



2

**PLANEACIÓN** *ción*  
**TERCER** *Trimestre*

*Migdalia*  
TREVINO®



2

**PLANEACIÓN** *ción*  
**TERCER** *Trimestre*

*Migdalia*  
TREVINO®

Dirección General  
**Migdalia Treviño Garza**

Diseño Editorial  
**Ma. del Socorro Rodríguez Briones**  
**Jesús Betancourt Cortés**

Colaboración Especial  
**Profra. Micaela Vélez Castro**  
**Hugo Osvaldo Jasso García**

Edición  
**2019**

Planeación, Tercer Trimestre, 2.º  
**Migdalia Treviño Garza ©**

**D.R. EDIMAE, S.A. DE C.V.**  
Isaac Garza 1116 Pte. Col. Centro  
C. P. 64000, Monterrey, Nuevo León

Prohibida la reproducción o transmisión parcial o total de esta obra en cualquier forma electrónica o mecánica, incluso fotocopia, o sistema para recuperar información, sin permiso escrito del editor.

**Impreso en México**  
Printed in Mexico



# PRESENTACIÓN

Los procesos centrales en el quehacer pedagógico del docente, son la planeación y la evaluación y tienen como finalidad el logro de las intenciones didácticas o Aprendizajes Clave, señalados en el Nuevo Modelo Educativo. Estos procesos no deben ser considerados una carga administrativa, sino más bien un vehículo funcional y necesario para alcanzar los fines educativos deseados.

La planeación y la evaluación son dos caras de la misma moneda, es decir, no se pueden separar, es por ello que una planeación no estará completa si no se establece en ella la forma de medir los logros de los estudiantes.

La planeación es una herramienta muy necesaria para que el docente establezca metas con base en los Aprendizajes Esperados planteados en los programas de estudio vigente. Anticipar su elaboración permite optimizar recursos, tiempo y espacio. En ella se proponen estrategias y actividades basadas en los Aprendizajes Esperados tomando en cuenta los estilos de aprendizaje propios de cada alumno, así como de sus necesidades e intereses.

Considerando lo anterior el equipo EDIMAE ha elaborado este modelo de Planeación actualizado y acorde al documento rector llamado "Aprendizajes Clave para la Educación Integral". Nuestra propuesta está organizada por trimestres para que coincida con los tres momentos de evaluación (noviembre, marzo y julio) que también establece el programa oficial. Cada trimestre está organizado por semanas, para que el docente cuente con una visión clara de los propósitos y contenidos que deberá trabajar durante estos periodos más cortos en tiempo.

Los aspectos básicos que han sido considerados en la estructura de nuestra planeación son: Propósitos, aprendizajes esperados, materiales y recursos, formas de evaluar y tiempo de realización y otros más dependiendo de la asignatura que se esté trabajando.

En la asignatura de Español se marcan los organizadores curriculares como son los ámbitos y las prácticas sociales del lenguaje de acuerdo al enfoque pedagógico de esta asignatura y se especifican las modalidades de trabajo, ya sea "Proyecto", "Actividades Puntuales" o "Actividades Recurrentes" para ir a la par con los libros de texto. En la asignatura de Matemáticas, las secuencias se desarrollan bajo el enfoque constructivista establecido en los Programas de Estudio, y en lo que se refiere a la asignatura de Conocimiento del Medio se toman en cuenta las secuencias de los libros del alumno y las orientaciones didácticas señaladas en los libros del maestro.

También están incluidas las nuevas asignaturas del currículo vigente, Educación Socioemocional y Artes. Para cada lección se propone una secuencia didáctica en las que se marcan actividades de inicio, desarrollo y cierre, además se incluyen las páginas correspondientes a los libros de texto y al final de cada lección se sugiere una forma de evaluar los aprendizajes esperados.

Esperamos que esta propuesta sea una herramienta funcional para nuestros compañeros maestros y en beneficio de los niños mexicanos.

*La autora*





SEMANA	TEMA O LECCIÓN	PÁG. L.T.	SEMANA	TEMA O LECCIÓN	PÁG. L.T.
<b>ESPAÑOL</b>			<b>MATEMÁTICAS</b>		
<b>S1</b>	Sopa de letras.	142	<b>S1</b>	Fichas de colores.	154
	Muchas personas, muchas lenguas.	143-145		¿Quién tiene más?	155
<b>S2</b>	Las palabras que compartimos.	145-147	Cajas de pelotas.	156	
	Preguntar para saber más.	147-148	¿Cuál es el mayor?	157	
	Varias lenguas para un sentimiento "Bilingüe".	149-151	De 10 en 10 y de 100 en 100.	158	
	¿De dónde vienen las palabras?	152	Restándole a 100.	159	
	Lo que aprendimos de otras lenguas.	153	¡Uno, dos, tres!	160	
<b>S3</b>	Escribimos la primera versión.	154	Varas, cuartas y dedos.	161	
	Revisamos el texto.	155	Medidas del salón.	162	
	Compartimos el texto.	155	El cordón de 10 varas.	163	
<b>S4</b>	Dos lenguas para un poema.	156-157	Grandes animales.	164	
	¿Cómo se escriben los nombres propios?	158	El flexómetro.	165	
	Todos tenemos un nombre.	159-160	Las canicas.	166	
<b>S5</b>	Busca y encuentra.	161-162	Sumas en la recta numérica.	167	
	Leer para mirar el cielo.	163-164	Juntar centenas, decenas y unidades.	168	
	¿Con c o con qu?	165	Cajas y bolsas para sumar.	169-170	
<b>S6</b>	Lo que sabemos del tema.	166-167	Tarjetas de colores para sumar 2.	171-172	
	Elaboramos una tabla.	168	Más números amigables.	173	
	Revisamos el texto.	169	La tienda de ropa.	174	
<b>S7</b>	Mi libro de lecturas.	169	Cuánto falta para 1000.	175	
	Juegos con el lenguaje.	170	Mosaicos.	176	
	Escribimos sobre los juegos.	170-171	De 4 lados.	177	
<b>S8</b>	Elaboramos la antología.	171	Mosaicos con 6 lados.	178	
	Compartimos la antología.	172	Con rombos.	179	
	Selecciono una lectura.	172	El cuadro de multiplicaciones.	180	
<b>S9</b>	Palíndromos.	173	Patos, gatos y arañas.	181	
	Historias escritas para ser representadas.	174	De dos y de tres ruedas.	182	
	Conocemos otra obra de teatro.	174-175	Bolsas de dulces.	183	
<b>S10</b>	Analizamos obras de teatro.	175-176	La rana vuelve a saltar.	184	
	Mi libro de lecturas.	177	La rana da brincos de 10 y de 9.	185	
	¿Con g o con gu?	177	De diferentes maneras.	186	
<b>S11</b>	Elegimos la obra que vamos a representar.	178	¡Los resultados se repiten!	187	
	Describimos a los personajes.	179	Sumas y restas en el cuadro.	188	
	Fabricamos nuestros títeres.	180	La línea de la vida.	189	
<b>S12</b>	Selecciono una lectura.	181	Eclipses y cometas.	190	
	¿Con g o con gu?	182	La vida de los animales.	191	
	Ensayamos los diálogos.	183	De muchas maneras.	192	
<b>S13</b>	Construimos un teatrino.	184	Del mismo color.	193	
	¡Están invitados!	184-185	Mosaicos con cubos.	194-195	
	Selecciona una lectura.	186	¿Cuánto pesa?	196	
<b>S14</b>	Jugamos con trabalenguas.	187	Canicas y tierra.	197	
	¡Arriba el telón!	188	La balanza romana.	198	
	El cuento más contado.	189	Kilogramos de semillas.	199	
<b>S15</b>			Tipos de galletas.	200	
			A diseñar.	201-202	
			Charolas de galletas.	203	
<b>S16</b>			¡Abren los puestos de galletas!	204	
			Pedidos de galletas.	205	

SEMANA	APARTADO	PÁG. L.T.	SEMANA	DIMENSIÓN
--------	----------	-----------	--------	-----------

## CONOCIMIENTO DEL MEDIO

S1	Lo que pienso.	124
	Actividades recreativas del lugar donde vivo.	125-126
S2	Lugares para la diversión.	127-128
	¿Han cambiado las diversiones o los lugares?	129
S3	Integro mis aprendizajes.	130
	Lo que aprendí.	131
S4	Lo que pienso.	132
	Identificamos olores.	133-134
S5	Identificamos sabores.	135-136
	El cuidado del gusto y del olfato.	137
S6	Integro mis aprendizajes.	138
	Lo que aprendí.	139
S7	Lo que pienso.	140
	¿Cómo son los sólidos?	141-142
S8	Los líquidos.	143
	Los gases.	144-145
S9	Integro mis aprendizajes.	146
	Lo que aprendí.	147
S10	Lo que pienso.	148
	Las estaciones del año en México.	149-150
S11	Cambios en la naturaleza del lugar donde vivo.	151
	Mis acciones y el medio.	152-153
S12	Integro mis aprendizajes.	154
	Lo que aprendí.	155
S13	Lo que pienso.	156
	Un museo en mi salón.	157
S14	Los objetos del museo.	158-159
	Preparamos y guiamos la visita.	160-161
S15	Integro mis aprendizajes.	162
	Lo que aprendí.	163

## SOCIOEMOCIONAL

S1	Empatía.	Reconocimiento de prejuicios asociados a la diversidad.
S2	Empatía.	Sensibilidad hacia personas y grupos que sufren exclusión o discriminación.
S3	Empatía.	(3-4) Cuidado de otros seres vivos y de la naturaleza.
S5	Colaboración.	Comunicación asertiva.
S6	Colaboración.	Responsabilidad.
S7	Colaboración.	Inclusión.
S8	Colaboración.	Resolución de conflictos.
S9	Colaboración.	Interdependencia.

## ARTES

### EJE

### TEMA

S1	Apreciación estética y creatividad.	(1 a 3) Imaginación y creatividad.
S4	Artes y Entorno.	Diversidad cultural y artística.
S5	Apreciación estética y creatividad.	(5 a 8) Sensibilidad y percepción estética.
S9	Artes y Entorno.	(9-10) Diversidad cultural y artística.



# PRESENTACIÓN

Los procesos centrales en el quehacer pedagógico del docente, son la planeación y la evaluación y tienen como finalidad el logro de las intenciones didácticas o Aprendizajes Clave, señalados en el Nuevo Modelo Educativo. Estos procesos no deben ser considerados una carga administrativa, sino más bien un vehículo funcional y necesario para alcanzar los fines educativos deseados.

La planeación y la evaluación son dos caras de la misma moneda, es decir, no se pueden separar, es por ello que una planeación no estará completa si no se establece en ella la forma de medir los logros de los estudiantes.

La planeación es una herramienta muy necesaria para que el docente establezca metas con base en los Aprendizajes Esperados planteados en los programas de estudio vigente. Anticipar su elaboración permite optimizar recursos, tiempo y espacio. En ella se proponen estrategias y actividades basadas en los Aprendizajes Esperados tomando en cuenta los estilos de aprendizaje propios de cada alumno, así como de sus necesidades e intereses.

Considerando lo anterior el equipo EDIMAE ha elaborado este modelo de Planeación actualizado y acorde al documento rector llamado "Aprendizajes Clave para la Educación Integral". Nuestra propuesta está organizada por trimestres para que coincida con los tres momentos de evaluación (noviembre, marzo y julio) que también establece el programa oficial. Cada trimestre está organizado por semanas, para que el docente cuente con una visión clara de los propósitos y contenidos que deberá trabajar durante estos periodos más cortos en tiempo.

Los aspectos básicos que han sido considerados en la estructura de nuestra planeación son: Propósitos, aprendizajes esperados, materiales y recursos, formas de evaluar y tiempo de realización y otros más dependiendo de la asignatura que se esté trabajando.

En la asignatura de Español se marcan los organizadores curriculares como son los ámbitos y las prácticas sociales del lenguaje de acuerdo al enfoque pedagógico de esta asignatura y se especifican las modalidades de trabajo, ya sea "Proyecto", "Actividades Puntuales" o "Actividades Recurrentes" para ir a la par con los libros de texto. En la asignatura de Matemáticas, las secuencias se desarrollan bajo el enfoque constructivista establecido en los Programas de Estudio, y en lo que se refiere a la asignatura de Conocimiento del Medio se toman en cuenta las secuencias de los libros del alumno y las orientaciones didácticas señaladas en los libros del maestro.

También están incluidas las nuevas asignaturas del currículo vigente, Educación Socioemocional y Artes. Para cada lección se propone una secuencia didáctica en las que se marcan actividades de inicio, desarrollo y cierre, además se incluyen las páginas correspondientes a los libros de texto y al final de cada lección se sugiere una forma de evaluar los aprendizajes esperados.

Esperamos que esta propuesta sea una herramienta funcional para nuestros compañeros maestros y en beneficio de los niños mexicanos.

*La autora*



SEMANA	TEMA O LECCIÓN	PÁG. L.T.	SEMANA	TEMA O LECCIÓN	PÁG. L.T.
<b>ESPAÑOL</b>			<b>MATEMÁTICAS</b>		
<b>S1</b>	Sopa de letras.	142	<b>S1</b>	Fichas de colores.	154
	Muchas personas, muchas lenguas.	143-145		¿Quién tiene más?	155
<b>S2</b>	Las palabras que compartimos.	145-147	Cajas de pelotas.	156	
	Preguntar para saber más.	147-148	¿Cuál es el mayor?	157	
	Varias lenguas para un sentimiento "Bilingüe".	149-151	De 10 en 10 y de 100 en 100.	158	
	¿De dónde vienen las palabras?	152	Restándole a 100.	159	
	Lo que aprendimos de otras lenguas.	153	¡Uno, dos, tres!	160	
<b>S3</b>	Escribimos la primera versión.	154	Varas, cuartas y dedos.	161	
	Revisamos el texto.	155	Medidas del salón.	162	
	Compartimos el texto.	155	El cordón de 10 varas.	163	
<b>S4</b>	Dos lenguas para un poema.	156-157	Grandes animales.	164	
	¿Cómo se escriben los nombres propios?	158	El flexómetro.	165	
	Todos tenemos un nombre.	159-160	Las canicas.	166	
<b>S5</b>	Busca y encuentra.	161-162	Sumas en la recta numérica.	167	
	Leer para mirar el cielo.	163-164	Juntar centenas, decenas y unidades.	168	
	¿Con c o con qu?	165	Cajas y bolsas para sumar.	169-170	
<b>S6</b>	Lo que sabemos del tema.	166-167	Tarjetas de colores para sumar 2.	171-172	
	Elaboramos una tabla.	168	Más números amigables.	173	
	Revisamos el texto.	169	La tienda de ropa.	174	
<b>S7</b>	Mi libro de lecturas.	169	Cuánto falta para 1000.	175	
	Juegos con el lenguaje.	170	Mosaicos.	176	
	Escribimos sobre los juegos.	170-171	De 4 lados.	177	
<b>S8</b>	Elaboramos la antología.	171	Mosaicos con 6 lados.	178	
	Compartimos la antología.	172	Con rombos.	179	
	Selecciono una lectura.	172	El cuadro de multiplicaciones.	180	
<b>S9</b>	Palíndromos.	173	Patos, gatos y arañas.	181	
	Historias escritas para ser representadas.	174	De dos y de tres ruedas.	182	
	Conocemos otra obra de teatro.	174-175	Bolsas de dulces.	183	
<b>S10</b>	Analizamos obras de teatro.	175-176	La rana vuelve a saltar.	184	
	Mi libro de lecturas.	177	La rana da brincos de 10 y de 9.	185	
	¿Con g o con gu?	177	De diferentes maneras.	186	
<b>S11</b>	Elegimos la obra que vamos a representar.	178	¡Los resultados se repiten!	187	
	Describimos a los personajes.	179	Sumas y restas en el cuadro.	188	
	Fabricamos nuestros títeres.	180	La línea de la vida.	189	
<b>S12</b>	Selecciono una lectura.	181	Eclipses y cometas.	190	
	¿Con g o con gu?	182	La vida de los animales.	191	
	Ensayamos los diálogos.	183	De muchas maneras.	192	
<b>S13</b>	Construimos un teatrino.	184	Del mismo color.	193	
	¡Están invitados!	184-185	Mosaicos con cubos.	194-195	
	Selecciona una lectura.	186	¿Cuánto pesa?	196	
<b>S14</b>	Jugamos con trabalenguas.	187	Canicas y tierra.	197	
	¡Arriba el telón!	188	La balanza romana.	198	
	El cuento más contado.	189	Kilogramos de semillas.	199	
<b>S15</b>			Tipos de galletas.	200	
			A diseñar.	201-202	
			Charolas de galletas.	203	
<b>S16</b>			¡Abren los puestos de galletas!	204	
			Pedidos de galletas.	205	



SEMANA	APARTADO	PÁG. L.T.	SEMANA	DIMENSIÓN
--------	----------	-----------	--------	-----------

## CONOCIMIENTO DEL MEDIO

S1	Lo que pienso.	124
	Actividades recreativas del lugar donde vivo.	125-126
S2	Lugares para la diversión.	127-128
	¿Han cambiado las diversiones o los lugares?	129
S3	Integro mis aprendizajes.	130
	Lo que aprendí.	131
S4	Lo que pienso.	132
	Identificamos olores.	133-134
S5	Identificamos sabores.	135-136
	El cuidado del gusto y del olfato.	137
S6	Integro mis aprendizajes.	138
	Lo que aprendí.	139
S7	Lo que pienso.	140
	¿Cómo son los sólidos?	141-142
S8	Los líquidos.	143
	Los gases.	144-145
S9	Integro mis aprendizajes.	146
	Lo que aprendí.	147
S10	Lo que pienso.	148
	Las estaciones del año en México.	149-150
S11	Cambios en la naturaleza del lugar donde vivo.	151
	Mis acciones y el medio.	152-153
S12	Integro mis aprendizajes.	154
	Lo que aprendí.	155
S13	Lo que pienso.	156
	Un museo en mi salón.	157
S14	Los objetos del museo.	158-159
	Preparamos y guiamos la visita.	160-161
S15	Integro mis aprendizajes.	162
	Lo que aprendí.	163

## SOCIOEMOCIONAL

S1	Empatía.	Reconocimiento de prejuicios asociados a la diversidad.
S2	Empatía.	Sensibilidad hacia personas y grupos que sufren exclusión o discriminación.
S3	Empatía.	(3-4) Cuidado de otros seres vivos y de la naturaleza.
S5	Colaboración.	Comunicación asertiva.
S6	Colaboración.	Responsabilidad.
S7	Colaboración.	Inclusión.
S8	Colaboración.	Resolución de conflictos.
S9	Colaboración.	Interdependencia.

## ARTES

### EJE

### TEMA

S1	Apreciación estética y creatividad.	(1 a 3) Imaginación y creatividad.
S4	Artes y Entorno.	Diversidad cultural y artística.
S5	Apreciación estética y creatividad.	(5 a 8) Sensibilidad y percepción estética.
S9	Artes y Entorno.	(9-10) Diversidad cultural y artística.



Escuela Primaria:

Zona Escolar:

Unidad Regional:

C.C.T.

Profr.(a):

# TERCER Trimestre

# ESPAÑOL

SEMANA 1 del \_\_\_ al \_\_\_ de \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_

- Modalidad:** Proyecto. Palabras y sabores. Leemos para saber más.
- Ámbito:** Participación social.
- Práctica social del lenguaje:** Reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural.
- Propósito:** Que los alumnos reconozcan la diversidad cultural y lingüística de su país y su comunidad, para comprender los procesos culturales de su entorno y participar en la construcción de una sociedad respetuosa y justa.
- Aprendizaje esperado:** Reconoce la existencia de otras lenguas en su comunidad, además de su lengua materna, e indaga sobre su uso.
- Materiales:** Diccionarios, hojas de papel.
- Tiempo de realización:** Dos semanas (Una de dos).

<b>Tema o lección:</b>	Sopa de letras.	<b>L.T.</b>
<b>Propósito:</b>	Consolide su conocimiento alfabético y continúe avanzando en su conocimiento ortográfico.	142
<b>Secuencia de actividades:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muestre a los alumnos una sopa de letras cualquiera.</li> <li>• Plantee ¿Quién lo conoce?, ¿alguna vez han jugado?</li> <li>• Invite a los alumnos a observar la sopa de letras de su libro de la página 142.</li> <li>• Pida que encuentren la primera palabra y ayúdeles si se les complica.</li> <li>• Compartan las respuestas y permita que comenten si se les complicó encontrarlas.</li> <li>• Comente sobre el origen de las palabras encontradas.</li> </ul>	
<b>Evaluación:</b>	Revise si los alumnos encuentran por sí solos las palabras.	

<b>Tema o lección:</b>	Muchas personas, muchas lenguas.	<b>L.T.</b>
<b>Propósito:</b>	Expresa sus conocimientos previos acerca de la existencia y uso de las diversas lenguas de su contexto.	143-145
<b>Secuencia de actividades:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lea a los alumnos el texto de su libro de la página 143-144.</li> <li>• Solicite que sigan la lectura.</li> <li>• Pida que observen las palabras resaltadas en negritas.</li> <li>• Pregunte si conocen el significado de ellas.</li> <li>• Invite a que investiguen en el diccionario y vuelvan a releer la lectura para ver si ahí se encuentra implícito el significado.</li> <li>• Solicite que copien las palabras en su libreta con su significado y la compartan con su familia.</li> <li>• Pregunte si conocen el significado de sus nombres. Invite a que compartan al grupo sobre el origen y significado de sus nombres.</li> <li>• Pregunte a los alumnos si alguien conoce</li> </ul>	

<p><b>Evaluación:</b></p>	<p>alguna lengua diferente y permita que les enseñe a los alumnos algunas palabras. • Investigue con anticipación sobre alguna persona que hable alguna lengua indígena para que lo invite a la escuela a enseñar palabras comunes. • Pida a los alumnos que anoten las palabras que aprendieron y se las muestren a sus papás.</p> <p>Observe si los alumnos pueden identificar el significado de las palabras resaltadas.</p>	
---------------------------	---	--

<p><b>Tema o lección:</b></p> <p><b>Propósito:</b></p> <p><b>Secuencia de actividades:</b></p> <p><b>Evaluación:</b></p>	<p>Las palabras que compartimos.</p> <p>Advierta que hay palabras en español que provienen de otros idiomas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabore una lista de palabras con su significado y el lugar de origen.</li> <li>• Muestre a los alumnos la lista de palabras. • Explique que las palabras en árabe inician en “al” y las palabras en náhuatl terminan en “te” y en alemán inician con “k”, mientras que las de español tienen ciertos patrones conocidos. • Solicite que lean las palabras y muestre la manera en cómo creen que se pronuncian. • Pida que le comenten cuáles son las características para identificar el origen de las palabras. • Realice un ejercicio con la lista que elaboró y tape el lugar de origen. • Explique que cada alumno pasará a escribir a un lado de la palabra el origen de ella. • Verifiquen sus respuestas y comenten sobre la actividad. • Solicite que copien las palabras con su origen en su libreta. • Invite a que realicen la actividad de su libro de la página 146-147.</li> </ul> <p>Verifique si los alumnos relacionan las palabras con el idioma que corresponde.</p>	<p><b>L.T.</b></p> <p>145-147</p>
--	---	-----------------------------------

<p><b>Tema o lección:</b></p> <p><b>Propósito:</b></p> <p><b>Secuencia de actividades:</b></p> <p><b>Evaluación:</b></p>	<p>Preguntar para saber más.</p> <p>Entreviste a una persona de la comunidad que hable o conozca otra lengua.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pregunte a los alumnos ¿De dónde son originarios?, ¿tienen familiares que hablan algún idioma indígena o extranjero?, ¿dónde viven hay personas que sean de otros estados y hablen otra lengua? • Invítelos a que contesten las páginas de su libro 147-148 y compartan sus respuestas en el grupo. • Explique que deberán realizar una entrevista a una persona que hable otra lengua y que deberán realizar las preguntas para entrevistarlos. • Solicite que escriban en su libreta las preguntas que se encuentran en su libro en la página 148 y realicen otras más. • Compartan con el grupo las preguntas que agregaron para su entrevista. • Solicite al grupo que se ayuden a perfeccionar las preguntas y den ideas para mejorarlas. • Explique que deberán hacer la entrevista y llevar las respuestas para la siguiente clase. (En caso de que sea complicado que encuentren personas que hablen otra lengua es recomendable llevar una persona a la escuela y dejar que los niños lo entrevisten en el salón de clases).</li> </ul> <p>Revise la información que registra en su libro de texto.</p>	<p><b>L.T.</b></p> <p>147-148</p>
--	---	-----------------------------------



		<b>L.T.</b>
<b>Modalidad:</b>	Actividad recurrente. Tiempo de leer.	149-151
<b>Ámbito:</b>	Literatura.	
<b>Tema o lección:</b>	Varias lenguas para un sentimiento "Bilingüe".	
<b>Práctica social del lenguaje:</b>	Lectura y escucha de poemas y canciones.	
<b>Propósito:</b>	Se familiaricen con manifestaciones poéticas que muestran la diversidad lingüística del español debido a fenómenos como la migración.	
<b>Aprendizaje esperado:</b>	Lee y comparte canciones y poemas de su preferencia.	
<b>Secuencia de actividades:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lea el texto de la página 149.</li> <li>• Solicite a los niños que presten mucha atención para poder contestar los siguientes ejercicios.</li> <li>• Elabore en cartoncillo las palabras en inglés del texto y las palabras en español.</li> <li>• Explique el significado de cada una e invite a los alumnos a colocarlas en el pizarrón con sus significados.</li> <li>• Solicite que contesten los ejercicios de las páginas 150-151 y compartan en grupo sus resultados.</li> <li>• Solicite que escriban en su libreta lo que pueden hacer las personas cuando hablan dos lenguas y compartan con un compañero.</li> </ul>	
<b>Evaluación:</b>	Observe el desempeño y las actitudes de los alumnos.	

## MATEMÁTICAS

<b>Trayecto 1:</b>	Más sobre el 1000. (L.T. Pág. 154 - 159)
<b>Eje temático:</b>	Número, álgebra y variación.
<b>Tema:</b>	Número, adición y sustracción.
<b>Propósito:</b>	Que los alumnos fortalezcan el sentido numérico al trabajar con múltiples representaciones y características de las cifras hasta 1000.
<b>Aprendizaje esperado:</b>	<p>Lee, escribe y ordena números naturales hasta 1000.</p> <p>Calcula mentalmente sumas y restas de números de dos cifras y mitades de números pares menores que 100.</p>
<b>Tiempo de realización:</b>	Una semana .

		<b>L.T.</b>
<b>Lección 1:</b>	Fichas de colores.	154
<b>Secuencia de actividades:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organice al grupo en equipos de tres integrantes.</li> <li>• Entregue a cada integrante de equipo fichas rojas, verdes y azules.</li> <li>• Comente el valor que corresponde a cada color de las fichas.</li> <li>• Explique que mostrará una tarjeta al grupo con la cantidad de fichas que deben utilizar y tendrán que trabajar de manera colaborativa para formarlas y el equipo que lo realice primero deberá mencionar la cantidad que se forma y deberá escribir en su libreta las cantidades que se van formando.</li> <li>• Repita el ejercicio varias veces.</li> <li>• Solicite que acomoden las cantidades de mayor a menor.</li> <li>• Reúna al grupo en equipos de tres integrantes, que no sean los mismos de la actividad pasada.</li> <li>• Realice el mismo juego con las fichas.</li> <li>• Explique que ahora sólo mostrará una cantidad y ellos deberán formarla con las fichas, después deberán pasar al frente y anotarán en el pizarrón el antecesor del número que formaron.</li> <li>• Solicite al grupo que escriba en su libreta las cantidades que se formaron y las acomoden de menor a mayor.</li> </ul>	

<p><b>Actividad de cierre:</b></p> <p><b>Materiales:</b></p> <p><b>Evaluación:</b></p>	<p>¿Qué número se forma con 70 fichas azules, 13 fichas rojas y 8 fichas verdes?</p> <p>Fichas rojas, azules y verdes (100 de cada color por equipo), tarjetas o papelitos con números de fichas de los diferentes colores.</p> <p>Observe si los alumnos saben cuándo es posible intercambiar fichas y si lo hacen de manera correcta.</p>	
<p><b>Lección 2:</b></p> <p><b>Secuencia de actividades:</b></p> <p><b>Actividad de cierre:</b></p> <p><b>Materiales:</b></p> <p><b>Evaluación:</b></p>	<p>¿Quién tiene más?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organice al grupo en parejas.</li> <li>• Entregue las fichas, rojas, azules y verdes.</li> <li>• Explique que ahora representarán la misma cantidad pero ahora se verá como si fueran billetes de 100 y monedas de 10 y 1 peso.</li> <li>• Escriba en el pizarrón ejercicios como: 5 billetes de cien, 2 monedas de 10 y 5 monedas de 1 peso.</li> <li>• Solicite que la copien en su libreta.</li> <li>• Comente que deberán formar la cantidad con las fichas y escribir en un lado la cantidad que es.</li> <li>• Compartan con otra pareja sus resultados.</li> </ul> <p>¿Qué hicieron para comparar las cantidades de dinero de los puestos? ¿En qué se fijaron?</p> <p>Monedas y billetes de papel.</p> <p>Observe lo que hacen los alumnos para decidir cuándo un número es mayor que otro.</p>	<p><b>L.T.</b></p> <p>155</p>
<p><b>Lección 3:</b></p> <p><b>Secuencia de actividades:</b></p> <p><b>Actividad de cierre:</b></p> <p><b>Materiales:</b></p> <p><b>Evaluación:</b></p>	<p>Cajas de pelotas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escriba en el pizarrón un problema (265 para tener 270 necesito 5 unidades, y para tener 300 necesito 3 decenas).</li> <li>• Realice más ejemplos con cantidades más pequeñas, para que los niños lo comprendan.</li> <li>• Coloque cantidades en el pizarrón y pase a todos a realizar uno por turnos y permita que lo expliquen para que lo comprendan con más facilidad.</li> <li>• Solicite que copien en el pizarrón los ejercicios.</li> </ul> <p>¿Qué hicieron para saber cuántas pelotas faltaban para completar la última caja?</p> <p>Semillas, piedritas que simulen ser pelotas.</p> <p>Registre las estrategias que utilizan los alumnos para encontrar los complementos.</p>	<p><b>L.T.</b></p> <p>156</p>
<p><b>Lección 4:</b></p> <p><b>Secuencia de actividades:</b></p>	<p>¿Cuál es el mayor?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escriba en el pizarrón diferentes cantidades.</li> <li>• Invite a los alumnos a que seleccionen la cantidad más grande sin mencionarla y la anoten en su libreta.</li> <li>• Explique que levantarán sus libretas mostrando el número que decidieron que era mayor y comente qué alumnos obtuvieron un punto.</li> <li>• Repita la actividad varias veces.</li> <li>• Organice al grupo en equipos de cuatro integrantes.</li> <li>• Pida que saquen sus tarjetas con los números del 0 al 9.</li> </ul>	<p><b>L.T.</b></p> <p>157</p>

<p>● Explique que colocarán las tarjetas boca abajo y cada integrante deberá tomar tres tarjetas y formarán un número, ganando el alumno que forme la cantidad más grande. ● Solicite que escriban las cantidades en su libreta.</p> <p><b>Actividad de cierre:</b> ¿Qué hicieron para formar el número más grande?</p> <p><b>Materiales:</b> Dos conjuntos de tarjetas del 0 al 9 (Recortable 2).</p> <p><b>Evaluación:</b> Ponga un ejercicio de ordenamiento de cantidades y observe cómo decidieron el orden.</p>	
<p><b>Lección 5:</b> De 10 en 10 y de 100 en 100.</p> <p><b>Secuencia de actividades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Elabore tarjetas con cantidades (25, 35, 45-125, 825, etc.).</li> <li>● Realice una línea en el pizarrón y escriba algunas cantidades para completar de 10 en 10 y otra línea con cantidades para completar de 100 en 100.</li> <li>● Explique a los alumnos la dinámica y entregue a los alumnos una tarjeta con una cantidad.</li> <li>● Pida que pase uno por uno a colocar la cantidad dónde corresponde.</li> <li>● Solicite que escriban en la libreta el ejercicio.</li> <li>● Solicite que resuelvan el ejercicio de la página 158 de su libro.</li> <li>● Compartan en plenaria sus resultados y verifique que todos lo hayan comprendido.</li> </ul> <p><b>Actividad de cierre:</b> ¿Qué patrones observan en cada secuencia? Escribanlos en su cuaderno.</p> <p><b>Materiales:</b> Tarjetas de números.</p> <p><b>Evaluación:</b> Pida que le digan cómo encontraron los números faltantes.</p>	<p><b>L.T.</b></p> <p>158</p>
<p><b>Lección 6:</b> Restándole a 100.</p> <p><b>Secuencia de actividades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Plantee a los alumnos un problema razonado con situaciones reales (José fue a la tienda y compró 65 pesos de mandado, pero él quiere gastar 100 ¿cuánto le falta para gastar 100?) escriba en el pizarrón el problema.</li> <li>● Permita que saquen sus resultados e invite a que pasen a comentar con los compañeros como le hicieron para resolver el problema.</li> <li>● Escriba en el pizarrón más problemas de restas y pida que pasen al frente a resolverlo y lo copien en su libreta.</li> <li>● Pida a los alumnos que observen la actividad de la página 159.</li> <li>● Enseñe la estrategia de quitar (tengo 45 pero para tener 100 resuelvo <math>100-40=60-5=55</math>) para que los alumnos tengan dos opciones (cuánto falta para... o quitar) y decidan cuál es más fácil realizar.</li> <li>● Solicite que realicen el ejercicio con cualquiera de las dos estrategias y compartan sus resultados en plenaria.</li> </ul> <p><b>Actividad de cierre:</b> ¿Cómo hiciste para restarle los números a 100?</p> <p><b>Materiales:</b> Tableros de 100.</p> <p><b>Evaluación:</b> Registre quienes presentan dificultades al restar.</p>	<p><b>L.T.</b></p> <p>159</p>





**Secuencia didáctica :** Las diversiones de ayer y hoy. (Pág. 124 - 128).  
**Eje:** Cultura y vida social.  
**Tema:** Interacciones con el entorno social.  
**Propósito:** Que los alumnos identifiquen actividades recreativas de su comunidad y los lugares donde se realizan, representen esa información en un croquis e identifiquen cambios y permanencias tanto en las actividades como en los lugares.  
**Vinculo con otras asignaturas:** Lengua materna “Nuestros juegos favoritos”.  
**Aprendizaje esperado:** Describe cambios y permanencias en los juegos, las actividades recreativas y los sitios donde se realizan. Compara características de diferentes lugares y representa trayectos cotidianos con el uso de croquis y símbolos propicios.  
**Tiempo de realización:** Dos semanas (Una de dos).

		<b>L.T.</b>
<b>Intención didáctica:</b>	Que los alumnos activen sus ideas en torno a la relación entre actividades recreativas y los lugares donde se realizan.	124
<b>Apartado:</b>	Lo que pienso.	
<b>Secuencia de actividades:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inicie preguntando al grupo quiénes conocen un papalote, cómo se usa y las posibilidades de diversión con este objeto.</li> <li>• Pida que realicen un dibujo de un lugar adecuado para volar un papalote.</li> <li>• Promueva la descripción de los lugares que los alumnos representen en los dibujos, pregúnteles por ejemplo, ¿hay, árboles, pasto, construcciones? etc. Pida revisar su dibujo e integrar más elementos o reconsiderar lo que plasmaron.</li> </ul>	
<b>Materiales:</b>	Imágenes, hojas blancas, colores.	
<b>Evaluación:</b>	Observe que el dibujo tenga coherencia entre las características del lugar representado y las de la actividad propuesta.	

		<b>L.T.</b>
<b>Intención didáctica:</b>	Que los alumnos reconozcan y describan las actividades recreativas que realizan las personas del lugar donde viven.	125-126
<b>Apartado:</b>	Actividades recreativas del lugar donde vivo.	
<b>Secuencia de actividades:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Encamine la atención de los niños hacia las personas, lo que están haciendo y características del lugar.</li> <li>• Pida que comenten sus ideas sobre la razón de que estas actividades pueden ser divertidas para las personas que las realizan.</li> <li>• Guíe a los niños para que retomen las consideraciones anteriores y justifiquen la elección de la actividad recreativa que les parece más divertida (“porque me divierto con otros”, “me gusta estar al aire libre”).</li> <li>• Comente que hay actividades recreativas de distinto tipo: artísticas, literarias, deportivas, entre otras.</li> <li>• Pida a los alumnos que mencionen las actividades recreativas que practican en el lugar donde viven y las dibujen en la página 126.</li> <li>• Comenten en plenaria los dibujos del juego.</li> <li>• Comenten sobre la diversidad de actividades, las personas que participan y los lugares donde se realizan.</li> <li>• Reflexione sobre el carácter recreativo de la actividad, si les pareció divertida, qué actividades similares practican, invítelos a que</li> </ul>	

<b>Materiales:</b>	jueguen en casa con el recortable.	
<b>Evaluación:</b>	(Recortable 3), tijeras, dados, libro de texto.	
	Verifique si los alumnos reconocen al diversidad de actividades recreativas del lugar donde viven.	

<b>Intención didáctica:</b>	Que los alumnos identifiquen y representen por medio de un croquis, usando símbolos propios, los lugares para la recreación.	L.T. 127-128
<b>Apartado:</b>	Lugares para la diversión.	
<b>Secuencia de actividades:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organice al grupo en equipos de cuatro integrantes para el registro de la información de la tabla.</li> <li>• Comente sobre las propuestas de los equipos.</li> <li>• Elabore un croquis con el grupo.</li> <li>• Brinde ciertas pistas, como dibujar algunos elementos en el pizarrón.</li> <li>• Invite a que realicen intercambio de ideas entre los niños, de manera que negocien acerca de lugares y su representación en el croquis.</li> <li>• Apoye para identificar los sitios a incluir y a ubicarlos utilizando algunos referentes como: derecha, izquierda, cerca, dentro, entre otros.</li> <li>• Solicite que realicen en casa la actividad que se plantea en la página 128.</li> </ul>	
<b>Materiales:</b>	Hojas blancas, libro de texto.	
<b>Evaluación:</b>	Revise la elaboración del croquis, considerando si aporta datos claros sobre la ubicación de los sitios.	

## SOCIOEMOCIONAL

<b>Dimensión:</b>	Empatía.	L.T.
<b>Habilidad asociada:</b>	Reconocimiento de prejuicios asociados a la diversidad.	
<b>Indicador de logro:</b>	Reconoce y nombra aspectos que tiene en común con otras personas distintas a él.	
<b>Sesión 1</b>		
<b>Secuencia de actividades:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Solicite a los alumnos que se sienten adoptando la postura de cuerpo de montaña (cabeza erguida, espalda derecha, cuerpo relajado, manos sobre los muslos, ojos cerrados suavemente, pídales que levanten la mano cuando el sonido se deje de escuchar).</li> <li>• Solicite a varios niños que completen la frase siguiente: “Yo soy igual a los niños de mi edad en...”, “yo soy diferente a los niños de mi edad en...”.</li> <li>• Inicie con una sesión de lluvia de ideas con similitudes y diferencias que hay entre los alumnos.</li> <li>• Pida que realicen un dibujo en el cual se representen.</li> <li>• Reflexionen sobre él e invite a que realicen un collage con los dibujos que realizaron.</li> <li>• Organice al grupo en un círculo.</li> <li>• Comente que se realizará un juego.</li> <li>• Explique que usted mencionará la siguiente estrofa “Con una pelota en la mano, uno por uno hay que girar. Si la música termina y la pelota contigo está tendrás que pasar al frente para participar”.</li> <li>• Pase al alumno que se quede con la pelota a mencionar una característica que lo distinga.</li> <li>• Realice varias veces el ejercicio.</li> <li>• Platiquen sobre la dinámica.</li> </ul>	







Escuela Primaria:

Zona Escolar:  Unidad Regional:  C.C.T.

Profr.(a):

# TERCER Trimestre

# ESPAÑOL

SEMANA 2 del \_\_\_ al \_\_\_ de \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_

- Modalidad:** Proyecto. Palabras y sabores. Escribimos el texto y Compartimos lo aprendido.
- Ámbito:** Participación social.
- Práctica social del lenguaje:** Reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural.
- Propósito:** Que los alumnos reconozcan la diversidad cultural y lingüística de su país y su comunidad, para comprender los procesos culturales de su entorno y participar en la construcción de una sociedad respetuosa y justa.
- Aprendizaje esperado:** Reconoce la existencia de otras lenguas en su comunidad, además de su lengua materna, e indaga sobre su uso.
- Materiales:** Diccionarios, hojas de papel.
- Tiempo de realización:** Dos semanas (Dos de dos).

<p><b>Modalidad:</b> Actividad recurrente. Ideas para escribir mejor.</p> <p><b>Tema o lección:</b> ¿De dónde vienen las palabras?</p> <p><b>Propósito:</b> Reflexione sobre la forma y origen de las palabras que provienen de otras lenguas.</p> <p><b>Secuencia de actividades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabore palabras en español y esas mismas palabras en otra lengua.</li> <li>• Muestre a los alumnos y pida que traten de identificar cuales correspondrán.</li> <li>• Comente sobre las semejanzas de las palabras.</li> <li>• Invite a que observen las imágenes de su libro de la página 152 y contesten la actividad.</li> <li>• Reflexionen sobre las semejanzas y diferencias no sólo entre las letras sino entre los sonidos.</li> </ul> <p><b>Evaluación:</b> Observe si los alumnos identifican que una sílaba al pronunciarla en cada lengua se puede escribir y pronunciar de otra manera.</p>	<p>L.T.</p> <p>152</p>
<p><b>Tema o lección:</b> Lo que aprendimos de otras lenguas.</p> <p><b>Propósito:</b> Organice los resultados de las entrevistas y los comparta.</p> <p><b>Secuencia de actividades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Solicite que compartan las respuestas de sus entrevistas al grupo.</li> <li>• Pregunte: ¿Cómo les fue? ¿Se les complicó y por qué?</li> <li>• Pida que contesten las preguntas que vienen en el libro de texto en la página 153.</li> <li>• Organice al grupo en equipos de cuatro integrantes.</li> <li>• Explique que compartirán la experiencia de sus entrevistas, así como las respuestas de sus entrevistas.</li> </ul>	<p>L.T.</p> <p>153</p>



Lengua que investigamos	Lo que ya sabíamos	Lo nuevo que aprendimos	Palabras nuevas	Problemas que tuvimos

- Solicite que copien la tabla en su libreta.
- Pida que la llenen con la información proporcionada por sus entrevistas.
- Compartan al grupo sus respuestas de la tabla.

**Evaluación:** Revise si los alumnos son capaces de identificar la información pertinente para cada rubro del cuadro.

<p><b>Tema o lección:</b> Escribimos la primera versión.</p> <p><b>Propósito:</b> Elabore un texto breve que integre la información que obtuvo.</p> <p><b>Secuencia de actividades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comente a los alumnos que elaborarán un texto con la información que obtuvieron de la entrevista.</li> <li>• Solicite a un alumno que lea en voz alta el texto de su libro de la página 154.</li> <li>• Comenten sobre el texto y solicite que realicen el texto en su libreta parecido al que se acaba de leer.</li> <li>• Invite a que vuelvan a leer el texto por si tienen alguna duda de cómo realizar su texto.</li> <li>• Explique que pueden subrayar cada parte del texto con colores diferentes para que identifiquen los temas que se requieren (a quién se entrevistó, por qué lo eligió, cuándo hicieron la entrevista, qué lengua habla, para qué la usa, etc.).</li> <li>• Invite a que lo compartan con un compañero.</li> </ul> <p><b>Evaluación:</b> Verifique que los alumnos centren la atención del texto y sintetizen la información importante.</p>	<p><b>L.T.</b></p> <p>154</p>
---	-------------------------------

<p><b>Tema o lección:</b> Revisamos el texto.</p> <p><b>Propósito:</b> Prepare la versión final del texto y la comparta.</p> <p><b>Secuencia de actividades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Solicite que pase cada uno de los alumnos al frente a leer su primera versión del texto.</li> <li>• Invite al grupo a apoyar a los compañeros de manera positiva.</li> <li>• Explique que cada texto deberá contener los siguientes criterios: si menciona a la persona que fue entrevistada, la lengua que habla, donde la usa y para qué.</li> <li>• Revise los textos (ortografía y puntuación).</li> <li>• Solicite a los alumnos que realicen las correcciones que se les indicó.</li> <li>• Pida que pasen el texto en limpio del trabajo ya corregido en la libreta.</li> </ul> <p><b>Evaluación:</b> Revise que tipo de mejoras realizan los alumnos a sus textos.</p>	<p><b>L.T.</b></p> <p>155</p>
--	-------------------------------

<p><b>Tema o lección:</b> Compartimos el texto.</p> <p><b>Propósito:</b> Socialice el producto final.</p> <p><b>Secuencia de actividades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Invite a los alumnos a leer en voz alta a sus compañeros su trabajo terminado.</li> <li>• Solicite al grupo que presten atención a sus compañeros.</li> <li>• Compartan sobre la experiencia del proceso de la elaboración del texto.</li> <li>• Ex-</li> </ul>	<p><b>L.T.</b></p> <p>155</p>
--	-------------------------------



<b>Evaluación:</b>	<p>plique que pasarán a algunos salones para compartir su texto. • Póngase de acuerdo con maestros del plantel escolar, para que le permitan a los alumnos a pasar a los salones a compartir su trabajo. • Lleve a los alumnos a los demás salones para que compartan su texto. • Comente que si los demás compañeros tienen dudas, se sientan preparados para poder contestarlas. • Compartan en el grupo la experiencia de compartir su trabajo.</p> <p>Valore el desempeño de la lectura en voz alta que hacen los alumnos de sus textos.</p>	
--------------------	--	--

		<b>L.T.</b>
<b>Modalidad:</b>	Actividad recurrente. Tiempo de leer.	
<b>Ámbito:</b>	Literatura.	156-157
<b>Tema o lección:</b>	Dos lenguas para un poema.	
<b>Práctica social del lenguaje:</b>	Lectura y escucha de poemas y canciones.	
<b>Propósito:</b>	Se familiarice con manifestaciones poéticas que muestran la diversidad lingüística de México y reflexione sobre algunas características lingüísticas que permiten comparar y distinguir una lengua de otra.	
<b>Aprendizaje esperado:</b>	Lee y comparte canciones y poemas de su preferencia.	
<b>Secuencia de actividades:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Solicite a los alumnos que lean en silencio los textos de la página 156.</li> <li>• Muéstrelo en purépecha para que lo escuchen. • Comente y cuestione sobre ello. • Organice al grupo en equipos de cinco integrantes. • Explique que deberán leer el poema en español para después pasar al frente y leerlo en voz alta con claridad. • Solicite que contesten la página 157 de su libro y compartan sus respuestas en plenaria.</li> </ul>	
<b>Evaluación:</b>	Evalúe la comprensión global del poema y si los alumnos logran identificar las palabras en purépecha correspondientes al español.	

## MATEMÁTICAS

<b>Trayecto 2:</b>	Más sobre distancias y longitudes. (L.T. Pág. 160 - 165)
<b>Eje temático:</b>	Forma, espacio y medida.
<b>Tema:</b>	Magnitudes y medidas.
<b>Propósito:</b>	Que los alumnos profundicen en la construcción y uso de unidades para estimar y medir longitudes y distancias.
<b>Aprendizaje esperado:</b>	Estima, mide, compara y ordena longitudes y distancias, pesos y capacidades, con unidades no convencionales y el metro no graduado, el kilogramo y el litro, respectivamente.
<b>Tiempo de realización:</b>	Una semana.

		<b>L.T.</b>
<b>Lección 1:</b>	¡Uno, dos, tres!	
<b>Secuencia de actividades:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organice al grupo en un círculo. • Platique con los alumnos sobre la distancia, cómo se puede medir y para qué sirve. • Utilice las varas echas en la</li> </ul>	160

	<p>lección “El paso del maestro”. • Coloque objetos a distintas distancias y pida a los alumnos que comenten cuántas varas se necesitarán para llegar a un objeto. • Anote en el pizarrón el nombre del alumno que logra calcular mejor la distancia. • Realice el juego varias veces con distintos objetos. • Realice el ejercicio en el patio con las indicaciones del libro de texto de la página 160.</p> <p><b>Actividad de cierre:</b> ¿Qué ventajas y desventajas tiene la vara para medir?</p> <p><b>Materiales:</b> Gis o palo, las varitas construidas en la lección “El paso del maestro”.</p> <p><b>Evaluación:</b> Pregunte sobre las ventajas de tener una misma unidad y observe sus respuestas.</p>	
<p><b>Lección 2:</b> Varas, cuartas y dedos.</p> <p><b>Secuencia de actividades:</b></p> <p>• Organice al grupo en equipos de cuatro integrantes. • Entregue a cada equipo la mitad de una cartulina. • Explique las reglas de la actividad que están en la página 161. • Compartan la experiencia de la realización de las cuartas.</p> <p><b>Actividad de cierre:</b> Peguen una cuarta y unos dedos junto a la vara. ¿Para qué puede ser útil tener las tiras en la pared?</p> <p><b>Materiales:</b> Una tira de papel por equipo y otra para el maestro.</p> <p><b>Evaluación:</b> Verifique como toman las medidas de la cuarta y el palmo para lograr que todas sean iguales.</p>		<p><b>L.T.</b> 161</p>
<p><b>Lección 3:</b> Medidas del salón.</p> <p><b>Secuencia de actividades:</b></p> <p>• Pregunte a los alumnos: ¿Para qué sirven las cuartas, varas y dedos? • Pida que hagan las medidas de algunos objetos de su salón. • Reúna al grupo en equipos. • Explique que cada equipo pasará a medir los objetos que indica su libro de la página 162 por turnos. • Comparen sus resultados en plenaria.</p> <p><b>Actividad de cierre:</b> ¿Qué ventajas tiene usar cuartas y dedos además de varas para medir?</p> <p><b>Materiales:</b> La cuarta y dedos de la lección anterior y la vara de la lección “El paso del maestro”.</p> <p><b>Evaluación:</b> Revise si los alumnos miden de manera correcta.</p>		<p><b>L.T.</b> 162</p>
<p><b>Lección 4:</b> El cordón de 10 varas.</p> <p><b>Secuencia de actividades:</b></p> <p>• Organice al grupo en equipos de 10 integrantes. • Explique que juntarán las 10 varas para medir el patio de la escuela. • Compartan sus resultados de sus medidas. • Invítelos a elegir otro espacio del plantel para que midan y compartan con sus compañeros sus resultados.</p> <p><b>Actividad de cierre:</b> ¿Qué ventajas tiene usar el cordón que construyeron?</p> <p><b>Materiales:</b> Por equipos: un cordón, cuerda de 10 varas de longitud, cinta adhesiva, un</p>		<p><b>L.T.</b> 163</p>





<b>Evaluación:</b>	plumón, la vara pegada de la pared. Verifique que los alumnos usan de manera correcta el cordón para medir.	
--------------------	--	--

<b>Lección 5:</b>	Grandes animales.	<b>L.T.</b> 164
<b>Secuencia de actividades:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reúna al grupo en equipos de cuatro integrantes.</li> <li>• Explique que hay otra medida llamada metro.</li> <li>• Explique cómo hacer el metro.</li> <li>• Entregue a cada equipo una tira de un metro y un cordón.</li> <li>• Explique que deberán realizar con el listón la medida de 15 metros, basándose en el metro que se les entregó.</li> <li>• Lleve a los equipos al patio de la escuela y pida que realicen las medidas de los animales que vienen en el libro de texto de la página 164.</li> <li>• Compartan la experiencia.</li> </ul>	
<b>Actividad de cierre:</b>	¿Por qué es importante aprender a medir en metros?	
<b>Materiales:</b>	Por equipos: un cordón, cuerda de 10 varas de longitud, cinta adhesiva, un plumón, gis o palo, una tira de un metro pegada a la pared.	
<b>Evaluación:</b>	Observe si los alumnos se sorprenden y comentan sobre el tamaño de los animales.	

<b>Lección 6:</b>	El flexómetro.	<b>L.T.</b> 165
<b>Secuencia de actividades:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pida con anticipación a los alumnos una cinta métrica.</li> <li>• Reúna al grupo en equipos de cinco integrantes.</li> <li>• Explique que deberán medir el salón con la cinta métrica y después comprobarán las medidas con su cordón y lo anotarán en su libreta.</li> <li>• Compartan sus resultados en plenaria.</li> </ul>	
<b>Actividad de cierre:</b>	¿Cómo identifican las marcas de metros en el flexómetro?	
<b>Materiales:</b>	Por equipos: un flexómetro o cinta métrica y las cuerdas con división de un metro de la lección anterior.	
<b>Evaluación:</b>	Verifique si los alumnos al medir conocen que debe empezar del cero y que el último número permite leer cuántos metros son.	

## CONOCIMIENTO DEL MEDIO

<b>Secuencia didáctica:</b>	Las diversiones de ayer y hoy. (Pág. 129 - 131)
<b>Eje:</b>	Cultura y vida social.
<b>Tema:</b>	Interacciones con el entorno social.
<b>Propósito:</b>	Que los alumnos identifiquen actividades recreativas de su comunidad y los lugares donde se realizan, representen esa información en un croquis e identifiquen cambios y permanencias tanto en las actividades como en los lugares.
<b>Vínculo con otras asignaturas:</b>	Lengua materna “Nuestros juegos favoritos”.
<b>Aprendizaje esperado:</b>	Describe cambios y permanencias en los juegos, las actividades recreativas y los sitios donde se realizan. Compara características de diferentes lugares y representa trayectos cotidianos con el uso de croquis y símbolos propicios.
<b>Tiempo de realización:</b>	Dos semanas (Dos de dos).



<b>Intención didáctica:</b>	Que los alumnos identifiquen cambios y permanencias en las actividades recreativas y en los lugares donde se realizan.	<b>L.T.</b> 129
<b>Apartado:</b>	¿Han cambiado las diversiones o los lugares?	
<b>Secuencia de actividades:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Solicite que identifiquen qué elementos han cambiado y cuáles permanecen.</li><li>• Ayude a los equipos a completar las tablas con la información que reunieron en casa.</li><li>• Guíe sus discusiones con preguntas que les ayuden a identificar criterios específicos, por ejemplo: ¿cuántas personas participaban en estas actividades?, ¿qué objetos se usaban?, ¿a qué hora se hacían?</li><li>• Pida que comparen actividades y lugares para identificar similitudes o diferencias, así como observar qué actividades continúan.</li></ul>	
<b>Materiales:</b>	Imágenes.	
<b>Evaluación:</b>	Observe si los alumnos reconocen que algunos aspectos de las actividades o de los lugares cambiaron.	

<b>Intención didáctica:</b>	Que los alumnos pongan en juego lo aprendido para analizar y representar las características de una actividad recreativa familiar e identifiquen sus cambios en el tiempo.	<b>L.T.</b> 130
<b>Apartado:</b>	Integro mis aprendizajes.	
<b>Secuencia de actividades:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Proponga a los alumnos que piensen en actividades que realizan con su familia (diferentes a las mencionadas) y elijan una.</li><li>• Pida que analicen las características de la actividad recreativa en el presente y el pasado.</li><li>• Haga preguntas de comparación: ¿participaban muchas o pocas personas?, ¿en qué lugar se realizaba?</li><li>• Verifique que la información del dibujo corresponda a las características del lugar y tiempo que desean representar.</li><li>• Solicite a los alumnos que expliquen lo que tratan de representar en sus dibujos, ya sea en parejas, equipos o en grupo.</li></ul>	
<b>Materiales:</b>	Hojas blancas, colores.	
<b>Evaluación:</b>	Verifique si los alumnos reconocen características de las actividades recreativas.	

<b>Intención didáctica:</b>	Que los alumnos evalúen su capacidad para explicar cambios en las actividades recreativas y los lugares donde se realizan.	<b>L.T.</b> 131
<b>Apartado:</b>	Lo que aprendí.	
<b>Secuencia de actividades:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comente con los alumnos sobre las actividades recreativas.</li><li>• Permita que los alumnos expongan en clase sus ideas de los temas vistos.</li><li>• Solicite que contesten la página 131 de su libro y compartan sus respuestas con el grupo.</li></ul>	
<b>Materiales:</b>	Libro de texto.	
<b>Evaluación:</b>	Verifique si los alumnos desarrollan habilidades para formular explicaciones sobre diversos temas.	

## SOCIOEMOCIONAL



		L.T.
<b>Dimensión:</b>	Empatía.	
<b>Habilidad asociada:</b>	Sensibilidad hacia personas y grupos que sufren exclusión o discriminación.	
<b>Indicador de logro:</b>	Reconoce que las personas experimentan malestar o dolor emocional en situaciones de maltrato, discriminación o exclusión.	
<b>Sesión 1</b>		
<b>Secuencia de actividades:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Solicite a los alumnos que se sienten adoptando la postura de cuerpo de montaña (cabeza erguida, espalda derecha, cuerpo relajado, manos sobre los muslos, ojos cerrados suavemente, pídeles que levanten la mano cuando el sonido se deje de escuchar).</li> <li>• Solicite a varios niños que completen la frase siguiente: "Cuando veo que a alguien lo trata mal, yo...".</li> <li>• Comience preguntando ¿Cómo se sienten cuando son rechazados o excluidos de algún juego?</li> <li>• Lleve al grupo al patio de la escuela.</li> <li>• Organice equipos de cuatro integrantes.</li> <li>• Explique que habrá equipos que deberán cubrirse los ojos con un paliacate y otro equipo deberá ayudarlos a llegar a un punto de reunión y viceversa.</li> <li>• Comenten en el salón sobre la experiencia de su participación.</li> </ul>	
<b>Materiales:</b>	Grabadora, bocinas, paliacates.	
<b>Evaluación</b>	Valore las reflexiones que hacen los niños sobre cómo se sienten cuando son rechazados o excluidos de un juego o actividad.	

## ARTES

		L.T.
<b>Eje:</b>	Apreciación estética y creatividad.	
<b>Tema:</b>	Imaginación y creatividad.	
<b>Aprendizaje esperado:</b>	Inventa movimientos que pueden acompañar la presentación artística.	
<b>Sesión 2</b>		
<b>Secuencia de actividades:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pida a los alumnos que muestren los pasos que crearon en casa con ayuda de sus papás.</li> <li>• Ponga la canción y pasen a ciertos alumnos a mostrar al grupo los pasos.</li> <li>• Elaboren a través de votaciones sobre los pasos que se quedarán para el baile.</li> </ul>	
<b>Materiales:</b>	Grabadora, bocinas.	
<b>Evaluación:</b>	Observe si los alumnos cuentan con buena coordinación.	

**Observaciones:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_





Escuela Primaria:

Zona Escolar:

Unidad Regional:

C.C.T.

Profr.(a):

# TERCER Trimestre

# ESPAÑOL



SEMANA 3 del \_\_\_ al \_\_\_ de \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_

- Modalidad:** Modalidad: Actividad puntual. Un documento muy especial.
- Ámbito:** Participación social.
- Práctica social del lenguaje:** Producción e interpretación de textos para realizar trámites y gestionar servicios.
- Propósito:** Que los alumnos identifiquen e interpreten información de diferentes documentos personales. Reflexionen sobre la importancia de documentos que registran la identidad y facilitan la inclusión social de las personas.
- Aprendizaje esperado:** Explora documentos como el acta de nacimiento y la cartilla de vacunación para reflexionar sobre la información que contienen.
- Materiales:** Fotocopias del acta de nacimiento, y de las primeras hojas de una cartilla de vacunación.
- Tiempo de realización:** Una semana.

<b>Modalidad:</b>	Actividad recurrente. Ideas para escribir mejor.	<b>L.T.</b>
<b>Tema o lección:</b>	¿Cómo se escriben los nombres propios?	158
<b>Propósito:</b>	Reconozca que los nombres propios se escriben con mayúscula.	
<b>Secuencia de actividades:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Solicite a los alumnos que saquen su memorama 1 (Los nombres de las cosas y los nombres de las personas).</li> <li>• Organice al grupo en parejas.</li> <li>• Pregunte sobre el inicio de los nombres de persona .</li> <li>• Explique que jugarán varias veces mencionando los nombres de las cosas o personas que salen.</li> </ul>	
<b>Evaluación:</b>	Observe que respetan los turnos.	

<b>Tema o lección:</b>	Todos tenemos un nombre.	<b>L.T.</b>
<b>Propósito:</b>	Explore documentos personales y reflexione sobre la información que contienen.	159-160
<b>Secuencia de actividades:</b>	<p>Lea el voz alta el texto de la página 158. • Pida que vuelvan a leer el texto en silencio. • Solicite que subrayen los nombres propios y observen bien las mayúsculas y minúsculas. • Solicite que le mencionen sus apellidos y escríbalos en el pizarrón. • Invite a que los comparen y los copien en su libreta. • Pida que contesten las cuatro primeras preguntas de su libro de la página 159 y comén-</p>	

telas en el grupo. • Entregue a cada alumno la copia de su acta de nacimiento. • Cuestione: ¿Para qué sirve? • Pida que contesten las preguntas de su libro de las páginas 159 y 160. • Compartan en plenaria la actividad. • Realice preguntas sobre el tema.

**Evaluación:** Verifique si los alumnos identifican los nombres propios, observando el uso de mayúsculas y minúsculas.

**Tema o lección:** Busca y encuentra.

**Propósito:** Busque e identifique elementos específicos de un acta de nacimiento.

**Secuencia de actividades:**

- Entregue a los alumnos el acta de nacimiento y solicite que identifiquen los siguientes aspectos que indica su libro en la página 161. • Comenten sobre ello. • Reúna al grupo en parejas. • Entregue un acta en blanco a cada alumno y solicite que realicen el llenado con los datos de su compañero. • Comenten sobre la experiencia del llenado. • Cuestione sobre: ¿Se podrá cambiar los datos?, ¿por qué hay que cuidar el documento? • Comente sobre la función de la Cartilla de Vacunación y los datos que incluye. • Muestre a los alumnos una Cartilla y pásela por cada alumno para que la observe bien y comenten sobre ella.

**Evaluación:** Verifique si los alumnos identifican los elementos similares del acta de nacimiento y la cartilla de vacunación.

L.T.

161-162

**Modalidad:** Actividad recurrente. Tiempo de leer.

**Ámbito:** Literatura.

**Tema o lección:** Leer para mirar el cielo.

**Práctica social del lenguaje:** Lectura y escucha de poemas y canciones.

**Propósito:** Se sensibilice hacia la poesía como una manifestación de formas de pensar y de vivir propias de distintos pueblos y reflexionen sobre algunas características lingüísticas que permiten comparar y distinguir una lengua de otra.

**Aprendizaje esperado:** Lee y comparte canciones y poemas de su preferencia.

**Secuencia de actividades:**

- Organice al grupo en equipos de cuatro integrantes. • Pida que lean en voz alta con su equipo el poema. • Busque el poema con la lengua náhuatl para que se las reproduzca en el salón. • Invite a que observen e identifiquen sobre las escenas del poema durante la lluvia y después de la lluvia. • Solicite que realicen la actividad de la página 164 y comparen sus respuestas con un compañero.

**Evaluación:** Observe si los alumnos pueden relacionar las frases que implican temporalidad con la escenas que se presentan en el poema.

L.T.

163-164



- Trayecto 3:** Sumas y restas hasta 1000. (L.T. Pág. 166 - 175)
- Eje temático:** Número, álgebra y variación.
- Tema:** Adición y sustracción.
- Propósito:** Que los alumnos trabajen con situaciones problemáticas que involucren a la suma y a la resta en las que se espera se utilicen las estrategias aprendidas a lo largo del ciclo escolar, incluyendo el algoritmo de la suma.
- Aprendizaje esperado:** Resuelve problemas de suma y resta con números naturales hasta 1000. Usa el algoritmo convencional para sumar. Calcula mentalmente sumas y restas de números de dos cifras y mitades de números pares menores que 100.
- Tiempo de realización:** Dos semanas (Una de dos).

		<b>L.T.</b>
<b>Lección 1:</b>	Las canicas.	166
<b>Secuencia de actividades:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabore tarjetas con cantidades de decenas completas (150, 350).</li> <li>• Pregunte cuántos grupos de 10 se forman con esas cantidades.</li> <li>• Realice varios ejercicios en su libreta.</li> <li>• Pida que contesten la página 166 de su libro y compartan sus resultados en plenaria.</li> </ul>	
<b>Actividad de cierre:</b>	Comenten las estrategias que utilizaron para sumar.	
<b>Materiales:</b>	Dos tarjetas de números menores a 1000, dos tarjetas de unidades, decenas y centenas, tableros de 10 y de 100.	
<b>Evaluación:</b>	Observe las estrategias que usan y si agruparon al ser necesario.	

		<b>L.T.</b>
<b>Lección 2:</b>	Sumas en la recta numérica.	167
<b>Secuencia de actividades:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organice al grupo en parejas.</li> <li>• Entregue a cada pareja una copia con rectas.</li> <li>• Elabore rectas en el pizarrón y una suma.</li> <li>• Explique el procedimiento y pida a algunos alumnos que pasen a hacer algunas sumas en las rectas.</li> <li>• Escriba sumas en el pizarrón y pida a los alumnos que las resuelvan.</li> <li>• Forme equipos de tres integrantes.</li> <li>• Explique que realizarán un problema y el equipo que lo realice primero y correcto gana un punto.</li> <li>• Comenten sobre sus resultados.</li> <li>• Solicite que resuelvan la actividad de su libro de la página 167 y comparen todos sus resultados en plenaria.</li> </ul>	
<b>Actividad de cierre:</b>	¿Cómo saben de qué tamaño deben ser los brincos en la recta para sumar las cantidades?	
<b>Materiales:</b>	Hojas blancas.	
<b>Evaluación:</b>	Verifique si todos los estudiantes entendieron y registre quiénes tienen dificultad con la recta numérica.	

<b>Lección 3:</b>	Juntar centenas, decenas y unidades.	<b>L.T.</b>
<b>Secuencia de actividades:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabore un problema con la explicación del libro de texto de la página 168.</li> <li>• Escriba algunas sumas y pase a cada alumno a realizar un problema al frente.</li> <li>• Pida que lo copien en su libreta.</li> <li>• Solicite que resuelvan la actividad de su libro y compartan sus resultados en plenaria.</li> </ul>	168
<b>Actividad de cierre:</b>	¿Qué pasa en el método de Marisol cuando junta más de 100 al sumar las decenas?	
<b>Materiales:</b>	Tarjetas de unidades, decenas y centenas, tableros de 10 y de 100.	
<b>Evaluación:</b>	Verifique si los alumnos descomponen cantidades y no hay problemas de cálculo al sumar.	

<b>Lección 4:</b>	Cajas y bolsas para sumar.	<b>L.T.</b>
<b>Secuencia de actividades:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realice una tabla en el pizarrón como la del libro de la página 169.</li> <li>• Escriba dos cantidades (159 y 326).</li> <li>• Explique a los alumnos el procedimiento de sumas y el desagrupamiento y agrupamiento de las mismas.</li> <li>• Realice varios ejercicios.</li> <li>• Pida que realicen los ejercicios de su libro en las páginas 169 y 170.</li> <li>• Permita que los alumnos pasen y muestren a los demás sus estrategias de resolución.</li> </ul>	169-170
<b>Actividad de cierre:</b>	Al sumar como Carmen, ¿cómo sabes cuándo se juntan una bolsa o una caja?	
<b>Materiales:</b>	Tableros de 10 y de 100.	
<b>Evaluación:</b>	Observe si los alumnos presentan dificultades al realizar los agrupamientos.	

## CONOCIMIENTO DEL MEDIO

- Secuencia didáctica:** Los olores y los sabores de mi entorno. (Pág. 132 - 136)
- Eje:** Mundo natural.
- Tema:** Cuidado de la salud.
- Propósito:** Que los alumnos reconozcan los sentidos del gusto y el olfato, identifiquen los órganos que intervienen para reconocer sabores y olores, su función y las acciones necesarias para su cuidado.
- Vínculo con otras asignaturas:** Lengua materna “Lo que comemos aquí y allá”.
- Aprendizaje esperado:** Reconoce los órganos de los sentidos, su función y practica acciones para cuidado.
- Tiempo de realización:** Dos semanas (Una de dos).

<b>Intención didáctica:</b>	Que los alumnos evoquen olores y sabores e imaginen cómo pueden percibirlos.	<b>L.T.</b>
<b>Apartado:</b>	Lo que pienso.	132



<p><b>Secuencia de actividades:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apoye a los alumnos para que comenten los olores y sabores de su comida mexicana favorita, a partir de preguntas como: ¿Qué ingredientes tiene?, ¿cómo la preparan?</li> <li>• Mencione algunos ejemplos, de lo que conocen o consumen con frecuencia.</li> <li>• Permita a los niños que prueben algún alimento que lleven de su casa o que usted les provea.</li> <li>• Invite a que experimenten estas sensaciones gustativas para analizarlas y hablar sobre ellas de manera formal.</li> <li>• Solicite que dibujen su comida favorita en la página 132 de su libro y la compartan con sus compañeros.</li> </ul>	
<p><b>Materiales:</b></p>	<p>Imágenes.</p>	
<p><b>Evaluación:</b></p>	<p>Verifique si los alumnos identifican el papel del sentido del olfato y del gusto en el reconocimiento de sabores y olores.</p>	

<p><b>Intención didáctica:</b></p>	<p>Que los alumnos reconozcan que el sentido del olfato les permite percibir y distinguir olores.</p>	<p>L.T.</p> <p>133-134</p>
<p><b>Apartado:</b></p>	<p>Identificamos olores.</p>	
<p><b>Secuencia de actividades:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prepare cuatro frascos, cada uno con un pedazo de algodón impregnada con alguna sustancia aromática (vainilla, vinagre, mentol, etc.)</li> <li>• Verifique que ningún niño presente alergias ya que pueden activarse por inhalación y contacto.</li> <li>• Explique el desarrollo de la actividad.</li> <li>• Reúna a los alumnos en equipos de cinco integrantes y que cada uno tenga los frascos con las sustancias.</li> <li>• Indique a los alumnos que algunos integrantes del equipo tendrán los ojos vendados y tratarán de identificar lo que hay dentro de los frascos usando su sentido del olfato. Los que no tengan los ojos vendados tendrán que registrar la información en la tabla que se propone en el libro de la página 133.</li> <li>• Invite para que compartan sus respuestas.</li> <li>• Solicite que contesten la página 134 y compartan sus respuestas en plenaria.</li> </ul>	
<p><b>Materiales:</b></p>	<p>Frascos, vainilla, vinagre, mentol, paliacate, algodón.</p>	
<p><b>Evaluación:</b></p>	<p>Revise si los alumnos registran los olores percibidos.</p>	

<p><b>Intención didáctica:</b></p>	<p>Que los alumnos reconozcan los sabores básicos que se identifican con la lengua, y la intervención del olfato en la identificación de sabores.</p>	<p>L.T.</p> <p>135-136</p>
<p><b>Apartado:</b></p>	<p>Identificamos sabores.</p>	
<p><b>Secuencia de actividades:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Solicite que observen las imágenes de alimentos que aparecen en la página 135 y pida que expliquen a qué saben.</li> <li>• Agregue un mayor número de ejemplos para comentar.</li> <li>• Pida que realicen en casa (pág. 136), guíelos en clase para concluir que, aunque percibimos sabores básicos a través de la lengua, en necesario el olfato para registrar el sabor</li> </ul>	

**Materiales:** preciso de los alimentos.  
Imágenes, libro de texto.

**Evaluación:** Observe si los alumnos identifican ahora la comprensión de que el sentido del gusto y el olfato están de alguna manera conectados.

## SOCIOEMOCIONAL

**Dimensión:** Empatía.

**Habilidad asociada:** Cuidado de otros seres vivos y de la naturaleza.

**Indicador de logro:** Reconoce el medio ambiente como el lugar que gesta la vida, y se ve a sí mismo como parte del entorno planetario.

**Sesión 1**  
**Secuencia de actividades:**

- Solicite a los alumnos que se sienten adoptando la postura de cuerpo de montaña (cabeza erguida, espalda derecha, cuerpo relajado, manos sobre los muslos, ojos cerrados suavemente, pídale que levanten la mano cuando el sonido se deje de escuchar).
- Solicite a varios niños que completen la frase siguiente: “Cuando veo que alguien trata mal a un animal, yo...”.
- Explique a los alumnos sobre la importancia de algunos animales para la naturaleza (abejas, gusanos, etc.).
- Entregue libros de la vida de algunos animales y pida que investiguen y dibujen y escriban lo más importante de ellos.
- Solicite que cada alumno pase y exponga su trabajo en el grupo.

**Materiales:** Grabadora, bocinas, hojas, colores, video “El maravilloso mundo de las abejas de Disney” (disponible en Internet).

**Evaluación:** Valore la participación de los alumnos al exponer sus trabajos.

L.T.

## ARTES

**Eje:** Apreciación estética y creatividad.

**Tema:** Imaginación y creatividad.

**Aprendizaje esperado:** Inventa movimientos que pueden acompañar la presentación artística.  
Diseña un vestuario sencillo para la presentación frente al público.

**Sesión 3**  
**Secuencia de actividades:**

- Invite a que creen un vestuario entre todos.
- Dibuje en el pizarrón las ideas que le proporcionan los alumnos.
- Elaboren votaciones del vestuario a usar para la presentación.
- Pida que lo dibujen y consulten en casa.

**Materiales:** Imágenes, hojas blancas.

**Evaluación:** Revise si todos los alumnos participan en la selección de un vestuario.

L.T.



Escuela Primaria:

Zona Escolar:

Unidad Regional:

C.C.T.

Profr.(a):

## TERCER Trimestre

## ESPAÑOL

SEMANA 4 del \_\_\_ al \_\_\_ de \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_

- Modalidad:** Actividad puntual. Nuestros juegos favoritos.
- Ámbito:** Estudio.
- Práctica social del lenguaje:** Intercambio escrito de nuevos conocimientos.
- Propósito:** Que los alumnos aprendan a obtener información mediante conversaciones con adultos y sean capaces de escribir instrucciones de juegos tradicionales para elaborar una antología de juegos que se incorporará a la biblioteca del salón.
- Aprendizaje esperado:** Escribe textos sencillos para explicar un proceso social sobre el que ha indagado.
- Materiales:** Libro de juegos, materiales impresos y audiovisuales, hojas blancas u otro tipo de papel.
- Tiempo de realización:** Dos semanas (Una de dos).

<b>Modalidad:</b>	Actividad recurrente. Ideas para escribir mejor.	<b>L.T.</b>
<b>Tema o lección:</b>	¿Con c o con qu?	165
<b>Propósito:</b>	Fortalezca su conocimiento alfabético y ortográfico al trabajar palabras con c y con q.	
<b>Secuencia de actividades:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Solicite a los alumnos que sigan la lectura del texto de la página 165.</li> <li>• Invite a que comenten sobre las letras restantes.</li> <li>• Copie el texto en el pizarrón y pida a ciertos niños a que pasen a colocar la letra faltante.</li> <li>• Explique al grupo que deberá cerciorarse de que sus compañeros hayan colocado la letra correcta.</li> <li>• Pida que resuelvan los demás ejercicios de su libro y comparen sus resultados en plenaria.</li> </ul>	
<b>Evaluación:</b>	Verifique si los alumnos descubren que para escribir ortográficamente la idea de que hay una letra para cada sonido no siempre funciona.	

<b>Tema o lección:</b>	Lo que sabemos del tema.	<b>L.T.</b>
<b>Propósito:</b>	Comparta lo que sabe sobre un proceso social específico.	166-167
<b>Secuencia de actividades:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explique a los alumnos que jugarán un juego en el patio de la escuela llamado "El listón".</li> <li>• Organice al grupo en dos equipos.</li> <li>• Explique las reglas del juego (uno será el vendedor y los demás serán un listón de un color diferente, vendrán a comprar un listón y el niño con ese color saldrá</li> </ul>	



<b>Evaluación:</b>	<p>corriendo para no ser atrapado). • Finalice el juego haciendo preguntas sobre él mismo. • Platique después con los alumnos sobre las formas de juego de hoy a la de sus abuelos. • Invite a que comenten sobre anécdotas o de algún juego. • Solicite que lean en silencio el texto de la página 166 y comenten sobre ello. • Pida que contesten las preguntas de la página 167. • Compartan en plenaria sus resultados. • Explique que deberán entrevistar a algún familiar con las mismas preguntas que acaban de contestar y anotarán sus respuestas en la libreta.</p> <p>Tome nota de los comentarios relevantes de los alumnos respecto a lo que saben de los juegos tradicionales y si comprenden el orden secuencial de las instrucciones del juego.</p>	
--------------------	---	--

<b>Tema o lección:</b>	Elaboramos una tabla.	<b>L.T.</b>
<b>Propósito:</b>	Compare las formas tradicionales de jugar con las actuales y escriba las instrucciones de un juego tradicional.	168
<b>Secuencia de actividades:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabore una tabla en el pizarrón como la de su libro de texto de la página 168.</li> <li>• Solicite que la copien en su libreta y entrevisten a algún compañero para que contesten la otra columna.</li> <li>• Compartan en plenaria sus trabajos.</li> <li>• Recuérdeles que así como resolvieron la tabla con un compañero del salón en actividades pasadas; deberán resolverla pero con los datos de su entrevista.</li> <li>• Compartan en plenaria sobre sus resultados.</li> <li>• Solicite que en casa escriban las instrucciones del juego tradicional en una hoja blanca para la siguiente clase.</li> </ul>	
<b>Evaluación:</b>	Revise la forma en que los alumnos registran la información en la tabla si la escriben de manera autónoma o requieren apoyo.	

<b>Tema o lección:</b>	Revisamos el texto.	<b>L.T.</b>
<b>Propósito:</b>	Revise sus escritos a partir de parámetros específicos.	169
<b>Secuencia de actividades:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reúna al grupo en parejas.</li> <li>• Explique que deberán revisarse el juego tradicional que escribieron en casa.</li> <li>• Solicite que contesten en su libro los aspectos que contiene las instrucciones del juego.</li> <li>• Pida al grupo que verifiquen la ortografía para después pasarlo en limpio.</li> <li>• Entregue una hoja en blanco a cada alumno y pida que escriban la versión final, agregándole un dibujo para que sea más claro.</li> <li>• Comente que se realizará una antología de juegos para que forme parte de la biblioteca escolar.</li> </ul>	
<b>Evaluación:</b>	Observe las referencias que hacen de los conceptos de temporalidad.	

<b>Modalidad:</b>	Actividad recurrente. Tiempo de leer.	<b>L.T.</b>
<b>Ámbito:</b>	Literatura.	169

<b>Tema o lección:</b>	Mi libro de lecturas.	
<b>Práctica social del lenguaje:</b>	Lectura de narraciones de diversos subgéneros.	
<b>Propósito:</b>	Continúe con su formación como lectores autónomos, y localicen textos sobre juegos y describan de qué tratan.	
<b>Aprendizaje esperado:</b>	Lee textos narrativos sencillos.	
<b>Secuencia de actividades:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comente con los alumnos sobre los juegos tradicionales.</li> <li>• Pida que en su libro de lecturas busquen una que contenga este tipo de textos.</li> <li>• Lea en voz alta y comenten sobre ella.</li> <li>• Solicite que contesten las preguntas de su libro de la página 169.</li> <li>• Invite a anotar en “Mis lecturas favoritas” si les gustó el texto.</li> </ul>	
<b>Evaluación:</b>	Revise las respuestas de las preguntas del libro de texto.	

## MATEMÁTICAS

<b>Trayecto 3:</b>	Sumas y restas hasta 1000. (L.T. Pág. 171 - 175)
<b>Eje temático:</b>	Número, álgebra y variación.
<b>Tema:</b>	Adición y sustracción.
<b>Propósito:</b>	Que los alumnos trabajen con situaciones problemáticas que involucran a la suma y a la resta en las que se espera se utilicen las estrategias aprendidas a lo largo del ciclo escolar, incluyendo el algoritmo de la suma.
<b>Aprendizaje esperado:</b>	Resuelve problemas de suma y resta con números naturales hasta 1000. Usa el algoritmo convencional para sumar. Calcula mentalmente sumas y restas de números de dos cifras y mitades de números pares menores que 100.
<b>Tiempo de realización:</b>	Dos semanas (Dos de dos).

<b>Lección 5:</b>	Tarjetas de colores para sumar 2.	<b>L.T.</b>
<b>Secuencia de actividades:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Retome con los alumnos el tema anterior.</li> <li>• Realice varios ejercicios.</li> <li>• Reúna al grupo en parejas.</li> <li>• Explique que se realizará una actividad igual a los ejercicios realizados, pero ahora se les entregarán tarjetas con números y las colocarán como corresponde.</li> <li>• Comenten sobre sus resultados.</li> </ul>	171-172
<b>Actividad de cierre:</b>	¿Para qué sirve intercambiar las tarjetas al sumar?	
<b>Materiales:</b>	Tarjetas de unidades, decenas y centenas completas hasta el 1000, tarjetas de colores con distinta longitud.	
<b>Evaluación:</b>	Ponga sumas y verifique los procedimientos y dificultades que presentan los alumnos.	

<p><b>Lección 6:</b></p> <p><b>Secuencia de actividades:</b></p> <p><b>Actividad de cierre:</b></p> <p><b>Materiales:</b></p> <p><b>Evaluación:</b></p>	<p>Más números amigables.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comenten sobre la estrategia para sumar de Arturo de la página 173.</li> <li>• Escriba en el pizarrón varias sumas.</li> <li>• Invite a todos los alumnos por turnos a resolver una.</li> <li>• Pida que copien en su libreta los ejercicios y elaboren los de la página de su libro.</li> <li>• Solicite que comparen con un compañero sus resultados.</li> </ul> <p>¿Cómo saben cuánto sumar primero al usar números amigables?</p> <p>Tarjetas con números.</p> <p>Ponga varios ejercicios y observe si utilizan números amigables o si recurren a otras estrategias.</p>	<p><b>L.T.</b></p> <p>173</p>
---	---	-------------------------------

<p><b>Lección 7:</b></p> <p><b>Secuencia de actividades:</b></p> <p><b>Actividad de cierre:</b></p> <p><b>Materiales:</b></p> <p><b>Evaluación:</b></p>	<p>La tienda de ropa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entregue a cada alumno una hoja con problemas razonados (María compró unos zapatos de 120 pesos y pagó con uno de 200 ¿Cuánto le sobró?).</li> <li>• Comenten sobre los resultados de esos problemas e invite a que pasen a escribir los problemas en el pizarrón.</li> <li>• Solicite que contesten la actividad de su libro de la página 174 y compartan en plenaria sus resultados.</li> </ul> <p>¿Cómo sumaron? ¿Cómo restaron?</p> <p>Semillas o piedritas y tableros de 10 y de 100.</p> <p>Revise los usos de estrategias de suma y resta que utilizan los alumnos.</p>	<p><b>L.T.</b></p> <p>174</p>
---	---	-------------------------------

<p><b>Lección 8:</b></p> <p><b>Secuencia de actividades:</b></p> <p><b>Actividad de cierre:</b></p> <p><b>Materiales:</b></p> <p><b>Evaluación:</b></p>	<p>Cuánto falta para 1000.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabore un dado (con cantidades de 500,600,700,800,900,1000).</li> <li>• Explique que cada alumno lanzará una vez el dado y dirá cuánto le falta para llegar a 1000.</li> <li>• Permita que todos los alumnos participen unas dos o tres veces.</li> <li>• Solicite que escriban en su libreta sus resultados y comenten sobre la actividad.</li> <li>• Retome el tema anterior y comenten sobre la dinámica del dado.</li> <li>• Reúna al grupo en parejas.</li> <li>• Mencione varios ejercicios (tengo 950 ¿Cuánto falta para 1000?). para que los alumnos contesten calculando.</li> <li>• Solicite que contesten la página 175 y compartan en plenaria los resultados, así como sus procedimientos para resolverlos.</li> </ul> <p>¿Cómo hicieron los cálculos mentalmente?</p> <p>Tableros de 10 y de 100.</p> <p>Observe si los alumnos presentan errores de conteo en series numéricas ascendentes y descendentes.</p>	<p><b>L.T.</b></p> <p>175</p>
---	--	-------------------------------

- Secuencia didáctica:** Los olores y los sabores de mi entorno. (Pág. 137 - 139)
- Eje:** Mundo Natural.
- Tema:** Cuidado de la salud.
- Propósito:** Que los alumnos reconozcan los sentidos del gusto y el olfato, identifiquen los órganos que intervienen para reconocer sabores y olores, su función y las acciones necesarias para su cuidado.
- Vínculo con otras asignaturas:** Lengua materna “Lo que comemos aquí y allá”.
- Aprendizaje esperado:** Reconoce los órganos de los sentidos, su función y practica acciones para cuidado.
- Tiempo de realización:** Dos semanas (Dos de dos).

S4

<b>Intención didáctica:</b>	Que los alumnos reconozcan y argumenten acciones para el cuidado de los sentidos del gusto y el olfato.	<b>L.T.</b> 137
<b>Apartado:</b>	El cuidado del gusto y del olfato.	
<b>Secuencia de actividades:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Solicite que los alumnos observen las imágenes e identifiquen las prácticas para cuidar los sentidos del gusto y del olfato.</li> <li>• Guíe a los alumnos en la reflexión sobre el valor de los sentidos del gusto y del olfato.</li> <li>• Mencione sobre la importancia de sonar su nariz de manera suave, recibir atención médica en caso de enfermedad o prevenir la enfermedad de las vías respiratorias, cepillar suavemente la lengua al lavarse los dientes, evitar el consumo de alimentos muy picantes o muy calientes, evitar la inhalación de productos tóxicos o irritantes de la mucosa olfativa.</li> <li>• Pida que contesten la actividad y comparen con un compañero sus respuestas.</li> </ul>	
<b>Materiales:</b>	Imágenes.	
<b>Evaluación:</b>	Verifique si los alumnos reflejan una comprensión clara en la relación entre la acción y el cuidado del sentido del olfato o del gusto.	

<b>Intención didáctica:</b>	Que los alumnos identifiquen y representen los olores y sabores en su entorno.	<b>L.T.</b> 138
<b>Apartado:</b>	Integro mis aprendizajes.	
<b>Secuencia de actividades:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Retome con los niños lo aprendido durante la secuencia didáctica: “Lugares en mi comunidad”, del Bloque 2.</li> <li>• Invite que elijan un sentido, ya sea del gusto o del olfato.</li> <li>• Pida que elaboren un croquis de “olores y sabores” del trayecto de su casa a la escuela y viceversa o de otros trayectos conocidos por el alumno.</li> <li>• Solicite a los niños que señalen en</li> </ul>	



	<p>el croquis los lugares que recuerden por sus sabores y olores; algunos ejemplos son: una tortillería, una panadería, una pescadería, una florería.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compartan con el grupo sus trabajos.</li> </ul>	
<b>Materiales:</b>	Hojas blancas, colores.	
<b>Evaluación:</b>	Verifique si los alumnos incorporaron elementos relacionados con los sentidos del gusto y el olfato.	

		<b>L.T.</b>
<b>Intención didáctica:</b>	Que los alumnos identifiquen lo que han aprendido, su utilidad y aquello que les gustaría saber.	139
<b>Apartado:</b>	Lo que aprendí.	
<b>Secuencia de actividades:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Retome un ejercicio de los temas de sentidos de olores y sabores.</li> <li>• Solicite a los alumnos que compartan lo aprendido de la clase con su grupo.</li> <li>• Invite que realicen la actividad de la página 139 y compartan en plenaria sus resultados.</li> </ul>	
<b>Materiales:</b>	Hojas blancas, libro de texto.	
<b>Evaluación:</b>	Observe si los alumnos reconocen que estos contenidos tienen un impacto en su salud y en su proceso de aprendizaje.	



## SOCIOEMOCIONAL

		<b>L.T.</b>
<b>Dimensión:</b>	Empatía.	
<b>Habilidad asociada:</b>	Cuidado de otros seres vivos y de la naturaleza.	
<b>Indicador de logro:</b>	Reconoce el medio ambiente como el lugar que gesta la vida, y se ve a sí mismo como parte del entorno planetario.	
<b>Sesión 2</b>		
<b>Secuencia de actividades:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comente a los alumnos sobre el tema pasado de la importancia de la vida de los animales.</li> <li>• Permita que hagan un recuento del tema.</li> <li>• Organice al grupo en dos equipos.</li> <li>• Comenten que se jugará un juego.</li> <li>• Explique que un equipo serán las abejas y el otro equipo serán las flores, sienta a las flores en diferentes lugares y solicite a los alumnos que se cubran los ojos para que encuentren las flores que estarán emitiendo un sonido para que las abejas las encuentren.</li> <li>• Finalice la dinámica con un video de la polinización con la ayuda de las abejas.</li> </ul>	
<b>Materiales:</b>	Paliacates, Video: "El maravilloso mundo de las abejas de Disney" (disponible en Internet).	
<b>Evaluación:</b>	Valore las respuestas que los alumnos proporcionan en torno a las características de las abejas.	



Escuela Primaria:

Zona Escolar:

Unidad Regional:

C.C.T.

Profr.(a):

## TERCER Trimestre

## ESPAÑOL

SEMANA 5 del \_\_\_ al \_\_\_ de \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_

- Modalidad:** Actividad puntual. Nuestros juegos favoritos.
- Ámbito:** Estudio.
- Práctica social del lenguaje:** Intercambio escrito de nuevos conocimientos.
- Propósito:** Que los alumnos aprendan a obtener información mediante conversaciones con adultos y sean capaces de escribir instrucciones de juegos tradicionales para elaborar una antología de juegos que se incorporará a la biblioteca del salón.
- Aprendizaje esperado:** Escribe textos sencillos para explicar un proceso social sobre el que ha indagado.
- Materiales:** Libro de juegos, materiales impresos y audiovisuales, hojas blancas u otro tipo de papel.
- Tiempo de realización:** Dos semanas (Dos de dos).

<b>Modalidad:</b>	Actividad recurrente. Ideas para escribir mejor.	L.T.
<b>Tema o lección:</b>	Juegos con el lenguaje.	170
<b>Propósito:</b>	Reflexione sobre diferentes aspectos del lenguaje a través de juegos.	
<b>Secuencia de actividades:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Invite a los alumnos a escoger un juego (trabalenguas, sopa de letras, crucigrama, basta, con todas las letras).</li> <li>• Organice al grupo en equipos según el juego elegido.</li> <li>• Permita que jueguen por un tiempo determinado.</li> <li>• Monitoree la disciplina, el respeto de reglas y la convivencia sana.</li> </ul>	
<b>Evaluación:</b>	Verifique que todos tomen acuerdos.	

<b>Tema o lección:</b>	Escribimos sobre los juegos.	L.T.
<b>Propósito:</b>	Rescriba un texto con el que integre información sobre las diferencias entre las formas tradicionales de jugar y las actuales.	170-171
<b>Secuencia de actividades:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comente con los alumnos sobre los juegos de hoy y antes.</li> <li>• Invite a que comenten sobre sus juegos.</li> <li>• Apoye a completar las expresiones del libro de texto de la página 171.</li> <li>• Explique que se tendrá que realizar una introducción a su antología de juegos.</li> <li>• Pida que le dicten ideas para realizar la introducción.</li> <li>• Copie en el pizarrón sus ideas, para después formarlo como versión final.</li> </ul>	
<b>Evaluación:</b>	Observe la forma en que los alumnos complementan las expresiones que están en el libro.	



<b>Tema o lección:</b>	Elaboramos la antología.	<b>L.T.</b>
<b>Propósito:</b>	Elabore colectivamente una antología de juegos.	171
<b>Secuencia de actividades:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organice al grupo en equipos de cuatro integrantes.</li> <li>• Solicite que en plenaria comenten la distribución de los juegos para la antología.</li> <li>• Anote en el pizarrón los juegos que se incluirán.</li> <li>• Asigne a cada equipo una comisión (portada, introducción, índice, acomodo de los juegos).</li> <li>• Explique que al presentar la antología los equipos deberán dar una breve presentación de la comisión que les tocó.</li> </ul>	
<b>Evaluación:</b>	Observe la participación de los alumnos en la organización de la antología.	

<b>Tema o lección:</b>	Compartimos la antología.	<b>L.T.</b>
<b>Propósito:</b>	Presente públicamente su antología de juegos.	172
<b>Secuencia de actividades:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asigne el espacio para la presentación de la antología de juegos.</li> <li>• Invite a las personas de la comunidad escolar.</li> <li>• Coloque a los alumnos en sus lugares para la presentación.</li> <li>• Explique a los alumnos que representarán algunos juegos para los demás.</li> <li>• Comenten sobre la experiencia.</li> </ul>	
<b>Evaluación:</b>	Registre información relevante del desempeño de los alumnos en sus actos de oralidad, lectura y escritura.	

<b>Modalidad:</b>	Actividad recurrente. Tiempo de leer.	<b>L.T.</b>
<b>Ámbito</b>	Literatura.	172
<b>Tema o lección:</b>	Selecciono una lectura.	
<b>Práctica social del lenguaje:</b>	Lectura de narraciones de diversos subgéneros.	
<b>Propósito:</b>	Continúe con su formación como lector autónomo.	
<b>Aprendizaje esperado:</b>	Lee textos narrativos sencillos.	
<b>Secuencia de actividades:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Solicite a los alumnos escoger un texto de su libro de lecturas.</li> <li>• Pida que lo lean en silencio.</li> <li>• Invite a que contesten la tabla de su libro de la página 172.</li> <li>• Compartan en plenaria sobre sus textos y los elementos que contiene cada uno de ellos.</li> </ul>	
<b>Evaluación:</b>	Verifique la manera en cómo complementan el cuadro que está en el libro de texto y la manera en cómo comparten sus respuestas.	

## MATEMÁTICAS

<b>Trayecto 4:</b>	Composición y descomposición de figuras. (L.T. Pág. 176 - 179)
<b>Eje temático:</b>	Forma, espacio y medida.
<b>Tema:</b>	Figuras y cuerpos geométricos.
<b>Propósito:</b>	Que los alumnos fortalezcan el desarrollo de la habilidad para visualizar figuras geométricas, la imaginación espacial y la creatividad al armar figuras compuestas por otras.
<b>Aprendizaje esperado:</b>	Construye y describe figuras y cuerpos geométricos.
<b>Tiempo de realización:</b>	Una semana.

<p><b>Lección 1:</b></p> <p><b>Secuencia de actividades:</b></p> <p><b>Actividad de cierre:</b></p> <p><b>Materiales:</b></p> <p><b>Evaluación:</b></p>	<p>Mosaicos.</p> <p>• Solicite a los alumnos que saquen las figuras que recortaron. • Invite a que formen figuras con ellos y comenten sobre ello. • Pida que armen los mosaicos de su libro de la página 176. • Explique que deberán formar un mosaico con la figura que mencione. • Compartan su trabajo.</p> <p>¿En cuál figura se formó un círculo?, ¿qué otros objetos en forma de círculos conocen?</p> <p>Figuras geométricas (Recortable 6), objetos circulares (tapas, platos pequeños de plástico).</p> <p>Verifique si los alumnos arman los mosaicos.</p>	<p><b>L.T.</b></p> <p>176</p>
<p><b>Lección 2:</b></p> <p><b>Secuencia de actividades:</b></p> <p><b>Actividad de cierre:</b></p> <p><b>Materiales:</b></p> <p><b>Evaluación:</b></p>	<p>De 4 lados.</p> <p>• Solicite que saquen las figuras que recortaron. • Mencione el nombre de cada figura. • Invite a que comenten sobre sus características. • Pida que armen las figuras de su libro de la página 177 y compartan si les fue fácil o difícil armarlo. • Explique que deberán guardar bien sus figuras porque se usarán de nuevo en otra lección.</p> <p>¿Cómo se llama cada una de estas cuatro figuras?</p> <p>Figuras geométricas (Recortable 7).</p> <p>Pregunte: ¿Cómo se pueden formar rombos a partir de otras figuras? Registre sus respuestas.</p>	<p><b>L.T.</b></p> <p>177</p>
<p><b>Lección 3:</b></p> <p><b>Secuencia de actividades:</b></p> <p><b>Actividad de cierre:</b></p> <p><b>Materiales:</b></p> <p><b>Evaluación:</b></p>	<p>Mosaicos con 6 lados.</p> <p>• Pida que saquen las figuras que recortaron. • Invite a que comenten el nombre de cada una de ellas (pág. 177). • Mencione características y pida que levanten la figura que se está mencionando. • Reúna al grupo en parejas. • Explique que deberán armar las figuras de su libro de la página 178 y compartan con otra pareja sus trabajos.</p> <p>¿Cuáles figuras quedaron divididas sólo en triángulos?, ¿cuál tiene rectángulos?, ¿cuántos y de qué color?</p> <p>Figuras geométricas (Recortable 7).</p> <p>Pregunte: ¿Cómo se pueden formar hexágonos a partir de otras figuras? ¿Cuáles y cómo?</p>	<p><b>L.T.</b></p> <p>178</p>
<p><b>Lección 4:</b></p> <p><b>Secuencia de actividades:</b></p>	<p>Con rombos.</p> <p>• Organice al grupo en parejas. • Invite a que saquen las figuras que recortaron. • Comente sobre los lados de las figuras. • Solicite que armen las</p>	<p><b>L.T.</b></p> <p>179</p>





	figuras de la página 179. • Comenten sobre la actividad.	
<b>Actividad de cierre:</b>	¿Cómo se llaman las dos figuras que armaron arriba?, ¿y las de abajo?	
<b>Materiales:</b>	Figuras geométricas (Recortable 8).	
<b>Evaluación:</b>	Observe si logran establecer relaciones y diferencias entre el rombo y el romboide.	

## CONOCIMIENTO DEL MEDIO

<b>Secuencia didáctica:</b>	Reconocemos objetos y materiales. (Pág. 140 - 143)
<b>Eje:</b>	Mundo Natural.
<b>Tema:</b>	Exploración de la naturaleza.
<b>Propósito:</b>	Que los alumnos reconozcan características que diferencian a los sólidos, líquidos y gases, y los distingan en su entorno.
<b>Aprendizaje esperado:</b>	Distingue sólidos, líquidos y gases en el entorno.
<b>Tiempo de realización:</b>	Dos semanas (Una de dos).

		<b>L.T.</b>
<b>Intención didáctica:</b>	Que los alumnos identifiquen sólidos, líquidos y gases en una situación cotidiana, y esbocen las características de objetos y materiales.	140
<b>Apartado:</b>	Lo que pienso.	
<b>Secuencia de actividades:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Promueva que los niños observen a detalle la imagen para identificar los diferentes estados de agregación en los materiales y objetos.</li> <li>• Invite a que describan de manera breve.</li> <li>• Pregunte, por ejemplo, ¿qué es esto?, ¿de qué son?</li> <li>• Es importante introducir el uso de términos como “material”.</li> <li>• Mencione que la palabra adecuada para nombrar una “cosa, algo, eso” es “objeto”.</li> </ul>	
<b>Materiales:</b>	Imágenes.	
<b>Evaluación:</b>	Tome nota de las ideas de los alumnos acerca de los sólidos y líquidos.	

		<b>L.T.</b>
<b>Intención didáctica:</b>	Que los alumnos construyan el concepto de sólido a partir de una actividad experimental e identifiquen las principales características de este estado de la materia.	141-142
<b>Apartado:</b>	¿Cómo son los sólidos?	
<b>Secuencia de actividades:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proporcione tres objetos sólidos, por ejemplo: regla, un recipiente pequeño de plástico, un trozo de madera o canicas.</li> <li>• Busque que los niños reconozcan que tienen una forma definida y fija (a diferencia de los líquidos y los gases).</li> <li>• Pida que seleccionen los objetos sólidos y la esponja.</li> <li>• Pida que describan la forma que tiene cada objeto y si conservó la forma a pesar de la manipulación.</li> <li>• Guíe el proceso con preguntas como ¿qué forma tiene el objeto?, ¿pudiste aplastarlo?, ¿cómo es su forma después de aplastarlo?</li> <li>• Invite a los equipos a que compartan sus resultados.</li> </ul>	
<b>Materiales:</b>	Objetos sólidos, lápices, piedras, esponja, agua de la llave, botella limpia	

<b>Evaluación:</b>	y vacía de 500ml Observe si los alumnos identifican y reconocen que la forma de los sólidos no cambian.	
--------------------	--	--

<b>Intención didáctica:</b>	Que los alumnos construyan el concepto de líquido a partir de una actividad experimental, e identifiquen las principales características de este estado de la materia.	<b>L.T.</b> 143
<b>Apartado:</b>	Los líquidos.	
<b>Secuencia de actividades:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prepare tres líquidos diferentes (agua de sabor, leche, aceite, alcohol desinfectante o aceite contenidos en envases distintos).</li> <li>• Elija diferentes tipos de líquidos, diferentes al agua y envases con formas distintas para que los niños puedan apreciar el cambio de forma de los líquidos.</li> <li>• Pregunte: ¿Qué forma tiene el envase?, ¿qué pasaría con la forma del líquido si lo cambio a este otro envase?</li> <li>• Solicite a los niños dibujar la forma del líquido en el envase, no la forma de éste.</li> <li>• Comenten qué pasaría con algún líquido en las manos, pregunte por ejemplo, ¿por qué escurre y no lo podemos contener?, ya que las manos no son un recipiente cerrado.</li> </ul>	
<b>Materiales:</b>	Diversos líquidos contenidos en envases con diferente forma, sal, arena o azúcar, lupa, granos de arroz o de frijol.	
<b>Evaluación:</b>	Verifique que los alumnos construyen la idea de que los líquidos adoptan la forma del recipiente que los contiene, en contraste con los sólidos.	



## SOCIOEMOCIONAL

<b>Dimensión:</b>	Colaboración.	<b>L.T.</b>
<b>Habilidad asociada:</b>	Comunicación asertiva.	
<b>Indicador de logro:</b>	Escucha las demandas de los compañeros, hermanos o padres de familia y es capaz de decirlas con sus palabras.	
<b>Sesión 1</b>		
<b>Secuencia de actividades:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Solicite a los alumnos que se sienten adoptando la postura de cuerpo de montaña (cabeza erguida, espalda derecha, cuerpo relajado, manos sobre los muslos, ojos cerrados suavemente, pídale que levanten la mano cuando el sonido se deje de escuchar).</li> <li>• Solicite a varios niños que completen la frase siguiente: “Cuando alguien me pida un favor, yo...”.</li> <li>• Pida a los alumnos que comenten situaciones de sus respuestas y acciones al hacer un favor.</li> <li>• Comente diferentes situaciones e invite a algunos alumnos a pasar a representar la acción.</li> <li>• Reflexione sobre el tema.</li> <li>• Escriba en el pizarrón las siguientes preguntas: ¿Qué me piden mis padres, hermanos o compañeros?, ¿puedo hacer lo que me piden?, ¿en algunas ocasiones me solicitan tareas que todavía no puedo hacer?</li> <li>• Pida a los alumnos que copien las preguntas del pizarrón.</li> <li>• Reúna al grupo en parejas y explique</li> </ul>	

<b>Materiales:</b>	Grabadora, bocinas, pizarrón plumones.
<b>Evaluación:</b>	Promueva la escucha atenta, la participación de los alumnos y la capacidad para el diálogo y la comunicación.

## ARTES

<b>Eje:</b>	Apreciación estética y creatividad.	L.T.
<b>Tema:</b>	Sensibilidad y percepción estética.	
<b>Aprendizaje esperado:</b>	Asocia sonidos, canciones y movimientos a estados de ánimo. Escucha y experimenta sonidos con diferentes timbres, duraciones y ritmos, e identifica la fuente que los emite.	
<b>Sesión 1 Secuencia de actividades:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Muestre a los alumnos videos de canciones de rondas (La rueda de San Miguel, Amo ato, etc.).</li><li>• Solicite que comenten sobre las rondas y cuál les gustó más.</li><li>• Solicite a los alumnos que pasen a representar los pasos que más les gustaron de las rondas.</li><li>• Permita que todos participen en la actividad y explique que si tienen otros pasos que quieran mostrar que lo hagan.</li></ul>	
<b>Materiales:</b>	Grabadora, bocinas, hojas blancas.	
<b>Evaluación:</b>	Verifique si los alumnos expresan las emociones correctas.	

Observaciones: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Lined writing area for notes or content.



Firma del Docente

Firma de Dirección

Fecha de Revisión

Escuela Primaria:

Zona Escolar:  Unidad Regional:  C.C.T.

Profr.(a):

## TERCER Trimestre

## ESPAÑOL

SEMANA 6 del \_\_\_ al \_\_\_ de \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_

- Modalidad:** Proyecto. Todos al teatro. Leemos obras de teatro.
- Ámbito:** Literatura.
- Práctica social del lenguaje:** Lectura, escritura y escenificación de obras teatrales.
- Propósito:** Que los alumnos lean y reflexionen sobre las características y contenido de una obra de teatro. Experimenten la literatura, el análisis de textos y la expresión oral por medio de teatros de títeres.
- Aprendizaje esperado:** Selecciona una obra de teatro infantil breve para representarla con títeres.
- Materiales:** Cuentos, tarjetas, materiales de reúso, materiales de lectura literarios e informativos, pliegos de papel, hojas o tarjetas.
- Tiempo de realización:** Cuatro semanas (Una de cuatro).

<b>L.T.</b>	
<p><b>Modalidad:</b> Actividad recurrente. Ideas para escribir mejor.</p> <p><b>Tema o lección:</b> Palíndromos.</p> <p><b>Propósito:</b> Reflexione sobre la ortografía de las palabras y la segmentación entre ellas.</p> <p><b>Secuencia de actividades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explique a los alumnos lo que son los palíndromos.</li> <li>• Invite a varios niños a pasar a anotar su nombre en el pizarrón y pase otros niños a escribir los nombres escritos al revés.</li> <li>• Invite a los alumnos a leerlos.</li> <li>• Solicite que todos hagan lo mismo en su libreta y comenten sobre ello.</li> <li>• Pida que contesten la página 173 de su libro y compartan sus resultados.</li> </ul> </p> <p><b>Evaluación:</b> Verifique si los alumnos comprenden que es un palíndromo.</p>	173

<b>L.T.</b>	
<p><b>Tema o lección:</b> Historias escritas para ser representadas.</p> <p><b>Propósito:</b> Identifique personajes e interprete información de una obra de teatro infantil.</p> <p><b>Secuencia de actividades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Platique con los alumnos sobre los cuentos con marionetas o títeres.</li> <li>• Pida a los alumnos que recorten el texto (Del recortable 5).</li> <li>• Lea en voz alta el cuento, recuerde dar las entonaciones para destacar los diálogos de los personajes.</li> <li>• Realice preguntas sobre el cuento.</li> <li>• Solicite que identifiquen los personajes y los dibujen en su libreta y lo escriban en su libro en</li> </ul> </p>	174



<b>Evaluación:</b>	la página 174. • Platique con el grupo sobre los personajes. Registre si los alumnos identifican las escenas y sucesos de la trama, así como las emociones y motivaciones de los distintos personajes.	
--------------------	---	--

<b>Tema o lección:</b>	Conocemos otra obra de teatro.	<b>L.T.</b>
<b>Propósito:</b>	Interprete y argumente sobre situaciones específicas en una historia.	174-175
<b>Secuencia de actividades:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Invite a los alumnos a recortar y pegar en su libreta el texto (Del recortable 6) de su libro.</li> <li>• Solicite que lean en silencio el cuento.</li> <li>• Organice al grupo en equipos de 9 integrantes.</li> <li>• Explique que cada uno de los integrantes deberá escoger un personaje para que después pasen al frente y realicen la lectura en voz alta, representando a sus personajes.</li> <li>• Pida que lean en silencio y si existen palabras que no conozcan las investiguen y escriban en su libreta.</li> <li>• Pase al frente a cada equipo a representar su cuento.</li> <li>• Platique con el grupo sobre la experiencia.</li> </ul>	
<b>Evaluación:</b>	Verifique si los alumnos identifican los personajes y opinan sobre la historia.	

<b>Tema o lección:</b>	Analizamos obras de teatro.	<b>L.T.</b>
<b>Propósito:</b>	Identifique elementos y características de una obra de teatro.	175-176
<b>Secuencia de actividades:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuestione a los alumnos sobre la letra en cursiva de los cuentos.</li> <li>• Permita que identifiquen las letras cursivas de los cuentos y comenten sobre el tipo de información está escrita en ellas.</li> <li>• Pida que contesten las preguntas de su libro de la página 176 y comenten en plenaria.</li> <li>• Invite a que escojan una lectura de su libro de lecturas y lo lean en silencio, para después contestar el cuadro comparativo de su libro.</li> <li>• Compartan sus resultados en plenaria.</li> </ul>	
<b>Evaluación:</b>	Observe si los alumnos identifican las diferencias entre un cuento y una obra de teatro y que criterios utilizan para ello.	

<b>Modalidad:</b>	Actividad recurrente. Tiempo de leer.	<b>L.T.</b>
<b>Ámbito</b>	Literatura.	177
<b>Tema o lección:</b>	Mi libro de lecturas.	
<b>Práctica social del lenguaje:</b>	Lectura, escritura y escenificación de obras teatrales.	
<b>Propósito:</b>	Identifique una obra de teatro y comparta su interpretación.	
<b>Aprendizaje esperado:</b>	Selecciona una obra de teatro infantil breve para representarla con títeres.	
<b>Secuencia de actividades:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escoja una obra de teatro del libro de lecturas.</li> <li>• Invite a los alumnos que lean en silencio.</li> <li>• Seleccione varios niños para que representen la obra en voz alta con los compañeros.</li> <li>• Guíe a los alumnos en la interpretación de textos.</li> <li>• Comenten sobre el tono y volumen de voz.</li> </ul>	
<b>Evaluación:</b>	Verifique si los alumnos llevan a cabo la lectura con voz clara y volumen adecuado.	



- Trayecto 5:** Cuadro de multiplicaciones. (L.T. Pág. 180 - 188)
- Eje temático:** Número, álgebra y variación.
- Tema:** Multiplicación y división.
- Propósito:** Que los alumnos construyan diferentes estrategias para encontrar resultados, no solo la suma de sumandos iguales, sino el cálculo de doble, mitades, sumar o restar una vez el multiplicando, etc.
- Aprendizaje esperado:** Resuelve problemas de multiplicación con números naturales menores que 10.
- Tiempo de realización:** Dos semanas (Una de dos).

<p><b>Lección 1:</b> El cuadro de multiplicaciones.</p> <p><b>Secuencia de actividades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabore en un papel cuadriculado el cuadro de multiplicaciones.</li> <li>• Elabore tarjetas con resultados.</li> <li>• Explique a los alumnos el procedimiento de este cuadro.</li> <li>• Pase a todos los alumnos a colocar los resultados de las operaciones.</li> <li>• Solicite que contesten en su libro en la página 180 los siguientes ejercicios.</li> <li>• Invite a que comenten sobre la actividad.</li> </ul> </p> <p><b>Actividad de cierre:</b> ¿Encontraron resultados iguales? Si es así, ¿escribieron el resultado en el mismo lugar? Expliquen lo que pasa.</p> <p><b>Materiales:</b> Cuadro de multiplicaciones.</p> <p><b>Evaluación:</b> Verifique que colocan el resultado en el lugar correcto.</p>	<p><b>L.T.</b></p> <p>180</p>
<p><b>Lección 2:</b> Patos, gatos y arañas.</p> <p><b>Secuencia de actividades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entregue a cada alumno una hoja con dos animales (jirafa - canguro).</li> <li>• Pregunte: ¿Cuántas patas tienen? • Mencione que si tienen 5 jirafas ¿Cuántas patas tendrán ahora? • Pida que escriban en su libreta el número total de patas.</li> <li>• Solicite que le expliquen cómo lo resolvieron.</li> <li>• Realice más ejercicios y compartan los resultados en grupo.</li> <li>• Reúna al grupo en parejas.</li> <li>• Solicite que contesten la página 181.</li> <li>• Invite a que comparen con otra pareja sus resultados.</li> </ul> </p> <p><b>Actividad de cierre:</b> ¿Qué relación encuentran entre los resultados de los renglones del 2 y del 4?, ¿y entre los del 4 y del 8?</p> <p><b>Materiales:</b> Un cuadro de multiplicación por alumno, papel bond.</p> <p><b>Evaluación:</b> Pregunte las tablas y verifique si las responden de manera correcta.</p>	<p><b>L.T.</b></p> <p>181</p>
<p><b>Lección 3:</b> De dos y de tres ruedas.</p> <p><b>Secuencia de actividades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Retome los temas anteriores.</li> <li>• Explique varios ejercicios.</li> <li>• Mencione de manera verbal otros ejercicios y solicite que los resuelvan escribiendo en su libreta y levantando el resultado.</li> <li>• Pase para verificar sus respuestas.</li> <li>• Reúna al grupo en parejas y pida que contesten la página 182 y comenten los resultados en plenaria.</li> </ul> </p>	<p><b>L.T.</b></p> <p>182</p>

<b>Actividad de cierre:</b>	¿Cómo pueden calcular los resultados de multiplicar por 3 usando los resultados de multiplicar por 2?	
<b>Materiales:</b>	Un cuadro de multiplicación por alumno, cartel de multiplicaciones que elaboraron en la lección 2.	
<b>Evaluación:</b>	Verifique que mencionan la tabla del 3.	

<b>Lección 4:</b>	Bolsas de dulces.	<b>L.T.</b>
<b>Secuencia de actividades:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organice al grupo en parejas.</li> <li>• Solicite que contesten la página 183.</li> <li>• Invite a cada pareja al pasar al frente y comentar sobre los resultados que obtuvieron y cómo lo resolvieron.</li> <li>• Pida al grupo que esté atento y mencione comentarios positivos y verifiquen si lo hicieron de manera correcta.</li> </ul>	183
<b>Actividad de cierre:</b>	¿En qué terminan los números multiplicados por 10?, ¿y los multiplicados por 5?, ¿qué relación encuentran entre los resultados de los renglones del 10 y del 5?	
<b>Materiales:</b>	Un cuadro de multiplicación por alumno, cartel de multiplicaciones que elaboraron en la lección 2.	
<b>Evaluación:</b>	Pregunte: ¿Cómo calculas los resultados de multiplicar por 10?, registre sus respuestas.	

<b>Lección 5:</b>	La rana vuelve a saltar.	<b>L.T.</b>
<b>Secuencia de actividades:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organice al grupo en parejas.</li> <li>• Pida que comenten sobre el cuadro de multiplicar.</li> <li>• Invite a contestar la página 184 de su libro.</li> <li>• Solicite que comparen con otra pareja sus resultados.</li> <li>• Comenten en plenaria sobre la estrategia que cada pareja implementó para resolver más rápido.</li> </ul>	184
<b>Actividad de cierre:</b>	Comenten en grupo cómo completaron estos niños el renglón del 6. ¿Ustedes hicieron lo mismo o hicieron algo distinto?	
<b>Materiales:</b>	Un cuadro de multiplicación por alumno, cartel de multiplicaciones que elaboraron en la lección 2.	
<b>Evaluación:</b>	Observe si pueden responder la tabla del 6.	

## CONOCIMIENTO DEL MEDIO

<b>Secuencia didáctica:</b>	Reconocemos objetos y materiales. (Pág. 144 - 147)
<b>Eje:</b>	Mundo Natural.
<b>Tema:</b>	Exploración de la naturaleza.
<b>Propósito:</b>	Que los alumnos reconozcan características que diferencian a los sólidos, líquidos y gases, y los distinguen en su entorno.
<b>Aprendizaje esperado:</b>	Distingue sólidos, líquidos y gases en el entorno.
<b>Tiempo de realización:</b>	Dos semanas (Dos de dos).

L.T.

**Intención didáctica:** Que los alumnos reconozcan la presencia de gases en su entorno y empiecen a construir el concepto de gas.

144-145

**Apartado:** Los gases.

**Secuencia de actividades:**

- Revise los ejemplos de líquidos y sólidos que los alumnos identificaron en su casa, de tal manera que el alumno pueda reconocer una diversidad de sólidos y líquidos.
- Plantee preguntas como ¿qué más habrá en nuestras casas?, ¿lograron identificar otro tipo de materia?
- Explique que pueden usar un globo o una bolsa plástica pequeña (para que no puedan colocarla en su cabeza y correr riesgo de asfixia), los cuales se pueden inflar con la boca.
- Pregunte: ¿Qué contiene el globo?, ¿qué sintieron al dejar salir lo que contenía?
- Mencionarles a los niños que el aire es una mezcla de diferentes gases, uno de ellos es el oxígeno, pero el de mayor presencia es el nitrógeno.
- Pida que resuelvan la actividad de la página 145 y comenten sus resultados.

**Materiales:** Globos de colores o bolsa plástica transparente pequeña.

**Evaluación:** Verifique si los alumnos reconocen la existencia y presencia de gases, aun cuando no puedan percibirlos.

L.T.

**Intención didáctica:** Que los alumnos apliquen lo aprendido y representen gráficamente un escenario donde coexistan objetos y materiales en los tres estados de la agregación.

146

**Apartado:** Integro mis aprendizajes.

**Secuencia de actividades:**

- Plantee preguntas que los apoyen en la conceptualización de los tres estados de agregación, y los guíen en la identificación de materiales, por ejemplo: ¿cómo se llama este objeto?, ¿es sólido, líquido o gaseoso?, ¿cómo lo sabes?
- Pida que identifiquen los gases.

**Materiales:** Hojas blancas.

**Evaluación:** Observe si los alumnos logran distinguir algunas características de los tres estados de agregación de la materia.

L.T.

**Intención didáctica:** Que los alumnos identifiquen objetos y materiales en los diferentes estados de agregación y evalúen su habilidad para ello.

147

**Apartado:** Lo que aprendí.

**Secuencia de actividades:**

- Invite a que observen las páginas 112 y 123 y encierren con colores los sólidos, líquidos y gas.
- Pida que compartan sus aprendizajes de los temas y contesten la página 147.

**Materiales:** Libro de texto.

**Evaluación:** Revise si los alumnos identifican sólidos, líquidos o gases.



## SOCIOEMOCIONAL

		L.T.
<b>Dimensión:</b>	Colaboración.	
<b>Habilidad asociada:</b>	Responsabilidad.	
<b>Indicador de logro:</b>	Reconoce y nombra aspectos que tiene en común con otras personas distintas a él.	
<b>Sesión 1</b>		
<b>Secuencia de actividades:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Solicite a los alumnos que se sienten adoptando la postura de cuerpo de montaña (cabeza erguida, espalda derecha, cuerpo relajado, manos sobre los muslos, ojos cerrados suavemente, pídeles que levanten la mano cuando el sonido se deje de escuchar).</li> <li>• Solicite a varios niños que completen la frase siguiente: "Hoy me siento... porque...".</li> <li>• Comente a los alumnos sobre las responsabilidades.</li> <li>• Pida que escriban y hagan un dibujo en una hoja blanca sobre sus responsabilidades.</li> <li>• Compartan en plenaria sus trabajos.</li> <li>• Cierre hablando sobre la importancia de la autonomía.</li> </ul>	
<b>Materiales:</b>	Grabadora, bocinas, hojas blancas, colores.	
<b>Evaluación:</b>	Revise si los alumnos logran identificar el significado de la palabra responsabilidad y si logran identificar cuáles tienen ellos.	



## ARTES

		L.T.
<b>Eje:</b>	Apreciación estética y creatividad.	
<b>Tema:</b>	Sensibilidad y percepción estética.	
<b>Aprendizaje esperado:</b>	Asocia sonidos, canciones y movimientos a estados de ánimo. Escucha y experimenta sonidos con diferentes timbres, duraciones y ritmos, e identifica la fuente que los emite.	
<b>Sesión 2</b>		
<b>Secuencia de actividades:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explique a los alumnos que de los videos que se vieron, se deberá elegir uno para representarlo en la escuela.</li> <li>• Realice una encuesta con el grupo para escoger un bailable.</li> <li>• Comenten los pasos que se quedarán para el bailable.</li> <li>• Ensaye con los alumnos el bailable para presentarlo a la comunidad escolar.</li> </ul>	
<b>Materiales:</b>	Lista de diferentes géneros de música, bocinas, grabadoras, proyector.	
<b>Evaluación:</b>	Verifique si los alumnos reconocen e identifican canciones de su localidad.	

Observaciones: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_





Escuela Primaria:

Zona Escolar:

Unidad Regional:

C.C.T.

Profr.(a):

## TERCER Trimestre

## ESPAÑOL

SEMANA 7 del \_\_\_ al \_\_\_ de \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_

- Modalidad:** Proyecto. Todos al teatro. Preparamos nuestros personajes.
- Ámbito:** Literatura.
- Práctica social del lenguaje:** Lectura, escritura y escenificación de obras teatrales.
- Propósito:** Que los alumnos lean y reflexionen sobre las características y contenido de una obra de teatro. Experimenten la literatura, el análisis de textos y la expresión oral por medio de teatros de títeres.
- Aprendizaje esperado:** Selecciona una obra de teatro infantil breve para representarla con títeres.
- Materiales:** Cuentos, tarjetas, materiales de reúso, materiales de lectura literarios e informativos, pliegos de papel, hojas o tarjetas.
- Tiempo de realización:** Cuatro semanas (Dos de cuatro).

<b>Modalidad:</b>	Actividad recurrente. Ideas para escribir mejor.	L.T.
<b>Tema o lección:</b>	¿Con g o con gu?	177
<b>Propósito:</b>	Fortalezca su conocimiento alfabético y ortográfico al trabajar palabras con g y gu.	
<b>Secuencia de actividades:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Invite a los alumnos a leer las palabras que se encuentran en su libro en la página 177.</li> <li>• Comente y pregunte sobre el ejercicio.</li> <li>• Solicite a los alumnos que pasen y escriban en el pizarrón palabras que comienzan con “g” o “gu”.</li> <li>• Informe al grupo que verifique si las palabras están escritas correctamente.</li> <li>• Pida a los alumnos que contesten la actividad de su libro y comenten sobre su resolución.</li> </ul>	
<b>Evaluación:</b>	Revise que los alumnos hayan completado el esquema.	

<b>Tema o lección:</b>	Elegimos la obra que vamos a representar.	L.T.
<b>Propósito:</b>	Elija una obra de teatro para representarla y organice la distribución de tareas.	178
<b>Secuencia de actividades:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comente al grupo que se hará una representación con títeres.</li> <li>• Explique que se organizarán equipos para asignar las comisiones a cada uno de ellos.</li> <li>• Reúna al grupo en equipos de 5 integrantes.</li> <li>• Coordine la distri-</li> </ul>	



	bución y registro de responsabilidades. • Solicite que llenen el documento de su libro de texto de la página 178 e invite que escriban en su libreta información faltante.	
<b>Evaluación:</b>	Revise si los alumnos logran organizar la construcción de los títeres.	

		<b>L.T.</b>
<b>Tema o lección:</b>	Describimos a los personajes.	
<b>Propósito:</b>	Elija un personaje y experimente con sonidos y movimientos.	179
<b>Secuencia de actividades:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Invite a los alumnos a leer en silencio la obra que se eligió.</li> <li>• Comente sobre los personajes.</li> <li>• Cuestione a los alumnos sobre las características de los personajes, así como la conducta y forma de hablar.</li> <li>• Elabore tarjetas con nombres de varios animales.</li> <li>• Entregue a cada alumno una tarjeta y pida que pase al frente a representar el sonido del animal que le tocó.</li> <li>• Solicite al grupo que trate de identificar el sonido del animal que está haciendo.</li> <li>• Pida que estudien en casa los diálogos para que se los aprendan.</li> </ul>	
<b>Evaluación:</b>	Observe si los alumnos deciden que elementos incluirán en sus dibujos.	

		<b>L.T.</b>
<b>Tema o lección:</b>	Fabricamos nuestros títeres.	
<b>Propósito:</b>	Construya títeres para representar personajes de la obra.	180
<b>Secuencia de actividades:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Solicite a los alumnos que observen los títeres que se muestran en su libro en la página 180.</li> <li>• Realicen una encuesta en el salón para escoger los títeres que se elaborarán.</li> <li>• Entregue el material a los alumnos para que realicen los títeres.</li> </ul>	
<b>Evaluación:</b>	Verifique que los alumnos hayan buscado información para elaborar títeres ligeros y fáciles de manejar.	

		<b>L.T.</b>
<b>Modalidad:</b>	Actividad recurrente. Tiempo de leer.	
<b>Ámbito:</b>	Literatura.	181
<b>Tema o lección:</b>	Selección una lectura.	
<b>Práctica social del lenguaje:</b>	Lectura de narraciones de diversos subgéneros.	
<b>Propósito:</b>	Continúe con su formación como lectores autónomos. Busquen algún puesto de su interés, argumenten su elección y comenten su parte favorita.	
<b>Aprendizaje esperado:</b>	Lee textos narrativos sencillos.	
<b>Secuencia de actividades:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lleve a los alumnos a la biblioteca escolar.</li> <li>• Pida que seleccionen un texto y lo lean en silencio.</li> <li>• Solicite que contesten la página 181 y comenten sobre su texto al grupo.</li> </ul>	
<b>Evaluación:</b>	Verifique si los alumnos comentan el contenido de la lectura, así como el género al que pertenecen.	



- Trayecto 5:** Cuadro de multiplicaciones. (L.T. Pág. 185 - 188)
- Eje temático:** Número, álgebra y variación.
- Tema:** Multiplicación y división.
- Propósito:** Que los alumnos construyan diferentes estrategias para encontrar resultados, no solo la suma de sumandos iguales, sino el cálculo de doble, mitades, sumar o restar una vez el multiplicando, etc.
- Aprendizaje esperado:** Resuelve problemas de multiplicación con números naturales menores que 10.
- Tiempo de realización:** Dos semanas (Dos de dos).

<p><b>Lección 6:</b> La rana da brincos de 10 y de 9.</p> <p><b>Secuencia de actividades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comente sobre el cuadro de multiplicar.</li> <li>• Invite a algunos niños a que pasen y resuelvan alguna línea.</li> <li>• Pida que resuelvan la actividad de la página 185.</li> <li>• Solicite que comparen sus respuestas con un compañero.</li> </ul> </p> <p><b>Actividad de cierre:</b> Comenten en grupo cómo María y Javier multiplican por 9.</p> <p><b>Materiales:</b> Un cuadro de multiplicación por alumno, cartel de multiplicaciones que elaboraron en la lección 2.</p> <p><b>Evaluación:</b> Verifique si pueden responder la tabla del 9.</p>	<p>L.T.</p> <p>185</p>
<p><b>Lección 7:</b> De diferentes maneras.</p> <p><b>Secuencia de actividades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reúna al grupo en equipos de cuatro integrantes.</li> <li>• Muestre varios conjuntos de objetos.</li> <li>• Pregunte: ¿Cuál será la manera más rápida para contar cuántos hay?</li> <li>• Invite a algunos alumnos a que pasen y resuelvan, explicando la estrategia para su resultado.</li> <li>• Solicite a los equipos que observen en su libro en la página 186 sobre el procedimiento de Andrés y resuelvan la actividad.</li> </ul> </p> <p><b>Actividad de cierre:</b> Comenten diferentes maneras de multiplicar un número por 7.</p> <p><b>Materiales:</b> Un cuadro de multiplicación por alumno, cartel de multiplicaciones que elaboraron en la lección 2.</p> <p><b>Evaluación:</b> Observe si pueden responder la tabla del 7.</p>	<p>L.T.</p> <p>186</p>
<p><b>Lección 8:</b> ¡Los resultados se repiten!</p> <p><b>Secuencia de actividades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organice al grupo en equipos de tres integrantes.</li> <li>• Pida que resuelvan el cuadro de multiplicación de su libro de la página 187.</li> <li>• Invite a que comenten sobre los resultados que se repiten.</li> <li>• Ayude a que reflexionen sobre la actividad.</li> </ul> </p> <p><b>Actividad de cierre:</b> ¿Cuál es una manera rápida de encontrar en el cuadro de multiplicaciones dos resultados iguales?</p> <p><b>Materiales:</b> Un cuadro de multiplicación.</p> <p><b>Evaluación:</b> Verifique si pueden responder a las multiplicaciones cambiando el orden.</p>	<p>L.T.</p> <p>187</p>

<b>Lección 9:</b>	Sumas y restas en el cuadro.	<b>L.T.</b>
<b>Secuencia de actividades:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coloque al grupo con los equipos de tres integrantes que se trabajó con anterioridad.</li> <li>• Solicite que observen su libro en la página 188.</li> <li>• Pida a un niño que lea el problema del libro.</li> <li>• Invite a que investiguen sobre él.</li> <li>• Pida que lo resuelvan y compartan en plenaria sobre los resultados y las otras relaciones que existen de sumar o restar renglones.</li> </ul>	188
<b>Actividad de cierre:</b>	¿Qué otras relaciones encontraron?	
<b>Materiales:</b>	Un cuadro de multiplicación.	
<b>Evaluación:</b>	Pregunte sobre la relación que hay entre la tabla de 2,3 y 5 y revise sus respuestas.	

## CONOCIMIENTO DEL MEDIO

- Secuencia didáctica:** Cómo cambia nuestro medio. (Pág. 148 - 151)
- Eje:** Mundo Natural.
- Tema:** Exploración de la naturaleza.
- Propósito:** Que los alumnos describan cambios a lo largo del año en la naturaleza del lugar donde viven e identifiquen acciones que dañan el medio y sus consecuencias, para que propongan y argumenten formas de cuidarlo.
- Vínculo con otras asignaturas:** Lengua materna “Cuidemos el planeta”.
- Aprendizaje esperado:** Describe cambios en la naturaleza a partir de lo que observa en el día y la noche y durante el año.
- Tiempo de realización:** Dos semanas (Una de dos).

<b>Intención didáctica:</b>	Que los alumnos expresen por qué suceden cambios en el paisaje a lo largo de las estaciones del año y formas de cuidar el medio.	<b>L.T.</b>
<b>Apartado:</b>	Lo que pienso.	148
<b>Secuencia de actividades:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Invite a los alumnos a describir lo que observan en cada imagen.</li> <li>• Guíe para que noten el tipo de ropa que usan los niños en cada una y cómo se relaciona con el clima.</li> <li>• Pregunte: ¿Cómo saben que el clima cambia en las imágenes?, ¿en el lugar donde viven cambia?</li> <li>• Pida que imaginen qué sucede con los animales y las plantas y que expresen sus ideas.</li> </ul>	
<b>Materiales:</b>	Imágenes.	
<b>Evaluación:</b>	Observe si los alumnos identifican y expresan las características del lugar donde viven.	

<b>Intención didáctica:</b>	Que los alumnos identifiquen y describan particularidades de las estaciones del año en nuestro país y reconozcan que en cada lugar se manifiestan de manera distinta.	<b>L.T.</b>
<b>Apartado:</b>	Las estaciones del año en México.	149-150



<b>Secuencia de actividades:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pregunte a los alumnos si han observado en el lugar donde viven los cambios que mencionaron anteriormente.</li> <li>• Revise que completen la tabla de manera individual e invítelos a formar parejas para comparar y explicar cómo identificaron las características de cada estación.</li> <li>• Revisen las respuestas de manera grupal.</li> <li>• Muestre imágenes que representen los rasgos de cada una.</li> <li>• Pida que contesten la página 150 y comenten sobre ello.</li> </ul>	
<b>Materiales:</b>	Imágenes.	
<b>Evaluación:</b>	Observe si los alumnos reconocen algunas particularidades de cada una de las estaciones.	

<b>Intención didáctica:</b>	Que los alumnos identifiquen y representen los cambios en la naturaleza del lugar donde viven a lo largo del año.	<b>L.T.</b>
<b>Apartado:</b>	Cambios en la naturaleza del lugar donde vivo.	151
<b>Secuencia de actividades:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explique que elaborarán un calendario, con el propósito de que identifiquen los meses que corresponden a cada estación y cómo se van sucediendo en un ciclo que se repite cada año, así como para que adquieran la noción de temporalidad.</li> <li>• Pida que plasmen las ideas que han elaborado sobre las características del lugar donde viven a lo largo del año, por medio de dibujos y recortes.</li> <li>• Solicite a los alumnos realizar en casa la actividad de la página 153, en el que harán un recorrido por su comunidad e identificarán si hay algún daño en el medio.</li> </ul>	
<b>Materiales:</b>	Cartulina, colores, tijeras, pegamento.	
<b>Evaluación:</b>	Revise si los alumnos reconocen el carácter relativo que tienen las estaciones del año en el lugar donde viven.	

## SOCIOEMOCIONAL

<b>Dimensión:</b>	Colaboración.	<b>L.T.</b>
<b>Habilidad asociada:</b>	Inclusión.	
<b>Indicador de logro:</b>	Muestra disposición al dar y recibir ayuda de los demás para la realización de un proyecto en común.	
<b>Sesión 1</b>		
<b>Secuencia de actividades:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Solicite a los alumnos que se sienten adoptando la postura de cuerpo de montaña (cabeza erguida, espalda derecha, cuerpo relajado, manos sobre los muslos, ojos cerrados suavemente, pídale que levanten la mano cuando el sonido se deje de escuchar).</li> <li>• Solicite a varios niños que completen la frase siguiente: “Yo ayudo a los demás cuando...”.</li> <li>• Elabore un rally para que los alumnos vivan las discapacidades visual (cubran los ojos y realicen la construcción de un modelo), auditiva (con mímica digan un verbo a otro alumno para que interprete la información) y motriz (utilicen una silla de ruedas con obstáculos para desplazarse o amarrar una pierna a otro niño para que caminen al mismo tiempo).</li> <li>• Reflexione con los alumnos sobre la experiencia vivida.</li> </ul>	
<b>Materiales:</b>	Grabadora, bocinas, paliacates.	
<b>Evaluación:</b>	Verifique si los alumnos logran identificar el concepto de inclusión y las diferentes discapacidades que se trabajaron en la actividad.	



Escuela Primaria:

Zona Escolar:

Unidad Regional:

C.C.T.

Profr.(a):

## TERCER Trimestre

## ESPAÑOL

SEMANA 8 del \_\_\_ al \_\_\_ de \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_

- Modalidad:** Proyecto. Todos al teatro. Nos preparamos para la función.
- Ámbito:** Literatura.
- Práctica social del lenguaje:** Lectura, escritura y escenificación de obras teatrales.
- Propósito:** Que los alumnos lean y reflexionen sobre las características y contenido de una obra de teatro. Experimenten la literatura, el análisis de textos y la expresión oral por medio de teatros de títeres.
- Aprendizaje esperado:** Selecciona una obra de teatro infantil breve para representarla con títeres.
- Materiales:** Cuentos, tarjetas, materiales de reúso, materiales de lectura literarios e informativos, pliegos de papel, hojas o tarjetas.
- Tiempo de realización:** Cuatro semanas (Tres de cuatro).

		<b>L.T.</b>
<b>Modalidad:</b>	Actividad recurrente. Ideas para escribir mejor.	182
<b>Tema o lección:</b>	¿Con g o con gu?	
<b>Propósito:</b>	Fortalezca su conocimiento alfabético y ortográfico al trabajar palabras con g y gu.	
<b>Secuencia de actividades:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mencione a los alumnos sobre palabras con “g” y sin “g”.</li> <li>• Invite a algunos niños a escribir en el pizarrón las palabras que se están mencionando.</li> <li>• Pida al grupo que observen a su compañero y comenten si está escrito de manera correcta o incorrecta.</li> <li>• Solicite que contesten la página 182 de su libro y compartan con un compañero sus respuestas.</li> </ul>	
<b>Evaluación:</b>	Verifique si los alumnos identifican la palabra escrita correctamente.	

		<b>L.T.</b>
<b>Tema o lección:</b>	Ensayamos los diálogos.	183
<b>Propósito:</b>	Participe oportunamente en los diálogos y colabore en el montaje de la obra con todo el grupo.	
<b>Secuencia de actividades:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entregue a los alumnos los títeres.</li> <li>• Pida que ensayen sus diálogos aprendidos con los títeres.</li> <li>• Platique con el grupo sobre los movimientos que deben realizar con sus personajes.</li> <li>• Comente sobre las cosas importantes para representar un personaje e invite a que lo escriban en su libro en la página 183.</li> </ul>	



<b>Evaluación:</b>	Observe si los alumnos han aprendido el libreto.	
--------------------	--	--

<b>Tema o lección:</b>	Construimos un teatrino.	<b>L.T.</b>
<b>Propósito:</b>	Construya un teatrino para representar la obra.	184
<b>Secuencia de actividades:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reúna al grupo en equipos de cinco integrantes.</li> <li>• Entregue a cada equipo un material (cartón, colores, plumones, tela, tijeras, etc.).</li> <li>• Pida que observen la página 184 y decidan en plenaria que teatrino eligen para representar su obra.</li> <li>• Solicite que realicen el teatrino.</li> <li>• Apoye a los equipos en su elaboración.</li> </ul>	
<b>Evaluación:</b>	Verifique que todos los alumnos participen en la construcción del teatrino.	

<b>Tema o lección:</b>	¡Están invitados!	<b>L.T.</b>
<b>Propósito:</b>	Prepare carteles e invitaciones formales para informar de la puesta en escena de la obra.	184-185
<b>Secuencia de actividades:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pregunte a los alumnos sobre los medios que utilizan los espectáculos para atraer gente.</li> <li>• Informe a los niños que deberán realizar un cartel de invitación para toda la comunidad escolar.</li> <li>• Pida que observen los ejemplos de las invitaciones de su libro de la página 185 para que elaboren la suya.</li> <li>• Organice al grupo en equipos de cuatro integrantes.</li> <li>• Entregue cartulinas para que elaboren el cartel y vayan a los grupos a hacer la invitación, para que después lo peguen en lugares visibles de la escuela.</li> </ul>	
<b>Evaluación:</b>	Verifique que los alumnos diseñen carteles con los datos y la ortografía correcta.	

<b>Modalidad:</b>	Actividad recurrente. Tiempo de leer.	<b>L.T.</b>
<b>Ámbito:</b>	Literatura.	186
<b>Tema o lección:</b>	Selecciona una lectura.	
<b>Práctica social del lenguaje:</b>	Lectura de narraciones de diversos subgéneros.	
<b>Propósito:</b>	Continúe con su formación como lector autónomo. Seleccione, lea e identifique los elementos y características de algún texto informativo.	
<b>Aprendizaje esperado:</b>	Lee textos narrativos sencillos.	
<b>Secuencia de actividades:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seleccione un texto informativo.</li> <li>• Lea a los alumnos el texto y páselo a cada alumno para que observe bien lo que contiene.</li> <li>• Comenten sobre el texto.</li> <li>• Pida que contesten la página 186 de su libro y comenten en plenaria sus respuestas.</li> <li>• Invite a que escriban en "Mis lecturas favoritas" si les gustó el texto.</li> </ul>	
<b>Evaluación:</b>	Observe si los alumnos identifican los elementos y características de la lectura.	



- Trayecto 6:** Los años. (L.T. Pág. 189 - 191)
- Trayecto:7** Mosaicos y rompecabezas. (L.T. Pág. 192 - 195)
- Eje temático:** Forma, espacio y medida.
- Tema:** Magnitudes y medidas. Figuras y cuerpos geométricos.
- Propósito:** Que los alumnos comprendan la problemática de representar periodos medidos con diversas unidades. Fortalezcan el uso de transformaciones geométricas como trasladar, rotar y reflejar para reproducir a escala o crear configuraciones geométricas.
- Aprendizaje esperado:** Estima, compara y ordena eventos usando unidades convencionales de tiempo: día, semana, mes y año. Construye y describe figuras y cuerpos geométricos.
- Tiempo de realización:** Una semana.

## Trayecto 6:

<p><b>Lección 1:</b> La línea de la vida.</p> <p><b>Secuencia de actividades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Solicite a los alumnos con anticipación fotografías desde su nacimiento y a partir de ahí cada año hasta la fecha actual.</li> <li>• Entregue a cada alumno 8 hojas de diferente color.</li> <li>• Explique lo que es una línea del tiempo y que elaborarán una con sus fotos.</li> <li>• Pida que observen el ejemplo de la página 189 para elaborarla.</li> <li>• Pegue las líneas del tiempo en un lugar visible en el salón de clase y comenten sobre ella.</li> </ul> <p><b>Actividad de cierre:</b> ¿Quién nació primero?, ¿en qué año nació la mayoría?</p> <p><b>Materiales:</b> Hojas de color tamaño carta, fotografías.</p> <p><b>Evaluación:</b> Observe si los alumnos no enciman las hojas ni dejan huecos entre una y otra.</p>	<p>L.T.</p> <p>189</p>
<p><b>Lección 2:</b> Eclipses y cometas.</p> <p><b>Secuencia de actividades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comente a los alumnos sobre situaciones importantes del pasado e invite a que comenten la edad que tenían entonces.</li> <li>• Explique que se realizará una actividad pero con actividades del futuro para saber qué edad tendrán.</li> <li>• Pida a un alumno que lea las indicaciones de su libro de la página 190 y comenten sus respuestas y los procedimientos para saber cuál es la respuestas correcta.</li> </ul> <p><b>Actividad de cierre:</b> ¿Cómo calcularon la edad que tendrán en cada caso?</p> <p><b>Materiales:</b> Las líneas de la vida que ya hicieron, hojas tamaño carta.</p> <p><b>Evaluación:</b> Verifique si se sorprenden al calcular que edad tendrán en cada suceso.</p>	<p>L.T.</p> <p>190</p>
<p><b>Lección 3:</b> La vida de los animales.</p> <p><b>Secuencia de actividades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comente sobre la vida de los animales de la página 191 del libro de texto.</li> <li>• Invite a que enumeren del 1 al 10 según al animal que viva menos.</li> <li>• Comparen sus respuestas en plenaria.</li> <li>• Permita que argumenten sus respuestas.</li> </ul>	<p>L.T.</p> <p>191</p>



<b>Actividad de cierre:</b>	¿Cómo hicieron para ordenar a los animales?	
<b>Materiales:</b>	Imágenes.	
<b>Evaluación:</b>	Verifique si los alumnos hacen comparaciones entre las vidas de los animales.	

**Trayecto 7:**

<b>Lección 1:</b>	De muchas maneras.	<b>L.T.</b>
<b>Secuencia de actividades:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organice al grupo de cuatro integrantes.</li> <li>• Solicite que recorten (Recortable 9).</li> <li>• Explique que es un polígono y muéstrelo al grupo.</li> <li>• Comente que deberán unir las figuras para formar un polígono.</li> <li>• Invite a que armen más figuras, las dibujen y les pongan nombres.</li> </ul>	192
<b>Actividad de cierre:</b>	¿Cuál fue el mayor reto cuando formaron sus figuras?, ¿cómo lo resolvió el equipo?	
<b>Materiales:</b>	Figuras geométricas (Recortable 9), (Recortable 10).	
<b>Evaluación:</b>	Observe las estrategias que usan para formar diferentes figuras.	

<b>Lección 2:</b>	Del mismo color.	<b>L.T.</b>
<b>Secuencia de actividades:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pida a algunos alumnos que pasen al frente y dibujen en el pizarrón un trapecio, rombo, triángulo y hexágonos.</li> <li>• Solicite que comenten sobre sus características.</li> <li>• Invite a que realicen el ejercicio de su libro de la página 193 y lo comparen con el de un compañero.</li> </ul>	193
<b>Actividad de cierre:</b>	¿En qué características de las figuras se fijaron, para describirlas en el mensaje que les enviaron?	
<b>Materiales:</b>	Colores.	
<b>Evaluación:</b>	Observe si logran identificar figuras iguales, aunque estén en diferente posición.	

<b>Lección 3:</b>	Mosaicos con cubos.	<b>L.T.</b>
<b>Secuencia de actividades:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pregunte a los alumnos cuántas caras tiene un cubo.</li> <li>• Organice al grupo en equipos de cuatro integrantes.</li> <li>• Entregue a cada equipo 4 cubos de cartoncillo.</li> <li>• Explique que deberán leer las instrucciones de la página 194 y 195 para que realicen la actividad.</li> <li>• Apoye a los alumnos.</li> <li>• Comente con los alumnos sobre la actividad.</li> <li>• Realice otra actividad más, parecida a la anterior.</li> </ul>	194-195
<b>Actividad de cierre:</b>	¿Cómo hicieron para obtener los cuatro cuadrados iguales?, ¿y para trazar el círculo pequeño?	
<b>Materiales:</b>	4 cubos por alumno, pinturas de color oscuro, pinceles y periódico, plástico para proteger su mesa de trabajo.	
<b>Evaluación:</b>	Observe si los alumnos trazan figuras geométricas, siguen instrucciones y reconocen configuraciones.	





## CONOCIMIENTO DEL MEDIO

<b>Secuencia didáctica:</b>	Cómo cambia nuestro medio. (Pág. 152- 155)
<b>Eje:</b>	Mundo Natural.
<b>Tema:</b>	Exploración de la naturaleza. Cuidado del medio ambiente.
<b>Propósito:</b>	Que los alumnos describan cambios a lo largo del año en la naturaleza del lugar donde viven e identifiquen acciones que dañan el medio y sus consecuencias, para que propongan y argumenten formas de cuidarlo.
<b>Vínculo con otras asignaturas:</b>	Lengua materna “Cuidemos el planeta”.
<b>Aprendizaje esperado:</b>	Describe cambios en la naturaleza a partir de lo que observa en el día y la noche y durante el año. Identifica el impacto de acciones propias y de otros en el medio ambiente y participa en su cuidado.
<b>Tiempo de realización:</b>	Dos semanas (Dos de dos).

<p><b>Intención didáctica:</b> Que los alumnos identifiquen algunas acciones que dañan el medio del lugar donde viven sus consecuencias y acciones para proteger el entorno.</p> <p><b>Apartado:</b> Mis acciones y el medio.</p> <p><b>Secuencia de actividades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pida a los alumnos que comparen las dos imágenes diferentes del mismo lugar de la página 152.</li> <li>• Permita que identifiquen las consecuencias ambientales, que en muchos casos no son visibles dentro del contexto.</li> <li>• Pida que contesten las preguntas y compartan en plenaria sus respuestas.</li> <li>• Anímelos para que elijan una sola problemática y realicen una sencilla investigación en grupo o en equipos haciendo uso de la Biblioteca Escolar.</li> </ul> <p><b>Materiales:</b> Hojas blancas.</p> <p><b>Evaluación:</b> Verifique si los alumnos influyen en la naturaleza.</p>	<p>L.T.</p> <p>152-153</p>
<p><b>Intención didáctica:</b> Que los alumnos apliquen lo que aprendieron sobre acciones que dañan el medio, sus consecuencias y propongan acciones argumentadas para su cuidado.</p> <p><b>Apartado:</b> Integro mis aprendizajes.</p> <p><b>Secuencia de actividades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explique a los alumnos que elaborarán un cartel en el que apliquen lo que aprendieron.</li> <li>• Explique que lo mostrarán a sus compañeros de otros grupos, o a la comunidad para que tenga una función auténtica.</li> <li>• Apoye a los equipos a organizarse y guiarlos con preguntas o sugerencias que les ayuden a considerar las características y función de un cartel.</li> </ul> <p><b>Materiales:</b> Dibujos de acciones de cuidado del medio ambiente, catulina, pegamento.</p> <p><b>Evaluación:</b> Revise los logros de los alumnos al explicar con sus palabras como cambia el medio ambiente en su localidad.</p>	<p>L.T.</p> <p>154</p>
<p><b>Intención didáctica:</b> Que los alumnos expongan características de la naturaleza en diferentes estaciones del año y evalúen sus avances en torno a la identificación de</p>	<p>L.T.</p> <p>155</p>

85

<b>Apartado:</b>	cambios en la naturaleza y cuidado del medio.	
<b>Secuencia de actividades:</b>	Lo que aprendí. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pida que los alumnos comenten sobre las características de las estaciones del año.</li> <li>• Solicite que contesten la página 155 de su libro y compartan en grupo sus resultados.</li> </ul>	
<b>Materiales:</b>	Libro de texto.	
<b>Evaluación:</b>	Observe si los alumnos recuperan alguna de las características de cada estación de año.	

## SOCIOEMOCIONAL

<b>Dimensión:</b>	Colaboración.	L.T.
<b>Habilidad asociada:</b>	Resolución de conflictos.	
<b>Indicador de logro:</b>	Establece un diálogo con apoyo de un adulto, con el propósito de llegar a un acuerdo o solución.	
<b>Sesión 1</b>		
<b>Secuencia de actividades:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Solicite a los alumnos que se sienten adoptando la postura de cuerpo de montaña (cabeza erguida, espalda derecha, cuerpo relajado, manos sobre los muslos, ojos cerrados suavemente, pídale que levanten la mano cuando el sonido se deje de escuchar).</li> <li>• Solicite a varios niños que completen la frase siguiente: "Lo que más me causa enojo es...".</li> <li>• Indague una historia donde se maneje todas las emociones y cuéntela a los alumnos utilizando títeres..</li> <li>• Pida que identifiquen las emociones que se manejaban en la historia y qué era lo que lo desencadenaba.</li> <li>• Platique sobre la importancia de la autorregulación para saber manejar situaciones.</li> <li>• Solicite que escriban la emoción que sienten en ese momento y el motivo.</li> </ul>	
<b>Materiales:</b>	Grabadora, bocinas,cuento, títeres.	
<b>Evaluación:</b>	Valore la capacidad que tienen los alumnos para identificar las diferentes emociones y logran entender la importancia de saber controlarlas.	

## ARTES

<b>Eje:</b>	Apreciación estética y creatividad.	L.T.
<b>Tema:</b>	Sensibilidad y percepción estética.	
<b>Aprendizaje esperado:</b>	Asocia sonidos, canciones y movimientos a estados de ánimo. Escucha y experimenta sonidos con diferentes timbres, duraciones y ritmos, e identifica la fuente que los emite.	
<b>Sesión 4</b>		
<b>Secuencia de actividades:</b>	Ensayo para la presentación del bailable.	
<b>Materiales:</b>	Grabadora, bocinas, hojas blancas, colores.	
<b>Evaluación:</b>	Valore la participación e interés de los alumnos en la actividad.	



Escuela Primaria:

Zona Escolar:

Unidad Regional:

C.C.T.

Profr.(a):

## TERCER Trimestre

## ESPAÑOL

SEMANA 9 del \_\_\_ al \_\_\_ de \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_

- Modalidad:** Proyecto. Todos al teatro. Presentamos la obra.
- Ámbito:** Literatura.
- Práctica social del lenguaje:** Lectura, escritura y escenificación de obras teatrales.
- Propósito:** Que los alumnos lean y reflexionen sobre las características y contenido de una obra de teatro. Experimenten la literatura, el análisis de textos y la expresión oral por medio de teatros de títeres.
- Aprendizaje esperado:** Selecciona una obra de teatro infantil breve para representarla con títeres.
- Materiales:** Cuentos, tarjetas, materiales de reúso, materiales de lectura literarios e informativos, pliegos de papel, hojas o tarjetas.
- Tiempo de realización:** Cuatro semanas (Cuatro de cuatro).

- |                                  |  |             |
|----------------------------------|--|-------------|
| <b>Modalidad:</b>                | Actividad recurrente. Ideas para escribir mejor.   | <b>L.T.</b> |
| <b>Tema o lección:</b>           | Jugamos con trabalenguas.  | 187         |
| <b>Propósito:</b>                | Fortalezca su conocimiento alfabético y ortográfico al trabajar palabras con sílabas complejas.  |             |
| <b>Secuencia de actividades:</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Invite a los alumnos a que lean el trabalenguas lo más rápido posible.</li> <li>• Pase al frente a los alumnos para que lo hagan.</li> <li>• Comente sobre la actividad y los trabalenguas.</li> <li>• Pida a los alumnos que si se saben uno, se lo digan a los compañeros para que lo repitan igual.</li> </ul> |             |
| <b>Evaluación:</b>               | Revise si los alumnos mencionan trabalenguas que les hayan gustado.  |             |

- |                                  |  |             |
|----------------------------------|--|-------------|
| <b>Tema o lección:</b>           | ¡Arriba el telón!  | <b>L.T.</b> |
| <b>Propósito:</b>                | Participe en la presentación de la obra ante el público.   | 188         |
| <b>Secuencia de actividades:</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prepare el lugar para la presentación de la obra.</li> <li>• Comente a los alumnos que se coloquen en los lugares asignados.</li> <li>• Pregunte a los invitados que den recomendaciones para mejorar las representaciones.</li> <li>• Pida a los alumnos que escriban en su cuaderno lo que les pareció que estuvo bien y cuáles aspectos se necesitan mejorar y compartan en plenaria sus ideas y puntos de vista.</li> </ul> |             |
| <b>Evaluación:</b>               | Escuche los comentarios de los alumnos sobre la experiencia.   |             |

59

<b>Modalidad:</b>	Actividad recurrente. Tiempo de leer.	<b>L.T.</b>
<b>Ámbito:</b>	Literatura.	189
<b>Tema o lección:</b>	“El cuento más contado”.	
<b>Práctica social del lenguaje:</b>	Lectura de narraciones de diversos subgéneros.	
<b>Propósito:</b>	Continúe con su formación como lector autónomo.	
<b>Aprendizaje esperado:</b>	Lee textos narrativos sencillos.	
<b>Secuencia de actividades:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pida a los alumnos que lean en silencio la lectura de su libro.</li> <li>• Pregunte sobre el texto.</li> <li>• Solicite que escriban el cuento cambiando la historia y realicen un dibujo en su libreta.</li> <li>• Compartan su cuento con el grupo.</li> </ul>	
<b>Evaluación:</b>	Observe las opiniones sobre la versión que dan los alumnos de la lectura.	

## MATEMÁTICAS

<b>Trayecto 8:</b>	El kilogramo y la balanza. (L.T. Pág. 196 - 199)
<b>Eje temático:</b>	Forma, espacio y medida.
<b>Tema:</b>	Magnitudes y medidas.
<b>Propósito:</b>	Que los alumnos comiencen con el uso de unidades no convencionales de peso para después introducir el kilogramo como unidad convencional de medida.
<b>Aprendizaje esperado:</b>	Estima, mide, compara y ordena longitudes y distancias, pesos y capacidades con unidades no convencionales y el metro no graduado, el kilogramo y el litro, respectivamente.
<b>Tiempo de realización:</b>	Una semana.

<b>Lección 1:</b>	¿Cuánto pesa?	<b>L.T.</b>
<b>Secuencia de actividades:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organice al grupo en equipos de tres integrantes.</li> <li>• Pida que tomen una balanza por equipo.</li> <li>• Entregue canicas a cada equipo y un objeto.</li> <li>• Explique que pesarán el objeto y usarán las canicas para que pese lo mismo que los objetos y se intercambiarán los objetos, para que después completen la tabla de su libro de la página 196.</li> </ul>	196
<b>Actividad de cierre:</b>	¿Cómo supieron qué objeto pesaba más?	
<b>Materiales:</b>	Por equipos: Una balanza de platos, canicas, tornillos iguales, tuercas iguales.	
<b>Evaluación:</b>	Verifique si los alumnos identifican si un objeto es más pesado que otro.	

<b>Lección 2:</b>	Canicas y tierra.	<b>L.T.</b>
<b>Secuencia de actividades:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coloque en el escritorio una balanza y diversos objetos.</li> <li>• Invite a los alumnos a mencionar los objetos que ven en el escritorio.</li> <li>• Pregunte cuál de los objetos que ven pesará más.</li> <li>• Compruebe pesando los objetos.</li> <li>• Comenten sobre la actividad.</li> <li>• Pida a los alumnos que observen las actividades de su libro de la página 197.</li> <li>• Solicite que comenten sobre lo</li> </ul>	197

	que ven y pregunte cuáles son las respuestas y por qué. • Entregue más actividades parecidas e invite a los alumnos a argumentar sus respuestas.	
<b>Actividad de cierre:</b>	¿Cómo supieron cuál pesaba más?	
<b>Materiales:</b>	Una balanza de platos.	
<b>Evaluación:</b>	Observe si los alumnos identifican la propiedad aditiva.	

		<b>L.T.</b>
<b>Lección 3:</b>	La balanza romana.	
<b>Secuencia de actividades:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabore balanzas romanas (pág. 198).</li> <li>• Muestre a los alumno la balanza y explique el funcionamiento de ella.</li> <li>• Realice varios ejercicios con ella.</li> <li>• Solicite que realicen anotaciones de sus dudas.</li> <li>• Compartan en grupo y platicuen sobre la actividad.</li> <li>• Organice al grupo en equipos de cinco integrantes.</li> <li>• Retome el tema de la balanza romana.</li> <li>• Solicite a un alumno que lea la actividad de su libro de la página 198.</li> <li>• Entregue a cada equipo la balanza romana, el kilo de arroz y objetos.</li> <li>• Pida que realicen la actividad y comparen sus resultados en plenaria.</li> </ul>	198
<b>Actividad de cierre:</b>	Mientras más se aleja la pesa del soporte para estar en equilibrio, ¿pesa más o pesa menos lo que está en el plato?	
<b>Materiales:</b>	Por equipo: una bolsa de 1 kg. de arroz, lenteja, haba, frijol u otra semilla, una balanza romana.	
<b>Evaluación:</b>	Observe si los alumnos ya empiezan a familiarizarse con esta unidad de medida.	

		<b>L.T.</b>
<b>Lección 4:</b>	Kilogramos de semillas.	
<b>Secuencia de actividades:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pida con anticipación un kilo de bolsas de semillas.</li> <li>• Organice al grupo en equipos y pida que elaboren las pesas y anoten cuánto pesan 2, 3 o 4 bolsas juntas.</li> <li>• Comenten sobre los resultados que obtuvieron. Vuelva a utilizar los materiales pedidos.</li> <li>• Reúna al grupo en los equipos de la balanza romana.</li> <li>• Entregue a cada equipo las balanzas.</li> <li>• Solicite a un alumno que lea en voz alta las instrucciones de su libro de la página 199 y realicen la actividad.</li> <li>• Comente sobre la actividad.</li> </ul>	199
<b>Actividad de cierre:</b>	¿En qué zona de la tira de papel hay que colocar la pesa, si lo que está en la bandeja pesa más de 1 Kg, pero menos de 2 Kg?	
<b>Materiales:</b>	Balanza romana, 3 bolsas de semillas de 1 kg. y frutas.	
<b>Evaluación:</b>	Observe cómo utilizan la balanza y cómo interpretan los resultados.	

## CONOCIMIENTO DEL MEDIO

**Secuencia didáctica:** La construcción de nuestra historia. (Pág. 156 - 159)  
**Eje:** Cultura y vida social.  
**Tema:** Interacciones con el entorno social.



- Propósito:** Que los alumnos identifiquen y valoren las costumbres, las tradiciones, las actividades recreativas y el entorno natural del lugar donde viven, a través de la construcción de un museo escolar.
- Aprendizaje esperado:** Describe costumbres, tradiciones, celebraciones y conmemoraciones del lugar donde vive y cómo han cambiado con el paso del tiempo.
- Tiempo de realización:** Dos semanas (Una de dos).

		<b>L.T.</b>
<b>Intención didáctica:</b>	Que los alumnos esbocen sus ideas sobre lo que es un museo y los objetos que hay en él.	156
<b>Apartado:</b>	Lo que pienso.	
<b>Secuencia de actividades:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pida a los alumnos que observen las imágenes. • Solicite que describan los objetos que aparecen en cada una de las fotografías y luego cuestione el grupo por qué en cada museo se eligieron esos objetos y no otros.</li> <li>• Plantee preguntas, por ejemplo ¿qué los hace especiales o importantes para ser difundidos?, ¿ustedes o sus familiares guardan objetos y por qué lo hacen?</li> </ul>	
<b>Materiales:</b>	Imágenes.	
<b>Evaluación:</b>	Observe si los alumnos identifican la utilidad de los museos.	

		<b>L.T.</b>
<b>Intención didáctica:</b>	Que los alumnos se interesen en la creación de un museo que muestre aspectos culturales, sociales y naturales, del presente y del pasado, del lugar donde viven.	157
<b>Apartado:</b>	Un museo en mi salón.	
<b>Secuencia de actividades:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pregunte al grupo si les gustaría montar un museo en el salón que recupere los temas trabajados durante todo el curso de Conocimiento del medio y mostrarlo a sus visitantes. • Pregúnteles sobre qué temas podrían exponer y qué objetos podrían mostrar, invítelos a considerar los productos de su Carpeta de actividades y el Álbum de mis recuerdos como insumos básicos para su museo. • Promueva que el grupo dialogue en torno a las siguientes preguntas: ¿Cómo será su museo de aula?, ¿qué objetos incluirán?, ¿cómo los organizarán? • Concluya la reflexión cuestionándolos sobre la finalidad de construir su propio museo.</li> </ul>	
<b>Materiales:</b>	Carpeta de actividades: Cartulina de animales terrestres y acuáticos, dibujos sobre las costumbres, modelo de oreja, croquis para llegar a la escuela, fichero de plantas, cartel sobre el cuidado del medio, dibujo de las actividades recreativas.	
<b>Evaluación:</b>	Observe la participación y la propuesta que hacen los alumnos al imaginar su museo.	

L.T.

158-159

**Intención didáctica:** Que los alumnos definan las temáticas y los recursos que utilizarán para comunicar sus ideas.

**Apartado:** Los objetos del museo.

**Secuencia de actividades:**

- Comente sobre los materiales que han elaborado.
- Pregunte cómo los organizaría para exponerlos en su museo, reflexione con el grupo sobre las distintas temáticas que podrían formar parte de su museo.
- Oriente la discusión para que consideren una agrupación temática, por ejemplo: el cuerpo humano y sus cuidados, las costumbres de las familias, los animales, etc.
- Ayúdelos a imaginar cómo podría ser su museo: qué recursos incluirán, cómo los organizarían, si tendrían o no invitados, que actividades realizarían con sus visitantes.
- Solicite que asignen un nombre al museo, el mismo, debe de dar indicios de su contenido o función.
- Recuerde al grupo considerar los espacios necesarios para que los visitantes puedan circular, si lo cree conveniente, proponga la elaboración de letreros para cada sección, así como la ficha descriptiva de los objetos.

**Materiales:** Objetos del pasado traídos de casa como: Fotos, trajes típicos, instrumentos, utensilios de cocina o juguetes.

**Evaluación:** Verifique que cada uno de los alumnos tenga asignada una participación en el montaje museo de aula y la visita.

## SOCIOEMOCIONAL

L.T.

**Dimensión:** Colaboración.

**Habilidad asociada:** Interdependencia.

**Indicador de logro:** Identifica la manera en que cada uno contribuye positivamente a la consecución de una meta común.

### Sesión 1

**Secuencia de actividades:**

- Solicite a los alumnos que se sienten adoptando la postura de cuerpo de montaña (cabeza erguida, espalda derecha, cuerpo relajado, manos sobre los muslos, ojos cerrados suavemente, pídale que levanten la mano cuando el sonido se deje de escuchar).
- Solicite a varios niños que completen la frase siguiente: “Lo que más tranquilidad me da...”.
- Organice al grupo en dos equipos.
- Marque un cuadro grande en medio de los dos equipos utilizando cinta adhesiva o gises de colores.
- Explique que se irán colocando dentro del cuadro según el criterio que se mencione (por edad, estatura, mes de nacimiento, los que les gustan verduras, etc.).
- Comente que es importante que las filas de los equipos se mantengan en orden para poder realizar la actividad.

**Materiales:** Grabadora, bocinas, cinta adhesiva o gises de colores.

**Evaluación:** Reflexione sobre lo importante que es conseguir una meta en común utilizando los mejores recursos como la comunicación y creatividad.



Escuela Primaria:

Zona Escolar:

Unidad Regional:

C.C.T.

Profr.(a):

# TERCER Trimestre

# MATEMÁTICAS

SEMANA 10 del \_\_\_ al \_\_\_ de \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_

- Trayecto 9:** Puesto de galletas. (L.T. Pág. 200 - 205)
- Eje temático:** Número, álgebra y variación; Forma, espacio y medida; análisis de datos.
- Tema:** Número, adición y sustracción; multiplicación y división; figuras y cuerpos geométricos; magnitudes y medidas; estadística.
- Propósito:** Que los alumnos promueven el uso de la creatividad y de estrategias numéricas, geométricas-espaciales, métricas y de recolección y análisis de datos.
- Aprendizaje esperado:** Lee, escribe y ordena números naturales hasta 1000. Resuelve problemas de suma y resta con números naturales hasta 1000. Usa el algoritmo convencional para sumar. Calcula mentalmente sumas y restas de números de dos cifras y mitades de números pares menores que 100. Resuelve problemas de multiplicación con números naturales menores que 10. Construye y describe figuras y cuerpos geométricos. Estima, compara y ordena longitudes y distancias, pesos y capacidades con unidades no convencionales y el metro no graduado, el kilogramo y el litro, respectivamente. Recolecta, registra y lee datos en las tablas.
- Tiempo de realización:** Una semana.

<p><b>Lección 1:</b> Tipos de galletas.</p> <p><b>Secuencia de actividades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organice al grupo en equipos de cuatro integrantes.</li> <li>• Solicite que escojan un tipo de galletas de la página 200 para elaborar la lista que se necesita.</li> <li>• Pida que escriban en su libreta las galletas que eligieron y los ingredientes que se necesitan.</li> </ul> <p><b>Actividad de cierre:</b> ¿Cómo calcularon la cantidad de ingredientes que se necesitan para elaborar la cantidad de galletas que hicieron?</p> <p><b>Materiales:</b> Imágenes.</p> <p><b>Evaluación:</b> Observe la manera como deciden cuantas galletas van a elaborar, así como cuáles y cuántos ingredientes necesitan.</p>	<p><b>L.T.</b></p> <p>200</p>
--	-------------------------------

<p><b>Lección 2:</b> A diseñar.</p> <p><b>Secuencia de actividades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organice al grupo en los equipos de la actividad anterior.</li> <li>• Pida a un alumno leer las instrucciones de su libro de la página 201.</li> <li>• Explique que deberán realizar los diseños, junto con la invitación.</li> <li>• Solicite que escriban dos preguntas para cuestionar a los demás, ¿cuál galleta</li> </ul>	<p><b>L.T.</b></p> <p>201-202</p>
--	-----------------------------------

S10

<p><b>Actividad de cierre:</b></p> <p><b>Materiales:</b></p> <p><b>Evaluación:</b></p>	<p>es la favorita? • Entregue un trozo de una hoja en blanco y pida que escriban las preguntas para que los demás compañeros las contesten. • Entregue material para que elaboren un gorro de chef y se basen en las instrucciones de su libro de la página 202.</p> <p>¿Cuál fue el mayor reto de diseño en esta lección?</p> <p>Hojas tamaño carta, hojas tamaño doble carta, cinta adhesiva, colores, pinceles, pinturas, recortes de revistas.</p> <p>Observe y registre los logros respecto al trabajo en equipo.</p>	
<p><b>Lección 3:</b></p> <p><b>Secuencia de actividades:</b></p> <p><b>Actividad de cierre:</b></p> <p><b>Materiales:</b></p> <p><b>Evaluación:</b></p>	<p>Charolas de galletas.</p> <p>• Reúna al grupo en los mismos equipos. • Pida que cuenten los resultados de su encuesta. • Solicite que escriban en su libreta el número de galletas y cómo las acomodarán. • Explique las instrucciones basadas en el libro de la página 203. • Pida que comenten como acomodarán las galletas para su puesto de galletas. • Solicite que lleven los materiales para la siguiente clase para poner el puesto de galletas.</p> <p>¿Encontraron todas las opciones posibles para acomodar sus galletas?, ¿cómo lo saben?</p> <p>Tarjetas con números.</p> <p>Observe qué estrategias emplean para descomponer las cantidades.</p>	<p><b>L.T.</b></p> <p>203</p>
<p><b>Lección 4:</b></p> <p><b>Secuencia de actividades:</b></p> <p><b>Actividad de cierre:</b></p> <p><b>Materiales:</b></p> <p><b>Evaluación:</b></p>	<p>¡Abren los puestos de galletas!</p> <p>• Reúna al grupo con sus equipos. • Pida que instalen su puesto de galletas. • Solicite que contesten la página 204, después de probar las galletas de los demás compañeros. • Comenten sobre la actividad.</p> <p>¿De qué manera determinaron cuáles fueron las mejores galletas? Escriban lo que hicieron en su cuaderno.</p> <p>Los gorros de chef, los ingredientes de la receta, las hojas de encuesta.</p> <p>Observe las estrategias que proponen para la organización de los votos.</p>	<p><b>L.T.</b></p> <p>204</p>
<p><b>Lección 5:</b></p> <p><b>Secuencia de actividades:</b></p> <p><b>Actividad de cierre:</b></p> <p><b>Materiales:</b></p> <p><b>Evaluación:</b></p>	<p>Pedidos de galletas.</p> <p>• Organice al grupo en equipos de cinco integrantes. • Entregue a cada equipo tarjetas con pedidos. • Pida que resuelvan la actividad y escriban sus resultados en su libreta. • Comenten sobre sus resultados y procedimientos.</p> <p>¿Cómo encontraron el total de galletas?, ¿qué estrategias utilizaron para sumar?</p> <p>Tarjetas de pedidos de galletas.</p> <p>Verifique si los alumnos han comprendido que los dígitos tienen valores diferentes.</p>	<p><b>L.T.</b></p> <p>205</p>



## CONOCIMIENTO DEL MEDIO

<b>Secuencia didáctica:</b>	La construcción de nuestra historia. (Pág. 160-163)
<b>Eje:</b>	Cultura y vida social.
<b>Tema:</b>	Interacciones con el entorno social.
<b>Propósito:</b>	Que los alumnos identifiquen y valoren las costumbres, las tradiciones, las actividades recreativas y el entorno natural del lugar donde viven, a través de la construcción de un museo escolar.
<b>Aprendizaje esperado:</b>	Describe costumbres, tradiciones, celebraciones y conmemoraciones del lugar donde vive y cómo han cambiado con el paso del tiempo.
<b>Tiempo de realización:</b>	Dos semanas. (Dos de dos).

		<b>L.T.</b>
<b>Intención didáctica:</b>	Que los alumnos preparen la exposición del museo y realicen una visita guiada.	160-161
<b>Apartado:</b>	Preparamos y guiamos la visita.	
<b>Secuencia de actividades:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pida al grupo la descripción del objeto o material que presentará en el museo, los dibujos elaborados por cada niño deberán tener claridad sobre sus características.</li> <li>• Pida que comiencen a elaborar el cartel.</li> <li>• Explique que deben escribir información que podría ser de interés para motivar a asistir al museo aula.</li> <li>• Compartan el cartel con toda la comunidad escolar.</li> </ul>	
<b>Materiales:</b>	Cartulinas, colores, marcadores.	
<b>Evaluación:</b>	Observe la participación de los alumnos en la creación del museo.	

		<b>L.T.</b>
<b>Intención didáctica:</b>	Que los alumnos enriquezcan y concluyan el Álbum de mis recuerdos, agregando la experiencia de organizar y montar un museo de aula y un texto introductorio.	162
<b>Apartado:</b>	Integro mis aprendizajes.	
<b>Secuencia de actividades:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comente al grupo que concluirán el Álbum de mis recuerdos con dos actividades: la primera será escribir un texto sobre la experiencia de organizar y montar un museo de aula. La segunda será otro texto que explique lo que contiene su álbum y su importancia, a manera de introducción, presentación o prólogo sobre este recurso.</li> <li>• Proponga una dinámica con el grupo para comentar lo que más les gustó del museo salón, también cuestionelos sobre las dificultades que tuvieron y cómo las superaron, hagan intercambio de ideas.</li> <li>• Aborde la importancia de tener recuerdos en un álbum para escribir y dibujar sobre ellos, y que ellos podrían seguir agregando hojas para continuar con el desarrollo de su álbum en casa, si así lo desean.</li> <li>• Comenten la importancia de compartir su álbum con otras personas, como sus familiares y amigos.</li> </ul>	
<b>Materiales:</b>	Álbum.	
<b>Evaluación:</b>	Revise el escrito de presentación del álbum.	



<b>Intención didáctica:</b>	Que los alumnos reflexionen en torno a la relación entre los objetos de las personas y la historia de la comunidad, y sobre el valor de las tradiciones y costumbres.	<b>L.T.</b>
<b>Apartado:</b>	Lo que aprendí.	163
<b>Secuencia de actividades:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Invite a contestar la página 163.</li> <li>• Platique con los alumnos sobre los museos.</li> <li>• Compartan sus resultados y permita que argumenten sus respuestas.</li> </ul>	
<b>Materiales:</b>	Libro de texto.	
<b>Evaluación:</b>	Verifique si los alumnos reconocen la importancia de mostrar el presente y el pasado de su comunidad.	

## ARTES

<b>Eje:</b>	Artes y Entorno.	<b>L.T.</b>
<b>Tema:</b>	Diversidad cultural y artística.	
<b>Aprendizaje esperado:</b>	Asiste o escucha y observa un concierto, ópera o danza para niños organizados por la Secretaría de Cultura Federal o las Secretarías de Educación y Cultura estatales, municipales u otros.	
<b>Sesión 2</b>		
<b>Secuencia de actividades:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigue sobre algún lugar de presentación de danzas folklóricas, ópera de niños presentado por la Secretaría de Cultura o Educación.</li> </ul>	
<b>Materiales:</b>	Calendario de eventos.	
<b>Evaluación:</b>	Valore el interés y gusto por las diferentes expresiones artísticas y culturales.	

Observaciones: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Firma del Docente

\_\_\_\_\_  
Firma de Dirección

\_\_\_\_\_  
Fecha de Revisión



Isaac Garza 1116 Pte. Col. Centro  
Monterrey, Nuevo León C. P. 64000  
www.edimae.com y www.migdalia.mx  
www.facebook.com/MigdaliaTrevinoOficial  
Tels.: 01 (81) 8375-0127 y 8374-3920



<http://descargas.migdalia.mx>

