



PLANEACIÓN
SEGUNDO *Trimestre*

PLANEACIÓN
SEGUNDO Trimestre



Prof.(a): _____

Escuela Primaria: _____

Zona Escolar: _____ Unidad Regional: _____ C. C. T: _____

Ciclo Escolar: _____

Dirección General
Migdalia Treviño Garza

Diseño Editorial
Ma. del Socorro Rodríguez Briones
Jesús Betancourt Cortés

Colaboración Especial
Profra. Micaela Vélez Castro
Hugo Osvaldo Jasso García

Edición
2019

Planeación, Segundo Trimestre, 3.º
Migdalia Treviño Garza ©

D.R. EDIMAE, S.A. DE C.V.
Isaac Garza 1116 Pte. Col. Centro
C. P. 64000, Monterrey, Nuevo León

Prohibida la reproducción o transmisión parcial o total de esta obra en cualquier forma electrónica o mecánica, incluso fotocopia, o sistema para recuperar información, sin permiso escrito del editor.

Impreso en México
Printed in Mexico

PRESENTACIÓN

Los procesos centrales en el quehacer pedagógico del docente, son la planeación y la evaluación y tienen como finalidad el logro de los propósitos planteados desde el inicio del año de trabajo escolar. Estos procesos no deben ser considerados una carga administrativa, sino más bien un vehículo funcional y necesario para alcanzar los fines educativos deseados. La planeación y la evaluación son dos caras de la misma moneda, es decir, no se pueden separar, es por ello que una planeación no estará completa si no se establece en ella la forma de medir los logros de los estudiantes.

La planeación es una herramienta muy necesaria para que el docente establezca metas con base en los Aprendizajes Esperados planteados en los programas de estudio vigente. Anticipar su elaboración le permite optimizar recursos, tiempo, espacio; en ella se proponen estrategias y actividades basadas en estos aprendizajes tomando en cuenta las distintas formas de aprender de cada uno de sus alumnos, así como de sus necesidades e intereses.

En los últimos 30 años, los programas oficiales han tenido cambios significativos, por lo que el equipo EDIMAE trabaja constantemente en la actualización de los materiales que se elaboran en nuestra empresa. Toda esta experiencia acumulada nos capacita para ofrecer un nuevo formato para organizar el trabajo diario del docente a través de una nueva Planeación, distribuida ahora en trimestres. Con este valioso instrumento de apoyo, los maestros tendrán

la certeza de cubrir al 100% los Planes y Programas de Estudio vigentes, y al mismo tiempo se estará preparado para lograr resultados exitosos con sus alumnos en el aula.

Los aspectos básicos que han sido considerados en la estructura de nuestra planeación son: Propósitos, aprendizajes esperados, sugerencias de vinculación, materiales, referencias y páginas del libro de texto, recursos, formas de evaluar y tiempo de realización y otros más dependiendo de la asignatura que se esté trabajando. Los trimestres están subdivididos en quincenas, y estas a su vez en semanas. Cada asignatura cuenta con actividades de inicio, desarrollo y cierre, acordes a los diferentes métodos de aprendizaje que se muestran en el Programa Oficial.

En las páginas preliminares de esta planeación incluimos un ejemplo de argumentar el trabajo docente con el propósito de evaluar, analizar, organizar, justificar, sustentar y dar sentido de las estrategias didácticas a desarrollar en su Planeación, su intervención en el aula y la reflexión sobre lo que espera que aprendan los alumnos, considerando como base el documento llamado Perfil, Parámetros e Indicadores del Desempeño Docente y Técnico Docente.

Esperamos que esta propuesta sea una herramienta funcional para nuestros compañeros maestros, pero sobre todo para beneficio de todos los niños mexicanos a quienes tenemos el privilegio de educar.

La autora

ASPECTOS A EVALUAR EN LA PLANEACIÓN DIDÁCTICA

Los aspectos a evaluar en la **Planeación didáctica argumentada**, establecidos en el documento **Perfil, parámetros e indicadores del desempeño docente y técnico docente. Educación Básica. Ciclo Escolar 2019-2020** y señalados en el documento de **Etapas, aspectos, métodos e instrumentos. Proceso de Evaluación del Desempeño Docente**, se presentan en la siguiente tabla:

Dimensión 1 Un docente que conoce a sus alumnos, sabe cómo aprenden y lo que debe aprender.	
Parámetros	Indicadores
1.1 Describe las características y los procesos de desarrollo y de aprendizaje de los alumnos para su práctica docente.	1.1.1 Describe las características del desarrollo y del aprendizaje de sus alumnos para organizar su intervención docente. 1.1.3 Identifica las características del entorno familiar, social y cultural de sus alumnos para organizar su intervención docente.
1.2 Analiza los propósitos educativos y enfoques didácticos de la educación primaria para su práctica docente.	1.2.1 Identifica los propósitos educativos del currículo vigente para organizar su intervención docente.

Dimensión 2 Un docente que organiza y evalúa el trabajo educativo, y realiza una intervención didáctica pertinente.	
Parámetros	Indicadores
2.1 Organiza su intervención docente para el aprendizaje de sus alumnos.	2.1.1 Diseña situaciones didácticas acordes con los aprendizajes esperados, con las necesidades educativas de sus alumnos y con los enfoques de las asignaturas de educación primaria. 2.1.2 Organiza a los alumnos, el tiempo, los espacios y los materiales necesarios para su intervención docente.
2.3 Utiliza la evaluación de los aprendizajes con fines de mejora.	2.3.1 Utiliza estrategias, técnicas e instrumentos de evaluación que le permiten identificar el nivel de logro de los aprendizajes de cada uno de sus alumnos.

RECOMENDACIONES GENERALES:

1. Revisar que la elaboración de la Planeación didáctica argumentada cumpla con los parámetros e indicadores correspondientes a la 4ª etapa del Proceso de Evaluación del Desempeño Docente.
2. Llevar a cabo una revisión detallada de los aprendizajes esperados o contenidos programáticos, con la finalidad de realizar previamente la elección de los elementos que considerará para el diseño y argumentación de su Planeación didáctica.
3. El formato establecido en la plataforma digital para la Planeación didáctica argumentada es un formato abierto. El docente deberá redactar cada parte de manera ordenada y podrá utilizar el subrayado, la letra cursiva o negritas para señalar, organizar y resaltar sus ideas y argumentos.
4. Administrar el tiempo adecuado para el diseño y argumentación de la Planeación didáctica. El tiempo estimado para esta tarea es de cuatro horas.

ANÁLISIS PREVIO A LA ELABORACIÓN DE LA PLANEACIÓN DIDÁCTICA ARGUMENTADA

<p>Los rubros contemplados para el diseño de la Planeación didáctica son los siguientes:</p>	<p>Los rubros contemplados para realizar el escrito argumentativo son los siguientes:</p>
<p>Contexto interno y externo de la escuela</p> <p>Para realizar el diseño de la Planeación didáctica, el docente de Educación Primaria enunciará las características del entorno familiar, escolar, social y cultural de sus alumnos. Estas características deben dar cuenta de los aspectos familiares de los alumnos, del rol que juegan los padres, del nivel socioeconómico, así como del tipo de escuela, los servicios con los que cuenta, la organización escolar, entre otros elementos que considere pertinentes mencionar.</p>	<p>Contexto interno y externo de la escuela</p> <p>Los elementos descritos en el diseño de la Planeación deberán ser retomados por el docente de Primaria durante la argumentación de la Planeación didáctica, vinculando el contexto interno y externo con las estrategias, espacios, materiales, actividades, tiempo, forma de evaluar y demás elementos considerados en dicha Planeación didáctica.</p>
<p>Diagnóstico del grupo</p> <p>Este rubro se refiere a la descripción de las características y procesos de aprendizaje de los alumnos que integran el grupo. Al respecto, será necesario que el docente de Educación Primaria contemple para el diseño de su Planeación didáctica el número de alumnos, los elementos generales y particulares sobre su desarrollo, las formas de aprendizaje, las necesidades educativas especiales, las formas de convivencia, sus conocimientos, habilidades, actitudes, valores y destrezas, entre otros.</p>	<p>Diagnóstico del grupo</p> <p>Las características descritas en la Planeación didáctica: los elementos generales y particulares sobre el desarrollo, las formas de aprendizaje, las necesidades educativas especiales, las formas de convivencia, los conocimientos, habilidades, actitudes, valores y destrezas serán fundamentales para que el docente de Educación Primaria sustente y dé sentido a su Planeación didáctica.</p>
<p>Plan de clase</p> <p>Para el diseño del Plan de clase, el docente de Educación Primaria, retomará los propósitos del nivel educativo correspondiente y los componentes curriculares contemplados por el programa de estudios del aprendizaje esperado de Español o del contenido programático de Matemáticas seleccionado para la organización de su práctica. Asimismo, será necesario que realice la selección y diseño de actividades, estrategias y demás elementos que considere pertinentes.</p>	<p>Plan de clase</p> <p>Cuando el docente de Educación Primaria argumente su Plan de clase, será fundamental la relación que establezca entre éste, los propósitos educativos y los elementos del currículo vigente. Además, el docente deberá retomar en dicha argumentación los aspectos contextuales, el diagnóstico descrito con anterioridad y demás elementos que haya considerado en su Planeación didáctica.</p>
<p>Estrategias de intervención didáctica</p> <p>El docente de Educación Primaria enunciará las estrategias de intervención que correspondan con el contexto interno y externo de la escuela, las características y procesos de aprendizaje de los alumnos, los propósitos y competencias que se favorecerán desde el aprendizaje esperado o contenido programático seleccionado.</p>	<p>Estrategias de intervención didáctica</p> <p>Para la argumentación de las estrategias de intervención, será fundamental que el docente de Primaria justifique por qué en su diseño, consideró las características y elementos que plasmó en su Planeación didáctica referente al contexto interno y externo de la escuela, al diagnóstico de su grupo, a los componentes curriculares considerados en el programa de estudios de Español y en el programa de estudios de Matemáticas.</p>
<p>Estrategias de evaluación</p> <p>El docente de Educación Primaria plasmará en el diseño de su Planeación didáctica, las estrategias, métodos y técnicas con las que evaluará a sus alumnos, refiriendo el tipo de evaluación que llevará a cabo.</p>	<p>Estrategias de evaluación</p> <p>La argumentación de las estrategias, métodos y técnicas de evaluación que haya descrito en su Planeación didáctica, deberá fundamentarlas con base en las características internas y externas de la escuela, así como con el diagnóstico de su grupo, el Plan de clase y las estrategias de intervención didáctica que diseñó.</p>

GUÍA PRÁCTICA PARA ELABORAR LA PLANEACIÓN DIDÁCTICA ARGUMENTADA

La elaboración de una planeación didáctica permite comprobar la calidad y fiabilidad de la práctica docente a partir de su contenido, consistencias, innovaciones y valoraciones que registrará diariamente. En el siguiente cuadro encontrarás preguntas guía para la elaboración de la Planeación didáctica argumentada correspondientes a cada uno de los rubros que la integran:

1.- Descripción del contexto interno y externo de la escuela.

- Contexto interno. (Recursos y mobiliario, actitudes y valores). ¿Cuál es la participación de la familia en el proceso formativo del alumno?, ¿cómo está integrado el personal que labora en la escuela?, ¿cómo son las aulas?, ¿en qué estado se encuentra el mobiliario?, ¿con qué recursos cuenta?, etcétera.
- Contexto externo. (Infraestructura, contexto social). ¿Cuántos alumnos son?, ¿de qué edades?, ¿de qué sexo?, ¿cuáles son las características predominantes?, etcétera.

2.- Diagnóstico del grupo.

- Conocimientos previos. ¿Cuáles son los conocimientos previos de los alumnos acerca del tema a tratar?
- Características de aprendizaje. ¿Cuáles son las características de aprendizaje de los alumnos?, ¿se aplicó algún instrumento para conocerla?, etcétera.

3.- Elaboración del plan de clase.

- Campo formativo.
- Eje temático.
- Tema.
- Contenido.
- Estándar.
- Aprendizajes esperados.
- Competencias.
- Estrategias didácticas:
Actividades y tiempos.
- Recursos.
- Evaluación.

MATEMÁTICAS					
PROPOSITOS:	Identifiquen conjuntos de cantidades que varían o no proporcionalmente, calculen valores faltantes y porcentajes, y apliquen el factor constante de proporcionalidad (con números naturales) en casos sencillos.				
COMPETENCIAS: g	Comunicar información matemática.				
EJE:	Sentido numérico y pensamiento algebraico.				
ESTÁNDARES CURRICULAR: e	Lee, escribe y compara números naturales de hasta cuatro cifras.				
TEMA:	Números y sistemas de numeración.				
APRENDIZAJES ESPERADOS: f	Utiliza la sucesión oral y escrita de números, por lo menos hasta el 100, al resolver problemas.				
CONTENIDO:	Identificación de regularidades de la sucesión numérica del 0 al 100 al organizarla en intervalos de 10.				
LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA h	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES i	REFERENCIAS Y PÁGINAS
32 Encuentra el número	Encuentren, en un cuadro de números del 0 al 99, diversas relaciones entre un número dado y los que lo rodean.	<ul style="list-style-type: none"> Retomar lo aprendido en los desafíos anteriores y mencionar que trabajarán con un cuadro de números del 0 al 99. Explicar que de manera individual resolverán la consigna del desafío 32 de su libro de texto, para ello, leer a los alumnos en voz alta las instrucciones y orienta la actividad, para que aprendan a identificar las diversas relaciones entre un número dado y los que lo rodean un cuadro del 0 al 99. Organizar una lluvia de ideas para argumentar las maneras del porqué consideran que a un número le corresponde un lugar determinado en una sucesión. Escribir en su libreta la serie del 0 al 99 en el orden que indica el cuadro de su libro, con otros números faltantes y que responderán utilizando sus colores para identificar que esos son los que faltaron. Repartir fichas de trabajo con la imagen de ese mismo cuadro pero con otros faltantes de la sucesión, para que realicen más prácticas de este tipo de ejercicio, y reafirmen su aprendizaje, cumpliendo el aprendizaje esperado. 	<ul style="list-style-type: none"> Considerar la importancia de que una vez que los alumnos hayan encontrado todos los números que faltan se debe orientar a los alumnos a encontrar otras relaciones entre el número faltante y los que lo rodean, mediante preguntas clave. Considerar que la riqueza de esta actividad no radica en encontrar los números faltantes sino en justificar de varias maneras por qué a un número le corresponde un lugar determinado. 	<ul style="list-style-type: none"> Pizarrón, cartulina con el cuadro de la serie del 0 al 99, libro, libreta de la asignatura, fichas de trabajo y colores. 	<ul style="list-style-type: none"> L. de Texto 63 L. del Maestro 96 L. de Tareas 57 Lab 1 178 - 181
OBSERVACIONES POSTERIORES		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos? ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar? ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?			
SUGERENCIA DE VINCULACIÓN		EVALUACIÓN j			
ED. FÍSICA Dividir al grupo en equipos y entregarles tarjetas del 0 al 9, dictar números hasta el cien y el equipo que acomode las cifras correctamente más rápido ganará.		Organizar una autoevaluación y coevaluación entre pares, y registrar en una rúbrica los resultados sobre el nivel de logro adquirido en el aprendizaje acerca de la identificación de regularidades de la sucesión numérica del 0 al 100 al organizarla en intervalos de 10, y guardar en el portafolio de evidencias.			

Fundamentación de las estrategias de intervención didáctica elegidas.

- Inicio.
- Desarrollo.
- Cierre.

Cada Plan de clase se compone de una secuencia didáctica que integra actividades de inicio, desarrollo y cierre y deben responder a las siguientes preguntas: ¿Qué? (Los contenidos) ¿Cómo? (Los métodos, técnicas y actividades) ¿Por qué? ¿Para qué? (propósitos, competencias, aprendizajes esperados).

Estrategias de evaluación.

- Instrumentos. (Rúbricas, listas de cotejo, evaluaciones, mapas conceptuales, cuadros comparativos, etc.).
- Criterios y tipos de evaluación. (Diagnóstica, Sistemática, Formativa, Sumativa).

La cuarta etapa del proceso de Evaluación del Desempeño Docente, consiste en diseñar una **Planeación didáctica argumentada** para lo cual se considerarán los siguientes aprendizajes esperados de Español o contenidos programáticos de Matemáticas del currículo de Primaria 3.º Grado. En la siguiente tabla encontrará una relación de los mismos, con los elementos del Programa y el Libro del maestro vigentes, para facilitar su estudio.

3.º Grado Bloque II

	APRENDIZAJE ESPERADO	COMPETENCIAS	PSL PROGRAMA 2011	TIPO DE TEXTO	ÁMBITO	REFERENCIAS LIBRO DEL ALUMNO CICLO ESCOLAR 2015-2016
ESPAÑOL	Conoce la función y las características gráficas de los folletos y los emplea como medio para informar a otros.	Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.	Elaborar un folleto para informar acerca de un tema de seguridad.	Expositivo.	Estudio	Páginas 38 - 47
	Identifica las características generales de un poema.	Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.	Compartir poemas para expresar sentimientos.	Descriptivo.	Literatura	Páginas 48 – 65
	Identifica información sobre su familia en diversas fuentes orales y escritas.	Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.	Investigar sobre la historia familiar para compartirla.	Narrativo.	Participación social	Páginas 64 - 75
	CONTENIDO PROGRAMÁTICO	COMPETENCIAS	EJE	ESTÁNDARES CURRICULARES	TEMA	DESAFÍOS MATEMÁTICOS
MATEMÁTICAS	Relación de la escritura de los números con cifras y su nombre, a través de su descomposición aditiva.	Resolver problemas de manera autónoma.	Sentido numérico y pensamiento algebraico.	Lee, escribe y compara números naturales de hasta cuatro cifras.	Números y sistemas de numeración.	18 Diferentes representaciones 19 ¿Cuál es el mayor? 20 Baraja numérica
	Resolución de multiplicaciones cuyo producto sea hasta del orden de las centenas mediante diversos procedimientos (como suma de multiplicaciones parciales, multiplicaciones por 10, 20, 30, etcétera).	Comunicar información matemática. Validar procedimientos y resultados.	Sentido numérico y pensamiento algebraico.	Resuelve problemas que impliquen multiplicar o dividir números naturales utilizando procedimientos informales.	Problemas multiplicativos.	21 Siempre hay un camino 22 Diferentes arreglos
	Estimación de longitudes y su verificación usando la regla.	Manejar técnicas eficientemente.	Forma, espacio y medida.	Mide y compara longitudes utilizando unidades no convencionales y algunas convencionales comunes (m, cm).	Medida.	23 Orden por tamaño 24 Diferentes bordados 25 Con mucha precisión

EJEMPLO DE PLANEACIÓN DIDÁCTICA ARGUMENTADA EDIMAE

RUBROS QUE INTEGRAN LA PDA:	ARGUMENTACIÓN
Contexto interno y externo de la escuela	<p>Me desempeño como docente en la Escuela Primaria “Héroes de la Libertad”, de turno Vespertino, ubicada en un contexto semiurbano en el área metropolitana de la Cd. de Monterrey, en una colonia de nivel socioeconómico medio-alto, con una infraestructura apropiada para una institución educativa de calidad, integrada por los siguientes espacios físicos: Dirección, Área administrativa, Aula inteligente, Sala de cómputo, Biblioteca escolar, Sala de maestros, Salón de actividades artísticas (música y danza), Tienda escolar, Patio de recreo, Canchas deportivas, Áreas verdes, Baños y bebederos, Salones de clase acondicionados con clima, mesabancos individuales para los alumnos, computadora para el docente, pintarrón y proyector. Los servicios públicos con los que cuenta la institución son los siguientes: energía eléctrica, agua de la red pública, drenaje, internet y teléfono local.</p> <p>El personal de la escuela está integrado por la Directora del plantel, 1 subdirector, 3 secretarías, 3 intendentes, 20 maestros frente a grupo, 6 maestros especialistas (Inglés, Música, Danza, Computación y 2 maestros de Educación física) y el Personal de Apoyo Escolar (Maestro de apoyo, Psicólogo, Trabajadora Social, Maestra de lenguaje). La población escolar que se atiende es de 678 alumnos, distribuidos en 4 grupos de 1º y 2º y 3 grupos de 3º a 6º grados, aproximadamente 30 a 35 alumnos por grupo; y una Sociedad de Padres formada por Presidenta, Secretaria y Tesorera en la Mesa Directiva y 483 padres de familia, en su mayoría profesionistas.</p> <p>Soy responsable del grupo de 3º “B” integrado por 32 alumnos entre los 7 y 9 años de edad, inquietos y juguetones como cualquier niño de su edad, pero en clase son atentos, respetuosos, responsables y de buena conducta, en general son excelentes compañeros y alumnos. En cuanto al contexto familiar como factor determinante en el desarrollo social y cultural de los niños, considero tienen un buen ejemplo en casa, ya que la mayoría son hijos de padres profesionistas o con una estabilidad económica que les permite tener acceso a diversas actividades deportivas y culturales en horarios fuera de la escuela, la mayoría brinda la atención debida a la educación y el desarrollo integral de sus hijos, incluso algunos toman clases particulares de inglés, computación o matemáticas. El apoyo que brindan a la institución en beneficio de la educación de sus hijos, es incondicional.</p>
Diagnóstico del grupo	<p>Atiendo el grupo de 3er. grado formado por 32 alumnos; 15 hombres y 17 mujeres, con edades entre los 7 y 9 años, predominando los alumnos de 8 años, edad que se caracterizan por tener una mayor conciencia de sí mismos. Tienen mucha imaginación y creatividad. Entran en la edad de la razón, una de sus principales cualidades a nivel de inteligencia, es que se encuentran en la etapa operatoria, su actividad intelectual está más avanzada y están aptos para comprender conceptos más abstractos y complejos. En cuanto al aspecto social, tienen gusto por sus compañeros, tienden a integrarse más y muestran interés por su grupo, son respetuosos y capaces de escuchar y ayudar a los demás, son más solidarios. Por otra parte, en su afectividad; muestran su necesidad de expresarse y disfrutan hacerlo, pasan del egoísmo al altruismo y tienden a ser más obedientes, responsables y autónomos.</p> <p>Al inicio del ciclo escolar se aplicó un examen de diagnóstico para valorar sus conocimientos previos, fortalezas y debilidades en cada asignatura de acuerdo a los contenidos del Programa de Estudios de 2º grado, además de un test de VAK (visual, auditivo, kinestésico) para conocer sus estilos de aprendizaje. Esto con el propósito de conocer a mis alumnos y saber cómo aprenden cada uno de ellos. Los resultados de ambas aplicaciones fueron registrados en formatos de rúbricas para puntualizar los aspectos más relevantes en cuanto a sus necesidades educativas o de apoyo, así como sirvan de base para iniciar nuevos aprendizajes. Los resultados del diagnóstico de aprendizajes fueron bastante favorables, ya que un 80% del grupo acreditó su examen con un promedio arriba de 90 y el 20% restante obtuvo promedio entre 80 y 89 de calificación. Con ello se detectó también su gusto por la lectura, ya que en este segmento presentaron excelentes respuestas además de una redacción muy apropiada para su edad.</p> <p>En cuanto a los resultados del Test de VAK, privilegian el canal visual, correspondiendo a este estilo de aprendizaje el 40% de los alumnos; el auditivo un 33% y el kinestésico el 27% restante. Siendo este último, predominante en las niñas. Dicho de otra manera, un 73% del grupo reflejaron aprender mejor con imágenes y sonidos, frente a un 27% que aprenden mejor con sensaciones, movimientos o manipulando material concreto, esto me lleva a la tarea de diseñar estrategias y actividades que abarquen los tres estilos de aprendizaje que implica este modelo, para atender la diversidad del grupo, y fortalecer el desarrollo de sus conocimientos, habilidades, aptitudes y valores.</p>

Plan de clase

APRENDIZAJE ESPERADO: Identifica las características generales de un poema.
COMPETENCIAS: Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones. Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.
PRÁCTICA SOCIAL DE LENGUAJE: Compartir poemas para expresar sentimientos.
TIPO DE TEXTO: Descriptivo.
ÁMBITO: Literatura.
PLAN DE CLASE: En relación a este aprendizaje se recomienda considerar la secuencia didáctica de la planeación del 2º proyecto de español 3er. Grado del Bloque II, como se muestra en el siguiente ejemplo.

PROPÓSITOS:	Participen eficientemente en diversas situaciones de comunicación oral. Identifiquen, analicen y disfruten textos de diversos géneros literarios.					
PSL:	Compartir poemas para expresar sentimientos.					
TIPO DE TEXTO:	Descriptivo.					
AMBITO:	Literatura.					
COMPETENCIAS:	Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.					
APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO	TEMAS DE REFLEXION	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS Y PÁGINAS	ACTIVIDADES PERMANENTES SUGERIDAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Incrementa su fluidez y la modulación de voz en la lectura en voz alta de poemas. Identifica las características generales de un poemal.	Lectura en voz alta de poemas. Discusión en grupo sobre los poemas favoritos de cada alumno, donde expliquen las razones de su elección considerando el tema o pasajes de los poemas para argumentar su preferencia. Lista de las características de los poemas y de los recursos poéticos identificados que se emplean para describir.	Lectura en voz alta de poesía: entonación y ritmo. Características de la organización gráfica de los poemas (prosa y verso). Sentido literal y figurado en los textos (símil y metáfora).	Leer en voz alta varios poemas de un mismo autor, cuidando la entonación y ritmo. Expresar sus interpretaciones e intercambiar sus argumentos. Escoger su poema favorito y argumentar sus elecciones considerando el tema o algún pasaje del poema. Hacer lectura en voz alta de sus poemas favoritos. Discutir en grupo sobre recursos poéticos, especialmente en aquellos que involucran descripciones. Identificar las características de los poemas, tales como: rimas, onomatopeyas, símiles, metonimias y metáforas. Elaborar individualmente una lista de las características encontradas y comparar sus opiniones para completar su lista.		Lectura. Escribir textos libres con diferentes propósitos. Organizar y sintetizar información. Compartir impresiones y puntos de vista. Seleccionar palabras nuevas para investigar su significado.	MATEMÁTICAS Hacer una tabla de comparaciones de poemas de distintos autores: número de estrofas, versos, métrica. C. NATURALES Redactar un poema en grupo con el tema del cuidado de la naturaleza.



**Estrategias de
intervención
didáctica**

De acuerdo con las circunstancias particulares de la escuela, ubicada en un contexto semiurbano de nivel socioeconómico medio-alto, con la infraestructura, servicios y recursos materiales y didácticos apropiados para ofrecer una educación de calidad a sus alumnos, contando con el respaldo y apoyo de los padres de familia y el personal de la institución. En un contexto familiar que se describe favorable debido a que en su mayoría los padres de familia brindan a sus hijos la atención que a su edad requieren para su desarrollo integral. Un alto porcentaje de ellos son profesionistas o con una economía estable.

En cuanto a las características principales de mis alumnos que oscilan entre los 8 y 9 años de edad, se destacan las siguientes: tener mayor conciencia de sí mismos, mucha imaginación, capacidad intelectual en etapa operatoria, compañerismo, trabajo en equipo, respeto, responsabilidad, altruismo, obediencia y autonomía, entre otras. Tomando en cuenta los resultados del examen de diagnóstico inicial, que indican la acreditación de todos los alumnos con promedios entre 80 a 100 de calificación global; además de hacer notar su gusto por la lectura, así como la diversidad en los estilos de aprendizaje, cuyos resultados del test de VAK, arrojaron que un 40% de los alumnos corresponden al estilo de aprendizaje visual, 33% auditivo y 27% kinestésico. En consideración a dichos resultados, las estrategias de intervención didáctica deben atender tal diversidad, favoreciendo así su desarrollo integral.

Partiendo de la reciente información en relación con el Aprendizaje Esperado de la asignatura Español elegido para el desarrollo de este plan de clases, las estrategias de intervención didácticas y su fundamentación, son las siguientes:

APRENDIZAJE ESPERADO: Identifica las características generales de un poema.

COMPETENCIAS: Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones. Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.

Tiempo estimado: Una semana (el tiempo estimado para el proyecto es de dos semanas, aquí sólo se refleja el tiempo que incluye este aprendizaje).

Actividad de inicio: se destinó un tiempo aproximado a 40 minutos (1er. clase de español en la semana) para compartir la lectura en voz alta de varios poemas de un mismo autor, previamente se pedirá a los alumnos recabar estos recursos literarios **investigando** de tarea en internet, o visitando alguna biblioteca escolar o pública. Posteriormente, expresarán sus interpretaciones y argumentos, a través de la técnica “**Lluvia de ideas**” por medio de la cual compartirán los poemas que encontraron, **descubriendo** grupalmente las características generales de un poema y las que refleja el autor en sus obras.

Fundamentación: Considero que debemos hacer uso adecuado de los recursos que tenemos y motivar a los alumnos a la lectura y la investigación, para que aprendan a descubrir por ellos mismos sus propios estilos de aprendizaje y valoren el trabajo realizado, reforzando sus características de expresión oral, trabajo de equipo y respeto al escuchar con atención a los compañeros.

Actividades de desarrollo: Continuando con la secuencia didáctica en el transcurso de la semana en los tiempos destinados a esta asignatura, comenzaremos por escribir en el pizarrón a dónde queremos llegar, es decir, el **Aprendizaje Esperado** y comentaremos al respecto haciendo referencia a las actividades realizadas recientemente. Posteriormente, seguiremos con las actividades de desarrollo que consisten en: **elegir individualmente** su poema favorito y **argumentar** sus elecciones en **actividad grupal**, organizar una **lectura en voz alta** de los mismos, **discutir en grupo** los recursos poéticos dando prioridad a los que involucran descripciones, **identificar** las características de los poemas entre todos, tales como; rimas, onomatopeyas, símiles, metonimias y metáforas. Finalmente, elaborar una lista con las características mencionadas tomando en cuenta las opiniones de los compañeros.

Fundamentación: Por las características del grupo considero que el **trabajo en equipos** es muy valioso, ya que propicia la **retroalimentación entre pares**. En la integración de los equipos considero importante integrar a los alumnos con más capacidad de aprendizaje con aquellos que requieren apoyo para mejorar sus resultados, para ello me he dado a la tarea de crear un ambiente de respeto, cordialidad y apoyo, así como el fomentar la importancia del valor de la amistad, el compañerismo y el trabajo colaborativo, reforzando así las cualidades individuales y colectivas del grupo.

Actividades de cierre: Las actividades de cierre para este proyecto se llevarán a cabo en la siguiente semana con la entrega del producto final, el cual consiste en la elaboración de una tarjeta con un poema para un familiar o amigo. Para lograrlo, **se organizará** grupalmente, una exposición de las tarjetas que elaboraron y la lectura de algunos de los poemas elegidos en la presentación a la comunidad escolar.

Fundamentación: Nuevamente se refuerza el **trabajo colaborativo**, se motiva a los alumnos con la valoración de su trabajo final y se propone una **autoevaluación y coevaluación** de su desempeño y logros adquiridos en este aprendizaje. Antes, durante y después de la secuencia didáctica, observaré el trabajo individual y grupal de los alumnos para contrarrestar sus propias evaluaciones, y registrar en una lista de cotejo cada uno de sus logros para integrarla al portafolio de evidencias de los alumnos y comprobar así, la evaluación sistemática llevada a cabo en este plan de clase.

**Estrategias de
evaluación**

Considerando que la evaluación es un proceso para comprobar de manera sistematizada y bien intencionada, si el alumno alcanzó o no el objetivo propuesto, cómo lo alcanzó y, en su caso, qué le hace falta para alcanzarlo, y de esta manera, tomar las medidas necesarias que garanticen el éxito de ese proceso de aprendizaje, su desempeño y el desarrollo de las competencias.

Así como también tomando en cuenta, el contexto interno y externo de la escuela y el diagnóstico inicial del grupo, se llevará a cabo la evaluación de los aprendizajes a través del registro de las observaciones a su desempeño individual y grupal, promoviendo la participación activa de los alumnos, la realización grupal de las actividades, las tareas realizadas y la socialización grupal al compartir sus argumentos y las experiencias sobre lo que aprendieron en clase, con el propósito de favorecer la retroalimentación entre pares.

Para llevar a cabo la evaluación sistemática que se requiere, se utilizará una rúbrica que registre los criterios que indiquen el cumplimiento de los aprendizajes esperados de este proyecto, que a su vez permita, evidenciar si el alumno ha logrado identificar las características generales de un poema; verificar su comprensión, conocimiento y aplicación correcta del aprendizaje en relación con el entorno, actitudes y valores que implican el desarrollo de competencias. Finalmente, se anexará la rúbrica al portafolio de evidencias del alumno, con los resultados obtenidos.

Elegí esta forma de evaluación porque considero que a través de este registro se puede evidenciar el nivel de logro de los alumnos con respecto al cumplimiento de lo que se espera de él y distinguir quiénes han cumplido los objetivos trazados y quiénes requieren de apoyo, en tal caso, se propone rediseñar algunas estrategias para estos alumnos, con la finalidad de brindar el apoyo necesario a quienes lo requieran, o para reafirmar sus conocimientos previos, con lo que se pretende motivar a los alumnos a asumir nuevos retos en su proceso educativo mediante una evaluación con enfoque formativo como se indica en el currículo vigente.

PLANEACIÓN DIDÁCTICA ARGUMENTADA 3.º GRADO
CICLO ESCOLAR _____ — _____

1.- CONTEXTO INTERNO Y EXTERNO DE LA ESCUELA

- Contexto interno. (Recursos y mobiliario, actitudes y valores). ¿Cuál es la participación de la familia en el proceso formativo del alumno?, ¿cómo está integrado el personal que labora en la escuela?, ¿cómo son las aulas?, ¿en qué estado se encuentra el mobiliario?, ¿con qué recursos cuenta?, etcétera.

- Contexto externo. (Infraestructura, contexto social). ¿Cuántos alumnos son?, ¿de qué edades?, ¿de qué sexo?, ¿cuáles son las características predominantes?, etcétera.

2.- DIAGNÓSTICO DEL GRUPO

- Conocimientos previos. ¿Cuáles son los conocimientos previos de los alumnos acerca del tema a tratar?

- Características de aprendizaje. ¿Cuáles son las características de aprendizaje de los alumnos?, ¿Se aplicó algún instrumento para conocerla?, etcétera.

3.- PLAN DE CLASE

EN EL INTERIOR DE ESTE DOCUMENTO, SE PRESENTA LA PLANEACIÓN TRIMESTRAL, QUE INCLUYE UN PLAN DE CLASE PARA CADA ASIGNATURA, DISTRIBUIDOS EN DOCE SEMANAS DE TRABAJO ESCOLAR POR TRIMESTRE. SE PROPONE, LLEVAR A CABO LA APLICACIÓN DE LAS SECUENCIAS DIDÁCTICAS PROPUESTAS HACIENDO LAS ADECUACIONES QUE CONSIDERE PERTINENTES YA QUE ESTÁN RELACIONADAS CON LOS COMPONENTES CURRICULARES DEL PROGRAMA VIGENTE Y ES UNA PROPUESTA DE ENTRENAMIENTO Y PRÁCTICA PARA EL PROCESO DE EVALUACIÓN DEL DESEMPEÑO DEL DOCENTE.



Escuela Primaria: _____

Zona Escolar: _____ Unidad Regional: _____ C.C.T.: _____

Prof.(a): _____

Ciclo Escolar: _____

BLOQUE 2

PLANIFICACIÓN SEMANAL

TERCERA QUINCENA / PRIMERA SEMANA

TERCER GRADO

ESPAÑOL		TERCERA QUINCENA / PRIMERA SEMANA			TERCER GRADO	
PROPÓSITOS:	Participen eficientemente en diversas situaciones de comunicación oral.					
PSL:	Investigar sobre la historia familiar para compartirla.					
TIPO DE TEXTO:	Narrativo.					
ÁMBITO:	Participación social.					
COMPETENCIAS:	Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones. Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.					
APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO	TEMAS DE REFLEXIÓN	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	ACTIVIDADES PERMANENTES SUGERIDAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
<p>Identifica información sobre su familia en diversas fuentes orales y escritas.</p> <p>Respeto y valora la diversidad social y cultural de las personas.</p>	<p>Conversación sobre las familias de los alumnos (número de integrantes y quiénes la componen).</p> <p>Revisión de modelos de árboles genealógicos.</p> <p>Recopilación de información sobre su historia familiar: procedencia de los familiares, fecha de nacimiento, eventos relevantes.</p> <p>Esquema de organización de la información.</p> <p>Conversación grupal sobre la riqueza cultural y la diversidad en la composición de las familias del grupo.</p>	<p>Características y función de los árboles genealógicos.</p> <p>Diversidad social y cultural de las personas y las familias (nucleares, extensas, monoparentales, entre otras).</p>	<p>Llevar al salón fotografías familiares y compartir algunos datos, tales como: quiénes integran su familia, cuántos son en total, su lugar de origen, etc.</p> <p>Pedir que lleven su acta de nacimiento para identificar: cuándo y dónde nacieron, domicilio, origen y edad de sus padres y abuelos, y registrar los datos en su libreta.</p> <p>Redactar un párrafo que incluya los datos identificados en el acta. Tomar en cuenta el orden de las ideas, selección de palabras, puntuación y ortografía.</p> <p>Investigar y analizar algunos modelos de árboles genealógicos, identificar su organización, características y funciones para elaborar el propio.</p> <p>Recopilar información familiar indagando con sus padres, abuelos u otros familiares, los datos necesarios para elaborar su árbol genealógico hasta la tercera generación: procedencia, fechas de nacimiento, eventos familiares, etc. y elaborar un esquema para organizar la información recopilada.</p> <p>Socializar el valor del respeto a la riqueza cultural y diversidad social en la composición de las familias (nucleares, extensas, monoparentales, etc.) y en particular en las familias del grupo.</p>	<p>L. de Texto 64-70</p> <p>Lab 3 47-48</p> <p>L. de Tareas 51, 54 y 55</p>	<p>Lectura.</p> <p>Escribir textos libres con diferentes propósitos.</p> <p>Organizar y sintetizar información.</p> <p>Compartir impresiones y puntos de vista.</p> <p>Seleccionar palabras nuevas para investigar su significado.</p>	<p>MATEMÁTICAS Medir y comparar la altura de cada alumno en una tabla de desarrollo. Establecer diferencias de edades entre padres e hijos, hermanos, etc. Calcular edades en proporción: cuántos años tendrás cuando tu papá tenga...</p> <p>C. NATURALES Enlistar los cambios físicos que se muestran a través de los años.</p>

MATEMÁTICAS

PROPÓSITOS:	Conozcan y usen las propiedades básicas de ángulos y diferentes tipos de rectas, así como del círculo, triángulos, cuadriláteros, polígonos regulares e irregulares, prismas, pirámides, cono, cilindro y esfera al realizar algunas construcciones y calcular medidas.				
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Comunicar información matemática.				
COMPETENCIAS:	Forma, espacio y medida.				
EJE:	Mide y compara longitudes utilizando unidades no convencionales y algunas convencionales comunes (m, cm).				
TEMA:	Medida.				
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Utiliza unidades de medida estándar para estimar y medir longitudes.				
CONTENIDO:	Estimación de longitudes y su verificación usando la regla.				
LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
23 Orden por tamaño	Busquen recursos para comparar longitudes o distancias.	<ul style="list-style-type: none"> Comentar sus conocimientos previos sobre ¿cómo miden las distancias de un lugar a otro?, ¿cómo puedes comparar distancias?, ¿qué recursos utilizan? etc. Organizar al grupo en equipos para resolver las consignas 1 y 2 del desafío 23 de su libro de texto, considerar las diferencias en el tipo de actividades para orientarlos al logro de la intención didáctica. Organizar una revisión entre pares para despejar dudas y ayudar a los alumnos que lo requieran. Reconocer el centímetro y el milímetro como unidades de longitud. Realizar prácticas con ejercicios similares en donde deban medir con sus propios recursos (cintas, reglas, listones, etc.) algunas distancias en el patio de la escuela y tomar nota en su libreta. 	Considerar que en el primer problema de la consigna 1, el material se puede manipular, así que compararán de manera directa la longitud de las tiras, en los siguientes problemas no tendrán la oportunidad de comparar y que en la consigna 2, podrían tomar puntos de referencia distintos y eso hará que sus respuestas sean diferentes.	Por equipo: Tiras de papel del material recortable del libro del alumno del alumno (página 181).	L. de Texto 51 L. del Maestro 74 L. de Tareas 43 y 44 Lab 3 150-153
24 Diferentes bordados	Asocien el concepto de longitud con el uso de un instrumento de medición, específicamente la regla graduada.	<ul style="list-style-type: none"> Retomar lo que aprendieron en el desafío anterior en cuanto a los instrumentos de medición que utilizaron y otros que conozcan. Elegir un compañero para contestar la consigna 1 del desafío 24 de su libro, y organizar equipos para responder la consigna 2, orientándolos a asociar el concepto de longitud con el uso de la regla como instrumento de medición. Indicar que las distancias entre las marcas más pequeñas de la regla, son los milímetros, y que entre un número y otro están los centímetros, señalar que cada centímetro tiene 10 milímetros, sin necesidad de hacer conversiones. Trazar segmentos de longitud, a través del uso de la regla, practicando medición de longitudes e identificar objetos que estén en un rango determinado de longitud y verificar las medidas dadas con la regla graduada. Realizar ejercicios similares en su libreta para reafirmar el conocimiento adquirido y conservar evidencias en el portafolio del alumno. 	Estimar previamente el diseño que usa más hilo y el que usa menos, y constatar la estrategia empleada. Elegir la forma como medirán los diseños para verificar sus estimaciones. Valorar la búsqueda de recursos para resolver cada situación que se plantea, no la exactitud de las medidas. Reafirmar cómo utilizar la regla para medir, iniciando desde el cero e indicar el significado de las marcas de la regla.	Por pareja: • Regla. • Tiras de estambre. • Tiras de papel. • Compás.	L. de Texto 53 L. del Maestro 77 L. de Tareas 45 y 46 Lab 3 150-153

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
25 Con mucha precisión	Usen la regla graduada como instrumento para verificar longitudes estimadas.	<ul style="list-style-type: none"> Comentar las características que recuerdan de la regla y su uso como instrumento para medir longitudes. Incluso alguna anécdota de cuando la usaron en otras actividades. Mencionar que ahora trabajarán algo similar pero con una pequeña variación, ya que la regla no la usarán para medir longitudes, sino para verificar las medidas. Organizar al grupo en equipos para resolver la consigna del desafío 25. Revisar entre pares, intercambiando los libros y argumentando sus respuestas, para hacer las correcciones necesarias y aprender de todos. Retomar la importancia de dar las medidas en la forma más exacta posible. Aplicar una prueba parcial con ejercicios similares para reafirmar y verificar el logro de los objetivos trazados. Registrar los avances observados en una lista de cotejo que indique lo que ha logrado cada alumno y lo que aún se deba trabajar con algunos, con la finalidad de brindarles el apoyo necesario a quienes lo necesiten y felicitar a quienes ya lo lograron. 	Estimar la medida de cada objeto para resolver la consigna 1, verificar y hacer correcciones. Favorecer el desarrollo de la habilidad para estimar medidas. En el 2º problema, deben determinar qué objetos pueden tener la longitud señalada, y pedir de tarea que verifiquen si acertaron o no. Sugerir comentarios sobre la medida más exacta.	Por equipo: <ul style="list-style-type: none"> Una regla graduada. Un juego de cuchara, tenedor y cuchillo de plástico. Una goma. Un lápiz. Tijeras. Sacapuntas. 	L. de Texto 57 L. del Maestro 82 L. de Tareas 47 y 48 Lab 3 150-153
OBSERVACIONES POSTERIORES		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?			
SUGERENCIA DE VINCULACIÓN		EVALUACIÓN			
C. NATURALES Medir la estatura de todos los alumnos del grupo y registrarlos en tablas.		Registrar en una lista de cotejo los aprendizajes alcanzados y su logro de avance en la estimación de longitudes y su verificación usando la regla y agregar como evidencia al portafolio del alumno.			

CIENCIAS NATURALES

BLOQUE 2:	¿Cómo somos y cómo vivimos los seres vivos? Soy parte del grupo de los animales y me relaciono con la naturaleza.				
PROPÓSITOS:	Participen en acciones de consumo sustentable que contribuyan a cuidar el ambiente.				
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Identifica las implicaciones de las acciones cotidianas en el medio natural y algunas medidas de prevención.				
COMPETENCIAS:	Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención.				
ÁMBITO:	Biodiversidad y protección del ambiente.				
TEMA:	¿Cómo muestro mi aprecio por la naturaleza?				
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN	
Explica la importancia de cuidar la naturaleza, con base en el mantenimiento de la vida. Identifica ventajas y desventajas de estrategias de consumo sustentable.	Relación de las condiciones del agua, aire y suelo con los seres vivos. Valoración de los beneficios de cuidar la naturaleza para el mantenimiento de la vida. Identificación de estrategias de consumo sustentable: revalorizar, rechazar, reducir, reusar y reciclar objetos y materiales, además de reverdecer con plantas el hogar, banquetas, camellones y parques, además de zonas naturales. Comparación de las estrategias considerando beneficio personal, costo económico y ambiental, así como su posibilidad de participación individual y colectiva.	Socializar los conocimientos previos sobre la relación de las condiciones del agua, aire y suelo con los seres vivos y los beneficios de cuidar la naturaleza para el mantenimiento de la vida. Elaborar una lista de acciones que podemos llevar a cabo para cuidar la naturaleza de manera individual y colectiva. Discutir o reflexionar en torno a las consecuencias del aprovechamiento de un recurso. Enfatizar que los efectos de la situación no sólo afectan a las personas, sino a otros componentes del ambiente, como plantas y animales. Practicar en la casa y escuela la clasificación de la basura (orgánica e inorgánica) y reflexionar en cómo poner en práctica la estrategia de las tres erres: Reducir (consumo de productos), Reusar (algunos objetos o materiales) y Reciclar (cartón o papel). Elaborar un cuadro de comparación de las estrategias considerando el beneficio personal, costos y participaciones.	L. de Texto 62-67 Lab 3 241-242 Lab 3 243-244	ED. ARTÍSTICA Organizar un concurso de juguetes elaborados con material de desecho.	

LA ENTIDAD DONDE VIVO

BLOQUE 2:	Los primeros habitantes de mi entidad.			
PROPÓSITOS:	Identificar temporal y espacialmente características del territorio y de la vida cotidiana de los habitantes de la entidad a lo largo del tiempo.			
COMPETENCIAS:	Relación del espacio geográfico y el tiempo histórico. Manejo de información geográfica e histórica. Aprecio de la diversidad natural y cultural.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Identifica la importancia del legado cultural de los grupos y culturas prehispánicas de la entidad.	Un Pasado siempre vivo: ¿Qué conservamos de los pueblos prehispánicos?	<p>Visitar sitios históricos o consultar páginas del INAH, CONACULTA o Gobierno del Estado, para reconocer el legado cultural de los grupos prehispánicos en su entidad y socializar su experiencia.</p> <p>Elaborar un ensayo en el que se describa lo que conservamos de los pueblos prehispánicos.</p>	<p>L. de Texto 56-59</p> <p>Lab 3 301-302</p>	<p>ESPAÑOL</p> <p>Investigar acerca de los remedios caseros que han sido legado de los pobladores prehispánicos y que todavía se utilizan.</p>

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

BLOQUE 2:	Aprendo a expresar emociones, establecer metas y cumplir acuerdos.			
PROPÓSITOS:	Conozcan los principios fundamentales de los derechos humanos, los valores para la democracia y el respeto a las leyes para favorecer su capacidad de formular juicios éticos, así como la toma de decisiones y participación responsable a partir de la reflexión y el análisis crítico de su persona y del mundo en que viven.			
ÁMBITO:	Transversal.			
EJE FORMATIVO:	Formación ciudadana.			
TEMA:	Juego limpio. Dialogar.			
COMPETENCIAS:	Autorregulación y ejercicio responsable de la libertad. Apego a la legalidad y sentido de justicia.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Identifica situaciones, en la escuela o el lugar donde vive, en las que se aplican en igualdad de circunstancias reglas y normas.	Qué ocurre cuando en un juego una persona o un equipo usa las reglas de forma tramposa. Qué tiene que hacer el juez o el árbitro cuando detecta que uno de los jugadores incumplió las reglas del juego.	<p>Organizar un partido de fútbol en donde a propósito se incumplan algunas reglas, por ejemplo: el árbitro no ve una falta, no la marca y meten un gol indebidamente, etc.</p> <p>Socializar sus impresiones del juego en donde las reglas se usan de manera tramposa, cuál es la función del árbitro o juez al incumplir las reglas, qué sanciones ameritan, etc.</p> <p>Escribir un ensayo sobre el valor de la honestidad y el respeto en un juego limpio.</p>	<p>Lab 3 358</p>	<p>ED. ARTÍSTICA</p> <p>Promover, a través de dibujos o pinturas, el respeto y la aplicación justa de las reglas, el reconocimiento al esfuerzo personal y colectivo, así como la solidaridad.</p>

EDUCACIÓN FÍSICA

BLOQUE 2:	Laboratorio de ritmos: descubriendo mi cuerpo.			
PROPÓSITOS:	Desarrollen habilidades y destrezas al participar en juegos motores proponiendo normas, reglas y nuevas formas para la convivencia en el juego, la iniciación deportiva y el deporte escolar, destacando la importancia del trabajo colaborativo, así como el reconocimiento a la interculturalidad.			
EJE PEDAGÓGICO:	La Educación Física y el deporte escolar.			
ÁMBITO:	Ludo y sociomotricidad.			
COMPETENCIAS:	Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Establece juicios argumentados sobre la congruencia y viabilidad de las propuestas propias y de sus compañeros.	Valoración de las posibilidades rítmicas propias y adaptación de sus movimientos al ritmo de otros, favoreciendo la interacción personal. Dime cuál es tu ritmo... ¿Cómo puedo aprender observando a mis compañeros? ¿Compartimos un mismo ritmo?	A través de diversas actividades, se brinda la oportunidad al alumno de experimentar ritmos variados, especialmente el musical, que estimula la creación de esquemas motores y rítmicos propuestos tanto por el docente como por ellos mismos, resultado del trabajo colectivo.		MATEMÁTICAS Montar una tabla gimnástica al ritmo de series numéricas o tablas de multiplicar.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

PROPÓSITOS:	Obtengan los fundamentos básicos de las artes visuales, la expresión corporal y la danza, la música y el teatro para continuar desarrollando la competencia artística y cultural, así como favorecer las competencias para la vida en el marco de la formación integral en Educación Básica.				
COMPETENCIAS:	Artística y cultural.				
LENGUAJE ARTÍSTICO:	Música.				
TEMA:	Los instrumentos musicales de aliento y percusión.				
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Elabora instrumentos musicales de aliento y percusión con materiales de uso cotidiano.	Apreciación. Expresión. Contextualización.	Identificación de procedimientos sencillos para la construcción de distintos instrumentos de percusión (idiófonos) y de aliento, utilizando materiales de uso cotidiano. Exploración y ensayo de distintas posibilidades para acompañar canciones, utilizando los instrumentos de aliento y percusión elaborados. Indagación acerca de los principales instrumentos de percusión (idiófonos) y de aliento utilizados en las agrupaciones musicales existentes en su comunidad o región.	Preguntar a los alumnos: ¿Cuántos tipos de instrumentos conoce y cuáles son sus nombres? Socializar con el grupo e imitar los sonidos de algunos instrumentos. Identificar qué materiales de uso cotidiano podrían servir para elaborar el instrumento que más le guste: botes o envases de plástico, cajas de cartón, latas de pintura o comida, cuerdas, ligas. Recopilar canciones o melodías para acompañarlas utilizando los diversos instrumentos que elaboraron. Organizar una exposición con los instrumentos que se elaboraron.		C. NATURALES Hablar de cómo se produce el sonido y cuáles son sus cualidades (intensidad, duración, altura).



Escuela Primaria: _____

Zona Escolar: _____ Unidad Regional: _____ C.C.T.: _____

Prof.(a): _____

Ciclo Escolar: _____

BLOQUE 2

PLANIFICACIÓN SEMANAL

ESPAÑOL

TERCERA QUINCENA / SEGUNDA SEMANA

TERCER GRADO

PROPÓSITOS:	Participen eficientemente en diversas situaciones de comunicación oral.					
PSL:	Investigar sobre la historia familiar para compartirla.					
TIPO TEXTUAL:	Narrativo.					
ÁMBITO:	Participación social.					
COMPETENCIAS:	Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones. Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.					
APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO	TEMAS DE REFLEXIÓN	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	ACTIVIDADES PERMANENTES SUGERIDAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Identifica los elementos y el orden de presentación en la escritura de un texto narrativo.	<p>Árbol genealógico ilustrado (de ser posible con fotografías de los miembros de la familia).</p> <p>Esquema de planificación de un texto sobre la historia familiar.</p> <p>Borradores de los textos de la historia familiar que rescaten información relevante o significativa de sus integrantes.</p> <p>Producto final Texto sobre la historia familiar para presentar al grupo.</p>	<p>Características y función de los textos narrativos.</p> <p>Puntuación convencional en la escritura de párrafos.</p> <p>Ortografía convencional.</p> <p>Elementos y orden de un párrafo: oración introductoria y oraciones de apoyo.</p> <p>Tiempos verbales para narrar sucesos.</p>	<p>Ilustrar su árbol genealógico con algunas fotografías o imágenes de los miembros de la familia y de eventos familiares a través del tiempo.</p> <p>Elaborar un esquema de planificación del texto sobre la historia familiar. Tomar en cuenta la investigación anterior y los datos recopilados.</p> <p>Identificar y comentar las características y función de los textos narrativos.</p> <p>Elaborar un borrador de los textos de la historia familiar con la información más relevante o significativa, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La puntuación convencional y ortografía convencionales. - Los elementos y orden de los párrafos. - Tiempos verbales al narrar los sucesos. <p>Compartir su trabajo en binas para hacer las correcciones pertinentes.</p> <p>Organizar una exposición con los árboles genealógicos elaborados por los alumnos e invitar a los padres de familia para la presentación de los textos sobre la historia familiar, presentarlos en el grupo o comunidad escolar.</p>	<p>L. de Texto 71-74 Lab 3 49-52 L. de Tareas 52, 53 y 56</p> <p>L. de Texto 64-65 L. de Tareas 52</p>	<p>Lectura.</p> <p>Escribir textos libres con diferentes propósitos.</p> <p>Organizar y sintetizar información.</p> <p>Compartir impresiones y puntos de vista.</p> <p>Seleccionar palabras nuevas para investigar su significado.</p>	<p>LA ENTIDAD DONDE VIVO Indagar el proceso que llevó a cabo para que se institucionalizara el Registro Civil en México. Recopilar información de las funciones que realiza el Registro Civil en el país.</p> <p>ED. ARTÍSTICA Organizar una representación de un guion teatral acerca de las distintas etapas de la vida.</p>

MATEMÁTICAS

PROPÓSITOS:	Emprendan procesos de búsqueda, organización, análisis e interpretación de datos contenidos en imágenes, textos, tablas, gráficas de barras y otros portadores para comunicar información o para responder preguntas planteadas por sí mismos o por otros. Representen información mediante tablas y gráficas de barras.
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Comunicar información matemática.
COMPETENCIAS:	Manejo de la información.
EJE:	Resuelve problemas utilizando la información representada en tablas, pictogramas o gráficas de barras e identifica las medidas de tendencia central de un conjunto de datos.
TEMA:	Análisis y representación de datos.
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Lee información explícita o implícita en portadores diversos.
CONTENIDO:	Lectura de información contenida en gráficas de barras.

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
26 Cuatro estaciones	Comuniquen gráficamente los resultados de una encuesta.	<ul style="list-style-type: none"> Socializar sus conocimientos previos acerca de cómo registrar información obtenida de una encuesta, mostrar algunas gráficas como ejemplos y preguntar el significado de la palabra "gráficamente". Solicitar que de manera individual realicen las actividades del desafío 26, que propone responder preguntas de una encuesta para luego buscar una forma de representar gráficamente la información obtenida de la misma. Intercambiar los libros para revisar entre pares, corregir errores y despejar las dudas que pudieran surgir. Organizar equipos y distribuir a cada uno una encuesta que deberán aplicar como tarea a familiares y amigos, con temas diversos, para elaborar gráficas de barras en las que organicen la información obtenida. 	Comentar el significado de la palabra <i>gráficamente</i> , para ello mostrar algunas gráficas y explicar qué es lo que se muestra en ellas. Utilizar cualquier gráfico para exponer sus resultados, solo pedir que sean comprensibles para los demás. Disponer del material necesario para la elaboración de las gráficas. Concluir que debe llevar título y, si usaron ejes, cada uno debería contener la escala y lo que representa.	Por equipo: <ul style="list-style-type: none"> Una cartulina o pliego de papel bond. Plumones. 	L. de Texto 59 L. del Maestro 85 L. de Tareas 49 y 50 Lab 3 154-156
27 La temperatura	Interpreten información de una gráfica de barras.	<ul style="list-style-type: none"> Comentar los conocimientos previos acerca de cómo pueden reconocer, leer o interpretar la información que nos proporcionan diversos portadores, así como, cuadros de doble entrada, pictogramas, etc. Solicitar que en equipos, realicen la consigna del desafío 27, que lean detenidamente la instrucción y respondan con argumentos al interior del equipo, esto será una forma de aprender a interpretar la información registrada en una gráfica de barras. Solicitar que cada equipo presente al grupo la gráfica de barras que hicieron de tarea, para que el resto de los compañeros trate de interpretar la información registrada, al final un integrante del equipo responde si se interpretó correctamente o se deba hacer alguna aclaración. 	Considerar sus conocimientos previos sobre interpretar información obtenida de tablas de doble entrada y en pictogramas y explicar que ahora lo harán en una gráfica de barras, lo cual implica interpretar datos cuantitativos. Explorar la gráfica y evaluar qué tipo de información se puede encontrar o no en ella. Cuestionar acerca de los elementos que conforman la gráfica y sacar conclusiones.	Pizarrón, gises de colores, libro de texto y cuaderno de trabajo	L. de Texto 61 L. del Maestro 88 L. de Tareas 51 Lab 3 154-156

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
28 Las mascotas de la escuela	Identifiquen la información que se presenta en una gráfica de barras.	<ul style="list-style-type: none"> Retomar nuevamente, lo que aprendieron en las actividades recientes y continuar con lo que nos presenta el nuevo desafío. Explicar que trabajaremos en parejas para llevar a cabo las actividades del desafío 28, que consiste en identificar la información presentada en una gráfica de barras y realizar algunos cálculos para responder las preguntas ya que no toda la información está a la vista. Distribuir algunos ejemplos de información registrada en gráficas de barras y solicitar que identifiquen la información dada y tomen nota en su libreta o en algunas fichas de trabajo, como una práctica que permitirá evaluar y verificar el logro de avance del alumno en este conocimiento. Resolver actividades similares en una prueba parcial que permita medir el aprendizaje adquirido por el alumno en este desafío. 	Continuar con el análisis de la información contenida en una gráfica para responder preguntas. A diferencia del desafío anterior para responder éste, se requiere realizar cálculos, ya que no se encuentran a simple vista. Se recomienda que las actividades se resuelvan y discutan de manera independiente. Recordar que lo importante de esto es que las respuestas sean el resultado de la lectura de la gráfica. Intercambiar y comparar las estrategias para revisar.	Pizarrón, gises de colores, libro de texto y cuaderno de trabajo.	L. de Texto 64 L. del Maestro 92 L. de Tareas 52 y 53 Lab 3 154-156
29 Y tú, ¿a qué juegas?	Establezcan relaciones entre la información contenida en una tabla y la de una gráfica, al tener que descubrir errores.	<ul style="list-style-type: none"> Comentar si en las gráficas que han interpretado últimamente, han encontrado algún error o consideran que la información obtenida es exacta o correcta y explicar por qué. Organizarse en parejas para realizar la consigna del desafío 29 de su libro, en donde analizarán la información proporcionada en tablas y gráficas para establecer relaciones entre la información registrada en cada una. Organizar una puesta en común para comentar sus resultados y revisar en forma grupal el trabajo realizado, corregir errores y despejar dudas. Incorporar algunos de estos ejemplos y otros más, con diferentes soluciones, para enriquecer la discusión y aprender todos de todos. Realizar prácticas en su libreta o fichas de trabajo, para reafirmar el conocimiento adquirido. Observar el desempeño de sus alumnos en cuanto a lo individual y lo colectivo para registrar en una rúbrica que permita evaluar el logro de avance en este aprendizaje. 	Considerar que los errores que se espera que descubran son: que en cada gráfica tres de las seis columnas no son correctas. Gráfica 1.- El rango de votos es de 2 en 2, así que el punto medio equivale a 1 más o 1 menos. Gráfica 2.- el rango de votos es de 4 en 4, es necesario hacer una subdivisión para calcular 1 y 3 votos más o 1 y 3 votos menos. En la 2ª actividad, deben elaborar una gráfica de barras que sí represente la información de la tabla. Permitir que cada pareja decida qué escala va a utilizar para señalar los votos.	Pizarrón, gises de colores, libro de texto y cuaderno de trabajo.	L. de Texto 66 L. del Maestro 95 L. de Tareas 54 Lab 3 154-156
OBSERVACIONES POSTERIORES		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?			
SUGERENCIA DE VINCULACIÓN			EVALUACIÓN		
FC y E Comentar sobre la utilidad de registrar datos en distintas situaciones, por ejemplo: accidentes, natalidad, mortalidad, índices de obesidad, etc.			Utilizar como instrumento de evaluación parcial, una rúbrica que muestre el avance individual de los alumnos en cuanto a la interpretación y lectura de la información contenida en una gráfica de barras y agregar al portafolio de evidencias.		

CIENCIAS NATURALES

BLOQUE 2:	¿Cómo somos y cómo vivimos los seres vivos? Soy parte del grupo de los animales y me relaciono con la naturaleza.			
PROPÓSITOS:	Integren y apliquen sus conocimientos, habilidades y actitudes para buscar opciones de solución a problemas comunes de su entorno.			
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Muestra disposición y toma decisiones a favor del cuidado del ambiente.			
COMPETENCIAS:	Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención.			
ÁMBITO:	Biodiversidad y protección del ambiente.			
TEMA:	Proyecto estudiantil para desarrollar, integrar y aplicar aprendizajes esperados y las competencias*.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Aplica habilidades, actitudes y valores de la formación científica básica durante la planeación, el desarrollo, la comunicación y la evaluación de un proyecto de su interés en el que integra contenidos del bloque.	<p>Preguntas opcionales: Acciones para cuidar el ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿De qué se alimentan los murciélagos? • ¿Qué acciones de reducción y reúso de materiales podemos aplicar en el salón de clases, la escuela y el hogar? 	<p>Organizar un recorrido por los alrededores de la escuela con la finalidad de identificar animales y plantas de su localidad y observar de qué se alimentan. Promover la visita a un invernadero o jardín botánico para obtener información acerca de la nutrición de las plantas carnívoras.</p> <p>Elaborar un reporte sobre los resultados del trabajo y reflexionar sobre la forma de nutrirse de los seres vivos y sus interacciones.</p> <p>Elaborar una actividad de coevaluación entre los equipos respecto a las habilidades, actitudes y conocimientos aplicados en el proyecto.</p>	<p>L. de Texto 68-69</p> <p>Lab 3 245-246</p>	<p>ESPAÑOL</p> <p>Explicar la importancia de la estructura de los reportes: introducción, desarrollo y conclusión, así como el uso de palabras y frases que se utilizan para enlazar ideas.</p>

LA ENTIDAD DONDE VIVO

BLOQUE 2:	Los primeros habitantes de mi entidad.			
PROPÓSITOS:	Identificar temporal y espacialmente características del territorio y de la vida cotidiana de los habitantes de la entidad a lo largo del tiempo.			
COMPETENCIAS:	Relación del espacio geográfico y el tiempo histórico. Manejo de información geográfica e histórica. Aprecio de la diversidad natural y cultural.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Identifica la importancia del legado cultural de los grupos y culturas prehispánicas de la entidad.	<p>Un Pasado siempre vivo: ¿Qué conservamos de los pueblos prehispánicos?</p>	<p>Ilustrar en un periódico mural mapas, imágenes, dibujos, comida, danza, lengua, tradiciones y utensilios de origen prehispánico, y su relación con la naturaleza.</p> <p>Reflexionar sobre la importancia del legado cultural y de la diversidad de manifestaciones culturales prehispánicas en su entidad.</p>	<p>L. de Texto 56-59</p> <p>Lab 3 301-302</p>	<p>ED. ARTÍSTICA</p> <p>Elaborar un collage de imágenes de las culturas prehispánicas de la entidad, su vida y sus costumbres.</p>

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

BLOQUE 2:	Aprendo a expresar emociones, establecer metas y cumplir acuerdos.			
PROPÓSITOS:	Conozcan los principios fundamentales de los derechos humanos, los valores para la democracia y el respeto a las leyes para favorecer su capacidad de formular juicios éticos, así como la toma de decisiones y participación responsable a partir de la reflexión y el análisis crítico de su persona y del mundo en que viven.			
ÁMBITO:	Ambiente escolar y vida cotidiana.			
EJE FORMATIVO:	Formación ciudadana.			
TEMA:	Impartir justicia en la vida diaria.			
COMPETENCIAS:	Autorregulación y ejercicio responsable de la libertad. Apego a la legalidad y sentido de justicia.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Identifica situaciones, en la escuela o el lugar donde vive, en las que se aplican en igualdad de circunstancias reglas y normas.	<p>Por qué las reglas y las normas se deben aplicar a todas las personas que integran un grupo en igualdad de circunstancias.</p> <p>Por qué las reglas y normas son referentes para mi actuación en los grupos en que participo. Qué puedo hacer cuando considero que una regla no responde a las necesidades de todos.</p>	<p>Socializar sus conocimientos previos acerca de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La importancia de que las reglas y normas se apliquen a todas por igual. - Porqué las reglas y normas son un referente para mi actuación. - Qué hacer cuando alguna regla no responde a las necesidades de todos. <p>Tomar acuerdos y registrar sus respuestas en la libreta.</p> <p>Elaborar un breve ensayo sobre de la importancia de la aplicación de un reglamento en un grupo, ya sea escolar, deportivo, religioso, etc.</p> <p>Mediante dibujos, exponer ejemplos de su vida diaria en donde se apliquen en igualdad de circunstancias reglas y normas con las personas con quienes conviven.</p>	Lab 3 358	ESPAÑOL El docente escribirá una lista de "causas" para que los alumnos determinen las "consecuencias" que consideren se pueden generar.

EDUCACIÓN FÍSICA

BLOQUE 2:	Laboratorio de ritmos: descubriendo mi cuerpo.			
PROPÓSITOS:	Desarrollen habilidades y destrezas al participar en juegos motores proponiendo normas, reglas y nuevas formas para la convivencia en el juego, la iniciación deportiva y el deporte escolar, destacando la importancia del trabajo colaborativo, así como el reconocimiento a la interculturalidad.			
EJE PEDAGÓGICO:	La Educación Física y el deporte escolar.			
ÁMBITO:	Ludo y sociomotricidad.			
COMPETENCIAS:	Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Establece juicios argumentados sobre la congruencia y viabilidad de las propuestas propias y de sus compañeros.	<p>Valoración de las posibilidades rítmicas propias y adaptación de sus movimientos al ritmo de otros, favoreciendo la interacción personal. Dime cuál es tu ritmo...</p> <p>¿Cómo puedo aprender observando a mis compañeros?</p> <p>¿Compartimos un mismo ritmo?</p>	<p>Los alumnos del grupo se incorporan a un ritmo establecido para que todos se desplacen sincronizadamente.</p> <p>Los alumnos del grupo aplauden siguiendo diferentes ritmos musicales.</p>		ESPAÑOL Reflexionar en cómo la comunicación puede darse a través de los movimientos del cuerpo humano.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

PROPÓSITOS:		Obtengan los fundamentos básicos de las artes visuales, la expresión corporal y la danza, la música y el teatro para continuar desarrollando la competencia artística y cultural, así como favorecer las competencias para la vida en el marco de la formación integral en Educación Básica.			
COMPETENCIAS:		Artística y cultural.			
LENGUAJE ARTÍSTICO:		Teatro.			
TEMA:		Diseño de situaciones dramáticas.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Representa situaciones dramáticas reales o ficticias.	Apreciación.	Identificación de las características principales de una situación dramática, ficticia o real, describiendo el espacio, el tiempo y los personajes como elementos centrales.	Comentar los conocimientos previos sobre el lugar donde se presentan las obras de teatro y sus características. Anotar en el pizarrón las ideas acertadas al respecto y platicar acerca de experiencias al ir al teatro y todo lo que ven ahí. Identificar las características principales de una situación dramática, ficticia o real y describir el espacio, tiempo y personajes de la misma.		ESPAÑOL Elaborar una lista de verbos (acciones) y hacer las conjugaciones necesarias para la representación de la obra elegida.
	Expresión.	Elaboración de situaciones reales o ficticias para representar diversas escenas de una obra teatral.	Dibujar el escenario y sus partes en el patio o cancha de la escuela.		
	Contextualización.	Explicar las razones que los motivaron a la realización de esas situaciones.	Dividirlo en 9 zonas para que se desplacen los actores. Seleccionar algunas acciones para representar situaciones reales o ficticias en diversas escenas de una obra. Acomodar a 9 alumnos en cada una de las zonas dibujadas y explicar las reglas del juego: al decir ¡acción! cada alumno hará la acción que se le indicó sin salirse de su zona y al decir ¡cambio! todos se moverán de lugar. Pasar por varias zonas y cambiar de participantes. Comentar la importancia de que cada actor respete su zona en el espacio escénico.		

Observaciones: _____



Escuela Primaria: _____

Zona Escolar: _____ Unidad Regional: _____ C.C.T.: _____

Prof.(a): _____

Ciclo Escolar: _____

BLOQUE 3

PLANIFICACIÓN SEMANAL

ESPAÑOL

PRIMERA QUINCENA / PRIMERA SEMANA

TERCER GRADO

PROPÓSITOS:	Participen en la producción original de diversos tipos de texto escrito.
PSL:	Armar una revista de divulgación científica para niños.
TIPO TEXTUAL:	Expositivo.
ÁMBITO:	Estudio.
COMPETENCIAS:	Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.

APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO	TEMAS DE REFLEXIÓN	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	ACTIVIDADES PERMANENTES SUGERIDAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
<p>Identifica características y función de artículos de divulgación científica.</p> <p>Identifica la utilidad de títulos, subtítulos, índices, ilustraciones y recuadros en un texto.</p>	<p>Lista de características de los artículos de divulgación identificadas por el grupo, a partir de su lectura.</p> <p>Recopilación y selección en equipos de artículos de divulgación científica de interés para el grupo.</p>	<p>Características y función de artículos científicos.</p> <p>Títulos y subtítulos para anticipar el contenido de un texto.</p> <p>Información contenida en tablas, ilustraciones y recuadros.</p> <p>Diccionarios como fuentes de consulta.</p> <p>Fuentes de consulta para complementar información sobre un mismo tema.</p> <p>Títulos y subtítulos para jerarquizar información.</p>	<p>Recopilar revistas de divulgación científica para niños.</p> <p>Organizar equipos para hojear una revista de divulgación científica y seleccionar un artículo de interés común.</p> <p>Identificar las características del artículo de difusión a partir de su lectura, comentar sobre los elementos encontrados (tipo de temas tratados, presencia de ilustraciones, tablas y pies de foto, recuadros, títulos y subtítulos, etc.); y elaborar una lista de dichas características.</p> <p>Identificar y comentar la función de los artículos de divulgación científica.</p> <p>Elegir de una lista, el título y subtítulo correspondientes al contenido del artículo seleccionado.</p> <p>Escribir un artículo científico basado en el título y subtítulos elegidos por el grupo.</p> <p>Verificar la información en diversas fuentes: revistas, enciclopedias, Internet, etcétera.</p>	<p>L. Texto 78-86 Lab 3 57 L. Tareas 54-55</p> <p>L. Texto 78-86 Lab 3 57-58 L. Tareas 58</p>	<p>Lectura.</p> <p>Escribir textos libres con diferentes propósitos.</p> <p>Leer y comentar noticias.</p> <p>Organizar y sintetizar información.</p> <p>Compartir impresiones y puntos de vista.</p>	<p>MATEMÁTICAS</p> <p>Plantear problemas basados en la reproducción de revistas para una comunidad escolar (multiplicación).</p> <p>Organizar las actividades que realizarán diariamente para elaborar su revista.</p> <p>Establecer las medidas de páginas y portadas.</p>

MATEMÁTICAS

PROPÓSITOS:	Utilicen el cálculo mental, la estimación de resultados o las operaciones escritas con números naturales, así como la suma y la resta con números fraccionarios y decimales para resolver problemas aditivos y multiplicativos.
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Comunicar información matemática. Validar procedimientos y resultados.
COMPETENCIAS:	Sentido numérico y pensamiento algebraico.
EJE:	Resuelve problemas de reparto en los que el resultado es una fracción de la forma $m/2$.
TEMA:	Números y sistemas de numeración.
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Resuelve problemas de reparto cuyo resultado sea una fracción de la forma $m/2$.
CONTENIDO:	Uso de fracciones del tipo $m/2$ (medios, cuartos, octavos, etc.) para expresar oralmente y por escrito medidas diversas.

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
30 Medios, cuartos y octavos	Se familiaricen con la escritura numérica de fracciones, así como con diferentes representaciones de medios, cuartos y octavos.	<ul style="list-style-type: none"> Leer el título del desafío y comentar lo que conocen sobre este tema, pasar al pizarrón y anotar con números las expresiones: medios, cuartos y octavos. Preparar algunos recipientes que permitan identificar las medidas de las que tratará el desafío, ejemplo: botellas de litro, $\frac{1}{2}$ litro y $\frac{1}{4}$ de litro, etc. Pedir a los alumnos que comparen las medidas y lo que cabe en cada recipiente para comentar cuántos medios caben en un litro, cuántos cuartos caben en un medio, cuántos cuartos caben en un litro, o en cinco, etc. Organizar al grupo en equipos para que realicen la consigna del desafío 30 de su libro de texto, la cual pretende familiarizar a los alumnos con la escritura de las fracciones, y con sus diferentes representaciones. Jugar a la tiendita y practicar el comercio de fracciones de unidades de medida, utilizando los términos: medios, cuartos y octavos. Dibujar en su libreta una pizza completa, una galleta, un pastel, entre otros y representar con dibujos de cada imagen, las fracciones que aprendieron. 	Utilizar recursos de la vida real en las que suelen ser usadas las fracciones y reconocer su escritura y el significado. Propiciar la percepción de que las fracciones son números que nos permiten expresar cantidades no enteras. Realizar dibujos para representar las fracciones que se pretende trabajar. Analizar cada actividad en una puesta en común para resolver entre pares.	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	L. de Texto 70 L. del Maestro 100 L. de Tareas 55 y 57 Lab 3 158 y 160
31 Con el metro	Establezcan relaciones entre el metro, $\frac{1}{2}$ metro, $\frac{1}{4}$ de metro y $\frac{1}{8}$ de metro al tener que construirlos y usarlos para medir.	<ul style="list-style-type: none"> Retomar lo aprendido en el desafío anterior y mencionar que aprenderán a relacionar las fracciones del metro para usarlas en diversas mediciones. Repartir a los alumnos material con el que se cuente en el salón, tal como: cartulinas, papel periódico, estraza, pliegos de bond o papel de reúso, para tomar un metro de madera como instrumento de medición y construyan su propio material con los recursos proporcionados. Pedir que de manera individual, recorten tiras de papel o cartulina con medidas de un metro, $\frac{1}{2}$ metro, $\frac{1}{4}$ de metro y un $\frac{1}{8}$ de metro. Dar instrucciones de lo que deberán medir y tomar nota en su libreta. Por ejemplo: el pizarrón, el escritorio, el patio de la escuela, el jardín, etc. Organizarse en equipos para resolver las consigna del desafío 30. Compartir sus resultados en una puesta en común, así como las dificultades que enfrentaron y cómo las resolvieron. Comentar ejemplos de la vida cotidiana en donde se utilice el metro y sus fracciones para medir 	Establecer las relaciones para hacer las tiras que se piden en la primera consigna y comparar las tiras para verificar que no haya grandes diferencias. Considerar que para la segunda actividad, los alumnos deben transitar alrededor del salón para poder medirlo, por lo menos por dos equipos para comparar y tomar acuerdos.	Por pareja: <ul style="list-style-type: none"> Un metro de madera. Hojas de reúso o papel periódico. Tijeras. Pegamento. 	L. de Texto 72 L. del Maestro 103 L. de Tareas Lab 3 158 y 160

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
32 ¿Qué parte es?	Reflexionen acerca del significado de algunas fracciones al tener que representarlas gráficamente, o bien, para interpretarlas o compararlas.	<ul style="list-style-type: none"> • Pasar al pizarrón a representar fracciones con letra, número y una figura geométrica para señalar una fracción determinada, para reforzar que aprendieron en los recientes desafíos y partir de ahí al siguiente desafío. • Dibujar figuras geométricas en el pizarrón para señalar la representación de algunas fracciones. Ejemplo: Ilumina $\frac{1}{2}$ del triángulo y $\frac{1}{4}$ del cuadrado. • Organizar equipos para realizar la consigna del desafío 32 de su libro, con la intención de que los alumnos reflexionen acerca del significado de algunas fracciones al representarlas gráficamente, interpretarlas o compararlas. • Realizar la revisión en colectivo mediante una plenaria, en donde comenten las dificultades que enfrentaron, cómo las resolvieron o si les pareció sencilla la actividad, qué aprendieron de ella, etc. • Realizar ejercicios de práctica en su libreta o fichas de trabajo para reforzar los conocimientos adquiridos y brindar apoyo a quienes lo requieran. • Elaborar dibujos en su libreta, tales como un círculo, un cuadrado, un rombo, un rectángulo, etc., dividir cada figura en distintas fracciones y escribir con letra y número las fracciones que señalaron en cada figura. • Dibujar en su libreta tres rectángulos divididos en 8 partes iguales, e iluminar $\frac{1}{2}$ en el primero, $\frac{2}{4}$ en el segundo y $\frac{4}{8}$ en el último para comparar y deducir las equivalencias. 	Considerar que los alumnos tengan claro que $\frac{1}{2}$ es una de dos partes iguales de una unidad cualquiera. En el caso el círculo deben pensar que la parte coloreada es la mitad de $\frac{1}{4}$ por lo que equivale a $\frac{1}{8}$, esto propiciará la reflexión para los argumentos que expresarán en la puesta en común. En el problema 3, se observa una forma distinta de representar las fracciones, por lo que se orientará al alumno a expresarla como $1\frac{1}{2}$ o $\frac{3}{2}$. Para el último problema pueden hacer uso de recursos gráficos.	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	L. de Texto 73 L. del Maestro 105 L. de Tareas 58 y 59 Lab 3 158 - 160

CONTENIDO:

Uso de fracciones del tipo $m/2$ (medios, cuartos, octavos, etc.) para expresar oralmente y por escrito el resultado de repartos.

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
33 En partes iguales	Usen representaciones gráficas y números fraccionarios para expresar resultados de problemas de reparto.	<ul style="list-style-type: none"> • Comentar sus conocimientos previos acerca del uso de fracciones para repartir en partes iguales algunos objetos o alimentos, etc. • Llevar chocolates y repartirlos en parejas para que les toque la mitad a cada uno y relacionarlo con el hecho de que cada uno recibió $\frac{1}{2}$ chocolate. • Pedir previamente a los alumnos que lleven una fruta para compartir y organizar al grupo en equipos de 2, 4, y 8 integrantes, repartan cada fruta en su equipo y recibirán $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{4}$ o $\frac{1}{8}$ de la fruta que llevó cada uno y disfruten de un delicioso coctel de frutas en su descanso. • Formar equipos para resolver la consigna del desafío 33 de su libro, cuya intención es que usen representaciones gráficas y números fraccionarios para expresar resultados de problemas de reparto. • Hacer la revisión de manera colectiva y corregir los errores cometidos. • Resolver problemas razonados en su libreta o fichas de trabajo con ejercicios que permitan reafirmar el conocimiento adquirido e identificar a quienes aún no logran cumplir el aprendizaje esperado para apoyarlos. • Usar fracciones o escrituras aditivas con fracciones en diversas actividades. • Registrar sus avances en una lista de cotejo para evidenciar el nivel del logro alcanzado por cada alumno. 	Considerando que en este desafío, se resuelven problemas de fracciones cuyo denominador es una potencia de dos (2^n), se resuelven partiendo siempre en dos. Representar con dibujos tanto las particiones como las distribuciones que hagan. Considerar que los resultados pueden estar expresados de distintas maneras, lo que propicia preguntar si ambos resultados son iguales o no y a formular argumentos al respecto.	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	L. de Texto 75 L. del Maestro 108 L. de Tareas 60 Lab 3 161-163

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
34 ¿A quién le tocó más?	Usen números fraccionarios para representar resultados de repartos.	<ul style="list-style-type: none"> Retomar los aprendizajes adquiridos en los desafíos recientes y comentar si les quedó alguna duda que aclarar antes de realizar el siguiente desafío. Formar equipos para llevar a cabo la consigna del desafío 34 de su libro de texto, en el que se pretende que los alumnos usen números fraccionarios para representar resultados de reparto. Organizar una puesta en común para realizar la revisión grupal de las actividades, pidiendo a los alumnos que compartan sus resultados argumentando cómo llegaron a esas conclusiones. Realizar ejercicios de reparto en su libreta o fichas de trabajo para reforzar los conocimientos recién adquiridos y detectar a quienes aprenden con facilidad para que apoyen como tutores a quienes presentan alguna dificultad para lograr cumplir con la intención didáctica. Registrar en una lista de cotejo el nivel de logro alcanzado y guardar en su portafolio de evidencias para darle el seguimiento adecuado. 	Anticipar en cuál reparto va a recibir una porción mayor de cartulina para realizar el problema 1, ya que se dividirá un objeto de igual tamaño entre diferentes números de niños y deben justificar sus argumentos para la puesta en común, en la que se dará un tiempo razonable para comentar cómo decidieron cuál sería la respuesta. Valorar que la variedad de expresiones genera un espacio de discusión para argumentar porqué todas las respuestas son correctas y representan el mismo valor.	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	L. de Texto 76 L. del Maestro 110 L. de Tareas 61 Lab 3 161 y 163
35 Flores y colores	Identifiquen las fracciones que resultan de subdividir varias veces un conjunto en la misma proporción o razón.	<ul style="list-style-type: none"> Realizar un repaso general de lo aprendido recientemente con respecto al tema de las fracciones en la vida cotidiana. Solicitar que libremente se integren en equipos de 4 o 5 alumnos para resolver las consignas del desafío 35 de su libro, en el que aprenderán a identificar las fracciones que resultan de subdividir varias veces un conjunto en la misma proporción o razón. Compartir en plenaria sus resultados, estrategias o procedimientos utilizados, dificultades que enfrentaron, cómo les dieron solución, etc. Realizar la revisión de forma colectiva, para analizar cada procedimiento, corregir errores, aclarar las dudas, y brindar apoyo a quienes lo requieran. Resolver problemas razonados en su libreta o fichas de trabajo que impliquen repartos en partes iguales de las cantidades totales, con la finalidad de practicar y reforzar el conocimiento adquirido. Pedir que se autoevalúen y coevalúen en cuanto a los avances y logros alcanzados en lo individual y lo colectivo, posteriormente registrar sus observaciones en una rúbrica para guardar en el portafolio de evidencias. 	Orientar el análisis de la unidad de referencia y determinar qué fracción es la mitad de la mitad de un entero. Exhortar a quienes conocen lo que es una docena, a compartir el significado con sus compañeros. Hacer la representación numérica de lo que plantea el problema sin recurrir a la representación gráfica. Se sugiere analizar cada procedimiento que propongan los alumnos. Organizar una exposición de sus mosaicos y resolver y plantear algunos acertijos.	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	L. de Texto 80 L. del Maestro 116 L. de Tareas 62 Lab 3 161 y 163
OBSERVACIONES POSTERIORES		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?			
SUGERENCIA DE VINCULACIÓN			EVALUACIÓN		
LA ENTIDAD DONDE VIVO Visitar tienditas de la comunidad y registrar cómo vienen empacados los productos de la despensa básica. ESPAÑOL Utilizar las fracciones para dividir una hoja carta en dípticos o trípticos para el diseño de folletos. Analizar la distribución de noticias en una página de periódico: $\frac{1}{2}$ de la página habla de noticias locales, etc.			Registrar en una rúbrica los logros alcanzados acerca del uso de fracciones del tipo $m/2$ para para expresar oralmente y por escrito el resultado de repartos o de medidas diversas para guardar en el portafolio de evidencias.		

CIENCIAS NATURALES

BLOQUE 3:	¿Cómo son los materiales y sus cambios? Los materiales son sólidos, líquidos y gases, y pueden cambiar de estado físico.			
PROPÓSITOS:	Identifiquen propiedades de los materiales y cómo se aprovechan sus transformaciones en diversas actividades humanas.			
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Identifica algunas características de los materiales y las mezclas.			
COMPETENCIAS:	Comprensión de los alcances y limitaciones de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos.			
ÁMBITO:	Propiedades y transformaciones de los materiales.			
TEMA:	¿Cómo son los materiales de mi alrededor?			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Identifica que los materiales son todo lo que le rodea, independientemente de su estado físico.	<p>Materiales: aire, agua, madera, leche, gelatina, harina, azúcar, aceite, entre otros.</p> <p>Comparación de estados físicos de diferentes materiales.</p>	<p>Reconocer que todos los objetos que nos rodean están hechos de distintos materiales y que éstos a su vez tienen diversas características.</p> <p>Elaborar una lista de objetos diversos y en un cuadro de doble entrada registrar de qué material están hechos y cuáles son sus características.</p> <p>Elaborar una lista de diversos materiales para determinar a qué forma o estado físico corresponden: sólido, líquido o gaseoso.</p> <p>Registrar en un esquema o cuadro de doble entrada, por lo menos cinco materiales de cada uno. Ejemplo: café, humo, un trozo de madera, etc.</p>	<p>L. de Texto 75-85 Lab 3 248-249</p> <p>L. de Texto 80-81 Lab 3 240</p>	ESPAÑOL Elaborar un cartel en donde se registren los aprendizajes adquiridos en esquemas, mapas conceptuales, tabla de doble entrada, etc.

LA ENTIDAD DONDE VIVO

BLOQUE 3:	La conquista, el Virreinato y la Independencia en mi entidad.			
PROPÓSITOS:	Identificar temporal y espacialmente características del territorio y de la vida cotidiana de los habitantes de la entidad a lo largo del tiempo.			
COMPETENCIAS:	Relación del espacio geográfico y el tiempo histórico. Manejo de información geográfica e histórica.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Identifica las principales características de la Conquista, la colonización y el Virreinato en su entidad.	La conquista, la colonización y el Virreinato en mi entidad.	<p>Socializar sobre cómo era la vida en la entidad, en la época del Virreinato.</p> <p>Elaborar una línea del tiempo, ilustrarla con iconografía, grabados y mapas. Explicar el significado de cada término.</p> <p>Señalar la duración del Virreinato y localizar los asentamientos de la entidad en esa época.</p> <p>Elaborar un esquema en el que registren las principales características de la entidad en la época de la Conquista, la colonización y el Virreinato.</p>	<p>L. de Texto 62-71 Atlas 25-27 Lab 3 304-305</p>	MATEMÁTICAS Cuadricular un mapa de México y localizar a través de coordenadas la ubicación de diferentes entidades.

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

BLOQUE 3:	El cuidado del ambiente y el aprecio a nuestra diversidad cultural.			
PROPÓSITOS:	Conozcan los principios fundamentales de los derechos humanos, los valores para la democracia y el respeto a las leyes para favorecer su capacidad de formular juicios éticos, así como la toma de decisiones y la participación responsable a partir de la reflexión y el análisis crítico de su persona y del mundo en que viven.			
ÁMBITOS:	Aula.			
EJE FORMATIVO:	Formación de la persona. Dimensión social.			
TEMA:	Derechos básicos para todos.			
COMPETENCIAS:	Respeto y valoración de la diversidad. Sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Describe necesidades básicas compartidas entre las personas de contextos cercanos.	Por qué las personas necesitan vivienda, alimentación, agua, educación, trabajo y recreación. Existen personas en el lugar donde vivo, en el municipio o la entidad que tienen problemas para cubrir sus necesidades básicas. Qué ocurre cuando las personas no satisfacen sus necesidades básicas.	Describir en forma oral o escrita sus conocimientos previos sobre las necesidades básicas de la comunidad. ¿Cuáles son?, ¿existen personas en mi comunidad con problemas para cubrir las necesidades básicas?, ¿qué ocurre cuando éstas no se pueden satisfacer? Dialogar la calidad de vida de las personas que viven en localidades con problemas de necesidades básicas. Proponer medidas de apoyo para las personas de bajos recursos, que tengan dificultades para cubrir sus necesidades de alimentación, vivienda, agua, etc.	L. de Texto 50-53 Lab 3 360	ESPAÑOL Elaborar carteles para promover el cuidado del agua en la localidad. FC y E Participar en programas de apoyo a la comunidad.

EDUCACIÓN FÍSICA

BLOQUE 3:	1, 2, 3, probando, probando.			
PROPÓSITOS:	Reflexionen sobre los cambios que implica la actividad motriz, incorporando nuevos conocimientos y habilidades, de tal manera que puedan adaptarse a las demandas de su entorno ante las diversas situaciones y manifestaciones imprevistas que ocurren en el quehacer cotidiano.			
EJE PEDAGÓGICO:	El papel de la motricidad y la acción motriz.			
ÁMBITO:	Ludo y sociomotricidad.			
COMPETENCIAS:	Expresión y desarrollo de las habilidades y destrezas motrices.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Identifica diferentes formas de lanzar, atrapar, botar y golpear objetos para integrarlos a distintas modalidades de juegos.	Diferenciación de las habilidades motrices que se derivan de su propio cuerpo y las que implican el manejo de objetos. ¿Cuáles son las diferencias entre golpear una pelota con la mano y hacerlo con un implemento?, ¿cuáles son las semejanzas entre transportar un aro con el pie y hacerlo con un implemento?, ¿en qué acciones se utilizan partes del cuerpo y se manipulan objetos?	Proponer actividades que estimulen la aplicación de patrones básicos de movimiento, así como el desarrollo de sus habilidades en situaciones de juego (locomoción simple). Equipos de alumnos realizan distintas actividades seguidos por sus compañeros: caminar, saltar, correr, girar, lanzar, botar, reptar, rodar, etcétera.		FC y E Establecer reglas de juego y que todos las respeten.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

PROPÓSITOS:		Obtengan los fundamentos básicos de las artes visuales, la expresión corporal y la danza, la música y el teatro para continuar desarrollando la competencia artística y cultural, así como favorecer las competencias para la vida en el marco de la formación integral en Educación Básica.			
COMPETENCIAS:		Artística y cultural.			
LENGUAJE ARTÍSTICO:		Artes visuales.			
TEMA:		La armonía cromática y el contraste complementario.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Reconoce el impacto visual que produce el contraste de los colores complementarios en las imágenes.	Apreciación. Expresión.	Observación de imágenes y de su entorno donde se aprecien los colores complementarios. Creación de imágenes utilizando colores complementarios.	Observar imágenes impresas o en Internet, o bien, dar un paseo por los alrededores de la escuela, para apreciar los colores complementarios (Son los colores que quedan al lado contrario en el disco cromático: rojo-cian, verde-magenta, azul-amarillo). Comentar los colores que identificaron en las imágenes observadas. Solicitar a los alumnos que lleven una cartulina y sus colores de madera, cera o pinturas solubles, para hacer sus diseños o creaciones artísticas en donde utilicen solamente colores complementarios para iluminarlos.		C. NATURALES Identificar los colores primarios y secundarios que resultan con la combinación de los mismos y señalar los colores complementarios en el disco cromático.

Observaciones: _____

Firma del Docente

Firma de Dirección

Fecha de Revisión



Escuela Primaria: _____

Zona Escolar: _____ Unidad Regional: _____ C.C.T.: _____

Prof.(a): _____

Ciclo Escolar: _____

BLOQUE 3

PLANIFICACIÓN SEMANAL

ESPAÑOL

PRIMERA QUINCENA / SEGUNDA SEMANA

TERCER GRADO

PROPÓSITOS:	Participen en la producción original de diversos tipos de texto escrito.					
PSL:	Armar una revista de divulgación científica para niños.					
TIPO TEXTUAL:	Expositivo.					
ÁMBITO:	Estudio.					
COMPETENCIAS:	Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.					
APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO	TEMAS DE REFLEXIÓN	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	ACTIVIDADES PERMANENTES SUGERIDAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Emplea algunos recursos para la edición de una revista (portada, contraportada, créditos, secciones, índices).	<p>Esquema de planificación de la revista de divulgación:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Orden de integración de los artículos. – Portada. – Contraportada. – Secciones de la revista. – Índice de la revista. <p>Producto final Artículos de divulgación integrados en una revista.</p>	<p>Tablas, recuadros e ilustraciones para complementar la información de un texto.</p> <p>Pie de figura o de ilustración para explicar la información contenida en una tabla o ilustración.</p> <p>Mayúsculas y puntuación en la escritura de párrafos.</p> <p>Segmentación convencional de palabras.</p> <p>Uso de la tercera persona en textos expositivos.</p>	<p>Redactar un artículo considerando las características ya aprendidas.</p> <p>Intercambiar sus artículos para ser revisados y comentados.</p> <p>Revisar que el artículo sea claro y corresponda al título general y a los subtítulos.</p> <p>Revisar la ortografía y puntuación de los textos; el uso apropiado de mayúsculas, la segmentación convencional de las palabras y el uso de la tercera persona en textos expositivos.</p> <p>Corregir el artículo en equipo considerando las observaciones y anotaciones realizadas.</p> <p>Utilizar el diccionario para verificar la escritura convencional de las palabras empleadas.</p> <p>Acordar el orden de los artículos, portada, contraportada, las secciones, el índice; y encuadernar su revista.</p> <p>Incorporar la revista a la Biblioteca del Aula para que puedan solicitarla en préstamo y compartirla con sus familias.</p>	<p>L. de Texto 78-86</p> <p>Lab 3 61-62</p> <p>L. de Tareas 59-64</p>	<p>Lectura.</p> <p>Escribir textos libres con diferentes propósitos.</p> <p>Leer y comentar noticias.</p> <p>Organizar y sintetizar información.</p> <p>Compartir impresiones y puntos de vista.</p>	<p>C. NATURALES Escribir sobre temas relacionados con la nutrición, la seguridad escolar, ciencia y tecnología.</p> <p>LA ENTIDAD DONDE VIVO Llevar al salón de clases revistas con temas científicos que se publiquen en la localidad.</p>

MATEMÁTICAS

PROPÓSITOS:	Identifiquen conjuntos de cantidades que varían o no proporcionalmente, calculen valores faltantes y porcentajes, y apliquen el factor constante de proporcionalidad (con números naturales) en casos sencillos.				
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Comunicar información matemática. Validar procedimientos y resultados.				
COMPETENCIAS:	Sentido numérico y pensamiento algebraico.				
EJE:	Lee, escribe y compara números naturales de hasta cuatro cifras.				
TEMA:	Números y sistemas de numeración.				
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Resuelve problemas que implican identificar la regularidad de sucesiones con progresión aritmética.				
CONTENIDO:	Identificación de la regularidad en sucesiones con números, ascendentes o descendentes, con progresión aritmética para continuar la sucesión o encontrar términos faltantes.				
LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
36 El laberinto	Descubran la regularidad de una sucesión numérica ascendente con progresión aritmética, para decidir si un número corresponde a la sucesión.	<ul style="list-style-type: none"> Dibujar en el pizarrón imágenes como: trenes, gusanitos, flores, etc. que dentro lleven escritas algunas cantidades, y ellos completen las sucesiones. Explicar el significado de las palabras: sucesión y regularidad. Comentar que en este desafío, también completarán algunas sucesiones. Socializar la actividad para compartir los distintos procedimientos que utilizaron para encontrar los números indicados en cada sucesión. Concluir que primero debemos identificar la regularidad de la sucesión. Formar equipos para realizar las actividades del desafío 36 de su libro, en el que deberán descubrir la regularidad de una sucesión numérica ascendente con progresión aritmética y decidir si un número corresponde a la sucesión. Realizar actividades similares en su libreta o fichas de trabajo para reforzar lo que aprendieron y practicar ejercicios cada vez más complejos. 	<p>Recordar que una sucesión numérica con progresión aritmética es una serie de números cuya diferencia entre dos términos consecutivos es constante, así podrán determinar el valor de cualquier elemento.</p> <p>En una sucesión decreciente, se aplica una sustracción. Valorar la comprensión de esta relación para encontrar términos desconocidos y determinar la sucesión.</p>	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	<p>L. de Texto 82</p> <p>L. del Maestro 121</p> <p>L. de Tareas 63</p> <p>Lab 3 164 - 166</p>
37 Los juegos	Descubran la regularidad de una sucesión numérica ascendente o descendente con progresión aritmética, para ordenar números y decidir si el que se da corresponde o no a la sucesión.	<ul style="list-style-type: none"> Retomar lo aprendido en el desafío 36 y comentar si quedó alguna duda. Organizarse en parejas para resolver la consigna del desafío 37 de su libro, en el que aprenderán a descubrir la regularidad de una sucesión numérica ascendente o descendente con progresión aritmética para ordenar números y decidir si el que se da corresponde o no a la sucesión. Organizar una puesta en común para revisar la actividad y compartan y argumenten sus respuestas, las dificultades que enfrentaron y cómo las resolvieron, expliquen sus estrategias para localizar las cantidades faltantes, y brindar apoyo a quienes lo requieran. Hacer ejercicios en su libreta o fichas de trabajo en donde deban completar las series sumando o restando según indique la regularidad de la sucesión. Realizar ejercicios en donde practiquen identificar la regularidad de la sucesión para completarla, encontrar términos faltantes o bien, resolver problemas con regularidad de sucesiones de progresión aritmética 	<p>Considerar que deben encontrar la relación que existe entre los números dados para determinar los que faltan.</p> <p>En el caso de la espiral, conviene anticipar su respuesta y argumentar su resolución antes de comprobarla, ya que se puede pensar que en la espiral hay números noes y confundirse.</p> <p>Escuchar con atención, sus argumentos en la puesta en común.</p>	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	<p>L. de Texto 85</p> <p>L. del Maestro 125</p> <p>L. de Tareas 64</p> <p>Lab 3 164 y 166</p>

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
38 Ahorro constante	Descubran y expliquen la regularidad en una sucesión numérica, para encontrar los números faltantes.	<ul style="list-style-type: none"> Preguntar sobre las recientes actividades, ¿qué aprendieron?, ¿cómo encontraron las regularidades para completar una sucesión? etc., introducir el tema del siguiente desafío mediante preguntas. Sugerir que elijan a un compañero para realizar la consigna del desafío 38 de su libro de texto, en parejas, como se indica en el mismo, en donde aprenderán a descubrir y explicar la regularidad en una sucesión numérica, para encontrar los números faltantes. Organizar la revisión en forma grupal para identificar a quienes aún no hayan logrado el objetivo y brindarles apoyo. Aplicar una prueba parcial para verificar el nivel de logro alcanzado por los alumnos, así se podrá dar más dificultad a quienes presentan más habilidades y utilizar nuevas estrategias con quienes sea necesario. 	Compartir estrategias de resolución y las respuestas para discutirlos y analizarlas detenidamente. Dar pie para que compartan sus procedimientos y establezcan si pudieron o no responder las preguntas usando la misma estrategia. Identificar la regularidad existente en cada sucesión y verificar los números que están a la vista. Concluir que la relación entre las sucesiones es sumar o restar al número anterior una cantidad constante.	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	L. de Texto 88 L. del Maestro 129 L. de Tareas 65 Lab 3 164 y 166
OBSERVACIONES POSTERIORES		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?			
SUGERENCIA DE VINCULACIÓN			EVALUACIÓN		
ED. ARTÍSTICA Diseñar cuadros decorativos utilizando tiras o cenefas de papel que tengan una secuencia de imágenes diversas.			Mediante una prueba parcial verificar el avance del aprendizaje adquirido sobre la relación de identificación de la regularidad en sucesiones para guardar como evidencias en el portafolio del alumno.		

CIENCIAS NATURALES					
BLOQUE 3:		¿Cómo son los materiales y sus cambios? Los materiales son sólidos, líquidos y gases, y pueden cambiar de estado físico.			
PROPÓSITOS:		Identifiquen propiedades de los materiales y cómo se aprovechan sus transformaciones en diversas actividades humanas.			
ESTÁNDARES CURRICULARES:		Identifica algunas características de los materiales y las mezclas.			
COMPETENCIAS:		Comprensión de los alcances y limitaciones de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos.			
ÁMBITO:		Propiedades y transformaciones de los materiales.			
TEMA:		¿Cómo son los materiales de mi alrededor?			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN	
Identifica al agua como disolvente de varios materiales a partir de su aprovechamiento en diversas situaciones cotidianas.	<p>Experimentación con diferentes materiales para clasificarlos en solubles o insolubles en agua.</p> <p>Aprovechamiento de la solubilidad en agua en actividades cotidianas: bebidas y productos de limpieza.</p>	<p>Preguntar si conocen algunos materiales que se disuelven en el agua.</p> <p>Investigar por qué los materiales se clasifican en solubles e insolubles.</p> <p>Organizar al grupo en equipos y dar a cada uno: vasos con agua y algunos materiales (aceite, sal, café, talco, harina, azúcar, limón, etc.) para que al mezclarlos puedan identificar a qué clasificación corresponden y elaborar una lista de cada clasificación.</p> <p>Solicitar a los alumnos que lleven diversos materiales que puedan disolver en el agua (concentrados para preparar bebidas, productos de limpieza, alimentos, medicamentos, etc.).</p> <p>Elaborar una lista de materiales solubles que se pueden aprovechar en alimentación, cuidado de la salud, limpieza general, etc.</p> <p>Elaborar una lista de actividades que implican solubilidad.</p>	L. de Texto 75-85 Lab 3 250-251 L. de Texto 83	ESPAÑOL Revisar la ortografía de las palabras registradas en los listados de los materiales solubles e insolubles. Buscar en el diccionario las palabras desconocidas.	

LA ENTIDAD DONDE VIVO

BLOQUE 3:	La conquista, el Virreinato y la Independencia en mi entidad.			
PROPÓSITOS:	Identificar temporal y espacialmente características del territorio y de la vida cotidiana de los habitantes de la entidad a lo largo del tiempo.			
COMPETENCIAS:	Relación del espacio geográfico y el tiempo histórico. Manejo de información geográfica e histórica.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Localiza los principales pueblos y ciudades virreinales de la entidad, e identifica sus características.	La conquista, la colonización y el Virreinato en mi entidad.	Retomar las ideas principales del tema. Remarcar los límites actuales de la entidad en un mapa de la Nueva España hasta 1776. Localizar los principales pueblos y ciudades virreinales en el mapa anterior. Registrar las características principales de la época en un esquema, cuadro sinóptico o mapa conceptual.	L. de Texto 62-71	ESPAÑOL Elaborar en equipos, un cartel con un esquema, cuadro sinóptico o mapa conceptual que registre las características principales de la época de la conquista, la colonización y el Virreinato.

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

BLOQUE 3:	El cuidado del ambiente y el aprecio a nuestra diversidad cultural.			
PROPÓSITOS:	Adquieran elementos de una cultura política democrática, por medio de la participación activa en asuntos de interés colectivo, para la construcción de formas de vida incluyentes, equitativas, interculturales y solidarias que enriquezcan su sentido de pertenencia a su comunidad, a su país y a la humanidad.			
ÁMBITO:	Aula.			
EJE FORMATIVO:	Formación ética.			
TEMA:	Nuestra aportación a la diversidad.			
COMPETENCIAS:	Respeto y valoración de la diversidad. Sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Valora sus costumbres y tradiciones que enriquecen la diversidad cultural del país.	Qué costumbres y tradiciones existen en el lugar donde vivo y en otros lugares de mi entidad. Conozco a personas que pertenecen a un grupo étnico o que hayan nacido en otro lugar de la entidad, del país o del mundo. Por qué es importante la convivencia entre personas y grupos distintos.	Comentar las costumbres y tradiciones de nuestros antepasados. Investigar sobre la población de la entidad: comunidades indígenas, de origen africano, asiático, europeo, inmigrantes latinoamericanos, etc. Analizar la información recabada y elaborar una monografía que exprese la diversidad que existe en la entidad. Elegir alguna comunidad identificada para explorar su lenguaje, fiestas tradicionales, si desarrollan alguna actividad económica específica y tipos de autoridades. Redactar un texto breve sobre el tema y compartirlo en el grupo.	Lab 3 361 L. de Texto 50-53	ED. ARTÍSTICA Organizar una exposición donde se representen las costumbres y tradiciones de la familia, región y comunidad. Invitar a los padres para que los alumnos describan y expliquen cada representación. (Impresos, video, ropa, utensilios, fotografías, etc.).

EDUCACIÓN FÍSICA

BLOQUE 3:	1, 2, 3, probando, probando.			
PROPÓSITOS:	Reflexionen sobre los cambios que implica la actividad motriz, incorporando nuevos conocimientos y habilidades, de tal manera que puedan adaptarse a las demandas de su entorno ante las diversas situaciones y manifestaciones imprevistas que ocurren en el quehacer cotidiano.			
EJE PEDAGÓGICO:	El papel de la motricidad y la acción motriz.			
ÁMBITO:	Ludo y sociomotricidad.			
COMPETENCIAS:	Expresión y desarrollo de las habilidades y destrezas motrices.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Identifica diferentes formas de lanzar, atrapar, botar y golpear objetos para integrarlos a distintas modalidades de juegos.	Diferenciación de las habilidades motrices que se derivan de su propio cuerpo y las que implican el manejo de objetos. ¿Cuáles son las diferencias entre golpear una pelota con la mano y hacerlo con un implemento?, ¿cuáles son las semejanzas entre transportar un aro con el pie y hacerlo con un implemento?, ¿en qué acciones se utilizan partes del cuerpo y se manipulan objetos?	Proponer actividades que estimulen la aplicación de patrones básicos de movimiento, así como el desarrollo de sus habilidades en situaciones de juego (locomoción simple). Juego de escondidas "Sardinas enlatadas": debe esconderse un alumno mientras los demás cuentan, el grupo sale a buscarlo y los que lo van encontrando se esconden con él hasta que solo quede uno, quien debe encontrar a todos.		F C y E Aprender a ser tolerantes con los demás a través del juego y trabajo de equipo.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

PROPÓSITOS:	Obtengan los fundamentos básicos de las artes visuales, la expresión corporal y la danza, la música y el teatro para continuar desarrollando la competencia artística y cultural, así como favorecer las competencias para la vida en el marco de la formación integral en Educación Básica.				
COMPETENCIAS:	Artística y cultural.				
LENGUAJE ARTÍSTICO:	Artes visuales.				
TEMA:	La armonía cromática y el contraste complementario.				
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Reconoce el impacto visual que produce el contraste de los colores complementarios en las imágenes.	Contextualización.	Recopilación de imágenes para identificar los colores complementarios y reflexionar sobre su importancia.	Hacer una recopilación de imágenes, incluyendo sus creaciones personales, para identificar los colores complementarios y reflexionar su importancia. Argumentar sus opiniones sobre la experiencia del nuevo aprendizaje adquirido "los colores complementarios".		ESPAÑOL Organizar una exposición de los trabajos realizados, elaborar invitaciones para la comunidad escolar y autoridades educativas.



Escuela Primaria: _____

Zona Escolar: _____ Unidad Regional: _____ C.C.T.: _____

Prof.(a): _____

Ciclo Escolar: _____

BLOQUE 3

PLANIFICACIÓN SEMANAL

ESPAÑOL

SEGUNDA QUINCENA / PRIMERA SEMANA

TERCER GRADO

PROPÓSITOS:	Participen eficientemente en diversas situaciones de comunicación oral. Participen en la producción original de diversos tipos de texto escrito.
PSL:	Escribir un relato autobiográfico para compartir.
TIPO TEXTUAL:	Narrativo.
ÁMBITO:	Literatura.
COMPETENCIAS:	Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.

APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO	TEMAS DE REFLEXIÓN	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	ACTIVIDADES PERMANENTES SUGERIDAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
<p>Identifica las características generales de las autobiografías.</p> <p>Emplea el orden cronológico al narrar.</p> <p>Usa palabras y frases que indican sucesión, y palabras que indican causa y efecto.</p>	<p>Discusión en grupo sobre las características de la autobiografía a partir de la lectura de modelos.</p> <p>Línea del tiempo para la planificación de su relato autobiográfico en la que se definen contenido y orden de presentación de los sucesos, recuperando la información del árbol genealógico elaborado previamente.</p>	<p>Características y función de las autobiografías.</p> <p>Palabras y frases que indican sucesión en una narración (mientras, después, primero, finalmente).</p> <p>Palabras que indican relación de causa y efecto (porque, por eso, como).</p>	<p>Comentar sus conocimientos previos acerca de qué es una autobiografía y si conocen alguna de sus características.</p> <p>Elegir un personaje interesante para investigar su biografía y compartir sus investigaciones mediante una lectura en voz alta.</p> <p>Discutir acerca de las características de las autobiografías, hacer un listado de éstas en una hoja de rotafolio.</p> <p>Acordar escribir sus autobiografías.</p> <p>Analizar su acta de nacimiento e indagar con su familia anécdotas o eventos interesantes.</p> <p>Elaborar un esquema para decidir qué información incluirán en la autobiografía y su orden de presentación. (Sobre sus padres, su nacimiento, eventos importantes y últimos cambios que haya tenido la familia).</p> <p>Verificar el esquema y revisar con su familia los acontecimientos y el orden de los mismos.</p> <p>Corregir el esquema y hacer los cambios necesarios para complementar la información.</p>	<p>L. de Texto 88-94</p> <p>Lab 3 63-65</p> <p>L. de Tareas 67-68</p> <p>Lab 3 66-67</p>	<p>Lectura.</p> <p>Escribir textos libres con diferentes propósitos.</p> <p>Organizar y sintetizar información.</p> <p>Compartir impresiones y puntos de vista.</p>	<p>MATEMÁTICAS Utilizar terminología para referirse al tiempo: mes, año, década, lustro, etcétera. Utilizar la calculadora para determinar la edad de un personaje, a través de la fecha de nacimiento y defunción.</p> <p>LA ENTIDAD DONDE VIVO Investigar biografías de personajes importantes de la región.</p>

MATEMÁTICAS

PROPÓSITOS:	Utilicen el cálculo mental, la estimación de resultados o las operaciones escritas con números naturales, así como la suma y la resta con números fraccionarios y decimales para resolver problemas aditivos y multiplicativos.
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Resolver problemas de manera autónoma. Validar procedimientos y resultados. Manejar técnicas eficientemente.
COMPETENCIAS:	Sentido numérico y pensamiento algebraico.
EJE:	Resuelve problemas que impliquen sumar o restar números naturales, utilizando los algoritmos convencionales.
TEMA:	Problemas aditivos.
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Utiliza el algoritmo convencional para resolver sumas o restas con números naturales.
CONTENIDO:	Estimación del resultado de sumar o restar cantidades de hasta cuatro cifras, a partir de descomposiciones, redondeo de los números, etcétera.

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
39 Precisión	Se apoyen en conocimientos mentales de suma y resta de dígitos y múltiplos de diez menos un dígito conocidos por ellos, para obtener el resultado de otros cálculos.	<ul style="list-style-type: none"> Socializar los conocimientos previos mediante la práctica de cálculo mental en problemas sencillos de suma y resta, motivarlos mediante un juego de lotería de sumas y restas, o contestando quienes salgan premiados en una rifa que al responder correctamente reciban un premio a cambio; por ejemplo, una paleta, un dulce, etc. Pedir que abran su libro en la página 90 en el desafío 39, y resuelvan individualmente la consigna propuesta, cuya intención es que se apoyen en procedimientos mentales de suma y resta de dígitos y múltiplos de diez menos un dígito conocidos por ellos para obtener el resultado de otros cálculos, para lo que les sirvió practicar previamente la actividad de inicio. Organizar una puesta en común para compartir sus resultados y los recursos que utilizaron para contestar mentalmente las operaciones. Realizar ejercicios similares en su libreta o fichas de trabajo para observar su desempeño y brindar apoyo a quienes lo requieran. Estimar resultados en distintos cálculos de sumas o restas. Ejemplo, elegir el resultado exacto de: $1\ 184 + 1\ 276$, entre otros. Analizar la cifra de las unidades del resultado y descartar posibles resultados hasta encontrar el correcto. Plantear estimaciones de resultados a partir de descomposiciones. Plantear estimaciones de resultados a partir de redondeo de números. Solicitar que autoevalúen y coevalúen su desempeño y los aprendizajes adquiridos para junto con las observaciones del docente, se registren los resultados en una lista de cotejo para guardar en el portafolio de evidencias. 	<p>Desarrollar en los alumnos la capacidad de determinar la conveniencia de realizar cálculos mentales o escritos, según la operación de la que se trate. Abordar la posibilidad de apoyarse de resultados de sumas y restas conocidos por los alumnos para establecer el resultado de otros cálculos.</p> <p>Registrar en el pizarrón y en sus libretas cada una de las equivalencias analizadas. Buscar que el recurso para los cálculos con números redondos se encuentre disponible, pero que no se convierta en un método único, que anule la riqueza de posibilidades que abre el cálculo mental.</p>	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	<p>L. de Texto 90</p> <p>L. del Maestro 132</p> <p>L. de Tareas 66</p> <p>Lab 3 167 y 169</p>



LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
40 ¡A estimar!	Elaboren estrategias de cálculo aproximado basadas en conocimientos sobre el sistema de numeración y en el uso de las propiedades de las operaciones.	<ul style="list-style-type: none"> Participar en un juego de dominó gigante con hojas o tarjetas preparadas previamente por el docente con la cantidad total del grupo para dar una a cada alumno, cada tarjeta deberá tener de un lado una suma o resta sencilla y del otro la respuesta de otra operación, así participarán todos y tendrán que resolver las operaciones mentalmente hasta haber utilizado todas las tarjetas y terminar el juego. Explicar que de manera individual resolverán la consigna del desafío 40 de su libro de texto, en el que seguirán practicando el cálculo mental inventando estrategias basadas en sus conocimientos previos sobre el sistema de numeración y el uso de las propiedades de las operaciones. Organizar la revisión en forma grupal y compartir sus estrategias y ayudar a quienes hayan presentado alguna dificultad para llevar a cabo la actividad. Aplicar una prueba parcial con ejercicios similares para verificar su avance. Registrar en una rúbrica los logros alcanzados por cada alumno y guardar como evidencias en su portafolio personal. 	Considerar que primero deben realizar un análisis global que les permita encuadrar el resultado, que las estimaciones pueden requerir diferente nivel de precisión. Para la 2ª consigna, es innecesario calcular el resultado exacto, porque las aproximaciones permiten ir descartando los que son incorrectos. Estos procedimientos se apoyan en el uso de las propiedades de los números y de las operaciones.	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	L. de Texto 91 L. del Maestro 134 L. de Tareas 67 Lab 1 167 y 169
OBSERVACIONES POSTERIORES		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos? ¿Qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar? ¿Qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?			
SUGERENCIA DE VINCULACIÓN			EVALUACIÓN		
LA ENTIDAD DONDE VIVO Calcular el gasto mensual del pago de servicios básicos de una familia: agua, luz, gas, drenaje, teléfono, Internet, etc.			Registrar en una rúbrica los logros alcanzados sobre la estimación del resultado de sumar o restar cantidades de hasta cuatro cifras, a partir de descomposiciones, redondeo de los números, etcétera para guardar en su portafolio de evidencias.		

CIENCIAS NATURALES

BLOQUE 3:	¿Cómo son los materiales y sus cambios? Los materiales son sólidos, líquidos y gases, y pueden cambiar de estado físico.				
PROPÓSITOS:	Identifiquen propiedades de los materiales y cómo se aprovechan sus transformaciones en diversas actividades humanas.				
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Identifica algunas características de los materiales y las mezclas.				
COMPETENCIAS:	Comprensión de los alcances y limitaciones de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos.				
ÁMBITO:	Propiedades y transformaciones de los materiales.				
TEMA:	¿Qué son y cómo son las mezclas?				
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN	
Identifica que una mezcla está formada por diversos materiales en diferentes proporciones.	<p>Experimentación con mezclas de materiales de uso común (agua y arena, agua y aceite, semillas y clips).</p> <p>Incorporación de diversos materiales para la formación de mezclas.</p>	<p>Organizar al grupo en equipos para llevar a cabo los diferentes experimentos propuestos (agua y arena, agua y aceite, semillas y clips).</p> <p>Elaborar en equipos un cartel con imágenes de materiales que pueden mezclarse (ensaladas, licuados, semillas, bebidas, etc.) y materiales que no se pueden mezclar según sus experimentos.</p> <p>Registrar en un cuadro de doble entrada, del lado izquierdo: imágenes de algunas mezclas (puré de papá, cemento, licuado de plátano, un pastel, entre otros) y del lado derecho: los materiales que se requieren para lograr esas mezclas.</p>	L. de Texto 75-85 Lab 3 252-253 L. de Texto 84-87 Lab 3 243	ED. ARTÍSTICA Elaborar carteles con dibujos de las mezclas y los materiales que se requieren para lograrlos.	

LA ENTIDAD DONDE VIVO

BLOQUE 3:	La conquista, el Virreinato y la Independencia en mi entidad.			
PROPÓSITOS:	Emplear fuentes para conocer las características, los cambios y las relaciones de los componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos de la entidad.			
COMPETENCIAS:	Manejo de información geográfica e histórica.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Reconoce los cambios en el paisaje y la vida cotidiana de la entidad a partir de la incorporación de nuevas actividades económicas en el Virreinato.	Nuevas actividades económicas: cambios en los paisajes y en la vida cotidiana de mi entidad.	<p>Socializar acerca de los cambios ocurridos en el paisaje y en la vida cotidiana de la comunidad.</p> <p>Investigar en diferentes fuentes las actividades económicas de su entidad durante el Virreinato (agricultura, ganadería, comercio, minería, etcétera).</p> <p>Elaborar maquetas para representar las actividades económicas y los diferentes paisajes (mineros, ganaderos, de plantíos, tropicales, de haciendas, entre otros).</p>	<p>L. de Texto 72-77 Lab 3 306-307</p> <p>L. de Texto 97-98</p>	<p>F C y E Investigar sobre las costumbres de las personas que vivieron antes de la Conquista: en qué trabajaban, qué sembraban, qué artesanías hacían, qué compraban y vendían, etc.</p>

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

BLOQUE 3:	El cuidado del ambiente y el aprecio a nuestra diversidad cultural.			
PROPÓSITOS:	Adquieran elementos de una cultura política democrática, por medio de la participación activa en asuntos de interés colectivo, para la construcción de formas de vida incluyentes, equitativas, interculturales y solidarias que enriquezcan su sentido de pertenencia a su comunidad, a su país y a la humanidad.			
ÁMBITO:	Aula.			
EJE FORMATIVO:	Formación ética.			
TEMA:	Las diferencias nos enriquecen.			
COMPETENCIAS:	Respeto y valoración de la diversidad. Sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Argumenta contra situaciones de falta de equidad y discriminación que observa en su entorno.	Cuándo me han rechazado por ser diferente a los demás. Cuándo he rechazado a alguien por ser diferente. De qué formas se expresa el rechazo a personas y grupos. Qué puedo hacer cuando observo que las personas son rechazadas por su edad, aspecto físico, etnia, lengua, género, estrato socioeconómico o lugar de origen.	<p>Explorar ejemplos de diversidad que existen en la escuela y en la localidad. Comentar la manera en que las diferencias entre las personas enriquecen las formas de jugar, estudiar y convivir en la escuela y en la localidad.</p> <p>Formar equipos y cada uno presentar algún ejemplo de la manera en que se manifiesta la diversidad: formas de hablar, de vestir, de celebrar, de jugar.</p> <p>Discutir situaciones de rechazo entre las personas.</p> <p>Generar propuestas para integrar y apoyar a las niñas y niños que viven algún problema de rechazo o exclusión.</p>	<p>Lab 3 362-364 L. de Texto 53-55</p>	<p>ESPAÑOL Elaborar carteles que promuevan la armonía y la buena convivencia.</p> <p>ED. FÍSICA Organizar, un "rally" que aporte estrategias, juegos o actividades para promover la buena convivencia.</p>

EDUCACIÓN FÍSICA

BLOQUE 3:	1, 2, 3, probando, probando.			
PROPÓSITOS:	Desarrollen el conocimiento de sí mismos, su capacidad comunicativa, de relación, habilidades y destrezas motrices mediante diversas manifestaciones que favorezcan su corporeidad y el sentido cooperativo.			
EJE PEDAGÓGICO:	El papel de la motricidad y la acción motriz.			
ÁMBITO:	Ludo y sociomotricidad.			
COMPETENCIAS:	Expresión y desarrollo de las habilidades y destrezas motrices.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Controla sus habilidades motrices (salto, carrera, bote, giro) para reconocer lo que es capaz de hacer y aplicarlo en acciones de su vida cotidiana.	Exploración de las habilidades motrices, dentro de los juegos y actividades diarias. ¿Para qué sirve correr, saltar y lanzar, entre otros, en la vida diaria? ¿A qué jugamos en casa y con nuestras familias?	Que los alumnos ejecuten patrones básicos de varias maneras, como lanzar, atrapar, botar y golpear diversos objetos mediante estrategias didácticas, por ejemplo, formas jugadas, juegos de reglas u otras propuestas por el maestro, siempre y cuando se permita la participación y el trabajo cooperativo. Los alumnos botarán de modos distintos una pelota: con toda la palma de la mano, dos pelotas a la vez, golpear intercambiando pelotas sin que caiga la pelota al suelo, en forma alternada, etc.		ESPAÑOL Elaborar un instructivo para llevar a cabo el juego propuesto para esta semana: Botar una pelota de modos distintos.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

PROPÓSITOS:	Obtengan los fundamentos básicos de las artes visuales, la expresión corporal y la danza, la música y el teatro para continuar desarrollando la competencia artística y cultural, así como favorecer las competencias para la vida en el marco de la formación integral en Educación Básica.				
COMPETENCIAS:	Artística y cultural.				
LENGUAJE ARTÍSTICO:	Expresión cultural y Danza.				
TEMA:	Encuentros con personas y objetos.				
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Distingue las diferentes formas de encuentro con personas u objetos en el espacio personal y general.	Apreciación.	Identificación de los encuentros con personas y objetos en el espacio personal y general.	Explorar mediante improvisaciones y juegos con sus compañeros y con diferentes objetos, las situaciones: frente a frente; lado a lado; espalda con espalda; frente con espalda.		F c y E Fomentar el valor del respeto con los demás para interactuar con buen ánimo con todas las personas que nos rodean.
	Expresión.	Interacción con personas y objetos en diferentes encuentros creativos.	Jugar a que los alumnos se desplazan a través de la música, cuando ya no la escuchan los alumnos visualizan cómo quedaron con respecto a otros. Arman un pequeño relato con los resultados de la exploración desarrollándolo mediante frases y secuencias de movimiento, con un sentido artístico.		



Escuela Primaria: _____

Zona Escolar: _____ Unidad Regional: _____ C.C.T.: _____

Prof.(a): _____

Ciclo Escolar: _____

BLOQUE 3

PLANIFICACIÓN SEMANAL

ESPAÑOL

SEGUNDA QUINCENA / SEGUNDA SEMANA

TERCER GRADO

PROPÓSITOS:	Participen eficientemente en diversas situaciones de comunicación oral. Participen en la producción original de diversos tipos de texto escrito.					
PSL:	Escribir un relato autobiográfico para compartir.					
TIPO TEXTUAL:	Narrativo.					
ÁMBITO:	Literatura.					
COMPETENCIAS:	Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.					
APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO	TEMAS DE REFLEXIÓN	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	ACTIVIDADES PERMANENTES SUGERIDAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Corrige sus textos para hacer claro su contenido.	<p>Borradores del texto que cumpla con las siguientes características:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Recuperen información del esquema de planificación. – Empleen tiempos verbales en pasado para describir sucesos y mantener el orden cronológico del texto. – Exposición de acontecimientos seleccionados. <p>Producto final Relatos autobiográficos para compartir con sus familias.</p>	<p>Puntos para separar oraciones.</p> <p>Mayúsculas al inicio de oración y nombres propios.</p> <p>Tiempos verbales en pasado para narrar sucesos.</p>	<p>Escribir el borrador de su autobiografía considerando el esquema de planificación, tiempos verbales en pasado, el orden cronológico de sus anécdotas y la exposición de acontecimientos seleccionados.</p> <p>Escribir su autobiografía utilizando los datos recabados en el proceso previo.</p> <p>Intercambiar los textos con compañeros para verificar su claridad y contenido.</p> <p>Hacer anotaciones para guiar las correcciones.</p> <p>Revisar el orden cronológico del texto.</p> <p>Verificar el uso correcto de la puntuación, separación de palabras y ortografía (el uso adecuado de mayúsculas, tiempos verbales en pasado, etc.).</p> <p>Pasar en limpio su autobiografía y compartirla con su familia.</p>	<p>L. de Texto 88-94</p> <p>L. de Tareas 66, 68, 69-70</p>	<p>Lectura.</p> <p>Escribir textos libres con diferentes propósitos.</p> <p>Organizar y sintetizar información.</p> <p>Compartir impresiones y puntos de vista.</p>	<p>FC y E Redactar un texto donde se exponga cómo les gustaría a cada alumno ser recordado. Escribir una biografía para el futuro.</p> <p>ED. ARTÍSTICA Representar la vida de alguien (artistas, deportistas, familiares) o la propia utilizando recursos como escenografía y vestuario.</p>

MATEMÁTICAS

PROPÓSITOS:	Utilicen el cálculo mental, la estimación de resultados o las operaciones escritas con números naturales, así como la suma y la resta con números fraccionarios y decimales para resolver problemas aditivos y multiplicativos.				
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Resolver problemas de manera autónoma. Validar procedimientos y resultados. Manejar técnicas eficientemente.				
COMPETENCIAS:	Sentido numérico y pensamiento algebraico.				
EJE:	Resuelve problemas que impliquen sumar o restar números naturales, utilizando los algoritmos convencionales.				
TEMA:	Problemas aditivos.				
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Utiliza el algoritmo convencional para resolver sumas o restas con números naturales.				
CONTENIDO:	Determinación y afirmación de un algoritmo para la sustracción de números de dos cifras.				
LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
41 Serpientes	Utilicen diversas estrategias para restar números, como contar cuántos faltan para llegar o contar directamente los lugares.	<ul style="list-style-type: none"> Realizar ejercicios de resta en el pizarrón y pasar a algunos alumnos a responderlos comentando en voz alta las diversas estrategias que requieran y observar sus conocimientos previos sobre el tema para partir de ahí a contestar el siguiente desafío. Organizar al grupo en equipos de cuatro alumnos para resolver la consigna del desafío 41 de su libro de texto para lo que necesitarán preparar previamente el material recortable de su libro en la página 179. Encontrar resultados de sustracciones utilizando distintos procedimientos. Plantear cálculos como $63 - 18 =$ pidiendo a los alumnos que los resuelvan en su libreta o fichas de trabajo para reforzar el conocimiento adquirido. Observar su desempeño para identificar a quiénes puedan avanzar con operaciones de mayor dificultad y a quiénes requieran apoyo con otras estrategias de aprendizaje. 	Observar el trabajo de los equipos y preguntar a quiénes cayeron en la cola de la serpiente ¿En qué número cayó?, ¿a cuál retrocedió?, ¿cuántos lugares retrocedió?, observar qué hacen para responder el tercer cuestionamiento. Cuando se considere conveniente, detener el juego y exhortarlos a resolver preguntas en la puesta en común.	Por equipo: <ul style="list-style-type: none"> Un tablero del juego Serpientes del material recortable del libro del alumno (página 179). 2 dados. 4 fichas o semillas. 	L. de Texto 93 L. del Maestro 137 L. de Tareas 68 Lab 3 170 y 172
42 ¿Cómo lo hizo?	Analicen diferentes algoritmos de la resta y conozcan el algoritmo convencional.	<ul style="list-style-type: none"> Retomar los aprendizajes adquiridos en el desafío anterior y explicar que harán uso del algoritmo de la resta para resolver el siguiente desafío. Organizar a los alumnos en forma de círculo para resolver en grupo las actividades del desafío 42 de su libro de texto, así podrá observar a todos los alumnos fácilmente, promover la participación de todos y ayudar a quienes lo requieran apoyándose de los que responden más rápido y correcto. Explicar cómo se resuelve y discutir el procedimiento y análisis de los errores y dificultades encontradas. Recordar que en este desafío se pretende que los alumnos analicen diferentes algoritmos de la resta y conozcan el algoritmo convencional. Aplicar el algoritmo de la sustracción a los mismos cálculos resueltos por los alumnos y a otros ejercicios similares para practicar el uso del algoritmo. Registrar los avances observados y guardar las evidencias en su portafolio. 	Propiciar la construcción de un algoritmo que les permita encontrar el resultado de una sustracción, mediante aproximaciones sucesivas. Considerar que el propósito de esta sesión es analizar dos algoritmos diferentes para resolver una sustracción. Se sugiere privilegiar el procedimiento de Olivia, por ser el algoritmo convencional.	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	L. de Texto 95 L. del Maestro 140 L. de Tareas 69 Lab 3 170 y 172

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
43 Sumas y restas	Resuelvan problemas que impliquen una suma o una resta.	<ul style="list-style-type: none"> Retomar lo aprendido en los desafíos anteriores preguntando por las estrategias utilizadas para sumar o restas y por los algoritmos convencionales de la suma y la resta, como base para el siguiente desafío. Organizar al grupo en parejas para resolver las consignas del desafío 43 de su libro de texto, en el que se pretende que los alumnos resuelvan problemas que impliquen una suma o una resta. Organizar una plenaria para compartir con el resto del grupo, sus resultados y cómo los resolvieron. Realizar en su libreta o fichas de trabajo, prácticas de problemas razonados en los que deban utilizar una suma o resta para resolverlos. Aplicar una prueba parcial con ejercicios de suma y resta para verificar el cumplimiento de la intención didáctica. Registrar sus avances o áreas de oportunidad en una lista de cotejo para evidenciar el nivel de logro alcanzado por los alumnos y guardar en su portafolio de evidencias. 	<p>Considerar que para resolver estos problemas, deben realizar adiciones y sustracciones. Permitir que usen los procedimientos que ellos consideren convenientes, y mostrar el algoritmo convencional como una manera más de resolución.</p> <p>Dibujar en el pizarrón el crucigrama para resolverlo con la participación de todos.</p> <p>Recordar que la adquisición de un algoritmo debe ser posterior a la comprensión de la operación que están realizando.</p>	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	L. de Texto 96 L. del Maestro 142 L. de Tareas 70 Lab 1 170 - 172
OBSERVACIONES POSTERIORES		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?			
SUGERENCIA DE VINCULACIÓN		EVALUACIÓN			
FC y E Jugar a la "Tiendita", donde se practique el valor de la justicia al dar el cambio de dinero.		Elaborar una lista de cotejo con los elementos que el alumno debe aprender sobre la Determinación y afirmación de un algoritmo para la sustracción de números de dos cifras y guardar las evidencias en el portafolio del alumno.			

CIENCIAS NATURALES

BLOQUE 3:	¿Cómo son los materiales y sus cambios? Los materiales son sólidos, líquidos y gases, y pueden cambiar de estado físico.				
PROPÓSITOS:	Identifiquen propiedades de los materiales y cómo se aprovechan sus transformaciones en diversas actividades humanas.				
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Identifica algunas características de los materiales y las mezclas.				
COMPETENCIAS:	Comprensión de los alcances y limitaciones de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos.				
ÁMBITO:	Propiedades y transformaciones de los materiales.				
TEMA:	¿Qué son y cómo son las mezclas?				
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN	
Explica que las propiedades de las mezclas, como color y sabor, cambian al modificar la proporción de los materiales que la conforman.	<p>Propiedades de las mezclas: color y sabor.</p> <p>Experimentación con mezclas para identificar cambios en color y sabor de acuerdo con la proporción de los materiales.</p>	<p>Llevar imágenes de diversos platillos o bebidas y comentar sus propiedades: color y sabor.</p> <p>Socializar opiniones sobre cómo cambian las propiedades de algunos materiales cuando se mezclan con otros, por ejemplo la leche con el café o en un pedazo de pastel, etc.</p> <p>Explicar los cambios que sufren algunos ingredientes en cuanto al sabor y el color al combinarse con otros de acuerdo a las cantidades utilizadas o a las combinaciones mismas.</p> <p>Experimentar mezclas con pinturas solubles con diferentes cantidades para observar las diferentes tonalidades de acuerdo a las cantidades utilizadas.</p> <p>Registrar los resultados en su libreta para compartirlos con el resto del grupo.</p> <p>Solicitar que lleven los materiales (agua, aceite, semillas, clips, recipientes) para la próxima clase.</p>	Lab 3 254 L. de Texto 75-85 L. de Texto 88-91 Lab 3 255	ED. ARTÍSTICA Descubrir los colores secundarios y terciarios de acuerdo a las diversas combinaciones.	

LA ENTIDAD DONDE VIVO

BLOQUE 3:	La conquista, el Virreinato y la Independencia en mi entidad.			
PROPÓSITOS:	Emplear fuentes para conocer las características, los cambios y las relaciones de los componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos de la entidad.			
COMPETENCIAS:	Manejo de información geográfica e histórica.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Describe características de la sociedad y del gobierno de la entidad durante el Virreinato.	Gobierno y sociedad en los pueblos y las ciudades virreinales.	<p>Leer fragmentos sobre documentos de la fundación de un pueblo o ciudad de la época.</p> <p>Escribir una narración que ilustre cómo era la vida y organización política.</p> <p>Localizar en un mapa de la entidad los principales pueblos y ciudades representativos y comentar su importancia.</p> <p>Organizar una puesta en común para compartir sus trabajos.</p>	<p>L. de Texto 78-80</p> <p>Lab 3 308-310</p>	<p>ESPAÑOL</p> <p>Redactar un cuento acerca de la vida de la sociedad durante el Virreinato, atendiendo las características propias de este tipo de texto: principio, desarrollo y desenlace.</p>

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

BLOQUE 3:	El cuidado del ambiente y el aprecio a nuestra diversidad cultural.			
PROPÓSITOS:	Desarrollen su potencial personal de manera sana, placentera, afectiva, responsable, libre de violencia y adicciones, para la construcción de un proyecto de vida viable que contemple el mejoramiento personal y social, el respeto a la diversidad y el desarrollo de entornos saludables.			
ÁMBITO:	Transversal.			
EJE FORMATIVO:	Formación ética.			
TEMA:	Que nuestro consumo no dañe el ambiente. Indagar.			
COMPETENCIAS:	Respeto y valoración de la diversidad. Sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Formula y adopta medidas a su alcance para preservar el ambiente.	En qué consiste la riqueza natural de mi entidad. De qué manera se ha enriquecido o deteriorado a lo largo del tiempo. Qué ocurre si unas personas desperdician los recursos. Qué productos se han consumido de manera responsable en mi familia.	<p>Comentar los elementos que conforman la riqueza natural de la entidad.</p> <p>Explorar los recursos naturales que se han deteriorado o se encuentran en peligro de extinción y cuáles son las causas del daño: sobreexplotación, contaminación, abandono, empobrecimiento, etc.</p> <p>Socializar qué productos se consumen de manera responsable en mi familia.</p> <p>Proponer estrategias para cuidar los recursos naturales de la entidad, escribir en su libreta y compartirlos en el grupo.</p>	<p>L. de Texto 55</p> <p>Lab 3 363</p>	<p>MATEMÁTICAS</p> <p>Investigar las estadísticas de contaminación ambiental que se vive en la entidad.</p>

EDUCACIÓN FÍSICA

BLOQUE 3:	1, 2, 3, probando, probando.			
PROPÓSITOS:	Desarrollen el conocimiento de sí mismos, su capacidad comunicativa, de relación, habilidades y destrezas motrices mediante diversas manifestaciones que favorezcan su corporeidad y el sentido cooperativo.			
EJE PEDAGÓGICO:	El papel de la motricidad y la acción motriz.			
ÁMBITO:	Ludo y sociomotricidad.			
COMPETENCIAS:	Expresión y desarrollo de las habilidades y destrezas motrices.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Controla sus habilidades motrices (salto, carrera, bote, giro) para reconocer lo que es capaz de hacer y aplicarlo en acciones de su vida cotidiana.	Exploración de las habilidades motrices, dentro de los juegos y actividades diarias. ¿Para qué sirve correr, saltar y lanzar, entre otros, en la vida diaria? ¿A qué jugamos en casa y con nuestras familias?	Que los alumnos ejecuten patrones básicos de varias maneras, como lanzar, atrapar, botar y golpear diversos objetos mediante estrategias didácticas, por ejemplo, formas jugadas, juegos de reglas u otras propuestas por el maestro, siempre y cuando se permita la participación y el trabajo cooperativo. Construir una raqueta y proponer distintas posibilidades de utilizarla al golpear una pelota. Los alumnos golpearán de distintas maneras una pelota con tal de meterla en una portería. Se harán todas las variantes que ellos propongan.		ESPAÑOL Elaborar un instructivo para llevar a cabo el juego propuesto: Construir una raqueta y proponer opciones de golpear la pelota.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

PROPÓSITOS:	Obtengan los fundamentos básicos de las artes visuales, la expresión corporal y la danza, la música y el teatro para continuar desarrollando la competencia artística y cultural, así como favorecer las competencias para la vida en el marco de la formación integral en Educación Básica.				
COMPETENCIAS:	Artística y cultural.				
LENGUAJE ARTÍSTICO:	Expresión cultural y Danza.				
TEMA:	Encuentros con personas y objetos.				
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Distingue las diferentes formas de encuentro con personas u objetos en el espacio personal y general.	Contextualización.	Argumentación acerca de los encuentros con personas y objetos en su vida cotidiana.	Registrar mediante dibujos o textos las relaciones espaciales que hayan ocurrido. Reflexionar acerca de lo que provoca la interacción cotidiana en nuestro estado de ánimo y nuestras reacciones con los demás en su vida cotidiana. Opinar sobre los encuentros con personas y objetos en su vida cotidiana y argumentar sus opiniones.		F C y E Practicar el valor del respeto al escuchar las opiniones de los compañeros.



Escuela Primaria: _____

Zona Escolar: _____ Unidad Regional: _____ C.C.T.: _____

Prof.(a): _____

Ciclo Escolar: _____

BLOQUE 3

PLANIFICACIÓN SEMANAL

TERCERA QUINCENA / PRIMERA SEMANA

TERCER GRADO


PROPÓSITOS:		Participen eficientemente en diversas situaciones de comunicación oral.				
PSL:		Difundir noticias sobre sucesos en la comunidad.				
TIPO TEXTUAL:		Expositivo.				
ÁMBITO:		Participación social.				
COMPETENCIAS:		Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.				
APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO	TEMAS DE REFLEXIÓN	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	ACTIVIDADES PERMANENTES SUGERIDAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
<p>Conoce la función y los tipos de texto empleados en un periódico.</p> <p>Usa frases adjetivas para indicar modo y tiempo.</p> <p>Emplea la paráfrasis en la redacción.</p>	<p>Análisis de las secciones que conforman un periódico y los tipos de texto.</p> <p>Selección y lectura de noticias de interés, durante una semana.</p> <p>Resumen de las noticias seleccionadas durante la semana (qué sucedió, cómo, cuándo y dónde fueron los acontecimientos).</p>	<p>Paráfrasis de información.</p> <p>Estrategias para resumir información.</p> <p>Tipos de texto contenidos en un periódico.</p> <p>Estructura de una nota periodística.</p> <p>Organización del periódico.</p> <p>Características y función de los resúmenes.</p>	<p>Explorar periódicos para identificar qué tipo de noticias contiene cada parte del periódico (secciones).</p> <p>Comentar sobre las noticias que aparecen en diferentes periódicos y establecer en qué se parecen las noticias de cada sección.</p> <p>Leer en voz alta algunas notas, noticias o avisos cortos.</p> <p>Anticipar la sección en la que fue publicado cada texto.</p> <p>Verificar sus respuestas revisando los periódicos.</p> <p>Revisar diariamente un periódico para seleccionar las noticias que les parezcan más interesantes y comentarlas frente al grupo.</p> <p>Discutir qué noticias les parecieron más importantes de las leídas en la semana, identificar cuáles podrían afectar a su comunidad o a ellos personalmente.</p> <p>Releer la noticia y completar una ficha de resumen en la que indiquen qué sucedió, cómo, cuándo y dónde fueron los acontecimientos y quiénes estuvieron involucrados.</p> <p>Recortar el encabezado de la noticia para colocarlo en la ficha de resumen.</p>	<p>L. de Texto 96-104</p> <p>Lab 3 69-70, 71, 72, 77, 78</p> <p>L. de Tareas 72, 75, 79</p>	<p>Lectura.</p> <p>Escribir textos libres con diferentes propósitos.</p> <p>Leer y comentar noticias.</p> <p>Organizar y sintetizar información.</p> <p>Compartir impresiones y puntos de vista.</p>	<p>MATEMÁTICAS Registrar la secuencia de una noticia. Consultar los periódicos para obtener información cotidiana: precios, horarios, etcétera.</p> <p>LA ENTIDAD DONDE VIVO Elaborar noticias basadas en los hechos que sucedieron en el pasado de una localidad.</p>

MATEMÁTICAS

PROPÓSITOS:	Utilicen el cálculo mental, la estimación de resultados o las operaciones escritas con números naturales, así como la suma y la resta con números fraccionarios y decimales para resolver problemas aditivos y multiplicativos.
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Resolver problemas de manera autónoma. Validar procedimientos y resultados. Manejar técnicas eficientemente.
COMPETENCIAS:	Sentido numérico y pensamiento algebraico.
EJE:	Resuelve problemas que impliquen multiplicar o dividir números naturales utilizando procedimientos informales.
TEMA:	Problemas multiplicativos.
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Resuelve problemas que impliquen dividir mediante diversos procedimientos.
CONTENIDO:	Resolución de problemas de división (reparto y agrupamiento) mediante diversos procedimientos, en particular el recurso de la multiplicación.

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
44 Repartos equitativos	Utilicen diversos procedimientos para resolver problemas que impliquen una división, en particular, el recurso de la multiplicación.	<ul style="list-style-type: none"> • Preguntar ejemplos de la vida cotidiana en donde hayan tenido que hacer una repartición en partes iguales y tengan que aplicar una división. • Proponer ejemplos, tales como: Si en tu fiesta de cumpleaños quieres repartir 20 paletas y 50 chocolates a cada uno de tus 10 invitados, ¿cuántas paletas y cuántos chocolates le tocarían a cada uno?, otro ejemplo sería: Si tu mamá preparó 45 taquitos para una reunión familiar y llegaron 9 personas, ¿cuántos taquitos le tocan a cada uno?, etc. • Escuchar con atención sus propuestas y las soluciones que den. • Organizar al grupo en equipos para resolver la consigna del desafío 44 de su libro de texto, cuyo objetivo es que utilicen diversos procedimientos para resolver problemas que impliquen una división, en particular el recurso de la multiplicación. • Explicar en una puesta en común, cómo resolvieron cada problema y analizar los distintos procedimientos, con la finalidad de hacer un análisis de las relaciones entre unos y otros. • Verificar las estimaciones de los alumnos mediante multiplicaciones. • Favorecer el recurso de la multiplicación y usar el cuadro de multiplicaciones. • Realizar prácticas en su libreta para reforzar el aprendizaje adquirido y verificar que utilicen la multiplicación como recurso para comprobar sus resultados. • Aplicar una prueba escrita para evidenciar el nivel de logro de cada uno y observar sus avances o áreas de oportunidad de cada alumno para apoyar a quienes presenten alguna dificultad, con otras estrategias de aprendizaje. 	<p>Considerar que los problemas de reparto equitativo implican una división de dos cantidades de distinta especie y que existen problemas de reparto en los cuales no se pueden distribuir equitativamente todos los objetos; esto es cuando el divisor no es múltiplo del dividendo.</p> <p>En el problema 1, los alumnos pueden realizar, el reparto equitativo en forma concreta.</p> <p>En el problema 2, es probable que utilicen un procedimiento de conteo o estimen el cociente.</p> <p>En el problema 3, podría utilizarse cualquiera de los procedimientos anteriores; aunque no se pueden repartir todas las cartas.</p> <p>En el problema 4, se debe cuestionar sobre qué hacer con los elementos que sobran.</p> <p>En el problema 5, establecer cómo anticipar el resultado de un reparto equitativo, por medio de la multiplicación.</p>	Por equipo: <ul style="list-style-type: none"> • 35 fichas (opcionales). • 36 uvas (opcionales). 	L. de Texto 99 L. del Maestro 146 L. de Tareas 71 Lab 3 173 y 176



LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
 45 Repartos agrupados	Resuelvan problemas de agrupamiento (divisiones de un número de dos cifras entre un número de una cifra con y sin residuo) mediante diversos procedimientos.	<ul style="list-style-type: none"> Retomar lo aprendido en el desafío anterior, comentando las estrategias que utilizaron para resolver las reparticiones correctamente. Solicitar que elijan a un compañero para resolver en parejas la consigna del desafío 45 de su libro de texto, cuya intención es lograr que los alumnos resuelvan problemas de agrupamiento (divisiones de un número de 2 cifras entre un número de una cifra sin y con residuo) mediante diversos procedimientos. Organizar una puesta en común para compartir los resultados obtenidos y cómo los obtuvieron, de esa manera brindarán ayuda a quienes tuvieron alguna duda y se trabaja en una retroalimentación colectiva. Registrar en una lista de cotejo los logros alcanzados por los alumnos con respecto al cumplimiento de los aprendizajes esperados de este desafío y guardar en el portafolio de evidencias. 	Considerar que los problemas presentados en este desafío son de agrupamiento con base en una medida, cuya resolución implica formar la mayor cantidad de grupos posibles, conocida la cantidad de objetos y de elementos por grupo. Valorar la importancia de que en la puesta en común se comparen los distintos procedimientos de resolución, con la finalidad de hacer un análisis de relaciones entre unos y otros.	Por pareja: 60 fichas (opcionales).	L. de Texto 101 L. del Maestro 150 L. de Tareas 72 Lab 3 173 - 176
	OBSERVACIONES POSTERIORES	¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?			
SUGERENCIA DE VINCULACIÓN		EVALUACIÓN			
FC y E Conformar equipos equitativos para realizar actividades del cuidado del medio ambiente u otras que se propongan en el grupo.		Registrar en una lista de cotejo los aprendizajes alcanzados y su logro de avance en la resolución de problemas de división mediante diversos procedimientos, en particular el recurso de la multiplicación y agregar como evidencia al portafolio del alumno.			

CIENCIAS NATURALES

BLOQUE 3:	¿Cómo son los materiales y sus cambios? Los materiales son sólidos, líquidos y gases, y pueden cambiar de estado físico.				
PROPÓSITOS:	Identifiquen propiedades de los materiales y cómo se aprovechan sus transformaciones en diversas actividades humanas.				
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Identifica algunas características de los materiales y las mezclas.				
COMPETENCIAS:	Comprensión de los alcances y limitaciones de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos.				
ÁMBITO:	Propiedades y transformaciones de los materiales.				
TEMA:	¿Por qué cambian los materiales?				
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN	
Relaciona los cambios de estado físico (líquido, sólido y gas) de los materiales con la variación de la temperatura. Reconoce la importancia del uso de los termómetros en diversas actividades.	Experimentación de los cambios de estado de diversos materiales con aumento o disminución de la temperatura. Relación de los cambios de estado físico (líquido, sólido y gas) con la temperatura. Evaluación de los beneficios de los termómetros para medir la temperatura de diversos materiales en el hogar, la industria, la medicina y la investigación. Valoración de los avances técnicos en el diseño de termómetros cada vez más resistentes, manejables y precisos.	Preguntar si conocen los termómetros y para qué sirven. Comentar en equipos los cambios de estado según la temperatura: frío o caliente (gelatinas, hielo, café, veladoras, etc.). Investigar los beneficios de utilizar un termómetro en el hogar, la industria, la medicina y la investigación científica y registrar en una tabla de doble entrada. Investigar y valorar los avances técnicos en los diseños de termómetros y mostrar imágenes de algunos ejemplos para registrar en su libreta. Registrar los cambios de estado de los materiales según la temperatura utilizada. Organizar una puesta en común para comentar sus experiencias al investigar estos temas.	Lab 3 256 L. de Texto 86-93 Lab 3 257-259	ESPAÑOL Elaborar un cartel con imágenes de diversos materiales que cambian de estado de acuerdo a la temperatura.	

LA ENTIDAD DONDE VIVO

BLOQUE 3:	La conquista, el Virreinato y la Independencia en mi entidad.			
PROPÓSITOS:	Emplear fuentes para conocer las características, los cambios y las relaciones de los componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos de la entidad.			
COMPETENCIAS:	Manejo de información geográfica e histórica. Aprecio de la diversidad natural y cultural.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Reconoce en el legado del Virreinato rasgos de identidad cultural en la entidad.	El legado cultural del Virreinato en mi entidad.	<p>Identificar elementos de la época que continúan presentes en su entidad a partir de la lectura de leyendas o descripciones de paisajes, festividades, alimentos, vestidos, costumbres o creencias.</p> <p>Visitar un museo o investigar acerca de un monumento o construcción y describir sus emociones al apreciar el testimonio del pasado de su entidad.</p> <p>Que los alumnos compartan sus impresiones sobre el legado del Virreinato en la entidad con el grupo.</p>	<p>L. de Texto 81-87 Lab 3 311-312</p> <p>L. de Texto 102-103</p> <p>L. de Texto 103</p>	<p>C. NATURALES Investigar sobre la dieta que tenían las personas que vivieron en el Virreinato.</p> <p>ESPAÑOL Realizar una antología de recetas de alimentos prehispánicos que todavía se consumen en la actualidad.</p>

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

BLOQUE 3:	El cuidado del ambiente y el aprecio a nuestra diversidad cultural.			
PROPÓSITOS:	Desarrollen su potencial personal de manera sana, placentera, afectiva, responsable, libre de violencia y adicciones, para la construcción de un proyecto de vida viable que contemple el mejoramiento personal y social, el respeto a la diversidad y el desarrollo de entornos saludables.			
ÁMBITO:	Transversal.			
EJE FORMATIVO:	Formación ética.			
TEMA:	Que nuestro consumo no dañe el ambiente. Reflexionar.			
COMPETENCIAS:	Respeto y valoración de la diversidad. Sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Formula y adopta medidas a su alcance para preservar el ambiente.	Qué características debo tomar en cuenta para tener un consumo responsable. Cuáles son los beneficios de consumir con responsabilidad: reducir, reciclar y reutilizar.	<p>Investigar las características que se deben considerar para tener un consumo responsable y cuáles son los beneficios de consumir con responsabilidad y comentar en el grupo su tarea.</p> <p>Elaborar en equipo un cartel dividido en tres partes para explicar y ejemplificar las palabras: Reusar, Reducir y Reciclar. Pegar sus carteles en el patio de la escuela para invitar a la comunidad a consumir con responsabilidad.</p>	<p>L. de Texto 56-59</p> <p>Lab 3 365-366</p>	<p>ESPAÑOL Organizar una campaña de consumo responsable.</p>

EDUCACIÓN FÍSICA

BLOQUE 3:	1, 2, 3, probando, probando.			
PROPÓSITOS:	Desarrollen el conocimiento de sí mismos, su capacidad comunicativa, de relación, habilidades y destrezas motrices mediante diversas manifestaciones que favorezcan su corporeidad y el sentido cooperativo.			
EJE PEDAGÓGICO:	La educación física y el deporte escolar.			
ÁMBITO:	Ludo y sociomotricidad.			
COMPETENCIAS:	Expresión y desarrollo de las habilidades y destrezas motrices.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Muestra un autoconcepto positivo a partir del incremento en sus habilidades y las relaciones con sus compañeros.	Valoración del desempeño en las diferentes situaciones en las que se desenvuelve. ¿Cómo contribuyo al trabajo del grupo? ¿Cómo me doy cuenta que he mejorado?	Los alumnos incorporan esquemas complejos de movimiento que le permitan utilizar con mayor o menor énfasis los patrones básicos aprendidos. También se fortalecen las actitudes y los valores frente al seguimiento y aceptación de las reglas.		ESPAÑOL Recortar títulos de notas periodísticas, ponerlas en una caja y pasar por turnos para jugar "Caras y gestos". El resto del grupo debe adivinar la noticia mediante los gestos que hace el alumno en turno.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

PROPÓSITOS:	Obtengan los fundamentos básicos de las artes visuales, la expresión corporal y la danza, la música y el teatro para continuar desarrollando la competencia artística y cultural, así como favorecer las competencias para la vida en el marco de la formación integral en Educación Básica.				
COMPETENCIAS:	Artística y cultural.				
LENGUAJE ARTÍSTICO:	Música.				
TEMA:	Los instrumentos musicales de cuerda y percusión.				
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Elabora instrumentos musicales de cuerda y percusión con materiales de uso cotidiano.	Apreciación.	Identificación de procedimientos sencillos para la construcción de distintos instrumentos de percusión (membranófonos) y cuerda utilizando materiales de uso cotidiano.	Construir un "membranófono" con material reciclable. Ejemplos: - Tambor: con una cubeta o bote cubierto por una bolsa de plástico, sellada con un cordón o liga y golpear con palitos de madera. - Maracas: con latas selladas y piedritas o frijolitos adentro, o bien, 2 botellas pequeñas de plástico, pegamento, 2 banditas de goma, arroz, elementos decorativos: (cuentas o pegatinas) etc. - Arpa o guitarra de cartón: con una caja de cartón, dar la forma deseada, colocar ligas o cordones elásticos, pegamento y elementos decorativos.		ESPAÑOL Escribir un cuento en el que los personajes utilicen instrumentos musicales como los que crearon.
	Expresión.	Realización de improvisaciones rítmicas y acompañamiento de canciones utilizando los instrumentos contruidos.	Improvisar melodías rítmicas o acompañar canciones con sus nuevos instrumentos.		
	Contextualización.	Investigación acerca de los principales instrumentos de percusión (membranófonos) y de cuerda, utilizados en las agrupaciones musicales existentes en distintas comunidades y culturas.	Investigar el origen e historia de los principales instrumentos de percusión (membranófonos) y de cuerda, utilizados en distintas comunidades y culturas. Socializar los resultados de su investigación y comparar con los instrumentos que crearon.		



Escuela Primaria: _____

Zona Escolar: _____ Unidad Regional: _____ C.C.T. _____

Profr.(a): _____

Ciclo Escolar _____

BLOQUE 3

PLANIFICACIÓN SEMANAL

TERCERA QUINCENA / SEGUNDA SEMANA

TERCER GRADO

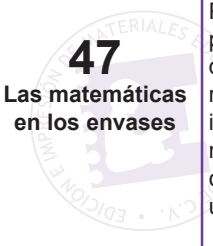
ESPAÑOL		TERCERA QUINCENA / SEGUNDA SEMANA			TERCER GRADO	
PROPÓSITOS:	Participen eficientemente en diversas situaciones de comunicación oral.					
PSL:	Difundir noticias sobre sucesos en la comunidad.					
TIPO TEXTUAL:	Expositivo.					
ÁMBITO:	Participación social.					
COMPETENCIAS:	Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.					
APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO	TEMAS DE REFLEXIÓN	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	ACTIVIDADES PERMANENTES SUGERIDAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
<p>Argumenta oralmente sus preferencias o puntos de vista.</p> <p>Identifica la disposición gráfica (tipos y tamaños de letra, columnas, entre otros) de las notas periodísticas.</p>	<p>Redacción de una noticia a partir de sucesos recientes en la localidad, que rescate las características del tipo textual:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Uso de tiempos verbales adecuados. – Uso de adjetivos que indiquen modo y tiempo. – Uso de voz pasiva para reportar las noticias. – Sintetice la información más relevante sobre el suceso. <p>Producto final Noticia editada para su difusión.</p>	<p>Segmentación convencional de palabras.</p> <p>Mayúsculas y puntuación en la escritura de párrafos.</p> <p>Tiempos y modos verbales empleados para reportar un suceso.</p> <p>Nexos para enlazar oraciones (cuando, debido a, entre otras).</p> <p>Frasas adjetivas para indicar modo y tiempo (en la mañana de hoy, a las 5:00 am, etcétera).</p> <p>Uso de la voz pasiva en notas periodísticas.</p>	<p>Comentar los sucesos recientes en la comunidad o en el mundo, atender la misma estructura seguida en la escritura de las fichas de resumen.</p> <p>Revisar la redacción aportando ideas para mejorarla.</p> <p>Atender la explicación del maestro acerca de la concordancia y reiteraciones innecesarias en la escritura.</p> <p>Establecer roles de participación para editar una noticia: pasarla en limpio, ilustrarla, escribir un pie de ilustración, corregir el texto, atender la separación de palabras, la ortografía convencional de palabras frecuentes y el uso de mayúsculas en nombres propios y al inicio de oraciones y párrafos.</p> <p>Verificar el uso adecuado de los tiempos y modos verbales, el uso de nexos para enlazar oraciones, las frases adjetivas y el uso de la voz pasiva en las notas periodísticas.</p> <p>Elegir la manera en la que la noticia se publicará en el periódico escolar y agregar algunas fichas de resumen a disposición de la comunidad escolar.</p>	<p>L. de Texto 96-104</p> <p>Lab 3 73-76</p> <p>L. de Tareas 73-74, 76-77, 78, 80</p>	<p>Lectura.</p> <p>Escribir textos libres con diferentes propósitos.</p> <p>Leer y comentar noticias.</p> <p>Organizar y sintetizar información.</p> <p>Compartir impresiones y puntos de vista.</p>	<p>C. NATURALES Identificar noticias que fomenten la salud: alimentación, campañas de vacunación, precios de medicamentos, prevención de enfermedades.</p> <p>F C y E Buscar en periódicos notas sobre las tradiciones, el cuidado del medio ambiente, el respeto y la equidad y organizar una mesa redonda.</p>

MATEMÁTICAS

PROPÓSITOS:	Emprendan procesos de búsqueda, organización, análisis e interpretación de datos contenidos en imágenes, textos, tablas, gráficas de barras y otros portadores para comunicar información o para responder preguntas planteadas por sí mismos o por otros. Representen información mediante tablas y gráficas de barras.
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Comunicar información matemática. Validar procedimientos y resultados.
COMPETENCIAS:	Manejo de la información.
EJE:	Resuelve problemas utilizando la información representada en tablas, pictogramas o gráficas de barras e identifica las medidas de tendencia central de un conjunto de datos.
TEMA:	Análisis y representación de datos.
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Resuelve problemas que impliquen extraer información de diversos portadores.
CONTENIDO:	Resolución de problemas en los cuales es necesario extraer información explícita de diversos portadores.

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
46 Cajas de té	Averigüen el significado de la información que hay en los envases y la usen para obtener nueva información.	<ul style="list-style-type: none"> Solicitar previamente a sus alumnos que traigan de tarea, etiquetas de diversos productos de consumo cotidiano, o recorten el cuadro de la información nutricional que tienen al reverso, por ejemplo de: cajas de galletas, envases de leche o jugo, bolsas de papitas o frituras, envolturas de chocolate, comidas enlatadas, entre otros. Pedir que lean la información proporcionada en esos portadores de texto y preguntar qué problemas matemáticos pudieran realizar con dicha información, por ejemplo: ¿cuántos gramos de azúcar contienen las galletas?, ¿cuántos gramos de grasa contienen las papitas? Etc. Solicitar que tomen nota en su libreta de las preguntas que pueden contestar con los datos proporcionados en sus etiquetas y las respondan. Organizar al grupo en parejas y pedir que resuelvan la consigna del desafío 45 de su libro de texto, considerando que la intención de éste es que los alumnos averigüen el significado de la información que hay en los envases y la usen para obtener nueva información. Organizar la revisión grupal de la actividad del desafío y hacer las correcciones correspondientes. Pedir de tarea que en casa busquen 3 nuevas etiquetas, las peguen en su libreta y escriban preguntas y respuestas extraídas de la información proporcionada. Organizar al grupo para que autoevalúen su trabajo, en cuanto a sus desempeño y aprendizaje adquirido, posteriormente, realizar la coevaluación entre pares del mismo y registrar sus opiniones para considerarlas en la evaluación bimestral, y agregarlas al portafolio de evidencias. 	<p>Valorar la importancia de establecer primero los significados de las abreviaturas que observen y de las palabras de difícil comprensión; con la finalidad de que interpreten correctamente la leyenda y puedan realizar las actividades sin dificultad.</p> <p>Solicitar como actividad adicional, que de tarea analicen la información contenida en diversos portadores de texto, tales como: refrescos, etiquetas de comidas enlatadas, cajas de galletas o dulces, o cualquier producto industrializado para que la compartan con el grupo.</p>	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	<p>L. de Texto 103</p> <p>L. del Maestro 153</p> <p>L. de Tareas 73</p> <p>Lab 3 177 y 178</p>



LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
 <p>47 Las matemáticas en los envases</p>	Resuelvan problemas que impliquen relacionar información matemática contenida en un portador.	<ul style="list-style-type: none"> Retomar lo aprendido en el desafío anterior, argumentando ¿qué información encontraron en esos portadores?, ¿cómo elaboraron sus preguntas?, ¿cómo resolvieron los problemas con esa información? Etc. Explicar que en este desafío daremos continuidad a este aprendizaje. Solicitar a los alumnos que se reúnan en parejas para realizar las actividades del desafío 47, en donde se pretende que resuelvan problemas que impliquen relacionar información matemática contenida en un portador. Organizar la revisión grupal de la consigna y hacer las correcciones debidas. Aprovechar la información proporcionada para relacionarla con lo que han aprendido en la asignatura de Ciencias Naturales. Registrar en una rúbrica el nivel de logro alcanzado en este desafío. 	Investigar previamente el significado y aplicación de las palabras que encontrarán en este desafío y que no son de uso común para ellos, tales como: kilocalorías, potasio, calcio, sodio, etc. Considerar la posibilidad de relacionar las actividades de este desafío con la asignatura de Ciencias naturales, cuando se traten temas de nutrición o de los grupos de alimentos.	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	<p>L. de Texto 104</p> <p>L. del Maestro 155</p> <p>L. de Tareas 74</p> <p>Lab 3 177 y 178</p>
OBSERVACIONES POSTERIORES		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?			
SUGERENCIA DE VINCULACIÓN		EVALUACIÓN			
C. NATURALES Analizar la información nutricional de los diversos ingredientes necesarios para hacer un pastel (harina, leche, huevos, azúcar, etc.) y calcular las calorías de una porción individual.		Utilizar como instrumento de evaluación parcial, una rúbrica que muestre el avance individual de los alumnos en cuanto a la resolución de problemas en los cuales es necesario extraer información explícita de diversos portadores y agregar al portafolio de evidencias del alumno.			

CIENCIAS NATURALES

BLOQUE 3:	¿Cómo son los materiales y sus cambios? Los materiales son sólidos, líquidos y gases, y pueden cambiar de estado físico.				
PROPÓSITOS:	Integren y apliquen sus conocimientos, habilidades y actitudes para buscar opciones de solución a problemas comunes de su entorno.				
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Relaciona las características de los materiales con las formas en que pueden utilizarse.				
COMPETENCIAS:	Comprensión de los alcances y limitaciones de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos.				
ÁMBITO:	Propiedades y transformaciones de los materiales.				
TEMA:	Proyecto estudiantil para desarrollar, integrar y aplicar aprendizajes esperados y las competencias.				
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN	
Aplica habilidades, actitudes y valores de la formación científica básica durante la planeación, el desarrollo, la comunicación y la evaluación de un proyecto de su interés en el que integra contenidos del bloque.	<p>Preguntas opcionales: Aplicación de conocimiento científico y tecnológico. ¿Cómo construir un modelo de termómetro con materiales de bajo costo?</p> <p>Acciones para cuidar el ambiente. ¿Cuáles son los materiales que contaminan más el agua y por qué?</p>	<p>Socializar los conocimientos adquiridos en este bloque.</p> <p>Relacionar las características de los materiales que utilizarán con la función que tendrá el modelo de termómetro. Utilizar materiales de reúso para construirlo. Guiar a los alumnos en la formulación de hipótesis respecto al funcionamiento del termómetro y en la comprobación de las mismas. Establecer los criterios de evaluación de los procesos y productos de su proyecto.</p> <p>Hacer una investigación sobre los materiales que contaminan más el agua y socializar sus respuestas argumentando sus opiniones.</p> <p>Elaborar una lista de acciones para cuidar el ambiente y compartirla para establecer compromisos.</p>	<p>L. de Texto 86-93</p> <p>Lab 3 260</p>	<p>ESPAÑOL</p> <p>Registrar los procesos de la construcción del termómetro, para redactar un texto considerando el orden de los acontecimientos y el uso de adjetivos y adverbios para describir los procesos y resultados.</p>	

LA ENTIDAD DONDE VIVO

BLOQUE 3:	La conquista, el Virreinato y la Independencia en mi entidad.			
PROPÓSITOS:	Emplear fuentes para conocer las características, los cambios y las relaciones de los componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos de la entidad.			
COMPETENCIAS:	Manejo de información geográfica e histórica.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Explica cambios en la vida cotidiana de la entidad a causa del movimiento de Independencia.	La vida en mi entidad durante el movimiento de Independencia.	<p>Comentar que ahora aprenderán acerca de otra época de la historia de la comunidad.</p> <p>Leer a sus compañeros lo que investigaron y elaborar una lista de los cambios ocurridos durante todo este tiempo en la comunidad.</p> <p>Investigar los cambios ocurridos en la vida cotidiana de la entidad a causa del movimiento de Independencia.</p> <p>Elaborar guiones sobre algunos hechos ocurridos en su entidad durante el movimiento de Independencia y con ello presentar una dramatización.</p>	<p>L. de Texto 88-91</p> <p>Lab 3 313-314</p>	<p>ESPAÑOL</p> <p>Escribir una obra de teatro para resaltar a los personajes de la Independencia. Uso del discurso directo e indirecto.</p>

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

BLOQUE 3:	El cuidado del ambiente y el aprecio a nuestra diversidad cultural.			
PROPÓSITOS:	Adquieran elementos de una cultura política democrática, por medio de la participación activa en asuntos de interés colectivo, para la construcción de formas de vida incluyentes, equitativas, interculturales y solidarias que enriquezcan su sentido de pertenencia a su comunidad, a su país y a la humanidad.			
ÁMBITO:	Ambiente escolar y vida cotidiana.			
EJE FORMATIVO:	Formación ética.			
TEMA:	Por un trabajo equitativo.			
COMPETENCIAS:	Respeto y valoración de la diversidad. Sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Argumenta contra situaciones de falta de equidad y discriminación que observa en su entorno.	<p>¿Qué trabajos es necesario realizar en casa?, ¿quién desarrolla estas actividades?, ¿cómo participan los integrantes de su familia en el quehacer de la casa?</p> <p>¿Qué actividades realizan los hombres y las mujeres en mi comunidad?, ¿por qué mujeres y hombres deben tener igualdad de oportunidades? Cuestionar las actividades que tradicionalmente se asignan a hombres o mujeres.</p>	<p>Hacer una encuesta sobre el trabajo equitativo a personas de su comunidad o familia: ¿Qué trabajos se realizan en el hogar?, ¿quién los realiza?, ¿cómo participa cada integrante de la familia en dichas labores?, ¿qué actividades son propias de acuerdo al género? y socializar los resultados en el grupo.</p> <p>Hacer una lista de actividades propias de mujeres y otra de hombres.</p> <p>Reflexionar y comentar ¿Porqué las mujeres y los hombres deben tener igualdad de oportunidades?</p> <p>Elaborar por equipos, un cartel sobre la igualdad de derechos entre hombres y mujeres y compartir con la comunidad escolar.</p>	<p>L. de Texto 53-55</p> <p>Lab 3 369-370</p>	<p>ESPAÑOL</p> <p>Registrar los resultados de la encuesta a través de una gráfica de barras.</p>

EDUCACIÓN FÍSICA

BLOQUE 3:	1, 2, 3, probando, probando .			
PROPÓSITOS:	Desarrollen el conocimiento de sí mismos, su capacidad comunicativa, de relación, habilidades y destrezas motrices mediante diversas manifestaciones que favorezcan su corporeidad y el sentido cooperativo.			
EJE PEDAGÓGICO:	La educación física y el deporte escolar.			
ÁMBITO:	Ludo y sociomotricidad.			
COMPETENCIAS:	Expresión y desarrollo de las habilidades y destrezas motrices.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Muestra un autoconcepto positivo a partir del incremento en sus habilidades y las relaciones con sus compañeros.	Valoración del desempeño en las diferentes situaciones en las que se desenvuelve. ¿Cómo contribuyo al trabajo del grupo? ¿Cómo me doy cuenta que he mejorado?	Los alumnos de cada equipo de desplazarán de distintas formas (gateando, girando, contando en voz alta, empujándose, etcétera) hacia distintos lugares para encontrar tarjetas, que juntas, formarán una frase que previamente les será mostrada por el maestro.		ESPAÑOL Elaborar el instructivo para el juego asignado y elaborar un cartel con el reglamento a seguir.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

PROPÓSITOS:	Obtengan los fundamentos básicos de las artes visuales, la expresión corporal y la danza, la música y el teatro para continuar desarrollando la competencia artística y cultural, así como favorecer las competencias para la vida en el marco de la formación integral en Educación Básica.				
COMPETENCIAS:	Artística y cultural.				
LENGUAJE ARTÍSTICO:	Teatro.				
TEMA:	Los diálogos para la caracterización de personajes.				
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Crea diálogos sencillos con los personajes de una historia.	Apreciación.	Identificación de las características de los personajes en una historia.	Organizar al grupo en equipos, entregar a cada equipo un cuento o historia que estudiar, para identificar las características de los personajes de la misma.		ED. FÍSICA Trazar desplazamientos en el patio de la escuela considerando que es un escenario. ESPAÑOL Elaborar un guion de teatro, describir las características de los personajes y escribir sus diálogos.
	Expresión.	Elaboración de diálogos de lo que sucede entre los personajes de una historia.	Improvisar en equipos una escena de la historia que les tocó. Elaborar los diálogos de los personajes para representar la historia a sus compañeros y posteriormente invitar a la comunidad escolar a presenciar sus representaciones.		
	Contextualización.	Investigación sobre las narraciones de su comunidad o de otras regiones para identificar cómo son sus personajes.	Indagar relatos, historias o narraciones de la comunidad para identificar las características de los personajes en cuestión. Socializar sus opiniones sobre las características y descripciones de los personajes y tomar acuerdos sobre ello.		



Escuela Primaria: _____

Zona Escolar: _____ Unidad Regional: _____ C.C.T.: _____

Prof.(a): _____

Ciclo Escolar: _____

BLOQUE 4

PLANIFICACIÓN SEMANAL

ESPAÑOL

PRIMERA QUINCENA / PRIMERA SEMANA

TERCER GRADO

PROPÓSITOS:	Participen en la producción original de diversos tipos de texto escrito.
PSL:	Describir un proceso de fabricación o manufactura.
TIPO TEXTUAL:	Descriptivo.
ÁMBITO:	Estudio.
COMPETENCIAS:	Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.

APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO	TEMAS DE REFLEXIÓN	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	ACTIVIDADES PERMANENTES SUGERIDAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Describe un proceso cuidando la secuencia de la información. Recupera información relevante mediante notas y la emplea al redactar un texto.	Discusión sobre procesos de fabricación o manufactura. Notas con información de diversas fuentes sobre procesos de fabricación o manufactura. Diagrama que describa las etapas del proceso seleccionado para facilitar su descripción.	Importancia del orden temporal de presentación de los acontecimientos en un proceso. Información presentada en diagramas para describir un proceso. Elementos que permiten identificar información en un texto (encabezados, títulos, subtítulos, recuadros). Empleo de notas para apoyar la redacción de un texto propio. Características y función de los diagramas.	Compartir sus conocimientos sobre procesos de fabricación o manufactura. Analizar un proceso tecnológico (cómo se hace el papel, el vidrio, las tortillas u otro). Buscar información en libros, revistas o páginas electrónicas algunos procesos científicos. Identificar los elementos que facilitan la búsqueda de información en un texto (encabezados, títulos, subtítulos, recuadros). Tomar nota de la información consultada. Elaborar un diagrama, considerando todos los pasos del proceso seleccionado y el orden correcto. Identificar las características y función de los diagramas.	Libro de Texto 110 Lab 3 80-81 Libreta de Tareas 81-82 Libro de Texto 110-111 Libreta de Tareas 83 Libro de Texto 111-112 Lab 3 82-83 Libreta de Tareas 84	Lectura. Escribir textos libres con diferentes propósitos. Leer y comentar noticias. Organizar y sintetizar información. Compartir impresiones y puntos de vista.	MATEMÁTICAS Utilizar unidades de medida para establecer las equivalencias en los materiales que utilizará para manufacturar algún producto. C. NATURALES Investigar de qué están hechas las cosas que le rodean y buscar información de cómo se procesaron.

MATEMÁTICAS

PROPÓSITOS:	Conozcan y usen las propiedades del sistema decimal de numeración para interpretar o comunicar cantidades en distintas formas. Expliquen las similitudes y diferencias entre las propiedades del sistema decimal de numeración y las de otros sistemas, tanto posicionales como no posicionales.
COMPETENCIAS:	Comunicar información matemática.
EJE:	Sentido numérico y pensamiento algebraico.
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Lee, escribe y compara números naturales, fraccionarios y decimales.
TEMA:	Números y sistemas de numeración.
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Identifica fracciones equivalentes, mayores o menores que la unidad.
CONTENIDO:	Identificación de escrituras equivalentes (aditivas, mixtas) con fracciones. Comparación de fracciones en casos sencillos (con igual numerador o igual denominador).

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
48 Reparto de manzanas	Reflexionen sobre la equivalencia de expresiones aditivas, tales como $\frac{1}{4} + \frac{1}{4} = \frac{1}{2}$, $\frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} = \frac{1}{2} + \frac{1}{4}$, al resolver problemas de reparto y medición.	<ul style="list-style-type: none"> Plantear problemas razonados en donde tengan que hacer repartos utilizando las fracciones, de cosas, fruta, comida, etc... Pasar al pizarrón a algunos alumnos para que los resuelvan en voz alta para observar sus procedimientos y resaltar sus conocimientos previos. Integrar al grupo en equipos para resolver la consigna del desafío 48, que la que se pretende que los alumnos reflexionen sobre la equivalencia de expresiones aditivas, al resolver problemas de reparto y medición. Revisar en forma grupal para compartir los procedimientos utilizados y hacer las correcciones necesarias apoyando a quienes lo requieran. Realizar prácticas similares en su libreta para reforzar al aprendizaje. Determinar en distintas expresiones con fracciones (aditivas o mixtas), si son equivalentes o no. Registrar en una lista de cotejo los avances observados. 	Considerar que tal vez utilicen dibujos como estrategia para resolver el 1er. problema, lo importante es que asocien el símbolo de la fracción con la parte que está repartiendo, para reafirmar el lenguaje correcto: un cuarto, un medio, la mitad, etc. Ayudar mediante preguntas que permitan reflexionar sobre la equivalencia de los resultados. En el 2º. Problema, pueden usar sumas iteradas como estrategia.	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	L. de Texto 106 L. del Maestro 158 L. de Tareas 75 Lab 3 180-182
49 Dosis de medicamento	Establezcan equivalencias entre números mixtos y sumas de fracciones.	<ul style="list-style-type: none"> Retomar lo aprendido en el desafío 48 para continuar el aprendizaje de este contenido, tomando como base los conocimientos recién adquiridos. Solicitar que de manera individual realicen la consigna del desafío 49 de su libro de texto, cuya intención es que los alumnos establezcan equivalencias entre números mixtos y sumas de fracciones. Comentar las respuestas en forma grupal para realizar las correcciones pertinentes, aprender de los errores y retroalimentarse entre pares. Formar un repertorio de equivalencias básicas. Anotar números en forma mixta para determinar su equivalencia. Realizar actividades similares en su libreta que les permitan practicar lo recién aprendido y corroborar el nivel de aprendizaje. Registrar los avances individuales y colectivos de los alumnos para evidenciar sus logros e identificar a quienes requieran apoyo para brindarles ayuda con otros procedimientos. 	Comentar cómo llenaron la tabla, hacerles notar que cada día toma $\frac{1}{2}$ pastilla; por lo tanto, todas las casillas deben llevar el número $\frac{1}{2}$. Considerar que para responder correctamente deben hacer la suma de las fracciones de cada día. Considerar la importancia de reflexionar sobre la relación que hay entre su resultado y la situación misma del problema; para hacer más comprensible la función del denominador y del numerador de la fracción.	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	L. de Texto 108 L. del Maestro 161 L. de Tareas 76 Lab 3 180-182

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
50 Moños	Anticipen, argumenten y verifiquen qué cantidad es mayor, dadas dos cantidades con igual numerador o igual denominador.	<ul style="list-style-type: none"> Socializar lo aprendido en los desafíos anteriores, leer el título del nuevo desafío y observar su contenido para comentar lo que creen que trabajarán ahora, tomando nota de sus predicciones para luego corroborarlas. Organizar al grupo en equipos para resolver la consigna 1 del desafío 50 de su libro de texto, revisar los resultados grupalmente y luego, solicitar que de manera individual resuelvan la consigna 2 del mismo, en donde se pretende que los alumnos anticipen, argumenten y verifiquen qué cantidad es mayor, dadas dos cantidades con igual numerador o igual denominador. Hacer las correcciones pertinentes grupalmente y observar su desempeño. Realizar prácticas de ejercicios similares en el pizarrón y en sus libretas para reforzar el conocimiento adquirido y revisar sus predicciones. Anticipar, argumentar y verificar cuál de dos medidas fraccionarias dadas es mayor para comprender la noción de fracción. Comparar fracciones dibujando listones, cables, telas, etc. que midan lo mismo pero se dividan distinto para comparar visualmente las fracciones. Registrar el nivel de logro alcanzado individual y colectivamente. 	<p>Brindar el apoyo necesario para que utilicen las estrategias adecuadas y reflexionen en el valor de las fracciones ya que pueden confundirse fácilmente.</p> <p>Observar sus procedimientos y respetarlos, escuchar sus razonamientos y estrategias, así como analizar los obstáculos a los que se enfrentan al trabajar con fracciones.</p> <p>Los problemas de la consigna 2 sirven para consolidar estrategias de comparación y de equivalencia de números fraccionarios.</p>	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	<p>L. de Texto 109</p> <p>L. del Maestro 163</p> <p>L. de Tareas 7</p> <p>Lab 3 180-182</p>
51 De varias formas	Usen diversas formas aditivas para representar una fracción mixta.	<ul style="list-style-type: none"> Realizar un recuento con los alumnos sobre lo que han aprendido hasta el momento sobre identificar escrituras equivalentes con fracciones y comparar fracciones en casos sencillos. Explicar que en este nuevo desafío el trabajo se llevará a cabo en parejas. Solicitar que elijan a un compañero para realizar las actividades propuestas en el desafío 51 de su libro de texto, en donde aprenderán a utilizar diversas formas aditivas para representar una fracción mixta. Compartir sus respuestas en forma grupal para retroalimentarse entre pares y realizar las comparaciones y correcciones pertinentes. Revisar y discutir las respuestas para que los alumnos tengan la oportunidad de comparar sus procedimientos y resultados. Comparar fracciones fáciles de anticipar, por ejemplo, fracciones con el mismo numerador o el mismo denominador. Realizar actividades similares que les permitan practicar y reafirmar el conocimiento, por ejemplo: relacionar columnas de diversas formas de expresar fracciones mixtas. Registrar el nivel de logro alcanzado para evidenciar sus aprendizajes. 	<p>Tomar en cuenta que el problema que se presenta puede generar un debate interesante entre los alumnos, ya que la 1er. pregunta implica buscar las combinaciones posibles para completar la cantidad de pintura, y la 2ª permite analizar cuál opción es más conveniente.</p> <p>Considerar que una actividad recomendada para enriquecer y consolidar uno de los aspectos tratados a lo largo de la secuencia es la resolución de ejercicios de práctica, los cuales impliquen la equivalencia entre fracciones impropias y números mixtos.</p>	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	<p>L. de Texto 111</p> <p>L. del Maestro 166</p> <p>L. de Tareas 78</p> <p>Lab 3 180-182</p>
OBSERVACIONES POSTERIORES		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?			
SUGERENCIA DE VINCULACIÓN		EVALUACIÓN			
C. NATURALES Considerar fracciones equivalentes para preparar remedios caseros.		Registrar en una lista de cotejo los logros alcanzados acerca de la identificación de escrituras equivalentes con (aditivas, mixtas) fracciones y de la comparación de fracciones en casos sencillos para guardar en el portafolio de evidencias.			

CIENCIAS NATURALES

BLOQUE 4:	¿Por qué se transforman las cosas? La interacción de objetos produce cambios de forma, posición, sonido y efectos luminosos.			
PROPÓSITOS:	Identifiquen algunas interacciones entre los objetos del entorno asociadas a los fenómenos físicos, con el fin de relacionar sus causas y efectos, así como reconocer sus aplicaciones en la vida cotidiana.			
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Describe efectos de la interacción de objetos relacionados con la aplicación de las fuerzas, el magnetismo y el sonido.			
COMPETENCIAS:	Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica. Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención. Comprensión de los alcances y limitaciones de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos.			
ÁMBITO:	Cambios e interacciones en fenómenos y procesos físicos.			
TEMA:	¿Cuáles son los efectos de la fuerza en los objetos?			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Relaciona la fuerza aplicada sobre los objetos con algunos cambios producidos en ellos; movimiento, reposo y deformación.	<p>Experimentación con los efectos de la aplicación de una fuerza: cambio en el movimiento y deformación.</p> <p>Fuerza: interacción de objetos y sus efectos.</p> <p>Aplicación de fuerzas en el funcionamiento de utensilios de uso cotidiano.</p>	<p>Solicitar a los alumnos que lleven al salón de clases algunos objetos que les permitan ejercer mayor fuerza, tales como exprimidor de limones, cortaúñas, pinzas, herramientas, etc.</p> <p>Escribir en su libreta de qué manera se aplica fuerza con estos objetos; empujar, cerrar, abrir, clavar, exprimir, golpear, etc.</p> <p>De manera individual explicar el funcionamiento que tienen estos objetos en el uso cotidiano.</p>	<p>Libro de Texto 94-97 Lab 3 262-264</p>	<p>ESPAÑOL Elaborar una descripción de los objetos mencionados, explicando sus características y el funcionamiento o uso cotidiano de los mismos.</p>

LA ENTIDAD DONDE VIVO

BLOQUE 4:	Mi entidad de 1821 a 1920.			
PROPÓSITOS:	Identificar temporal y espacialmente características del territorio y de la vida cotidiana de los habitantes de la entidad a lo largo del tiempo.			
COMPETENCIAS:	Relación del espacio geográfico y el tiempo histórico.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Ordena cronológicamente acontecimientos que transformaron la entidad, desde el México independiente a la Revolución Mexicana.	El acontecer de mi entidad en el siglo XIX y principios del siglo XX.	<p>Elaborar una línea del tiempo en décadas con los acontecimientos relevantes de la entidad de 1821 a 1920.</p> <p>Recabar información de la transformación de los paisajes de la entidad y representar los cambios significativos de manera escrita o gráfica.</p>	<p>Libro de Texto 94-103 Lab 3 316-317</p>	<p>MATEMÁTICAS Construir varias líneas del tiempo variando los números de 4 cifras de diez en diez (décadas).</p>

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

BLOQUE 4:	Leyes que regulan la convivencia y protegen nuestros derechos.			
PROPÓSITOS:	Conozcan los principios fundamentales de los derechos humanos, los valores para la democracia y el respeto a las leyes para favorecer su capacidad de formular juicios éticos, así como la toma de decisiones y participación responsable a partir de la reflexión y el análisis crítico de su persona y del mundo en que viven.			
ÁMBITO:	Aula.			
EJE FORMATIVO:	Formación ética.			
TEMA:	Diferentes funciones de las normas y las leyes.			
COMPETENCIAS:	Apego a la legalidad y sentido de justicia. Comprensión y aprecio por la democracia.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Identifica la importancia de la aplicación imparcial de las normas y las leyes en la protección de sus derechos, por parte de las autoridades.	Para qué sirven las normas y las leyes. Quién elabora las normas y leyes. Cómo sería la convivencia sin ellas. Qué pasa cuando no todos las cumplen. Cuál es la función de las autoridades en el cumplimiento de las normas y leyes.	<p>Enlistar las reglas que se siguen en casa, en la escuela y en la localidad.</p> <p>Comentar las actividades que realizan para contribuir a desarrollarlas, la manera en que previenen daños y brindan las mismas oportunidades a las demás personas.</p> <p>Identificar reglas que rigen la vida de los habitantes de la localidad e investigar entre ellos quiénes son los responsables de que se cumplan.</p> <p>Diseñar un cartel en el que se describa la importancia de las reglas y los beneficios que reportan para todos.</p>	<p>Libro de Texto 70-71 Lab 3 368</p>	<p>ESPAÑOL Organizar una mesa redonda para discutir si las reglas son de beneficio o no. Tomar notas.</p> <p>HISTORIA Investigar reglas y normas de conducta que hayan sido aplicadas en el pasado del país y compararlas con las actuales.</p>

EDUCACIÓN FÍSICA

BLOQUE 4:	Juego, pienso y decido en colectivo.			
PROPÓSITOS:	Desarrollen habilidades y destrezas al participar en juegos motores proponiendo normas, reglas y nuevas formas para la convivencia en el juego, la iniciación deportiva y el deporte escolar, destacando la importancia del trabajo colaborativo, así como el reconocimiento a la interculturalidad.			
EJE PEDAGÓGICO:	La Educación Física y el deporte escolar.			
ÁMBITO:	Competencia motriz.			
COMPETENCIAS:	Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Identifica los elementos básicos del juego libre y de reglas para mejorar su actuación, así como la de sus compañeros.	<p>Reconocimiento de la diferencia en la práctica entre juego libre y juego de reglas; asimismo, reconocer sus principales características.</p> <p>¿En qué nos ayuda el juego de reglas?</p> <p>¿Por qué consideras que es importante establecer reglas?</p> <p>¿Cuándo y cómo utilizo el juego libre?</p>	<p>Actividades orientadas a la apropiación de las características del juego de reglas, así como a la integración de los alumnos al trabajo en equipo para la construcción del pensamiento estratégico.</p> <p>Los alumnos pasan por varias estaciones donde se encuentran algunos materiales, los que utilizarán para crear actividades lúdicas. (Libertad al jugar).</p>		<p>FCyE Comentar y escribir acerca de la importancia del respeto de reglas en cualquier actividad, aunque sea un juego.</p>

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

PROPÓSITOS:		Obtengan los fundamentos básicos de las artes visuales, la expresión corporal y la danza, la música y el teatro para continuar desarrollando la competencia artística y cultural, así como favorecer las competencias para la vida en el marco de la formación integral en Educación Básica.			
COMPETENCIAS:		Artística y cultural.			
LENGUAJE ARTÍSTICO:		Artes Visuales.			
TEMA:		Las características del color.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Distingue las diferencias entre tono y contraste en imágenes y obras visuales.	Apreciación. Expresión.	Identificación de las características del color, tono y contraste en imágenes. Creación de obras visuales donde utilicen gamas cromáticas (cálidas y frías), que produzcan diversas sensaciones.	Llevar a la clase imágenes de paisajes, o situaciones diversas, (fotografías, posters, tarjetas postales, de Internet, etc.) para identificar en algunas de ellas las características del color, tono y contraste que tengan y compartir con sus compañeros sus opiniones. Comentar las sensaciones que experimentan al observar imágenes con colores cálidos o fríos y crear de forma individual una obra en donde utilicen esas gamas cromáticas para producir determinadas sensaciones. Mostrar sus trabajos y compartir lo que quisieron transmitir con ellos para verificar los resultados.		ESPAÑOL Redactar una narración donde establezcan las características del color, tono y contraste en imágenes y obras visuales.

Observaciones: _____

Firma del Docente

Firma de Dirección

Fecha de Revisión



Escuela Primaria: _____

Zona Escolar: _____ Unidad Regional: _____ C.C.T.: _____

Prof.(a): _____

Ciclo Escolar: _____

BLOQUE 4

PLANIFICACIÓN SEMANAL

ESPAÑOL

PRIMERA QUINCENA / SEGUNDA SEMANA

TERCER GRADO

PROPÓSITOS:	Participen en la producción original de diversos tipos de texto escrito.					
PSL:	Describir un proceso de fabricación o manufactura.					
TIPO TEXTUAL:	Descriptivo.					
ÁMBITO:	Estudio.					
COMPETENCIAS:	Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.					
APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO	TEMAS DE REFLEXIÓN	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	ACTIVIDADES PERMANENTES SUGERIDAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
<p>Conoce la función y las características de los diagramas.</p>	<p>Borradores de texto que describan la información sobre el proceso de fabricación o manufactura, que cumplan con las siguientes características:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Información clara. – Convenciones ortográficas. – Emplea el presente de indicativo para describir etapas del proceso. – Palabras de enlace para vincular las diferentes etapas. – Integre acotaciones, pies de ilustración o esquemas que den claridad al texto. <p>Producto final Textos descriptivos para exponer a la comunidad escolar.</p>	<p>Características de los textos descriptivos.</p> <p>Puntos para separar oraciones, y comas para enumerar.</p> <p>Nexos temporales para enlazar oraciones (primero, segundo, mientras, finalmente, para que, cuando).</p> <p>Verbos en presente de indicativo.</p>	<p>Elaborar un borrador en el que se describa la información sobre el proceso de fabricación o manufactura, considerando las características de los textos descriptivos.</p> <p>Corregir el párrafo, atendiendo a la claridad, la separación de palabras, la ortografía de los sustantivos y verbos, palabras de vinculación, uso de mayúsculas y puntos para separar oraciones.</p> <p>Pasar en limpio el borrador de su texto y compartirlo con sus compañeros.</p> <p>Seleccionar los mejores textos para el periódico escolar, ilustrarlos y agregar acotaciones, como pies de ilustración o esquemas para hacerlos claros.</p>	<p>Libro de Texto 112-113 Lab 3 82-83 Libreta de Tareas 84, 86-87</p> <p>Libro de Texto 114 Lab 3 84 Libreta de Tareas 88</p>	<p>Lectura.</p> <p>Escribir textos libres con diferentes propósitos.</p> <p>Leer y comentar noticias.</p> <p>Organizar y sintetizar información.</p> <p>Compartir impresiones y puntos de vista.</p>	<p>LA ENTIDAD DONDE VIVO Indagar acerca de las actividades económicas de la localidad, especialmente las actividades secundarias.</p> <p>ED. ARTÍSTICA Construir un juguete con materiales reciclados.</p>

MATEMÁTICAS

PROPÓSITOS:	Identifiquen conjuntos de cantidades que varían o no proporcionalmente, calculen valores faltantes y porcentajes, y apliquen el factor constante de proporcionalidad (con números naturales) en casos sencillos.
COMPETENCIAS:	Comunicar información matemática.
EJE:	Sentido numérico y pensamiento algebraico.
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Lee, escribe y compara números naturales de hasta cuatro cifras.
TEMA:	Números y sistemas de numeración.
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Resuelve problemas que implican identificar la regularidad de sucesiones con progresión aritmética.
CONTENIDO:	Identificación de la regularidad en sucesiones con figuras, con progresión aritmética, para continuar la sucesión o encontrar términos faltantes.

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
52 ¿Y los que faltan?	Analicen y expliquen la relación que existe entre los términos de una sucesión de figuras con progresión aritmética, para continuarla o encontrar términos faltantes.	<ul style="list-style-type: none"> Socializar algunas preguntas que permitan identificar sus conocimientos previos sobre el tema, tales como: ¿Qué es una sucesión?, ¿qué características tiene?, ¿cómo se conforma una sucesión?, ¿qué tipos de sucesiones conoces?, etcétera. Pasar a algunos alumnos al pizarrón para que elaboren sucesiones con figuras geométricas, números, letras, dibujos diversos, etcétera. Mostrar algunos ejemplos en el pizarrón, para que den continuidad a los mismos identificando la sucesión, o encuentren los términos faltantes. Explicar que de manera individual realizarán la consigna 1 del desafío 52 de su libro y luego elegirán a un compañero para que en parejas resuelvan la consigna 2 del mismo, orientándolos al cumplimiento de la intención didáctica, que consiste en lograr que los alumnos analicen y expliquen la relación que existe entre los términos de una sucesión de figuras con progresión aritmética, para continuar o encontrar términos faltantes. Elaborar ejemplos similares en su libreta y pasar a algunos alumnos al pizarrón, para practicar diversas actividades con sucesiones. Comentar y socializar sus estrategias para identificar la regularidad de los términos de una sucesión, continuarla o encontrar los términos faltantes. Completar series a partir de la regularidad de la sucesión. Encontrar los términos faltantes y completar cada secuencia. Realizar actividades lúdicas que permitan practicar estos ejercicios de manera divertida, tales como: seleccionar las fichas de dominó que complementan una sucesión, entre otras. Reafirmar y verificar el aprendizaje de este desafío con la aplicación de fichas de trabajo que evidencien el nivel de logro alcanzado de manera individual. 	Señalar que una sucesión es una secuencia de elementos que responden a una ley de formación. Una sucesión con progresión aritmética se construye sumando o restando una cantidad fija al término anterior. Orientarlos a descubrir la regla que hay entre las figuras al analizarlas y determinar cuál es la que deberán dibujar. En el problema 1, advertir el número de elementos que se van agregando en cada término y aplicarlo. Redactar en grupo la regla encontrada, señalar la importancia de ser más precisos. En los problemas 2 y 3, se espera que observen que la posición de los elementos que se van disminuyendo o agregando no es arbitraria, ya que va definiendo una forma en particular. En la 2ª consigna, el reto consiste en argumentar por qué las figuras son o no parte de las sucesiones. Esto implica identificar la regularidad y verificar con cuál de las opciones se cumple.	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	L. de Texto 112 L. del Maestro 168 L. de Tareas 79 Lab 3 183-185



LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
53 De cuánto en cuánto	Identifiquen y usen la regularidad en sucesiones de figuras con progresión aritmética, para encontrar un término cercano.	<ul style="list-style-type: none"> Retomar lo aprendido recientemente y dar continuidad al trabajo de este contenido con preguntas sobre lo que conocen ahora sobre las sucesiones. Explicar que trabajarán de forma individual en la resolución de la consigna 1 del desafío 53, y luego en equipos resolverán la consigna 2, con la finalidad de que aprendan a identificar y usar la regularidad en sucesiones de figuras con progresión aritmética, para encontrar un término cercano. Socializar sus respuestas grupalmente escribiéndolas en el pizarrón, para realizar las correcciones pertinentes mediante una retroalimentación. Realizar actividades similares en su libreta o fichas de trabajo, identificando la regularidad en sucesiones con figuras, para continuar la sucesión o encontrar términos faltantes. Observar el patrón de una sucesión con progresión aritmética para completar una secuencia, analizar sucesiones de figuras faltantes, etc. Aplicar una prueba parcial para evidenciar el nivel de logro. 	Considerar que pueden recurrir a dos estrategias: Identificar la regularidad y aplicarla al dibujar uno por uno los términos de la sucesión hasta llegar al que se solicita, o representar numéricamente la sucesión, identificar la regularidad y aplicarla para escribir cada término, hasta llegar al solicitado. Lo importante es que identifiquen cuántos términos se agregan de un término a otro. Registrar las respuestas en el pizarrón durante la puesta en común para revisarlas y decidir cuáles son más claras.	Por equipo: • 60 palillos, palitos, varitas o popotes.	L. de Texto 115 L. del Maestro 172 L. de Tareas 80 Lab 3 183-185
OBSERVACIONES POSTERIORES		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?			
SUGERENCIA DE VINCULACIÓN		EVALUACIÓN			
LA ENTIDAD DONDE VIVO Dibujar una línea del tiempo, ordenando los sucesos más relevantes ocurridos en la entidad durante la época de 1821 a 1920, separando espacios de cada 5 o 10 años.		Mediante una prueba parcial verificar el avance del aprendizaje adquirido sobre la identificación de la regularidad en sucesiones con figuras para guardar como evidencias en el portafolio del alumno.			

CIENCIAS NATURALES				
BLOQUE 4:	¿Por qué se transforman las cosas? La interacción de objetos produce cambios de forma, posición, sonido y efectos luminosos.			
PROPÓSITOS:	Identifiquen algunas interacciones entre los objetos del entorno asociadas a los fenómenos físicos, con el fin de relacionar sus causas y efectos, así como reconocer sus aplicaciones en la vida cotidiana.			
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Relaciona las fuerzas, el magnetismo, la electricidad, la luz, el calor y el sonido con su aplicación en diversos aparatos de uso cotidiano.			
COMPETENCIAS:	Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica. Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención. Comprensión de los alcances y limitaciones de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos.			
ÁMBITO:	Cambios e interacciones en fenómenos y procesos físicos.			
TEMA:	¿Cómo se aprovecha el sonido en la vida diaria?			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Identifica el aprovechamiento del sonido en diversos aparatos para satisfacer necesidades. Describe que el sonido tiene tono, timbre e intensidad.	Aprovechamiento de las características del sonido: tono, timbre e intensidad en diversos aparatos, como sirenas, alarmas, campanas, radio y altavoces. Identificación de las características del sonido: tono, timbre e intensidad.	Considerar las características del sonido: tono (agudo, grave), intensidad (fuerte, débil) y timbre de acuerdo con la fuente que lo produce. Utilizar cuerdas y ligas en las que se modifique su longitud, grosor o tensión para obtener tonos agudos o graves. Emplear ollas o botellas de vidrio para producir timbres diferentes. Reflexionar en torno a la importancia de las características del sonido, considerando dispositivos de uso común (timbres, alarmas e instrumentos musicales, la voz).	Libro de Texto 114-116 Lab 3 265 Libro de Texto 117-119 Lab 3 266	ED. ARTÍSTICA Producir sonidos con distintos instrumentos musicales que hayan llevado los alumnos y hacer una tabla de registro, según su tonalidad.

LA ENTIDAD DONDE VIVO

BLOQUE 4:	Mi entidad de 1821 a 1920.			
PROPÓSITOS:	Identificar temporal y espacialmente características del territorio y de la vida cotidiana de los habitantes de la entidad a lo largo del tiempo.			
COMPETENCIAS:	Relación del espacio geográfico y el tiempo histórico.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Reconoce cambios territoriales y las ciudades importantes de la entidad de 1821 a 1920.	El acontecer de mi entidad en el siglo XIX y principios del siglo XX.	Localizar en mapas de la entidad algunas ciudades importantes de la época y establecer su participación en algunos acontecimientos relevantes.	Libro de Texto 104-107 Lab 3 316-317	ED. ARTÍSTICA Elaborar una maqueta con plastilina que represente uno de los cambios territoriales de la entidad en esa época.

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

BLOQUE 4:	Leyes que regulan la convivencia y protegen nuestros derechos.			
PROPÓSITOS:	Adquieran elementos de una cultura política democrática, por medio de la participación activa en asuntos de interés colectivo, para la construcción de formas de vida incluyentes, equitativas, interculturales y solidarias que enriquezcan su sentido de pertenencia a su comunidad, a su país y a la humanidad.			
ÁMBITO:	Aula.			
EJE FORMATIVO:	Formación ciudadana.			
TEMA:	Aprendiendo a ser democráticos.			
COMPETENCIAS:	Apego a la legalidad y sentido de justicia. Comprensión y aprecio por la democracia.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Promueve el establecimiento de acuerdos que concilian intereses individuales y colectivos.	De qué manera se toman decisiones y acuerdos en su casa, escuela y localidad. Quiénes participan. Por qué es importante considerar los puntos de vista e intereses de las diferentes personas. Qué mecanismos se pueden emplear para tomar decisiones que satisfagan a todos.	Narrar, a través de dibujos, una situación en la que los miembros de una familia hayan tomado alguna decisión: mudarse de casa, hospedar a un familiar, etcétera. Compartir sus relatos y comentar quiénes tienen mayor peso en la toma de decisiones y, si ellos como niños pudieron dar su opinión o no. Proponer situaciones en el aula que convoquen a decidir entre todos, por ejemplo, formar comisiones para organizar y distribuir materiales de uso colectivo, organizar el préstamo de libros u organizar una visita escolar, etcétera. Discutir la actividad elegida, nombrar un moderador y un secretario. Tomar nota de las propuestas. Comentar la importancia de considerar la opinión de todos al tomar una decisión.	Libro de Texto 71 Lab 3 369	ESPAÑOL Buscar en el diccionario los términos: democracia, derecho, igualdad, normas, etcétera, y escribir oraciones utilizando cada uno. Realizar una entrevista a varios adultos para que expliquen el concepto de democracia.

EDUCACIÓN FÍSICA

BLOQUE 4:	Juego, pienso y decido en colectivo.			
PROPÓSITOS:	Desarrollen habilidades y destrezas al participar en juegos motores proponiendo normas, reglas y nuevas formas para la convivencia en el juego, la iniciación deportiva y el deporte escolar, destacando la importancia del trabajo colaborativo, así como el reconocimiento a la interculturalidad.			
EJE PEDAGÓGICO:	La Educación Física y el deporte escolar.			
ÁMBITO:	Competencia motriz.			
COMPETENCIAS:	Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Identifica los elementos básicos del juego libre y de reglas para mejorar su actuación, así como la de sus compañeros.	Reconocimiento de la diferencia en la práctica entre juego libre y juego de reglas; asimismo, reconocer sus principales características. ¿En qué nos ayuda el juego de reglas? ¿Por qué consideras que es importante establecer reglas? ¿Cuándo y cómo utilizo el juego libre?	Realizar actividades lúdicas que den continuidad a la apropiación de las características del juego de reglas y el trabajo colaborativo, tales como: Los alumnos forman un círculo y se lanzan una pelota, el alumno que está al centro trata de evitar que llegue al compañero que espera la pelota. (El gato y el ratón). Los alumnos se dividen en dos equipos y cada uno establece un objeto como su portería, puede ser una silla o caja. Cada equipo busca tocar la portería, en este caso el objeto del equipo contrario, con una pelota. (Fútbol ruso).		ESPAÑOL Elaborar un cartel con las reglas del juego que van a practicar y revisar la ortografía y puntuación convencionales.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

PROPÓSITOS:	Obtengan los fundamentos básicos de las artes visuales, la expresión corporal y la danza, la música y el teatro para continuar desarrollando la competencia artística y cultural, así como favorecer las competencias para la vida en el marco de la formación integral en Educación Básica.				
COMPETENCIAS:	Artística y cultural.				
LENGUAJE ARTÍSTICO:	Artes Visuales.				
TEMA:	Las características del color.				
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Distingue las diferencias entre tono y contraste en imágenes y obras visuales.	Contextualización.	Clasificación de imágenes u objetos de acuerdo con el tono y contraste para compartir ideas.	Organizar las imágenes de acuerdo al tono y contraste que utilizaron. Escribir una narración de su experiencia con respecto a su elección de colores, tonos y contrastes para la realización de su obra. Compartir sus narraciones con sus compañeros de forma grupal y hacer comentarios al respecto con la intención de mejorar sus trabajos para hacer una exposición de obras visuales en el periódico escolar.		F C y E Socializar sus narraciones con respeto y atenta escucha a los compañeros.

Isaac Garza 1116 Pte. Col. Centro
Monterrey, Nuevo León C. P. 64000
www.edimae.com y www.migdalia.mx
Facebook: Migdalia Treviño Oficial
Tels.: 01 (81) 8375-0127 y 8374-3920



<http://descargas.migdalia.mx>

