

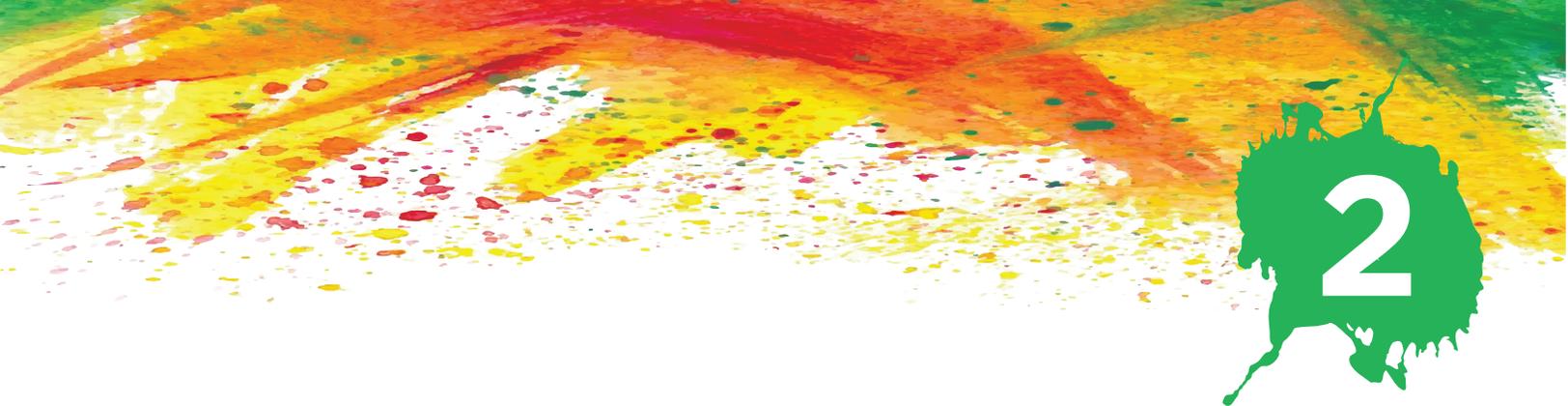


2

PLANEACIÓN
SEGUNDO *Trimestre*



Migdalia
TREVINO®



2

PLANEACIÓN
SEGUNDO *Trimestre*



Migdalia
TREVINO®

Dirección General
Migdalia Treviño Garza

Diseño Editorial
Ma. del Socorro Rodríguez Briones
Jesús Betancourt Cortés

Colaboración Especial
Profra. Micaela Vélez Castro
Hugo Osvaldo Jasso García

Edición
2019

Planeación, Segundo Trimestre, 2.º
Migdalia Treviño Garza ©

D.R. EDIMAE, S.A. DE C.V.
Isaac Garza 1116 Pte. Col. Centro
C. P. 64000, Monterrey, Nuevo León

Prohibida reproducción o transmisión parcial o total de esta obra en cualquier forma electrónica o mecánica, incluso fotocopia, o sistema para recuperar información, sin permiso escrito del editor.

Impreso en México
Printed in Mexico

PRESENTACIÓN

Los procesos centrales en el quehacer pedagógico del docente, son la planeación y la evaluación y tienen como finalidad el logro de las intenciones didácticas o Aprendizajes Clave, señalados en el Nuevo Modelo Educativo. Estos procesos no deben ser considerados una carga administrativa, sino más bien un vehículo funcional y necesario para alcanzar los fines educativos deseados.

La planeación y la evaluación son dos caras de la misma moneda, es decir, no se pueden separar, es por ello que una planeación no estará completa si no se establece en ella la forma de medir los logros de los estudiantes.

La planeación es una herramienta muy necesaria para que el docente establezca metas con base en los Aprendizajes Esperados planteados en los programas de estudio vigente. Anticipar su elaboración permite optimizar recursos, tiempo y espacio. En ella se proponen estrategias y actividades basadas en los Aprendizajes Esperados tomando en cuenta los estilos de aprendizaje propios de cada alumno, así como de sus necesidades e intereses.

Considerando lo anterior el equipo EDIMAE ha elaborado este modelo de Planeación actualizado y acorde al documento rector llamado “Aprendizajes Clave para la Educación Integral”. Nuestra propuesta está organizada por trimestres para que coincida con los tres momentos de evaluación (noviembre, marzo y julio) que también establece el programa oficial. Cada trimestre está organizado por semanas, para que el docente cuente con una visión clara de los propósitos y contenidos que deberá trabajar durante estos periodos más cortos en tiempo.

Los aspectos básicos que han sido considerados en la estructura de nuestra planeación son: Propósitos, aprendizajes esperados, materiales y recursos, formas de evaluar y tiempo de realización y otros más dependiendo de la asignatura que se esté trabajando.

En la asignatura de Español se marcan los organizadores curriculares como son los ámbitos y las prácticas sociales del lenguaje de acuerdo al enfoque pedagógico de esta asignatura y se especifican las modalidades de trabajo, ya sea “Proyecto”, “Actividades Puntuales” o “Actividades Recurrentes” para ir a la par con los libros de texto. En la asignatura de Matemáticas, las secuencias se desarrollan bajo el enfoque constructivista establecido en los Programas de Estudio, y en lo que se refiere a la asignatura de Conocimiento del Medio se toman en cuenta las secuencias de los libros del alumno y las orientaciones didácticas señaladas en los libros del maestro.

También están incluidas las nuevas asignaturas del currículo vigente, Educación Socioemocional y Artes. Para cada lección se propone una secuencia didáctica en las que se marcan actividades de inicio, desarrollo y cierre, además se incluyen las páginas correspondientes a los libros de texto y al final de cada lección se sugiere una forma de evaluar los aprendizajes esperados.

Esperamos que esta propuesta sea una herramienta funcional para nuestros compañeros maestros y en beneficio de los niños mexicanos.

La autora

SEMANA	TEMA O LECCIÓN	PÁG. L.T.	SEMANA	TEMA O LECCIÓN	PÁG. L.T.
ESPAÑOL					
S1	Crucigrama de bichos.	78-79	S10	Cuando cuentes cuentos.	130
	Lo que sabemos del tema.	80-82		Escribimos la versión final.	131
S2	Encontramos palabras.	83	¿Cómo se organizan los libros de cuentos?	132	
	Las palabras que descubrimos.	84	Planeamos nuestro libro de cuentos.	133	
	Mi libro de lecturas.	85	Todo es ronda.	134	
	Los signos de puntuación.	86	El juego de ¡Basta!	135	
	Leemos para aprender más.	87-88	Editamos el libro de cuentos.	135	
S3	Palabras e imágenes.	88-90	S11	Armamos el libro de cuentos.	136
	Escribimos fichas informativas.	90		Presentamos el libro de cuentos.	136
	“Canción para arrullar a mi gato”.	91		Seleccionamos un texto para leer en silencio.	137
S4	Adivinanzas de animales.	92	MATEMÁTICAS		
	Lo que sabemos del tema.	93	Diferencias entre los meses.	82	
	Investigamos en nuestra comunidad.	94	El calendario.	83	
	Compartimos lo que investigamos.	95	El mes más corto.	84	
S5	Animales que hablan y enseñan. “El león, la zorra y el asno”.	96-97	Medidas de arena.	95	
	Memorama: Fíjate bien en las letras.	97	El litro.	96	
	Buscamos más información.	98	Más o menos de un litro.	97	
S6	Escribimos la primera versión.	99-100	Limpieza ecológica.	98	
	Escribimos la versión final.	100	La fábrica de chocolates.	85-86	
S7	Animales que piensan y sueñan. “Nubes”.	100-102	1000 chocolates.	87-88	
	¿Qué pasa si cambiamos los signos?	103	¡Juntemos 1000 frijoles!	89-90	
	Preparamos la exposición.	104	Números en la recta numérica.	91	
S8	Presentamos la exposición.	104	El número más grande.	92	
	Comentamos lo aprendido.	105	Fichas y dados.	93	
S9	Animales para recordar.	105-107	Sumo centenas.	94	
	Inventamos nuevas historias.	108	Más chocolates.	99	
	Lo que sabemos sobre el tema.	108-110	Números amigables para sumar.	100	
S10	Comparamos información.	111	Brincos en la recta.	101	
	Más ideas para nuestro texto.	111	Juntas decenas y unidades.	102	
S11	Animales chistosos. “La historia de la pulga y el mono”.	112-113	Paquetes de chocolates.	103-104	
	Con todas las letras.	114	Tarjetas de colores para sumar 1.	105-106	
	Escribimos nuestros textos.	114-115	Los juguetes.	107	
S12	Revisamos nuestros textos.	116	Números amigables para restar.	108	
	Compartimos nuestros textos.	116	Sumas y restas en la recta.	109	
S13	Distintos tipos de narraciones.	117-118	Cuarenta y ocho.	110	
	Decimos trabalenguas.	119	Decenas completas.	111	
S14	Identificamos los elementos.	120	Mariposas.	112	
	Imaginamos historias.	121	El moño de María.	113	
S15	Expresiones para escribir cuentos.	122	Dibujemos.	114	
	Mi libro de lecturas.	123	Cuadrados y rectángulos iguales.	115	
S16	¿Con r o con rr?	124	¡A dibujar!	116	
	Hacemos la primera versión.	125	¿Cuál operación?	117	
S17	Revisamos la primera versión.	126-127	La multiplicación.	118	
	Leemos el cuento de un compañero.	127	Más multiplicaciones.	119	
S18	Comprender para compartir.	128-129	Frutas en la mesa.	120	

SEMANA	TEMA O LECCIÓN	PÁG. L.T.	SEMANA	APARTADO	PÁG. L.T.
--------	----------------	-----------	--------	----------	-----------

S7	¿Cuánto hay que pagar?	121
	La panadería.	122
	Los panqués.	123
	¿Suma o multiplicación?	124
	El doble del doble.	125
S8	¿De quién son las huellas?	126
	Construcciones con palillos.	127
	Así me lo imagino.	128
	¿Cuáles están mal ubicados?	129
	Casas especiales.	130
S9	Las papas de Tlanalapan.	132
	Pongámonos de acuerdo.	133-134
	La alcancía 2.	135
	¿Qué sabes del 287?	136
	El ahorro.	137
S10	Hasta 1000.	138
	¿Quién dio más pasos?	139
	A ordenar pasos.	140
	¿Con qué paso se midió?	141
	El paso del maestro.	142
S11	Un montón de frutas.	148
	¡A ordenar pesos!	149
	¿A quién preguntarle?	143
	Recolección de datos.	144
	¿Qué hacemos con los datos?	145
	¿Qué nos dicen los datos?	146-147

CONOCIMIENTO DEL MEDIO

APARTADO

S1	Lo que pienso.	74
	Exploro el mundo a partir de lo que escucho.	75
	Reconozco sonidos.	76-77
S2	Cuido y valoro mi sentido del oído.	78-79
	Integro mis aprendizajes.	80
	Lo que aprendí.	81
S3	Lo que pienso.	82
	La tradición favorita de Yau.	83-84
	Tradiciones de invierno.	85-86
S4	Mis tradiciones.	87-89
	Integro mis aprendizajes.	90
	Lo que aprendí.	91
S5	Lo que pienso.	92
	Las plantas de mi escuela.	93
	Las plantas son de distinto tamaño.	94-97
S6	Las plantas en nuestra vida y la del planeta.	98-99
	Integro mis aprendizajes.	100
	Lo que aprendí.	101

S7	Lo que pienso.	102
	Lugares de referencia.	103
	Croquis y símbolos.	104-105
S8	Visita al zoológico.	106-107
	Integro mis aprendizajes.	108
	Lo que aprendí.	109
S9	Lo que pienso.	110
	¿Con qué podemos producir sonido?	111-112
	¿Y si soplamos, rasgamos o golpeamos?	113-115
S10	Para escucharnos y disfrutar los sonidos.	116-117
	Integro mis aprendizajes.	118
	Lo que aprendí.	119

SOCIOEMOCIONAL

DIMENSIÓN HABILIDAD ASOCIADA

S	Autorregulación. (1-2)	Autogeneración de emociones para el bienestar.
S	Autorregulación. (3-4)	Perseverancia.
S5	Autonomía.	Iniciativa personal.
S6	Autonomía.	Identificación de necesidades y búsqueda de soluciones.
S7	Autonomía.	Liderazgo y apertura.
S8	Autonomía.	Toma de decisiones y compromisos.
S9	Autonomía.	Autoeficacia.
S	Empatía. (10-11)	Bienestar y trato digno hacia otras personas.
S11	Empatía.	Toma de perspectiva en situaciones de desacuerdo o conflicto.

ARTES

EJE

TEMA

S	Elementos básicos de las artes.	(1 a 4) Cuerpo –espacio – tiempo.
S	Elementos básicos de las artes.	(5 a 8) Movimiento-Sonido.
S	Elementos básicos de las artes.	(9-10) Forma-Color.
S11	Apreciación estética y creatividad.	Sensibilidad y percepción estética.



Escuela Primaria:

Zona Escolar:

Unidad Regional:

C.C.T.

Profr.(a):

SEGUNDO *Trimestre*

ESPAÑOL

SEMANA 1 del ___ al ___ de _____ de _____

- Modalidad:** Actividad puntual. Lo que comemos aquí y allá.
- Ámbito:** Estudio.
- Práctica Social del Lenguaje:** Comprensión de textos para adquirir nuevos conocimientos.
- Propósito:** Localicen y seleccionen textos para obtener nueva información sobre un tema, a partir del reconocimiento de los textos informativos. Identifiquen información puntual y delimiten el significado de palabras desconocidas.
- Aprendizaje esperado:** Selecciona diversos textos informativos para conocer más sobre un tema.
- Materiales:** Diccionarios, fichero de palabras, diversidad de textos sobre el tema y tarjetas.
- Tiempo de realización:** Dos semanas (Una de dos).

		L.T.
Modalidad:	Actividad recurrente. Ideas para escribir mejor.	78-79
Tema o lección:	Crucigrama de bichos.	
Propósito:	Fortalezca su conocimiento alfabético y ortográfico al trabajar palabras con j y g.	
Secuencia de actividades:	<ul style="list-style-type: none"> • Comente con los alumnos sobre algunos animales. • Pida a los alumnos que observen la página 79. • Solicite que mencionen los nombres de los animales que ven ahí y lo escriban en donde corresponde. • Compartan sus respuestas pidiendo a algunos alumnos que pasen a escribir el nombre. • Invite al grupo a que verifiquen si está escrito correctamente. 	
Evaluación:	Observe si los alumnos reflexionan de cómo se escribe a partir de la recuperación de referentes que ya manejan.	

		L.T.
Tema o lección:	Lo que sabemos del tema.	80-82
Propósito:	Socialice el conocimiento que ya tiene sobre el tema.	
Secuencia de actividades:	<ul style="list-style-type: none"> • Inicie la clase hablando sobre las comidas tradicionales. • Solicite que contesten las preguntas del libro de la página 80. • Comenten sus respuestas en plenaria. • Lea el texto de la página 81. • Plantee a los alumnos lo siguiente ¿De qué tema se habla?, ¿qué les resultó más interesante? • Compartan en plenaria cada una de las respuestas. • Solicite que escojan un platillo típico que les gustaría investigar y lo anoten en su libro en la página 82. 	

Evaluación:	Verifique si los alumnos analizan el texto en una conversación ordenada acerca de lo que leyeron.	
Tema o lección:	Encontramos palabras.	L.T.
Propósito:	Identifique el significado de palabras específicas en un texto.	83
Secuencia de actividades:	<ul style="list-style-type: none"> • Platique con los alumnos sobre una lengua indígena. • Pida que lean el texto “Extraños, pero sabrosos” y observen las palabras que están en negritas. • Lea en voz alta las preguntas de la página 83. • Solicite que lean en voz alta el fragmento donde se encuentra el significado de las palabras. • Invite a que busquen en el diccionario el significado de las palabras. • Pida que compartan las respuestas al grupo. 	
Evaluación:	Observe si los alumnos identifican el significado de algunas palabras y verifique que lo escriban.	
Tema o lección:	Las palabras que descubrimos.	L.T.
Propósito:	Identifique palabras desconocidas para investigar su significado.	84
Secuencia de actividades:	<ul style="list-style-type: none"> • Solicite a un alumno que vuelva a leer en voz alta el texto “Extraños, pero sabrosos”. • Pida que lea despacio y en cada párrafo pregunte: ¿Hay palabras que no conozcan?, anótelas en el pizarrón. • Solicite que las anoten en su libreta e investiguen su significado en el diccionario y anoten una palabra en su libro en la página 84. • Compartan los significados en plenaria. 	
Evaluación:	Verifique si los alumnos investigan de manera correcta el significado de cada palabra.	
Modalidad:	Actividad recurrente. Tiempo de leer.	L.T.
Ámbito:	Literatura.	85
Práctica Social del Lenguaje:	Lecturas de narraciones de diversos subgéneros.	
Tema o lección:	Mi libro de lecturas.	
Propósito:	Escuche la lectura en voz alta de un texto y comparta su interpretación.	
Aprendizaje esperado:	Lee textos narrativos sencillos.	
Secuencia de actividades:	<ul style="list-style-type: none"> • Seleccione un texto de su libro de lecturas. • Mencione el título y pida que lo busquen en el índice de su libro. • Pregunte de qué creen que trate el texto. • Invite a que sigan la lectura. • Converse sobre el texto con los alumnos. • Pida que si les gustó, anoten el título en “Mis lecturas favoritas”. 	
Evaluación:	Evalúe la interpretación del texto a través de los comentarios que hacen de él.	



- Trayecto 1:** Los meses. (L.T. Pág. 82 - 84)
- Trayecto 3:** El litro. (L.T. Pág. 95 - 98)
- Eje temático:** Forma, espacio y medida.
- Tema:** Magnitudes y medidas.
- Propósito:** Que los alumnos refuercen el aprendizaje de los nombres de los días y de los meses, así como de las unidades de medidas del tiempo el mes, la semana y el día. Que los alumnos identifiquen recipientes con capacidades de un litro y desarrollen su percepción para estimar e identificar capacidades mayor o menor que un litro.
- Aprendizaje esperado:** Estima, compara y ordena eventos, usando unidades convencionales de tiempo: día, semana, mes y año. Estima, mide, compara y ordena longitudes y distancias, pesos y capacidades con unidades no convencionales y el metro no graduado, el kilogramo y el litro, respectivamente.
- Tiempo de realización:** Una semana.

Trayecto 1:

<p>Lección 1: Diferencias entre los meses.</p> <p>Secuencia de actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Elabore en una hoja cuadriculada una tabla como la del libro de la página 82. ● Reúna al grupo en equipos de cinco integrantes. ● Solicite que observen la línea de los meses y verifiquen el mes en el que estamos y el mes anterior. ● Explique que llenarán la información de la tabla con la línea de los meses. ● Comenten en plenaria los resultados y anote en la tabla elaborada los datos que le proporcionan los alumnos. <p>Actividad de cierre: ¿En qué se parecen y en qué son distintos los dos meses que analizaron?</p> <p>Materiales: La tira de los meses, con el mes actual y el anterior.</p> <p>Evaluación: Observe las preguntas que realizan los alumnos al comparar los dos meses.</p>	<p>L.T.</p> <p>82</p>
<p>Lección 2: El calendario.</p> <p>Secuencia de actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Organice al grupo en equipos de cuatro integrantes. ● Explique que se realizará un calendario con los acontecimientos del mes y se pegará a la vista de todos. ● Asigne a cada equipo una tarea (tiras de los eventos del mes, realicen dibujos de los eventos). ● Comente sobre la importancia de un calendario. <p>Actividad de cierre: ¿Qué diferencias hay entre la línea de los meses del calendario?, ¿cuál de los dos creen que es más práctico?, ¿por qué?</p> <p>Materiales: Una cartulina, regla, plumones.</p> <p>Evaluación: Verifique si los alumnos identifican las ventajas del calendario respecto a las líneas de los meses.</p>	<p>L.T.</p> <p>83</p>
<p>Lección 3: El mes más corto.</p> <p>Secuencia de actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Reúna al grupo en equipos de cuatro integrantes. ● Entregue a cada equipo un calendario comercial. ● Solicite que respondan las preguntas de su libro de la página 84. ● Solicite que comparen las respuestas y verifique si existen diferencias. 	<p>L.T.</p> <p>84</p>

Actividad de cierre:	¿Para qué sirve el calendario?	
Materiales:	Un calendario comercial para cada equipo.	
Evaluación:	Verifique si los alumnos ya se saben los nombres de los meses y su duración.	

Trayecto 3:

Lección 1:	Medidas de arena.	L.T.
Secuencia de actividades:	<ul style="list-style-type: none"> • Organice al grupo en equipos de cinco integrantes. • Comente que se trabajará con cinco medidas diferentes (pueden ser desde $\frac{1}{4}$ a 1 litro). • Entregue a cada equipo una bolsa, arena y un recipiente de diferentes medidas. • Dígales que tendrán que llenar su recipiente con arena y lo vaciarán en la bolsa y lo repetirán cinco veces más. • Comente con los alumnos sobre la cantidad de arena que tiene cada equipo. • Solicite que contesten las preguntas de su libro en la página 95. 	95
Actividad de cierre:	¿Cómo podrían tener todas las bolsas la misma cantidad de arena?	
Materiales:	Bolsa de plástico transparente arena y un recipiente pequeño por equipo.	
Evaluación:	Observe si los alumnos concluyen que los recipientes tienen que ser iguales para que tengan la misma cantidad de arena.	

Lección 2:	El litro.	L.T.
Secuencia de actividades:	<ul style="list-style-type: none"> • Pida con anterioridad un recipiente con medida de un litro por alumno. • Reúna al grupo en equipos de cinco integrantes. • Explique que muestren sus recipientes y cuestione si todos tendrán la medida de un litro. • Solicite que lo verifiquen llenándolos con agua y luego expliquen en grupo cómo le hicieron para comprobar que tienen la misma capacidad. • Invite a que coloquen sus recipientes en el Rincón de las Matemáticas. 	96
Actividad de cierre:	¿Cómo comprobaron que todos tuvieron la misma capacidad, un litro?	
Materiales:	Un recipiente con capacidad de un litro por alumno, embudo, arena, vasos.	
Evaluación:	Verifique si los alumnos observan que dos recipientes pueden tener capacidad de un litro aunque su forma sea diferente.	

Lección 3:	Más o menos de un litro.	L.T.
Secuencia de actividades:	<ul style="list-style-type: none"> • Organice equipos de cuatro integrantes. • Solicite que vayan al Rincón de las Matemáticas por dos recipientes que tengan capacidad menor a un litro y dos con capacidad mayor a un litro. • Pida que comprueben si escogieron bien los recipientes. • Comente sobre la dificultad de tener una medida exacta debido a las impresiones de los recipientes. 	97
Actividad de cierre:	¿Cómo comprobaron sus elecciones?	
Materiales:	Recipientes con capacidad menor y mayor a un litro.	
Evaluación:	Observe qué criterios utilizan para seleccionar los recipientes mayores o menores que un litro.	

		L.T.
Lección 4:	Limpieza ecológica.	
Secuencia de actividades:	<ul style="list-style-type: none"> ● Explique a los alumnos que al equipo que le corresponda hacer el aseo del salón en esa semana, se les darán instrucciones para preparar un limpiador ecológico. ● Este equipo deberá tomar la cubeta y le agregarán un litro de vinagre blanco y 4 limones y tomarán las medidas del Rincón de las Matemáticas. ● Mientras el equipo en turno trabaja los demás observan y apoyan en caso necesario. ● Comenten las experiencias en plenaria. 	98
Actividad de cierre:	¿Cuántos litros de limpiador consideran que caben en la cubeta?	
Materiales:	Cubeta, agua, un litro de vinagre, 4 limones, embudo, recipiente por equipo.	
Evaluación:	Observe si los alumnos usan un recipiente de un litro para preparar el limpiador.	

CONOCIMIENTO DEL MEDIO

Secuencia didáctica:	¿Cómo conozco lo que no veo?. (Pág. 74 - 77)
Eje:	Mundo natural.
Tema:	Cuidado de la salud.
Propósito:	Que los alumnos reconozcan la función del sentido del oído y los órganos que lo componen para que valoren su importancia y sugieran acciones para su cuidado.
Aprendizaje esperado:	Reconoce los órganos de los sentidos, su función, y practica acciones para su cuidado.
Tiempo de realización:	Dos semanas (Una de dos).

		L.T.
Intención didáctica:	Que los alumnos expliciten, a partir de su experiencia, sus ideas iniciales sobre la importancia del sentido del oído.	74
Apartado:	Lo que pienso.	
Secuencia de actividades:	<ul style="list-style-type: none"> ● Lleve a los alumnos al patio de la escuela donde realizarán el juego de la Gallinita ciega. ● Explique las instrucciones del juego. ● Preste atención a las expresiones de los alumnos al realizar el juego. ● Cuestione sobre las emociones que sintieron al estar limitados de uno de sus sentidos, por lo que valorarán el sentido del oído. 	
Materiales:	Paliacate.	
Evaluación:	Observe si los alumnos logran identificar que fue el sentido del oído lo que les permitió reconocer la voz de sus compañeros.	

		L.T.
Intención didáctica:	Que los alumnos reconozcan que el oído les sirve para ubicarse en el entorno y relacionarse con el mundo.	75
Apartado:	Exploro el mundo a partir de lo que escucho.	
Secuencia de actividades:	<ul style="list-style-type: none"> ● Solicite a los alumnos que guarden silencio para que puedan distinguir los sonidos que se producen más allá del salón de clases. ● Pregunte qué sonidos identificaron y regístrelos en el pizarrón. ● Comenten sobre aquellos sonidos que no fueron escuchados por todos o que fueron difíciles de identificar. 	

<p>Materiales:</p> <p>Evaluación:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Solicite que realicen dibujos de los sonidos y las fuentes de donde provienen y lo compartan con el grupo. ● Solicite a los niños realizar en casa la actividad planteada en la página 77: Elaborar con plastilina la oreja de un familiar, y que lleven su trabajo a la siguiente sesión, para una exposición. <p>Objetos, hojas blancas tamaño carta, libro de texto.</p> <p>Valore la capacidad de los alumnos para reconocer que el sentido del oído les permite relacionarse con su entorno. Observe además si identificaron la fuente que produjo los sonidos y la plasmaron en sus dibujos.</p>	
---	---	--

<p>Intención didáctica:</p> <p>Apartado:</p> <p>Secuencia de actividades:</p> <p>Materiales:</p> <p>Evaluación:</p>	<p>Que los alumnos reconozcan que pueden distinguir sonidos e identifiquen los órganos relacionados con el sentido del oído.</p> <p>Reconozco sonidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Prepare objetos que produzcan sonidos de diferentes características. ● Solicite que cierren los ojos y produzca sonidos con los objetos. ● Promueva que comenten cómo identificaron los objetos con los que se produjo el sonido y cómo distinguen las voces de sus familiares. ● Ayude al grupo a organizar la exposición de las orejas hechas en plastilina y guíelos a observar que ninguna oreja es igual a otra, así como las personas no son idénticas. ● Pida que revisen en su libro el Dato interesante la explicación sobre las partes del oído. ● Pida a los alumnos que identifiquen a qué parte del oído corresponde la oreja que elaboraron con plastilina. <p>Objetos con los que se puedan producir diferentes sonidos, plastilina.</p> <p>Verifique si los alumnos logran distinguir que lo que nos permite escuchar es el sentido del oído y que la oreja es un órgano que forma parte de dicho sentido.</p>	<p>L.T.</p> <p>76-77</p>
--	--	---------------------------------

SOCIOEMOCIONAL

<p>Dimensión:</p> <p>Habilidad asociada:</p> <p>Indicador de logro:</p> <p>Sesión 1</p> <p>Secuencia de actividades:</p> <p>Materiales:</p> <p>Evaluación:</p>	<p>Autorregulación.</p> <p>Autogeneración de emociones para el bienestar.</p> <p>Reconoce el sentido del humor como una estrategia para reducir la tensión.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Solicite a los alumnos que se sienten adoptando la postura de cuerpo de montaña (cabeza erguida, espalda derecha, cuerpo relajado, manos sobre los muslos, ojos cerrados suavemente, pídeles que levanten la mano cuando el sonido se deje de escuchar). ● Solicite a varios niños que completen la frase siguiente: “Algo que me hace reír es...”. ● Cuente una historia a los alumnos sobre la importancia que es el manejar las cosas nuevas con un poco de humor. ● Cuestione a los alumnos sobre la historia. ● Pida que dibujen lo que hacen en situaciones de nervios, para tranquilizarse. ● Comparta con el grupo las experiencias. <p>Grabadora, bocina, historias, hojas blancas, colores.</p> <p>Observe si los alumnos identifican o conocen estrategias para tranquilizarse.</p>	<p>L.T.</p>
---	---	--------------------

Escuela Primaria:

Zona Escolar:

Unidad Regional:

C.C.T.

Profr.(a):

SEGUNDO Trimestre

ESPAÑOL

SEMANA 2 del ___ al ___ de _____ de _____

- Modalidad:** Actividad puntual. Lo que comemos aquí y allá.
- Ámbito:** Estudio.
- Práctica Social del Lenguaje:** Comprensión de textos para adquirir nuevos conocimientos.
- Propósito:** Localicen y seleccionen textos para obtener nueva información sobre un tema, a partir del reconocimiento de los textos informativos. Identifiquen información puntual y delimiten el significado de palabras desconocidas.
- Aprendizaje esperado:** Selecciona diversos textos informativos para conocer más sobre un tema.
- Materiales:** Diccionarios, fichero de palabras, diversidad de textos sobre el tema y tarjetas.
- Tiempo de realización:** Dos semanas (Dos de dos).

Modalidad:	Actividad recurrente. Ideas para escribir mejor.	L.T.
Tema o lección:	Los signos de puntuación.	86
Propósito:	Reconozca la función de signos de interrogación y de admiración.	
Secuencia de actividades:	<ul style="list-style-type: none"> ● Muestre a los alumnos frases con signos de interrogación y admiración. ● Pida que un alumno lea en voz alta las frases. ● Cerciórese de que realiza las entonaciones correctas. ● Cuestione: ¿Qué significan si usamos estos signos?, ¿en qué cambia si usamos estos otros? ● Pida a los alumnos que contesten la página 86 de su libro y compartan sus resultados. 	
Evaluación:	Revise si los alumnos identifican los signos de puntuación.	

Tema o lección:	Leemos para aprender más.	L.T.
Propósito:	Construya la interpretación global de un texto.	87-88
Secuencia de actividades:	<ul style="list-style-type: none"> ● Permita que los alumnos anticipen sobre el texto, haciendo preguntas. ● Solicite que exploren el texto. ● Invite a un alumno a leer el texto en voz alta. ● Platiquen sobre la lectura y pregunte: ¿Por qué no se comen los gusanos de seda cuando son jóvenes? ● Pida que escriban en su cuaderno la información que les sea útil para su platillo que eligieron investigar. ● Compartan en grupo. 	
Evaluación:	Observe si los alumnos localizan partes del texto.	

Tema o lección:	Palabras e imágenes.	L.T.
Propósito:	Descubra el significado de palabras a partir de imágenes que presentan información.	88-90
Secuencia de actividades:	<ul style="list-style-type: none"> • Invite a los alumnos a observar la ilustración de la metamorfosis del gusano de seda en la página 89. • Organice al grupo en equipos de tres integrantes y pida que lean de nuevo el párrafo del texto donde habla del gusano de seda. • Solicite a cada equipo que escriban sobre el proceso y lo comenten en el grupo. 	
Evaluación:	Revise si los alumnos establecieron estrategias efectivas para investigar el significado de palabras desconocidas.	

Tema o lección:	Escribimos fichas informativas.	L.T.
Propósito:	Escriba textos informativos sencillos que sintetizen información recabada.	90
Secuencia de actividades:	<ul style="list-style-type: none"> • Solicite que analicen la información proporcionada en la página 90. • Pregunte: ¿Qué partes tiene el texto?, ¿qué tipo de información se presenta en el texto?, ¿qué se explica en el esquema? • Escriba en el pizarrón las conclusiones de los alumnos para que les sea más fácil elaborar su ficha informativa del texto que están investigando. • Pida que escriban en su cuaderno la primera versión de su ficha descriptiva. • Explique que en parejas revisarán el texto para que les brinden estrategias para mejorarlo. 	
Evaluación:	Revise si establecieron estrategias efectivas para investigar el significado de palabras.	

Modalidad:	Actividad recurrente. Tiempo de leer.	L.T.
Ámbito:	Literatura.	91
Tema o lección:	"Canción para arrullar a mi gato".	
Práctica Social del Lenguaje:	Lecturas y escucha de poemas y canciones.	
Propósito:	Se acerquen a la lectura de poemas para comprender el lenguaje figurado.	
Aprendizaje esperado:	Lea y comparta canciones y poemas de su preferencias.	
Secuencia de actividades:	<ul style="list-style-type: none"> • Pregunte a los alumnos sobre los animales que tienen en casa. • Pida que lean el texto de la página 91. • Solicite a un alumno que lo lea en voz alta para compartirlo con el grupo. • Hable sobre el lenguaje figurado. • Lea estrofas y pida que comenten sobre el significado. • Pida que contesten las preguntas de su libro y las compartan con el grupo. 	
Evaluación:	Observe y valore la respuesta afectiva que tienen los alumnos sobre el contenido del poema y su musicalidad.	

- Trayecto 2:** Hasta 1000. (L.T. Pág. 85 - 94)
- Eje temático:** Número, álgebra y variación.
- Propósito:** Que los alumnos comprendan la estructura del sistema decimal, en este caso incluyendo a las centenas y haciendo énfasis en la equivalencia entre representaciones dadas con distintas agrupaciones.
- Tema:** Número, adición y sustracción.
- Aprendizaje esperado:** Lee, escribe y ordena números naturales hasta 1000. Calcula mentalmente sumas y restas de números de dos cifras, dobles de números de dos cifras y mitades de números pares menores que 100.
- Tiempo de realización:** Una semana.

		L.T.
Lección 1:	La fábrica de chocolates.	
Secuencia de actividades:	<ul style="list-style-type: none"> ● Inicie la clase mencionando una cantidad (54 chocolates) pregunte cómo se podrían acomodar en paquetes y cajas. ● Explique detalladamente la resolución del problema. ● Pida que observen la página 85 y lea en voz alta. ● Pida a los alumnos que pasen al frente y anoten en el pizarrón los pedidos. ● Invite al grupo a apoyarlos a resolverlos. ● Organice al grupo en equipos de cuatro integrantes y pida que resuelvan los problemas de la página 86. ● Compartan en plenaria los resultados y estrategias establecidas. ● Entregue a cada equipo diferentes problemas de la fábrica de chocolate para que los resuelvan. ● Explique que pasarán al frente y compartirán el procedimiento que realizaron para resolverlos. 	85 - 86
Actividad de cierre:	¿Cómo encontraron el total de cajas y de paquetes que necesitaban para surtir los pedidos?	
Materiales:	Semillas, piedritas, bosas, cajas o recipientes para formar paquetes de 10 y cajas de 100 chocolates.	
Evaluación:	Observe si, al tener un número de paquetes mayor a 10, puede fácilmente encontrar a cuántas cajas equivale.	

		L.T.
Lección 2:	1000 chocolates.	
Secuencia de actividades:	<ul style="list-style-type: none"> ● Organice al grupo en parejas. ● Muestre a los alumnos una caja con paquetes de fichas. ● Comente que en cada paquete hay 10 fichas y hay 6 paquetes, pregunte: ¿Cuántas fichas son en total? ● Realice dos veces más el ejercicio con distintas parejas. ● Pida que contesten las preguntas de su libro de la página 87 y 88. ● Apoye a los alumnos que lo requieran explicando con más detalle. ● Compartan sus resultados y sus procedimientos al grupo. ● Entregue a cada alumno un problema. ● Solicite que pase al frente y comparta con el grupo la manera en cómo lo resolvió. ● Comenten sobre la importancia de agrupar y desagrupar. 	87 - 88
Actividad de cierre:	¿Cómo organizarían 1000 chocolates?, ¿hay alguna forma de organizarlos que sea mejor que otras?, ¿por qué?	
Materiales:	Objetos como semillas y piedritas, tableros de 10 y tableros de 100.	
Evaluación:	Verifique las estrategias que utilizan para sumar y observe si agrupan para sumar.	



Lección 3:	¡Juntemos 1000 frijoles!	L.T.
Secuencia de actividades:	<ul style="list-style-type: none">● Reúna al grupo en equipos de tres integrantes.● Entregue a cada equipo una bolsa con frijoles, tiras y tarjetas con números.● Explique que escribirán en su libreta una tabla como la de su libro de la página 89 y pegarán diez frijoles en una tira.● Solicite que cada equipo mencionará la cantidad de tiras que llenaron para ir completando la información en la tabla.● Pida que peguen las tiras de su equipo en una sola.● Saque al grupo al patio y pida que peguen las tiras y coloquen las tarjetas de los números en cada 10 frijoles.● Pida que respondan de manera individual las preguntas de la página 90 y compartan sus resultados en plenaria.	89 - 90
Actividad de cierre:	¿Cuántas veces cabe 10 en 1000, es decir en toda la tira?, ¿y el 100?	
Materiales:	1000 frijoles, 100 recipientes, tapas o bolsas de plástico, 100 cartoncillo de 20 cm de largo y 2 de ancho, 10 tarjetas de números con cada decena completa y 10 con cada centena completa, 100 tarjetas con decenas completas hasta 1000.	
Evaluación:	Verifique si los alumnos mencionan el número correspondiente.	

Lección 4:	Números en la recta numérica.	L.T.
Secuencia de actividades:	<ul style="list-style-type: none">● Elabore unas tarjetas con números y una recta con cartoncillo y péguela en el pizarrón.● Entregue a algunos alumnos las tarjetas con números y pida que observen la recta numérica y coloquen las tarjetas en el lugar que corresponde.● Solicite que copien la recta en su libreta.● Realice varios ejercicios más.● Pregunte a los alumnos: ¿Cómo identificaron qué números colocar?● Comente sobre observar bien si es el caso de antecesor o sucesor.● Solicite que resuelvan la actividad de la página 91 y compartan en grupo sus resultados.	91
Actividad de cierre:	¿Cómo supieron qué número escribir en cada recta?	
Materiales:	Recta numérica, tableros de 100.	
Evaluación:	Observe si los alumnos comparan los números que escribieron y explican cómo los encontraron.	

Lección 5:	El número más grande.	L.T.
Secuencia de actividades:	<ul style="list-style-type: none">● Pida a los alumnos que saquen las tarjetas del (Recortable 2).● Organice al grupo en equipos de cuatro integrantes.● Explique que colocarán sus tarjetas boca abajo y cada uno por turnos, levantará tres tarjetas, las sumará y escribirá el resultado en su libreta.● Realice varias veces la actividad y ganará quien tenga el número más grande.	92
Actividad de cierre:	Al voltear las tarjetas, ¿cómo supieron quién tenía el número más grande?	
Materiales:	10 tarjetas de centenas, 10 tarjetas de decenas, 10 tarjetas de unidades (Recortable 2).	
Evaluación:	Registre los nombres de aquellos alumnos que presentan dificultades para comparar números.	

Lección 6:	Fichas y dados.	L.T.
Secuencia de actividades:	<ul style="list-style-type: none"> • Organice al grupo en equipos de cinco integrantes. • Entregue a cada equipo un dado y fichas azules, rojas y verdes. • Comente que realizarán un juego parecido al de las tarjetas, pero ahora formarán el número. • Explique las reglas que están en el libro en la página 93. 	93
Actividad de cierre:	¿Cómo saben cuándo un número es mayor que otro?	
Materiales:	12 fichas verdes, rojas, azules, un dado por equipo.	
Evaluación:	Observe si los alumnos escriben las cantidades de manera correcta.	

Lección 7:	Sumo centenas.	L.T.
Secuencia de actividades:	<ul style="list-style-type: none"> • Entregue a cada alumno una hoja con tableros de 100. • Escriba en el pizarrón sumas para que ellos representen sus resultados en los tableros. • Invite a contestar la página 94 de su libro. • Mencione las sumas y pida que contesten de manera mental los resultados en plenaria. 	94
Actividad de cierre:	¿Cómo encuentras mentalmente el resultado cuando sumas centenas?, ¿y cuando le sumas un número a 100?	
Materiales:	Tableros de 100.	
Evaluación:	Observe las estrategias que usan para sumar, verifique si realizan las sumas de manera mental.	

CONOCIMIENTO DEL MEDIO

Secuencia didáctica:	¿Cómo conozco lo que no veo? (Pág. 78 - 81)
Eje:	Mundo natural.
Tema:	Cuidado de la salud.
Propósito:	Que los alumnos reconozcan la función del sentido del oído y los órganos que lo componen para que valoren su importancia y sugieran acciones para su cuidado.
Aprendizaje esperado:	Reconoce los órganos de los sentidos, su función, y practica acciones para su cuidado.
Tiempo de realización:	Dos semanas (Dos de dos).

Intención didáctica:	Que los alumnos valoren la importancia del sentido del oído, identifiquen algunas acciones para cuidarlo y reconozcan la utilidad de la lengua de señas.	L.T.
Apartado:	Cuido y valoro mi sentido del oído.	78 - 79
Secuencia de actividades:	<ul style="list-style-type: none"> • Pida que describan las imágenes de la página 78 y ayude a reflexionar y a aclarar dudas. • Pregunte cómo podrían cuidar el sentido del oído y lo escriban en su libro. • Invite a compartir sus registros y a dar explicaciones de sus elecciones. • Comenten en plenaria sobre la lengua de señas mexicanas y realicen los ejercicios que vienen en el libro. 	
Materiales:	Alfabeto, número y días de la semana en la lengua de señas mexicana, libro de texto.	
Evaluación:	Observe las explicaciones de los alumnos dan acerca de la importancia y utilidad del sentido del oído.	



		L.T.
Intención didáctica:	Que los alumnos apliquen lo aprendido sobre las características y la función del sentido del oído al proponer un juego sobre la inferencia de las fuentes sonoras.	80
Apartado:	Integro mis aprendizajes.	
Secuencia de actividades:	<ul style="list-style-type: none">● Inventen un juego para identificar seres vivos u objetos mediante los sonidos que producen.● Sugiera que pueden apoyarse con los tres animales y medios de transporte que se presentan en la imagen.● Guíe para que amplíen su propuesta de juego y lo lleven a cabo en parejas.	
Materiales:	Hojas blancas tamaño carta.	
Evaluación:	Observe las argumentaciones que ofrecen sobre la utilidad del sentido del oído.	

		L.T.
Intención didáctica:	Que los alumnos expliquen la función del sentido del oído, sugieran acciones concretas para su cuidado y evalúen sus avances en el aprendizaje.	81
Apartado:	Lo que aprendí.	
Secuencia de actividades:	<ul style="list-style-type: none">● Entregue una hoja blanca a cada alumno y pida que realicen un dibujo con su explicación de para qué te sirve el sentido del oído.● Solicite que contesten las preguntas de su libro de la página 81.	
Materiales:	Hojas blancas tamaño carta, colores, libro de texto.	
Evaluación:	Verifique si los alumnos demuestran un cambio en sus ideas acerca del sentido del oído.	

SOCIOEMOCIONAL

		L.T.
Dimensión:	Autorregulación.	
Habilidad asociada:	Autogeneración de emociones para el bienestar.	
Indicador de logro:	Reconoce el sentido del humor como una estrategia para reducir la tensión.	
Sesión 2		
Secuencia de actividades:	<ul style="list-style-type: none">● Retome el tema anterior sobre las situaciones que hacen cuando están nerviosos y cómo logran calmarse.● Coloque un vaso en el escritorio y póngale la mitad de agua.● Pregunte: ¿Cómo ven el vaso?, ¿medio lleno o medio vacío?● Explique que las personas que ven el vaso medio lleno tienden a tener una visión optimista de las cosas, mientras que quienes ven el vaso medio vacío tienden a ver las cosas de un modo pesimista.● Comente que utilizar el sentido del humor como estrategia para enfrentar una situación tensa implica tener una visión optimista de las cosas.	
Materiales:	Vaso, agua.	
Evaluación:	Verifique si los alumnos logran comprender las estrategias.	

Escuela Primaria:

Zona Escolar:

Unidad Regional:

C.C.T.

Profr.(a):

SEGUNDO *Trimestre*

ESPAÑOL



SEMANA 3 del ___ al ___ de _____ de _____

- Modalidad:** Proyecto. Conocemos más sobre los animales. Investigamos para saber más.
- Ámbito:** Estudio.
- Práctica Social del Lenguaje:** Intercambio oral de experiencias y nuevos conocimientos.
- Propósito:** Que los alumnos investiguen, organicen, escriban y expongan sus ideas sobre un tema de interés.
- Aprendizaje esperado:** Presenta una exposición sobre temas de su localidad.
- Materiales:** Material de consulta (libros, audiovisuales, tarjetas, carteles o láminas) sobre animales, diversos materiales e ilustraciones de animales para diseñar material de apoyo para la exposición.
- Tiempo de realización:** Tres semanas (Una de tres).

		L.T.
Modalidad:	Actividad recurrente. Ideas para escribir mejor.	92
Tema o lección:	Adivinanzas de animales.	
Propósito:	Desarrolle su creatividad e imaginación al participar en juegos de lenguaje.	
Secuencia de actividades:	<ul style="list-style-type: none"> ● Mencione algunas adivinanzas e invite a los alumnos a resolverlas. ● Solicite a los alumnos que resuelvan las adivinanzas de su libro de texto de la página 92. ● Compartan en plenaria. ● Invite a que comenten sobre algunas adivinanzas al grupo y escriban dos en su libreta. 	
Evaluación:	Verifique si los alumnos identifican que el reto de plantear una adivinanza es que den pistas de las características de un animal u objeto sin mencionarlo.	

		L.T.
Tema o lección:	Lo que sabemos del tema.	93
Propósito:	Comparta lo que sabe acerca de los animales.	
Secuencia de actividades:	<ul style="list-style-type: none"> ● Solicite a los alumnos que comenten sobre los animales que hay en su comunidad. ● Pida que mencionen sobre los animales que conocen. ● Invite a elegir un animal que quieran investigar y lo escriban en su libro en la página 93. ● Ayude a que formulen con precisión las preguntas, señalando la importancia de usar los signos de interrogación. ● Compartan en grupo sus resultados. 	
Evaluación:	Valore la forma en que los niños organizan y exponen sus ideas sobre el tema que van a investigar.	



Tema o lección:	Investigamos en nuestra comunidad.	L.T.
Propósito:	Plantee preguntas pertinentes para investigar sobre la vida de los animales.	94
Secuencia de actividades:	<ul style="list-style-type: none"> ● Reúna al grupo en equipos con el mismo tipo de animal a investigar. ● Solicite que revisen las preguntas que escribieron y escojan las que mejor se expresan. ● Pida a los equipos que decidan juntos cuáles preguntas pueden ser respondidas en una entrevista. ● Solicite que escriban las preguntas que seleccionaron y las anoten en su libro en la página 94. ● Solicite que realicen la entrevista a algún familiar. 	
Evaluación:	Verifique si los alumnos mejoran las preguntas formuladas.	

Tema o lección:	Compartimos lo que investigamos.	L.T.
Propósito:	Organice la información y comparta los resultados de su investigación.	95
Secuencia de actividades:	<ul style="list-style-type: none"> ● Solicite a los alumnos que compartan la experiencia de la entrevista, cuestione: ¿Cómo los recibieron?, ¿qué se les dificultó? ● Reúna al grupo en equipos y pida que compartan su información. ● Invite a que anoten en su libro las preguntas y respuestas que obtuvieron en la página 95. ● Compartan al grupo la información. 	
Evaluación:	Revise la seguridad y claridad con que se expresan los alumnos al relatar sus entrevistas.	

Modalidad:	Actividad recurrente. Tiempo de leer.	L.T.
Ámbito:	Literatura.	96-97
Tema o lección:	Animales que hablan y enseñan. “El león, la zorra y el asno”.	
Práctica Social del Lenguaje:	Lectura de narraciones de diversos subgéneros.	
Propósito:	Se familiarice con la fábula como un subgénero literario y reflexionen sobre las intenciones de los personajes de una narración.	
Aprendizaje esperado:	Lee textos narrativos sencillos.	
Secuencia de actividades:	<ul style="list-style-type: none"> ● Lea a los alumnos el título del texto y permita que hagan anticipaciones sobre las conductas de los animales. ● Lea en voz alta y pida que cuenten la historia. ● Solicite que busquen en su diccionario el significado de las palabras. ● Invite a que contesten las preguntas de la página 97 y compartan en plenaria sus respuestas. 	
Evaluación:	Observe en qué elementos del texto de basan los alumnos para reconstruir la forma en que se desarrollan los acontecimientos.	

MATEMÁTICAS

Trayecto 4:	Más sumas y restas. (L.T. Pág. 99 - 106)
Eje temático:	Número, álgebra y variación.
Propósito:	Que los alumnos trabajen el algoritmo de la suma y enfatizen el uso de una variedad de estrategias para sumar y restar, contribuyendo a una construcción más profunda del sentido numérico.
Tema:	Adición y sustracción.

Aprendizaje esperado: Resuelve problemas de suma y resta con números naturales hasta 1000. Usa el algoritmo convencional para sumar. Calcula mentalmente sumas y restas de números de dos cifras y mitades de números pares menores que 100.

Tiempo de realización: Dos semanas (Una de dos).

<p>Lección 1: Más chocolates.</p> <p>Secuencia de actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elabore tarjetas de cantidades menores de 100. • Reúna al grupo en equipos de tres integrantes. • Explique que cada equipo es un vendedor de una tienda y tendrá que vender distintos tipos de chocolates. • Reparta a cada equipo cuatro tarjetas y solicite que cuenten los chocolates que tienen en total. • Pida que cada equipo comparta las estrategias que utilizaron para sumar las cantidades. • Solicite que contesten la página 99, compartan los resultados en plenaria. <p>Actividad de cierre: ¿Cómo sumaron los chocolates?</p> <p>Materiales: 4 tarjetas de números menores a 100.</p> <p>Evaluación: Registre las estrategias utilizadas por los alumnos.</p>	<p>L.T.</p> <p>99</p>
<p>Lección 2: Números amigables para sumar.</p> <p>Secuencia de actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escriba en el pizarrón varios ejercicios de sumas. • Pase a cada alumno a resolver una operación. • Explique el procedimiento de la página 100 del libro y pase a los alumnos a hacer una operación. • Utilice material concreto si es necesario. • Invite a que resuelvan la actividad del libro. <p>Actividad de cierre: ¿Es fácil sumar cuando usan números amigables?, ¿por qué?</p> <p>Materiales: Semillas, piedritas, tableros de 10.</p> <p>Evaluación: Valore mediante una rúbrica si los alumnos ya dominan la estrategia o si apenas la están conociendo o está en proceso de desarrollo.</p>	<p>L.T.</p> <p>100</p>
<p>Lección 3: Brincos en la recta.</p> <p>Secuencia de actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elabore unas rectas en el pizarrón. • Explique una suma con la recta y pida a los alumnos que pasen al pizarrón. • Entregue a cada alumno una hoja con rectas y escriba en el pizarrón las sumas que elaborarán en las rectas. • Pase a los alumnos a compartir sus resultados. • Solicite que contesten el ejercicio de su libro de la página 101 y compartan sus respuestas con un compañero. <p>Actividad de cierre: ¿De qué tamaño fueron los brincos que dieron en la recta usando el método de Tomás?</p> <p>Materiales: Cartoncillo, tarjetas de números.</p> <p>Evaluación: Registre qué alumnos presentan dificultades al usar la recta numérica para trabajar con esta representación.</p>	<p>L.T.</p> <p>101</p>





Lección 4:	Juntas decenas y unidades.	L.T.
Secuencia de actividades:	<ul style="list-style-type: none">• Escriba en el pizarrón sumas con el procedimiento del libro en la página 102.• Pida a cada alumno que resuelvan la actividad de su libro.• Entregue tarjetas a los alumnos que todavía se les complica comprender los métodos.	102
Actividad de cierre:	De los métodos que usaron Paula, Tomás y Alma, ¿cuál les gustó más?, ¿por qué?	
Materiales:	Tarjetas de unidades y decenas.	
Evaluación:	Observe si los alumnos presentan dificultades para sumar decenas completas o al sumar los dígitos de las unidades.	

Lección 5:	Paquetes de chocolates.	L.T.
Secuencia de actividades:	<ul style="list-style-type: none">• Elabore una tabla en el pizarrón como la del libro en la página 103.• Explique a los alumnos el procedimiento y recuérdelos sobre las agrupaciones y desagrupaciones de chocolates.• Organice al grupo en equipos de tres integrantes.• Elabore varios ejercicios para que algunos alumnos pasen a resolverlo.• Entregue a cada equipo tres tarjetas con pedidos de diferentes chocolates y solicite que resuelvan la actividad de la página 104.	103 - 104
Actividad de cierre:	Escribe en tu cuaderno un párrafo en el que le expliques a alguien el método de Arturo para sumar.	
Materiales:	Tarjetas con cantidades de chocolates, frijoles y tableros de 10, tarjetas de decenas y unidades.	
Evaluación:	Verifique si los alumnos comentan como se sintieron al usar este método.	

Lección 6:	Tarjetas de colores para sumar 1.	L.T.
Secuencia de actividades:	<ul style="list-style-type: none">• Organice al grupo en parejas.• Entregue a cada equipo 10 tarjetas con múltiplos de 10 y con números dígitos.• Escoja una pareja, para que pase al frente.• Explique el método que se realizará para resolver la actividad (página 105-106 del libro de texto).• Permita que la pareja que pasó, juegue y explique a los demás compañeros.• Invite a otras parejas a jugar.• Pida que cada pareja realice el juego.• Solicite que resuelvan la actividad de su libro de la página 106.	105 - 106
Actividad de cierre:	¿Para qué sirve intercambiar tarjetas cuando juntan una decena al sumar?	
Materiales:	Tarjetas con múltiplos de 10 y con números dígitos, un juego de 40 tarjetas por pareja, frijoles y tableros de 10.	
Evaluación:	Observe quiénes presentan dificultades y quiénes dominan la estrategia.	

CONOCIMIENTO DEL MEDIO

Secuencia didáctica: Las tradiciones del lugar donde vivo. (Pág. 82 - 86)
Eje: Mundo Natural.
Tema: Exploración de la naturaleza.



- Propósito:** Que los alumnos identifiquen y describan las tradiciones del lugar donde viven, así como sus cambios y permanencias en el tiempo y que reconozcan particularmente las tradiciones de invierno, relacionándolas con las características de la naturaleza en dicho periodo.
- Aprendizaje Esperado:** Describe cambios en la naturaleza a partir de lo que observa en el día y la noche y durante el año.
- Vínculo con otras asignaturas:** Lengua materna “La energía eléctrica hace diferencia”, Matemáticas “Los meses”.
- Tiempo de realización:** Dos semanas (Una de dos).

<p>Intención didáctica: Que los alumnos se acerquen al concepto de tradición, a partir de costumbres concretas.</p> <p>Apartado: Lo que pienso.</p> <p>Secuencia de actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Pida que observen las imágenes sobre el “Día de Muertos” del libro, para conocer lo que piensan los niños sobre las tradiciones. ● Invite a los estudiantes a describir cada imagen. ● Formule preguntas sobre los lugares y los objetos que aparecen en ellas. ● Pregunte a los niños acerca de si en su casa o comunidad la llevan a cabo, ¿por qué y desde cuándo lo hacen? ● Platique que en distintos lugares de México se realiza desde hace mucho tiempo. <p>Materiales: Calendario, libro de texto.</p> <p>Evaluación: Identifique las ideas que los alumnos expresan para justificar qué hace que el Día de Muertos sea o no una tradición.</p>	<p>L.T.</p> <p>82</p>
<p>Intención didáctica: Que los alumnos analicen los componentes de una tradición.</p> <p>Apartado: La tradición favorita de Yau.</p> <p>Secuencia de actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lea con el grupo, el texto sobre la tradición de la familia de Yau y procure resaltar la idea de que la fiesta de la Guelaguetza se realiza año con año en Oaxaca. ● Realice preguntas para que los niños comenten sus ideas. ● Solicite que recorten las imágenes del recortable 1 y las observen, pida que las describan y las peguen en la página 84 de su libro. <p>Materiales: (Recortable 1) pegamento, tijeras, libro de texto.</p> <p>Evaluación: Revise que las fotografías estén colocadas en el lado correcto.</p>	<p>L.T.</p> <p>83 - 84</p>
<p>Intención didáctica: Que los alumnos identifiquen tradiciones que se desarrollan en un periodo específico del año y que las relacionen con las características de la naturaleza en dicho periodo.</p> <p>Apartado: Tradiciones de invierno.</p> <p>Secuencia de actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Solicite al grupo observar las imágenes y centren su atención en reconocer y describir las tradiciones que en su comunidad se celebran en invierno. ● Solicite que colorean los meses del año que corresponden a invierno. ● Pida que observen las tradiciones de invierno de diferentes lugares del país. ● Establezca relaciones entre las características del invierno y el paisaje natural del lugar donde viven. ● Coloquen en el calendario grupal las conmemoraciones de las fiestas, cumpleaños u otro evento que el grupo considere importante. 	<p>L.T.</p> <p>85 - 86</p>

Materiales:	Calendario.
Evaluación:	Observe la capacidad de los alumnos para ubicar temporalmente las tradiciones de la época de invierno.

SOCIOEMOCIONAL

Dimensión:	Autorregulación.	L.T.
Habilidad asociada:	Perseverancia.	
Indicador de logro:	Muestra disposición y optimismo ante retos o tareas poco interesantes pero necesarias.	

Sesión 1

Secuencia de actividades:	<ul style="list-style-type: none"> ● Solicite a los alumnos que se sienten adoptando la postura de cuerpo de montaña (cabeza erguida, espalda derecha, cuerpo relajado, manos sobre los muslos, ojos cerrados suavemente, pídeles que levanten la mano cuando el sonido se deje de escuchar). ● Solicite a varios niños que completen la frase siguiente: “Me gusta ayudar a ...”. ● Explique a los alumnos que hay días en lo que no te sientas con ganas de realizar algo. ● Permita que comenten sobre situaciones similares que hayan vivido. ● Entregue a cada alumno imágenes con actividades diarias y pida que seleccionen lo que les gusta hacer y cuáles no les gusta hacer. ● Compartan con el grupo.
----------------------------------	--

Materiales: Grabadora, bocinas, hojas blancas, imágenes.

Evaluación: Observe si los alumnos identifican sus actividades diarias.

ARTES

Eje:	Elementos básicos de las artes.	L.T.
Tema:	Cuerpo – espacio – tiempo.	
Aprendizaje esperado:	Realiza movimientos corporales rítmicos a diferentes velocidades, para realizar secuencias. Explora los diferentes elementos del espacio personal y social, para identificar sus posibilidades expresivas.	

Sesión 3

Secuencia de actividades:	<ul style="list-style-type: none"> ● Comente a los alumnos sobre los movimientos y los sonidos que hay. ● Pida que comenten sobre algún movimiento y un sonido que escuchan con más frecuencia. ● Cuestione: ¿Por qué escuchan con más frecuencia el sonido? ● Pida que dibujen de qué instrumento o material proviene el sonido que escuchan y lo compartan con el grupo.
----------------------------------	--

Materiales: Grabadora, bocinas, hojas blancas, colores.

Evaluación: Verifique si los alumnos identifican sonidos.

Escuela Primaria:

Zona Escolar:

Unidad Regional:

C.C.T.

Profr.(a):

SEGUNDO Trimestre

ESPAÑOL

SEMANA 4 del ___ al ___ de _____ de _____

- Modalidad:** Proyecto. Conocemos más sobre los animales. Escribimos las tarjetas.
- Ámbito:** Estudio.
- Práctica social del lenguaje:** Intercambio oral de experiencias y nuevos conocimientos.
- Propósito:** Que los alumnos investiguen, organicen, escriban y expongan sus ideas sobre un tema de interés.
- Aprendizaje esperado:** Presenta una exposición sobre temas de su localidad.
- Materiales:** Material de consulta (libros, audiovisuales, tarjetas, carteles o láminas) sobre animales, diversos materiales e ilustraciones de animales para diseñar material de apoyo para la exposición.
- Tiempo de realización:** Tres semanas (Dos de tres).

Modalidad:	Actividad recurrente. Ideas para escribir mejor.	L.T.
Tema o lección:	Memorama: Fíjate bien en las letras.	97
Propósito:	Consoliden su conocimiento alfabético.	
Secuencia de actividades:	<ul style="list-style-type: none"> • Invite a los alumnos a que saquen su memorama de palabras. • Pregunte si recuerdan cuándo se había jugado. • Solicite a algunos niños que lean las palabras y comenten sobre las letras que los hace distintos. • Pida que jueguen en parejas. 	
Evaluación:	Revise si los alumnos llevan a cabo la actividad de manera segura.	

Tema o lección:	Buscamos más información.	L.T.
Propósito:	Indague en distintas fuentes datos que complementen sus trabajos de investigación.	98
Secuencia de actividades:	<ul style="list-style-type: none"> • Reúna al grupo en equipos de tres integrantes, que seleccionaron el mismo animal a investigar. • Muestre a los alumnos materiales de diferentes fuentes de investigación y comente sobre las fuentes que no son confiables y por qué. • Entregue a cada equipo materiales para investigación y pida que investiguen sobre el animal que escogieron y tomen nota en su cuaderno de alguna información que les sea de utilidad. • Pida que anoten el título de algún material que les haya servido en su libro en la página 98. 	

Evaluación:	Observe como los alumnos construyen sus conceptos o expresan sus ideas.	
Tema o lección:	Escribimos la primera versión.	L.T.
Propósito:	Organice la información obtenida en una primera versión de las notas informativas.	99-100
Secuencia de actividades:	<ul style="list-style-type: none"> ● Solicite a los alumnos que lean el ejemplo del texto de su libro de la página 99. ● Comente con ellos sobre el ejemplo de la investigación. ● Pida que saquen sus notas de su libreta y lean, observen y subrayen la información que elaborarán en su libreta de la primera versión para su exposición. ● Compartan con un compañero que eligió el mismo animal sobre la información recabada. 	
Evaluación:	Registre cómo los alumnos realizan las búsquedas de información, analizan y organizan las notas.	
Tema o lección:	Escribimos la versión final.	L.T.
Propósito:	Revise y corrija las tarjetas informativas con las que apoyarán sus exposiciones orales.	100
Secuencia de actividades:	<ul style="list-style-type: none"> ● Solicite a los alumnos que pasen a revisar la primera versión. ● Cerciórese de que todo el grupo tenga terminadas sus notas y cuente con información suficiente para preparar su exposición. ● Pida que anoten su primera versión final en tarjetas para la exposición. ● Preparen carteles o láminas que complementen sus exposiciones. 	
Evaluación:	Registre ideas relevantes de lo que hacen o dicen los alumnos al corregir sus textos.	
Modalidad:	Actividad recurrente. Tiempo de leer.	L.T.
Ámbito:	Literatura.	100-102
Tema o lección:	Animales que piensan y sueñan. "Nubes".	
Práctica Social del Lenguaje:	Lectura de narraciones de diversos subgéneros.	
Propósito:	Reflexione sobre la relación entre imagen y texto en un cuento ilustrado y que analice la perspectiva de los personajes sobre los acontecimientos.	
Aprendizaje esperado:	Lee textos narrativos sencillos.	
Secuencia de actividades:	<ul style="list-style-type: none"> ● Solicite a los alumnos que observen las imágenes del cuento de las páginas 100-101 y anticipen sobre él. ● Pida que lean el cuento en silencio. ● Organice una conversación sobre el texto y pregunte qué fue lo que más les gustó. ● Solicite que contesten las preguntas de su libro de la página 102 y compartan sus respuestas con el grupo. 	

Evaluación: Revise la comprensión de los alumnos sobre la perspectiva de los personajes en la reconstrucción de la trama.

MATEMÁTICAS

Trayecto 4: Más sumas y restas.

Eje temático: Número, álgebra y variación.

Propósito: Que los alumnos trabajen el algoritmo de la suma y enfatizen el uso de una variedad de estrategias para sumar y restar, contribuyendo a una construcción más profunda del sentido numérico.

Tema: Adición y sustracción.

Aprendizaje esperado: Resuelve problemas de suma y resta con números naturales hasta 1000. Usa el algoritmo convencional para sumar. Calcula mentalmente sumas y restas de números de dos cifras y mitades de números pares menores que 100.

Tiempo de realización: Dos semanas (Dos de dos).

Lección 7:	Los juguetes.	L.T.
Secuencia de actividades:	<ul style="list-style-type: none"> ● Realice problemas razonados con el grupo con situaciones reales (Mario fue a la tienda y compró un borrador de 12 pesos y un lápiz de 10 pesos ¿cuánto gastó?) y pida a los alumnos que pasen al frente a resolverlos. ● Realice varios ejercicios de esos. ● Reúna al grupo en parejas y solicite que realicen el ejercicio de su libro de la página 107. ● Comparen sus respuestas y sus métodos para resolverlos. 	107
Actividad de cierre:	¿Cómo sumaron?, ¿cómo restaron?	
Materiales:	Semillas, fichas, piedras, tableros de 10.	
Evaluación:	Valore las estrategias que utilizan los estudiantes para sumar y restar.	

Lección 8:	Números amigables para restar.	L.T.
Secuencia de actividades:	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilice material concreto para explicar la actividad. ● Explique el procedimiento de la página 108 con material concreto. ● Involucre a dos alumnos a resolver un ejercicio. ● Organice al grupo en equipos de tres integrantes. ● Entregue a cada equipo tarjetas. ● Solicite que realicen la actividad seis veces más y hagan anotaciones en su libreta de los números que les toca restar. ● Compartan con el grupo sus resultados. 	108
Actividad de cierre:	Cuando hacen una resta con números amigables, ¿qué hacen primero? ¿y después?	
Materiales:	Tableros de 10, semillas o piedras.	
Evaluación:	Observe si descomponen el sustraendo en dos sumandos y si utilizan las parejas que suman 10.	

		L.T.
Lección 9:	Sumas y restas en la recta.	109
Secuencia de actividades:	<ul style="list-style-type: none"> ● Recuerde a los alumnos las sumas que realizaron con rectas. ● Explique que también se puede hacer con restas. ● Pase a todos los alumnos al pizarrón a resolver sumas y restas con rectas por turnos. ● Pida que copien en su libreta los ejercicios. ● Solicite que realicen el ejercicio de la página 109 de su libro y comparen sus resultados con un compañero. 	
Actividad de cierre:	¿Cómo les sirvió la recta numérica para sumar y restar?	
Materiales:	Tableros de 10, tarjetas de números.	
Evaluación:	Observe si los alumnos utilizan estrategias para sumar primero las decenas y luego las unidades.	

		L.T.
Lección 10:	Cuarenta y ocho.	110
Secuencia de actividades:	<ul style="list-style-type: none"> ● Escriba en el pizarrón operaciones de suma y resta. ● Invite a los alumnos a identificar qué operaciones dan como resultado el número 25. ● Realice varios ejercicios más y pida que lo copien en su cuaderno. ● Pase a algunos alumnos a explicar y a escribir algunas otras operaciones que pueden dar los resultados que se piden. ● Solicite que realicen el ejercicio de la página 110 y compartan sus resultados al grupo. 	
Actividad de cierre:	¿Cómo saben que todas las operaciones que señalaron o que escribieron dan 48? Compruébenlo.	
Materiales:	Tarjetas de números.	
Evaluación:	Registre las estrategias que utilizan al sumar o restar.	

		L.T.
Lección 11:	Decenas completas.	111
Secuencia de actividades:	<ul style="list-style-type: none"> ● Mencione en voz alta una operación (62-2). ● Explique a los alumnos que al restar puedes obtener la decena completa (60). ● Invite a los alumnos a pasar al pizarrón y escribir algunas restas que obtengan la decena completa. ● Solicite que resuelvan los ejercicios de la página 111 y compartan los resultados en plenaria, así como las estrategias que utilizaron para responder más rápido y seguro. 	
Actividad de cierre:	¿Cómo hiciste para sumar?, ¿cómo hiciste para restar?	
Materiales:	Tableros de 100.	
Evaluación:	Revise cuáles operaciones les costaron más trabajo.	

- Secuencia didáctica:** Las tradiciones del lugar donde vivo. (Pág. 87 - 91)
- Eje:** Mundo Natural.
- Tema:** Exploración de la naturaleza.
- Propósito:** Que los alumnos identifiquen y describan las tradiciones del lugar donde viven, así como sus cambios y permanencias en el tiempo y que reconozcan particularmente las tradiciones de invierno, relacionándolas con las características de la naturaleza en dicho periodo.
- Vínculo con otras asignaturas:** Lengua materna “La energía eléctrica hace diferencia”, Matemáticas “Los meses”.
- Tiempo de realización:** Dos semanas (Dos de dos).

54

		L.T.
Intención didáctica:	Que los alumnos reconozcan, describan y valoren sus propias tradiciones; así como también que identifiquen en ellas cambios y permanencias a través del tiempo.	87 - 89
Apartado:	Mis tradiciones.	
Secuencia de actividades:	<ul style="list-style-type: none"> ● Introduzca la actividad recordando las tradiciones que celebran en la época de invierno y que anotaron en la página 86, pregunte al grupo que otras tradiciones se celebran en el lugar donde vive en distintos momentos del año, puede anotarlas en el pizarrón. ● Pida a los niños que llenen la tabla de la página 87, pueden incluir algunas de las tradiciones mencionadas o cualquier otra que recuerden. ● Solicite que elaboren un dibujo acerca de la tradición que eligieron. Pida que platiquen en casa sobre la tradición que dibujaron. ● Pida que complete el esquema de la página 89 con la información que le brindaron en casa y compartan con el grupo sus respuestas. 	
Materiales:	Imágenes, libro de texto.	
Evaluación:	Revise en los dibujos de los alumnos los elementos que integran para describir su tradición.	

		L.T.
Intención didáctica:	Que los alumnos apliquen lo que aprendieron para describir cómo se desarrolla alguna de sus tradiciones y aludan a sus cambios a través del tiempo.	90
Apartado:	Integro mis aprendizajes.	
Secuencia de actividades:	<ul style="list-style-type: none"> ● Solicite que respondan las preguntas de la página 90 del libro del alumno. ● Antes de que sus alumnos realicen sus representaciones, formule preguntas como: ¿Cómo te gustaría dibujar tu tradición favorita? etc. ● Observe si los alumnos plasman en el álbum las características de la tradición que buscan comunicar. 	
Materiales:	Colores, hojas blancas, imágenes, libro de texto.	
Evaluación:	Verifique si los alumnos plasman el dibujo con las características de la tradición que buscan comunicar.	

<p>Intención didáctica: Que los alumnos identifiquen lo que aprendieron y lo distingan de aquello que ya habían aprendido con anterioridad, describan cambios en una tradición del lugar donde viven, y valoren las actividades que realizaron en la secuencia.</p> <p>Apartado: Lo que aprendí.</p> <p>Secuencia de actividades: ● Solicite a los alumnos que contesten la página 91 de su libro. ● Compartan en plenaria sus respuestas. ● Dé una retroalimentación del tema.</p> <p>Materiales: Libro de texto.</p> <p>Evaluación: Valore si los alumnos pueden distinguir cambios o permanencias de las tradiciones del lugar donde vive.</p>	<p>L.T.</p> <p>91</p>
--	-----------------------

SOCIOEMOCIONAL

<p>Dimensión: Autorregulación.</p> <p>Habilidad asociada: Perseverancia.</p> <p>Indicador de logro: Muestra disposición y optimismo ante retos o tareas poco interesantes pero necesarias.</p> <p>Sesión 2</p> <p>Secuencia de actividades: ● Retome el tema anterior. ● Entregue un hoja blanca a cada alumno. ● Explique que la doblen a la mitad y deberán dibujar en una parte lo que más les gusta hacer y en la otra parte lo que no les llama la atención. ● Invite a que lo compartan con un compañero. ● Reflexión acerca de que no todo lo que hacemos es de nuestro agrado o interés, pero hay cosas que debemos hacer porque son necesarias.</p> <p>Materiales: Hojas blancas, colores.</p> <p>Evaluación: Revise si plasman en el dibujo el tema de interés para ellos.</p>	<p>L.T.</p>
---	-------------

ARTES

<p>Eje: Elementos básicos de las artes.</p> <p>Tema: Cuerpo – espacio – tiempo.</p> <p>Aprendizaje esperado: Realiza movimientos corporales rítmicos a diferentes velocidades, para realizar secuencias. Explora los diferentes elementos del espacio personal y social, para identificar sus posibilidades expresivas.</p> <p>Sesión 4</p> <p>Secuencia de actividades: ● Pida a los alumnos que se pongan de pie. ● Realice consignas de movimientos (Mover brazos, piernas, codos, rodillas por ejemplo “como nadando”, saltar en uno o dos pies, correr de un lado al otro de manera suave, fluida, pausada, como robot, con ángulos, en redondo). ● Invite a que comenten si se les dificultó e invite a que realicen los ejercicios en casa con sus familiares y compartan la experiencia.</p> <p>Materiales: Grabadora, bocinas.</p> <p>Evaluación: Revise si los alumnos logran identificar sus posibilidades expresivas.</p>	<p>L.T.</p>
--	-------------

Escuela Primaria:

Zona Escolar:

Unidad Regional:

C.C.T.

Profr.(a):

SEGUNDO *Trimestre*

ESPAÑOL

SEMANA 5 del ___ al ___ de _____ de _____

- Modalidad:** Proyecto. Conocemos más sobre los animales. Compartimos lo aprendido.
- Ámbito:** Estudio.
- Práctica Social del Lenguaje:** Intercambio oral de experiencias y nuevos conocimientos.
- Propósito:** Que los alumnos investiguen, organicen, escriban y expongan sus ideas sobre un tema de interés.
- Aprendizaje esperado:** Presenta una exposición sobre temas de su localidad.
- Materiales:** Material de consulta (libros, audiovisuales, tarjetas, carteles o láminas) sobre animales, diversos materiales e ilustraciones de animales para diseñar material de apoyo para la exposición.
- Tiempo de realización:** Tres semanas (Tres de tres).



Modalidad:	Actividad recurrente. Ideas para escribir mejor.	L.T. 103
Tema o lección:	¿Qué pasa si cambiamos los signos?	
Propósito:	Reflexione sobre la relación entre imagen y texto en un cuento ilustrado y que analice la perspectiva de los personajes sobre los acontecimientos.	
Secuencia de actividades:	<ul style="list-style-type: none"> ● Lea en voz alta el texto de la página 103. ● Escriba en el pizarrón dos frases con su signo. ● Pida a un alumno que lea las frases del pizarrón y luego cambie los signos y pida que vuelva a leer las frases con los nuevos signos. ● Pregunte: ¿En qué cambia la frase?, ¿tiene el mismo significado que en el cuento? ● Pida que resuelvan el ejercicio de su libro y verifiquen en plenaria sus resultados. 	
Evaluación:	Revise si los alumnos analizan el cambio del significado que implica el uso de un tipo de signo u otro.	
Tema o lección:	Preparamos la exposición.	L.T. 104
Propósito:	Prepare una exposición de un tema investigado.	
Secuencia de actividades:	<ul style="list-style-type: none"> ● Organice los detalles de la exposición (hora, lugar, espacio, etc.). ● Proponga a los alumnos un ensayo de la exposición y recuerde sobre la importancia de la voz clara y fuerte. ● Motive a los alumnos para que se sientan seguros. 	

- Solicite que un alumno lea en voz alta las actividades que están en su libro en la página 104 y contesten el ejercicio. ● Compartan sus resultados al grupo.

Evaluación: Observe cómo los alumnos seleccionan y revisan la información y si la redacción es clara y sencilla.

Tema o lección: Presentamos la exposición.

Propósito: Exponga oralmente el tema que ha investigado y utilice distintos apoyos gráficos.

Secuencia de actividades:

- Organice el espacio de la exposición. ● Comente sobre la importancia de respetar los turnos al hablar y guardar silencio cuando los compañeros estén exponiendo. ● Invite al grupo a formular preguntas pertinentes a los expositores.

Evaluación: Revise si los alumnos escuchan atentamente a sus compañeros y valore el desempeño del grupo durante la exposición.

L.T.

104

Tema o lección: Comentamos lo aprendido.

Propósito: Valoren el trabajo realizado en este proyecto.

Secuencia de actividades:

- Organice al grupo en un círculo. ● Solicite que comente sobre la experiencia de las exposiciones que se vivieron. ● Pregunte a los niños: ¿Qué les gustó?, ¿qué pueden mejorar?, ¿qué aprendieron?

Evaluación: Valore los comentarios de los alumnos al responder lo que resultó más interesante, complicado o lo que más les gustó y qué aprendieron.

L.T.

105

Modalidad: Actividad recurrente. Tiempo de leer.

Ámbito: Literatura.

Tema o lección: Animales para recordar.

Práctica social del lenguaje: Lectura de narraciones de diversos subgéneros.

Propósito: Se acerquen a las leyendas como subgénero narrativo sustentado en las tradiciones culturales de los pueblos del mundo.

Aprendizaje esperado: Lee textos narrativos sencillos.

Secuencia de actividades:

- Comente a los alumnos sobre las leyendas. ● Invite a los niños a que compartan alguna leyenda que conozcan. ● Lean en voz alta la leyenda de la página 105-106. ● Comenten sobre el texto. ● Solicite que contesten la actividad de la página 107 y compartan sus respuestas en plenaria.

Evaluación: Observe las inferencias que hacen los alumnos sobre las motivaciones de los personajes a partir de sus diálogos y motivaciones.

L.T.

105-107

Trayecto 5:	Construcción de figuras. (L.T. Pág. 112 - 115)
Eje temático:	Número, álgebra y variación.
Propósito:	Que los alumnos analicen las características de las figuras geométricas. (Cuadriláteros y triángulos).
Tema:	Figuras y cuerpos geométricos.
Aprendizaje esperado:	Construye y describe figuras y cuerpos geométricos.
Tiempo de realización:	Una semana.

		L.T.
Lección 1:	Mariposas.	112
Secuencia de actividades:	<ul style="list-style-type: none"> ● Solicite a los alumnos que saquen sus figuras (Recortable 4). ● Explique que deberán recortar las figuras para pegarlas en las alas de la mariposa de su libro en la página 112, pero deberán cerciorase doblando de manera correcta para poder cortarlas. ● Pase a algunos alumnos a mostrar su trabajo y expliquen cómo lo hicieron. 	
Actividad de cierre:	¿De qué colores son las mariposas cuyas alas tienen tres lados rectos?	
Materiales:	Mariposas, figuras geométricas (Recortable 4).	
Evaluación:	Revise cómo llaman los alumnos a las figuras de tres lados.	

		L.T.
Lección 2:	El moño de María.	113
Secuencia de actividades:	<ul style="list-style-type: none"> ● Solicite que saquen las figuras geométricas. ● Solicite que comenten qué figuras son y pregunte cuántos lados tienen las figuras de su libro de la página 113. ● Pida que realicen figuras con ellas. ● Invite a que acomoden las figuras como lo indica el libro y las peguen. ● Comparen sus trabajos con un compañero. 	
Actividad de cierre:	¿Cuántos lados tienen los cuadriláteros?	
Materiales:	Figuras geométricas (Recortable 5).	
Evaluación:	Verifique si logran responder cómo se llaman las figuras de cuatro lados rectos.	

		L.T.
Lección 3:	Dibujemos.	114
Secuencia de actividades:	<ul style="list-style-type: none"> ● Elabore una cuadrícula en el pizarrón y una imagen. ● Solicite a los alumnos que observen bien los cuadros que se necesitan para formar la figura de igual tamaño. ● Pida que realicen el ejercicio de la página 114 y compartan sus dibujos. 	
Actividad de cierre:	¿Qué partes de la casa son cuadriláteros?, ¿qué partes son triángulos?	
Materiales:	Una regla de preferencia no graduada.	
Evaluación:	Revise cómo dibujaron la pared de la casa, la puerta y la ventana.	



Lección 4:	Cuadrados y rectángulos iguales.	L.T.
Secuencia de actividades:	<ul style="list-style-type: none"> • Organice al grupo en parejas. • Entregue a cada alumno una hoja cuadriculada. • Explique que un compañero deberá realizar una figura (cuadrado, rectángulo o triángulo) sin que el otro vea y deberá darle las instrucciones al compañero de lo que debe realizar, para después compararlos. • Pida que cada pareja pase y comenten sobre la experiencia de la actividad. 	115
Actividad de cierre:	¿En qué se fijan para decir a la pareja cómo hacer el cuadrado o el rectángulo?, ¿y cómo supieron que las figuras eran iguales?	
Materiales:	Hojas cuadriculadas y reglas.	
Evaluación:	Pídales que describan como trazar un cuadrado y un rectángulo observando las características que mencionan.	

CONOCIMIENTO DEL MEDIO

Secuencia didáctica:	Las plantas de mi comunidad. (Pág. 92 - 97)
Eje:	Mundo Natural.
Tema:	Exploración de la naturaleza.
Propósito:	Que los alumnos clasifiquen plantas de acuerdo con su tamaño; reconozcan su relevancia para nuestra vida y la del planeta e identifiquen acciones para su cuidado.
Aprendizaje esperado:	Clasifica objetos, animales y plantas por su tamaño.
Vínculo con otras asignaturas:	Lengua materna “Lo que comemos aquí y allá”, Matemáticas “Búsqueda de información”.
Tiempo de realización:	Dos semanas (Una de dos).

Intención didáctica:	Que los alumnos expresen ideas sobre las características de las plantas y acciones para su cuidado.	L.T.
Apartado:	Lo que pienso.	92
Secuencia de actividades:	<ul style="list-style-type: none"> • Realice un ejercicio en el que los alumnos evoquen nombres de diferentes plantas que conozcan. • Promueva que los alumnos observen detalladamente las imágenes de las plantas de la página 92 y las describan. • Solicite que las comparen con las que tienen contacto cotidianamente. • Llame la atención sobre los distintos tamaños que tienen las plantas de las imágenes. • Investigue si saben de la diversidad de plantas que existen en su entorno y las acciones que proponen para su cuidado: directas (regarlas, no maltratarlas) o indirectas (proteger el lugar donde viven). 	
Materiales:	Imágenes, libro de texto.	
Evaluación:	Observe si los alumnos pueden recordar detalles de las plantas que ven cotidianamente, así como las acciones para su cuidado.	

L.T.

93

Intención didáctica: Que los alumnos exploren en la diversidad de plantas que hay en su escuela y reconozcan el tamaño como un criterio para clasificarlas.

Apartado: Las plantas de mi escuela.

Secuencia de actividades:

- Realice un recorrido con anticipación para tomar nota de los lugares en los que hay plantas.
- Pregunte a los alumnos cuáles son las plantas que han visto en la escuela o alrededor de ésta.
- Pida que observen el tamaño de las plantas, si tienen tronco o flores y si es posible permítales sentir su textura y olerlas.
- Sugiera que los niños se dibujen junto a la planta, con la finalidad de que tomen como referente para representar el tamaño real de esta, también pueden usar objetos o personas de su entorno, observando la proporción entre ellos.

Materiales: Plantas, imágenes.

Evaluación: Verifique si los alumnos logran representar gráficamente las plantas considerando troncos, hojas y flores y si logran establecer una comparación adecuada de la planta con su propio tamaño.

L.T.

94 – 97

Intención didáctica: Que los alumnos clasifiquen plantas con base en sus propios criterios y considerando su tamaño.

Apartado: Las plantas son de distinto tamaño.

Secuencia de actividades:

- Invite a los alumnos a que trabajen con el (Recortable 2) que incluye distintos tipos de plantas en función de su tamaño y otras características.
- Sugiera que clasifiquen las imágenes.
- Observe si los alumnos proponen el tamaño de las plantas como criterio de clasificación y pida que peguen las imágenes en su libro en las página 94-95.
- Compartan sus trabajos en el grupo.
- Pida que observen las imágenes de la página 96 y mencionen más ejemplos de cada uno de los grupos.
- Guíelos para que argumenten su respuesta hablando del tamaño y características generales de la planta.
- Recuerde pedir a los alumnos guardar su trabajo en la Carpeta de actividades.

Materiales: Tijeras, pegamento, lupa, hierbas, (Recortable 2), libro de texto.

Evaluación: Revise la forma en que los alumnos clasifican las imágenes de las plantas.

SOCIOEMOCIONAL

L.T.

Dimensión: Autonomía.

Habilidad asociada: Iniciativa personal.

Indicador de logro: Practica hábitos para fortalecer su capacidad de valerse por sí mismo en el ámbito personal, social y escolar.

Sesión 1

Secuencia de actividades:

- Solicite a los alumnos que se sienten adoptando la postura de cuerpo de montaña (cabeza erguida, espalda derecha, cuerpo relajado, manos sobre los muslos, ojos cerrados suavemente, pídale que levanten la mano cuando el sonido se deje de escuchar).

	<ul style="list-style-type: none"> ● Solicite a varios niños que completen la frase siguiente: “Algo que aprendí recientemente es...”. ● Comente que cada persona es diferente. ● Plantee preguntas como: ¿Cómo son ustedes?, ¿qué saben hacer?, ¿qué se les dificulta hacer? ● Solicite que realicen un dibujo de él y escriban sus cualidades y capacidades tienen y cuáles necesitan mejorar. ● Invite a que compartan con el grupo su trabajo. 	
Materiales:	Grabadora, bocina, hojas blancas, colores.	
Evaluación:	Observe si los alumnos identifican sus cualidades.	

ARTES

		L.T.
Eje:	Elementos básicos de las artes.	
Tema:	Movimiento-Sonido.	
Aprendizaje esperado:	Responde con movimientos o formas corporales estáticas a sonidos y silencios, para explorar posibilidades expresivas.	
Sesión 1		
Secuencia de actividades:	<ul style="list-style-type: none"> ● Muestre a los alumnos diferentes ritmos de música. ● Invite a que compartan con el grupo los movimientos que les hace hacer el ritmo. ● Pida que dibujen y escriban sobre el ritmo que más les gustó y por qué. ● Comparta con el grupo las experiencias. 	
Materiales:	Grabadora, bocinas, hojas blancas, colores.	
Evaluación:	Escuche las experiencias de los alumnos.	

Observaciones: _____

Firma del Docente
Firma de Dirección
Fecha de Revisión

Escuela Primaria:

Zona Escolar:

Unidad Regional:

C.C.T.

Profr.(a):

SEGUNDO *Trimestre*

ESPAÑOL

SEMANA 6 del ___ al ___ de _____ de _____

- Modalidad:** Actividad puntual. La energía eléctrica hace diferencias.
- Ámbito:** Estudio.
- Práctica social del lenguaje:** Elaboración de textos que presentan información resumida proveniente de diversas fuentes.
- Propósito:** Que los alumnos escriban textos sobre un proceso social, en este caso el de la función que tiene la energía eléctrica. Para ello investigarán, seleccionarán y organizarán la información.
- Aprendizaje esperado:** Elige un proceso social conocido, indaga sobre él y escribe notas que resumen la información.
- Materiales:** Imágenes e ilustraciones, fuentes de consulta impresas y audiovisuales.
- Tiempo de realización:** Dos semanas (Una de dos).



Modalidad:	Actividad recurrente. Ideas para escribir mejor.	L.T.
Tema o lección:	Inventamos nuevas historias.	108
Propósito:	Descubra la necesidad de la cohesión y la coherencia en la construcción de cuentos.	
Secuencia de actividades:	<ul style="list-style-type: none"> • Solicite a los alumnos que saquen sus tarjetas para inventar historias. • Invite a algunos alumnos a pasar al frente y contar una historia con las imágenes. • Pida que cada quien invente una historia y la escriba en su libro en la página 108. • Comparta con el grupo sus historias. • Escriba una de ellas en el pizarrón e invite a los alumnos a que le digan qué partes pueden mejorarse y reescriba de nuevo la historia con los ajustes que sugirieron. 	
Evaluación:	Verifique si los alumnos logran mejorar partes de una historia.	

Tema o lección:	Lo que sabemos sobre el tema.	L.T.
Propósito:	Expresa lo que sabe sobre un tema específico.	108-110
Secuencia de actividades:	<ul style="list-style-type: none"> • Comente con el grupo que en los próximos días se investigará y platicará sobre el tema de la electricidad. • Propicie que comenten sobre el tema. • Lea en plenaria el texto de la página 108 y realice preguntas del mismo. • Continúe leyendo el siguiente texto de las páginas 109-110. • Invite a que comenten sobre términos que sean pocos conocidos y comenten lo que creen que significa, pida que investiguen en su diccionario los significados. 	

<p>Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invite a que comenten sobre términos que sean pocos conocidos y comenten lo que creen que significa, pida que investiguen en su diccionario los significados. • Muestre imágenes de los objetos de los que se habla. <p>Verifique si los alumnos expresan ideas del texto y si logran deducir el significado de algunas palabras.</p>	
<p>Tema o lección: Comparamos información.</p> <p>Propósito: Compare ventajas y desventajas de dos circunstancias contrastantes.</p> <p>Secuencia de actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Retome el texto de las páginas 109-110. • Solicite que observen las diferencias de vivir con electricidad y sin ella. • Muestre a los alumnos un video para complementar la información. • Solicite que llenen la tabla de la página 111 y compartan sus resultados en plenaria. <p>Evaluación: Registre las dificultades y avances que manifiestan los alumnos en los procesos de escritura.</p>	<p>L.T.</p> <p>111</p>
<p>Tema o lección: Más ideas para nuestro texto.</p> <p>Propósito: Investigue información complementaria de un tema y la organice.</p> <p>Secuencia de actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muestre a los alumnos los videos: “Así se vive sin electricidad” e “Historias de la electricidad”. • Comente sobre los videos. • Solicite que completen la actividad del libro de la página 111 y compartan en plenaria las respuestas. <p>Evaluación: Observe las estrategias que utilizan sus alumnos al indagar en los distintos materiales de consulta.</p>	<p>L.T.</p> <p>111</p>
<p>Modalidad: Actividad Recurrente. Tiempo de leer.</p> <p>Ámbito: Literatura.</p> <p>Tema o lección: Animales chistosos. “La historia de la pulga y el mono”.</p> <p>Práctica social del lenguaje: Lectura de narraciones de diversos subgéneros.</p> <p>Propósito: Reconozca relaciones causales entre los acontecimientos de un cuento.</p> <p>Aprendizaje esperado: Lee textos narrativos sencillos.</p> <p>Secuencia de actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lea en voz alta la lectura del libro de la página 112. • Pida que cada alumno lo lea. • Solicite que contesten de manera individual las preguntas de la página 113. • Organice al grupo en equipos de cuatro integrantes. • Explique que cada equipo leerá al otro equipo las partes que cuentan como la pulga pica al mono y lo que tiene que hacer éste para atraparla; al mismo tiempo los integrantes del otro equipo tendrán que representar lo que hace el mono y viceversa. • Platiquen la experiencia de la actividad en plenaria. <p>Evaluación: Verifique si los alumnos identifican la función comunicativa de este cuento.</p>	<p>L.T.</p> <p>112-113</p>

- Trayecto 6:** La multiplicación. (L.T. Pág. 116 - 120)
- Eje temático:** Número, álgebra y variación.
- Propósito:** Que los alumnos construyan el sentido de la multiplicación al resolver problemas que impliquen multiplicar y calcular el resultado de multiplicaciones de dos dígitos con procedimientos propios.
- Tema:** Multiplicación y división.
- Aprendizaje esperado:** Resuelve problemas de multiplicación con números naturales menores que 10.
- Tiempo de realización:** Dos semanas (Una de dos).

<p>Lección 1:</p> <p>Secuencia de actividades:</p> <p>Actividad de cierre:</p> <p>Materiales:</p> <p>Evaluación:</p>	<p>¡A dibujar!</p> <ul style="list-style-type: none"> Entregue a cada alumno una hoja y pida que realicen dibujos de las indicaciones que se mencionarán. Dicte tres problemas como los de su libro de la página 116. Cerciórese de que comprendan la actividad y brinde material concreto a quien todavía presenta dificultades. Pida que realicen los ejercicios de su libro y compartan sus resultados con los demás explicando las estrategias que utilizaron. <p>¿Cómo obtuvieron los resultados anteriores? Layla calculó el total de frijoles haciendo sumas, ¿qué sumó en cada caso?</p> <p>Vasitos y frijoles.</p> <p>Observe las estrategias que usan los alumnos y sugiera que utilicen las sumas parciales en caso de no hacerlo.</p>	<p>L.T.</p> <p>116</p>
<p>Lección 2:</p> <p>Secuencia de actividades:</p> <p>Actividad de cierre:</p> <p>Materiales:</p> <p>Evaluación:</p>	<p>¿Cuál operación?</p> <ul style="list-style-type: none"> Escriba en el pizarrón un problema ($5+2$ $5+5 =10$). Pregunte: ¿Cuál de esas dos sumas me da el diez? Pase a los alumnos al pizarrón a resolver una cada uno, pida que lo copien en su libreta. Solicite que resuelvan el ejercicio de su libro de la página 117 y compartan sus respuestas. Verifique las respuestas pasando a los alumnos a resolverlas. <p>¿Cómo supieron qué números tenían que sumar?</p> <p>Vasitos y frijoles.</p> <p>Observe quién eligió mal la operación y retroalimente su trabajo.</p>	<p>L.T.</p> <p>117</p>
<p>Lección 3:</p> <p>Secuencia de actividades:</p> <p>Actividad de cierre:</p>	<p>La multiplicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> Elabore un cartel con una multiplicación y la suma de cantidades iguales. Explique el cartel. Muestre a los alumnos sumas y conviértalas en multiplicaciones. Escriba en el pizarrón ejercicios ($2+2+2=6$ $2 \times 3=6$). Pase a los alumnos al pizarrón a realizar un ejercicio cada quien, invite a que lo copien en su libreta. Solicite que realicen la actividad de su libro de la página 118. Comenten sobre los resultados. <p>¿Todos tienen los mismos resultados? Si no es así, averigüen por qué.</p>	<p>L.T.</p> <p>118</p>



Materiales:	Vasitos y frijoles.	
Evaluación:	Revise que comparen sus resultados y lleguen a acuerdos sobre cuáles multiplicaciones son las correctas.	

Lección 4:	Más multiplicaciones.	L.T.
Secuencia de actividades:	<ul style="list-style-type: none"> • Organice al grupo en parejas. • Entregue a cada pareja 5 vasos y 50 frijoles. • Explique que deberán realizar la operación de multiplicación y verificarán sus resultados con el material concreto. • Compartan con el grupo sus multiplicaciones. 	119
Actividad de cierre:	Entreguen sus multiplicaciones a su maestro para que los anote en el pizarrón y las revisen entre todos.	
Materiales:	10 vasitos y 100 frijoles, por pareja.	
Evaluación:	Observe que resuelvan multiplicaciones usando procedimientos propios.	

Lección 5:	Frutas en la mesa.	L.T.
Secuencia de actividades:	<ul style="list-style-type: none"> • Muestre a los alumnos imágenes (grupos de 3 con 4 plátanos cada uno, etc.). • Explique cómo podrían usar una multiplicación con las imágenes. • Mencione ejemplos (tengo dos bolsas con 5 frijoles, etc.) para que los niños respondan de manera verbal la multiplicación que se podría usar. • Solicite que contesten la página 120 de su libro y compartan sus resultados. 	120
Actividad de cierre:	¿Cuál es la multiplicación con la que se calcula el total de cada fruta?	
Materiales:	Vasitos y frijoles.	
Evaluación:	Observe quiénes dibujaron de manera correcta los racimos de uvas.	

CONOCIMIENTO DEL MEDIO

Secuencia didáctica:	Las plantas de mi comunidad. (Pág. 98 - 101)
Eje:	Mundo Natural.
Tema:	Exploración de la naturaleza. Cuidado del medio ambiente.
Propósito:	Que los alumnos clasifiquen plantas de acuerdo con su tamaño; reconozcan su relevancia para nuestra vida y la del planeta e identifiquen acciones para su cuidado.
Aprendizaje Esperado:	Clasifica objetos, animales y plantas por su tamaño. Identifica el impacto de acciones propias y de otros en el medio ambiente y participa en su cuidado.
Vínculo con otras asignaturas:	Lengua materna “Lo que comemos aquí y allá”, Matemáticas “Búsqueda de información”.
Tiempo de realización:	Dos semanas (Dos de dos).

Intención didáctica:	Que los alumnos reconozcan las relaciones e interacciones que hay entre las plantas y el resto de los seres vivos para que valoren su importancia y sugieran acciones para protegerlas.	L.T. 98 - 99
Apartado:	Las plantas en nuestra vida y la del planeta.	
Secuencia de actividades:	<ul style="list-style-type: none"> ● Promueva que los alumnos describan la imagen de la página 98, con el fin de que identifiquen a los seres vivos. ● Pida que imaginen qué papel juegan las plantas en la vida de cada animal. ● Guíe la discusión, de forma que puedan reconocer que sin plantas no hay vida posible. ● Permita que compartan sus reflexiones y ayúdelos haciéndoles notar cómo interactúa cada uno de los seres vivos con las plantas. ● Invite que contesten el esquema de la página 99 y compartan sus respuestas en un círculo de diálogo. 	
Materiales:	Imágenes, hojas blancas.	
Evaluación:	Valore en las reflexiones de los alumnos sobre la importancia de las plantas, la capacidad para ir más allá de lo concreto e inmediato.	

Intención didáctica:	Que los alumnos integren lo aprendido al describir las características de una planta y señalen acciones para su cuidado.	L.T. 100
Apartado:	Integro mis aprendizajes.	
Secuencia de actividades:	<ul style="list-style-type: none"> ● Dialogue con los alumnos acerca de la información que integrarán sobre cada una de las plantas. ● Promueva que en su trabajo incluyan las clasificaciones abordadas a lo largo de la secuencia: hierbas, arbustos y árboles. ● Reflexione con ellos acerca de la importancia de clasificar los elementos que configuran o son parte de la naturaleza. ● Ayude a los alumnos a hacer un recuento de todas las plantas que conocieron. ● Solicite que realicen un fichero de información con una planta que más les haya gustado y contesten las preguntas de la página 100. 	
Materiales:	Cajas de cartón, folders, fichas de trabajo, libro de texto.	
Evaluación:	Observe la capacidad de los alumnos para describir las plantas de su comunidad usando adjetivos que hagan referencia a lo que perciben con los sentidos.	

Intención didáctica:	Que los alumnos identifiquen lo que aprendieron, analicen sus actitudes durante el trabajo en esta secuencia y reconozcan lo que pueden mejorar en el trabajo en equipo.	L.T. 101
Apartado:	Lo que aprendí.	
Secuencia de actividades:	<ul style="list-style-type: none"> ● Platique con los alumnos sobre lo que aprendieron de las plantas. ● Permita que comenten sus aprendizajes e ideas. ● Pida que contesten la página 101 y compartan sus respuestas. 	
Materiales:	Libro de texto.	
Evaluación:	Observe si los alumnos son capaces de expresar diferentes criterios de clasificación de las plantas y si reconocen su relevancia para la vida y la del planeta.	



Dimensión: Autonomía.
Habilidad asociada: Identificación de necesidades y búsqueda de soluciones.
Indicador de logro: Identifica actividades en las que necesita ayuda y qué desearía hacer por sí mismo.

Sesión 1

Secuencia de actividades:

- Solicite a los alumnos que se sienten adoptando la postura de cuerpo de montaña (cabeza erguida, espalda derecha, cuerpo relajado, manos sobre los muslos, ojos cerrados suavemente, pídeles que levanten la mano cuando el sonido se deje de escuchar).
- Solicite a varios niños que completen la frase siguiente: “Algo con lo que necesito ayuda es...”.
- Organice una lluvia de ideas sobre lo que se les dificulta hacer por sí mismos.
- Guíelos para que las actividades que mencionen sean acordes a su edad.
- Recuérdeles el valor de la autonomía y que existen actividades que pueden realizar por sí solos.
- Entregue un ejercicio con situaciones que pueden lograr a su edad por sí solos y compartan con un compañero su trabajo.

Materiales: Grabadoras, bocinas, imágenes.

Evaluación: Verifique si los alumnos comprenden sobre actividades que ellos pueden realizar.

ARTES

Eje: Elementos básicos de las artes.
Tema: Movimiento-Sonido.
Aprendizaje esperado: Responde con movimientos o formas corporales estáticas a sonidos y silencios, para explorar posibilidades expresivas.

Sesión 2

Secuencia de actividades:

- Comente sobre los ritmos de la clase pasada.
- Invite a que realicen los movimientos que hicieron pero ahora sin el sonido de la música.
- Pida que compartan la experiencia y pregunte, ¿si se puede bailar?, ¿qué les pareció?, ¿les gustó?, ¿por qué?
- Entregue dibujos de personas haciendo movimientos (ballet, danza, etc.), pida que la peguen en su libreta y practiquen los movimientos para la próxima clase.

Materiales: Grabadora, bocinas, hojas blancas, colores.

Evaluación: Verifique si los alumnos responden a los movimientos corporales sin música.

Observaciones: _____

Lined writing area for planning notes.



Firma del Docente

Firma de Dirección

Fecha de Revisión

Escuela Primaria:

Zona Escolar:

Unidad Regional:

C.C.T.

Profr.(a):

SEGUNDO *Trimestre*

ESPAÑOL

SEMANA 7 del ___ al ___ de _____ de _____

- Modalidad:** Actividad puntual. La energía eléctrica hace diferencias.
- Ámbito:** Estudio.
- Práctica social del lenguaje:** Elaboración de textos que presentan información resumida proveniente de diversas fuentes.
- Propósito:** Que los alumnos escriban textos sobre un proceso social, en este caso el de la función que tiene la energía eléctrica. Para ello investigarán, seleccionarán y organizarán la información.
- Aprendizaje esperado:** Elige un proceso social conocido, indaga sobre él y escribe notas que resumen la información.
- Materiales:** Imágenes e ilustraciones, fuentes de consulta impresas y audiovisuales.
- Tiempo de realización:** Dos semanas (Dos de dos).

S7

		L.T.
Modalidad:	Actividad recurrente. Ideas para escribir mejor.	114
Tema o lección:	Con todas las letras.	
Propósito:	Mejore su conocimiento alfabético mediante la reconstrucción de palabras a partir de pistas que ofrecen las letras iniciales y finales.	
Secuencia de actividades:	<ul style="list-style-type: none"> • Escriba en el pizarrón la letra inicial y final de una palabra, dejando los demás espacios para completarla. • Explique a los alumnos las reglas del juego del ahorcado. • Realice la actividad varias veces. • Pida que identifiquen la palabra oculta que está en su libro en la página 114 y verifique si los alumnos logran identificarla. 	
Evaluación:	Observe si los alumnos descubren dificultades ortográficas.	

		L.T.
Tema o lección:	Escribimos nuestros textos.	114-115
Propósito:	Expresa información en un texto donde compare dos situaciones contrastantes.	
Secuencia de actividades:	<ul style="list-style-type: none"> • Comente a los alumnos que realizarán un escrito de lo que se puede hacer con o sin luz. • Invite que comenten sobre lo que han aprendido de lo que han investigado y visto con los videos anteriores. • Solicite que contesten las preguntas de la página 114 y compartan sus escritos. • Explique que deberán escribir cómo sería el lugar donde vive, si no hubiera electricidad y viceversa. 	

	<ul style="list-style-type: none"> ● Pida que escriban su primera versión del texto en la página 115. ● Platique con los alumnos sobre la importancia de que un escrito se mejora si se revisa y corrige. <p>Evaluación: Observe cómo los alumnos leen sus registros, estructuran y expresan ideas, al igual que la utilización de verbos.</p>	
<p>Tema o lección:</p> <p>Propósito:</p> <p>Secuencia de actividades:</p> <p>Evaluación:</p>	<p>Revisamos nuestros textos.</p> <p>Revise y corrija sus textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Solicite a los alumnos que releen su primera versión del texto y lo revisen con las características que proporciona el libro en la página 116. ● Pida que transcriban en su cuaderno su texto con las revisiones y correcciones. <p>Monitoree la forma en que revisan y corrigen los textos, verifique que utilizan de manera correcta verbos, mayúsculas, puntos y acentos.</p>	<p>L.T.</p> <p>116</p>
<p>Tema o lección:</p> <p>Propósito:</p> <p>Secuencia de actividades:</p> <p>Evaluación:</p>	<p>Compartimos nuestros textos.</p> <p>Comparta sus textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Explique al grupo que compartirán sus textos con un compañero, para que se los revise y verifique que están bien escritos y no les falte información. ● Comente que es importante aportar ideas positivas y con respeto al trabajo de los otros compañeros. ● Invite a que escriban su versión final en su libro con las correcciones que les sean necesarias. <p>Observe si las ideas que querían expresar en sus textos están completas y los avances o dificultades que muestran en los aspectos ortográficos.</p>	<p>L.T.</p> <p>116</p>
<p>Modalidad:</p> <p>Ámbito:</p> <p>Tema o lección:</p> <p>Práctica Social del Lenguaje:</p> <p>Propósito:</p> <p>Aprendizaje esperado:</p> <p>Secuencia de actividades:</p> <p>Evaluación:</p>	<p>Actividad recurrente. Tiempo de leer.</p> <p>Literatura.</p> <p>Distintos tipos de narraciones.</p> <p>Lectura de narraciones de diversos subgéneros.</p> <p>Reconozca características de distintos tipos de narraciones.</p> <p>Lee textos narrativos sencillos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Invite a los alumnos a recordar dos animales de los textos anteriores. ● Explique que deberán escribir en su libro en la página 117 sus características físicas y de conducta. ● Solicite que comparen sus trabajos. ● Lea en voz alta las descripciones de los tipos de narración. ● Pida a los alumnos que anoten en su libro en la página 118 los títulos de los textos que se han leído con anterioridad, en donde corresponda. ● Verifiquen en plenaria sus respuestas. <p>Valore la comparación que hacen los alumnos de distintas narraciones para establecer semejanzas y diferencias.</p>	<p>L.T.</p> <p>117-118</p>



- Trayecto 6:** La multiplicación. (L.T. Pág. 121 - 125)
- Eje temático:** Número, álgebra y variación.
- Propósito:** Que los alumnos construyan el sentido de la multiplicación al resolver problemas que impliquen multiplicar y calcular el resultado de multiplicaciones de dos dígitos con procedimientos propios.
- Tema:** Multiplicación y división.
- Aprendizaje esperado:** Resuelve problemas de multiplicación con números naturales menores que 10.
- Tiempo de realización:** Dos semanas (Dos de dos).

Lección 6:	¿Cuánto hay que pagar?	L.T.
Secuencia de actividades:	<ul style="list-style-type: none"> • Divida al grupo en dos equipos. • Entregue a un equipo una multiplicación y al otro un imagen (como la actividad pasada). • Explique que cada niño deberá encontrar su pareja dibujo-multiplicación. • Pregunte sobre la dinámica de la actividad ¿les gustó?, ¿se les complicó? • Solicite que contesten la página 121 de su libro y compartan sus respuestas con un compañero. 	121
Actividad de cierre:	¿Todos obtuvieron el mismo resultado? Si no es así, averigüen por qué.	
Materiales:	Tarjetas de números.	
Evaluación:	Verifique si saben cuándo un problema se puede resolver con una multiplicación.	

Lección 7:	La panadería.	L.T.
Secuencia de actividades:	<ul style="list-style-type: none"> • Realice más ejercicios de relación dibujo-multiplicación. • Pase a cada alumno al frente y pida que anote la multiplicación del problema que le mencionará (2 tiras de 5 galletas, etc.). • Apoye a los alumnos explicando el ejercicio. • Solicite que realicen la actividad de su libro de la página 122 y compartan sus resultados. • Comente en plenaria sobre cómo lo resolvieron. 	122
Actividad de cierre:	¿Hay otras multiplicaciones con las que también se puede calcular el total de cada tipo de pan?, ¿cuáles?	
Materiales:	Una calculadora por cada alumno.	
Evaluación:	Indague cómo supieron que el número de panes se puede encontrar con una multiplicación y cómo encontraron los números que hay que multiplicar.	

Lección 8:	Los panqués.	L.T.
Secuencia de actividades:	<ul style="list-style-type: none"> • Elabore una cuadrícula con imágenes dentro de cada uno de los cuadros y tape algunos de en medio. • Explique que aunque no se ven siguen estando ahí. • Realice la multiplicación. • Invite a que resuelvan la actividad de la página 123 y compartan sus resultados. 	123
Actividad de cierre:	¿Con las dos multiplicaciones obtuvieron el mismo resultado?	
Materiales:	Una calculadora por cada alumno.	

Evaluación:	Verifique si los alumnos saben los números que tienen que multiplicar.	
Lección 9:	¿Suma o multiplicación?	L.T.
Secuencia de actividades:	<ul style="list-style-type: none"> • Entregue a cada alumno un problema como el de su libro de texto de la página 124. • Solicite a cada alumno a pasar al frente a comentar sobre la resolución de su problema. • Pida que resuelvan el ejercicio de su libro y compartan sus resultados. 	124
Actividad de cierre:	¿Todos obtuvieron los mismos resultados y subrayaron la misma operación? Si no es así, averigüen por qué.	
Materiales:	Vasitos y frijoles.	
Evaluación:	Observe cómo logran identificar la operación que deben subrayar.	
Lección 10:	El doble del doble.	L.T.
Secuencia de actividades:	<ul style="list-style-type: none"> • Muestre a los alumnos el procedimiento del libro de texto de la página 125. • Comenten sobre él. • Realice varios ejercicios en el pizarrón y pida que lo copien en su libreta. • Pase a cada alumno a realizar uno. • Pida que resuelvan los problemas de su libro y los comparen con un compañero. 	125
Actividad de cierre:	¿Cuál multiplicación se te hizo más fácil?, ¿cuál más difícil?	
Materiales:	Tarjetas de números.	
Evaluación:	Cuestione: ¿Cómo multiplican mentalmente por 4?	

LS

CONOCIMIENTO DEL MEDIO

- Secuencia didáctica:** Lugares en mi comunidad. (Pág. 102 - 105)
- Eje:** Cultura y vida social.
- Tema:** Interacciones con el entorno social.
- Propósito:** Que los alumnos representen lugares y trayectos mediante el uso de croquis y de símbolos, y describan trayectos empleando referencias espaciales.
- Aprendizaje esperado:** Compara características de diferentes lugares y representa trayectos cotidianos con el uso de croquis y símbolos propios.
- Tiempo de realización:** Dos semanas (Una de dos).

Intención didáctica:	Que los alumnos se aproximen a la idea de cómo nos ubicamos en el espacio lejano y cómo lo comunicamos.	L.T.
Apartado:	Lo que pienso.	102
Secuencia de actividades:	<ul style="list-style-type: none"> • Solicite a los alumnos que observen la imagen. • Explique que Laura e Irene viven en dos lugares distintos de Chiapas y es la primera vez que Irene visita a Laura. • Pida a los niños que den indicaciones para llegar a un sitio. • Haga notar la necesidad de tener formas precisas de dar instrucciones y de utilizar referencias para describir dónde se encuentra un lugar. 	

<p>Materiales:</p> <p>Evaluación:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Mencione lo importante que es saber orientarse , ya sea de manera verbal (describiendo) o no verbal (señalando). <p>Imágenes, libro de texto.</p> <p>Observe si los alumnos recurren o no a una referencia espacial, y si tienen ideas respecto a tipos de representación espacial, como los croquis.</p>	
---	---	--

<p>Intención didáctica:</p> <p>Apartado:</p> <p>Secuencia de actividades:</p> <p>Materiales:</p> <p>Evaluación:</p>	<p>Que los alumnos identifiquen lugares de su comunidad utilizados como referencia para ubicarse.</p> <p>Lugares de referencia.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Pregunte a los niños, cuáles son los lugares de referencia de su comunidad y cómo es que ellos y sus familias interactúan en esos espacios, ¿van de compras?, ¿pasean en el parque? etc. ● Verifique que los niños construyan la noción de “lugar de referencia” y empiecen a emplear lugares conocidos en la construcción de sus indicaciones. ● Pida que compartan las instrucciones para llegar a la escuela desde sus casas. ● Reflexione con el grupo sobre cómo cada niño puede pensar en distintos lugares de referencia, con lo que se reconoce la diversidad individual, social, cultural, étnica y lingüística. ● Comente que para que un lugar sea referencia, éste debe ser conocido por otras personas. <p>Croquis.</p> <p>Observe los argumentos que dan los alumnos sobre los lugares importantes para ellos y su comunidad.</p>	<p>L.T.</p> <p>103</p>
--	---	-------------------------------

<p>Intención didáctica:</p> <p>Apartado:</p> <p>Secuencia de actividades:</p> <p>Materiales:</p> <p>Evaluación:</p>	<p>Que los alumnos identifiquen la función y características de los croquis y de los símbolos.</p> <p>Croquis y símbolos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Pida a los alumnos que observen la simulación de una fotografía y un croquis del mismo lugar, para que comparen ambos y comprendan las características y función del croquis. ● Pida a los alumnos, una serie de tareas que implican que observen detalles de ambas imágenes, comparen, analicen diferencias y semejanzas entre ambas. ● Guíe a los alumnos para que reconozcan que los símbolos remiten al objeto representado. ● Indague si los niños reconocen la función de un símbolo, preguntándoles qué es y para qué creen que se emplea en un croquis. <p>Fotografía, imágenes.</p> <p>Verifique si los alumnos pueden reconocer su función y algunas de sus características de los croquis.</p>	<p>L.T.</p> <p>104-105</p>
--	--	-----------------------------------

SOCIOEMOCIONAL

		L.T.
Dimensión:	Autonomía.	
Habilidad asociada:	Liderazgo y apertura.	
Indicador de logro:	Propone ideas a la maestra y a su familia de nuevas actividades que desearía llevar a cabo.	
Sesión 1		
Secuencia de actividades:	<ul style="list-style-type: none"> ● Solicite a los alumnos que se sienten adoptando la postura de cuerpo de montaña (cabeza erguida, espalda derecha, cuerpo relajado, manos sobre los muslos, ojos cerrados suavemente, pídeles que levanten la mano cuando el sonido se deje de escuchar). ● Solicite a varios niños que completen la frase siguiente: "Algo que me gustaría aprender es...". ● Reúna equipos de acuerdo a lo que desean aprender y coloque un niño que ya sepa hacerlo para que enseñe a los demás. ● Explique que el alumno que ya sabe dominar algo que quieran aprender será su instructor para que el resto de la semana lo practiquen. ● Compartan en plenaria las estrategias brindadas por el instructor y los horarios en que practicarán. 	
Materiales:	Grabadoras, bocinas.	
Evaluación:	Revise que entre ellos cooperan para enseñar y aprender.	



ARTES

		L.T.
Eje:	Elementos básicos de las artes.	
Tema:	Movimiento-Sonido.	
Aprendizaje esperado:	Responde con movimientos o formas corporales estáticas a sonidos y silencios, para explorar posibilidades expresivas.	
Sesión 3		
Secuencia de actividades:	<ul style="list-style-type: none"> ● Ponga la música relacionada con los dibujos que entregó la semana pasada. ● Invite a los alumnos a identificar los movimientos con el tipo de música que corresponde. ● Pase a los alumnos a realizar los movimientos. ● Compartan la experiencia de la identificación de movimientos con sonido. 	
Materiales:	Grabadora, bocinas.	
Evaluación:	Verifique si los alumnos comparten la experiencia de los movimientos sin sonidos.	

Observaciones: _____

Escuela Primaria:

Zona Escolar:

Unidad Regional:

C.C.T.

Profr.(a):

SEGUNDO Trimestre

ESPAÑOL

SEMANA 8 del ___ al ___ de _____ de _____

Modalidad: Proyecto. Escribimos y compartimos cuentos. Recordamos cuentos.

Ámbito: Literatura.

Práctica social del lenguaje: Escritura y recreación de narraciones.

Propósito: Que los alumnos profundicen sus conocimientos sobre algunos elementos de contenido y estructura de los cuentos: Trama, personajes, relaciones causales y temporales. Se apropien de prácticas de revisión y corrección de sus textos como parte del proceso de escritura. Narren por escrito un cuento de su propia invención a otros niños de su misma edad, con el fin de elaborar un libro manufacturado por los propios niños para ser compartido con la comunidad escolar.

Aprendizaje esperado: Escribe textos narrativos sencillos a partir de su imaginación, con imágenes y texto.

Materiales: Hojas grandes y plumones, libros y cuentos que hayan leído a lo largo del curso, material de escritura y dibujo: Hojas blancas, plumones, hojas de cartón, pegamento, hilo y aguja.

Tiempo de realización: Cuatro semanas (Una de cuatro).

Modalidad:	Actividad recurrente. Ideas para escribir mejor.	L.T.
Tema o lección:	Decimos trabalenguas.	119
Propósito:	Fortalezca su conocimiento alfabético y ortográfico al trabajar con “r” y con “rr”.	
Secuencia de actividades:	<ul style="list-style-type: none"> • Invite a los alumnos a leer el texto de la página 119. • Pregunte a los alumnos sobre el tipo de texto que es. • Solicite que lean el trabalenguas lo más rápido que puedan. • Guéelos para que identifiquen el uso de mayúsculas. • Pida que anoten en su libreta las palabras con mayúsculas. • Explique el significado de palabras que no comprendan. 	
Evaluación:	Observe si los alumnos identifican el uso de mayúsculas en los nombres.	

Tema o lección:	Identificamos los elementos.	L.T.
Propósito:	Recupere sus conocimientos previos sobre la trama como estructura básica narrativa de los cuentos.	120
Secuencia de actividades:	<ul style="list-style-type: none"> • Elija un cuento que todos conozcan. • Lea el cuento en voz alta. • Organice una plática para recuperar el contenido. • Plantee ¿Qué es lo que sucede en el cuento?, ¿qué hacen los personajes?, etc. • Solicite que completen en el cuadro de la página 120 y compartan con un compañero sus trabajos. 	



Evaluación:	Verifique si los alumnos identifican el problema que enfrentan los personajes.	
--------------------	--	--

Tema o lección:	Imaginamos historias.	L.T.
Propósito:	Genere ideas iniciales para construir una historia.	121
Secuencia de actividades:	<ul style="list-style-type: none"> ● Invite a los alumnos a inventar un cuento y lo escriban en su libro en la página 121. ● Pida que compartan sus historias con el grupo. ● Pregunte qué es lo que les parece divertido e interesante. ● Proponga un espacio para que los niños imaginen sobre sus historias. ● Solicite que completen el cuadro de la misma página con los elementos que conforman la historia que imaginaron. 	
Evaluación:	Revise si los alumnos logran estimular la creatividad en el cual se atreven a compartir sus ideas.	

Tema o lección:	Expresiones para escribir cuentos.	L.T.
Propósito:	Reflexione sobre algunas expresiones recurrentes de la narrativa literaria infantil que pueden incorporar a sus propios cuentos.	122
Secuencia de actividades:	<ul style="list-style-type: none"> ● Lea a los alumnos el inicio y final de varios cuentos que contengan varias frases típicas. ● Pida que un alumno lea las expresiones de la página 122. ● Invite a que en su libreta elaboren una tabla como la del libro y acomoden las expresiones en donde correspondan. ● Compartan sus trabajos en plenaria. 	
Evaluación:	Verifique si los alumnos reflexionan sobre las características del lenguaje que suele utilizarse en los cuentos infantiles.	

Modalidad:	Actividad recurrente. Tiempo de leer.	L.T.
Ámbito:	Literatura.	123
Tema o lección:	Mi libro de lecturas.	
Práctica Social del Lenguaje:	Lectura de narraciones de diversos subgéneros.	
Propósito:	Escuche la lectura en voz alta de un texto y compartan su interpretación.	
Aprendizaje esperado:	Lee textos narrativos sencillos.	
Secuencia de actividades:	<ul style="list-style-type: none"> ● Elija un texto informativo para leerle a los alumnos. ● Prepare previamente preguntas de la lectura. ● Lea en voz alta el texto. ● Plantee preguntas. ● Solicite que contesten en su libro las preguntas de la página 123, y compartan con un compañero sus respuestas. ● Pida que si les gustó el texto, anoten el título en "Mis lecturas favoritas". 	
Evaluación:	Observe si los alumnos comprenden el contenido del texto.	



- Trayecto 7:** Más cuerpos geométricos. (L.T. Pág. 126 - 131)
- Eje temático:** Forma, espacio y medida.
- Propósito:** Que los alumnos continúen con el descubrimiento de nuevas características de cuerpos geométricos que les permitan reconocerlos, construirlos y describirlos cada vez con mayor precisión.
- Tema:** Figuras y cuerpos geométricos.
- Aprendizaje esperado:** Construye y describe figuras y cuerpos geométricos.
- Tiempo de realización:** Una semana.

<p>Lección 1: ¿De quién son las huellas?</p> <p>Secuencia de actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elabore huellas de figuras geométricas con cartulina. • Invite a los alumnos a mencionar el nombre de la figura a la que puede pertenecer esa huella. • Organice equipos y asigne un nombre de una figura geométrica. • Explique que cuando muestre una huella un integrante de un equipo correrá a pararse en la huella. • Realice el ejercicio varias veces. • Solicite que contesten en equipos la actividad de la página 126 y compartan sus resultados al grupo. <p>Actividad de cierre: La parte plana del cuerpo geométrico que deja la huella se le llama cara. ¿Cómo pueden descubrir las huellas que no ven?</p> <p>Materiales: Cajas o cuerpos geométricos que sean un prisma rectangular, un cubo y un prisma rectangular.</p> <p>Evaluación: Observe cómo los alumnos analizan y relacionan la imagen del cuerpo con las caras que lo conforman.</p>	<p>L.T.</p> <p>126</p>
<p>Lección 2: Construcciones con palillos.</p> <p>Secuencia de actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explique a los alumnos con un cuerpo geométrico construido con popotes y plastilina lo que son las aristas y los vértices. • Invite a que cuenten con usted los vértices y aristas de algunos cuerpos geométricos construidos. • Solicite que contesten la actividad de su libro de la página 127 y comprueben sus resultados con un compañero. <p>Actividad de cierre: Los cuerpos que armaron se llaman pirámides. ¿En qué se parecen todas las pirámides?, ¿en qué son diferentes?</p> <p>Materiales: 12 palillos o popotes, plastilina u otros materiales para unirlos.</p> <p>Evaluación: Verifique si en la descripción de sus construcciones los alumnos logran identificar las características de las pirámides.</p>	<p>L.T.</p> <p>127</p>
<p>Lección 3: Así me lo imagino.</p> <p>Secuencia de actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mencione a los alumnos adivinanzas de cuerpos geométricos. • Invite a que los alumnos mencionen al grupo adivinanzas de cuerpos geométricos. • Pida que dibujen sus respuestas de los cuerpos geométricos. 	<p>L.T.</p> <p>128</p>

<p>Actividad de cierre:</p> <p>Materiales:</p> <p>Evaluación:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Pida que dibujen sus respuestas de los cuerpos geométricos. ● Comprueben sus resultados. ● Solicite que contesten la página 128 de su libro y compartan en grupo sus resultados. <p>Escriban otra descripción de cada objeto. Pónganles su nombre.</p> <p>Objetos con formas como cubo, cilindro, prisma rectangular, triangular, pentagonal y pirámide cuadrangular.</p> <p>Observe la manera de cómo hacen sus trazos e identifican cuál es el cuadrado, el círculo o el triángulo.</p>	
<p>Lección 4:</p> <p>Secuencia de actividades:</p> <p>Actividad de cierre:</p> <p>Materiales:</p> <p>Evaluación:</p>	<p>¿Cuáles están mal ubicados?</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Muestre imágenes de cuerpos geométricos. ● Pida que comenten si tienen aristas y vértices. ● Solicite que las clasifiquen. ● Compruebe sus resultados e invite a que resuelvan la actividad de la página 129 y compartan en plenaria sus resultados. <p>¿Cómo identifican en el dibujo de un cuerpo geométrico si tiene aristas? ¿Cómo saben si el cuerpo geométrico dibujado no tiene vértices?</p> <p>Cuerpos geométricos que los alumnos puedan manipular.</p> <p>Revise si los alumnos identifican que el cuerpo geométrico cumple o no con las características dadas.</p>	<p>L.T.</p> <p>129</p>
<p>Lección 5:</p> <p>Secuencia de actividades:</p> <p>Actividad de cierre:</p> <p>Materiales:</p> <p>Evaluación:</p>	<p>Casas especiales.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Organice al grupo en equipos de cinco integrantes. ● Entregue a cada equipo cuatro bloques cuadrados. ● Solicite que formen diferentes casas con ellos. ● Invite a que dibujen sus casas construidas en la página 130 y la comenten en plenaria sus contrucciones. <p>¿Cómo deciden si dos casas son iguales o no?</p> <p>4 cubos por equipo.</p> <p>Observe si los alumno logran discriminar si dos casas son diferentes.</p>	<p>L.T.</p> <p>130</p>
<p>Lección 6:</p> <p>Secuencia de actividades:</p> <p>Actividad de cierre:</p> <p>Materiales:</p> <p>Evaluación:</p>	<p>Las fotografías.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Saque una cantidad de bloques cuadrados y forme una figura con ellos en el escritorio. ● Pase a dos niños y pida que comenten al grupo la posición que ven de la figura. ● Solicite que dibujen en el pizarrón lo que veían. ● Explique la razón de por qué solo veían eso. ● Pida que realicen la actividad de la página 131 y compartan sus respuestas con el grupo. <p>¿Cómo hicieron para saber cuál era la foto de Manuel?, ¿y la de Inely?</p> <p>4 cubos por equipos, 1 caja grande que debe estar pintada de un color diferente.</p> <p>Verifique si los alumnos hacen una diferencia de cómo observar una figura geométrica.</p>	<p>L.T.</p> <p>131</p>

CONOCIMIENTO DEL MEDIO

Secuencia didáctica:	Lugares en mi comunidad. (Pág. 106 - 109)
Eje:	Cultura y vida social.
Tema:	Interacciones con el entorno social.
Propósito:	Que los alumnos representen lugares y trayectos mediante el uso de croquis y de símbolos, y describan trayectos empleando referencias espaciales.
Aprendizaje esperado:	Compara características de diferentes lugares y representa trayectos cotidianos con el uso de croquis y símbolos propios.
Tiempo de realización:	Dos semanas (Dos de dos).

<p>Intención didáctica: Que los alumnos tracen y describan trayectos e identifiquen en ellos elementos de referencia.</p> <p>Apartado: Visita al zoológico.</p> <p>Secuencia de actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Pregunte a los alumnos si han visitado un zoológico. ● Pida que compartan su experiencia. ● Parta del ejemplo del croquis del zoológico, para retomar la función de un croquis. ● Guíelos para que noten la importancia del croquis para encontrar los animales que les interesan y para ubicarse en este espacio. ● Solicite que escriban los animales y lugares por donde pasan, usando el croquis del zoológico. <p>Materiales: Hojas blancas, libro de texto.</p> <p>Evaluación: Observe si los alumnos identifican la función del croquis.</p>	<p>L.T.</p> <p>106 - 107</p>
<p>Intención didáctica: Que los alumnos elaboren un croquis y realicen la descripción de un trayecto como parte de una invitación.</p> <p>Apartado: Integro mis aprendizajes.</p> <p>Secuencia de actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Explique a los alumnos que se realizará un proyecto vinculado con la comunidad. ● Pida que realicen la elaboración de un croquis de los lugares por donde pasarán. ● Pida a los alumnos guardar su trabajo en la Carpeta de Actividades. <p>Materiales: Hojas blancas, libro de texto.</p> <p>Evaluación: Revise que los croquis de los alumnos tengan una distribución clara de los elementos representados.</p>	<p>L.T.</p> <p>108</p>
<p>Intención didáctica: Que los alumnos expresen la función de los croquis y los símbolos, y evalúen su trabajo recurriendo a la coevaluación.</p> <p>Apartado: Lo que aprendí.</p> <p>Secuencia de actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Cuestione a los alumnos sobre la importancia de un croquis, los elementos que contiene, para qué sirve, etc. ● Permita que comenten con lluvia de ideas. 	<p>L.T.</p> <p>109</p>



- Solicite que respondan la actividad de la página 109 y compartan en el grupo.

Materiales:

Hojas blancas, libro de texto.

Evaluación:

Utilice la coevaluación para valorar los croquis elaborados por sus compañeros.

SOCIOEMOCIONAL

L.T.

Dimensión:

Autonomía.

Habilidad asociada:

Toma de decisiones y compromisos.

Indicador de logro:

Identifica las causas y efectos en la toma de decisiones

Sesión 1

Secuencia de actividades:

- Solicite a los alumnos que se sienten adoptando la postura de cuerpo de montaña (cabeza erguida, espalda derecha, cuerpo relajado, manos sobre los muslos, ojos cerrados suavemente, pídale que levanten la mano cuando el sonido se deje de escuchar).
- Solicite a varios niños que completen la frase siguiente: "Me gusta cuando hace frío porque..." o "Me gusta cuando hace calor porque...".
- Reúna al grupo en los equipos de la actividad pasada.
- Pase a los instructores al frente y pida que comenten sobre los avances que han tenido como equipo.
- Invite a los equipos a pasar al frente y muestre a los demás sobre lo que han aprendido y cómo han avanzado.

Materiales:

Grabadoras, bocinas.

Evaluación:

Revise que entre ellos cooperan para enseñar y aprender.

ARTES

L.T.

Eje:

Elementos básicos de las artes.

Tema:

Movimiento - Sonido.

Aprendizaje esperado:

Responde con movimientos o formas corporales estáticas a sonidos y silencios, para explorar posibilidades expresivas.

Sesión 4

Secuencia de actividades:

- Dé consignas (dos palmadas, dos silencios, una palmada, dos silencios, dos palmadas, un silencio).
- Muestre un video a los alumnos de los bailables de las clases pasadas.
- Pida que realicen un dibujo de la danza que les gustó más y la compartan con sus compañeros.

Materiales:

Grabadora, bocinas, hojas blancas, colores.

Evaluación:

Revise los dibujos que concuerden con lo visto en clase.

Escuela Primaria:

Zona Escolar:

Unidad Regional:

C.C.T.

Profr.(a):

SEGUNDO Trimestre

ESPAÑOL

SEMANA 9 del ___ al ___ de _____ de _____

- Modalidad:** Proyecto. Escribimos y compartimos cuentos. Escribimos nuestro cuento.
- Ámbito:** Literatura.
- Práctica social del lenguaje:** Escritura y recreación de narraciones.
- Propósito:** Que los alumnos profundicen sus conocimientos sobre algunos elementos de contenido y estructura de los cuentos: Trama, personajes, relaciones causales y temporales. Se apropien de prácticas de revisión y corrección de sus textos como parte del proceso de escritura. Narren por escrito un cuento de su propia invención a otros niños de su misma edad, con el fin de elaborar un libro manufacturado por los propios niños para ser compartido con la comunidad escolar.
- Aprendizaje esperado:** Escribe textos narrativos sencillos a partir de su imaginación, con imágenes y texto.
- Materiales:** Hojas grandes y plumones, libros y cuentos que hayan leído a lo largo del curso, material de escritura y dibujo: Hojas blancas, plumones, hojas de cartón, pegamento, hilo y aguja.
- Tiempo de realización:** Cuatro semanas (Dos de cuatro).

S9

		L.T.
Modalidad:	Actividad recurrente. Ideas para escribir mejor.	
Tema o lección:	¿Con r o con rr?	124
Propósito:	Fortalezca el conocimiento alfabético y ortográfico al trabajar palabras con “r” y con “rr”.	
Secuencia de actividades:	<ul style="list-style-type: none"> ● Lea en voz alta el texto de la página 124 . ● Solicite a los alumnos que coloquen las letras faltantes. ● Pida que comparen sus respuestas con un compañero. ● Comenten en plenaria sobre los resultados. ● Invite a los alumnos a mencionar más palabras que tengan “r” y “rr”. ● Explique sobre la representación de “r” como sonido fuerte y débil. 	
Evaluación:	Verifique si los alumnos comprenden que cuando se representa un sonido fuerte se usa una r en posición inicial y dos rr en posición intermedia.	

		L.T.
Tema o lección:	Hacemos la primera versión.	
Propósito:	Dedique tiempo a la escritura de la primera versión de su cuento, desarrollando las ideas que esbozaron en la actividad anterior.	125
Secuencia de actividades:	<ul style="list-style-type: none"> ● Solicite a los alumnos que saquen las frases más comunes que escribieron en su libreta. 	

Evaluación:	<ul style="list-style-type: none"> ● Invite a que comiencen a escribir su primera versión del cuento, utilizando algunas frases. ● Recuerde que deberán escribir los lugares, objetos, personajes, incluyendo los diálogos. ● Pida que escriban su primera versión en su libro en la página 125. <p>Realice una valoración general de la dificultad de los niños para desarrollar sus ideas.</p>	
Tema o lección: Propósito: Secuencia de actividades: Evaluación:	<p>Revisamos la primera versión.</p> <p>Haga una primera revisión de su cuento centrada en el desarrollo de las ideas y en el uso de algunas convenciones de escritura de los textos narrativos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comente con el grupo, sobre las características que debe contener el cuento que realizaron. ● Lea en voz alta la página 126 y pida a los alumnos que palomeen si su cuento contiene lo que se indica. ● Pida que observen que podrían cambiar o agregar para que sea más divertido. ● Invite a que escriban su segunda versión del cuento en su libro en la página 127. ● Compartan con el grupo. <p>Observe cuáles son los aspectos en que los alumnos prestan atención más rápidamente y cuáles pasan por alto.</p>	L.T. 126-127
Tema o lección: Propósito: Secuencia de actividades: Evaluación:	<p>Leemos el cuento de un compañero.</p> <p>Desarrolle su capacidad de comprender y valorar los textos de otros para proponer ajustes.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Organice al grupo en parejas. ● Explique que deberán intercambiarse sus cuentos, así como copiar en su libreta las preguntas de su libro de la página 127. ● Cuestione a los niños: ¿Les fue fácil reconocer los personajes?, ¿les gustó?, ¿por qué? ● Comenten en grupo la experiencia. <p>Verifique que los alumnos presten atención a la capacidad de reconstruir la historia del texto de su compañero.</p>	L.T. 127
Modalidad: Ámbito: Tema o lección: Práctica social del lenguaje: Aprendizaje esperado: Secuencia de actividades:	<p>Actividad recurrente. Tiempo de leer.</p> <p>Literatura.</p> <p>Comprender para compartir.</p> <p>Lectura y escucha de poemas y canciones.</p> <p>Lee y comparte canciones y poemas de su preferencia.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lea para los alumnos el poema de la página 128. ● Invite a que lean en silencio. ● Converse con el grupo respecto al poema. 	L.T. 128-129

- Cuestione: ¿Qué les pareció?, ¿cuáles palabras y frases se repiten?, ¿por qué hay palabras y frases que se repiten?
- Invite a que contesten las preguntas de la página 129 y compartan sus respuestas en plenaria.
- Organice al grupo en equipos y pida que lean el poema respetando los signos de admiración y lo compartan con el grupo.

Evaluación: Verifique si los alumnos al leer en voz alta incluyen volumen, entonación, ritmo, etc.

MATEMÁTICAS

Trayecto 8: Otra vez 1000. (L.T. Pág. 132 - 138)

Eje temático: Número, álgebra y variación.

Propósito: Que los alumnos construyan un sentido numérico flexible a través de un trabajo profundo con la estructura decimal.

Tema: Número, adición y sustracción.

Aprendizaje esperado: Lee, escribe y ordena números naturales hasta 1000. Calcula mentalmente sumas y restas de números de dos cifras, dobles de números de dos cifras y mitades de números pares menores que 100.

Tiempo de realización: Una semana.

Lección 1: Las papas de Tlanalapan.

Secuencia de actividades:

- Organice al grupo en equipos de cinco integrantes.
- Entregue a los equipos problemas (3 bolsas de 100, 5 bolsas de 10 y 8 sueltos, etc.).
- Pida que resuelvan la actividad y la peguen en su libreta.
- Solicite a cada equipo que pase a explicar su problema y como lo resolvieron.
- Pida que resuelvan la actividad de su libro de la página 132 y compartan en plenaria sus respuestas.

Actividad de cierre: ¿Cuál es la mejor manera de guardar 567 papas?, ¿por qué?

Materiales: Tableros de 10 y de 100, fichas de 3 colores distintos.

Evaluación: Observe si pueden transitar de manera fluida entre diferentes representaciones.

L.T.

132

Lección 2: Pongámonos de acuerdo.

Secuencia de actividades:

- Organice al grupo en equipos de tres integrantes.
- Entregue fichas con valor de 100, 10 y 1.
- Explique que mencionará un número y lo formarán de dos maneras distintas con las fichas que se les proporcionó.
- Realice el ejercicio varias veces.
- Solicite que contesten el ejercicio de la página 134 y compartan sus resultados en plenaria.

Actividad de cierre: ¿Cuál de los siguientes números es doscientos veinticinco?

Materiales: Por equipo fichas azules, rojas y verdes, tarjetas de 10, 100 y 1, tarjetas de múltiplos de 10, 100 y 1.

Evaluación: Observe cómo representan las cantidades para encontrar patrones que le permitan ver errores.

L.T.

133 - 134

Lección 3:	La alcancía 2.	L.T.
Secuencia de actividades:	<ul style="list-style-type: none"> • Organice al grupo en parejas. • Entregue fichas con valor de 100, 10 y 1. • Explique que imaginarán que las fichas son billetes y monedas para realizar la actividad. • Dicte cantidades y pida que formen de diferentes maneras la cantidad. • Realice el ejercicio varias veces. • Solicite que contesten la página 135 y compartan sus resultados al grupo. 	135
Actividad de cierre:	¿Cuál es la menor cantidad de billetes de \$100, monedas de \$10 y de \$1 que pueden tener para juntar \$549?	
Materiales:	Monedas de 1 y 10 pesos y billetes de 100 de papel o de juguete.	
Evaluación:	Revise las formas en que los alumnos representan la cantidad de dinero.	

Lección 4:	¿Qué sabes del 287?	L.T.
Secuencia de actividades:	<ul style="list-style-type: none"> • Entregue a los alumnos una actividad con varios ejercicios de cantidades que tendrán que desglosar en 100, 10 y 1. • Solicite que pasen al frente y expliquen cómo lo resolvieron. • Realice la actividad varias veces. • Solicite que resuelvan el ejercicio de la página 136 y compartan sus resultados con un compañero. 	136
Actividad de cierre:	¿Cómo saben si un compañero formó bien el número?	
Materiales:	Tableros de 100, 10 y unidades, fichas rojas, azules y verdes, billetes y monedas de juguete.	
Evaluación:	Revise si hay dificultades en trabajar con algunas de las representaciones.	

Lección 5:	El ahorro.	L.T.
Secuencia de actividades:	<ul style="list-style-type: none"> • Escriba restas en el pizarrón. • Pida que las copien en su libreta y pase a cada uno de los alumnos a resolver una. • Invite a que contesten la página 137 y compartan en plenaria sus resultados. • Explique en qué momentos se deben realizar restas. 	137
Actividad de cierre:	¿Cómo hicieron para completar la tabla?	
Materiales:	Monedas y billetes de juguete.	
Evaluación:	Observe las estrategias que utilizan para encontrar lo que falta.	

Lección 6:	Hasta 1000.	L.T.
Secuencia de actividades:	<ul style="list-style-type: none"> • Mencione a los alumnos problemas (si tengo 60 cuánto me falta para 100, etc.). • Realice varios ejercicios y pida que los copien en su libreta. • Pida que resuelvan los ejercicios de la página 138 y compartan con un compañero sus resultados y procedimientos. 	138
Actividad de cierre:	Escribe cómo encontraste los resultados en tu mente. Compara tus procedimientos con alguien más.	
Materiales:	Monedas y billetes de juguetes.	
Evaluación:	Registre en qué tipo de operaciones tienen dificultades para encontrar lo que falta.	



CONOCIMIENTO DEL MEDIO

Secuencia didáctica:	Jugando a producir sonidos. (Pág. 110 – 115)
Eje:	Mundo natural.
Tema:	Exploración de la naturaleza.
Propósito:	Que los alumnos reconozcan cómo se produce el sonido y sugieran reglas de convivencia relacionadas con la producción de sonidos.
Aprendizaje esperado:	Experimenta con objetos diversos para reconocer que al rasgarlos o golpearlos, se produce sonido.
Materiales:	Hojas de reúso o de periódico. Juguete u otro objeto que los niños llevarán a clase.
Vínculo con otras asignaturas:	Lengua materna “Con la música por dentro”, “escribimos y compartimos cuentos”.
Tiempo de realización:	Dos semanas (Una de dos).

		L.T.
Intención didáctica:	Que los alumnos expresen sus ideas iniciales en torno a cómo se producen los sonidos.	110
Apartado:	Lo que pienso.	
Secuencia de actividades:	<ul style="list-style-type: none"> ● Pregunte a los niños si conocen los juguetes que se presentan en la imagen. ● Apóyelos para describirlos: ¿Cómo son?, ¿de qué están hechos? y ¿cómo se juega con ellos?, esto les servirá para indicar cuales producen sonido. ● Identifique si los alumnos reconocen que hay juguetes diseñados expresamente para producir sonidos, pero que podemos producir sonidos con cualquier objeto. 	
Materiales:	Imágenes, libro de texto.	
Evaluación:	Evalúe las ideas que expresan en torno a cómo se produce el sonido.	

		L.T.
Intención didáctica:	Que los alumnos identifiquen acciones que tienen que realizar para producir sonido y reconozca la relación entre la cantidad de energía transmitida (intensidad del golpe) y lo fuerte o débil del sonido.	111 - 112
Apartado:	¿Con qué podemos producir sonido?	
Secuencia de actividades:	<ul style="list-style-type: none"> ● Permita que los niños traten de identificar de dónde proceden, reconocer qué tuvo que suceder para que el sonido se produjera. ● Espere que los alumnos realicen predicciones respecto a las acciones que pueden hacer para producir sonidos. ● Oriente la actividad hacia el reconocimiento de que se producen sonidos más fuertes cuando se golpean los objetos con la mayor intensidad, y más débiles cuando se hace con menos energía. ● Solicite que aplaudan, primero separando muy poco sus manos y después con las manos muy separadas. Explique que tenemos cuerdas vocales que son las que vibran; para reconocerlas puede pedirles que coloquen su mano con suavidad sobre su cuello, hablen y sientan las vibraciones. 	
Materiales:	Objetos.	
Evaluación:	Observe si los alumnos identifican que entre más fuerte sea el golpe, habrá más energía y más fuerte será el sonido.	

		L.T.
Intención didáctica:	Que los alumnos identifiquen que rasgar y soplar son acciones que pueden realizar para producir sonidos con algunos objetos sólidos.	113 - 115
Apartado:	¿Y si soplamos, rasgamos o golpeamos?	
Secuencia de actividades:	<ul style="list-style-type: none"> ● Emplee algunos instrumentos musicales y produzca sonido con ellos. ● Elabore una lista de los instrumentos que los niños conocen. ● Platiquen sobre las acciones que hay que realizar con cada uno para producir sonido. ● Introduzca la idea de producir sonido rasgando las cuerdas de la guitarra, de manera similar a cuando el gato rasga la puerta o un árbol, o rasgamos una superficie con las uñas. ● Pida a los alumnos que representen, mediante un dibujo, cómo es que los sonidos que ellos producen llegan a sus oídos. ● Comparta con el grupo su dibujo y expliquen. 	
Materiales:	Hojas de reúso o de periódico, juguetes.	
Evaluación:	Verifique los avances de sus explicaciones respecto a la producción de sonido a través de determinadas acciones.	

SOCIOEMOCIONAL

		L.T.
Dimensión:	Autonomía.	
Habilidad asociada:	Autoeficacia.	
Indicador de logro:	Comprende que los hábitos aprendidos demuestran su capacidad de valerse por sí mismo.	
Sesión 1		
Secuencia de actividades:	<ul style="list-style-type: none"> ● Solicite a los alumnos que se sienten adoptando la postura de cuerpo de montaña (cabeza erguida, espalda derecha, cuerpo relajado, manos sobre los muslos, ojos cerrados suavemente, pídeles que levanten la mano cuando el sonido se deje de escuchar). ● Solicite a varios niños que completen la frase siguiente: "Me gusta platicar con...". ● Organice una sesión de lluvia de ideas acerca de los nuevos aprendizajes que han desarrollado. ● Reúna al grupo en equipos de cuatro integrantes. ● Entregue a cada equipo revistas e imágenes. ● Explique que deberán hacer un collage de los nuevos aprendizajes que han adquirido. ● Solicite que compartan el collage al grupo y expliquen sobre él y lo peguen en un lugar visible en su salón. 	
Materiales:	Grabadora, bocinas.	
Evaluación:	Observe los comentarios y el collage que elaboraron.	

ARTES

		L.T.
Eje:	Elementos básicos de las artes.	
Tema:	Forma-Color.	
Aprendizaje esperado:	Elige formas y figuras diversas para representarlas con el cuerpo. Utiliza los colores primarios y secundarios, cálidos y fríos, para expresar sentimientos.	

Sesión 1

Secuencia de actividades:

- Muestre a los alumnos imágenes de colores primarios.
- Explique cuáles son los colores cálidos y fríos.
- Entregue un dibujo y explique que deberán encontrar ciertas figuras que usted mencionará para que ellos las localicen y las pinten de un color cálido o frío según lo que usted indique.
- Compartan con el grupo sus trabajos.

Materiales:

Grabadora, bocinas, dibujos.

Evaluación:

Revise los trabajos y observe si localizaron las figuras mencionadas.

Observaciones: _____

Firma del Docente

Firma de Dirección

Fecha de Revisión

Escuela Primaria:

Zona Escolar:

Unidad Regional:

C.C.T.

Profr.(a):

SEGUNDO Trimestre

ESPAÑOL

SEMANA 10 del ___ al ___ de _____ de _____

- Modalidad:** Proyecto. Escribimos y compartimos cuentos. Revisamos nuestro cuento.
- Ámbito:** Literatura.
- Práctica social del lenguaje:** Escritura y recreación de narraciones.
- Propósito:** Que los alumnos profundicen sus conocimientos sobre algunos elementos de contenido y estructura de los cuentos: Trama, personajes, relaciones causales y temporales. Se apropien de prácticas de revisión y corrección de sus textos como parte del proceso de escritura. Narren por escrito un cuento de su propia invención a otros niños de su misma edad, con el fin de elaborar un libro manufacturado por los propios niños para ser compartido con la comunidad escolar.
- Aprendizaje esperado:** Escribe textos narrativos sencillos a partir de su imaginación, con imágenes y texto.
- Materiales:** Hojas grandes y plumones, libros y cuentos que hayan leído a lo largo del curso, material de escritura y dibujo: Hojas blancas, plumones, hojas de cartón, pegamento, hilo y aguja.
- Tiempo de realización:** Cuatro semanas (Tres de cuatro).

Modalidad:	Actividad recurrente. Ideas para escribir mejor.	L.T. 130
Tema o lección:	Cuando cuentos cuentos.	
Propósito:	Fortalezca su conocimiento alfabético y ortográfico al trabajar palabras con sílabas CVC y CVVC.	
Secuencia de actividades:	<ul style="list-style-type: none"> ● Pida a los alumnos que lean el trabalenguas de su libro en la página 130. ● Invite a pasar al frente a algunos compañeros a leerlo lo más rápido que puedan. ● Comente sobre las palabras similares que tiene el trabalenguas. ● Muestre a los alumnos más trabalenguas e invite a que pasen a leerlos lo más rápido que puedan. ● Solicite que escriban un trabalenguas en su libro de los que ya se mostraron con anterioridad. ● Compartan con el grupo el trabalenguas que escogieron y escribieron. 	
Evaluación:	Observe si los alumnos centran su atención en la diferencias gráficas necesarias para representar secuencias sonoras distintas.	
Tema o lección:	Escribimos la versión final.	L.T. 131
Propósito:	Complete la revisión de sus cuentos y escriban la versión final.	

\$10

Secuencia de actividades:	<ul style="list-style-type: none"> • Organice al grupo en parejas. • Solicite que intercambien de nuevos sus cuentos inventados. • Explique a los alumnos que revisarán el cuento del compañero y le marcarán las palabras que se repitan mucho. • Invite a que releen el cuento bien para que no se les pase ningún error de ortografía y palabras repetidas. • Solicite que escriban la versión final con las sugerencias de su compañero. 	
Evaluación:	Verifique la distribución del texto en párrafos, haciendo un análisis del cuento para distribuirlo de manera correcta.	

Tema o lección:	¿Cómo se organizan los libros de cuentos?	L.T.
Propósito:	Explore libros de cuentos para decidir cómo organizar el suyo.	132
Secuencia de actividades:	<ul style="list-style-type: none"> • Lleve a los alumnos a la biblioteca. • Pida que observen bien la distribución de los libros de cuentos. • Invite a que tomen uno y lo lean en silencio. • Cuestione sobre las partes del libro de cuentos. • Plantee preguntas sobre, ¿para qué sirve la portada y contraportada?, ¿cuántas páginas tiene?, etc. • Pida que copien en su libreta los datos de portada, contraportada, lomo, índice y página legal. • Explique donde se ubica cada uno de ellos. • Solicite a los alumnos que saquen los apuntes de las partes del libro de cuentos que escogieron en la biblioteca. • Invite que compartan con el grupo sus apuntes. • Pida que copien los datos en su libro en la página 132. • Pida que escojan qué partes de las que anotaron, quieren que contenga su libro. 	
Evaluación:	Observe si los alumnos identifican la función de las partes de un libro.	

Tema o lección:	Planeamos nuestro libro de cuentos.	L.T.
Propósito:	Defina las características de los libros de cuentos que van a elaborar.	133
Secuencia de actividades:	<ul style="list-style-type: none"> • Comente con los alumnos que realizarán un libro con los cuentos que inventaron. • Proponga que den ideas de cómo les gustaría que se organizara el libro. • Pida que realicen las portadas de sus cuentos como la de los libros que vieron. • Solicite al grupo que mencionen los títulos de sus cuentos. • Escriba en el pizarrón los títulos. • Organicen el índice del libro de cuentos. • Pida que copien en su libreta cómo quedará el índice de su libro de cuentos. 	
Evaluación:	Observe la manera en que intervienen para la toma de decisiones.	

Modalidad:	Actividad recurrente. Tiempo de leer.	L.T.
Ámbito:	Literatura.	134
Tema o lección:	Todo es ronda.	
Práctica Social del Lenguaje:	Lectura y escucha de poemas y canciones.	
Propósito:	Reconozca la importancia de la comprensión de un poema como un paso previo para preparar su lectura en voz alta; que aprecie sus comparaciones como recurso poético.	

Aprendizaje esperado:	Lee y comparte canciones y poemas de su preferencia.
Secuencia de actividades:	<ul style="list-style-type: none"> • Lea a los niños el poema. • Pida que lo lean en silencio. • Invite a contestar las preguntas de su libro de la página 134. • Comparen sus respuestas en plenaria. • Comente sobre la comparación de los diferentes fenómenos de la naturaleza que hace la autora en el poema. • Pregunte: ¿A qué ronda se parece? • Practique con los niños la lectura coral del poema.
Evaluación:	Revise los avances que hacen en la justificación de sus interpretaciones.

MATEMÁTICAS

- Trayecto 9:** Midamos distancias y la longitud. (L.T. Pág. 139 - 142)
- Trayecto 11:** Experimentar con peso. (L.T. Pág. 148 - 149)
- Eje temático:** Forma, espacio y medida.
- Propósito:** Que los alumnos resuelvan problemas que implican comparar, ordenar y medir longitudes y distancias con unidades no convencionales.
- Tema:** Magnitudes y medidas.
- Aprendizaje esperado:** Estima, mide, compara y ordena longitudes y distancias, pesos y capacidades, con unidades no convencionales y el metro no graduado, el kilogramo y el litro, respectivamente.
- Tiempo de realización:** Una semana.

Trayecto 9:

Lección 1:	¿Quién dio más pasos?	L.T.
Secuencia de actividades:	<ul style="list-style-type: none"> • Organice al grupo en equipos de cuatro integrantes. • Llévelos al patio de la escuela y entréguales un gis. • Pida que marquen con una línea varios pasos en el patio (uno 10 pasos cortos, otro 10 pasos largos y el otro 10 pasos muy cortitos). • Pregunte: ¿Quién dio más pasos? • Verifique contando sus respuestas. • Invite a que contesten la actividad de su libro de la página 139 y compartan sus resultados en plenaria. 	139
Actividad de cierre:	Expliquen por qué no es cierto que conocer el número de pasos con que se recorren dos distancias es suficiente para saber cuál es mayor. ¿Qué más se necesita saber?	
Materiales:	Un trozo de cordón por cada alumno.	
Evaluación:	Verifique que los alumnos comprendan que para medir se necesita considerar las unidades.	
Lección 2:	A ordenar pasos.	L.T.
Secuencia de actividades:	<ul style="list-style-type: none"> • Reúna al grupo en equipos de cinco integrantes. • Entregue a cada alumno una tira de diferente longitud. • Solicite que escriban su nombre a la tira que les tocó. • Explique que deberán ordenar las tiras de sus equipos de mayor a menor para contestar las preguntas de su libro. • Compartan con el grupo sus resultados. 	140

\$10

Actividad de cierre:	¿Cómo le hicieron para ordenar los pasos?	
Materiales:	Los pasos contruidos en la lección ¡Juguemos otra vez!	
Evaluación:	Observe si cada vez que ordenan los alumnos mejoran sus procedimientos.	

		L.T.
Lección 3:	¿Con qué paso se midió?	
Secuencia de actividades:	<ul style="list-style-type: none"> • Organice al grupo con los equipos de la actividad anterior. • Realice dos tiras con el mismo largo, para todos los equipos. • Entregue a cada equipo cuatro tiras y explique que deberán identificar cuáles son las tiras que se mencionan en su libro en la página 141. 	141
Actividad de cierre:	Si otro niño del grupo de Rubén y Julia vuelve a medir y obtiene 10 pasos, ¿su paso es mayor o menor que el de Rubén?, ¿y qué el de Julia?	
Materiales:	Por equipos 4 tiras de papel que midan 45, 50, 60, 70 cm de largo.	
Evaluación:	Observe como encuentran cada paso.	

		L.T.
Lección 4:	El paso del maestro.	
Secuencia de actividades:	<ul style="list-style-type: none"> • Reúna al grupo con los mismos equipos de la actividad pasada. • Pida que pasen a hacer una tira con la medida del pizarrón. • Explique que deberán medir el salón con esa tira que se llamará vara y las otras dos tiras de Rubén y Julia. • Invite a que contesten la actividad de la página 142. 	142
Actividad de cierre:	¿La vara se parece más al paso más pequeño del grupo o al más grande?	
Materiales:	Una tira de papel para cada alumno y otra para el maestro.	
Evaluación:	Observe si los alumno comprenden las ventajas de tener una unidad igual para todos.	

Trayecto 11:

		L.T.
Lección 1:	Un montón de frutas.	
Secuencia de actividades:	<ul style="list-style-type: none"> • Pida con anticipación a los alumnos que elaboren una balanza en casa. • Solicite que saquen sus balanzas. • Entregue a los alumnos diferentes materiales (borrador, libreta, arena, bote de agua, etc.). • Pida que anoten en su libreta los objetos que pesan más. • Comparen sus resultados en grupo. 	148
Actividad de cierre:	¿Siempre se puede equilibrar la balanza?, ¿por qué?	
Materiales:	Una balanza de platos construida con un palo de madera.	
Evaluación:	Observe si los alumnos buscan que la balanza se equilibre en sus procedimientos.	

		L.T.
Lección 2:	¡A ordenar pesos!	
Secuencia de actividades:	<ul style="list-style-type: none"> • Organice al grupo en equipos de cinco integrantes. • Entregue a cada equipo cinco bolsas de arena con diferentes pesos. • Pida que los ordenen de la menos pesada a la más pesada. • Explique que pueden usar la balanza para resolver la actividad. 	149
Actividad de cierre:	Se pone un carro rojo grande en un plato de la balanza y en el otro uno pequeño azul. Si la balanza está en equilibrio, ¿cuál carro pesa más?, ¿por qué?	
Materiales:	Una balanza de platos.	
Evaluación:	Revise si los alumnos comprenden que la bolsa más grande no siempre es la más pesada.	

CONOCIMIENTO DEL MEDIO

- Secuencia didáctica:** Jugando a producir sonidos. (Pág. 116 – 119)
- Eje:** Mundo natural.
- Tema:** Exploración de la naturaleza.
- Propósito:** Que los alumnos reconozcan cómo se produce el sonido y sugieran reglas de convivencia relacionadas con la producción de sonidos.
- Aprendizaje Esperado:** Experimenta con objetos diversos para reconocer que al rasgarlos o golpearlos, se produce sonido.
- Vínculo con otras asignaturas:** Lengua materna “Con la música por dentro”. “Escribimos y compartimos cuentos”.
- Materiales:** Hojas de reúso o de periódico. Juguete u otro objeto que los niños llevarán a clase.
- Tiempo de realización:** Dos semanas (Dos de dos).

		L.T.
Intención didáctica:	Que los alumnos reconozcan que los sonidos pueden ser agradables o desagradables y que, al reconocerse como parte de una comunidad, establezcan reglas de convivencia que favorecen el respeto a otros.	116 - 117
Apartado:	Para escucharnos y disfrutar los sonidos.	
Secuencia de actividades:	<ul style="list-style-type: none"> • Permita que los niños reconozcan que los sonidos pueden ser agradables o desagradables y que algunos pueden ser molestos para algunas personas, otros generan diferentes sensaciones dependiendo del contexto en el que se producen. • Pida que escriban sobre ello. • Invítelos a compartir con sus compañeros lo que escribieron. • Lleve a los alumnos a reflexionar sobre la diferencia entre ruido y sonido y la importancia del silencio para percibir sonidos, así como en situaciones colectivas, para escuchar con respeto a los demás. • Revisen el reglamento e incluyan una regla concierne a guardar silencio en algunas situaciones. 	
Materiales:	Imágenes.	
Evaluación:	Revise si los alumnos pueden explicar el sentido de las reglas de convivencia.	



L.T.

Intención didáctica: Que los alumnos apliquen lo aprendido sobre cómo producir sonido en la planeación para acompañar la lectura de un cuento con los sonidos correspondientes.

118

Apartado: Integro mis aprendizajes.

Secuencia de actividades:

- Elija previamente un cuento cuyo contenido permita imaginar muchos sonidos, como por ejemplo: Elementos naturales, personas, animales, instrumentos musicales, etc.
- Propicie que de manera grupal, los alumnos organicen el trabajo, que piensen en los materiales que necesitarán y permita que hagan pruebas.
- Resalte que lo importante es, con qué y de qué manera harán el sonido.
- Pida a los alumnos guardar su trabajo en la Carpeta de actividades.

Materiales: Cuentos, hojas blancas.

Evaluación: Revise el resultado de la actividad en torno a la explicación sobre la producción del sonido mediante determinadas acciones.

L.T.

Intención didáctica: Que los alumnos expliquen cómo pueden producirse sonidos con determinados objetos, y externen sus valoraciones respecto a las actividades de aprendizaje.

119

Apartado: Lo que aprendí.

Secuencia de actividades:

- Pida que contesten la página 119 de su libro y compartan sus respuestas.
- Dé una retroalimentación de los temas.
- Permita que comenten a través de lluvia de ideas sobre los temas vistos.

Materiales: Libro de texto.

Evaluación: Revise la autoevaluación para identificar gustos e intereses del grupo.

SOCIOEMOCIONAL

L.T.

Dimensión: Empatía.

Habilidad asociada: Bienestar y trato digno hacia otras personas.

Indicador de logro: Reconoce cómo se sienten sus compañeros cuando alguien los trata bien o mal.

Sesión 1

Secuencia de actividades:

- Solicite a los alumnos que se sienten adoptando la postura de cuerpo de montaña (cabeza erguida, espalda derecha, cuerpo relajado, manos sobre los muslos, ojos cerrados suavemente, pídeles que levanten la mano cuando el sonido se deje de escuchar).
- Solicite a varios niños que completen la frase siguiente: "Cuando alguien me molesta, yo...".
- Muestre un video (El Elefante Bernardo) que maneje situaciones que afecten o favorezcan el trato de los demás.
- Realice preguntas como: ¿Pudieron identificar lo que les hizo Bernardo a los demás animales?, si ustedes fueran Cándido o los ciervos, ¿cómo se sentirían?, ¿qué ocurrió al final con Bernardo?, ¿qué debemos hacer para ofrecer un buen trato y respetar a nuestros compañeros?, ¿qué podemos aprender de este cuento?

		L.T.
Materiales:	Grabadora, bocinas, proyector, video el elefante Bernardo, hojas blancas, colores.	
Evaluación:	Revise si los dibujos están relacionados con el buen trato y respeto a los demás.	

ARTES

		L.T.
Eje:	Elementos básicos de las artes.	
Tema:	Forma-Color.	
Aprendizaje esperado:	Elige formas y figuras diversas para representarlas con el cuerpo. Utiliza los colores primarios y secundarios, cálidos y fríos, para expresar sentimientos.	
Sesión 2		
Secuencia de actividades:	<ul style="list-style-type: none"> ● Explique que realizarán un juego, donde usted mencionará una figura y ellos deberán formarla con sus manos, cuerpos o entre varios. ● Pida que realicen los dibujos en su libreta de las figuras que se mencionaron. ● Comenten en plenaria sobre la experiencia de la actividad. 	
Materiales:	Grabadora, bocinas, hojas blancas, colores.	
Evaluación:	Observe si los alumnos logran formar lo que se les indica o al menos lo intentan.	

Observaciones: _____



_____ Firma del Docente
_____ Firma de Dirección
_____ Fecha de Revisión

Escuela Primaria:

Zona Escolar:

Unidad Regional:

C.C.T.:

Profr.(a):

SEGUNDO Trimestre

ESPAÑOL

SEMANA 11 del ___ al ___ de _____ de _____

- Modalidad:** Proyecto. Escribimos y compartimos cuentos. Publicamos nuestros cuentos.
- Ámbito:** Literatura.
- Práctica social del lenguaje:** Escritura y recreación de narraciones.
- Propósito:** Que los alumnos profundicen sus conocimientos sobre algunos elementos de contenido y estructura de los cuentos: Trama, personajes, relaciones causales y temporales. Se apropien de prácticas de revisión y corrección de sus textos como parte del proceso de escritura. Narren por escrito un cuento de su propia invención a otros niños de su misma edad, con el fin de elaborar un libro manufacturado por los propios niños para ser compartido con la comunidad escolar.
- Aprendizaje esperado:** Escribe textos narrativos sencillos a partir de su imaginación, con imágenes y texto.
- Materiales:** Hojas grandes y plumones, libros y cuentos que hayan leído a lo largo del curso, material de escritura y dibujo: Hojas blancas, plumones, hojas de cartón, pegamento, hilo y aguja.
- Tiempo de realización:** Cuatro semanas (Cuatro de cuatro).

<p>Modalidad: Actividad recurrente. Ideas para escribir mejor.</p> <p>Tema o lección: El juego de ¡Basta!</p> <p>Propósito: Recuerde el orden alfabético, consolide su conocimiento alfabético y reflexionen sobre la ortografía.</p> <p>Secuencia de actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Invite a los alumnos a jugar al juego del basta. ● Pida a un alumno que mencione las reglas del juego. ● Realice el juego varias veces. ● Observe que respetan turnos y corrigen ortografía. <p>Evaluación:</p> <p>Revise la rapidez que tienen los alumnos para resolver el juego.</p>	<p>L.T.</p> <p>135</p>
<p>Tema o lección: Editamos el libro de cuentos.</p> <p>Propósito: Edite sus cuentos para incorporarlos en su libro.</p> <p>Secuencia de actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Entregue a cada alumno hojas blancas. ● Pida que escriban su cuento en ellas y anexen su portada. ● Dé la indicación de que escriban su nombre al final del cuento para señalar quién es el autor. ● Solicite que realicen más ilustraciones en el dibujo para que se vea más llamativo. <p>Evaluación:</p> <p>Observe la selección de elementos que hace para ilustrar sus cuentos.</p>	<p>L.T.</p> <p>135</p>

11

Tema o lección:	Armamos el libro de cuentos.	L.T.
Propósito:	Elabore sus libros de cuentos.	136
Secuencia de actividades:	<ul style="list-style-type: none"> ● Solicite que entre todos seleccionen un nombre para ponerle al libro. ● Realice votación para elegir el título del libro. ● Organice al grupo en equipos de tres integrantes. ● Brinde comisiones a cada equipo (dibujo de portada, título en grande, nombre de los autores, índice, etc.). 	
Evaluación:	Revise el conocimiento que tienen los alumnos sobre las características y elementos de los libros para guiar su trabajo.	

Tema o lección:	Presentamos el libro de cuentos.	L.T.
Propósito:	Comparta con la comunidad escolar sus libros de cuentos.	136
Secuencia de actividades:	<ul style="list-style-type: none"> ● Armen el libro. ● Lleve a algunos alumnos a los salones para que presenten su libro y comenten que estará en la biblioteca escolar. ● Solicite a los niños que pasen al frente y comenten sobre la experiencia de promocionar su libro con los compañeros de su escuela. 	
Evaluación:	Propicie que los niños reflexionen sobre el proceso que siguieron y lo que aprendieron.	

Modalidad:	Actividad recurrente. Tiempo de leer.	L.T.
Ámbito:	Literatura.	137
Tema o lección:	Seleccionamos un texto para leer en silencio.	
Práctica Social del Lenguaje:	Lectura de narraciones de diversos subgéneros.	
Propósito:	Continúe su formación como lectores autónomos.	
Aprendizaje esperado:	Lee textos narrativos sencillos.	
Secuencia de actividades:	<ul style="list-style-type: none"> ● Invite a los alumnos a leer un texto en silencio. ● Solicite que contesten las preguntas de su libro de la página 137. ● Compartan sus respuestas al grupo. ● Pida que refieran el cuento. 	
Evaluación:	Observe si los alumnos comentan sobre los contenidos de los materiales que leyeron.	

11

MATEMÁTICAS

Trayecto 10:	Búsqueda de información. (L.T. Pág. 143 - 147)
Eje temático:	Análisis de datos.
Tema:	Que los alumnos profundicen en la elaboración de un formato de encuesta para recolectar información, en el uso de tablas para la organización de los datos y en su interpretación.
Propósito:	Estadística.
Aprendizaje esperado:	Recolecta, registra y lee datos en tablas.
Tiempo de realización:	Una semana.

Lección 1:	¿A quién preguntarle?	L.T.
Secuencia de actividades:	<ul style="list-style-type: none"> • Pregunte a los alumnos ¿si conocen a alguien que haga ejercicio?, ¿si les gustaría saber cuántas veces lo realizan? • Invite a los alumnos a contestar las preguntas de la página 143 y compartan sus respuestas con el grupo. 	143
Actividad de cierre:	¿Por qué creen que conviene escribir las posibles respuestas antes de aplicar la encuesta?	
Materiales:	Papel bond.	
Evaluación:	Observe si relacionan el tema propuesto con las personas que podrían responder esa pregunta.	

Lección 2:	Recolección de datos.	L.T.
Secuencia de actividades:	<ul style="list-style-type: none"> • Comente con el grupo sobre la forma en que se van a realizar las encuestas. • Entregue a cada alumno hojas blancas y entre todos elaboren tres formatos diferentes para aplicar las encuestas. • Solicite que realicen las encuestas de los tres formatos. 	144
Actividad de cierre:	¿Para qué es útil tener un formato de encuesta por persona?	
Materiales:	3 hojas tamaño carta por cada alumno.	
Evaluación:	Revise que tanto se involucra cada alumno en la discusión y en las propuestas de cómo aplicar las encuestas.	

Lección 3:	¿Qué hacemos con los datos?	L.T.
Secuencia de actividades:	<ul style="list-style-type: none"> • Organice al grupo en equipos de cuatro integrantes. • Pregunte: ¿Cómo les fue con la encuesta?, ¿los trataron bien?, ¿respondieron sus dudas? • Pida que contesten los datos de las tablas de la página 145 y compartan con el grupo sus resultados. 	145
Actividad de cierre:	¿Para qué sirvieron las tablas con todas las respuestas a cada pregunta?	
Materiales:	Hojas blancas.	
Evaluación:	Observe si logran agrupar los datos en las categorías propuestas.	

Lección 4:	¿Qué nos dicen los datos?	L.T.
Secuencia de actividades:	<ul style="list-style-type: none"> • Invite a los alumnos a observar la imagen de la página 146. • Cuestione: ¿Qué es lo que ven?, ¿qué información podemos obtener de esa imagen? • Organice al grupo en los equipos que están trabajando la encuesta. • Solicite que contesten la página 147 y compartan en plenaria los resultados obtenidos. 	146 - 147
Actividad de cierre:	¿Cuál es la utilidad de organizar los datos de una encuesta en tablas?	
Materiales:	Hojas blancas.	
Evaluación:	Observe si tienen dificultades para traducir la información gráfica en tablas.	

SOCIOEMOCIONAL

		L.T.
Dimensión:	Empatía.	
Habilidad asociada:	Bienestar y trato digno hacia otras personas.	
Indicador de logro:	Reconoce cómo se sienten sus compañeros cuando alguien los trata bien o mal.	
Sesión 2		
Secuencia de actividades:	<ul style="list-style-type: none"> ● Retome el tema anterior. ● Pida que le cuenten sobre el cuento que se vio la clase pasada. ● Solicite que deberán realizar una canción para enseñarle al elefante Bernardo a respetar y cuidar a los demás. ● Escriba en el pizarrón la letra e invite a copiarla en su libreta para que la canten en casa hasta que se la aprendan. 	
Materiales:	Hojas blancas, colores.	
Evaluación:	Observe los comentarios.	

		L.T.
Dimensión:	Empatía.	
Habilidad asociada:	Toma de perspectiva en situaciones de desacuerdo o conflicto.	
Indicador de logro:	Reconoce lo que sienten los demás en situaciones de desacuerdo.	
Sesión 1		
Secuencia de actividades:	<ul style="list-style-type: none"> ● Solicite a los alumnos que se sienten adoptando la postura de cuerpo de montaña (cabeza erguida, espalda derecha, cuerpo relajado, manos sobre los muslos, ojos cerrados suavemente, pídeles que levanten la mano cuando el sonido se deje de escuchar). ● Solicite a varios niños que completen la frase siguiente: "Cuando veo que alguien molesta a otra persona, yo...". ● Organice al grupo en parejas. ● Entregue un paliacate a cada pareja. ● Explique que deberán jalar el paliacate y gana el niño que se lo quede, pero antes de jugar indique a un niño que deberá jugar con una sola mano y al otro niño con las dos manos. ● Pregunte a los alumnos si están de acuerdo con la forma en que se organizó el juego y pida que expliquen por qué. ● Solicite que hagan un escrito del juego. 	
Materiales:	Grabadora, bocina, paliacate.	
Evaluación:	Verifique si los alumnos comprenden situaciones de terceros.	

ARTES

		L.T.
Eje:	Apreciación estética y creatividad.	
Tema:	Sensibilidad y percepción estética.	
Aprendizaje esperado:	Asocia sonidos, canciones y movimientos a estados de ánimo. Escucha y experimenta sonidos con diferentes timbres, duraciones y ritmos, e identifica la fuente que los emite.	
Sesión 1		

Secuencia de actividades:	<ul style="list-style-type: none"> • Entregue a los alumnos caritas con emociones (feliz, tristeza, enojo). • Ponga diferentes estilos de música. • Solicite a los alumnos que muestren la carita con el sentimiento que les hizo sentir la música. • Comenten sobre la actividad y compartan las emociones que sintieron y vivieron. 	L.T.
Materiales:	Grabadora, bocinas, caritas de emociones.	
Evaluación:	Verifique si los alumnos identifican las emociones correctas.	

Eje:	Apreciación estética y creatividad.	L.T.
Tema:	Sensibilidad y percepción estética.	
Aprendizaje esperado:	Asocia sonidos, canciones y movimientos a estados de ánimo. Escucha y experimenta sonidos con diferentes timbres, duraciones y ritmos, e identifica la fuente que los emite.	
Sesión 1		
Secuencia de actividades:	<ul style="list-style-type: none"> • Lleve al salón objetos con diferentes texturas. • Coloque en el escritorio las texturas. • Explique que deberán pasar y sentir las texturas, así como mencionar lo que les hace sentir, para después asociarlo con un sabor. • Solicite que dibujen los objetos y escriban el sabor que podría tener si se comiera. • Compartan con el grupo la experiencia. 	
Materiales:	Grabadora, bocinas.	
Evaluación:	Verifique si los alumnos expresan el sentir de la canción.	

Observaciones: _____



Firma del Docente

Firma de Dirección

Fecha de Revisión

Isaac Garza 1116 Pte. Col. Centro
Monterrey, Nuevo León C. P. 64000
www.edimae.com y www.migdalia.mx
www.facebook.com/MigdaliaTrevinoOficial
Tels.: 01 (81) 8375-0127 y 8374-3920



<http://descargas.migdalia.mx>

