

**PLANEACIÓN**  
PRIMER Trimestre



Prof.(a): \_\_\_\_\_

Escuela Primaria: \_\_\_\_\_

Zona Escolar: \_\_\_\_\_ Unidad Regional: \_\_\_\_\_ C. C. T: \_\_\_\_\_

Ciclo Escolar: \_\_\_\_\_

Dirección General  
**Migdalia Treviño Garza**

Diseño Editorial  
**Ma. del Socorro Rodríguez Briones**  
**Jesús Betancourt Cortés**

Colaboración Especial  
**Profra. Micaela Vélez Castro**  
**Hugo Osvaldo Jasso García**

Edición  
**2019**

Planeación, Primer Trimestre, 3.º  
**Migdalia Treviño Garza ©**

**D.R. EDIMAE, S.A. DE C.V.**  
Isaac Garza 1116 Pte. Col. Centro  
C. P. 64000, Monterrey, Nuevo León

Prohibida la reproducción o transmisión parcial o total de esta obra en cualquier forma electrónica o mecánica, incluso fotocopia, o sistema para recuperar información, sin permiso escrito del editor.

**Impreso en México**  
Printed in Mexico

# PRESENTACIÓN

Los procesos centrales en el quehacer pedagógico del docente, son la planeación y la evaluación y tienen como finalidad el logro de los propósitos planteados desde el inicio del año de trabajo escolar. Estos procesos no deben ser considerados una carga administrativa, sino más bien un vehículo funcional y necesario para alcanzar los fines educativos deseados. La planeación y la evaluación son dos caras de la misma moneda, es decir, no se pueden separar, es por ello que una planeación no estará completa si no se establece en ella la forma de medir los logros de los estudiantes.

La planeación es una herramienta muy necesaria para que el docente establezca metas con base en los Aprendizajes Esperados planteados en los programas de estudio vigente. Anticipar su elaboración le permite optimizar recursos, tiempo, espacio; en ella se proponen estrategias y actividades basadas en estos aprendizajes tomando en cuenta las distintas formas de aprender de cada uno de sus alumnos, así como de sus necesidades e intereses.

En los últimos 30 años, los programas oficiales han tenido cambios significativos, por lo que el equipo EDIMAE trabaja constantemente en la actualización de los materiales que se elaboran en nuestra empresa. Toda esta experiencia acumulada nos capacita para ofrecer un nuevo formato para organizar el trabajo diario del docente a través de una nueva Planeación, distribuida ahora en trimestres. Con este valioso instrumento de apoyo, los maestros tendrán

la certeza de cubrir al 100% los Planes y Programas de Estudio vigentes, y al mismo tiempo se estará preparado para lograr resultados exitosos con sus alumnos en el aula.

Los aspectos básicos que han sido considerados en la estructura de nuestra planeación son: Propósitos, aprendizajes esperados, sugerencias de vinculación, materiales, referencias y páginas del libro de texto, recursos, formas de evaluar y tiempo de realización y otros más dependiendo de la asignatura que se esté trabajando. Los trimestres están subdivididos en quincenas, y estas a su vez en semanas. Cada asignaturas cuenta con actividades de inicio, desarrollo y cierre, acordes a los diferentes métodos de aprendizaje que se muestran en el Programa Oficial.

En las páginas preliminares de esta planeación incluimos un ejemplo de argumentar el trabajo docente con el propósito de evaluar, analizar, organizar, justificar, sustentar y dar sentido de las estrategias didácticas a desarrollar en su Planeación, su intervención en el aula y la reflexión sobre lo que espera que aprendan los alumnos, considerando como base el documento llamado Perfil, Parámetros e Indicadores del Desempeño Docente y Técnico Docente.

Esperamos que esta propuesta sea una herramienta funcional para nuestros compañeros maestros, pero sobre todo para beneficio de todos los niños mexicanos a quienes tenemos el privilegio de educar.

*La autora*



## ASPECTOS A EVALUAR EN LA PLANEACIÓN DIDÁCTICA

Los aspectos a evaluar en la **Planeación didáctica argumentada**, establecidos en el documento **Perfil, parámetros e indicadores del desempeño docente y técnico docente. Educación Básica. Ciclo Escolar 2019-2020** y señalados en el documento de **Etapas, aspectos, métodos e instrumentos. Proceso de Evaluación del Desempeño Docente**, se presentan en la siguiente tabla:

<b>Dimensión 1</b> Un docente que conoce a sus alumnos, sabe cómo aprenden y lo que debe aprender.	
<b>Parámetros</b>	<b>Indicadores</b>
1.1 Describe las características y los procesos de desarrollo y de aprendizaje de los alumnos para su práctica docente.	1.1.1 Describe las características del desarrollo y del aprendizaje de sus alumnos para organizar su intervención docente. 1.1.3 Identifica las características del entorno familiar, social y cultural de sus alumnos para organizar su intervención docente.
1.2 Analiza los propósitos educativos y enfoques didácticos de la educación primaria para su práctica docente.	1.2.1 Identifica los propósitos educativos del currículo vigente para organizar su intervención docente.

<b>Dimensión 2</b> Un docente que organiza y evalúa el trabajo educativo, y realiza una intervención didáctica pertinente.	
<b>Parámetros</b>	<b>Indicadores</b>
2.1 Organiza su intervención docente para el aprendizaje de sus alumnos.	2.1.1 Diseña situaciones didácticas acordes con los aprendizajes esperados, con las necesidades educativas de sus alumnos y con los enfoques de las asignaturas de educación primaria. 2.1.2 Organiza a los alumnos, el tiempo, los espacios y los materiales necesarios para su intervención docente.
2.3 Utiliza la evaluación de los aprendizajes con fines de mejora.	2.3.1 Utiliza estrategias, técnicas e instrumentos de evaluación que le permiten identificar el nivel de logro de los aprendizajes de cada uno de sus alumnos.

### RECOMENDACIONES GENERALES:

1. Revisar que la elaboración de la Planeación didáctica argumentada cumpla con los parámetros e indicadores correspondientes a la 4ª etapa del Proceso de Evaluación del Desempeño Docente.
2. Llevar a cabo una revisión detallada de los aprendizajes esperados o contenidos programáticos, con la finalidad de realizar previamente la elección de los elementos que considerará para el diseño y argumentación de su Planeación didáctica.
3. El formato establecido en la plataforma digital para la Planeación didáctica argumentada es un formato abierto. El docente deberá redactar cada parte de manera ordenada y podrá utilizar el subrayado, la letra cursiva o negritas para señalar, organizar y resaltar sus ideas y argumentos.
4. Administrar el tiempo adecuado para el diseño y argumentación de la Planeación didáctica. El tiempo estimado para esta tarea es de cuatro horas.

## ANÁLISIS PREVIO A LA ELABORACIÓN DE LA PLANEACIÓN DIDÁCTICA ARGUMENTADA

<p>Los rubros contemplados para el <b>diseño</b> de la Planeación didáctica son los siguientes:</p>	<p>Los rubros contemplados para realizar el <b>escrito argumentativo</b> son los siguientes:</p>
<p><b>Contexto interno y externo de la escuela</b></p> <p>Para realizar el diseño de la Planeación didáctica, el docente de Educación Primaria enunciará las características del entorno familiar, escolar, social y cultural de sus alumnos. Estas características deben dar cuenta de los aspectos familiares de los alumnos, del rol que juegan los padres, del nivel socioeconómico, así como del tipo de escuela, los servicios con los que cuenta, la organización escolar, entre otros elementos que considere pertinentes mencionar.</p>	<p><b>Contexto interno y externo de la escuela</b></p> <p>Los elementos descritos en el diseño de la Planeación deberán ser retomados por el docente de Primaria durante la argumentación de la Planeación didáctica, vinculando el contexto interno y externo con las estrategias, espacios, materiales, actividades, tiempo, forma de evaluar y demás elementos considerados en dicha Planeación didáctica.</p>
<p><b>Diagnóstico del grupo</b></p> <p>Este rubro se refiere a la descripción de las características y procesos de aprendizaje de los alumnos que integran el grupo. Al respecto, será necesario que el docente de Educación Primaria contemple para el diseño de su Planeación didáctica el número de alumnos, los elementos generales y particulares sobre su desarrollo, las formas de aprendizaje, las necesidades educativas especiales, las formas de convivencia, sus conocimientos, habilidades, actitudes, valores y destrezas, entre otros.</p>	<p><b>Diagnóstico del grupo</b></p> <p>Las características descritas en la Planeación didáctica: los elementos generales y particulares sobre el desarrollo, las formas de aprendizaje, las necesidades educativas especiales, las formas de convivencia, los conocimientos, habilidades, actitudes, valores y destrezas serán fundamentales para que el docente de Educación Primaria sustente y dé sentido a su Planeación didáctica.</p>
<p><b>Plan de clase</b></p> <p>Para el diseño del Plan de clase, el docente de Educación Primaria, retomará los propósitos del nivel educativo correspondiente y los componentes curriculares contemplados por el programa de estudios del aprendizaje esperado de Español o del contenido programático de Matemáticas seleccionado para la organización de su práctica. Asimismo, será necesario que realice la selección y diseño de actividades, estrategias y demás elementos que considere pertinentes.</p>	<p><b>Plan de clase</b></p> <p>Cuando el docente de Educación Primaria argumente su Plan de clase, será fundamental la relación que establezca entre éste, los propósitos educativos y los elementos del currículo vigente. Además, el docente deberá retomar en dicha argumentación los aspectos contextuales, el diagnóstico descrito con anterioridad y demás elementos que haya considerado en su Planeación didáctica.</p>
<p><b>Estrategias de intervención didáctica</b></p> <p>El docente de Educación Primaria enunciará las estrategias de intervención que correspondan con el contexto interno y externo de la escuela, las características y procesos de aprendizaje de los alumnos, los propósitos y competencias que se favorecerán desde el aprendizaje esperado o contenido programático seleccionado.</p>	<p><b>Estrategias de intervención didáctica</b></p> <p>Para la argumentación de las estrategias de intervención, será fundamental que el docente de Primaria justifique por qué en su diseño, consideró las características y elementos que plasmó en su Planeación didáctica referente al contexto interno y externo de la escuela, al diagnóstico de su grupo, a los componentes curriculares considerados en el programa de estudios de Español y en el programa de estudios de Matemáticas.</p>
<p><b>Estrategias de evaluación</b></p> <p>El docente de Educación Primaria plasmará en el diseño de su Planeación didáctica, las estrategias, métodos y técnicas con las que evaluará a sus alumnos, refiriendo el tipo de evaluación que llevará a cabo.</p>	<p><b>Estrategias de evaluación</b></p> <p>La argumentación de las estrategias, métodos y técnicas de evaluación que haya descrito en su Planeación didáctica, deberá fundamentarlas con base en las características internas y externas de la escuela, así como con el diagnóstico de su grupo, el Plan de clase y las estrategias de intervención didáctica que diseñó.</p>

## GUÍA PRÁCTICA PARA ELABORAR LA PLANEACIÓN DIDÁCTICA ARGUMENTADA

La elaboración de una planeación didáctica permite comprobar la calidad y fiabilidad de la práctica docente a partir de su contenido, consistencias, innovaciones y valoraciones que registrará diariamente. En el siguiente cuadro encontrarás preguntas guía para la elaboración de la Planeación didáctica argumentada correspondientes a cada uno de los rubros que la integran:

### 1.- Descripción del contexto interno y externo de la escuela.

- Contexto interno. (Recursos y mobiliario, actitudes y valores). ¿Cuál es la participación de la familia en el proceso formativo del alumno?, ¿cómo está integrado el personal que labora en la escuela?, ¿cómo son las aulas?, ¿en qué estado se encuentra el mobiliario?, ¿con qué recursos cuenta?, etcétera.
- Contexto externo. (Infraestructura, contexto social). ¿Cuántos alumnos son?, ¿de qué edades?, ¿de qué sexo?, ¿cuáles son las características predominantes?, etcétera.

### 2.- Diagnóstico del grupo.

- Conocimientos previos. ¿Cuáles son los conocimientos previos de los alumnos acerca del tema a tratar?
- Características de aprendizaje. ¿Cuáles son las características de aprendizaje de los alumnos?, ¿se aplicó algún instrumento para conocerla?, etcétera.

### 3.- Elaboración del plan de clase.

- a. Campo formativo.
- b. Eje temático.
- c. Tema.
- d. Contenido.
- e. Estándar.
- f. Aprendizajes esperados.
- g. Competencias.
- h. Estrategias didácticas:  
Actividades y tiempos.
- i. Recursos.
- j. Evaluación.

LECCIÓN		INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
<b>MATEMÁTICAS</b> <b>PROPOSITOS:</b> Identifiquen conjuntos de cantidades que varían o no proporcionalmente, calculen valores faltantes y porcentajes, y apliquen el factor constante de proporcionalidad (con números naturales) en casos sencillos.						
<b>COMPETENCIAS:</b> Comunicar información matemática.						
<b>EJE:</b> Sentido numérico y pensamiento algebraico.						
<b>ESTÁNDARES CURRICULARES:</b> Lee, escribe y compara números naturales de hasta cuatro cifras.						
<b>TEMA:</b> Números y sistemas de numeración.						
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b> Utiliza la sucesión oral y escrita de números, por lo menos hasta el 100, al resolver problemas.						
<b>CONTENIDO:</b> Identificación de regularidades de la sucesión numérica del 0 al 100 al organizarla en intervalos de 10.						
<b>32</b> Encuentra el número		Encuentren, en un cuadro de números del 0 al 99, diversas relaciones entre un número dado y los que lo rodean.	Retomar lo aprendido en los desafíos anteriores y mencionar que trabajarán con un cuadro de números del 0 al 99. Explicar que de manera individual resolverán la consigna del desafío 32 de su libro de texto, para ello, leer a los alumnos en voz alta las instrucciones y orienta la actividad, para que aprendan a identificar las diversas relaciones entre un número dado y los que lo rodean un cuadro del 0 al 99. Organizar una lluvia de ideas para argumentar las maneras del porqué consideran que a un número le corresponde un lugar determinado en una sucesión. Escribir en su libreta la serie del 0 al 99 en el orden que indica el cuadro de su libro, con otros números faltantes y que responderán utilizando sus colores para identificar que esos son los que faltaron. Repartir fichas de trabajo con la imagen de ese mismo cuadro pero con otras faltantes de la sucesión, para que realicen más prácticas de este tipo de ejercicio y reafirmen su aprendizaje, cumpliendo el aprendizaje esperado.	Considerar la importancia de que una vez que los alumnos hayan encontrado todos los números que faltan se debe orientar a los alumnos a encontrar otras relaciones entre el número faltante y los que le rodean, mediante preguntas clave. Considerar que la riqueza de esta actividad no radica en encontrar los números faltantes sino en justificar de varias maneras por qué a un número le corresponde un lugar determinado.	Pizarrón, cartulina con el cuadro de la serie del 0 al 99, libro, libreta de la asignatura, fichas de trabajo y colores.	L. de Texto 63 L. del Maestro 96 L. de Tareas 57 Lab 1 178 - 181
<b>OBSERVACIONES POSTERIORES</b>			¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos? ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar? ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?			
<b>SUGERENCIA DE VINCULACIÓN</b>			<b>EVALUACIÓN</b>			
<b>ED. FÍSICA</b> Dividir al grupo en equipos y entregarles tarjetas del 0 al 9, dictar números hasta el cien y el equipo que acomode las cifras correctamente más rápido ganará.			Organizar una autoevaluación y coevaluación entre pares, y registrar en una rúbrica los resultados sobre el nivel de logro adquirido en el aprendizaje acerca de la identificación de regularidades de la sucesión numérica del 0 al 100 al organizarla en intervalos de 10, y guardar en el portafolio de evidencias.			

### Fundamentación de las estrategias de intervención didáctica elegidas.

- Inicio.
- Desarrollo.
- Cierre.

Cada Plan de clase se compone de una secuencia didáctica que integra actividades de inicio, desarrollo y cierre y deben responder a las siguientes preguntas: ¿Qué? (Los contenidos) ¿Cómo? (Los métodos, técnicas y actividades) ¿Por qué? ¿Para qué? (propósitos, competencias, aprendizajes esperados).

### Estrategias de evaluación.

- Instrumentos. (Rúbricas, listas de cotejo, evaluaciones, mapas conceptuales, cuadros comparativos, etc.).
- Criterios y tipos de evaluación. (Diagnóstica, Sistemática, Formativa, Sumativa).

La cuarta etapa del proceso de Evaluación del Desempeño Docente, consiste en diseñar una **Planeación didáctica argumentada** para lo cual se considerarán los siguientes aprendizajes esperados de Español o contenidos programáticos de Matemáticas del currículo de Primaria 3.º Grado. En la siguiente tabla encontrará una relación de los mismos, con los elementos del Programa y el Libro del maestro vigentes, para facilitar su estudio.

### 3.º Grado Bloque II

	APRENDIZAJE ESPERADO	COMPETENCIAS	PSL PROGRAMA 2011	TIPO DE TEXTO	ÁMBITO	REFERENCIAS LIBRO DEL ALUMNO CICLO ESCOLAR 2015-2016
<b>ESPAÑOL</b>	Conoce la función y las características gráficas de los folletos y los emplea como medio para informar a otros.	Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.	Elaborar un folleto para informar acerca de un tema de seguridad.	Expositivo.	Estudio	Páginas 38 - 47
	Identifica las características generales de un poema.	Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.	Compartir poemas para expresar sentimientos.	Descriptivo.	Literatura	Páginas 48 – 65
	Identifica información sobre su familia en diversas fuentes orales y escritas.	Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.	Investigar sobre la historia familiar para compartirla.	Narrativo.	Participación social	Páginas 64 - 75
	CONTENIDO PROGRAMÁTICO	COMPETENCIAS	EJE	ESTÁNDARES CURRICULARES	TEMA	DESAFÍOS MATEMÁTICOS
<b>MATEMÁTICAS</b>	Relación de la escritura de los números con cifras y su nombre, a través de su descomposición aditiva.	Resolver problemas de manera autónoma.	Sentido numérico y pensamiento algebraico.	Lee, escribe y compara números naturales de hasta cuatro cifras.	Números y sistemas de numeración.	18 Diferentes representaciones 19 ¿Cuál es el mayor? 20 Baraja numérica
	Resolución de multiplicaciones cuyo producto sea hasta del orden de las centenas mediante diversos procedimientos (como suma de multiplicaciones parciales, multiplicaciones por 10, 20, 30, etcétera).	Comunicar información matemática. Validar procedimientos y resultados.	Sentido numérico y pensamiento algebraico.	Resuelve problemas que impliquen multiplicar o dividir números naturales utilizando procedimientos informales.	Problemas multiplicativos.	21 Siempre hay un camino 22 Diferentes arreglos
	Estimación de longitudes y su verificación usando la regla.	Manejar técnicas eficientemente.	Forma, espacio y medida.	Mide y compara longitudes utilizando unidades no convencionales y algunas convencionales comunes (m, cm).	Medida.	23 Orden por tamaño 24 Diferentes bordados 25 Con mucha precisión

## EJEMPLO DE PLANEACIÓN DIDÁCTICA ARGUMENTADA EDIMAE

RUBROS QUE INTEGRAN LA PDA:	ARGUMENTACIÓN
<b>Contexto interno y externo de la escuela</b>	<p>Me desempeño como docente en la Escuela Primaria “Héroes de la Libertad”, de turno Vespertino, ubicada en un contexto semiurbano en el área metropolitana de la Cd. de Monterrey, en una colonia de nivel socioeconómico medio-alto, con una infraestructura apropiada para una institución educativa de calidad, integrada por los siguientes espacios físicos: Dirección, Área administrativa, Aula inteligente, Sala de cómputo, Biblioteca escolar, Sala de maestros, Salón de actividades artísticas (música y danza), Tienda escolar, Patio de recreo, Canchas deportivas, Áreas verdes, Baños y bebederos, Salones de clase acondicionados con clima, mesabancos individuales para los alumnos, computadora para el docente, pintarrón y proyector. Los servicios públicos con los que cuenta la institución son los siguientes: energía eléctrica, agua de la red pública, drenaje, internet y teléfono local.</p> <p>El personal de la escuela está integrado por la Directora del plantel, 1 subdirector, 3 secretarías, 3 intendentes, 20 maestros frente a grupo, 6 maestros especialistas (Inglés, Música, Danza, Computación y 2 maestros de Educación física) y el Personal de Apoyo Escolar (Maestro de apoyo, Psicólogo, Trabajadora Social, Maestra de lenguaje). La población escolar que se atiende es de 678 alumnos, distribuidos en 4 grupos de 1º y 2º y 3 grupos de 3º a 6º grados, aproximadamente 30 a 35 alumnos por grupo; y una Sociedad de Padres formada por Presidenta, Secretaria y Tesorera en la Mesa Directiva y 483 padres de familia, en su mayoría profesionistas.</p> <p>Soy responsable del grupo de 3º “B” integrado por 32 alumnos entre los 7 y 9 años de edad, inquietos y juguetones como cualquier niño de su edad, pero en clase son atentos, respetuosos, responsables y de buena conducta, en general son excelentes compañeros y alumnos. En cuanto al contexto familiar como factor determinante en el desarrollo social y cultural de los niños, considero tienen un buen ejemplo en casa, ya que la mayoría son hijos de padres profesionistas o con una estabilidad económica que les permite tener acceso a diversas actividades deportivas y culturales en horarios fuera de la escuela, la mayoría brinda la atención debida a la educación y el desarrollo integral de sus hijos, incluso algunos toman clases particulares de inglés, computación o matemáticas. El apoyo que brindan a la institución en beneficio de la educación de sus hijos, es incondicional.</p>
<b>Diagnóstico del grupo</b>	<p>Atiendo el grupo de 3er. grado formado por 32 alumnos; 15 hombres y 17 mujeres, con edades entre los 7 y 9 años, predominando los alumnos de 8 años, edad que se caracterizan por tener una mayor conciencia de sí mismos. Tienen mucha imaginación y creatividad. Entran en la edad de la razón, una de sus principales cualidades a nivel de inteligencia, es que se encuentran en la etapa operatoria, su actividad intelectual está más avanzada y están aptos para comprender conceptos más abstractos y complejos. En cuanto al aspecto social, tienen gusto por sus compañeros, tienden a integrarse más y muestran interés por su grupo, son respetuosos y capaces de escuchar y ayudar a los demás, son más solidarios. Por otra parte, en su afectividad; muestran su necesidad de expresarse y disfrutan hacerlo, pasan del egoísmo al altruismo y tienden a ser más obedientes, responsables y autónomos.</p> <p>Al inicio del ciclo escolar se aplicó un examen de diagnóstico para valorar sus conocimientos previos, fortalezas y debilidades en cada asignatura de acuerdo a los contenidos del Programa de Estudios de 2º grado, además de un test de VAK (visual, auditivo, kinestésico) para conocer sus estilos de aprendizaje. Esto con el propósito de conocer a mis alumnos y saber cómo aprenden cada uno de ellos. Los resultados de ambas aplicaciones fueron registrados en formatos de rúbricas para puntualizar los aspectos más relevantes en cuanto a sus necesidades educativas o de apoyo, así como sirvan de base para iniciar nuevos aprendizajes. Los resultados del diagnóstico de aprendizajes fueron bastante favorables, ya que un 80% del grupo acreditó su examen con un promedio arriba de 90 y el 20% restante obtuvo promedio entre 80 y 89 de calificación. Con ello se detectó también su gusto por la lectura, ya que en este segmento presentaron excelentes respuestas además de una redacción muy apropiada para su edad.</p> <p>En cuanto a los resultados del Test de VAK, privilegian el canal visual, correspondiendo a este estilo de aprendizaje el 40% de los alumnos; el auditivo un 33% y el kinestésico el 27% restante. Siendo este último, predominante en las niñas. Dicho de otra manera, un 73% del grupo reflejaron aprender mejor con imágenes y sonidos, frente a un 27% que aprenden mejor con sensaciones, movimientos o manipulando material concreto, esto me lleva a la tarea de diseñar estrategias y actividades que abarquen los tres estilos de aprendizaje que implica este modelo, para atender la diversidad del grupo, y fortalecer el desarrollo de sus conocimientos, habilidades, aptitudes y valores.</p>

**APRENDIZAJE ESPERADO:** Identifica las características generales de un poema.

**COMPETENCIAS:** Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones. Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.

**PRÁCTICA SOCIAL DE LENGUAJE:** Compartir poemas para expresar sentimientos.

**TIPO DE TEXTO:** Descriptivo.

**ÁMBITO:** Literatura.

**PLAN DE CLASE:** En relación a este aprendizaje se recomienda considerar la secuencia didáctica de la planeación del 2º proyecto de español 3er. Grado del Bloque II, como se muestra en el siguiente ejemplo.

**Plan de clase**

<b>PROPÓSITOS:</b>	Participen eficientemente en diversas situaciones de comunicación oral. Identifiquen, analicen y disfruten textos de diversos géneros literarios.					
<b>PSL:</b>	Compartir poemas para expresar sentimientos.					
<b>TIPO DE TEXTO:</b>	Descriptivo.					
<b>AMBITO:</b>	Literatura.					
<b>COMPETENCIAS:</b>	Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.					
APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO	TEMAS DE REFLEXION	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS Y PÁGINAS	ACTIVIDADES PERMANENTES SUGERIDAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
<p>Incrementa su fluidez y la modulación de voz en la lectura en voz alta de poemas.</p> <p>Identifica las características generales de un poema.</p>	<p>Lectura en voz alta de poemas.</p> <p>Discusión en grupo sobre los poemas favoritos de cada alumno, donde expliquen las razones de su elección considerando el tema o pasajes de los poemas para argumentar su preferencia.</p> <p>Lista de las características de los poemas y de los recursos poéticos identificados que se emplean para describir.</p>	<p>Lectura en voz alta de poesía: entonación y ritmo.</p> <p>Características de la organización gráfica de los poemas (prosa y verso).</p> <p>Sentido literal y figurado en los textos (símil y metáfora).</p>	<p>Leer en voz alta varios poemas de un mismo autor, cuidando la entonación y ritmo.</p> <p>Expresar sus interpretaciones e intercambiar sus argumentos.</p> <p>Escoger su poema favorito y argumentar sus elecciones considerando el tema o algún pasaje del poema.</p> <p>Hacer lectura en voz alta de sus poemas favoritos.</p> <p>Discutir en grupo sobre recursos poéticos, especialmente en aquellos que involucran descripciones.</p> <p>Identificar las características de los poemas, tales como; rimas, onomatopeyas, símiles, metonimias y metáforas.</p> <p>Elaborar individualmente una lista de las características encontradas y comparar sus opiniones para completar su lista.</p>		<p>Lectura.</p> <p>Escribir textos libres con diferentes propósitos.</p> <p>Organizar y sintetizar información.</p> <p>Compartir impresiones y puntos de vista.</p> <p>Seleccionar palabras nuevas para investigar su significado.</p>	<p><b>MATEMÁTICAS</b> Hacer una tabla de comparaciones de poemas de distintos autores: número de estrofas, versos, métrica.</p> <p><b>C. NATURALES</b> Redactar un poema en grupo con el tema del cuidado de la naturaleza.</p>



**Estrategias de  
intervención  
didáctica**

De acuerdo con las circunstancias particulares de la escuela, ubicada en un contexto semiurbano de nivel socioeconómico medio-alto, con la infraestructura, servicios y recursos materiales y didácticos apropiados para ofrecer una educación de calidad a sus alumnos, contando con el respaldo y apoyo de los padres de familia y el personal de la institución. En un contexto familiar que se describe favorable debido a que en su mayoría los padres de familia brindan a sus hijos la atención que a su edad requieren para su desarrollo integral. Un alto porcentaje de ellos son profesionistas o con una economía estable.

En cuanto a las características principales de mis alumnos que oscilan entre los 8 y 9 años de edad, se destacan las siguientes: tener mayor conciencia de sí mismos, mucha imaginación, capacidad intelectual en etapa operatoria, compañerismo, trabajo en equipo, respeto, responsabilidad, altruismo, obediencia y autonomía, entre otras. Tomando en cuenta los resultados del examen de diagnóstico inicial, que indican la acreditación de todos los alumnos con promedios entre 80 a 100 de calificación global; además de hacer notar su gusto por la lectura, así como la diversidad en los estilos de aprendizaje, cuyos resultados del test de VAK, arrojaron que un 40% de los alumnos corresponden al estilo de aprendizaje visual, 33% auditivo y 27% kinestésico. En consideración a dichos resultados, las estrategias de intervención didáctica deben atender tal diversidad, favoreciendo así su desarrollo integral.

Partiendo de la reciente información en relación con el Aprendizaje Esperado de la asignatura Español elegido para el desarrollo de este plan de clases, las estrategias de intervención didácticas y su fundamentación, son las siguientes:

**APRENDIZAJE ESPERADO:** Identifica las características generales de un poema.

**COMPETENCIAS:** Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones. Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.

**Tiempo estimado:** Una semana (el tiempo estimado para el proyecto es de dos semanas, aquí sólo se refleja el tiempo que incluye este aprendizaje).

**Actividad de inicio:** se destinó un tiempo aproximado a 40 minutos (1er. clase de español en la semana) para compartir la lectura en voz alta de varios poemas de un mismo autor, previamente se pedirá a los alumnos recabar estos recursos literarios **investigando** de tarea en internet, o visitando alguna biblioteca escolar o pública. Posteriormente, expresarán sus interpretaciones y argumentos, a través de la técnica “**Lluvia de ideas**” por medio de la cual compartirán los poemas que encontraron, **descubriendo** grupalmente las características generales de un poema y las que refleja el autor en sus obras.

**Fundamentación:** Considero que debemos hacer uso adecuado de los recursos que tenemos y motivar a los alumnos a la lectura y la investigación, para que aprendan a descubrir por ellos mismos sus propios estilos de aprendizaje y valoren el trabajo realizado, reforzando sus características de expresión oral, trabajo de equipo y respeto al escuchar con atención a los compañeros.

**Actividades de desarrollo:** Continuando con la secuencia didáctica en el transcurso de la semana en los tiempos destinados a esta asignatura, comenzaremos por escribir en el pizarrón a dónde queremos llegar, es decir, el **Aprendizaje Esperado** y comentaremos al respecto haciendo referencia a las actividades realizadas recientemente. Posteriormente, seguiremos con las actividades de desarrollo que consisten en: **elegir individualmente** su poema favorito y **argumentar** sus elecciones en **actividad grupal**, organizar una **lectura en voz alta** de los mismos, **discutir en grupo** los recursos poéticos dando prioridad a los que involucran descripciones, **identificar** las características de los poemas entre todos, tales como; rimas, onomatopeyas, símiles, metonimias y metáforas. Finalmente, elaborar una lista con las características mencionadas tomando en cuenta las opiniones de los compañeros.

**Fundamentación:** Por las características del grupo considero que el **trabajo en equipos** es muy valioso, ya que propicia la **retroalimentación entre pares**. En la integración de los equipos considero importante integrar a los alumnos con más capacidad de aprendizaje con aquellos que requieren apoyo para mejorar sus resultados, para ello me he dado a la tarea de crear un ambiente de respeto, cordialidad y apoyo, así como el fomentar la importancia del valor de la amistad, el compañerismo y el trabajo colaborativo, reforzando así las cualidades individuales y colectivas del grupo.

**Actividades de cierre:** Las actividades de cierre para este proyecto se llevarán a cabo en la siguiente semana con la entrega del producto final, el cual consiste en la elaboración de una tarjeta con un poema para un familiar o amigo. Para lograrlo, **se organizará** grupalmente, una exposición de las tarjetas que elaboraron y la lectura de algunos de los poemas elegidos en la presentación a la comunidad escolar.

**Fundamentación:** Nuevamente se refuerza el **trabajo colaborativo**, se motiva a los alumnos con la valoración de su trabajo final y se propone una **autoevaluación y coevaluación** de su desempeño y logros adquiridos en este aprendizaje. Antes, durante y después de la secuencia didáctica, observaré el trabajo individual y grupal de los alumnos para contrarrestar sus propias evaluaciones, y registrar en una lista de cotejo cada uno de sus logros para integrarla al portafolio de evidencias de los alumnos y comprobar así, la evaluación sistemática llevada a cabo en este plan de clase.

**Estrategias de  
evaluación**

Considerando que la evaluación es un proceso para comprobar de manera sistematizada y bien intencionada, si el alumno alcanzó o no el objetivo propuesto, cómo lo alcanzó y, en su caso, qué le hace falta para alcanzarlo, y de esta manera, tomar las medidas necesarias que garanticen el éxito de ese proceso de aprendizaje, su desempeño y el desarrollo de las competencias.

Así como también tomando en cuenta, el contexto interno y externo de la escuela y el diagnóstico inicial del grupo, se llevará a cabo la evaluación de los aprendizajes a través del registro de las observaciones a su desempeño individual y grupal, promoviendo la participación activa de los alumnos, la realización grupal de las actividades, las tareas realizadas y la socialización grupal al compartir sus argumentos y las experiencias sobre lo que aprendieron en clase, con el propósito de favorecer la retroalimentación entre pares.

Para llevar a cabo la evaluación sistemática que se requiere, se utilizará una rúbrica que registre los criterios que indiquen el cumplimiento de los aprendizajes esperados de este proyecto, que a su vez permita, evidenciar si el alumno ha logrado identificar las características generales de un poema; verificar su comprensión, conocimiento y aplicación correcta del aprendizaje en relación con el entorno, actitudes y valores que implican el desarrollo de competencias. Finalmente, se anexará la rúbrica al portafolio de evidencias del alumno, con los resultados obtenidos.

Elegí esta forma de evaluación porque considero que a través de este registro se puede evidenciar el nivel de logro de los alumnos con respecto al cumplimiento de lo que se espera de él y distinguir quiénes han cumplido los objetivos trazados y quiénes requieren de apoyo, en tal caso, se propone rediseñar algunas estrategias para estos alumnos, con la finalidad de brindar el apoyo necesario a quienes lo requieran, o para reafirmar sus conocimientos previos, con lo que se pretende motivar a los alumnos a asumir nuevos retos en su proceso educativo mediante una evaluación con enfoque formativo como se indica en el currículo vigente.

# PLANEACIÓN DIDÁCTICA ARGUMENTADA 3.º GRADO

CICLO ESCOLAR \_\_\_\_\_ — \_\_\_\_\_

## 1.- CONTEXTO INTERNO Y EXTERNO DE LA ESCUELA

- Contexto interno. (Recursos y mobiliario, actitudes y valores). ¿Cuál es la participación de la familia en el proceso formativo del alumno?, ¿cómo está integrado el personal que labora en la escuela?, ¿cómo son las aulas?, ¿en qué estado se encuentra el mobiliario?, ¿con qué recursos cuenta?, etcétera.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

- Contexto externo. (Infraestructura, contexto social). ¿Cuántos alumnos son?, ¿de qué edades?, ¿de qué sexo?, ¿cuáles son las características predominantes?, etcétera.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## 2.- DIAGNÓSTICO DEL GRUPO

- Conocimientos previos. ¿Cuáles son los conocimientos previos de los alumnos acerca del tema a tratar?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

- Características de aprendizaje. ¿Cuáles son las características de aprendizaje de los alumnos?, ¿Se aplicó algún instrumento para conocerla?, etcétera.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## 3.- PLAN DE CLASE

EN EL INTERIOR DE ESTE DOCUMENTO, SE PRESENTA LA PLANEACIÓN TRIMESTRAL, QUE INCLUYE UN PLAN DE CLASE PARA CADA ASIGNATURA, DISTRIBUIDOS EN DOCE SEMANAS DE TRABAJO ESCOLAR POR TRIMESTRE. SE PROPONE, LLEVAR A CABO LA APLICACIÓN DE LAS SECUENCIAS DIDÁCTICAS PROPUESTAS HACIENDO LAS ADECUACIONES QUE CONSIDERE PERTINENTES YA QUE ESTÁN RELACIONADAS CON LOS COMPONENTES CURRICULARES DEL PROGRAMA VIGENTE Y ES UNA PROPUESTA DE ENTRENAMIENTO Y PRÁCTICA PARA EL PROCESO DE EVALUACIÓN DEL DESEMPEÑO DEL DOCENTE.



Escuela Primaria: \_\_\_\_\_

Zona Escolar: \_\_\_\_\_ Unidad Regional: \_\_\_\_\_ C.C.T.: \_\_\_\_\_

Prof.(a): \_\_\_\_\_

Ciclo Escolar: \_\_\_\_\_

**BLOQUE 1**

**PLANIFICACIÓN SEMANAL**

**PRIMERA QUINCENA / PRIMERA SEMANA**

**TERCER GRADO**

**ESPAÑOL**

<b>PROPÓSITOS:</b>	Participen en la producción original de diversos tipos de texto escrito. Reflexionen de manera consistente sobre las características, el funcionamiento y el uso del sistema de escritura (aspectos gráficos, ortográficos, de puntuación y morfosintácticos).
<b>PSL:</b>	Elaborar el reglamento para el servicio de la biblioteca del salón.
<b>TIPO DE TEXTO:</b>	Descriptivo.
<b>ÁMBITO:</b>	Estudio.
<b>COMPETENCIAS:</b>	Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.

APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO	TEMAS DE REFLEXIÓN	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	ACTIVIDADES PERMANENTES SUGERIDAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
<p>Conoce las características y la función de los reglamentos y las emplea en la redacción del reglamento para la Biblioteca del Aula.</p> <p>Identifica el uso de oraciones impersonales en los reglamentos y las emplea al redactar reglas.</p>	<p>Discusión en grupo para regular y organizar la Biblioteca del Aula.</p> <p>Análisis de diversos reglamentos de biblioteca.</p> <p>Lista de criterios para establecer las normas del uso de la biblioteca.</p>	<p>Materiales de consulta en las bibliotecas (bibliográfico, hemerográfico, audiovisual).</p> <p>Función y características de los reglamentos.</p> <p>Información contenida en los reglamentos.</p> <p>Lenguaje empleado en la redacción de reglamentos (oraciones impersonales).</p>	<p>Acordar con el grupo, la forma en que ordenarán los libros de la Biblioteca del Aula para facilitar su localización y exploración y regularización de su uso.</p> <p>Organizar los materiales de consulta según su clasificación en bibliográfico, hemerográfico, o audiovisual.</p> <p>Analizar diversos tipos de reglamentos (ejemplo: alberca pública, hospital, salón de clases, la escuela, etc.) y seleccionar los más adecuados para la Biblioteca del Aula.</p> <p>Identificar la información contenida en los reglamentos, sus características y su función, para ser utilizados en la redacción del reglamento que utilizaremos en la Biblioteca del Aula.</p> <p>Elaborar una lista de los criterios para establecer las normas del uso de la Biblioteca del Aula.</p> <p>Elaborar el reglamento de la Biblioteca del Aula considerando el lenguaje apropiado para su redacción (oraciones impersonales).</p>	<p><b>L. de Texto</b> 9-16</p> <p><b>Lab 3</b> 11 y 12</p> <p><b>L. de Tareas</b> 9-12, 14</p> <p><b>Lab 3</b> 13 y 14</p>	<p>Lectura.</p> <p>Escribir textos libres con diferentes propósitos.</p> <p>Leer y comentar noticias.</p> <p>Organizar y sintetizar información.</p> <p>Compartir impresiones y puntos de vista.</p>	<p><b>FC y E</b></p> <p>Respetar el reglamento de la biblioteca y ser puntual con la devolución de los libros de préstamo.</p>

# MATEMÁTICAS

<b>PROPÓSITOS:</b>	Conozcan y usen las propiedades del sistema decimal de numeración para interpretar o comunicar cantidades en distintas formas.
<b>ESTÁNDARES CURRICULARES:</b>	Lee, escribe y compara números naturales de hasta cuatro cifras.
<b>COMPETENCIAS:</b>	Resolver problemas de manera autónoma. Validar procedimientos y resultados. Manejar técnicas eficientemente.
<b>EJE:</b>	Sentido numérico y pensamiento algebraico.
<b>TEMA:</b>	Números y sistemas de numeración.
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b>	Produce, lee y escribe números hasta de cuatro cifras.
<b>CONTENIDO:</b>	Uso de la descomposición de números en unidades, decenas, centenas y unidades de millar para resolver diversos problemas.

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
<b>1</b> Los chocolates de don Justino	Vinculen el valor posicional con el valor absoluto al componer o descomponer números.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organizar al grupo en parejas para resolver la consigna estableciendo un tiempo prudente para realizarlo.</li> <li>Preguntar a los alumnos sobre los resultados obtenidos, comparen las respuestas y reflexionen sobre el porqué de esas respuestas.</li> <li>Analizar los referentes concretos usados en el desafío y cambiarlos por los nombres correctos: "unidades", "decenas", "centenas".</li> <li>Comentar situaciones cotidianas en las que requiere agrupar elementos en unidades, decenas, centenas y unidades de millar. Ejemplo: acomodar frutas en una frutería, separar monedas de una alcancía en bolsitas de 10, 100 o 1000 pesos para cambiar en el banco, etc. y colocar las cantidades mencionadas en el pizarrón según su valor en "unos", "dieces" y "cienes".</li> <li>Concluir sobre el valor posicional absoluto de un número y anote sus conclusiones en su libreta.</li> <li>Realice ejercicios similares.</li> </ul>	<p>Se espera que relacionen la posición de las cifras con sus valores "unos", "dieces" y "cienes" y con los referentes concretos, para encontrar la cantidad total o para poder descomponerla en potencias de 10.</p> <p>Explicar los nombres usuales que corresponden a la posición de las cifras después de analizar los resultados de los problemas.</p>	Pizarrón, gises de colores, libro de texto y cuaderno de trabajo.	<p><b>L. de Texto</b> 10</p> <p><b>L. del Maestro</b> 10</p> <p><b>L. de Tareas</b> 9 y 10</p> <p><b>Lab 3</b> 124-126</p>
<b>2</b> ¿Cuál es mayor?	Relacionen el valor posicional de las cifras con su descomposición en potencias de 10 para comparar números.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comentar lo que aprendieron en el desafío anterior y lo que recuerdan acerca del valor de los números.</li> <li>Solicitar que de manera individual resuelvan la consigna de su libro, en donde identificarán qué número es mayor, de acuerdo a su valor posicional, como en las prácticas previas.</li> <li>Comentar sus ordenamientos en forma grupal para verificar resultados.</li> <li>Colocar en el pizarrón letreros que indiquen U D C y UM para que realicen sumas sencillas colocando cada cifra en su lugar. Ejemplo: dictar la suma <math>700 + 80 + 3 =</math> y acomodar los números de forma vertical, luego dictar otras sumas para resolverlas de igual forma y descubrir qué resultado es mayor.</li> <li>Realizar en su libreta o fichas de trabajo, algunas prácticas similares en donde identifiquen qué número es mayor que otro para observar su desempeño y apoyar a quienes lo necesiten con otras estrategias.</li> </ul>	<p>Orientar a la reflexión sobre la equivalencia entre la posición y el valor del lugar que ocupa la cifra. Concluir que aunque 90 es mayor que 9, se está sumando a un número menor, por lo que no podrá siquiera hacer que 700 sea mayor o igual que 800. Trabajar el valor relativo de las cifras. Dependiendo el lugar en donde se localice (U, D o C) se multiplicará por 1, 10 o por 100.</p>	Tarjetas con letreros que indiquen unidades, decenas, centenas y unidades de millar.	<p><b>L. de Texto</b> 11</p> <p><b>L. del Maestro</b> 12</p> <p><b>L. de Tareas</b> 11 y 12</p> <p><b>Lab 3</b> 124-126</p>

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
<b>3</b> Tablero de canicas	Reflexionen acerca de la composición y descomposición de números en unidades, decenas, centenas y millares.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recordar las prácticas anteriores sobre la composición y descomposición de números en unidades, decenas, centenas y unidades de millar.</li> <li>Elaborar fichas con cartulinas de colores para jugar a formar cantidades: las fichas azules valen uno (unidades), las rojas valen 10 (decenas), las amarillas valen 100 (centenas) y las verdes valen 1 000 (unidades de millar) como lo indican las tarjetas recortables de su libro y que utilizarán posteriormente. Se organiza al grupo en equipos, se les reparte una cantidad igual de fichas, el docente dicta una cantidad y el primer equipo que sume las fichas correctas gana el juego.</li> <li>Concluir que los números se componen de unidades, decenas, centenas y unidades de millar y que por lo tanto también se pueden descomponer en esas mismas unidades.</li> <li>Organizar al grupo en equipos resolver la consigna de su libro, la cual consiste en resolver problemas jugando en un tablero de canicas para identificar el valor de las unidades, decenas, centenas y unidades de millar.</li> <li>Ayudar a los alumnos que lo necesiten para reforzar el aprendizaje.</li> </ul>	Asociar el color del orificio del tablero con su valor; con esto se pretende que reflexionen sobre la composición y descomposición de números en unidades, decenas, centenas y millares. Finalmente, después de realizar las actividades, se puede preguntar qué equipo obtuvo el número más pequeño, o bien, ordenar de manera ascendente o descendente las repuestas.	Fichas de colores: azul, rojo, amarillo y verde. (pueden ser tapas de refresco en esos colores, o bien, hechas de cartón o forradas con papel).	<b>L. de Texto</b> 12  <b>L. del Maestro</b> 14  <b>L. de Tareas</b> 13 y 14  <b>Lab 3</b> 124-126
<b>OBSERVACIONES POSTERIORES</b>		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?			
<b>SUGERENCIA DE VINCULACIÓN</b>			<b>EVALUACIÓN</b>		
<b>ESPAÑOL</b> Pedir recortes de números de distintas cifras, pegarlos en una cartulina y escribir con letra el nombre de cada uno.			Evaluación diagnóstica en base a una observación sistemática. Registrar los resultados mediante rúbricas y guardar sus producciones en el portafolio del alumno.		

## CIENCIAS NATURALES

<b>BLOQUE 1:</b>	¿Cómo mantener la salud? Me reconozco y me cuido.				
<b>PROPÓSITOS:</b>	Practiquen hábitos saludables para prevenir enfermedades, accidentes y situaciones de riesgo a partir del conocimiento de su cuerpo.				
<b>ESTÁNDARES CURRICULARES:</b>	Identifica algunas acciones para el cuidado de la salud con base en el conocimiento del cuerpo y la nutrición.				
<b>COMPETENCIAS:</b>	Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención.				
<b>ÁMBITO:</b>	Desarrollo humano y cuidado de la salud.				
<b>TEMA:</b>	¿Para qué me alimento y cómo me nutro?				
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN	
Argumenta la importancia del consumo diario de alimentos de los tres grupos representados en el Plato del Bien Comer y de agua simple potable para el crecimiento y el buen funcionamiento del cuerpo.	<p>Grupos de alimentos del Plato del Bien Comer: verduras y frutas; cereales; leguminosas y alimentos de origen animal.</p> <p>Beneficios del consumo de alimentos de los tres grupos: obtención de nutrimentos y energía, y del agua simple potable: hidratación del cuerpo.</p>	<p>Comparar alimentos con altos contenidos de grasas, carbohidratos o proteínas y propiciar la reflexión de combinarlos en una dieta completa y equilibrada.</p> <p>Promover el consumo de alimentos de la localidad a partir de la revisión del valor nutrimental, el bajo costo y la accesibilidad.</p> <p>Plantear la posibilidad de construir un huerto escolar o familiar.</p> <p>Investigar más acerca del "Plato del Bien Comer" en la siguiente liga electrónica. <a href="http://dgps.salud.gob.mx/descargas/nom.pdf">http://dgps.salud.gob.mx/descargas/nom.pdf</a>.</p>	<b>Lab 3</b> 218 y 219  <b>L. de Texto</b> 34-36	<b>LA ENTIDAD DONDE VIVO</b> Investigar los hábitos alimenticios de la región y la accesibilidad a los productos alimenticios. Comentar los resultados.	

## LA ENTIDAD DONDE VIVO

<b>BLOQUE 1:</b>	Mi entidad y sus cambios.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Identificar temporal y espacialmente características del territorio y de la vida cotidiana de los habitantes de la entidad a lo largo del tiempo.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Relación del espacio geográfico y el tiempo histórico. Manejo de información geográfica e histórica. Aprecio de la diversidad natural y cultural.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Localiza los límites territoriales de la entidad y el municipio donde vives.	Mi entidad, su territorio y sus límites.	<p>Localizar en un mapa de México, con división política, la entidad donde viven y señalar sus límites con color rojo.</p> <p>Socializar mediante preguntas sus conocimientos previos acerca del lugar donde viven y sus límites con otras entidades.</p> <p>Observar un mapa de la entidad donde vivimos, señalar la ubicación del municipio y luego, buscar un mapa de México, la entidad para identificar los límites territoriales.</p>	<p><b>L. de Texto</b> 8-14</p> <p><b>Lab 3</b> 284 y 285</p>	<p><b>ED. ARTÍSTICA</b> Construir un rompecabezas, utilizando un mapa de México con división política. Colorearlo, recortarlo y pegarlo en cartón resistente. Jugar a armarlo.</p>

## FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

<b>BLOQUE 1:</b>	Niñas y niños cuidadosos, prevenidos y protegidos.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Desarrollen su potencial personal de manera sana, placentera, afectiva, responsable, libre de violencia y adicciones, para la construcción de un proyecto de vida viable que contemple el mejoramiento personal y social, el respeto a la diversidad y el desarrollo de entornos saludables.			
<b>ÁMBITO:</b>	Aula.			
<b>EJE FORMATIVO:</b>	Formación de la persona. Dimensión personal.			
<b>TEMA:</b>	Único e inigualable.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Conocimiento y cuidado de sí mismo. Sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Aprueba las características físicas, emocionales y culturales que le dan singularidad y respeta las de otros niños.	<p>Qué características físicas comparto con otros niños. Qué rasgos físicos, emocionales y culturales me hacen distinto de otros niños.</p> <p>Por qué cada niño es singular e irrepetible.</p> <p>Por qué todos los niños merecemos respeto independientemente de nuestras características físicas, emocionales y culturales.</p>	<p>Elaborar dibujos del cuerpo y comentar las partes del cuerpo dibujadas por la mayoría de los alumnos.</p> <p>Identificar las características físicas, emocionales y culturales que tienen en común y cuáles los hacen distintos de los demás.</p> <p>Reflexionar y socializar por qué cada uno es singular e irrepetible y acerca del respeto que merecemos independientemente de nuestras similitudes o diferencias.</p> <p>Elaborar un texto donde expresen sus ideas sobre la importancia del cuerpo humano y el respeto con el que debemos ser tratados.</p>	<p><b>L. de Texto</b> 10 y 11</p> <p><b>Lab 3</b> 344</p>	<p><b>ESPAÑOL</b> Elaborar un mural para exponer lo aprendido sobre las características que nos distinguen de los demás y el respeto que todos merecemos.</p>

## EDUCACIÓN FÍSICA

<b>BLOQUE 1:</b>	Mi cuerpo en el espacio: combinando acciones.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Desarrollen el conocimiento de sí mismos, su capacidad comunicativa, de relación, habilidades y destrezas motrices mediante diversas manifestaciones que favorezcan su corporeidad y el sentido cooperativo.			
<b>EJE PEDAGÓGICO:</b>	La corporeidad como el centro de la acción educativa.			
<b>ÁMBITO:</b>	Ludo y sociomotricidad.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Manifestación global de la corporeidad.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Identifica diversos ritmos de tipo externo y los asocia con la expresión corporal para estimular la orientación y la memoria auditiva.	Reconocimiento de las relaciones espaciales: topológicas -vecindad, separación, orden-; proyectivas -distancia y trayectoria-; euclidianas -longitud, volumen y superficie. Mi cuerpo como punto de referencia. ¿Cuál es el camino más corto o más largo para llegar a un lugar? ¿Qué es una trayectoria? Direcciones y distancias en el juego. ¿Cómo te orientas en un lugar determinado?	El alumno integrará sensorialmente diversos estímulos externos a través de los cuáles construya las bases de la orientación espacial. Se recomiendan juegos recreativos, juegos sensoriales, juegos de reglas y juegos simbólicos.		<b>MATEMÁTICAS</b> Dibujar planos de la escuela y desplazarse por diferentes rutas.

## EDUCACIÓN ARTÍSTICA

<b>PROPÓSITOS:</b>	Obtengan los fundamentos básicos de las artes visuales, la expresión corporal y la danza, la música y el teatro para continuar desarrollando la competencia artística y cultural, así como favorecer las competencias para la vida en el marco de la formación integral en Educación Básica.				
<b>COMPETENCIAS:</b>	Artística y cultural.				
<b>LENGUAJE ARTÍSTICO:</b>	Artes visuales.				
<b>TEMA:</b>	El círculo cromático.				
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Reconoce los colores en el círculo cromático y su presencia en la vida cotidiana.	<b>Apreciación.</b>	Observación de diversas imágenes artísticas y de su entorno donde se aprecien los colores (primarios y secundarios) del círculo cromático.	Organizar equipos para que elaboren un collage de imágenes, recortes u objetos de determinado color, por ejemplo: al equipo No. 1 le corresponde el color rojo (manzana, corazón, fresas, lata de coca-cola, labios, flor, sandía, cruz roja, etc.) y designar un color para cada equipo. Comentar que los colores pueden ser primarios o secundarios según sea su origen. Observar el círculo cromático y cómo se forma cada uno.	<b>L. de Texto</b> 12 y 13	<b>MATEMÁTICAS</b> Registrar el porcentaje de color que se requiere para obtener determinado color. Ejemplo: 50% de azul y 50% rojo= violeta.
	<b>Expresión.</b>	Creación del círculo cromático para comprender cómo se crean nuevos colores, a partir de los colores primarios.	Elaborar un círculo cromático con el material que tengan a su alcance para comprender el origen de los colores (mezclas) ejemplo: pinturas de agua, al oleo, plastilina, colores de madera o cera, etc.		

Firma del Docente

Firma de Dirección

Fecha de Revisión



Escuela Primaria: \_\_\_\_\_

Zona Escolar: \_\_\_\_\_ Unidad Regional: \_\_\_\_\_ C.C.T.: \_\_\_\_\_

Prof.(a): \_\_\_\_\_

Ciclo Escolar: \_\_\_\_\_

**BLOQUE 1**

**PLANIFICACIÓN SEMANAL**

**PRIMERA QUINCENA / SEGUNDA SEMANA**

**TERCER GRADO**

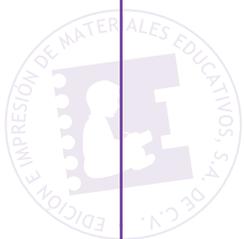
<b>ESPAÑOL</b>	
<b>PROPÓSITOS:</b>	Participen en la producción original de diversos tipos de texto escrito. Reflexionen de manera consistente sobre las características, el funcionamiento y el uso del sistema de escritura (aspectos gráficos, ortográficos, de puntuación y morfosintácticos).
<b>PSL:</b>	Elaborar el reglamento para el servicio de la biblioteca del salón.
<b>TIPO DE TEXTO:</b>	Descriptivo.
<b>ÁMBITO:</b>	Estudio.
<b>COMPETENCIAS:</b>	Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.

APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO	TEMAS DE REFLEXIÓN	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	ACTIVIDADES PERMANENTES SUGERIDAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
<p>Emplea ortografía convencional a partir de modelos.</p> <p>Participa en la realización de tareas conjuntas: proporciona ideas, colabora con otros y cumple con los acuerdos establecidos en el grupo.</p>	<p>Reglas para el uso y préstamo del material de la Biblioteca del Aula.</p> <p>Borradores del reglamento para el servicio de la Biblioteca del Aula.</p> <p>Producto final Reglamento para el servicio de la Biblioteca del Aula.</p>	<p>Segmentación convencional en la escritura.</p> <p>Ortografía convencional.</p> <p>Mayúsculas al inicio de la oración y en nombres propios.</p> <p>Puntos para separar oraciones.</p> <p>Infinitivos, numerales y brevedad en la escritura de reglamentos.</p>	<p>Incluir en el reglamento de la Biblioteca del Aula, las reglas o normas que deberán seguir para el préstamo del material de consulta.</p> <p>Elaborar los borradores del reglamento para el servicio de la Biblioteca del Aula, verificando:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El uso de la ortografía y puntuación convencionales.</li> <li>- La segmentación convencional en la escritura.</li> <li>- El uso correcto de mayúsculas.</li> <li>- El uso de infinitivos, numerales y brevedad en su escritura.</li> </ul> <p>Fomentar el trabajo colaborativo en la realización del proyecto, favoreciendo las habilidades, capacidades y talentos de cada uno: quién proporciona ideas, quién tiene creatividad para los anuncios de clasificación, quién colabora con otros, quién cumple con los acuerdos establecidos en el grupo, quién clasifica y ordena adecuadamente, etc.</p> <p>Colocar en un área visible para todos, el Reglamento para el servicio de la Biblioteca del Aula.</p>	<p><b>L. de Texto</b> 9-16</p> <p><b>Lab 3</b> 15-17</p> <p><b>L. de Tareas</b> 13, 15-17</p> <p><b>Lab 3</b> 10</p>	<p>Lectura.</p> <p>Escribir textos libres con diferentes propósitos.</p> <p>Leer y comentar noticias.</p> <p>Organizar y sintetizar información.</p> <p>Compartir impresiones y puntos de vista.</p>	<p><b>MATEMÁTICAS</b></p> <p>Elaborar un inventario de los libros existentes en la biblioteca y organizar en gráficas las cantidades de cada sección (literatura infantil, terror, ficción, ciencias naturales, matemáticas, la entidad donde vivo, historia, arte y cultura general, cancioneros, diccionarios, etc.).</p>

## MATEMÁTICAS

<b>PROPÓSITOS:</b>	Utilicen el cálculo mental, la estimación de resultados o las operaciones escritas con números naturales, así como la suma y resta con números fraccionarios y decimales para resolver problemas aditivos y multiplicativos.
<b>ESTÁNDARES CURRICULARES:</b>	Resuelve problemas que impliquen sumar o restar números naturales, utilizando los algoritmos convencionales.
<b>COMPETENCIAS:</b>	Resolver problemas de manera autónoma. Validar procedimientos y resultados. Manejar técnicas eficientemente.
<b>EJE:</b>	Sentido numérico y pensamiento algebraico.
<b>TEMA:</b>	Problemas aditivos.
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b>	Resuelve problemas que implican el cálculo mental o escrito de productos de dígitos.
<b>CONTENIDO:</b>	Desarrollo de procedimientos mentales de resta de dígitos y múltiplos de 10 menos un dígito, etc., que faciliten los cálculos de operaciones más complejas.

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
<b>4</b> Rapidez mental	Utilicen restas que ya conocen: 10 – 1, 10 – 2, 100 – 1, 1 000 – 1, para resolver problemas mentalmente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organizar un juego con los alumnos, preguntando las respuestas de restas sencillas de decenas, centenas o millares menos uno, dos, tres, etc.</li> <li>Posteriormente preguntar problemas razonados para los cuales les sea de utilidad la práctica de las restas anteriores para resolverlos mentalmente.</li> <li>Solicitar que expresen cómo lo resolvieron, propiciando que se compartan diversos procedimientos.</li> <li>Premiar con estrellitas a quienes mejor y más rápido contesten.</li> <li>Explicar que los ejercicios que harán a continuación requieren de que resuelvan problemas mentalmente como en el juego anterior.</li> <li>Resolver individualmente los problemas que aparecen las consignas 1 y 2 que se plantea en su libro las cuales consisten en utilizar la mente para resolver problemas y operaciones simples.</li> <li>Permitir que los alumnos utilicen sus propios procedimientos o estrategias, y en la puesta en común ellos sean quienes determinen cuál es el más indicado y sencillo de utilizar.</li> <li>Compartir las respuestas en grupo para verificar los resultados y brindar el apoyo necesario a quienes lo necesiten para aprender a hacer cálculos mentales de manera rápida y sencilla.</li> <li>Elaborar ejercicios de sumas, restas y multiplicaciones simples para que las resuelvan mentalmente lo más rápido que puedan, en su libreta o fichas de trabajo para reforzar el aprendizaje.</li> <li>Elaborar familias de restas como las sugeridas en la página 20 del libro del maestro.</li> <li>Guardar algunos ejercicios de sus prácticas en su portafolio para evidenciar el avance de su aprendizaje.</li> </ul>	<p>Propiciar que los alumnos aprendan a recurrir a diversas estrategias de cálculo para restar rápidamente. Deben poner en juego su habilidad para agrupar y desagrupar unidades, decenas, centenas y unidades de millar en la resolución de las restas.</p> <p>Se sugiere leer cada problema y esperar a que den una respuesta, quien termine primero, explique cómo obtuvo el resultado, y compartan diversas estrategias.</p> <p>Registrar en el pizarrón los métodos utilizados para comparar o corregir sus propias resoluciones. Sugerir que se recuperen las estrategias incorrectas como fuente de construcción colectiva del conocimiento que les permita reconocer el error y encontrar la manera de corregirlo. Insistir en el uso del cálculo mental.</p>	Pizarrón, gises, libros de texto y cuaderno de la asignatura o fichas de trabajo.	<p><b>L. de Texto</b> 15</p> <p><b>L. del Maestro</b> 18</p> <p><b>L. de Tareas</b> 15 y 16</p> <p><b>Lab 3</b> 127-129</p>



LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
5 El maquinista	Utilicen diversas estrategias de cálculo mental en restas de números de tres dígitos menos un dígito.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Retomar lo que aprendieron en la clase anterior compartiendo las estrategias que utilizaron para resolver los problemas mentalmente de una forma rápida y sencilla.</li> <li>Formar equipos para realizar la consigna de su libro de texto en donde tendrán que jugar al maquinista, un juego que consiste en realizar operaciones básicas como sumas y restas.</li> <li>Recortar el material sugerido para el juego, un decaedro y un tablero de trenes con números del juego "El maquinista".</li> <li>Dejar que los alumnos utilicen sus propias estrategias para participar y tratar de ganar el juego.</li> <li>Compartir en una puesta en común los procedimientos utilizados para resolver correctamente las restas.</li> <li>Realizar ejercicios de forma individual en su libreta o fichas de trabajo para verificar el avance de su aprendizaje y brindar el apoyo necesario a quienes así lo requieran.</li> </ul>	Comentar las estrategias utilizadas para resolver mentalmente las restas al finalizar la primera ronda. Utilizar diversos métodos que posibiliten ganar el juego. Se pretende que entre los integrantes del equipo decidan si el jugador en turno resolvió correctamente la resta. Permitir el uso de la calculadora para verificar las respuestas. Supervisar el desempeño de los alumnos a fin de apoyar a quienes lo necesiten.	Un decaedro armado del material recortable del libro (p. 219). Un tablero de El maquinista del material recortable de libro (p. 221). Calculadora (opcional).	<b>L. de Texto</b> 17  <b>L. del Maestro</b> 22  <b>L. de Tareas</b> 17 y 18  <b>Lab 3</b> 127-129
<b>OBSERVACIONES POSTERIORES</b>		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?			
<b>SUGERENCIA DE VINCULACIÓN</b>			<b>EVALUACIÓN</b>		
<b>ED. ARTÍSTICA</b> Visitar algunos teatros o auditorios para contabilizar las butacas considerando filas y columnas.			Observar y registrar el desempeño de sus alumnos en una rúbrica que permita determinar el nivel de aprendizaje que tienen sobre procedimientos de cálculo mental para resolver sumas y restas cada vez más complejas.		

## CIENCIAS NATURALES

<b>BLOQUE 1:</b>	¿Cómo mantener la salud? Me reconozco y me cuido.				
<b>PROPÓSITOS:</b>	Practiquen hábitos saludables para prevenir enfermedades, accidentes y situaciones de riesgo a partir del conocimiento de su cuerpo.				
<b>ESTÁNDARES CURRICULARES:</b>	Identifica algunas acciones para el cuidado de la salud con base en el conocimiento del cuerpo y la nutrición.				
<b>COMPETENCIAS:</b>	Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención.				
<b>ÁMBITO:</b>	Desarrollo humano y cuidado de la salud.				
<b>TEMA:</b>	¿Para qué me alimento y cómo me nutro?				
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN	
Explica la interacción de los sistemas digestivo, circulatorio y excretor en la nutrición.	<p>Proceso general de la nutrición: ingestión y digestión de alimentos, absorción y transporte de nutrimentos, y eliminación de desechos.</p> <p>Participación en la nutrición del sistema digestivo: ingestión, digestión, absorción y eliminación; el sistema circulatorio: absorción y transporte, y el sistema excretor: eliminación.</p>	<p>Orientar a los alumnos para elaborar modelos que les ayuden a representar la ruta general que siguen los alimentos en el organismo: ingestión, digestión, absorción y eliminación; así como los aparatos y sistemas que intervienen, en particular el digestivo, nervioso y circulatorio.</p> <p>Propiciar la reflexión en torno a la relación de la respiración y la nutrición en la obtención de energía de los alimentos, así como de sustancias que intervienen en el crecimiento y mantenimiento del organismo.</p> <p>Elaborar una maqueta o cartel que muestre en imágenes el proceso general de la nutrición, y utilizarlo como recurso didáctico para explicar al grupo dicho proceso.</p>	<b>L. de Texto</b> 28-31  <b>Lab 3</b> 220 y 221	<b>ESPAÑOL</b> Buscar en el diccionario el significado de los siguientes tecnicismos: ingestión, digestión, absorción y eliminación. Determinar una regla ortográfica para la correcta escritura de estas palabras agudas.	

## LA ENTIDAD DONDE VIVO

<b>BLOQUE 1:</b>	Mi entidad y sus cambios.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Identificar temporal y espacialmente características del territorio y de la vida cotidiana de los habitantes de la entidad a lo largo del tiempo.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Relación del espacio geográfico y el tiempo histórico. Manejo de información geográfica e histórica. Aprecio de la diversidad natural y cultural.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Localiza los límites territoriales de la entidad y el municipio donde vives.	Mi entidad, su territorio y sus límites.	<p>Reformar la clase anterior mediante preguntas para valorar lo que aprendieron.</p> <p>Identificar su nombre y forma, así como las entidades, países o mares con los que colinda, con referencia a los puntos cardinales.</p> <p>Colocar en el pizarrón varios mapas, uno de la ciudad o municipio en donde vivimos, otro de la entidad y por último uno del país, para identificar en dónde se localiza el lugar en que vivimos y cuáles son sus límites territoriales.</p>	<p><b>L. de Texto</b> 8-14</p> <p><b>Lab 3</b> 284 y 285</p>	<b>ED. ARTÍSTICA</b> Elaborar un memorama con los nombres de los municipios de la entidad donde vive.

## FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

<b>BLOQUE 1:</b>	Niñas y niños cuidadosos, prevenidos y protegidos.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Desarrollen su potencial personal de manera sana, placentera, afectiva, responsable, libre de violencia y adicciones, para la construcción de un proyecto de vida viable que contemple el mejoramiento personal y social, el respeto a la diversidad y el desarrollo de entornos saludables.			
<b>ÁMBITO:</b>	Aula.			
<b>EJE FORMATIVO:</b>	Formación de la persona. Dimensión social.			
<b>TEMA:</b>	Pertenece a varios grupos.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Conocimiento y cuidado de sí mismo. Sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Compara los rasgos que caracterizan a los grupos de los que formas parte: familia, escuela, vecinos.	Quiénes son mis familiares, compañeros de escuela, amigos, vecinos o paisanos. Qué grupos comparto con ellos. Qué rasgos compartidos con las personas de los grupos a los que pertenezco me dan identidad.	<p>Destacar juegos, pláticas, juguetes y alimentos que les gusta compartir con sus amigos.</p> <p>Elaborar un dibujo de las características que comparten los habitantes de la localidad, las actividades que realizan, la ropa que visten, la forma como celebran bodas, bautizos, cumpleaños, etc.</p> <p>Comentar si su familia y sus amigos comparten igual.</p> <p>Redactar un texto describiendo la importancia de sentirse integrado a un grupo.</p>	<p><b>Lab 3</b> 345</p> <p><b>L. de Texto</b> 11 y 12</p>	<b>ESPAÑOL</b> Investigar cuáles son los apellidos más comunes de la región, y de ser posible, su origen.

## EDUCACIÓN FÍSICA

<b>BLOQUE 1:</b>	Mi cuerpo en el espacio: combinando acciones.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Desarrollen el conocimiento de sí mismos, su capacidad comunicativa, de relación, habilidades y destrezas motrices mediante diversas manifestaciones que favorezcan su corporeidad y el sentido cooperativo.			
<b>EJE PEDAGÓGICO:</b>	La corporeidad como el centro de la acción educativa.			
<b>ÁMBITO:</b>	Ludo y sociomotricidad.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Manifestación global de la corporeidad.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Identifica diversos ritmos de tipo externo y los asocia con la expresión corporal para estimular la orientación y la memoria auditiva.	Reconocimiento de las relaciones espaciales: topológicas -vecindad, separación, orden-; proyectivas -distancia y trayectoria-; euclidianas -longitud, volumen y superficie. Mi cuerpo como punto de referencia. ¿Cuál es el camino más corto o más largo para llegar a un lugar? ¿Qué es una trayectoria? Direcciones y distancias en el juego. ¿Cómo te orientas en un lugar determinado?.	Recorrer caminos sin chocar con otros, esquivar y librar obstáculos. Sigue instrucciones para librar obstáculos: adelante, atrás, izquierda, derecha, arriba y abajo. Encontrar objetos con ojos vendados, según sus características.		<b>MATEMÁTICAS</b> Escribir las rutas recorridas en la libreta y compararlas (fijar puntos previamente).

## EDUCACIÓN ARTÍSTICA

<b>PROPÓSITOS:</b>	Obtengan los fundamentos básicos de las artes visuales, la expresión corporal y la danza, la música y el teatro para continuar desarrollando la competencia artística y cultural, así como favorecer las competencias para la vida en el marco de la formación integral en Educación Básica.				
<b>COMPETENCIAS:</b>	Artística y cultural.				
<b>LENGUAJE ARTÍSTICO:</b>	Artes visuales.				
<b>TEMA:</b>	El círculo cromático.				
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Reconoce los colores en el círculo cromático y su presencia en la vida cotidiana.	<b>Contextualización.</b>	Comunicación de ideas, sensaciones, y emociones a partir de la observación del color en diferentes imágenes del entorno.	Hacer un recorrido por áreas cercanas a la escuela, un parque, un museo, un campo deportivo, etc. diversos paisajes que permitan apreciar los colores del entorno.  Socializar las emociones y sentimientos que les provocaron observar la gama de colores que nos rodea.	<b>Libro de Texto</b> 12 y 13	<b>FC y E</b> Valorar la creación de la naturaleza y la creatividad humana en cuanto a la combinación de colores se refiere.

Firma del Docente

Firma de Dirección

Fecha de Revisión

Escuela Primaria: \_\_\_\_\_

Zona Escolar: \_\_\_\_\_ Unidad Regional: \_\_\_\_\_ C.C.T.: \_\_\_\_\_

Prof.(a): \_\_\_\_\_

Ciclo Escolar: \_\_\_\_\_

**BLOQUE 1**

**PLANIFICACIÓN SEMANAL**

**SEGUNDA QUINCENA / PRIMERA SEMANA**

**TERCER GRADO**

ESPAÑOL						
<b>PROPÓSITOS:</b>	Participen eficientemente en diversas situaciones de comunicación oral. Participen en la producción original de diversos tipos de texto escrito.					
<b>PSL:</b>	Contar y escribir chistes para publicarlos.					
<b>TIPO DE TEXTO:</b>	Descriptivo.					
<b>ÁMBITO:</b>	Literatura.					
<b>COMPETENCIAS:</b>	Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.					
APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO	TEMAS DE REFLEXIÓN	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	ACTIVIDADES PERMANENTES SUGERIDAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Identifica diferencias entre oralidad y escritura, y el empleo de algunos recursos gráficos para dar sentido a la expresión.	<p>Discusión acerca de las características de los chistes: juegos de palabras, situaciones que describen, analogías, entre otras.</p> <p>Análisis de un chiste: guiones para introducir diálogos, discurso directo e indirecto, signos de admiración e interrogación.</p>	<p>Recursos discursivos empleados en los chistes.</p> <p>Significado de los juegos de palabras presentes en los chistes.</p> <p>Guiones para indicar discurso directo.</p> <p>Signos de interrogación y admiración.</p>	<p>Animar a los niños a contar chistes. Discutir los aspectos o recursos discursivos que utilizamos para hacerlos más graciosos (lenguaje, dramatización, analogías, juegos de palabras, situaciones descritas, etc.).</p> <p>Escribir un chiste en el pizarrón, leer entre todos y comentar lo que provoca.</p> <p>Centrar la atención en el uso de guiones de diálogo, discurso directo e indirecto, la puntuación y el uso de signos de admiración e interrogación.</p> <p>Identificar las diferencias entre oralidad y escritura, y el empleo de algunos recursos gráficos para dar sentido a la expresión.</p> <p>Escribir un chiste considerando el uso de recursos discursivos, guiones para indicar discurso directo y los signos de interrogación y admiración.</p>	<p><b>L. de Texto</b> 19-26</p> <p><b>Lab 3</b> 18 y 19</p> <p><b>L. de Tareas</b> 18 y 19</p>	<p>Lectura.</p> <p>Escribir textos libres con diferentes propósitos.</p> <p>Leer y comentar noticias.</p> <p>Organizar y sintetizar información.</p> <p>Compartir impresiones y puntos de vista.</p>	<p><b>MATEMÁTICAS</b> Elaborar una gráfica de acuerdo a los resultados de los mejores chistes para que vean cuáles fueron los más gustados.</p> <p><b>ED. ARTÍSTICA</b> Organizar una presentación de talentos. Premiar a los mejores.</p>



## MATEMÁTICAS

<b>PROPÓSITOS:</b>	Utilicen el cálculo mental, la estimación de resultados o las operaciones escritas con números naturales, así como la suma y resta con números fraccionarios y decimales para resolver problemas aditivos y multiplicativos.				
<b>ESTÁNDARES CURRICULARES:</b>	Resuelve problemas que impliquen multiplicar o dividir números naturales utilizando procedimientos informales.				
<b>COMPETENCIAS:</b>	Resolver problemas de manera autónoma. Validar procedimientos y resultados. Manejar técnicas eficientemente.				
<b>EJE:</b>	Sentido numérico y pensamiento algebraico.				
<b>TEMA:</b>	Problemas multiplicativos.				
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b>	Resuelve problemas que implican el cálculo mental o escrito de productos de dígitos.				
<b>CONTENIDO:</b>	Desarrollo de estrategias para el cálculo rápido de los productos de dígitos necesarios al resolver problemas u operaciones.				
LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
<p><b>6</b></p> <p><b>Memorama de multiplicaciones</b></p>	<p>Memoricen algunos productos de números dígitos al realizar un juego.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organizar equipos para jugar un memorama con tarjetas de diversas figuras previamente preparadas (un juego para cada equipo).</li> <li>Explicar que las actividades planteadas en la consigna 1 del siguiente desafío consisten en un juego de memorama para el que requieren memorizar algunas multiplicaciones, ya que este juego no es con imágenes o figuras, sino con multiplicaciones y resultados.</li> <li>Comentar que para participar en este juego se organizarán en parejas, así que deberán elegir a un compañero pero que también trabajarán de manera individual al ir contestando el cuadro de multiplicaciones que se presenta en la consigna 2 de la lección.</li> <li>Considerar el desempeño de los alumnos para generar nuevas tarjetas aumentando el grado de dificultad cuando hayan memorizado las tarjetas existentes y así, dar más complejidad al juego.</li> <li>Finalizar la actividad con la revisión colectiva para apoyar a quienes más lo necesiten.</li> <li>Preguntar por las series y tablas que les parecen más fáciles de recordar y hacer una práctica de ellas mediante un juego de memoria y rapidez.</li> <li>Plantear diversos problemas de multiplicación para compartir con los compañeros los procedimientos que utilizaron para resolverlos.</li> <li>Realizar algunos problemas de multiplicación sencillos en su libreta o fichas de trabajo para resolver con cálculo mental.</li> <li>Observar el desempeño de cada uno en cuanto a su avance personal en la memorización de productos y guardar evidencias del mismo en el portafolio de cada uno de los alumnos.</li> </ul>	<p>Memorizar algunos productos ayuda a encontrar otros. Esta actividad privilegia el reconocimiento de algunas propiedades como la conmutativa de la multiplicación y el hecho de que algunos números pueden ser el resultado de varias multiplicaciones.</p> <p>Agregar más tarjetas al juego cuando hayan memorizado los productos. Otra variante de este juego consiste en poner a la vista las multiplicaciones en lugar de los resultados. Registrar los productos que hayan memorizado en un cuadro de multiplicaciones, tapar algunos números y aleatoriamente preguntar por ellos, o bien, decir un número y localizar las multiplicaciones que dan como resultado ese número, etc.</p>	<p>40 tarjetas con multiplicaciones y resultados del material recortable del libro del alumno (páginas 209 - 217).</p>	<p><b>L. de Texto</b> 18</p> <p><b>L. del Maestro</b> 24</p> <p><b>L. de Tareas</b> 19 y 20</p> <p><b>Lab 3</b> 130-132</p>



LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
<b>7</b> <b>¿Cuántos son?</b>	Usen el cálculo mental para resolver problemas multiplicativos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recordar mediante preguntas los procedimientos que utilizaron para resolver mentalmente las multiplicaciones de la actividad anterior.</li> <li>Organizar al grupo en parejas para resolver mediante multiplicaciones simples, los problemas propuestos en la consigna del siguiente desafío.</li> <li>Intercambiar los libros para hacer la revisión en parejas y ayudar a quienes muestren dificultad para resolver problemas de multiplicación mediante el cálculo mental.</li> <li>Practicar las multiplicaciones sencillas mediante juegos atractivos y divertidos, tales como: la lotería de multiplicaciones, tableros en los que avancen o retrocedan según su respuesta sea correcta o no, preparar vasitos de plástico con papelitos doblados, mismos que deberán traer escritas algunas multiplicaciones, se entrega un vasito por equipo y gana quien adivina más resultados correctamente, entre otros juegos más.</li> <li>Observar su desempeño y guardar evidencias del avance individual.</li> </ul>	Tener a la vista el cuadro de multiplicaciones con los productos que ya dominan, aún sin exhortarlos a usarlo. Favorecer el cálculo mental y la búsqueda de resultados a partir de otros que ya conocen. Permitir que utilicen la suma iterada, pero orientarlos al uso de la multiplicación que les sea más cercana; por ejemplo, multiplicar $9 \times 5$ y deducir el resultado de $9 \times 6$ .	Material para realizar juegos en equipo (según el juego), pizarrón, gises, libro de texto y libreta de la asignatura.	<b>L. de Texto</b> 20 <b>L. del Maestro</b> 27 <b>L. de Tareas</b> 21 y 22 <b>Lab 3</b> 130-132
<b>8</b> <b>Un resultado, varias multiplicaciones</b>	Usen el cálculo mental para encontrar varias multiplicaciones que dan un mismo resultado.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explicar que continuarán trabajando con multiplicaciones y para ello requieren recordar las estrategias que han utilizado para resolver mediante el cálculo mental, los problemas planteados en los desafíos anteriores.</li> <li>Socializar sus procedimientos o estrategias personales.</li> <li>Organizar al grupo en equipos para que resuelvan la consigna de la siguiente lección en donde tendrán que encontrar diversas multiplicaciones para lograr un mismo resultado.</li> <li>Socializar sus respuestas en una puesta en común, argumentando las posibilidades que consideraron correctas.</li> <li>Observar el desempeño individual de los alumnos para ayudar a quienes lo requieran con otras estrategias de aprendizaje.</li> </ul>	Hacer notar que $4 \times 5$ y $5 \times 4$ dan el mismo resultado porque tienen los mismos factores. Utilizar la palabra factor para designar un término a la multiplicación. Así en $3 \times 20$ los factores son 3 y 20. De esta manera, preguntar ¿el 3 es factor de 60? La respuesta es "sí" ya que 3 por 20 da 60.	Pizarrón, gises, libro de texto y libreta de la asignatura.	<b>L. de Texto</b> 22 <b>L. del Maestro</b> 30 <b>L. de Tareas</b> 23 <b>Lab 3</b> 130-132
<b>OBSERVACIONES POSTERIORES</b>		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?			
<b>SUGERENCIA DE VINCULACIÓN</b>		<b>EVALUACIÓN</b>			
<b>LA ENTIDAD DONDE VIVO</b> Indagar cómo hacen las cuentas en las tienditas cercanas ¿en una libreta, en la mente, con calculadora, con registradora o a través de una tabla de precios?		Aplicar una prueba escrita que determine el avance de los alumnos en cuanto al uso del cálculo mental en la resolución de problemas de multiplicación para evidenciar su desempeño y guardar en el portafolio de cada alumno.			

## CIENCIAS NATURALES

<b>BLOQUE 1:</b>	¿Cómo mantener la salud? Me reconozco y me cuido.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Practiquen hábitos saludables para prevenir enfermedades, accidentes y situaciones de riesgo a partir del conocimiento de su cuerpo.			
<b>ESTÁNDARES CURRICULARES:</b>	Identifica algunas partes del cuerpo humano y las funciones asociadas con el movimiento, la nutrición y la relación con el entorno, así como las necesidades nutrimentales básicas. Identifica las implicaciones de las acciones cotidianas en el medio natural y algunas medidas de prevención.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención.			
<b>ÁMBITO:</b>	Desarrollo humano y cuidado de la salud.			
<b>TEMA:</b>	¿Por qué se mueve mi cuerpo y cómo prevengo accidentes?			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Explica algunas medidas para prevenir accidentes que pueden lesionar el sistema locomotor.	Accidentes comunes en niños y adolescentes: causas, lesiones y medidas preventivas.  Medidas para fortalecer el sistema locomotor: realizar actividad física de manera frecuente, consumir alimentos de los tres grupos y agua simple potable.	Plantear actividades para identificar situaciones de riesgo de accidentes y proponer medidas de prevención (uso de equipos de protección al practicar deportes, evitar correr y empujar en las escaleras, etc.).  Orientar a los alumnos para identificar las acciones a seguir, ante golpes, torceduras y fracturas, así como el reconocimiento de cuándo es necesario solicitar ayuda.  Enfatizar la importancia de consumir alimentos nutritivos y de hacer ejercicio regularmente para mantener el buen funcionamiento de huesos y músculos.  Organizar una campaña con carteles sobre la prevención de accidentes.	<b>Lab 3</b> 222  <b>L. de Texto</b> 26 y 27  <b>Lab 3</b> 223  <b>L. de Texto</b> 26 y 27	<b>ESPAÑOL</b> Diseñar carteles preventivos de accidentes frecuentes en la escuela y colocarlos en áreas visibles o zonas de riesgo.

## LA ENTIDAD DONDE VIVO

<b>BLOQUE 1:</b>	Mi entidad y sus cambios.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Emplear fuentes para conocer las características, los cambios y las relaciones de los componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos de la entidad.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Relación del espacio geográfico y el tiempo histórico. Manejo de información geográfica e histórica. Aprecio de la diversidad natural y cultural.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Describe la distribución de montañas, ríos, lagos, mares, climas, vegetación y fauna de la entidad.	Los componentes naturales de mi entidad.	Observar distintas imágenes del paisaje en la entidad, reconocer el tipo de relieve y clima predominante, la presencia de ríos, lagos y mares; así como la vegetación y la fauna.  Reflexionar en la importancia de la diversidad natural de su entidad y dibujar un paisaje de la entidad.  Comparar el paisaje de donde viven con otros de la entidad, a fin de explicar sus semejanzas y diferencias y valorar su diversidad.  Elaborar un dibujo de la entidad enfatizando sus componentes naturales.	<b>L. de Texto</b> 15-29  <b>Lab 3</b> 286-288	<b>ED. ARTÍSTICA</b> Elaborar una maqueta resaltando alguna de las características de los paisajes de la entidad.

## FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

<b>BLOQUE 1:</b>	Niñas y niños cuidadosos, prevenidos y protegidos.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Conozcan los principios fundamentales de los derechos humanos, los valores para la democracia y el respeto a las leyes para favorecer su capacidad de formular juicios éticos, así como la toma de decisiones y participación responsable a partir de la reflexión y el análisis crítico de su persona y del mundo en que viven.			
<b>ÁMBITO:</b>	Aula.			
<b>EJE FORMATIVO:</b>	Formación ética.			
<b>TEMA:</b>	Los derechos de la niñez en la comunidad.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Conocimiento y cuidado de sí mismo. Sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Distingue situaciones que favorecen u obstaculizan el cumplimiento de sus derechos.	Cuáles son las principales actividades que realizan los niños en el lugar donde vivo. Cuáles son algunos de sus deberes. En el lugar donde vivo hay niños que trabajan para contribuir a sus ingresos familiares. Por qué los niños no deben trabajar. De qué manera deben respetarse los derechos de los niños.	Elaborar un plano de la localidad donde viven y situar los lugares que brindan atención a niñas y niños: escuelas, hospitales, centros recreativos, parques, museos, etc.  Elaborar un texto en el que señalen qué derechos se cumplen en estos lugares.  Investigar situaciones que afecten el cumplimiento de los derechos de los niños en la comunidad: maltrato, menores que trabajan, niñas y niños con discapacidad que no reciben la atención necesaria, etc.	<b>L. de Texto</b> 12 y 13  <b>Lab 3</b> 346	<b>ESPAÑOL</b> Realizar una investigación acerca de la Carta de los Derechos Humanos.  <b>LA ENTIDAD DONDE VIVO</b> Investigar los derechos de los niños y qué instituciones se han dedicado a lo largo de la historia a protegerlos.

## EDUCACIÓN FÍSICA

<b>BLOQUE 1:</b>	Mi cuerpo en el espacio: combinando acciones.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Desarrollen el conocimiento de sí mismos, su capacidad comunicativa, de relación, habilidades y destrezas motrices mediante diversas manifestaciones que favorezcan su corporeidad y el sentido cooperativo.			
<b>EJE PEDAGÓGICO:</b>	El papel de la motricidad y la acción motriz.			
<b>ÁMBITO:</b>	Ludo y sociomotricidad.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Manifestación global de la corporeidad.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Responde sensorialmente a diversos estímulos externos para orientarse, espacialmente utilizando distintas formas de desplazamiento.	Sincronización y desarrollo del ritmo externo y musical a partir de movimientos segmentarios, con diferentes cadencias y percusiones. ¿Cómo puede el ritmo motor ser parte del ritmo musical? ¿Qué utilidad tiene el ritmo en la vida diaria?	Distinguir a partir de estímulos visuales y auditivos diversas formas de desplazamiento o elaboración de movimientos estructurados como patrones.  Los alumnos se desplazan al ritmo de un pandero; al detenerse el ritmo, eligen una tarjeta de algún color (6 colores distintos) y realizan la actividad que en ella se describe pero al ritmo de la música.  Los alumnos asociarán distintos movimientos a determinados sonidos. Golpes fuertes, suaves, repetitivos, etc.		<b>C. NATURALES</b> Trabajar con los puntos cardinales, ubicar Norte, Sur, Este y Oeste.

## EDUCACIÓN ARTÍSTICA

<b>PROPÓSITOS:</b>	Edifiquen su identidad y fortalezcan su sentido de pertenencia a un grupo, valorando el patrimonio cultural y las diversas manifestaciones artísticas del entorno, de su país y del mundo.
<b>COMPETENCIAS:</b>	Arte y cultura.
<b>LENGUAJE ARTÍSTICO:</b>	Expresión corporal y danza.
<b>TEMA:</b>	Relaciones con objetos en el espacio general.

APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Distingue diferentes maneras de relacionarse con objetos y con los compañeros en el espacio general.	<b>Apreciación.</b>  <b>Expresión.</b>	Identificación de las maneras de relacionarse con los objetos y los compañeros en el espacio general.  Exploración de movimientos de aproximación y lejanía relacionándose con objetos y con compañeros en el espacio general.	Orientar a los alumnos a explorar mediante improvisaciones y juegos, las relaciones de conciencia (cuando dos o más personas son conscientes de la presencia de otra u otras personas, animales u objetos en el área de trabajo, pero no hacen contacto físico ni visual).  Invitar a los alumnos a crear sus propias secuencias de movimiento, proponiendo una historia y sus propios recursos.  Considerar algunos ejemplos, como manejar argumentos relacionados con el suspenso: estar en una selva y sentir el acecho de los animales, aún cuando no los puedes ver.	<b>L. de Texto</b> 14 y 15	<b>ESPAÑOL</b> Escribir textos cortos, específicos y descriptivos.

Observaciones: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Firma del Docente

\_\_\_\_\_  
Firma de Dirección

\_\_\_\_\_  
Firma de Revisión

Escuela Primaria: \_\_\_\_\_

Zona Escolar: \_\_\_\_\_ Unidad Regional: \_\_\_\_\_ C.C.T.: \_\_\_\_\_

Prof.(a): \_\_\_\_\_

Ciclo Escolar: \_\_\_\_\_

**BLOQUE 1**

**PLANIFICACIÓN SEMANAL**

**SEGUNDA QUINCENA / SEGUNDA SEMANA**

**TERCER GRADO**

**ESPAÑOL**

<b>PROPÓSITOS:</b>	Participen eficientemente en diversas situaciones de comunicación oral. Participen en la producción original de diversos tipos de texto escrito.
<b>PSL:</b>	Contar y escribir chistes para publicarlos.
<b>TIPO DE TEXTO:</b>	Descriptivo.
<b>ÁMBITO:</b>	Literatura.
<b>COMPETENCIAS:</b>	Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.

APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO	TEMAS DE REFLEXIÓN	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	ACTIVIDADES PERMANENTES SUGERIDAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
<p>Identifica las diferencias generales entre discurso directo e indirecto.</p> <p>Identifica y usa juegos de palabras.</p> <p>Emplea signos de interrogación, admiración, y guiones.</p>	<p>Borradores de chistes.</p> <p>Revisión de los chistes para que cumplan con las siguientes características:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Que recuperen el sentido que tienen cuando se expresan oralmente.</li> <li>– Se introduzcan con guiones las participaciones de discurso directo.</li> </ul> <p>Producto final Chistes para publicar en el periódico escolar.</p>	<p>Discurso directo y discurso indirecto.</p> <p>Ortografía convencional.</p> <p>Mayúsculas al inicio de oración y de nombres propios.</p> <p>Segmentación convencional de palabras.</p> <p>Formas de redactar chistes.</p> <p>Recursos gráficos para representar expresiones verbales al escribir.</p>	<p>Elegir un chiste y escribir un borrador del mismo sin contarle a los demás.</p> <p>Intercambiar los textos, evaluar con su compañero el efecto que produjo su chiste: si es claro y si causó gracia.</p> <p>Hacer sugerencias por escrito para mejorar los chistes, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El sentido que tienen en su expresión oral.</li> <li>- El uso de guiones para indicar el discurso directo.</li> <li>- La ortografía convencional de los chistes.</li> <li>- El uso de mayúsculas.</li> <li>- La segmentación convencional de palabras.</li> <li>- El uso de recursos discursivos.</li> <li>- El uso de recursos gráficos.</li> </ul> <p>Señalar e identificar las diferencias generales entre discurso directo o indirecto.</p> <p>Leer sus chistes por turnos y, entre todos, elegir los favoritos.</p> <p>Pasar los chistes en limpio para publicarlos en el periódico escolar.</p>	<p><b>L. de Texto</b> 19-26</p> <p><b>Lab 3</b> 19</p> <p><b>L. de Tareas</b> 20-25</p> <p><b>Lab 3</b> 21-22</p> <p><b>Lab 3</b> 20</p>	<p>Lectura.</p> <p>Escribir textos libres con diferentes propósitos.</p> <p>Leer y comentar noticias.</p> <p>Organizar y sintetizar información.</p> <p>Compartir impresiones y puntos de vista.</p>	<p><b>FC y E</b></p> <p>Fomentar el respeto a sus compañeros al no hacer chistes de su persona, sexo, apariencia física, discapacidad, etc.</p>

## MATEMÁTICAS

<b>PROPÓSITOS:</b>	Utilicen el cálculo mental, la estimación de resultados o las operaciones escritas con números naturales, así como la suma y resta con números fraccionarios y decimales para resolver problemas aditivos y multiplicativos.
<b>ESTÁNDARES CURRICULARES:</b>	Resuelve problemas que impliquen multiplicar o dividir números naturales utilizando procedimientos informales.
<b>COMPETENCIAS:</b>	Resolver problemas de manera autónoma. Validar procedimientos y resultados. Manejar técnicas eficientemente.
<b>EJE:</b>	Sentido numérico y pensamiento algebraico.
<b>TEMA:</b>	Problemas multiplicativos.
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b>	Resuelve problemas que implican el cálculo mental o escrito de productos de dígitos.
<b>CONTENIDO:</b>	Uso de caminos cortos para multiplicar dígitos por 10 o por sus múltiplos (20, 30, etcétera).

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
<b>9</b> <b>Multiplicaciones rápidas</b>	Busquen formas abreviadas para multiplicar dígitos por decenas o por centenas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer el nombre de la lección y preguntar por sus predicciones sobre lo que creen que aprenderán al término de las actividades del desafío.</li> <li>• Organizar al grupo en equipos para realizar las actividades de la consigna propuesta en la lección de su libro en donde los alumnos pondrán en práctica, un juego que consiste en desarrollar habilidades para resolver mentalmente multiplicaciones.</li> <li>• Permitir que ellos mismos descubran el procedimiento adecuado.</li> <li>• Solicitar que realicen multiplicaciones con cálculo mental y posterior a ello comprueben los resultados contando con sus propios medios o con el apoyo de una calculadora.</li> <li>• Socializar de qué manera piensan que podrán encontrar fácilmente las soluciones a estos problemas.</li> <li>• Resolver problemas simples en su libreta o fichas de trabajo en donde los alumnos puedan resolverlos utilizando únicamente su mente, y luego ir subiendo el nivel de complejidad para poder desarrollar en ellos distintas habilidades y aptitudes.</li> <li>• Observar el desempeño de cada uno de los alumnos para ayudar a quienes lo requieran, utilizando juegos acordes a su capacidad de aprendizaje o bien, otras estrategias que les permitan acercarse al cumplimiento de la intención didáctica.</li> </ul>	Preparar con anticipación para cada equipo; 40 cartas con multiplicaciones diferentes entre un dígito y un múltiplo de 10 o de 100; ejemplo, $3 \times 20$ , $7 \times 200$ , etc. Elaborar nuevas tarjetas y las revuelvan con las anteriores para diversificar los cálculos que tengan que realizar. Compartir estrategias para calcular más rápidamente el producto de un dígito por 10 o por cualquiera de sus múltiplos.	40 cartas con multiplicaciones del material recortable del libro del alumno (páginas 187 - 207).	<b>L. de Texto</b> 23  <b>L. del Maestro</b> 32  <b>L. de Tareas</b> 24  <b>Lab 3</b> 133-135



LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
<b>10</b> <b>Los camiones con frutas</b>	Usen el cálculo mental para resolver problemas al multiplicar dígitos por 10, por 100 y sus múltiplos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Socializar lo que aprendieron en el desafío anterior y comentar las estrategias que utilizaron para multiplicar por decenas o centenas y resolver fácilmente las multiplicaciones.</li> <li>Organizar equipos para resolver las actividades presentadas en la consigna de su libro de texto, en donde deberán completar los datos que faltan en unas tablas realizando multiplicaciones con cálculos mentales.</li> <li>Usar la calculadora para encontrar productos de varios números por 100.</li> <li>Analizar colectivamente las regularidades.</li> <li>Revisar los ejercicios de forma colectiva para verificar los resultados, compartir los procedimientos utilizados y apoyar a quienes lo requieran.</li> <li>Tomar nota del avance de sus alumnos para guardar sus observaciones en el portafolio de evidencias.</li> </ul>	Evitar que realicen operaciones en su cuaderno para que resuelvan los problemas mentalmente. Confrontar los resultados y explicar los métodos utilizados para multiplicar por un dígito, por decenas o por centenas.	Libro de texto y libreta de la asignatura.	<b>L. de Texto</b> 24  <b>L. del Maestro</b> 34  <b>L. de Tareas</b> 25  <b>Lab 3</b> 133-135

#### OBSERVACIONES POSTERIORES

¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?

#### SUGERENCIA DE VINCULACIÓN

#### EVALUACIÓN

#### LA ENTIDAD DONDE VIVO

Calcular gastos diarios de una familia, por ejemplo, si compra 35 botes de leche en polvo que valen 10 pesos, cuánto gasta.

Aplicación de fichas de trabajo o pruebas escritas que permitan evidenciar el nivel de aprendizaje de los alumnos en relación al uso del cálculo mental para resolver multiplicaciones por 10, 100 o sus múltiplos para guardarlas en su portafolio.

## CIENCIAS NATURALES

<b>BLOQUE 1:</b>	¿Cómo mantener la salud? Me reconozco y me cuido.
<b>PROPÓSITOS:</b>	Practiquen hábitos saludables para prevenir enfermedades, accidentes y situaciones de riesgo a partir del conocimiento de su cuerpo.
<b>ESTÁNDARES CURRICULARES:</b>	Identifica algunas partes del cuerpo humano y las funciones asociadas con el movimiento, la nutrición y la relación con el entorno, así como las necesidades nutrimentales básicas.
<b>COMPETENCIAS:</b>	Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención.
<b>ÁMBITO:</b>	Desarrollo humano y cuidado de la salud.
<b>TEMA:</b>	¿Por qué se mueve mi cuerpo y cómo prevengo accidentes?

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Relaciona los movimientos de su cuerpo con el funcionamiento de los sistemas nervioso, óseo y muscular.	<p>Relación de huesos con músculos en el soporte y los movimientos del cuerpo.</p> <p>El sistema nervioso como coordinador de los sistemas muscular y óseo en la realización de movimientos: caminar, correr, saltar y bailar.</p>	<p>Proponer la construcción de modelos con materiales de reúso para representar la forma en que se articulan los huesos y músculos y su relación con el sistema nervioso, a fin de explicar cómo se mueven las personas.</p> <p>Destacar la participación del cerebro y los órganos de los sentidos en los movimientos voluntarios.</p> <p>Organizar una exposición de trabajos en donde algunos alumnos expliquen a sus compañeros el funcionamiento de los sistemas nervioso, óseo y muscular.</p>	<b>L. de Texto</b> 17-20  <b>Lab 3</b> 224  <b>Lab 3</b> 225  <b>L. de Texto</b> 21 y 22	<b>ED. FÍSICA</b> Organizar competencias de carreras, saltos o lanzamiento, para explicar el funcionamiento del sistema locomotor (cómo se articulan los huesos y músculos).

## LA ENTIDAD DONDE VIVO

<b>BLOQUE 1:</b>	Mi entidad y sus cambios.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Emplear fuentes para conocer las características, los cambios y las relaciones de los componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos de la entidad.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Relación del espacio geográfico y el tiempo histórico. Manejo de información geográfica e histórica. Aprecio de la diversidad natural y cultural.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Distingue características de la población de la entidad y sus principales actividades económicas.	Características y actividades de la población de mi entidad.	<p>Describir y representar en dibujos y maquetas los tipos de viviendas, actividades económicas y construcciones que conocen de su entidad, así como narraciones, fotografías y recorridos.</p> <p>Socializar las actividades que realizan los habitantes de la entidad y sus características.</p> <p>Elaborar dibujos en su libreta que muestren las características y actividades de la entidad.</p>	<p><b>Lab 3</b> 289 y 290</p> <p><b>L. de Texto</b> 30-33</p>	<p><b>ESPAÑOL</b></p> <p>Montar una exposición de maquetas o dibujos de las actividades económicas de la entidad y explicar sus trabajos de forma oral.</p>

## FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

<b>BLOQUE 1:</b>	Niñas y niños cuidadosos, prevenidos y protegidos.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Desarrollen su potencial personal de manera sana, placentera, afectiva, responsable, libre de violencia y adicciones, para la construcción de un proyecto de vida viable que contemple el mejoramiento personal y social, el respeto a la diversidad y el desarrollo de entornos saludables.			
<b>ÁMBITO:</b>	Transversal.			
<b>EJE FORMATIVO:</b>	Formación de la persona. Dimensión personal.			
<b>TEMA:</b>	Niñez precavida. Indagar y reflexionar.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Conocimiento y cuidado de sí mismo. Sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Expresa la importancia de actuar en beneficio de su salud y emplea medidas para una dieta correcta, activación física regular, higiene y seguridad.	Qué actividades realizan los niños del lugar donde vivo para el cuidado de su salud. Cuáles son los alimentos que más consumen. Cuáles son algunas de las principales actividades recreativas y de activación física que realizan.	<p>Identificar situaciones que ponen en riesgo la salud de niñas y niños en la casa, la escuela y la localidad.</p> <p>Elaborar dibujos sobre estos riesgos y proponer medidas básicas de prevención.</p> <p>Elaborar una lista de recomendaciones que pueden seguirse para prevenir accidentes en casa.</p> <p>Elaborar un mural con los dibujos realizados.</p>	<p><b>Lab 3</b> 347-349</p> <p><b>L. de Texto</b> 13 y 14</p>	<p><b>MATEMÁTICAS</b></p> <p>Investigar el índice de accidentes que ocurren en la casa, la calle, etc.</p> <p><b>C. NATURALES</b></p> <p>Organizar una campaña de buena salud y la prevención de accidentes.</p>

## EDUCACIÓN FÍSICA

<b>BLOQUE 1:</b>	Mi cuerpo en el espacio: combinando acciones.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Desarrollen el conocimiento de sí mismos, su capacidad comunicativa, de relación, habilidades y destrezas motrices mediante diversas manifestaciones que favorezcan su corporeidad y el sentido cooperativo.			
<b>EJE PEDAGÓGICO:</b>	El papel de la motricidad y la acción motriz.			
<b>ÁMBITO:</b>	Ludo y sociomotricidad.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Manifestación global de la corporeidad.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Responde sensorialmente a diversos estímulos externos para orientarse, espacialmente utilizando distintas formas de desplazamiento.	Sincronización y desarrollo del ritmo externo y musical a partir de movimientos segmentarios, con diferentes cadencias y percusiones. ¿Cómo puede el ritmo motor ser parte del ritmo musical? ¿Qué utilidad tiene el ritmo en la vida diaria?	Organizar un juego de desplazamientos y sonidos, en donde un grupo de alumnos ubicados en las cuatro esquinas de un cuadrado, deben desplazarse rápidamente al compás de una melodía antes de que un quinto alumno les robe su lugar cuando pare la música.  Socializar ¿Cómo puede el ritmo motor ser parte del ritmo musical? ¿Qué utilidad tiene el ritmo en la vida diaria?		<b>LA ENTIDAD DONDE VIVO</b> Investigar qué es una brújula y cómo se utiliza.

## EDUCACIÓN ARTÍSTICA

<b>PROPÓSITOS:</b>	Edifiquen su identidad y fortalezcan su sentido de pertenencia a un grupo, valorando el patrimonio cultural y las diversas manifestaciones artísticas del entorno, de su país y del mundo.				
<b>COMPETENCIAS:</b>	Arte y cultura.				
<b>LENGUAJE ARTÍSTICO:</b>	Expresión corporal y danza.				
<b>TEMA:</b>	Relaciones con objetos en el espacio general.				
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJE	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Distingue diferentes maneras de relacionarse con objetos y con los compañeros en el espacio general.	<b>Contextualización.</b>	Reflexión sobre las diferentes maneras de relacionarse con los objetos y las personas de su entorno.	Solicitar al alumno, incorporar diferentes maneras de relacionarse en frases y secuencias de movimientos creadas por él, con un sentido artístico, en trabajo individual y de equipo.  Registrar observaciones de sus indagaciones del entorno o de la vida de un animal que haya visto en un video.	<b>Libro de Texto</b> 14 y 15	<b>ESPAÑOL</b> Reflexionar la importancia de la comunicación a través de distintos medios.

Firma del Docente

Firma de Dirección

Fecha de Revisión

Escuela Primaria: \_\_\_\_\_

Zona Escolar: \_\_\_\_\_ Unidad Regional: \_\_\_\_\_ C.C.T.: \_\_\_\_\_

Prof.(a): \_\_\_\_\_

Ciclo Escolar: \_\_\_\_\_

**BLOQUE 1**

**PLANIFICACIÓN SEMANAL**

**TERCERA QUINCENA / PRIMERA SEMANA**

**TERCER GRADO**

<b>ESPAÑOL</b>	
<b>PROPÓSITOS:</b>	Participen en la producción original de diversos tipos de texto escrito. Reflexionen de manera consistente sobre las características, el funcionamiento y el uso del sistema de escritura (aspectos gráficos, ortográficos, de puntuación y morfosintácticos).
<b>PSL:</b>	Organizar datos en un directorio.
<b>TIPO TEXTUAL:</b>	Descriptivo.
<b>ÁMBITO:</b>	Participación social.
<b>COMPETENCIAS:</b>	Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.

APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO	TEMAS DE REFLEXIÓN	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	ACTIVIDADES PERMANENTES SUGERIDAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
<p>Emplea directorios para el registro y manejo de información.</p> <p>Identifica la utilidad del orden alfabético.</p>	<p>Revisión y comparación de modelos de directorios.</p> <p>Revisión de recibos de servicios (luz, gas, agua, entre otros) para identificar las formas de registrar los datos.</p> <p>Registro de los datos seleccionados para conformar el directorio.</p> <p>Discusión en grupo sobre la forma más funcional de ordenar los datos (uso del orden alfabético y organización por categorías).</p>	<p>Utilidad de los directorios para organizar información por escrito.</p> <p>Características y función de los directorios.</p> <p>Localización de información específica a partir del orden alfabético.</p> <p>Utilidad de los formatos para organizar información.</p>	<p>Llevar al salón diversos ejemplos de directorios para observar, revisar y comparar sus características y utilidad al organizar la información por escrito.</p> <p>Explorar recibos (agua, luz, teléfono, etc.) para ubicar los datos que contienen (nombre, dirección, teléfono, etc.).</p> <p>Ubicar y copiar su dirección y teléfono obtenidos de los recibos.</p> <p>Escribir los nombres y teléfonos de por lo menos cinco compañeros del salón.</p> <p>Discutir la manera de ordenar los datos y elegir el formato que utilizarán para su directorio.</p> <p>Buscar direcciones de algunas personas en directorios telefónicos siguiendo el orden alfabético e identificar su utilidad.</p>	<p><b>L. de Texto</b> 29-35</p> <p><b>Lab 3</b> 26</p> <p><b>L. de Tareas</b> 26-29, 31</p> <p><b>Lab 3</b> 27 y 28</p>	<p>Lectura.</p> <p>Escribir textos libres con diferentes propósitos.</p> <p>Leer y comentar noticias.</p> <p>Organizar y sintetizar información.</p> <p>Compartir impresiones y puntos de vista.</p>	<p><b>MATEMÁTICAS</b> Comentar en grupo la información que se puede obtener a través de un directorio telefónico, además de los números a donde llaman.</p> <p><b>C. NATURALES</b> Elaborar un directorio telefónico con los números de emergencia y definir en qué circunstancias se les puede llamar.</p>

## MATEMÁTICAS

<b>PROPÓSITOS:</b>	Expresen e interpreten medidas con distintos tipos de unidad.
<b>ESTÁNDARES CURRICULARES:</b>	Utiliza y relaciona unidades de tiempo (milenios, siglos, décadas, años, meses, semanas, días, horas y minutos) para establecer la duración de diversos sucesos.
<b>COMPETENCIAS:</b>	Comunicar información matemática.
<b>EJE:</b>	Forma, espacio y medida.
<b>TEMA:</b>	Medida.
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b>	Resuelve problemas que implican la lectura y el uso del reloj.
<b>CONTENIDO:</b>	Lectura y uso del reloj para verificar estimaciones de tiempo. Comparación del tiempo con base en diversas actividades.

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
<b>11</b> Programas de televisión	Identifiquen y comparen el tiempo de una programación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Socializar preguntas sobre el tiempo que duran sus caricaturas o programas favoritos, cuánto tiempo dedican a ver televisión o realizar otras actividades.</li> <li>Elegir un compañero para realizar en parejas las consignas 1 y 2 del desafío de su libro de texto en donde observarán los horarios de algunos programas de televisión y responderán algunas preguntas relacionadas con la información de la misma tabla.</li> <li>Intercambiar los libros para verificar los resultados entre pares y comentar cómo descubrieron dichos resultados.</li> <li>Comentar las actividades que realizan en distintos momentos del día (mañana, tarde, noche) y cuánto tiempo dedican a cada una de ellas.</li> <li>Elaborar dibujos en su libreta de dichas actividades y sus horarios.</li> </ul>	<p>Comentar y resolver en el grupo las dudas que surjan a raíz de expresiones como de 14 a 15 h.</p> <p>Analizar la información de la tabla y comparar la duración de los programas. Discutir las respuestas con argumentos del porqué se contestó de esa forma.</p> <p>En la consigna 2, diferenciar entre el tiempo que transcurre en un día y el que sobrepasa un día.</p>	Imágenes de relojes en sus distintas presentaciones, pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y colores.	<p><b>L. de Texto</b> 25</p> <p><b>L. del Maestro</b> 36</p> <p><b>L. de Tareas</b> 26</p> <p><b>Lab 3</b> 136-138</p>
<b>12</b> Líneas de autobuses	Hagan comparaciones y realicen mentalmente operaciones simples con unidades de tiempo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organizar al grupo en equipos para resolver las actividades de la consigna de su libro de texto en la cual deben completar unas tablas partiendo de la información que se les proporciona.</li> <li>Realizar ejercicios en su libreta en donde deban anticipar una hora luego del inicio y cierta duración de una actividad o acción.</li> <li>Anticipar y luego verificar con un reloj cuánto se va a demorar la clase en realizar una actividad específica.</li> <li>Practicar las diversas formas de expresión de lectura del reloj en sus diferentes presentaciones y dibujar distintos relojes en su libreta.</li> <li>Comentar algunas preguntas como ¿cuántas horas tiene un día?, ¿cuántos minutos tiene una hora? o ¿cuántos segundos tiene un minuto? etc. para introducirse en el tema y utilizar posteriormente dicha información.</li> <li>Plantear problemas sencillos en donde el contenido principal sea la lectura y el uso del reloj para verificar el aprendizaje obtenido.</li> </ul>	<p>Hacer operaciones con horas y minutos. Considerar los cambios de unidad (de minutos a horas) que no son cada 10 si no cada 60. Otro aspecto a considerar es el de la escritura; explicar que la forma de abreviar hora u horas es sólo con una h y sin punto.</p> <p>Explicar y practicar la lectura del reloj. Elaborar relojes de cartón para que se familiaricen con las escalas de los minutos de 5 en 5 y de 0 a 60, y las horas de 0 a 12.</p>	Imágenes de relojes en sus distintas presentaciones, pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y colores.	<p><b>L. de Texto</b> 29</p> <p><b>L. del Maestro</b> 41</p> <p><b>L. de Tareas</b> 27</p> <p><b>Lab 3</b> 136-138</p>

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
<b>13</b> Elaboración de galletas	Usen la suma y la resta con unidades de tiempo para resolver problemas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comentar la utilidad de lo que han aprendido hasta ahora acerca de cómo medir el tiempo de nuestras actividades cotidianas.</li> <li>Realizar actividades en donde los alumnos analicen hechos que abarquen distintas duraciones y determinar las duraciones entre ellas.</li> <li>Reunir al grupo en parejas para resolver las actividades de las consignas 1 y 2 de su libro en donde a través de problemas simples los alumnos identifiquen el tiempo que transcurre en ciertas actividades.</li> <li>Resolver de manera individual la consigna 3 de su libro y posteriormente intercambiar sus libros con un compañero para verificar sus respuestas y compartir de qué manera contestaron las preguntas.</li> <li>Observar el desempeño de los alumnos para identificar a quienes tengan dificultad para cumplir con la intención didáctica y brindarles el apoyo necesario buscando estrategias que faciliten el aprendizaje de acuerdo a sus capacidades y aptitudes.</li> <li>Guardar sus observaciones en el portafolio de evidencias de cada alumno.</li> </ul>	<p>En la consigna 1 resuelven tres problemas, inician con una suma y en el segundo, le restan tiempo de horneado a la hora marcada.</p> <p>Deben considerar toda la información proporcionada para la elaboración de las galletas y así poder contestar correctamente.</p> <p>El problema de los panes es similar, así que podrán contestar más fácilmente en parejas y en la consigna 3, las relaciones que se establecen son más directas, por lo que se pide que las resuelvan de manera individual.</p>	Imágenes de relojes en sus distintas presentaciones, pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y colores.	<p><b>L. de Texto</b> 31</p> <p><b>L. del Maestro</b> 44</p> <p><b>L. de Tareas</b> 28</p> <p><b>Lab 3</b> 136-138</p>
<b>14</b> ¿Cuánto tiempo dura?	Reflexionen sobre el tiempo que tardan en realizar diferentes actividades.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mencionar algunas actividades cotidianas y el tiempo que tardan en realizarlas; finalmente, comentar que de eso se trata el siguiente desafío.</li> <li>Organizar al grupo en equipos para resolver la consigna de su libro en donde estimarán el tiempo que se tardan en realizar diversas actividades.</li> <li>Escribir en el pizarrón algunas actividades que puedan realizar dentro o fuera del aula, tales como recorrer el patio trotando, brincar en un pie determinada distancia, escribir un recado a mamá, cantar una canción, tomar un vaso de agua, dar la vuelta al salón de clases, entre otras.</li> <li>Organizar equipos para jugar a realizar las actividades propuestas registrando el tiempo que necesitan para cada una.</li> <li>Escribir en el pizarrón el tiempo que tarda cada equipo en llevarlas a cabo y premiar al equipo que ocupe menos tiempo en terminar cada una.</li> <li>Dibujar algunos ejemplos en su cuaderno con el tiempo requerido para su realización y si es necesario, también el instrumento adecuado para medir dicho tiempo (reloj análogo, reloj digital, cronómetro, etc.).</li> </ul>	<p>El propósito es que tengan una noción más clara del tiempo que transcurre al llevarlas a cabo.</p> <p>Retomar esta reflexión posteriormente; por ejemplo, antes de iniciar una actividad preguntar cuánto tiempo creen que será necesario para su realización.</p> <p>Otra sugerencia es tener un reloj en el aula a la vista de todos, y preguntar por ejemplo, al inicio de una actividad ¿a qué hora terminarán? etc.</p>	Por equipo: un reloj para verificar las estimaciones, pizarrón, libro de texto y libreta de la asignatura.	<p><b>L. de Texto</b> 35</p> <p><b>L. del Maestro</b> 49</p> <p><b>L. de Tareas</b> 29</p> <p><b>Lab 3</b> 136-138</p>
<b>OBSERVACIONES POSTERIORES</b>		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?			
<b>SUGERENCIA DE VINCULACIÓN</b>			<b>EVALUACIÓN</b>		
<b>C. NATURALES</b> Registrar el tiempo que dura cada fase de la Luna. <b>FC y E</b> Comentar acerca del valor de la puntualidad.			Registrar en una lista de cotejo el avance individual de los alumnos en relación a la medición del tiempo, la lectura y uso del reloj y la comparación del tiempo con base en distintas actividades. Guardar la lista de cotejo en el portafolio de evidencias.		

## CIENCIAS NATURALES

<b>BLOQUE 1:</b>	¿Cómo mantener la salud? Me reconozco y me cuido.
<b>PROPÓSITOS:</b>	Practiquen hábitos saludables para prevenir enfermedades, accidentes y situaciones de riesgo a partir del conocimiento de su cuerpo.
<b>ESTÁNDARES CURRICULARES:</b>	Identifica algunas acciones para el cuidado de la salud con base en el conocimiento del cuerpo y la nutrición.
<b>COMPETENCIAS:</b>	Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención.
<b>ÁMBITO:</b>	Desarrollo humano y cuidado de la salud.
<b>TEMA:</b>	¿Cómo me cuido y evito el maltrato?

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Explica las medidas de higiene de los órganos sexuales externos para evitar infecciones.	Relación de los órganos sexuales externos de mujeres y hombres con el sistema excretor.  Importancia de la higiene de los órganos sexuales.	Observar una imagen del sistema excretor y explicar a los alumnos la relación que guarda con los órganos sexuales de mujeres y hombres, socializar los hábitos de higiene sexual que practican cotidianamente: ¿Qué hábitos deben practicar y cuáles evitar para evitar infecciones?, ¿qué hábitos ayudan al cuidado de su salud?, ¿qué enfermedades o infecciones conocen relacionados con los órganos sexuales?, etc.  Enlistar medidas de higiene de los órganos sexuales externos para evitar infecciones.	<b>Lab 3</b> 226	<b>ESPAÑOL</b> Elaborar un mural donde se expongan imágenes en las que se hayan aplicado acciones de brigadas de seguridad.
Explica la importancia de manifestar sus emociones y sentimientos ante situaciones de riesgo para prevenir la violencia escolar y el abuso sexual.	Evaluación de situaciones de riesgo para la integridad física de niñas y niños desde sus emociones y sentimientos.  Acciones de prevención del abuso sexual y escolar.	Comentar algunas situaciones de riesgo para la integración física que afectan sus emociones y sentimientos y la importancia de expresarlos a tiempo.  Reflexionar acerca de la violencia que se vive en la escuela, en la casa o en la calle y compartir sus experiencias si han sido víctimas de dicha violencia, ya sea física o verbal, así como de abuso sexual o el bullying.  Identificar situaciones que ponen en riesgo su salud en la casa, la escuela y la localidad.  Elaborar una lista de acciones que favorecen la prevención del abuso escolar y sexual y hacer carteles para fomentar y promover el cuidado de sí mismos.	<b>Lab 3</b> 227  <b>Lab 3</b> 228  <b>Lab 3</b> 229	

## LA ENTIDAD DONDE VIVO

<b>BLOQUE 1:</b>	Mi entidad y sus cambios.
<b>PROPÓSITOS:</b>	Emplear fuentes para conocer las características, los cambios y las relaciones de los componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos de la entidad.
<b>COMPETENCIAS:</b>	Relación del espacio geográfico y el tiempo histórico. Manejo de información geográfica e histórica. Aprecio de la diversidad natural y cultural.

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Reconoce regiones representativas de la entidad, su localización y principales características.	Las regiones de mi entidad.	Indagar los conocimientos previos de los alumnos sobre las regiones representativas de la ciudad. Socializar algunos productos típicos de la región como dulces, pan, fruta, etc., mediante preguntas, imágenes o si es posible probar algún dulce, etc. Investigar las regiones que se consideran representativas de la entidad y sus características. Señalar en un mapa la localización de las regiones que se investigaron y socializar sus trabajos.	<b>Libro de Texto</b> 34-39  <b>Lab 3</b> 291	<b>MATEMÁTICAS</b> Aplicar una encuesta a personas mayores, donde se cuestione sobre los principales lugares de alguna región de la entidad.

## FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

<b>BLOQUE 1:</b>	Niñas y niños cuidadosos, prevenidos y protegidos.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Desarrollen su potencial personal de manera sana, placentera, afectiva, responsable, libre de violencia y adicciones, para la construcción de un proyecto de vida viable que contemple el mejoramiento personal y social, el respeto a la diversidad y el desarrollo de entornos saludables.			
<b>ÁMBITO:</b>	Transversal.			
<b>EJE FORMATIVO:</b>	Formación de la persona. Dimensión personal.			
<b>TEMA:</b>	Niñez precavida. Dialogar.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Conocimiento y cuidado de sí mismo. Sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Expresa la importancia de actuar en beneficio de su salud y emplea medidas para una dieta correcta, activación física regular, higiene y seguridad.	Cómo ayudan los padres, tutores y docentes para que los niños tengan una dieta correcta, realicen activación física, cuiden su higiene y procuren su seguridad. Qué acciones corresponde realizar a los niños para contribuir a su desarrollo físico, al cuidado de su salud y la prevención de accidentes.	<p>Socializar la orientación y educación que reciben los niños y niñas, por parte de los adultos (padres, tutores, docentes, etc.) para la formación de hábitos de alimentación, activación física, higiene y seguridad en su vida diaria.</p> <p>Elaborar un cuadro de doble entrada para registrar qué acciones corresponden a los adultos y qué acciones corresponden a los niños para contribuir al desarrollo físico, cuidado de la salud y prevención de accidentes.</p>	<p><b>Lab 3</b> 347-349</p> <p><b>L. de Texto</b> 15 y 16</p>	<p><b>C. NATURALES</b> Elaborar un dibujo del Plato del Bien Comer y comentar qué alimentos son más nutritivos.</p> <p><b>ED. FÍSICA</b> Elaborar una rutina de activación física para practicar diariamente.</p>

## EDUCACIÓN FÍSICA

<b>BLOQUE 1:</b>	Mi cuerpo en el espacio: combinando acciones.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Desarrollen el conocimiento de sí mismos, su capacidad comunicativa, de relación, habilidades y destrezas motrices mediante diversas manifestaciones que favorezcan su corporeidad y el sentido cooperativo.			
<b>EJE PEDAGÓGICO:</b>	La corporeidad como el centro de la acción educativa.			
<b>ÁMBITO:</b>	Competencia motriz.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Manifestación global de la corporeidad.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Actúa con perseverancia ante los retos que se le presentan, valorando su potencial y desempeño para mejorar su actuación.	Apreciación del desempeño propio en términos de limitaciones y alcances, considerando que el esfuerzo es una condición de logro para los movimientos con mayor precisión. La práctica hace al maestro. ¿Cómo mejoran mis movimientos cuando practico?	<p>Se trabaja con ritmos o sonidos diversos, asociándolos a la expresión corporal y haciendo énfasis en estrategias que estimulen la orientación y memoria auditiva.</p> <p>Un alumno con los ojos vendados debe sostener en su brazo extendido un pandero. Sus compañeros deben acercarse cautelosamente a tocar el pandero, si el de los ojos vendados lo percibe y lo señala, pierde.</p>		<p><b>ED. ARTÍSTICA</b> Inventar coreografías sencillas para realizar los desplazamientos.</p>

## EDUCACIÓN ARTÍSTICA

<b>PROPÓSITOS:</b>	Obtengan los fundamentos básicos de las artes visuales, la expresión corporal y la danza, la música y el teatro para continuar desarrollando la competencia artística y cultural, así como favorecer las competencias para la vida en el marco de la formación integral en Educación Básica.
<b>COMPETENCIAS:</b>	Arte y cultura.
<b>LENGUAJE ARTÍSTICO:</b>	Música.
<b>TEMA:</b>	Las familias instrumentales.

APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Distingue visual y auditivamente a las familias instrumentales.	<b>Apreciación.</b>  <b>Expresión.</b>  <b>Contextualización.</b>	Identificación visual y auditiva de la clasificación orquestal de los instrumentos: alientos de madera, alientos de metal, percusiones y cuerdas. Identificación del timbre de las familias instrumentales en distintos tipos (o géneros) de música.  Comunicación de las sensaciones o imágenes provocadas por un instrumento o familia instrumental.  Audición de música en directo (en vivo) para identificar la forma, el tamaño, el timbre y la expresión de diversos instrumentos o familias instrumentales.	Observar videos musicales de orquestas famosas, para identificar la clasificación orquestal de los instrumentos y elaborar una lista de los instrumentos que corresponden a cada clasificación: alientos de madera, alientos de metal, percusiones y cuerdas.  Enlistar ejemplos de emisores de sonidos graves y agudos e identificar el timbre de los instrumentos o familias instrumentales.  Socializar las sensaciones que les provoca observar o escuchar un instrumento en particular o familia instrumental. Hacer un dibujo de su instrumento favorito y compartirlo en clase.  Organizar un paseo escolar a un teatro o auditorio, para escuchar en vivo una orquesta sinfónica o una audición musical y socializar su experiencia e identificar la forma, el tamaño, el timbre y la expresión de algunos instrumentos o familias instrumentales.	<b>L. de Texto</b> 16 y 17	<b>C. NATURALES</b> Clasificar los sonidos que emiten los animales que forman parte de una región determinada.

Observaciones: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Firma del Docente

\_\_\_\_\_  
Firma de Dirección

\_\_\_\_\_  
Firma de Revisión

Escuela Primaria: \_\_\_\_\_

Zona Escolar: \_\_\_\_\_ Unidad Regional: \_\_\_\_\_ C.C.T.: \_\_\_\_\_

Prof.(a): \_\_\_\_\_

Ciclo Escolar: \_\_\_\_\_

**BLOQUE 1**

**PLANIFICACIÓN SEMANAL**

**TERCERA QUINCENA / SEGUNDA SEMANA**

**TERCER GRADO**

ESPAÑOL						
<b>PROPÓSITOS:</b>	Participen en la producción original de diversos tipos de texto escrito. Reflexionen de manera consistente sobre las características, el funcionamiento y el uso del sistema de escritura (aspectos gráficos, ortográficos, de puntuación y morfosintácticos).					
<b>PSL:</b>	Organizar datos en un directorio.					
<b>TIPO DE TEXTO:</b>	Descriptivo.					
<b>ÁMBITO:</b>	Participación social.					
<b>COMPETENCIAS:</b>	Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.					
APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO	TEMAS DE REFLEXIÓN	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	ACTIVIDADES PERMANENTES SUGERIDAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
<p>Usa mayúsculas y abreviaturas en la escritura convencional de nombres y direcciones.</p> <p>Separa palabras de manera convencional.</p>	<p>Formato para la organización de los datos.</p> <p>Borradores del directorio (orden alfabético y estructura).</p> <p>Producto final Directorios para su consulta.</p>	<p>Mayúsculas para la escritura de nombres propios.</p> <p>Uso del orden alfabético.</p> <p>Segmentación convencional de palabras.</p>	<p>Proporcionar fotocopias con el esquema del directorio (nombre, dirección, teléfono, etc.).</p> <p>Ordenar alfabéticamente el nombre de sus contactos y transcribir sus datos en el formato del directorio.</p> <p>Utilizar las mayúsculas y abreviaturas en la escritura convencional de nombres y direcciones.</p> <p>Verificar que los datos sean correctos y estén completos.</p> <p>Verificar la separación de palabras de manera convencional.</p> <p>Platicar entre todos sobre la utilidad de su directorio.</p> <p>Llevar el directorio a su casa para realizar consultas.</p>	<p><b>L. de Texto</b> 29-35</p> <p><b>Lab 3</b> 29</p> <p><b>L. de Tareas</b> 30, 32</p> <p><b>Lab 3</b> 30</p>	<p>Lectura.</p> <p>Escribir textos libres con diferentes propósitos.</p> <p>Leer y comentar noticias.</p> <p>Organizar y sintetizar información.</p> <p>Compartir impresiones y puntos de vista.</p>	<p><b>FC y E</b> Organizar una mesa redonda para comentar la utilidad del uso del orden alfabético en situaciones diversas de la vida diaria.</p> <p><b>ED. FÍSICA</b> Organizar una secuencia sincronizada al ritmo del orden alfabético (brincos, manos en alto, aplausos, etc.).</p>



## MATEMÁTICAS

<b>PROPÓSITOS:</b>	Emprendan procesos de búsqueda, organización, análisis e interpretación de datos contenidos en imágenes, textos, tablas, gráficas de barras y otros portadores para comunicar información o para responder preguntas planteadas por sí mismos o por otros. Representen información mediante tablas y gráficas de barras.
<b>ESTÁNDARES CURRICULARES:</b>	Resuelve problemas utilizando la información representada en tablas, pictogramas o gráficas de barras e identifica las medidas de tendencia central de un conjunto de datos.
<b>COMPETENCIAS:</b>	Comunicar información matemática.
<b>EJE:</b>	Manejo de la información.
<b>TEMA:</b>	Análisis y representación de datos.
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b>	Lee información explícita o implícita en portadores diversos.
<b>CONTENIDO:</b>	Representación e interpretación en tablas de doble entrada, o pictogramas de datos cuantitativos o cualitativos recolectados en el entorno.

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
<b>15</b> La ballena azul	Analicen la información de un texto de divulgación para responder preguntas relacionadas con éste.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preguntar lo que saben acerca de las ballenas, leer el título del desafío y comentar lo que creen que aprenderán con esta lección.</li> <li>• Escribir en el pizarrón las ideas principales que se mencionaron al inicio.</li> <li>• Hacer una revisión colectiva para argumentar sus respuestas y proporcionar el apoyo a quienes lo necesiten.</li> <li>• Elaborar recursos e instrumentos para organizar información, como las tablas de doble entrada.</li> <li>• Integrar a los alumnos por parejas para realizar la consigna propuesta en la siguiente lección, en donde los niños tienen que analizar la información proporcionada en una tabla para después responder unas preguntas.</li> </ul>	<p>Incitar a los alumnos a preguntar por aquellos conceptos que no comprendan, para comentar su significado en el grupo.</p> <p>Interpretar la manera como se presenta la información en una tabla de doble entrada y aprender a leer la tabla y los encabezados.</p> <p>Comentar y justificar las respuestas de la actividad.</p>	Pizarrón, libros de texto, libreta de la asignatura y colores.	<p><b>L. de Texto</b> 36</p> <p><b>L. del Maestro</b> 51</p> <p><b>L. de Tareas</b> 30</p> <p><b>Lab 3</b> 139-142</p>
<b>16</b> Figuras y colores	Analicen la información contenida en una tabla de doble entrada.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisar el ejercicio en colectivo para determinar si alguien necesita ayuda y agregar nuevos retos al mismo ejercicio dando mayor complejidad para que quienes lo terminen más rápido o fácil, mejoren su rendimiento.</li> <li>• Comentar lo aprendido sobre cómo leyeron y analizaron la información obtenida en las tablas de la consigna.</li> <li>• Pedir a los alumnos que de manera individual realicen la actividad que presenta la consigna de la lección en donde deben completar una tabla dibujando algunas figuras.</li> <li>• Realizar en su cuaderno de manera individual una actividad similar a la que presenta el desafío, para reforzar el aprendizaje sobre el análisis de la información contenida en un cuadro de doble entrada.</li> <li>• Observar su desempeño y registrar algunas observaciones importantes para guardar en el portafolio de evidencias.</li> </ul>	<p>Completar la tabla con base en las características de los elementos que contiene.</p> <p>Se espera que aprendan a manejar simultáneamente dos características señaladas en la primera fila y la primera columna.</p> <p>Prestar mayor atención en el inciso c, ya que presenta un desafío mayor debido a que contiene una negación.</p>	<p>Por alumno: lápices de colores.</p> <p>Para el grupo: En grande, una tabla como la de la actividad (usar durante la discusión grupal).</p>	<p><b>L. de Texto</b> 38</p> <p><b>L. del Maestro</b> 54</p> <p><b>L. de Tareas</b> 31</p> <p><b>Lab 3</b> 139-142</p>

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
<b>17</b> La papelería	Usen la información contenida en diferentes portadores de información matemática para responder algunas preguntas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Solicitar a los alumnos que se integren en equipos para resolver la actividad de la consigna de su libro de texto, en el cual deberán observar una tabla y responder las preguntas que ahí aparecen.</li> <li>Organizar una puesta en común para revisar la actividad, argumentando el porqué de sus respuestas.</li> <li>Observar el desempeño de los alumnos para determinar quién ha cumplido con la intención didáctica y quién requiere de más esfuerzo o tal vez de otras estrategias de aprendizaje para lograrlo.</li> <li>Guiar a los alumnos para concluir que:               <ol style="list-style-type: none"> <li>Existen diferentes portadores de información matemática.</li> <li>Como leer esta información.</li> <li>Como utilizar esta información para responder preguntas.</li> </ol> </li> </ul>	Reconocer la importancia de que los alumnos sepan cómo pasar de una forma de comunicar a otra, como en este caso, que pasen de la información contenida en una gráfica o en una tabla de doble entrada. Con eso se trabaja el lado comunicativo de las matemáticas y la habilidad para manejar y organizar información en tablas. En las tablas deben aprender a identificar las casillas que corresponden a un determinado renglón y columna.	Pizarrón, libro de texto y libreta de la asignatura.	<b>L. de Texto</b> 39  <b>L. del Maestro</b> 56  <b>L. de Tareas</b> 32  <b>Lab 3</b> 139-142
<b>OBSERVACIONES POSTERIORES</b>		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?			
<b>SUGERENCIA DE VINCULACIÓN</b>			<b>EVALUACIÓN</b>		
<b>C. NATURALES</b> Analizar el esquema del “Plato del Bien Comer” e interpretarlo.			Observar el desempeño de sus alumnos en las actividades individuales y de equipo, registrarlas en una rúbrica y guardar en el portafolio de evidencias.		

## CIENCIAS NATURALES

<b>BLOQUE 1:</b>	¿Cómo mantener la salud? Me reconozco y me cuido.				
<b>PROPÓSITOS:</b>	Integren y apliquen sus conocimientos, habilidades y actitudes para buscar opciones de solución a problemas comunes de su entorno.				
<b>ESTÁNDARES CURRICULARES:</b>	Identifica algunas acciones para el cuidado de la salud con base en el conocimiento del cuerpo y la nutrición.				
<b>COMPETENCIAS:</b>	Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención.				
<b>ÁMBITO:</b>	Desarrollo humano y cuidado de la salud.				
<b>TEMA:</b>	Proyecto estudiantil para desarrollar, integrar y aplicar aprendizajes esperados y las competencias.				
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN	
Aplica habilidades, actitudes y valores de la formación científica básica durante la planeación, el desarrollo, la comunicación y la evaluación de un proyecto de su interés en el que integra contenidos del bloque.	Preguntas opcionales: Aplicación del conocimiento científico y tecnológico. ¿Cómo construir un brazo o una pierna artificial que imite el movimiento del cuerpo humano?  Acciones para promover la salud. ¿Qué acciones podemos llevar a cabo para prevenir y atender situaciones de riesgo en el hogar, la escuela y la localidad?	Investigar la importancia de las prótesis para las personas con capacidades diferentes, su funcionamiento y características. Construir un brazo o una pierna artificial que emita el movimiento del cuerpo humano y organizar una lluvia de ideas para socializar sus experiencias y exponer sus trabajos. Investigar por equipos las actividades de protección civil ante situaciones de riesgo, como incendios o sismos. Enfatizar "no grito, no corro, no empujo" en situaciones imprevistas. Promover interés por participar en actividades como identificación de zonas de riesgo, señalización, simulacros o pláticas de la comunidad escolar. Plantear la posibilidad de representar qué hacer en situaciones de riesgo.	<b>L. de Texto</b> 23  <b>Lab 3</b> 230  <b>L. de Texto</b> 26 y 27	<b>F.C. y E.</b> Promover el trabajo en equipo. Invitarlos a una autoevaluación en relación a la participación que cada alumno tuvo en el proyecto.	

## LA ENTIDAD DONDE VIVO

<b>BLOQUE 1:</b>	Mi entidad y sus cambios.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Emplear fuentes para conocer las características, los cambios y las relaciones de los componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos de la entidad.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Relación del espacio geográfico y el tiempo histórico. Manejo de información geográfica e histórica. Aprecio de la diversidad natural y cultural.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Reconoce cambios en los paisajes y la vida cotidiana de la entidad a lo largo del tiempo.	Mi entidad ha cambiado con el tiempo.	<p>Observar imágenes de paisajes de su entidad en diversos periodos históricos para distinguir los cambios.</p> <p>Elaborar una línea del tiempo dividida en siglo y periodos e ilustrarla con los diferentes paisajes.</p> <p>Orientar a los alumnos para dividir la línea del tiempo, utilizando las conversiones a.C. y d.C.</p>	<p><b>L. de Texto</b> 40 y 41</p> <p><b>Lab 3</b> 292</p>	<b>MATEMÁTICAS</b> Establecer los periodos en los que se va a dividir la línea del tiempo (décadas, lustros, etcétera.) Analizar la existencia de periodos largos y cortos.

## FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

<b>BLOQUE 1:</b>	Niñas y niños cuidadosos, prevenidos y protegidos.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Desarrollen su potencial personal de manera sana, placentera, afectiva, responsable, libre de violencia y adicciones, para la construcción de un proyecto de vida viable que contemple el mejoramiento personal y social, el respeto a la diversidad y el desarrollo de entornos saludables.			
<b>ÁMBITO:</b>	Ambiente escolar y vida cotidiana.			
<b>EJE FORMATIVO:</b>	Formación de la persona. Dimensión personal.			
<b>TEMA:</b>	Distintos ritmos y estilos de aprendizaje.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Conocimiento y cuidado de sí mismo. Sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
<p>Aprecia las características físicas, emocionales y culturales que le dan singularidad y respeta las de otros niños.</p>	<p>Cómo puede reconocerse el esfuerzo académico de cada niño sin que se generen actitudes discriminatorias.</p> <p>Qué valoración es la más importante sobre mi desempeño, la que hacen los demás y/o la que hago yo. Cómo se puede apoyar a los compañeros que tienen dificultades para aprender.</p>	<p>Organizar una dinámica de grupo para que los alumnos reconozcan y valoren con respeto, el esfuerzo académico y el desempeño de cada uno de los alumnos.</p> <p>En orden alfabético, mencionar adjetivos positivos que inicien con la misma letra de sus nombres y que a su vez describan el desempeño y esfuerzo académico de cada compañero con palabras positivas; por ejemplo: atento, brillante, cuidadoso, divertido, etc.</p> <p>Organizar una autoevaluación y coevaluación de su desempeño en los proyectos del bimestre.</p>	<p><b>Lab 3</b> 350</p>	<b>ESPAÑOL</b> Hacer una lista de adjetivos calificativos para describir a los compañeros de grupo.

## EDUCACIÓN FÍSICA

<b>BLOQUE 1:</b>	Mi cuerpo en el espacio: combinando acciones.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Desarrollen el conocimiento de sí mismos, su capacidad comunicativa, de relación, habilidades y destrezas motrices mediante diversas manifestaciones que favorezcan su corporeidad y el sentido cooperativo.			
<b>EJE PEDAGÓGICO:</b>	La corporeidad como el centro de la acción educativa.			
<b>ÁMBITO:</b>	Competencia motriz.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Manifestación global de la corporeidad.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Actúa con perseverancia ante los retos que se le presentan, valorando su potencial y desempeño para mejorar su actuación.	Apreciación del desempeño propio en términos de limitaciones y alcances, considerando que el esfuerzo es una condición de logro para los movimientos con mayor precisión. La práctica hace al maestro. ¿Cómo mejoran mis movimientos cuando practico?	Jugar a “Las estatuas de marfil”. Los alumnos deben desplazarse al ritmo que marque el maestro con un instrumento de percusión. Socializar ¿Cómo mejoran mis movimientos cuando practico?		<b>ED. ARTÍSTICA</b> Organizar una tabla gimnástica y presentarla en la asamblea escolar

## EDUCACIÓN ARTÍSTICA

<b>PROPÓSITOS:</b>	Obtengan los fundamentos básicos de las artes visuales, la expresión corporal y la danza, la música y el teatro para continuar desarrollando la competencia artística y cultural, así como favorecer las competencias para la vida en el marco de la formación integral en Educación Básica.				
<b>COMPETENCIAS:</b>	Arte y cultura.				
<b>LENGUAJE ARTÍSTICO:</b>	Teatro.				
<b>TEMA:</b>	El movimiento en el escenario.				
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Utiliza las posibilidades de movimiento en un escenario al distinguir las relaciones de acción que existen en el espacio teatral.	<b>Apreciación.</b> <b>Expresión.</b> <b>Contextualización.</b>	Identificación de las zonas del escenario para conocer las posibilidades de interacción que tiene con cada una: el público, otros actores, la escenografía y él mismo.  Experimentación de distintos movimientos y posiciones corporales, utilizando diferentes zonas del escenario.  Comprensión de la importancia de las zonas del escenario y los movimientos en ellas, para mantener un equilibrio espacial que involucra a los participantes de una puesta en escena.	Ubicar a los alumnos en el escenario, individualmente, o en relación con un compañero. Mencionar las partes del escenario y sus posibilidades de movimiento al interactuar con el público, otros actores, la escenografía y él mismo.  Experimentar los movimientos y posiciones corporales adecuadas para la representación de un personaje, utilizando las diversas zonas del escenario, para ello, explicar previamente a los alumnos, cómo, de manera imaginaria, se divide el escenario en nueve partes y ubicar así sus posiciones. Socializar sus experiencias.  Reflexionar en cuanto a que, ilustrar con el cuerpo, implica relacionar el acomodo y movimiento del mismo con la acción descrita.  Comentar la importancia de reconocer las zonas del escenario previamente a la puesta en escena y memorizar sus movimientos y posiciones en el escenario, para mantener un equilibrio espacial.	<b>L. de Texto</b> 18-20	<b>ESPAÑOL</b> Poner en práctica los movimientos corporales en obras teatrales.

Firma del Docente

Firma de Dirección

Fecha de Revisión

Escuela Primaria: \_\_\_\_\_

Zona Escolar: \_\_\_\_\_ Unidad Regional: \_\_\_\_\_ C.C.T.: \_\_\_\_\_

Prof.(a): \_\_\_\_\_

Ciclo Escolar: \_\_\_\_\_

**BLOQUE 2**

**PLANIFICACIÓN SEMANAL**

**PRIMERA QUINCENA / PRIMERA SEMANA**

**TERCER GRADO**

ESPAÑOL		PRIMERA QUINCENA / PRIMERA SEMANA			TERCER GRADO	
<b>PROPÓSITOS:</b>	Participen en la producción original de diversos tipos de texto escrito.					
<b>PSL:</b>	Elaborar un folleto para informar acerca de un tema de seguridad.					
<b>TIPO TEXTUAL:</b>	Expositivo.					
<b>ÁMBITO:</b>	Estudio.					
<b>COMPETENCIAS:</b>	Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.					
APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO	TEMAS DE REFLEXIÓN	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	ACTIVIDADES PERMANENTES SUGERIDAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
<p>Conoce la función y las características gráficas de los folletos y los emplea como medio para informar a otros.</p> <p>Identifica e integra información relevante de diversas fuentes.</p> <p>Usa títulos y subtítulos para organizar y jerarquizar información.</p>	<p>Discusión en grupo sobre situaciones de peligro a las que estén expuestos en su localidad (riesgos climáticos, de salud, entre otros).</p> <p>Selección de un tema para elaborar un folleto informativo.</p> <p>Lista con las características de folletos informativos analizados en el salón (organización gráfica, textos, ilustraciones, tamaños de letra).</p> <p>Discusión sobre las estrategias empleadas para localizar y resumir información en los textos leídos.</p> <p>Cuadros o diagramas elaborados con la información recabada.</p>	<p>Función y características de los folletos.</p> <p>Información relevante sobre un tema.</p> <p>Índices, títulos y subtítulos para localizar información específica.</p> <p>Títulos y subtítulos para organizar información.</p> <p>Diagramas o cuadros para resumir y ordenar información.</p>	<p>Comentar situaciones de riesgo en su localidad (clima, salud, inseguridad social, etc.) y elegir un tema sobre seguridad para abordar y hacer un folleto preventivo.</p> <p>Explorar folletos con funciones semejantes, identificar el tipo de información que poseen, elaborar un listado de sus características y proponer un diseño utilizando diferentes tamaños de letra.</p> <p>Hojea libros, revistas y otros materiales y determinar cuáles podrían ser útiles para obtener la información requerida.</p> <p>Analizar en libros algunos ejemplos de índices, títulos y subtítulos para encontrar información, localizar en dichos materiales información precisa y tomar notas para la elaboración del folleto.</p> <p>Comentar sobre la organización de la información de los materiales revisados y verificar que mediante los índices, títulos y subtítulos se localiza rápidamente información.</p> <p>Hacer un diagrama simple para resumir y ordenar la información recabada.</p>	<p><b>L. de Texto</b> 38-41</p> <p><b>Lab 3</b> 32-37</p> <p><b>L. de Tareas</b> 33-37</p>	<p>Lectura.</p> <p>Escribir textos libres con diferentes propósitos.</p> <p>Leer y comentar noticias.</p> <p>Organizar y sintetizar información.</p> <p>Compartir impresiones y puntos de vista.</p> <p>Seleccionar palabras nuevas para investigar su significado.</p>	<p><b>MATEMÁTICAS</b> Revisar folletos o portadores de información que se usan en actividades diarias.</p> <p><b>LA ENTIDAD DONDE VIVO</b> Diseñar un folleto con el instructivo para utilizar un producto elaborado en la comunidad.</p> <p>Diseñar folletos turísticos de la entidad donde vive.</p>

## MATEMÁTICAS

<b>PROPÓSITOS:</b>	Conozcan y usen las propiedades del sistema decimal de numeración para interpretar o comunicar cantidades en distintas formas. Expliquen las similitudes y diferencias entre las propiedades del sistema decimal de numeración y las de otros sistemas, tanto posicionales como no posicionales.
<b>ESTÁNDARES CURRICULARES:</b>	Comunicar información matemática. Manejar técnicas eficientemente.
<b>COMPETENCIAS:</b>	Sentido numérico y pensamiento algebraico.
<b>EJE:</b>	Lee, escribe y compara números naturales de hasta cuatro cifras.
<b>TEMA:</b>	Números y sistemas de numeración.
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b>	Produce, lee y escribe números hasta de cuatro cifras.
<b>CONTENIDO:</b>	Relación de la escritura de los números con cifras y su nombre, a través de su descomposición aditiva.

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
<p><b>18</b> Diferentes representaciones</p>	Asocian, mediante un juego de cálculo mental, diferentes números con una expresión aditiva equivalente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Socializar sus conocimientos previos sobre la representación de los números, preguntar: ¿En dónde podemos encontrar información relacionada con números? Esperar que respondan por ejemplo, las páginas de un libro, en la puerta de la casa, el código postal en los nombres de las calles, en anuncios publicitarios, etc.</li> <li>• Identificar diversas representaciones de números en letra o cifra, etc.</li> <li>• Comentar que en el siguiente desafío participarán en un juego y para ello deberán organizarse en equipos.</li> <li>• Explicar las reglas del juego que indica la consigna del desafío 18 de su libro de texto, que tiene como finalidad asociar el cálculo mental y diferentes números con una expresión aditiva equivalente.</li> <li>• Premiar con aplausos o estrellitas al equipo ganador.</li> <li>• Reorganizar las reglas del juego para dar mayor dificultad al mismo, considerando el grado de avance de los alumnos.</li> <li>• Realizar prácticas en su libreta o fichas de trabajo sobre relacionar los nombres con sus descomposiciones aditivas. Ejemplo, números como 3 005, su expresión aditiva sería <math>3\ 000 + 5</math>.</li> <li>• Intercambiar libretas para hacer una revisión grupal.</li> <li>• Observar el desempeño individual y grupal de los alumnos para registrar su avance en una lista de cotejo que indique lo que pudiera faltar para que algunos alumnos cumplan con los aprendizajes esperados, y de igual forma permita reconocer a quienes ya lograron el propósito.</li> </ul>	<p>Disponer de una calculadora para agilizar la comprobación. Anotar en su cuaderno tanto los números como las operaciones propuestas.</p> <p>Si la mayoría de las propuestas son sumas, conviene acotar la segunda regla diciendo que ahora deben proponer una resta, o bien, una variación. Realizar este juego en varias sesiones y las reglas podrán variar de acuerdo con el grado de avance que tengan los alumnos.</p>	Pizarrón, gises de colores, libro de texto y cuaderno de trabajo.	<p><b>L. de Texto</b> 42</p> <p><b>L. del Maestro</b> 60</p> <p><b>L. de Tareas</b> 33 y 34</p> <p><b>Lab 3</b> 144 y 145</p>



LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
19 ¿Cuál es el mayor?	Utilicen diversas estrategias para comparar dos números.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Retomar los conocimientos previos de los alumnos acerca de los signos que indican que un número es mayor, menor o igual que otro.</li> <li>Pasar al pizarrón a realizar algunos ejemplos y revisar entre todos.</li> <li>Solicitar que individualmente realicen la consigna del desafío 19, para lo que deberán utilizar diversas estrategias para comparar los números, y luego, compartirán los procedimientos que utilizaron para resolver el ejercicio y con ello, aclarar las dudas que pudieran tener algunos compañeros.</li> <li>Descubrir la información que provee el nombre de los números, aunque no siempre es visible en la escritura. Ejemplo, cuántas cifras tendrá el número.</li> <li>Realizar prácticas de actividades semejantes en su libreta para reafirmar el aprendizaje adquirido y brindar apoyo a los alumnos que lo necesiten.</li> <li>Guardar evidencias de sus logros en el portafolio del alumno.</li> </ul>	<p>Estimar la importancia de dejar claro el significado de los signos: <math>&gt;</math>, <math>&lt;</math> ó <math>=</math>, que no deben memorizarse, simplemente introducir su uso con la referencia que está entre paréntesis.</p> <p>El cálculo escrito será el recurso más utilizado para resolver los ejercicios, pero conviene cuestionarlos sobre la necesidad de usarlo o no. Identificar la variedad de procedimientos utilizados y los compartan.</p>	Pizarrón, gises de colores, libro de texto y cuaderno de trabajo.	<p><b>L. de Texto</b> 43</p> <p><b>L. del Maestro</b> 62</p> <p><b>L. de Tareas</b> 35 y 36</p> <p><b>Lab 3</b> 144 y 145</p>
<b>OBSERVACIONES POSTERIORES</b>		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?			
<b>SUGERENCIA DE VINCULACIÓN</b>			<b>EVALUACIÓN</b>		
<b>ESPAÑOL</b> Elaborar un juego de memorama para relacionar las tarjetas de los números con cifras con la escritura de sus nombres.			Observar el desempeño individual de los alumnos y registrar en una lista de cotejo los logros alcanzados acerca de cómo asociar los números o su valor posicional con una expresión aditiva equivalente para guardar en el portafolio de evidencias.		

## CIENCIAS NATURALES

<b>BLOQUE 2:</b>	¿Cómo somos y cómo vivimos los seres vivos? Soy parte del grupo de los animales y me relaciono con la naturaleza.				
<b>PROPÓSITOS:</b>	Conozcan las características comunes de los seres vivos y las usen para inferir algunas relaciones de adaptación que establecen con el ambiente.				
<b>ESTÁNDARES CURRICULARES:</b>	Comprende las relaciones entre las plantas y los animales y el lugar donde viven en términos de su nutrición y respiración.				
<b>COMPETENCIAS:</b>	Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención.				
<b>ÁMBITO:</b>	Biodiversidad y protección del ambiente.				
<b>TEMA:</b>	¿Cómo nos nutrimos y respiramos los seres vivos?				
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN	
Identifica distintas formas de nutrición de plantas y animales y su relación con el medio natural.	<p>Nutrición autótrofa en plantas: proceso general en que las plantas aprovechan la luz del Sol, agua, sales minerales y dióxido de carbono del medio para nutrirse y producir oxígeno.</p> <p>Nutrición heterótrofa en animales: forma en que los herbívoros, carnívoros y omnívoros se alimentan de otros organismos para nutrirse.</p>	<p>Observar e investigar sobre la nutrición de las plantas y los animales, así como el registro de la información.</p> <p>Elaborar dibujos o esquemas que ayuden a explicar ideas relacionadas con las interacciones que ocurren en la nutrición de plantas y animales, por ejemplo, a partir de preguntas como: ¿quién se come a quién y cómo?</p> <p>Elaborar un mapa mental con los distintos tipos de nutrición (autótrofa y heterótrofa) y ejemplos de plantas y animales que correspondan a cada uno.</p>	<p><b>L. de Texto</b> 44-50</p> <p><b>Lab 3</b> 232-233</p>	<p><b>ESPAÑOL</b></p> <p>Investigar los tipos de plantas y animales de la región y elaborar un texto, utilizando índice, título y subtítulos.</p>	

## LA ENTIDAD DONDE VIVO

<b>BLOQUE 2:</b>	Los primeros habitantes de mi entidad.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Identificar temporal y espacialmente características del territorio y de la vida cotidiana de los habitantes de la entidad a lo largo del tiempo.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Relación del espacio geográfico y el tiempo histórico. Manejo de información geográfica e histórica. Aprecio de la diversidad natural y cultural.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Identifica a los primeros habitantes y culturas prehispánicas de la entidad.	Los primeros habitantes de mi entidad y el espacio en que habitaron.	<p>Observar imágenes o videos que muestren características de la vida cotidiana de los primeros habitantes de la entidad y su cultura.</p> <p>Organizar una investigación los primeros habitantes de la entidad, sus características y legado cultural.</p> <p>Elaborar líneas del tiempo ilustradas de la época prehispánica, donde ubiquen los grupos o culturas.</p> <p>Consultar libros o atlas históricos y localizar en un mapa la distribución de los grupos prehispánicos de la Entidad.</p>	<p><b>L. de Texto</b> 44-47</p> <p><b>Lab 3</b> 294</p>	<p><b>MATEMÁTICAS</b></p> <p>Investigar acerca de la escritura de los diversos sistemas de numeración de culturas antiguas y practicarlas.</p>

## FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

<b>BLOQUE 2:</b>	Aprendo a expresar emociones, establecer metas y cumplir acuerdos.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Adquieran elementos de una cultura política democrática, por medio de la participación activa en asuntos de interés colectivo, para la construcción de formas de vida incluyentes, equitativas, interculturales y solidarias que enriquezcan su sentido de pertenencia a su comunidad, a su país y a la humanidad.			
<b>ÁMBITO:</b>	Aula.			
<b>EJE FORMATIVO:</b>	Formación de la persona. Dimensión personal.			
<b>TEMA:</b>	Compartiendo sentimientos con los demás.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Autorregulación y ejercicio responsable de la libertad. Apego a la legalidad y sentido de justicia.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Expresa sus emociones sin violencia y respeta las expresiones de sentimientos, ideas y necesidades de otras personas.	De qué manera puedo expresar mis ideas y sentimientos sin violencia. Por qué es importante escuchar las ideas y sentimientos de otras personas. Cómo expreso mi afecto a las personas que quiero.	<p>Organizar el grupo en parejas y por turnos hablar al compañero sobre algo que les gusta mucho o una situación que les desagrada, luego, intercambiar papeles.</p> <p>Comentar la manera en que se comunicaron, lo que les gusta y lo que no y cómo se sintieron al hacerlo.</p> <p>Comentar la importancia de emplear recursos diferentes a la violencia, al expresar sentimientos y evitar un daño a otra persona.</p> <p>Elaborar un ensayo sobre el tema en donde se resalten las ideas que aprendieron en la clase y expresen sus opiniones personales.</p>	<p><b>L. de Texto</b> 30-31</p> <p><b>Lab 3</b> 352-353</p>	<p><b>ED. ARTÍSTICA</b></p> <p>Organizar equipos para representar situaciones en las que la diferencia de opiniones cause un conflicto; acordar la mejor manera de solucionarlos.</p>

## EDUCACIÓN FÍSICA

<b>BLOQUE 2:</b>	Laboratorio de ritmos: descubriendo mi cuerpo.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Desarrollen el conocimiento de sí mismos, su capacidad comunicativa, de relación, habilidades y destrezas motrices mediante diversas manifestaciones que favorezcan su corporeidad y el sentido cooperativo.			
<b>EJE PEDAGÓGICO:</b>	La corporeidad como el centro de la acción educativa.			
<b>ÁMBITO:</b>	Ludo y sociomotricidad.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Identifica el incremento de su repertorio expresivo para combinar movimientos de diferente tipo, según su intensidad, dirección y velocidad.	Reconocimiento del ritmo interno y registro de las sensaciones al efectuar los mismos movimientos a diferentes velocidades, en actividades de expresión corporal. Conozco mi ritmo: el latido de mi corazón y mi respiración. ¿Tenemos un ritmo interno? ¿Para qué sirve en la vida diaria tener un ritmo?	Aplicar actividades para desarrollar la expresión corporal, el ritmo interno y el ritmo musical mediante la representación de distintos estados de ánimo y el empleo de formas básicas de comunicación.  Reunir al grupo en varios equipos. Cada equipo representará para los demás, con sonidos y movimientos, un medio de transporte a su elección.		<b>ESPAÑOL</b> Jugar al "Basta con pelota". El grupo forma un círculo y recita el abecedario mientras se van pasando una pelota, el maestro dice "basta" y lanza la pelota al azar, diez alumnos dicen una palabra con la última letra mencionada.

## EDUCACIÓN ARTÍSTICA

<b>PROPÓSITOS:</b>	Obtengan los fundamentos básicos de las artes visuales, la expresión corporal y la danza, la música y el teatro para continuar desarrollando la competencia artística y cultural, así como favorecer las competencias para la vida en el marco de la formación integral en Educación Básica.				
<b>COMPETENCIAS:</b>	Artística y cultural.				
<b>LENGUAJE ARTÍSTICO:</b>	Artes visuales.				
<b>TEMA:</b>	Los colores primarios y secundarios.				
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Crea imágenes usando los colores primarios y secundarios.	Apreciación.  Expresión.	Observación de imágenes artísticas para apreciar el uso de los colores primarios y secundarios.  Creación de producciones visuales que permitan observar y comparar el uso del color según su clasificación básica.  Elaboración de un muestrario de colores que permita observar y comparar las mezclas cromáticas partiendo de la clasificación básica.	Observar obras de diversos artistas ya sea en un museo o de Internet, identificar y apreciar el uso de colores primarios y secundarios. Mencionar los colores que observen, con los cuales es posible dibujar o pintar.  Observar los colores en un disco cromático y descubrir las diferentes combinaciones para crear otros colores. Crear producciones visuales en las que se pueda apreciar el uso del color según su clasificación básica.  Dibujar en su libreta un disco cromático marcando los colores primarios (azul, rojo y amarillo) y sus combinaciones para crear los colores secundarios (verde, violeta y naranja).  Formar un muestrario para clasificarlos según la combinación y comparar las mezclas cromáticas partiendo de la clasificación básica.		<b>ESPAÑOL</b> Buscar el origen de los distintos colores que se utilizan según sus mezclas y elaborar un instructivo para crear distintas combinaciones.

Escuela Primaria: \_\_\_\_\_  
 Zona Escolar: \_\_\_\_\_ Unidad Regional: \_\_\_\_\_ C.C.T.: \_\_\_\_\_  
 Prof.(a): \_\_\_\_\_

Ciclo Escolar: \_\_\_\_\_

**BLOQUE 2**

**PLANIFICACIÓN SEMANAL**

**PRIMERA QUINCENA**

**SEGUNDA SEMANA**

**TERCER GRADO**

ESPAÑOL		PRIMERA QUINCENA / SEGUNDA SEMANA			TERCER GRADO	
<b>PROPÓSITOS:</b>	Participen en la producción original de diversos tipos de texto escrito.					
<b>PSL:</b>	Elaborar un folleto para informar acerca de un tema de seguridad.					
<b>TIPO TEXTUAL:</b>	Expositivo.					
<b>ÁMBITO:</b>	Estudio.					
<b>COMPETENCIAS:</b>	Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.					
APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO	TEMAS DE REFLEXIÓN	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	ACTIVIDADES PERMANENTES SUGERIDAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
<p>Infiere el significado de palabras desconocidas a partir de la información contextual de un texto.</p> <p>Encuentra patrones ortográficos en palabras derivadas de una misma familia léxica.</p>	<p>Esquema de planificación del folleto.</p> <p>Borradores del folleto en el que se empleen los recursos gráficos para ordenar y resaltar información (títulos, subtítulos, mayúsculas, viñetas, ilustraciones).</p> <p>Producto final Folletos sobre un tema de seguridad para distribuirlos e informar a la comunidad.</p>	<p>Información contextual para inferir el significado de palabras.</p> <p>Tamaño y tipo de letra en folletos.</p> <p>Apoyos gráficos en textos informativos (imágenes, tablas, gráficas).</p> <p>Patrones ortográficos en palabras derivadas de una misma familia léxica.</p> <p>Uso de diccionarios y glosarios.</p>	<p>Comentar dudas sobre conceptos o palabras que no se puedan inferir por el contexto y utilizar el diccionario para aclararlas.</p> <p>Elaborar un guion con la organización preliminar de la información.</p> <p>Hacer un borrador de cómo quedará la distribución de textos y gráficos del folleto empleando los recursos gráficos necesarios para ordenar y resaltar información.</p> <p>Escribir los textos de las diferentes partes del folleto, incluyendo sus respectivas ilustraciones y el diseño de letras.</p> <p>Discutir sobre los diferentes tipos y tamaños de letra, títulos, recuadros, etcétera.</p> <p>Intercambiar entre los alumnos el folleto para su revisión y corrección.</p> <p>Difundir los folletos en la comunidad escolar.</p>	<p><b>L. de Texto</b> 42-46</p> <p><b>Lab 3</b> 36-40</p> <p><b>L. de Tareas</b> 38-40</p>	<p>Lectura.</p> <p>Escribir textos libres con diferentes propósitos.</p> <p>Leer y comentar noticias.</p> <p>Organizar y sintetizar información.</p> <p>Compartir impresiones y puntos de vista.</p> <p>Seleccionar palabras nuevas para investigar su significado.</p>	<p><b>C. NATURALES</b> Comentar los folletos que conocen de diversas campañas de salud y sus ventajas. (Información sobre vacunas, buena alimentación, entre otros).</p> <p><b>ED. ARTÍSTICA</b> Proponer diseños de portadas de folletos, dípticos y trípticos.</p>

## MATEMÁTICAS

<b>PROPÓSITOS:</b>	Conozcan y usen las propiedades del sistema decimal de numeración para interpretar o comunicar cantidades en distintas formas. Expliquen las similitudes y diferencias entre las propiedades del sistema decimal de numeración y las de otros sistemas, tanto posicionales como no posicionales.
<b>ESTÁNDARES CURRICULARES:</b>	Comunicar información matemática. Manejar técnicas eficientemente.
<b>COMPETENCIAS:</b>	Sentido numérico y pensamiento algebraico.
<b>EJE:</b>	Lee, escribe y compara números naturales de hasta cuatro cifras.
<b>TEMA:</b>	Números y sistemas de numeración.
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b>	Produce, lee y escribe números hasta de cuatro cifras.
<b>CONTENIDO:</b>	Relación de la escritura de los números con cifras y su nombre, a través de su descomposición aditiva.

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
<b>20</b> Baraja numérica	Usen el valor posicional de las cifras de un número para asociarlo a descomposiciones aditivas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comentar las distintas representaciones de los números que han aprendido en los desafíos recientes.</li> <li>Pasar a algunos alumnos al pizarrón a escribir dichos ejemplos.</li> <li>Organizar equipos de cuatro integrantes para participar en el juego propuesto en la consigna del desafío 20 de su libro de texto, posteriormente, reorganizar al grupo en parejas para realizar las actividades de la consigna 2, considerando que al término de las mismas los alumnos deberán identificar el valor posicional de las cifras de un número para asociarlo a descomposiciones aditivas.</li> <li>Organizar una puesta en común para compartir y argumentar sus respuestas y revisar en forma grupal las actividades del desafío.</li> <li>Comparar cantidades en el pizarrón usando descomposiciones aditivas.</li> <li>Realizar actividades similares en su libreta o fichas de trabajo para evidenciar sus logros y guardar en el portafolio de evidencias.</li> </ul>	Preparar previamente 20 tarjetas blancas para cada equipo, con diferentes números de 4 cifras, luego podrán intercambiarlas. Considerar la ortografía al escribir los números con letra, observar las regularidades y las irregularidades. Otra particularidad consiste en que los números que tienen más de tres cifras suelen separarse de tres en tres mediante un espacio.	Por equipo: <ul style="list-style-type: none"> <li>20 tarjetas blancas.</li> <li>Un juego de 36 tarjetas con números del material recortable del libro del alumno (páginas 183-185).</li> </ul>	<p><b>L. de Texto</b> 44</p> <p><b>L. del Maestro</b> 64</p> <p><b>L. de Tareas</b> 37 y 38</p> <p><b>Lab 3</b> 144 y 145</p>

### OBSERVACIONES POSTERIORES

¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?

### SUGERENCIA DE VINCULACIÓN

**ESPAÑOL** Jugar al “Basta numérico”, el número que se obtenga, escribirlo en diferentes descomposiciones.

### EVALUACIÓN

Mediante una prueba parcial verificar el avance del aprendizaje adquirido sobre la relación de la escritura de los números con cifras y su nombre, a través de su descomposición aditiva para guardar como evidencias en el portafolio del alumno.

## CIENCIAS NATURALES

<b>BLOQUE 2:</b>	¿Cómo somos y cómo vivimos los seres vivos? Soy parte del grupo de los animales y me relaciono con la naturaleza.
<b>PROPÓSITOS:</b>	Conozcan las características comunes de los seres vivos y las usen para inferir algunas relaciones de adaptación que establecen con el ambiente.
<b>ESTÁNDARES CURRICULARES:</b>	Comprende las relaciones entre las plantas y los animales y el lugar donde viven en términos de su nutrición y respiración.
<b>COMPETENCIAS:</b>	Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención.
<b>ÁMBITO:</b>	Biodiversidad y protección del ambiente.
<b>TEMA:</b>	¿Cómo nos nutrimos y respiramos los seres vivos?

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Identifica la respiración en animales, las estructuras asociadas y su relación con el medio natural en el que viven.	<p>Acercamiento a la noción de respiración a partir del intercambio de gases: entrada de oxígeno y salida de dióxido de carbono.</p> <p>Estructuras para el intercambio de gases: piel, tráqueas, branquias y pulmones.</p> <p>Reflexión respecto a que las personas nos nutrimos y respiramos de manera semejante a otros animales.</p>	<p>Investigar sobre la respiración de plantas y animales, registrar la información y socializar sus ideas a partir de preguntas, ejemplo: ¿cómo respiran las ballenas, peces, lombrices y plantas?</p> <p>Investigar las estructuras asociadas a la respiración de diversos animales y elaborar un cuadro de doble entrada para registrar los diferentes tipos de respiración y ejemplos de quienes correspondan a cada una.</p> <p>Estimular la reflexión en torno a que la nutrición y la respiración son funciones indispensables para la vida y que al realizarla, los seres vivos establecen diversas relaciones con el ambiente.</p>	<p><b>L. de Texto</b> 50-55 <b>Lab 3</b> 234-236</p>	<p><b>ED. ARTÍSTICA</b> Elaborar una maqueta con imágenes hechas con pintura o plastilina para representar el aparato respiratorio.</p>

## LA ENTIDAD DONDE VIVO

<b>BLOQUE 2:</b>	Los primeros habitantes de mi entidad.
<b>PROPÓSITOS:</b>	Identificar temporal y espacialmente características del territorio y de la vida cotidiana de los habitantes de la entidad a lo largo del tiempo.
<b>COMPETENCIAS:</b>	Relación del espacio geográfico y el tiempo histórico. Manejo de información geográfica e histórica. Aprecio de la diversidad natural y cultural.

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Reconoce características de los lugares de la entidad donde se establecieron grupos prehispánicos.	Los primeros habitantes de mi entidad y el espacio en que habitaron.	<p>Reflexionar acerca de por qué los pobladores se asentaron en esos lugares e investigar cuáles eran las características de dichos lugares.</p> <p>Realizaran collage de imágenes que muestren las características de los lugares de la entidad poblados por los grupos prehispánicos.</p>	<p><b>L. de Texto</b> 44-47 <b>Lab 3</b> 295-296</p>	<p><b>ED. ARTÍSTICA</b> Elaborar una maqueta que indique las características de los lugares donde se establecieron los primeros pobladores.</p>

## FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

<b>BLOQUE 2:</b>	Aprendo a expresar emociones, establecer metas y cumplir acuerdos.
<b>PROPÓSITOS:</b>	Adquieran elementos de una cultura política democrática, por medio de la participación activa en asuntos de interés colectivo, para la construcción de formas de vida incluyentes, equitativas, interculturales y solidarias que enriquezcan su sentido de pertenencia a su comunidad, a su país y a la humanidad.
<b>ÁMBITO:</b>	Aula.
<b>EJE FORMATIVO:</b>	Formación ciudadana.
<b>TEMA:</b>	Aprender a esperar.
<b>COMPETENCIAS:</b>	Autorregulación y ejercicio responsable de la libertad. Apego a la legalidad y sentido de justicia.

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Asume que no todas sus necesidades o deseos pueden ser satisfechos de manera inmediata y que pueden coincidir, diferir o contraponerse con los de otras persona.	En qué casos se requiere ser paciente para satisfacer un deseo o una necesidad. Por qué no es posible que mis deseos se cumplan de manera inmediata. Qué ocurre cuando mis necesidades y deseos difieren o se contraponen con los de otras personas.	Comentar algunos casos en que las necesidades o deseos de los alumnos no pueden ser satisfechos de manera inmediata o en su totalidad.  Reflexionar en la importancia de ser paciente.  Formular desenlaces alternativos a las experiencias comentadas, donde se expresen disposiciones para aplazar, ceder, negociar y considerar a los demás.  Organizar una lluvia de ideas en las que expresen sus perspectivas personales con respecto al tema y orientar a los alumnos a concluir en la importancia de respetar las necesidades a deseos de los demás y actuar con paciencia y tolerancia.  Observar el desempeño de los alumnos y registrar el logro de los aprendizajes esperados en una rúbrica.	<b>L. de Texto</b> 32-33 <b>Lab 3</b> 354	<b>ESPAÑOL</b> En una mesa redonda, defender posturas acerca del respeto y dominio propio en situaciones de desacuerdo o diferencia de ideas.

## EDUCACIÓN FÍSICA

<b>BLOQUE 2:</b>	Laboratorio de ritmos: descubriendo mi cuerpo.
<b>PROPÓSITOS:</b>	Desarrollen el conocimiento de sí mismos, su capacidad comunicativa, de relación, habilidades y destrezas motrices mediante diversas manifestaciones que favorezcan su corporeidad y el sentido cooperativo.
<b>EJE PEDAGÓGICO:</b>	La corporeidad como el centro de la acción educativa.
<b>ÁMBITO:</b>	Ludo y sociomotricidad.
<b>COMPETENCIAS:</b>	Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa.

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Identifica el incremento de su repertorio expresivo para combinar movimientos de diferente tipo, según su intensidad, dirección y velocidad.	Reconocimiento del ritmo interno y registro de las sensaciones al efectuar los mismos movimientos a diferentes velocidades, en actividades de expresión corporal. Conozco mi ritmo: el latido de mi corazón y mi respiración. ¿Tenemos un ritmo interno? ¿Para qué sirve en la vida diaria tener un ritmo?	Los alumnos simulan realizar actividades cotidianas (lavarse los dientes, comer, leer, etc.), al oír una señal del maestro, las realizan a la velocidad máxima.  Los alumnos realizan actividades cotidianas a la velocidad que el maestro indique por medio de una señal o código previamente establecido. Ejemplo: uno para velocidad lenta, dos para velocidad intermedia, tres para velocidad normal y cuatro para toda velocidad.		<b>ED. ARTÍSTICA</b> Representar una escena cotidiana en diferentes circunstancias: lento, rápido, cantando, etc.

## EDUCACIÓN ARTÍSTICA

<b>PROPÓSITOS:</b>	Obtengan los fundamentos básicos de las artes visuales, la expresión corporal y la danza, la música y el teatro para continuar desarrollando la competencia artística y cultural, así como favorecer las competencias para la vida en el marco de la formación integral en Educación Básica.
<b>COMPETENCIAS:</b>	Artística y cultural.
<b>LENGUAJE ARTÍSTICO:</b>	Artes visuales.
<b>TEMA:</b>	Los colores primarios y secundarios.

APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Crea imágenes usando los colores primarios y secundarios.	Contextualización.	Recopilación de imágenes para reflexionar sobre las sensaciones que genera cada color.	Hacer una recopilación de imágenes en donde se puedan apreciar las diversas combinaciones de colores, (bajarlas de Internet, comprar algunas estampas o tomar fotografías de obras de algún museo, casa de cultura o tienda de arte, etc.) y elaborar un álbum creado por el grupo para donarlo a la Biblioteca del Aula. Reflexionar y socializar las sensaciones que genera cada color.		<b>ESPAÑOL</b> Elaborar un reporte de acuerdo a los comentarios acerca de las sensaciones que generan los colores.

Observaciones: \_\_\_\_\_

---



---



---



---

\_\_\_\_\_  
Firma del Docente

\_\_\_\_\_  
Firma de Dirección

\_\_\_\_\_  
Fecha de Revisión

Escuela Primaria: \_\_\_\_\_  
 Zona Escolar: \_\_\_\_\_ Unidad Regional: \_\_\_\_\_ C.C.T.: \_\_\_\_\_  
 Prof.(a): \_\_\_\_\_

Ciclo Escolar: \_\_\_\_\_

**BLOQUE 2**

**PLANIFICACIÓN SEMANAL**

**SEGUNDA QUINCENA / PRIMERA SEMANA**

**TERCER GRADO**

ESPAÑOL		SEGUNDA QUINCENA / PRIMERA SEMANA			TERCER GRADO	
<b>PROPÓSITOS:</b>	Participen eficientemente en diversas situaciones de comunicación oral. Identifiquen, analicen y disfruten textos de diversos géneros literarios.					
<b>PSL:</b>	Compartir poemas para expresar sentimientos.					
<b>TIPO TEXTUAL:</b>	Descriptivo.					
<b>ÁMBITO:</b>	Literatura.					
<b>COMPETENCIAS:</b>	Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.					
APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO	TEMAS DE REFLEXIÓN	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	ACTIVIDADES PERMANENTES SUGERIDAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
<p>Incrementa su fluidez y la modulación de voz en la lectura en voz alta de poemas.</p> <p>Identifica las características generales de un poema.</p>	<p>Lectura en voz alta de poemas.</p> <p>Discusión en grupo sobre los poemas favoritos de cada alumno, donde expliquen las razones de su elección considerando el tema o pasajes de los poemas para argumentar su preferencia.</p> <p>Lista de las características de los poemas y de los recursos poéticos identificados que se emplean para describir.</p>	<p>Lectura en voz alta de poesía: entonación y ritmo.</p> <p>Características de la organización gráfica de los poemas (prosa y verso).</p> <p>Sentido literal y figurado en los textos (símil y metáfora).</p>	<p>Leer en voz alta varios poemas de un mismo autor, cuidando la entonación y ritmo.</p> <p>Expresar sus interpretaciones e intercambiar sus argumentos.</p> <p>Escoger su poema favorito y argumentar sus elecciones considerando el tema o algún pasaje del poema.</p> <p>Hacer lectura en voz alta de sus poemas favoritos.</p> <p>Discutir en grupo sobre recursos poéticos, especialmente en aquellos que involucran descripciones.</p> <p>Identificar las características de los poemas, tales como; rimas, onomatopeyas, símiles, metonimias y metáforas.</p> <p>Elaborar individualmente una lista de las características encontradas y comparar sus opiniones para completar su lista.</p>	<p><b>Lab 3</b> 41-45</p> <p><b>L. de Tareas</b> 41, 42, 44 y 49</p> <p><b>L. de Texto</b> 48-55</p>	<p>Lectura.</p> <p>Escribir textos libres con diferentes propósitos.</p> <p>Organizar y sintetizar información.</p> <p>Compartir impresiones y puntos de vista.</p> <p>Seleccionar palabras nuevas para investigar su significado.</p>	<p><b>MATEMÁTICAS</b> Hacer una tabla de comparaciones de poemas de distintos autores: número de estrofas, versos, métrica.</p> <p><b>C. NATURALES</b> Redactar un poema en grupo con el tema del cuidado de la naturaleza.</p>

## MATEMÁTICAS

<b>PROPÓSITOS:</b>	Utilicen el cálculo mental, la estimación de resultados o las operaciones escritas con números naturales, así como la suma y resta con números fraccionarios y decimales para resolver problemas aditivos y multiplicativos.
<b>ESTÁNDARES CURRICULARES:</b>	Resolver problemas de manera autónoma. Validar procedimientos y resultados. Manejar técnicas eficientemente.
<b>COMPETENCIAS:</b>	Sentido numérico y pensamiento algebraico.
<b>EJE:</b>	Resuelve problemas que impliquen multiplicar o dividir números naturales utilizando procedimientos informales.
<b>TEMA:</b>	Problemas multiplicativos.
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b>	Resuelve problemas que implican multiplicar mediante diversos procedimientos.
<b>CONTENIDO:</b>	Resolución de multiplicaciones cuyo producto sea hasta del orden de las centenas mediante diversos procedimientos (como suma de multiplicaciones parciales, multiplicaciones por 10, 20, 30, etcétera).

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
<b>21</b> <b>Siempre hay un camino</b>	Utilicen la descomposición de números para resolver problemas que impliquen multiplicar números de dos cifras.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Socializar sus conocimientos previos sobre las multiplicaciones con números de dos cifras, preguntar por ejemplo, ¿cómo harías para multiplicar números de dos cifras? Pedir que expliquen con un ejemplo en el pizarrón.</li> <li>Elegir un compañero para trabajar en parejas la consigna del desafío 21 de su libro de texto, en donde pondrán en marcha las estrategias antes mencionadas o tal vez alguna otra que piensen en ese momento.</li> <li>Observar las estrategias utilizadas por los alumnos y mencionar que puede resolverse de distintas maneras, por ejemplo, con multiplicaciones parciales y luego sumarlas, duplicando las cifras de un número cuando lo multiplicamos por 2, entre otras.</li> <li>Orientar a los alumnos al cumplimiento de la intención didáctica, usar la estrategia de la descomposición de números para resolver problemas que impliquen multiplicar números de dos cifras.</li> <li>Resolver problemas que implican multiplicar factores mayores de 10.</li> <li>Utilizar procedimientos informales, como duplicar de manera sistemática.</li> <li>Realizar prácticas en el pizarrón y en su libreta, explicando el procedimiento para reafirmar lo que aprendieron.</li> </ul>	Considerar que en este desafío, se enfrentarán a problemas que implican multiplicaciones con dos cifras, con la finalidad de que ocupen diferentes estrategias que han utilizado con anterioridad, como parte del proceso de comprensión del algoritmo. Analizar el razonamiento que siguieron para llegar al resultado y no solamente la respuesta. Reflexionar acerca de la multiplicación por números de dos o más cifras, para favorecer la comprensión del algoritmo correspondiente cuando llegue el momento de aprenderlo.	Pizarrón, gises de colores, libro de texto y cuaderno de trabajo.	<b>L. de Texto</b> 47 <b>L. del Maestro</b> 68 <b>L. de Tareas</b> 39 y 41 <b>Lab 3</b> 146 y 149

### OBSERVACIONES POSTERIORES

¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?

### SUGERENCIA DE VINCULACIÓN

**FC y E** Fomentar la equidad entre la familia. Calcular lo que consume una familia por semana, por mes, etc.

### EVALUACIÓN

Registrar en una rúbrica los logros alcanzados sobre la resolución de multiplicaciones cuyo producto sea del orden de las centenas y guardar en su portafolio de evidencias.

## CIENCIAS NATURALES

<b>BLOQUE 2:</b>	¿Cómo somos y cómo vivimos los seres vivos? Soy parte del grupo de los animales y me relaciono con la naturaleza.
<b>PROPÓSITOS:</b>	Identifiquen propiedades de los materiales y cómo se aprovechan sus transformaciones en diversas actividades humanas.
<b>ESTÁNDARES CURRICULARES:</b>	Identifica las principales características de la naturaleza y su transformación al satisfacer las necesidades del ser humano.
<b>COMPETENCIAS:</b>	Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención.
<b>ÁMBITO:</b>	Biodiversidad y protección del ambiente.
<b>TEMA:</b>	¿Cómo nos relacionamos los seres humanos con la naturaleza?

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Describe cómo los seres humanos transformamos la naturaleza al obtener recursos para nutrirnos y protegernos.	Relación de la satisfacción de necesidades de nutrición y protección con la extracción de recursos: costos y beneficios.  Valoración de beneficios y costos de la satisfacción de necesidades.	Analizar la forma en que satisfacen algunas necesidades como vestido, alimentación, vivienda y salud. Reflexionar en que la fuente de satisfactores es el medio natural (aire, plantas, animales, suelo).  Identificar el recurso de cada necesidad y el proceso que se sigue hasta que se obtiene el producto.  Escribir en su libreta un ensayo sobre la relación que existe entre la satisfacción de necesidades de nutrición y protección con la extracción de recursos: costos y beneficios.	<b>L. de Texto</b> 56-59 <b>Lab 3</b> 237-238	<b>ESPAÑOL</b> Elaborar una encuesta sobre el tema para luego registrar los resultados en tablas o gráficas.

## LA ENTIDAD DONDE VIVO

<b>BLOQUE 2:</b>	Los primeros habitantes de mi entidad.
<b>PROPÓSITOS:</b>	Identificar temporal y espacialmente características del territorio y de la vida cotidiana de los habitantes de la entidad a lo largo del tiempo.
<b>COMPETENCIAS:</b>	Relación del espacio geográfico y el tiempo histórico. Manejo de información geográfica e histórica. Aprecio de la diversidad natural y cultural.

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Distingue características de la vida cotidiana de los primeros habitantes que se establecieron en la entidad.	La vida cotidiana de los primeros habitantes de mi entidad.	Consultar relatos e imágenes en libros, atlas y páginas de Internet para conocer cómo vivían los antiguos pobladores y cómo se relacionaban con la naturaleza.  Escribir relatos de los materiales que se utilizaron para construir sus viviendas, alimentación y actividades que llevaban a cabo para su subsistencia; así como creencias, costumbres y organización social.  Realizar maquetas sobre las formas de vida en aquella época que muestren su relación con la naturaleza.	<b>L. de Texto</b> 48-55 <b>Lab 3</b> 297-298	<b>ED. ARTÍSTICA</b> Dramatizar situaciones de la vida diaria que probablemente vivieron los antiguos pobladores.

## FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

<b>BLOQUE 2:</b>	Aprendo a expresar emociones, establecer metas y cumplir acuerdos.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Desarrollen su potencial personal de manera sana, placentera, afectiva, responsable, libre de violencia y adicciones, para la construcción de un proyecto de vida viable que contemple el mejoramiento personal y social, el respeto a la diversidad y el desarrollo de entornos saludables.			
<b>ÁMBITO:</b>	Aula.			
<b>EJE FORMATIVO:</b>	Formación ciudadana.			
<b>TEMA:</b>	Alcanzar una meta.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Autorregulación y ejercicio responsable de la libertad. Apego a la legalidad y sentido de justicia.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Establece metas a corto y mediano plazo para obtener un mayor desarrollo en su aprendizaje.	Qué es una meta. Qué metas tengo. Cuáles metas comparto con quienes me rodean. Para qué se establecen las metas. Qué se necesita hacer para alcanzar una meta. Qué metas puedo plantearme en distintas áreas de mi vida.	Organizar una actividad en la que se requiera alcanzar una meta e identificar actividades escolares que representan mayor dificultad, así como las asignaturas que les demandan mayor esfuerzo para elegir una actividad como meta y establecer acciones para alcanzarla.  Escribir en su libreta una serie de preguntas a responder individualmente, tales como: ¿Qué es una meta?, ¿qué metas tengo?, ¿qué distintas áreas de mi vida?, ¿qué metas puedo plantearme en las distintas áreas de mi vida?, etc.	<b>L. de Texto</b> 32-33 <b>Lab 3</b> 355	<b>ESPAÑOL</b> Escribir un plan de vida o proyecto de metas, organizarlo en un listado según el orden de importancia personal y comentarlo en grupo.

## EDUCACIÓN FÍSICA

<b>BLOQUE 2:</b>	Laboratorio de ritmos: descubriendo mi cuerpo.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Desarrollen el conocimiento de sí mismos, su capacidad comunicativa, de relación, habilidades y destrezas motrices mediante diversas manifestaciones que favorezcan su corporeidad y el sentido cooperativo.			
<b>EJE PEDAGÓGICO:</b>	El papel de la motricidad y la acción motriz.			
<b>ÁMBITO:</b>	Ludo y sociomotricidad.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Propone movimientos para la producción de diversos ritmos, de manera individual y colectiva.	Realización de actividades siguiendo las consignas propias y las sugeridas por el docente: ritmo constante, variado, lento, con pausa, con algunos acentos corporales, de corta y larga duración. ¿Cómo me muevo a diferentes ritmos? ¿El ritmo musical sólo sirve para bailar? ¿Qué es el acento en el baile?	Proponer actividades que permitan a los alumnos experimentar las posibilidades del ritmo externo a través de estímulos diversos, partiendo del ritmo musical. 'Los alumnos se mueven al ritmo que marque el maestro con un instrumento. Cuando el maestro ya no toque más los alumnos deben continuar moviéndose al ritmo anterior.		<b>ESPAÑOL</b> Reflexionar y comentar acerca de las coplas y canciones populares que conozcan y sus ritmos.

## EDUCACIÓN ARTÍSTICA

<b>PROPÓSITOS:</b>	Desarrollen el pensamiento artístico para expresar ideas y emociones, e interpreten los diferentes códigos del arte al estimular la sensibilidad, la percepción y la creatividad a partir del trabajo académico en los diferentes lenguajes artísticos.
<b>COMPETENCIAS:</b>	Artística y cultural.
<b>LENGUAJE ARTÍSTICO:</b>	Expresión corporal y danza.
<b>TEMA:</b>	Manipulación de objetos en el espacio personal.

APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Expresa corporalmente diferentes maneras de relacionarse con objetos e individuos en el espacio personal.	Apreciación.  Expresión.	Identificación de las posibilidades de manejo extracotidiano de los objetos en el espacio personal.  Relación con los compañeros y con objetos, ocupando el espacio personal, con movimientos cotidianos y extracotidianos.	Compartir las diferentes formas de aplicar las relaciones exploradas en la vida diaria y plantear maneras de aplicación de éstas relaciones con movimientos y actitudes extracotidianos.  Explorar y proponer juegos donde se manejen las relaciones de cercanía (cuando casi tocamos a una persona, animal u objeto delicado) tocar, deslizar, frotar, sujetar, sujetar frotando, frotar apoyando, etc. Incorporar las relaciones en frases y secuencias de movimiento con sentido artístico, utilizando música de fondo.		<b>LA ENTIDAD DONDE VIVO</b> Comentar las forma de cómo la población de la región socializa eventos, fiestas celebraciones. Elaborar un reporte.

Observaciones: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Firma del Docente

\_\_\_\_\_  
Firma de Dirección

\_\_\_\_\_  
Fecha de Revisión

Escuela Primaria: \_\_\_\_\_

Zona Escolar: \_\_\_\_\_ Unidad Regional: \_\_\_\_\_ C.C.T.: \_\_\_\_\_

Prof.(a): \_\_\_\_\_

Ciclo Escolar: \_\_\_\_\_

**BLOQUE 2**

**PLANIFICACIÓN SEMANAL**

**SEGUNDA QUINCENA / SEGUNDA SEMANA**

**TERCER GRADO**

**ESPAÑOL**

<b>PROPÓSITOS:</b>	Participen eficientemente en diversas situaciones de comunicación oral. Identifiquen, analicen y disfruten textos de diversos géneros literarios.
<b>PSL:</b>	Compartir poemas para expresar sentimientos.
<b>TIPO TEXTUAL:</b>	Descriptivo.
<b>ÁMBITO:</b>	Literatura.
<b>COMPETENCIAS:</b>	Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.

APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO	TEMAS DE REFLEXIÓN	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	ACTIVIDADES PERMANENTES SUGERIDAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
<p>Identifica algunos de los recursos literarios del texto poético.</p> <p>Manifiesta sus sentimientos a través de la poesía.</p>	<p>Recopilación de poemas donde los alumnos identifiquen algunos recursos del texto poético.</p> <p>Borradores de tarjetas para algún familiar o amigo que incluyan versos de un poema, e ilustraciones.</p> <p>Producto final Tarjeta con un poema para un familiar o amigo.</p>	<p>Características de algunos recursos literarios empleados en la poesía.</p> <p>Recursos literarios empleados en la poesía (rima, metáfora, símil, comparación).</p> <p>Estructura de los poemas (versos y estrofas).</p>	<p>Leer poemas de otros autores.</p> <p>Identificar los temas que tratan y los recursos literarios que contengan.</p> <p>Comparar las características de los recursos literarios empleados de cada uno de los poemas elegidos (rima, metáfora, símil, comparación) y su estructura (versos y estrofas).</p> <p>Elaborar borradores de tarjetas con versos de algún poema e ilustraciones apropiadas, considerando el destinatario (familiares o amigos).</p> <p>Leer ante el grupo los versos elegidos para su trabajo y socializar sus impresiones al manifestar sus sentimientos a través de la poesía.</p> <p>Organizar una exposición de las tarjetas que elaboraron y leer algunos de los poemas elegidos en la presentación a la comunidad escolar.</p>	<p><b>Lab 3</b> 46</p> <p><b>Libreta de Tareas</b> 43, 45, 46, 47, 48 y 50</p> <p><b>L. de Texto</b> 56-62</p>	<p>Lectura.</p> <p>Escribir textos libres con diferentes propósitos.</p> <p>Organizar y sintetizar información.</p> <p>Compartir impresiones y puntos de vista.</p> <p>Seleccionar palabras nuevas para investigar su significado.</p>	<p><b>LA ENTIDAD DONDE VIVO</b> Investigar si existen poetas conocidos en la localidad y cuáles son sus poemas. Comentar que los poemas expresan emociones.</p> <p><b>ED. ARTÍSTICA</b> Elegir un poema para representarlo con vestuario y una serie de movimientos rítmicos. Exponerlo a la comunidad escolar.</p>



## MATEMÁTICAS

<b>PROPÓSITOS:</b>	Utilicen el cálculo mental, la estimación de resultados o las operaciones escritas con números naturales, así como la suma y resta con números fraccionarios y decimales para resolver problemas aditivos y multiplicativos.
<b>ESTÁNDARES CURRICULARES:</b>	Resolver problemas de manera autónoma. Validar procedimientos y resultados. Manejar técnicas eficientemente.
<b>COMPETENCIAS:</b>	Sentido numérico y pensamiento algebraico.
<b>EJE:</b>	Resuelve problemas que impliquen multiplicar o dividir números naturales utilizando procedimientos informales.
<b>TEMA:</b>	Problemas multiplicativos.
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b>	Resuelve problemas que implican multiplicar mediante diversos procedimientos.
<b>CONTENIDO:</b>	Resolución de multiplicaciones cuyo producto sea hasta del orden de las centenas mediante diversos procedimientos (como suma de multiplicaciones parciales, multiplicaciones por 10, 20, 30, etcétera).

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
<b>22</b> <b>Diferentes arreglos</b>	Utilicen arreglos rectangulares como apoyo para resolver problemas que implican multiplicaciones con números de dos cifras.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Retomar lo que aprendieron en el desafío anterior, comentando las estrategias que aprendieron para multiplicar números de dos cifras.</li> <li>Comentar que en el siguiente desafío, aprenderán algunas técnicas que facilitarán la comprensión de los procedimientos.</li> <li>Organizar al grupo en parejas para resolver los problemas que se plantean en la consigna del desafío 22 de su libro de texto.</li> <li>Argumentar los procedimientos utilizados en una puesta en común para despejar dudas y hacer las correcciones necesarias.</li> <li>Tener presente que a través de este desafío aprenderán a utilizar arreglos rectangulares para resolver multiplicaciones con números de dos cifras.</li> <li>Trabajar con superficies rectangulares cuadrículadas en su libreta o fichas de trabajo para reafirmar el conocimiento adquirido.</li> <li>Practicar la principal técnica para multiplicar: descomponer los factores.</li> <li>Observar el desempeño individual y colectivo de los alumnos para identificar y registrar el nivel de logro de cada uno en una rúbrica o lista de cotejo, brindar apoyo a quienes aún no alcanzan el objetivo y felicitar a quienes ya lo hayan logrado, de tal forma que puede variar el grado de dificultad para estos últimos y ayudarlos a avanzar en su aprendizaje.</li> </ul>	Considerar la primera imagen del rompecabezas para buscar estrategias que les permita averiguar el total de piezas. Después de la puesta en común de los procedimientos utilizados, analicen el rompecabezas con el método de Jorge, realizar la actividad 3 y utilizar estrategias similares. Entre los métodos que pueden proponer sería el sumar renglón por renglón, o columna por columna, entre otras. Analizar cuál es mejor o resulta más práctica, y concluir lo práctico que resulta partir el rectángulo en unidades y decenas.	Pizarrón, gises de colores, libro de texto y cuaderno de trabajo.	<b>L. de Texto</b> 48 <b>L. del Maestro</b> 70 <b>L. de Tareas</b> 42 <b>Lab 3</b> 146 y 149

### OBSERVACIONES POSTERIORES

¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?

### SUGERENCIA DE VINCULACIÓN

**LA ENTIDAD DONDE VIVO** Calcular mentalmente el tiempo transcurrido de una fecha a otra, duplicando periodos, lustros, décadas, etc.

### EVALUACIÓN

Elaborar una lista de cotejo con los elementos que el alumno debe aprender sobre la resolución de multiplicaciones cuyo producto sea hasta del orden de las centenas usando diversos procedimientos y guardar las evidencias en el portafolio del alumno.

## CIENCIAS NATURALES

<b>BLOQUE 2:</b>	¿Cómo somos y cómo vivimos los seres vivos? Soy parte del grupo de los animales y me relaciono con la naturaleza.
<b>PROPÓSITOS:</b>	Participen en acciones de consumo sustentable que contribuyan a cuidar el ambiente.
<b>ESTÁNDARES CURRICULARES:</b>	Identifica las implicaciones de las acciones cotidianas en el medio natural y algunas medidas de prevención.
<b>COMPETENCIAS:</b>	Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención.
<b>ÁMBITO:</b>	Biodiversidad y protección del ambiente.
<b>TEMA:</b>	¿Cómo nos relacionamos los seres humanos con la naturaleza?

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Explica la relación entre la contaminación del agua, el aire y el suelo por la generación y manejo inadecuado de residuos.	Origen y destino de los residuos domiciliarios e industriales.  Valoración del impacto de la generación de residuos a nivel personal y en la naturaleza.	Investigar qué pasa con los desechos de la casa, la escuela e industrias y registrar los tipos de desechos (alimentos, cáscaras, envases, papel de baño, servilletas u otros residuos) y la cantidad.  Considerar algunos ejemplos derivados de la investigación respecto al consumo de recursos y la producción de desechos para relacionarlos con la contaminación de suelo, aire y agua.  Socializar Ideas sobre el impacto de la generación de residuos a nivel personal y en la naturaleza y organizar una campaña para el manejo adecuado de los residuos.	<b>L. de Texto</b> 60-61 <b>Lab 3</b> 239-240	<b>FC y E</b> Promover la cultura del cuidado del ambiente con respecto a la clasificación de la basura. Platificar sobre la cultura del reciclado.

## LA ENTIDAD DONDE VIVO

<b>BLOQUE 2:</b>	Los primeros habitantes de mi entidad.
<b>PROPÓSITOS:</b>	Identificar temporal y espacialmente características del territorio y de la vida cotidiana de los habitantes de la entidad a lo largo del tiempo.
<b>COMPETENCIAS:</b>	Relación del espacio geográfico y el tiempo histórico. Manejo de información geográfica e histórica. Aprecio de la diversidad natural y cultural.

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Reconoce la visión de la naturaleza y la sociedad de los pueblos prehispánicos de la entidad.	La visión del mundo natural y social de los pueblos prehispánicos. Mitos y leyendas.	Consultar fragmentos de leyendas y mitos y elaborar un dibujo donde describa la relación de los grupos humanos con la naturaleza.  Organizar una lluvia de ideas para socializar la visión de la naturaleza y la sociedad de los pueblos prehispánicos.  Organizar un espacio en la biblioteca del aula para ubicar las leyendas y mitos de los pueblos prehispánicos de la entidad.	<b>Lab 3</b> 299-300	<b>ESPAÑOL</b> Investigar y escribir alguna biografía de un personaje prehispánico: Cuauhtémoc, Cuitláhuac, Moctezuma, etc.

## FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

<b>BLOQUE 2:</b>	Aprendo a expresar emociones, establecer metas y cumplir acuerdos.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Conozcan los principios fundamentales de los derechos humanos, los valores para la democracia y el respeto a las leyes para favorecer su capacidad de formular juicios éticos, así como la toma de decisiones y participación responsable a partir de la reflexión y el análisis crítico de su persona y del mundo en que viven.			
<b>ÁMBITO:</b>	Transversal.			
<b>EJE FORMATIVO:</b>	Formación ciudadana.			
<b>TEMA:</b>	Juego limpio. Indagar y reflexionar.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Autorregulación y ejercicio responsable de la libertad. Apego a la legalidad y sentido de justicia.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Identifica situaciones, en la escuela o el lugar donde vive, en las que se aplican en igualdad de circunstancias reglas y normas.	Qué significa jugar limpio. Qué funciones tienen las reglas para que un juego se realice limpiamente. Qué funciones tienen los jueces y los árbitros en los juegos. Qué criterios utilizan los jueces para sancionar las conductas que atentan contra el juego limpio. En mi juego o deporte favorito: qué conductas atentan contra el juego limpio y cómo se sancionan.	<p>Socializar los conocimientos previos acerca del significado de jugar limpio y tomar acuerdos.</p> <p>Investigar y responder las preguntas: ¿qué funciones tienen las reglas en un juego limpio?, ¿qué funciones tienen los jueces y los árbitros en los juegos?, ¿qué criterios se utilizan los jueces para sancionar determinadas conductas?, ¿qué conductas atentan contra el juego limpio y cómo se sancionan?</p> <p>Elaborar un esquema con la información recabada en el grupo acerca de “el juego limpio, sus reglas y sanciones a conductas inapropiadas” etc.</p>	<p><b>L. de Texto</b> 34</p> <p><b>Lab 3</b> 356-357</p>	<p><b>ESPAÑOL</b></p> <p>Elaborar cartelones con cinco reglas para promover el juego limpio, respetuoso y responsable entre los compañeros de grupo y de la escuela. Colocarlos en lugares visibles del salón de clases.</p>

## EDUCACIÓN FÍSICA

<b>BLOQUE 2:</b>	Laboratorio de ritmos: descubriendo mi cuerpo.			
<b>PROPÓSITOS:</b>	Desarrollen el conocimiento de sí mismos, su capacidad comunicativa, de relación, habilidades y destrezas motrices mediante diversas manifestaciones que favorezcan su corporeidad y el sentido cooperativo.			
<b>EJE PEDAGÓGICO:</b>	El papel de la motricidad y la acción motriz.			
<b>ÁMBITO:</b>	Ludo y sociomotricidad.			
<b>COMPETENCIAS:</b>	Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Propone movimientos para la producción de diversos ritmos, de manera individual y colectiva.	<p>Realización de actividades siguiendo las consignas propias y las sugeridas por el docente: ritmo constante, variado, lento, con pausa, con algunos acentos corporales, de corta y larga duración.</p> <p>¿Cómo me muevo a diferentes ritmos?</p> <p>¿El ritmo musical sólo sirve para bailar?</p> <p>¿Qué es el acento en el baile?</p>	<p>En parejas, uno de los alumnos marca un ritmo con algún instrumento y se mueve siguiendo ese ritmo, el compañero le copia de manera simultánea.</p> <p>Una fila de alumnos sigue la instrucción del que va adelante, éste lleva un ritmo y al dar determinados pasos levanta los brazos o emite algún sonido o frase. Los demás deben ajustarse al modelo.</p>		<p><b>LA ENTIDAD DONDE VIVO</b></p> <p>Investigar canciones populares de la región.</p>

## EDUCACIÓN ARTÍSTICA

<b>PROPÓSITOS:</b>	Desarrollen el pensamiento artístico para expresar ideas y emociones, e interpreten los diferentes códigos del arte al estimular la sensibilidad, la percepción y la creatividad a partir del trabajo académico en los diferentes lenguajes artísticos.
<b>COMPETENCIAS:</b>	Artística y cultural.
<b>LENGUAJE ARTÍSTICO:</b>	Expresión corporal y danza.
<b>TEMA:</b>	Manipulación de objetos en el espacio personal.

APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Expresa corporalmente diferentes maneras de relacionarse con objetos e individuos en el espacio personal.	Contextualización.	Reflexión acerca del manejo de los objetos en su vida cotidiana.	Inducir una discusión acerca de la forma como se manejan las relaciones, reflexionando en lo que provocan en la interacción cotidiana, en nuestros estados de ánimo y nuestras reacciones.		<b>FC y E</b> Socializar las diferentes formas de relacionarse con los compañeros y como lograr una buena convivencia.

Observaciones: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Firma del Docente

\_\_\_\_\_  
Firma de Dirección

\_\_\_\_\_  
Fecha de Revisión