

PLANEACIÓN
SEGUNDO *Trimestre*



Prof.(a): _____

Escuela Primaria: _____

Zona Escolar: _____ Unidad Regional: _____ C. C. T: _____

Ciclo Escolar: _____



Dirección General
Migdalia Treviño Garza

Diseño Editorial
Ma. del Socorro Rodríguez Briones

Colaboración Especial
Profr. Julio César Segura Cardoso
Profra. Micaela Vélez Castro
Hugo Osvaldo Jasso García

Edición
2021

Planeación, Segundo Trimestre, 6.º
Migdalia Treviño Garza ©

D.R. EDIMAE, S.A. DE C.V.
Isaac Garza 1116 Pte. Col. Centro
C. P. 64000, Monterrey, Nuevo León

Prohibida la reproducción o transmisión parcial o total de esta obra en cualquier forma electrónica o mecánica, incluso fotocopia, o sistema para recuperar información, sin permiso escrito del editor.

Impreso en México
Printed in Mexico

PRESENTACIÓN

Los procesos centrales en el quehacer pedagógico del docente, son la planeación y la evaluación y tienen como finalidad el logro de los propósitos planteados desde el inicio del año de trabajo escolar. Estos procesos no deben ser considerados una carga administrativa, sino más bien un vehículo funcional y necesario para alcanzar los fines educativos deseados. La planeación y la evaluación son dos caras de la misma moneda, es decir, no se pueden separar, es por ello que una planeación no estará completa si no se establece en ella la forma de medir los logros de los estudiantes.

La planeación es una herramienta muy necesaria para que el docente establezca metas con base en los Aprendizajes Esperados planteados en los programas de estudio vigentes. Anticipar su elaboración le permite optimizar recursos, tiempo, espacio; en ella se proponen estrategias y actividades basadas en estos aprendizajes tomando en cuenta las distintas formas de aprender de cada uno de sus alumnos, así como de sus necesidades e intereses.

En los últimos 30 años, los programas oficiales han tenido cambios significativos, por lo que el equipo EDIMAE trabaja constantemente en la actualización de sus planeaciones y materiales de apoyo. Toda esta experiencia acumulada nos capacita para ofrecer un nuevo formato para organizar el trabajo diario del docente a través de esta nueva planeación distribuida ahora en trimestres. Con este valioso instrumento de apoyo, los maestros tendrán la certeza de cubrir al 100% los Planes y Programas de Estudio vigentes, y al mismo tiempo se estará preparado para lograr resultados exitosos con sus alumnos en el aula.

Los aspectos básicos que han sido considerados en la estructura de nuestra planeación son: Propósitos, aprendizajes esperados, sugerencias de vinculación, materiales, referencias y páginas del libro de texto, recursos, formas de evaluar y tiempo de realización y otros más dependiendo de la asignatura que se esté trabajando. Los trimestres están subdivididos en quincenas, y estas a su vez en semanas. Cada asignatura cuenta con actividades de inicio, desarrollo y cierre, acordes a los diferentes métodos de aprendizaje que se muestran en el Programa Oficial.

A partir del ciclo escolar 2021-2022, en el mapa curricular, en lo que se refiere al Componente de Desarrollo Personal y Social se incluye el área de “Vida Saludable”. Los aprendizajes esperados en esta asignatura se dan por ciclos: primero con segundo, tercero con cuarto y quinto con sexto, con la finalidad de darle flexibilidad a la intervención docente, brindar mayor tiempo para lograr los aprendizajes y propiciar un desarrollo gradual de capacidades. Es por eso que en las últimas páginas del manual se incluye una planeación sugerida de orientaciones didácticas, destacando los mismos organizadores curriculares de las otras asignaturas así como un proyecto escolar flexible que parte de las necesidades de los estudiantes sobre los aprendizajes del ciclo escolar.

Esperamos que esta propuesta sea una herramienta funcional para nuestros compañeros maestros, pero sobre todo para beneficio de todos los niños mexicanos a quienes tenemos el privilegio de educar.

La autora



Escuela Primaria: _____

Zona Escolar: _____ Unidad Regional: _____ C.C.T.: _____

Prof.(a): _____

Ciclo Escolar: _____

BLOQUE 2

PLANIFICACIÓN SEMANAL

ESPAÑOL

TERCERA QUINCENA / PRIMERA SEMANA

SEXTO GRADO

PROPÓSITOS:	Participen eficientemente en diversas situaciones de comunicación oral. Participen en la producción original de diversos tipos de texto escrito.					
PSL:	Elaborar un manual de juegos de patio.					
TIPO TEXTUAL:	Instructivo.					
ÁMBITO:	Participación social.					
COMPETENCIAS:	Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.					
APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO	TEMAS DE REFLEXIÓN	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	ACTIVIDADES PERMANENTES SUGERIDAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
<p>Usa palabras que indiquen orden temporal, así como numerales y viñetas para explicitar los pasos de una secuencia.</p> <p>Elabora instructivos empleando los modos y tiempos verbales adecuados.</p>	<p>Lista y selección de los juegos de patio que conocen para elaborar un manual dirigido a niños más pequeños.</p> <p>Lectura de instructivos diversos para identificar sus características (formato gráfico, el uso del infinitivo o imperativo, adjetivos y adverbios).</p> <p>Lista de los materiales necesarios para cada juego seleccionado.</p>	<p>Producción de textos escritos considerando al lector potencial.</p> <p>Notas y diagramas para guiar la escritura.</p> <p>Tipos de lenguaje empleado en función de la audiencia.</p> <p>Características y función de los textos instructivos.</p> <p>Marcas gráficas para indicar una secuencia de actividades en instructivos (numerales o viñetas).</p>	<p>Conversar sobre los juegos de patio que conocen y hacer una lista de los que incluirán en el manual; considerando que los juegos son para los niños más pequeños de la escuela.</p> <p>Leer instructivos de juegos o manualidades. Hacer una lista de características y anotarlas en una cartulina. Poner atención en el formato gráfico, en el uso de infinitivos y en el uso de adjetivos y adverbios. Revisar algunos diagramas de flujo para recordar sus características.</p> <p>Elegir un juego (uno diferente por equipo) que jugaban cuando eran pequeños y hacer una lista de las cosas que se necesitan para jugarlo.</p> <p>Elaborar un diagrama de flujo que represente el proceso del juego. Usar palabras que indiquen orden temporal, así como numerales y viñetas para explicitar los pasos de la secuencia.</p> <p>Salir al patio a jugar para recordar los juegos que se incluirán en el manual. Hacerlo en diferentes momentos de la semana, incluido el recreo. Revisar por equipos, después de haber jugado, la lista de requerimientos y su diagrama de flujo. Incorporar pasos o detalles que hayan omitido.</p>	<p>L. de Texto 74-82</p> <p>L. de Tareas 48-49, 51</p>	<p>Lectura.</p> <p>Escribir un tema con diferentes propósitos.</p> <p>Leer y comentar noticias.</p> <p>Investigar un tema de interés.</p> <p>Organizar y sintetizar información.</p> <p>Compartir impresiones y puntos de vista.</p> <p>Seleccionar palabras nuevas para investigar su significado.</p>	<p>MATEMÁTICAS Enlistar juegos de mesa en los que utilicen las matemáticas (dominó, damas chinas, lotería).</p> <p>HISTORIA Investigar a qué jugaban los niños en otras culturas antiguas.</p>

MATEMÁTICAS

PROPÓSITOS:	Identifiquen conjuntos de cantidades que varían o no proporcionalmente, calculen valores faltantes y porcentajes, y apliquen el factor constante de proporcionalidad (con números naturales) en casos sencillos.				
COMPETENCIAS:	Resolver problemas de manera autónoma. Validar procedimientos y resultados. Manejar técnicas eficientemente.				
EJE:	Manejo de la información.				
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Calcula porcentajes y utiliza esta herramienta en la resolución de otros problemas, como la comparación de razones.				
TEMA:	Proporcionalidad y funciones.				
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Calcula porcentajes e identifica distintas formas de representación (fracción común, decimal, %).				
CONTENIDO:	Resolución, mediante diferentes procedimientos, de problemas que impliquen la noción de porcentaje: aplicación de porcentajes determinación, en casos sencillos, del porcentaje que representa una cantidad (10%, 20%, 50%, 75%); aplicación de porcentajes mayores que 100%.				
LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
30 Tantos de cada cien	Resuelvan, con distintos procedimientos, problemas en los que se requiere calcular el porcentaje de una cantidad.	<ul style="list-style-type: none"> Comentar sus conocimientos previos acerca de los procedimientos que utilizan para sacar porcentajes. Organizar equipos para solucionar la consigna del desafío 30 de su libro, que trata sobre el cálculo de porcentajes de una cantidad determinada. Revisar el ejercicio en colectivo para verificar los resultados y estrategias. Dibujar en el pizarrón algunos objetos con precios y descuentos, pedir que pasen a resolver cuánto pagarían considerando el descuento y el impuesto para que practiquen con ejercicios similares al desafío. Determinar que el porcentaje que corresponde al total es 100%. Realizar prácticas individuales en su libreta para verificar las fortalezas y detectar a quienes requieran ayuda para cumplir la intención didáctica. 	<p>Calcular porcentajes menores a 100%, mediante diferentes estrategias.</p> <p>Respetar las diversas estrategias propuestas por los alumnos.</p> <p>Advertir que en general, el precio de un artículo con un descuento de 25% se puede obtener directamente al calcular el 75%, en lugar de calcular 25% y luego hacer la resta.</p>	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y fichas de trabajo y o material indicado.	<p>L. de Texto 59</p> <p>L. del Maestro 94</p> <p>L. de Tareas 37 y 38</p>
31 Ofertas y descuentos	Encuentren formas de calcular el porcentaje que representa una cantidad respecto a otra.	<ul style="list-style-type: none"> Retomar el aprendizaje obtenido en el desafío anterior para dar continuidad al trabajo de cálculo de porcentajes. Reorganizar los equipos de trabajo para enriquecer la actividad con nuevas ideas o estrategias diferentes. Resolver la consigna del desafío 31 de su libro de texto, la cual consiste en calcular qué porcentaje representa una cantidad respecto de otra, para lo que tendrán que leer y analizar detenidamente lo que se pide. Dibujar la tabla en el pizarrón para revisar en forma colectiva la actividad y despejar las dudas argumentando los procedimientos que utilizaron en sus equipos para resolver el desafío. Observar el desempeño individual de sus alumnos para brindar el apoyo a quienes lo necesiten y registrar sus avances para darles el seguimiento adecuado a cada uno. Practicar en su libreta o fichas de trabajo, con ejercicios semejantes a los de su libro, para fortalecer los conocimientos adquiridos. 	<p>Interpretar los textos adecuadamente para no dejarse confundir por datos como el que menciona el dinero ahorrado.</p> <p>Reflexionar que los porcentajes son de uso común y solicitar que investiguen algunas aplicaciones e inventen algunos problemas para proponerlos a todo el grupo.</p>	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y fichas de trabajo y o material indicado.	<p>L. de Texto 60</p> <p>L. del Maestro 96</p> <p>L. de Tareas 39 y 40</p>

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
32 EL IVA	Busquen maneras para calcular porcentajes mayores a 100%.	<ul style="list-style-type: none"> • Leer el título del nuevo desafío y comentar lo que conocen al respecto de la aplicación del mismo a lo que consumimos o compramos. • Comentar cómo hacen para saber el precio que pagarán por algo a lo que debamos agregar el IVA. • Reorganizar nuevamente los equipos para resolver la consigna del desafío 32 de su libro, cuya finalidad es que busquen diversas maneras de calcular porcentajes mayores a 100% a través de resolver algunos problemas en los que podrán utilizar la calculadora. • Revisar los resultados en forma grupal argumentando los procedimientos. • Aplicar porcentajes mayores a 100%. Ejemplo, para obtener el 115% de un total, calcular el 100% y el 15% y sumar los resultados. • Resolver problemas similares en una prueba escrita o fichas de trabajo para verificar el grado de avance en el cumplimiento de la intención didáctica. 	Permitir que utilicen sus propias estrategias, preguntar si hay alguna forma de resolver el problema con una sola cuenta y llevarlos a pensar que lo que se quiere calcular es el 116%. Analizar las diversas formas de cálculo que utilizaron. Solicitar que investiguen los precios de hace 5 o 10 años de productos de uso común y calcular el porcentaje en que han aumentado hasta la fecha.	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y fichas de trabajo y o material indicado.	L. de Texto 61 L. del Maestro 98 L. de Tareas 41
OBSERVACIONES POSTERIORES		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?			
SUGERENCIA DE VINCULACIÓN			EVALUACIÓN		
GEOGRAFÍA Investigar distintos aspectos en tablas de porcentaje de población y analizarlos.			Registrar en una lista de cotejo los aprendizajes alcanzados por cada alumno sobre el cálculo de porcentajes para agregar como evidencia al portafolio del alumno.		

CIENCIAS NATURALES					
BLOQUE 2:		¿Cómo somos y cómo vivimos los seres vivos? Cambiamos con el tiempo y nos interrelacionamos, por lo que contribuyo a cuidar el ambiente para construir un entorno saludable.			
PROPÓSITOS:		Interpreten, describan y expliquen, a partir de modelos, algunos fenómenos y procesos naturales cercanos a su experiencia.			
ESTÁNDARES CURRICULARES:		Identifica algunas causas y consecuencias del deterioro de los ecosistemas, así como del calentamiento global.			
COMPETENCIAS:		Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica. Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención.			
ÁMBITO:		Biodiversidad y protección del ambiente.			
TEMA:		¿Qué es el calentamiento global y qué puedo hacer para reducirlo?			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN	
Identifica qué es y cómo se generó el calentamiento global en las últimas décadas, sus efectos en el ambiente y las acciones nacionales para disminuirlo.	Causas del calentamiento global: relación entre la contaminación del aire y el efecto invernadero; efectos del calentamiento global en el ambiente: cambio climático y riesgos en la salud. Evaluación de alcances y limitaciones de diferentes acciones nacionales para mitigar el calentamiento global.	Comentar sus conocimientos previos acerca del calentamiento global y sus efectos en el ambiente. Platicar acerca de la energía que se utiliza en diversos lugares tales como: casa, calle y escuela. Investigar las consecuencias del efecto invernadero y las posibles implicaciones que tiene en el planeta y comentar en clase su trabajo. Elaborar un cuadro de doble entrada que integre la información obtenida acerca de qué es y cómo se genera el calentamiento global, sus efectos en el ambiente y las acciones nacionales para disminuirlo. Comentar de qué manera podemos contribuir en esa labor de manera personal y grupal y tomar nota de ello.	L. de Texto 72-77 L. de Tareas 26	FC y E Proponer soluciones para mejorar el medio ambiente en la localidad.	

GEOGRAFÍA

BLOQUE 2:	La Tierra y su naturaleza.			
PROPÓSITOS:	Reconocer la distribución y las relaciones de los componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos del espacio geográfico para caracterizar sus diferencias en las escalas local, estatal, nacional, continental y mundial.			
EJE TEMÁTICO:	Componentes naturales.			
COMPETENCIAS:	Valoración de la diversidad natural.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Relaciona los climas con la distribución de la vegetación y la fauna en la Tierra.	Zonas térmicas de la Tierra. Distribución de climas, vegetación y fauna en la superficie continental y marítima.	Investigar cuáles son las Zonas térmicas en que se divide la Tierra, observar algunas imágenes y hacer un dibujo en su cuaderno, explicando con sus palabras lo que aprendieron sobre las Zonas térmicas y su relación con la distribución de los climas. Buscar el significado de “regiones naturales” y su relación con la distribución de los climas. En una lluvia de ideas nombren distintos tipos de climas y las regiones de la Tierra asociados a ellos, por ejemplo: la selva tropical, el desierto, los polos, etc. Mencionar plantas y animales pertenecientes a estas regiones naturales y comentar cómo los relacionaron. Elaborar un esquema, cuadro o mapa conceptual para registrar la información obtenida acerca de la distribución de climas, vegetación y fauna existentes en cada región natural de la Tierra.	L. de Texto 45-50 L. de Tareas 59 L. de Texto 53-56 L. de Tareas 60 y 61	ED. ARTÍSTICA Elaborar una maqueta con plastilina para representar las Zonas térmicas de la Tierra.

HISTORIA

BLOQUE 2:	Las civilizaciones agrícolas de Oriente y las civilizaciones del Mediterráneo.			
PROPÓSITOS:	Identifiquen elementos comunes de las sociedades del pasado y del presente para fortalecer su identidad y conocer y cuidar el patrimonio natural y cultural.			
ÁMBITOS:	Social y Cultural.			
COMPETENCIAS:	Formación de una conciencia histórica para la convivencia.			
APARTADO:	Temas para comprender el periodo ¿Cómo influye el medio natural en el desarrollo de los pueblos?			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Identifica el contexto en que surgió el cristianismo y sus características. Valora el patrimonio cultural y material que ha dejado el mundo antiguo.	El nacimiento del cristianismo. El legado del mundo antiguo.	Investigar en diversas fuentes las características de la religiosidad de las culturas de la Antigüedad y la comparen con el cristianismo. Identificar las características del monoteísmo y el politeísmo. Organizar equipos para investigar en diversas fuentes de consulta, las aportaciones culturales del mundo antiguo a la época actual y elaborar un periódico mural. Evaluar y elegir los mejores trabajos y colocarlos en una mini exposición.	L. de Texto 48-49 L. de Tareas 16 L. de Texto 49 L. de Tareas 15	MATEMÁTICAS Investigar las unidades de medida de la Roma antigua. ESPAÑOL Elaborar un ensayo sobre las aportaciones de la religión y la Cultura Romana al mundo.

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

BLOQUE:	2		
PROPÓSITO:	Reconocer y valorar la diversidad de grupos culturales en México, identificando su pertenencia a algunos de ellos, para promover el desarrollo de la interculturalidad basada en el respeto, el trato digno, los derechos humanos y el cuidado del medioambiente.		
EJE:	Interculturalidad y convivencia pacífica, inclusiva y con igualdad		
SECUENCIA:	1. Respeto e igualdad entre culturas		
SESIÓN:	1. Relacionémonos con respeto y como iguales 2. Respetar la dignidad humana		
APRENDIZAJE ESPERADO	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Establece relaciones de respeto e igualdad entre personas de distintas culturas y rechaza participar en actos o manifestaciones de discriminación o que generen violencia.	<p>Analizar en la página 59 del libro de texto junto a los alumnos, distintas frases que hagan referencia al respeto que debe existir entre las personas.</p> <p>Investigar sobre las costumbres, creencias y tradiciones de las personas en distintas partes del mundo y reflexionar por qué son importantes para su cultura y el porqué deben ser respetadas.</p> <p>Pedir al grupo que en una tarjeta escriban lo que entienden por el término “discriminación” para luego discutir algunos ejemplos citados y definir qué tipo de discriminación vivieron las personas involucradas en cada caso. Solicitar a los alumnos que entrevisten a un familiar sobre el tema.</p> <p>Concluir sobre la importancia de promover la cultura de paz entre las personas y evitar la discriminación.</p>	<p>L. de Texto 58-65</p> <p>L. de Tareas 61-62</p>	<p>ED. ARTÍSTICA Elaborar un collage sobre la interculturalidad (Costumbres, tradiciones o creencias de distintas culturas alrededor del mundo).</p>

EDUCACIÓN FÍSICA

BLOQUE 2:	Los juegos cambian, nosotros también.			
PROPÓSITOS:	Desarrollen habilidades y destrezas al participar en juegos motores proponiendo normas, reglas y nuevas formas para la convivencia en el juego, la iniciación deportiva y el deporte escolar, destacando la importancia del trabajo colaborativo, así como el reconocimiento de la interculturalidad.			
EJE PEDAGÓGICO:	Valores, género e interculturalidad.			
ÁMBITO:	Ludo y sociomotricidad.			
COMPETENCIAS:	Expresión y desarrollo de las habilidades y destrezas motrices.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Acuerda con sus compañeros formas de comunicación que le permitan valorar la participación y el desempeño de los demás.	<p>Respeto y disposición para establecer relaciones constructivas con los compañeros y la convivencia en situaciones de colaboración e inclusión.</p> <p>Normas básicas de convivencia.</p> <p>Acordar y respetar las reglas: la esencia del juego.</p>	<p>Comprender las reglas de los juegos modificados y aplicarlas al formar equipos y colaborar en su implementación.</p> <p>"Tres pases y gol". Implementar modificaciones a la regla, espacio o implemento.</p> <p>"Basquetbol sin reglas". Pedir a los alumnos que implementen modificaciones.</p>		<p>F C y E Investigar y comentar la importancia del seguimiento de reglas para la convivencia social.</p>

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

PROPÓSITOS:		Desarrollen el pensamiento artístico para expresar ideas y emociones, e interpreten los diferentes códigos del arte al estimular la sensibilidad, la percepción y la creatividad a partir del trabajo académico en los diferentes lenguajes artísticos.			
COMPETENCIAS:		Artística y cultural.			
LENGUAJE ARTÍSTICO:		Música.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Canta de manera grupal diferentes ritmos en el compás de $\frac{2}{4}$.	Apreciación.	Observación de la relación que existe entre los cuartos (o negras) y los tiempos fuertes y débiles en el compás de $\frac{2}{4}$. Identificación de ejemplos rítmicos donde se grafiquen y combinen los valores de negra y silencio de negra con corcheas en el compás de $\frac{2}{4}$.	Escuchar e identificar las características de algunas canciones con diferentes ritmos en el compás de $\frac{2}{4}$. Observar diferencias y similitudes entre los cuartos y los tiempos fuertes y débiles en el compás de $\frac{2}{4}$. Compartir los ejemplos que encontraron para diferenciar los valores de negra y silencio de negra con corcheas en el compás de $\frac{2}{4}$.		HISTORIA Investigar el origen de algunas canciones que tengan diferentes ritmos en el compás de $\frac{2}{4}$.
	Expresión.	Creación y registro de ritmos en el compás de $\frac{2}{4}$ para ejecutarlos en diferentes velocidades, utilizando el cuerpo, objetos o instrumentos de percusión. Interpretación de cantos grupales de repertorio popular, folclórico o tradicional escrito en el compás de $\frac{2}{4}$, rescatando las posibilidades expresivas del timbre, del ritmo, de la altura y los matices.	Realizar ejercicios de técnica vocal para mejorar la entonación y crear nuevos ritmos en el compás de $\frac{2}{4}$, que puedan interpretarse a diferentes velocidades, con cualquier parte del cuerpo, objetos o instrumentos de percusión. En equipos seleccionar alguna canción de expresión popular o tradicional, escrita en el compás de $\frac{2}{4}$, e interpretarla para sus compañeros considerando el timbre de voz, el ritmo, la altura y los matices.		
	Contextualización.	Audición de piezas de diversos géneros escritas en el compás de $\frac{2}{4}$ para distinguirlo auditiva y musicalmente. Deducción del compás de $\frac{2}{4}$ en la música del entorno.	Reconocer las características de las canciones en ritmo de $\frac{2}{4}$, escucharlas nuevamente y distinguirlas auditiva y musicalmente.		

Observaciones: _____

Firma del Docente

Firma de Dirección

Fecha de Revisión



Escuela Primaria: _____

Zona Escolar: _____ Unidad Regional: _____ C.C.T.: _____

Prof.(a): _____

Ciclo Escolar: _____

BLOQUE 2

PLANIFICACIÓN SEMANAL

ESPAÑOL

TERCERA QUINCENA / SEGUNDA SEMANA

SEXTO GRADO

PROPÓSITOS:	Participen eficientemente en diversas situaciones de comunicación oral. Participen en la producción original de diversos tipos de texto escrito.
PSL:	Elaborar un manual de juegos de patio.
TIPO TEXTUAL:	Instructivo.
ÁMBITO:	Participación social.
COMPETENCIAS:	Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.

APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO	TEMAS DE REFLEXIÓN	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	ACTIVIDADES PERMANENTES SUGERIDAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
<p>Adapta el lenguaje para una audiencia determinada.</p> <p>Usa notas y diagramas para guiar la producción de un texto.</p>	<p>Descripción de la secuencia de actividades para cada juego a partir de un diagrama de flujo.</p> <p>Borradores de los instructivos que cumplan con las siguientes características:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coherencia y orden lógico en la redacción. - Pertinencia de las instrucciones. - Verbos en infinitivo o imperativo para redactar instrucciones. - Uso de marcas gráficas (numerales y/o viñetas) para ordenar secuencia de actividades. <p>Clasificación de los juegos de patio en función de un criterio previamente establecido.</p> <p>Índice y portada.</p> <p>Producto final</p> <p>Instructivos de juegos de patio organizados en un manual dirigido a niños más pequeños.</p>	<p>Características y función de los diagramas de flujo.</p> <p>Verbos en instructivos.</p> <p>Adjetivos y adverbios en instructivos.</p> <p>Palabras que indican orden temporal: primero, después, mientras, al mismo tiempo, entre otros.</p>	<p>Usar el diagrama como base para anotar cada paso del instructivo de su juego en hojas pequeñas. Colocarlas en el orden apropiado para revisar que no falte ninguna. Utilizar numerales o viñetas.</p> <p>Identificar las características y función de los diagramas de flujo.</p> <p>Elaborar los borradores del instructivo de su juego, usando su diagrama, la lista de requerimientos y notas como base. Considerar el uso de verbos en infinitivo o imperativo, adjetivos, adverbios y numerales y/o viñetas que indiquen la secuencia.</p> <p>Revisar la organización gráfica (título, listado de requerimientos y procedimiento). Cuidar que el lenguaje usado sea apropiado para niños pequeños.</p> <p>Decidir el orden de la presentación de los juegos. Hacer una portada e índice y engargolar su manual.</p> <p>Dar su manual a los niños de primer grado y hacer una breve explicación de su contenido; de ser posible, observarlos jugar.</p>	<p>L. de Texto 74-82</p> <p>L. de Tareas 50, 52-54</p>	<p>Lectura.</p> <p>Escribir un tema con diferentes propósitos.</p> <p>Leer y comentar noticias.</p> <p>Investigar un tema de interés.</p> <p>Organizar y sintetizar información.</p> <p>Compartir impresiones y puntos de vista.</p> <p>Seleccionar palabras nuevas para investigar su significado.</p>	<p>ED. ARTÍSTICA</p> <p>Escenificar algún tipo de juego de épocas antiguas.</p>

MATEMÁTICAS

PROPÓSITOS:	Emprendan procesos de búsqueda, organización, análisis e interpretación de datos contenidos en imágenes, textos, tablas, gráficas de barras y otros portadores para comunicar información o responder preguntas planteadas por sí mismos u otros.
COMPETENCIAS:	Comunicar información matemática.
EJE:	Manejo de la información.
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Resuelve problemas utilizando la información representada en tablas, pictogramas o gráficas de barras e identifica las medidas de tendencia central de un conjunto de datos.
TEMA:	Análisis y representación de datos.
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Resuelve problemas que impliquen leer, escribir y comparar números naturales, fraccionarios y decimales, explicitando los criterios de comparación.
CONTENIDO:	Lectura de datos, explícitos o implícitos, contenidos en diversos portadores para responder preguntas.

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
33 Alimento nutritivo	Interpreten y usen información explícita o implícita contenida en tablas.	<ul style="list-style-type: none"> • Repartir a los alumnos diversos portadores de texto para que identifiquen información matemática que proporcionan los mismos. • Comentar sus opiniones y la utilidad de la información que encontraron en los portadores o tablas. • Solicitar que se reúnan con un compañero para que resuelvan la consigna del desafío 33 de su libro de texto, en el que deberán resolver problemas o contestar preguntas considerando la información que se proporciona en las tablas dadas, con la intención de que interpreten la información explícita o implícita que contienen las tablas. • Intercambiar sus libros con otra pareja para revisar en forma grupal y aprender unos de otros. • Comprender la información matemática que circula en distintos portadores en la vida cotidiana. • Realizar prácticas similares en su libreta de forma individual, utilizando los portadores que se utilizaron al inicio de la clase. • Observar el desempeño individual de los alumnos para auxiliarnos de quienes mejor comprendieron la actividad solicitando su apoyo como tutores de quienes todavía no cumplen la intención didáctica. 	<p>Leer con cuidado la información proporcionada en las tablas para no confundir los datos que se dan.</p> <p>Estimar que en algunos casos deben realizar operaciones aparte de leer bien y que hay otras preguntas que requieren una observación general de las tablas, por ejemplo cuando se pregunta qué significa que la leche sea fortificada, pueden investigar sobre los efectos de su consumo constante o abundante y presentar sus conclusiones al grupo.</p>	Diversos portadores de texto para cada alumno. Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y fichas de trabajo.	<p>L. de Texto 62</p> <p>L. del Maestro 100</p> <p>L. de Tareas 42 y 43</p>



LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
34 Nuestro país	Interpreten información contenida en tablas y gráficas.	<ul style="list-style-type: none"> Socializar lo que aprendieron en el desafío anterior, comentar ¿cómo pueden identificar información matemática en una gráfica o una tabla?, ¿para qué podría ser de utilidad dicha información?, ¿en qué casos consideran que la información contenida en gráficas y tablas ofrece algún beneficio para la comunidad? etc. Elegir a un compañero para contestar las preguntas que se plantean en la consigna del desafío 34 de su libro, para lo que requieren interpretar la información que se proporciona en las gráficas y tablas de la actividad. Intercambiar los libros con otro compañero para revisar en forma grupal. Realizar una investigación y traer de tarea la muestra de una gráfica que beneficie a la comunidad por la información que proporciona, por ejemplo, gráficas sobre la alimentación adecuada, la población territorial, las ventas de productos elaborados en la comunidad en los últimos años, etc. Compartir y argumentar los beneficios de conocer dicha información. Registrar sus observaciones en una lista de cotejo que marque el avance del cumplimiento de la intención didáctica de sus alumnos. 	Desarrollar en los alumnos la habilidad para leer la información proporcionada a través de los medios de comunicación expresada en tablas, gráficas o ambas, y sacar conclusiones. Ayudar a los alumnos en el análisis de las respuestas y argumentos que formulen.	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y fichas de trabajo.	L. de Texto 66 L. del Maestro 105 L. de Tareas 44
OBSERVACIONES POSTERIORES		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?			
SUGERENCIA DE VINCULACIÓN		EVALUACIÓN			
ESPAÑOL Leer en etiquetas la información nutrimental que se expone y tratar de interpretarla.		Utilizar como instrumento de evaluación parcial, una lista de cotejo que muestre el avance individual de los alumnos en cuanto a la interpretación y uso de la información contenida en portadores, gráficas o tablas, y agregar al portafolio de evidencias.			

CIENCIAS NATURALES

BLOQUE 2:	¿Cómo somos y cómo vivimos los seres vivos? Cambiamos con el tiempo y nos interrelacionamos, por lo que contribuyo a cuidar el ambiente para construir un entorno saludable.				
PROPÓSITOS:	Integren y apliquen sus conocimientos, habilidades y actitudes para buscar opciones de solución a problemas comunes de su entorno.				
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Identifica algunas causas y consecuencias del deterioro de los ecosistemas, así como del calentamiento global.				
COMPETENCIAS:	Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención.				
ÁMBITO:	Biodiversidad y protección del ambiente.				
TEMA:	Proyecto Estudiantil para desarrollar, integrar y aplicar aprendizajes esperados y las competencias.				
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN	
Aplica habilidades, actitudes y valores de la formación científica básica durante la planeación, el desarrollo, la comunicación y la evaluación de un proyecto de su interés en el que integra contenidos del bloque.	Preguntas opcionales: Acciones para cuidar el ambiente. ¿De qué manera la huella ecológica nos permite identificar el impacto de nuestras actividades en el ambiente? ¿Qué acciones podemos realizar para reducir el impacto que generamos en el ambiente?	Organizar una encuesta acerca de algunas medidas o acciones que se realizan para cuidar el ambiente, (se pueden utilizar las preguntas sugeridas y agregar otras). Investigar en diversas fuentes de consulta. Registrar los resultados de la encuesta y sacar conclusiones. Revisar cada parte del proyecto junto con los alumnos: Planeación, Desarrollo, Comunicación y Evaluación.	L. de Texto 78-79 L. de Tareas 27	ESPAÑOL Elaborar carteles que muestren acciones a seguir para contribuir al cuidado del ambiente.	

GEOGRAFÍA

BLOQUE 2:	La Tierra y su naturaleza.			
PROPÓSITOS:	Reconocer la distribución y las relaciones de los componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos del espacio geográfico para caracterizar sus diferencias en las escalas local, estatal, nacional, continental y mundial.			
EJE TEMÁTICO:	Componentes naturales.			
COMPETENCIAS:	Valoración de la diversidad natural.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Relaciona los climas con la distribución de la vegetación y la fauna en la Tierra.	Relaciones de los climas con la distribución de la vegetación y la fauna.	<p>Observar algunas imágenes de diversas regiones naturales del planeta. Comentar qué relación existe entre clima, vegetación y fauna de la región natural.</p> <p>Localizar su región natural en un mapa de México, pegarlo en su cuaderno, delineando el contorno de la ubicación de su entidad. Investigar qué tipo de clima y vegetación predomina en su localidad y escribir la información en su cuaderno posterior al mapa en donde señalaron su entidad.</p>	<p>L. de Texto 45-57</p> <p>L. de Tareas 62</p>	<p>ESPAÑOL</p> <p>Elaborar un cartel que indique el clima, flora y fauna de la región natural en que se ubica su localidad.</p>

HISTORIA

BLOQUE 2:	Las civilizaciones agrícolas de Oriente y las civilizaciones del Mediterráneo.			
PROPÓSITOS:	Identifiquen elementos comunes de las sociedades del pasado y del presente para fortalecer su identidad y conocer y cuidar el patrimonio natural y cultural.			
ÁMBITOS:	Social y Cultural.			
COMPETENCIAS:	Formación de una conciencia histórica para la convivencia.			
APARTADO:	Temas para analizar y reflexionar.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Investiga aspectos de la cultura y la vida cotidiana del pasado y valora su importancia.	<p>Egipto “el don del Nilo”.</p> <p>Alejandro Magno, un niño nutrido por la cultura griega.</p>	<p>Recuperar la información que se ha recabado a lo largo del bloque sobre Egipto.</p> <p>Indicar que por equipos elaborarán un folleto acerca de las condiciones geográficas de Egipto y la importancia que tuvieron en su religión y arquitectura.</p> <p>Indicar al grupo que investigue aspectos sobre la vida de Alejandro Magno, su educación, su contribución a la expansión del imperio y la difusión de la cultura. De acuerdo a las características técnicas, aplicar una entrevista imaginaria a Alejandro Magno.</p>	<p>L. de Texto 50</p> <p>L. de Tareas 17</p> <p>L. de Texto 51</p> <p>L. de Tareas 18</p>	<p>ED. ARTÍSTICA</p> <p>Montar una exposición con ilustraciones de personajes de cada cultura.</p> <p>ESPAÑOL</p> <p>Elegir un personaje de la época e investigar su biografía. Comentarla.</p>

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

BLOQUE:	2		
PROPÓSITO:	Reconocer y valorar la diversidad de grupos culturales en México, identificando su pertenencia a algunos de ellos, para promover el desarrollo de la interculturalidad basada en el respeto, el trato digno, los derechos humanos y el cuidado del medioambiente.		
EJE:	Interculturalidad y convivencia pacífica, inclusiva y con igualdad		
SECUENCIA:	1. Respeto e igualdad entre culturas		
SESIÓN:	3. Yo rechazo la discriminación		
APRENDIZAJE ESPERADO	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Establece relaciones de respeto e igualdad entre personas de distintas culturas y rechaza participar en actos o manifestaciones de discriminación o que generen violencia.	<p>Promover la investigación de los alumnos sobre las siguientes fechas conmemorativas: 21 de marzo (Día Internacional de la Eliminación de la Discriminación Racial) y 19 de octubre (Día Nacional contra la Discriminación).</p> <p>Invitar a los alumnos a reflexionar sobre la importancia de ser tratados como iguales para poder vivir dignamente y en paz.</p> <p>Sugerir que expresen sus ideas mediante la elaboración de carteles con mensajes relativos a la importancia de luchar contra el racismo y la discriminación en todas sus formas.</p> <p>Preparar junto a su grupo, una representación de la canción "La muralla" escrita por Nicolás Guillén para poder ser dramatizada y presentada a la comunidad escolar.</p>	<p>L. de Texto 66-67</p> <p>L. de Tareas 63</p>	<p>ESPAÑOL Elaboración de un tríptico sobre la discriminación y sus consecuencias.</p>

EDUCACIÓN FÍSICA

BLOQUE 2:	Los juegos cambian, nosotros también.			
PROPÓSITOS:	Desarrollen habilidades y destrezas al participar en juegos motores proponiendo normas, reglas y nuevas formas para la convivencia en el juego, la iniciación deportiva y el deporte escolar, destacando la importancia del trabajo colaborativo, así como el reconocimiento de la interculturalidad.			
EJE PEDAGÓGICO:	Valores, género e interculturalidad.			
ÁMBITO:	Ludo y sociomotricidad.			
COMPETENCIAS:	Expresión y desarrollo de las habilidades y destrezas motrices.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Acuerda con sus compañeros formas de comunicación que le permitan valorar la participación y el desempeño de los demás.	<p>Respeto y disposición para establecer relaciones constructivas con los compañeros y la convivencia en situaciones de colaboración e inclusión.</p> <p>Normas básicas de convivencia.</p> <p>Acordar y respetar las reglas: la esencia del juego.</p>	<p>Continuar con la comprensión de las reglas de los juegos modificados y aplicarlas al formar equipos y colaborar en su implementación.</p> <p>"Olas". Modificar los elementos del juego.</p> <p>"Estaciono mis habilidades". Organizar al grupo por equipos y colocarlos a cada uno en una estación donde desempeñen actividades motrices.</p>		<p>ESPAÑOL Elaborar un ensayo sobre la importancia de las reglas para la convivencia social.</p>

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

PROPÓSITOS:		Obtengan los fundamentos básicos de las artes visuales, la expresión corporal y la danza, la música y el teatro para continuar desarrollando la competencia artística y cultural, así como favorecer las competencias para la vida en el marco de la formación integral en la Educación Básica.			
COMPETENCIAS:		Artística y cultural.			
LENGUAJE ARTÍSTICO:		Teatro.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Participa en las funciones y tareas establecidas en una puesta en escena.	Apreciación.	Definición de los roles de cada uno de los participantes que integran una puesta en escena (guionista, director, maquillista, escenógrafo, iluminador, actores, vestuarista, musicalizador, etc.), considerando la adaptación realizada en el bloque I.	Jugar los distintos roles de personas que trabajan para que una puesta en escena tenga lugar. La anécdota misma del montaje puede ser el motivo del ejercicio.		ESPAÑOL Escribir una obra de teatro para reconocer los elementos que la componen. Elegir el tema en grupo. HISTORIA Representar escenas históricas trascendentales de México.
	Expresión.	Colaboración en una puesta en escena, desempeñando algún rol.	Elegir a los personajes y roles considerando sus posibilidades interpretativas naturales, intereses personales y disposición del alumno.		
	Contextualización.	Reflexión acerca de la importancia del trabajo colaborativo en el teatro.	Describir el contexto e importancia de la escenografía, la iluminación, el vestuario y la musicalización que componen la obra de teatro, para que cada uno aprenda que el teatro se realiza mejor mediante la participación colectiva y la creatividad compartida.		

Observaciones: _____

Firma del Docente

Firma de Dirección

Fecha de Revisión



Escuela Primaria: _____

Zona Escolar: _____ Unidad Regional: _____ C.C.T.: _____

Prof.(a): _____

Ciclo Escolar: _____

BLOQUE 3

PLANIFICACIÓN SEMANAL

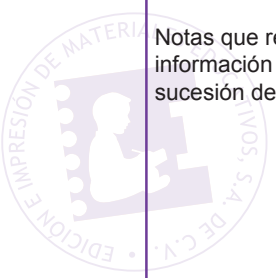
ESPAÑOL

PRIMERA QUINCENA / PRIMERA SEMANA

SEXTO GRADO

PROPÓSITOS:	Participen en la producción original de diversos tipos de texto escrito.
PSL:	Escribir un relato histórico para el acervo de la biblioteca del aula.
TIPO TEXTUAL:	Narrativo.
ÁMBITO:	Estudio.
COMPETENCIAS:	Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.

APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO	TEMAS DE REFLEXIÓN	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	ACTIVIDADES PERMANENTES SUGERIDAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
<p>Establece el orden de los sucesos relatados (sucesión y simultaneidad).</p> <p>Infiere fechas y lugares cuando la información no es explícita, usando las pistas que el texto ofrece.</p>	<p>Acontecimiento histórico seleccionado a partir de una discusión.</p> <p>Discusión sobre los aspectos más relevantes del acontecimiento histórico a partir de la lectura de diversas fuentes (líneas del tiempo, libros de texto o especializados de historia...).</p> <p>Notas que recuperen información de sucesión de hechos.</p>	<p>Inferencia de fechas y lugares a partir de las pistas que ofrece el propio texto.</p> <p>Sucesión y simultaneidad, y relaciones causa y consecuencia en relatos históricos.</p> <p>Características y función de los relatos históricos.</p> <p>Características del lenguaje formal en relatos históricos.</p>	<p>Seguir la lectura, realizada por el docente, de algunos recuentos históricos destinados a niños o jóvenes. Conversar en grupo sobre el contenido del texto y seleccionar uno.</p> <p>Marcar las partes principales del texto: introducción, desarrollo y conclusiones; identificar el lenguaje formal que caracteriza estos recuentos haciendo referencia a otros.</p> <p>Hacer un listado con los eventos relevantes del recuento, ubicándolos según corresponda en la introducción, desarrollo y conclusión. Establecer el orden de los sucesos relatados (sucesión y simultaneidad).</p> <p>Leer la introducción de tres diferentes recuentos históricos, seleccionados de diversas fuentes (líneas del tiempo, libros de texto o especializados de historia...) y comentar sobre sus características: la indicación explícita del tiempo y las circunstancias. Inferir fechas y lugares a partir de las pistas del texto, cuando la información no sea explícita.</p> <p>Elegir un pasaje histórico y verificar la información usando sus notas de clase o los materiales revisados.</p>	<p>L. de Texto 86-94</p> <p>L. de Tareas 55, 57, 61-62</p>	<p>Lectura.</p> <p>Escribir un tema con diferentes propósitos.</p> <p>Leer y comentar noticias.</p> <p>Investigar un tema de interés.</p> <p>Organizar y sintetizar información.</p> <p>Compartir impresiones y puntos de vista.</p>	<p>MATEMÁTICAS Ejercitar la lectura correcta de números, básicamente las fechas que son utilizadas en su redacción. La escritura de las fechas debe respetar una secuencia cronológica.</p> <p>C. NATURALES Aplicar la cronología de eventos en la redacción de un resumen de las etapas del desarrollo, considerando: introducción, desarrollo y conclusión.</p>



MATEMÁTICAS

PROPÓSITOS:	Utilicen el cálculo mental, la estimación de resultados o las operaciones escritas con números naturales, así como la suma y resta con números fraccionarios y decimales para resolver problemas aditivos y multiplicativos.
COMPETENCIAS:	Comunicar información matemática.
EJE:	Sentido numérico y pensamiento algebraico.
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Lee, escribe y compara números naturales, fraccionarios y decimales.
TEMA:	Números y sistemas de numeración.
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Resuelve problemas que implican multiplicar o dividir números fraccionarios o decimales con números naturales.
CONTENIDO:	Identificación de una fracción o un decimal entre dos fracciones o decimales dados. Acercamiento a la propiedad de densidad de los racionales, en contraste con los números naturales.

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
35 ¿Quién es el más alto?	Resuelvan problemas que implican comparar fracciones y decimales.	<ul style="list-style-type: none"> Comentar lo que conocen acerca de la relación entre las fracciones y los decimales, preguntar si expresan lo mismo o hay alguna diferencia. Mostrar imágenes de partes de objetos o figuras, por ejemplo: la mitad de un pastel, la cuarta parte de una pizza, una naranja y la mitad de otra, etc. para comprobar si es lo mismo o hay alguna diferencia entre $\frac{1}{2}$ y 0.5 pastel, $\frac{1}{4}$ y 0.25 pizza, $1\frac{1}{2}$ y 1.5 naranja, etc. Explicar que en el siguiente desafío harán algunas comparaciones y aprenderán a convertir fracciones a decimales. Organizar al grupo en equipos para realizar las actividades del desafío 35 de su libro de texto, en el resolverán problemas de comparación de fracciones y decimales para establecer las diferencias o semejanzas que encuentren y descubran cómo realizar las conversiones. Organizar una lluvia de ideas para compartir sus respuestas, argumentar cómo hicieron las comparaciones y qué descubrieron. Realizar algunas prácticas en el pizarrón, con ejercicios de comparación entre decimales con decimales, fracciones con fracciones, fracciones con decimales etc., seleccionando a los alumnos que puedan hacerlo mejor y que argumenten los procedimientos que utilizaron para apoyar a quienes tengan dudas. Realizar prácticas en equipo, de comparaciones de fracciones y decimales en la recta numérica y comenten entre ellos los resultados. Entregar fichas de trabajo a los alumnos para que de manera individual se pueda verificar el aprendizaje adquirido en este desafío, o identificar a quienes hayan tenido alguna dificultad para lograrlo y requieran ayuda. Dejar ejercicios similares de tarea para reforzar lo que aprendieron. 	<p>Considerar que los alumnos han comparado anteriormente fracciones y decimales por separado; y ahora compararán además de decimales con decimales y de fracciones con fracciones, decimales con fracciones.</p> <p>Explicar que una forma de hacerlo es convertir las fracciones en decimales y comparar las dos escrituras en notación decimal. La comparación puede realizarse en una recta numérica.</p>	<p>Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y fichas de trabajo.</p>	<p>L. de Texto 72</p> <p>L. del Maestro 112</p> <p>L. de Tareas 45</p>



LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
36 ¿Cuál es el sucesor?	Identifique algunas diferencias entre el orden de los decimales y el orden de los números naturales, a partir de la propiedad de densidad.	<ul style="list-style-type: none"> • Escribir números naturales y decimales en el pizarrón acomodados en forma vertical, y pedir a algunos alumnos que pasen al frente y escriban los números que van antes y después del número dado (antecesor y sucesor). • Elegir su pareja para llevar a cabo las actividades propuestas en el desafío 36, en donde deberán identificar las diferencias entre el orden de los decimales y el de los naturales, a partir de la propiedad de densidad. • Constatar que entre cualquier par de números es posible identificar siempre otro número (propiedad de densidad). • Comentar sus respuestas en una puesta en común, para argumentar y defender su punto de vista. • Realizar ejercicios en la recta numérica, ubicando decimales en el orden adecuado, compartir sus respuestas para comparar y revisar su trabajo. • Realizar prácticas similares en su libreta o fichas de trabajo individual. 	<p>Considerar que deben verificar que entre dos números decimales siempre es posible identificar otro decimal, característica que no poseen los números naturales.</p> <p>Orientar la reflexión sobre las diferencias en el orden de los naturales como de los decimales. Discutir por ejemplo: Todos los naturales tienen un sucesor. Todos los naturales tienen un antecesor, entre otros.</p>	Pizarrón, libro de texto y libreta de la asignatura.	<p>L. de Texto 73</p> <p>L. del Maestro 114</p> <p>L. de Tareas 46-48</p>
OBSERVACIONES POSTERIORES		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?			
SUGERENCIA DE VINCULACIÓN			EVALUACIÓN		
HISTORIA Elaborar una línea del tiempo con los principales hechos que vivieron los aztecas desde que llegan al valle de México, hasta la fundación de Tenochtitlan.			Organizar una autoevaluación y coevaluación del desempeño individual en clase y registrar las observaciones para guardar en el portafolio de evidencias, junto con las fichas de trabajo que realizaron.		

CIENCIAS NATURALES

BLOQUE 3:	¿Cómo son los materiales y sus cambios? Los materiales tienen dureza, flexibilidad, permeabilidad y cambian de manera temporal o permanente.			
PROPÓSITOS:	Identifiquen propiedades de los materiales y cómo se aprovechan sus transformaciones en diversas actividades humanas.			
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Identifica el aprovechamiento de dispositivos ópticos y eléctricos, máquinas simples, materiales y la conservación de alimentos, tanto en las actividades humanas como en la satisfacción de necesidades.			
COMPETENCIAS:	Comprensión de los alcances y limitaciones de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos.			
ÁMBITO:	Propiedades y transformaciones de los materiales.			
TEMA:	¿Por qué se pueden revalorar, reducir, rechazar, reusar y reciclar los materiales?			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Argumenta el uso de ciertos materiales con base en sus propiedades de dureza, flexibilidad y permeabilidad, con el fin de tomar decisiones sobre cuál es el más adecuado para la satisfacción de algunas necesidades.	<p>Experimentación con la dureza, flexibilidad y permeabilidad en materiales distintos.</p> <p>Valoración del uso de materiales diferentes en la elaboración de objetos para la satisfacción de algunas necesidades de las personas.</p>	<p>Socializar los tipos de materiales que conocen y su textura.</p> <p>Considerar ejemplos de materiales de uso común, como plástico, madera, papel, cerámica, barro, vidrio y metal para compararlos tomando en cuenta sus propiedades (dureza, flexibilidad y permeabilidad) con la intención de reconocer sus ventajas.</p> <p>Elaborar un cuadro de doble entrada para registrar en la primera columna; algunos objetos que cubran las necesidades básicas de las personas y en la siguiente columna; los diversos materiales que se utilizan para su elaboración.</p>	<p>L. de Texto 84-87</p> <p>L. de Tareas 28</p>	<p>F C y E</p> <p>Convocar un concurso para elaborar artículos útiles con materiales de desecho.</p>

GEOGRAFÍA

BLOQUE 3:	La población mundial.			
PROPÓSITOS:	Reconocer la distribución y las relaciones de los componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos del espacio geográfico para caracterizar sus diferencias en las escalas local, estatal, nacional, continental y mundial.			
EJE TEMÁTICO:	Componentes sociales y culturales.			
COMPETENCIAS:	Aprecio de la diversidad social y cultural.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Analiza tendencias y retos del crecimiento, de la composición y la distribución de la población mundial.	Tendencias en el crecimiento, la composición y la distribución de la población mundial. Retos del crecimiento, de la composición y la distribución de la población mundial.	Socializar los conocimientos sobre el crecimiento. Identificar causas y consecuencias del crecimiento de la población mundial y su composición actual, con base en el análisis de información escrita, gráfica y estadística. Investigar los retos del crecimiento, la composición y distribución de la población mundial y comentar en clase. Elaborar un ensayo con los resultados.	L. de Texto 79-84 L. de Tareas 69 L. de Tareas 70	ESPAÑOL Elaborar una exposición con carteles, gráficas y reportes del crecimiento de la población en los últimos 100, 50, 20 años. MATEMÁTICAS Interpretar gráficas de tendencias de crecimiento de población del mundo y de México. Comentar en clase.

HISTORIA

BLOQUE 3:	Las civilizaciones mesoamericanas y andinas.			
PROPÓSITOS:	Establezcan relaciones de secuencia, cambio y multicausalidad para ubicar temporal y espacialmente los principales hechos y procesos históricos del lugar donde viven, del país y del mundo.			
ÁMBITOS:	Social.			
COMPETENCIAS:	Comprensión del tiempo y del espacio históricos.			
APARTADO:	Panorama del periodo.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Ubica la duración y simultaneidad de las civilizaciones mesoamericanas y andinas aplicando los términos siglo, milenio, a.C. y d.C., y localiza sus áreas de influencia.	Ubicación temporal y espacial de las civilizaciones mesoamericanas y andinas.	Mostrar a los alumnos imágenes sobre las civilizaciones mesoamericanas y andinas y hacer comentarios mediante una lluvia de ideas. Coordinar a los alumnos para diseñar una línea del tiempo del periodo de estudio dividida en siglos. Señalar el inicio y fin de las principales civilizaciones mesoamericanas y andinas. Delimitar con diferentes colores, en un mapa de América, los territorios que abarcaban las civilizaciones mesoamericanas y andinas. Analizar qué países ocupan esos espacios actualmente.	L. de Texto 56-59 L. de Tareas 19	ESPAÑOL Organizar una obra de teatro donde se represente alguna leyenda, cuento o historia mesoamericana. CIENCIAS NATURALES Investigar de qué se alimentaban las culturas mesoamericanas y si favorecía su alimentación a su salud.

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

BLOQUE:	2		
PROPÓSITO:	Desarrollar y actuar con sensibilidad ética ante situaciones de injusticia y violencia; al rechazar la discriminación, el racismo, el sexismo y la desigualdad para favorecer la justicia y la igualdad sustantiva.		
EJE:	Interculturalidad y convivencia pacífica, inclusiva y con igualdad		
SECUENCIA:	2. Contra la violencia escolar y la discriminación		
SESIÓN:	1. Rechazo la violencia y defiendo los derechos humanos		
APRENDIZAJE ESPERADO	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Analiza cómo la discriminación y la violencia de género inciden, de manera negativa, en el desarrollo de la igualdad de derechos y oportunidades en la sociedad, y elabora propuestas para contribuir a la construcción de una sociedad con respeto, igualdad, solidaridad y reciprocidad.	<p>Comentar a los alumnos acerca de alguna situación o noticia actual sobre la importancia de exigir que los derechos humanos sean respetados para todas las personas, particularmente en aquellas que se encuentran en una situación vulnerable.</p> <p>Pedir a los alumnos que lean en silencio el fragmento de la novela "Corazón. Diario de un niño" mostrado en la página 69 del libro de texto.</p> <p>Elegir algunos voluntarios para realizar una lectura dramatizada sobre el texto leído.</p> <p>Preguntar a los alumnos sobre cómo se sintieron al interpretar los personajes de la historia, quiénes generan violencia y cómo intervino el personaje de Garrón en dicho episodio.</p> <p>Invitar a los alumnos a escribir en su libreta si han sido testigos de casos de violencia parecidos al citado en el texto y cómo han actuado en defensa de los derechos humanos de las personas afectadas.</p>	<p>L. de Texto 68-70</p> <p>L. de Tareas 64</p>	<p>ESPAÑOL Escritura de un cuento o relato breve que aborde el tema de la defensa de los derechos humanos.</p>

EDUCACIÓN FÍSICA

BLOQUE 3:	No soy un robot, tengo ritmo y corazón.			
PROPÓSITOS:	Desarrollen el conocimiento de sí mismos, su capacidad comunicativa, de relación, habilidades y destrezas motrices mediante diversas manifestaciones que favorezcan su corporeidad y el sentido cooperativo.			
EJE PEDAGÓGICO:	El papel de la motricidad y la acción motriz.			
ÁMBITO:	Ludo y sociomotricidad.			
COMPETENCIAS:	Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Identifica distintas formas de resolver un problema a partir de su experiencia motriz.	Reconocimiento de elementos que permiten la creación de propuestas rítmicas y colectivas a partir de la música establecida, considerando las habilidades motrices, la espacialidad y la temporalidad. ¿Es posible moverse con ritmo y habilidad?	Preparación de la composición rítmica colectiva bajo un enfoque creativo, e introducción de la propuesta rítmica de los niños, con la finalidad de que los alumnos inicien la elaboración de una composición rítmica colectiva a partir de un problema planteado sobre alguna habilidad motriz.		<p>F C y E Señalar con el ejercicio las reglas de los juegos y por qué es importante seguirlas.</p>

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

PROPÓSITOS:		Edifiquen su identidad y fortalezcan su sentido de pertenencia a un grupo, valorando el patrimonio cultural y las diversas manifestaciones artísticas del entorno, de su país y del mundo.			
COMPETENCIAS:		Artística y cultural.			
LENGUAJE ARTÍSTICO:		Artes visuales.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Interpreta hechos artísticos y culturales a través de la observación de imágenes y objetos pertenecientes al patrimonio histórico tangible.	Apreciación. Expresión.	Observación de imágenes artísticas de diferentes épocas y lugares para analizar sus características. Creación de una obra bidimensional o tridimensional a partir de elementos de su entorno que hagan referencia a sucesos relevantes de su comunidad.	Mostrar imágenes de diferentes épocas y pedir que las describan, destacando sus características. Señalar los elementos que las conforman (línea, forma, color, textura, movimiento, entre otras). Realizar una representación bidimensional o tridimensional a partir de ideas, sentimientos o emociones que ellos elijan, o bien, de elementos de su entorno que hagan referencia a sucesos relevantes de su comunidad.		ESPAÑOL Redactar la biografía de un artista mexicano abstracto.

Observaciones: _____

Firma del Docente

Firma de Dirección

Fecha de Revisión



Escuela Primaria: _____

Zona Escolar: _____ Unidad Regional: _____ C.C.T.: _____

Prof.(a): _____

Ciclo Escolar: _____

BLOQUE 3

PLANIFICACIÓN SEMANAL

ESPAÑOL

PRIMERA QUINCENA / SEGUNDA SEMANA

SEXTO GRADO

PROPÓSITOS:	Participen en la producción original de diversos tipos de texto escrito.					
PSL:	Escribir un relato histórico para el acervo de la biblioteca del aula.					
TIPO TEXTUAL:	Narrativo.					
ÁMBITO:	Estudio.					
COMPETENCIAS:	Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.					
APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO	TEMAS DE REFLEXIÓN	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	ACTIVIDADES PERMANENTES SUGERIDAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
<p>Reconoce la función de los relatos históricos y emplea las características del lenguaje formal al escribirlos.</p> <p>Redacta un texto en párrafos, con cohesión, ortografía y puntuación convencionales.</p>	<p>Esquema de planificación de un relato histórico sobre un pasaje elegido, en el que se señalen los aspectos a incluir y el orden cronológico que van a seguir.</p> <p>Borradores de los relatos históricos que presentan:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los sucesos en orden lógico y coherente. - Conectivos para indicar orden temporal, causas y consecuencias. - Tiempos verbales en pasado para indicar sucesión y simultaneidad. <p>Producto final Relatos históricos para el acervo de la biblioteca de aula.</p>	<p>Patrones ortográficos regulares para los tiempos pasados.</p> <p>Ortografía y puntuación convencionales.</p> <p>Relaciones cohesivas (personas, lugar, tiempo).</p> <p>Adverbios y frases adverbiales.</p> <p>Pronombres, adjetivos y frases nominales.</p> <p>Tiempos pasados (pretérito y copretérito).</p>	<p>Hacer un plan detallado de la escritura del recuento. Anotar qué elementos debe incluir cada párrafo. Cuidar que haya una sucesión cronológica de eventos y un orden lógico.</p> <p>Elaborar borradores del relato reconociendo sus funciones y las características del lenguaje formal.</p> <p>Redactar la introducción de un párrafo, cuidando que haya una oración tópica y oraciones de apoyo, que los párrafos estén bien estructurados y que queden claros la introducción, el desarrollo y la conclusión.</p> <p>Reflexionar sobre los patrones ortográficos regulares para los tiempos pasados (acentuación en la tercera persona del singular en el pasado simple, terminaciones en copretérito, derivaciones del verbo haber, etc.).</p> <p>Revisar y corregir el uso de conectivos que indiquen orden temporal y causas o consecuencias, uso adecuado de la ortografía y puntuación convencionales, relaciones cohesivas, adverbios, pronombres, adjetivos, etc.</p> <p>Dar a conocer su texto, pasarlo en limpio, cuidar la posición gráfica y compartirlo a través de la biblioteca del aula.</p>	<p>L. de Texto 86-94</p> <p>L. de Tareas 56, 58-60, 63</p>	<p>Lectura.</p> <p>Escribir un tema con diferentes propósitos.</p> <p>Leer y comentar noticias.</p> <p>Investigar un tema de interés.</p> <p>Organizar y sintetizar información.</p> <p>Compartir impresiones y puntos de vista.</p>	<p>HISTORIA Valorar las fechas en que ubiquen temporal y espacialmente el tema de la evolución humana y el poblamiento de América.</p> <p>GEOGRAFÍA Imaginar, de acuerdo a lo redactado en el recuento histórico, el lugar correcto donde se llevó a cabo. Ubicarlo en mapas.</p>

MATEMÁTICAS

PROPÓSITOS:	Utilicen el cálculo mental, la estimación de resultados o las operaciones escritas con números naturales, así como la suma y resta con números fraccionarios y decimales para resolver problemas aditivos y multiplicativos.				
COMPETENCIAS:	Comunicar información matemática. Manejar técnicas eficientemente.				
EJE:	Sentido numérico y pensamiento algebraico.				
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Lee, escribe y compara números naturales, fraccionarios y decimales.				
TEMA:	Números y sistemas de numeración.				
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Resuelve problemas que implican multiplicar o dividir números fraccionarios o decimales con números naturales.				
CONTENIDO:	Determinación de múltiplos y divisores de números naturales. Análisis de regularidades al obtener los múltiplos de dos, tres y cinco.				
LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
37 Identificalos fácilmente	Identifiquen las características de los múltiplos de algunos números mediante el análisis de la tabla pitagórica y concluyan cómo se obtiene un múltiplo de cualquier número.	<ul style="list-style-type: none"> Socializar los conocimientos previos de los alumnos acerca de los múltiplos y sus características. Organizar al grupo en equipos para realizar las actividades propuestas en el desafío 37 de su libro, en donde deberán identificar las características de los múltiplos de algunos números mediante el análisis de la tabla pitagórica y concluir cómo se obtiene un múltiplo de cualquier número. Revisar en forma grupal mediante una puesta en común que permita comentar sus respuestas, argumentos, dudas y dificultades que enfrentaron al responder, de esa manera se brindará apoyo a quienes lo requieran. Establecer una relación entre los resultados en la tabla de un número con los múltiplos del mismo. Reforzar la intención didáctica con la aplicación de ejercicios similares en su libreta o fichas de trabajo. Aplicar una prueba parcial para verificar el nivel del logro alcanzado y registrar los resultados en una lista de cotejo. 	Concluir, en la puesta en común, que para completar la tabla de manera directa se obtiene el producto correspondiente sin que se tenga que repetir la serie completa. Interpretar la tabla como el registro de los 10 primeros múltiplos de los números del 1 al 10. Considerar que a través de este análisis identificarán las características de algunos de ellos. Concluir que el múltiplo de un número cualquiera se obtiene multiplicándolo por un número natural.	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y fichas de trabajo.	L. de Texto 75 L. del Maestro 118 L. de Tareas 49
38 ¿De cuánto en cuánto?	Establezcan el recurso de la división para determinar si un número es o no múltiplo de otro, y se aproximen al concepto de divisor de un número natural.	<ul style="list-style-type: none"> Hacer un recuento de lo aprendido en el desafío anterior, y explicar que aprenderán un nuevo recurso para determinar si un número es o no múltiplo de otro. Organizarse en parejas para responder las preguntas de las consignas del desafío 38 de su libro, mismas que orientarán a los alumnos a establecer el recurso de la división para determinar si un número es o no múltiplo de otro, y se aproximen al concepto de divisor de un número natural. Compartir sus respuestas mediante una lluvia de ideas, al término de cada consigna, hacer la revisión colectiva, y establecer las conclusiones. Realizar prácticas individuales de ejercicios similares en su libreta o fichas de trabajo para verificar el nivel del logro alcanzado e identificar a quienes requieren apoyo para ayudarles a cumplir la intención didáctica. 	Considerar que en el desafío 37 descubrieron las características de los múltiplos de los primeros 10 números naturales, y ahora practicarán los razonamientos que aprendieron, por lo que no tendrán dificultad en resolver la 1ª parte de la consigna 1, en la 2ª parte deben establecer la división como estrategia para encontrar la respuesta. Analizar y comprender las estrategias propuestas para resolver los ejercicios.	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y fichas de trabajo.	L. de Texto 79 L. del Maestro 124 L. de Tareas 50 y 51

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
39 La pulga y las trampas	Usen las nociones de múltiplo y de divisor a fin de hallar la estrategia ganadora.	<ul style="list-style-type: none"> Retomar sus conocimientos acerca de lo que es un múltiplo y un divisor. Tomar apuntes en el pizarrón de las ideas expuestas para verificar su validez al finalizar el desafío. Organizar al grupo en equipos de 5 integrantes para llevar a cabo el juego propuesto en el desafío 39 de su libro de texto, "La pulga y las trampas" cuya finalidad es que el alumno use las nociones de múltiplo y de divisor para descubrir la estrategia ganadora. Leer en colectivo las instrucciones para despejar dudas sobre su participación en el juego, para lo que utilizarán la tira numérica del material recortable de su libro, fichas y piedras pequeñas. Preparar una tira numérica dibujada con gis en el patio de la escuela para jugar nuevamente pero ahora representando al personaje que les tocó y experimentar sus estrategias de juego desde otra perspectiva. Organizar una puesta en común para compartir sus experiencias como cazadores o como pulgas y lo que tuvieron que hacer para ganar. Recordar el significado de los términos múltiplo y divisor y comparar con sus respuestas iniciales para establecer las conclusiones y tomar nota en su libreta, sobre significados y características. 	<p>Elaborar previamente la tira numérica o dibujarla con gis en el patio de la escuela, procurar que los equipos sean de 4 o 5 alumnos.</p> <p>El juego iniciará cuando todos los alumnos hayan comprendido las reglas. Observar el trabajo y apoyar en caso de que surjan dudas y si se identifica un alumno que use la idea de múltiplo e intuitivamente la de divisor, elegirlo para que presenten sus estrategias. Hacer una puesta en común para explicar lo que hicieron para poner trampas o para evitarlas. Estimar la idea de que se familiaricen con los términos múltiplo y divisor.</p>	<p>Para cada equipo:</p> <ul style="list-style-type: none"> Tira numérica marcada del 0 al 60. Unir las tiras del material recortable página 163-167. 20 fichas (frijoles, botones, habas, etc.). 3 piedras pequeñas. 	<p>L. de Texto 83</p> <p>L. del Maestro 129</p> <p>L. de Tareas 52</p>
40 El número venenoso y otros juegos	Encuentren recursos para verificar si un número es divisor de otro y para explicar por qué sí o por qué no lo es.	<ul style="list-style-type: none"> Preguntar si conocen alguna forma de reconocer si un número es o no divisor de otro, y argumentar su respuesta. Organizar equipos de 10 o 12 integrantes para realizar las actividades de la consigna 1 del desafío 40 de su libro, el cual consiste en participar en el juego "El número venenoso" y descubrir algunos recursos para verificar si un número es o no divisor de otro, posteriormente, reorganizar los equipos para responder las actividades propuestas en la consigna 2. Organizar una puesta en común para compartir y argumentar sus respuestas, para despejar dudas y brindar apoyo a quienes lo requieran. Organizar una plenaria para debatir sus opiniones acerca de los recursos que aprendieron para verificar si un número es o no, divisor de otro. Realizar prácticas de ejercicios similares en su libreta y/o fichas de trabajo para reafirmar el conocimiento adquirido e identificar a quienes aún no logran cumplir la intención didáctica. Organizar al grupo para concluir los trabajos con una autoevaluación y coevaluación sobre su desempeño en clase y los propósitos logrados. 	<p>Fomentar la participación de todos los alumnos de grupo. Estimar la importancia de que sigan desarrollando y usando el concepto de múltiplo y de divisor.</p> <p>Considerar que la noción de divisor es más compleja que la de múltiplo, debido a que el primero implica pensamiento de reversibilidad, invitarlos a reflexionar y preguntar por ejemplo: si 20 es múltiplo de 4; entonces ¿4 es divisor de 20? ¿Por qué? Escuchar las opiniones y pedirles que argumenten su respuesta.</p>	<p>Para cada equipo: Calculadora.</p>	<p>L. de Texto 84</p> <p>L. del Maestro 132</p> <p>L. de Tareas 53</p>
OBSERVACIONES POSTERIORES		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?			
SUGERENCIA DE VINCULACIÓN		EVALUACIÓN			
ESPAÑOL Escribir con letra diferentes cantidades de fracciones y/o decimales.		Registrar en una rúbrica el nivel de logro alcanzado en estos desafíos, y los resultados de la autoevaluación y coevaluación entre pares con la que finalizaron estas actividades y guardar como evidencias en el portafolio del alumno.			

CIENCIAS NATURALES

BLOQUE 3:	¿Cómo son los materiales y sus cambios? Los materiales tienen dureza, flexibilidad, permeabilidad y cambian de manera temporal o permanente.			
PROPÓSITOS:	Identifiquen propiedades de los materiales y cómo se aprovechan sus transformaciones en diversas actividades humanas.			
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Identifica el aprovechamiento de dispositivos ópticos y eléctricos, máquinas simples, materiales y la conservación de alimentos, tanto en las actividades humanas como en la satisfacción de necesidades.			
COMPETENCIAS:	Comprensión de los alcances y limitaciones de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos.			
ÁMBITO:	Propiedades y transformaciones de los materiales.			
TEMA:	¿Por qué se pueden revalorar, reducir, rechazar, reusar y reciclar los materiales?			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Toma decisiones orientadas a la revalorización, al rechazo, a la reducción, al reúso y al reciclado de papel y plástico al analizar las implicaciones naturales y sociales de su uso.	Impacto en la naturaleza y la sociedad de la extracción de materias primas, la producción, el uso y la disposición final de papel y plástico. Evaluación de los alcances y las limitaciones de las estrategias de revalorización, rechazo, reducción, reúso y reciclado de papel y plástico, en relación con sus implicaciones naturales y sociales.	Realizar una lluvia de ideas de sus conocimientos previos sobre el tema. Organizar en equipos y reflexionar sobre qué objetos se pueden utilizar varias veces: bolsa de plástico, bolsa de papel, botella de vidrio, lata de aluminio, hoja de papel escrita por una de sus caras. Elaborar una conclusión de forma grupal sobre la importancia de las propiedades de los materiales y la facilidad de reusarlos o darles un nuevo uso de diferentes formas. Hacer el dibujo del proceso de elaboración del papel, en el cuaderno y un mapa conceptual sobre el significado de las tres erres, y dibujar su símbolo.	L. de Texto 88-89 L. de Tareas 29	ESPAÑOL Organizar una campaña sobre el valor del reciclaje y el reúso de los materiales. Elaborar carteles con las imágenes correspondientes.

GEOGRAFÍA

BLOQUE 3:	La población mundial.			
PROPÓSITOS:	Reconocer la distribución y las relaciones de los componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos del espacio geográfico para caracterizar sus diferencias en las escalas local, estatal, nacional, continental y mundial.			
EJE TEMÁTICO:	Componentes sociales y culturales.			
COMPETENCIAS:	Aprecio de la diversidad social y cultural.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Reconoce implicaciones naturales, sociales, culturales y económicas del crecimiento urbano en el mundo.	Crecimiento urbano de la población mundial. Implicaciones naturales, sociales, culturales y económicas del crecimiento urbano en el mundo.	Mostrar imágenes de las ciudades más sobresalientes del mundo en cuanto a avances tecnológicos y crecimiento urbano y hacer comentarios mediante una lluvia de ideas. Analizar los problemas derivados de la concentración de la población como contaminación ambiental, escasez de agua, déficit de vivienda, insuficiencia de servicios y falta de seguridad. Hacer un cuadro de doble entrada con información recabada sobre las implicaciones naturales, sociales, culturales y económicas del crecimiento urbano en el mundo.	L. de Texto 87-90 L. de Tareas 71	MATEMÁTICAS Redactar problemas razonados que impliquen cuestionamientos prácticos de un contexto social real. Presupuestos familiares, actividad comercial, etc.

HISTORIA

BLOQUE 3:	Las civilizaciones mesoamericanas y andinas.			
PROPÓSITOS:	Identifiquen elementos comunes de las sociedades del pasado y del presente para fortalecer su identidad y conocer y cuidar el patrimonio natural y cultural.			
ÁMBITOS:	Social y Cultural.			
COMPETENCIAS:	Formación de una conciencia histórica para la convivencia.			
APARTADO:	Temas para comprender el periodo. ¿Cuáles son las principales características de las civilizaciones americanas?			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Reconoce la importancia del espacio geográfico para el desarrollo de las culturas mesoamericanas e identifica las características de los periodos.	Mesoamérica, espacio cultural. Las civilizaciones mesoamericanas: Preclásico: Olmecas. Clásico: Mayas, teotihuacanos y zapotecos. Posclásico: Toltecas y mexicas.	Propiciar con un atlas de geografía de México y Centroamérica el análisis de los ríos, climas, regiones naturales, relieves, etc., para entender las características físicas que permitieron el desarrollo mesoamericano. Organizar un taller del arqueólogo. Proporcionar información de las características de cada periodo y asignar a cada equipo un periodo diferente a fin de que elaboren un objeto representativo: cerámica, códice, máscara o maqueta.	L. de Texto 62 L. de Tareas 20 L. de Texto 63-67 L. de Tareas 21	ESPAÑOL Organizar la Semana de la Cultura donde se expongan textos, objetos, puestas en escena, imágenes, ilustraciones y todo lo relacionado con las civilizaciones andinas. GEOGRAFÍA Ubicar en un planisferio los territorios donde se desarrollaron las culturas andinas y mesoamericanas.

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

BLOQUE:	2			
PROPÓSITO:	Desarrollar y actuar con sensibilidad ética ante situaciones de injusticia y violencia; al rechazar la discriminación, el racismo, el sexismo y la desigualdad para favorecer la justicia y la igualdad sustantiva.			
EJE:	Interculturalidad y convivencia pacífica, inclusiva y con igualdad			
SECUENCIA:	2. Contra la violencia escolar y la discriminación			
SESIÓN:	2. Podemos cambiar la violencia por la cultura de paz			
APRENDIZAJE ESPERADO	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN	
Analiza cómo la discriminación y la violencia de género inciden, de manera negativa, en el desarrollo de la igualdad de derechos y oportunidades en la sociedad, y elabora propuestas para contribuir a la construcción de una sociedad con respeto, igualdad, solidaridad y reciprocidad.	Organizar equipos para reflexionar sobre los tipos de violencia escolar descritos en la página 71 del libro de texto y elegir el tipo de violencia manifestado en el fragmento de "Corazón. Diario de un niño". Leer la síntesis sobre los derechos humanos de la página 72 del libro de texto y reflexionar cuáles derechos no fueron respetados en el caso mencionado y enlistarlos. Pedir a los alumnos que propongan acciones para evitar la violencia en el salón de clases y la escuela. Retomar la importancia de establecer una cultura de paz, organizando equipos de trabajos que expresen algunos de los principios que la enriquecen (respetar la vida, rechazar la violencia, ser generosos, entre otros).	L. de Texto 70, 74 L. de Tareas 65	EDUCACIÓN ARTÍSTICA Creación de producciones artísticas sobre los principios que fortalecen la "Cultura de Paz".	

EDUCACIÓN FÍSICA

BLOQUE 3:	No soy un robot, tengo ritmo y corazón.			
PROPÓSITOS:	Desarrollen el conocimiento de sí mismos, su capacidad comunicativa, de relación, habilidades y destrezas motrices mediante diversas manifestaciones que favorezcan su corporeidad y el sentido cooperativo.			
EJE PEDAGÓGICO:	El papel de la motricidad y la acción motriz.			
ÁMBITO:	Ludo y sociomotricidad.			
COMPETENCIAS:	Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Identifica distintas formas de resolver un problema a partir de su experiencia motriz.	Reconocimiento de elementos que permiten la creación de propuestas rítmicas y colectivas a partir de la música establecida, considerando las habilidades motrices, la espacialidad y la temporalidad. ¿Es posible moverse con ritmo y habilidad?	Los alumnos eligen una obra musical y analizan métricamente los elementos de la música. Responden a la pregunta ¿Es posible moverse con ritmo y habilidad? y comparten sus respuestas de manera grupal.		ESPAÑOL Organizar una lluvia de ideas para compartir sus opiniones sobre el tema.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

PROPÓSITOS:	Edifiquen su identidad y fortalezcan su sentido de pertenencia a un grupo, valorando el patrimonio cultural y las diversas manifestaciones artísticas del entorno, de su país y del mundo.				
COMPETENCIAS:	Artística y cultural.				
LENGUAJE ARTÍSTICO:	Artes visuales.				
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Interpreta hechos artísticos y culturales a través de la observación de imágenes y objetos pertenecientes al patrimonio histórico tangible.	Contextualización.	Recopilación de imágenes de obras de arte, objetos o artefactos, películas o fotografías de diferentes épocas para comprender y discutir la importancia del patrimonio tangible como parte de la memoria de un pueblo.	Investigar la biografía y el trabajo de artistas mexicanos de diferentes épocas para comprender y discutir la importancia del patrimonio que nos legaron. Recopilar algunas de sus obras e imágenes de obras de arte, objetos, películas, etc. de otros tiempos. Seleccionar una de sus obras y hacer comentarios al respecto del valor patrimonial que significan.		ESPAÑOL Redactar una breve descripción de una de las obras del autor seleccionado.

Firma del Docente

Firma de Dirección

Fecha de Revisión



Escuela Primaria: _____

Zona Escolar: _____ Unidad Regional: _____ C.C.T.: _____

Prof.(a): _____

Ciclo Escolar: _____

BLOQUE 3

PLANIFICACIÓN SEMANAL

ESPAÑOL

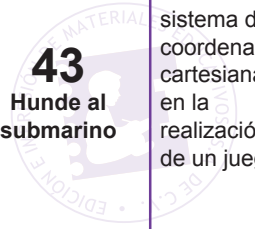
SEGUNDA QUINCENA / PRIMERA SEMANA

SEXTO GRADO

PROPÓSITOS:	Participen eficientemente en diversas situaciones de comunicación oral. Lean comprensivamente diversos tipos de texto para satisfacer sus necesidades de información y conocimiento. Identifiquen, analicen y disfruten textos de diversos géneros literarios.					
PSL:	Adaptar un cuento como obra de teatro.					
TIPO TEXTUAL:	Dramático.					
ÁMBITO:	Literatura.					
COMPETENCIAS:	Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.					
APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO	TEMAS DE REFLEXIÓN	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	ACTIVIDADES PERMANENTES SUGERIDAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Reconoce la estructura de una obra de teatro y la manera en que se diferencia de los cuentos.	<p>Lectura de obras de teatro.</p> <p>Discusión de las características de la obra de teatro (descripción de personajes, escenarios, diálogos, tiempos verbales, puntuación y organización gráfica).</p> <p>Selección y lectura de un cuento para adaptarlo.</p> <p>Cuadro comparativo de las características del cuento y la obra de teatro.</p>	<p>Recuperación del sentido de un texto al adaptarlo.</p> <p>Voces narrativas en obras de teatro y en cuentos.</p> <p>Características de las obras de teatro.</p> <p>Recursos para crear características definidas de personajes y escenarios en la obra de teatro a partir de los diálogos y las acotaciones.</p>	<p>Elegir una obra de teatro infantil, leerla y comentar su contenido.</p> <p>Elaborar una lista de características. Poner atención en la descripción de personajes, escenarios, diálogos, así como el uso de tiempos verbales, puntuación, organización gráfica, etc. Apuntar las ideas y características en una cartulina.</p> <p>Comentar un cuento leído previamente y enfatizar sus características escribiéndolas en otra cartulina.</p> <p>Seleccionar un cuento para adaptarlo a una obra de teatro, en base a las características de cada uno.</p> <p>Elaborar un cuadro comparativo a partir de las notas en las cartulinas, reconocer la estructura de ambas y marcar sus diferencias y semejanzas.</p> <p>Identificar las voces narrativas en obras de teatro y en cuentos.</p>	<p>L. de Texto 96-108</p> <p>L. de Tareas 64-65, 67-68</p>	<p>Lectura.</p> <p>Escribir un tema con diferentes propósitos.</p> <p>Organizar y sintetizar información.</p> <p>Compartir impresiones y puntos de vista.</p> <p>Seleccionar palabras nuevas para investigar su significado.</p>	<p>HISTORIA</p> <p>Investigar acerca de alguna leyenda o cuento mesoamericano y organizar una presentación teatral.</p>

MATEMÁTICAS

PROPÓSITOS:	Usen e interpreten diversos códigos para orientarse en el espacio y ubicar objetos o lugares.				
COMPETENCIAS:	Comunicar información matemática. Manejar técnicas eficientemente.				
EJE:	Forma, espacio y medida.				
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Utiliza sistemas de referencia convencionales para ubicar puntos o describir su ubicación en planos, mapas y en el primer cuadrante del plano cartesiano.				
TEMA:	Ubicación espacial.				
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Utiliza el sistema de coordenadas cartesianas para ubicar puntos o trazar figuras en el primer cuadrante.				
CONTENIDO:	Representación gráfica de pares ordenados en el primer cuadrante de un sistema de coordenadas cartesianas.				
LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
41 ¿Dónde están los semáforos?	Descubran que para ubicar puntos en un sistema de coordenadas cartesianas, es necesario establecer un orden para los datos y ubicar un mismo punto de partida.	<ul style="list-style-type: none"> Leer el título del desafío y comentar qué creen que aprenderán en este desafío, escuchar con atención sus comentarios y dar inicio a la clase. Implementar actividades donde se mencionen las coordenadas en las que se encuentran ciertos lugares. Ejemplo: Observar el croquis de un parque de diversiones, tomar como referencia la entrada y encontrar la montaña rusa. Organizar equipos para realizar la consigna del desafío 41 de su libro, misma que con la orientación del docente, el alumno debe descubrir que para ubicar puntos en un sistema de coordenadas cartesianas es necesario establecer un orden para los datos y ubicar un mismo punto de partida. Repartir croquis de diversos lugares a los equipos (museos, parques, ciudades, etc.) para que practiquen lo aprendido recientemente, en lugares que les sean más familiares y divertidos. Dibujar en su libreta un mapa o croquis del lugar más divertido que conozcan y realicen una actividad similar para reforzar lo aprendido. 	Reflexionar sobre la importancia del orden de las coordenadas; preguntar por ejemplo, ¿las coordenadas (7,2) y (2,7) representan el mismo punto? Para comprender mejor el funcionamiento, enfatizar que: Los ejes que lo determinan son perpendiculares. Existe un punto de origen. Para ubicar un punto se necesitan dos valores (x, y).	Para cada equipo: Croquis o mapas diversos de lugares atractivos para los alumnos (museos, parques, ciudades, etc.).	L. de Texto 90 L. del Maestro 139 L. de Tareas 54
42 Un plano regular	Identifiquen regularidades en las coordenadas de los puntos y las rectas que éstos determinan sobre el plano cartesiano.	<ul style="list-style-type: none"> Retomar lo aprendido en el desafío anterior y explicar que continuaremos trabajando con el sistema de coordenadas cartesianas. Solicitar que elijan a un compañero para trabajar en parejas la consigna del desafío 42 de su libro, tener a la mano el plano cartesiano del material recortable de su libro, y orientar a los alumnos para cumplir con la intención didáctica de este desafío. Comentar en plenaria sus respuestas, cómo las determinaron y qué dificultades tuvieron al realizar las actividades de este desafío. Practicar en la intersección de paralelas a los ejes para determinar puntos que corresponden a pares ordenados. Buscar regularidades en las coordenadas de puntos que están en rectas paralelas a los ejes, o que se desplazan en direcciones paralelas a los ejes. Registrar en una rúbrica el nivel de logro y avance de los alumnos. 	Buscar regularidades en algunas coordenadas de los puntos y las rectas que éstos determinan en el plano. Promover la discusión acerca del comportamiento de las coordenadas. Se sugiere no obligar a los alumnos a que utilicen el plano cartesiano; así el esfuerzo intelectual será mayor. Sin embargo, podrían utilizarlo para verificar sus respuestas.	Para cada pareja: - Plano cartesiano (página 161 del libro del alumno).	L. de Texto 91 L. del Maestro 141 L. de Tareas 55

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
 43 Hunde al submarino	Usen el sistema de coordenadas cartesianas en la realización de un juego.	<ul style="list-style-type: none"> Retomar lo aprendido en los recientes desafíos y comentar que participarán en un juego en donde pondrán en práctica sus nuevos conocimientos. Organizar al grupo en parejas para que participen en el juego “Hunde al submarino” como se indica en la consigna 1 del desafío 43 de su libro. Leer detenidamente las instrucciones del juego y empezar a divertirse aprendiendo, posteriormente, cambiar de parejas y leer las instrucciones de la consigna 2 para llevar a cabo el otro juego, con la intención de usar el sistema de coordenadas cartesianas en la realización de un juego. Comentar en una puesta en común, su experiencia en el juego y las dificultades que tuvieron para ganar. Invitar a los alumnos a compartir sus experiencias en casa para jugar con su familia y seguir practicando el uso de las coordenadas cartesianas. 	Hacer una demostración de cómo jugar para dejar claro cómo pueden participar todos. Pedir que expliquen cuál es la mejor estrategia para ganar. Analizar en grupo todos los argumentos planteados.	Para cada pareja: tablero hunde al submarino (página 159).	L. de Texto 92 L. del Maestro 143 L. de Tareas 56
OBSERVACIONES POSTERIORES		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?			
SUGERENCIA DE VINCULACIÓN		EVALUACIÓN			
GEOGRAFÍA Ubicar en un planisferio distintos puntos cartesianos preparados previamente y llevar un registro de cada uno.		Registrar en una rúbrica los logros alcanzados acerca de la representación gráfica de pares ordenados en el primer cuadrante de un sistema de coordenadas cartesianas, y guardar como evidencia en su portafolio.			

CIENCIAS NATURALES

BLOQUE 3:	¿Cómo son los materiales y sus cambios? Los materiales tienen dureza, flexibilidad, permeabilidad y cambian de manera temporal o permanente.			
PROPÓSITOS:	Identifiquen propiedades de los materiales y cómo se aprovechan sus transformaciones en diversas actividades humanas.			
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Identifica las transformaciones temporales y permanentes en procesos del entorno y en fenómenos naturales, así como algunas de las causas que las producen.			
COMPETENCIAS:	Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica.			
ÁMBITO:	Cambio e interacciones en fenómenos y procesos físicos.			
TEMA:	¿Cuándo un cambio es permanente o temporal?			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Caracteriza e identifica las transformaciones temporales y permanentes en algunos materiales y fenómenos naturales del entorno. Explica los beneficios y riesgos de las transformaciones temporales y permanentes en la naturaleza y en su vida diaria.	Características y ejemplos de transformaciones temporales –cambio de estado y formación de mezclas– y permanentes –cocción y descomposición de los alimentos, y combustión y oxidación. Diferenciación entre transformaciones temporales y permanentes. Evaluación de beneficios y riesgos de las transformaciones temporales –ciclo del agua– y permanentes –combustión– en la naturaleza.	Promover la experimentación en torno a la relación de las transformaciones temporales con los cambios de estado (agua, mantequilla o chocolate) y deformaciones de materiales (plastilina y barro). Enfatice que son las mismas sustancias aunque cambien de estado o forma. Tomar nota de las características y algunos ejemplos. Identificar y comentar las diferencias entre las transformaciones temporales y las permanentes. Elaborar una redacción en tu libreta en donde expliques con tus palabras los beneficios y riesgos de las transformaciones de la naturaleza en tu vida diaria.	L. de Texto 93-95 L. de Tareas 30 L. de Tareas 31	GEOGRAFÍA Ubicar los principales países que han trabajado a favor del reciclado del agua; previa investigación realizada por el maestro.

GEOGRAFÍA

BLOQUE 3:	La población mundial.			
PROPÓSITOS:	Reconocer la distribución y las relaciones de los componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos del espacio geográfico para caracterizar sus diferencias en las escalas local, estatal, nacional, continental y mundial.			
EJE TEMÁTICO:	Componentes sociales y culturales.			
COMPETENCIAS:	Aprecio de la diversidad social y cultural.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Reconoce las principales rutas de migración en el mundo y sus consecuencias sociales, culturales, económicas y políticas.	Principales rutas de migración en el mundo. Localización en mapas de países que destacan por la mayor emigración e inmigración de población.	Socializar sobre el tema de la migración en el mundo y por qué sucede. Investigar los países receptores y emisores de migrantes internacionales y representar las principales rutas migratorias del mundo. Elaborar una lista de los diferentes países del mundo que destacan por la emigración e inmigración de población y localizar en mapas o planisferios, la ubicación de los más importantes. Elaborar gráficas, mapas o diversos recursos para compartir con la comunidad escolar imágenes sobre rutas principales de migración en el mundo.	L. de Texto 93-98 L. de Tareas 72 y 73	FC y E Investigar el problema que representa la población mexicana a los Estados Unidos. Comentarlos en clase.

HISTORIA

BLOQUE 3:	Las civilizaciones mesoamericanas y andinas.			
PROPÓSITOS:	Identifiquen elementos comunes de las sociedades del pasado y del presente para fortalecer su identidad y conocer y cuidar el patrimonio natural y cultural.			
ÁMBITOS:	Social y Cultural.			
COMPETENCIAS:	Formación de una conciencia histórica para la convivencia.			
APARTADO:	Temas para comprender el periodo. ¿Cuáles son las principales características de las civilizaciones americanas?			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Identifica algunas características de las civilizaciones de los Andes.	Las civilizaciones anteriores a los Incas: Chavín. Nazca. Moche. Tihuanaco. Húari.	Mostrar imágenes de las civilizaciones de los andes y comentar sobre ellas. Asignar, por equipos, una civilización andina a cada uno para investigar las características políticas, económicas, sociales y culturales, y exponer los resultados al grupo. Exposición oral por equipos sobre el tema designado.	L. de Texto 68-69 L. de Tareas 22	ESPAÑOL Elaborar un ensayo con el tema de las civilizaciones anteriores a los Incas y sus características.

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

BLOQUE:	2		
PROPÓSITO:	Desarrollar y actuar con sensibilidad ética ante situaciones de injusticia y violencia; al rechazar la discriminación, el racismo, el sexismo y la desigualdad para favorecer la justicia y la igualdad sustantiva.		
EJE:	Interculturalidad y convivencia pacífica, inclusiva y con igualdad		
SECUENCIA:	2. Contra la violencia escolar y la discriminación		
SESIÓN:	3. Combatimos la discriminación hacia las niñas y mujeres		
APRENDIZAJE ESPERADO	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Analiza cómo la discriminación y la violencia de género inciden, de manera negativa, en el desarrollo de la igualdad de derechos y oportunidades en la sociedad, y elabora propuestas para contribuir a la construcción de una sociedad con respeto, igualdad, solidaridad y reciprocidad.	<p>Comentar en grupo distintos ejemplos sobre las acciones que han favorecido la discriminación a las mujeres en distintos ámbitos.</p> <p>Reflexionar, en qué medida han cambiado dichas situaciones en beneficio de la construcción de relaciones igualitarias.</p> <p>Indicar a los alumnos que escriban en su cuaderno de notas una tabla con la información obtenida.</p> <p>Investigar sobre activistas sociales como Payal Jangid y Marley Dias, entre otras, escribiendo en su cuaderno de notas una pequeña biografía sobre ellas y las acciones realizadas para lograr combatir la discriminación hacia las niñas o mujeres.</p> <p>Organizar equipos de trabajo para la elaboración de un Manifiesto contra la Discriminación y la Violencia.</p>	<p>L. de Texto 75-81</p> <p>L. de Tareas 66</p>	<p>ESPAÑOL Redacción de un texto biográfico sobre activistas sociales en beneficio de la no discriminación hacia las mujeres.</p>

EDUCACIÓN FÍSICA

BLOQUE 3:	No soy un robot, tengo ritmo y corazón.			
PROPÓSITOS:	Desarrollen el conocimiento de sí mismos, su capacidad comunicativa, de relación, habilidades y destrezas motrices mediante diversas manifestaciones que favorezcan su corporeidad y el sentido cooperativo.			
EJE PEDAGÓGICO:	El papel de la motricidad y la acción motriz.			
ÁMBITO:	Competencia motriz.			
COMPETENCIAS:	Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Controla los movimientos de su cuerpo a partir del uso de secuencias rítmicas para adaptarse a las condiciones de la actividad.	<p>Demostración de la experiencia motriz en función de sus capacidades y habilidades, ampliando su bagaje motriz y ajustándolo a las demandas de cada situación.</p> <p>¿De cuántas maneras puedo demostrar mis habilidades?</p> <p>Para ritmos complejos, soluciones apropiadas.</p>	<p>Con la finalidad de practicar la exploración y composición rítmica, utilizando pelotas con diferentes patrones básicos de movimiento. La coordinación, el ritmo y la ubicación espacial se convierten en elementos fundamentales para desarrollar la composición rítmica. Realizar la Actividad 1. Inicio de la composición rítmica.</p>		<p>ESPAÑOL Jugar a "Características, nombres de...". En cada turno con el aplauso, al mismo tiempo hacer otra actividad.</p>

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

PROPÓSITOS:	Edifiquen su identidad y fortalezcan su sentido de pertenencia a un grupo, valorando el patrimonio cultural y las diversas manifestaciones artísticas del entorno, de su país y del mundo.				
COMPETENCIAS:	Artística y cultural.				
LENGUAJE ARTÍSTICO:	Expresión corporal y danza.				
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Distingue los elementos básicos de los bailes populares del mundo.	Apreciación. Expresión.	Identificación de las características de algunos bailes populares del mundo. Recreación libre de bailes populares del mundo mediante la creación de secuencias dancísticas sencillas.	Solicitar a los alumnos que lleven algunos videos o los observen en internet acerca de bailes populares del mundo para identificar sus características y hacer comentarios. Elaborar un esquema con las características. Explorar las composiciones realizadas en el ciclo y seleccionar una de ellas para crear una representación colectiva; seleccionar danzas o bailes diseñados colectivamente. Cuidar que las danzas conserven referentes culturales nacionales o del mundo (en la música o en la recreación de los pasos).		GEOGRAFÍA Investigar países donde la danza ocupe un lugar importante en la vida de sus ciudadanos. Ejemplo: Brasil.

Observaciones: _____

Firma del Docente

Firma de Dirección

Fecha de Revisión



Escuela Primaria: _____

Zona Escolar: _____ Unidad Regional: _____ C.C.T.: _____

Prof.(a): _____

Ciclo Escolar: _____

BLOQUE 3

PLANIFICACIÓN SEMANAL

ESPAÑOL

SEGUNDA QUINCENA / SEGUNDA SEMANA

SEXTO GRADO

PROPÓSITOS:	Participen eficientemente en diversas situaciones de comunicación oral. Lean comprensivamente diversos tipos de texto para satisfacer sus necesidades de información y conocimiento. Identifiquen, analicen y disfruten textos de diversos géneros literarios.
PSL:	Adaptar un cuento como obra de teatro.
TIPO TEXTUAL:	Dramático.
ÁMBITO:	Literatura.
COMPETENCIAS:	Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.

APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO	TEMAS DE REFLEXIÓN	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	ACTIVIDADES PERMANENTES SUGERIDAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
<p>Usa verbos para introducir el discurso indirecto en narraciones y acotaciones.</p> <p>Usa signos de interrogación y exclamación, así como acotaciones para mostrar la entonación en la dramatización.</p> <p>Interpreta un texto adecuadamente al leerlo en voz alta.</p>	<p>Planificación de la obra de teatro (escenas, cambios de escenario, eventos relevantes, entrada de nuevos personajes).</p> <p>Borradores de la obra de teatro.</p> <p>Lectura dramatizada de la obra para cotejar la claridad de diálogos y acotaciones.</p> <p>Obra de teatro adaptada.</p> <p>Producto final</p> <p>Presentación de la obra de teatro a la comunidad escolar.</p>	<p>Formato gráfico de las obras de teatro.</p> <p>Función de las acotaciones y la puntuación para lograr un efecto dramático.</p> <p>Diferencias entre discurso directo e indirecto.</p> <p>Verbos para introducir el discurso indirecto.</p> <p>Signos de interrogación y exclamación.</p> <p>Uso de paréntesis para introducir acotaciones.</p>	<p>Dividir entre todos, el cuento en escenas. Repartir las escenas para que cada equipo escriba una. Considerar los cambios de escenario, eventos relevantes, nuevos personajes, etc.</p> <p>Elaborar borradores de la obra de teatro, utilizando el formato gráfico de las mismas. Utilizar signos de interrogación, exclamación y paréntesis para introducir las acotaciones y mostrar la entonación adecuada.</p> <p>Organizar una lectura dramatizada de la obra, cuidando que la interpretación del texto sea el adecuado al leerlo en voz alta y revisar que los diálogos y las acotaciones sean suficientes y tengan claridad.</p> <p>Reconocer los verbos en la introducción del discurso indirecto en narraciones y acotaciones al hacer la adaptación al nuevo género literario. Identificar las diferencias entre discurso directo e indirecto.</p> <p>Corregir las escenas, incorporando las sugerencias del grupo y del docente. Preparar y organizar la obra para su presentación a la comunidad escolar.</p>	<p>L. de Texto 96-108</p> <p>L. de Tareas 66-69</p>	<p>Lectura.</p> <p>Escribir un tema con diferentes propósitos.</p> <p>Organizar y sintetizar información.</p> <p>Compartir impresiones y puntos de vista.</p> <p>Seleccionar palabras nuevas para investigar su significado.</p>	<p>MATEMÁTICAS</p> <p>Establecer una relación entre las construcciones mesoamericanas y las figuras geométricas.</p>

MATEMÁTICAS

PROPÓSITOS:	Usen e interpreten diversos códigos para orientarse en el espacio y ubicar objetos o lugares. Conozcan y usen las propiedades básicas de ángulos y diferentes tipos de rectas, así como del círculo, triángulos, cuadriláteros, polígonos regulares e irregulares, prismas, pirámides, cono, cilindro y esfera al realizar algunas construcciones y calcular medidas.				
COMPETENCIAS:	Comunicar información matemática. Validar procedimientos y resultados.				
EJE:	Forma, espacio y medida.				
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Establece relaciones entre las unidades del Sistema Internacional de Medidas, entre las unidades del Sistema Inglés, así como entre las unidades de ambos sistemas. Usa fórmulas para calcular perímetros y áreas de triángulos y cuadriláteros.				
TEMA:	Medida.				
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Resuelve problemas que implican conversiones del Sistema Internacional (SI) y el Sistema Inglés de Medidas.				
CONTENIDO:	Relación entre unidades del Sistema Internacional de Medidas y las unidades más comunes del Sistema Inglés.				
LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
44 Pulgada, pie y milla	Determinen la operación que les permita encontrar la equivalencia entre las unidades de longitud del sistema inglés (pulgada, pie y milla) y las del Sistema Internacional de Unidades (SI).	<ul style="list-style-type: none"> • Preguntar sus conocimientos previos acerca del título del desafío, qué son y para qué sirven, comentar que ahora aprenderán más sobre el tema. • Explicar las unidades del sistema inglés y sus equivalencias. • Integrar equipos para realizar las actividades del desafío 44, y determinen la operación que les permita encontrar la equivalencia entre las unidades de longitud del sistema inglés y las del Sistema Internacional de Unidades. • Comentar sus resultados en plenaria, observar su desempeño y las estrategias que utilizaron para resolver los problemas planteados. • Pedir a quienes respondieron correctamente, que compartan con sus compañeros cómo lo hicieron, para aclarar dudas en forma grupal. • Plantear ejercicios donde realicen conversiones de unidades. 	Comentar la historia y los lugares donde se utiliza el sistema inglés y el Sistema Internacional de Unidades. Realizar conversiones entre el metro y sus múltiplos y submúltiplos. Buscar otras aplicaciones del pie, pulgada y milla.	Pizarrón, libro de texto y libreta de la asignatura.	L. de Texto 95 L. del Maestro 147 L. de Tareas 57
45 Libra, onza y galón	Elijan las operaciones donde es necesario comparar unidades de peso y capacidad de los sistemas inglés (libra, onza y galón) e internacional.	<ul style="list-style-type: none"> • Comentar lo que conocen acerca de las unidades de peso y capacidad del sistema inglés e internacional (libra, onza y galón) y mencionar algunos ejemplos: 4 libras de azúcar, 3 onzas de cacahuates, $\frac{1}{2}$ galones de leche, etc. y comparar cuánto serían esas cantidades en gramos, kilogramos o litros. • Reunir al grupo en parejas para resolver la consigna del desafío 45 de su libro de texto, en el cual los alumnos deben elegir las operaciones que les permitan resolver problemas para comparar unidades de peso y capacidad de los sistemas inglés (libra, onza y galón) e internacional. • Comentar en plenaria sus resultados, argumentar cómo los obtuvieron, y concluir que para comparar los precios de diferentes presentaciones es necesario transformar los contenidos a la misma unidad de medida. • Realizar prácticas con ejercicios similares, de manera individual en su libreta o fichas de trabajo, para identificar a quienes requieran ayuda y elevar la dificultad a quienes ya comprendieron la consigna. 	Considerar que para poder comparar los precios de las diferentes presentaciones de galletas y jugos es necesario transformar todos los contenidos a la misma unidad de medida. Posteriormente, decidir el mejor precio, según el contenido, una opción es utilizar las nociones de una relación de proporcionalidad al establecer problemas de valor faltante. Buscar otras aplicaciones de la libra, onza y galón.	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y fichas de trabajo.	L. de Texto 96 L. del Maestro 149 L. de Tareas 58

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
46 Divisas	Calculen equivalencias entre divisas de diferentes países.	<ul style="list-style-type: none"> • Preguntar acerca del valor del dólar o del euro, pedir que lo investiguen y comentar que así como aprendieron a hacer conversiones en diferentes tipos de medida, así aprenderán a calcular equivalencias entre divisas. • Integrar al grupo en equipos para resolver los problemas que se presentan en la consigna del desafío 46, en donde encontrarán información que les permita calcular equivalencias entre divisas de diferentes países. • Comparar sus respuestas en una puesta en común y compartir estrategias. • Interpretar y calcular equivalencias entre medidas, unidades o divisas de diferentes países, de manera individual, en su libreta o fichas de trabajo. • Observar el desempeño individual y colectivo de los alumnos, así como el logro de los aprendizajes y registrar su nivel de avance en una lista de cotejo que permita identificar las fortalezas y debilidades. • Aplicar una prueba parcial para verificar su nivel de avance sobre la relación entre unidades del Sistema Internacional de Medidas y las unidades más comunes del Sistema Inglés. 	<p>Preguntar a los alumnos sobre algunas monedas extranjeras que conozcan o que hayan oído hablar, y que investiguen su equivalencia en pesos mexicanos para plantear problemas que impliquen realizar conversiones entre diferentes divisas.</p> <p>Una posibilidad es convertir 500 dólares en pesos y después, éstos en euros. Se sugiere actualizar el valor de las divisas al tipo de cambio vigente cuando se realice la sesión.</p>	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y fichas de trabajo.	<p>L. de Texto 97</p> <p>L. del Maestro 151</p> <p>L. de Tareas 59</p>

APRENDIZAJES ESPERADOS:

Explica las características de diversos cuerpos geométricos (número de caras, aristas, etc.) y usa el lenguaje formal.

CONTENIDO:

Comparación del volumen de dos o más cuerpos, ya sea directamente o mediante una unidad intermediaria.

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
47 ¿Cuántos de estos?	Usen diferentes unidades de medida para determinar el volumen de un cuerpo.	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer los conocimientos previos de los alumnos sobre el concepto de volumen y para qué nos sirve, concluir que se trata del espacio que ocupa un cuerpo y mencionar que en este desafío aprenderán más de este tema. • Formar equipos para llevar a cabo las consignas del desafío 47 de su libro de texto, en donde se pretende que utilicen diferentes unidades de medida para determinar el volumen de un cuerpo. • Comentar en plenaria sus resultados y argumentar sus estrategias, promoviendo el respeto por las ideas de los compañeros para establecer sus resultados, pero orientándolos para concluir en el logro de la intención didáctica y la aplicación correcta del concepto de volumen. • Realizar prácticas individuales en su libreta o fichas de trabajo, en donde tengan que identificar el volumen de los cuerpos, utilizando diversas unidades de medida, y con ello identificar el nivel de logro alcanzado por cada alumno, brindando apoyo a quienes lo necesiten. • Construir cubos con la misma medida de arista y plantear diversas situaciones para intuir el volumen como medida. • Registrar los avances individuales en una lista de cotejo que permita identificar las fortalezas y debilidades de los alumnos en este tema. 	<p>Considerar que se pretende iniciar a los alumnos en el estudio del volumen determinando el que ocupa una caja. Usando unidades de medida no convencionales. Tomar en cuenta que no es indispensable que cuenten con todas las unidades necesarias de cada tipo de objeto para construir la caja modelo, ya que esto favorece la búsqueda y aplicación de estrategias para calcular la cantidad de cajas o botes que necesitarían para replicar la caja modelo. Tener claro que la medición siempre es aproximada y depende del instrumento que se utiliza. Observar las estrategias que usaron los alumnos para acomodar los objetos.</p>	<p>Para cada equipo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Una caja de cartón (diversos tamaños). • Cajas pequeñas (del mismo tamaño). • Cajas de gelatina. • Botes o cajas tetra pack 250ml. • Cajas de cerillos. 	<p>L. de Texto 98</p> <p>L. del Maestro 153</p> <p>L. de Tareas 60</p>

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
48 ¿Cuál es más grande?	Comparen volúmenes de cuerpos, tanto directamente como a través de diferentes unidades de medida.	<ul style="list-style-type: none"> Comentar sus conocimientos previos sobre el tema, apoyados de lo que aprendieron recientemente en el desafío anterior. Reunir a los alumnos en equipos para fomentar el trabajo colaborativo, entregarles una serie de cajas de diversos tamaños y solicitar que realicen la consigna del desafío 48 de su libro de texto, el cual propone la comparación de cuerpos, directamente o a través de diferentes unidades de medida. Compartir los resultados, argumentar sus estrategias en una puesta en común y concluir que para que las comparaciones sean lo más acertadas posibles, se deben medir las cajas usando la misma unidad de medida. Registrar el nivel de logro alcanzado en estos desafíos en una lista de cotejo que permita identificar a quiénes se les puede aumentar la dificultad del ejercicio y a quiénes se les deba apoyar un poco más. 	<p>Verificar que cada equipo cuente con cuatro cajas de diferentes tamaños, pero que cuyo volumen no sea tan fácil de calcular a simple vista. Recordar a los alumnos que deben medir las cajas usando la misma unidad de medida.</p> <p>Considerar que este procedimiento es un acercamiento a la equivalencia entre las unidades de medida convencionales.</p>	Para cada equipo: Material empleado en el desafío anterior, más otras cuatro cajas de diferente volumen.	<p>L. de Texto 100</p> <p>L. del Maestro 157</p> <p>L. de Tareas 61</p>
OBSERVACIONES POSTERIORES		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?			
SUGERENCIA DE VINCULACIÓN			EVALUACIÓN		
FC y E Idear situaciones prácticas de la vida diaria en las que se apliquen conversiones del Sistema Internacional de Medidas y el Sistema Inglés.			Elaborar una lista de cotejo con los elementos que el alumno debe aprender sobre los contenidos abordados en estos desafíos, para registrar los logros alcanzados y guardar las evidencias en el portafolio del alumno.		

CIENCIAS NATURALES

BLOQUE 3:	¿Cómo son los materiales y sus cambios? Los materiales tienen dureza, flexibilidad, permeabilidad y cambian de manera temporal o permanente.				
PROPÓSITOS:	Identifiquen algunas interacciones entre los objetos del entorno asociadas a los fenómenos físicos, con el fin de relacionar sus causas y efectos, así como reconocer sus aplicaciones en la vida cotidiana.				
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Identifica algunas manifestaciones y transformaciones de la energía.				
COMPETENCIAS:	Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica.				
ÁMBITO:	Propiedades y transformaciones de los materiales.				
TEMA:	¿Cómo se obtiene la energía?				
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN	
Argumenta la importancia de la energía y sus transformaciones en el mantenimiento de la vida y en las actividades cotidianas.	<p>La energía y sus transformaciones en la escuela, la casa y la comunidad.</p> <p>Evaluación de los beneficios de la energía en las actividades diarias y para los seres vivos.</p>	<p>Orientar a los estudiantes para que consideren la energía que proviene del Sol como fuente de luz y calor que aprovechan y transforman los seres vivos en sus procesos vitales. Plantear situaciones cotidianas en las que los alumnos puedan dar seguimiento a dichas transformaciones.</p> <p>Solicitar investigaciones acerca de los procesos de obtención y consumo de electricidad y de combustibles. Promover la reflexión en torno a los beneficios sociales que se generan con el uso de la energía.</p> <p>Elabora un tríptico con información vista en el tema.</p>	<p>L. de Texto 98-99</p> <p>L. de Tareas 37</p>	<p>HISTORIA Elegir un artículo doméstico e investigar su historia con notas curiosas. Ejemplo: lavadora.</p>	

GEOGRAFÍA

BLOQUE 3:	La población mundial.			
PROPÓSITOS:	Reconocer la distribución y las relaciones de los componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos del espacio geográfico para caracterizar sus diferencias en las escalas local, estatal, nacional, continental y mundial.			
EJE TEMÁTICO:	Componentes sociales y culturales.			
COMPETENCIAS:	Aprecio de la diversidad social y cultural.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Reconoce las principales rutas de migración en el mundo y sus consecuencias sociales, culturales, económicas y políticas.	Consecuencias sociales, culturales, económicas y políticas de la migración en el mundo.	<p>Comentar las ideas principales del tema anterior.</p> <p>Analizar noticias de los medios de comunicación como diarios, revistas e Internet que les permitan reflexionar sobre consecuencias sociales, económicas, políticas y culturales de estos movimientos de población.</p> <p>Elaborar un cuadro de doble entrada que muestre información sobre las consecuencias sociales, culturales, económicas y políticas de la migración en el mundo.</p>	<p>L. de Texto 93-98</p> <p>L. de Tareas 74</p>	<p>ESPAÑOL</p> <p>Elaborar un ensayo sobre el tema de las consecuencias de la migración en el mundo.</p>

HISTORIA

BLOQUE 3:	Las civilizaciones mesoamericanas y andinas.			
PROPÓSITOS:	Identifiquen elementos comunes de las sociedades del pasado y del presente para fortalecer su identidad y conocer y cuidar el patrimonio natural y cultural.			
ÁMBITOS:	Económico, Social, Político y Cultural.			
COMPETENCIAS:	Formación de una conciencia histórica para la convivencia.			
APARTADO:	Temas para comprender el periodo. ¿Cuáles son las principales características de las civilizaciones americanas?			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Distingue las características de la organización económica, social, política y cultural de los Incas.	Los Incas: Organización económica, social, política y cultural.	<p>Observar imágenes de los Incas y comentar sobre su organización social, política y cultural.</p> <p>Solicitar que los alumnos consulten fuentes para elaborar un reportaje sobre las características del imperio Inca.</p> <p>Elaborar un resumen sobre las características de la organización de los Incas.</p>	<p>L. de Texto 70-71</p> <p>L. de Tareas 23</p>	<p>FC y E</p> <p>Investigar la organización política y social de las civilizaciones anteriores a los Incas y comparar con la época actual.</p>

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

BLOQUE:	2		
PROPÓSITO:	Abordar los conflictos de forma pacífica, mediante el diálogo, el trato digno, el respeto a las diferencias y la colaboración, para transformarlos positivamente en oportunidades de crecimiento personal y social.		
EJE:	Interculturalidad y convivencia pacífica, inclusiva y con igualdad		
SECUENCIA:	3. Colaboramos en la resolución de conflictos		
SESIÓN:	1. ¿Cómo se crea un conflicto?		
APRENDIZAJE ESPERADO	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Aplica sus habilidades sociales, como manejo de emociones, empatía y asertividad, para dialogar, negociar e impulsar acuerdos que contribuyan a la transformación de conflictos en favor de la cultura de paz.	<p>Solicitar a los alumnos que escriban un relato sobre un conflicto que hayan vivido con un familiar o compañero de la escuela, incluyendo los siguientes aspectos: ¿qué ocasionó el conflicto?, ¿qué sentimientos fueron generados por la situación?, ¿si se tuvo la disposición de ambas partes por resolverlo?, ¿cómo podría actuarse en próximas ocasiones?</p> <p>Análisis de una situación conflictiva considerando los elementos de un conflicto, tales como: posturas, sentimientos, pensamientos y conductas mostradas, así como la negociación para lograr acuerdos. Escribir en la libreta los aspectos más importantes de su análisis.</p> <p>Mostrar a los alumnos tarjetas con situaciones conflictivas para que opinen qué acciones pueden realizar para llegar a un tipo de solución propuesto en la página 86 del libro de texto.</p> <p>Comparar sus respuestas y dialogar sobre las ventajas y desventajas de estas.</p>	<p>L. de Texto 82-87</p> <p>L. de Tareas 67-68</p>	<p>MATEMÁTICAS Realización de encuestas y gráficas de respuestas sobre alternativas de solución ante una situación conflictiva.</p>

EDUCACIÓN FÍSICA

BLOQUE 3:	No soy un robot, tengo ritmo y corazón.			
PROPÓSITOS:	Desarrollen el conocimiento de sí mismos, su capacidad comunicativa, de relación, habilidades y destrezas motrices mediante diversas manifestaciones que favorezcan su corporeidad y el sentido cooperativo.			
EJE PEDAGÓGICO:	El papel de la motricidad y la acción motriz.			
ÁMBITO:	Competencia motriz.			
COMPETENCIAS:	Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Controla los movimientos de su cuerpo a partir del uso de secuencias rítmicas para adaptarse a las condiciones de la actividad.	<p>Demostración de la experiencia motriz en función de sus capacidades y habilidades, ampliando su bagaje motriz y ajustándolo a las demandas de cada situación.</p> <p>¿De cuántas maneras puedo demostrar mis habilidades?</p> <p>Para ritmos complejos, soluciones apropiadas.</p>	<p>Con la finalidad de practicar la exploración y composición rítmica, utilizando pelotas con diferentes patrones básicos de movimiento. La coordinación, el ritmo y la ubicación espacial se convierten en elementos fundamentales para desarrollar la composición rítmica. Realizar la Actividad 2. Desarrollo de la composición rítmica.</p>		<p>ED. ARTÍSTICA Seguir el compás de una melodía, con las palmas, según el ritmo que se marca en un pentagrama.</p>

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

PROPÓSITOS:	Edifiquen su identidad y fortalezcan su sentido de pertenencia a un grupo, valorando el patrimonio cultural y las diversas manifestaciones artísticas del entorno, de su país y del mundo.				
COMPETENCIAS:	Artística y cultural.				
LENGUAJE ARTÍSTICO:	Expresión corporal y danza.				
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Distingue los elementos básicos de los bailes populares del mundo.	Contextualización.	Diferenciación entre bailes populares de diferentes lugares del mundo.	Organizar en un cuadro de doble entrada para registrar las diferencias entre algunos bailes populares de países representativos del mundo, apoyarse en las características identificadas previamente.		MATEMÁTICAS Elabora una gráfica para apreciar más el interés de los ciudadanos por la música.

Observaciones: _____

Firma del Docente

Firma de Dirección

Fecha de Revisión



Escuela Primaria: _____

Zona Escolar: _____ Unidad Regional: _____ C.C.T.: _____

Prof.(a): _____

Ciclo Escolar: _____

BLOQUE 3

PLANIFICACIÓN SEMANAL

ESPAÑOL

TERCERA QUINCENA / PRIMERA SEMANA


SEXTO GRADO

PROPÓSITOS:	Lean comprensivamente diversos tipos de texto para satisfacer sus necesidades de información y conocimiento. Participen en la producción original de diversos tipos de texto escrito.					
PSL:	Escribir cartas de opinión para su publicación.					
TIPO TEXTUAL:	Argumentativo.					
ÁMBITO:	Participación social.					
COMPETENCIAS:	Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.					
APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO	TEMAS DE REFLEXIÓN	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	ACTIVIDADES PERMANENTES SUGERIDAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
<p>Identifica la estructura de las cartas de opinión.</p> <p>Identifica las diferencias entre expresar una opinión y referir un hecho.</p>	<p>Lectura de cartas de opinión publicadas en medios impresos.</p> <p>Lista con las características de las cartas formales y de opinión.</p> <p>Selección de una noticia de interés para dar su opinión.</p> <p>Selección de información que apoye la redacción de la carta.</p>	<p>Producción de textos escritos considerando al destinatario.</p> <p>Formas de redactar una opinión fundamentada en argumentos.</p> <p>Características y función de las cartas formales y de opinión.</p>	<p>Revisar periódicos y predecir en qué sección se podría encontrar alguna noticia sobre los acontecimientos relevantes ocurridos en la localidad. Distribuir las secciones del periódico para buscar las noticias en equipos y leer en voz alta las cartas de opinión sobre tales acontecimientos.</p> <p>Identificar las características de las cartas de opinión y las formales. Elaborar un cuadro comparativo y enlistar las características de ambas.</p> <p>Leer una noticia de interés para comparar lo que saben con lo que el periódico reporta. Comentar y ofrecer su opinión personal sobre el acontecimiento.</p> <p>Leer a los alumnos, diversas cartas de opinión del periódico. Comentar sobre su función y estructura. Identificar las diferencias entre expresar una opinión y referir un hecho.</p> <p>Seleccionar información relevante que sirva de apoyo para la redacción de una carta de opinión, comentar a quién irá dirigida la carta e investigar diversas formas de redactar una opinión fundamentada en argumentos.</p>	<p>L. de Texto 110-120</p> <p>L. de Tareas 70-72, 74</p>	<p>Lectura.</p> <p>Escribir un tema con diferentes propósitos.</p> <p>Investigar un tema de interés.</p> <p>Compartir impresiones y puntos de vista.</p> <p>Seleccionar palabras nuevas para investigar su significado.</p>	<p>C. NATURALES</p> <p>Investigar instituciones dedicadas a la orientación de los jóvenes. Montar una exposición y que algunos expongan de forma oral aspectos relevantes de cada institución.</p>

MATEMÁTICAS

PROPÓSITOS:	Identifiquen conjuntos de cantidades que varían o no proporcionalmente, calculen valores faltantes y porcentajes, y apliquen el factor constante de proporcionalidad (con números naturales) en casos sencillos.
COMPETENCIAS:	Resolver problemas de manera autónoma. Comunicar información matemática. Validar procedimientos y resultados.
EJE:	Manejo de la información.
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Calcula porcentajes y utiliza esta herramienta en la resolución de otros problemas, como la comparación de razones.
TEMA:	Proporcionalidad y funciones.
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Resuelve problemas que implican comparar dos o más razones.
CONTENIDO:	Comparación de razones en casos simples.

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
49 ¿Cuál es el mejor precio?	Resuelvan problemas que impliquen determinar si una razón del tipo "por cada n, m" es mayor o menor que otra sin necesidad de realizar cálculos numéricos.	<ul style="list-style-type: none"> • Preguntar cómo hacen sus mamás cuando compran la despensa, para saber qué productos realmente son más convenientes, en precio y en cantidad, si generalmente, ellas no traen calculadora. • Comentar que en este desafío descubrirán cómo resolver problemas sin necesidad de realizar cálculos numéricos o usar una calculadora y para ello deben integrarse en equipos para resolver los problemas que se plantean en el desafío 49 de su libro de texto. • Organizar una lluvia de ideas para compartir sus resultados y argumentar cómo los obtuvieron y con ello despejar las dudas y tomar acuerdos. • Realizar prácticas en su libreta de ejercicios similares que impliquen comparar precios de un mismo producto, con la finalidad de reforzar el conocimiento adquirido y detectar a quienes requieran ayuda. 	Considerar que la intención de este desafío es que los problemas se resuelvan sin hacer cálculos numéricos, ya que no son indispensables. En el 1er. problema determinan qué paquete de pan es más barato, el 2º es muy semejante, el 3º deben identificar que las cantidades de galletas no son proporcionales a los costos, y el 4º es más complejo porque tiene un distractor.	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y fichas de trabajo.	L. de Texto 101 L. del Maestro 159 L. de Tareas 62
50 ¿Cuál está más concentrado?	Resuelvan problemas de comparación entre dos razones igualando un término en ambas, duplicando o triplicando los términos de una de ellas.	<ul style="list-style-type: none"> • Retomar lo que aprendieron del desafío anterior y comentar que darán continuidad al desafío pero ahora con nuevos retos. • Organizar nuevamente los equipos para resolver las actividades propuestas en el desafío 50 de su libro, promoviendo la participación activa de los integrantes en la resolución de los problemas en los que, con la orientación del docente, deberán comparar entre dos razones igualando un término en ambas, duplicando o triplicando los términos de una de ellas. • Comentar en plenaria sus resultados y procedimientos utilizados, así como también las dificultades que enfrentaron y cómo las resolvieron. • Resolver problemas similares en su libreta para fortalecer los conocimientos adquiridos e identificar a quienes aún no logran alcanzar la intención didáctica. • Observar el desempeño individual y grupal de los alumnos, para ayudar a quienes tengan dificultad para integrarse y trabajar en equipo. 	Considerar que los problemas del desafío se pueden resolver transformando una razón en otra equivalente, pero ésta debe tener un término igual a alguno de la otra razón. Recordar que en matemáticas, una razón puede entenderse como una relación multiplicativa entre dos cantidades, y puede representarse con un número entero, fraccionario, decimal o mediante un porcentaje.	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y fichas de trabajo.	L. de Texto 102 L. del Maestro 161 L. de Tareas 63

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
 51 Promociones	Obtengan el valor unitario para resolver problemas en los que se comparan razones.	<ul style="list-style-type: none"> Hacer comentarios sobre sus conocimientos previos sobre el tema, según lo que han aprendido recientemente, y que en este nuevo desafío aprenderán una nueva estrategia para obtener resultados más rápidos y confiables. Integrar los equipos de trabajo para resolver la actividad del desafío 51 de su libro de texto, en donde se promoverá como estrategia, el obtener el valor unitario para resolver problemas en los que se comparan razones. Comparar sus resultados en plenaria y argumentar sus estrategias para concluir en la aplicación de la intención didáctica. Realizar ejercicios de práctica en su libreta en forma individual. Promover la autoevaluación y coevaluación de su desempeño individual y en equipo, así como también del nivel de logro alcanzado. 	Considerar que el objetivo de este desafío es obtener los valores unitarios para poder determinar qué razón es mayor de entre las que se comparan.	Pizarrón, libro de texto y libreta de la asignatura.	L. de Texto 103 L. del Maestro 163 L. de Tareas 64
OBSERVACIONES POSTERIORES		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?			
SUGERENCIA DE VINCULACIÓN		EVALUACIÓN			
FC y E Jugar al mercadito, favorecer la convivencia y hacer cálculos de porcentajes y fracciones del valor de los productos.		Elaborar una rúbrica para que el alumno se autoevalúe y registre sus resultados sobre los aprendizajes alcanzados en este contenido, y organizar una coevaluación entre pares, para agregar los resultados al portafolio del alumno.			

CIENCIAS NATURALES

BLOQUE 3:	¿Cómo son los materiales y sus cambios? Los materiales tienen dureza, flexibilidad, permeabilidad y cambian de manera temporal o permanente.				
PROPÓSITOS:	Identifiquen algunas interacciones entre los objetos del entorno asociadas a los fenómenos físicos, con el fin de relacionar sus causas y efectos, así como reconocer sus aplicaciones en la vida cotidiana.				
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Identifica ventajas y desventajas de las formas actuales para obtener y aprovechar la energía térmica y eléctrica, así como la importancia de desarrollar alternativas orientadas al desarrollo sustentable.				
COMPETENCIAS:	Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica.				
ÁMBITO:	Propiedades y transformaciones de los materiales.				
TEMA:	¿Cómo se obtiene la energía?				
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN	
Analiza las implicaciones en el ambiente de los procesos para la obtención de energía térmica a partir de fuentes diversas y de su consumo.	Procesos de obtención de energía térmica a partir de fuentes como el Sol, combustibles fósiles y geotermia. Evaluación de beneficios y riesgos generados en el ambiente por los procesos de obtención y el consumo de energía térmica.	Comentar sus conocimientos previos sobre cómo se obtiene la energía térmica. Investigar los procesos de obtención de energía térmica a partir de fuentes como el Sol, combustibles fósiles y geotermia e indagar cuáles se aprovechan en el país. Investigar los beneficios y los riesgos generados en el ambiente debido a los procesos de la obtención y el consumo de energía térmica y elaborar un esquema en una cartulina en donde se registren los resultados. Pegar las cartulinas en áreas visibles de la escuela para compartirlas con la comunidad escolar.	L. de Texto 98-99 L. de Tareas 39-41	ESPAÑOL Elaborar un mural de los diferentes tipos de energía utilizados a través del tiempo.	

GEOGRAFÍA

BLOQUE 3:	La población mundial.			
PROPÓSITOS:	Reconocer la distribución y las relaciones de los componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos del espacio geográfico para caracterizar sus diferencias en las escalas local, estatal, nacional, continental y mundial.			
EJE TEMÁTICO:	Componentes sociales y culturales.			
COMPETENCIAS:	Aprecio de la diversidad social y cultural.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Distingue la distribución y la relevancia del patrimonio cultural de la humanidad.	Patrimonio cultural de la humanidad: sitios arqueológicos, monumentos arquitectónicos, tradiciones, expresiones artísticas, celebraciones, comida, entre otros. Distribución del patrimonio cultural de la humanidad.	Observar imágenes de sitios arqueológicos, monumentos arquitectónicos, tradiciones, expresiones artísticas, celebraciones, comida, etc. que sean considerados patrimonio cultural de la humanidad. Comentar sus características de acuerdo al lugar o cultura de donde proceden e identificar su distribución y relevancia en el mundo. Investigar la importancia del patrimonio cultural para la humanidad. Elaborar un collage de imágenes sobre el patrimonio cultural de la localidad y organizar una exposición para compartir con la comunidad escolar.	L. de Texto 101-104 L. de Tareas 76	MATEMÁTICAS Elaborar una tabla donde se muestren los diversos grupos culturales, sus costumbres, tradiciones y su legado patrimonial al mundo.

HISTORIA

BLOQUE 3:	Las civilizaciones mesoamericanas y andinas.			
PROPÓSITOS:	Identifiquen elementos comunes de las sociedades del pasado y del presente para fortalecer su identidad y conocer y cuidar el patrimonio natural y cultural.			
ÁMBITOS:	Social y Cultural.			
COMPETENCIAS:	Formación de una conciencia histórica para la convivencia.			
APARTADO:	Temas para comprender el periodo. ¿Cuáles son las principales características de las civilizaciones americanas?			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Señala semejanzas y diferencias entre las culturas mexica e inca.	Mexicas e incas: Elementos comunes.	Retomar las ideas principales de los temas anteriores. En equipos tomar acuerdos e investigar más sobre el tema para realizar el proyecto. Construir un periódico mural con imágenes e información de las culturas mexica e inca para valorar sus aportaciones.	L. de Texto 72 L. de Tareas 24	ESPAÑOL Elaborar un periódico mural de las principales culturas mesoamericanas y andinas.

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

BLOQUE:	2		
PROPÓSITO:	Abordar los conflictos de forma pacífica, mediante el diálogo, el trato digno, el respeto a las diferencias y la colaboración, para transformarlos positivamente en oportunidades de crecimiento personal y social.		
EJE:	Interculturalidad y convivencia pacífica, inclusiva y con igualdad		
SECUENCIA:	3. Colaboramos en la resolución de conflictos		
SESIÓN:	2. Desarrollamos habilidades para la resolución de conflictos		
APRENDIZAJE ESPERADO	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Aplica sus habilidades sociales, como manejo de emociones, empatía y asertividad, para dialogar, negociar e impulsar acuerdos que contribuyan a la transformación de conflictos en favor de la cultura de paz.	<p>Organizar parejas de trabajo para escribir diálogos acordes a las situaciones conflictivas planteadas en la página 89 del libro de texto, considerando los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definir los elementos del conflicto (partes, objetos o derechos en disputa, entre otros). • Realizar el diálogo de los personajes en base al siguiente orden de ideas: <ul style="list-style-type: none"> - Establecer un lugar neutral donde ambas partes se sienten cómodas. - Hablar de sus sentimientos, deseos e intereses. - Proponer soluciones para conciliar ambas posiciones del conflicto. - Negociar las propuestas hasta quedar satisfechos.- Establecer acuerdos y compromisos. - Utilizar un mediador para lograr acuerdos. - Superar el conflicto para que ambas partes puedan convivir en un futuro. <p>Pedir a los alumnos que escenifiquen alguno de los conflictos que hayan tenido para poder reflexionar sobre cómo deben resolverse.</p>	<p>L. de Texto 88-90</p> <p>L. de Tareas 69</p>	<p>EDUCACIÓN ARTÍSTICA Dramatización de un conflicto cotidiano frente a los compañeros de grupo.</p>

EDUCACIÓN FÍSICA

BLOQUE 3:	No soy un robot, tengo ritmo y corazón.			
PROPÓSITOS:	Reflexionen sobre los cambios que implica la actividad motriz, incorporando nuevos conocimientos y habilidades, de tal manera que puedan adaptarse a las demandas de su entorno ante las diversas situaciones y manifestaciones imprevistas que ocurren en el quehacer cotidiano.			
EJE PEDAGÓGICO:	La corporeidad como el centro de la acción educativa.			
ÁMBITO:	Competencia motriz.			
COMPETENCIAS:	Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Muestra deseo por superarse a sí mismo para descubrir nuevas posibilidades en las actividades donde participa.	<p>Expresión de sentimientos de confianza al desempeñarse y afrontar situaciones cambiantes de espacio, tiempo, materiales e interacciones personales.</p> <p>¿Es posible aprender de las habilidades motrices de los compañeros? ¿Qué aprendo cuando observo a mis compañeros?</p>	<p>Se pretende que el alumno presente de diferentes formas la propuesta y la muestre a sus compañeros.</p> <p>Actividad 1. Continúa el desarrollo de la composición rítmica (Valoración del proceso de enseñanza y aprendizaje).</p>		<p>ED. ARTÍSTICA Organizar una presentación de su composición armando un programa donde todos participen y sigan la actividad.</p>

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

PROPÓSITOS:		Desarrollen el pensamiento artístico para expresar ideas y emociones, e interpreten los diferentes códigos del arte al estimular la sensibilidad, la percepción y la creatividad a partir del trabajo académico en los diferentes lenguajes artísticos.			
COMPETENCIAS:		Artística y cultural.			
LENGUAJE ARTÍSTICO:		Música.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Incorpora los compases de 3/4 y 4/4 en el canto y en la creación de ejercicios rítmicos.	Apreciación.	Identificación de los tiempos fuertes y débiles empleados en los compases de 3/4 y 4/4. Observación de distintos ejemplos rítmicos donde se grafiquen y combinen los valores de negra, silencio de negra y corcheas en los compases de 3/4 y 4/4.	Escuchar algunas canciones con diferentes ritmos e identificar los tiempos débiles y fuertes empleados en los compases de 3/4 y 4/4. Observar ejemplos en donde se grafiquen y combinen los valores de negra, silencio de negra y corcheas en los compases de 3/4 y 4/4 para identificar sus características, diferencias y similitudes.		HISTORIA Investigar.
	Expresión.	Creación de ejercicios rítmicos en los compases de 3/4 y 4/4 con los valores rítmicos aprendidos, registrarlos gráficamente y ejecutarlos a diferentes velocidades. Interpretación de cantos en forma grupal de repertorio popular, folclórico o tradicional escrito en los compases de 3/4 y 4/4, rescatando las posibilidades expresivas del timbre, el ritmo, la altura y los matices.	Realizar ejercicios de técnica vocal para mejorar la entonación y crear nuevos ritmos en los compases de 3/4 y 4/4 para registrarlos a diferentes velocidades. Seleccionar alguna canción de expresión popular o tradicional, escrita en los compases de 3/4 y 4/4, e interpretarla para sus compañeros considerando el timbre, el ritmo, la altura y los matices.		
	Contextualización.	Selección de diversas piezas musicales en los compases de 3/4 y 4/4. Deducción de los compases de 3/4 y 4/4 en la música del entorno.	Escuchar nuevamente un repertorio musical de donde los alumnos puedan seleccionar diversas piezas musicales que identifiquen o deduzcan creadas en los compases de 3/4 y 4/4. Ejemplo: canciones pop o clásica de Bach.		

Firma del Docente

Firma de Dirección

Fecha de Revisión



Escuela Primaria: _____

Zona Escolar: _____ Unidad Regional: _____ C.C.T.: _____

Prof.(a): _____

Ciclo Escolar: _____

BLOQUE 3

PLANIFICACIÓN SEMANAL

ESPAÑOL

TERCERA QUINCENA / SEGUNDA SEMANA

SEXTO GRADO

PROPÓSITOS:	Lean comprensivamente diversos tipos de texto para satisfacer sus necesidades de información y conocimiento. Participen en la producción original de diversos tipos de texto escrito.
PSL:	Escribir cartas de opinión para su publicación.
TIPO TEXTUAL:	Argumentativo.
ÁMBITO:	Participación social.
COMPETENCIAS:	Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.

APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO	TEMAS DE REFLEXIÓN	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	ACTIVIDADES PERMANENTES SUGERIDAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
<p>Adapta el lenguaje escrito para dirigirse a un destinatario.</p> <p>Expresa por escrito su opinión sobre hechos.</p>	<p>Borradores de cartas de opinión que cumplan con las siguientes características:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Introduce argumentos suficientes sobre el tema comentado. - Coherencia. - Ortografía y puntuación convencionales. <p>Producto final Cartas de opinión para su publicación.</p>	<p>Derivación léxica y uso de diccionarios.</p> <p>Ortografía y puntuación convencionales.</p> <p>Segmentación convencional de palabras.</p> <p>Formas de adaptar el lenguaje, según el destinatario.</p> <p>Uso de verbos y expresiones para reportar hechos y opiniones.</p>	<p>Escribir borradores de cartas en las que manifiesten su opinión sobre la noticia analizada.</p> <p>Usar las cartas leídas como modelo.</p> <p>Cuidar que la carta haga un breve resumen de la noticia para después dar su opinión fundamentada.</p> <p>Verificar que se entiendan bien, que sean coherentes y que hayan incluido todos los datos. Corregir puntuación y ortografía, apoyándose en el diccionario.</p> <p>Utilizar un lenguaje adecuado de acuerdo al destinatario de la carta de opinión.</p> <p>Hacer las correcciones pertinentes y pasar en limpio su carta.</p> <p>Mandar las cartas al periódico local o publicarlas en el de la escuela junto con la noticia de referencia.</p>	<p>L. de Texto 110-120</p> <p>L. de Tareas 72, 73-74</p>	<p>Lectura.</p> <p>Escribir un tema con diferentes propósitos.</p> <p>Investigar un tema de interés.</p> <p>Compartir impresiones y puntos de vista.</p> <p>Seleccionar palabras nuevas para investigar su significado.</p>	<p>GEOGRAFÍA</p> <p>Ubicar en un planisferio los principales movimientos migratorios. Exponerlo a los compañeros de forma oral y escrita a través de carteles.</p>

MATEMÁTICAS

PROPÓSITOS:	Identifiquen conjuntos de cantidades que varían o no proporcionalmente, calculen valores faltantes y porcentajes, y apliquen el factor constante de proporcionalidad (con números naturales) en casos sencillos.				
COMPETENCIAS:	Resolver problemas de manera autónoma. Validar procedimientos y resultados.				
EJE:	Manejo de la información.				
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Resuelve problemas utilizando la información representada en tablas, pictogramas o gráficas de barras e identifica las medidas de tendencia central de un conjunto de datos.				
TEMA:	Análisis y representación de datos.				
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Resuelve problemas que involucran el uso de medidas de tendencia central (media, mediana y moda).				
CONTENIDO:	Uso de la media (promedio), la mediana y la moda en la resolución de problemas.				
LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
52 La edad más representativa	Identifiquen la mediana de un conjunto de datos y adviertan su representatividad en comparación con la media aritmética.	<ul style="list-style-type: none"> Proporcionar a cada alumno, sus calificaciones del bimestre anterior y solicitar que saquen su promedio, preguntar qué procedimiento deben seguir para obtenerlo y dejar que cada uno trate de cumplir el cometido. Solicitar a quienes obtuvieron una respuesta correcta, que compartan sus estrategias con los compañeros. Resolver en equipos, las actividades del desafío 52 de su libro, y orientar a los alumnos para aprender a identificar la mediana de un conjunto de datos y advertir su representatividad en comparación con la media aritmética. Mencionar que la media aritmética y el promedio son lo mismo. Compartir sus respuestas mediante una lluvia de ideas, solicitando a los alumnos que argumenten sus procedimientos. Concluir qué son el promedio, la mediana y la moda, y cómo obtenerlas. Realizar actividades de práctica en su libreta como reforzamiento. 	<p>Considerar que los alumnos ya estudiaron anteriormente, la media aritmética o promedio, solo se debe mencionar que ambos términos se refieren al mismo concepto: la medida de tendencia central. En la 2ª actividad, se introduce la noción de otra medida, la mediana.</p> <p>Invitar a los alumnos mediante la puesta en común, a definir con sus palabras qué es la mediana.</p>	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y fichas de trabajo.	<p>L. de Texto 104</p> <p>L. del Maestro 165</p> <p>L. de Tareas 65</p>
53 Número de hijos por familia	Reflexionen acerca de cuándo es más representativa la media aritmética que la mediana para un conjunto de datos.	<ul style="list-style-type: none"> Retomar el aprendizaje del desafío anterior y preguntar cómo se obtienen el promedio, la moda y la mediana, y cuándo consideran que es más representativa la media aritmética que la mediana. Tomar nota en el pizarrón de los comentarios de los alumnos. Organizar al grupo en equipos para resolver la consigna del desafío 53 de su libro, en donde con la orientación del docente, deberán reflexionar acerca de cuándo es más representativa la media aritmética que la mediana para un conjunto de datos, tomando como base los resultados de la actividad. Compartir sus respuestas en plenaria para despejar dudas y reafirmar el conocimiento. Practicar en su libreta ejercicios similares de manera individual para identificar a quienes todavía tengan duda y brindarles apoyo. Observar el desempeño de los alumnos y registrar en una lista de cotejo. 	<p>Considerar que en el primer problema deben obtener la mediana de un grupo par de datos, y se debe permitir que ellos decidan qué hacer, observar qué estrategias aplican.</p> <p>En el 2º problema es probable que surjan diversos procedimientos para encontrar la mediana y se debe hacer lo mismo.</p> <p>Es conveniente hacerlos recapacitar que la mediana no siempre forma parte del conjunto de números que se tienen.</p>	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y fichas de trabajo.	<p>L. de Texto 105</p> <p>L. del Maestro 167</p> <p>L. de Tareas 66-68</p>

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
54 México en números	Analicen la conveniencia de señalar la media aritmética, la mediana o la moda como la cantidad representativa de un conjunto de datos.	<ul style="list-style-type: none"> Retomar lo aprendido en los desafíos anteriores mediante una lluvia de ideas, comentar que en este desafío enfrentarán un nuevo reto. Organizar al grupo en equipos para realizar las actividades del desafío 54 de su libro de texto, pedir a los equipos que lean las instrucciones con la debida atención para que respondan de la manera más correcta posible. Orientar a los alumnos a la reflexión sobre la conveniencia de señalar el promedio, mediana y moda para representar un conjunto de datos. Comentar en plenaria los resultados obtenidos y argumentar sus respuestas, para despejar dudas y reforzar los conocimientos adquiridos. Realizar ejercicios similares en su libreta como prácticas individuales. Aplicar una evaluación parcial para determinar el nivel del logro alcanzado. Organizar una autoevaluación y coevaluación sobre su desempeño y nivel de logro en esta intención didáctica. Tomar nota y registrar sus observaciones en una lista de cotejo para guardar en el portafolio de evidencias. 	Reconocer que en este desafío la intención es que en cada problema, los alumnos valoren cuál es la medida de tendencia central que representa mejor la situación planteada. Considerar que al argumentar sus procedimientos pueden involucrar otros aspectos importantes, tales como: valores, conocimiento de las condiciones de su comunidad, etc. Reflexionar sobre la importancia de los datos estadísticos en la toma de decisiones.	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y fichas de trabajo.	L. de Texto 107 L. del Maestro 170 L. de Tareas 65 y 66
OBSERVACIONES POSTERIORES		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?			
SUGERENCIA DE VINCULACIÓN		EVALUACIÓN			
ED. ARTÍSTICA Organizar un concurso de oratoria en el que el tema central sean los promedios de vida de las especies en extinción.		Utilizar como instrumento de evaluación parcial, una lista de cotejo que muestre el avance individual de los alumnos en cuanto al uso de la media, mediana y moda en la resolución de problemas, y agregar al portafolio de evidencias.			

CIENCIAS NATURALES

BLOQUE 3:	¿Cómo son los materiales y sus cambios? Los materiales tienen dureza, flexibilidad, permeabilidad y cambian de manera temporal o permanente.			
PROPÓSITOS:	Integren y apliquen sus conocimientos, habilidades y actitudes para buscar opciones de solución a problemas comunes de su entorno.			
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Identifica ventajas y desventajas de las formas actuales para obtener y aprovechar la energía térmica y eléctrica, así como la importancia de desarrollar alternativas orientadas al desarrollo sustentable.			
COMPETENCIAS:	Comprensión de los alcances y limitaciones de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos.			
ÁMBITO:	Biodiversidad y protección del ambiente. Propiedades y transformaciones de los materiales.			
TEMA:	Proyecto estudiantil para desarrollar, integrar y aplicar aprendizajes esperados y las competencias.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Aplica habilidades, actitudes y valores de la formación científica básica durante la planeación, el desarrollo, la comunicación y la evaluación de un proyecto de su interés en el que integra contenidos del bloque.	Preguntas opcionales: Acciones para cuidar el ambiente. ¿Cuál es el costo-beneficio del reúso y reciclado de algunos materiales que hay en el hogar, la escuela o la comunidad? Aplicación de conocimiento científico y tecnológico. ¿Cómo se producen, reúsan y reciclan los objetos de vidrio y aluminio?	Para dar respuesta a estas preguntas es necesario investigar en fuentes confiables. Revisar cada parte del proyecto con los alumnos: Planeación. Realizar investigaciones sobre el reúso y reciclado de los materiales. Desarrollo. Elaborar dos cuadros uno con las características de los materiales con posibilidad de reúso y el otro con el reciclado. Comunicación. Realizar un informe en un cartel y compartirlo. Evaluación. Conocer su desempeño en el trabajo de equipo.	L. de Texto 88-89 L. de Tareas 42	ESPAÑOL Elaborar un trabajo de investigación con tema de interés para todos.

GEOGRAFÍA

BLOQUE 3:	La población mundial.			
PROPÓSITOS:	Reconocer la distribución y las relaciones de los componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos del espacio geográfico para caracterizar sus diferencias en las escalas local, estatal, nacional, continental y mundial.			
EJE TEMÁTICO:	Componentes sociales y culturales.			
COMPETENCIAS:	Aprecio de la diversidad social y cultural.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Distingue la distribución y la relevancia del patrimonio cultural de la humanidad.	Importancia del cuidado y de la conservación del patrimonio cultural de la humanidad.	Comentar las ideas principales del tema. Reflexionar en la diversidad de manifestaciones culturales en el mundo (sitios arqueológicos, monumentos, tradiciones, expresiones artísticas, celebraciones, lengua, religión, vestido y comida) y comentar la importancia que tiene la conservación del patrimonio cultural de la humanidad. Investigar medidas de cuidado y conservación del patrimonio cultural de la humanidad. Hacer una campaña y promover el cuidado y conservación del patrimonio cultural de la comunidad.	L. de Texto 101-104 L. de Tareas 76	ED. ARTÍSTICA Elaborar una exposición de imágenes del patrimonio cultural de la humanidad, en sus diversas manifestaciones.

HISTORIA

BLOQUE 3:	Las civilizaciones mesoamericanas y andinas.			
PROPÓSITOS:	Identifiquen elementos comunes de las sociedades del pasado y del presente para fortalecer su identidad y conocer y cuidar el patrimonio natural y cultural.			
ÁMBITOS:	Social y Cultural.			
COMPETENCIAS:	Formación de una conciencia histórica para la convivencia.			
APARTADO:	Temas para analizar y reflexionar.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Investiga aspectos de la cultura y la vida cotidiana del pasado y valora su importancia.	Un día en el mercado de Tlatelolco. La educación de los incas.	Propiciar el análisis de imágenes del mercado de Tlatelolco en la época prehispánica, donde describa los productos que vendían, las formas de cambio, el vestido, las personas que asistían y lo comparen con los mercados actuales. Consultar textos sobre la educación de los niños incas y comentar su investigación. Organizar una exposición oral con la información recabada sobre el tema.	L. de Texto 73-74 L. de Tareas 25 L. de Texto 75 L. de Tareas 26	MATEMÁTICAS Investigar la forma como se realizaban las operaciones comerciales en la época de las civilizaciones mesoamericanas. F C y E Montar puestos de mercado resaltando la convivencia entre los participantes y comparar con los tianguis de épocas antiguas.

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

BLOQUE:	2		
PROPÓSITO:	Abordar los conflictos de forma pacífica, mediante el diálogo, el trato digno, el respeto a las diferencias y la colaboración, para transformarlos positivamente en oportunidades de crecimiento personal y social.		
EJE:	Interculturalidad y convivencia pacífica, inclusiva y con igualdad		
SECUENCIA:	3. Colaboramos en la resolución de conflictos		
SESIÓN:	3. Resolvemos los conflictos para crecer juntos		
APRENDIZAJE ESPERADO	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Aplica sus habilidades sociales, como manejo de emociones, empatía y asertividad, para dialogar, negociar e impulsar acuerdos que contribuyan a la transformación de conflictos en favor de la cultura de paz.	<p>Organizar al grupo en equipos de trabajo para que puedan expresar su opinión y escribir una definición con sus propias palabras acerca de los términos: “buena actitud”, “empatía”, “negociación” “creatividad” y “compromiso”.</p> <p>Pedir a los alumnos que compartan su definición y la enriquezcan con los comentarios de sus compañeros y explicarles la importancia de dichas habilidades en la resolución de conflictos interpersonales.</p> <p>Escribir en la libreta algunos ejemplos de conflictos interpersonales, así como cuáles habilidades son útiles para la resolución de los mismos.</p> <p>Promover en los alumnos la puesta en marcha de una campaña de conciencia social para la intervención en conflictos escolares utilizando las estrategias citadas.</p>	<p>L. de Texto 91</p> <p>L. de Tareas 70</p>	<p>ESPAÑOL Elaboración de carteles para evitar la violencia escolar mediante una campaña de conciencia social.</p>

EDUCACIÓN FÍSICA

BLOQUE 3:	No soy un robot, tengo ritmo y corazón.			
PROPÓSITOS:	Reflexionen sobre los cambios que implica la actividad motriz, incorporando nuevos conocimientos y habilidades, de tal manera que puedan adaptarse a las demandas de su entorno ante las diversas situaciones y manifestaciones imprevistas que ocurren en el quehacer cotidiano.			
EJE PEDAGÓGICO:	La corporeidad como el centro de la acción educativa.			
ÁMBITO:	Competencia motriz.			
COMPETENCIAS:	Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Muestra deseo por superarse a sí mismo para descubrir nuevas posibilidades en las actividades donde participa.	<p>Expresión de sentimientos de confianza al desempeñarse y afrontar situaciones cambiantes de espacio, tiempo, materiales e interacciones personales.</p> <p>¿Es posible aprender de las habilidades motrices de los compañeros?</p> <p>¿Qué aprendo cuando observo a mis compañeros?</p>	En un círculo grupal realizaremos el siguiente ejercicio: el docente aventará una pelota a alguno de los alumnos, quien responderá algunas preguntas sobre los sentimientos de confianza y seguridad al afrontar diversas situaciones personales, al terminar pasará la pelota a otro compañero quien continuará hasta terminar el ejercicio.		<p>ESPAÑOL Elaborar un ensayo sobre sus actitudes y sentimientos al afrontar diversas situaciones personales.</p>

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

PROPÓSITOS:	Obtengan los fundamentos básicos de las artes visuales, la expresión corporal y la danza, la música y el teatro para continuar desarrollando la competencia artística y cultural, así como favorecer las competencias para la vida en el marco de la formación integral en la Educación Básica.				
COMPETENCIAS:	Artística y cultural.				
LENGUAJE ARTÍSTICO:	Teatro.				
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Distingue las características de diferentes personajes en una obra teatral al diseñar su vestuario.	Apreciación.	Comparación de las características de los personajes que integran la obra, para identificar qué vestuarios se requieren para su caracterización.	Leer y analizar un texto previamente definido y elegido por todos. Asignar un personaje por equipo para distinguir sus características de acuerdo a su personalidad y carácter, y tomar acuerdos sobre el vestuario más adecuado para su caracterización.		HISTORIA Investigar la cultura griega y su relevancia para el teatro y sus orígenes y difusión.
	Expresión.	Creación del vestuario para los personajes de la obra adaptada, utilizando diversos materiales.	Realizar un reparto de manera equitativa, equilibrada, sólida y participativa de los personajes de la obra y crear su vestuario con diversos materiales.		
	Contextualización.	Reflexión sobre la importancia que tiene la caracterización adecuada de un personaje al representar la obra.	Propiciar una reflexión sobre la importancia de la caracterización adecuada de cada personaje para la representación de una obra y sobre la relación de los personajes con lo que quieren comunicar a través de la imagen y el vestuario apropiados.		

Observaciones: _____

Firma del Docente

Firma de Dirección

Fecha de Revisión



Escuela Primaria: _____

Zona Escolar: _____ Unidad Regional: _____ C.C.T.: _____

Prof.(a): _____

Ciclo Escolar: _____

BLOQUE 4

PLANIFICACIÓN SEMANAL

ESPAÑOL

PRIMERA QUINCENA / PRIMERA SEMANA

SEXTO GRADO

PROPÓSITOS:	Lean comprensivamente diversos tipos de texto para satisfacer sus necesidades de información y conocimiento. Participen en la producción original de diversos tipos de texto escrito.
PSL:	Producir un texto que contraste información sobre un tema.
TIPO TEXTUAL:	Expositivo.
ÁMBITO:	Estudio.
COMPETENCIAS:	Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.

APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO	TEMAS DE REFLEXIÓN	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	ACTIVIDADES PERMANENTES SUGERIDAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
<p>Contrasta información de textos sobre un mismo tema.</p> <p>Recupera información de diversas fuentes para explicar un tema.</p>	<p>Discusión sobre remedios para curar algunos malestares (dolores de estómago, hipo, fiebre, picaduras, torceduras, entre otros).</p> <p>Lista de preguntas para conocer las prácticas de las personas para curar dichos malestares.</p> <p>Entrevista a las personas de la comunidad sobre las prácticas que siguen para curar algunos malestares (qué curan, cómo lo hacen, qué se utiliza y qué generó el malestar).</p> <p>Selección de información y notas sobre la explicación médica de algunos malestares identificados, sus causas y tratamientos.</p>	<p>Diferencias y semejanzas en el tratamiento de un mismo tema.</p> <p>Relaciones de causa y consecuencia entre el origen de un malestar y su tratamiento.</p> <p>Empleo de diccionarios como fuentes de consulta.</p>	<p>Comentar en grupo sobre diferentes remedios populares que se utilizan para picaduras, mordeduras, hipo, dolores de estómago, de cabeza, tos, cólicos, etc.</p> <p>Leer sobre estas creencias y elaborar una lista de preguntas para indagar sobre las prácticas más comunes para curar dichos malestares.</p> <p>Realizar entrevistas a personas de distintas edades sobre los remedios caseros que utilizan con más frecuencia y registrar los resultados considerando que respondan a preguntas como: qué curan, cómo lo hacen, qué se utiliza y qué generó el malestar.</p> <p>Buscar información científica en diversas fuentes (incluso el diccionario) y contrastar la información científica corresponde con la información popular. Registrar diferencias y semejanzas.</p> <p>Seleccionar información y notas relevantes para relacionar algunos malestares con sus causas y tratamientos (científicos y caseros).</p>	<p>Libro de Texto 124-134</p> <p>Libreta de Tareas 75-77, 80</p>	<p>Lectura.</p> <p>Escribir un tema con diferentes propósitos.</p> <p>Investigar un tema de interés.</p> <p>Organizar y sintetizar información.</p> <p>Compartir impresiones y puntos de vista.</p> <p>Seleccionar palabras nuevas para investigar su significado.</p>	<p>GEOGRAFÍA</p> <p>Organizar un periódico donde cada uno reporte datos para crear una página de comunicación científica que aporte algo a la comunidad.</p>

MATEMÁTICAS

PROPÓSITOS:	Utilicen el cálculo mental, la estimación de resultados o las operaciones escritas con números naturales, así como la suma y resta con números fraccionarios y decimales para resolver problemas aditivos y multiplicativos.
COMPETENCIAS:	Comunicar información matemática. Validar procedimientos y resultados. Manejar técnicas eficientemente.
EJE:	Sentido numérico y pensamiento algebraico.
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Lee, escribe y compara números naturales, fraccionarios y decimales.
TEMA:	Números y sistemas de numeración.
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Resuelve problemas que implican multiplicar o dividir números fraccionarios o decimales con números naturales.
CONTENIDO:	Conversión de fracciones decimales a escritura decimal y viceversa. Aproximación de algunas fracciones no decimales usando la notación decimal.

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
55 Los jugos	Identifiquen la expresión con punto decimal de una fracción común sencilla (medios, cuartos y décimos).	<ul style="list-style-type: none"> • Socializar sus conocimientos acerca de lo que es una fracción decimal y mostrar algunos ejemplos en el pizarrón. • Escribir fracciones comunes en el pizarrón para que los alumnos las copien en su cuaderno y realicen ejercicios de equivalencia. • Resolver una ficha de trabajo previamente preparada con ejercicios similares. • Resolver en parejas la consigna del desafío 55 de su libro de texto, cuya intención es que identifiquen la expresión con punto decimal de una fracción común sencilla (medios, cuartos y décimos). • Organizar una confrontación de los resultados al terminar las actividades. • Realizar ejercicios de práctica, tales como: pasar con fluidez de la notación decimal a la notación fraccionaria y viceversa, o buscar la expresión decimal de distintas fracciones, para reafirmar el conocimiento adquirido. 	<p>Considerar que el objetivo es que comiencen a realizar la conversión de fracciones sencillas como medios, cuartos y décimos. Podrán seguir diversos procedimientos para completar la tabla.</p> <p>Explicar que una estrategia experta para convertir una fracción a su expresión con punto decimal es dividir el numerador entre el denominador. La segunda pregunta tiene el propósito de introducir a los alumnos en las fracciones que no son decimales.</p>	Pizarrón, libro y libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	<p>L. de Texto 112</p> <p>L. del Maestro 176</p> <p>L. de Tareas 69</p>
56 Los listones 1	Identifiquen que dividir el numerador entre el denominador es una manera de hallar la expresión con punto decimal de una fracción.	<ul style="list-style-type: none"> • Explicar a los alumnos que es fácil convertir una fracción común en su equivalente decimal, dividiendo el numerador entre el denominador. • Realizar ejercicios en el pizarrón explicando el procedimiento y que los alumnos vayan resolviendo a la par en sus libretas para luego, comprobar sus resultados con la calculadora. • Organizar al grupo en equipos para realizar las actividades del desafío 56, con el fin de identificar que dividir el numerador entre el denominador es una manera de hallar la expresión con punto decimal de una fracción. • Organizar la revisión correspondiente de manera grupal, y hacer las correcciones necesarias, brindando apoyo a quienes lo requieran. • Plantear situaciones en las que vean la pertinencia de dividir. • Realizar prácticas en su libreta o fichas de trabajo para reafirmar lo aprendido y evidenciar sus logros. 	<p>Recordar que la estrategia para convertir una fracción común a su equivalente en decimal; consiste en dividir el numerador entre el denominador de la fracción. Se pretende que construyan esta noción con el ejemplo de los listones. Deben descubrir que para encontrar la medida de cada parte del listón hay que dividir la longitud de la pieza entre el número de partes, y expresar la división como fracción o mediante una expresión decimal.</p>	Pizarrón, libro y libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	<p>L. de Texto 113</p> <p>L. del Maestro 179</p> <p>L. de Tareas 70</p>

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
57 Los listones 2	Expresen fracciones no decimales usando una aproximación expresada con punto decimal.	<ul style="list-style-type: none"> •Retomar lo aprendido recientemente como introducción al nuevo desafío. •Reconocer mediante ejemplos en el pizarrón, que hay fracciones que se pueden expresar con decimales y otras que solo se pueden aproximar. •Comentar que en ocasiones al tratar de convertir una fracción común en su equivalente decimal, al realizar la división el cociente en su parte decimal tendrá muchos números, lo cual indica que el resultado es aproximado. •Integrar al grupo en equipos para la realización de las actividades del desafío 57 de su libro de texto, en donde se pretende que expresen fracciones no decimales usando una aproximación expresada con punto decimal. •Organizar una confrontación de resultados para señalar lo que puede suceder al convertir una fracción en su expresión con punto decimal. •Organizar una autoevaluación y coevaluación de su desempeño y logro de los aprendizajes esperados para guardar en su portafolio de evidencias. 	Considerar que en el desafío anterior construyeron algunas ideas que podrán usar para completar la tabla. En todos los casos, las respuestas a la tabla que los estudiantes obtendrán serán fracciones que no son decimales, por lo tanto, su expresión decimal sólo puede aproximarse. Se espera que los alumnos usen el procedimiento de dividir la longitud de la pieza entre el número de partes.	Pizarrón, libro y libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	L. de Texto 114 L. del Maestro 181 L. de Tareas 71
OBSERVACIONES POSTERIORES		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?			
SUGERENCIA DE VINCULACIÓN		EVALUACIÓN			
ESPAÑOL Redactar un laboratorio de problemas razonados escritos en letra cursiva. Revisar resultados y ortografía.		Organizar una autoevaluación y coevaluación del desempeño individual en clase y registrar las observaciones para guardar en el portafolio de evidencias, junto con las fichas de trabajo que realizaron.			

CIENCIAS NATURALES

BLOQUE 4:	¿Por qué se transforman las cosas? Las fuerzas, la luz y las transformaciones de energía hacen funcionar máquinas simples e instrumentos ópticos que utilizamos diario y contribuyen a la exploración del Universo.				
PROPÓSITOS:	Reconozcan la ciencia y la tecnología como procesos en actualización permanente, con los alcances y las limitaciones propios de toda construcción humana.				
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Identifica algunos efectos de la interacción de objetos relacionados con la fuerza, el movimiento, la luz, el sonido, la electricidad y el calor.				
COMPETENCIAS:	Comprensión de los alcances y limitaciones de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos.				
ÁMBITO:	Propiedades y transformaciones de los materiales.				
TEMA:	¿Cómo uso la fuerza?				
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN	
Compara los efectos de la fuerza en el funcionamiento básico de las máquinas simples y las ventajas de su uso.	Efecto de la fuerza en el funcionamiento de las máquinas simples: palanca, polea y plano inclinado. Aprovechamiento de las máquinas simples en la vida cotidiana.	Orientar a los alumnos en la planeación, el diseño y la construcción de un artefacto cuyo funcionamiento involucre una máquina simple. Considere las habilidades, herramientas y recursos necesarios en esta actividad. Estimular la curiosidad de sus alumnos y encaminarla hacia el desarrollo de una investigación relacionada con las aplicaciones de las máquinas simples en el entorno (perillas, exprimidor, martillo, tijeras). Favorecer la reflexión respecto a cómo las máquinas simples facilitan la realización de diversas actividades y pedir a los alumnos que elaboren un ensayo.	Libro de Texto 100-105 L. de Tareas 33	ESPAÑOL Montar una exposición de diversas máquinas simples que son de uso común. Exponer de forma oral la utilidad de cada una. HISTORIA Investigar cuáles de las máquinas simples de la actualidad utilizaban las culturas mesoamericanas.	

GEOGRAFÍA

BLOQUE 4:	La economía mundial.			
PROPÓSITOS:	Reconocer la distribución y las relaciones de los componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos del espacio geográfico para caracterizar sus diferencias en las escalas local, estatal, nacional, continental y mundial.			
EJE TEMÁTICO:	Componentes económicos.			
COMPETENCIAS:	Reflexión de las diferencias socioeconómicas.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Relaciona procesos de producción, transformación y comercialización de diferentes productos en el mundo.	Procesos de producción y transformación de diferentes productos en el mundo, en relación con los espacios donde se realizan. Procesos de comercialización en las ciudades.	Seleccionar algunos países que se identifican por la producción de productos de consumo internacional, por ejemplo; el café de Colombia, los perfumes de Francia, el chocolate de Suiza, etc. Investigar los procesos de producción, transformación y comercialización de sus productos y organizar la información obtenida en un esquema o cuadro de información. Compartir en el grupo. Hacer una investigación de los procesos de comercialización de las ciudades más importantes del país. Organizar una exposición de los temas de investigación.	Libro de Texto 129-134 L. de Tareas 80 L. de Tareas 81	HISTORIA ¿Qué se elaboraba o consumía en la Edad Media? Investigar y elaborar un reporte. F C y E Elaborar un listado de servicios o actividades que permiten a los seres humanos tener una vida de calidad (servicios públicos, educación, seguridad).

HISTORIA

BLOQUE 4:	La Edad Media en Europa y el acontecer de Oriente en esta época.			
PROPÓSITOS:	Establezcan relaciones de secuencia, cambio y multicausalidad para ubicar temporal y espacialmente los principales hechos y procesos históricos del lugar donde viven, del país y del mundo.			
ÁMBITOS:	Social.			
COMPETENCIAS:	Comprensión del tiempo y del espacio históricos.			
APARTADO:	Panorama del periodo.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Señala la duración y la simultaneidad de las culturas de Europa y Oriente del siglo V al XV aplicando el término siglo y las ubica espacialmente.	Ubicación temporal y espacial de la Edad Media en Europa y las culturas que se desarrollan en Oriente.	Mostrar imágenes a los alumnos en donde puedan observar las características de las culturas de Europa y Oriente durante la Edad Media y socializar sus impresiones. Diseñar una línea del tiempo del periodo de estudio dividida en siglos y señalar el inicio y fin de la Edad Media. Solicitar con anticipación mapas de Europa y Asia y pedir a los alumnos que delimiten las regiones geográficas de estudio; analizar qué países ocupan esos espacios en la actualidad.	Libro de Texto 80-85 L. de Tareas 27	ESPAÑOL Investigar historias y personajes famosos de la Edad Media. Comentar sus aportaciones a la humanidad (navegación, medicina, astronomía).

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

BLOQUE:	2		
PROPÓSITO:	Abordar los conflictos de forma pacífica, mediante el diálogo, el trato digno, el respeto a las diferencias y la colaboración, para transformarlos positivamente en oportunidades de crecimiento personal y social.		
EJE:	Interculturalidad y convivencia pacífica, inclusiva y con igualdad		
SECUENCIA:	4. Desafíos de la humanidad		
SESIÓN:	1. Mirar los problemas como desafíos 2. La desigualdad económica		
APRENDIZAJE ESPERADO	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Analiza los desafíos para la convivencia y el bienestar que afrontan los distintos grupos sociales, como el deterioro del medio ambiente, la desigualdad de género, los distintos tipos de violencia y el racismo en su comunidad, entidad, país y mundo.	<p>Consultar en distintas fuentes de información el término “desafío”. Reflexionar sobre su significado y cómo se aplica en la vida diaria.</p> <p>Observar las imágenes de las páginas 92 y 93 del libro de texto para relacionarlas con los desafíos planteados: deterioro del medio ambiente, pobreza, desigualdad económica y social, violencia, racismo, entre otros.</p> <p>Leer la información del libro de texto referente al racismo y la desigualdad económica, escribir en la libreta de notas, en qué consiste cada desafío para la humanidad y qué debemos hacer como sociedad para mejorar la situación planteada.</p> <p>Organizar al grupo en cuatro equipos de trabajo para elegir uno de los desafíos planteados en la página 100 de su libro de texto para escribir en su libreta de notas algunas ideas de cómo solucionar la dificultad mostrada.</p>	<p>L. de Tareas 92 y 101</p> <p>L. de Tareas 71-72</p>	<p>ESPAÑOL Realizar un texto monográfico sobre los desafíos a los que se enfrenta la población mexicana.</p>

EDUCACIÓN FÍSICA

BLOQUE 4:	En donde hay alegría hay creación.			
PROPÓSITOS:	Desarrollen el conocimiento de sí mismos, su capacidad comunicativa, de relación, habilidades y destrezas motrices mediante diversas manifestaciones que favorezcan su corporeidad y el sentido cooperativo.			
EJE PEDAGÓGICO:	El papel de la motricidad y la acción motriz.			
ÁMBITO:	Competencia motriz.			
COMPETENCIAS:	Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Identifica las acciones motrices, analizándolas previamente, durante y después de su actuación para la construcción de respuestas creativas.	<p>Diferenciación de las características de una persona creativa en el contexto de la sesión: libertad, originalidad, imaginación, búsqueda de nuevas posibilidades y cambio de reglas.</p> <p>¿Cómo se identifica a una persona creativa?</p> <p>¿En qué aspectos de la vida se requiere ser creativo?</p>	<p>Desarrollar el pensamiento estratégico para solucionar problemas diversos. La organización en equipos y la confrontación son la tónica de esta secuencia.</p> <p>Actividad 1: Diagnóstico.</p> <p>Actividad 2: Minijuegos.</p> <p>Actividad 3: Lanzamiento de calzado.</p> <p>Planear actividades divertidas que impliquen la toma de decisiones y solución de problemas.</p>		<p>ESPAÑOL Diseñar un rally de ortografía, con actividades secuenciadas que respondan a un cuestionario previo.</p>

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

PROPÓSITOS:		Edifiquen su identidad y fortalezcan su sentido de pertenencia a un grupo, valorando el patrimonio cultural y las diversas manifestaciones artísticas del entorno, de su país y del mundo.			
COMPETENCIAS:		Artística y cultural.			
LENGUAJE ARTÍSTICO:		Artes visuales.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Valora la importancia de conservar y difundir el patrimonio artístico mexicano.	Apreciación.	Observación de imágenes que se consideren patrimonio artístico.	Exponer imágenes que se consideren patrimonio artístico. Sugerir preguntas que generen diálogo: ¿Por qué se consideran patrimonio artístico? ¿Qué obras mexicanas se consideran patrimonio artístico?		ESPAÑOL Elaborar un ensayo de lo que representa su proyecto y exponerlo a la comunidad escolar.
	Expresión.	Reinterpretación plástica de una imagen artística del patrimonio cultural mexicano (pinturas, fotografías y grabados, entre otras).	Realizar una reinterpretación plástica de una imagen artística del patrimonio cultural de nuestro país (pinturas, fotografías y grabados, etc.) y organizar una exposición artística cultural a la que se invite a toda la comunidad escolar.		

Observaciones: _____

Firma del Docente

Firma de Dirección

Fecha de Revisión



Escuela Primaria: _____

Zona Escolar: _____ Unidad Regional: _____ C.C.T.: _____

Prof.(a): _____

Ciclo Escolar: _____

BLOQUE 4

PLANIFICACIÓN SEMANAL

ESPAÑOL

PRIMERA QUINCENA / SEGUNDA SEMANA

SEXTO GRADO

PROPÓSITOS:	Lean comprensivamente diversos tipos de texto para satisfacer sus necesidades de información y conocimiento. Participen en la producción original de diversos tipos de texto escrito.
PSL:	Producir un texto que contraste información sobre un tema.
TIPO TEXTUAL:	Expositivo.
ÁMBITO:	Estudio.
COMPETENCIAS:	Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.

APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO	TEMAS DE REFLEXIÓN	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	ACTIVIDADES PERMANENTES SUGERIDAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
<p>Emplea conectivos lógicos para ligar los párrafos de un texto.</p> <p>Reconoce diversas prácticas para el tratamiento de malestares.</p>	<p>Cuadro comparativo en el que integran: malestar, causas y curas propuestas por la práctica tradicional y por el tratamiento médico.</p> <p>Borradores del texto en el que se contrastan las explicaciones de ambas formas de concebir y curar los mismos malestares, que cumplan con las siguientes características:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presenta los malestares a analizar y las consideraciones de cada perspectiva. - Empleo de conectivos lógicos para dar coherencia al texto. - Coherencia y cohesión del texto. - Ortografía y puntuación convencionales. <p>Producto final Texto expositivo para su publicación.</p>	<p>Derivación léxica para determinar la ortografía de una palabra.</p> <p>Empleo de conectivos lógicos para ligar los párrafos de un texto.</p> <p>Ortografía y puntuación convencionales.</p>	<p>Elaborar un cuadro comparativo que integre: malestar, causas y curas propuestas por la práctica tradicional y por el tratamiento médico.</p> <p>Escribir borradores de un texto acerca de la información científica y popular que recopilaron, para contrastar las diferentes concepciones y curas que proponen.</p> <p>Delimitar los párrafos a través de conectores lógicos que den coherencia al texto y agregar frases adverbiales que faciliten comparar los rasgos.</p> <p>Considerar la derivación léxica de algunas palabras para determinar su ortografía.</p> <p>Presentar por equipos en diferentes sesiones sus borradores y con ayuda del docente, proponer sugerencias para mejorarlos. Revisar la ortografía y puntuación convencionales. Recuperar las correcciones realizadas a sus textos y reescribirlas.</p> <p>Pasar los textos en limpio e ilustrarlos para publicarlos en el periódico escolar.</p>	<p>Libro de Texto 124-134</p> <p>Libreta de Tareas 78-79</p>	<p>Lectura.</p> <p>Escribir un tema con diferentes propósitos.</p> <p>Investigar un tema de interés.</p> <p>Organizar y sintetizar información.</p> <p>Compartir impresiones y puntos de vista.</p> <p>Seleccionar palabras nuevas para investigar su significado.</p>	<p>HISTORIA</p> <p>Aportar “descubrimientos” publicados en épocas pasadas que hayan causado sensación. Ubicarlos en una línea del tiempo.</p>

MATEMÁTICAS

PROPÓSITOS:	Identifiquen conjuntos de cantidades que varían o no proporcionalmente, calculen valores faltantes y porcentajes, y apliquen el factor constante de proporcionalidad (con números naturales) en casos sencillos.
COMPETENCIAS:	Comunicar información matemática. Validar procedimientos y resultados.
EJE:	Sentido numérico y pensamiento algebraico.
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Lee, escribe y compara números naturales, fraccionarios y decimales.
TEMA:	Números y sistemas de numeración.
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Resuelve problemas que implican identificar la regularidad de sucesiones con progresión aritmética, geométrica o especial.
CONTENIDO:	Identificación y aplicación de la regularidad de sucesiones con números (naturales, fraccionarios o decimales) que tengan progresión aritmética o geométrica, así como sucesiones especiales. Construcción de sucesiones a partir de la regularidad.

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
58 ¿Cómo va la sucesión?	Construyan las sucesiones con progresión aritmética, geométrica y especial, a partir de la regla de formación.	<ul style="list-style-type: none"> Organizar una lluvia de ideas para socializar sus conocimientos previos sobre las características de las sucesiones numéricas. Escribir en el pizarrón cuatro sucesiones numéricas con progresión aritmética dando algunos términos para que los alumnos las copien y completen los siguientes 5 términos respetando el patrón de variación. Organizar al grupo en equipos de tres integrantes para que realicen la consigna del desafío 58 de su libro de texto, en el que se pretende que construyan sucesiones con progresión aritmética, geométrica y especial, a partir de la regla de formación. Hacer la revisión correspondiente en forma grupal y las correcciones pertinentes, brindando apoyo a quienes aún no cumplen con el propósito de este desafío, solicitar ayuda a alumnos tutores o buscar nuevas estrategias. Construir o completar sucesiones con progresión aritmética (la diferencia entre un término y el siguiente es una constante) y/o progresión geométrica (cada término se calcula multiplicando el anterior por un número fijo). Realizar actividades similares en su libreta y/o fichas de trabajo. Escribir las conclusiones en su libreta, argumentando las semejanzas y diferencias entre las sucesiones con progresión aritmética y las de progresión geométrica. Asignar ejercicios de tarea para afianzar el conocimiento adquirido. Observar el desempeño de los alumnos en cada actividad para registrar el nivel de logro alcanzado de manera individual y grupal, así como identificar las fortalezas y áreas de oportunidad en algunos alumnos. Organizar una autoevaluación y coevaluación de los resultados para concientizarlos de sus logros y lo que aún falta por aprender. Guardar las evidencias en el portafolio del alumno. 	<p>Considerar que en este desafío, se les proporciona la regla de la sucesión y ellos tendrán que determinar los números que la forman, además de que ya se incluyen números fraccionarios y decimales.</p> <p>Los primeros tres problemas contienen sucesiones con progresión aritmética, es decir, que entre los términos hay una constante aditiva. En el cuarto problema se presenta una sucesión con progresión geométrica. En el quinto problema hay una sucesión especial, ya que no tiene progresión aritmética ni geométrica. Una vez que hayan logrado escribir los cinco términos siguientes de la sucesión, conviene analizarla nuevamente con la finalidad de ver si pueden descubrir otra regularidad en ella que consiste en que cada término se obtiene sumándole lo que se le sumó al anterior más uno.</p>	Pizarrón, libro y libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	<p>L. de Texto 115</p> <p>L. del Maestro 184</p> <p>L. de Tareas 72</p>

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
59 Así aumenta	Identifiquen regularidades en sucesiones con progresión aritmética, geométrica y especial, y las apliquen para encontrar términos faltantes o términos cercanos de dichas sucesiones.	<ul style="list-style-type: none"> Retomar lo que aprendieron en las actividades del desafío anterior, con ejercicios en el pizarrón que reafirmen los procedimientos y sirvan como introducción al nuevo desafío. Observar la progresión de la sucesión y deducir el patrón de variación. Escribir en el pizarrón sucesiones similares a las que aparecen en la consigna y resolverlos entre todos. Solicitar que los copien y realicen en su libreta. Integrar al grupo en parejas para que resuelvan la consigna del desafío 59 de su libro de texto, verificando el cumplimiento de la intención didáctica. Hacer la revisión correspondiente, haciendo las correcciones necesarias. Asignar ejercicios complementarios para reforzar el conocimiento. Plantear problemas en los que determinen si un número pertenece o no a la sucesión, inventar sucesiones o encontrar términos faltantes. Organizar una autoevaluación y coevaluación sobre su desempeño y registrar en una rúbrica los resultados y observaciones personales. 	Considerar que pondrán en juego lo que han aprendido en grados anteriores para determinar constantes aditivas y factores constantes, así como determinar regularidades en sucesiones cuyas progresiones no correspondan a ninguna de las mencionadas. Se espera que no tengan problemas para enunciar las regularidades que presentan las sucesiones y las apliquen para determinar algunos términos de las mismas.	Pizarrón, libro y libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	L. de Tareas 73
OBSERVACIONES POSTERIORES		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?			
SUGERENCIA DE VINCULACIÓN		EVALUACIÓN			
ED. ARTÍSTICA Elaborar una sucesión de notas musicales para crear un ritmo determinado.		Registrar en una rúbrica el nivel de logro alcanzado en estos desafíos, y los resultados de la autoevaluación y coevaluación entre pares con la que finalizaron estas actividades y guardar como evidencias en el portafolio del alumno.			

CIENCIAS NATURALES

BLOQUE 4:	¿Por qué se transforman las cosas? Las fuerzas, la luz y las transformaciones de energía hacen funcionar máquinas simples e instrumentos ópticos que utilizamos diario y contribuyen a la exploración del Universo.				
PROPÓSITOS:	Identifiquen propiedades de los materiales y cómo se aprovechan sus transformaciones en diversas actividades humanas.				
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Identifica el aprovechamiento de dispositivos ópticos y eléctricos, máquinas simples, materiales y la conservación de alimentos, tanto en las actividades humanas como en la satisfacción de necesidades.				
COMPETENCIAS:	Comprensión de los alcances y limitaciones de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos.				
ÁMBITO:	Propiedades y transformaciones de los materiales.				
TEMA:	¿Cómo se forman las imágenes en espejos y lentes?				
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN	
Argumenta la importancia de los instrumentos ópticos en la investigación científica y en las actividades cotidianas. Compara la formación de imágenes en espejos y lentes, y las relaciona con el funcionamiento de algunos instrumentos ópticos.	<p>Uso de los instrumentos ópticos lupa, anteojos, binoculares, microscopios y telescopios— en algunas actividades cotidianas y en la investigación científica.</p> <p>Alcances y limitaciones de los instrumentos ópticos.</p> <p>Relación de la reflexión y refracción de la luz con la formación de imágenes en espejos y lentes.</p> <p>Funcionamiento de algunos instrumentos ópticos por medio de la formación de imágenes en objetos e instrumentos con espejos y lentes.</p>	<p>Realizar experimentos con espejos planos y curvos, anteojos y lupas de plástico o vidrio para identificar la formación de imágenes debida a la reflexión y la refracción de la luz. De acuerdo a las características de las imágenes, explicar el funcionamiento básico de algunos aparatos ópticos como el periscopio, el microscopio y el telescopio.</p> <p>Investigar la importancia de la invención del microscopio y del telescopio. Propiciar la reflexión en torno a quiénes han impulsado la construcción de estos instrumentos y para qué, quiénes los usan, cuáles son los valores involucrados en su producción y uso, así como sus aportaciones en el avance de las investigaciones científicas y tecnológicas.</p>	<p>Libro de Texto 113-125</p> <p>L. de Tareas 37</p> <p>L. de Tareas 35 y 36</p>	<p>ESPAÑOL Elaborar un mural del avance de los instrumentos ópticos a través del tiempo.</p> <p>GEOGRAFÍA Ubicar en un planisferio los lugares donde se hicieron los descubrimientos del periscopio, microscopio y telescopio.</p>	

GEOGRAFÍA

BLOQUE 4:	La economía mundial.			
PROPÓSITOS:	Reconocer la distribución y las relaciones de los componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos del espacio geográfico para caracterizar sus diferencias en las escalas local, estatal, nacional, continental y mundial.			
EJE TEMÁTICO:	Componentes económicos.			
COMPETENCIAS:	Reflexión de las diferencias socioeconómicas.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Compara la producción y la comercialización de productos en diferentes países del mundo.	Países que se especializan en la producción agrícola, ganadera, forestal y pesquera en el mundo. Países que destacan en la producción de minerales, energéticos e industrial en el mundo.	Obtener información de los tipos de exportaciones e importaciones de países con diferente nivel de desarrollo económico. Analizar datos estadísticos y representar en gráficas y mapas la contribución de algunos países al comercio mundial, con la finalidad de identificar y comparar su participación económica, en el contexto de la globalización. Elaborar un esquema donde se registren los países que destacan a nivel mundial por su producción; ya sea agrícola, ganadera, forestal, pesquera, o de minerales, energéticos e industriales. Compartir su trabajo con el grupo.	Libro de Texto 119-127 L. de Tareas 82	F C y E ¿Cómo eran las actividades económicas en la antigüedad? ¿Quiénes participaban? ¿Todos tenían derecho a ejercerlas? Investigar, comentar y comparar con la actualidad.

HISTORIA

BLOQUE 4:	La Edad Media en Europa y el acontecer de Oriente en esta época.			
PROPÓSITOS:	Identifiquen elementos comunes de las sociedades del pasado y del presente para fortalecer su identidad y conocer y cuidar el patrimonio natural y cultural.			
ÁMBITOS:	Económico, Político y Cultural.			
COMPETENCIAS:	Formación de una conciencia histórica para la convivencia.			
APARTADO:	Temas para comprender el periodo ¿Cuáles fueron las principales características que prevalecieron en Europa y Asia entre los siglos V y XV?			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Explica las causas y consecuencias de la caída del Imperio romano de Occidente. Analiza los rasgos de la organización social, forma de gobierno, economía y religión en las sociedades feudales.	Las invasiones bárbaras y la disolución del Imperio romano. El nacimiento de los reinos bárbaros. La vida en Europa durante la edad media: El feudalismo, señores, vasallos y la monarquía feudal. La actividad económica. La importancia de la Iglesia.	Investigar sobre las invasiones de los pueblos bárbaros al Imperio romano de Occidente y sus efectos en él, a partir de las preguntas: ¿Quiénes eran los pueblos bárbaros?, ¿de dónde venían?, ¿por qué les interesó Roma?, ¿qué consecuencias tuvo su llegada en el Imperio? y elaborar notas informativas de las causas y consecuencias. Consultar fuentes para conocer el significado de términos como: Edad Media, feudalismo, vasallaje, siervos, señores feudales, feudos e Iglesia. Elaborar un esquema de los diferentes grupos sociales y la participación de cada uno en las actividades económicas.	Libro de Texto 86-87 L. de Tareas 28 Libro de Texto 87-91 L. de Tareas 29	MATEMÁTICAS Crear una línea del tiempo ubicando acontecimientos importantes de épocas antiguas. ED. ARTÍSTICA Elegir un poema o texto representativo de la Edad Media y escenificarlo. Ejem. Las aventuras de Marco Polo.

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

BLOQUE:	2		
PROPÓSITO:	Abordar los conflictos de forma pacífica, mediante el diálogo, el trato digno, el respeto a las diferencias y la colaboración, para transformarlos positivamente en oportunidades de crecimiento personal y social.		
EJE:	Interculturalidad y convivencia pacífica, inclusiva y con igualdad		
SECUENCIA:	4. Desafíos de la humanidad		
SESIÓN:	3. Convivencia pacífica		
APRENDIZAJE ESPERADO	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Analiza los desafíos para la convivencia y el bienestar que afrontan los distintos grupos sociales, como el deterioro del medio ambiente, la desigualdad de género, los distintos tipos de violencia y el racismo en su comunidad, entidad, país y mundo.	Plantear a los alumnos distintas situaciones que hagan referencia a distintas causas que provocan que exista una difícil convivencia pacífica en la comunidad, tales como: desigualdad social y económica, guerras, violencia, adicciones, corrupción o inseguridad. Pedir que piensen en estrategias constructivas sencillas para combatir sus causas, solicitar que registren la información en su libreta en una tabla de doble entrada con los encabezados “Causas” y “Estrategias de solución”. Consultar información adicional sobre los desafíos que enfrenta la comunidad escolar para compartirlo en forma de diario o gaceta escolar.	L. de Texto 102 - 105 L. de Tareas 73	ESPAÑOL Elaboración de una gaceta escolar que hable sobre los desafíos a los que se enfrentan las personas en la comunidad.

EDUCACIÓN FÍSICA

BLOQUE 4:	En donde hay alegría hay creación.			
PROPÓSITOS:	Desarrollen el conocimiento de sí mismos, su capacidad comunicativa, de relación, habilidades y destrezas motrices mediante diversas manifestaciones que favorezcan su corporeidad y el sentido cooperativo.			
EJE PEDAGÓGICO:	El papel de la motricidad y la acción motriz.			
ÁMBITO:	Competencia motriz.			
COMPETENCIAS:	Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Identifica las acciones motrices, analizándolas previamente, durante y después de su actuación para la construcción de respuestas creativas.	Diferenciación de las características de una persona creativa en el contexto de la sesión: libertad, originalidad, imaginación, búsqueda de nuevas posibilidades y cambio de reglas. ¿Cómo se identifica a una persona creativa? ¿En qué aspectos de la vida se requiere ser creativo?	Desarrollar el pensamiento estratégico para solucionar problemas diversos. La organización en equipos y la confrontación son la tónica de esta secuencia. Actividad 4: Limoneros. Actividad 5: Catapultas. Actividad 6: Lanzamiento de martillo con calcetines. Planear actividades divertidas que impliquen la toma de decisiones y solución de problemas.		ESPAÑOL Redactar sus impresiones de los juegos que han practicado y cómo solucionaron los diversos problemas que enfrentaron.




Escuela Primaria: _____

Zona Escolar: _____ Unidad Regional: _____ C.C.T.: _____

Prof.(a): _____

Ciclo Escolar: _____

VIDA SALUDABLE	PLANIFICACIÓN SUGERIDA	TERCER CICLO
PROPÓSITO:	Valoren su salud y las acciones individuales, familiares y comunitarias que la favorecen, para incorporarlas como parte de su estilo de vida.	
CAPACIDAD:	Juicio ético respecto del impacto de los hábitos de alimentación, higiene y limpieza en el medio ambiente.	
EJE:	Higiene y limpieza	
TEMA:	Hábitos de higiene	
APRENDIZAJE ESPERADO	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	
<p>Practica hábitos de higiene y limpieza que favorecen el cuidado de sí, con base en la importancia que tiene para su salud, la de su familia, escuela y comunidad.</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Promover el reconocimiento de ideas, saberes, intereses, sentimientos y preocupaciones de alumnas y alumnos respecto a los hábitos de higiene y limpieza que llevan a cabo en su cuidado personal y la responsabilidad hacia los demás, a partir de discusiones grupales en las que analicen, cuestionen y valoren los beneficios de practicar hábitos de higiene (bucal, menstrual, de manos, oídos, pies, baño diario, cambio de ropa, entre otros) y limpieza (de utensilios, objetos, superficies y lugares) para su salud y la de otras personas, además de los efectos de no hacerlo. • Orientar sus comentarios con preguntas como: ¿cuáles hábitos de higiene y limpieza practican en la casa, en la escuela y en su comunidad?, ¿qué beneficios tienen para sí y los demás?, ¿cómo lavarse los dientes y lengua con la técnica adecuada?, ¿qué pasaría a nivel personal si no los llevaran a cabo?, ¿qué consecuencias tendrá para otras personas? • Propiciar que los alumnos identifiquen y difundan recomendaciones asociadas al descanso y la higiene del sueño, mediante carteles, boletines, videos e historietas, como: usar la cama sólo para dormir; evitar comer mucho y consumir bebidas con cafeína y tomar siestas cerca de la hora de dormir; reducir fuentes de luz treinta minutos antes de dormir e ir a la cama a la misma hora, incluso en fin de semana. • Propiciar la reflexión de los alumnos acerca de los factores que condicionan los hábitos familiares y comunitarios, mediante el análisis de estudios de caso que planteen situaciones de discriminación hacia personas debido a la falta de higiene; a partir de ello, argumenten su opinión a favor o en contra, y propongan alternativas de solución con la intención de interpretar y orientar conductas que beneficien la salud (propia y de los demás), así como fomentar el respeto y valoración de las otras personas. 	

VIDA SALUDABLE	TERCER CICLO
PROPÓSITO:	Valoren su salud y las acciones individuales, familiares y comunitarias que la favorecen, para incorporarlas como parte de su estilo de vida.
CAPACIDAD:	Juicio ético respecto del impacto de los hábitos de alimentación, higiene y limpieza en el medio ambiente.
EJE:	Higiene y limpieza
TEMA:	Hábitos de higiene

APRENDIZAJE ESPERADO	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS
Participa en la promoción de hábitos de higiene y limpieza para cuidar el medio ambiente, en el entorno familiar, escolar y comunitario.	<ul style="list-style-type: none"> • Guiar a los alumnos en la valoración de hábitos de higiene y limpieza que pueden practicar en la familia, escuela y comunidad, asociadas con la protección y conservación del medio ambiente. • Destacar la importancia de ahorrar agua mediante su reúso; utilizar y consumir productos de higiene personal y de limpieza que generen menor impacto medio ambiental; desechar y clasificar residuos, o mantener limpios los espacios de la comunidad a partir del diseño y difusión de presentaciones, videos o programas de radio. • Propiciar que los alumnos asuman una postura en favor del cuidado del medio ambiente y del bienestar colectivo.

VIDA SALUDABLE		TERCER CICLO
PROPÓSITO:	Practiquen hábitos de higiene personal y de limpieza en el entorno familiar, de la escuela y de la comunidad, para el cuidado de sí y de los demás.	
CAPACIDAD:	Cuidado de sí y empatía para cuidar de los demás.	
EJE:	Higiene y limpieza	
TEMA:	Prevención de enfermedades	
APRENDIZAJE ESPERADO	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	
Promueve acciones para reducir la propagación de enfermedades transmisibles, al identificar los factores de riesgo y protectores de la salud, en los entornos familiar, escolar y comunitario.	<ul style="list-style-type: none"> • Propiciar que los alumnos identifiquen factores protectores de la salud y los promuevan en la familia, la escuela y la comunidad, a partir de la búsqueda de información acerca de las enfermedades transmisibles más frecuentes en la comunidad, sus signos y síntomas, así como las condiciones que aumentan el riesgo de su transmisión. • Difundir por diversos medios, acciones para prevenirlas, por ejemplo, enfatizar atención al cuadro básico de vacunación, uso de cubreboca, estornudo de etiqueta o uso de pañuelo para estornudar o toser, evitar compartir alimentos, utensilios para comida y bebida, lavado de manos, limpieza y desinfección de objetos y baños o letrinas. • Contribuir para que los alumnos asuman su responsabilidad para disminuir la propagación de enfermedades al adoptar hábitos de higiene y limpieza. 	


VIDA SALUDABLE		TERCER CICLO
PROPÓSITO:	Practiquen actividades físicas de manera sistemática, dentro y fuera del contexto escolar, para su bienestar y disfrute.	
CAPACIDAD:	Autoconciencia para el desarrollo de estilos de vida activos.	
EJE:	Actividad física	
TEMA:	Participación en actividades físicas	
APRENDIZAJE ESPERADO	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	
Propone alternativas de actividades físicas que puede practicar dentro y fuera de la escuela para su bienestar.	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexionar con los alumnos respecto a los factores que dificultan la práctica de actividades físicas y las acciones que pueden realizar para contrarrestarlos. Por ejemplo, organicen, conjuntamente, foros en los que se compartan experiencias exitosas y los retos que han afrontado relacionados con la práctica de actividades físicas. 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Impulsar que los alumnos diseñen alternativas de actividad física que pueden realizar en diferentes momentos y lugares; por ejemplo, conformen un fichero con juegos y actividades que pueden adaptar y llevar a cabo en sus casas, ya sea de manera individual o en familia; elaboren materiales alternativos (objetos de reúso) que puedan utilizar en actividades físicas; promuevan una muestra pedagógica de actividades físicas adaptadas. • Orientar a los alumnos en el reconocimiento de los aspectos a considerar en la práctica de actividades físicas, a partir de la elaboración y difusión de videos o carteles en los que expliquen: qué deben considerar antes de realizarlas (edad, estilo de vida, alimentación), cuáles son los beneficios que tienen, qué situaciones deben evitar (prevención de accidentes o lesiones), entre otras. Esto contribuye a promover la práctica responsable de actividades físicas dentro y fuera de la escuela.
--	---

VIDA SALUDABLE		TERCER CICLO
PROPÓSITO:	Practiquen actividades físicas de manera sistemática, dentro y fuera del contexto escolar, para su bienestar y disfrute.	
CAPACIDAD:	Autoconciencia para el desarrollo de estilos de vida activos.	
EJE:	Actividad física	
TEMA:	Retos y conciencia de su potencial	
APRENDIZAJE ESPERADO	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	
Evalúa los factores que le impiden la práctica constante de actividades físicas y las opciones que tiene para superar dificultades.	<ul style="list-style-type: none"> • Promover que los alumnos dialoguen respecto a los factores que dificultan la práctica de actividades físicas. Por ejemplo, intercambien opiniones y argumentos acerca de los comportamientos asociados con el sedentarismo que inciden en su salud; lleven a cabo diagnósticos o encuestas (familiares o grupales), respecto a la frecuencia y tipo de actividades que realizan diariamente (descanso, recreación, estudio, domésticas, entre otras), e impulsen campañas de sensibilización respecto a los resultados. • Promover la adopción de estilos de vida saludable que favorecen el incremento del tiempo destinado a la práctica de actividades físicas. • Impulsar que los alumnos experimenten, reflexionen y tomen decisiones respecto a las alternativas que les permiten mantenerse físicamente activos. Por ejemplo, propongan rutinas de activación física personales que pueden realizar en diferentes momentos del día; diseñen algunos retos a superar; organicen torneos de actividades deportivas (con el apoyo de especialistas y adaptando las reglas para fomentar una mayor participación). 	

VIDA SALUDABLE		TERCER CICLO
PROPÓSITO:	Tomen decisiones informadas que les permitan mejorar sus hábitos alimentarios para proteger su salud y el medio ambiente.	
CAPACIDAD:	Toma de decisiones informadas para el consumo de alimentos saludables.	
EJE:	Alimentación	
TEMA:	Dieta saludable	
APRENDIZAJE ESPERADO	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	
Diseña menús para incrementar en su refrigerio escolar, el consumo de agua simple potable, frutas, verduras, cereales enteros e integrales, leguminosas y pescado, con base en una guía alimentaria.	<ul style="list-style-type: none"> • Favorecer el reconocimiento de creencias, costumbres y opciones que tienen los estudiantes, mediante el intercambio de ideas con base en preguntas como: ¿qué desayunan, a qué hora y con quién?, ¿qué es lo que más disfrutan del desayuno?, ¿qué es lo que más les gusta desayunar?, ¿por qué les gusta?, ¿cuáles son las frutas, verduras, cereales enteros e integrales, leguminosas y pescados de mayor disponibilidad en la localidad?, ¿cuáles incluyen en su desayuno y refrigerio?, ¿qué características toman en cuenta para incluir o no algunos alimentos y bebidas? 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer las opciones alimentarias y de hidratación con las que cuentan, los argumentos que fundamentan su elección y sus posibilidades de incluir alimentos saludables en su refrigerio. • Promover el diseño de menús y recetas creativas para desayunos y refrigerios, que incluyan alimentos de todos los grupos, propios de la región, económicos y frescos de temporada, a partir del uso de guías alimentarias y la participación en ferias gastronómicas donde expongan y degusten las propuestas.
--	--

VIDA SALUDABLE		TERCER CICLO
PROPÓSITO:	Tomen decisiones informadas que les permitan mejorar sus hábitos alimentarios para proteger su salud y el medio ambiente.	
CAPACIDAD:	Pensamiento crítico ante el consumo de bebidas y alimentos procesados.	
EJE:	Alimentación	
TEMA:	Hábitos, valores y costumbres alimentarias	
APRENDIZAJE ESPERADO	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	
<p>Analiza críticamente la influencia de la publicidad en sus hábitos de consumo de alimentos procesados y bebidas azucaradas.</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Alentar en los estudiantes el reconocimiento y la promoción de los beneficios de preferir el consumo de alimentos frescos y agua simple potable, en lugar de productos procesados. • Analizar los alimentos y bebidas disponibles en la escuela y sus alrededores, los clasifiquen del más saludable al menos saludable de acuerdo con el número de sellos y leyendas de advertencia. • Evaluar sus ventajas y desventajas y organizar una campaña publicitaria para destacar las cualidades de las frutas, verduras, leguminosas, cereales enteros e integrales, con la intención de motivar su inclusión en los refrigerios. • Propiciar en los estudiantes el análisis de la publicidad de alimentos procesados y bebidas azucaradas, a partir de preguntas como: ¿cuáles anuncios recuerdan de esos productos?, ¿en dónde y cuándo los vieron, leyeron o escucharon?, ¿qué les llama más la atención de esos anuncios?, ¿qué tan saludables son los alimentos y bebidas anunciados?, ¿qué se dice y qué no se dice?, ¿dónde consiguen este tipo de productos?, ¿cuáles consumen?, ¿cuándo, cuánto, cómo, dónde y por qué los consumen?, ¿qué relación tienen con la caries y la obesidad? • Reflexionar, discutir y asumir posturas críticas en torno a la publicidad que induce al consumo de alimentos y bebidas no saludables, y reconocer la importancia de disminuir su ingesta. 	

VIDA SALUDABLE		TERCER CICLO
PROPÓSITO:	Tomen decisiones informadas que les permitan mejorar sus hábitos alimentarios para proteger su salud y el medio ambiente.	
CAPACIDAD:	Toma de decisiones informadas para el consumo de alimentos saludables.	
EJE:	Alimentación	
TEMA:	Impacto de los hábitos en la sostenibilidad	
APRENDIZAJE ESPERADO	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	
Toma decisiones sobre su alimentación reconociendo impactos en el aprovechamiento de recursos naturales.	<ul style="list-style-type: none"> • Fomentar que los estudiantes evalúen los efectos en el medio ambiente causados por el consumo de productos procesados. • Clasificar envases y envolturas que se desechan en la escuela, alrededores y casa, de los que menos contaminan a los que más contaminan. • Investigar las formas en las que se manejan los desechos y cómo contaminan el suelo, agua y aire, para reflexionar y argumentar por qué el consumo excesivo de alimentos procesados y bebidas azucaradas pone en riesgo los recursos naturales. 	

¿CÓMO LOGRAMOS ADQUIRIR ESTILOS DE VIDA SALUDABLE?

PLANEACIÓN:

- Dialogar con los estudiantes sobre los problemas de salud que existen en la actualidad en el país.
- Orientar la discusión hacia cuáles problemas son más comunes en el país; tales como el sedentarismo, obesidad, entre otros.
- Promover el diálogo entre los estudiantes respecto a los conocimientos que tienen sobre este tema, tomando como referentes las preguntas: ¿qué es el sedentarismo?, ¿qué consecuencias tiene para su salud?, ¿cuáles son los factores que fomentan estilos de vida sedentarios?, ¿por qué consideran que se han incrementado problemas como el sobrepeso y la obesidad en su comunidad?, ¿qué acciones pueden emprender para hacer frente a estas problemáticas?, entre otras.
- Definir, por equipos, un problema a abordar, los temas que les gustaría explorar y las propuestas a implementar en el desarrollo del proyecto.

DESARROLLO:

- Orientar a los estudiantes en el proceso a partir de cuestionarlos y valorar conjuntamente las acciones que llevan a cabo.
- Construir una noción de vida saludable y sus características, de manera personal y por equipos; señalar qué aspectos deben cuidar para lograr una vida saludable (alimentación, actividad física, higiene personal, entre otros).
- Identificar y argumentar ejemplos de personas que consideran llevan un estilo de vida saludable; proponer recomendaciones y acciones para practicar estilos de vida saludable.
- Analizar los cambios derivados de los avances tecnológicos en sus vidas; a través de encuestas a las personas de su comunidad sobre la frecuencia del uso de dispositivos electrónicos.
- Indagar por qué se incrementa el uso de estos dispositivos; reconocer efectos negativos derivados del uso excesivo de dispositivos electrónicos o malos hábitos que se adquieren; dialogar con expertos en salud sobre las recomendaciones para el uso de dichos dispositivos, entre otras.
- Promover que los estudiantes intercambien propuestas de acciones a realizar (personales, familiares, escolares y comunitarias), orientadas al combate del sedentarismo.

COMUNICACIÓN:

- Guiar a los estudiantes en la selección de alternativas que les permitan difundir los resultados, como pueden ser: campañas informativas (escolares o comunitarias) sobre los comportamientos que pueden modificar para cuidar la salud, las consecuencias del sedentarismo o los riesgos del uso excesivo de dispositivos electrónicos.
- Organizar y difundir eventos recreativos que fomenten el aprovechamiento positivo del tiempo libre por medio de la práctica de actividades físicas, entre otras acciones.

EVALUACIÓN:

- Utilizar la heteroevaluación para verificar los productos elaborados y la información o argumentos manifestados por los estudiantes, tales como, carteles relacionados con las consecuencias del sedentarismo y las acciones que promuevan la salud, videos con explicaciones relacionadas con el sedentarismo en su comunidad.
- Analizar y publicar de resultados de la encuesta sobre el uso de dispositivos electrónicos en su comunidad, entre otras.
- Promover la coevaluación entre equipos para reflexionar sobre el cumplimiento de ciertos criterios, tales como la veracidad de la información utilizada para fundamentar el proyecto y la pertinencia de las acciones que llevaron a cabo durante su desarrollo.
- Practicar la autoevaluación para poder identificar su nivel de participación y sus aportaciones (respecto a las propuestas y toma de acuerdos, trabajo en equipo, resolución de problemas o dificultades afrontadas).
- Analizar los comportamientos que requieren fortalecer o modificar (por ejemplo, en la práctica de estilos de vida activos o la disminución del uso de dispositivos electrónicos).