de los algoritmos convencionales y aclarar las dudas de quienes tengan dificultad para resolver este tipo de problemas.</li> <li>Realizar composiciones y descomposiciones de cantidades de dinero, utilizando diferentes monedas y estableciendo equivalencias entre ellas.</li> <li>Determinar formas de encontrar el resultado de sumas y restas de números decimales, en el contexto del dinero y su uso habitual.</li> <li>Jugar a la tiendita del aula con la práctica de sumar y restar dinero.</li> <li>Plantear ejercicios similares en su libreta para practicar los problemas de sumar y restar decimales.</li> <li>Registrar el avance de los alumnos en este tipo de problemas y guardar sus observaciones en el portafolio de evidencias.</li> </ul>	Utilizar el algoritmo convencional para resolver problemas de suma y resta con números decimales. Realizar operaciones en las que se tenga que sumar algunas cantidades para luego realizar una resta con el total obtenido antes y otra cantidad, que debe ser mayor que la anterior. Aclarar a los alumnos sobre la correcta alineación de los puntos decimales para que el resultado sea el correcto. Afianzar el conocimiento de los elementos de la resta: minuendo, sustraendo y diferencia.	Pizarrón, libro de texto y libreta de la asignatura.	<b>L. de Texto</b> 28  <b>L. del Maestro</b> 42  <b>L. de Tareas</b> 19  <b>Lab 4</b> 128-129

#### OBSERVACIONES POSTERIORES

¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?

#### SUGERENCIA DE VINCULACIÓN

#### EVALUACIÓN

**F C y E** Fomentar El ahorro semanal o mensual. Estimar lo que ahorraría una persona si guarda su salario de \$11.50 por un determinado tiempo.

**HISTORIA** Determinar cantidades equivalentes utilizando valores como 1, 10 y 100 años para ubicar periodos históricos.

Aplicar una prueba escrita que determine el avance de los alumnos en la identificación de la regularidad en sucesiones compuestas con progresión aritmética y en la resolución de sumas y restas de números decimales en el contexto del dinero; para evidenciar avance en el logro de los aprendizajes y guardarlas en el portafolio de cada alumno.

## CIENCIAS NATURALES

<b>BLOQUE 1:</b>	¿Cómo mantener la salud? Fortalezco y protejo mi cuerpo con la alimentación y la vacunación.
<b>PROPÓSITOS:</b>	Practiquen hábitos saludables para prevenir enfermedades, accidentes y situaciones de riesgo. Reconozcan la ciencia y la tecnología como procesos en actualización permanente, con los alcances y las limitaciones propios de toda construcción humana.
<b>ESTÁNDARES CURRICULARES:</b>	Explica algunas causas que afectan el funcionamiento del cuerpo humano y la importancia de desarrollar estilos de vida saludables.
<b>COMPETENCIAS:</b>	Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención.
<b>ÁMBITO:</b>	Desarrollo humano y cuidado de la salud.
<b>TEMA:</b>	¿Cómo me protejo y defiendo de las enfermedades?

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Explica la forma en que la dieta y la vacunación fortalecen el sistema inmunológico.	Participación del sistema inmunológico en la defensa y protección del cuerpo humano.  Beneficios de una dieta equilibrada y de la vacunación para el fortalecimiento del sistema inmunológico.	Proponer la elaboración de organizadores gráficos, como mapas conceptuales, mapas mentales, esquemas, etc. para identificar las funciones y características del sistema inmunológico.  Explicar oralmente y por escrito cómo se relacionan la alimentación, las vacunas y el sistema inmunológico.  Enlistar en su cuaderno los beneficios de llevar una dieta equilibrada para el fortalecimiento del sistema inmunológico.	<b>Lab 4</b> 216	<b>ESPAÑOL</b> Organización de información en organizadores gráficos.

## GEOGRAFÍA

<b>BLOQUE 1:</b>	México a través de los mapas y sus paisajes.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Reconocer la distribución y las relaciones de los componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos del espacio geográfico para caracterizar sus diferencias en las escalas local, estatal, nacional, continental y mundial.			
<b>EJE TEMÁTICO:</b>	Espacio geográfico y mapas.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Manejo de información geográfica.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Reconoce la organización política y las entidades federativas de México.	Organización política de México.  Localización en mapas de las entidades federativas que conforman el país.	Distinguir la división política nacional, estatal y del Distrito Federal, observando mapas políticos de México y de las entidades federativas.  Localizar las entidades que conforman el país e identificar municipios y delegaciones para reconocer su pertenencia espacial, a partir de la localización del municipio donde viven.  Pegar en su cuaderno un mapa de México para identificar con diversos colores cada entidad federativa.	<b>L. de Texto</b> 17-20  <b>Lab 4</b> 273	<b>HISTORIA</b> Identificar el espacio geográfico de Aridoamérica, Oasisamérica y Mesoamérica.

## HISTORIA

<b>BLOQUE 1:</b>	Del poblamiento de América al inicio de la agricultura.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Establezcan relaciones de secuencia, cambio y multicausalidad para ubicar temporal y espacialmente los principales hechos y procesos históricos del lugar donde viven, del país y del mundo. Consulten, seleccionen y analicen diversas fuentes de información histórica para responder a preguntas sobre el pasado.			
<b>ÁMBITOS:</b>	Económico y social.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Manejo de información histórica.			
<b>APARTADO:</b>	Temas para comprender el periodo: ¿Cómo fue que algunos de los grupos de cazadores y recolectores lograron desarrollar la agricultura y cambiar su forma de vida?			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Describe el origen y proceso del poblamiento de América y del actual territorio mexicano.	El poblamiento: Migrantes de Asia a América.	Trazar en un mapa las rutas de migración de los grupos humanos.  Representar de forma creativa el tema del poblamiento de México, por ejemplo, investigar las características principales de los migrantes de Asia y América.  Hacer una exposición en el grupo con carteles o maquetas, una escenificación o cualquier otra forma de compartir de manera divertida su investigación a los compañeros.	<b>L. de Texto</b> 20-21  <b>Lab 4</b> 316	<b>ED. ARTÍSTICA</b> Utilizar recursos creativos para representar situaciones y lugares del tema tratado, por ejemplo, realizar un dibujo, describirlo y finalmente proponer hacer una escenografía o maqueta con esa información.

## FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

<b>BLOQUE 1:</b>	Niñas y niños cuidan de su salud e integridad personal.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Conozcan los principios fundamentales de los derechos humanos, los valores para la democracia y el respeto a las leyes para favorecer su capacidad de formular juicios éticos, así como la toma de decisiones y participación responsable a partir de la reflexión y el análisis crítico de su persona y del mundo en que viven.			
<b>ÁMBITO:</b>	Aula.			
<b>EJE FORMATIVO:</b>	Formación ciudadana.			
<b>TEMA:</b>	Derecho a ser protegidos contra maltrato, abuso o explotación.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Conocimiento y cuidado de sí mismo. Sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Reconoce su derecho a ser protegido contra cualquier forma de maltrato, abuso o explotación.	En que consiste el derecho de los niños a ser protegidos contra toda forma de abandono, maltrato, abuso y explotación. Por qué tengo derecho a ser protegido contra toda forma de abuso físico o mental (incluyendo malos tratos, abuso y explotación sexual). Qué instituciones se encargan de proteger los derechos de la niñez.	Investigar “Los Derechos de los niños” y comentarlos en clase, hacer énfasis en aquellos que tratan el tema de protección contra abandono, maltrato, abuso, explotación, etc. Las instituciones cercanas a nuestra comunidad encargadas de proteger los derechos de la niñez. Realizar un texto breve para compartir los resultados de su investigación con el grupo en donde muestre su apreciación y reconocimiento a su derecho a ser protegidos contra cualquier forma de maltrato, abuso o explotación. Elaborar carteles y trípticos de información sobre los derechos de los niños y las instituciones encargadas de hacer cumplir esos derechos. Hacer una escenificación e invitar a la comunidad escolar, con el tema de los derechos de los niños y las instituciones a cargo de hacer cumplir dichos derechos.	<b>L. de Texto</b> 10-15  <b>Lab 4</b> 358	<b>ESPAÑOL</b> Considerar la coherencia y la congruencia al redactar un texto sobre los derechos de los niños y sus instituciones.

## EDUCACIÓN FÍSICA

<b>BLOQUE 1:</b>	No hacen falta alas, saltando ando.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Desarrollen el conocimiento de sí mismos, su capacidad comunicativa, de relación, habilidades y destrezas motrices mediante diversas manifestaciones que favorezcan su corporeidad y el sentido cooperativo.			
<b>EJE PEDAGÓGICO:</b>	El papel de la motricidad y la acción motriz.			
<b>ÁMBITO:</b>	Ludo y sociomotricidad.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Expresión y desarrollo de las habilidades y destrezas motrices.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Identifica el salto y los desplazamientos como elementos implícitos en la mayoría de los juegos y deportes que practica en su contexto escolar y social.	Demostración de un manejo adecuado de objetos e implementos, al usar diferentes formas de desplazamiento. ¿Mejoro mi equilibrio al saltar y manipular objetos?	Desarrollar de diversas formas una de las habilidades más complejas para el desarrollo motor: el salto, que representa la oportunidad momentánea de manejar el ajuste postural en combinación con la fuerza y la velocidad; lo cual dará como resultado la adquisición de nuevas formas de manejar y controlar su cuerpo.  Proponer por ejemplo una carrera de costales, competencias de quién salta más alto, etc.		<b>MATEMÁTICAS</b> Establecer series de números y posteriormente mencionar cada número al realizar un salto.

## EDUCACIÓN ARTÍSTICA

<b>PROPÓSITOS:</b>	Desarrollen el pensamiento artístico para expresar ideas y emociones, e interpreten los diferentes códigos del arte al estimular la sensibilidad, la percepción y la creatividad a partir del trabajo académico en los diferentes lenguajes artísticos.
<b>COMPETENCIAS:</b>	Artística y cultural.
<b>LENGUAJE ARTÍSTICO:</b>	Expresión corporal y danza.
<b>TEMA:</b>	Comunicación y expresión de ideas.

APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Interpreta una idea sencilla por medio de una secuencia de movimiento.	Apreciación.  Expresión.	Identificación de argumentos o ideas que pueden expresarse sin palabras.  Estructuración de secuencias de movimiento utilizando ideas sencillas.	Reflexionar sobre las sensaciones que experimentan al escuchar distintos tipos de música y comentar cómo podrían expresarse sin palabras a través de cada ritmo mediante diversos movimientos dancísticos.  Improvisar secuencias de movimiento, de acuerdo con las características de la música. Presentar conjuntos de melodías cortas, pero diferentes en ritmo, instrumentación, intención, etc.	<b>L. de Texto</b> 15 y 16	<b>HISTORIA</b> Indagar sobre la música de la época prehispánica y representar algunas danzas.

Observaciones: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Firma del Docente

\_\_\_\_\_  
Firma de Dirección

\_\_\_\_\_  
Fecha de Revisión

Escuela Primaria: \_\_\_\_\_

Zona Escolar: \_\_\_\_\_ Unidad Regional: \_\_\_\_\_ C.C.T.: \_\_\_\_\_

Prof.(a): \_\_\_\_\_

Ciclo Escolar: \_\_\_\_\_

**BLOQUE 1**

**PLANIFICACIÓN SEMANAL**

**SEGUNDA QUINCENA / SEGUNDA SEMANA**

**CUARTO GRADO**

ESPAÑOL		SEGUNDA QUINCENA / SEGUNDA SEMANA			CUARTO GRADO	
<b>PROPÓSITOS:</b>	Participen en la producción original de diversos tipos de texto escrito. Identifiquen, analicen y disfruten textos de diversos géneros literarios.					
<b>PSL:</b>	Escribir trabalenguas y juegos de palabras para su publicación.					
<b>TIPO DE TEXTO:</b>	Descriptivo.					
<b>ÁMBITO:</b>	Literatura.					
<b>COMPETENCIAS:</b>	Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.					
APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO	TEMAS DE REFLEXIÓN	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	ACTIVIDADES PERMANENTES SUGERIDAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Emplea rimas en la escritura de trabalenguas y juegos de palabras.	<p>Borradores de trabalenguas con las siguientes características:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Repetición de la primera consonante y el recuentillo para crear el efecto deseado.</li> <li>- Rima para crear efectos sonoros deseados.</li> <li>- Ortografía y puntuación convencionales.</li> </ul> <p>Producto Final: Trabalenguas y juegos de palabras para publicar en el periódico escolar.</p>	<p>Acentuación de palabras.</p> <p>Ortografía de palabras de las mismas familias léxicas.</p> <p>Segmentación convencional de palabras.</p>	<p>Inventar trabalenguas, pensar en frases con repetición de palabras que inicien con la misma consonante, por ejemplo, Pepe Pecas pica papas...</p> <p>Elegir de su lista de palabras, algunas que les permitan armar un trabalenguas acomodando las palabras para probar su efecto sonoro.</p> <p>Intercambiar con otros equipos el trabalenguas para probar su efecto sonoro.</p> <p>Compartir sus comentarios y hacer sugerencias y modificar los trabalenguas si lo consideran conveniente.</p> <p>Presentar la versión final del trabalenguas como aportación para hacer una recopilación y agregar a la biblioteca del aula y/o publicarlos en el periódico escolar.</p>	<p><b>L. de Texto</b> 25 y 26</p> <p><b>Lab 4</b> 20-25</p> <p><b>L. de Tareas</b> 20-23</p>	<p>Lectura.</p> <p>Escribir textos libres con diferentes propósitos.</p> <p>Compartir impresiones y puntos de vista.</p>	<p><b>FC y E</b> Fomentar el uso de trabalenguas y juegos de palabras en sus tiempos libres; analizar el beneficio de esa actividad para desarrollar su creatividad.</p> <p><b>ED. FÍSICA</b> Coordinar movimientos rítmicos al tiempo de recitar un trabalenguas de manera grupal.</p>

## MATEMÁTICAS

<b>PROPÓSITOS:</b>	Utilicen el cálculo mental, la estimación de resultados o las operaciones escritas con números naturales, así como la suma y resta con números fraccionarios y decimales para resolver problemas aditivos y multiplicativos.				
<b>COMPETENCIAS:</b>	Resolver problemas de manera autónoma. Comunicar información matemática. Validar procedimientos y resultados. Manejar técnicas eficientemente.				
<b>EJE:</b>	Sentido numérico y pensamiento algebraico.				
<b>ESTÁNDARES CURRICULARES:</b>	Resuelve problemas que impliquen multiplicar o dividir números naturales empleando los algoritmos convencionales.				
<b>TEMA:</b>	Problemas multiplicativos.				
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b>	Identifica fracciones equivalentes, mayores o menores que la unidad.				
<b>CONTENIDO:</b>	Exploración de distintos significados de la multiplicación (relación proporcional entre medidas, producto de medidas, combinatoria) y el desarrollo de procedimientos para el cálculo mental o escrito.				
LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
<b>12</b> Butacas y naranjas	Utilicen la multiplicación para resolver problemas de proporcionalidad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Socializar qué estrategias utilizan para saber, por ejemplo: ¿cuántas cosas hay acomodadas en una caja?, ¿cuántas personas asistieron a un evento?, ¿cómo acomodarías 25 manzanas en una caja?, ¿cuántos huevos caben en una tapa? etc. preguntar ejemplos de problemas de proporcionalidad.</li> <li>Organizar a los alumnos en parejas para resolver la consigna del desafío 12, el cual consiste en utilizar la multiplicación para resolver problemas de proporcionalidad, argumentando el porqué de sus respuestas.</li> <li>Revisar en forma grupal para aclarar las dudas y establecer estrategias.</li> <li>Analizar situaciones que pueden ser resueltas por una multiplicación.</li> <li>Buscar distintas posibilidades de multiplicar, relacionadas con procedimientos de cálculo mental y el algoritmo convencional.</li> <li>Practicar problemas que involucren organizaciones rectangulares.</li> <li>Elaborar ejercicios similares en su libreta para verificar su aprendizaje.</li> </ul>	Aclarar que los problemas multiplicativos se dividen en dos grandes grupos: los que implican una relación de proporcionalidad y los que implican un producto de medidas. Los primeros relacionan cuatro términos, mientras que los segundos solo tres. Recordar que la proporcionalidad se da cuando al medir dos magnitudes, ambas aumentan en la misma proporción. Realizar ejercicios complementarios y revisar entre pares.	.	<p><b>L. de Texto</b> 30</p> <p><b>L. del Maestro</b> 46</p> <p><b>L. de Tareas</b> 20</p> <p><b>Lab 4</b> 130-131</p>
<b>13</b> Combinaciones	Usen procedimientos propios y la multiplicación para resolver problemas que implican un producto de medidas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Retomar procedimientos de cálculo mental y las estrategias que aprendieron anteriormente para resolver problemas de proporcionalidad utilizando la multiplicación.</li> <li>Organizar al grupo en equipos para resolver la consigna del desafío 13 de su libro, en el que deberán combinar los elementos de dos conjuntos, aplicando sus propias estrategias, con la finalidad de descubrir que pueden aplicar una multiplicación, para encontrar más fácil la solución.</li> <li>Realizar algunas prácticas en el pizarrón pasando a cada uno de los alumnos al frente, a resolver un ejercicio explicando cómo lo hace y así verificar el logro de su aprendizaje, ayudándole en caso de ser necesario.</li> <li>Plantear problemas similares en su libreta o fichas de trabajo para verificar su avance y observar el desempeño individual y grupal de cada un alumno para guardar como evidencias en el portafolio del alumno.</li> </ul>	Proponer el uso de la multiplicación al resolver problemas de combinatoria. Permitir que utilicen procedimientos propios o los algoritmos convencionales de la multiplicación. Señalar que en estos problemas no hay de por medio un valor unitario explícito o implícito y el resultado no es de proporcionalidad. Recurrir a la representación gráfica para determinar la forma en que realizarán las combinaciones.		<p><b>L. de Texto</b> 31</p> <p><b>L. del Maestro</b> 49</p> <p><b>L. de Tareas</b> 21</p> <p><b>Lab 4</b> 130-131</p>

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
14 ¿Alcanza?	Utilicen la multiplicación para resolver problemas que impliquen un producto entre medidas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Retomar los conocimientos adquiridos recientemente; enfocarse a la utilidad que le han dado a la multiplicación para resolver problemas de proporcionalidad y problemas que implican un producto de medidas.</li> <li>Mencionar que ahora descubrirán una nueva aplicación de este tipo de operaciones y proponer que elijan a un compañero para que en parejas resuelvan la consigna del desafío 14, en el cual utilizarán la multiplicación para solucionar problemas que implican un producto entre medidas.</li> <li>Intercambiar los libros para la revisión entre pares, argumentando los procedimientos utilizados, y así, enriquecer el aprendizaje y aclarar dudas.</li> <li>Realizar prácticas similares en el pizarrón y posteriormente en su libreta para verificar el avance de su aprendizaje y apoyar a quienes lo requieran.</li> <li>Aplicar pruebas escritas con los diferentes tipos de problemas multiplicativos que aprendieron en los recientes desafíos y guardar evidencias en el portafolio del alumno.</li> </ul>	<p>Resaltar el hecho de que las cantidades que se multiplican son metros, pero el producto son metros cuadrados.</p> <p>Acercar al alumno al concepto de “metro cuadrado” como el resultado de multiplicar metros por metros o como un cuadrado que mide un metro por lado.</p> <p>Hacer que los alumnos reflexionen en que si se multiplican centímetros por centímetros el resultado será centímetros cuadrados.</p>		<p><b>L. de Texto</b> 32</p> <p><b>L. del Maestro</b> 52</p> <p><b>L. de Tareas</b> 22</p> <p><b>Lab 4</b> 130-131</p>
<b>OBSERVACIONES POSTERIORES</b>		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?.			
<b>SUGERENCIA DE VINCULACIÓN</b>		<b>EVALUACIÓN</b>			
<b>FC y E</b> Utilizar problemas de multiplicación para decidir mejores opciones de compra.		Aplicación de pruebas escritas que permitan evidenciar el nivel de aprendizaje de los alumnos en relación a la exploración de los distintos significados de la multiplicación y procedimientos para el cálculo mental o escrito y guardarlas en el portafolio de evidencias.			

## CIENCIAS NATURALES

<b>BLOQUE 1:</b>	¿Cómo mantener la salud? Fortalezco y protejo mi cuerpo con la alimentación y la vacunación.				
<b>PROPÓSITOS:</b>	Practiquen hábitos saludables para prevenir enfermedades, accidentes y situaciones de riesgo. Reconozcan la ciencia y la tecnología como procesos en actualización permanente, con los alcances y las limitaciones propios de toda construcción humana.				
<b>ESTÁNDARES CURRICULARES:</b>	Identifica la contribución de la ciencia y la tecnología en la investigación, la atención a la salud y el cuidado del ambiente.				
<b>COMPETENCIAS:</b>	Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención.				
<b>ÁMBITO:</b>	Desarrollo humano y cuidado de la salud.				
<b>TEMA:</b>	¿Cómo me protejo y defiendo de las enfermedades?				
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN	
Valora las vacunas como aportes de la ciencia y del desarrollo técnico para prevenir enfermedades, así como de la Cartilla Nacional de Salud para dar seguimiento a su estado de salud.	<p>Valoración de las vacunas en la prevención de enfermedades.</p> <p>Contribuciones del conocimiento científico y del desarrollo técnico en la vacunación.</p> <p>Valoración de la Cartilla Nacional de Salud, para tomar conciencia de su estado de salud y darle seguimiento.</p>	<p>Socializar lo que conocen los alumnos acerca de las vacunas y sus beneficios.</p> <p>Investigar cuáles y cuántas enfermedades se previenen con la aplicación de una vacuna, a qué edad debe aplicarse y los beneficios que esto conlleva.</p> <p>Fomentar la reflexión alrededor de los aportes científicos y tecnológicos al contrastar algunos problemas de salud, antes y después de que se desarrollaran las vacunas.</p> <p>Destacar la importancia de las acciones encaminadas a promover la salud, como el uso de cartillas y campañas de vacunación.</p>	<p><b>L. de Texto</b> 28-34</p> <p><b>Lab 4</b> 217</p>	<p><b>ESPAÑOL</b> Elaboración de carteles para exponer la importancia de la vacunación.</p> <p><b>HISTORIA</b> Analizar el impacto que tuvieron las epidemias en la disminución de la población indígena.</p>	

## GEOGRAFÍA

<b>BLOQUE 1:</b>	México a través de los mapas y sus paisajes.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Reconocer la distribución y las relaciones de los componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos del espacio geográfico para caracterizar sus diferencias en las escalas local, estatal, nacional, continental y mundial.			
<b>EJE TEMÁTICO:</b>	Espacio geográfico y mapas.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Manejo de información geográfica.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Reconoce la organización política y las entidades federativas de México.	Diferencias en las características territoriales de las entidades federativas (extensión, forma y límites).	Elaborar un cuadro de doble entrada para organizar la información acerca de las características territoriales de las entidades federativas.  Compartir su trabajo con los compañeros de grupo y modificar lo que consideren pertinente de acuerdo a las opiniones de todos.	<b>Lab 4</b> 273	<b>HISTORIA</b> Ubicar temporal y espacialmente las culturas mesoamericanas.

## HISTORIA

<b>BLOQUE 1:</b>	Del poblamiento de América al inicio de la agricultura.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Establezcan relaciones de secuencia, cambio y multicausalidad para ubicar temporal y espacialmente los principales hechos y procesos históricos del lugar donde viven, del país y del mundo. Consulten, seleccionen y analicen diversas fuentes de información histórica para responder a preguntas sobre el pasado.			
<b>ÁMBITOS:</b>	Económico y social.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Manejo de información histórica.			
<b>APARTADO:</b>	Temas para comprender el periodo: ¿Cómo fue que algunos de los grupos de cazadores y recolectores lograron desarrollar la agricultura y cambiar su forma de vida?			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Señala las características de los primeros grupos nómadas para explicar los cambios en la forma de vida a partir de la agricultura en el actual territorio mexicano.	Los primeros grupos humanos en el actual territorio mexicano.  Una nueva actividad: La agricultura.	Realizar la lectura de imágenes a partir de las siguientes preguntas: ¿Cómo vivían las mujeres y los hombres de esa época?, ¿a qué se dedicaban?, ¿cómo se protegían del clima?, ¿qué testimonios conocemos de esa época?  Expresar sus conclusiones de manera oral.	<b>L. de Texto</b> 22 y 23  <b>L. de Texto</b> 24 y 25  <b>Lab 4</b> 317	<b>C. NATURALES</b> Hablar sobre las semejanzas en las capacidades físicas e intelectuales de hombres y mujeres de aquella época; compararlas con las actuales para promover la igualdad de oportunidades.  <b>FC y E</b> Reflexionar sobre las costumbres del pasado y compararlas con las que aún se practican. Explicar que todo eso es un legado que se debe valorar.

## FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

<b>BLOQUE 1:</b>	Niñas y niños cuidan de su salud e integridad personal.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Desarrollen su potencial personal de manera sana, placentera, afectiva, responsable, libre de violencia y adicciones, para la construcción de un proyecto de vida viable que contemple el mejoramiento personal y social, el respeto a la diversidad y el desarrollo de entornos saludables.			
<b>ÁMBITO:</b>	Transversal.			
<b>EJE FORMATIVO:</b>	Formación de la persona. Dimensión Social.			
<b>TEMA:</b>	Los servicios de salud. Indagar y Reflexionar.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Reconoce situaciones de riesgo y utiliza medidas para el cuidado de su salud e integridad personal.	Qué instituciones ayudan a los niños a cuidar de su salud. Qué importancia tienen las instituciones de salud. Por qué es importante acudir al servicio médico. Qué servicios prestan los centros de salud y deportivos.	<p>Investigar las instituciones que promueven el cuidado de la salud, analizar y valorar su importancia e indagar cuáles se encuentran en lugares cercanos a la comunidad y qué servicios prestan.</p> <p>Compartir los resultados de su investigación con el grupo y tomar acuerdos.</p> <p>Hacer una lista de los centros de salud y deportivos que prestan sus servicios cerca de la escuela.</p> <p>Hacer carteles con información de las instituciones a donde los niños pueden acudir para recibir atención médica en comunidades cercanas.</p>	<b>Lab 4</b> 359 y 360	<p><b>C. NATURALES</b> Identificar factores de riesgo de la salud personal durante las actividades diarias. Formular medidas para el cuidado de la salud.</p> <p><b>ESPAÑOL</b> Considerar la coherencia y la congruencia al redactar un texto sobre las medidas preventivas de accidentes en la escuela.</p>

## EDUCACIÓN FÍSICA

<b>BLOQUE 1:</b>	No hacen falta alas, saltando ando.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Desarrollen el conocimiento de sí mismos, su capacidad comunicativa, de relación, habilidades y destrezas motrices mediante diversas manifestaciones que favorezcan su corporeidad y el sentido cooperativo.			
<b>EJE PEDAGÓGICO:</b>	El papel de la motricidad y la acción motriz.			
<b>ÁMBITO:</b>	Ludo y sociomotricidad.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Expresión y desarrollo de las habilidades y destrezas motrices.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Adapta sus habilidades a las circunstancias para incrementar sus posibilidades motrices.	Realización de diversas actividades lúdicas que, en su ejecución, le permiten favorecer la competencia motriz. ¿Quién puede lanzar, atrapar, saltar, correr, etc., cómo lo hago?	Practicar algún deporte como el béisbol, el basquetbol, etc. en donde pueda lanzar, atrapar, saltar, correr, etc. y compartir con sus compañeros cómo lo hace.		<b>ED. ARTÍSTICA</b> Interpretar diversas rondas o juegos con movimientos rítmicos.

## EDUCACIÓN ARTÍSTICA

<b>PROPÓSITOS:</b>	Desarrollen el pensamiento artístico para expresar ideas y emociones, e interpreten los diferentes códigos del arte al estimular la sensibilidad, la percepción y la creatividad a partir del trabajo académico en los diferentes lenguajes artísticos.
<b>COMPETENCIAS:</b>	Artística y cultural.
<b>LENGUAJE ARTÍSTICO:</b>	Expresión corporal y danza.
<b>TEMA:</b>	Comunicación y expresión de ideas.

APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Interpreta una idea sencilla por medio de una secuencia de movimiento.	Contextualización	Reflexión sobre el potencial de la expresión corporal y la danza para comunicar ideas sin palabras.	<p>Reproducir música de diversos entornos, ya sean recursos que tengan a la mano o tarareando y marcando el ritmo.</p> <p>Estimular a los alumnos para que realicen secuencias de movimientos con la música.</p> <p>Reflexionar sobre el potencial de la expresión corporal y la danza para comunicar ideas sin palabras.</p>	<b>Lab 4</b> 15 y 16	<b>ESPAÑOL</b> Entrevistar a un adulto para conocer la música que escuchaban y cómo se expresaban a través de la música y la danza sin utilizar palabras.

Observaciones: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Firma del Docente

\_\_\_\_\_  
Firma de Dirección

\_\_\_\_\_  
Fecha de Revisión

Escuela Primaria: \_\_\_\_\_

Zona Escolar: \_\_\_\_\_ Unidad Regional: \_\_\_\_\_ C.C.T.: \_\_\_\_\_

Prof.(a): \_\_\_\_\_

Ciclo Escolar: \_\_\_\_\_

**BLOQUE 1**

**PLANIFICACIÓN SEMANAL**

**TERCERA QUINCENA / PRIMERA SEMANA**

**CUARTO GRADO**

ESPAÑOL		TERCERA QUINCENA / PRIMERA SEMANA			CUARTO GRADO	
<b>PROPÓSITOS:</b>	Participen eficientemente en diversas situaciones de comunicación oral. Participen en la producción original de diversos tipos de texto escrito.					
<b>PSL:</b>	Elaborar descripciones de trayectos a partir del uso de croquis.					
<b>TIPO DE TEXTO:</b>	Descriptivo.					
<b>ÁMBITO:</b>	Participación social.					
<b>COMPETENCIAS:</b>	Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.					
APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO	TEMAS DE REFLEXIÓN	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	ACTIVIDADES PERMANENTES SUGERIDAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Interpreta croquis para identificar trayectos.	Discusión sobre las características de los croquis.  Descripción oral de un trayecto.	Características y función de los croquis.  Convenciones gráficas usadas en croquis y mapas.	Comentar las indicaciones para llegar a la escuela, partiendo de un lugar conocido de la localidad y discutir las características y función de los croquis.  Representar gráficamente las indicaciones y discutir la eficiencia de las representaciones logradas.  Proporcionar un croquis de algún lugar cercano a la escuela y dar indicaciones para marcar el trayecto del desplazamiento o identificar la ubicación del lugar.	<b>L. de Texto</b> 28-31  <b>Lab 4</b> 26-27  <b>L. de Tareas</b> 24-26	Lectura.  Escribir textos libres con diferentes propósitos.  Organizar y sintetizar información.  Seleccionar palabras nuevas para investigar su significado.	<b>MATEMÁTICAS</b> Observar y analizar un mapa para describir la trayectoria que se sigue de un punto a otro; incluir acotaciones y señalamientos.  <b>GEOGRAFÍA</b> Analizar mapas de distintas regiones e interpretar la simbología que contienen.
Identifica las siglas, las abreviaturas y los símbolos usados en los croquis.	Representaciones del trayecto, usando el modelo de un croquis.  Lista con las indicaciones que se deben seguir para llegar de un lugar a otro.	Siglas, símbolos y abreviaturas usadas en croquis.  Representación de lugares y trayectos. Indicaciones para describir o interpretar trayectos.	Mostrar diferentes croquis y mapas e identificar sus características y elaborar una lista de siglas, símbolos y abreviaturas.  Representar un trayecto usando el modelo de un mapa o croquis, compartirlo en el grupo y discutir cuál sería el más conveniente a seguir.  Elaborar una lista con las indicaciones que se deben seguir para llegar de un lugar a otro.	<b>L. de Texto</b> 31  <b>Lab 4</b> 28 y 29  <b>L. de Tareas</b> 27 y 28	Compartir impresiones y puntos de vista.	

## MATEMÁTICAS

<b>PROPÓSITOS:</b>	Conozcan y usen las propiedades básicas de ángulos y diferentes tipos de rectas, así como el círculo, triángulos, cuadriláteros, polígonos regulares e irregulares, prismas, pirámides, cono, cilindro y esfera al realizar algunas construcciones y calcular medidas.
<b>COMPETENCIAS:</b>	Resolver problemas de manera autónoma. Comunicar información matemática. Validar procedimientos y resultados.
<b>EJE:</b>	Forma, espacio y medida.
<b>ESTÁNDARES CURRICULARES:</b>	Explica las caracterizaciones de diferentes tipos de rectas, ángulos, polígonos y cuerpos geométricos.
<b>TEMA:</b>	Figuras y cuerpos.
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b>	Identifica fracciones equivalentes, mayores o menores que la unidad.
<b>CONTENIDO:</b>	Representación plana de cuerpos vistos desde diferentes puntos de referencia.

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
<b>15</b> ¿Cómo se ven?	Describan y dibujen objetos a partir de distintos puntos de vista.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar algunos objetos del salón de clases, tales como bancos, estantes, lapiceros, cajas de materiales, lápices, sacapuntas, entre otros.</li> <li>• Reconocer el frente de los objetos propuestos e identificar las demás vistas posibles: posterior, lateral izquierda, lateral derecha, etc.</li> <li>• Organizar al grupo en parejas para resolver la consigna del desafío 15, en donde deben describir y dibujar objetos a partir de distintos puntos de vista.</li> <li>• Seleccionar algunos alumnos para que pasen al pizarrón a ejemplificar las respuestas que registraron en su libro.</li> <li>• Revisar en forma grupal y ayudarse mutuamente para lograr los aprendizajes esperados, brindando apoyo a quienes o requieran.</li> <li>• Construir cuerpos geométricos para estudiar sus propiedades</li> <li>• Realizar algunas prácticas en su libreta para verificar el conocimiento adquirido y aplicar otras estrategias de aprendizaje en caso necesario.</li> </ul>	<p>Analizar en grupo la importancia de la perspectiva al observar y reconocer el frente de los objetos e inferir la manera en que se verán desde distintas posiciones. Identificar otras formas en que se pueden ver los objetos utilizando los términos posterior, lateral izquierda, lateral derecha, etcétera.</p> <p>Lograr que los alumnos abstraigan las características del objeto visto, lo describan y lo representen gráficamente.</p> <p>Utilizar algunos términos geométricos (círculo, trapecio, rectángulo, etc.) para hacer la descripción de los objetos vistos.</p>	<p>Pizarrón, libro de texto y libreta de la asignatura.</p> <p>Para cada equipo: latas, recipientes de plástico, cajas, rollos de papel sanitario o cualquier otro que sirva.</p>	<p><b>L. de Texto</b> 33</p> <p><b>L. del Maestro</b> 54</p> <p><b>L. de Tareas</b> 23</p> <p><b>Lab 4</b> 132-133</p>
<b>16</b> Diferentes vistas	Formen figuras con diferentes materiales y las representen vistas desde varias perspectivas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Retomar lo que aprendieron en la clase anterior para continuar el trabajo de este nuevo desafío.</li> <li>• Organizar al grupo en equipos de tres integrantes para realizar las actividades propuestas en la consigna del desafío 16 de su libro, en donde formarán las figuras que se indican con diversos materiales para que las representen desde varias perspectivas.</li> <li>• Intercambiar sus dibujos con un compañero como se indica en el desafío, para realizar las comparaciones convencionales y compartir opiniones.</li> <li>• Llevar al grupo algunos objetos como cajas de diversos tamaños, juguetes, envases de varias medidas, artículos escolares, bisutería, etc. y observarlos desde distintos puntos de vista para practicar lo aprendido en el desafío.</li> <li>• Realizar algunos ejercicios similares en el pizarrón y en su libreta para reforzar el aprendizaje y apoyarse mutuamente.</li> <li>• Observar el desempeño de los alumnos, individual y en equipo, para registrarlas y guardar en el portafolio de evidencias.</li> </ul>	<p>Utilizar materiales diversos para construir formas o figuras de cuerpos (letras, números, figuras geométricas).</p> <p>Observar desde diferentes posiciones los objetos o cuerpos formados y hacer la descripción oral de cada uno de ellos.</p> <p>Sugerir a los alumnos que realicen representaciones gráficas (dibujos) de algunos objetos de manera que se vean desde distintos ángulos y que frente al grupo cada uno presente y haga la descripción del objeto.</p>		<p><b>L. de Texto</b> 34</p> <p><b>L. del Maestro</b> 57</p> <p><b>L. de Tareas</b> 24</p> <p><b>Lab 4</b> 132-133</p>

CONTENIDO:		Clasificación de triángulos con base en la medida de sus lados y ángulos. Identificación de cuadriláteros que se forman al unir dos triángulos.			
LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
<b>17</b> <b>¿Equiláteros o isósceles?</b>	Clasifiquen triángulos respecto a la medida de sus lados.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pedir a los alumnos que nombren las figuras geométricas que recuerden y las dibujen con su respectiva descripción para compartir con el grupo.</li> <li>• Organizar al grupo en equipos, dar a cada uno una hoja en blanco y colores, y pedir que dibujen los tipos de triángulos que recuerden, los iluminen, escriban sus nombres y características y compartan con sus compañeros.</li> <li>• Realizar un dibujo en el que combinen los triángulos con otras figuras y colorearlos, destacando los triángulos utilizados.</li> <li>• Aclarar el término “congruencia” para que los alumnos interpreten los lados iguales como congruentes.</li> <li>• Resolver en equipos las actividades propuestas en la consigna del desafío 17, con el apoyo de su material recortable de su libro, en el que determinarán cuáles son triángulos escalenos e isósceles de acuerdo a sus características.</li> <li>• Dibujar ejemplos de los triángulos equiláteros, isósceles y escalenos en su libreta, describiendo las características de cada uno, esto les servirá para reforzar el aprendizaje adquirido y como material de estudio para evaluaciones posteriores.</li> <li>• Organizar juegos de adivinanzas considerando las descripciones de los triángulos, las características de sus lados, ángulos, ejes de simetría, etc.</li> </ul>	Utilizar la regla para determinar la congruencia de los lados del triángulo y aclarar que puede haber variantes en las dimensiones, ya que la precisión de los instrumentos no es exacta. Reorientar y enriquecer algunas definiciones que los alumnos hayan construido hasta ahora, como las de los triángulos isósceles y equiláteros. Establecer que los triángulos escalenos son los que no tienen lados iguales y los isósceles los que tienen un par de lados congruentes. Dejar claro que los equiláteros también son isósceles, pero que no todos los isósceles son equiláteros. Clasificar los triángulos de acuerdo con sus lados y ejes de simetría en escalenos, isósceles y equiláteros.	Para cada alumno: los triángulos del material recortable del libro del alumno (página 249).	<b>L. de Texto</b> 33  <b>L. del Maestro</b> 54  <b>L. de Tareas</b> 23  <b>Lab 4</b> 132-133
 <b>18</b> <b>¿Un triángulo que es rectángulo?</b>	Indaguen acerca de los ángulos rectos en diferentes triángulos para identificar los que son rectángulos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Retomar lo aprendido en las clases anteriores acerca de los triángulos y sus características, y comentar lo que piensan que trabajarán en este nuevo desafío de acuerdo al título del mismo.</li> <li>• Hacer descripciones de los triángulos equiláteros, isósceles y escalenos.</li> <li>• Mencionar que ahora harán una clasificación de los triángulos de acuerdo con sus ángulos.</li> <li>• Organizar a los alumnos en parejas para resolver la consigna del desafío 18, en donde los alumnos deben identificar los ángulos rectos de diversos triángulos para determinar cuáles son los triángulos rectángulos.</li> <li>• Compartir en forma grupal las respuestas que dieron a las actividades del desafío, tomar acuerdos y brindar ayuda a quienes la requieran para lograr el cumplimiento de la intención didáctica.</li> <li>• Realizar un dibujo en el que a base de un collage de triángulos rectángulos de diferentes colores para que apliquen el conocimiento adquirido.</li> <li>• Recortar y pegar en su libreta imágenes de triángulos rectángulos y redactar las descripciones correspondientes para reforzar el aprendizaje y guardar como material de estudio.</li> <li>• Revisar individualmente el trabajo de los alumnos.</li> <li>• Solicitar un juego de geometría para realizar el siguiente desafío.</li> </ul>	Utilizar el transportador o una escuadra doblando un círculo y sobreponer, para comprobar que un ángulo recto mide 90°. Utilizar este conocimiento para identificar los triángulos que tienen un ángulo recto y establecer que a éstos se les conoce como triángulos rectángulos. Motivar a los alumnos a reflexionar en torno a que los triángulos escalenos e isósceles a la vez son rectángulos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Triángulos del desafío anterior.</li> <li>• Transportador.</li> <li>• Escuadras.</li> </ul>	<b>L. de Texto</b> 34  <b>L. del Maestro</b> 57  <b>L. de Tareas</b> 24  <b>Lab 4</b> 132-133

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS
<b>19</b> ¡Adivina cuál es!	Identifiquen diferentes triángulos con base en la medida de sus ángulos: los que tienen un ángulo recto, los que tienen un ángulo de más de 90° y los que tienen todos sus ángulos de menos de 90 grados.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comentar lo que han aprendido hasta el momento acerca de las características de los triángulos y mencionar que para esta nueva lección, necesitan identificar cada tipo de triángulo de acuerdo a sus descripciones.</li> <li>Preguntar sus conocimientos sobre los instrumentos de geometría y su uso.</li> <li>Reconocer el nombre de cada triángulo y utilizar el transportador para medir los ángulos de cada uno.</li> <li>Comprobar que la suma de los tres ángulos internos es igual a la suma de las medidas de dos dos ángulos rectos. (180°).</li> <li>Organizar al grupo en equipos para resolver la consigna del desafío 19 de su libro de texto, en el cual los alumnos participarán en un juego en el que identificarán diferentes triángulos de acuerdo a sus descripciones.</li> <li>Solicitar al término del juego, que en una cartulina, cada equipo elabore dibujos de los triángulos y ángulos aprendidos, con sus nombres y características, recordar que los ángulos que cuentan con un ángulo recto, son los ángulos rectángulos, y aclarar que se llaman obtusángulos si miden más de 90° y menos de 180° y acutángulos si mide menos de 90° y más de 0°.</li> <li>Pegar las cartulinas en el salón de clases para que sirvan como material de estudio y para utilizarlos cuando sea necesario.</li> </ul>	<p>Practicar de manera lúdica la identificación de triángulos utilizando como pistas sus características como lados congruentes, tipo de ángulos que tienen, ejes de simetría.</p> <p>Formar pares con el propósito de que cada alumno pueda practicar e ir rotándolos para enriquecer el conocimiento y hacer más dinámica la práctica.</p> <p>Vigilar constantemente el trabajo de los alumnos y verificar que la práctica sea productiva.</p> <p>Aclarar, si es conveniente las características de los acutángulos (tienen tres ángulos de menos de 90°) y los obtusángulos (tienen un ángulo de más de 90° y menos de 180°).</p>	<p>Por equipo: los triángulos del material recortable (página 247), un juego de geometría y una hoja para registrar las respuestas.</p> <p>Para el profesor: 8 tarjetas tamaño carta con diversos textos.</p>	<p><b>L. de Texto</b> 38</p> <p><b>L. del Maestro</b> 64</p> <p><b>L. de Tareas</b> 27</p> <p><b>Lab 4</b> 134-136</p>
<b>20</b> ¿Hicimos lo mismo?	Asocian las características de los cuadriláteros con los triángulos que los forman.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Solicitar previamente a los alumnos que lleven hojas de colores y pedir que dibujen triángulos equiláteros congruentes de diferentes tamaños y colores.</li> <li>Recortar los pares de triángulos, unirlos para formar cuadriláteros y compartir su trabajo con el grupo describiendo los procedimientos utilizados.</li> <li>Solicitar que elijan a los compañeros de equipo con los que trabajarán la consigna del desafío 20 de su libro, en donde utilizarán los triángulos de la clase anterior y/o los que prepararon previamente para esta clase, para descubrir todos los cuadriláteros que pueden formar con su material.</li> <li>Realizar las comparaciones correspondientes al compartir con los compañeros de grupo los cuadriláteros que formaron y premiar al equipo ganador.</li> <li>Realizar en su libreta los dibujos de los cuadriláteros que formaron señalando sus respectivos triángulos, sus nombres y características particulares.</li> <li>Observar el desempeño individual y grupal de los alumnos para registrar en una lista de cotejo y guardar como evidencia del logro de los aprendizajes adquiridos en el portafolio del alumno.</li> </ul>	<p>Utilizar triángulos en la construcción de cuadriláteros.</p> <p>Formar un rectángulo con dos triángulos rectángulos.</p> <p>Mostrar a los alumnos que con dos triángulos obtusángulos se puede formar un rombo y otros cuadriláteros.</p> <p>Permitir que los alumnos utilicen diversos triángulos para formar sus propios cuadriláteros.</p>	<p>Para cada equipo: dos juegos de triángulos del desafío 19.</p>	<p><b>L. de Texto</b> 39</p> <p><b>L. del Maestro</b> 67</p> <p><b>L. de Tareas</b> 28</p> <p><b>Lab 4</b> 134-136</p>
<b>OBSERVACIONES POSTERIORES</b>		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?.			
<b>SUGERENCIA DE VINCULACIÓN</b>			<b>EVALUACIÓN</b>		
<b>ED. ARTÍSTICA</b> Utilizar figuras geométricas para elaborar un cuadro decorativo.			Registrar en una lista de cotejo el avance individual de los alumnos en relación a la representación plana de cuerpos vistos con diferentes puntos de referencia, la clasificación de los triángulos de acuerdo a sus características y la identificación de cuadriláteros que se forman al unir dos triángulos. Guardar la lista de cotejo en el portafolio de evidencias.		

## CIENCIAS NATURALES

<b>BLOQUE 1:</b>	¿Cómo mantener la salud? Fortalezco y protejo mi cuerpo con la alimentación y la vacunación.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Practiquen hábitos saludables para prevenir enfermedades, accidentes y situaciones de riesgo.			
<b>ESTÁNDARES CURRICULARES:</b>	Describe los principales cambios en la pubertad, así como el proceso de reproducción y su relación con la herencia.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención.			
<b>ÁMBITO:</b>	Desarrollo humano y cuidado de la salud.			
<b>TEMA:</b>	¿Por qué y cómo cambia mi cuerpo?			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
<p>Explica los cambios que ocurren en el cuerpo durante la pubertad y su relación con el sistema glandular.</p> <p>Describe las funciones de los aparatos sexuales de la mujer y del hombre, y practica hábitos de higiene para su cuidado.</p>	<p>Cambios en el cuerpo generados por el sistema glandular en la pubertad.</p> <p>Participación del sistema glandular en la producción de hormonas: testosterona, estrógenos y progesterona.</p> <p>Aparatos sexuales de la mujer y del hombre: órganos internos, y producción de óvulos y espermatozoides.</p> <p>Toma de decisiones conscientes para fortalecer hábitos de higiene.</p>	<p>Enlistar los cambios que se generan en la pubertad, en hombres y mujeres, describir las diferencias entre los caracteres primarios y secundarios y cuáles se presentan en cada género.</p> <p>Retomar los conocimientos de los alumnos con respecto a las características anatómicas de mujeres y hombres. Centrar la atención en los caracteres sexuales eternos, la función general de los internos y su relación con la reproducción.</p> <p>Elaborar un organizador gráfico, mapa conceptual o esquema con información sobre los aparatos sexuales del hombre y la mujer, la producción de óvulos y espermatozoides y la reproducción.</p> <p>Valorar la importancia de fortalecer hábitos de higiene.</p>	<p><b>Lab 4</b> 218-219</p> <p><b>Lab 4</b> 220</p> <p><b>L. de Texto</b> 11-15</p> <p><b>Lab 4</b> 221</p> <p><b>Lab 4</b> 221</p>	<p><b>FC y E</b></p> <p>Abordar el tema de equidad de género como la igualdad de oportunidades, derechos y responsabilidades que tienen tanto hombres como mujeres y redactar un texto breve.</p>

## GEOGRAFÍA

<b>BLOQUE 1:</b>	México a través de los mapas y sus paisajes.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Reconocer la distribución y las relaciones de los componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos del espacio geográfico para caracterizar sus diferencias en las escalas local, estatal, nacional, continental y mundial.			
<b>EJE TEMÁTICO:</b>	Espacio geográfico y mapas.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Manejo de información geográfica.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
<p>Localiza capitales, ciudades y lugares representativos de México a partir de los puntos cardinales.</p>	<p>Orientación a partir de los puntos cardinales.</p> <p>Localización de capitales de las entidades federativas en mapas de México.</p> <p>Localización de ciudades y lugares representativos en mapas de México.</p>	<p>Explicar la utilidad de saber orientarse a partir de los puntos cardinales.</p> <p>Dibujar la rosa de los vientos en diversos mapas y completar la información del punto cardinal acorde al lugar indicado en cada uno.</p> <p>Hacer una lista de las capitales de las entidades federativas y localizarlas en un mapa de México.</p> <p>Elaborar juegos de mesa con la información de estados y capitales, tales como; un memorama, una lotería, un dominó gigante, entre otros.</p> <p>Investigar ciudades y lugares representativos del país y ubicarlos en un mapa de México, hacer una breve redacción con información relevante de cada lugar y el porqué se considera representativo para México.</p> <p>Leer su trabajo a los compañeros de clase para aprender más del tema.</p>	<p><b>L. de Texto</b> 23-28</p> <p><b>Lab 4</b> 274</p>	<p><b>ESPAÑOL</b></p> <p>Emplear un mapa para ilustrar los textos con la ubicación geográfica de los lugares representativos del país.</p>

## HISTORIA

<b>BLOQUE 1:</b>	Del poblamiento de América al inicio de la agricultura.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Establezcan relaciones de secuencia, cambio y multicausalidad para ubicar temporal y espacialmente los principales hechos y procesos históricos del lugar donde viven, del país y del mundo. Consulten, seleccionen y analicen diversas fuentes de información histórica para responder a preguntas sobre el pasado.			
<b>ÁMBITOS:</b>	Económico, social, político y cultural.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Manejo de información histórica.			
<b>APARTADO:</b>	Temas para comprender el periodo: ¿Cómo fue que algunos de los grupos de cazadores y recolectores lograron desarrollar la agricultura y cambiar su forma de vida?			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Distingue las características del espacio geográfico de Aridoamérica, Mesoamérica y Oasisamérica.	Aridoamérica, Mesoamérica y Oasisamérica: Características geográficas y culturales.	Elaborar una maqueta o dibujo que represente características geográficas y formas de vida de los habitantes de estas regiones culturales.  Elaborar un esquema con las principales características geográficas y culturales de estas regiones, y compartir su trabajo con los compañeros del grupo, discutir las diferencias y tomar acuerdos.	<b>L. de Texto</b> 26-29  <b>Lab 4</b> 318 y 319	<b>ESPAÑOL</b> Diseñar un croquis de alguna aldea indígena utilizando diversos símbolos para representar las características geográficas de la época.

## FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

<b>BLOQUE 1:</b>	Niñas y niños cuidan de su salud e integridad personal.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Desarrollen su potencial personal de manera sana, placentera, afectiva, responsable, libre de violencia y adicciones, para la construcción de un proyecto de vida viable que contemple el mejoramiento personal y social, el respeto a la diversidad y el desarrollo de entornos saludables.			
<b>ÁMBITO:</b>	Transversal.			
<b>EJE FORMATIVO:</b>	Formación de la persona. Dimensión Social.			
<b>TEMA:</b>	Los servicios de salud. Dialogar.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Conocimiento y cuidado de sí mismo. Sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Reconoce situaciones de riesgo y utiliza medidas para el cuidado de su salud e integridad personal.	Por qué la salud es una prioridad. De qué manera los niños podemos aprovechar los servicios de salud.	Discutir la importancia de darle prioridad a cuidar la salud e integridad personal.  Promover el cuidado de la salud y medidas preventivas, mediante diversos elementos de publicidad, como carteles y trípticos.  Invitar a un médico o enfermera que pueda dar una plática a los alumnos y padres de familia con los temas del cuidado de la salud e integridad personal y cómo podemos aprovechar los servicios de salud con los que contamos en la comunidad.  Elaborar un tríptico con la información más relevante de lo que aprendieron durante la plática con los especialistas.	<b>Lab 4</b> 359 y 360	<b>ESPAÑOL</b> Elaborar carteles y trípticos informativos.  <b>C. NATURALES</b> Fomentar y poner en práctica hábitos que promuevan la salud personal.

## EDUCACIÓN FÍSICA

<b>BLOQUE 1:</b>	No hacen falta alas, saltando ando.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Desarrollen el conocimiento de sí mismos, su capacidad comunicativa, de relación, habilidades y destrezas motrices mediante diversas manifestaciones que favorezcan su corporeidad y el sentido cooperativo.			
<b>EJE PEDAGÓGICO:</b>	El papel de la motricidad y la acción motriz.			
<b>ÁMBITO:</b>	Ludo y sociomotricidad.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Expresión y desarrollo de las habilidades y destrezas motrices.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Actúa de manera propositiva durante las actividades y en su vida diaria para fortalecer su bagaje motriz.	Manifestación de una actitud de independencia motriz que le permita trasladar lo aprendido a su vida cotidiana, ya sea en el juego, el estudio o al compartir el tiempo libre con sus amigos y familiares. Esto lo aprendí en la escuela... ¿En cuáles acciones de la vida diaria necesitas utilizar las habilidades motrices?	Solucionar problemas donde se pongan en juego las habilidades motrices será la tónica a seguir. Los juegos modificados, de reglas o circuitos de acción motriz, en general, permiten que el alumno sea capaz de encontrar más de una forma para plantear y solucionar problemas.  Socializar la pregunta: ¿En cuáles acciones de la vida diaria necesitas utilizar las habilidades motrices? y escribir las conclusiones en su cuaderno.		<b>MATEMÁTICAS</b> Diseñar circuitos en formas geométricas y calcular el área y perímetro.

## EDUCACIÓN ARTÍSTICA

<b>PROPÓSITOS:</b>	Desarrollen el pensamiento artístico para expresar ideas y emociones, e interpreten los diferentes códigos del arte al estimular la sensibilidad, la percepción y la creatividad a partir del trabajo académico en los diferentes lenguajes artísticos.				
<b>COMPETENCIAS:</b>	Artística y cultural.				
<b>LENGUAJE ARTÍSTICO:</b>	Música.				
<b>TEMA:</b>	La altura del sonido y de la melodía.				
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Crea pequeñas unidades melódicas diferenciando sonidos graves, agudos y de la misma altura.	Apreciación.  Expresión.  Contextualización.	Identificación auditiva de sonidos graves, agudos y de la misma altura con la ayuda de un botellófono.  Construcción de un botellófono para la clasificación de alturas, de la más grave a la más aguda.  Combinación de sonidos graves, agudos y de la misma altura, y ejecutar pequeñas unidades melódicas utilizando el botellófono como instrumento.  Reflexión acerca de la música como fenómeno de sucesiones y combinaciones de sonidos y silencios en el tiempo.	Identificar las características de los distintos tipos de sonidos con la ayuda de un botellófono o de instrumentos que puedan otorgar la identificación de sonidos.  Investigar los pasos a seguir para la construcción de un botellófono, construir uno en el salón de clases y aprender a distinguir los sonidos y clasificarlos del más grave al más agudo. Posteriormente hacer una combinación de sonidos y ejecutar algunas pequeñas unidades melódicas.  Reconocer las características peculiares del botellófono e identificar algunos sonidos, reflexionando en la música como fenómeno de sucesiones y combinaciones de sonidos y silencios en el tiempo.	<b>L. de Texto</b> 17-19	<b>HISTORIA</b> Buscar instrumentos musicales de épocas pasadas, e investigar el origen del botellófono.  <b>ESPAÑOL</b> Elaborar un mural con ilustraciones de la elaboración del botellófono, hacer trípticos con las instrucciones para su construcción y compartir en una exposición de temas, su historia y utilidad.

Escuela Primaria: \_\_\_\_\_

Zona Escolar: \_\_\_\_\_ Unidad Regional: \_\_\_\_\_ C.C.T.: \_\_\_\_\_

Prof.(a): \_\_\_\_\_

Ciclo Escolar: \_\_\_\_\_

**BLOQUE 1**

**PLANIFICACIÓN SEMANAL**

**TERCERA QUINCENA / SEGUNDA SEMANA**

**CUARTO GRADO**

ESPAÑOL		TERCERA QUINCENA / SEGUNDA SEMANA			CUARTO GRADO	
<b>PROPÓSITOS:</b>	Participen eficientemente en diversas situaciones de comunicación oral. Participen en la producción original de diversos tipos de texto escrito.					
<b>PSL:</b>	Elaborar descripciones de trayectos a partir del uso de croquis.					
<b>TIPO DE TEXTO:</b>	Descriptivo.					
<b>ÁMBITO:</b>	Participación social.					
<b>COMPETENCIAS:</b>	Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.					
APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO	TEMAS DE REFLEXIÓN	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	ACTIVIDADES PERMANENTES SUGERIDAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
<p>Interpreta y utiliza el vocabulario adecuado para dar indicaciones sobre lugares o trayectos.</p> <p>Describe trayectos a partir de la información que aparece en el croquis.</p>	<p>Borradores del croquis, en los que se localicen lugares importantes.</p> <p>Descripciones de los trayectos representados en los croquis, con las siguientes características:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Claridad y precisión de las indicaciones y los puntos de referencia.</li> <li>- Abreviaturas.</li> <li>- Nombres de las calles.</li> </ul> <p>Producto Final: Descripciones de los trayectos, a partir del uso del croquis.</p>	<p>Ortografía convencional de palabras que se usan para dar indicaciones sobre lugares o trayectos (intersección, esquina, hacia, derecha, izquierda, semáforo, paralelo, perpendicular, entre otros).</p> <p>Segmentación convencional de la escritura.</p>	<p>Elaborar un mapa o croquis del barrio, considerando las características discutidas y anotadas con anterioridad y localizar lugares de interés.</p> <p>Organizar al grupo en equipos, señalar puntos de partida y de llegada para diseñar y describir un trayecto, por ejemplo: ¿Cuál será el mejor trayecto para ir de la farmacia al mercado? Entre todos elegir la mejor propuesta.</p> <p>Revisar los trayectos, el lugar al que los remitió su croquis y discutir colectivamente la congruencia de sus descripciones.</p> <p>Corregir e incorporar elementos formales del mapa o croquis que se hayan omitido.</p> <p>Finalmente, elegir los trayectos más eficaces para llegar a los lugares establecidos.</p>	<p><b>L. de Texto</b> 32-35</p> <p><b>Lab 4</b> 30-32</p> <p><b>L. de Tareas</b> 25, 29-32</p>	<p>Lectura.</p> <p>Escribir textos libres con diferentes propósitos.</p> <p>Organizar y sintetizar información.</p> <p>Compartir impresiones y puntos de vista.</p>	<p><b>HISTORIA</b></p> <p>Investigar cómo se elaboraban y cómo han evolucionado los mapas desde tiempos pasados.</p>

## MATEMÁTICAS

<b>PROPÓSITOS:</b>	Conozcan y usen las propiedades básicas de ángulos y diferentes tipos de rectas, así como el círculo, triángulos, cuadriláteros, polígonos regulares e irregulares, prismas, pirámides, cono, cilindro y esfera al realizar algunas construcciones y calcular medidas.
<b>COMPETENCIAS:</b>	Resolver problemas de manera autónoma. Comunicar información matemática. Validar procedimientos y resultados.
<b>EJE:</b>	Forma, espacio y medida.
<b>ESTÁNDARES CURRICULARES:</b>	Utiliza y relaciona unidades de tiempo para establecer la duración de diversos sucesos.
<b>TEMA:</b>	Figuras y cuerpos.
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b>	Identifica fracciones equivalentes, mayores o menores que la unidad.
<b>CONTENIDO:</b>	Resolución de problemas vinculados al uso del reloj y del calendario.

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
<b>21</b> AI compás del reloj	Lean la hora en relojes analógicos (de manecillas) y digitales (de números sobre una pantalla) con diferentes formas de indicar las horas, y resuelvan problemas que involucren unidades de tiempo que se utilizan en los relojes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discutir acerca de la utilidad del reloj y mencionar situaciones en las que se requiera ver un reloj para responder preguntas correctamente.</li> <li>• Organizar equipos de tres integrantes para resolver la consigna 1 del desafío 21 de su libro, en donde solucionarán problemas que involucran unidades de tiempo y posteriormente, reorganizarse en parejas para contestar la consigna 2, en la que observarán relojes análogos y digitales para analizar las diferentes expresiones que existen para indicar la misma hora.</li> <li>• Intercambiar los libros con otro compañero para hacer la revisión entre pares.</li> <li>• Reconocer las diferencias entre los relojes analógicos y los digitales.</li> <li>• Investigar otros instrumentos para medir las horas del día, como el reloj de arena, el reloj de sol y si conocen otros mencionarlos.</li> <li>• Construir en parejas un reloj de cartulina para jugar a “Adivina la hora”. Turnarse para adivinar mediante pistas la hora que propone el compañero del juego.</li> <li>• Dibujar relojes en el pizarrón y copiarlos en su libreta para completar escribiendo la hora o dibujando las manecillas donde corresponda.</li> </ul>	<p>Presentar a los alumnos, ejemplos de relojes analógicos y digitales para reconocer su funcionamiento y verificar sus resultados.</p> <p>Resolver problemas que involucran unidades de tiempo utilizadas en los relojes. Aclarar el significado de las abreviaturas a.m. y p.m., “antes de mediodía” y “después de mediodía”.</p> <p>Utilizar las diversas formas de expresar las horas para la solución de problemas con unidades de tiempo (horas y minutos). Mencionar y analizar las representaciones que no surjan de los alumnos.</p>	Diversos relojes analógicos y digitales, pizarrón, libro de texto y libreta de la asignatura.	<p><b>L. de Texto</b> 40</p> <p><b>L. del Maestro</b> 70</p> <p><b>L. de Tareas</b> 29</p> <p><b>Lab 4</b> 139-140</p>
<b>22</b> EI tiempo pasa	Utilicen la información que proporciona un calendario para resolver problemas que impliquen determinar el inicio o el final de diferentes eventos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Solicitar previamente a los alumnos que lleven calendarios para realizar una actividad.</li> <li>• Hacer un registro de los cumpleaños de los alumnos y colocarlo en lugar visible.</li> <li>• Pedir a los alumnos que utilicen su calendario para registrar fechas importantes, pueden ser personales, familiares, escolares, históricas, entre otras.</li> <li>• Organizar al grupo en equipos de tres integrantes para solucionar la consigna del desafío 22 de su libro de texto, en donde utilizarán información proporcionada en un portador que involucra el uso de un calendario, para resolver problemas que implican el inicio y el final de diferentes eventos.</li> <li>• Permitir que utilicen sus propios procedimientos para resolver la actividad.</li> <li>• Utilizar estrategias diversas para la identificación de los meses, según el orden en que se organizan en el calendario (los nudillos, la canción de los meses), etc.</li> <li>• Explicar la razón por la que cada cuatro años, hay un año bisiesto, enfatizando que en estos casos, el mes de febrero tendrá 29 días.</li> <li>• Calcular las semanas y quincenas que hay en un bimestre, trimestre, semestre, etc.</li> <li>• Resolver ejercicios sobre el uso del calendario en la libreta o fichas de trabajo.</li> <li>• Realizar una revisión grupal, para auxiliar a quienes presenten dificultades para resolver los problemas planteados y despejar las dudas.</li> <li>• Observar su desempeño individual para guardar evidencias de los logros alcanzados.</li> </ul>	<p>Contar con varios calendarios en el salón de clases para responder o verificar las respuestas.</p> <p>Aprender a utilizar el calendario para ubicar fechas importantes.</p> <p>Conocer la cantidad de días de cada mes para determinar el inicio y el final de un suceso o evento.</p> <p>Proponer recursos nemotécnicos para recordar los nombres de los meses y los días de cada uno.</p> <p>Permitir el uso de diversas estrategias para hacer los cálculos de los periodos que plantee el maestro.</p> <p>Hacer que los alumnos reflexionen sobre el inicio y terminación de las estaciones del año, partiendo de la fecha en que inicia una y que cada estación dura un trimestre.</p>	Diversos tipos de calendarios ubicados en el salón de clases, pizarrón, libro de texto y libreta de la asignatura.	<p><b>L. de Texto</b> 42</p> <p><b>L. del Maestro</b> 74</p> <p><b>L. de Tareas</b> 30</p> <p><b>Lab 4</b> 139-140</p>

<b>PROPÓSITOS:</b>	Emprendan procesos de búsqueda, organización, análisis e interpretación de datos contenidos en imágenes, textos, tablas, gráficas de barras y otros portadores para comunicar información o para responder preguntas.
<b>COMPETENCIAS:</b>	Comunicar información matemática. Manejar técnicas eficientemente.
<b>EJE:</b>	Manejo de la información.
<b>ESTÁNDARES CURRICULARES:</b>	Resuelve problemas utilizando la información representada en tablas, pictogramas o gráficas de barras e identifica las medidas de tendencia central de un conjunto de datos.
<b>TEMA:</b>	Análisis y representación de datos.
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b>	Lee información explícita o implícita en portadores diversos.
<b>CONTENIDO:</b>	Lectura de información explícita o implícita contenida en distintos portadores dirigidos a un público en particular.

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
<b>23</b> Piso laminado de madera	Interpreten y usen información explícita e implícita que aparece en un anuncio.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar anuncios de folletos o volantes que contengan información numérica como medidas, tipo de material y precios, etc.</li> <li>• Resolver en parejas la consigna del desafío 23 de su libro, en el que deben interpretar la información explícita e implícita de un anuncio publicitario.</li> <li>• Socializar las respuestas en forma grupal para despejar dudas y enriquecer el aprendizaje con la participación de todos.</li> <li>• Preguntar sobre el tipo de producto publicitado, características que se incluyen del mismo y las conveniencias o inconveniencias que se deben considerar antes de decidir si se comprará o no el artículo.</li> <li>• Analizar la información de carteles que contengan las medidas del producto, así como el precio, la forma que tienen, la utilidad, etc.</li> <li>• Discutir sobre la frecuencia con que los anuncios están destinados a un sector específico de la sociedad.</li> <li>• Buscar información en su entorno o diseñar otros carteles utilizando este mismo tipo de redacción con información variada.</li> <li>• Discutir quiénes son las personas que se interesan por ciertos anuncios.</li> <li>• Resolver problemas planteados por el maestro y presentados a sus alumnos en fichas de trabajo u hojas de ejercicios.</li> <li>• Asesorar a quienes presentan dificultades al resolver los ejercicios.</li> <li>• Intercambiar los ejercicios para una revisión grupal.</li> <li>• Guardar algunas actividades en su portafolio de evidencias para mostrar su avance o logro del aprendizaje adquirido.</li> </ul>	<p>Identificar e interpretar la información de los anuncios para responder preguntas o resolver problemas relacionados con ese contenido.</p> <p>Considerar la relación de proporcionalidad manejada en lecciones anteriores y utilizarla para la solución de los problemas planteados.</p> <p>Recordar a los alumnos el significado de “metro cuadrado” (<math>m^2</math>) con el propósito de que lo apliquen correctamente en esta lección.</p> <p>Comprobar si los alumnos tienen bien afianzado el conocimiento acerca de las unidades de medida de capacidad o en su caso recordarles que un litro tiene 1000 mililitros y que 100 mililitros es la décima parte de un litro.</p>	Folletos, volantes o carteles con información numérica, pizarrón, libro de texto y libreta de la asignatura.	<p><b>L. de Texto</b> 43</p> <p><b>L. del Maestro</b> 77</p> <p><b>L. de Tareas</b> 31</p> <p><b>Lab 4</b></p>
<b>24</b> Sólo para conocedores	Interpreten información que se presenta de manera abreviada.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discutir en grupo acerca del significado de algunas medidas de uso común (metros = m, centímetros = cm, kilómetros = km, litros = l, etc.).</li> <li>• Aclarar que en ocasiones se utilizan combinaciones de abreviaturas y recomendar la práctica de estas para su correcto uso, ejemplos: Km/h = kilómetros por hora, m/seg. = metros por segundo hab /km<sup>2</sup>, etc.</li> <li>• Solicitar que elijan a un compañero para contestar en parejas la consigna del desafío 24 de su libro, en el que deben interpretar información presentada en forma abreviada o implícita.</li> </ul>	<p>Buscar portadores que contengan abreviaturas como las mostradas en el libro y analizarlas en grupo.</p> <p>Hacer analogías entre las diversas abreviaturas utilizadas en los portadores, de manera que puedan responder preguntas relacionadas con ese contenido.</p>	Pizarrón, libro de texto y libreta de la asignatura.	<p><b>L. de Texto</b> 45</p> <p><b>L. del Maestro</b> 80</p> <p><b>L. de Tareas</b> 32</p> <p><b>Lab 4</b></p>

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Permitir que descubran ellos mismos el significado de las abreviaturas para resolver la actividad correctamente.</li> <li>Socializar las respuestas entre pares para enriquecer la actividad con la participación de todos y aclarar las dudas de algunos compañeros.</li> <li>Resolver ejercicios similares en el pizarrón, y realizar prácticas en fichas de trabajo o en la libreta para verificar el logro del aprendizaje adquirido.</li> <li>Aclarar las dudas que vayan surgiendo y auxiliar a quienes tengan dificultad para asimilar el conocimiento o los procedimientos necesarios para la solución de los problemas asignados.</li> </ul>	Plantear algunos problemas que se desprendan de la información de algún portador dado por el maestro a los alumnos.		
<b>OBSERVACIONES POSTERIORES</b>		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?			
<b>SUGERENCIA DE VINCULACIÓN</b>		<b>EVALUACIÓN</b>			
<b>C. NATURALES</b> Registrar en un calendario los meses que dura cada estación. <b>ESPAÑOL</b> Elaboración de carteles. <b>C. NATURALES</b> Analizar etiquetas de productos preservados de distintas formas: conservas, envasados al vacío, escabeche, deshidratación, etc.		Observar el desempeño de los alumnos en las actividades individuales y de equipo, y registrarlas en una rúbrica; así como, aplicar pruebas escritas o fichas de trabajo para verificar el logro de los aprendizajes adquiridos en cuanto la resolución de problemas vinculados al uso del reloj y del calendario, y a la interpretación de información en distintos portadores, para guardar las evidencias en el portafolio del alumno.			

## CIENCIAS NATURALES

<b>BLOQUE 1:</b>	¿Cómo mantener la salud? Fortalezco y protejo mi cuerpo con la alimentación y la vacunación.				
<b>PROPÓSITOS:</b>	Reconozcan la ciencia y la tecnología como procesos en actualización permanente, con los alcances y las limitaciones propios de toda construcción humana.				
<b>ESTÁNDARES CURRICULARES:</b>	Explica algunas causas que afectan el funcionamiento del cuerpo humano y la importancia de desarrollar estilos de vida saludables.				
<b>COMPETENCIAS:</b>	Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención.				
<b>ÁMBITO:</b>	Desarrollo humano y cuidado de la salud.				
<b>TEMA:</b>	Proyecto estudiantil para desarrollar, integrar y aplicar aprendizajes esperados y las competencias.				
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN	
Aplica habilidades, actitudes y valores de la formación científica básica durante la planeación, el desarrollo, la comunicación y la evaluación de un proyecto de su interés en el que integra contenidos del bloque.	Preguntas opcionales: Aplicación de conocimiento científico y tecnológico. ¿Cómo se prevenían las enfermedades cuándo no había vacunas? ¿Por qué no existen vacunas para todas las enfermedades?	Partir de una idea común de cultura de la prevención de enfermedades y realizar un proyecto en el que los alumnos desarrollen, integren y apliquen sus conocimientos sobre el sistema inmunológico y la elaboración de vacunas. Fomentar las competencias relacionadas con la investigación, como búsqueda, selección y sistematización de información relacionada con los avances científicos y tecnológicos que incidan en la prevención de enfermedades. Propiciar en los alumnos la autoevaluación y la reflexión acerca del proceso que siguieron, cómo y qué aprendieron, lo que funcionó y lo que puede mejorarse en los próximos proyectos.	<b>L. de Texto</b> 28-30  <b>Lab 4</b> 222 y 224	<b>ESPAÑOL</b> Analizar las diferentes fuentes de información que podemos utilizar para el desarrollo de un tema para exponer a un público determinado.	

## GEOGRAFÍA

<b>BLOQUE 1:</b>	México a través de los mapas y sus paisajes.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Adquirir conceptos, habilidades y actitudes para construir la identidad nacional mediante el reconocimiento de la diversidad natural, social, cultural y económica del espacio geográfico.			
<b>EJE TEMÁTICO:</b>	Espacio geográfico y mapas.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Manejo de información geográfica.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Valora la diversidad de paisajes en México a partir de sus componentes naturales, sociales, culturales económicos y políticos.	<p>Diversidad de paisajes en México.</p> <p>Componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos de los paisajes de México.</p> <p>Importancia de la diversidad de paisajes en México, en función de sus componentes espaciales.</p>	<p>Observar y analizar la diversidad de paisajes en México con base en sus componentes naturales (relieve, clima y vegetación) sociales (población, localización y grupos sociales) culturales (grupos étnicos, idioma y patrimonio cultural) económicos (actividades productivas) y políticos (región, estado, municipio, etc.) para su representación en mapas, en los que ilustren y comparen sus características y diferencias. Apoyarse en fuentes, como mapas, libros e Internet.</p> <p>Elaborar una descripción del lugar de su preferencia y valorar la diversidad de paisajes de nuestro país en función de sus componentes espaciales.</p> <p>Compartir su trabajo con los compañeros para aprender unos de otros.</p>	<p><b>L. de Texto</b> 31-35</p> <p><b>Lab 4</b> 275</p>	<p><b>ESPAÑOL</b> Elaborar una descripción de un lugar de su interés.</p> <p><b>HISTORIA</b> Identificar en un mapa a los grupos indígenas que viven en México.</p>

## HISTORIA

<b>BLOQUE 1:</b>	Del poblamiento de América al inicio de la agricultura.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Consulten, seleccionen y analicen diversas fuentes de información histórica para responder a preguntas sobre el pasado.			
<b>ÁMBITOS:</b>	Económico y social.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Formación de una conciencia histórica para la convivencia.			
<b>APARTADO:</b>	Temas para analizar y reflexionar.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Investiga aspectos de la cultura y de la vida cotidiana del pasado, y valora su importancia.	<p>Temas para analizar y reflexionar:</p> <p>La pintura rupestre.</p> <p>La importancia del cultivo del maíz.</p>	<p>Considerar los temas sugeridos para el proyecto o cambiarlos si así lo consideran y enfocarlos al cumplimiento de los aprendizajes esperados.</p> <p>Leer imágenes y textos para elaborar una historieta donde representen los cambios que se dieron del nomadismo al sedentarismo a partir del descubrimiento de la agricultura.</p> <p>Integrar sus trabajos a la biblioteca del aula.</p>	<p><b>L. de Texto</b> 30 y 31</p> <p><b>L. de Texto</b> 32 y 33</p> <p><b>Lab 4</b> 320</p>	<p><b>C. NATURALES</b> Explicar el crecimiento de una planta de maíz y la forma en que se produce; tomarlo como introducción al tema del descubrimiento de la agricultura y el establecimiento de los grupos nómadas.</p>

## FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

<b>BLOQUE 1:</b>	Niñas y niños cuidan de su salud e integridad personal.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Adquieran elementos de una cultura política democrática, por medio de la participación activa en asuntos de interés colectivo, para la construcción de formas de vida incluyentes, equitativas, interculturales y solidarias que enriquezcan su sentido de pertenencia a su comunidad, a su país y a la humanidad.			
<b>ÁMBITO:</b>	Ambiente escolar y vida cotidiana.			
<b>EJE FORMATIVO:</b>	Formación de la persona. Dimensión Social.			
<b>TEMA:</b>	Actividades que disfrutamos en compañía de otras personas.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Conocimiento y cuidado de sí mismo. Sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Reconoce situaciones de riesgo y utiliza medidas para el cuidado de su salud e integridad personal.	Qué hago los fines de semana. Cómo puede usarse creativamente el tiempo libre en la familia. Qué puedo hacer durante el recreo en la escuela. Cuáles son los juegos que hay en el patio y en la biblioteca. Qué espacios de recreación y convivencia hay en mi localidad.	Elaborar una lista de actividades libres y divertidas, organizarlas en un cuadro de doble entrada dibujado en el pizarrón, para distinguir cuáles se pueden realizar en la escuela en la hora del recreo, en tu casa los fines de semana, con tus amigos fuera del horario de clases, etc.  Comentar los juegos con los que cuenta la escuela, en el patio y en la biblioteca, qué espacios de recreación y convivencia hay en la localidad y quiénes aprovechan esos lugares de esparcimiento para divertirse o hacer deporte.  Proponer nuevas ideas de cómo divertirnos sanamente con los amigos, los compañeros de clase y los fines de semana con la familia.	<b>Lab 4</b> 359 y 360	<b>ESPAÑOL</b> Organizar información en tablas de doble entrada.  <b>MATEMÁTICAS</b> Elaborar gráficas para organizar las respuestas.

## EDUCACIÓN FÍSICA

<b>BLOQUE 1:</b>	No hacen falta alas, saltando ando.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Desarrollen el conocimiento de sí mismos, su capacidad comunicativa, de relación, habilidades y destrezas motrices mediante diversas manifestaciones que favorezcan su corporeidad y el sentido cooperativo.			
<b>EJE PEDAGÓGICO:</b>	El papel de la motricidad y la acción motriz.			
<b>ÁMBITO:</b>	Ludo y sociomotricidad.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Expresión y desarrollo de las habilidades y destrezas motrices.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Actúa de manera propositiva durante las actividades y en su vida diaria para fortalecer su bagaje motriz.	Manifestación de una actitud de independencia motriz que le permita trasladar lo aprendido a su vida cotidiana, ya sea en el juego, el estudio o al compartir el tiempo libre con sus amigos y familiares. Esto lo aprendí en la escuela... ¿En cuáles acciones de la vida diaria necesitas utilizar las habilidades motrices?	Hacer una lista de las acciones de la vida diaria en las que se requiera utilizar las habilidades motrices, posteriormente realizar juegos que impliquen la aplicación de algunas de esas acciones.  Practicar juegos que impliquen el desarrollo de las habilidades motrices, tales como, “Carrera de reptiles”, “Carrera de cangrejos”, “Relevo de zonas”, etc.		<b>ED. ARTÍSTICA</b> Organizar juegos en donde se interprete alguna ronda, canción o juego con movimientos rítmicos.

## EDUCACIÓN ARTÍSTICA

<b>PROPÓSITOS:</b>	Desarrollen el pensamiento artístico para expresar ideas y emociones, e interpreten los diferentes códigos del arte al estimular la sensibilidad, la percepción y la creatividad a partir del trabajo académico en los diferentes lenguajes artísticos.
<b>COMPETENCIAS:</b>	Artística y cultural.
<b>LENGUAJE ARTÍSTICO:</b>	Teatro.
<b>TEMA:</b>	Las características de un texto teatral.

APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Utiliza las características de un texto teatral para escribir escenas que recreen hechos reales o fantásticos.	Apreciación.	Comparación de las características que existen entre un texto teatral y otras formas literarias.	Identificar el inicio, desarrollo, nudo y desenlace de una canción, cuento u obra de teatro corta; definir las características de los mismos e identificar las palabras nuevas que enriquezcan el vocabulario de los alumnos.	<b>L. de Texto</b> 20 y 21	<b>ESPAÑOL</b> Establecer la correcta escritura de un cuento: inicio, desarrollo y desenlace.
	Expresión.	Redacción dramatizada de escenas ficticias o de la vida cotidiana, considerando presentación de personajes, diálogos y acotaciones.	Elaborar una redacción dramatizada de escenas ficticias o reales, realizar una lectura general y posteriormente, por turnos, pedir a los alumnos, una segunda lectura, apoyándose de gestos, mímica, o cualquier otra forma de representación.		
	Contextualización.	Reflexión sobre el uso del texto teatral como herramienta para recrear hechos reales o fantásticos.	Platicar hechos que les hayan sucedido similares a los que ocurren en la lectura realizada y diferenciar cuáles son reales y cuáles imaginarios.		

Observaciones: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Firma del Docente

\_\_\_\_\_  
Firma de Dirección

\_\_\_\_\_  
Fecha de Revisión

Escuela Primaria: \_\_\_\_\_

Zona Escolar: \_\_\_\_\_ Unidad Regional: \_\_\_\_\_ C.C.T.: \_\_\_\_\_

Prof.(a): \_\_\_\_\_

Ciclo Escolar: \_\_\_\_\_

**BLOQUE 2**

**PLANIFICACIÓN SEMANAL**

**PRIMERA QUINCENA / PRIMERA SEMANA**

**CUARTO GRADO**

<b>ESPAÑOL</b>	
<b>PROPÓSITOS:</b>	Lean y comprendan diversos tipos de texto para satisfacer sus necesidades de información y conocimiento. Participen en la producción original de diversos tipos de texto escrito. Conozcan y valoren la diversidad lingüística y cultural de los pueblos de nuestro país.
<b>PSL:</b>	Elaborar un texto monográfico sobre pueblos originarios de México.
<b>TIPO TEXTUAL:</b>	Expositivo.
<b>ÁMBITO:</b>	Estudio.
<b>COMPETENCIAS:</b>	Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.

APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO	TEMAS DE REFLEXIÓN	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	ACTIVIDADES PERMANENTES SUGERIDAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Localiza información específica a partir de la lectura de diversos textos sobre un tema.	Lectura de monografías y otras fuentes sobre distintos pueblos indígenas mexicanos.	Relaciones de causa y efecto en textos expositivos.	Proporcionar textos monográficos sobre diferentes grupos indígenas mexicanos que incluyan aspectos sobre grupos étnicos comparables.	<b>L. de Texto</b> 38-41 <b>Lab 4</b> 36-37 <b>L. de Tareas</b> 34	Lectura.  Investigar un tema de interés.  Organizar y sintetizar información.	<b>MATEMÁTICAS</b> Interpretar información en tablas de datos, por ejemplo, la población indígena que existe en nuestro país.
Identifica las características y la función de las monografías, y las retoma al elaborar un texto propio.	Tabla o cuadro con los datos obtenidos en las fuentes de consulta: ubicación geográfica, lenguas que se hablan, fiestas o ceremonias, vestimenta típica, actividad económica, población, entre otros.	Localización de información en textos. Mapas conceptuales para resumir información. Cuadros de datos para clasificar información.  Características y función de los textos monográficos.	Comentar los recursos que podemos utilizar para organizar y registrar la información obtenida: mapas conceptuales, cuadros sinópticos, tablas o cuadros de datos, etc.  Organizar la información obtenida de los textos monográficos en una tabla o cuadro donde registre los datos importantes; tales como: ubicación geográfica, lenguas que se hablan, fiestas o ceremonias relevantes, vestimenta, actividades económicas, población, etc.  Discutir y argumentar la información que se incluyó en la tabla o cuadro y aplicar las correcciones que se consideren.	<b>L. de Texto</b> 42-44 <b>Lab 4</b> 34-35 <b>L. de Tareas</b> 33	Seleccionar palabras nuevas para investigar su significado.	

## MATEMÁTICAS

<b>PROPÓSITOS:</b>	Conozcan y usen las propiedades del sistema decimal de numeración para interpretar o comunicar cantidades en distintas formas.				
<b>COMPETENCIAS:</b>	Resolver problemas de manera autónoma. Comunicar información matemática. Validar procedimientos y resultados. Manejar técnicas eficientemente.				
<b>EJE:</b>	Sentido numérico y pensamiento matemático.				
<b>ESTÁNDARES CURRICULARES:</b>	Lee, escribe y compara números naturales, fraccionarios y decimales.				
<b>TEMA:</b>	Números y sistemas de numeración.				
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b>	Identifica fracciones de magnitudes continuas o determina qué fracción de una magnitud es una parte dada.				
<b>CONTENIDO:</b>	Ubicación de números naturales en la recta numérica a partir de la posición de otros dos.				
LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
<b>25</b> ¿Cuál es la escala?	Advertan que la escala en una recta numérica dada es única y que la utilicen para ubicar números naturales. Que concluyan que la escala está determinada por la ubicación de dos números cualesquiera.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Socializar los conocimientos previos sobre el uso y utilidad de las escalas.</li> <li>• Organizar equipos para resolver la consigna del desafío 25 de su libro de texto, en donde aprenderán a ubicar números en una recta numérica descubriendo cuál es la escala que presenta.</li> <li>• Trazar las rectas de la actividad en el pizarrón y pedir que pasen a realizar el ejercicio y explicar cómo lo hicieron, de esa manera hacer la revisión grupal.</li> <li>• Preguntar qué criterios tomaron en cuenta para la ubicación de los números.</li> <li>• Verificar que las rectas hayan sido segmentadas correctamente y aclarar que la distancia entre dos números está determinada por los números dados.</li> <li>• Aprender a graduar la recta de acuerdo con los números que se pretende representar y practicar ejercicios similares en su libreta.</li> </ul>	Recordar que el objetivo es que identifiquen y respeten la escala determinada por los números ubicados en la misma recta. Los procedimientos pueden ser distintos para resolver cada problema. Advertir que la unidad puede representarse con diferentes distancias. Una vez que se determina la escala en una recta, se tiene que respetar para todos los números que se ubiquen en la misma recta.	Para cada alumno: hilo, cintas, tiras de papel, compás, regla u otros objetos que le ayuden a medir la distancia entre los números.	<p><b>L. de Texto</b> 48</p> <p><b>L. del Maestro</b> 84</p> <p><b>L. de Tareas</b> 33</p> <p><b>Lab 4</b> 142 y 143</p>
<b>26</b> ¿Es necesario el cero?	Advertan que dada la escala por la ubicación de dos números cualesquiera en una recta numérica, no es indispensable ubicar el cero para representar otros números.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Retomar lo que aprendieron en la clase anterior sobre las escalas y recordar las estrategias que utilizaron para ubicar los números en la recta.</li> <li>• Organizar equipos para dar solución a la consigna del desafío 26 y orientarlos en la conclusión de que no es necesario el cero para determinar una distancia y ubicar números en la recta numérica.</li> <li>• Mencionar que deben respetar los espacios, considerando el que hay entre los dos números dados y hacer la revisión grupal.</li> <li>• Realizar prácticas en pares igual que en el desafío, pero insistir a los alumnos que no utilicen el cero en los números dados y traten de que los números a ubicar no sean más de cinco.</li> <li>• Revisar por pares intercambiando las libretas.</li> <li>• Observar el desempeño de los alumnos para ayudar a quien lo requiera.</li> <li>• Asignar ejercicios de tarea para reafirmar el conocimiento.</li> </ul>	Establecer primero la escala debido a que en las rectas no aparece el cero. Se espera que este sea uno de los aprendizajes: determinada la escala por dos números cualquiera, la ubicación del cero no es indispensable para ubicar otros números. Buscar otras maneras de prescindir del cero para resolver los problemas. Permitir que utilicen los procedimientos del desafío anteriores, mencionar que la diferencia es que la búsqueda de los segmentos que deben iterarse es más compleja.	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	<p><b>L. de Texto</b> 49</p> <p><b>L. del Maestro</b> 86</p> <p><b>L. de Tareas</b> 34</p> <p><b>Lab 4</b> 142 y 143</p>

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
<b>27</b> Cero información	Determinen la escala y el origen de la graduación de una recta numérica para ubicar números.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar un repaso general de lo que han aprendido en los desafíos recientes acerca de la ubicación de números en la recta numérica.</li> <li>Reorganizar los equipos para trabajar en la consigna del desafío 27 de su libro en donde determinarán la escala y el origen de la graduación de la recta numérica para ubicar números y revisar en forma grupal.</li> <li>Trazar una recta en el pizarrón y ubicar en un punto determinado el número 20 para simplificar la ubicación de los que señalará el maestro: 30, 40 60, 80, 100 y preguntar qué criterio siguieron para ubicar los otros números.</li> <li>Utilizar números de hasta tres cifras (de preferencia múltiplos de 5), para ubicar en la recta, a partir de uno dado (125, 200, 275, 400, 450...).</li> <li>Realizar prácticas en libreta de tareas o fichas de trabajo para reforzar el conocimiento adquirido. Revisar en pares para verificar que los números estén correctamente ubicados.</li> <li>Señalar de tarea ejercicios combinando los tres tipos de rectas estudiados.</li> </ul>	<p>Considerar que en estas rectas aparece un número o ninguno, por lo que deben determinar la escala para ubicar los números, así como el origen de la graduación.</p> <p>La escala y el inicio de la graduación dependen de los números que se quiere ubicar. Reflexionar que: El punto de inicio es arbitrario. Los segmentos de igual longitud se pueden representar tantas unidades como se requiera. La graduación responde a los números que se quiere representar. El origen de la graduación debe ser el cero, pero si no está, habrá que ubicarlo.</p>	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	<p><b>L. de Texto</b> 50</p> <p><b>L. del Maestro</b> 88</p> <p><b>L. de Tareas</b> 35</p> <p><b>Lab 4</b> 142 y 143</p>
<b>OBSERVACIONES POSTERIORES</b>		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?			
<b>SUGERENCIA DE VINCULACIÓN</b>			<b>EVALUACIÓN</b>		
<b>HISTORIA</b> Ubicar y distribuir en una línea del tiempo el inicio de las culturas mesoamericanas.			Observar el desempeño individual de los alumnos y registrar en una lista de cotejo los logros alcanzados acerca de la ubicación de números naturales en la recta numérica a partir de la posición de otros dos y guardar en el portafolio de evidencias.		

## CIENCIAS NATURALES

<b>BLOQUE 2:</b>	¿Cómo somos y cómo vivimos los seres vivos? Los seres vivos formamos parte de los ecosistemas.				
<b>PROPÓSITOS:</b>	Conozcan las características comunes de los seres vivos y las usen para inferir algunas relaciones de adaptación que establecen con el ambiente.				
<b>ESTÁNDARES CURRICULARES:</b>	Reconoce la diversidad de los seres vivos, incluidos hongos y bacterias, en términos de la nutrición y la reproducción.				
<b>COMPETENCIAS:</b>	Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica.				
<b>ÁMBITO:</b>	Biodiversidad y protección del ambiente.				
<b>TEMA:</b>	¿Cómo se reproducen plantas y animales?				
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN	
Explica la reproducción de las plantas por semillas, tallos, hojas, raíces y su interacción con otros seres vivos y el medio natural.	Diversidad en la reproducción de plantas: mediante semillas, tallos, hojas, raíces y con la participación de seres vivos o el medio natural.	Orientar a los alumnos para que consideren dos formas de reproducción de las plantas: sexual y asexual e investigar cómo ocurre cada tipo de reproducción.	<b>L. de Texto</b> 43-50 <b>Lab 4</b> 226-227	<b>HISTORIA</b> Explicar los cambios que se dieron en la forma de vida de los grupos nómadas, a partir del descubrimiento de la agricultura.	
	Participación de otros seres vivos y el medio natural en la reproducción de plantas con flores.	Elaborar un esquema o cuadro para organizar la información obtenida e incluir información sobre la participación de otros seres vivos en la reproducción de plantas con flores.			
	Reflexión acerca de que todas las plantas se reproducen y lo hacen de formas diversas.	Enfatizar las interacciones que ocurren entre los factores físicos y biológicos del medio que intervienen en el proceso de reproducción de las plantas.			

## GEOGRAFÍA

<b>BLOQUE 2:</b>	Diversidad natural de México.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Reconocer la distribución y las relaciones de los componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos del espacio geográfico para caracterizar sus diferencias en las escalas local, estatal, nacional, continental y mundial.			
<b>EJE TEMÁTICO:</b>	Componentes naturales.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Valoración de la diversidad natural.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Reconoce la distribución de las principales formas del relieve, volcanes y regiones sísmicas en México.	Características distintivas de las formas del relieve: sierras, valles, mesetas y llanuras.	<p>Comentar acerca de las características que conocen de las formas de relieve en nuestro país.</p> <p>Identificar en mapas, fotografías, videos e interactivos de México los principales tipos de relieve: sierras, valles, mesetas y llanuras.</p> <p>Analizar sus principales características (altitud, localización y extensión).</p> <p>Elaborar un cartel con un mapa de México en el que se identifique la distribución de las principales formas de relieve, volcanes y zonas sísmicas.</p>	<p><b>L. de Texto</b> 44-46</p> <p><b>Lab 4</b> 278-279</p>	<p><b>C. NATURALES</b></p> <p>Aplicar sus conocimientos relacionados con la estabilidad y regeneración de los ecosistemas para promover en la comunidad el cuidado del ambiente: utilizar diversos medios de comunicación como periódico mural, folletos y carteles.</p>

## HISTORIA

<b>BLOQUE 2:</b>	Mesoamérica.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Establezcan relaciones de secuencia, cambio y multicausalidad para ubicar temporal y espacialmente los principales hechos y procesos históricos del lugar donde viven, del país y del mundo.			
<b>ÁMBITOS:</b>	Social.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Comprensión del tiempo y del espacio históricos.			
<b>APARTADO:</b>	Panorama del periodo.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Ubica temporal y espacialmente las culturas mesoamericanas aplicando los términos siglo, a.C. y d.C.	Ubicación temporal y espacial de las culturas mesoamericanas.	<p>Presentar a los alumnos imágenes de diferentes centros ceremoniales y dialogar con ellos a partir de preguntas sencillas como: ¿los conoces?, ¿sabes a qué cultura pertenecieron?, ¿hace cuánto tiempo se habrán construido?</p> <p>Posteriormente ubicar las culturas en un mapa y en la línea del tiempo para su ubicación temporal y espacial.</p> <p>Elaborar un mapa conceptual con las culturas vistas.</p>	<p><b>L. de Texto</b> 38-41</p> <p><b>Lab 4</b> 322-323</p>	<p><b>MATEMÁTICAS</b></p> <p>Cuadricular un mapa de México para ubicar las culturas que se asentaron en Mesoamérica a través de coordenadas.</p>

## FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

<b>BLOQUE 2:</b>	El ejercicio de mi libertad y el respeto a los derechos propios y ajenos.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Desarrollen su potencial personal de manera sana, placentera, afectiva, responsable, libre de violencia y adicciones, para la construcción de un proyecto de vida viable que contemple el mejoramiento personal y social, el respeto a la diversidad y el desarrollo de entornos saludables.			
<b>ÁMBITO:</b>	Aula.			
<b>EJE FORMATIVO:</b>	Formación de la persona. Dimensión Personal.			
<b>TEMA:</b>	Cuento hasta 10.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Autorregulación y ejercicio responsable de la libertad.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Regula su conducta con base en compromisos adquiridos de forma libre y responsable.	Por qué la pérdida de control de mis emociones o impulsos puede afectar mi dignidad o la de otras personas. Cómo puedo canalizar mi enojo sin agredir a los demás.	<p>Elaborar por escrito una lista de situaciones que le provocan enojo, y otra donde describa sus reacciones cuando se enoja: llorar, gritar, arrojar objetos, golpearse o golpear a otros.</p> <p>Analizar situaciones que puedan propiciar el enojo de niños y niñas, y proponer sugerencias para recobrar la calma y evitar agredir a otras personas.</p> <p>Formular conclusiones sobre las consecuencias de una conducta violenta y de los daños que pueden ocasionar a su persona y a los demás.</p>	<p><b>L. de Texto</b> 34</p> <p><b>Lab 4</b> 362</p>	<p><b>ED. ARTÍSTICA</b></p> <p>Representar situaciones donde se ejemplifiquen acciones que pueden provocar enojo, ira o violencia.</p>

## EDUCACIÓN FÍSICA

<b>BLOQUE 2:</b>	Pensemos antes de actuar.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Desarrollen habilidades y destrezas al participar en juegos motores proponiendo normas para la convivencia en el juego, la iniciación deportiva y el deporte escolar, destacando la importancia del trabajo colaborativo, así como el reconocimiento a la interculturalidad.			
<b>EJE PEDAGÓGICO:</b>	El papel de la motricidad y la acción motriz.			
<b>ÁMBITO:</b>	Ludo y sociomotricidad.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Identifica el sentido del juego para anticiparse a trayectorias, a partir de sus capacidades y habilidades motrices.	Reconocimiento de la importancia de diseñar estrategias de juego y aplicarlas en juegos modificados y cooperativos. Anticiparse en el juego, elaborar una estrategia. ¿Qué es una estrategia y para qué se usa en los juegos?	Crear diversas estrategias de juego en donde las capacidades –físico-motrices, como fuerza y velocidad, incidan de manera enfática en el desarrollo de sus habilidades.		<p><b>MATEMÁTICAS</b></p> <p>Calcular y comparar tiempos en los que se desarrollen las competencias de velocidad.</p>

## EDUCACIÓN ARTÍSTICA

<b>PROPÓSITOS:</b>	Desarrollen el pensamiento artístico para expresar ideas y emociones, e interpreten los diferentes códigos del arte al estimular la sensibilidad, la percepción y la creatividad a partir del trabajo académico en los diferentes lenguajes artísticos.
<b>COMPETENCIAS:</b>	Artística y cultural.
<b>LENGUAJE ARTÍSTICO:</b>	Artes visuales.

APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Crea una composición pictórica empleando técnicas y soportes.	Apreciación.  Expresión.	Identificación de técnicas y soportes pictóricos en imágenes artísticas.  Realización de una composición empleando una técnica pictórica con una temática dada (autorretrato, bodegón, naturaleza muerta).	Investigar las diversas técnicas y soportes que existen en el arte de la pintura, posteriormente recopilar una serie de imágenes de obras de arte diseñadas sobre diversos soportes utilizando distintas técnicas pictóricas, para lo cual el alumno deberá identificar qué técnica y qué soporte fueron utilizados en cada imagen.  Buscar un tema de interés personal, en el que el alumno exprese su creatividad a través de la realización de una composición empleando una técnica pictórica con una temática particular: autorretrato, bodegón, naturaleza muerta, etc.		<b>ESPAÑOL</b> Investigar un tema de interés en diversas fuentes de información.

Observaciones: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Firma del Docente

\_\_\_\_\_  
Firma de Dirección

\_\_\_\_\_  
Fecha de Revisión



Escuela Primaria: \_\_\_\_\_  
 Zona Escolar: \_\_\_\_\_ Unidad Regional: \_\_\_\_\_ C.C.T.: \_\_\_\_\_  
 Prof.(a): \_\_\_\_\_

Ciclo Escolar: \_\_\_\_\_

**BLOQUE 2**

**PLANIFICACIÓN SEMANAL**

**PRIMERA QUINCENA / SEGUNDA SEMANA**

**CUARTO GRADO**

<b>PROPÓSITOS:</b>	Lean y comprendan diversos tipos de texto para satisfacer sus necesidades de información y conocimiento. Participen en la producción original de diversos tipos de texto escrito. Conozcan y valoren la diversidad lingüística y cultural de los pueblos de nuestro país.
<b>PSL:</b>	Elaborar un texto monográfico sobre pueblos originarios de México.
<b>TIPO TEXTUAL:</b>	Expositivo.
<b>ÁMBITO:</b>	Estudio.
<b>COMPETENCIAS:</b>	Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.

APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO	TEMAS DE REFLEXIÓN	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	ACTIVIDADES PERMANENTES SUGERIDAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
<p>Escribe un texto monográfico que muestra coherencia.</p>	<p>Borradores de textos monográficos sobre los pueblos estudiados, que cumplan con las siguientes características:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Información clara y organizada sobre los diferentes aspectos de la vida de los pueblos que se describen.</li> <li>- Recursos gráficos de apoyo (mapa con la ubicación geográfica).</li> <li>- Coherencia y cohesión.</li> </ul>	<p>Puntos para separar oraciones en un párrafo.            Ortografía convencional de palabras que pertenecen a una misma familia léxica.            Segmentación convencional de palabras con dificultad ortográfica.</p> <p>Diferencia entre oraciones tópicas y de apoyo en la escritura de párrafos.            Oraciones tópicas para introducir párrafos.            Nexos para enlazar ideas o establecer comparaciones (en cambio, por un lado, por otro lado, a diferencia de, al igual que, entre otras).</p>	<p>Elaborar borradores de textos monográficos sobre los pueblos estudiados, considerando entre las características:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Revisión de la ortografía y puntuación convencional.</li> <li>- Información clara y organizada.</li> <li>- Oraciones tópicas para introducir párrafos.</li> <li>- Utilizar los nexos adecuados.</li> <li>- Utilizar recursos gráficos de apoyo.</li> <li>- Coherencia y cohesión.</li> </ul> <p>Marcar la ubicación de las etnias en un mapa y anexarlo al texto como recurso gráfico.</p> <p>Intercambiar los textos en binas para hacer las correcciones y cada autor aplicará las modificaciones que considere pertinentes.</p> <p>Pasar en limpio los textos y presentarlos como aportaciones para el periódico escolar.</p>	<p><b>L. de Texto</b> 45 <b>Lab 4</b> 40-42 <b>L. de Tareas</b> 35-38</p>	<p>Lectura.</p> <p>Organizar y sintetizar información.</p> <p>Escribir textos libres con diferentes propósitos.</p> <p>Compartir impresiones y puntos de vista.</p>	<p><b>GEOGRAFÍA</b> Localizar en un mapa de la República la ubicación de los principales grupos indígenas del país.</p> <p><b>FC y E</b> Respetar la diversidad cultural del país: lenguas, etnias, tradiciones, creencias y costumbres.</p>
<p>Respeta y valora la diversidad cultural y lingüística de los pueblos indígenas.</p>	<p><b>PRODUCTO FINAL</b> Monografía para publicar.</p>			<p><b>L. de Texto</b> 46</p>		

## MATEMÁTICAS

<b>PROPÓSITOS:</b>	Conozcan y usen las propiedades del sistema decimal de numeración para interpretar o comunicar cantidades en distintas formas.
<b>COMPETENCIAS:</b>	Resolver problemas de manera autónoma. Comunicar información matemática. Validar procedimientos y resultados. Manejar técnicas eficientemente.
<b>EJE:</b>	Sentido numérico y pensamiento matemático.
<b>ESTÁNDARES CURRICULARES:</b>	Lee, escribe y compara números naturales, fraccionarios y decimales.
<b>TEMA:</b>	Números y sistemas de numeración.
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b>	Identifica fracciones de magnitudes continuas o determina qué fracción de una magnitud es una parte dada.
<b>CONTENIDO:</b>	Representación de fracciones de magnitudes continuas (longitudes, superficies de figuras). Identificación de la unidad, dada una fracción de la misma.

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
<b>28</b> <b>¿Qué fracciones son?</b>	Establezcan relaciones entre las partes de una unidad, así como entre una parte y la unidad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preguntar sus conocimientos previos acerca de las fracciones.</li> <li>• Repartir hojas de colores a cada alumno y pedirles que las doblen a la mitad, posteriormente en cuatro partes y finalizar en ocho partes iguales.</li> <li>• Pedir que dividan su hoja entera en medios, cuartos y octavos, remarcando con un color distinto cada sección.</li> <li>• Comentar acerca del entero y las partes en que puede dividirse.</li> <li>• Organizar equipos para resolver lo que indica la consigna del desafío 28, para establecer relaciones entre las partes de una unidad y entre una parte y la unidad. Revisar en forma grupal y ayudar a quienes lo necesiten.</li> <li>• Resolver una gama más amplia de problemas: las fracciones pueden ser unitarias, no unitarias, mayores o menores que la unidad.</li> <li>• Resolver situaciones en las que no se da la unidad de referencia, pero sí la parte, y debe construirse la unidad.</li> </ul>	<p>Considerar que la consigna propone problemas vinculados al significado de fracción como la relación entre una parte y un todo. Se incluyen fracciones con denominadores diferentes a 2n, fracciones unitarias y no unitarias y fracciones mayores y menores que la unidad.</p> <p>Mencionar que las magnitudes continuas, a diferencia de las discretas, son aquellas que existen entre dos cantidades cualesquiera, es decir, siempre es posible encontrar otra cantidad..</p>	Para cada alumno: Hojas de colores.	<b>L. de Texto</b> 51 <b>L. del Maestro</b> 90 <b>L. de Tareas</b> 36 <b>Lab 4</b> 144-146
<b>29</b> <b>Partes de un todo</b>	Usen la equivalencia de fracciones al tener que representarlas gráficamente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Retomar lo que aprendieron en el desafío anterior y comentar que seguiremos trabajando las fracciones pero ahora en un nuevo desafío.</li> <li>• Elegir a un compañero para resolver los ejercicios de la consigna 1 del desafío 29 de su libro, y posteriormente de forma individual, la consigna 2, orientándolos al uso de la equivalencia de fracciones para representarlas gráficamente. Intercambiar los libros con otra pareja para la revisión.</li> <li>• Realizar ejercicios similares en su libreta para reafirmar lo aprendido.</li> <li>• Aplicar una prueba escrita o fichas de trabajo para evidenciar el avance de su aprendizaje y brindar el apoyo necesario a los alumnos que así lo requieran.</li> </ul>	Considerar las diferencias de los problemas de la consigna, en el 1º las figuras están divididas en partes iguales, en el 2º no están divididas, en el 3º no hay figuras y el 4º se trata de medidas de longitud y para resolverlos los alumnos harán representaciones imprecisas, es aceptable que tengan cierto grado de error, solo si permiten identificar de qué fracción se trata.	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	<b>L. de Texto</b> 53 <b>L. del Maestro</b> 94 <b>L. de Tareas</b> 37 <b>Lab 4</b> 144 - 146

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
<b>30</b> En busca del entero	Establezcan la relación entre una fracción (unitaria o no unitaria) que se representa gráficamente y la unidad de referencia al dibujar esta última.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recordar lo visto en el desafío anterior haciendo algunas preguntas de forma oral o escrita y gráfica en el pizarrón, con el propósito de que los alumnos entren de nuevo en el concepto de fracción de un todo.</li> <li>Decir a los alumnos que ahora trabajarán encontrando lo que falta para completar la unidad, a partir de una fracción dada.</li> <li>Dejar que los alumnos resuelvan en equipos, la consigna del desafío 30 de su libro y hacer una puesta en común verificando que las posibles respuestas sean las correctas. Hacer las correcciones donde sea necesario.</li> <li>Asignar a los alumnos algunos ejercicios de tarea para afianzar el conocimiento y realizar prácticas en fichas de trabajo que sirvan como evidencia del logro alcanzado en este desafío.</li> </ul>	Considerar que en el 1er. problema, podrían prolongar el segmento dado e iterar cuatro veces su longitud. Para el 2º problema, proponer cualquier figura integrada por tres triángulos iguales al modelo y en el 3º, advertir que para completar el entero no es suficiente dibujar varias veces la superficie dada. Decir que en los 3 problemas, deben considerar la longitud o superficie dada, como parte de la unidad que tiene que trazar.	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	<b>L. de Texto</b> 56 <b>L. del Maestro</b> 98 <b>L. de Tareas</b> 38 <b>Lab 4</b> 144 - 146

**OBSERVACIONES POSTERIORES**

¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?

**SUGERENCIA DE VINCULACIÓN**

**EVALUACIÓN**

**GEOGRAFÍA** Dividir en 8 cuadros un mapa de la República Mexicana y cuantificar qué fracción corresponde a las zonas de selva seca, selva húmeda, matorrales, bosque, desiertos, etc.

Mediante una prueba parcial verificar el avance del aprendizaje adquirido sobre la representación de fracciones de magnitudes continuas y la identificación de una unidad al dar una fracción de la misma para guardar como evidencias en el portafolio del alumno.

**CIENCIAS NATURALES**

<b>BLOQUE 2:</b>	¿Cómo somos y cómo vivimos los seres vivos? Los seres vivos formamos parte de los ecosistemas.
<b>PROPÓSITOS:</b>	Conozcan las características comunes de los seres vivos y las usen para inferir algunas relaciones de adaptación que establecen con el ambiente.
<b>ESTÁNDARES CURRICULARES:</b>	Reconoce la diversidad de los seres vivos, incluidos hongos y bacterias, en términos de la nutrición y la reproducción.
<b>COMPETENCIAS:</b>	Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica.
<b>ÁMBITO:</b>	Biodiversidad y protección del ambiente.
<b>TEMA:</b>	¿Cómo se reproducen plantas y animales?

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Explica la reproducción vivípara y ovípara de los animales.	Diversidad en la reproducción de animales: vivípara y ovípara.  Ejemplos de animales vivíparos y animales ovíparos.  Reflexión acerca de que todos los animales se reproducen y lo hacen de formas distintas.	Reconocer en los animales la distinción de dos grandes grupos a partir de la forma en que se desarrollan las crías: en el cuerpo de la madre y en un huevo.  Investigar sobre las interacciones de algunos animales durante la reproducción, por ejemplo, la elección de pareja, el cortejo y el cuidado de las crías. Reflexionar cómo dichas interacciones favorecen la sobrevivencia.  Elaborar un cartel con imágenes que describan la reproducción vivípara y ovípara de los animales.	<b>L. de Texto</b> 51-53 <b>Lab 4</b> 228-229	<b>ESPAÑOL</b> Realizar una exposición sobre las formas de reproducción de los animales y las plantas.

## GEOGRAFÍA

<b>BLOQUE 2:</b>	Diversidad natural de México.
<b>PROPÓSITOS:</b>	Reconocer la distribución y las relaciones de los componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos del espacio geográfico para caracterizar sus diferencias en las escalas local, estatal, nacional, continental y mundial.
<b>EJE TEMÁTICO:</b>	Componentes naturales.
<b>COMPETENCIAS:</b>	Valoración de la diversidad natural.

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Reconoce la distribución de las principales formas del relieve, volcanes y regiones sísmicas en México.	Distribución de las principales sierras, valles, mesetas y llanuras en México.  Distribución de los principales volcanes y las regiones sísmicas en el territorio nacional.	Identificar en un mapa las entidades del país en donde se distribuyen las principales sierras, valles, mesetas y llanuras, posteriormente elaborar un esquema, cuadro sinóptico o de doble entrada con dicha información, para luego iluminar en otro mapa lo aprendido, a manera de evaluar si el alumno reconoce tal distribución sin necesidad de sus apuntes.  Trazar en un mapa las zonas sísmicas del país y situar en el mismo los volcanes Parícutín y El Pinacate.  Elaborar una maqueta con plastilina identificando los principales volcanes y regiones sísmicas del país.	<b>L. de Texto</b> 47-49 <b>Lab 4</b> 279   <b>Lab 4</b> 279	<b>ESPAÑOL</b> Resume información en un cuadro de datos.  <b>ED. ARTÍSTICAS</b> Crear una composición pictórica empleando diversas técnicas.

## HISTORIA

<b>BLOQUE 2:</b>	Mesoamérica.
<b>PROPÓSITOS:</b>	Establezcan relaciones de secuencia, cambio y multicausalidad para ubicar temporal y espacialmente los principales hechos y procesos históricos del lugar donde viven, del país y del mundo.
<b>ÁMBITOS:</b>	Social.
<b>COMPETENCIAS:</b>	Comprensión del tiempo y del espacio históricos.
<b>APARTADO:</b>	Panorama del periodo.

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Ubica temporal y espacialmente las culturas mesoamericanas aplicando los términos siglo, a.C. y d.C.	Ubicación temporal y espacial de las culturas mesoamericanas.	Elaborar en equipo una línea del tiempo de las culturas mesoamericanas en los distintos periodos: preclásico, clásico y posclásico.  Ubicar en un mapa las zonas de influencia de las diferentes culturas mesoamericanas.  Compartir sus trabajos con los compañeros de clase.  Observar el desempeño individual de los alumnos y registrar sus observaciones en una rúbrica que indique el logro de los aprendizajes esperados.	<b>L. de Texto</b> 40-41 <b>Lab 4</b> 322-323	<b>GEOGRAFÍA</b> Hablar sobre las causas de los movimientos migratorios de los pueblos indígenas para dar paso a cada una de las épocas (preclásico, clásico y posclásico) y compararlas con las causas de los movimientos migratorios de la actualidad.

## FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

<b>BLOQUE 2:</b>	El ejercicio de mi libertad y el respeto a los derechos propios y ajenos.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Conozcan los principios fundamentales de los derechos humanos, los valores para la democracia y el respeto a las leyes para favorecer su capacidad de formar juicios éticos, así como la toma de decisiones y participación responsable a partir de la reflexión y el análisis crítico de su persona y del mundo en que viven.			
<b>ÁMBITO:</b>	Aula.			
<b>EJE FORMATIVO:</b>	Formación ética.			
<b>TEMA:</b>	La libertad, valioso derecho.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Autorregulación y ejercicio responsable de la libertad. Apego a la legalidad y sentido de justicia.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Reflexiona sobre la libertad personal como un derecho humano y lo ejerce con responsabilidad.	Por qué la libertad es un derecho. Cuáles son mis límites en el ejercicio de mi libertad. En qué situaciones puedo actuar con libertad. Qué leyes respaldan la libertad de las personas.	Recopilar noticias que aparecen en la prensa escrita, en las que se aborden situaciones relacionadas con las libertades que tenemos en nuestro país: de expresión, de reunión, de elegir un trabajo lícito, de elegir a los gobernantes, etc. Elaborar un mural donde peguen información y escriban que significa la libertad para ellos. Consultar en “Conoce nuestra Constitución” el apartado que hace referencia al derecho a la libertad y relatar algunas acciones que expresen de qué forma ejercen las personas su libertad de opinión, de tránsito, de asociación, de trabajo, de creencias, entre otros.	<b>L. de Texto</b> 30-33 <b>Lab 4</b> 362	<b>ESPAÑOL</b> Debatir la relación entre respetar las leyes y actuar con libertad: ¿cómo limita nuestra libertad los derechos de otras personas?  <b>C. NATURALES</b> Reflexionar en torno a situaciones que plantean el ejercicio de la libertad: ¿cuidar o destruir bosques y selvas?, ¿agotar el agua o pensar en las generaciones futuras?

## EDUCACIÓN FÍSICA

<b>BLOQUE 2:</b>	Pensemos antes de actuar.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Desarrollen habilidades y destrezas al participar en juegos motores proponiendo normas para la convivencia en el juego, la iniciación deportiva y el deporte escolar, destacando la importancia del trabajo colaborativo, así como el reconocimiento a la interculturalidad.			
<b>EJE PEDAGÓGICO:</b>	El papel de la motricidad y la acción motriz.			
<b>ÁMBITO:</b>	Ludo y sociomotricidad.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Identifica el sentido del juego para anticiparse a trayectorias, a partir de sus capacidades y habilidades motrices.	Reconocimiento de la importancia de diseñar estrategias de juego y aplicarlas en juegos modificados y cooperativos. Anticiparse en el juego, elaborar una estrategia. ¿Qué es una estrategia y para qué se usa en los juegos?	Reflexionar en la utilidad de aplicar estrategias en el juego y hacer comentarios. Tomar nota de las diversas opiniones y llegar a una conclusión grupal sobre qué es una estrategia y para qué se usa en los juegos y competencias.		<b>FC y E</b> Describir situaciones de la vida cotidiana, la casa o la escuela en donde se ejerza el derecho a la libertad y el trabajo en equipo.

## EDUCACIÓN ARTÍSTICA

**PROPÓSITOS:** Desarrollen el pensamiento artístico para expresar ideas y emociones, e interpreten los diferentes códigos del arte al estimular la sensibilidad, la percepción y la creatividad a partir del trabajo académico en los diferentes lenguajes artísticos.

**COMPETENCIAS:** Artística y cultural.

**LENGUAJE ARTÍSTICO:** Artes visuales.

APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Crea una composición pictórica empleando técnicas y soportes.	Contextualización.	Investigación sobre imágenes artísticas realizadas por distintos autores que utilicen técnicas pictóricas.	<p>Investigar pintores famosos, sus obras y técnicas utilizadas, compartir con el grupo los resultados de su investigación y organizar una exposición en donde se comente de los autores y sus obras más famosas y la técnica que los distingue.</p> <p>Organizar una visita a un museo de arte en donde puedan apreciar diversas técnicas y autores y posteriormente ampliar sus conocimientos al comentar su experiencia de visita al museo y redactarla en su libreta.</p>		<b>ESPAÑOL</b> Redacta un texto expositivo de contraste.

Observaciones: \_\_\_\_\_

---



---



---



---



---



---

\_\_\_\_\_  
Firma del Docente

\_\_\_\_\_  
Firma de Dirección

\_\_\_\_\_  
Fecha de Revisión

Escuela Primaria: \_\_\_\_\_  
 Zona Escolar: \_\_\_\_\_ Unidad Regional: \_\_\_\_\_ C.C.T.: \_\_\_\_\_  
 Prof.(a): \_\_\_\_\_

Ciclo Escolar: \_\_\_\_\_

**BLOQUE 2**

**PLANIFICACIÓN SEMANAL**

**SEGUNDA QUINCENA / PRIMERA SEMANA**

**CUARTO GRADO**

ESPAÑOL		SEGUNDA QUINCENA / PRIMERA SEMANA			CUARTO GRADO	
<b>PROPÓSITOS:</b>	Participen eficientemente en diversas situaciones de comunicación oral. Participen en la producción original de diversos tipos de texto escrito.					
<b>PSL:</b>	Escribir narraciones a partir de refranes.					
<b>TIPO TEXTUAL:</b>	Narrativo.					
<b>ÁMBITO:</b>	Literatura.					
<b>COMPETENCIAS:</b>	Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.					
APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO	TEMAS DE REFLEXIÓN	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	ACTIVIDADES PERMANENTES SUGERIDAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Comprende el mensaje implícito y explícito de los refranes.	Recopilación de refranes en diversas fuentes, orales o escritas.	Significado de los refranes. Mensaje implícito y explícito en un texto. Recursos literarios (analogías, metáforas, rimas y juegos de palabras), empleados en los refranes.	Recopilar refranes de diversas fuentes, ya sea en investigación documental, de campo o a través de Internet.  Leer y compartir los refranes encontrados con los compañeros de grupo y discutir el significado registrándolo en el pizarrón y sus libretas.	<b>L. de texto</b> 52 <b>L. de Tareas</b> 39 <b>Lab 4</b> 43	Lectura.  Investigar un tema de interés.  Organizar y sintetizar información.	<b>HISTORIA</b> Vincular los refranes y su uso con la cultura y tradiciones de nuestro país, investigando su raíz en tiempo y espacio.
Identifica los recursos literarios empleados en los refranes.	Presentación oral de los refranes recopilados y discusión acerca de su significado.  Lista con las características generales de los refranes.	Características y función de los refranes.	Invitar a los padres de familia u otros miembros de la comunidad para que participen en la presentación de los refranes compartiendo de algunos refranes que recuerden.  Elegir algunos que consideren destacados por su significado o mensaje, anotarlos en el pizarrón y en sus libretas.  En trabajo colaborativo, asumir roles rotativos: el que dicta, el que escribe y el que corrige y elaborar una lista de características y funciones de los refranes a partir de las discusiones sobre el tema.	<b>L. de texto</b> 51 <b>L. de Tareas</b> 40, 42 <b>Lab 4</b> 44  <b>L. de texto</b> 52 <b>L. de Tareas</b> 41	Seleccionar palabras nuevas para investigar su significado.	<b>GEOGRAFÍA</b> Ubicar en mapas el lugar donde se originaron algunos refranes.

## MATEMÁTICAS

<b>PROPÓSITOS:</b>	Utilicen el cálculo mental, la estimación de resultados o las operaciones escritas con números naturales, así como la suma y resta con números fraccionarios y decimales para resolver problemas aditivos y multiplicativos.
<b>COMPETENCIAS:</b>	Resolver problemas de manera autónoma. Validar procedimientos y resultados. Manejar técnicas eficientemente.
<b>EJE:</b>	Sentido numérico y pensamiento matemático.
<b>ESTÁNDARES CURRICULARES:</b>	Resuelve problemas aditivos con números fraccionarios o decimales, empleando los algoritmos convencionales.
<b>TEMA:</b>	Problemas aditivos.
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b>	Identifica fracciones de magnitudes continuas o determina qué fracción de una magnitud es una parte dada.
<b>CONTENIDO:</b>	Uso del cálculo mental para resolver sumas o restas con números decimales.

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
<b>31</b> El más rápido	Resuelvan sumas y restas de números decimales, con base en los resultados que tengan memorizados y en cualquier otra estrategia de cálculo mental.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organizar un juego de competencias con ejercicios sencillos de sumas y restas utilizando estrategias de cálculo mental para contestar rápido.</li> <li>Organizar equipos para resolver la consigna del desafío 31 de su libro en el que resolverán problemas de sumas y restas utilizando diversas estrategias de resultados memorizados o de cálculo mental.</li> <li>Intercambiar los libros para revisar entre pares y apoyar a quienes lo necesiten, compartiendo las estrategias o procedimientos utilizados.</li> <li>Hacer ejercicios de cálculo mental con los alumnos manejando cifras similares a las que manejarán en la consigna.</li> <li>Escribir en el pizarrón una tabla en la que haya dos elementos y tengan que encontrar un tercero para completar cada fila.</li> <li>Hacer una revisión entre todos y corregir si hay errores.</li> <li>Realizar ejercicios complementarios y revisar en pares, haciendo las correcciones necesarias.</li> <li>Representar con escrituras con punto decimal, cantidades determinadas.</li> <li>Construir el significado de número decimal como aquél que tiene un número finito de cifras decimales y aprender a comparar números enteros con decimales a partir de su escritura.</li> <li>Resolver sumas y restas con decimales usando el cálculo mental.</li> <li>Practicar con ejercicios similares en su libreta y/o fichas de trabajo.</li> <li>Observar el desempeño individual y colectivo de los alumnos y registrar el logro de los aprendizajes en una rúbrica o lista de cotejo para guardar como evidencias en el portafolio del alumno.</li> <li>Aplicar una prueba parcial para verificar el logro del aprendizaje de los alumnos, de manera que se pueda detectar a quienes requieran de estrategias más sencillas para lograr la intención didáctica.</li> </ul>	Recortar las tarjetas del material del alumno “El más rápido”. Repartir una tarjeta diferente a cada equipo, observar que para resolver los problemas no utilicen calculadora, ni libreta, ni lápiz, solo el cálculo mental. Tomar en cuenta que se pueden cambiar las cantidades de acuerdo al nivel del grupo. Revisar los resultados de un equipo, dando tiempo suficiente para comprobar si los resultados son correctos y compartir las estrategias que utilizaron de cálculo mental para resolver de manera rápida y eficiente. Familiarizarse cada vez más con el manejo de los números decimales y usarlos en los cálculos mentales.	Para cada equipo: una de las tarjetas del libro del alumno (páginas 243-245).	<b>L. de Texto</b> 57 <b>L. del Maestro</b> 100 <b>L. de Tareas</b> 39 <b>Lab 4</b> 147-148



LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
<b>32</b> Tarjetas decimales	Ejerciten el cálculo mental de sumas y restas de números decimales y apliquen estrategias que faciliten dichos cálculos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribir en el pizarrón algunas sumas y restas sencillas para que los alumnos las copien y resuelvan de manera individual, con la supervisión del maestro para orientar a los alumnos que presenten alguna dificultad al resolverlos.</li> <li>• Dejar que los alumnos resuelvan con procedimientos propios los ejercicios y hacer una puesta en común de los resultados, corrigiendo los errores que pudieran presentarse.</li> <li>• Organizar equipos para resolver la consigna del desafío 32 de su libro que permitirá que ejerciten el cálculo mental para resolver sumas y restas con números decimales y apliquen diversas estrategias para lograrlo.</li> <li>• Realizar ejercicios similares en su libreta o fichas de trabajo para afianzar el conocimiento y revisar en forma grupal.</li> <li>• Registrar el avance individual de los alumnos en una rúbrica o lista de cotejo y guardar e el portafolio de evidencias.</li> </ul>	Jugar varias veces y revolver las tarjetas cada vez que empiecen un juego. Evitar dejar las tarjetas a la vista más tiempo del necesario para observar claramente los números, para retenerlos mentalmente y jugar con ellos. Hacer otras tarjetas con números diferentes, según el nivel del grupo y organizar una puesta en común para compartir las estrategias de cálculo mental. Aplicar operaciones con números decimales que sean más manejables para ellos.	Para cada equipo: 30 tarjetas con números decimales del material recortable del alumno (páginas 239-241).	<b>L. de Texto</b> 58 <b>L. del Maestro</b> 103 <b>L. de Tareas</b> 40 <b>Lab 4</b> 147 y 148

#### OBSERVACIONES POSTERIORES

¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?.

#### SUGERENCIA DE VINCULACIÓN

#### EVALUACIÓN

**GEOGRAFÍA** Utilizar números decimales hasta centésimos para establecer el promedio de personas que hay por entidades federativas.

Registrar en una rúbrica los logros alcanzados sobre el uso del cálculo metal en la resolución de operaciones con números decimales y guardar en su portafolio de evidencias.

## CIENCIAS NATURALES

<b>BLOQUE 2:</b>	¿Cómo somos y cómo vivimos los seres vivos? Los seres vivos formamos parte de los ecosistemas.
<b>PROPÓSITOS:</b>	Conozcan las características comunes de los seres vivos y las usen para inferir algunas relaciones de adaptación que establecen con el ambiente.
<b>ESTÁNDARES CURRICULARES:</b>	Reconoce la diversidad de los seres vivos, incluidos hongos y bacterias, en términos de la nutrición y la reproducción.
<b>COMPETENCIAS:</b>	Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica.
<b>ÁMBITO:</b>	Biodiversidad y protección del ambiente.
<b>TEMA:</b>	¿En qué se parecen los hongos y las bacterias a las plantas y los animales?

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Identifica que los hongos y las bacterias crecen, se nutren y reproducen al igual que otros seres vivos.	Comparación del crecimiento, de la nutrición y la reproducción de hongos y bacterias con las mismas funciones vitales de plantas y animales.  Hongos y bacterias como seres vivos.	Proponer la experimentación con levaduras y búlgaros, a fin de que los alumnos perciban los cambios que evidencian las funciones vitales de nutrición, respiración y reproducción.	<b>L. de Texto</b> 54-57 <b>Lab 4</b> 230-231	<b>ESPAÑOL</b> Realizar un texto expositivo sobre los hongos y bacterias. Considerar la definición de cada uno de ellos, sus características y su importancia para los demás seres vivos y el medio.
Explica la importancia de los hongos y las bacterias en la interacción con otros seres vivos y el medio natural.	Evaluación de los beneficios y riesgos de las interacciones de hongos y bacterias con otros seres vivos y el medio natural en la estabilidad de las cadenas alimentarias y en la salud de las personas.  Evaluación de los beneficios y riesgos de hongos y bacterias en las industrias alimentaria y farmacéutica.	Plantear una investigación acerca de los beneficios y riesgos que hongos y bacterias representan para el ser humano, por ejemplo, en cuanto a la elaboración de medicamentos y alimentos, el desarrollo de algunas enfermedades y los procesos de descomposición.  Hacer un resumen sobre el tema.		

## GEOGRAFÍA

<b>BLOQUE 2:</b>	Diversidad natural de México.
<b>PROPÓSITOS:</b>	Reconocer la distribución y las relaciones de los componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos del espacio geográfico para caracterizar sus diferencias en las escalas local, estatal, nacional, continental y mundial.
<b>EJE TEMÁTICO:</b>	Componentes naturales.
<b>COMPETENCIAS:</b>	Valoración de la diversidad natural.

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Distingue la distribución de los principales ríos, lagos, lagunas, golfos, mares y océanos en México.	<p>Características distintivas de ríos, lagos, lagunas, golfos, mares y océanos.</p> <p>Distribución de los principales ríos, lagos, lagunas, golfos, mares y océanos en México.</p>	<p>Comentar las características que distinguen los ríos, lagos, lagunas, etc., y realizar una investigación de este tema.</p> <p>Elaborar en su libreta un esquema o cuadro de datos para organizar las características que distinguen los ríos, lagos, lagunas, golfos, mares y océanos.</p> <p>Analizar las características de las vertientes del país y localizar sus principales cuencas híbridas en mapas, libros e Internet.</p> <p>Representar las vertientes y principales cuencas hídricas en modelos tridimensionales o mapas, para analizar y valorar la importancia de la distribución del agua en el territorio nacional.</p>	<p><b>L. de Texto</b> 52-57</p> <p><b>Lab 4</b> 280-281</p>	<p><b>C. NATURALES</b></p> <p>Describir el ciclo del agua y relacionarlo con su importancia para la vida en el planeta.</p>

## HISTORIA

<b>BLOQUE 2:</b>	Mesoamérica.
<b>PROPÓSITOS:</b>	Identifiquen elementos comunes de las sociedades del pasado y del presente para fortalecer su identidad y conocer y cuidar el patrimonio natural y cultural.
<b>ÁMBITOS:</b>	Económico, social y cultural.
<b>COMPETENCIAS:</b>	Manejo de información histórica.
<b>APARTADO:</b>	Temas para comprender el periodo. ¿Cuál es el legado cultural de los pueblos mesoamericanos?

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Distingue las características y reconoce los aportes de las culturas mesoamericanas y su relación con la naturaleza.	Culturas mesoamericanas: olmeca, maya, teotihuacana, zapoteca, mixteca, tolteca, mexicana.	<p>Investigar los elementos comunes de las culturas mesoamericanas y redactar un texto con los resultados.</p> <p>Elaborar un itinerario de viaje que destaque las particularidades de cada cultura que les gustaría conocer.</p> <p>Organizar una puesta en común para compartir sus trabajos con los compañeros del aula.</p>	<p><b>L. de Texto</b> 44-59</p> <p><b>Lab 4</b> 324-326</p>	<p><b>MATEMÁTICAS</b></p> <p>Investigar acerca del avance que tenían las culturas mesoamericanas de las matemáticas y cómo representaban los números y realizaban los trueques y cuentas.</p>

## FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

<b>BLOQUE 2:</b>	El ejercicio de mi libertad y el respeto a los derechos propios y ajenos.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Conozcan los principios fundamentales de los derechos humanos, los valores para la democracia y el respeto a las leyes para favorecer su capacidad de formular juicios éticos, así como la toma de decisiones y participación responsable a partir de la reflexión y el análisis crítico de su persona y del mundo en que viven.			
<b>ÁMBITO:</b>	Aula.			
<b>EJE FORMATIVO:</b>	Formación ética.			
<b>TEMA:</b>	Trato justo y respetuoso de los derechos de las personas.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Autorregulación y ejercicio responsable de la libertad. Apego a la legalidad y sentido de justicia.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Valora la existencia de leyes que garantizan los derechos fundamentales de las personas.	Qué casos de injusticia he identificado en la localidad, municipio o entidad que afectan los derechos de los niños y adolescentes. Qué dicen las leyes. Qué acciones realizan las autoridades para garantizar nuestros derechos.	<p>Buscar en periódicos o revistas de la localidad, casos de injusticia y violación de los derechos humanos de niños, mujeres, ancianos, trabajadores, personas con alguna discapacidad, etc.</p> <p>Argumentar por qué estas situaciones son injustas, cuáles derechos violan, quién sufre daño a sus derechos y quién es el causante.</p> <p>Consultar “Conoce nuestra Constitución” para identificar los derechos respaldados por la Constitución que son afectados en los casos que se revisan. Obtener conclusiones y conocer las leyes que garantizan derechos.</p>	<p><b>L. de Texto</b> 32-33</p> <p><b>Lab 4</b> 363</p>	<p><b>HISTORIA</b> Investigar los principales aportes de la Constitución de 1857 a las libertades que tenemos los mexicanos en la actualidad.</p> <p><b>ED. ARTÍSTICA</b> Elaborar composiciones plásticas en las que se ilustre el concepto de libertad. Argumentar en forma oral o escrita sus componentes y los contenidos que simbolizan.</p>

## EDUCACIÓN FÍSICA

<b>BLOQUE 2:</b>	Pensemos antes de actuar.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Desarrollen habilidades y destrezas al participar en juegos motores proponiendo normas para la convivencia en el juego, la iniciación deportiva y el deporte escolar, destacando la importancia del trabajo colaborativo, así como el reconocimiento a la interculturalidad.			
<b>EJE PEDAGÓGICO:</b>	El papel de la motricidad y la acción motriz.			
<b>ÁMBITO:</b>	Ludo y sociomotricidad.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Propone diversas alternativas de solución a los problemas que enfrenta en los juegos motores para determinar cuál es la mejor estrategia.	Manejo de las capacidades físimomotrices en beneficio de la actuación estratégica durante los juegos, asociando el pensamiento y la acción. ¿Cómo incorporas tus capacidades físimomotrices al juego?	Elaborar diversas estrategias didácticas con las que el pensamiento estratégico de los niños incida en la búsqueda de formas para el trabajo en equipo. Los juegos modificados, cooperativos y de reglas pueden ser de gran utilidad en el desarrollo de esta secuencia.		<p><b>FC y E</b> Determinar el orden de convivencia que se establecerá al trabajar en equipo.</p>

## EDUCACIÓN ARTÍSTICA

**PROPÓSITOS:** Desarrollen el pensamiento artístico para expresar ideas y emociones, e interpreten los diferentes códigos del arte al estimular la sensibilidad, la percepción y la creatividad a partir del trabajo académico en los diferentes lenguajes artísticos.

**COMPETENCIAS:** Artística y cultural.

**LENGUAJE ARTÍSTICO:** Expresión corporal y danza.

APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Realiza una secuencia dancística sencilla a partir de una historia.	Apreciación.  Expresión.	Identificación de la capacidad narrativa de la danza.  Estructuración de una secuencia dancística corta con un desarrollo argumental (historia), utilizando: niveles, alcances y calidades de movimiento; espacio personal y próximo, y apoyos, entre otros.	Observar las frases de movimiento que construyan los demás compañeros a fin de buscar y analizar las asociaciones entre movimiento y significado.  Improvisar secuencias de movimiento mediante la lectura grupal de poemas cortos, de preferencia con referentes que no sean fácilmente imitables como el viento, lluvia, amanecer, frío, calor, etc.		<b>ESPAÑOL</b> Establecer la coherencia al escribir párrafos; hacer uso de verbos en tiempo pasado simple y copretérito.

Observaciones: \_\_\_\_\_

---



---



---



---



---



---

\_\_\_\_\_  
Firma del Docente

\_\_\_\_\_  
Firma de Dirección

\_\_\_\_\_  
Fecha de Revisión

Escuela Primaria: \_\_\_\_\_

Zona Escolar: \_\_\_\_\_ Unidad Regional: \_\_\_\_\_ C.C.T.: \_\_\_\_\_

Prof.(a): \_\_\_\_\_

Ciclo Escolar: \_\_\_\_\_

**BLOQUE 2**

**PLANIFICACIÓN SEMANAL**

**SEGUNDA QUINCENA / SEGUNDA SEMANA**

**CUARTO GRADO**

ESPAÑOL		SEGUNDA QUINCENA / SEGUNDA SEMANA			CUARTO GRADO	
<b>PROPÓSITOS:</b>	Participen eficientemente en diversas situaciones de comunicación oral. Participen en la producción original de diversos tipos de texto escrito.					
<b>PSL:</b>	Escribir narraciones a partir de refranes.					
<b>TIPO TEXTUAL:</b>	Narrativo.					
<b>ÁMBITO:</b>	Literatura.					
<b>COMPETENCIAS:</b>	Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.					
APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO	TEMAS DE REFLEXIÓN	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	ACTIVIDADES PERMANENTES SUGERIDAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
<p>Emplea adjetivos y adverbios al describir personajes, escenarios y situaciones en una narración.</p>	<p>Esquema de planificación para la escritura de un relato a partir del significado del refrán (conservando su mensaje).</p> <p>Borradores de las narraciones que incorporen las sugerencias de sus compañeros, y que cumplan con las siguientes características:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conserva el significado del refrán.</li> <li>- Describe detalladamente personajes y escenarios.</li> <li>- Coherencia, ortografía y puntuación convencional.</li> </ul> <p><b>PRODUCTO FINAL:</b> Narraciones para compartir.</p>	<p>Ortografía convencional de adjetivos y adverbios. Ortografía de palabras de la misma familia léxica.</p> <p>Palabras y frases para describir personas, lugares y acciones (adjetivos, adverbios y frases adverbiales). Tiempos verbales presentes y pasados en la descripción de sucesos. Recursos para mantener la coherencia en sus textos.</p>	<p>Organizar un esquema de planificación para escribir un relato partiendo del significado de un refrán (conservando el mensaje principal) apoyándose de los comentarios que escucharon en la presentación de los refranes.</p> <p>Elaborar un borrador de la narración escrita a partir de refranes, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sugerencias de los compañeros.</li> <li>- Conservar su significado original.</li> <li>- Revisión de la ortografía y puntuación.</li> <li>- Uso adecuado de adjetivos y adverbios.</li> <li>- Descripción de personajes y escenarios.</li> <li>- Uso y aplicación adecuada de tiempos verbales presentes y pasados.</li> <li>- Coherencia y cohesión.</li> </ul> <p>Intercambiar sus borradores para la revisión y correcciones pertinentes, respetando la idea principal del autor.</p> <p>Compartir sus narraciones en una presentación grupal y entregar sus proyectos para integrarlos a la biblioteca del aula o a sus portafolios.</p>	<p><b>L. de texto</b> 54-55</p> <p><b>L. de Tareas</b> 42, 44</p> <p><b>Lab 4</b> 46, 45, 48</p> <p><b>L. de texto</b> 56-57</p> <p><b>L. de Tareas</b> 43-44</p> <p><b>Lab 4</b> 47</p> <p><b>L. de texto</b> 58</p> <p><b>L. de Tareas</b> 45</p>	<p>Lectura.</p> <p>Organizar y sintetizar información.</p> <p>Escribir textos libres con diferentes propósitos.</p> <p>Compartir impresiones y puntos de vista.</p>	<p><b>FC y E</b></p> <p>Respeto a la diversidad cultural y tradicional de nuestro país.</p> <p>Trabajo colaborativo y formación de valores como el respeto mutuo.</p>

## MATEMÁTICAS

<b>PROPÓSITOS:</b>	Conozcan y usen las propiedades básicas de ángulos y diferentes tipos de rectas, así como el círculo, triángulos, cuadriláteros, polígonos regulares e irregulares, prismas, pirámides, cono, cilindro y esfera al realizar algunas construcciones y calcular medidas.				
<b>COMPETENCIAS:</b>	Comunicar información matemática. Manejar técnicas eficientemente.				
<b>EJE:</b>	Forma, espacio y medida.				
<b>ESTÁNDARES CURRICULARES:</b>	Explica las características de diferentes tipos de rectas, ángulos, polígonos y cuerpos geométricos.				
<b>TEMA:</b>	Figuras y cuerpos.				
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b>	Identifica y representa la forma de las caras de un cuerpo geométrico.				
<b>CONTENIDO:</b>	Identificación de las caras de objetos y cuerpos geométricos, a partir de sus representaciones planas y viceversa.				
LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
<b>33</b> Figuras para decorar	Imaginen las caras de un cuerpo en diferentes posiciones para que puedan identificarlas en diseños.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mostrar a los alumnos objetos de formas diversas para observar, describir y representar dichos objetos desde distintos puntos de vista.</li> <li>Cambiar la posición de los objetos y comentar los cambios que se aprecian.</li> <li>Organizar equipos para resolver la consigna 1 del desafío 33 de su libro, luego resolver individualmente la consigna 2 y revisar en forma grupal.</li> <li>Desarrollar juegos de identificación de cuerpos en los que reconozcan un cuerpo determinado a través de preguntas y describan los cuerpos y sus semejanzas con otros artículos que ellos manipulen en su entorno.</li> <li>Solicitar que tomen uno de los objetos mostrados al inicio y elijan una de las caras para realizar una cenefa, luego, hacer un intercambio de objetos para que combinen las formas del decorado y hagan otra tira.</li> </ul>	<p>Apreciar los rombos que se presentan en el primer diseño e imaginar una combinación de la cara triangular y señalar que en el 3er. Diseño, los rectángulos se hicieron con una cara del prisma triangular.</p> <p>Analizar y discutir si el decorado se puede hacer o no con determinado cuerpo y concluir que algunos diseños se hacen con más de un cuerpo.</p>	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	<p><b>L. de Texto</b> 59</p> <p><b>L. del Maestro</b> 105</p> <p><b>L. de Tareas</b> 41</p> <p><b>Lab 4</b> 149 y 150</p>
<b>34</b> Como gran artista	Analicen las características de las figuras que forman un diseño, para reproducirlo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mostrar a los alumnos un dibujo en que aparezcan varias figuras geométricas combinadas a manera de collage y preguntar cuántos círculos, cuadrados, rectángulos, triángulos y otras figuras aparecen.</li> <li>Distinguir cuerpos que tienen todas las caras triangulares, rectangulares, alguna cara circular, o cuadrada, etc. Introducir el término polígonos.</li> <li>Organizar equipos para realizar la consigna del desafío 34, en el que reproducirán un dibujo con la finalidad de analizar las características de las figuras que lo forman, y verificarán las coincidencias con el diseño original.</li> <li>Evaluar individualmente, dando una hoja blanca para que realicen un dibujo en el que combinen varias figuras y lo pinten.</li> <li>Considerar los trazos, limpieza, claridad del diseño y originalidad del trabajo.</li> <li>Decidir entre todos cuáles son los mejores diseños.</li> <li>Guardar los trabajos con sus observaciones en el portafolio de evidencias.</li> </ul>	<p>Tener a la mano instrumentos geométricos suficientes para los alumnos que decidan utilizarlos en sus trazos, sin presionar a que lo hagan.</p> <p>Observar si utilizan el compás para hacer círculos u otro objeto. Advertir que las estrategias de los alumnos pueden ser muy variadas pero correctas.</p> <p>Escuchar las discusiones de los equipos y motivarlos a reflexionar sobre la posición, el tamaño y la forma de las figuras.</p>	Para cada alumno: escuadras, reglas, compás y transportador; hojas de papel de china, marquilla o cebolla.	<p><b>L. de Texto</b> 62</p> <p><b>L. del Maestro</b> 109</p> <p><b>L. de Tareas</b> 42</p> <p><b>Lab 4</b> 149 y 150</p>

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
<b>35</b> Desarrolla tu creatividad	Asocian la forma de las caras de algunos objetos con su representación plana, para elaborar diseños.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Retomar lo que aprendieron den los desafíos recientes, comentar las formas y características de las figuras geométricas.</li> <li>Determinar la congruencia de caras planas o aristas a través de la superposición de sellos o de la medición.</li> <li>Analizar las propiedades de los objetos para definir criterios y reconocerlos sin necesidad de señalarlos o nombrarlos directamente.</li> <li>Realizar de manera individual, la consigna del desafío 35 de su libro de texto, para lo que necesitarán poner en práctica sus conocimientos previos y aplicar su creatividad para cumplir la intención didáctica.</li> <li>Organizar una puesta en común para mostrar sus diseños a los compañeros, indicando las figuras que utilizaron para lograrlo y posteriormente, pegar sus trabajos en el exterior del salón para compartirlos con la comunidad escolar mediante una exposición de diseños.</li> <li>Observar el desempeño de los alumnos y registrar los logros alcanzados.</li> </ul>	Tener a la mano los materiales para que los alumnos elijan lo que deseen y elaboren su diseño. Organizar una pequeña exhibición de los trabajos. Propiciar que el alumno adivine los objetos utilizados en un diseño que no sea el suyo. El creador del diseño dirá si acertó o no. Una figura geométrica podrá ser reconocida y recordada a partir de sus características, forma, lados, vértices, etc.	Para cada alumno: <ul style="list-style-type: none"> <li>Latas y tapas de refresco.</li> <li>Vasos chicos.</li> <li>Borradores.</li> <li>Cajas de medicina.</li> <li>Cuerpos geométricos.</li> <li>Colores, anilina o pintura vegetal.</li> </ul>	<b>L. de Texto</b> 63 <b>L. del Maestro</b> 111 <b>L. de Tareas</b> 43 <b>Lab 4</b> 149 y 150
<b>OBSERVACIONES POSTERIORES</b>		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?			
<b>SUGERENCIA DE VINCULACIÓN</b>			<b>EVALUACIÓN</b>		
<b>ED. ARTÍSTICA</b> Buscar y recortar en distintas cajas de cartón, algunos lados de sus caras para clasificar sus formas y con ellas hacer maquetas de las regiones naturales del país.			Elaborar una lista de cotejo con los elementos que el alumno debe aprender sobre la identificación de las caras de objetos y cuerpos geométricos, para registrar los logros alcanzados y guardar las evidencias en el portafolio del alumno.		

## CIENCIAS NATURALES

<b>BLOQUE 2:</b>	¿Cómo somos y cómo vivimos los seres vivos? Los seres vivos formamos parte de los ecosistemas.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Conozcan las características comunes de los seres vivos y las usen para inferir algunas relaciones de adaptación que establecen con el ambiente.			
<b>ESTÁNDARES CURRICULARES:</b>	Explica los conceptos de biodiversidad, ecosistema, cadenas alimentarias y ambiente.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica.			
<b>ÁMBITO:</b>	Biodiversidad y protección del ambiente.			
<b>TEMA:</b>	¿Cómo funcionan los ecosistemas y las cadenas alimentarias?			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Explica que las relaciones entre los factores físicos (agua, suelo, aire y Sol) y biológicos (seres vivos) conforman el ecosistema y mantienen su estabilidad.	<p>Ecosistema: relación entre los factores físicos y biológicos de la naturaleza.</p> <p>Alteración de la estabilidad del ecosistema por la modificación de alguno de los factores que lo conforman.</p> <p>Valoración de estrategias locales o nacionales orientadas a mantener la estabilidad de los ecosistemas.</p>	<p>Destacar que la estabilidad de un ecosistema depende de las condiciones en las que se encuentren los factores físicos y biológicos, lo que a su vez favorece el mantenimiento de la vida.</p> <p>Buscar información y discutir el efecto de las actividades de los seres humanos en los ecosistemas, subrayando la necesidad de mitigar los efectos negativos.</p> <p>Fomentar el trabajo colaborativo en campañas dirigidas a promover el cuidado del ambiente, como plantar árboles, separar basura, limpiar áreas verdes, entre otras.</p>	<b>L. de Texto</b> 58-63 <b>Lab 4</b> 232-234	<b>GEOGRAFÍA</b> Identificar los efectos de la concentración urbana en los ecosistemas. Distinguir los principales problemas ambientales de México.

## GEOGRAFÍA

<b>BLOQUE 2:</b>	Diversidad natural de México.
<b>PROPÓSITOS:</b>	Reconocer la distribución y las relaciones de los componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos del espacio geográfico para caracterizar sus diferencias en las escalas local, estatal, nacional, continental y mundial.
<b>EJE TEMÁTICO:</b>	Componentes naturales.
<b>COMPETENCIAS:</b>	Valoración de la diversidad natural.

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Reconoce la distribución de los diferentes climas de México.	<p>Diferencias entre tiempo atmosférico y clima.</p> <p>Tipos de climas en México: tropicales, secos, templados y fríos.</p> <p>Distribución de los climas en México.</p>	<p>Investigar cuál es la diferencia entre tiempo atmosférico y clima, hacer comentarios y anotar en su cuaderno las conclusiones.</p> <p>Elaborar un cuadro de doble entrada para identificar las características de los diferentes climas de nuestro país.</p> <p>Identificar y señalar en un mapa la distribución de los climas de México, usar su creatividad para diseñar su trabajo con diversos materiales, colores, pinturas, plastilina, etc., y hacer una exposición de sus trabajos en el aula.</p>	<p><b>L. de Texto</b> 60-68</p> <p><b>Lab 4</b> 282</p>	<p><b>ESPAÑOL</b> Investigar un tema de interés en diversas fuentes.</p> <p><b>ED. ARTÍSTICA</b> Reconoce diversos materiales de producción al elaborar su trabajo.</p>

## HISTORIA

<b>BLOQUE 2:</b>	Mesoamérica.
<b>PROPÓSITOS:</b>	Identifiquen elementos comunes de las sociedades del pasado y del presente para fortalecer su identidad y conocer y cuidar el patrimonio natural y cultural.
<b>ÁMBITOS:</b>	Económico, social y cultural.
<b>COMPETENCIAS:</b>	Manejo de información histórica.
<b>APARTADO:</b>	Temas para comprender el periodo. ¿Cuál es el legado cultural de los pueblos mesoamericanos?

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Distingue las características y reconoce los aportes de las culturas mesoamericanas y su relación con la naturaleza.	Las expresiones de la Cultura mesoamericana: Conocimientos matemáticos y astronómicos, calendario, escritura, prácticas agrícolas, herbolaria, festividades y arte.	<p>Investigar y elaborar un periódico mural donde se represente el legado cultural del mundo mesoamericano.</p> <p>Observar imágenes o videos de la cultura mesoamericana para comentar sus impresiones personales.</p> <p>Invitar a la comunidad escolar a apreciar el legado cultural mesoamericano a través del trabajo realizado en el periódico mural.</p>	<p><b>L. de Texto</b> 60-69</p> <p><b>Lab 4</b> 326-327</p>	<b>C. NATURALES</b> Enlistar algunos de los aportes de las culturas prehispánicas en cuanto a los alimentos e investigar acerca de las técnicas de conservación que utilizaban al almacenarlos.

## FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

<b>BLOQUE 2:</b>	El ejercicio de mi libertad y el respeto a los derechos propios y ajenos.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Desarrollen su potencial personal de manera sana, placentera, afectiva, responsable, libre de violencia y adicciones, para la construcción de un proyecto de vida viable que contemple el mejoramiento personal y social, el respeto a la diversidad y el desarrollo de entornos saludables.			
<b>ÁMBITO:</b>	Transversal.			
<b>EJE FORMATIVO:</b>	Formación de la persona. Dimensión Personal.			
<b>TEMA:</b>	Metas individuales y colectivas. Indagar y reflexionar.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Autorregulación y ejercicio responsable de la libertad.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Regula su conducta con base en compromisos adquiridos de forma libre y responsable.	Qué es una meta. Para qué sirve plantearse metas en distintas áreas de la vida. Cómo se alcanza una meta. Para qué tipo de metas es útil el ahorro.	Organizar una investigación de campo, haciendo encuestas a integrantes de su familia o de su comunidad en donde se plantee: ¿Qué es una meta? ¿Para qué sirve plantearse metas en distintas áreas de la vida? ¿Cómo se alcanza una meta? ¿Te has planteado metas en tu vida? ¿Las cumpliste? ¿Cuál fue tu experiencia con el logro de tus metas? ¿Qué tipo de metas es útil para el ahorro? Compartir sus respuestas y anotar sus conclusiones en su libreta.	<b>L. de Texto</b> 34-35 <b>Lab 4</b> 363	<b>ESPAÑOL</b> Investigar un tema de interés en diversas fuentes y sacar conclusiones.

## EDUCACIÓN FÍSICA

<b>BLOQUE 2:</b>	Pensemos antes de actuar.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Desarrollen habilidades y destrezas al participar en juegos motores proponiendo normas para la convivencia en el juego, la iniciación deportiva y el deporte escolar, destacando la importancia del trabajo colaborativo, así como el reconocimiento a la interculturalidad.			
<b>EJE PEDAGÓGICO:</b>	El papel de la motricidad y la acción motriz.			
<b>ÁMBITO:</b>	Ludo y sociomotricidad.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Propone diversas alternativas de solución a los problemas que enfrenta en los juegos motores para determinar cuál es la mejor estrategia.	Manejo de las capacidades físicomotrices en beneficio de la actuación estratégica durante los juegos, asociando el pensamiento y la acción. ¿Cómo incorporas tus capacidades físicomotrices al juego?	Realizar actividades de juego y competencias entre equipos en donde el alumno pueda desarrollar sus capacidades y comentar acerca de las capacidades físicomotrices que pueden ser aprovechados en beneficio del trabajo en equipo como estrategias de juego, reflexionando en qué aportación puede dar cada uno y de qué manera incorporar dichas habilidades y/o capacidades en el juego.		<b>FC y E</b> Proponer sanciones al incumplimiento de las reglas.

## EDUCACIÓN ARTÍSTICA

**PROPÓSITOS:** Desarrollen el pensamiento artístico para expresar ideas y emociones, e interpreten los diferentes códigos del arte al estimular la sensibilidad, la percepción y la creatividad a partir del trabajo académico en los diferentes lenguajes artísticos.

**COMPETENCIAS:** Artística y cultural.

**LENGUAJE ARTÍSTICO:** Expresión corporal y danza.

APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Realiza una secuencia dancística sencilla a partir de una historia.	Contextualización.	Indagación de historias de su entorno o de otras regiones que hayan sido expresadas dancísticamente.	A través de una secuencia de movimiento contar una breve historia vinculada a alguna anécdota del alumno; de preferencia con referentes que no sean fácilmente imitables.		<b>ESPAÑOL</b> Contar anécdotas considerando la coherencia y cohesión en la secuencia de la misma.

Observaciones: \_\_\_\_\_

---



---



---



---



---



---



---

\_\_\_\_\_  
Firma del Docente

\_\_\_\_\_  
Firma de Dirección

\_\_\_\_\_  
Fecha de Revisión