

PLANEACIÓN
TERCER Trimestre



Profr.(a): _____

Escuela Primaria: _____

Zona Escolar: _____ Unidad Regional: _____ C. C. T: _____

Ciclo Escolar: _____



Dirección General
Migdalia Treviño Garza

Diseño Editorial
Ma. del Socorro Rodríguez Briones

Colaboración Especial
Profr. Julio César Segura Cardoso
Profra. Micaela Vélez Castro
Hugo Osvaldo Jasso García

Edición
2021

Planeación, Tercer Trimestre, 6.º
Migdalia Treviño Garza ©

D.R. EDIMAE, S.A. DE C.V.
Isaac Garza 1116 Pte. Col. Centro
C. P. 64000, Monterrey, Nuevo León

Prohibida la reproducción o transmisión parcial o total de esta obra en cualquier forma electrónica o mecánica, incluso fotocopia, o sistema para recuperar información, sin permiso escrito del editor.

Impreso en México
Printed in Mexico

PRESENTACIÓN

Los procesos centrales en el quehacer pedagógico del docente, son la planeación y la evaluación y tienen como finalidad el logro de los propósitos planteados desde el inicio del año de trabajo escolar. Estos procesos no deben ser considerados una carga administrativa, sino más bien un vehículo funcional y necesario para alcanzar los fines educativos deseados. La planeación y la evaluación son dos caras de la misma moneda, es decir, no se pueden separar, es por ello que una planeación no estará completa si no se establece en ella la forma de medir los logros de los estudiantes.

La planeación es una herramienta muy necesaria para que el docente establezca metas con base en los Aprendizajes Esperados planteados en los programas de estudio vigentes. Anticipar su elaboración le permite optimizar recursos, tiempo, espacio; en ella se proponen estrategias y actividades basadas en estos aprendizajes tomando en cuenta las distintas formas de aprender de cada uno de sus alumnos, así como de sus necesidades e intereses.

En los últimos 30 años, los programas oficiales han tenido cambios significativos, por lo que el equipo EDIMAE trabaja constantemente en la actualización de sus planeaciones y materiales de apoyo. Toda esta experiencia acumulada nos capacita para ofrecer un nuevo formato para organizar el trabajo diario del docente a través de esta nueva planeación distribuida ahora en trimestres. Con este valioso instrumento de apoyo, los maestros tendrán la certeza de cubrir al 100% los Planes y Programas de Estudio vigentes, y al mismo tiempo se estará preparado para lograr resultados exitosos con sus alumnos en el aula.

Los aspectos básicos que han sido considerados en la estructura de nuestra planeación son: Propósitos, aprendizajes esperados, sugerencias de vinculación, materiales, referencias y páginas del libro de texto, recursos, formas de evaluar y tiempo de realización y otros más dependiendo de la asignatura que se esté trabajando. Los trimestres están subdivididos en quincenas, y estas a su vez en semanas. Cada asignatura cuenta con actividades de inicio, desarrollo y cierre, acordes a los diferentes métodos de aprendizaje que se muestran en el Programa Oficial.

A partir del ciclo escolar 2021-2022, en el mapa curricular, en lo que se refiere al Componente de Desarrollo Personal y Social se incluye el área de “Vida Saludable”. Los aprendizajes esperados en esta asignatura se dan por ciclos: primero con segundo, tercero con cuarto y quinto con sexto, con la finalidad de darle flexibilidad a la intervención docente, brindar mayor tiempo para lograr los aprendizajes y propiciar un desarrollo gradual de capacidades. Es por eso que en las últimas páginas del manual se incluye una planeación sugerida de orientaciones didácticas, destacando los mismos organizadores curriculares de las otras asignaturas así como un proyecto escolar flexible que parte de las necesidades de los estudiantes sobre los aprendizajes del ciclo escolar.

Esperamos que esta propuesta sea una herramienta funcional para nuestros compañeros maestros, pero sobre todo para beneficio de todos los niños mexicanos a quienes tenemos el privilegio de educar.

La autora



Escuela Primaria: _____

Zona Escolar: _____ Unidad Regional: _____ C.C.T.: _____

Prof.(a): _____

Ciclo Escolar: _____

BLOQUE 4

PLANIFICACIÓN SEMANAL

SEXTO GRADO

SEGUNDA QUINCENA / PRIMERA SEMANA

ESPAÑOL

PROPÓSITOS:	Participen eficientemente en diversas situaciones de comunicación oral. Conozcan y valoren la diversidad lingüística y cultural de los pueblos de nuestro país.					
PSL:	Conocer una canción de los pueblos originarios de México.					
TIPO TEXTUAL:	Expositivo.					
ÁMBITO:	Literatura.					
COMPETENCIAS:	Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.					
APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO	TEMAS DE REFLEXIÓN	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	ACTIVIDADES PERMANENTES SUGERIDAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
<p>Conoce y aprecia diferentes manifestaciones culturales y lingüísticas de México.</p> <p>Comprende el significado de canciones de la tradición oral.</p>	<p>Recopilación de información sobre diferentes lenguas que se hablan en el país, la región o su comunidad.</p> <p>Recopilación de canciones en lengua indígena, traducidas al español.</p>	<p>Significado de los textos de la tradición oral mexicana (canciones en lengua indígena).</p> <p>Expresiones literarias de las tradiciones mexicanas.</p>	<p>Platicar sobre las diferentes lenguas que se hablan en el país, en la entidad o en la localidad, si las han escuchado o si las hablan y recopilar información acerca la diversidad de lenguas en nuestro país región o comunidad.</p> <p>Se sugiere contactar una persona hablante de alguna de las lenguas, pedirle una canción, rima o adivinanza, o bien, investigar en Internet o en otros medios algunas canciones traducidas al español para hacer una recopilación de canciones en lengua indígena.</p> <p>Investiga obras de expresión literaria acerca de las tradiciones mexicanas y comparte tu investigación con los compañeros del aula, para conocer y apreciar diferentes manifestaciones culturales y lingüísticas de México.</p> <p>Transcribir la canción en ambas lenguas con ayuda del hablante y decir en qué ocasión se canta. Buscar en Internet en caso de no encontrar un hablante.</p>	<p>Libro de Texto 136-144</p> <p>Libreta de Tareas 82-83</p>	<p>Lectura.</p> <p>Investigar un tema de interés.</p> <p>Compartir impresiones y puntos de vista.</p> <p>Seleccionar palabras nuevas para investigar su significado.</p>	<p>HISTORIA Ubicar en época y espacio algún poema o texto literario de origen indígena.</p> <p>C. NATURALES Escribir carteles en lenguas indígenas del cuidado de los bosques del país. Escribir en español su traducción.</p>

MATEMÁTICAS

PROPÓSITOS:	Utilicen el cálculo mental, la estimación de resultados o las operaciones escritas con números naturales, así como la suma y resta con números fraccionarios y decimales para resolver problemas aditivos y multiplicativos.
COMPETENCIAS:	Resolver problemas de manera autónoma. Validar procedimientos y resultados.
EJE:	Sentido numérico y pensamiento algebraico.
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Resuelve problemas que impliquen multiplicar o dividir números fraccionarios o decimales entre números naturales, utilizando los algoritmos convencionales.
TEMA:	Problemas multiplicativos.
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Calcula porcentajes e identifica distintas formas de representación (fracción común, decimal, %).
CONTENIDO:	Resolución de problemas que impliquen calcular una fracción de un número natural, usando la expresión “a/b de n”.

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
60 Partes de una cantidad	Relacionen el cálculo de n/m partes de una cantidad con la multiplicación y la división.	<ul style="list-style-type: none"> Anotar en el pizarrón 5 ejercicios similares a los de la consigna y pasar a varios alumnos para que los resuelvan con sus propios procedimientos. Pedir a los alumnos que copien los ejercicios y los resuelvan en su libreta. Distribuir en equipos al grupo para que resuelvan la consigna del desafío 60 de su libro de texto, verificando el logro de la intención didáctica. Supervisar el trabajo de los equipos y dar apoyo a quienes tengan dudas. Hacer la revisión de la actividad de manera colectiva. Asignar ejercicios de tarea para afianzar el conocimiento. Calcular el valor del numerador o denominador de fracciones. Resolver problemas que impliquen identificar fracciones de un total. Utilizar información de portadores para deducir fracciones. Aplicar una prueba parcial para verificar el logro del propósito de este desafío y guardar en el portafolio de evidencias. 	Organizar una puesta en común para cada problema una vez que los equipos obtengan una respuesta. Para responder las preguntas del 1er. problema se puede orientar hasta hacer notar que en este encadenamiento de operaciones (multiplicación-división) no importa el orden en que éstas se realicen. El 2º problema es similar, aunque el 3º y el 4º son distintos, digamos que son inversos a los anteriores.	Pizarrón, libro y libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	L. de Texto 117 L. del Maestro 188 L. de Tareas 74
61 Circuito de carreras	Descubran la equivalencia entre las expresiones “a/b de n” y “a/b veces n”.	<ul style="list-style-type: none"> Socializar las dificultades y logros que encontraron en el desafío anterior e introducir el nuevo desafío con actividades similares a las que aprenderán. Colocar una cartulina en el pizarrón con una tabla similar a la consigna y resolverla en forma grupal. Propiciar la participación de la mayoría del grupo, ya sea contestando o pasando a escribir las respuestas. Realizar la consigna del desafío 61 de su libro organizados en equipos, considerando que deben aprender a descubrir la equivalencia entre las expresiones “a/b de n” y “a/b veces n”. Hacer la revisión correspondiente y brindar apoyo a quienes presenten dificultad en la resolución del ejercicio. Asignar ejercicios de complemento con el propósito de afianzar el conocimiento, en su libreta y/o fichas de trabajo, y a su vez sirvan como evidencia de los logros alcanzados. 	Hacer una puesta en común cuando hayan contestado la tabla y las preguntas con la finalidad de que al resolver ambas noten que “las veces que se recorre el circuito” y “el número de vueltas” pueden expresarse tanto con números naturales como con fraccionarios, y que ambos tipos de expresión equivalen, en este caso a a/b de 12. Destacar que la palabra “veces” suele asociarse a la multiplicación.	Pizarrón, libro y libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	L. de Texto 118 L. del Maestro 191 L. de Tareas 76

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
62 Plan de ahorro	Identifiquen y usen el significado de las expresiones “a/b de n”, “a/b veces n” y “a/b x n”.	<ul style="list-style-type: none"> Retomar lo aprendido en los desafíos anteriores, para continuar con el aprendizaje de este contenido. Escribir en el pizarrón 6 ejercicios en los que calculen lo que representa una fracción de un total como los del ejercicio 3 de la consigna. Realizar la actividad en grupo y que los alumnos vayan registrando los problemas en su libreta. Formar equipos para que realicen la consigna del desafío 62 de su libro de texto, cuya finalidad es que aprendan a identificar y usar el significado de las expresiones “a/b de n”, “a/b veces n” y “a/b x n”. Hacer la revisión correspondiente y las correcciones pertinentes. Apoyar a quienes presenten alguna dificultad en el logro del desafío. Aplicar una prueba parcial que evidencie sus logros, fortalezas y áreas de oportunidad para registrarlos en una rúbrica, junto con sus observaciones acerca del desempeño individual de los alumnos y guardar en su portafolio. 	Analizar en una puesta en común, los resultados de la tabla, el problema de Yoatzin y los ejercicios del cálculo. Tal vez los alumnos tengan la facilidad para calcular expresiones de la forma “a/b de n”. En el 1er. caso, la idea fundamental para resolver la tabla es pensar que las ganancias corresponden al total, en este caso 5/5. El 2º problema es más complicado, hay que realizar varios cálculos y después sumar los resultados. El 3er. problema es para fortalecer las técnicas.	Pizarrón, libro y libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	L. de Texto 120 L. del Maestro 194 L. de Tareas 76-78
OBSERVACIONES POSTERIORES		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?			
SUGERENCIA DE VINCULACIÓN		EVALUACIÓN			
ESPAÑOL/GEOGRAFÍA Investigar y elaborar una descripción y texto de cómo se desarrolla una carrera de ¼ de milla. ¿Qué es?, ¿dónde se lleva a cabo?		Registrar en una rúbrica los logros alcanzados acerca de la resolución de problemas que impliquen calcular una fracción de un número natural, usando la expresión “a/b de n” y guardar como evidencia en su portafolio.			

CIENCIAS NATURALES

BLOQUE 4:	¿Por qué se transforman las cosas? Las fuerzas, la luz y las transformaciones de energía hacen funcionar máquinas simples e instrumentos ópticos que utilizamos diario y contribuyen a la exploración del Universo.				
PROPÓSITOS:	Identifiquen algunas interacciones entre los objetos del entorno asociadas a los fenómenos físicos, con el fin de relacionar sus causas y efectos, así como reconocer sus aplicaciones en la vida cotidiana.				
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Identifica algunos efectos de la interacción de objetos relacionados con la fuerza, el movimiento, la luz, el sonido, la electricidad y el calor.				
COMPETENCIAS:	Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica.				
ÁMBITO:	Propiedades y transformaciones de los materiales.				
TEMA:	¿Cómo se manifiesta la energía y de dónde puede obtenerse?				
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN	
Describe diversas manifestaciones de energía: movimiento, luz, sonido, calor y electricidad, y sus transformaciones en el entorno.	Manifestaciones de la energía: movimiento, luz, sonido, calor y electricidad. Transformaciones de la energía en el entorno.	Investigar las diversas manifestaciones de la energía: movimiento, luz, sonido, calor y electricidad y sus transformaciones. Organizar la información en un esquema y compartirlo con los compañeros en una puesta en común. Promover discusiones en torno a los estilos de vida moderna y su relación con el uso inadecuado de electricidad y combustibles. Investigar las medidas prácticas que favorecen un consumo responsable de la energía y escribirlas en su libreta para compartir en plenaria con sus compañeros.	Libro de Texto 126-129 L. de Tareas 41	HISTORIA Investigar la historia del foco. Elaborar una exposición desde su creación hasta la actualidad.	

GEOGRAFÍA

BLOQUE 4:		La economía mundial.		
PROPÓSITOS:		Reconocer la distribución y las relaciones de los componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos del espacio geográfico para caracterizar sus diferencias en las escalas local, estatal, nacional, continental y mundial.		
EJE TEMÁTICO:		Componentes económicos.		
COMPETENCIAS:		Reflexión de las diferencias socioeconómicas.		
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Compara la producción y la comercialización de productos en diferentes países del mundo.	Países que destacan en el comercio internacional.	<p>Socializar sus conocimientos previos sobre los países que destacan en el comercio internacional.</p> <p>Investigar cadenas productivas de bienes y mercancías agrícolas, pecuarias e industriales para analizar la procedencia de materias primas, su transformación industrial, distribución y lugares de comercialización y consumo. Analizar datos de etiquetas y empaques de productos como ropa, alimentos, aparatos domésticos y electrónicos.</p> <p>Investigar los países que destacan en el comercio internacional y en una cartulina hacer un mapa mental organizado con la información obtenida para compartir en clase y dar su opinión al respecto comentando algo que más haya llamado su atención.</p>	<p>Libro de Texto 119-127</p> <p>L. de Tareas 82</p>	MATEMÁTICAS Comparar en porcentajes la producción de los países que destacan en el comercio internacional.

HISTORIA

BLOQUE 4:		La Edad Media en Europa y el acontecer de Oriente en esta época.		
PROPÓSITOS:		Identifiquen elementos comunes de las sociedades del pasado y del presente para fortalecer su identidad y conocer y cuidar el patrimonio natural y cultural.		
ÁMBITOS:		Económico, Político y Cultural.		
COMPETENCIAS:		Formación de una conciencia histórica para la convivencia.		
APARTADO:		Temas para comprender el periodo ¿Cuáles fueron las principales características que prevalecieron en Europa y Asia entre los siglos V y XV?		
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
<p>Identifica las características económicas y políticas del Imperio bizantino y su importancia para la difusión de la cultura entre Oriente y Occidente.</p> <p>Distingue la importancia de las Cruzadas para el desarrollo del comercio y el intercambio cultural entre Europa y Asia.</p>	El Imperio bizantino: La iglesia y la cultura bizantina. Las Cruzadas.	<p>Observar imágenes o videos alusivos al tema y hacer comentarios sobre sus impresiones.</p> <p>Organizar una investigación por equipos sobre el Imperio Bizantino y la exposición de temas a sus compañeros.</p> <p>Delimitar en un <i>mapamundi</i> la expansión del Imperio bizantino.</p> <p>Diseñar una historieta sobre lo que acontecía en una Cruzada.</p>	<p>Libro de Texto 91-93</p> <p>L. de Tareas 30</p>	ESPAÑOL Elaborar una historieta con personajes y acontecimientos de la época de Las Cruzadas.

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

BLOQUE:	3		
PROPÓSITO:	Participar de forma organizada en la promoción y respeto de leyes y derechos en su entorno, aplicando el conocimiento de estas normas y el reconocimiento de su papel en la regulación de la convivencia social.		
EJE:	Ciudadanía democrática, comprometida con la justicia y el apego a la legalidad		
SECUENCIA:	1. Normas para convivir con justicia		
SESIÓN:	1. ¿Para qué sirven las normas? 2. Revisando las normas para garantizar justicia y equidad		
APRENDIZAJE ESPERADO	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Analiza críticamente si las normas de convivencia que se establecen en los diversos contextos a los que pertenece están sustentadas en principios éticos, la justicia y el bien común.	<p>Discutir a partir de las preguntas: ¿Para qué sirven las normas?, ¿qué sucedería si las normas no se respetan?, ¿cómo podemos saber si las normas se están aplicando correctamente?.</p> <p>Escribir lo más importante en su cuaderno de notas.</p> <p>Leer las expresiones de la página 113 y comentar cuáles de ellas son leyes que deben aplicarse siempre, así como si éstas pueden cambiarse con el paso del tiempo.</p> <p>Analizar el esquema de la página 114 del libro de texto para comentar sobre alguna norma que deba crearse o modificarse para beneficiar a los niños de la escuela o comunidad.</p> <p>Dialogar en base a la necesidad de tener y seguir reglamentos.</p> <p>Leer en la página 119 algunos de los derechos para reflexionar qué derechos fueron afectados.</p> <p>Elaboren una propuesta de modificación al reglamento escolar en base a sus experiencias.</p>	<p>L. de Texto 110 - 121</p> <p>L. de Tareas 74 - 75</p>	<p>ESPAÑOL: Elaboración de un reglamento escolar sobre el uso del uniforme utilizando verbos en infinitivo.</p>

EDUCACIÓN FÍSICA

BLOQUE 4:	En donde hay alegría hay creación.			
PROPÓSITOS:	Reflexionen sobre los cambios que implica la actividad motriz, incorporando nuevos conocimientos y habilidades, de tal manera que puedan adaptarse a las demandas de su entorno ante las diversas situaciones y manifestaciones imprevistas que ocurren en el quehacer cotidiano.			
EJE PEDAGÓGICO:	El papel de la motricidad y la acción motriz.			
ÁMBITO:	Competencia motriz.			
COMPETENCIAS:	Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Genera propuestas motrices asertivas para plantear y solucionar problemas en juegos modificados para el desarrollo del pensamiento creativo.	<p>Aplicación de diversas acciones motrices en el juego, comprendiendo la importancia de pensar y actuar en razón de las circunstancias que se presentan y el nivel de competencia motriz de cada uno.</p> <p>¿Soy cada vez más hábil?</p> <p>¿Me muevo con velocidad y precisión?</p>	<p>Practicar juegos modificados y paradójicos e identificar diversas estrategias para solucionar o modificar la lógica del juego.</p> <p>Actividad 1: A la carga mis valientes</p> <p>Actividad 2: La batalla de los globos</p> <p>Actividad 3: Caballo de Troya</p> <p>Sugerir ideas para que los niños inventen juegos o cambien reglas o propósitos de juegos ya existentes.</p>		<p>HISTORIA Investigar juegos infantiles de diversas épocas, analizar sus reglas y determinar si han sufrido cambios en su estructura.</p>

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

PROPÓSITOS:		Edifiquen su identidad y fortalezcan su sentido de pertenencia a un grupo, valorando el patrimonio cultural y las diversas manifestaciones artísticas del entorno, de su país y del mundo.			
COMPETENCIAS:		Artística y cultural.			
LENGUAJE ARTÍSTICO:		Expresión corporal y danza.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Interpreta libremente un baile popular mexicano o latinoamericano.	Apreciación.	Selección de un baile popular mexicano o latinoamericano a partir de sus características.	Propiciar la observación de videos, películas, gráficos, pinturas y espectáculos (musicales, conciertos) para identificar elementos distintivos de danzas y bailes folclóricos y populares mexicanos.		ESPAÑOL Redactar una descripción de los vestuarios, objetos que se utilizan y tipo de instrumentos con los que se acompañan.
	Expresión.	Ejecución libre de un baile popular integrando los elementos que lo caracterizan.	Orientar al grupo para experimentar con los elementos de una danza en torno a un concepto: la vida, nacimiento, cosecha, sol, en forma individual, en parejas o en pequeños equipos (sentido lúdico, sin un concepto determinado).		

Observaciones: _____

Firma del Docente

Firma de Dirección

Fecha de Revisión



Escuela Primaria: _____

Zona Escolar: _____ Unidad Regional: _____ C.C.T.: _____

Prof.(a): _____

Ciclo Escolar: _____

BLOQUE 4

PLANIFICACIÓN SEMANAL

ESPAÑOL

SEGUNDA QUINCENA / SEGUNDA SEMANA

SEXTO GRADO

PROPÓSITOS:	Participen eficientemente en diversas situaciones de comunicación oral. Conozcan y valoren la diversidad lingüística y cultural de los pueblos de nuestro país.					
PSL:	Conocer una canción de los pueblos originarios de México.					
TIPO TEXTUAL:	Expositivo.					
ÁMBITO:	Literatura.					
COMPETENCIAS:	Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.					
APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO	TEMAS DE REFLEXIÓN	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	ACTIVIDADES PERMANENTES SUGERIDAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Identifica algunas diferencias en el empleo de los recursos literarios entre el español y alguna lengua indígena.	<p>Recopilación de información sobre el origen cultural de las canciones recopiladas (grupo étnico, lengua, ocasiones en las que se canta, temática, significado social, entre otros).</p> <p>Carteles con la canción en lengua indígena y en español, y con información sobre la procedencia de la canción.</p> <p>Producto final Presentación de las canciones a partir de los carteles.</p>	<p>Diversidad lingüística del país.</p> <p>Características y función de los carteles.</p> <p>Ortografía y puntuación convencionales.</p>	<p>Organizar en un cuadro de doble entrada, información sobre el origen de algunas de las canciones recopiladas anteriormente, considerar en la primera columna; el nombre de algunas canciones y en las siguientes columnas; grupo étnico, lengua, ocasiones en las que se canta, temática, significado social, entre otros.</p> <p>Elaborar carteles con las canciones seleccionadas, su traducción y algunos datos importantes sobre su origen, tomar en cuenta las características y función de los carteles y revisar la ortografía y puntuación convencionales.</p> <p>De manera grupal, identificar algunas diferencias en el empleo de los recursos literarios entre el español y alguna lengua indígena.</p> <p>Organizar una presentación de las canciones aprendidas, a la comunidad escolar y utilizar los carteles para brindar más información sobre su origen, a los asistentes.</p>	<p>Libro de Texto 136-144</p> <p>Libreta de Tareas 81, 84-85</p>	<p>Lectura.</p> <p>Investigar un tema de interés.</p> <p>Compartir impresiones y puntos de vista.</p> <p>Seleccionar palabras nuevas para investigar su significado.</p>	<p>ED. ARTÍSTICA Aprender algunos versos, frases o dichos en alguna lengua indígena y exponerlos frente a un público.</p>

MATEMÁTICAS

PROPÓSITOS:	Conozcan y usen las propiedades básicas de ángulos y diferentes tipos de rectas, así como del círculo, triángulos, cuadriláteros, polígonos regulares e irregulares, prismas, pirámides, cono, cilindro y esfera al realizar algunas construcciones y calcular medidas.				
COMPETENCIAS:	Validar procedimientos y resultados. Manejar técnicas eficientemente.				
EJE:	Forma, espacio y medida.				
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Explica las características de diferentes tipos de rectas, ángulos, polígonos y cuerpos geométricos.				
TEMA:	Figuras y cuerpos.				
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Explica las características de diversos cuerpos geométricos (número de caras, aristas, etc.) y usa el lenguaje formal.				
CONTENIDO:	Anticipación y comprobación de configuraciones geométricas que permiten construir un cuerpo geométrico.				
LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
63 Cuerpos idénticos	Reflexionen sobre las características de una pirámide o de un prisma, ante la necesidad de trazar el desarrollo plano, recortarlo y armarlo.	<ul style="list-style-type: none"> Organizar una lluvia de ideas para comentar las complicaciones y logros obtenidos en el desafío anterior. Organizar al grupo en equipos para resolver las actividades propuestas en el desafío 63 de su libro de texto, cuidando cumplir con la finalidad del mismo. Hacer la revisión grupal y las correcciones pertinentes. Organizar una puesta en común para analizar los errores, repasar los nuevos conocimientos y enfatizar la eficacia de construir el cuerpo con una sola pieza trazada, así como dónde deben ir las pestañas que servirán para unirlo. Realizar un ejercicio de imaginación espacial a partir de un desarrollo plano propuesto y pedir que imaginen cuáles caras se pegan para formar una arista. Construir cuerpos geométricos relacionando cada figura que deberán unir para su construcción. Proporcionar a los alumnos algunos modelos de desarrollo planos (cubo, prisma y pirámide) previamente elaborados por el maestro. 	Considerar que analizarán el cuerpo geométrico para observar qué forma tiene, cuántas caras posee y determinar cuáles son las medidas que considerarán para armar un cuerpo igual. Con la indicación de no desarmar el cuerpo geométrico, se pretende fomentar un análisis más profundo sobre la forma de las caras, sus medidas y la disposición de las mismas en un prisma o una pirámide.	Para cada equipo: <ul style="list-style-type: none"> 1 Cartulina, tijeras, pegamento, juego de geometría. Cajas de diferente tamaño en forma de prismas, pirámides y un cubo. 	L. de Texto 121 L. del Maestro 196 L. de Tareas 79-80
64 El cuerpo oculto	Analicen cuál es la información necesaria para poder construir un cuerpo geométrico, sin tenerlo a la vista.	<ul style="list-style-type: none"> Retomar lo aprendido recientemente como introducción al nuevo desafío. Dibujar el desarrollo plano de cada cuerpo geométrico e identificar sus bases y caras. Pedir que mencionen oralmente las características de algunos cuerpos geométricos para que su participación en las actividades sea más acertada. Organizar al grupo en equipos para realizar el juego propuesto en el desafío 64 de su libro de texto, leer bien las instrucciones y propiciar la participación de todos para cumplir con el propósito del mismo. Evaluar a los que vayan participando, según su desempeño en el juego. Concluir que el trabajo geométrico radica en la habilidad para interpretar el mensaje y en la destreza para usar el juego de geometría. Solicitar de tarea la construcción individual de algunos cuerpos geométricos para evidenciar el logro de este aprendizaje. 	Considerar que elaborarán sus mensajes con la información necesaria para que otro equipo pueda armar el cuerpo geométrico idéntico al descrito. Es importante que muestren y analicen cómo escribieron sus mensajes, qué características de los cuerpos consideraron y los datos que incluyeron. Identificar si hubo errores por falta de información, en si ésta era errónea, en la interpretación del mensaje, en el trazado de las figuras, etcétera.	Para cada equipo: <ul style="list-style-type: none"> Una caja en forma de prisma o pirámide. Un juego de geometría, cartulina, tijeras y pegamento. 	L. de Texto 122 L. del Maestro 199 L. de Tareas 80-81

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
65 ¿Cuál es el bueno?	Utilicen la imaginación espacial para identificar y completar desarrollos planos que puedan dar origen a un cuerpo geométrico determinado.	<ul style="list-style-type: none"> • Socializar su experiencia en las actividades del desafío anterior, las complicaciones que enfrentaron, cómo las resolvieron y qué aprendieron. • Mencionar nuevamente las características de los cuerpos geométricos. • Solicitar a los alumnos que elijan a un compañero para trabajar en parejas las actividades del desafío 65 de su libro de texto, que tiene como finalidad que utilicen la imaginación espacial para identificar y completar desarrollos planos que puedan dar origen a un cuerpo geométrico determinado. • Hacer la revisión grupal para corregir los errores cometidos, argumentando por qué consideran que hubo error, para despejar las dudas y ayudar a quienes lo requieran en la comprensión y logro del propósito del mismo. • Realizar prácticas con ejercicios similares para reafirmar lo aprendido. • Relacionar dibujos de cuerpos geométricos con su desarrollo plano o patrón y armar otros cuerpos diferentes a los ya realizados. • Registrar el nivel de logro alcanzado en una lista de cotejo. 	Considerar que en la 1ª actividad deben seleccionar los desarrollos planos que sí permiten construir del cuerpo geométrico recurriendo sólo a la imaginación. En la 2ª actividad, para desarrollar los patrones de los tres cuerpos geométricos necesitan considerar varios aspectos; cuáles y cuántas figuras geométricas necesitan dibujar para cubrir la totalidad de cada cuerpo y la forma como deben estar dispuestas para que sea posible construirlos.	Pizarrón, libro y libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	L. de Texto 123 L. del Maestro 201 L. de Tareas 81-82
OBSERVACIONES POSTERIORES		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?			
SUGERENCIA DE VINCULACIÓN		EVALUACIÓN			
HISTORIA Elaborar maquetas de pirámides y resaltar las características de éstas en cuanto a su forma.		Elaborar una lista de cotejo con los elementos que el alumno debe aprender sobre la anticipación y comprobación de configuraciones geométricas que permiten construir un cuerpo geométrico, para registrar los logros alcanzados y guardar las evidencias en el portafolio del alumno.			

CIENCIAS NATURALES

BLOQUE 4:	¿Por qué se transforman las cosas? Las fuerzas, la luz y las transformaciones de energía hacen funcionar máquinas simples e instrumentos ópticos que utilizamos diario y contribuyen a la exploración del Universo.				
PROPÓSITOS:	Identifiquen algunas interacciones entre los objetos del entorno asociadas a los fenómenos físicos, con el fin de relacionar sus causas y efectos, así como reconocer sus aplicaciones en la vida cotidiana.				
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Identifica algunos efectos de la interacción de objetos relacionados con la fuerza, el movimiento, la luz, el sonido, la electricidad y el calor.				
COMPETENCIAS:	Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica. Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención.				
ÁMBITO:	Propiedades y transformaciones de los materiales.				
TEMA:	¿Cómo se manifiesta la energía y de dónde puede obtenerse?				
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN	
Argumenta las implicaciones del aprovechamiento de fuentes alternativas de energía en las actividades humanas, y su importancia para el cuidado del ambiente.	<p>Fuentes alternativas de energía: Sol, viento, mareas y geotermia.</p> <p>Ventajas y desventajas del aprovechamiento de fuentes alternativas de energía.</p>	<p>Socializar sus conocimientos propios sobre las fuentes alternativas de energía.</p> <p>Investigar acerca de las fuentes alternativas de energía, como solar, eólica y geotérmica, e indagar cuáles se aprovechan ya en el país, qué otras pueden explorarse. Comentar las ventajas y desventajas del aprovechamiento de las fuentes alternativas.</p> <p>Favorecer el diseño y la investigación acerca de artefactos que requieran para funcionar una fuente de energía alternativa, como calentadores solares de agua o de cocción de alimentos.</p>	<p>Libro de Texto 131-139</p> <p>L. de Tareas 41</p>	<p>ESPAÑOL</p> <p>Investigar lo que son las "celdas solares" y cómo funcionan. Redactar un reporte.</p>	

GEOGRAFÍA

BLOQUE 4:	La economía mundial.			
PROPÓSITOS:	Reconocer la distribución y las relaciones de los componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos del espacio geográfico para caracterizar sus diferencias en las escalas local, estatal, nacional, continental y mundial.			
EJE TEMÁTICO:	Componentes económicos.			
COMPETENCIAS:	Reflexión de las diferencias socioeconómicas.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Distingue diferencias entre el consumo responsable y el consumismo en diferentes países del mundo.	Necesidades básicas de la población. Consumo responsable y consumismo.	Investiga las necesidades básicas de la población en México y en países representativos del mundo, compara las similitudes y diferencias y organiza la información en un esquema. Investigar rasgos distintivos del consumo de alimentos y energía en países con diferente desarrollo económico, para reflexionar acerca de las condiciones sociales y culturales que inciden en el tipo de consumo. Realizar entrevistas a personas de la localidad para identificar los productos que se consumen en la vida diaria. Definir las características e importancia del consumo responsable y la diferencia que tiene con respecto al consumismo.	Libro de Texto 137-140 L. de Tareas 83	MATEMÁTICAS Investigar cómo se llevaba a cabo la compra-venta de algún artículo desde la época Prehispánica (trueque, monedas).

HISTORIA

BLOQUE 4:	La Edad Media en Europa y el acontecer de Oriente en esta época.			
PROPÓSITOS:	Identifiquen elementos comunes de las sociedades del pasado y del presente para fortalecer su identidad y conocer y cuidar el patrimonio natural y cultural.			
ÁMBITOS:	Social y Político.			
COMPETENCIAS:	Formación de una conciencia histórica para la convivencia.			
APARTADO:	Temas para comprender el periodo ¿Cuáles fueron las principales características que prevalecieron en Europa y Asia entre los siglos V y XV?			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Señala el origen, las características y la expansión de la civilización islámica.	El islam y la expansión musulmana: Mahoma y el nacimiento del islam.	Mostrar a los alumnos algunas imágenes o un video referente al origen, características y expansión de la civilización islámica. Organizar una lluvia de ideas para comentar sus impresiones sobre el tema. Investigar el origen del islam. Trazar, con la información obtenida, un mapa del lugar de origen del islam y la expansión musulmana. Elaborar un esquema con las características de esta civilización.	Libro de Texto 94-95 L. de Tareas 31	ESPAÑOL Elaborar un cartel con información sobre el origen, características y expansión de la civilización islámica.

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

BLOQUE:	3		
PROPÓSITO:	Participar de forma organizada en la promoción y respeto de leyes y derechos en su entorno, aplicando el conocimiento de estas normas y el reconocimiento de su papel en la regulación de la convivencia social.		
EJE:	Ciudadanía democrática, comprometida con la justicia y el apego a la legalidad		
SECUENCIA:	1. Normas para convivir con justicia		
SESIÓN:	3. Cumplir la ley para ser libres		
APRENDIZAJE ESPERADO	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Argumenta la importancia de apegar sus actos a las normas y las leyes, y muestra convicción por cumplirlas porque comprende sus beneficios personales y colectivos.	<p>Promover la reflexión entre los alumnos sobre la importancia de seguir las reglas para poder llevar adecuadamente un juego.</p> <p>Investigar las reglas a seguir en un deporte o juego sugerido por los alumnos y reflexionar sobre la importancia que tiene seguir las reglas para que todos tengan la oportunidad de participar y demostrar sus habilidades.</p> <p>Pedir a los alumnos que escriban en la libreta cinco reglas sobre el deporte que les agrade. Invitar al grupo a exponer el resultado de su investigación y explicar por qué es necesario comprometerse con el cumplimiento de reglas y normas.</p>	<p>L. de Texto 122 - 123</p> <p>L. de Tareas 76</p>	<p>EDUCACIÓN FÍSICA Investigación sobre las reglas de un juego o deporte de la preferencia del alumnado del grupo.</p>

EDUCACIÓN FÍSICA

BLOQUE 4:	En donde hay alegría hay creación.			
PROPÓSITOS:	Reflexionen sobre los cambios que implica la actividad motriz, incorporando nuevos conocimientos y habilidades, de tal manera que puedan adaptarse a las demandas de su entorno ante las diversas situaciones y manifestaciones imprevistas que ocurren en el quehacer cotidiano.			
EJE PEDAGÓGICO:	El papel de la motricidad y la acción motriz.			
ÁMBITO:	Competencia motriz.			
COMPETENCIAS:	Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Genera propuestas motrices asertivas para plantear y solucionar problemas en juegos modificados para el desarrollo del pensamiento creativo.	<p>Aplicación de diversas acciones motrices en el juego, comprendiendo la importancia de pensar y actuar en razón de las circunstancias que se presentan y el nivel de competencia motriz de cada uno.</p> <p>¿Soy cada vez más hábil? ¿Me muevo con velocidad y precisión?</p>	<p>Practicar juegos modificados y paradójicos e identificar diversas estrategias para solucionar o modificar la lógica del juego.</p> <p>Actividad 4: Juguemos todos al beis-zapatero Actividad 5: Globos amigos</p> <p>Sugerir ideas para que los niños inventen juegos o cambien reglas o propósitos de juegos ya existentes.</p>		<p>HISTORIA Hacer una línea del tiempo con dibujos que expresen los cambios sufridos de algunos juegos en épocas pasadas hasta la actualidad, ejemplo: el fútbol.</p>

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

PROPÓSITOS:	Edifiquen su identidad y fortalezcan su sentido de pertenencia a un grupo, valorando el patrimonio cultural y las diversas manifestaciones artísticas del entorno, de su país y del mundo.				
COMPETENCIAS:	Artística y cultural.				
LENGUAJE ARTÍSTICO:	Expresión corporal y danza.				
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Interpreta libremente un baile popular mexicano o latinoamericano.	Contextualización.	Indagación sobre los bailes populares que se bailan actualmente o en alguna otra época en su comunidad.	Investigar sobre alguna danza o baile. Entrevistar a algún bailarín, coreógrafo o personaje relacionado con la producción o ejecución de danza. Reconocer la actividad del entrevistado como un agente de cambio y transformación social.		GEOGRAFÍA Elaborar un mural con las principales zonas del país con danzas representativas reconocidas.

Observaciones: _____

Firma del Docente

Firma de Dirección

Fecha de Revisión



Escuela Primaria: _____

Zona Escolar: _____ Unidad Regional: _____ C.C.T.: _____

Prof.(a): _____

Ciclo Escolar: _____

BLOQUE 4

PLANIFICACIÓN SEMANAL

ESPAÑOL

TERCERA QUINCENA / PRIMERA SEMANA

SEXTO GRADO

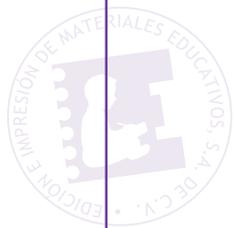
PROPÓSITOS:	Lean comprensivamente diversos tipos de texto para satisfacer sus necesidades de información y conocimiento. Participen en la producción original de diversos tipos de texto escrito.
PSL:	Escribir cartas personales a familiares o amigos.
TIPO TEXTUAL:	Argumentativo.
ÁMBITO:	Participación Social.
COMPETENCIAS:	Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.

APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO	TEMAS DE REFLEXIÓN	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	ACTIVIDADES PERMANENTES SUGERIDAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
<p>Comunica ideas, sentimientos y sucesos a otros a través de cartas.</p> <p>Identifica palabras y expresiones que indican tiempo y espacio en las cartas personales.</p>	<p>Lectura de cartas personales (correo postal y/o electrónico).</p> <p>Lista con la función y las características de las cartas personales: información contenida, estructura del cuerpo de la carta y datos que se requieren.</p> <p>Discusión de las ventajas y desventajas entre las cartas postales, electrónicas y una conversación telefónica, para contrastar las diferencias entre oralidad y escritura.</p>	<p>Palabras y expresiones que denotan tiempo y espacio en las cartas personales.</p> <p>Características y función de las cartas personales.</p> <p>Importancia de las tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>Estructura de datos de las direcciones convencionales y/o electrónicas.</p> <p>Información necesaria para la interpretación de las cartas personales.</p>	<p>Leer cartas personales de correo postal y electrónico. Discutir sus funciones, ventajas y desventajas con respecto al uso de la conversación telefónica (diferencias entre oralidad y escritura).</p> <p>Hacer una lista con las características de las cartas postales personales, información que debe ir en el sobre y estructura del cuerpo de la carta: lugar y fecha, destinatario, frases de apertura, desarrollo de la carta, cierre, etc. y comentar la estructura de datos de las direcciones convencionales a diferencia de las electrónicas.</p> <p>Valorar la importancia de las tecnologías de la información y la comunicación en el uso cotidiano.</p> <p>Localizar individualmente en un mapa, el país, estado y población de una persona con quien quiera comunicarse. Reflexionar que a través de una carta ya sea postal o electrónica, puede comunicar ideas, sentimientos y sucesos a otras personas.</p> <p>Identificar en las cartas personales, las palabras y expresiones que indiquen tiempo y espacio.</p>	<p>Libro de Texto 146-154</p> <p>Libreta de Tareas 86, 88-89, 92</p>	<p>Lectura.</p> <p>Escribir un tema con diferentes propósitos.</p> <p>Compartir impresiones y puntos de vista.</p> <p>Seleccionar palabras nuevas para investigar su significado.</p>	<p>FC y E</p> <p>Indagar las leyes relacionadas con el Servicio Postal Mexicano.</p>

MATEMÁTICAS

PROPÓSITOS:	Conozcan y usen las propiedades básicas de ángulos y diferentes tipos de rectas, así como del círculo, triángulos, cuadriláteros, polígonos regulares e irregulares, prismas, pirámides, cono, cilindro y esfera al realizar algunas construcciones y calcular medidas.				
COMPETENCIAS:	Resolver problemas de manera autónoma. Validar procedimientos y resultados.				
EJE:	Forma, espacio y medida.				
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Usa fórmulas para calcular perímetros y áreas de triángulos y cuadriláteros.				
TEMA:	Medida.				
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Explica las características de diversos cuerpos geométricos (número de caras, aristas, etc.) y usa el lenguaje formal.				
CONTENIDO:	Cálculo de la longitud de una circunferencia mediante diversos procedimientos.				
LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
66 ¿Conoces a π ?	Obtengan la medida de la circunferencia y el diámetro de varios círculos y adviertan que el cociente del primero sobre el segundo es una constante llamada pi (π), y que reconozcan el producto obtenido entre π y la longitud del diámetro como un procedimiento más para calcular la longitud de la circunferencia.	<ul style="list-style-type: none"> Socializar sus conocimientos previos sobre el significado y elementos de una circunferencia, incluso si han visto el símbolo π. Rodear diferentes objetos circulares con un hilo, e identificar el cociente entre esa longitud y el diámetro. Comentar sobre el valor del símbolo π (pi) 3.1416 que se debe a que el diámetro de una circunferencia cabe un poco más de tres veces. Realizar en equipos la consigna del desafío 66 de su libro de texto y hacer la revisión correspondiente con las correcciones necesarias. Dibujar en el pizarrón cuatro círculos de diferente tamaño y proporcionar las medidas del radio para que calculen el diámetro y hagan el cálculo de la circunferencia de cada uno, como práctica para reafirmar lo aprendido. 	Considerar que en 5º trazaron círculos y analizaron la diferencia entre círculo y circunferencia. Ubicaron el centro, el radio y el diámetro, así que no deben tener dificultad para ubicar el diámetro. Algunos cocientes sean 3.14, y otros no, pero deben acercarse a este valor, porque es la medida del valor de π . Cuando hayan medido la longitud de la circunferencia, del diámetro, y obtenido el cociente, responderán las preguntas.	Para cada equipo: <ul style="list-style-type: none"> 5 objetos circulares con un diámetro de 8 cm o mayor. Cordón, estambre, cuerda o lazo. Una regla o cinta métrica. 	L. de Texto 125 L. del Maestro 204 L. de Tareas 83
67 ¿Para qué sirve π ?	Usen la relación entre la circunferencia y el diámetro para resolver problemas.	<ul style="list-style-type: none"> Retomar lo aprendido recientemente, comentar las complicaciones que enfrentaron y los logros obtenidos. para continuar con el nuevo desafío. Organizar al grupo en equipos para realizar las actividades del desafío 67 de su libro de texto, en donde aprenderán a usar la relación entre la circunferencia y el diámetro para resolver problemas. Revisar grupalmente y hacer las correcciones pertinentes, evaluando la participación de los alumnos y ayudando a quienes así lo demanden. Expresar medidas de diversas figuras circulares en términos de longitud del diámetro y realizar prácticas con ejercicios similares a los del desafío. Resolver problemas en los que apliquen el conocimiento en situaciones de la vida cotidiana, sin tener que recurrir a los dibujos. Aplicar una prueba parcial que evidencie el nivel de logro alcanzado y permita identificar las fortalezas y áreas de oportunidad que muestren los alumnos, para guardar en su portafolio de evidencias. 	Considerar que ya aprendieron que al multiplicar el valor aproximado de π por la longitud del diámetro se obtiene la medida de la circunferencia; y deben usar esta relación para obtener los valores involucrados. El 1er. problema se calcula el valor de la circunferencia utilizando el producto de π por la medida del diámetro. El 2º, el valor del diámetro dado el valor de la circunferencia. En el 3º la longitud de la circunferencia y cuántas veces cabe ésta en 450 metros.	Pizarrón, libro y libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	L. de Texto 126 L. del Maestro 206 L. de Tareas 84

APRENDIZAJES ESPERADOS:		Cálculo del volumen de prismas mediante el conteo de unidades.			
LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
68 Cubos y más cubos	Relacionen el concepto de volumen con la cantidad de cubos que forman un cuerpo geométrico.	<ul style="list-style-type: none"> • Preguntar lo que conocen acerca de lo que es el volumen. • Mostrar algunos ejemplos en el pizarrón y realizar grupalmente ejercicios que impliquen identificar cómo se obtiene el volumen de un cuerpo geométrico. • Pedir que elaboren cubos con cartulinas para que puedan comprender mejor el aprendizaje que se pretende, con objetos que puedan manipular. • Organizar al grupo en equipos para llevar a cabo las actividades del desafío 68 de su libro de texto, cuya finalidad es que relacionen el concepto de volumen con la cantidad de cubos que forman un cuerpo geométrico. • Verificar los resultados de la tabla en forma grupal, como ejercicio de retroalimentación entre pares, para ayudar a quienes lo requieran y realizar las correcciones pertinentes. • Solicitar que realicen ejercicios similares en su libreta completando una tabla proporcionada por el docente, similar a la del desafío, para reafirmar el conocimiento adquirido y dar muestra de los logros alcanzados. • Aplicar una prueba parcial que muestre sus fortalezas y áreas de oportunidad al realizar cálculos de volumen de prismas mediante el conteo de unidades, para continuar con los desafíos posteriores. • Guardar las evidencias de sus logros en el portafolio del alumno, así como las observaciones sobre su desempeño. 	Considerar que se pretende que relacionen la idea de volumen de un prisma con el número de cubos que lo forman. Se pide que cuenten los cubos que tienen los prismas en sus tres dimensiones (largo, ancho y altura). Hacer una tabla en el pizarrón y anotar los resultados de los diferentes equipos, destacando en la puesta en común, la equivalencia de prismas. Se espera que se den cuenta de que se trata del mismo prisma, por ello es importante preguntar si son iguales o diferentes. También pueden omitirse dos números, para explorar diferentes posibilidades y completarlos.	Para cada equipo: <ul style="list-style-type: none"> • 40 cubos de igual tamaño, de plástico o madera. Si esto no es posible, formar equipos de 5 alumnos y pida que cada miembro arme con cartulina 8 cubos de 3 cm de arista. 	L. de Texto 127 L. del Maestro 208 L. de Tareas 85
69 ¿Qué pasa con el volumen?	Usen la relación que hay entre el largo, ancho y altura de un prisma con su volumen.	<ul style="list-style-type: none"> • Retomar lo aprendido recientemente, socializando las dificultades que se les presentaron y cómo las resolvieron, así como lo que aprendieron. • Solicitar que elijan a un compañero para formar parejas y lleven a cabo las actividades propuestas en la consigna del desafío 69 de su libro de texto, cuyo propósito es que usen la relación que hay entre el largo, ancho y altura de un prisma con su volumen. • Comentar en grupo sus respuestas y hacer las correcciones pertinentes. • Dibujar prismas y distinguir todas las unidades que forman las caras, poco a poco quitar información hasta indicar las medidas: largo, ancho y altura. • Realizar prácticas en su libreta y/o fichas de trabajo para reafirmar el conocimiento. 	Considerar que en el desafío anterior calcularon volúmenes contando cubos; en esta sesión se avanza porque hay obstáculos para que puedan contar todos los cubos. También se predice lo que ocurre al variar alguna(s) de las medidas de los prismas, siempre en el contexto de calcular los volúmenes mediante el conteo de los cubos. Observar el trabajo de las parejas y si alguna tiene problemas para contestar las preguntas, se les puede proporcionar algunos cubos para que exploren lo que se indica. En las dos últimas preguntas, pedir que anticipen la respuesta y la comprueben construyendo el prisma pedido.	Pizarrón, libro y libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	L. de Texto 128 L. del Maestro 210 L. de Tareas 86



LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
70 Cajas para regalo	Resuelvan problemas que impliquen la idea de volumen de un prisma como la cantidad de cubos que la forman.	<ul style="list-style-type: none"> Entregar una ficha de trabajo con un ejercicio similar al del desafío que trabajaron recientemente para verificar el nivel de logro que presentan y aclarar las dudas antes de continuar el nuevo desafío. Organizar al grupo en parejas para que lleven a cabo las actividades de la consigna propuesta en el desafío 70 de su libro de texto, en el que se pretende que resuelvan problemas que impliquen la idea de volumen de un prisma como la cantidad de cubos que la forman. Organizar una actividad de retroalimentación entre pares mediante la revisión grupal de sus respuestas, hacer las correcciones necesarias, comentar las complicaciones que encontraron y cómo las resolvieron. Realizar actividades similares como práctica de reforzamiento del aprendizaje adquirido en este desafío. Organizar una autoevaluación y coevaluación acerca de su desempeño y logros sobre este aprendizaje y registrar los resultados en una rúbrica previamente preparada. 	Considerar que el 1er. problema representa un avance conceptual sobre el volumen, se pretende que encuentren medidas lineales (cm) que al multiplicarlas den como resultado otra medida que aún no ha trabajado (cm ²). Lo importante es entender por qué al multiplicar las medidas de tres segmentos se obtiene una medida de volumen. El 2° problema implica otro avance; las unidades cúbicas no tienen por que estar completas y podrán compensar las mitades de cubos para formar unidades.	Pizarrón, libro y libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	L. de Texto 129 L. del Maestro 212 L. de Tareas 86
		OBSERVACIONES POSTERIORES ¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?			
SUGERENCIA DE VINCULACIÓN			EVALUACIÓN		
C. NATURALES Elaborar una maqueta con figuras circulares para representar instrumentos relacionados con la energía solar. ESPAÑOL Investigar el origen del cubo Rubik y redactar un texto.			Elaborar una rúbrica para que el alumno se autoevalúe y registre sus resultados sobre los aprendizajes alcanzados en cada uno de los contenidos abordados, y organizar una coevaluación entre pares, para agregar los resultados al portafolio del alumno.		

CIENCIAS NATURALES					
BLOQUE 4:		¿Por qué se transforman las cosas? Las fuerzas, la luz y las transformaciones de energía hacen funcionar máquinas simples e instrumentos ópticos que utilizamos diario y contribuyen a la exploración del Universo.			
PROPÓSITOS:		Reconozcan la ciencia y la tecnología como procesos en actualización permanente, con los alcances y las limitaciones propios de toda construcción humana.			
ESTÁNDARES CURRICULARES:		Describe la formación de eclipses y algunas características del Sistema Solar y del Universo.			
COMPETENCIAS:		Comprensión de los alcances y limitaciones de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos.			
ÁMBITO:		Conocimiento científico y conocimiento tecnológico en la sociedad.			
TEMA:		¿Cómo es el Universo?			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS		REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Describe los componentes básicos del Universo y argumenta la importancia de las aportaciones del desarrollo técnico en su conocimiento.	Componentes básicos del Universo: galaxias, estrellas, planetas, satélites y cometas, y sus características: forma, ubicación y tamaño. Aportación del desarrollo técnico para el conocimiento del Universo: telescopios, observatorios, estaciones y sondas espaciales.	Investigar las diferencias en tamaño, forma, emisión de luz y movimiento de los siguientes componentes del Universo: galaxias, estrellas, planetas, satélites y cometas. Considerar el Sistema Solar como parte de la Vía Láctea. Buscar información acerca de las investigaciones que se llevan a cabo en los observatorios mexicanos, como el de Tonantzintla, en Puebla, y el de Ensenada, Baja California. Así mismo, de los satélites artificiales, las estaciones y sondas espaciales como avances tecnológicos. Reflexionar acerca de los procedimientos científicos que favorecen la obtención del conocimiento del Universo, por ejemplo; la sistematización en las observaciones y los aspectos técnicos, organizativos, éticos y culturales asociados a la producción y uso de la tecnología.		Libro de Texto 146-157 L. de Tareas 43-46	GEOGRAFÍA Organizar un proyecto grupal del Universo destacando las principales características del Sistema Solar.

GEOGRAFÍA

BLOQUE 4:	La economía mundial.			
PROPÓSITOS:	Reconocer la distribución y las relaciones de los componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos del espacio geográfico para caracterizar sus diferencias en las escalas local, estatal, nacional, continental y mundial.			
EJE TEMÁTICO:	Componentes económicos.			
COMPETENCIAS:	Reflexión de las diferencias socioeconómicas.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Distingue diferencias entre el consumo responsable y el consumismo en diferentes países del mundo.	Condiciones sociales, económicas y culturales de países representativos que inciden en las diferencias en el consumo.	<p>Mostrar imágenes del consumo responsable y el consumo en diferentes países del mundo y comentar las diferencias que observen.</p> <p>Seleccionar algunos países representativos que inciden en las diferencias en el consumo, investigar sus condiciones sociales, económicas y culturales.</p> <p>Elaborar un cuadro comparativo con la información obtenida y comentar en el grupo sus opiniones personales.</p>	<p>Libro de Texto 137-140</p> <p>L. de Tareas 83</p>	HISTORIA Investigar cómo surgió el uso del papel moneda (billetes). Comentar la información encontrada.

HISTORIA

BLOQUE 4:	La Edad Media en Europa y el acontecer de Oriente en esta época.			
PROPÓSITOS:	Identifiquen elementos comunes de las sociedades del pasado y del presente para fortalecer su identidad y conocer y cuidar el patrimonio natural y cultural.			
ÁMBITOS:	Social y Cultural.			
COMPETENCIAS:	Formación de una conciencia histórica para la convivencia.			
APARTADO:	Temas para comprender el periodo ¿Cuáles fueron las principales características que prevalecieron en Europa y Asia entre los siglos V y XV?.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Identifica algunos rasgos de las culturas de Asia del siglo V al XV y sus aportaciones al mundo.	India, China y Japón del siglo V al XV.	<p>Leer algunos textos sobre las culturas que existieron en Asia durante la Edad Media y Oriente. Incorporar la información a la línea del tiempo.</p> <p>Profundizar en el tema mediante una investigación en equipos.</p> <p>Organizar la presentación de los temas de investigación.</p> <p>Elaborar en su cuaderno una línea del tiempo en donde se incorpora la información obtenida, ideas más significativas de las investigaciones realizadas.</p>	<p>Libro de Texto 96-99</p> <p>L. de Tareas 33</p>	ESPAÑOL Leer cuentos orientales antiguos y ubicar hechos, acontecimientos o eventos de la época. Ejemplo: "La historia de la porcelana".

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

BLOQUE:	3		
PROPÓSITO:	Participar de forma organizada en la promoción y respeto de leyes y derechos en su entorno, aplicando el conocimiento de estas normas y el reconocimiento de su papel en la regulación de la convivencia social.		
EJE:	Ciudadanía democrática, comprometida con la justicia y el apego a la legalidad		
SECUENCIA:	2. La democracia como forma de gobierno y de vida		
SESIÓN:	1. Entendemos la democracia 2. La diversidad de ideas y la democracia		
APRENDIZAJE ESPERADO	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
<p>Comprende los retos y límites de las autoridades en el ejercicio de su poder dentro del marco de un Estado de derecho democrático, basado en la Constitución, las leyes nacionales y los acuerdos internacionales.</p> <p>Valora la democracia como un proceso dinámico en construcción y la reconoce como una forma de gobierno y de vida que implica corresponsabilidad entre la ciudadanía y el gobierno.</p>	<p>Investigar el término “democracia” para reflexionar en qué consiste.</p> <p>Definir cuáles características tiene un pueblo democrático.</p> <p>Analizar cómo el paso del tiempo y diversas situaciones han influido en el ejercicio de la democracia en nuestro país.</p> <p>Discernir cuáles valores están implícitos en el ejercicio democrático de una comunidad.</p> <p>Elegir entre libertad, fraternidad o igualdad, según los casos mostrados para su estudio.</p> <p>Meditar sobre cuáles cambios son necesarios para lograr una mejor democracia en el país.</p> <p>Realizar un ejercicio democrático respecto algún tema de interés o actividad a realizar.</p> <p>Concluir si el resultado de la votación fue por unanimidad, mayoría absoluta o mayoría relativa en base a los indicadores de la página 129 del libro de texto.</p>	<p>L. de Texto 124 - 130</p> <p>L. de Tareas 77 - 79</p>	<p>MATEMÁTICAS Uso de tablas y gráficas para representar los resultados de una votación grupal sobre un tema o actividad de interés.</p>

EDUCACIÓN FÍSICA

BLOQUE 4:	En donde hay alegría hay creación.			
PROPÓSITOS:	Reflexionen acerca de las acciones cotidianas que se vinculan con su entorno sociocultural y contribuyen a sus relaciones sociomotrices.			
EJE PEDAGÓGICO:	La Educación Física y el deporte escolar.			
ÁMBITO:	Ludo y sociomotricidad.			
COMPETENCIAS:	Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Actúa propositivamente a partir de reconocer la importancia de los factores que inciden en el desarrollo de las actividades.	<p>Disposición de las sesiones en el contexto escolar y en la vida diaria, estableciendo acciones que promuevan la diversión y el logro personal y de grupo.</p> <p>¿Cómo puedes colaborar para optimizar el trabajo de la sesión? Innovar para avanzar.</p>	<p>Utilizar la creatividad como referente básico para interactuar y dar solución a diversos juegos, entre ellos, los tradicionales. La experimentación, el reconocimiento a la equidad de género y el respeto como valor social son la tónica de este cierre de bloque.</p> <p>Actividad 1: Pasar la barca con osito.</p> <p>Actividad 2: Súper balón.</p> <p>Actividad 3: Burro 16 (juego tradicional). (Valoración del proceso de enseñanza).</p>		<p>FC y E Enlistar diversos juegos que puedan jugar niños y/o niñas y analizar las reglas para definir si respetan o no la equidad de género.</p>

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

PROPÓSITOS:	Desarrollen el pensamiento artístico para expresar ideas y emociones, e interpreten los diferentes códigos del arte al estimular la sensibilidad, la percepción y la creatividad a partir del trabajo académico en los diferentes lenguajes artísticos.				
COMPETENCIAS:	Artística y cultural.				
LENGUAJE ARTÍSTICO:	Música.				
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Integra los valores rítmicos de blanca y redonda para la creación y ejecución de acompañamientos en canciones escritas en el compás de 4/4.	Apreciación.	Identificación gráfica y auditiva de los valores y silencios de blanca y redonda. Distinción de diferentes ejemplos rítmicos donde se grafiquen los valores y silencios de blanca y redonda en combinación con negras, silencios de negra y corcheas.	Escuchar melodías con diversidad de ritmos y observar algunas partituras para identificar en ellas los valores y silencios de blanca y redonda. Distinguir en dicho material aquellas partituras que grafiquen los valores y silencios de blanca y redonda combinadas con negras, silencios de negra y corcheas. Compartir sus trabajos al grupo.		ESPAÑOL Elegir alguna lectura divertida y entre todos organizar una puesta en escena con instrumentos musicales. MATEMÁTICAS Musicalizar secuencias numéricas, al mismo tiempo dramatizarlas con gestos o movimientos rítmicos.
	Expresión.	Ejecución grupal de acompañamientos rítmicos sobre canciones escritas en compás de 4/4 combinando todos los valores rítmicos aprendidos. Creación de registros gráficos de los ritmos creados y ejecución de los mismos en diferentes velocidades.	Escuchar una variedad de canciones y melodías para seleccionar algunas que estén escritas en compás de 4/4 y en donde puedan combinar los valores rítmicos aprendidos. Hacer sus propias creaciones de registros gráficos de los ritmos creados y ejecutarlos en diferentes velocidades.		
	Contextualización.	Exposición de ideas creativas para la construcción y ejecución de los acompañamientos rítmicos.	Organizar una exposición de ideas creativas para construir o ejecutar acompañamientos rítmicos y presentarlos ya sea en una asamblea cívica o en una exposición de proyectos escolares.		

Observaciones: _____

Firma del Docente

Firma de Dirección

Fecha de Revisión



Escuela Primaria: _____

Zona Escolar: _____ Unidad Regional: _____ C.C.T.: _____

Prof.(a): _____

Ciclo Escolar: _____

BLOQUE 4

PLANIFICACIÓN SEMANAL

ESPAÑOL

TERCERA QUINCENA

SEGUNDA SEMANA

SEXTO GRADO

PROPÓSITOS:	Lean comprensivamente diversos tipos de texto para satisfacer sus necesidades de información y conocimiento. Participen en la producción original de diversos tipos de texto escrito.
PSL:	Escribir cartas personales a familiares o amigos.
TIPO TEXTUAL:	Argumentativo.
ÁMBITO:	Participación Social.
COMPETENCIAS:	Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.

APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO	TEMAS DE REFLEXIÓN	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	ACTIVIDADES PERMANENTES SUGERIDAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
<p>Conoce la estructura de los datos de las direcciones postales y/o electrónicas del destinatario y remitente.</p> <p>Adapta el lenguaje para dirigirse a destinatarios conocidos.</p> <p>Completa formularios de datos de manera eficaz para obtener un servicio.</p>	<p>Borradores de carta personal dirigida a la persona seleccionada.</p> <p>Apertura (de ser posible) de una cuenta de correo electrónico.</p> <p>Discusión sobre el funcionamiento del correo postal (de ser posible visitando una oficina de correos) y comparación entre el correo postal y el electrónico.</p> <p>Producto final Cartas personales a familiares o amigos escritas y remitidas por los alumnos, por correo postal o electrónico.</p>	<p>Producción de textos escritos considerando el destinatario.</p> <p>Características de los formularios para la apertura de una cuenta de correo electrónico.</p> <p>Ortografía y puntuación convencionales.</p> <p>Uso de adverbios temporales.</p> <p>Uso de deícticos.</p> <p>Uso de signos gráficos en el correo electrónico.</p>	<p>Seleccionar a quién escribir, qué va a escribir, en qué orden y la modalidad (postal o electrónica) y elaborar un borrador de la carta personal conscientes de a quién será dirigida. Verificar que se entienda, que hayan incluido todos los datos, que el lenguaje utilizado sea el apropiado, ortografía y puntuación convencionales, uso de adverbios temporales, deícticos y signos gráficos para el correo electrónico, etcétera.</p> <p>Abrir una cuenta de correo electrónico para quienes no cuentan con ella y que puedan utilizar si así lo desean, este medio para enviar su carta personal.</p> <p>Visitar una oficina de correo postal, investigar su funcionamiento y compararlo con el del correo electrónico para dar sus opiniones mediante una lluvia de ideas.</p> <p>Pasar en limpio el formato elegido. Los que usan el correo postal escriben en el sobre los datos del destinatario y los suyos como remitente. Los que usan formato electrónico escriben en la computadora su carta y los datos.</p> <p>Enviar las cartas electrónicas y de ser posible las cartas en el correo postal quienes así lo eligieron.</p>	<p>Libro de Texto 146-154</p> <p>Libreta de Tareas 87, 90-91</p>	<p>Lectura.</p> <p>Escribir un tema con diferentes propósitos.</p> <p>Compartir impresiones y puntos de vista.</p> <p>Seleccionar palabras nuevas para investigar su significado.</p>	<p>MATEMÁTICAS Investigar estadísticas que indiquen los porcentajes de la población que escriben cartas o utilizan el correo tradicional en la actualidad.</p>

MATEMÁTICAS

PROPÓSITOS:	Identifiquen conjuntos de cantidades que varían o no proporcionalmente, calculen valores faltantes y porcentajes, y apliquen el factor constante de proporcionalidad (con números naturales) en casos sencillos.
COMPETENCIAS:	Validar procedimientos y resultados. Manejar técnicas eficientemente.
EJE:	Manejo de la información.
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Calcula porcentajes y utiliza esta herramienta en la resolución de otros problemas, como la comparación de razones.
TEMA:	Proporcionalidad y funciones.
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Resuelve problemas que implican comparar dos o más razones.
CONTENIDO:	Comparación de razones del tipo “por cada n, m”, mediante diversos procedimientos y, en casos sencillos, expresión del valor de la razón mediante un número de veces, una fracción o un porcentaje.

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
71 ¿Qué música prefieres?	<p>Comparen razones dadas en forma de fracción o como porcentajes y determinen cuál es mayor o menor convirtiéndolas todas a una misma forma.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escribir en el pizarrón algunos problemas razonados que impliquen realizar una comparación de cantidades dadas en forma de fracciones o porcentajes. • Resolverlos de forma grupal, pasando algunos alumnos a resolverlos, pedir que el resto del grupo los copie en su libreta y los resuelva con sus propios procedimientos, e introducir el tema que tratarán en el siguiente desafío. • Organizar al grupo en equipos para llevar a cabo las actividades de la consigna propuestas en el desafío 71 de su libro, cuya finalidad es que los alumnos comparen razones dadas en forma de fracción o como porcentajes y determinen cuál es mayor o menor convirtiéndolas todas a una misma forma. • Revisar en forma grupal sus respuestas y hacer las correcciones pertinentes. • Realizar actividades de práctica con ejercicios similares en su libreta y/o fichas de trabajo, ya sea en el aula o como tarea en casa, con la finalidad de reafirmar los conocimientos adquiridos en este desafío. • Comparar precios de un mismo producto en distintos comercios o con presentaciones diferentes, identificar el precio mayor y el menor del mismo. • Comentar de qué otra manera pueden llevar a cabo estas actividades en situaciones de su vida cotidiana, inventar algunos problemas prácticos y realizarlos de tarea. • Aplicar una prueba parcial que muestre los avances y áreas de oportunidad en las que se requiera mayor apoyo y registrar los resultados en una lista de cotejo para guardar en el portafolio del alumno. 	<p>Considerar que ahora se compararán razones expresadas con fracciones o porcentajes. Si bien el 1er. problema puede resolverse transformando las razones en otras equivalentes con un término común, también pueden utilizarse fracciones para representar las razones. Se pueden transformar en fracciones con el mismo denominador o bien, en números decimales.</p> <p>Otra expresión que puede utilizarse para representar las razones es el porcentaje.</p> <p>Este tipo de representación es importante cuando se presentan situaciones donde se combinan todas las expresiones anteriores, como en el caso del 2º problema, en el que hay razones en forma de fracción y también como porcentaje. Al igual que en el 1º podrán recurrir a representar todo en fracción y establecer comparaciones para responder las preguntas planteadas.</p>	<p>Pizarrón, libro y libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.</p>	<p>L. de Texto 130</p> <p>L. del Maestro 214</p> <p>L. de Tareas 87</p>



LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
72 ¿Qué conviene comprar?	Transformen razones en otras equivalentes, pero con un término común, con la finalidad de poder compararlas.	<ul style="list-style-type: none"> Retomar lo aprendido en el desafío anterior, comentar sus dudas e introducir las actividades del nuevo desafío con prácticas de ejercicios similares en el pizarrón, que resuelvan en forma grupal y en su libreta. Organizar al grupo en equipos para que lleven a cabo las actividades de las consignas, propuestas en el desafío 72 de su libro de texto, en donde se pretende que aprendan a transformar razones en otras equivalentes, pero con un término común, con la finalidad de poder compararlas. Revisar en forma grupal y hacer las correcciones pertinentes. Reafirmar el aprendizaje adquirido mediante la práctica de ejercicios similares en su libreta y/o fichas de trabajo que evidencien sus logros. Encontrar el precio de una cantidad de medida común. Recurrir al cálculo del porcentaje. Observar el desempeño de los alumnos y registrarlas en una lista de cotejo. 	Considerar que para resolver el 1er. problema es necesario comparar las dos razones que se pueden establecer entre los datos. Un posible procedimiento es dividir el peso entre el precio, lo que da la cantidad de gramos por cada peso. Otra forma consiste en transformar las razones en otras equivalentes pero con un término común, el cual puede ser una cantidad de gramos común o una misma cantidad de dinero. De acuerdo con los datos numéricos, se facilita obtener el precio de cantidades iguales.	Pizarrón, libro y libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	L. de Texto 131-132 L. del Maestro 216 L. de Tareas 88
OBSERVACIONES POSTERIORES		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?			
SUGERENCIA DE VINCULACIÓN		EVALUACIÓN			
ESPAÑOL Formar una mesa redonda donde los alumnos sugieran situaciones en las que se utilicen las matemáticas en la vida diaria.		Utilizar como instrumento de evaluación parcial, una lista de cotejo que muestre el avance individual de los alumnos durante el transcurso de las actividades de este contenido y agregar al portafolio de evidencias.			

CIENCIAS NATURALES

BLOQUE 4:	¿Por qué se transforman las cosas? Las fuerzas, la luz y las transformaciones de energía hacen funcionar máquinas simples e instrumentos ópticos que utilizamos diario y contribuyen a la exploración del Universo.				
PROPÓSITOS:	Integren y apliquen sus conocimientos, habilidades y actitudes para buscar opciones de solución a problemas comunes de su entorno.				
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Diseña, construye y evalúa dispositivos o modelos aplicando los conocimientos necesarios y las propiedades de los materiales.				
COMPETENCIAS:	Comprensión de los alcances y limitaciones de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos.				
ÁMBITO:	Conocimiento científico y conocimiento tecnológico en la sociedad.				
TEMA:	Proyecto estudiantil para desarrollar, integrar y aplicar aprendizajes esperados y las competencias.				
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN	
Aplica habilidades, actitudes y valores de la formación científica básica durante la planeación, el desarrollo, la comunicación y la evaluación de un proyecto de su interés en el que integra contenidos del bloque.	Preguntas opcionales: Aplicación de conocimiento científico y tecnológico. ¿Cómo construir un periscopio con materiales sencillos? ¿Cómo construir un juguete que funcione con energía eólica?	Estimular la investigación de diseños existentes como información de base. Probar el producto elaborado y evaluarlo en base a los siguientes criterios: -efectividad (¿funciona?) -confiabilidad (¿funciona siempre?) -durabilidad (¿resiste el uso?) -beneficios (¿cómo ayuda a las personas?) -costo (¿es razonable el costo?) -relación con el ambiente (¿evita el consumo innecesario de energía?) Proponer mejoras a su diseño con base en los resultados de la prueba. Comparar los productos realizados para reflexionar acerca de la diversidad de soluciones en el desarrollo del producto.	Libro de Texto 140-141 L. de Tareas 42	ESPAÑOL Crear una exposición de lo que es el calentamiento global y sus consecuencias.	

GEOGRAFÍA

BLOQUE 4:	La economía mundial.			
PROPÓSITOS:	Reconocer la distribución y las relaciones de los componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos del espacio geográfico para caracterizar sus diferencias en las escalas local, estatal, nacional, continental y mundial.			
EJE TEMÁTICO:	Componentes económicos.			
COMPETENCIAS:	Reflexión de las diferencias socioeconómicas.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Reconoce diferencias socioeconómicas en el mundo, a partir del producto interno bruto (PIB) por habitante, empleo, escolaridad y salud.	Condiciones socioeconómicas: PIB por habitante, empleo, escolaridad y salud. Diferencias entre países representativos del mundo en el PIB por habitante, empleo, escolaridad y salud.	Preguntar el significado del PIB y el ingreso per cápita, y explicar lo que haga falta para despejar las dudas e introducir el tema. Con base en el análisis del Producto Interno Bruto (PIB) y el ingreso per cápita, localizar los países con mayor y menor desarrollo económico para reconocer sus características económicas y sociales e identificar la posición de México en el contexto internacional. Elaborar un cuadro de doble entrada que registre los datos y características económicas y sociales de los países mencionados.	Libro de Texto 113-116 L. de Tareas 77 L. de Tareas 78	MATEMÁTICAS Elaborar gráficas comparativas del PIB de los países representativos del mundo.

HISTORIA

BLOQUE 4:	La Edad Media en Europa y el acontecer de Oriente en esta época.			
PROPÓSITOS:	Identifiquen elementos comunes de las sociedades del pasado y del presente para fortalecer su identidad y conocer y cuidar el patrimonio natural y cultural.			
ÁMBITOS:	Social y Cultural.			
COMPETENCIAS:	Formación de una conciencia histórica para la convivencia.			
APARTADO:	Temas para analizar y reflexionar.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Investiga aspectos de la cultura y la vida cotidiana del pasado y valora su importancia.	Los tiempos de peste. El papel de los musulmanes en el conocimiento y la difusión de la cultura.	Organizar al grupo para que a partir de la lectura y observación de imágenes sobre epidemias dramaticen su impacto en la población. Buscar información escrita y gráfica sobre las principales aportaciones de la cultura musulmana. Organizar dramatizaciones por equipo que muestren los resultados de sus investigaciones.	Libro de Texto 100-101 L. de Tareas 34 Libro de Texto 102 L. de Tareas 35	HISTORIA Investigar la biografía de algún personaje famoso de la Edad Media. ESPAÑOL Redactar textos de pensamientos y obras del personaje. GEOGRAFÍA Ubicar la cuna de la Edad Media. ESPAÑOL Hacer un álbum con personajes, eventos e inventos de la Edad Media. Realizar un mural para exponer la vida en la época de la Edad Media (vestido, alimentación, actividades, costumbres).

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

BLOQUE:	3		
PROPÓSITO:	Participar de forma organizada en la promoción y respeto de leyes y derechos en su entorno, aplicando el conocimiento de estas normas y el reconocimiento de su papel en la regulación de la convivencia social.		
EJE:	Ciudadanía democrática, comprometida con la justicia y el apego a la legalidad		
SECUENCIA:	2. La democracia como forma de gobierno y de vida		
SESIÓN:	3. La democracia, la autoridad y la formulación de leyes		
APRENDIZAJE ESPERADO	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Valora la democracia como un proceso dinámico en construcción y la reconoce como una forma de gobierno y de vida que implica corresponsabilidad entre la ciudadanía y el gobierno.	<p>Consultar en distintos medios de información cuál es el papel de las cámaras de diputados o senadores del Poder Legislativo de la nación.</p> <p>Leer la iniciativa ciudadana propuesta en la página 132 del libro de texto para posteriormente analizar los pasos que sigue para poder transformarse en una ley enlistados en la página 135.</p> <p>Escribir en su cuaderno algunas necesidades sobre los siguientes temas: Medio ambiente, sociedad o movilidad, para posteriormente seleccionar el que consideren de mayor impacto en su comunidad.</p> <p>Pedir a los alumnos que escriban su propia iniciativa ciudadana considerando los siguientes aspectos: Una necesidad o tema de interés de la comunidad, organización de cómo realizar la redacción de la iniciativa, creación de una comisión para la redacción de la misma, votación para aprobarla o rechazarla, modificación y presentación de la iniciativa.</p>	<p>L. de Texto 131-135</p> <p>L. de Tareas 80</p>	<p>ESPAÑOL Elaboración y revisión de textos sobre una iniciativa ciudadana analizando aspectos semánticos y ortográficos de la misma.</p>

EDUCACIÓN FÍSICA

BLOQUE 4:	En donde hay alegría hay creación.			
PROPÓSITOS:	Reflexionen acerca de las acciones cotidianas que se vinculan con su entorno sociocultural y contribuyen a sus relaciones sociomotrices.			
EJE PEDAGÓGICO:	La Educación Física y el deporte escolar.			
ÁMBITO:	Ludo y sociomotricidad.			
COMPETENCIAS:	Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Actúa propositivamente a partir de reconocer la importancia de los factores que inciden en el desarrollo de las actividades.	<p>Disposición de las sesiones en el contexto escolar y en la vida diaria, estableciendo acciones que promuevan la diversión y el logro personal y de grupo.</p> <p>¿Cómo puedes colaborar para optimizar el trabajo de la sesión? Innovar para avanzar.</p>	<p>Utilizar la creatividad como referente básico para interactuar y dar solución a diversos juegos, entre ellos, los tradicionales. La experimentación, el reconocimiento a la equidad de género y el respeto como valor social son la tónica de este cierre de bloque.</p> <p>Actividad 4: Alí Babá y los 40 ladrones.</p> <p>Actividad 5: Eso es too... Eso es too... eso es todo amigos. (Valoración del proceso de enseñanza).</p>		<p>ESPAÑOL Elaborar folletos de instrucciones y reglamento para la práctica de algunos juegos.</p>

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

PROPÓSITOS:		Desarrollen el pensamiento artístico para expresar ideas y emociones, e interpreten los diferentes códigos del arte al estimular la sensibilidad, la percepción y la creatividad a partir del trabajo académico en los diferentes lenguajes artísticos.			
COMPETENCIAS:		Artística y cultural.			
LENGUAJE ARTÍSTICO:		Teatro.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Reconoce la importancia del espacio en una obra teatral y lo representa mediante la construcción de la escenografía.	Apreciación.	Clasificación de los componentes de una puesta en escena para recrear una atmósfera mediante la escenografía, utilizando objetos y elementos cotidianos.	Situar con anterioridad el área destinada a la representación teatral. Señalar los movimientos, desplazamientos, entradas y salidas del escenario. Clasificar los componentes de una puesta en escena para recrear una atmósfera apropiada a la obra (escenografía, objetos, elementos cotidianos, vestuario de los personajes, etc.).		MATEMÁTICAS Musicalizar secuencias numéricas, al mismo tiempo dramatizarlas con gestos o movimientos rítmicos.
	Expresión.	Elaboración de diferentes escenarios, utilizando bocetos para representar una misma situación, considerando elementos que apoyen la iluminación del espacio y la musicalización.	Realizar lecturas de la trama elegida, ensayos, elaboración de escenografía y vestuario. Planificar los ensayos, elaborar bocetos sobre diversos escenarios para seleccionar el más apropiado considerando la iluminación, el espacio y la musicalización.		
	Contextualización.	Reflexión acerca de los lugares de su comunidad que son representativos como escenarios de algún suceso relevante y cómo han cambiado con el tiempo.	Orientar a los alumnos para analizar y comprender el valor artístico de la obra y el momento histórico del que ellos forman parte. Comentar acerca de los lugares de su comunidad que son representativos como escenarios de algún suceso relevante y cómo han cambiado con el tiempo.		

Observaciones: _____

Firma del Docente

Firma de Dirección

Fecha de Revisión



Escuela Primaria: _____

Zona Escolar: _____ Unidad Regional: _____ C.C.T.: _____

Prof.(a): _____

Ciclo Escolar: _____

BLOQUE 5

PLANIFICACIÓN SEMANAL

ESPAÑOL

PRIMERA QUINCENA / PRIMERA SEMANA

SEXTO GRADO

PROPÓSITOS:	Participen eficientemente en diversas situaciones de comunicación oral. Participen en la producción original de diversos tipos de texto escrito. Identifiquen, analicen y disfruten textos de diversos géneros literarios.					
PSL:	Escribir poemas para compartir.					
TIPO TEXTUAL:	Descriptivo.					
ÁMBITO:	Literatura.					
COMPETENCIAS:	Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.					
APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO	TEMAS DE REFLEXIÓN	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS	ACTIVIDADES PERMANENTES SUGERIDAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Interpreta el lenguaje figurado al leer poemas.	Lectura de poemas para identificar los sentimientos que evocan. Clasificación de poemas leídos por los sentimientos que provocan. Análisis de las características de los poemas elegidos. Cuadro sobre las características de los poemas.	Significado del lenguaje figurado (empleo de figuras retóricas). Organización gráfica (verso y prosa) y temas que abordan diferentes tipos de poemas.	Leer y escuchar la lectura de poemas en voz alta para comentar lo que les evocan los textos leídos. Leer poemas en equipo y clasificarlos: por tema (vida, amor, amistad) y por emociones que evocan (tristeza, alegría y angustia). Buscar el significado del lenguaje figurado (empleo de figuras retóricas) e identificar el lenguaje figurado al leer los poemas. Dar su opinión y argumentar sus decisiones. Enlistar las características de los poemas: si tienen rima, si están escritos en prosa, si los versos tienen métrica o son libres, si usan formas de describir sentimientos o cosas de maneras no directas (metáforas, analogías). Hacer una lista común de las características de los poemas tomando las listas de todos los equipos y elaborar un cuadro de doble entrada para registrar la información obtenida.	Libro de Texto 159-168 Libreta de Tareas 93-95	Lectura. Escribir un tema con diferentes propósitos. Compartir impresiones y puntos de vista. Seleccionar palabras nuevas para investigar su significado.	HISTORIA Investigar autores famosos de época de poemas chistosos o curiosos. MATEMÁTICAS Organizar una competencia de redacción de poemas. Elaborar gráficas de acuerdo a los resultados.

MATEMÁTICAS

PROPÓSITOS:		Utilicen el cálculo mental, la estimación de resultados o las operaciones escritas con números naturales, así como la suma y resta con números fraccionarios y decimales para resolver problemas aditivos y multiplicativos.			
COMPETENCIAS:		Resolver problemas de manera autónoma. Validar procedimientos y resultados.			
EJE:		Sentido numérico y pensamiento algebraico.			
ESTÁNDARES CURRICULARES:		Lee, escribe y compara números naturales, fraccionarios y decimales.			
TEMA:		Números y sistemas de numeración.			
APRENDIZAJES ESPERADOS:		Resuelve problemas que implican multiplicar o dividir números fraccionarios o decimales con números naturales.			
CONTENIDO:		Determinación de divisores o múltiplos comunes a varios números. Identificación, en casos sencillos, del mínimo común múltiplo y el máximo común divisor.			
LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
73 Los medicamentos	Resuelvan problemas que impliquen obtener múltiplos comunes de dos o más números.	<ul style="list-style-type: none"> Plantear al grupo situaciones similares a las de la consigna, en donde tengan que obtener el múltiplo de otro número. Con base en los datos de los problemas expuestos, preguntar por ejemplo: ¿cuál es el mínimo común múltiplo de los números dados?, y retomar los conocimientos previos sobre el tema como base para el nuevo desafío. Recordar a los alumnos cómo se obtiene el múltiplo de otro número, el mínimo común múltiplo y el máximo común divisor. Organizar al grupo en equipos para realizar la consigna 1 del desafío 73, confrontar las respuestas, y continuar la consigna 2 de manera individual. Revisar en forma grupal y hacer las correcciones necesarias entre todos. Plantear la validación de algunas afirmaciones: “si un número es múltiplo de 2, también es múltiplo de 4”, etcétera. Practicar en su libreta situaciones similares para reafirmar el conocimiento. 	<p>Considerar la importancia de completar la tabla, ya que los alumnos deben generar múltiplos de 6, 8 y 12; para visualizar y relacionar múltiplos comunes de estos números. Hay dos aspectos en los que vale la pena reflexionar a partir de las preguntas planteadas en su libro:</p> <ul style="list-style-type: none"> Advertir que la lista de múltiplos comunes a dos o más números es infinita. Identificar que todos los múltiplos de 12 también son múltiplos de 6. 	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	<p>L. de Texto 134</p> <p>L. del Maestro 220</p> <p>L. de Tareas 89-90</p>
74 Sin cortes	Resuelvan problemas que impliquen determinar divisores comunes de dos o tres números.	<ul style="list-style-type: none"> Retomar los aprendizajes obtenidos a través de las actividades del desafío anterior, compartir las estrategias que utilizaron y las dificultades que enfrentaron para aclarar las dudas e introducir el nuevo desafío. Integrar nuevamente los equipos para que resuelvan los problemas de la consigna 1 del desafío 74 de su libro, en donde tendrán una nueva complejidad que en el desafío anterior, confrontar los resultados antes de continuar con la consigna 2, la cual resolverán de manera individual. Comentar en plenaria los procedimientos que utilizaron y revisar en forma grupal para hacer las correcciones necesarias entre pares. Realizar prácticas en su libreta o fichas de trabajo para reafirmar el conocimiento adquirido y verificar el nivel de logro alcanzado. Aplicar una prueba parcial escrita para evidenciar los aprendizajes logrados e identificar a quienes presenten alguna dificultad y requieran de mayor apoyo. 	<p>Considerar que ya han trabajado en la obtención de múltiplos y divisores de un número. Ahora se trata de determinar divisores comunes de dos o más números. En el 1er. problema, considerar dos condiciones enunciadas en el texto: las losetas deben ser cuadradas y la otra, utilizar losetas enteras. En el 2º, es necesario determinar divisores comunes de tres números. Lo importante es construir la noción de divisor común de varios números.</p>	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	<p>L. de Texto 136</p> <p>L. del Maestro 223</p> <p>L. de Tareas 91-92</p>

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
75 Paquetes escolares	Usen las nociones de múltiplo común y divisor común para validar algunas afirmaciones sobre sus regularidades.	<ul style="list-style-type: none"> Colocar en una tabla o escribir en el pizarrón las dos series que aparecen en las consideraciones previas. Pedir a los alumnos que la analicen y vean que todos los múltiplos de 4, son múltiplos de 2, pero no todos los múltiplos de 2 lo son del 4, ya que como ven en las tablas, el 8 sí es múltiplo de 2 y 4, pero el 6, solo es múltiplo de 2. Comentar que algunos números como 3, 5, 7, 13, 21, 34... y otros más, sólo pueden ser divididos por el 1 y por sí mismos y se les llama números primos. Formar equipos para resolver los problemas propuestos en la consigna del desafío 75 de su libro, en donde usarán las nociones de múltiplo común y divisor común para validar algunas afirmaciones sobre sus regularidades. Confrontar los resultados y argumentaciones en plenaria y aclarar entre todos, las dudas que puedan surgir, así como corregir los errores cometidos. Realizar prácticas en su libreta o fichas de trabajo con problemas similares para reafirmar los conocimientos adquiridos y verificar sus logros. Organizar una autoevaluación y coevaluación sobre su desempeño y aprendizaje individual y grupal, así como el registro de las observaciones para el portafolio de evidencias y el seguimiento a quienes lo requieran. 	Considerar que en el primer problema, es pertinente considerar que al decir “en ambos casos no sobra nada”, se asume que las cantidades originales deben ser múltiplos de 6. En las afirmaciones de la tabla están involucradas las nociones de múltiplo común y divisor común, así como ciertas regularidades. Advertir que no todos los múltiplos de 2 son múltiplos de 4 y comprobarlo con ejemplos. Al descubrir que 14 y 15 sólo tienen al 1 como divisor común, decir que a estos números se les llama primos relativos entre sí.	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	L. de Texto 139 L. del Maestro 227 L. de Tareas 93
OBSERVACIONES POSTERIORES		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?			
SUGERENCIA DE VINCULACIÓN		EVALUACIÓN			
ESPAÑOL Plantear situaciones reales donde con cantidades en las que se deduzcan los múltiplos que corresponden.		Organizar una autoevaluación y coevaluación del desempeño individual en clase y registrar las observaciones para guardar en el portafolio de evidencias, junto con las fichas de trabajo que realizaron.			

CIENCIAS NATURALES				
BLOQUE 5:	¿Cómo conocemos? El conocimiento científico y técnico contribuye a que tome decisiones para construir un entorno saludable.			
PROPÓSITOS:	Integren y apliquen sus conocimientos, habilidades y actitudes para buscar opciones de solución a problemas comunes de su entorno.			
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Explica algunas causas que afectan el funcionamiento del cuerpo humano y la importancia de desarrollar estilos de vida saludables.			
COMPETENCIAS:	Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención.			
ÁMBITO:	Desarrollo humano y cuidado de la salud.			
TEMA:	Proyecto estudiantil para integrar y aplicar aprendizajes esperados y las competencias.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Aplica habilidades, actitudes y valores de la formación científica básica durante la planeación, el desarrollo, la comunicación y la evaluación de un proyecto de su interés en el que integra contenidos del curso.	Preguntas opcionales: Acciones para promover la salud. ¿Qué puedo hacer para conservar mi salud, a partir de las acciones que se llevan a cabo en el lugar donde vivo para promover la salud de niños y adolescentes?	Estimular la aplicación de competencias para la vida y las de la formación científica básica mediante el desarrollo de instrumentos de evaluación formativa como el uso de portafolios y las matrices de valoración. Recuperar los contenidos relacionados con el cuerpo humano considerando aspectos vinculados con los hábitos alimentarios y de higiene, la práctica de ejercicio, atención médica, la recreación y el descanso.	L. de Tareas 48 Libro de Texto 11-29	F C y E Exponer proyectos individuales de programas diversos sobre la promoción de una vida saludable.

GEOGRAFÍA

BLOQUE 5:	Retos del mundo.			
PROPÓSITOS:	Participar de manera informada en el lugar donde se vive para el cuidado del ambiente y la prevención de desastres.			
EJE TEMÁTICO:	Calidad de vida, ambiente y prevención de desastres.			
COMPETENCIAS:	Participación en el espacio donde se vive.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Reconoce factores que inciden en la calidad de vida de la población en el mundo.	Factores que inciden en la calidad de vida de la población en el mundo: bienestar, seguridad, paz social, tiempo libre, entre otros. Diferencias en la calidad de vida en países representativos en el mundo.	Analizar las diferencias de calidad de vida en países representativos con base en la información de distintos indicadores (alimentación, educación, salud, vivienda y calidad de ambiente). Identificar indicadores que permitan reflexionar acerca de la calidad de vida del lugar donde viven a través de entrevistas en el medio local. Identificar las diferencias en la calidad de vida en países representativos del mundo y escribirlas en su libreta.	Libro de Texto 149-154 L. de Tareas 84	ESPAÑOL Elaborar trípticos relacionados al cuidado de los recursos para elevar la calidad de vida.

HISTORIA

BLOQUE 5:	Inicios de la Edad Moderna.			
PROPÓSITOS:	Establezcan relaciones de secuencia, cambio y multicausalidad para ubicar temporal y espacialmente los principales hechos y procesos históricos del lugar donde viven, del país y del mundo.			
ÁMBITOS:	Social.			
COMPETENCIAS:	Comprensión del tiempo y del espacio históricos.			
APARTADO:	Panorama del periodo.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Ordena cronológicamente los procesos de expansión cultural y económica de los inicios de la Edad Moderna y ubica espacialmente los viajes de exploración que permitieron el encuentro de Europa y América.	Ubicación temporal y espacial del Renacimiento y de los viajes de exploración.	Coordinar al grupo para diseñar una línea del tiempo del periodo de estudio dividida en siglos. Señalar el inicio y fin del Renacimiento y anotar los principales procesos. Solicitar con anticipación un mapamundi y guiar a los alumnos para trazar las rutas de los viajes de exploración.	Libro de Texto 108-111 L. de Tareas 36	GEOGRAFÍA Investigar el lugar exacto de la cuna del Renacimiento y ubicarlo en un planisferio. ESPAÑOL Redactar diversos textos con costumbres y características de la época. Elaborar un mural o exposición. Investigar la vida y obra de Leonardo Da Vinci.

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

BLOQUE:	3		
PROPÓSITO:	Participar de forma organizada en la promoción y respeto de leyes y derechos en su entorno, aplicando el conocimiento de estas normas y el reconocimiento de su papel en la regulación de la convivencia social.		
EJE:	Ciudadanía democrática, comprometida con la justicia y el apego a la legalidad		
SECUENCIA:	3. Reconocemos los desafíos de nuestra comunidad		
SESIÓN:	1. Desafíos en nuestra comunidad		
APRENDIZAJE ESPERADO	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Identifica los desafíos que se viven en la escuela y la comunidad para la creación de ambientes democráticos y propone alternativas para su conformación.	<p>Redactar un problema que hayan enfrentado durante días pasados, haciendo hincapié en cuál fue el desafío a enfrentar, cuáles fueron las alternativas de solución y cómo fue resuelto.</p> <p>Leer los casos presentados en las páginas 137 y 138 sobre distintos problemas o desafíos a los que se enfrentan las personas y cómo reaccionan para resolver dichas situaciones.</p> <p>Reflexionar cuáles problemáticas se enfrentan en la localidad y los desafíos que han traído.</p> <p>Escribir en la libreta una problemática, así como las alternativas de solución ante el desafío mostrado.</p> <p>Indagar sobre los problemas de la comunidad, realizando entrevistas a familiares, vecinos y autoridades, considerando cuáles son las causas y efectos de los mismos, cómo puede cambiarse la situación, quiénes son responsables de participar ante la misma y qué alternativas de solución se proponen.</p> <p>Realizar una conclusión en la libreta sobre los aprendizajes obtenidos de las entrevistas realizadas.</p>	<p>Libro de Texto 136-140</p> <p>L. de Tareas 81</p>	<p>ESPAÑOL Realización de entrevistas sobre temas de interés de la comunidad, atendiendo uso de signos de interrogación en preguntas, orden, coherencia, registro adecuado de la información, entre otras.</p>

EDUCACIÓN FÍSICA

BLOQUE 5:	Compartimos aventuras.			
PROPÓSITOS:	Reflexionen acerca de las acciones cotidianas que se vinculan con su entorno sociocultural y contribuyen a sus relaciones sociomotrices.			
EJE PEDAGÓGICO:	La Educación Física y el deporte escolar.			
ÁMBITO:	Ludo y sociomotricidad.			
COMPETENCIAS:	Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Identifica actividades en las que se rescaten las tradiciones de su región, trasladándolas al contexto escolar para una mayor identidad cultural.	<p>Reconocimiento de la importancia de la Educación Física como un medio para la conformación de su identidad y el cuidado de la salud.</p> <p>¿En qué soy diferente de cuando ingresé a la primaria? ¿Qué acciones son importantes para el cuidado de mi salud?</p>	<p>Verificar la capacidad de integración y socialización de los alumnos.</p> <p>Actividad 1: Juegos adaptados.</p> <p>Actividad 2: Concurso de talentos.</p> <p>Actividad 3: Kermés deportivo-recreativa.</p> <p>Actividad 4: Actividades recreativas.</p>		<p>GEOGRAFÍA Investigar juegos que se practiquen en diversas regiones del país y practicarlos en equipos. Comentar si conocen la región de donde procede cada uno.</p>



Escuela Primaria: _____

Zona Escolar: _____ Unidad Regional: _____ C.C.T.: _____

Prof.(a): _____

Ciclo Escolar: _____

BLOQUE 5

PLANIFICACIÓN SEMANAL

ESPAÑOL

PRIMERA QUINCENA

SEGUNDA SEMANA

SEXTO GRADO

PROPÓSITOS:	Participen eficientemente en diversas situaciones de comunicación oral. Participen en la producción original de diversos tipos de texto escrito. Identifiquen, analicen y disfruten textos de diversos géneros literarios.
PSL:	Escribir poemas para compartir.
TIPO TEXTUAL:	Descriptivo.
ÁMBITO:	Literatura.
COMPETENCIAS:	Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.

APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO	TEMAS DE REFLEXIÓN	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS	ACTIVIDADES PERMANENTES SUGERIDAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
<p>Emplea recursos literarios para expresar sentimientos al escribir poemas.</p> <p>Utiliza diversos recursos literarios para crear un efecto poético.</p>	<p>Planificación de la escritura de poemas: tema, sentimientos que se desea plasmar, selección de palabras (adjetivos, adverbios y frases adverbiales) para describir, y empleo de figuras retóricas.</p> <p>Borradores de poemas elaborados por los alumnos, empleando los recursos literarios identificados en los poemas leídos.</p> <p>Producto final Lectura en voz alta de los poemas producidos.</p>	<p>Empleo de recursos literarios para expresar sentimientos y emociones.</p> <p>Tipos de versos: rimados y libres.</p> <p>Ortografía y puntuación convencionales.</p> <p>Figuras retóricas empleadas en la poesía (metáfora, comparación, símil, analogía, reiteración, entre otras).</p>	<p>Elegir versos que les hayan llamado la atención y discutir lo que el autor quiso decir.</p> <p>Construir versos usando algunos recursos literarios que evoquen una emoción similar a las que evocaron las frases revisadas anteriormente.</p> <p>Planificar la escritura de poemas considerando: tema, sentimientos que se pretende evocar, adjetivos, adverbios, frases adverbiales, empleo de figuras retóricas (metáfora, comparación, símil, analogía, reiteración, etc.) y tipos de versos: rimados y libres.</p> <p>Elaborar borradores de poemas empleando recursos literarios para expresar sentimientos y emociones, creando así, un efecto poético.</p> <p>Revisar la ortografía y puntuación convencionales y el uso de figuras retóricas y recursos literarios adecuados al tema.</p> <p>Compartir sus versos, a través de la lectura en voz alta.</p>	<p>Libro de Texto 159-168</p> <p>Libreta de Tareas 96-98</p>	<p>Lectura.</p> <p>Escribir un tema con diferentes propósitos.</p> <p>Compartir impresiones y puntos de vista.</p> <p>Seleccionar palabras nuevas para investigar su significado.</p>	<p>GEOGRAFÍA</p> <p>Ubicar en un mapa las zonas o estados con mayor índice de lectura de textos literarios del país (INEGI).</p>

MATEMÁTICAS

PROPÓSITOS:	Identifiquen conjuntos de cantidades que varían o no proporcionalmente, calculen valores faltantes y porcentajes, y apliquen el factor constante de proporcionalidad (con números naturales) en casos sencillos.				
COMPETENCIAS:	Resolver problemas de manera autónoma. Validar procedimientos y resultados.				
EJE:	Sentido numérico y pensamiento algebraico.				
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Lee, escribe y compara números naturales, fraccionarios y decimales.				
TEMA:	Números y sistemas de numeración.				
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Resuelve problemas que implican identificar la regularidad de sucesiones con progresión aritmética, geométrica o especial.				
CONTENIDO:	Identificación y aplicación de la regularidad de sucesiones con figuras, que tengan progresión aritmética o geométrica, así como sucesiones especiales.				
LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
76 Estructuras secuenciadas	Identifiquen la regularidad de una sucesión de figuras con progresión aritmética y la utilicen para encontrar términos faltantes o los que la continúan.	<ul style="list-style-type: none"> • Recordar a los niños las series que vieron en 2º. y 3er. Grado. • Comentar en qué consiste una sucesión de figuras o números con progresión aritmética (se suma la misma cantidad a cada término), ejemplo 2, 5, 8, 11, 14, 17... el patrón de la variación es sumar 3 al término anterior. • Escribir en el pizarrón una secuencia con términos faltantes y entre todos encontrarlos para completarla. • Formar parejas para resolver la consigna del desafío 76 de su libro de texto. • Comentar en plenaria sus respuestas y hacer la revisión entre pares. • Realizar ejercicios en su libreta o fichas de trabajo en donde deban identificar el patrón de variación y completar o continuar cada sucesión con las figuras correspondientes, para reafirmar los conocimientos adquiridos. • Aplicar una prueba parcial para evidenciar el nivel de logro en este desafío. • Dar seguimiento a quienes requieran apoyo para el logro de los aprendizajes. 	Considerar que el propósito principal de los problemas de este desafío es que identifiquen las regularidades entre los elementos que intervienen en las estructuras y las analicen para encontrar términos faltantes, así como términos no muy alejados que continúan la sucesión. Cabe mencionar que las sucesiones del desafío son de progresión aritmética porque la diferencia entre dos términos consecutivos es una constante aditiva.	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	L. de Texto 140 L. del Maestro 229 L. de Tareas 94
77 Incrementos rápidos	Identifiquen la regularidad de una sucesión de figuras con progresión geométrica y la utilicen para encontrar términos faltantes o que continúen la sucesión.	<ul style="list-style-type: none"> • Colocar en el pizarrón una secuencia previamente elaborada para explicar a los alumnos cómo se obtiene una progresión geométrica. • Explicar que para obtener cada término, al anterior se le multiplica una cantidad fija y realizar prácticas previas en el pizarrón. • Organizar al grupo en equipos para resolver los problemas del desafío 77 de su libro de texto, que tiene como finalidad identificar la regularidad de una sucesión de figuras con progresión geométrica y la utilicen para encontrar términos faltantes o que continúan la sucesión. • Supervisar a los equipos para brindar apoyo a quienes lo requieran. • Hacer la revisión grupal y hacer las correcciones pertinentes. • Realizar actividades de práctica en su libreta o fichas de trabajo para reafirmar los conocimientos adquiridos. • Registrar sus observaciones en una rúbrica para evidenciar el nivel de logro. 	Considerar que en el 1er. problema se espera que determinen que la sucesión numérica que representa las áreas de los triángulos es $\frac{1}{2}$, 2, 8, 32, ... y que la regularidad de esta sucesión es que cada término se obtiene multiplicando por 4 el término anterior. El 2º problema, la regularidad está en determinar la regularidad que se presenta en el número de lados de las figuras. El 3er. problema implica identificar dos regularidades.	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	L. de Texto 142 L. del Maestro 232 L. de Tareas 95

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
78 Números figurados	Identifiquen la regularidad de una sucesión especial y la utilicen para encontrar términos que continúan la sucesión.	<ul style="list-style-type: none"> Retomar el tema de las sucesiones y decir a los alumnos que ahora trabajarán con sucesiones “especiales” con figuras y números y mostrar algunos ejemplos en el pizarrón antes de pasar a la consigna. Pedir a los alumnos que identifiquen la regularidad de la secuencia. Permitir que hagan sus propuestas y argumenten sus respuestas. Comprobar las respuestas de los alumnos y aclarar las dudas. Formar parejas para resolver la consigna del desafío 78 y recomendarles que observen atentamente cada figura y calculen bien para encontrar el patrón de la regularidad y contestar correctamente la actividad. Hacer una revisión grupal y asignar un ejercicio complementario para afianzar el aprendizaje adquirido y hacer las correcciones pertinentes. Observar el trabajo de las parejas y su desempeño individual para registrar en una rúbrica el nivel de logro alcanzado y dar el seguimiento apropiado a quienes requieran apoyo en este tipo de actividades. Guardar en el portafolio de evidencias una muestra del trabajo realizado y la rúbrica con el resultado de las observaciones. 	Considerar que el objetivo principal de este desafío es que los alumnos analicen sucesiones anteriores, es decir, aquellas que no representan progresiones aritméticas ni geométricas. Las regularidades que presentan este tipo de sucesiones son más complejas, pero los alumnos tienen los conocimientos suficientes para identificarlas mediante la búsqueda de las relaciones aritméticas que se dan en cada caso. Construir un esquema semejante al del libro del maestro, página 236.	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	L. de Texto 144 L. del Maestro 235 L. de Tareas 96-97
OBSERVACIONES POSTERIORES		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?			
SUGERENCIA DE VINCULACIÓN			EVALUACIÓN		
ED. ARTÍSTICA Participar en un recital de danza moderna en donde se sigan las secuencias que indique el docente de acuerdo al ritmo de la música y presentarlo a la comunidad escolar en una asamblea cívica o cultural de la institución.			Registrar en una rúbrica los logros obtenidos en cuanto a identificar y aplicar la regularidad de sucesiones con figuras, que tengan progresión aritmética o geométrica, así como sucesiones especiales y guardar como evidencia en su portafolio.		

CIENCIAS NATURALES					
BLOQUE 5:		¿Cómo conocemos? El conocimiento científico y técnico contribuye a que tome decisiones para construir un entorno saludable.			
PROPÓSITOS:		Integren y apliquen sus conocimientos, habilidades y actitudes para buscar opciones de solución a problemas comunes de su entorno.			
ESTÁNDARES CURRICULARES:		Identifica la contribución de la ciencia y la tecnología en la investigación, la atención de la salud y el cuidado del ambiente.			
COMPETENCIAS:		Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención.			
ÁMBITO:		Biodiversidad y protección del ambiente.			
TEMA:		Proyecto estudiantil para integrar y aplicar aprendizajes esperados y las competencias.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN	
Aplica habilidades, actitudes y valores de la formación científica básica durante la planeación, el desarrollo, la comunicación y la evaluación de un proyecto de su interés en el que integra contenidos del curso.	Preguntas opcionales: Acciones para cuidar al ambiente. ¿Cuáles son las acciones de consumo sustentable que podemos llevar a la práctica de manera cotidiana en nuestra localidad, con base en su contribución en el cuidado de la riqueza natural?	Estimular la aplicación de competencias para la vida y las de la formación científica básica mediante el desarrollo de instrumentos de evaluación formativa como el uso de portafolios y las matrices de valoración. Orientar en la selección de actividades que les permitan construir nuevos conocimientos: entrevistas, encuestas. Propiciar la reflexión en torno a la influencia de los medios de comunicación en los patrones de consumo.	Libro de Texto 66-77	F C y E Exponer proyectos individuales de programas diversos de cuidado del ambiente en los que México participe activamente.	

GEOGRAFÍA

BLOQUE 5:	Retos del mundo.			
PROPÓSITOS:	Participar de manera informada en el lugar donde se vive para el cuidado del ambiente y la prevención de desastres.			
EJE TEMÁTICO:	Calidad de vida, ambiente y prevención de desastres.			
COMPETENCIAS:	Participación en el espacio donde se vive.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Valora los retos del mundo para mejorar el ambiente.	Reducción de los gases de efecto invernadero. Aprovechamiento sustentable del agua. Reforestación, reducción de la deforestación y de la desertificación del suelo. Conservación de la biodiversidad.	Socializar sus conocimientos previos sobre el tema, mediante preguntas como: ¿Qué retos consideras que se debe tener a nivel mundial para mejorar el ambiente?, ¿tú que haces para cuidar el medio ambiente?, ¿qué cuidado le das al agua?, entre otras. Investigar causas y consecuencias de problemas ambientales en la actualidad en las escalas nacional o mundial, como el calentamiento global, deforestación, desertificación, contaminación del agua, suelo y aire o el impacto del uso de diversas energías, para llegar a la elaboración de acciones que puedan realizarse desde su medio local. Elaborar una lista de acciones que pueden realizarse a nivel local para el cuidado del medio ambiente. Organizar una campaña ambiental con la participación de cada uno de los alumnos, en la comunidad escolar y local.	Libro de Texto 159-162 L. de Tareas 85	MATEMÁTICAS Planear una campaña para conocer los principales problemas locales relacionados con el medio ambiente. Elaborar una gráfica y exponerla a toda la escuela.

HISTORIA

BLOQUE 5:	Inicios de la Edad Moderna.			
PROPÓSITOS:	Identifiquen elementos comunes de las sociedades del pasado y del presente para fortalecer su identidad y conocer y cuidar el patrimonio natural y cultural.			
ÁMBITOS:	Económico y Social.			
COMPETENCIAS:	Formación de una conciencia histórica para la convivencia.			
APARTADO:	Temas para comprender el periodo. ¿Por qué Europa se convierte en un continente importante?			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Describe las causas que favorecieron el crecimiento de las ciudades.	El resurgimiento de la vida urbana y del comercio: Las repúblicas italianas y el florecimiento del comercio de Europa con Oriente.	Buscar información acerca de la vida en las ciudades italianas como Venecia, Génova y Florencia durante el Renacimiento. Pedir que diseñen por equipos un tríptico sobre su importancia como centros comerciales, manufactureros y culturales.	L. Texto 114-115 L. de Tareas 37 L. Texto 116-117	ESPAÑOL Investigar sobre alguna obra de teatro ambientada en el Renacimiento y montarla.
Identifica causas de la formación de las monarquías europeas.	La formación de las monarquías europeas: España, Portugal, Inglaterra y Francia.	Analizar textos e imágenes de pinturas de monarcas ilustrados, que destaquen las características y las condiciones de vida que gozaban. Ubicar las monarquías europeas.	L. de Tareas 38 L. Texto 118	
Explica las consecuencias económicas de la caída de Constantinopla.	La caída de Constantinopla y el cierre de rutas comerciales.	Investigar las causas y consecuencias de la caída de Constantinopla, y organizar una conferencia para exponer sus conclusiones.	L. de Tareas 39	

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

BLOQUE:	3		
PROPÓSITO:	Participar de forma organizada en la promoción y respeto de leyes y derechos en su entorno, aplicando el conocimiento de estas normas y el reconocimiento de su papel en la regulación de la convivencia social.		
EJE:	Ciudadanía democrática, comprometida con la justicia y el apego a la legalidad		
SECUENCIA:	3. Reconocemos los desafíos de nuestra comunidad		
SESIÓN:	2. ¿Qué es trabajar en ambientes democráticos? 3. Ante los desafíos de la comunidad proponemos alternativas.		
APRENDIZAJE ESPERADO	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Identifica los desafíos que se viven en la escuela y la comunidad para la creación de ambientes democráticos y propone alternativas para su conformación.	<p>Leer el texto de la página 141 para responder las siguientes preguntas: ¿A cuáles desafíos se enfrentan los pobladores y cómo fueron resueltos?, ¿qué valores se ven inmersos y qué se puede aprender de las cooperativas al resolver los problemas?</p> <p>Investigar sobre qué son las cooperativas, cómo funcionan y eligen a sus representantes, para reflexionar qué significa ser solidario, cooperativo y actuar en un ambiente democrático.</p> <p>Promover la lectura de las páginas 142 y 143 para descubrir sobre la importancia de participar en un ambiente democrático respetando la cultura de los demás.</p> <p>Escribir en el cuaderno de notas lo más relevante del análisis realizado.</p> <p>Concluir sobre la importancia de resolver problemas de manera colaborativa en la comunidad donde se vive.</p>	<p>Libro de Texto 141-147</p> <p>L. de Tareas 82 y 83</p>	<p>ESPAÑOL Redacción de ideas principales o conclusiones para destacar la importancia de un trabajo colaborativo en la comunidad donde se vive.</p>

EDUCACIÓN FÍSICA

BLOQUE 5:	Compartimos aventuras.			
PROPÓSITOS:	Desarrollen habilidades y destrezas al participar en juegos motores proponiendo normas, reglas y nuevas formas para la convivencia en el juego, la iniciación deportiva y el deporte escolar, destacando la importancia del trabajo colaborativo, así como el reconocimiento de la interculturalidad.			
EJE PEDAGÓGICO:	La Educación Física y el deporte escolar.			
ÁMBITO:	Ludo y sociomotricidad.			
COMPETENCIAS:	Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Organiza eventos deportivos y recreativos que favorecen su salud en un ambiente de cordialidad y respeto, utilizando lo aprendido durante el trayecto escolar.	<p>Realización de actividades enfatizando la participación individual y grupal, el conocimiento de la cultura del lugar donde vive, así como el aprecio a los demás.</p> <p>¿Qué acciones puedo proponer para contribuir al mejoramiento de la sesión?</p> <p>¿De qué manera me puedo organizar con mis amigos para participar en actividades dentro y fuera de mi escuela?</p>	<p>Verificar la capacidad de integración y socialización de los alumnos.</p> <p>Actividad 5: Taller fábrica de juegos.</p> <p>Actividad 6: Representación lúdico-circense.</p> <p>Actividad 7: Torneos lúdico-recreativos.</p>		<p>ESPAÑOL Organizar equipos donde redacten sus impresiones de cada juego que han practicado.</p>

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

PROPÓSITOS:		Edifiquen su identidad y fortalezcan su sentido de pertenencia a un grupo, valorando el patrimonio cultural y las diversas manifestaciones artísticas del entorno, de su país y del mundo.			
COMPETENCIAS:		Artística y cultural.			
LENGUAJE ARTÍSTICO:		Expresión corporal y danza.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Interpreta un baile folclórico de una región de México y valora su importancia como parte del patrimonio nacional.	Apreciación.	Identificación de la diversidad de bailes en las distintas regiones geográficas del país.	Hacer una investigación de los bailes tradicionales de las diversas regiones del país para identificar sus características ya sea como danzas autóctonas o como bailes folclóricos (origen, vestuario, coreografía, etc.).		HISTORIA Elegir una época histórica. Investigar las danzas, bailes o manifestaciones artísticas de esa época. Interpretar alguna y definir si hay alguna relación o nexo con las de la actualidad.
	Expresión.	Interpretación libre de un baile regional mexicano, incorporando los aprendizajes dancísticos adquiridos durante su formación.	Favorecer la creación de una composición coreográfica (investigaciones individuales y grupales). Improvisar libremente una danza o baile regional mexicano, en el que se integren algunos aprendizajes adquiridos en la primaria.		
	Contextualización.	Reflexión de los bailes folclóricos como parte del patrimonio nacional.	Promover un ambiente de intercambio de opiniones, advirtiendo que toda danza y baile tiene un antecedente histórico que está ligado a experiencias reales o de la mitología, para expresar ideas, pensamientos y sentimientos en relación con sus creencias e identidad cultural, considerando que todo baile folclórico o danzas autóctonas forman parte del patrimonio nacional.		

Observaciones: _____

Firma del Docente

Firma de Dirección

Fecha de Revisión



Escuela Primaria: _____

Zona Escolar: _____ Unidad Regional: _____ C.C.T.: _____

Prof.(a): _____

Ciclo Escolar: _____

BLOQUE 5

PLANIFICACIÓN SEMANAL

SEGUNDA QUINCENA / PRIMERA SEMANA

SEXTO GRADO

ESPAÑOL

PROPÓSITOS:	Participen en la producción original de diversos tipos de texto escrito.
PSL:	Elaborar un álbum de recuerdos de la primaria.
TIPO TEXTUAL:	Descriptivo.
ÁMBITO:	Participación social.
COMPETENCIAS:	Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.

APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO	TEMAS DE REFLEXIÓN	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS	ACTIVIDADES PERMANENTES SUGERIDAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Jerarquiza información en un texto a partir de criterios establecidos.	Planificación de un álbum de recuerdos de la primaria que contenga diversas secciones. Lista con el nombre de las personas o los sucesos que se integrarán según la sección.	Utilidad de los álbumes para conservar y recordar información. Información pertinente sobre un tema (fotos, trabajos escolares y datos). Síntesis de información sin perder el significado original.	Comentar en grupo las ventajas de contar con un álbum que contenga información y evidencias de los momentos más significativos del grupo a lo largo de la primaria. Comentar entre todos, las secciones que podría tener su álbum: personajes o eventos, maestros y otros adultos de la escuela, mis compañeros, visitas y excursiones, anécdotas, trabajos interesantes, mensajes y dedicatorias. Organizar equipos y asignar una sección a cada uno para que elaboren un listado de las personas o eventos que pueden incluir en su sección. Presentar al resto del grupo la lista de las personas o eventos que se incluirán en cada sección. Acordar la información y formato que tendrá cada sección o nota, considerando sintetizar la información sin perder el significado original.	Libro de Texto 170-176 Libreta de Tareas 99-102	Lectura. Escribir un tema con diferentes propósitos. Organizar y sintetizar información. Compartir impresiones y puntos de vista.	HISTORIA Investigar desde qué época se acostumbra elaborar álbumes y con qué fin.

MATEMÁTICAS

PROPÓSITOS:	Utilicen el cálculo mental, la estimación de resultados o las operaciones escritas con números naturales, así como la suma y resta con números fraccionarios y decimales para resolver problemas aditivos y multiplicativos.				
COMPETENCIAS:	Resolver problemas de manera autónoma. Validar procedimientos y resultados.				
EJE:	Sentido numérico y pensamiento algebraico.				
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Resuelve problemas que impliquen multiplicar o dividir números fraccionarios o decimales entre números naturales, utilizando los algoritmos convencionales.				
TEMA:	Problemas multiplicativos.				
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Resuelve problemas que implican multiplicar o dividir números fraccionarios o decimales con números naturales.				
CONTENIDO:	Resolución de problemas que impliquen una división de número fraccionario o decimal entre un número natural.				
LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
79 Para dividir en partes	Encuentren un procedimiento para dividir una fracción entre un número natural, cuando el numerador de la fracción es múltiplo del natural.	<ul style="list-style-type: none"> Escribir en el pizarrón algunos problemas en donde se tenga que dividir una fracción y seleccionar a los alumnos que pasarán al frente a resolverlos. Realizar operaciones en su libreta con fracciones fáciles de presentar concreta o gráficamente y revisar entre todos. Resolver en equipos la consigna del desafío 79 de su libro, cuya finalidad es que encuentren un procedimiento para dividir una fracción entre un número natural, cuando el numerador de la fracción es múltiplo del natural. Organizar una puesta en común para compartir respuestas y procedimientos y hacer las correcciones necesarias ayudando a quienes lo requieran. Realizar prácticas similares en su libreta o fichas de trabajo para reafirmar el conocimiento adquirido y verificar el nivel de logro alcanzado. 	Considerar que la finalidad no es estudiar el algoritmo convencional, sino que pongan en juego sus conocimientos y lleguen al resultado usando sus propios procedimientos. En este desafío se trata el caso más sencillo, cuando el numerador de la fracción es múltiplo del divisor. Se espera que al final de la sesión los alumnos puedan advertir que basta con dividir el numerador de la fracción entre el divisor.	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	L. de Texto 145 L. del Maestro 237 L. de Tareas 98-99
80 Repartos equitativos	Encuentren un procedimiento para dividir fracciones entre números naturales, en casos donde el numerador no es múltiplo del divisor.	<ul style="list-style-type: none"> Retomar los aprendizajes obtenidos en el desafío anterior, comentar sus estrategias para resolver los problemas y las dificultades que tuvieron. Realizar prácticas previas en el pizarrón para prepararlos al nuevo desafío. Resolver situaciones en las que la fracción exprese una cantidad que será objeto de partición. Organizar al grupo en equipos para que resuelvan los problemas de la consigna propuesta en el desafío 80 de su libro de texto, cuya intención es que encuentren un procedimiento para dividir fracciones entre números naturales, en casos donde el numerador no es múltiplo del divisor. Comentar en plenaria sus respuestas justificando sus estrategias. Dejar de tarea ejercicios complementarios para afianzar el conocimiento adquirido e identificar a quienes presenten alguna dificultad y ayudarles. 	Considerar que en este desafío no podrán recurrir al procedimiento anterior, porque ahora el numerador de la fracción no es múltiplo del divisor. Se espera que usen sus conocimientos previos acerca de las fracciones para generar estrategias propias y obtener el resultado. Se espera que con la práctica usen la estrategia de encontrar fracciones equivalentes cuyo numerador sea múltiplo del divisor.	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	L. de Texto 146 L. del Maestro 240 L. de Tareas 100

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
81 ¿Cuánto cuesta un jabón?	Encuentren un procedimiento para dividir números decimales entre números naturales en un contexto monetario.	<ul style="list-style-type: none"> Retomar lo aprendido en los desafíos anteriores y realizar prácticas previas en el pizarrón para dar continuidad a las actividades de este contenido. Repartir fichas con actividades que presenten ejercicios gráficos similares a los que han trabajado recientemente y permitan constatar sus logros. Organizar al grupo en equipos para resolver la consigna 1 del desafío 81 y luego, de manera individual resuelvan los problemas de la consigna 2. Intercambiar los libros para revisar entre pares y hacer correcciones. Comentar en plenaria sus estrategias y ayudar a quienes lo requieran. Establecer y practicar los caminos cortos para dividir entre potencias de 10 (10, 100 y 1000) corriendo el punto decimal hacia la izquierda tantos lugares como ceros tenga el divisor. Registrar en una rúbrica los logros alcanzados en estos desafíos para dar apoyo y seguimiento a quienes lo requieran y guardar las evidencias. 	Considerar que los alumnos tratarán de obtener los resultados bajo diversos procedimientos. Es difícil que por sí solos, construyan el algoritmo convencional para dividir un número decimal entre otro natural. Por ello es necesario apoyarlos con intervenciones e incluso con una explicación, que no se limite a decir “se hace la división igual y se sube el punto” ya que no tiene sentido si no comprenden por qué deben hacerlo.	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	L. de Texto 147 L. del Maestro 243 L. de Tareas 101
OBSERVACIONES POSTERIORES		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?			
SUGERENCIA DE VINCULACIÓN			EVALUACIÓN		
FC y E Idear situaciones prácticas de la vida diaria en las que se aplique el cálculo y la estimación de resultados.			Registrar en una rúbrica el nivel de logro alcanzado en lo que respecta a la resolución de problemas que impliquen una división de un número fraccionario o decimal entre un número natural y guardar como evidencias en el portafolio del alumno.		

CIENCIAS NATURALES					
BLOQUE 5:	¿Cómo conocemos? El conocimiento científico y técnico contribuye a que tome decisiones para construir un entorno saludable.				
PROPÓSITOS:	Integren y apliquen sus conocimientos, habilidades y actitudes para buscar opciones de solución a problemas comunes de su entorno.				
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Diseña, construye y evalúa dispositivos o modelos aplicando los conocimientos necesarios y las propiedades de los materiales.				
COMPETENCIAS:	Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención.				
ÁMBITO:	Conocimiento científico y conocimiento tecnológico en la sociedad.				
TEMA:	Proyecto estudiantil para integrar y aplicar aprendizajes esperados y las competencias.				
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN	
Aplica habilidades, actitudes y valores de la formación científica básica durante la planeación, el desarrollo, la comunicación y la evaluación de un proyecto de su interés en el que integra contenidos del curso.	Preguntas opcionales: Aplicación de conocimiento científico y tecnológico. ¿Cómo construir un dispositivo para calentar agua o alimentos que funcione con energía solar?	Estimular la aplicación de competencias para la vida y las de la formación científica básica mediante el desarrollo de instrumentos de evaluación formativa como el uso de portafolios y las matrices de valoración. Orientar a los alumnos para concretar la visión de ciencia y tecnología con la formación científica básica.	Libro de Texto 159-163	F C y E Exponer proyectos individuales de los diversos temas tratados en la asignatura cuidando el respeto y la participación equitativa.	

GEOGRAFÍA

BLOQUE 5:	Retos del mundo.			
PROPÓSITOS:	Participar de manera informada en el lugar donde se vive para el cuidado del ambiente y la prevención de desastres.			
EJE TEMÁTICO:	Calidad de vida, ambiente y prevención de desastres.			
COMPETENCIAS:	Participación en el espacio donde se vive.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Reconoce diferencias sociales y económicas que inciden en la mitigación de los desastres en el mundo.	Condiciones sociales y económicas que inciden en los desastres en el mundo. Mitigación de los efectos ambientales, sociales y económicos de los desastres. Importancia de la información con que cuenta la población para saber actuar en una situación de riesgo.	Investigar en Internet y analizar las acciones a realizar ante un desastre, consultar planes de prevención del lugar donde viven o de lugares cercanos y elaborar croquis de zonas de riesgo, de seguridad y rutas de evacuación, para difundir acciones de prevención en su medio local. Consultar la página del Centro Nacional para la Prevención de Desastres. www.cenapred.gob.mx . y socializar el grupo el contenido de la misma para concientizar las acciones que deben llevar a cabo en una situación de riesgo.	Libro de Texto 165-170 L. de Tareas 86 y 87	ESPAÑOL Compartir mediante una lluvia de ideas las acciones a realizar ante un desastre a nivel local, nacional o mundial.

HISTORIA

BLOQUE 5:	Inicios de la Edad Moderna.			
PROPÓSITOS:	Identifiquen elementos comunes de las sociedades del pasado y del presente para fortalecer su identidad y conocer y cuidar el patrimonio natural y cultural.			
ÁMBITOS:	Cultural.			
COMPETENCIAS:	Formación de una conciencia histórica para la convivencia.			
APARTADO:	Temas para comprender el periodo ¿Por qué Europa se convierte en un continente importante?			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Describe las características del arte, la cultura, la ciencia y la influencia del humanismo durante los inicios de la Edad Moderna.	El humanismo, una nueva visión del hombre y del mundo. El arte inspirado en la antigüedad, florecimiento de la ciencia e importancia de la investigación.	Elaborar un esquema con las ideas del humanismo e ilustrarlo con imágenes del periodo. Analizar obras de la Antigüedad clásica y del Renacimiento, destacar semejanzas y diferencias. Elaborar trípticos sobre el arte y ciencia en el Renacimiento.	L. Texto 119 L. Texto 120-121 L. de Tareas 40-42 L. Texto 122	ED. ARTÍSTICA Elaborar un collage de imágenes sobre los contenidos del bloque y que lleve por título ¿Por qué Europa se convierte en un continente importante?
Compara las distintas concepciones del universo y el mundo para explicar la forma en que los adelantos científicos y tecnológicos favorecieron los viajes de exploración.	Las concepciones europeas del mundo. Los viajes de exploración y los adelantos en la navegación.	Investigar las dos teorías sobre las concepciones europeas del mundo y elaborar un esquema con las diferencias entre ambas. Investigar los viajes de exploración de españoles y portugueses, y elaborar una carta imaginando que son marinos de la época narrando sus experiencias.	L. de Tareas 43 L. Texto 123-124 L. de Tareas 44	
Reconoce la trascendencia del encuentro de América y Europa y sus consecuencias.	El encuentro de América y Europa.	Organizar un debate para analizar el encuentro entre Europa y América. Dividir el grupo en dos equipos, cada uno defenderá una postura (americanos y europeos).	L. Texto 124-125 L. de Tareas 45	
Analiza la influencia del humanismo en la reforma religiosa y su cuestionamiento a los dogmas.	La reforma religiosa.	Ver un video sobre Martín Lutero y su obra. Elaborar un pergamino con las principales tesis de la reforma luterana.	L. Texto 126 L. de Tareas 46	

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

BLOQUE:	3		
PROPÓSITO:	Participar de forma organizada en la promoción y respeto de leyes y derechos en su entorno, aplicando el conocimiento de estas normas y el reconocimiento de su papel en la regulación de la convivencia social.		
EJE:	Ciudadanía democrática, comprometida con la justicia y el apego a la legalidad		
SECUENCIA:	4. Acciones a favor del mundo		
SESIÓN:	1. Reconocemos el deterioro del medio ambiente 2. Decidimos a favor del medio ambiente		
APRENDIZAJES ESPERADOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Identifica los desafíos que se viven en la escuela y la comunidad para la creación de ambientes democráticos y propone alternativas para su conformación.	<p>Promover la reflexión sobre cómo el turismo, la industria, minería, pesca o agricultura desarrolladas irresponsablemente pueden provocar que se deteriore el medio ambiente.</p> <p>Pedir a los alumnos que elaboren en su cuaderno una lista de los daños que pueden hacerse a la flora, fauna, suelo, aire o agua a través de las distintas actividades que realiza el hombre.</p> <p>Analizar los fragmentos de las notas periodísticas de las páginas 149 y 150 para comentar cuál es la responsabilidad que los seres humanos tenemos ante el deterioro ambiental y qué se requiere para que las personas tengamos una conducta favorable hacia el medio ambiente.</p> <p>Pedir a los alumnos que lean la historia planteada en las páginas 153 y 154 para definir cuál fue el problema que los niños resolvieron, de qué manera lo hicieron y qué valores y actitudes pusieron en práctica.</p> <p>Promover la lectura de las páginas 155 y 156 para concluir cuál fue el problema atendido, cómo participó la comunidad para resolverlo, qué consecuencias tuvo la organización de las personas en la resolución del mismo.</p> <p>Redactar un texto en la libreta sobre cómo los niños participan libremente en la resolución de los problemas de su comunidad en base a los indicadores de la página 157 del libro de texto.</p>	<p>Libro de Texto 148 - 158</p> <p>L. de Tareas 84 - 85</p>	<p>ESPAÑOL Redacción de un texto sobre las características de la participación de los niños en la resolución de un problema ambiental que afecta la localidad donde vive.</p>

EDUCACIÓN FÍSICA

BLOQUE 5:	Compartimos aventuras.			
PROPÓSITOS:	Desarrollen habilidades y destrezas al participar en juegos motores proponiendo normas, reglas y nuevas formas para la convivencia en el juego, la iniciación deportiva y el deporte escolar, destacando la importancia del trabajo colaborativo, así como el reconocimiento de la interculturalidad.			
EJE PEDAGÓGICO:	Valores, género e interculturalidad.			
ÁMBITO:	Promoción de la salud.			
COMPETENCIAS:	Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Establece la importancia de la solidaridad y el respeto como elementos que permiten una mejor convivencia dentro y fuera del contexto escolar.	<p>Toma de conciencia de aspectos personales y sociales que se consoliden desde la Educación Física, y trasladarlos a su vida.</p> <p>¿Cómo contribuye la Educación Física en mi vida diaria?</p> <p>¿Cómo debo cuidar mi cuerpo de ahora en adelante?</p> <p>¿Cuáles son los valores que han estado presentes durante las sesiones?</p>	<p>Verificar la capacidad de integración y socialización de los alumnos.</p> <p>Actividad 8: De la calle a la escuela.</p> <p>Actividad 9: Proyecto: video-aventura.</p> <p>Actividad 10: Ulama de cadera (juego autóctono).</p>		<p>F C y E Comentar el hecho de que hay juegos exclusivos para niñas y niños. Registrar sus comentarios.</p>

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

PROPÓSITOS:		Desarrollen el pensamiento artístico para expresar ideas y emociones, e interpreten los diferentes códigos del arte al estimular la sensibilidad, la percepción y la creatividad a partir del trabajo académico en los diferentes lenguajes artísticos.			
COMPETENCIAS:		Artística y cultural.			
LENGUAJE ARTÍSTICO:		Música.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Crea polirritmos incorporando términos musicales para indicar la intensidad de los sonidos.	Apreciación.	Identificación de los términos musicales que designan la dinámica (o intensidad en el sonido), utilizando: piano (p), mezzoforte (mf) y forte (f) para designar e indicar los sonidos suaves, de mediana intensidad y fuertes, respectivamente. Distinción de la polirritmia (o ejecución simultánea de dos o más ritmos complementarios).	Identificar las partes de una canción sencilla (ritmo, melodía y armonía) con el fin de imitar con objetos, instrumentos o la voz, y crear alguna improvisación, integrando mayor o menor intensidad en el sonido (la dinámica) indicando los sonidos suaves, de mediana intensidad o fuertes y distinguir la polirritmia en su ejecución.		ESPAÑOL Elaborar un ensayo para expresar sus sentimientos respecto a la presencia de la música en sus vidas. ¿Qué ritmos les agradan y por qué?
	Expresión.	Creación de ejemplos rítmicos en los compases de 2/4, 3/4, 4/4 donde se utilicen distintas dinámicas y los valores rítmicos aprendidos. Conformación de una orquesta de percusiones para la creación y ejecución simultánea de distintos ritmos en los compases de 2/4, 3/4, 4/4, donde se utilicen distintas dinámicas y posibles combinaciones de los valores rítmicos aprendidos.	Interpretar piezas conocidas o improvisar creando una pieza original entre todos, mediante el uso de objetos, instrumentos o voz, integrando ejemplos rítmicos en los compases de 2/4, 3/4, 4/4 donde se utilicen distintas dinámicas y posibles combinaciones de los valores rítmicos aprendidos.		
	Contextualización.	Discusión acerca de la importancia del trabajo colaborativo y la comunicación para conformar ensambles musicales.	Tomar conciencia de lo que es la música y reconocer de forma personal aquella con la que se identifiquen. Reflexionar acerca del valor del trabajo colaborativo y la comunicación para conformar ensambles musicales.		

Firma del Docente

Firma de Dirección

Fecha de Revisión



Escuela Primaria: _____

Zona Escolar: _____ Unidad Regional: _____ C.C.T.: _____

Prof.(a): _____

Ciclo Escolar: _____

BLOQUE 5

PLANIFICACIÓN SEMANAL

ESPAÑOL

SEGUNDA QUINCENA / SEGUNDA SEMANA

SEXTO GRADO

PROPÓSITOS:	Participen en la producción original de diversos tipos de texto escrito.
PSL:	Elaborar un álbum de recuerdos de la primaria.
TIPO TEXTUAL:	Descriptivo.
ÁMBITO:	Participación social.
COMPETENCIAS:	Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.

APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO	TEMAS DE REFLEXIÓN	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS	ACTIVIDADES PERMANENTES SUGERIDAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Organiza un texto por secciones temáticas.	<p>Recopilación de evidencias sobre los personajes y sucesos para incluir en el álbum.</p> <p>Borradores de las secciones, integrando el material gráfico disponible, y las correcciones sugeridas.</p> <p>Producto final Álbum de recuerdos de la primaria para los alumnos.</p>	<p>Estructura y función de los álbumes (secciones, capítulos, apartados).</p> <p>Palabras y frases adjetivas para describir adecuadamente personas y situaciones.</p> <p>Expresiones para introducir o finalizar textos.</p>	<p>Recopilar evidencias de personajes y sucesos tales como: fotos, cartas, mensajes, notas, etc. y organizar el álbum, considerando su estructura en secciones, capítulos y apartados.</p> <p>Dividir el trabajo entre los miembros de su equipo. Incluir expresiones o frases que den cuenta de los sentimientos evocados o describan brevemente la situación.</p> <p>Elaborar los borradores de las secciones, tomando en cuenta la integración de material gráfico, las correcciones sugeridas, las expresiones de introducción y conclusión de los sucesos.</p> <p>Presentar su álbum de recuerdos de la primaria a la comunidad escolar para compartir con ellos sus momentos memorables.</p>	Libro de Texto 170-176	<p>Lectura.</p> <p>Escribir un tema con diferentes propósitos.</p> <p>Organizar y sintetizar información.</p> <p>Compartir impresiones y puntos de vista.</p>	FC y E Elaborar una línea del tiempo desde el año que iniciaron la primaria con los eventos más relevantes de cada tiempo.

MATEMÁTICAS

PROPÓSITOS:	Conozcan y usen las propiedades básicas de ángulos y diferentes tipos de rectas, así como del círculo, triángulos, cuadriláteros, polígonos regulares e irregulares, prismas, pirámides, cono, cilindro y esfera al realizar algunas construcciones y calcular medidas.
COMPETENCIAS:	Comunicar información matemática. Validar procedimientos y resultados.
EJE:	Forma, espacio y medida.
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Usa fórmulas para calcular perímetros y áreas de triángulos y cuadriláteros.
TEMA:	Medida.
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Explica las características de diversos cuerpos geométricos (número de caras, aristas, etc.) y usa el lenguaje formal.
CONTENIDO:	Armado y desarmado de figuras en otras diferentes. Análisis y comparación del área y el perímetro de la figura original, y la que se obtuvo.

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
82 Transformación de figuras	Analicen qué sucede con el perímetro de una figura cuando se transforma en otra.	<ul style="list-style-type: none"> Rescatar los conocimientos previos de los alumnos acerca de lo que sucede con el perímetro de una figura al transformarse en una figura diferente. Mostrar diversas figuras cuadrículadas en el pizarrón y preguntar ¿qué área tienen?, ¿cuál es su perímetro?, ¿al mover los cuadritos de lugar, cambia su área?, ¿cambiará su perímetro? etcétera. Formar parejas para resolver la consigna del desafío 82, en donde analizarán qué sucede con el perímetro de una figura cuando se transforma en otra. Organizar la revisión entre pares intercambiando los libros. Construir polígonos, mediante doblado y recortado, o trabajar sobre una cuadrícula. Descomponer polígonos, regulares o no, en triángulos. Realizar prácticas similares en su libreta o fichas de trabajo para verificar el nivel de logro en este desafío. 	Considerar que anteriormente ya trabajaron esta figura geométrica y la obtención de una fórmula para calcular su área, así que no es necesario que midan las longitudes que ahora se convertirán en los lados o la altura de los triángulos. El objetivo de la consigna es que finalmente los alumnos concluyan que cuando una figura se descompone en otras, el perímetro puede cambiar, pero el área siempre se conserva.	Para cada pareja: <ul style="list-style-type: none"> Figura recortada del rombo (página 157 del libro del alumno). Pida que utilicen sólo uno. 	L. de Texto 149 L. del Maestro 246 L. de Tareas 102-103
83 Juego con el tangram	Identifiquen que el perímetro de una figura puede cambiar cuando se descompone en otras figuras, pero el área se conserva.	<ul style="list-style-type: none"> Socializar los conocimientos que adquirieron en el desafío anterior y tomarlo como base para introducir las actividades del nuevo desafío. Explicar que ahora resolverán las actividades de la consigna del desafío 83 de su libro, nuevamente en parejas pero ahora cambiando de compañeros. Observar el trabajo realizado por las parejas y orientarlos al cumplimiento de la intención didáctica, brindando el apoyo necesario a quienes lo requieran. Organizar la revisión grupal y corregir los errores cometidos, bajo la justificación de los resultados obtenidos. Jugar con el tangram para obtener diferentes diseños con todas las piezas del rompecabezas. Plantear con cuáles piezas es posible formar otra pieza del mismo juego. Registrar en una lista de cotejo los logros alcanzados en estos desafíos. 	Disponer del tangram que aparece en el material recortable para cada alumno. Dejar que ellos tomen medidas para obtener lo que se solicita. Cada pieza tiene un color diferente, así que no tendrán dificultad para recrear las figuras, pero se debe considerar que el tamaño de las piezas del tangram sea el mismo, recordar cómo se obtiene el área de los cuadriláteros y triángulos y que la precisión para medir puede provocar distintos resultados.	Para cada pareja: <ul style="list-style-type: none"> El tangram de la página 155 del libro del alumno. 	L. de Texto 150 L. del Maestro 250 L. de Tareas 104

PROPÓSITOS:	Identifiquen conjuntos de cantidades que varían o no proporcionalmente, calculen valores faltantes y porcentajes, y apliquen el factor constante de proporcionalidad (con números naturales) en casos sencillos.				
COMPETENCIAS:	Resolver problemas de manera autónoma. Validar procedimientos y resultados.				
EJE:	Manejo de la información.				
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Calcula porcentajes y utiliza esta herramienta en la resolución de otros problemas, como la comparación de razones.				
TEMA:	Proporcionalidad y funciones.				
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Resuelve problemas que implican comparar dos o más razones.				
CONTENIDO:	Resolución de problemas de comparación de razones, con base en la equivalencia.				
LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
84 ¡Entra en razón!	Resuelvan problemas que implican representar razones mediante una fracción, y compararlas utilizando fracciones equivalentes.	<ul style="list-style-type: none"> Plantear problemas en el pizarrón en los que deban comparar razones, seleccionar a quienes pasarán a resolverlos e identificar los conocimientos previos de los alumnos a través de su participación. Formar parejas para resolver los problemas planteados en la consigna del desafío 84 de su libro de texto, mismos que implican representar razones mediante una fracción, y compararlas utilizando fracciones equivalentes. Revisar y justificar sus respuestas en forma grupal y hacer las correcciones pertinentes apoyando a quienes requieran mayor atención. Determinar si una razón del tipo (por cada n, m) es mayor o menor que otra. Realizar ejercicios complementarios para reafirmar lo aprendido en clase. 	Considerar que han trabajado razones representadas tanto en forma de fracción como de porcentaje, y recurrieron a diversas estrategias para compararlas. Sin embargo, por las cantidades que estos problemas incluyen, es necesario analizar y experimentar cuál es el procedimiento que puede ser más efectivo en cada caso.	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	L. de Texto 151 L. del Maestro 250 L. de Tareas 105-107
85 Hablemos de nutrición	A partir de la información explícita contenida en una tabla, resuelvan problemas que implican representar más de dos razones mediante fracciones y compararlas utilizando fracciones equivalentes.	<ul style="list-style-type: none"> Socializar en plenaria los aprendizajes adquiridos en el reciente desafío, comentar las dificultades que enfrentaron y aclarar las dudas pendientes. Realizar prácticas previas en el pizarrón similares a las que verán en el nuevo desafío para retomar sus conocimientos previos y sirvan como base e introducción a las actividades que realizarán. Organizar al grupo en equipos para resolver la consigna del desafío 85 de su libro, orientando su desempeño al cumplimiento de la intención didáctica. Revisar en plenaria y brindar apoyo a quienes lo requieran. Realizar ejercicios en donde deba duplicar o triplicar los términos de una de las razones para comparar o igualar un término. Aplicar una prueba parcial para verificar el nivel de avance en estas actividades y evidenciar sus logros registrando las observaciones en una rúbrica para guardar en el portafolio de evidencias. 	Considerar que para responder los problemas del desafío deben representar las razones en forma de fracciones y transformarlas en otras equivalentes más simples y fáciles de comparar. En el 2º problema, se espera que observen que dos datos de la tabla (huevo y pescado) se pueden comparar más fácilmente y para el 3er. problema que tiene otra complicación, deben obtener varios resultados parciales.	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	L. de Texto 152 L. del Maestro 253 L. de Tareas 108
OBSERVACIONES POSTERIORES		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?			
SUGERENCIA DE VINCULACIÓN			EVALUACIÓN		
HISTORIA Construir un castillo de la Edad Media con figuras geométricas. ESPAÑOL Redactar textos fundamentando la solución de problemas diversos.			Registrar en listas de cotejo los logros obtenidos en estas actividades, guardar las evidencias en el portafolio del alumno y dar el seguimiento apropiado a cada alumno.		

CIENCIAS NATURALES

BLOQUE 5:	¿Cómo conocemos? El conocimiento científico y técnico contribuye a que tome decisiones para construir un entorno saludable.			
PROPÓSITOS:	Integren y apliquen sus conocimientos, habilidades y actitudes para buscar opciones de solución a problemas comunes de su entorno.			
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Diseña, construye y evalúa dispositivos o modelos aplicando los conocimientos necesarios y las propiedades de los materiales.			
COMPETENCIAS:	Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención.			
ÁMBITO:	Conocimiento científico y conocimiento tecnológico en la sociedad.			
TEMA:	Proyecto estudiantil para integrar y aplicar aprendizajes esperados y las competencias.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Aplica habilidades, actitudes y valores de la formación científica básica durante la planeación, el desarrollo, la comunicación y la evaluación de un proyecto de su interés en el que integra contenidos del curso.	Preguntas opcionales: Aplicación de conocimiento científico y tecnológico. ¿Cómo construir un dispositivo para calentar agua o alimentos que funcione con energía solar?	Estimular la aplicación de competencias para la vida y las de la formación científica básica mediante el desarrollo de instrumentos de evaluación formativa como el uso de portafolios y las matrices de valoración. Organizar un espacio para evaluar y reflexionar acerca del proceso que siguieron para realizar el proyecto final.	Libro de Texto 136	ESPAÑOL Redactar un ensayo sobre su experiencia en la elaboración de los proyectos de la asignatura de Ciencias Naturales.

GEOGRAFÍA

BLOQUE 5:	Retos del mundo.			
PROPÓSITOS:	Participar de manera informada en el lugar donde se vive para el cuidado del ambiente y la prevención de desastres.			
EJE TEMÁTICO:	Calidad de vida, ambiente y prevención de desastres.			
COMPETENCIAS:	Participación en el espacio donde se vive.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
PROYECTO: Se aborda una situación relevante de interés local relacionada con el contexto mundial, con base en:	La localización de una situación relevante de interés local relacionada con los retos del mundo. El análisis de la información geográfica para la movilización de conceptos, habilidades y actitudes geográficas. La representación de la información geográfica sobre la situación seleccionada. La presentación de resultados y conclusiones en relación con la situación analizada.	Elegir y abordar un problema local de interés de los alumnos para definir un proyecto donde se relacionen los componentes del espacio geográfico con el ambiente, las condiciones sociales y económicas de la población o las diversas manifestaciones culturales. Por ejemplo: las condiciones de las áreas naturales protegidas, las implicaciones sociales y culturales de la migración o la importancia de valorar la diversidad cultural. Organizar la manera en que compartirán su proyecto a la comunidad escolar.	Libro de Texto 173-179 L. de Tareas 88	ESPAÑOL Organizar un debate para exponer temas relacionados con la falta de información de la prevención de desastres y qué hacer en caso de ser partícipe.

HISTORIA

BLOQUE 5:	Inicios de la Edad Moderna.			
PROPÓSITOS:	Identifiquen elementos comunes de las sociedades del pasado y del presente para fortalecer su identidad y conocer y cuidar el patrimonio natural y cultural.			
ÁMBITOS:	Económico, Social y Cultural.			
COMPETENCIAS:	Formación de una conciencia histórica para la convivencia.			
APARTADO:	Temas para analizar y reflexionar.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Investiga aspectos de la cultura y la vida cotidiana del pasado y valora su importancia.	El uso de la imprenta para la difusión del conocimiento. La globalización económica del siglo XVI y la nueva idea del mundo y la vida.	Consultar información escrita y gráfica sobre los orígenes de la imprenta y su impacto en la sociedad. Elaborar una nota periodística con la información recabada. Investigar las relaciones comerciales entre América, Asia, África y Europa durante esta época para elaborar un mapa con los principales productos de intercambio.	Libro de Texto 127-128 L. de Tareas 47 Libro de Texto 129-130 L. de Tareas 48	ESPAÑOL Montar una exposición de libros de diferentes épocas y destacar características similares que posean. CIENCIAS NATURALES Investigar el proceso para elaborar el papel y la manera como se recicla apoyando los programas de cuidado del ambiente.

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

BLOQUE:	3		
PROPÓSITO:	Participar de forma organizada en la promoción y respeto de leyes y derechos en su entorno, aplicando el conocimiento de estas normas y el reconocimiento de su papel en la regulación de la convivencia social.		
EJE:	Ciudadanía democrática, comprometida con la justicia y el apego a la legalidad		
SECUENCIA:	4. Acciones a favor del mundo		
SESIÓN:	3. Participamos de manera individual y colectiva		
APRENDIZAJE ESPERADO	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Identifica los desafíos que se viven en la escuela y la comunidad para la creación de ambientes democráticos y propone alternativas para su conformación.	Consultar en distintas fuentes de información el significado del término “sustentabilidad”. Ubicar un área de la escuela que pueda ser cuidada, reparada o renovada. Buscar el apoyo de un adulto para tomar en cuenta las acciones a realizar indagando el cómo, cuándo y con qué herramientas podrán llevarse a cabo. Promover la creación de un círculo vecinal de sustentabilidad del medio ambiente, escribiendo en el cuaderno alguno de los problemas a resolver de los planteados en la página 160 del libro de texto, así como los propósitos e ideas para resolverlo. Concluir la actividad elaborando una obra de arte sobre el cuidado del medio ambiente.	Libro de Texto 159-161 L. de Tareas 86	ED. ARTÍSTICA Elaboración de una intervención artística sobre el cuidado del medio ambiente.

EDUCACIÓN FÍSICA

BLOQUE 5:	Compartimos aventuras.			
PROPÓSITOS:	Desarrollen habilidades y destrezas al participar en juegos motores proponiendo normas, reglas y nuevas formas para la convivencia en el juego, la iniciación deportiva y el deporte escolar, destacando la importancia del trabajo colaborativo, así como el reconocimiento de la interculturalidad.			
EJE PEDAGÓGICO:	Valores, género e interculturalidad.			
ÁMBITO:	Promoción de la salud.			
COMPETENCIAS:	Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Establece la importancia de la solidaridad y el respeto como elementos que permiten una mejor convivencia dentro y fuera del contexto escolar.	Toma de conciencia de aspectos personales y sociales que se consoliden desde la Educación Física, y trasladarlos a su vida. ¿Cómo contribuye la Educación Física en mi vida diaria? ¿Cómo debo cuidar mi cuerpo de ahora en adelante? ¿Cuáles son los valores que han estado presentes durante las sesiones?	Investigar juegos de la localidad, enlistarlos y practicarlos en grupo. Al final de cada uno compartir sus opiniones al respecto.		ESPAÑOL Organizar una lluvia de ideas para compartir sus anécdotas sobre su participación en los juegos de Ed. Física durante su educación primaria.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

PROPÓSITOS:	Desarrollen el pensamiento artístico para expresar ideas y emociones, e interpreten los diferentes códigos del arte al estimular la sensibilidad, la percepción y la creatividad a partir del trabajo académico en los diferentes lenguajes artísticos.				
COMPETENCIAS:	Artística y cultural.				
LENGUAJE ARTÍSTICO:	Teatro.				
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Realiza la representación de una obra de teatro ante un público.	Apreciación.	Recopilación de los elementos necesarios para el montaje de la obra (obra escrita, dirección, actuación, escenografía, vestuario, musicalización, iluminación, etcétera).	Orientar a los alumnos en la selección de una obra teatral para su representación. Recopilar los elementos necesarios para su montaje (obra escrita, dirección, actuación, escenografía, vestuario, musicalización, iluminación, etcétera). Hacer uso de medios digitales.		FC y E Reflexionar acerca del valor del trabajo colaborativo para la realización de cualquier proyecto.
	Expresión.	Selección de un rol (director, actor, musicalización, vestuario y utilería, difusión, etc.) en la producción escénica al preparar una representación teatral.	Organizar al grupo para el montaje de la obra, otorgando a cada alumno un rol específico para la producción escénica de acuerdo a sus habilidades o talentos (director, actor, musicalización, vestuario y utilería, difusión, etc.).		
	Contextualización.	Discusión acerca de la importancia de cada uno de los roles y el trabajo colaborativo necesarios para la realización de una puesta en escena.	Propiciar entre los alumnos mesas redondas para verbalizar sus impresiones y discutir el valor que tiene cada rol en una puesta en escena y la importancia del trabajo colaborativo.		



Escuela Primaria: _____

Zona Escolar: _____ Unidad Regional: _____ C.C.T.: _____

Prof.(a): _____

Ciclo Escolar: _____

VIDA SALUDABLE	PLANIFICACIÓN SUGERIDA	TERCER CICLO
PROPÓSITO:	Valoren su salud y las acciones individuales, familiares y comunitarias que la favorecen, para incorporarlas como parte de su estilo de vida.	
CAPACIDAD:	Juicio ético respecto del impacto de los hábitos de alimentación, higiene y limpieza en el medio ambiente.	
EJE:	Higiene y limpieza	
TEMA:	Hábitos de higiene	
APRENDIZAJE ESPERADO	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	
<p>Practica hábitos de higiene y limpieza que favorecen el cuidado de sí, con base en la importancia que tiene para su salud, la de su familia, escuela y comunidad.</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Promover el reconocimiento de ideas, saberes, intereses, sentimientos y preocupaciones de alumnas y alumnos respecto a los hábitos de higiene y limpieza que llevan a cabo en su cuidado personal y la responsabilidad hacia los demás, a partir de discusiones grupales en las que analicen, cuestionen y valoren los beneficios de practicar hábitos de higiene (bucal, menstrual, de manos, oídos, pies, baño diario, cambio de ropa, entre otros) y limpieza (de utensilios, objetos, superficies y lugares) para su salud y la de otras personas, además de los efectos de no hacerlo. • Orientar sus comentarios con preguntas como: ¿cuáles hábitos de higiene y limpieza practican en la casa, en la escuela y en su comunidad?, ¿qué beneficios tienen para sí y los demás?, ¿cómo lavarse los dientes y lengua con la técnica adecuada?, ¿qué pasaría a nivel personal si no los llevaran a cabo?, ¿qué consecuencias tendrá para otras personas? • Propiciar que los alumnos identifiquen y difundan recomendaciones asociadas al descanso y la higiene del sueño, mediante carteles, boletines, videos e historietas, como: usar la cama sólo para dormir; evitar comer mucho y consumir bebidas con cafeína y tomar siestas cerca de la hora de dormir; reducir fuentes de luz treinta minutos antes de dormir e ir a la cama a la misma hora, incluso en fin de semana. • Propiciar la reflexión de los alumnos acerca de los factores que condicionan los hábitos familiares y comunitarios, mediante el análisis de estudios de caso que planteen situaciones de discriminación hacia personas debido a la falta de higiene; a partir de ello, argumenten su opinión a favor o en contra, y propongan alternativas de solución con la intención de interpretar y orientar conductas que beneficien la salud (propia y de los demás), así como fomentar el respeto y valoración de las otras personas. 	

VIDA SALUDABLE	TERCER CICLO
PROPÓSITO:	Valoren su salud y las acciones individuales, familiares y comunitarias que la favorecen, para incorporarlas como parte de su estilo de vida.
CAPACIDAD:	Juicio ético respecto del impacto de los hábitos de alimentación, higiene y limpieza en el medio ambiente.
EJE:	Higiene y limpieza
TEMA:	Hábitos de higiene

APRENDIZAJE ESPERADO	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS
Participa en la promoción de hábitos de higiene y limpieza para cuidar el medio ambiente, en el entorno familiar, escolar y comunitario.	<ul style="list-style-type: none"> • Guiar a los alumnos en la valoración de hábitos de higiene y limpieza que pueden practicar en la familia, escuela y comunidad, asociadas con la protección y conservación del medio ambiente. • Destacar la importancia de ahorrar agua mediante su reúso; utilizar y consumir productos de higiene personal y de limpieza que generen menor impacto medio ambiental; desechar y clasificar residuos, o mantener limpios los espacios de la comunidad a partir del diseño y difusión de presentaciones, videos o programas de radio. • Propiciar que los alumnos asuman una postura en favor del cuidado del medio ambiente y del bienestar colectivo.

VIDA SALUDABLE		TERCER CICLO
PROPÓSITO:	Practiquen hábitos de higiene personal y de limpieza en el entorno familiar, de la escuela y de la comunidad, para el cuidado de sí y de los demás.	
CAPACIDAD:	Cuidado de sí y empatía para cuidar de los demás.	
EJE:	Higiene y limpieza	
TEMA:	Prevención de enfermedades	
APRENDIZAJE ESPERADO	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	
Promueve acciones para reducir la propagación de enfermedades transmisibles, al identificar los factores de riesgo y protectores de la salud, en los entornos familiar, escolar y comunitario.	<ul style="list-style-type: none"> • Propiciar que los alumnos identifiquen factores protectores de la salud y los promuevan en la familia, la escuela y la comunidad, a partir de la búsqueda de información acerca de las enfermedades transmisibles más frecuentes en la comunidad, sus signos y síntomas, así como las condiciones que aumentan el riesgo de su transmisión. • Difundir por diversos medios, acciones para prevenirlas, por ejemplo, enfatizar atención al cuadro básico de vacunación, uso de cubreboca, estornudo de etiqueta o uso de pañuelo para estornudar o toser, evitar compartir alimentos, utensilios para comida y bebida, lavado de manos, limpieza y desinfección de objetos y baños o letrinas. • Contribuir para que los alumnos asuman su responsabilidad para disminuir la propagación de enfermedades al adoptar hábitos de higiene y limpieza. 	

VIDA SALUDABLE		TERCER CICLO
PROPÓSITO:	Practiquen actividades físicas de manera sistemática, dentro y fuera del contexto escolar, para su bienestar y disfrute.	
CAPACIDAD:	Autoconciencia para el desarrollo de estilos de vida activos.	
EJE:	Actividad física	
TEMA:	Participación en actividades físicas	
APRENDIZAJE ESPERADO	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	
Propone alternativas de actividades físicas que puede practicar dentro y fuera de la escuela para su bienestar.	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexionar con los alumnos respecto a los factores que dificultan la práctica de actividades físicas y las acciones que pueden realizar para contrarrestarlos. Por ejemplo, organicen, conjuntamente, foros en los que se compartan experiencias exitosas y los retos que han afrontado relacionados con la práctica de actividades físicas. 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Impulsar que los alumnos diseñen alternativas de actividad física que pueden realizar en diferentes momentos y lugares; por ejemplo, conformen un fichero con juegos y actividades que pueden adaptar y llevar a cabo en sus casas, ya sea de manera individual o en familia; elaboren materiales alternativos (objetos de reúso) que puedan utilizar en actividades físicas; promuevan una muestra pedagógica de actividades físicas adaptadas. • Orientar a los alumnos en el reconocimiento de los aspectos a considerar en la práctica de actividades físicas, a partir de la elaboración y difusión de videos o carteles en los que expliquen: qué deben considerar antes de realizarlas (edad, estilo de vida, alimentación), cuáles son los beneficios que tienen, qué situaciones deben evitar (prevención de accidentes o lesiones), entre otras. Esto contribuye a promover la práctica responsable de actividades físicas dentro y fuera de la escuela.
--	---

VIDA SALUDABLE		TERCER CICLO
PROPÓSITO:	Practiquen actividades físicas de manera sistemática, dentro y fuera del contexto escolar, para su bienestar y disfrute.	
CAPACIDAD:	Autoconciencia para el desarrollo de estilos de vida activos.	
EJE:	Actividad física	
TEMA:	Retos y conciencia de su potencial	
APRENDIZAJE ESPERADO	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	
Evalúa los factores que le impiden la práctica constante de actividades físicas y las opciones que tiene para superar dificultades.	<ul style="list-style-type: none"> • Promover que los alumnos dialoguen respecto a los factores que dificultan la práctica de actividades físicas. Por ejemplo, intercambien opiniones y argumentos acerca de los comportamientos asociados con el sedentarismo que inciden en su salud; lleven a cabo diagnósticos o encuestas (familiares o grupales), respecto a la frecuencia y tipo de actividades que realizan diariamente (descanso, recreación, estudio, domésticas, entre otras), e impulsen campañas de sensibilización respecto a los resultados. • Promover la adopción de estilos de vida saludable que favorecen el incremento del tiempo destinado a la práctica de actividades físicas. • Impulsar que los alumnos experimenten, reflexionen y tomen decisiones respecto a las alternativas que les permiten mantenerse físicamente activos. Por ejemplo, propongan rutinas de activación física personales que pueden realizar en diferentes momentos del día; diseñen algunos retos a superar; organicen torneos de actividades deportivas (con el apoyo de especialistas y adaptando las reglas para fomentar una mayor participación). 	

VIDA SALUDABLE		TERCER CICLO
PROPÓSITO:	Tomen decisiones informadas que les permitan mejorar sus hábitos alimentarios para proteger su salud y el medio ambiente.	
CAPACIDAD:	Toma de decisiones informadas para el consumo de alimentos saludables.	
EJE:	Alimentación	
TEMA:	Dieta saludable	
APRENDIZAJE ESPERADO	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	
Diseña menús para incrementar en su refrigerio escolar, el consumo de agua simple potable, frutas, verduras, cereales enteros e integrales, leguminosas y pescado, con base en una guía alimentaria.	<ul style="list-style-type: none"> • Favorecer el reconocimiento de creencias, costumbres y opciones que tienen los estudiantes, mediante el intercambio de ideas con base en preguntas como: ¿qué desayunan, a qué hora y con quién?, ¿qué es lo que más disfrutan del desayuno?, ¿qué es lo que más les gusta desayunar?, ¿por qué les gusta?, ¿cuáles son las frutas, verduras, cereales enteros e integrales, leguminosas y pescados de mayor disponibilidad en la localidad?, ¿cuáles incluyen en su desayuno y refrigerio?, ¿qué características toman en cuenta para incluir o no algunos alimentos y bebidas? 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer las opciones alimentarias y de hidratación con las que cuentan, los argumentos que fundamentan su elección y sus posibilidades de incluir alimentos saludables en su refrigerio. • Promover el diseño de menús y recetas creativas para desayunos y refrigerios, que incluyan alimentos de todos los grupos, propios de la región, económicos y frescos de temporada, a partir del uso de guías alimentarias y la participación en ferias gastronómicas donde expongan y degusten las propuestas.
--	--

VIDA SALUDABLE		TERCER CICLO
PROPÓSITO:	Tomen decisiones informadas que les permitan mejorar sus hábitos alimentarios para proteger su salud y el medio ambiente.	
CAPACIDAD:	Pensamiento crítico ante el consumo de bebidas y alimentos procesados.	
EJE:	Alimentación	
TEMA:	Hábitos, valores y costumbres alimentarias	
APRENDIZAJE ESPERADO	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	
<p>Analiza críticamente la influencia de la publicidad en sus hábitos de consumo de alimentos procesados y bebidas azucaradas.</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Alentar en los estudiantes el reconocimiento y la promoción de los beneficios de preferir el consumo de alimentos frescos y agua simple potable, en lugar de productos procesados. • Analizar los alimentos y bebidas disponibles en la escuela y sus alrededores, los clasifiquen del más saludable al menos saludable de acuerdo con el número de sellos y leyendas de advertencia. • Evaluar sus ventajas y desventajas y organizar una campaña publicitaria para destacar las cualidades de las frutas, verduras, leguminosas, cereales enteros e integrales, con la intención de motivar su inclusión en los refrigerios. • Propiciar en los estudiantes el análisis de la publicidad de alimentos procesados y bebidas azucaradas, a partir de preguntas como: ¿cuáles anuncios recuerdan de esos productos?, ¿en dónde y cuándo los vieron, leyeron o escucharon?, ¿qué les llama más la atención de esos anuncios?, ¿qué tan saludables son los alimentos y bebidas anunciados?, ¿qué se dice y qué no se dice?, ¿dónde consiguen este tipo de productos?, ¿cuáles consumen?, ¿cuándo, cuánto, cómo, dónde y por qué los consumen?, ¿qué relación tienen con la caries y la obesidad? • Reflexionar, discutir y asumir posturas críticas en torno a la publicidad que induce al consumo de alimentos y bebidas no saludables, y reconocer la importancia de disminuir su ingesta. 	

VIDA SALUDABLE		TERCER CICLO
PROPÓSITO:	Tomen decisiones informadas que les permitan mejorar sus hábitos alimentarios para proteger su salud y el medio ambiente.	
CAPACIDAD:	Toma de decisiones informadas para el consumo de alimentos saludables.	
EJE:	Alimentación	
TEMA:	Impacto de los hábitos en la sostenibilidad	
APRENDIZAJE ESPERADO	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	
Toma decisiones sobre su alimentación reconociendo impactos en el aprovechamiento de recursos naturales.	<ul style="list-style-type: none"> • Fomentar que los estudiantes evalúen los efectos en el medio ambiente causados por el consumo de productos procesados. • Clasificar envases y envolturas que se desechan en la escuela, alrededores y casa, de los que menos contaminan a los que más contaminan. • Investigar las formas en las que se manejan los desechos y cómo contaminan el suelo, agua y aire, para reflexionar y argumentar por qué el consumo excesivo de alimentos procesados y bebidas azucaradas pone en riesgo los recursos naturales. 	

¿CÓMO LOGRAMOS ADQUIRIR ESTILOS DE VIDA SALUDABLE?

PLANEACIÓN:

- Dialogar con los estudiantes sobre los problemas de salud que existen en la actualidad en el país.
- Orientar la discusión hacia cuáles problemas son más comunes en el país; tales como el sedentarismo, obesidad, entre otros.
- Promover el diálogo entre los estudiantes respecto a los conocimientos que tienen sobre este tema, tomando como referentes las preguntas: ¿qué es el sedentarismo?, ¿qué consecuencias tiene para su salud?, ¿cuáles son los factores que fomentan estilos de vida sedentarios?, ¿por qué consideran que se han incrementado problemas como el sobrepeso y la obesidad en su comunidad?, ¿qué acciones pueden emprender para hacer frente a estas problemáticas?, entre otras.
- Definir, por equipos, un problema a abordar, los temas que les gustaría explorar y las propuestas a implementar en el desarrollo del proyecto.

DESARROLLO:

- Orientar a los estudiantes en el proceso a partir de cuestionarlos y valorar conjuntamente las acciones que llevan a cabo.
- Construir una noción de vida saludable y sus características, de manera personal y por equipos; señalar qué aspectos deben cuidar para lograr una vida saludable (alimentación, actividad física, higiene personal, entre otros).
- Identificar y argumentar ejemplos de personas que consideran llevan un estilo de vida saludable; proponer recomendaciones y acciones para practicar estilos de vida saludable.
- Analizar los cambios derivados de los avances tecnológicos en sus vidas; a través de encuestas a las personas de su comunidad sobre la frecuencia del uso de dispositivos electrónicos.
- Indagar por qué se incrementa el uso de estos dispositivos; reconocer efectos negativos derivados del uso excesivo de dispositivos electrónicos o malos hábitos que se adquieren; dialogar con expertos en salud sobre las recomendaciones para el uso de dichos dispositivos, entre otras.
- Promover que los estudiantes intercambien propuestas de acciones a realizar (personales, familiares, escolares y comunitarias), orientadas al combate del sedentarismo.

COMUNICACIÓN:

- Guiar a los estudiantes en la selección de alternativas que les permitan difundir los resultados, como pueden ser: campañas informativas (escolares o comunitarias) sobre los comportamientos que pueden modificar para cuidar la salud, las consecuencias del sedentarismo o los riesgos del uso excesivo de dispositivos electrónicos.
- Organizar y difundir eventos recreativos que fomenten el aprovechamiento positivo del tiempo libre por medio de la práctica de actividades físicas, entre otras acciones.

EVALUACIÓN:

- Utilizar la heteroevaluación para verificar los productos elaborados y la información o argumentos manifestados por los estudiantes, tales como, carteles relacionados con las consecuencias del sedentarismo y las acciones que promuevan la salud, videos con explicaciones relacionadas con el sedentarismo en su comunidad.
- Analizar y publicar de resultados de la encuesta sobre el uso de dispositivos electrónicos en su comunidad, entre otras.
- Promover la coevaluación entre equipos para reflexionar sobre el cumplimiento de ciertos criterios, tales como la veracidad de la información utilizada para fundamentar el proyecto y la pertinencia de las acciones que llevaron a cabo durante su desarrollo.
- Practicar la autoevaluación para poder identificar su nivel de participación y sus aportaciones (respecto a las propuestas y toma de acuerdos, trabajo en equipo, resolución de problemas o dificultades afrontadas).
- Analizar los comportamientos que requieren fortalecer o modificar (por ejemplo, en la práctica de estilos de vida activos o la disminución del uso de dispositivos electrónicos).