

PLANEACIÓN
TERCER Trimestre



Profr.(a): _____

Escuela Primaria: _____

Zona Escolar: _____ Unidad Regional: _____ C. C. T: _____

Ciclo Escolar: _____



Dirección General

Migdalia Treviño Garza

Diseño Editorial

Ma. del Socorro Rodríguez Briones

Colaboración Especial

Profr. Julio César Segura Cardoso

Profra. Micaela Vélez Castro

Hugo Osvaldo Jasso García

Edición

2021

Planeación, Tercer Trimestre, 5.º

Migdalia Treviño Garza ©

D.R. EDIMAE, S.A. DE C.V.

Isaac Garza 1116 Pte. Col. Centro

C. P. 64000, Monterrey, Nuevo León

Prohibida la reproducción o transmisión parcial o total de esta obra en cualquier forma electrónica o mecánica, incluso fotocopia, o sistema para recuperar información, sin permiso escrito del editor.

Impreso en México

Printed in Mexico

PRESENTACIÓN

Los procesos centrales en el quehacer pedagógico del docente, son la planeación y la evaluación y tienen como finalidad el logro de los propósitos planteados desde el inicio del año de trabajo escolar. Estos procesos no deben ser considerados una carga administrativa, sino más bien un vehículo funcional y necesario para alcanzar los fines educativos deseados. La planeación y la evaluación son dos caras de la misma moneda, es decir, no se pueden separar, es por ello que una planeación no estará completa si no se establece en ella la forma de medir los logros de los estudiantes.

La planeación es una herramienta muy necesaria para que el docente establezca metas con base en los Aprendizajes Esperados planteados en los programas de estudio vigentes. Anticipar su elaboración le permite optimizar recursos, tiempo, espacio; en ella se proponen estrategias y actividades basadas en estos aprendizajes tomando en cuenta las distintas formas de aprender de cada uno de sus alumnos, así como de sus necesidades e intereses.

En los últimos 30 años, los programas oficiales han tenido cambios significativos, por lo que el equipo EDIMAE trabaja constantemente en la actualización de sus planeaciones y materiales de apoyo. Toda esta experiencia acumulada nos capacita para ofrecer un nuevo formato para organizar el trabajo diario del docente a través de esta nueva planeación distribuida ahora en trimestres. Con este valioso instrumento de apoyo, los maestros tendrán la certeza de cubrir al 100% los Planes y Programas de Estudio vigentes, y al mismo tiempo se estará preparado para lograr resultados exitosos con sus alumnos en el aula.

Los aspectos básicos que han sido considerados en la estructura de nuestra planeación son: Propósitos, aprendizajes esperados, sugerencias de vinculación, materiales, referencias y páginas del libro de texto, recursos, formas de evaluar y tiempo de realización y otros más dependiendo de la asignatura que se esté trabajando. Los trimestres están subdivididos en quincenas, y estas a su vez en semanas. Cada asignatura cuenta con actividades de inicio, desarrollo y cierre, acordes a los diferentes métodos de aprendizaje que se muestran en el Programa Oficial.

A partir del ciclo escolar 2021-2022, en el mapa curricular, en lo que se refiere al Componente de Desarrollo Personal y Social se incluye el área de “Vida Saludable”. Los aprendizajes esperados en esta asignatura se dan por ciclos: primero con segundo, tercero con cuarto y quinto con sexto, con la finalidad de darle flexibilidad a la intervención docente, brindar mayor tiempo para lograr los aprendizajes y propiciar un desarrollo gradual de capacidades. Es por eso que en las últimas páginas del manual se incluye una planeación sugerida de orientaciones didácticas, destacando los mismos organizadores curriculares de las otras asignaturas así como un proyecto escolar flexible que parte de las necesidades de los estudiantes sobre los aprendizajes del ciclo escolar.

Esperamos que esta propuesta sea una herramienta funcional para nuestros compañeros maestros, pero sobre todo para beneficio de todos los niños mexicanos a quienes tenemos el privilegio de educar.

La autora



Escuela Primaria: _____

Zona Escolar: _____ Unidad Regional: _____ C.C.T. _____

Profr.(a): _____

Ciclo Escolar _____

BLOQUE 4

PLANIFICACIÓN SEMANAL

SEGUNDA QUINCENA / PRIMERA SEMANA

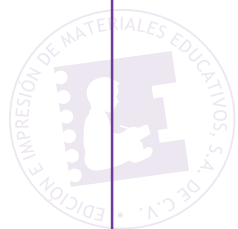
QUINTO GRADO

| PROPÓSITOS: | | Identifiquen, analicen y disfruten textos de diversos géneros literarios. Participen en la producción original de diversos tipos de texto escrito. | | | | |
|--|--|---|--|--|--|--|
| PSL: | | Escribir una obra de teatro con personajes de textos narrativos. | | | | |
| TIPO TEXTUAL: | | Dramático. | | | | |
| ÁMBITO: | | Literatura. | | | | |
| COMPETENCIAS: | | Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. Valorar la diversidad lingüística y cultural de México. | | | | |
| APRENDIZAJES ESPERADOS | PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO | TEMAS DE REFLEXIÓN | SUGERENCIAS DIDÁCTICAS | REFERENCIAS | ACTIVIDADES PERMANENTES SUGERIDAS | SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN |
| <p>Conoce la estructura de una obra de teatro.</p> <p>Identifica las características de un personaje a partir de descripciones, diálogos y su participación en la trama.</p> | <p>Discusión y análisis de las características de los personajes de textos narrativos (cuentos, leyendas o fábulas).</p> <p>Cuadro descriptivo de los personajes de los textos que leyeron.</p> <p>Esquema de planificación de una obra de teatro a partir de los textos leídos.</p> | <p>Diálogos y formas de intervención de un personaje en la trama.</p> <p>Estructura y función de los guiones teatrales (trama, personajes, escenas, actos, entre otros).</p> <p>Puntuación utilizada en las obras de teatro.</p> <p>Frases adjetivas para describir personajes.</p> <p>Estereotipos en la construcción de los personajes.</p> | <p>Organizar equipos de tres integrantes para designarles algunos textos narrativos (cuentos, leyendas o fábulas) y leerlos en voz alta por turnos.</p> <p>Analizar los tipos de personajes de los diferentes textos narrativos. Clasificarlos y hacer una tabla para describirlos. Explicar que se trata de personajes estereotipados. Identificar y comentar tramas de cuentos, películas o telenovelas que usen personajes estereotipados.</p> <p>Retomar los personajes principales de los cuentos y entre todos definir sus características. Anotar las descripciones de los personajes en hojas de rotafolio.</p> <p>Dar ideas, entre todos, para una nueva historia que incorpore personajes estereotipados. Establecer los personajes que estarán involucrados y acordar la trama central de la historia.</p> <p>Escribir un esquema general de la trama, incluyendo una descripción general de acontecimientos y personajes involucrados. Releer las descripciones realizadas por los alumnos para corroborar la coherencia entre los diferentes momentos de la trama, y a partir del esquema general, identificar escenas.</p> | <p>Libro de Texto 128-136</p> <p>Libreta de Tareas 82-86, 88</p> | <p>Lectura.</p> <p>Escribir textos libres con diferentes propósitos.</p> <p>Organizar y sintetizar información.</p> <p>Compartir impresiones y puntos de vista.</p> <p>Seleccionar palabras nuevas para investigar su significado.</p> | <p>ED. ARTÍSTICA Representar algún cuento clásico. Reconocer los elementos y las características de los personajes.</p> <p>HISTORIA Investigar los diversos orígenes de los cuentos clásicos (países, autores y épocas).</p> |

MATEMÁTICAS

| | |
|---------------------------------|---|
| PROPÓSITOS: | Usen e interpreten diversos códigos para orientarse en el espacio y ubicar objetos o lugares. |
| COMPETENCIAS: | Comunicar información matemática. |
| EJE: | Forma, espacio y medida. |
| ESTÁNDARES CURRICULARES: | Utiliza sistemas de referencia convencionales para ubicar puntos o describir su ubicación en planos, mapas y en el primer cuadrante del plano cartesiano. |
| TEMA: | Ubicación espacial. |
| APRENDIZAJES ESPERADOS: | Describe rutas y ubica lugares utilizando sistemas de referencia convencionales que aparecen en planos o mapas. |
| CONTENIDO: | Interpretación y descripción de la ubicación de objetos en el espacio, especificando dos o más puntos de referencia. |

| LECCIÓN | INTENCIÓN DIDÁCTICA | SECUENCIA DIDÁCTICA | CONSIDERACIONES PREVIAS | MATERIALES | REFERENCIAS Y PÁGINAS |
|------------------------------|---|--|---|---|--|
| 67 ¿Cuál de todos? | Consideren la necesidad de establecer puntos de referencia para ubicar objetos en un espacio determinado. | <ul style="list-style-type: none"> • Preguntar por la ubicación de objetos colocados previamente en el aula ubicados en lugares específicos que les sea fácil describir su ubicación. • Mostrar a los alumnos una imagen donde aparezcan algunos conjuntos de objetos organizados en un estante, escaparate, librero o alacena y hacer preguntas acerca de la ubicación de los objetos vistos y los puntos de referencia que les sean de utilidad. • Pedir que elijan a un compañero para realizar en parejas las actividades del desafío 67 de su libro de texto, en donde deberán considerar la necesidad de establecer puntos de referencia para ubicar objetos en un espacio. • Intercambiar sus libros con otra pareja para discutir las diferencias y acordar las respuestas correctas. • Ubicar objetos en un patio, en el aula, y luego sobre una cuadrícula para practicar ejercicios similares que permitan la reafirmación del conocimiento adquirido. • Practicar juegos de comunicación oral para determinar la posición de un objeto o de una persona, apoyados por un punto de referencia. • Aplicar una ficha de trabajo o una prueba parcial con ejercicios de ubicación espacial para evidenciar el nivel de logro alcanzado. • Observar el desempeño individual de los alumnos y registrar sus observaciones en una lista de cotejo que muestre las fortalezas y áreas de oportunidad para brindar apoyo a quienes lo requieran y guardar como evidencia en el portafolio del alumno. | Considerar que los alumnos se enfrentarán a la necesidad de utilizar los puntos de referencia para identificar la ubicación de los objetos que se les indican. Seguramente, para ubicar las primeras imágenes habrá por lo menos dos respuestas diferentes, mientras que en la segunda imagen, es probable que no haya diferencias en las respuestas, pues existen datos que permiten tomar referencias para ubicar los objetos. Al término de estas actividades es importante que los alumnos reflexionen por qué en la primera imagen existe la posibilidad de diferentes interpretaciones y en la segunda ilustración no. Para ello se sugiere que en un primer momento las parejas intercambien su trabajo y discutan las diferencias, y, posteriormente, se hagan comentarios en forma grupal. | Pizarrón, libro y libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo. | L. de Texto 126 L. del Maestro 210 L. de Tareas 80 |



| LECCIÓN | INTENCIÓN DIDÁCTICA | SECUENCIA DIDÁCTICA | CONSIDERACIONES PREVIAS | MATERIALES | REFERENCIAS Y PÁGINAS |
|---|--|--|---|---|--|
| 68 Banderas de América | Ubiquen objetos en un espacio determinado. | <ul style="list-style-type: none"> Socializar su experiencia personal en el desafío anterior, las dificultades que tuvieron y cómo las superaron; y las ideas más significativas del tema, por ejemplo: el uso de puntos de referencia y expresiones de ubicación. Mostrar una imagen con dibujos de animales colocados en distintos puntos y con base en las características y puntos de referencias dichas por el docente, los alumnos deben adivinar el nombre del animal por el que se pregunta. Formar parejas para participar en las actividades propuestas en la consigna del desafío 68 de su libro de texto, en el que ubicarán objetos en un espacio determinado y describirán la ubicación dados algunos puntos de referencia. Organizar una puesta en común en donde se oriente en dos sentidos: <ol style="list-style-type: none"> Analizar si las referencias dadas por los equipos fueron precisas. Verificar que interpretaron correctamente las instrucciones. Realizar prácticas en fichas de trabajo, en donde se utilicen contextos en los que habitualmente se usa ese modo de ubicación en el plano, como una localidad numerada en un teatro, juego de la batalla naval, etcétera. Registrar el nivel de logro de los alumnos en una lista de cotejo | Considerar que en esta actividad serán los alumnos quienes determinen las referencias necesarias para ubicar una bandera dentro del grupo al que pertenece. Lo importante es que aun cuando reconozcan varias de ellas y sepan a qué país representan, los mensajes no deben incluir el nombre del país o sus características de color o escudo. Analizar durante la puesta en común algunos mensajes y reorientarlos utilizando los términos formales. | Pizarrón, libro y libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo. | L. de Texto 128 L. del Maestro 213 L. de Tareas 81 |
| OBSERVACIONES POSTERIORES | | ¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos? ¿Qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar? ¿Qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas? | | | |
| SUGERENCIA DE VINCULACIÓN | | EVALUACIÓN | | | |
| ED. FÍSICA Jugar ajedrez interpretando y describiendo la ubicación de las piezas en el tablero. | | Elaborar una lista de cotejo con los elementos que el alumno debe aprender sobre la interpretación y descripción de la ubicación de objetos en el espacio, especificando dos o más puntos de referencia y guardar las evidencias en el portafolio del alumno. | | | |

CIENCIAS NATURALES

| BLOQUE 4: | ¿Por qué se transforman las cosas? El movimiento de las cosas, del sonido en los materiales, de la electricidad en un circuito y de los planetas en el Sistema Solar. | | | |
|--|---|---|--|--|
| PROPÓSITOS: | Practiquen hábitos saludables para prevenir enfermedades, accidentes y situaciones de riesgo a partir del conocimiento de su cuerpo. | | | |
| ESTÁNDARES CURRICULARES: | Identifica algunos efectos de la interacción de objetos relacionados con la fuerza, el movimiento, la luz, el sonido, la electricidad y el calor. | | | |
| COMPETENCIAS: | Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica. | | | |
| ÁMBITO: | Desarrollo humano y cuidado de la salud. | | | |
| TEMA: | ¿Cómo viaja el sonido? | | | |
| APRENDIZAJES ESPERADOS | CONTENIDOS | SUGERENCIAS DIDÁCTICAS | REFERENCIAS | SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN |
| Describe la propagación del sonido en el oído y la importancia de evitar los sonidos intensos. | <p>Relación de la propagación del sonido con el funcionamiento del oído.</p> <p>Efectos de los sonidos intensos y prevención de daños en la audición.</p> | <p>Proponer la elaboración de un modelo del oído para explicar la propagación del sonido en la audición.</p> <p>Orientar una investigación sobre el riesgo, para el sistema nervioso y la audición, que implica escuchar música a alto volumen (con o sin audífonos).</p> <p>Hacer un cartel con medidas preventivas de daños en la audición.</p> | <p>Libro de Texto 104-111</p> <p>L. de Tareas 37</p> | <p>ESPAÑOL</p> <p>Elaborar un mural de los tipos de música de las diferentes culturas y los instrumentos que tocaban.</p> |

GEOGRAFÍA

| BLOQUE 4: | Características económicas de los continentes. | | | |
|--|--|---|--|--|
| PROPÓSITOS: | Reconocer la distribución y las relaciones de los componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos del espacio geográfico para caracterizar sus diferencias en las escalas local, estatal, nacional, continental y mundial. | | | |
| EJE TEMÁTICO: | Componentes económicos. | | | |
| COMPETENCIAS: | Reflexión de las diferencias socioeconómicas. | | | |
| APRENDIZAJES ESPERADOS | CONTENIDOS | SUGERENCIAS DIDÁCTICAS | REFERENCIAS | SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN |
| Reconoce la distribución de los recursos minerales y energéticos, así como los principales espacios industriales en los continentes. | Distribución de recursos minerales y energéticos en los continentes. Distribución de los principales espacios industriales en los continentes. | Organizar equipos para investigar la distribución de los recursos minerales y energéticos en los continentes. Reconocer la industria como una actividad secundaria (transformación de materia prima). Localizar los países con mayor desarrollo industrial y reconocer las condiciones que favorecen el desarrollo de esta actividad, como son la disponibilidad de materia prima y una población que consume los productos. Representar los países que destacan en la producción de alimentos procesados, prendas de vestir, productos de madera, derivados del petróleo, acero, muebles, electrodomésticos, automóviles, entre otros. | Libro de Texto 115-124 L. de Tareas 76 y 77 | ESPAÑOL Organizar una exposición con imágenes de productos correspondientes a las actividades económicas secundarias, y explicar la relevancia que tienen para el desarrollo de un país. |

HISTORIA

| BLOQUE 4: | De los caudillos a las instituciones (1920-1982). | | | |
|---|--|--|--|---|
| PROPÓSITOS: | Consulten, seleccionen y analicen diversas fuentes de información histórica para responder a preguntas sobre el pasado. | | | |
| ÁMBITOS: | Económico y social. | | | |
| COMPETENCIAS: | Formación de una conciencia histórica para la convivencia. | | | |
| APARTADO: | Temas para comprender el periodo. ¿Qué elementos favorecieron o limitaron el desarrollo de México después de la Revolución? | | | |
| APRENDIZAJES ESPERADOS | CONTENIDOS | SUGERENCIAS DIDÁCTICAS | REFERENCIAS | SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN |
| Identifica causas de la expropiación petrolera y el reparto agrario durante el cardenismo. Describe la participación de México en la Segunda Guerra Mundial, el proceso de industrialización y sus consecuencias sociales. | El impulso a la economía: La expropiación petrolera y el reparto agrario durante el cardenismo. México en el contexto de la Segunda Guerra Mundial. El crecimiento de la industria y los problemas del campo. Las demandas de obreros, campesinos y clase media. | Presentar recortes sobre la trascendencia de la expropiación petrolera en los diferentes ámbitos: económico, social, político y cultural. Pedir que imaginen vivir en esa época y escribir una carta a un amigo en el extranjero para explicar lo acontecido. Proporcionar textos sobre la Segunda Guerra Mundial, la participación de México y el impulso de la industria nacional. Elaborar una línea del tiempo con la información e identificar la simultaneidad de acontecimientos y sus repercusiones en el país. Proporcionar gráficas del crecimiento industrial, de la producción agraria y de la migración campo-ciudad, así como algunas de las consecuencias de estos procesos para reflexionar sobre cómo las condiciones económicas provocaron el descontento de diferentes sectores de la sociedad. | Libro de Texto 125-136 L. de Tareas 29 y 30 L. de Tareas 31 y 32 L. de Tareas 33 y 34 | GEOGRAFÍA Relacionar al petróleo con las actividades económicas primarias y secundarias, y el desarrollo económico que aporta a México. |

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

| BLOQUE: | 3 | | |
|---|--|---|--|
| PROPÓSITO: | Participar en la elaboración, revisión y aplicación de normas y acuerdos que regulan la convivencia en sus espacios de interacción, tomando como referencia el respeto a la dignidad humana y a los derechos humanos. | | |
| EJE: | Ciudadanía democrática, comprometida con la justicia y el apego a la legalidad | | |
| SECUENCIA: | 1. Forma democrática de gobierno | | |
| SESIÓN: | 1. ¿Qué es la democracia? 2. La división de poderes en México | | |
| APRENDIZAJE ESPERADO | SUGERENCIAS DIDÁCTICAS | REFERENCIAS | SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN |
| Identifica que la forma de gobierno de nuestro país se constituye por la división de poderes, la cultura de la legalidad, el respeto a los derechos humanos y la soberanía popular. | <p>Observar las situaciones de la página 111 para definir en cuáles situaciones se actúa de manera democrática.</p> <p>Integrar equipos de trabajo para consultar las características de la forma de gobierno de la república mexicana.</p> <p>Escribir en la libreta de notas qué significa cada uno de los términos investigados.</p> <p>Analizar el esquema sobre la división de poderes en nuestro país de la página 114 del libro de texto.</p> <p>Escribir en el cuaderno a qué poder pertenecen los siguientes servidores públicos: gobernador, juez y diputado.</p> <p>Buscar noticias sobre algunos servidores públicos a nivel federal o estatal para opinar sobre el trabajo que realizan y la opinión que se tiene de ellos.</p> <p>Solicitar a los alumnos que reflexionen sobre cuáles características tiene el actuar de manera ética en el servicio público.</p> <p>Identificar algunas faltas en las que incurren los servidores públicos al no trabajar de manera ética.</p> | <p>Libro de Texto 110 - 120</p> <p>L. de Tareas 74 - 75</p> | <p>ESPAÑOL</p> <p>Redacción de un texto sobre las características que debe tener un servidor público y qué sucede cuando incurre en acciones deshonestas.</p> |

EDUCACIÓN FÍSICA

| BLOQUE 4: | Me comunico a través del cuerpo. | | | |
|---|---|--|-------------|--|
| PROPÓSITOS: | Desarrollen el conocimiento de sí mismos, su capacidad comunicativa, de relación, habilidades y destrezas motrices mediante diversas manifestaciones que favorezcan su corporeidad y el sentido cooperativo. | | | |
| EJE PEDAGÓGICO: | La corporeidad como el centro de la acción educativa. | | | |
| ÁMBITO: | Ludo y sociomotricidad. | | | |
| COMPETENCIAS: | Manifestación global de la corporeidad. | | | |
| APRENDIZAJES ESPERADOS | CONTENIDOS | SUGERENCIAS DIDÁCTICAS | REFERENCIAS | SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN |
| Emplea los recursos comunicativos para usar un código con el cuerpo como herramienta de transmisión de ideas. | <p>Desarrollo y aplicación de un alfabeto comunicativo, mediante el “lenguaje gestual” (actitud corporal, apariencia corporal, contacto físico, contacto ocular, distancia interpersonal, gesto, orientación espacial interpersonal), de los “componentes sonoros comunicativos” (entonación, intensidad o volumen, pausa y velocidad) y del “ritmo comunicativo gestual y sonoro”.</p> <p>¿Cómo me veo cuando hablo con otros?</p> | <p>Reconocer la importancia de la comunicación, el diálogo e intercambio discursivo como pautas de conducta para mejorar la sociomotricidad.</p> <p>Comprender cómo la entonación, el volumen, la pausa y la velocidad se asocian al lenguaje corporal, al transmitir ideas e intercambios de opiniones respecto a temas de interés.</p> | | <p>ESPAÑOL</p> <p>Transmitir mensajes de un tema específico, a través de gestos y que entre todos descifren los mensajes.</p> |

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

| PROPÓSITOS: | Edifiquen su identidad y fortalezcan su sentido de pertenencia a un grupo, valorando el patrimonio cultural y las diversas manifestaciones artísticas del entorno, de su país y del mundo. | | | | |
|--|--|--|--|-------------|---|
| COMPETENCIAS: | Artística cultural. | | | | |
| LENGUAJE ARTÍSTICO: | Expresión corporal y danza. | | | | |
| APRENDIZAJES ESPERADOS | EJES | CONTENIDOS | SUGERENCIAS DIDÁCTICAS | REFERENCIAS | SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN |
| Distingue las características de los diferentes géneros dancísticos. | Apreciación. Expresión. | Identificación de la diversidad de lenguajes dancísticos (danza tradicional o autóctona, folclórica, danza clásica o ballet, danza moderna y contemporánea) que se aplican en la danza escénica. Interpretación libre de un género dancístico utilizando elementos coreográficos. | Observar montajes escénicos de alguna parte del mundo y realizar comparaciones registrando las diferencias. Crear un registro visual con fotografías o dibujos de la diversidad de lenguajes dancísticos en el mundo. Seleccionar una para analizarla. Responder a las preguntas: ¿Cuál es su origen?, ¿en qué fechas se danza?, ¿quiénes la danzan? Seleccionar una obra dancística de su agrado y realizar una interpretación libre con elementos coreográficos, invitar a la comunidad escolar a presenciar la puesta en escena y compartir experiencias. | | ESPAÑOL Elaborar carteles publicitarios para invitar a la comunidad escolar a la presentación de una obra dancística. |

Observaciones: _____

Firma del Docente

Firma de Dirección

Fecha de Revisión



Escuela Primaria: _____

Zona Escolar: _____ Unidad Regional: _____ C.C.T. _____

Profr.(a): _____

Ciclo Escolar _____

BLOQUE 4

PLANIFICACIÓN SEMANAL

ESPAÑOL

SEGUNDA QUINCENA / SEGUNDA SEMANA

QUINTO GRADO

| PROPÓSITOS: | Identifiquen, analicen y disfruten textos de diversos géneros literarios. Participen en la producción original de diversos tipos de texto escrito. | | | | | |
|--|--|---|---|--|---|---|
| PSL: | Escribir una obra de teatro con personajes de textos narrativos. | | | | | |
| TIPO TEXTUAL: | Dramático. | | | | | |
| ÁMBITO: | Literatura. | | | | | |
| COMPETENCIAS: | Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. Valorar la diversidad lingüística y cultural de México. | | | | | |
| APRENDIZAJES ESPERADOS | PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO | TEMAS DE REFLEXIÓN | SUGERENCIAS DIDÁCTICAS | REFERENCIAS | ACTIVIDADES PERMANENTES SUGERIDAS | SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN |
| <p>Adapta la expresión de sus diálogos, de acuerdo con las intenciones o características de un personaje.</p> <p>Emplea la puntuación correcta para organizar los diálogos en una obra teatral, así como para darle la intención requerida al diálogo.</p> | <p>Borradores de la obra de teatro, que cumplan con las siguientes características:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diálogos coherentes en relación con la trama. - Caracterización de los personajes. - Acotaciones y signos de puntuación para marcar intenciones de los personajes. <p>Producto final Lectura dramatizada de la obra de teatro escrita por los alumnos.</p> | <p>Correspondencia entre la puntuación y la intención que se le da en la lectura dramatizada. Ortografía y puntuación convencionales.</p> <p>Redacción de acotaciones (intenciones, participación y características).</p> | <p>Revisar el formato del guion de teatro y compararlo con la estructura de los guiones. Organizar equipos para designarles una escena a cada uno, y escribir el guion retomando el esquema general. Emplear el formato de guion de teatro, distinguir acotaciones breves y diálogos entre los personajes.</p> <p>Hacer una lectura dramatizada de la obra completa. Hacer señalamientos sobre la pertinencia de los diálogos respecto a lo acordado en el esquema general y en la caracterización de los personajes. Identificar y corregir, con ayuda del docente errores de coherencia entre escenas. Tomar nota sobre las sugerencias realizadas.</p> <p>Modificar los textos, en función de las sugerencias, y pasarlos en limpio. Atender el uso de signos de puntuación y la ortografía.</p> <p>Acordar las presentaciones y la audiencia a quien presentarán la lectura dramatizada, redactar la invitación para convocar a los espectadores y ensayar la lectura dramatizada.</p> <p>Presentar su lectura dramatizada, de acuerdo con la planeación y solicitar comentarios de los espectadores.</p> | <p>Libro de Texto 128-136</p> <p>Libreta de Tareas 87, 89-90</p> | <p>Lectura.</p> <p>Escribir textos libres con diferentes propósitos.</p> <p>Organizar y sintetizar información.</p> <p>Compartir impresiones y puntos de vista.</p> | <p>FC y E</p> <p>Identificar la enseñanza o valor que se maneja en diversos cuentos (honestidad, honradez, alegría, tolerancia, etc.).</p> |

MATEMÁTICAS

| | |
|---------------------------------|--|
| PROPÓSITOS: | Expresen e interpreten medidas con distintos tipos de unidad, para calcular perímetros y áreas de triángulos, cuadriláteros y polígonos regulares e irregulares. |
| COMPETENCIAS: | Comunicar información matemática. Manejar técnicas eficientemente. |
| EJE: | Forma, espacio y medida. |
| ESTÁNDARES CURRICULARES: | Usa fórmulas para calcular perímetros y áreas de triángulos y cuadriláteros. |
| TEMA: | Medida. |
| APRENDIZAJES ESPERADOS: | Calcula el perímetro y el área de triángulos y cuadriláteros. |
| CONTENIDO: | Construcción y uso de una fórmula para calcular el perímetro de polígonos, ya sea como resultado de la suma de lados o como producto. |

| LECCIÓN | INTENCIÓN DIDÁCTICA | SECUENCIA DIDÁCTICA | CONSIDERACIONES PREVIAS | MATERIALES | REFERENCIAS Y PÁGINAS |
|----------------------------------|---|---|---|---|--|
| 69 ¿Cuánto mide? | Obtengan una fórmula para calcular el perímetro de un rectángulo. | <ul style="list-style-type: none"> Comentar sus conocimientos previos acerca de la definición del perímetro. Utilizar una regla o construir un “metro” con hojas de papel y los utilicen para medir los objetos que deseen llevando un registro de los objetos medidos. Hacer una puesta en común de los resultados de la actividad. Organizar al grupo en equipos para analizar la situación propuesta en la consigna del desafío 69 de su libro de texto. Comentar en plenaria, sus respuestas y tomar acuerdos sobre la fórmula para calcular el perímetro de un rectángulo. Construir un polígono cualquiera, medir sus lados y calcular su perímetro. Realizar prácticas en fichas de trabajo que permitan evidenciar el nivel de logro obtenido y brindar apoyo a quienes lo requieran. | Observar el trabajo y orientarlos durante el desarrollo de las actividades, para detectar aquello que pueda ser útil al momento de la confrontación. Aclarar que el perímetro es la cantidad de unidades lineales que caben en el contorno de una figura. Concluir que la forma de las ventanas corresponde a un rectángulo y que su perímetro se obtiene sumando dos veces la medida del largo más dos veces la del ancho. | Pizarrón, libro y libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo. | L. de Texto 130 L. del Maestro 217 L. de Tareas 82 |
| 70 Hagámoslo más fácil | Obtengan una fórmula para calcular el perímetro de polígonos regulares. | <ul style="list-style-type: none"> Dibujar en el pizarrón varias figuras geométricas (polígonos regulares) con medidas exactas, y pasar a algunos alumnos a medir el contorno de cada una. Aclarar que lo que están midiendo recibe el nombre de perímetro y la forma más conveniente es sumar las medidas de cada lado de la figura dada. Organizar al grupo en equipos para llevar a cabo la consigna del desafío 70 de su libro de texto, en el que deberán obtener una fórmula para calcular el perímetro de polígonos regulares. Revisar en forma grupal como actividad de retroalimentación entre pares. Trazar un polígono en una hoja en blanco y yuxtaponer con el compás los lados sobre una recta y luego medir con la regla. Observar el desempeño de los alumnos y registrar sus fortalezas y áreas de oportunidad en una lista de cotejo. | Considerar que es muy probable que la mayoría de los equipos expresen las fórmulas en forma de sumas y no como producto. Observar el trabajo de los equipos con la finalidad de detectar estos aspectos, retomarlos durante la puesta en común de los resultados y hacer notar estas equivalencias. Para el caso del triángulo equilátero se pueden utilizar las siguientes expresiones equivalentes: $n + n + n$. $3n$ y $3 \times n$. | Pizarrón, libro y libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo. | L. de Texto 131 L. del Maestro 252 L. de Tareas 83 |

| LECCIÓN | INTENCIÓN DIDÁCTICA | SECUENCIA DIDÁCTICA | CONSIDERACIONES PREVIAS | MATERIALES | REFERENCIAS Y PÁGINAS |
|--|---|---|--|---|--|
| 71 Abreviemos operaciones | Obtengan una fórmula para calcular el perímetro de polígonos irregulares. | <ul style="list-style-type: none"> Retomar los conocimientos adquiridos en los desafíos anteriores y continuar con las actividades de este contenido. Trazar en el pizarrón algunos polígonos irregulares y pasar a algunos alumnos a medir el perímetro de dichas figuras y hagan saber a sus compañeros el procedimiento que utilizaron para obtener el resultado. Formar parejas para realizar las actividades de la consigna del desafío 71 de su libro de texto, cuyo propósito es que obtengan una fórmula para calcular el perímetro de polígonos irregulares. Compartir sus trabajos y procedimientos en la realización de las actividades como retroalimentación entre pares. Realizar prácticas en su libreta y/o fichas de trabajo con ejercicios similares para reafirmar el conocimiento adquirido. Aplicar una prueba parcial para medir y evaluar el nivel de logro alcanzado en este desafío y registrar los resultados en una lista de cotejo que muestre las fortalezas y áreas de oportunidad que presenten sus alumnos de manera individual para brindar el apoyo necesario a quienes lo requieran. | Reflexionar sobre la forma general de obtener el perímetro de cualquier polígono, es decir, sumando las medidas de todos sus lados. Preguntar qué significa que aparezcan dos emes, dos enes, etc. en una misma figura, esto con la finalidad de que se den cuenta de que estas literales representan la misma medida. | Pizarrón, libro y libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo. | L. de Texto 133 L. del Maestro 222 L. de Tareas 84 |
| OBSERVACIONES POSTERIORES | | ¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas? | | | |
| SUGERENCIA DE VINCULACIÓN | | EVALUACIÓN | | | |
| HISTORIA Investigar algunas pirámides determinadas por un polígono, su origen y ubicación actual. | | Registrar en una lista de cotejo los aprendizajes alcanzados sobre la construcción y uso de una fórmula para calcular el perímetro de polígonos, ya sea como resultado de la suma de lados o como producto. para agregar evidencias de ambos contenidos al portafolio del alumno. | | | |

CIENCIAS NATURALES

| BLOQUE 4: | ¿Por qué se transforman las cosas? El movimiento de las cosas, del sonido en los materiales, de la electricidad en un circuito y de los planetas en el Sistema Solar. | | | | |
|---|---|---|---|---|--|
| PROPÓSITOS: | Identifiquen propiedades de los materiales y cómo se aprovechan sus transformaciones en diversas actividades humanas. | | | | |
| ESTÁNDARES CURRICULARES: | Identifica algunos efectos de la interacción de objetos relacionados con la fuerza, el movimiento, la luz, el sonido, la electricidad y el calor. | | | | |
| COMPETENCIAS: | Comprensión de los alcances y limitaciones de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos. | | | | |
| ÁMBITO: | Propiedades y transformaciones de los materiales. | | | | |
| TEMA: | ¿Cómo elaboro un circuito eléctrico? | | | | |
| APRENDIZAJES ESPERADOS | CONTENIDOS | SUGERENCIAS DIDÁCTICAS | REFERENCIAS | SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN | |
| Explica el funcionamiento de un circuito eléctrico a partir de sus componentes, como conductores o aislantes de la energía eléctrica. Identifica las transformaciones de la electricidad en la vida cotidiana. | <p>Funcionamiento de un circuito eléctrico y sus componentes –pila, cable y foco.</p> <p>Materiales conductores y aislantes de la corriente eléctrica.</p> <p>Aplicaciones del circuito eléctrico.</p> <p>Transformaciones de la electricidad en la vida cotidiana.</p> | <p>Dibujar y describir la forma de encender un foco, utilizando una pila y un alambre. Armar el dispositivo propuesto y contrastar sus ideas.</p> <p>Identificar y clasificar materiales conductores y aislantes de la electricidad (objetos de metal, madera, cerámica, vidrio y plástico).</p> <p>Reflexionar sobre el aprovechamiento de los conductores en extensiones, interruptores y contactos eléctricos.</p> <p>Enfatizar la importancia de la tecnología en el diseño de aparatos. Por ejemplo, en el funcionamiento de un televisor.</p> | <p>Libro de Texto 112-117</p> <p>L. de Tareas 38-39</p> <p>L. de Tareas 40</p> | <p>HISTORIA Investigar la historia de la televisión, quién fue el inventor, en qué época, qué otros inventos se dieron en ese tiempo, etc.</p> | |

GEOGRAFÍA

| BLOQUE 4: | | Características económicas de los continentes. | | |
|--|--|--|---|---|
| PROPÓSITOS: | | Reconocer la distribución y las relaciones de los componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos del espacio geográfico para caracterizar sus diferencias en las escalas local, estatal, nacional, continental y mundial. | | |
| EJE TEMÁTICO: | | Componentes económicos. | | |
| COMPETENCIAS: | | Reflexión de las diferencias socioeconómicas. | | |
| APRENDIZAJES ESPERADOS | CONTENIDOS | SUGERENCIAS DIDÁCTICAS | REFERENCIAS | SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN |
| Relaciona redes carreteras, férreas, marítimas y aéreas con el comercio y el turismo de los continentes. | Principales redes carreteras, férreas, marítimas y aéreas en los continentes. Distribución de los principales puertos, aeropuertos, ciudades y lugares turísticos en los continentes. | Organizar al grupo en equipos y distribuir los temas de investigación. Investigar cuáles son las principales redes carreteras, férreas, marítimas y aéreas en los continentes y destacar que corresponden a las actividades económicas terciarias y no son actividades productivas como las primarias o secundarias, pero brindan servicios relevantes como el comercio, los transportes y el turismo. Investigar la distribución de los principales puertos, aeropuertos, ciudades y lugares turísticos en los continentes y señalarlos en un mapa. Organizar una exposición de los temas investigados y redactar brevemente en su libreta las ideas más significativas de los mismos. | Libro de Texto 127-134 L. de Tareas 78 | ED. ARTÍSTICA Organizar una presentación artística con números musicales o culturales, que representen a países con alto índice de turismo. |

HISTORIA

| BLOQUE 4: | | De los caudillos a las instituciones (1920-1982). | | |
|---|---|--|--|--|
| PROPÓSITOS: | | Realicen acciones para favorecer una convivencia democrática en la escuela y su comunidad. | | |
| ÁMBITOS: | | Social y político. | | |
| COMPETENCIAS: | | Formación de una conciencia histórica para la convivencia. | | |
| APARTADO: | | Temas para comprender el periodo. ¿Qué elementos favorecieron o limitaron el desarrollo de México después de la Revolución? | | |
| APRENDIZAJES ESPERADOS | CONTENIDOS | SUGERENCIAS DIDÁCTICAS | REFERENCIAS | SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN |
| Explica la importancia de la seguridad social y las causas del crecimiento demográfico. Reconoce la importancia de otorgar el derecho de la mujer al voto. | La seguridad social y el inicio de la explosión demográfica. Las mujeres y el derecho al voto. | Socializar sus conocimientos previos acerca de la seguridad social. Investigar en diversas fuentes el tema de la seguridad social y el inicio de la explosión demográfica. Elaborar un tríptico para promover los beneficios para la población de las instituciones de seguridad social, creadas durante este periodo. Analizar imágenes y textos que narran cómo se logró la participación política de la mujer y organizar al grupo para promover una campaña del derecho de las mujeres al voto. | Libro de Texto 137-139 L. de Tareas 35 Libro de Texto 140-141 L. de Tareas 36 | FC y E Investigar los derechos de la mujer en México y comentar si se respetan o no. |

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

| BLOQUE: | 3 | | |
|---|--|---|--|
| PROPÓSITO: | Participar en la elaboración, revisión y aplicación de normas y acuerdos que regulan la convivencia en sus espacios de interacción, tomando como referencia el respeto a la dignidad humana y a los derechos humanos. | | |
| EJE: | Ciudadanía democrática, comprometida con la justicia y el apego a la legalidad | | |
| SECUENCIA: | 1. Forma democrática de gobierno | | |
| SESIÓN: | 3. Mecanismos para impugnar actos injustos y deshonestos | | |
| APRENDIZAJE ESPERADO | SUGERENCIAS DIDÁCTICAS | REFERENCIAS | SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN |
| Analiza si las autoridades en el país ejercen su poder y sus funciones con honestidad, transparencia y rendición de cuentas, apegadas a normas y leyes, y conoce los mecanismos para darles seguimiento o denunciar cuando no es así. | Consultar en distintas fuentes de información el significado del término “denuncia” o “queja”. Diferenciar los mecanismos citados basándose en la información brindada por la página 122 del libro de texto. Organizar equipos de trabajo para abordar un problema de carácter social inmerso en la comunidad, considerando los ejemplos de las páginas 122 y 123 del libro de texto. Pedir a los alumnos que investiguen el problema seleccionado para presentarlo en forma de discurso. Escribir en el cuaderno de notas un discurso en el que se presenten propuestas de solución ante las problemáticas planteadas por los alumnos. Analizar las necesidades más importantes presentadas por los compañeros para elaborar una propuesta de atención ante las autoridades pertinentes. | Libro de Texto 121 - 123 L. de Tareas 76 | ESPAÑOL Redacción de una carta con una propuesta de atención para las autoridades pertinentes ante una problemática que afecta a la comunidad. |

EDUCACIÓN FÍSICA

| BLOQUE 4: | Me comunico a través del cuerpo. | | | |
|---|--|---|-------------|--|
| PROPÓSITOS: | Desarrollen el conocimiento de sí mismos, su capacidad comunicativa, de relación, habilidades y destrezas motrices mediante diversas manifestaciones que favorezcan su corporeidad y el sentido cooperativo. | | | |
| EJE PEDAGÓGICO: | La corporeidad como el centro de la acción educativa. | | | |
| ÁMBITO: | Ludo y sociomotricidad. | | | |
| COMPETENCIAS: | Manifestación global de la corporeidad. | | | |
| APRENDIZAJES ESPERADOS | CONTENIDOS | SUGERENCIAS DIDÁCTICAS | REFERENCIAS | SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN |
| Emplea los recursos comunicativos para usar un código con el cuerpo como herramienta de transmisión de ideas. | Desarrollo y aplicación de un alfabeto comunicativo, mediante el “lenguaje gestual” (actitud corporal, apariencia corporal, contacto físico, contacto ocular, distancia interpersonal, gesto, orientación espacial interpersonal), de los “componentes sonoros comunicativos” (entonación, intensidad o volumen, pausa y velocidad) y del “ritmo comunicativo gestual y sonoro”. ¿Cómo me veo cuando hablo con otros? | Consolidar, por medio del diálogo corporal, su estilo particular de comunicación; descubrir formas de actuar ante diferentes estados de ánimo y comprobar de qué manera su forma de manifestarlos cambia. Identificar en la expresión del rostro diversos estados de ánimo, propios o de los demás y sugerir formas para incrementar su repertorio expresivo. | | HISTORIA Investigar las manifestaciones de comunicación de diversas culturas, a través de las diferentes épocas (ritos, costumbres, ceremonias). |

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

| | |
|----------------------------|--|
| PROPÓSITOS: | Edifiquen su identidad y fortalezcan su sentido de pertenencia a un grupo, valorando el patrimonio cultural y las diversas manifestaciones artísticas del entorno, de su país y del mundo. |
| COMPETENCIAS: | Artística y cultural. |
| LENGUAJE ARTÍSTICO: | Expresión corporal y danza. |

| APRENDIZAJES ESPERADOS | EJES | CONTENIDOS | SUGERENCIAS DIDÁCTICAS | REFERENCIAS | SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN |
|--|--------------------|--|--|-------------|--|
| Distingue las características de los diferentes géneros dancísticos. | Contextualización. | Reflexión sobre diferentes géneros dancísticos de comunidad. | Investigar los diferentes géneros dancísticos de la comunidad y valorar la diversidad de los mismos. Escribir un ensayo acerca de la diversidad de los diferentes géneros dancísticos que existen en nuestra comunidad. | | ESPAÑOL Elaboración de un ensayo sobre la diversidad de la danza en el país. |

Observaciones: _____

Firma del Docente

Firma de Dirección

Fecha de Revisión



Escuela Primaria: _____

Zona Escolar: _____ Unidad Regional: _____ C.C.T. _____

Profr.(a): _____

Ciclo Escolar _____

BLOQUE 4

PLANIFICACIÓN SEMANAL

QUINTO GRADO

TERCERA QUINCENA / PRIMERA SEMANA

ESPAÑOL

| | |
|----------------------|--|
| PROPÓSITOS: | Participen en la producción original de diversos tipos de texto escrito. Participen eficientemente en diversas situaciones de comunicación oral. |
| PSL: | Reportar una encuesta. |
| TIPO TEXTUAL: | Expositivo. |
| ÁMBITO: | Participación social. |
| COMPETENCIAS: | Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones. |

| APRENDIZAJES ESPERADOS | PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO | TEMAS DE REFLEXIÓN | SUGERENCIAS DIDÁCTICAS | REFERENCIAS | ACTIVIDADES PERMANENTES SUGERIDAS | SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN |
|--|--|---|--|---|---|---|
| <p>Conoce la estructura y función de un reporte de encuesta.</p> <p>Usa nexos para indicar orden y relación lógica de ideas.</p> | <p>Discusión para seleccionar un tema de interés sobre su comunidad.</p> <p>Diseño de una encuesta sobre el tema elegido:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selección de la población a la que se aplicará la encuesta (características y número de personas). - Lista de preguntas. - Elaboración del cuestionario. <p>Aplicación de la encuesta y sistematización de resultados.</p> <p>Lectura en voz alta de algunos reportes de encuesta y discusión sobre sus características.</p> | <p>Características y función de encuestas.</p> <p>Características y función de los reportes de encuesta.</p> <p>Formato y función de tablas de datos y gráficas de frecuencias.</p> <p>Función de los cuestionarios.</p> <p>Empleo de los pies de figura.</p> | <p>Acordar varios temas sobre los que sería interesante investigar datos de su localidad. Elegir un tema para investigarlo y comentar sus ideas iniciales e información sobre el tema elegido.</p> <p>Plantear preguntas sobre el tema elegido, tomar notas y clasificarlas a partir de la información que proporcionan (preguntas abiertas, cerradas, de opción múltiple, etc.), revisar la claridad de las preguntas y cuidar la puntuación y ortografía.</p> <p>Recopilar los datos, revisar con todo el grupo reportes de encuestas o artículos de investigación, donde se presenten tablas de frecuencia. Analizar cómo se reportan los datos en las tablas.</p> <p>Diseñar una encuesta sobre el tema elegido, seleccionando la población a quien se aplicará, lista de preguntas y la elaboración del cuestionario.</p> <p>Aplicar la encuesta y registrar los datos obtenidos en gráficas o tablas, según consideren, sistematizar los resultados.</p> <p>Leer en voz alta los reportes de encuesta, identificar el cumplimiento de las características y realizar modificaciones.</p> | <p>Libro de Texto 138-150</p> <p>Libreta de Tareas 91, 94</p> | <p>Lectura.</p> <p>Escribir textos libres con diferentes propósitos.</p> <p>Leer y comentar noticias.</p> <p>Organizar y sintetizar información.</p> <p>Compartir impresiones y puntos de vista.</p> <p>Seleccionar palabras nuevas para investigar su significado.</p> | <p>MATEMÁTICAS Realizar encuestas a los alumnos sobre preferencias y elaborar gráficas.</p> <p>GEOGRAFÍA Comentar en grupo sobre la importancia de las gráficas y la utilidad que ofrecen para interpretar datos.</p> <p>HISTORIA Investigar la época en que se inicio el uso de las gráficas y al motivo.</p> |

MATEMÁTICAS

| PROPÓSITOS: | | Expresen e interpreten medidas con distintos tipos de unidad, para calcular perímetros y áreas de triángulos, cuadriláteros y polígonos regulares e irregulares. | | | |
|--------------------------------------|---|--|---|---|--|
| COMPETENCIAS: | | Resolver problemas de manera autónoma. Validar procedimientos y resultados. Manejar técnicas eficientemente. | | | |
| EJE: | | Forma, espacio y medida. | | | |
| ESTÁNDARES CURRICULARES: | | Usa fórmulas para calcular perímetros y áreas de triángulos y cuadriláteros. Establece relaciones entre las unidades del Sistema Internacional de Medidas, entre las unidades del Sistema Inglés, así como entre las unidades de ambos sistemas. | | | |
| TEMA: | | Medida. | | | |
| APRENDIZAJES ESPERADOS: | | Resuelve problemas que implican conversiones entre unidades de medida de longitud, capacidad, peso y tiempo. | | | |
| CONTENIDO: | | Resolución de problemas en que sea necesaria la conversión entre los múltiplos y submúltiplos del metro, del litro y del kilogramo. | | | |
| LECCIÓN | INTENCIÓN DIDÁCTICA | SECUENCIA DIDÁCTICA | CONSIDERACIONES PREVIAS | MATERIALES | REFERENCIAS Y PÁGINAS |
| 72 Equivalencias | Establezcan relaciones de equivalencia entre las diferentes unidades de medida de longitud y realicen conversiones para resolver problemas. | <ul style="list-style-type: none"> Socializar sus conocimientos previos acerca del metro como unidad de medida y sus múltiplos y submúltiplos. Escribir en el pizarrón las siguientes expresiones deca, hecto, kilo, deci, centi y mili; pedir que completen o encuentren el significado de cada una. Realizar algunas conversiones sencillas en el pizarrón y en su libreta. Integrar al grupo en parejas para realizarlas actividades de las consignas propuestas en el desafío 72 de su libro de texto. Compartir en plenaria sus respuestas y los procedimientos que utilizaron. Realizar actividades similares en su libreta para reafirmar lo aprendido. Buscar equivalencias, describir medidas decimales, realizar conversiones que exijan multiplicaciones y divisiones por potencias de 10, etc. | <p>Considerar conveniente, plantear las actividades por separado y resolverlas cada una hasta que se haya revisado la anterior, para que vayan obteniendo conclusiones.</p> <p>La primera consigna requiere solo la reflexión acerca de cómo se forman las equivalencias entre los múltiplos y submúltiplos del metro. En la segunda consigna se requiere que usen las equivalencias para resolver algunos problemas.</p> | Pizarrón, libro y libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo. | <p>L. de Texto 136</p> <p>L. del Maestro 226</p> <p>L. de Tareas 85</p> |
| 73 El litro y la capacidad | Establezcan relaciones de equivalencia entre las unidades de medida de capacidad y realicen conversiones. | <ul style="list-style-type: none"> Comentar las dificultades que enfrentaron para llevar a cabo las actividades del desafío anterior y cómo las resolvieron. Plantear algunas conversiones sencillas para resolver en su libreta. Socializar las respuestas y hacer las correcciones necesarias. Organizar al grupo en equipos para resolver la consigna del desafío 73 de su libro de texto, cuya finalidad es que establezcan relaciones de equivalencia entre las unidades de medida de capacidad y realicen conversiones. Organizar la revisión grupal para compartir procedimientos y hacer las correcciones pertinentes, brindando apoyo a quienes lo requieran. Realizar ejercicios de práctica en su libreta y/o fichas de trabajo para reafirmar el conocimiento adquirido. Aplicar una prueba parcial para medir el nivel de logro alcanzado e identificar fortalezas y áreas de oportunidad y registrar los resultados en una lista de cotejo. | <p>Considerar que establecer equivalencias entre las unidades de medida es una de las mayores dificultades para los alumnos, por lo que se debe insistir en el significado de cada una.</p> <p>Así como también valorar la importancia de que los alumnos compartan los procedimientos que evidencien las conversiones entre diferentes unidades.</p> | Pizarrón, libro y libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo. | <p>L. de Texto 140</p> <p>L. del Maestro 231</p> <p>L. de Tareas 86</p> |

| LECCIÓN | INTENCIÓN DIDÁCTICA | SECUENCIA DIDÁCTICA | CONSIDERACIONES PREVIAS | MATERIALES | REFERENCIAS Y PÁGINAS |
|--|---|--|--|---|--|
| 74 Más unidades para medir | Establezcan relaciones de equivalencia entre las diferentes unidades de peso y realicen conversiones. | <ul style="list-style-type: none"> Retomar lo aprendido en los desafíos recientes, realizando diversos ejercicios en donde apliquen y confirmen sus logros. Elaborar una tabla en donde se muestren las unidades de medida, sus símbolos y equivalencias, y revisarla en forma grupal. Organizar al grupo en equipos para llevar a cabo las actividades de la consigna sugeridas en el desafío 74 de su libro de texto, cuya finalidad es que establezcan relaciones de equivalencia entre las diferentes unidades de peso y realicen conversiones. Organizar una puesta en común para discutir los procedimientos utilizados para resolver la consigna, sus dudas y las dificultades que enfrentaron. Aplicar una prueba parcial para medir el nivel de logro en este desafío y registrar en una rúbrica las observaciones sobre su desempeño en las actividades realizadas. | Considerar que en el problema 1 deben hacer una antología entre las unidades de medida de peso y las unidades de medida de longitud y capacidad. Comentar colectivamente las reglas de agrupamiento con que se conforman los submúltiplos del gramo. Destacar qué parte del gramo representa un dg, un cg y un mg. Respecto al problema 2, se pretende que encuentren la relación entre $\frac{1}{2}$ kg y 50 dag. | Pizarrón, libro y libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo. | L. de Texto 142 L. del Maestro 234 L. de Tareas 87 |
| OBSERVACIONES POSTERIORES | | ¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas? | | | |
| SUGERENCIA DE VINCULACIÓN | | EVALUACIÓN | | | |
| FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA | | Mediante una prueba parcial verificar el avance del aprendizaje adquirido sobre la resolución de problemas en que sea necesaria la conversión entre los múltiplos y submúltiplos del metro, del litro y del kilogramo y guardar como evidencias en el portafolio del alumno. | | | |
| Considerar valores como el respeto, la tolerancia, y el trabajo colaborativo al momento de trabajar en equipos en la realización de las actividades. | | | | | |

| CIENCIAS NATURALES | | | | | |
|--|---|--|--|---|--|
| BLOQUE 4: | | ¿Por qué se transforman las cosas? El movimiento de las cosas, del sonido en los materiales, de la electricidad en un circuito y de los planetas en el Sistema Solar. | | | |
| PROPÓSITOS: | | Interpreten, describan y expliquen, a partir de modelos, algunos fenómenos y procesos naturales cercanos a su experiencia. | | | |
| ESTÁNDARES CURRICULARES: | | Describe la formación de eclipses y algunas características del Sistema Solar y del Universo. | | | |
| COMPETENCIAS: | | Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica. | | | |
| ÁMBITO: | | Conocimiento científico y conocimiento tecnológico en la sociedad. | | | |
| TEMA: | | ¿Cómo es nuestro Sistema Solar? | | | |
| APRENDIZAJES ESPERADOS | CONTENIDOS | SUGERENCIAS DIDÁCTICAS | REFERENCIAS | SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN | |
| Describe las características de los componentes del Sistema Solar. | Modelación del Sistema Solar: Sol, planetas, satélites y asteroides. Aportaciones en el conocimiento del Sistema Solar: modelos geocéntrico y heliocéntrico. | Considerar como características la forma, ubicación, tamaño y movimiento de los componentes del Sistema Solar: Sol, planetas, satélites y asteroides. Guiar a los alumnos en la construcción de modelos para representar la organización del Sol y los planetas. Investigar los modelos geocéntrico y heliocéntrico, y buscar imágenes que los representen, pegar o dibujarlos cada uno en una cartulina para compartir con el grupo y exponer los resultados de su investigación. | Libro de Texto 131-141 Libro de Texto 144-145 L. de Tareas 44 y 45 | ED. ARTÍSTICAS Elaborar una exposición de maquetas y proyectos del Sistema Solar, con diversos materiales o técnicas. | |

GEOGRAFÍA

| BLOQUE 4: | Características económicas de los continentes. | | | |
|--|--|--|--|---|
| PROPÓSITOS: | Reconocer la distribución y las relaciones de los componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos del espacio geográfico para caracterizar sus diferencias en las escalas local, estatal, nacional, continental y mundial. | | | |
| EJE TEMÁTICO: | Componentes económicos. | | | |
| COMPETENCIAS: | Reflexión de las diferencias socioeconómicas. | | | |
| APRENDIZAJES ESPERADOS | CONTENIDOS | SUGERENCIAS DIDÁCTICAS | REFERENCIAS | SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN |
| Relaciona redes carreteras, férreas, marítimas y aéreas con el comercio y el turismo de los continentes. | Relaciones de las redes de transportes con el comercio y el turismo en los continentes. | <p>Socializar sus conocimientos acerca de las relaciones del transporte con el comercio y el turismo en los continentes.</p> <p>Identificar la importancia del comercio y tipos de transportes (aéreo, marítimo, terrestre) que favorecen el intercambio comercial entre países y los principales atractivos turísticos del mundo.</p> <p>Organizar al grupo en equipo y cada uno elabore un collage de imágenes que representen la actividad que le sea asignada (transporte, comercio, turismo).</p> | <p>Libro de Texto 127-134</p> <p>L. de Tareas 79</p> | <p>ESPAÑOL</p> <p>Utilizar los collage de cada equipo, y organizar una exposición en donde los alumnos expongan los temas que investigaron y sus opiniones personales.</p> |

HISTORIA

| BLOQUE 4: | De los caudillos a las instituciones (1920-1982). | | | |
|--|--|---|---|---|
| PROPÓSITOS: | Identifiquen elementos comunes de las sociedades del pasado y del presente para fortalecer su identidad y conocer y cuidar el patrimonio natural y cultural. | | | |
| ÁMBITOS: | Social y cultural. | | | |
| COMPETENCIAS: | Formación de una conciencia histórica para la convivencia. | | | |
| APARTADO: | Temas para comprender el periodo. ¿Qué elementos favorecieron o limitaron el desarrollo de México después de la Revolución? | | | |
| APRENDIZAJES ESPERADOS | CONTENIDOS | SUGERENCIAS DIDÁCTICAS | REFERENCIAS | SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN |
| <p>Reconoce cambios en la cultura y la importancia de la participación de México en eventos deportivos internacionales.</p> <p>Reconoce la importancia de la educación en el desarrollo de México.</p> | <p>La cultura y los medios de comunicación: Literatura, pintura, cine, radio, televisión y deporte.</p> <p>La educación nacional.</p> | <p>Realizar una investigación sobre la cultura y la aparición del cine, la radio y la televisión en México.</p> <p>Representar un programa de radio o de televisión con el tema de la cultura y los medios de comunicación durante este periodo.</p> <p>Presentar textos e imágenes sobre las características y cambios en la educación durante el periodo de estudio y elaborar un cuadro comparativo.</p> | <p>Libro de Texto 142-145</p> <p>L. de Tareas 37</p> <p>Libro de Texto 146-147</p> <p>L. de Tareas 38</p> | <p>HISTORIA</p> <p>Investigar el origen del cine, radio y la televisión, sus inventores, la época de su creación y en una línea del tiempo registrar los cambios que han tenido.</p> |

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

| BLOQUE: | 3 | | |
|---|---|---|---|
| PROPÓSITO: | Participar en la elaboración, revisión y aplicación de normas y acuerdos que regulan la convivencia en sus espacios de interacción, tomando como referencia el respeto a la dignidad humana y a los derechos humanos. | | |
| EJE: | Ciudadanía democrática, comprometida con la justicia y el apego a la legalidad | | |
| SECUENCIA: | 2. Definimos intereses comunes | | |
| SESIÓN: | 1. La convivencia democrática 2. La importancia de aportar en la toma de decisiones colectivas | | |
| APRENDIZAJE ESPERADO | SUGERENCIAS DIDÁCTICAS | REFERENCIAS | SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN |
| Colabora en la toma de decisiones para atender una necesidad o alcanzar una meta colectiva de manera democrática, y anticipa los posibles beneficios y repercusiones para sí y para las demás personas. | <p>Reflexionar qué significa vivir en un ambiente democrático, observando la imagen de la página 124 y respondiendo: ¿cómo se ve fortalecido el ambiente democrático?, ¿qué valor se le da a los intereses y necesidades de los niños?</p> <p>Dibujar cómo son tomadas las decisiones en el aula, la escuela, la casa y la comunidad.</p> <p>Escribir en la libreta las características que posee un ambiente democrático y qué se requiere para que éste exista.</p> <p>Leer las acciones que surgen en un ambiente democrático de la página 126 del libro de texto.</p> <p>Solicitar a los alumnos que expliquen ejemplos de las situaciones planteadas enfocados en el entorno inmediato.</p> <p>Reflexionar sobre si se tiene la libertad para opinar, utilizar los dibujos realizados anteriormente como un referente para poder argumentar sus respuestas.</p> <p>Participar en diversos juegos colaborativos y hacer uso de sus habilidades para poder trabajar en equipo.</p> | <p>Libro de Texto 124 - 130</p> <p>L. de Tareas 77 - 79</p> | <p>ED. FÍSICA</p> <p>Puesta en marcha de juegos colaborativos en la que los alumnos puedan trabajar en equipo y tomar decisiones colectivas en beneficio de ellos y los demás.</p> |

EDUCACIÓN FÍSICA

| BLOQUE 4: | Me comunico a través del cuerpo. | | | |
|--|---|---|-------------|---|
| PROPÓSITOS: | Desarrollen el conocimiento de sí mismos, su capacidad comunicativa, de relación, habilidades y destrezas motrices mediante diversas manifestaciones que favorezcan su corporeidad y el sentido cooperativo. | | | |
| EJE PEDAGÓGICO: | Valores, género e interculturalidad. | | | |
| ÁMBITO: | Ludo y sociomotricidad. | | | |
| COMPETENCIAS: | Manifestación global de la corporeidad. | | | |
| APRENDIZAJES ESPERADOS | CONTENIDOS | SUGERENCIAS DIDÁCTICAS | REFERENCIAS | SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN |
| Participa generando una interacción personal y comunicación con los demás para favorecer la convivencia. | <p>Valoración de la relación y la integración a partir del respeto por las producciones de los demás, y la mejora de la convivencia mediante la interacción personal e intercambio discursivo.</p> <p>¿Es posible llegar a acuerdos con el poder de la palabra?</p> | <p>Formar equipos para competir entre ellos, tomando acuerdos con respeto a las propuestas de los demás, considerar la participación de todos y mostrar creatividad al momento de expresar corporalmente una idea.</p> <p>Cada uno de los integrantes del equipo, deberá actuar alguna profesión con mímica y el otro equipo debe adivinar de qué profesión se trata en menos de un minuto.</p> | | <p>HISTORIA</p> <p>Investigar el origen del teléfono, su inventor y los cambios que ha tenido a la actualidad.</p> |

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

| PROPÓSITOS: | Desarrollen el pensamiento artístico para expresar ideas y emociones, e interpreten los diferentes códigos del arte al estimular la sensibilidad, la percepción y la creatividad a partir del trabajo académico en los diferentes lenguajes artísticos. | | | | |
|--|---|--|---|-------------|---|
| COMPETENCIAS: | Artística y cultural. | | | | |
| LENGUAJE ARTÍSTICO: | Música. | | | | |
| APRENDIZAJES ESPERADOS | EJES | CONTENIDOS | SUGERENCIAS DIDÁCTICAS | REFERENCIAS | SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN |
| Adapta una melodía conocida a distintos géneros musicales utilizando recursos sonoros como: voz, objetos o instrumentos. | Apreciación. | Descripción de las características y las diferencias de diversos géneros musicales (instrumentación, ritmo y contenido). Consideración de las diferencias de distintos géneros musicales. | Escuchar diversos géneros musicales, observar videos, etc. deducir las características y realizar comparaciones registrando las diferencias (instrumentación, ritmo y contenido). | | ESPAÑOL Elaborar un compendio de canciones de los diferentes géneros escuchados en la comunidad en la época actual. |
| | Expresión. | Adaptación de melodías conocidas a distintos géneros musicales, utilizando los recursos sonoros del cuerpo, de la voz, de objetos o instrumentos. | Investigar canciones que hayan sido adaptadas a otros géneros, escuchar las diferentes versiones, tomar ejemplo para seleccionar una melodía de su agrado y adaptarla a otro género, utilizando los recursos corporales, objetos o instrumentos necesarios. | | |
| | Contextualización. | Reflexión acerca del papel de los diferentes géneros musicales presentes en la sociedad. Investigación en torno a las características principales de los géneros musicales de su estado o región. | Investigar los diferentes géneros musicales presentes en la sociedad y valorar la diversidad de los mismos. Escribir un ensayo acerca de la diversidad de los diferentes géneros musicales de nuestro estado o región. | | |

Observaciones: _____

Firma del Docente

Firma de Dirección

Firma de Revisión



Escuela Primaria: _____

Zona Escolar: _____ Unidad Regional: _____ C.C.T. _____

Profr.(a): _____

Ciclo Escolar _____

BLOQUE 4

PLANIFICACIÓN SEMANAL

ESPAÑOL

TERCERA QUINCENA

SEGUNDA SEMANA

QUINTO GRADO

| PROPÓSITOS: | Participen en la producción original de diversos tipos de texto escrito. Participen eficientemente en diversas situaciones de comunicación oral. | | | | | |
|---|--|--|--|---|---|--|
| PSL: | Reportar una encuesta. | | | | | |
| TIPO TEXTUAL: | Expositivo. | | | | | |
| ÁMBITO: | Participación social. | | | | | |
| COMPETENCIAS: | Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones. | | | | | |
| APRENDIZAJES ESPERADOS | PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO | TEMAS DE REFLEXIÓN | SUGERENCIAS DIDÁCTICAS | REFERENCIAS | ACTIVIDADES PERMANENTES SUGERIDAS | SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN |
| <p>Emplea tablas de datos y gráficas de frecuencia simple para complementar la información escrita.</p> <p>Escribe conclusiones a partir de datos estadísticos simples.</p> | <p>Definición de la estructura del reporte de la encuesta realizada.</p> <p>Sistematización y organización de los resultados de la encuesta.</p> <p>Gráficas, tablas y cuadros para explicar o complementar la información.</p> <p>Borradores del reporte de encuesta.</p> <p>Producto final Reporte de resultados de la encuesta para compartir con la comunidad.</p> | <p>Información contenida en tablas y gráficas.</p> <p>Relación entre el texto central y las tablas o gráficas de datos.</p> <p>Síntesis de información a través de la elaboración de conclusiones.</p> <p>Complementariedad entre texto y apoyos gráficos.</p> <p>Ortografía y puntuación convencionales.</p> <p>Nexos para indicar orden y relación lógica de ideas (primero, finalmente, por un lado, asimismo, otro aspecto que...).</p> <p>Cohesión de los textos.</p> | <p>Analizar los cuestionarios, discutir sobre la mejor forma de presentar los datos, acordar la forma de reportar las respuestas y hacer gráficas o tablas de frecuencia por cada pregunta.</p> <p>Localizar incoherencias o inconsistencias, cuando las tablas no correspondan a los datos.</p> <p>Exponer sus análisis de manera clara, escribir párrafos estructurados y verificar la puntuación y ortografía.</p> <p>Planear cómo integrar los párrafos redactados por cada pregunta y el mejor lugar para colocar las tablas y gráficas.</p> <p>Organizar el texto cuidando que los párrafos tengan relación y coherencia. Referir tablas y gráficas dentro del texto. Escribir un párrafo introductorio y uno con las conclusiones, basados en los datos que arrojó la encuesta.</p> <p>Revisar que el texto se apoye en las tablas y las gráficas referidas en la parte correspondiente del texto. Utilizar títulos y pies de figura.</p> | <p>Libro de Texto 138-150</p> <p>Libreta de Tareas 92-93, 95-96</p> | <p>Lectura.</p> <p>Escribir textos libres con diferentes propósitos.</p> <p>Organizar y sintetizar información.</p> <p>Compartir impresiones y puntos de vista.</p> | <p>ED. ARTÍSTICA Elaborar un mural con diversas gráficas interpretando algún tema de interés para los alumnos.</p> <p>FC y E Redactar un texto exponiendo los datos importantes relacionados con los artículos de la Constitución y el valor que cada quien le da en forma muy personal (nada, poco o muy importante).</p> |

MATEMÁTICAS

| | |
|---------------------------------|--|
| PROPÓSITOS: | Emprendan procesos de búsqueda, organización, análisis e interpretación de datos contenidos en imágenes, textos, tablas, gráficas de barras y otros portadores para comunicar información o para responder preguntas planteadas por sí mismos o por otros. Representen información mediante tablas y gráficas de barras. |
| COMPETENCIAS: | Comunicar información matemática. |
| EJE: | Manejo de la información. |
| ESTÁNDARES CURRICULARES: | Resuelve problemas utilizando la información representada en tablas, pictogramas o gráficas de barras, e identifica las medidas de tendencia central de un conjunto de datos. |
| TEMA: | Análisis y representación de datos. |
| APRENDIZAJES ESPERADOS: | Resuelve problemas que implican leer o representar información en gráficas de barras. |
| CONTENIDO: | Análisis de las convenciones para la construcción de gráficas de barras. |

| LECCIÓN | INTENCIÓN DIDÁCTICA | SECUENCIA DIDÁCTICA | CONSIDERACIONES PREVIAS | MATERIALES | REFERENCIAS Y PÁGINAS |
|----------------------------------|---|--|---|---|--|
| 75 La venta de camisas | Analicen los datos que contiene una gráfica de barras e interpreten la información presentada para responder preguntas al respecto. | <ul style="list-style-type: none"> Mostrar en el pizarrón algunos ejemplos de gráficas de barras y socializar sus conocimientos previos acerca del funcionamiento y contenido de las mismas, mencionar también otros ejemplos y cuál es su utilidad. Organizar al grupo en equipos para resolver las actividades del desafío 75 de su libro, y brindar la orientación necesaria cumplir con la intención didáctica. Revisar en forma grupal y hacer las correcciones pertinentes. Interpretar información contenida en diversas gráficas de barras en su libreta o fichas de trabajo, como práctica para reforzar lo aprendido. Partir de determinada información para completar gráficas de barras. Aplicar una prueba parcial para verificar el logro de este aprendizaje. | Considerar que las gráficas de barras, las poligonales y las circulares, son las de mayor uso y se utilizan para presentar las frecuencias absolutas y relativas con que se manifiestan ciertos hechos o acontecimientos. Discutir en la puesta en común, las formas de obtener las respuestas. Aprovechar la interpretación de las gráficas para identificar las principales conveniencias. | Pizarrón, libro y libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo. | L. de Texto 144 L. del Maestro 237 L. de Tareas 88 |
| 76 ¿Qué tanto leemos? | Utilicen las convenciones de una gráfica de barras para relacionar una tabla de frecuencias con su representación gráfica. | <ul style="list-style-type: none"> Comentar en plenaria sus dudas y logros en el desafío anterior. Mostrar una gráfica de barras en el pizarrón y responder oralmente preguntas sobre la información de la misma. Dar a los alumnos información sobre el consumo de alimentos saludables, inventario de libros de la biblioteca del aula, etc. para que elaboren gráficas de barras con la información proporcionada. Organizar al grupo en equipos para realizar la consigna del desafío 76 de su libro de texto, revisar en forma grupal y aclarar las dudas. Considerar los elementos de una gráfica de barras para organizar información de diversas situaciones. Aplicar una prueba parcial para evidenciar los logros obtenidos. Registrar las observaciones sobre su desempeño en una lista de cotejo que indique las fortalezas y áreas de oportunidad. | Considerar que en la primera actividad se espera que los alumnos reconozcan que el dato a ubicar en el eje horizontal es la cantidad de libros leídos, y en el eje vertical, la cantidad de personas. La dificultad de relacionar el número de personas con la altura de las barras depende de que reconozcan la escala utilizada en ambas gráficas. La intención de la actividad 2 es plantear el camino inverso y validar los argumentos. | Pizarrón, libro y libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo. | L. de Texto 146 L. del Maestro 240 L. de Tareas 89 |

| LECCIÓN | INTENCIÓN DIDÁCTICA | SECUENCIA DIDÁCTICA | CONSIDERACIONES PREVIAS | MATERIALES | REFERENCIAS Y PÁGINAS |
|--|---|---|---|---|--|
| 77 Información gráfica | Utilicen las convenciones de una gráfica de barras para representar información contenida en tablas de frecuencias. | <ul style="list-style-type: none"> Retomar lo aprendido en los recientes desafíos y aclarar las dudas antes de continuar con las actividades del nuevo desafío. Resolver en grupo, algunas actividades previas en el pizarrón con ejercicios similares relacionados con gráficas de barras y tablas de frecuencias. Organizar al grupo en equipos para realizar las actividades propuestas en la consigna del desafío 77 de su libro de texto. Orientar a los alumnos en el cumplimiento de la intención didáctica. Organizar una puesta en común para intercambiar procedimientos, dificultades, ideas y experiencias al realizar las actividades del desafío. Revisar en forma grupal y hacer las correcciones pertinentes. Realizar prácticas de los aprendizajes adquiridos, en su libreta y fichas de trabajo, que den muestra de los logros alcanzados y finalmente aplicar una prueba parcial para registrar los resultados en una rúbrica. | Considerar que en la primera actividad algunos equipos tendrán dificultad para determinar la escala en el eje vertical, pero es muy importante que los alumnos tomen la decisión. Preguntar la pertinencia de los títulos correspondientes durante la puesta en común. Finalmente, se espera que puedan elaborar una gráfica de barras. | Pizarrón, libro y libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo. | L. de Texto 148 L. del Maestro 243 L. de Tareas 90 |
| OBSERVACIONES POSTERIORES | | ¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas? | | | |
| SUGERENCIA DE VINCULACIÓN | | EVALUACIÓN | | | |
| FC y E Democráticamente aportar datos de diversos temas previamente planteados. Gustos y preferencias de juegos, alimentos, programas de televisión, colores, lugares, etc. | | Utilizar como instrumento de evaluación parcial, una lista de cotejo que muestre el avance individual de los alumnos en cuanto al análisis de las convenciones para la construcción de gráficas de barras y agregar al portafolio de evidencias. | | | |

CIENCIAS NATURALES

| BLOQUE 4: | ¿Por qué se transforman las cosas? El movimiento de las cosas, del sonido en los materiales, de la electricidad en un circuito y de los planetas en el Sistema Solar. | | | | |
|---|--|--|---|--|--|
| PROPÓSITOS: | Integren y apliquen sus conocimientos, habilidades y actitudes para buscar opciones de solución a problemas comunes de su entorno. | | | | |
| ESTÁNDARES CURRICULARES: | Identifica algunos efectos de la interacción de objetos relacionados con la fuerza, el movimiento, la luz, el sonido, la electricidad y el calor. | | | | |
| COMPETENCIAS: | Comprensión de los alcances y limitaciones de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos. | | | | |
| ÁMBITO: | Conocimiento científico y conocimiento tecnológico en la sociedad. | | | | |
| TEMA: | Proyecto estudiantil para desarrollar, integrar y aplicar aprendizajes esperados y las competencias. | | | | |
| APRENDIZAJES ESPERADOS | CONTENIDOS | SUGERENCIAS DIDÁCTICAS | REFERENCIAS | SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN | |
| Aplica habilidades, actitudes y valores de la formación científica básica durante la planeación, el desarrollo, la comunicación y la evaluación de un proyecto de su interés en el que integra contenidos del bloque. | Preguntas opcionales: Aplicación de conocimiento científico y tecnológico. ¿Cómo funciona una parrilla eléctrica? ¿Cómo funcionan los instrumentos musicales de cuerda y percusiones? | Entrevistar a un electricista para obtener información acerca del uso de materiales conductores y aislantes del calor y la electricidad y cuestionarle sobre el funcionamiento de una parrilla eléctrica. Investigar cómo funcionan los instrumentos musicales de cuerda y percusiones y elaborar un cartel con fotografías e imágenes de la diversidad de estos instrumentos. Organizar una puesta en común para compartir sus trabajos de investigación utilizando los carteles como apoyo en su exposición. | Libro de Texto 124-125 L. de Tareas 42 | ESPAÑOL Elaborar un mural donde se ilustren los diferentes aparatos electrónicos que han evolucionado, desde su invención hasta el presente. | |

GEOGRAFÍA

| BLOQUE 4: | Características económicas de los continentes. | | | |
|--|---|--|---|---|
| PROPÓSITOS: | Reconocer la distribución y las relaciones de los componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos del espacio geográfico para caracterizar sus diferencias en las escalas local, estatal, nacional, continental y mundial. | | | |
| EJE TEMÁTICO: | Componentes económicos. | | | |
| COMPETENCIAS: | Reflexión de las diferencias socioeconómicas. | | | |
| APRENDIZAJES ESPERADOS | CONTENIDOS | SUGERENCIAS DIDÁCTICAS | REFERENCIAS | SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN |
| Distingue diferencias económicas en países representativos de los continentes. | <p>Actividades económicas relevantes de países representativos por continente.</p> <p>Comparación del producto interno bruto (PIB) de diferentes países en los continentes.</p> <p>Diferencias de los países representativos de los continentes, de acuerdo con sus principales actividades económicas.</p> | <p>Identificar las actividades económicas relevantes de países representativos por continente, recabados en libros, revistas, documentales y noticias.</p> <p>Comparar el producto interno bruto (PIB) de diferentes países en los continentes y registrar la información obtenida en una gráfica o tabla comparativa.</p> <p>Distinguir diferencias socioeconómicas, a partir del análisis y representación de la información en tablas comparativas, gráficas y mapas temáticos.</p> | <p>Libro de Texto 137-140</p> <p>L. de Tareas 80 y 81</p> | ED. ARTÍSTICA Organizar una presentación artística con números musicales o culturales, que representen a países con alto índice de turismo. |

HISTORIA

| BLOQUE 4: | De los caudillos a las instituciones (1920-1982). | | | |
|---|--|---|---|---|
| PROPÓSITOS: | Identifiquen elementos comunes de las sociedades del pasado y del presente para fortalecer su identidad y conocer y cuidar el patrimonio natural y cultural. | | | |
| ÁMBITOS: | Social y cultural. | | | |
| COMPETENCIAS: | Manejo de información histórica. Formación de una conciencia histórica para la convivencia. | | | |
| APARTADO: | Temas para analizar y reflexionar. | | | |
| APRENDIZAJES ESPERADOS | CONTENIDOS | SUGERENCIAS DIDÁCTICAS | REFERENCIAS | SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN |
| Investiga aspectos de la cultura y la vida cotidiana del pasado y su importancia. | <p>La solidaridad de México hacia los pueblos en conflicto.</p> <p>El movimiento estudiantil de 1968.</p> | <p>Proporcionar fragmentos de testimonios de algunos exiliados españoles en México y pedir que se cuestionen qué hubiesen sentido si ellos se encontrasen en esa situación.</p> <p>Presentar textos o videos sobre el movimiento del 68 y elaborar un periódico mural en donde narren los hechos ocurridos.</p> <p>Escribir una reflexión sobre la importancia de que los jóvenes puedan expresarse libremente.</p> | <p>Libro de Texto 148-149</p> <p>Libro de Texto 150-153</p> | <p>GEOGRAFÍA Documentarse y exponer los diversos intercambios culturales y sociales entre México y España. Comentar.</p> <p>ESPAÑOL Relatar un ensayo acerca de la libertad de expresión que tenemos los mexicanos.</p> <p>FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA Comentar las consecuencias de no respetar el derecho a la libertad de expresión que tenemos los mexicanos.</p> |

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

| BLOQUE: | 3 | | |
|---|--|--|--|
| PROPÓSITO: | Participar en la elaboración, revisión y aplicación de normas y acuerdos que regulan la convivencia en sus espacios de interacción, tomando como referencia el respeto a la dignidad humana y a los derechos humanos. | | |
| EJE: | Ciudadanía democrática, comprometida con la justicia y el apego a la legalidad | | |
| SECUENCIA: | 2. Definimos intereses comunes | | |
| SESIÓN: | 3. Las decisiones colectivas se realizan con participación | | |
| APRENDIZAJE ESPERADO | SUGERENCIAS DIDÁCTICAS | REFERENCIAS | SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN |
| Colabora en la toma de decisiones para atender una necesidad o alcanzar una meta colectiva de manera democrática, y anticipa los posibles beneficios y repercusiones para sí y para las demás personas. | <p>Debatir sobre cuál es el orden correcto de los pasos a seguir para tomar una decisión colectiva considerando las opciones de la página 132 del libro de texto.</p> <p>Promover un diálogo respetuoso entre todos los miembros del colectivo para poder exponer sus ideas.</p> <p>Definir grupalmente cuál es la progresión correcta de los paseos planteados.</p> <p>Analizar las problemáticas propuestas en la página 133 del libro de texto para buscar solución a alguna de ellas.</p> <p>Escribir en el cuaderno de notas una tabla de doble entrada con los pasos a seguir y cómo se llevaron a cabo.</p> <p>Invitar a los alumnos a reflexionar sobre si fue fácil o no llegar a un acuerdo, así como la importancia de que todos aporten sus ideas y opiniones.</p> <p>Promover la puesta en marcha del juego colaborativo “Cadena de reflexiones” para que los niños logren un análisis adecuado de las consecuencias de seguir o no los acuerdos de convivencia dentro del salón de clases.</p> | <p>Libro de Texto 131 - 135</p> <p>L. de Tareas 80</p> | <p>ED. FÍSICA Puesta en marcha del juego colaborativo “Cadena de reflexiones” que incluya la participación de todos los miembros del grupo escolar.</p> |

EDUCACIÓN FÍSICA

| BLOQUE 4: | Me comunico a través del cuerpo. | | | |
|--|---|--|-------------|---|
| PROPÓSITOS: | Desarrollen el conocimiento de sí mismos, su capacidad comunicativa, de relación, habilidades y destrezas motrices mediante diversas manifestaciones que favorezcan su corporeidad y el sentido cooperativo. | | | |
| EJE PEDAGÓGICO: | Valores, género e interculturalidad. | | | |
| ÁMBITO: | Ludo y sociomotricidad. | | | |
| COMPETENCIAS: | Manifestación global de la corporeidad. | | | |
| APRENDIZAJES ESPERADOS | CONTENIDOS | SUGERENCIAS DIDÁCTICAS | REFERENCIAS | SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN |
| Participa generando una interacción personal y comunicación con los demás para favorecer la convivencia. | <p>Valoración de la relación y la integración a partir del respeto por las producciones de los demás, y la mejora de la convivencia mediante la interacción personal e intercambio discursivo.</p> <p>¿Es posible llegar a acuerdos con el poder de la palabra?</p> | <p>Organizar equipos y tomar acuerdos para organizar su participación en el juego. Cada integrante deberá imitar a un compañero del equipo contrario, expresándose con movimientos corporales, gestos o ruidos que complementen sus palabras, y el otro equipo debe adivinar de quien se trata, deberán manifestar respeto y creatividad en el juego.</p> <p>Al término de las actividades del bloque, reflexionar si es posible llegar a acuerdos con el poder de la palabra.</p> | | <p>HISTORIA Elaborar una línea del tiempo para señalar el avance de la tecnología en los medios de comunicación.</p> |

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

| PROPÓSITOS: | | Desarrollen el pensamiento artístico para expresar ideas y emociones, e interpreten los diferentes códigos del arte al estimular la sensibilidad, la percepción y la creatividad a partir del trabajo académico en los diferentes lenguajes artísticos. | | | |
|---|--------------------|---|---|-------------|---|
| COMPETENCIAS: | | Artística y cultural. | | | |
| LENGUAJE ARTÍSTICO: | | Teatro. | | | |
| APRENDIZAJES ESPERADOS | EJES | CONTENIDOS | SUGERENCIAS DIDÁCTICAS | REFERENCIAS | SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN |
| Crea un teatrino con materiales diversos. | Apreciación. | Identificación de los elementos que componen un teatrino. | Investigar el origen del teatrillo o teatrino y los elementos que lo componen. Observar imágenes de teatrinos para identificar los elementos que los componen y sus características. | | ESPAÑOL Elaborar una campaña publicitaria para invitar a la comunidad a presenciar la representación de una obra con títeres o marionetas en un teatrino. |
| | Expresión. | Elaboración del escenario adecuado para ambientar una puesta en escena de marionetas o títeres con materiales diversos. | Organizar equipos de 5 o 6 alumnos, buscar una obra adecuada para ser representada con títeres o marionetas, cada equipo deberá elaborar un escenario adecuado, considerando las características y los elementos de un teatrino y llevar a cabo la representación de la obra seleccionada por equipos. Invitar a la comunidad escolar a presenciar las obras preparadas para representar en un teatrino. | | |
| | Contextualización. | Explicación acerca de las diferencias y similitudes entre la representación en un teatrino y otros escenarios. | Elaborar un cuadro de doble entrada para registrar las diferencias y similitudes entre la representación en un teatrino y otros escenarios. Compartir sus opiniones y sacar conclusiones. | | |

Observaciones: _____

Firma del Docente

Firma de Dirección

Fecha de Revisión

Observaciones: _____

Firma del Docente

Firma de Dirección

Fecha de Revisión



Escuela Primaria: _____

Zona Escolar: _____ Unidad Regional: _____ C.C.T.: _____

Prof.(a): _____

Ciclo Escolar: _____

BLOQUE 5

PLANIFICACIÓN SEMANAL

ESPAÑOL

PRIMERA QUINCENA / PRIMERA SEMANA

QUINTO GRADO

| PROPÓSITOS: | Lean comprensivamente diversos tipos de texto para satisfacer sus necesidades de información y conocimiento. Participen en la producción original de diversos tipos de texto escrito. | | | | | |
|---|---|---|--|--|---|--|
| PSL: | Elaborar retratos escritos de personajes célebres para publicarlos. | | | | | |
| TIPO TEXTUAL: | Descriptivo. | | | | | |
| ÁMBITO: | Literatura. | | | | | |
| COMPETENCIAS: | Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. Valorar la diversidad lingüística y cultural de México. | | | | | |
| APRENDIZAJES ESPERADOS | PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO | TEMAS DE REFLEXIÓN | SECUENCIA DIDÁCTICA | REFERENCIAS | ACTIVIDADES PERMANENTES SUGERIDAS | SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN |
| Describe personajes recuperando aspectos físicos y de personalidad. | Lectura de textos descriptivos para identificar características de personajes y el propósito de la descripción. Notas con los aspectos más sobresalientes de las descripciones que leyeron. Selección de personajes célebres para realizar un retrato escrito. Fichas informativas a partir de la investigación del personaje elegido. | Inferencias a partir de la descripción. Formas de describir personas en función de un propósito. | Seleccionar fragmentos descriptivos en diversos tipos de texto (cuentos, novelas, poemas, reportes policíacos, obituarios, etc.). Identificar las características de los personajes y el propósito de la descripción y comparar las descripciones de los distintos tipos de texto. Hacer anotaciones que resuman las características más sobresalientes de los diversos tipos de descripciones. Buscar en equipo descripciones en textos semejantes y compararlas con las leídas. Ajustar sus notas con las características encontradas. Seleccionar un personaje célebre, hacer un retrato hablado sobre el mismo, compartir con el grupo sus trabajos y adivinar de quién se trata. Elaborar fichas informativas sobre el personaje célebre que eligieron a partir de la investigación realizada, y hacer un compendio con ellas para donar a la biblioteca del aula. | Libro de Texto 154-160 Libreta de Tareas 97-100 | Lectura. Escribir textos libres con diferentes propósitos. Organizar y sintetizar información. Compartir impresiones y puntos de vista. Seleccionar palabras nuevas para investigar su significado. | FC y E Enlistar adjetivos aplicables al ser humano que tiene un comportamiento de acuerdo a las leyes. Por ejemplo, honesto, amable, respetable. Buscar en el diccionario los significados. |

MATEMÁTICAS

| PROPÓSITOS: | Conozcan y usen las propiedades del sistema decimal de numeración para interpretar o comunicar cantidades en distintas formas. Expliquen las similitudes y diferencias entre las propiedades del sistema decimal de numeración y las de otros sistemas, tanto posicionales como no posicionales. | | | | |
|----------------------------------|--|--|--|---|---|
| COMPETENCIAS: | Comunicar información matemática. | | | | |
| EJE: | Sentido numérico y pensamiento algebraico. | | | | |
| ESTÁNDARES CURRICULARES: | Lee, escribe y compara números naturales, fraccionarios y decimales. | | | | |
| TEMA: | Números y sistemas de numeración. | | | | |
| APRENDIZAJES ESPERADOS: | Explica las similitudes y diferencias entre el sistema decimal de numeración un sistema posicional o no posicional. | | | | |
| CONTENIDO: | Análisis de las similitudes y diferencias entre el sistema decimal de numeración y el sistema maya. | | | | |
| LECCIÓN | INTENCIÓN DIDÁCTICA | SECUENCIA DIDÁCTICA | CONSIDERACIONES PREVIAS | MATERIALES | REFERENCIAS Y PÁGINAS |
| 78 ¿En qué se parecen? | Infieran y describan las características del sistema de numeración maya y las comparen con las del sistema decimal. | <ul style="list-style-type: none"> Rescatar sus conocimientos previos sobre el tema, preguntar si conocen otros sistemas de numeración, aparte del decimal o numeración arábigo. Comentar acerca de los símbolos que aparecen en las pinturas rupestres. Si recuerdan que en 3er. año lo vieron en la materia de la Entidad donde vivo. Expresar sus ideas acerca del uso que le daban los antiguos pobladores a estas inscripciones plasmadas en piedras o en el interior de las cuevas. Comentar que ahora trabajarán con el sistema de numeración maya y lo compararán con el sistema decimal. Organizar al grupo en equipos para realizar la consigna del desafío 78. Realizar la revisión grupal y hacer las correcciones pertinentes. Comparar el valor de los símbolos mayas con los números arábigos. Realizar prácticas en su libreta o fichas de trabajo para reafirmar el conocimiento adquirido y registrar sus logros en una lista de cotejo. | Comparar la estructura de los sistemas de numeración maya y decimal y observar las ventajas o desventajas de uno respecto al otro. Observar que según el lugar que ocupa cualquiera de las tres cifras usadas en el sistema maya, adquieren un lugar diferente según la posición que ocupen, y estos valores se suman para obtener el número final, es decir, se trata de un sistema de numeración posicional. | Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo. | <p>L. de Texto 152</p> <p>L. del Maestro 248</p> <p>L. de Tareas 91 - 92</p> |
| 79 Es más fácil | Analicen las ventajas del sistema decimal con respecto al sistema de numeración maya. | <ul style="list-style-type: none"> Retomar el tema de los números mayas y aclarar dudas. Pasar al pizarrón a varios alumnos para que escriban la representación en numeración maya los que el maestro les dicte. Realizar un concurso por filas, que pasen al frente y escriban números mayas, según les dicte el maestro y la fila que más aciertos tenga, es quien gana. Organizar al grupo en equipos para que realicen las actividades propuestas en el desafío 79 de su libro de texto, en donde analizarán las ventajas del sistema decimal con respecto al sistema de numeración maya. Comentar en plenaria las dificultades que enfrentaron y aclarar las dudas. Realizar conversiones del sistema de numeración maya al arábigo, y viceversa. Realizar un cuadro comparativo con las similitudes y diferencias de ambos sistemas de numeración. Practicar con ejercicios similares de tarea para reafirmar el conocimiento adquirido y verificar el nivel de logro alcanzado en este desafío. | Considerar que la dificultad para realizar las operaciones es una de las razones por las que los sistemas de numeración distintos al decimal no progresaron. Se trata de que analicen y experimenten las características del sistema de numeración maya con base en los problemas planteados. El trabajo que aquí se propone no se debe plantear más allá del análisis; esto es, no se les pondrán evaluaciones en las que se incluyan operaciones con sistemas diferentes al decimal. | Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo. | <p>L. de Texto 156</p> <p>L. del Maestro 253</p> <p>L. de Tareas 93</p> |

| APRENDIZAJES ESPERADOS: | | Usa fracciones para expresar cocientes de divisiones entre dos números naturales. | | | |
|--|--|--|---|---|--|
| CONTENIDO: | | Uso de la expresión n/m para representar el cociente de una medida entera (n) entre un número natural (m): 2 pasteles entre 3; 5 metros entre 4, etcétera. | | | |
| LECCIÓN | INTENCIÓN DIDÁCTICA | SECUENCIA DIDÁCTICA | CONSIDERACIONES PREVIAS | MATERIALES | REFERENCIAS Y PÁGINAS |
| 80 ¿A quién le toca más? | Descubran que un problema de reparto se puede expresar como n/m , donde n representa las unidades a repartir y m representa el número entre el cual se reparten. | <ul style="list-style-type: none"> Rescatar sus conocimientos previos sobre problemas de reparto, mediante preguntas como: Si entre 4 amigos se reparten 2 pizzas, ¿qué fracción del total representa lo que le toca a cada uno?... etc. Organizar al grupo en equipos para que resuelvan la consigna del desafío 80 de su libro de texto, cuya finalidad es que descubran que un problema de reparto se puede expresar como n/m, donde n representa las unidades a repartir y m representa el número entre el cual se reparten. Comentar en plenaria las dificultades que tuvieron y cómo las resolvieron. Realizar una revisión grupal, hacer las correcciones pertinentes y brindar apoyo a quienes lo requieran, con nuevas estrategias de aprendizaje. Asignar ejercicios en su libreta para afianzar el conocimiento. Anticipar que la fracción que resulta de dividir n unidades en m partes, es n/m de la unidad. Suponer que la división se hace unidad por unidad. Resolver problemas de reparto manteniendo constante el divisor. | Considerar que anteriormente, resolvieron problemas de reparto usando diversos procedimientos hasta determinar que al repartir m unidades entre n personas, el resultado es la fracción m/n o una equivalente. Comparar los razonamientos de los alumnos para que observen la relación entre el número de gelatinas que se reparte y el número de alumnos entre quienes se reparte, además de la variación entre el tamaño de la fracción según se cambie uno y otro. | Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo. | L. de Texto 158 L. del Maestro 256 L. de Tareas 94 |
| 81 El robot | Anticipen números fraccionarios que expresen resultados en problemas de división. | <ul style="list-style-type: none"> Dibujar una recta numérica en el pizarrón como la propuesta en el libro del maestro y utilizar los dibujos de tres ranas, grillos, conejos... Señalar la fracción que corresponde al número de saltos de cada uno, registrar la fracción de la distancia alcanzada, y verificar los resultados. Permitir a los alumnos que hagan sus propias intervenciones para representar saltos y fracciones del entero. Organizar al grupo en equipos para que lleven a cabo las actividades del desafío 81 de su libro de texto, en donde tendrán que anticipar números fraccionarios que expresen resultados en problemas de división. Organizar la confrontación de resultados para compartir sus procedimientos, las dificultades que tuvieron y despejar las dudas que pudieran surgir. Realizar una revisión grupal y hacer las correcciones pertinentes. Realizar ejercicios de complemento en su libreta o fichas de trabajo para reafirmar el aprendizaje adquirido y verificar el nivel de logro alcanzado. Observar su desempeño y registrar sus logros en una lista de cotejo. | Considerar que entre los procedimientos que pueden seguir está la representación del problema con dibujos o mediante una gráfica. Algunos podrán usar la recta numérica y representar el avance del robot A (ejemplo: Libro del maestro pág. 260). Comparar las fracciones para responder las preguntas que se plantean. En la confrontación de resultados se espera que expongan varios procedimientos, incluyendo el que se desea estudiar (la anticipación de la fracción m/n). | Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo. | L. de Texto 160 L. del Maestro 259 L. de Tareas 95 |
| OBSERVACIONES POSTERIORES | | ¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas? | | | |
| SUGERENCIA DE VINCULACIÓN | | | EVALUACIÓN | | |
| ESPAÑOL Dictar números de varios sistemas: decimal, maya, ordinal, etc. y cuidar la ortografía y el trazo. ESPAÑOL Jugar adivinanzas con problemas que impliquen cálculos mentales. | | | Observar el desempeño de los alumnos y registrar en una lista de cotejo los logros alcanzados en estos desafíos para guardar en el portafolio de evidencias y darles el seguimiento debido. | | |

CIENCIAS NATURALES

| BLOQUE 5: | ¿Cómo conocemos? El conocimiento científico contribuye a solucionar problemas ambientales, adicciones o necesidades en el hogar. | | | |
|---|--|--|-------------|---|
| PROPÓSITOS: | Integren y apliquen sus conocimientos, habilidades y actitudes para buscar opciones de solución a problemas comunes de su entorno. | | | |
| ESTÁNDARES CURRICULARES: | Explica algunas causas que afectan el funcionamiento del cuerpo humano y la importancia de desarrollar estilos de vida saludables. | | | |
| COMPETENCIAS: | Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención. | | | |
| ÁMBITO: | Desarrollo humano y cuidado de la salud. | | | |
| TEMA: | Proyecto estudiantil para integrar y aplicar aprendizajes esperados y las competencias. | | | |
| APRENDIZAJES ESPERADOS | CONTENIDOS | SECUENCIA DIDÁCTICA | REFERENCIAS | SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN |
| Aplicar habilidades, actitudes y valores de la formación científica básica durante la planeación, el desarrollo, la comunicación y la evaluación de un proyecto de su interés en el que integra contenidos del curso. | Preguntas opcionales: Acciones para promover la salud. ¿Qué acciones podemos llevar a cabo en la comunidad escolar para prevenir las adicciones? | Guiar a los alumnos para obtener información mediante entrevistas e investigaciones en un centro de salud o al invitar a personal del mismo a que visite la escuela. Organizar espacios para evaluar y reflexionar acerca del proceso que siguieron y de las acciones que podemos llevar a cabo en la comunidad escolar para prevenir las adicciones. | | ESPAÑOL Redactar diferentes tipos de entrevistas, comentar cuáles son las convenientes para desarrollar proyectos. Elaborar formatos en equipos y comentar sus opiniones. |

GEOGRAFÍA

| BLOQUE 5: | Retos de los continentes. | | | |
|---|--|--|--|--|
| PROPÓSITOS: | Reconocer la distribución y las relaciones de los componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos del espacio geográfico para caracterizar sus diferencias en las escalas local, estatal, nacional, continental y mundial. | | | |
| EJE TEMÁTICO: | Calidad de vida, ambiente y prevención de desastres. | | | |
| COMPETENCIAS: | Participación en el espacio donde se vive. | | | |
| APRENDIZAJES ESPERADOS | CONTENIDOS | SECUENCIA DIDÁCTICA | REFERENCIAS | SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN |
| Compara la calidad de vida de los continentes a partir de los ingresos, empleo, salud y ambiente de la población. | Factores de la calidad de vida en los continentes (ingresos, empleo, salud, educación y ambiente). Diferencias en la calidad de vida de los continentes. | Orientar a los alumnos para investigar las formas de relación de las sociedades con la naturaleza; reconocer las más compatibles. Identificar las condiciones naturales, sociales, económicas y políticas, que inciden en la calidad de vida, y analizar diferencias entre países representativos de cada continente. Reflexionar en la importancia de la calidad de vida de la población. | Libro de Texto 149-155 L. de Tareas 82 y 83 | ESPAÑOL Elaborar un tríptico donde se motive la buena convivencia, como parte del proyecto de calidad de vida de cada persona. |

HISTORIA

| BLOQUE 5: | México al final del siglo XX y los albores del XXI. | | | |
|--|--|--|---|---|
| PROPÓSITOS: | Establezcan relaciones de secuencia, cambio y multicausalidad para ubicar temporal y espacialmente los principales hechos y procesos históricos del lugar donde viven, del país y del mundo. | | | |
| ÁMBITOS: | Económico, social y político. | | | |
| COMPETENCIAS: | Comprensión del tiempo y del espacio históricos. | | | |
| APARTADO: | Panorama del periodo. | | | |
| APRENDIZAJES ESPERADOS | CONTENIDOS | SECUENCIA DIDÁCTICA | REFERENCIAS | SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN |
| Ubica los principales acontecimientos de las últimas décadas y aplica los términos década y siglo. | Ubicación temporal y espacial de los cambios políticos, económicos, sociales y tecnológicos de las últimas décadas. | Socializar sus conocimientos previos acerca de los acontecimientos recientes en la política, economía, sociedad, etcétera. Investigar en diversos medios los acontecimientos ocurridos en las últimas décadas en la política, economía, cambios sociales y tecnológicos y elaborar un cuadro comparativo. Elaborar con sus alumnos una línea del tiempo con los principales acontecimientos de las décadas de estudio. | Libro de Texto 160-161 L. de Tareas 39 | ESPAÑOL Entrevistar a sus papás y/o abuelitos al respecto de cómo era la vida en el país cuando ellos eran pequeños. Comentar en grupo. |

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

| BLOQUE: | 3 | | | |
|---|--|---|--|--|
| PROPÓSITO: | Participar en la elaboración, revisión y aplicación de normas y acuerdos que regulan la convivencia en sus espacios de interacción, tomando como referencia el respeto a la dignidad humana y a los derechos humanos. | | | |
| EJE: | Ciudadanía democrática, comprometida con la justicia y el apego a la legalidad | | | |
| SECUENCIA: | 3. Atendemos las necesidades de la escuela y la comunidad | | | |
| SESIÓN: | 1. La participación social | | | |
| APRENDIZAJE ESPERADO | SECUENCIA DIDÁCTICA | REFERENCIAS | SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN | |
| Colabora en la toma de decisiones para atender una necesidad o alcanzar una meta colectiva de manera democrática, y anticipa los posibles beneficios y repercusiones para sí y para las demás personas. | Presentar a los alumnos imágenes sobre actividades que implican la unión de las personas para lograr metas colectivas e invitarlos a reflexionar cómo se organizan las personas para lograrlo. Observar las imágenes de la página 137 del libro de texto y reflexionar en base a las siguientes preguntas: ¿alguna vez han participado o han visto que los adultos se organicen para resolver problemas de la comunidad donde se vive? ¿en cuáles actividades les gustaría participar para mejorar su entorno? Escribir en el cuaderno de notas una lista de actividades en las que les gustaría participar para resolver un problema de la comunidad. Pedir a los alumnos que lean el texto de la página 139 del libro de texto sobre cómo la organización de las personas mediante el tequio puede lograr muy buenos resultados. Reflexionar sobre la importancia de organizarse grupalmente para resolver problemas. | Libro de Texto 136 - 140 L. de Tareas 81 | ESPAÑOL Investigación en distintos tipos de texto para encontrar la información relevante sobre un tema en particular. | |

EDUCACIÓN FÍSICA

| BLOQUE 5: | Dame un punto de apoyo y moveré el mundo. | | | |
|--|---|--|-------------|---|
| PROPÓSITOS: | Desarrollen el conocimiento de sí mismos, su capacidad comunicativa, de relación, habilidades y destrezas motrices mediante diversas manifestaciones que favorezcan su corporeidad y el sentido cooperativo. | | | |
| EJE PEDAGÓGICO: | Valores, género e interculturalidad. | | | |
| ÁMBITO: | Competencia motriz. | | | |
| COMPETENCIAS: | Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa. | | | |
| APRENDIZAJES ESPERADOS | CONTENIDOS | SECUENCIA DIDÁCTICA | REFERENCIAS | SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN |
| Identifica los elementos que constituyen los juegos motores para reconocer las nociones de ataque, defensa, cooperación y oposición. | Reconocimiento de la cooperación, oposición, comunicación que contribuyen al desarrollo de la capacidad de anticipación y resolución de situaciones en el juego. ¿Qué se debe hacer cuando tenemos la pelota ante una situación de juego? ¿Cómo puedo cooperar con los demás? | Que el alumno identifique los elementos básicos de los juegos motores: anticipar, cooperar y oponerse al otro. Identificar la lógica de cada juego, las posibilidades de acción y comprender de qué manera puede actuar ante determinada circunstancia. | | GEOGRAFÍA ¿Qué se juega en...? Investigar actividades físicas que se practican en diferentes países. |

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

| PROPÓSITOS: | Comuniquen sus ideas y pensamientos mediante creaciones personales a partir de producciones bidimensionales y tridimensionales, de la experimentación de sus posibilidades de movimiento corporal, de la exploración del fenómeno sonoro y de la participación en juegos teatrales e improvisaciones dramáticas. | | | | |
|--|--|---|---|-------------|---|
| COMPETENCIAS: | Artística y cultural. | | | | |
| LENGUAJE ARTÍSTICO: | Artes visuales. | | | | |
| APRENDIZAJES ESPERADOS | EJES | CONTENIDOS | SECUENCIA DIDÁCTICA | REFERENCIAS | SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN |
| Utiliza el lenguaje tridimensional para expresar en forma libre ideas, emociones y experiencias. | Apreciación. | Observación de obras tridimensionales utilizando algunos elementos del lenguaje visual. | Identificar y señalar los elementos que conforman obras tridimensionales, imágenes tales como esculturas, relieves, ensamblados, móviles, cerámica e instalaciones. Líneas, colores, texturas y movimientos. | | HISTORIA Investigar formas de expresión artística de culturas antiguas. |
| | Expresión. | Manifestación de ideas, emociones y experiencias a partir de la apreciación de obras tridimensionales. Creación de un proyecto tridimensional, utilizando los elementos del lenguaje visual para transmitir ideas y/o emociones. | Observar y analizar imágenes artísticas que permitan ilustrar diferentes temáticas, por ejemplo: la familia, la naturaleza. Compartir ideas, emociones y sentimientos que provoca el apreciar este arte de las obras tridimensionales. Crear su propio proyecto tridimensional, utilizando los elementos del lenguaje visual (líneas, colores, texturas y movimientos) para transmitir ideas y/o emociones. | | |
| | Contextualización. | Indagación de obras tridimensionales en su entorno para dialogar sobre la intención creativa del autor. | Reflexionar sobre la importancia de valorar la creación artística como forma de comunicar ideas, sentimientos y emociones individuales. Indagar y comentar sobre algunas obras tridimensionales del entorno, la intención creativa del autor. | | |



Escuela Primaria: _____

Zona Escolar: _____ Unidad Regional: _____ C.C.T.: _____

Prof.(a): _____

Ciclo Escolar: _____

BLOQUE 5

PLANIFICACIÓN SEMANAL

ESPAÑOL

PRIMERA QUINCENA / SEGUNDA SEMANA

QUINTO GRADO

| PROPÓSITOS: | Lean comprensivamente diversos tipos de texto para satisfacer sus necesidades de información y conocimiento. Participen en la producción original de diversos tipos de texto escrito. | | | | | |
|---|---|---|---|--|---|--|
| PSL: | Elaborar retratos escritos de personajes célebres para publicarlos. | | | | | |
| TIPO TEXTUAL: | Descriptivo. | | | | | |
| ÁMBITO: | Literatura. | | | | | |
| COMPETENCIAS: | Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. Valorar la diversidad lingüística y cultural de México. | | | | | |
| APRENDIZAJES ESPERADOS | PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO | TEMAS DE REFLEXIÓN | SECUENCIA DIDÁCTICA | REFERENCIAS | ACTIVIDADES PERMANENTES SUGERIDAS | SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN |
| <p>Integra varios párrafos en un solo texto, manteniendo su coherencia y cohesión.</p> <p>Usa verbos, adverbios, adjetivos y frases preposicionales para describir.</p> | <p>Borradores de las descripciones que incorporen las siguientes características:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recupera las características físicas y de personalidad de la persona descrita. - Claridad y cohesión. - Uso adecuado de adjetivos, verbos y adverbios. - Ortografía y puntuación convencionales. <p>Producto final Retratos escritos de personajes célebres para su publicación.</p> | <p>Palabras de la misma familia léxica para guiar las decisiones ortográficas.</p> <p>Empleo del lenguaje para describir.</p> <p>Verbos, adverbios, adjetivos y frases preposicionales utilizadas en descripciones.</p> | <p>Elegir, por equipos, una persona que todo el grupo conozca y hacer distintos tipos de descripciones, según el tipo de texto y el efecto deseado, leer las descripciones sin mencionar el nombre e identificar el tipo de descripción que hicieron los autores y qué palabras utilizaron para realizarla.</p> <p>Elaborar borradores de descripciones de un personaje célebre, considerando las características físicas, la personalidad y el uso adecuado de verbos, adverbios, adjetivos y frases preposicionales para describir.</p> <p>Corregir, en equipos, las descripciones de sus compañeros, cuidar la claridad, evaluar el interés que despertará en los lectores y revisar la ortografía y la puntuación convencionales.</p> <p>Definir el formato y la organización gráfica, pasar en limpio los textos y organizarlos en una o varias páginas.</p> <p>Publicar los retratos escritos de personajes célebres en el periódico mural de la escuela.</p> | <p>Libro de Texto 154-160</p> <p>Libreta de Tareas 101-103</p> | <p>Lectura.</p> <p>Escribir textos libres con diferentes propósitos.</p> <p>Organizar y sintetizar información.</p> <p>Compartir impresiones y puntos de vista.</p> | <p>GEOGRAFÍA</p> <p>Redactar diferentes textos en los que se describan características diversas de países elegidos aleatoriamente. Leer en grupo.</p> |

MATEMÁTICAS

| PROPÓSITOS: | Identifiquen conjuntos de cantidades que varían o no proporcionalmente, calculen valores faltantes y porcentajes, y apliquen el factor constante de proporcionalidad (con números naturales) en casos sencillos. | | | | |
|--|--|---|--|---|---|
| COMPETENCIAS: | Resolver problemas de manera autónoma. Comunicar información matemática. Validar procedimientos y resultados. | | | | |
| EJE: | Sentido numérico y pensamiento algebraico. | | | | |
| ESTÁNDARES CURRICULARES: | Lee, escribe y compara números naturales, fraccionarios y decimales. Resuelve problemas que impliquen multiplicar o dividir números naturales empleando los algoritmos convencionales. | | | | |
| TEMA: | Números y sistemas de numeración. | | | | |
| APRENDIZAJES ESPERADOS: | Resuelve problemas que implican identificar la regularidad de sucesiones con progresión aritmética o geométrica. | | | | |
| CONTENIDO: | Identificación de la regularidad en sucesiones con números que tengan progresión geométrica, para establecer si un término (cercano) pertenece o no a la sucesión. | | | | |
| LECCIÓN | INTENCIÓN DIDÁCTICA | SECUENCIA DIDÁCTICA | CONSIDERACIONES PREVIAS | MATERIALES | REFERENCIAS Y PÁGINAS |
| 82 ¿Cuál es el patrón? | Identifiquen y apliquen la regularidad en una sucesión con progresión geométrica de números naturales, para encontrar términos faltantes o cercanos. | <ul style="list-style-type: none"> Socializar acerca de las series que vieron en los grados anteriores. Realizar una competencia para ver quien dice la serie del 4 más rápido, con claridad y precisión, luego practicar con otras series. Mencionar que ahora trabajarán con series numéricas como lo hicieron en los grados anteriores, pero con un grado de dificultad mayor. Organizar al grupo en equipos para realizar las actividades de la consigna propuesta en el desafío 82 de su libro de texto. Realizar una revisión en forma grupal y hacer las correcciones pertinentes. Comentar en plenaria, los procedimientos que realizaron para aprender unos de otros mediante una retroalimentación entre pares. Identificar las diferencias entre las sucesiones aritméticas y geométricas. Completar sucesiones con progresión geométrica, multiplicando correctamente por el patrón de variación de la sucesión. | Considerar que es el 1er. contacto con las progresiones geométricas en una sucesión de números; por eso es importante prestar atención a los conceptos usados para justificar su respuesta, con el fin de establecer formalizaciones matemáticas correctas que permitan identificar las partes de la progresión (sucesión, término, patrón o regularidad). Permitir el uso de calculadora para encontrar los términos de la sucesión. | Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo. | <p>L. de Texto 161</p> <p>L. del Maestro 261</p> <p>L. de Tareas 96 - 97</p> |
| 83 Un patrón de comportamiento | Utilicen la regularidad de una sucesión con progresión geométrica para determinar si un elemento pertenece o no a tal sucesión. | <ul style="list-style-type: none"> Abordar el tema de la clase anterior mencionando que continuarán trabajando con las progresiones geométricas utilizando números decimales para completarlas o identificar el término que no pertenece a la secuencia. Escribir algunos “retos” un poco más sencillos a los que se menciona en la secuencia para que los resuelvan en pares, y que argumenten sus respuestas. Organizar el grupo en equipos para que lleven a cabo las actividades de la consigna propuesta en el desafío 83 de su libro de texto, en donde aprenderán a utilizar la regularidad de una sucesión con progresión geométrica para determinar si un elemento pertenece o no tal sucesión. Organizar la revisión grupal argumentando sus respuestas y hacer las correcciones pertinentes, brindando apoyo a quienes lo requieran. Realizar actividades de práctica en su libreta o fichas de trabajo para reafirmar el conocimiento adquirido y evidenciar el nivel de logro alcanzado. Registrar sus avances en una rúbrica para dar el seguimiento apropiado. | Considerar que en los incisos a y b del 1er. problema, al encontrar la regularidad, deben continuar la sucesión y verificar si el número dado está o no en ella. En los 2 siguientes, la dificultad es mayor, pues el patrón puede verse de dos formas: como un factor fraccionario o como un divisor. Otra estrategia es multiplicar cada número de la sucesión por $\frac{1}{4}$ o por $.25$. En el problema 2, deben construir una sucesión con progresión aritmética. | Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo. | <p>L. de Texto 165</p> <p>L. del Maestro 268</p> <p>L. de Tareas 98</p> |

| TEMA: | | Problemas multiplicativos. | | | |
|--------------------------------------|---|--|---|---|---|
| APRENDIZAJES ESPERADOS: | | Resuelve problemas que implican multiplicar números decimales por números naturales. | | | |
| CONTENIDO: | | Resolución de problemas que impliquen multiplicaciones de números decimales por números naturales, con el apoyo de la suma iterada. | | | |
| LECCIÓN | INTENCIÓN DIDÁCTICA | SECUENCIA DIDÁCTICA | CONSIDERACIONES PREVIAS | MATERIALES | REFERENCIAS Y PÁGINAS |
| 84 La papelería | Resuelvan problemas que impliquen multiplicar números decimales por un número natural, utilizando procedimientos personales. | <ul style="list-style-type: none"> • Escribir en el pizarrón problemas en los que los alumnos tengan que multiplicar un número decimal por un entero de un dígito, utilizando el cálculo mental para obtener los resultados, esperando con esto, generar el gusto por esta práctica y logren un mejor aprendizaje del contenido. • Permitir que los alumnos utilicen procedimientos propios, siempre que sus respuestas sean correctas, revisar entre pares y corregir lo necesario. • Integrar equipos para resolver la consigna del desafío 84 de su libro, cuyo objetivo es que resuelvan problemas que impliquen multiplicar números decimales por un número natural, utilizando procedimientos personales. • Confrontar en plenaria los resultados obtenidos, hacer las correcciones pertinentes y brindar apoyo a quienes lo requieran. • Completar tablas de información con números decimales y comprobar sus respuestas con las multiplicaciones adecuadas. • Reforzar los conocimientos adquiridos con prácticas en su libreta. | Considerar que podrán utilizar diversos procedimientos para resolver las actividades, incluso el de la multiplicación, pero se debe observar constantemente su trabajo para cuidar el uso y aplicación del punto decimal, para lo cual se recomienda comentar ampliamente la forma de ubicar el punto decimal en el resultado cuando se trata de multiplicar un número decimal por un número entero; así que durante la realización de cada ejercicio se debe tener presente qué pasa con el punto decimal. | Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo. | L. de Texto 167 L. del Maestro 271 L. de Tareas 99 |
| 85 ¿Qué hago con el punto? | Relacionen la suma iterada de números decimales con la multiplicación y que encuentren un procedimiento para hallar el resultado. | <ul style="list-style-type: none"> • Retomar el tema anterior para ahora relacionar la suma iterada de números decimales con la multiplicación. • Mostrar un ejemplo de las situaciones con las que trabajarán, tal como: Manuel compró 5 hojas de color a 4.50 cada una. ¿Cuánto pagará en total? • Señalar que sumando 5 veces el precio de cada hoja se obtiene el mismo resultado que al multiplicar 4.5 por 5, por lo que Manuel pagará \$22.5 • Realizar prácticas individuales en el pizarrón y revisar entre todos. • Organizar equipos para que resuelvan la consigna del desafío 85, cuya intención es que relacionen la suma iterada de números decimales con la multiplicación y que encuentren un procedimiento para hallar el resultado. • Realizar una revisión grupal, corrigiendo y auxiliando a quienes lo requieran. • Organizar una puesta en común para socializar sus experiencias con las actividades de este desafío, comentar las dificultades enfrentadas y cómo solucionaron sus dudas. • Resolver multiplicaciones y comprobar sus resultados con sumas iteradas o en la recta numérica. • Reafirmar los conocimientos adquiridos a base de practicar con ejercicios similares en su libreta o fichas de trabajo. | Considerar la posibilidad de que la mayoría de los alumnos utilicen sumas iteradas para resolver cada uno de los problemas, mientras que otros elijan la multiplicación. Comparar los resultados obtenidos en cada respuesta y comentar acerca de la colocación del punto decimal. Al presentar el algoritmo de la multiplicación con decimales habrá que poner mucho énfasis en el punto decimal del resultado, resaltando que si el factor tiene décimos, el resultado tendrá décimos, si el factor tiene centésimos, el resultado tendrá centésimos, etcétera. | Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo. | L. de Texto 168 L. del Maestro 173 L. de Tareas 100 |



| LECCIÓN | INTENCIÓN DIDÁCTICA | SECUENCIA DIDÁCTICA | CONSIDERACIONES PREVIAS | MATERIALES | REFERENCIAS Y PÁGINAS |
|---|--|---|--|---|---|
| 86 La excursión | Resuelvan problemas que impliquen multiplicar números decimales por un número natural, utilizando el algoritmo convencional. | <ul style="list-style-type: none"> Comentar las ventajas y desventajas del uso de la suma iterada para resolver un problema y reflexionar que con el algoritmo convencional de la multiplicación sería más práctico y rápido llegar a la solución del problema. Mostrar de manera gráfica, ya sea en el pizarrón o con una cartulina previamente elaborada este ejemplo: 25 personas viajan en un autobús. Sin cada pasajero pagó \$685.75 por su boleto, ¿cuánto pagaron en total? Señalar que se puede sumar 25 veces el precio del boleto y se obtiene el resultado, pero es más rápido utilizar el algoritmo de la multiplicación. Formar equipos para trabajar la consigna del desafío 86 de su libro de texto. Confrontar los procedimientos utilizados y si ninguno de los alumnos utilizó el algoritmo; se sugiere ofrecerlo como una alternativa más para resolver este tipo de operaciones y promover que discutan las ventajas. Realizar otros ejercicios en su libreta para afianzar lo aprendido. Registrar en una rúbrica los logros alcanzados en este desafío. | Considerar la posibilidad de que sigan usando la suma iterada, para encontrar los resultados de dichas operaciones; sin embargo, ahora se trata de promover el uso del algoritmo convencional. Hacer énfasis en la relación que existe entre los decimales de uno de los factores con los que lleva el resultado de la operación. Discutir y deducir el procedimiento para ubicar el punto decimal en el resultado y señalar que el algoritmo es muy semejante al que se utiliza para multiplicar números naturales. | Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo. | L. de Texto 169 L. del Maestro 275 L. de Tareas 101 |
| OBSERVACIONES POSTERIORES | | ¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas? | | | |
| SUGERENCIA DE VINCULACIÓN | | EVALUACIÓN | | | |
| HISTORIA Investigar las cantidades de población del país en la época colonial y registrar el incremento de cada 10 años hasta la actualidad. | | Registrar en una rúbrica el nivel de logro alcanzado en estos desafíos para guardar como evidencia en el portafolio del alumno y dar el seguimiento debido a cada uno. | | | |

CIENCIAS NATURALES

| BLOQUE 5: | ¿Cómo conocemos? El conocimiento científico contribuye a solucionar problemas ambientales, adicciones o necesidades en el hogar. | | | | |
|---|--|--|-------------|---|--|
| PROPÓSITOS: | Integren y apliquen sus conocimientos, habilidades y actitudes para buscar opciones de solución a problemas comunes de su entorno. | | | | |
| ESTÁNDARES CURRICULARES: | Identifica la contribución de la ciencia y la tecnología en la investigación, la atención de la salud y el cuidado del ambiente. | | | | |
| COMPETENCIAS: | Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención. | | | | |
| ÁMBITO: | Biodiversidad y protección del ambiente. | | | | |
| TEMA: | Proyecto estudiantil para integrar y aplicar aprendizajes esperados y las competencias. | | | | |
| APRENDIZAJES ESPERADOS | CONTENIDOS | SECUENCIA DIDÁCTICA | REFERENCIAS | SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN | |
| Aplicar habilidades, actitudes y valores de la formación científica básica durante la planeación, el desarrollo, la comunicación y la evaluación de un proyecto de su interés en el que integra contenidos del curso. | Preguntas opcionales: Acciones para cuidar el ambiente. ¿Cómo podemos contribuir a reducir el principal problema ambiental del lugar donde vivo? | Enfatizar que las ideas y medidas de prevención no serán el resultado de un trabajo escolar, sino parte de un compromiso para fortalecer su desarrollo. Reflexionar y comentar cómo contribuir a reducir el principal problema ambiental de la comunidad, tomar acuerdos, sacar conclusiones y tomar nota en su cuaderno. | | ESPAÑOL Organizar un debate para elegir los temas del proyecto. | |

GEOGRAFÍA

| BLOQUE 5: | Retos de los continentes. | | | |
|--|---|--|---|--|
| PROPÓSITOS: | Participar de manera informada en el lugar donde se vive para el cuidado del ambiente y la prevención de desastres. | | | |
| EJE TEMÁTICO: | Calidad de vida, ambiente y prevención de desastres. | | | |
| COMPETENCIAS: | Participación en el espacio donde se vive. | | | |
| APRENDIZAJES ESPERADOS | CONTENIDOS | SECUENCIA DIDÁCTICA | REFERENCIAS | SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN |
| Distingue problemas ambientales en los continentes y las acciones que contribuyen a su mitigación. | <p>Problemas ambientales en agua, aire y suelo en los continentes.</p> <p>Principales repercusiones de los problemas ambientales.</p> <p>Participación de los gobiernos y la población en la mitigación de problemas ambientales.</p> | <p>Promover que distingan algunos acuerdos internacionales para reducir los efectos de los problemas ambientales.</p> <p>Describir acciones factibles de realizar por los países y organizaciones para el cuidado del medio ambiente.</p> <p>Expresar acciones factibles que contribuyan a reducir los efectos de los problemas ambientales en el lugar donde viven.</p> <p>Elaborar una campaña para comunicar y valorar la participación en el cuidado del medio ambiente.</p> | <p>Libro de Texto 157-162</p> <p>L. de Tareas 84 y 86</p> | <p>ESPAÑOL</p> <p>Elaborar carteles con información acerca del cuidado y medidas de prevención que contribuyan a la disminución de los problemas ambientales en la comunidad.</p> |

HISTORIA

| BLOQUE 5: | México al final del siglo XX y los albores del XXI. | | | |
|--|---|--|--|--|
| PROPÓSITOS: | Consulten, seleccionen y analicen diversas fuentes de información histórica para responder a preguntas sobre el pasado. Realicen acciones para favorecer una convivencia democrática en la escuela y su comunidad. | | | |
| ÁMBITOS: | Económico y político. | | | |
| COMPETENCIAS: | Manejo de información histórica. Formación de una conciencia histórica para la convivencia. | | | |
| APARTADO: | Temas para comprender el periodo ¿Cómo han vivido las familias mexicanas los cambios de las últimas décadas? | | | |
| APRENDIZAJES ESPERADOS | CONTENIDOS | SECUENCIA DIDÁCTICA | REFERENCIAS | SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN |
| <p>Explica las causas de la situación económica y la apertura comercial, y las consecuencias de la expansión urbana, la desigualdad y protestas sociales en el campo y la ciudad.</p> <p>Valora la importancia de la reforma política, la alternancia en el poder y la participación ciudadana en la construcción de la vida democrática del país.</p> | <p>La situación económica en el país y la apertura comercial.</p> <p>Expansión urbana, desigualdad y protestas sociales del campo y la ciudad.</p> <p>Reformas en la organización política, la alternancia en el poder y cambios en la participación ciudadana.</p> | <p>Proporcionar a los alumnos textos sobre la economía en el periodo de estudio, para que elaboren un cuadro con las características económicas del país y sus consecuencias.</p> <p>Investigar los tratados comerciales que México ha firmado con otros países. Incluir los productos que se intercambian.</p> <p>Investigar problemas de expansión urbana, desigualdad y protestas sociales en el campo y la ciudad durante el periodo de estudio; elaborar un collage.</p> <p>Organizar equipos para hacer una propuesta de formación de partidos políticos. Señalar cómo resolverían los problemas que enfrenta el país.</p> | <p>Libro de Texto 166-167</p> <p>L. de Tareas 40-42</p> <p>Libro de Texto 168-169</p> <p>Libro de Texto 170-172</p> <p>L. de Tareas 43 y 44</p> | <p>FC y E</p> <p>Formar una mesa redonda para aportar propuestas para solucionar problemas del país.</p> <p>ESPAÑOL</p> <p>Organizar una campaña de participación ciudadana para la solución de problemas.</p> |

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

| BLOQUE: | 3 | | |
|---|---|---|--|
| PROPÓSITO: | Participar en la elaboración, revisión y aplicación de normas y acuerdos que regulan la convivencia en sus espacios de interacción, tomando como referencia el respeto a la dignidad humana y a los derechos humanos. | | |
| EJE: | Ciudadanía democrática, comprometida con la justicia y el apego a la legalidad | | |
| SECUENCIA: | 3. Atendemos las necesidades de la escuela y la comunidad | | |
| SESIÓN: | 2. Deliberamos y tomamos decisiones colectivas 3. Participamos para resolver problemas de la comunidad | | |
| APRENDIZAJE ESPERADO | SECUENCIA DIDÁCTICA | REFERENCIAS | SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN |
| Colabora en la toma de decisiones para atender una necesidad o alcanzar una meta colectiva de manera democrática, y anticipa los posibles beneficios y repercusiones para sí y para las demás personas. | <p>Diálogo sobre qué sucede cuando las personas carecen de conciencia cívica.</p> <p>Reflexionar qué problemas pueden generarse por falta de compromiso de las personas.</p> <p>Investigar sobre un problema generado por falta de compromiso de las personas y escribirlo de manera esquemática.</p> <p>Dibujar en su cuaderno el esqueleto de un pescado, en la espina dorsal deberán escribir la situación problemática.</p> <p>Discutir las causas que generan dicho conflicto para escribirlas en las aletas de la cola del pez.</p> <p>Proponer alternativas de solución y escribirlas en las costillas del pez.</p> <p>Imaginar las consecuencias de no atender la necesidad a tiempo y escribirlas en la cabeza.</p> <p>Indagar la situación en la que se encuentra la comunidad respecto a la falta de conciencia cívica.</p> <p>Proponer soluciones para resolver el problema planteado, en caso de ser necesario, realizar una votación para poder llegar a acuerdos.</p> <p>Organizar equipos de trabajo para promover medidas del cuidado del medio ambiente, siguiendo un decálogo ambiental.</p> | <p>Libro de Texto 141 - 147</p> <p>L. de Tareas 82 - 83</p> | <p>ESPAÑOL</p> <p>Investigación en distintas fuentes de información las características de un problema ecológico de la comunidad generado por falta de conciencia cívica.</p> |

EDUCACIÓN FÍSICA

| BLOQUE 5: | Dame un punto de apoyo y moveré el mundo. | | | |
|--|--|--|-------------|---|
| PROPÓSITOS: | Desarrollen el conocimiento de sí mismos, su capacidad comunicativa, de relación, habilidades y destrezas motrices mediante diversas manifestaciones que favorezcan su corporeidad y el sentido cooperativo. | | | |
| EJE PEDAGÓGICO: | Valores, género e interculturalidad. | | | |
| ÁMBITO: | Competencia motriz. | | | |
| COMPETENCIAS: | Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa. | | | |
| APRENDIZAJES ESPERADOS | CONTENIDOS | SECUENCIA DIDÁCTICA | REFERENCIAS | SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN |
| Utiliza sus capacidades físicas para la construcción de juegos motores colectivos. | <p>Exploración de la utilidad de sus capacidades físicas al participar en juegos motores colectivos.</p> <p>¿Son importantes las capacidades físicas cuando jugamos?</p> <p>¿Para qué sirven en la vida cotidiana?</p> | <p>Observar cómo las capacidades físicas se verán favorecidas, al participar de manera dosificada en cada actividad propuesta; así como reconocer la importancia que tiene la fuerza, la velocidad, la resistencia y la flexibilidad, al ponerlas al servicio, primero del niño y luego del juego.</p> | | <p>MATEMÁTICAS</p> <p>Organizar equipos, plantear problemas razonados en los cuales el contexto sea deportivo.</p> |

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

| PROPÓSITOS: | | Edifiquen su identidad y fortalezcan su sentido de pertenencia a un grupo, valorando el patrimonio cultural y las diversas manifestaciones artísticas del entorno, de su país y del mundo. | | | |
|---|--------------------|--|--|-------------|---|
| COMPETENCIAS: | | Artística y cultural. | | | |
| LENGUAJE ARTÍSTICO: | | Expresión corporal y danza. | | | |
| APRENDIZAJES ESPERADOS | EJES | CONTENIDOS | SECUENCIA DIDÁCTICA | REFERENCIAS | SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN |
| Elabora una danza colectiva que integre elementos de la cultura local, regional o nacional. | Apreciación. | Identificación de la danza como parte de la identidad cultural regional o nacional. | Observar montajes escénicos de alguna región de nuestro país y realizar comparaciones registrando las diferencias. Crear un registro visual con (fotografías o dibujos) de las versiones de una danza folclórica y autóctona para identificar la identidad cultural de la región. | | GEOGRAFÍA Investigar danzas diversas de países de todo el mundo. Elegir alguna y ejemplificarla. Comentar su historia y origen. |
| | Expresión. | Construcción colectiva de una representación dancística integrando elementos de la cultura local, regional o nacional. | Seleccionar una para analizarla. Responder a las preguntas: ¿Cuál es su origen?, ¿en qué fechas se danza?, ¿quiénes la danzan? Organizar a los alumnos para que experimenten con los elementos identificados en los bailes populares, en una representación dancística de la región seleccionada. | | |
| | Contextualización. | Investigación de algunos componentes culturales presentes en una danza o baile de su comunidad o de otras regiones. | Investigar los componentes culturales presentes en una danza o baile de su comunidad o de otras regiones. Difundir nuestra cultura en la comunidad escolar a través de la presentación de la danza folclórica de la región seleccionada. Elaborar trípticos con las características de algunas danzas tradicionales de la cultura regional o nacional y repartirlos después de la presentación. | | |

Observaciones: _____

Firma del Docente

Firma de Dirección

Fecha de Revisión



Escuela Primaria: _____

Zona Escolar: _____ Unidad Regional: _____ C.C.T.: _____

Prof.(a): _____

Ciclo Escolar: _____

BLOQUE 5

PLANIFICACIÓN SEMANAL

ESPAÑOL

SEGUNDA QUINCENA / PRIMERA SEMANA

QUINTO GRADO

| PROPÓSITOS: | Participen en la producción original de diversos tipos de texto escrito. | | | | | |
|---|--|---|---|---|---|--|
| PSL: | Elaborar un tríptico sobre la prevención del bullying en la comunidad escolar. | | | | | |
| TIPO TEXTUAL: | Expositivo. | | | | | |
| ÁMBITO: | Participación social. | | | | | |
| COMPETENCIAS: | Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. | | | | | |
| APRENDIZAJES ESPERADOS | PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO | TEMAS DE REFLEXIÓN | SECUENCIA DIDÁCTICA | REFERENCIAS | ACTIVIDADES PERMANENTES SUGERIDAS | SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN |
| <p>Reconoce la función de los trípticos para difundir información.</p> <p>Integra información de diversas fuentes para elaborar un texto.</p> | <p>Discusión sobre situaciones de violencia entre alumnos.</p> <p>Cuadro con los tipos de violencia que se presentan en la escuela (tipo de violencia y circunstancia).</p> <p>Lista que jerarquiza los tipos de violencia (por ejemplo, apodos, amenazas, golpes).</p> <p>Recopilación y análisis de información acerca del acoso escolar/bullying, y medidas de prevención.</p> <p>Discusión, considerando el contexto de la escuela, sobre medidas para disminuir y prevenir el bullying.</p> <p>Esquema de planificación del tríptico.</p> | <p>Información de diferentes fuentes sobre un tema.</p> <p>Fundamentación de los argumentos a partir de datos.</p> <p>Recopilación y selección de información.</p> <p>Organización de información en tablas de datos.</p> | <p>Organizar una lluvia de ideas para compartir situaciones de violencia entre los alumnos.</p> <p>Elaborar un cuadro de doble entrada para registrar los tipos de violencia y circunstancias de los casos presentados o conocidos en la comunidad escolar.</p> <p>Jerarquizar los casos conocidos o presentados en la escuela (apodos, amenazas, golpes, cyberbullying).</p> <p>Investigar en diversas fuentes de información las características del bullying, las consecuencias y medidas de prevención del mismo en sus diferentes tipos y compartir sus investigaciones con el grupo.</p> <p>Organizar una campaña antibullying brindando información general acerca del tema a la comunidad escolar considerando la planeación de medidas preventivas y de disminución.</p> <p>Comentar y registrar los datos que se incluirán en el tríptico de información acerca del bullying para la campaña de difusión. Idear un esquema de planificación del tríptico.</p> | <p>Libro de Texto 162-168</p> <p>Libreta de Tareas 104-106, 108-109</p> | <p>Lectura.</p> <p>Escribir textos libres con diferentes propósitos.</p> <p>Leer y comentar noticias.</p> <p>Organizar y sintetizar información.</p> <p>Compartir impresiones y puntos de vista.</p> <p>Seleccionar palabras nuevas para investigar su significado.</p> | <p>FC y E</p> <p>Organizar un juego en el que se reconozcan y valoren las cualidades de los compañeros y actividades de convivencia con un trato de respeto y tolerancia entre todos.</p> |

MATEMÁTICAS

| | |
|---------------------------------|---|
| PROPÓSITOS: | Conozcan y usen las propiedades básicas de ángulos y diferentes tipos de rectas, así como del círculo, triángulos, cuadriláteros, polígonos regulares e irregulares, prismas, pirámides, cono, cilindro y esfera al realizar algunas construcciones y calcular medidas. Usen e interpreten diversos códigos para orientarse en el espacio y ubicar objetos o lugares. |
| COMPETENCIAS: | Comunicar información matemática. |
| EJE: | Forma, espacio y medida. |
| ESTÁNDARES CURRICULARES: | Explica las características de diferentes tipos de rectas, ángulos, polígonos y cuerpos geométricos. Utiliza sistemas de referencia convencionales para ubicar puntos o describir su ubicación en planos, mapas y en el primer cuadrante del plano cartesiano. |
| TEMA: | Figuras y cuerpos. |
| APRENDIZAJES ESPERADOS: | Identifica las diferencias entre círculo y circunferencia y algunos elementos del círculo. |
| CONTENIDO: | Distinción entre círculo y circunferencia; su definición y diversas formas de trazo. Identificación de algunos elementos importantes como radio, diámetro y centro. |

| LECCIÓN | INTENCIÓN DIDÁCTICA | SECUENCIA DIDÁCTICA | CONSIDERACIONES PREVIAS | MATERIALES | REFERENCIAS Y PÁGINAS |
|---------------------------------|---|--|--|--|---|
| 87 La misma distancia | Conciban la circunferencia como un conjunto de puntos que están a la misma distancia de otro punto al que se llama centro, y que identifiquen esa distancia como el radio de la circunferencia. | <ul style="list-style-type: none"> • Iniciar con preguntas sobre la diferencia entre círculo y circunferencia. • Explicarles que el círculo es la superficie plana limitada por una línea curva llamada circunferencia. • Propiciar la participación de todos y pedir que expliquen con sus palabras el procedimiento que usarían para trazar un círculo, sin recurrir al compás. • Realizar en forma grupal la consigna 1 del desafío 87 tal como se indica en su libro de texto y luego organizarse en parejas para realizar la consigna 2. • Establecer la diferencia entre el círculo y la circunferencia. • Identificar los elementos del círculo y la circunferencia y su definición. • Asignar un ejercicio de complemento o de tarea para reforzar el tema. | <p>Considerar que el propósito de estas actividades es ilustrar el concepto de circunferencia como el conjunto de puntos que están a la misma distancia de otro punto al que se le llama centro.</p> <p>En la primera actividad, el centro es el compañero voluntario, y en las otras, es el punto rojo. Formalizar el trabajo realizado, haciendo un resumen en su libreta y que lo ilustren.</p> | <p>Por equipo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un metro o listón que mida un metro. • Una regla o escuadra graduada. • Compás. • Hilo grueso (cáñamo o estambre). | <p>L. de Texto 170</p> <p>L. del Maestro 277</p> <p>L. de Tareas 102</p> |
| 88 Antena de radio | Adquieran el concepto de círculo como la superficie que queda limitada por una circunferencia. | <ul style="list-style-type: none"> • Retomar lo aprendido recientemente para dar continuidad al nuevo desafío. • Explicar el significado de circunferencia (conjunto de puntos que están a la misma distancia de otro punto llamado centro, pero que no pertenece a la circunferencia) y círculo (formado por la circunferencia y la parte interior). • Mostrar como trazar un círculo con un gis y un hilo, mencionando que lo largo del diámetro se determinará por la longitud del hilo. • Realizar en parejas las actividades del desafío 88 como se indica en el libro de texto y hacer la revisión grupal argumentando sus procedimientos. • Realizar actividades de práctica en su libreta para reafirmar los conocimientos adquiridos y evidenciar el nivel de logro alcanzado. | <p>Considerar que en la primera actividad, se espera que tracen un círculo cuya circunferencia se encuentre a 3cm del centro. Preguntar: ¿Dónde están ubicadas las casas que reciben la señal del radio?, ¿dónde se localizan las casa más alejadas?, en el momento de la confrontación es importante verificar que les queden claros los conceptos de circunferencia y círculo.</p> | <p>Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.</p> | <p>L. de Texto 172</p> <p>L. del Maestro 280</p> <p>L. de Tareas 103-104</p> |

| LECCIÓN | INTENCIÓN DIDÁCTICA | SECUENCIA DIDÁCTICA | CONSIDERACIONES PREVIAS | MATERIALES | REFERENCIAS Y PÁGINAS |
|--|--|---|---|--|---|
| <p>89 Relaciones con el radio</p> | <p>Identifiquen la relación entre las medidas del radio y el diámetro, así como la existente entre la medida del radio y la de cualquier segmento que une el centro con un punto interior del círculo.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Retomar el tema anterior y comentar las características del radio, diámetro, circunferencia y centro como partes principales del círculo. Repartir fichas de actividades en donde el alumno señale con diferentes colores las partes del círculo. Pedir a los alumnos que desprendan el material recortable de su libro página 201 y explicar que lo necesitarán para realizar la consigna. Organizar al grupo en equipos para que lleven a cabo las actividades de la consigna propuestas en el desafío 89 de su libro de texto, cuya finalidad es que aprendan a identificar la relación entre las medidas del radio y el diámetro, así como la existente entre la medida del radio y la de cualquier segmento que une el centro con un punto interior del círculo. Socializar sus respuestas y analizar entre todos como una actividad de retroalimentación entre pares, en donde todos aprenden de todos. Realizar diversas prácticas con material concreto, en su libreta o en fichas de trabajo, ya sea en clase o de tarea, con la intención de reforzar lo aprendido e identificar a quienes requieran apoyo para brindarles ayuda. Registrar sus logros en una lista de cotejo y dar el seguimiento apropiado. | <p>Considerar que aunque se use indistintamente círculo y circunferencia para nombrar esta figura geométrica, es necesario tener claros ambos conceptos.</p> <p>La actividad 1 introduce el término diámetro como un eje de simetría de un círculo (o circunferencia), o bien, el segmento que divide el círculo en dos partes iguales. Concluir que un círculo tiene un número infinito de diámetros y que todos tienen la misma medida. En la actividad 2, concluir que la medida del radio es siempre la mitad del diámetro. En la actividad 3, concluir que el radio es el segmento más largo que va del centro hacia la circunferencia.</p> | <p>Por equipo:</p> <ul style="list-style-type: none"> Círculos (material recortable del libro del alumno, pág. 203). Lápices de colores. | <p>L. de Texto 174 L. del Maestro 283 L. de Tareas 104</p> |
| <p>90 Diseños circulares</p> | <p>Apliquen los conceptos de radio, diámetro y centro para resolver problemas.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Abordar el tema de los elementos del círculo y colocar un dibujo en el pizarrón donde aparezcan y señalarlos para que los alumnos en coro digan “radio”, “centro”, “diámetro”, “centro”, “círculo”, o “circunferencia”, según lo señale el maestro con una regla o señalador. Permitir que varios alumnos dirijan la dinámica para que haya una mayor participación del grupo y el conocimiento quede afianzado. Organizar al grupo en equipos para realizar las actividades del desafío 90 de su libro de texto, cuya finalidad es que apliquen los conceptos de radio, diámetro y centro para resolver problemas. Comparar los resultados con el resto de los equipos en plenaria, hacer las correcciones pertinentes y aclarar las dudas entre todos. Realizar actividades similares en su libreta o fichas de trabajo para reafirmar los conocimientos adquiridos en este desafío. Aplicar una prueba parcial para evidenciar el nivel de logro alcanzado y registrar en una lista de cotejo las observaciones sobre su desempeño para dar el seguimiento apropiado a cada alumno y guardar en el portafolio de evidencias. | <p>Tener en cuenta lo que se pretende de cada problema:</p> <p>Problema 1, se les proporciona la medida del radio, y sólo tendrán que asociarla con la abertura del compás para trazar el círculo.</p> <p>Problema 2, la dificultad es ubicar el centro del círculo, lo cual lograrán al medir el segmento y obtener su punto medio, puesto que se trata del diámetro.</p> <p>Problema 3 tiene la finalidad de retomar las estrategias anteriores.</p> <p>Problema 4, la estrategia que permite resolverlo consiste en trazar las dos diagonales del cuadrado, el punto donde se cortan es el centro de la circunferencia pedida. En los problemas 5 y 6 pueden seguir diversos procedimientos.</p> | <p>Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.</p> | <p>L. de Texto 176 L. del Maestro 286 L. de Tareas 104</p> |

| TEMA: | | Ubicación espacial. | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| APRENDIZAJES ESPERADOS: | | Identifica las diferencias entre círculo y circunferencia y algunos elementos del círculo. | | | |
| CONTENIDO: | | Interpretación de sistemas de referencia distintas a las coordenadas cartesianas. | | | |
| LECCIÓN | INTENCIÓN DIDÁCTICA | SECUENCIA DIDÁCTICA | CONSIDERACIONES PREVIAS | MATERIALES | REFERENCIAS Y PÁGINAS |
| 91 ¿Dónde me siento? | Identifiquen puntos o lugares basándose en un sistema de referencia distinto a las coordenadas cartesianas. | <ul style="list-style-type: none"> • Presentar en una cartulina el plano de un centro comercial real o inventado, en el que aparezcan los nombres de algunos negocios: zapatería, cine, tienda de deportes, tienda de videojuegos, tienda de mascotas... • Hacer preguntas sobre la ubicación de varios locales del centro comercial. • Sugerir a los alumnos que utilicen términos como: a la derecha de, al lado de, en frente de..., para referirse a dichos puntos. • Integrar al grupo en parejas para que realicen las actividades del desafío 91. • Revisar entre todos y hacer las correcciones necesarias aclarando las dudas. • Realizar prácticas similares, ejemplo: ubicar puntos en un plano teniendo como referencia los puntos cartesianos (norte, sur, oriente, poniente). • Reafirmar el conocimiento adquirido practicando en su libreta o fichas de trabajo para evidenciar sus logros en las actividades de este desafío. | Permitir que exploren el plano para que se familiaricen con este tipo de representaciones y se enfrenten con obstáculos similares a una situación real. En el primer punto, identificar las referencias que tienen para ubicar los asientos. Orientar en la comprensión de la distribución de los asientos en cada parte del teatro (platea, balcón, anfiteatro, etc.) Observar que los asientos pares se ubican al lado derecho y los nones al lado izquierdo. | Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo. | L. de Texto 180 L. del Maestro 277 L. de Tareas 105 |
| 92 Batalla aérea | Establezcan un sistema de referencia que les permita ubicar puntos en un plano cuadriculado. | <ul style="list-style-type: none"> • Disponer del material recortable de su libro de texto páginas 193-199 para que realicen la “Batalla aérea” mencionada en la consigna de la lección. • Promover la interacción y el compañerismo entre los estudiantes, sugiriendo que cambien de compañero en un tiempo determinado. • Leer la consigna del desafío 92 de su libro de texto y organizar las parejas para participar en el juego, cuyo propósito es que establezcan un sistema de referencia que les permita ubicar puntos en un plano cuadriculado. • Socializar en plenaria sus experiencias al participar en esta actividad, lo que más les gustó, lo que aprendieron en él, las dificultades que enfrentaron y de qué manera le dieron solución, etc. • Aplicar una prueba parcial para determinar el nivel de logro alcanzado en este desafío y registrar en una lista de cotejo las observaciones. | Indicar con qué tablero jugará cada alumno, a fin de que cada integrante de la pareja tenga uno distinto. Escuchar qué decisión toman acerca de cómo indicar la posición del avión en el tablero, ya que ambos lados tienen las mismas letras. Para cerrar esta actividad, además de señalar quién fue el ganador en cada equipo, preguntar cuál fue el criterio que acordaron para identificar los lugares de los aviones en cada pareja. | Por pareja: • Un tablero diferente cada uno (material recortable del libro del alumno, págs. 195-201). • Aviones. | L. de Texto 182 L. del Maestro 280 L. de Tareas 105-106 |
| OBSERVACIONES POSTERIORES | | ¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas? | | | |
| SUGERENCIA DE VINCULACIÓN | | | EVALUACIÓN | | |
| ED. FÍSICA Jugar rondas infantiles y diferenciar el círculo y la circunferencia en la práctica del juego. Ubicar objetos en diversos puntos del patio de la escuela, y definir su ubicación. | | | Elaborar una lista de cotejo con los elementos que el alumno debe aprender de acuerdo con los aprendizajes esperados de estos contenidos y guardar las evidencias de ambos contenidos en el portafolio del alumno. | | |

CIENCIAS NATURALES

| BLOQUE 5: | ¿Cómo conocemos? El conocimiento científico contribuye a solucionar problemas ambientales, adicciones o necesidades en el hogar. | | | |
|---|---|--|---------------------------|---|
| PROPÓSITOS: | Integren y apliquen sus conocimientos, habilidades y actitudes para buscar opciones de solución a problemas comunes de su entorno. | | | |
| ESTÁNDARES CURRICULARES: | Identifica el aprovechamiento de dispositivos ópticos y eléctricos, máquinas simples, materiales y la conservación de alimentos, tanto en las actividades humanas como en la satisfacción de necesidades. | | | |
| COMPETENCIAS: | Comprensión de los alcances y limitaciones de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos. | | | |
| ÁMBITO: | Conocimiento científico y conocimiento tecnológico en la sociedad. | | | |
| TEMA: | Proyecto estudiantil para integrar y aplicar aprendizajes esperados y las competencias. | | | |
| APRENDIZAJES ESPERADOS | CONTENIDOS | SECUENCIA DIDÁCTICA | REFERENCIAS | SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN |
| Aplicar habilidades, actitudes y valores de la formación científica básica durante la planeación, el desarrollo, la comunicación y la evaluación de un proyecto de su interés en el que integra contenidos del curso. | Preguntas opcionales: Aplicación de conocimiento científico y tecnológico. ¿Cómo podemos construir una lámpara de mano o un timbre eléctrico? | Guiar a los alumnos para investigar los riesgos, así como las medidas de prevención relacionadas con la electricidad y el sonido. Elaborar un cuadro o esquema con la información recabada, compartir los resultados de sus investigaciones, sacar conclusiones y tomar nota en su libreta. | L. de Tareas 42 | FC y E Elaborar un listado de las acciones y actitudes que favorecen una relación armoniosa entre el ser humano y su entorno. |

GEOGRAFÍA

| BLOQUE 5: | Retos de los continentes. | | | |
|--|--|---|--|---|
| PROPÓSITOS: | Participar de manera informada en el lugar donde se vive para el cuidado del ambiente y la prevención de desastres. | | | |
| EJE TEMÁTICO: | Calidad de vida, ambiente y prevención de desastres. | | | |
| COMPETENCIAS: | Participación en el espacio donde se vive. | | | |
| APRENDIZAJES ESPERADOS | CONTENIDOS | SECUENCIA DIDÁCTICA | REFERENCIAS | SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN |
| Reconoce desastres ocurridos recientemente en los continentes y acciones a seguir antes, durante y después de un desastre. | Principales desastres ocurridos recientemente en los continentes. Acciones a seguir antes, durante y después de un desastre. Importancia de la organización ciudadana para la prevención de desastres. | Identificar y clasificar tipos de desastres: geológicos (sismos y volcanes); hidrometeorológicos (huracanes, inundaciones o sequías) y antropogénicos (incendios, explosiones, derrames o accidentes industriales). Investigar los efectos de los desastres. Localizar las principales zonas de riesgo en el mundo. Expresar las consecuencias de los desastres en la vida de las personas. | Libro de Texto 165-171 L. de Tareas 87 y 88 | ESPAÑOL Elaborar carteles para promover la disminución de las zonas de riesgo y las acciones que deben tomarse en un caso dado. |

HISTORIA

| BLOQUE 5: | México al final del siglo XX y los albores del XXI. | | | |
|---|--|---|--|--|
| PROPÓSITOS: | Consulten, seleccionen y analicen diversas fuentes de información histórica para responder a preguntas sobre el pasado. Identifiquen elementos comunes de las sociedades del pasado y del presente para fortalecer su identidad y conocer y cuidar el patrimonio natural y cultural. | | | |
| ÁMBITOS: | Social y cultural. | | | |
| COMPETENCIAS: | Manejo de información histórica. Formación de una conciencia histórica para la convivencia. | | | |
| APARTADO: | Temas para comprender el periodo ¿Cómo han vivido las familias mexicanas los cambios de las últimas décadas? | | | |
| APRENDIZAJES ESPERADOS | CONTENIDOS | SECUENCIA DIDÁCTICA | REFERENCIAS | SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN |
| Reconoce la transformación acelerada de la ciencia y los medios de comunicación en la vida cotidiana. | Indagar sobre el impacto de las nuevas tecnologías: Los avances de la ciencia y los medios de comunicación. | Organizar una muestra donde se representen los avances en la ciencia y la tecnología. Por ejemplo, el genoma humano e Internet. Reflexionar sobre el impacto que causan. | Libro de Texto 173-175 L. de Tareas 45 | ESPAÑOL Fomentar el trabajo en equipo para realizar un trabajo de investigación y elaborar un tríptico con la información obtenida. ED. FÍSICA Organizar una tabla gimnástica para presentarla a toda la escuela, con el objetivo de promover la paz y armonía (vestido de blanco). |
| Propone acciones para el desarrollo sustentable del país. | El compromiso social para el cuidado del ambiente. | Identificar, en equipo, un problema ambiental del lugar donde viven y elaborar un tríptico, donde expliquen causas del problema y su impacto en el ambiente y propongan soluciones. Promover la difusión. | Libro de Texto 176-177 L. de Tareas 46 | |
| Reconoce diferentes manifestaciones y expresiones culturales de la sociedad. | Las expresiones culturales. | Preguntar a sus padres y abuelos acerca de la música, literatura, teatro, cine y pintura, que existían en esa época, y comparar con las experiencias actuales de la sociedad. Elaborar una revista donde presenten las formas de expresión e identidad de ayer y hoy. | Libro de Texto 178-179 L. de Tareas 47 y 48 | |

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

| BLOQUE: | 3 | | |
|---|---|---|--|
| PROPÓSITO: | Participar en la elaboración, revisión y aplicación de normas y acuerdos que regulan la convivencia en sus espacios de interacción, tomando como referencia el respeto a la dignidad humana y a los derechos humanos. | | |
| EJE: | Ciudadanía democrática, comprometida con la justicia y el apego a la legalidad | | |
| SECUENCIA: | 4. La ciudadanía ante los problemas ambientales | | |
| SESIÓN: | 1. Responsabilidad de la ciudadanía ante los problemas ambientales 2. Participamos para resolver problemas ambientales en la comunidad | | |
| APRENDIZAJE ESPERADO | SECUENCIA DIDÁCTICA | REFERENCIAS | SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN |
| Colabora en la toma de decisiones para atender una necesidad o alcanzar una meta colectiva de manera democrática, y anticipa los posibles beneficios y repercusiones para sí y para las demás personas. | <p>Investigar cuáles son los distintos ecosistemas que existen y qué animales habitan en ellos, analizar también las condiciones en que se encuentran y quiénes son responsables de su cuidado.</p> <p>Realizar un cartel que hable sobre los problemas que enfrenta el planeta y la comunidad.</p> <p>Analizar el caso planteado en las páginas 152 y 153 del libro de texto encaminados a reflexionar sobre la viabilidad de las propuestas expresadas por la comunidad.</p> <p>Proponer soluciones, comentarlas, discutir sus ventajas y desventajas para poder tomar una decisión colectiva que permita atender la necesidad planteada en el texto.</p> <p>Motivar los alumnos a realizar un análisis de las condiciones de su escuela, así como las de su comunidad para identificar cuáles son los problemas más comunes que logran ser identificados.</p> <p>Investigar sobre las causas que generan esas problemáticas y promover acciones encaminadas a la resolución de dichas situaciones.</p> | <p>Libro de Texto 148 - 157</p> <p>L. de Tareas 84 - 85</p> | C. NATURALES Análisis de causas, consecuencias y soluciones a una problemática ambiental de la escuela o la comunidad. |

EDUCACIÓN FÍSICA

| BLOQUE 5: | Dame un punto de apoyo y moveré el mundo. | | | |
|---|--|---|-------------|---|
| PROPÓSITOS: | Desarrollen el conocimiento de sí mismos, su capacidad comunicativa, de relación, habilidades y destrezas motrices mediante diversas manifestaciones que favorezcan su corporeidad y el sentido cooperativo. | | | |
| EJE PEDAGÓGICO: | El papel de la motricidad y la acción motriz. Valores, género e interculturalidad. | | | |
| ÁMBITO: | Competencia motriz. | | | |
| COMPETENCIAS: | Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa. | | | |
| APRENDIZAJES ESPERADOS | CONTENIDOS | SECUENCIA DIDÁCTICA | REFERENCIAS | SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN |
| Establece relaciones recíprocas basadas en el respeto y el apoyo con sus compañeros para reconocer los aspectos en los que puede mejorar. | <p>Aplicación de las nociones de ataque y defensa en el contexto de los juegos motores.</p> <p>¿Cómo puedo evitar que me quiten la pelota?</p> <p>¿De qué otra forma puedo lograr anotar?</p> | <p>Desarrollar el sentido de colaboración y aceptación de las reglas que cada actividad sugiere.</p> <p>Identificar acciones de ataque y defensa en el contexto de los juegos motores y practicar su aplicación en diversas actividades competitivas.</p> | | FC y E Organizar una mesa redonda con el tema del trabajo colaborativo y su aplicación. |

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

| PROPÓSITOS: | | Edifiquen su identidad y fortalezcan su sentido de pertenencia a un grupo, valorando el patrimonio cultural y las diversas manifestaciones artísticas del entorno, de su país y del mundo. | | | |
|--|--------------------|---|--|-------------|---|
| COMPETENCIAS: | | Artística y cultural. | | | |
| LENGUAJE ARTÍSTICO: | | Música. | | | |
| APRENDIZAJES ESPERADOS | EJES | CONTENIDOS | SECUENCIA DIDÁCTICA | REFERENCIAS | SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN |
| Musicaliza textos al conjuntar palabras y música en canciones de diversos géneros. | Apreciación. | Identificación de la métrica y acentos en los versos de canciones de diversos géneros, así como de su contenido. Consideración de las diferencias entre las partes y la estructura de una canción estrófica: introducción, estrofas, coro, puente y final. | Recopilar algunas canciones de diversos géneros, seleccionar estrofas e identificar en ellas la métrica y acentos en los versos de las canciones, así como de su contenido. Investigar el significado de los siguientes conceptos introducción, estrofas, coro, puente y final y registrar en un cuadro de datos, las diferencias entre las partes y la estructura de una canción estrófica. Elegir en equipos, alguna melodía de su agrado y cambiarle la letra respetando la métrica y los acentos en los versos para que se pueda cantar con la nueva adaptación. Se sugiere elegir un tema de alguna asignatura y adaptarla a la melodía seleccionada. | | ESPAÑOL Señalar en un párrafo; la métrica y los acentos en los versos de poesías o canciones. ESPAÑOL Elaborar un cancionero con temas de compositores de la región. |
| | Expresión. | Adaptación de un texto nuevo a una melodía ya existente. Interpretación de canciones adaptadas. | Organizar la interpretación de las canciones adaptadas como proyecto final de arte en el cierre del ciclo escolar. | | |
| | Contextualización. | Investigación de canciones creadas por compositores de su estado o región. | Hacer una compilación de canciones creadas por compositores de la región para crear un cancionero regional y compartirlo a través de una exposición a la comunidad escolar al término de la presentación de las canciones adaptadas. | | |

Observaciones: _____

Firma del Docente

Firma de Dirección

Fecha de Revisión



Escuela Primaria: _____

Zona Escolar: _____ Unidad Regional: _____ C.C.T.: _____

Prof.(a): _____

Ciclo Escolar: _____

BLOQUE 5

PLANIFICACIÓN SEMANAL

ESPAÑOL

SEGUNDA QUINCENA / SEGUNDA SEMANA

QUINTO GRADO

| | |
|----------------------|--|
| PROPÓSITOS: | Participen en la producción original de diversos tipos de texto escrito. |
| PSL: | Elaborar un tríptico sobre la prevención del bullying en la comunidad escolar. |
| TIPO TEXTUAL: | Expositivo. |
| ÁMBITO: | Participación social. |
| COMPETENCIAS: | Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. |

| APRENDIZAJES ESPERADOS | PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO | TEMAS DE REFLEXIÓN | SECUENCIA DIDÁCTICA | REFERENCIAS | ACTIVIDADES PERMANENTES SUGERIDAS | SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN |
|--|--|---|---|--|---|---|
| <p>Identifica la relevancia de la información para la toma de decisiones.</p> <p>Respeto la integridad propia y la de los demás.</p> | <p>Borradores del tríptico que contengan:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Definición del tema. - Tipos de bullying. - Medidas de prevención. - A quién y dónde recurrir. <p>Producto final Tríptico sobre la prevención del bullying, para su difusión en la comunidad escolar.</p> | <p>Características y función de los trípticos.</p> <p>Uso del diccionario como fuente de consulta.</p> <p>Puntuación y ortografía convencional.</p> | <p>Elaborar borradores del tríptico considerando la información más relevante para su difusión (definición del tema, tipos, medidas preventivas y lugares de apoyo a donde recurrir).</p> <p>Verificar que su proyecto cumpla con las características y función de los trípticos.</p> <p>Consultar el diccionario como fuente de consulta para las palabras desconocidas.</p> <p>Revisar entre todos, en el contenido de los trípticos, la organización de los aspectos que se consideraron para el mismo, así como la puntuación y ortografía convencionales.</p> <p>Organizar una conferencia sobre el tema en cuestión dirigido a padres de familia, alumnos y personal de la escuela en general.</p> <p>Repartir los trípticos a la comunidad escolar mediante la campaña antibullying organizada por los alumnos o al término de la conferencia.</p> | <p>Libro de Texto 162-168</p> <p>Libreta de Tareas 107-109</p> | <p>Lectura.</p> <p>Escribir textos libres con diferentes propósitos.</p> <p>Leer y comentar noticias.</p> <p>Organizar y sintetizar información.</p> <p>Compartir impresiones y puntos de vista.</p> <p>Seleccionar palabras nuevas para investigar su significado.</p> | <p>ED. FÍSICA</p> <p>Organizar competencias para fomentar el trabajo en equipo y el respeto y tolerancia a sus semejantes.</p> |

MATEMÁTICAS

| | |
|---------------------------------|---|
| PROPÓSITOS: | Identifiquen conjuntos de cantidades que varían o no proporcionalmente, calculen valores faltantes y porcentajes, y apliquen el factor constante de proporcionalidad (con números naturales) en casos sencillos. |
| COMPETENCIAS: | Comunicar información matemática. Validar procedimientos y resultados. Manejar técnicas eficientemente. |
| EJE: | Manejo de la información. |
| ESTÁNDARES CURRICULARES: | Calcula porcentajes y utiliza esta herramienta en la resolución de otros problemas, como la comparación de razones. Resuelve problemas utilizando la información representada en tablas, pictogramas o gráficas de barras, e identifica las medidas de tendencia central de un conjunto de datos. |
| TEMA: | Proporcionalidad y funciones. |
| APRENDIZAJES ESPERADOS: | Calcula porcentajes e identifica distintas formas de representación (fracción, decimal, %). |
| CONTENIDO: | Relación del tanto por ciento con la expresión “n de cada 100”. Relación de 50%, 25%, 20%, 10% con las fracciones 1/2, 1/4, 1/5, 1/10, respectivamente. |

| LECCIÓN | INTENCIÓN DIDÁCTICA | SECUENCIA DIDÁCTICA | CONSIDERACIONES PREVIAS | MATERIALES | REFERENCIAS Y PÁGINAS |
|---------------------------------|--|--|--|---|---|
| 93 Dinero electrónico | Resuelvan problemas que impliquen utilizar la regla de correspondencia “n de cada 100” como constante. | <ul style="list-style-type: none"> Plantear varias situaciones en las que tengan que hacer un cálculo mental o escrito utilizando el principio “n de cada 100”. Solicitar a los alumnos que elijan a un compañero para que en parejas realicen las actividades propuestas en el desafío 93 de su libro de texto, cuyo objetivo es que resuelvan problemas que impliquen utilizar la regla de correspondencia “n de cada 100” como constante. Revisar entre pares argumentando los procedimientos que utilizaron y hacer las correcciones pertinentes, apoyando a quienes lo requieran. Interpretar el concepto de porcentaje y su aplicación. Realizar ejercicios de suma y resta de determinado porcentaje del total. Asignar ejercicios de complemento para reforzar el aprendizaje. | Explicar el significado del dinero electrónico, que es el creado, cambiado y gastado de forma electrónica sólo en las tiendas que lo emiten a través de una tarjeta, y mencionar ejemplos. Anteriormente han calculado valores para cantidades que varían proporcionalmente, a través del concepto de dobles, triple, mitad, etc. por lo que puedan recurrir a este procedimiento o quizás a otro. | Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo. | L. de Texto 183 L. del Maestro 277 L. de Tareas 107 |
| 94 La mejor tienda | Resuelvan problemas que impliquen convertir razones en otras equivalentes, cuyo antecedente sea 100. | <ul style="list-style-type: none"> Retomar el tema anterior y colocar dos tablas comparativas similares a las de las consideraciones previas, cambiando la variante de la proporción. Preguntar sobre la variación de la proporción, para que infieran que si por 400 se obtiene un descuento de 40, significa que por cada 100 son 10, etc. Formar parejas para que realicen las actividades del desafío 94 de su libro. Revisar de manera grupal, argumentando sus procedimientos, hacer las correcciones debidas retroalimentándose entre sí y aclarar las dudas. Elaborar una tabla de equivalencias de algunos porcentajes con números decimales y fracciones. Realizar prácticas similares en su libreta o fichas de trabajo para reafirmar los conocimientos adquiridos y evidenciar sus avances en este desafío. | Considerar la posibilidad de que resuelvan el primer problema apoyándose en tablas de proporcionalidad, donde dupliquen, tripliquen o multipliquen los datos de un renglón, incluso calculando mitades o sumando datos para calcular los valores faltantes. Analizar los argumentos que den los alumnos para justificar por qué conviene comprar en una tienda o en otra. | Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo. | L. de Texto 184 L. del Maestro 280 L. de Tareas 108-109 |

| LECCIÓN | INTENCIÓN DIDÁCTICA | SECUENCIA DIDÁCTICA | CONSIDERACIONES PREVIAS | MATERIALES | REFERENCIAS Y PÁGINAS |
|---|---|--|--|--|---|
| <p>95 En busca de descuentos</p> | <p>A partir de la resolución de problemas, relacionen la escritura $n\%$ con la expresión “n de cada 100”.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Retomar el aprendizaje adquirido en el desafío anterior (n de cada 100) para que lo relacionen con la escritura “$n\%$”. Informar a los niños el signo % se lee “por ciento”, luego, calcular porcentajes. Plantear situaciones en las que se aplique el cálculo de porcentajes, resolver los primeros en forma grupal; luego individual para observar su desempeño. Organizar al grupo en equipos para que lleven a cabo las actividades de la consigna propuesta en el desafío 95 de su libro de texto, en el que se pretende que aprendan que a partir de la resolución de problemas, relacionen la escritura $n\%$ con la expresión “n de cada 100”. Confrontar los resultados y argumentaciones en una puesta en común, como actividad de retroalimentación entre pares y aclarar las dudas y dificultades que tuvieron, brindando así apoyo a quienes lo requieran. Realizar actividades similares en su libreta o fichas de trabajo para reafirmar el conocimiento adquirido y verificar el nivel de logro alcanzado. Aplicar una prueba parcial para evidenciar sus avances y dar al seguimiento adecuado a quienes lo necesiten, y guardarlo en el portafolio del alumno. | <p>Considerar la importancia de comentar con todo el grupo los significados de los descuentos de 10, 20, 25 y 50%, para que relacionen la escritura $n\%$ con la expresión “n de cada 100”. En el caso de 25, 15, 35%, etc., los alumnos pueden recurrir a la estrategia de calcular 10% y la mitad de lo obtenido representará 5%. La última pregunta tiene el propósito de que los alumnos se den cuenta de que en situaciones como la planteada no es correcto sumar los porcentajes y mucho menos pensar que pueda haber descuentos mayores a 100%.</p> | <p>Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.</p> | <p>L. de Texto 185 L. del Maestro 301 L. de Tareas 109</p> |
| <p>96 Recargos</p> | <p>A partir de la resolución de problemas, relacionen los porcentajes 50, 25, 20 y 10% con sus representaciones en forma de fracción con denominador 100 y en forma simplificada.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Retomar el tema de los porcentajes y mencionar que ahora en lugar de descontar a una cantidad se le aumentará el porcentaje, como por ejemplo en el caso de los precios, lo que llamaremos “recargos”. Mencionar un ejemplo: Si una corbata cuesta \$300, pero al pagarla a crédito, se le hace un recargo del 10%, el precio con el recargo será de \$330 Realizar actividades similares en el pizarrón resolviendo cada caso en forma grupal y luego en una hoja resolver varios problemas de forma individual para detectar si presentan alguna dificultad o ya están listos para iniciar. Organizar al grupo en equipos para realizar las actividades de la consigna como se indica en el desafío 96 de su libro de texto, cuyo propósito es que relacionen los porcentajes 50, 25, 20 y 10% con sus representaciones en forma de fracción con denominador 100 y en forma simplificada. Comentar los resultados y argumentaciones en una puesta en común, revisar en forma grupal intercambiando sus libros y posteriormente, hacer las correcciones debidas, ayudando a quienes requieran apoyo. Aplicar una prueba parcial para evidenciar sus avances en este tipo de actividades y guardar en el portafolio de evidencias del alumno. | <p>Considerar que ya conocen la razón “n de cada 100” expresada en porcentaje, así que basta con aplicar las propiedades de una relación de proporcionalidad para resolver el problema 1, aunque es importante analizar los procedimientos analizados. Quizá los alumnos tengan dificultades en los porcentajes de cantidades menores de 100; sin embargo, se espera que puedan hacer los cálculos duplicando, triplicando o calculando mitades. En los problemas 2 y 3 deben identificar la representación fraccionaria de los porcentajes estudiandos.</p> | <p>Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.</p> | <p>L. de Texto 187 L. del Maestro 304 L. de Tareas 110</p> |

| TEMA: | | Análisis y representación de datos. | | | |
|---|--|--|--|---|---|
| APRENDIZAJES ESPERADOS: | | Resuelve problemas de cálculo de la “media” y la “moda” e identifica la diferencia entre ambas. | | | |
| CONTENIDO: | | Cálculo de la media (promedio). Análisis de su pertinencia respecto a la moda como dato representativo en situaciones diversas. | | | |
| LECCIÓN | INTENCIÓN DIDÁCTICA | SECUENCIA DIDÁCTICA | CONSIDERACIONES PREVIAS | MATERIALES | REFERENCIAS Y PÁGINAS |
| 97 Vamos por una beca | Resuelvan problemas que implican obtener la media aritmética (promedio), como un valor representativo. | <ul style="list-style-type: none"> • Socializar sus conocimientos previos acerca del significado del promedio y cómo se obtiene. Resolver algunos ejemplos en el pizarrón. • Explicar en qué consiste la media aritmética, mencionar que también se le llama promedio y se obtiene sumando las cantidades que se pretende promediar y se divide entre el número de datos mencionados. • Integrar al grupo en parejas para que resuelvan los problemas de la consigna del desafío 97 de su libro de texto. • Comentar en plenaria los resultados que obtuvieron y argumentar sus estrategias, hacer las correcciones pertinentes y ayudar a quien lo requiera. • Realizar prácticas con ejercicios similares para reafirmar el conocimiento adquirido y verificar el nivel de logro alcanzado. • Dejar de tarea algunos ejercicios complementarios con la misma finalidad. | Considerar que los alumnos saben cómo calcular el promedio de sus calificaciones y lo han extendido a varios ámbitos. Es por eso que el primer problema se apoya en la necesidad de conocer el promedio de un conjunto de calificaciones y además se les pide que analicen qué calificación deberán obtener para alcanzar la beca. En el segundo problema, el propósito es establecer cuándo el promedio de un conjunto de datos puede ser representativo de ellos. | Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo. | L. de Texto 189 L. del Maestro 307 L. de Tareas 111 |
| 98 ¿A todos les va igual? | Determinen la pertinencia de la moda o de la media aritmética para representar un conjunto de valores. | <ul style="list-style-type: none"> • Retomar lo aprendido en el desafío anterior preguntando por ejemplo: ¿qué es el promedio?, ¿cómo se obtiene?, ¿qué es la media aritmética?, ¿qué es la moda?, ¿cuál es la diferencia entre media y moda? etcétera. • Pedir al grupo que se acomoden en parejas para resolver la consigna del desafío 98, en el que se pretende que determinen la pertinencia de la moda o de la media aritmética para representar un conjunto de valores. • Comentar en plenaria sus resultados y cómo los obtuvieron, si tuvieron alguna dificultad o queda alguna duda pendiente y aclarar entre todos. • Completar una gráfica de barras con la información de una tabla de frecuencias. • Analizar la diferencia entre media y moda. • Realizar ejercicios de práctica en su libreta para evidenciar sus logros y dar seguimiento a quienes aún presenten alguna dificultad en estas actividades. • Aplicar una prueba parcial para verificar sus avances en este contenido. | <p>Considerar que por lo general, los alumnos buscan obtener el promedio en cualquier situación y considerarla como media representativa. Sin embargo, existen muchos casos donde el promedio o media pueden provocar una idea errónea.</p> <p>Es importante tener presente que la media o promedio resulta representativo de un conjunto de valores cuando la distribución de éstos es aproximadamente simétrica. Se sugiere pedir que argumenten su respuesta.</p> | Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo. | L. de Texto 191 L. del Maestro 310 L. de Tareas 112 |
| OBSERVACIONES POSTERIORES | | ¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas? | | | |
| SUGERENCIA DE VINCULACIÓN | | EVALUACIÓN | | | |
| FC y E Practicar relaciones comerciales en situaciones diversas, donde se practique la valoración porcentual en los descuentos de ventas especiales y el cálculo de la media (promedio) en el total de ventas semanales. | | Mediante una prueba parcial verificar el avance del aprendizaje adquirido en estos desafíos y guardar como evidencias en el portafolio del alumno para darles el seguimiento que se requiera de acuerdo a las fortalezas y áreas de oportunidad que se observen. | | | |

MATEMÁTICAS

| PROPÓSITOS: | Identifiquen conjuntos de cantidades que varían o no proporcionalmente, calculen valores faltantes y porcentajes, y apliquen el factor constante de proporcionalidad (con números naturales) en casos sencillos. | | | |
|--|---|--|--|--|
| COMPETENCIAS: | Comunicar información matemática. Validar procedimientos y resultados. Manejar técnicas eficientemente. | | | |
| EJE: | Manejo de la información. | | | |
| ESTÁNDARES CURRICULARES: | Calcula porcentajes y utiliza esta herramienta en la resolución de otros problemas, como la comparación de razones. Resuelve problemas utilizando la información representada en tablas, pictogramas o gráficas de barras, e identifica las medidas de tendencia central de un conjunto de datos. | | | |
| TEMA: | Proporcionalidad y funciones. Análisis y representación de datos. | | | |
| APRENDIZAJES ESPERADOS | CONTENIDOS | SECUENCIA DIDÁCTICA | REFERENCIAS | SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN |
| Calcula porcentajes e identifica distintas formas de representación (fracción, decimal, %). Resuelve problemas de cálculo de la “media” y la “moda” e identifica la diferencia entre ambas. | Relación del tanto por ciento con la expresión “n de cada 100”. Relación de 50%, 25%, 20%, 10% con las fracciones 1/2, 1/4, 1/5, 1/10, respectivamente. Cálculo de la media (promedio). Análisis de su pertinencia respecto a la moda como dato representativo en situaciones diversas. | Interpretar el concepto de porcentaje y su aplicación. Realizar ejercicios de suma y resta de determinado porcentaje del total. Elaborar una tabla de equivalencias de algunos porcentajes con números decimales y fracciones. Completar una gráfica de barras con la información de una tabla de frecuencias. Analizar la diferencia entre media y moda. | L. Texto 183-188 L. Tareas 107-110 L. Texto 189-192 L. Tareas 111-112 | FC y E Practicar relaciones comerciales en situaciones diversas, donde se practique la valoración porcentual en los descuentos de ventas especiales y el cálculo de la media (promedio) en el total de ventas semanales. |

CIENCIAS NATURALES

| BLOQUE 5: | ¿Cómo conocemos? El conocimiento científico contribuye a solucionar problemas ambientales, adicciones o necesidades en el hogar. | | | |
|---|---|---|---------------------------|---|
| PROPÓSITOS: | Integren y apliquen sus conocimientos, habilidades y actitudes para buscar opciones de solución a problemas comunes de su entorno. | | | |
| ESTÁNDARES CURRICULARES: | Identifica el aprovechamiento de dispositivos ópticos y eléctricos, máquinas simples, materiales y la conservación de alimentos, tanto en las actividades humanas como en la satisfacción de necesidades. | | | |
| COMPETENCIAS: | Comprensión de los alcances y limitaciones de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos. | | | |
| ÁMBITO: | Conocimiento científico y conocimiento tecnológico en la sociedad. | | | |
| TEMA: | Proyecto estudiantil para integrar y aplicar aprendizajes esperados y las competencias. | | | |
| APRENDIZAJES ESPERADOS | CONTENIDOS | SECUENCIA DIDÁCTICA | REFERENCIAS | SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN |
| Aplicar habilidades, actitudes y valores de la formación científica básica durante la planeación, el desarrollo, la comunicación y la evaluación de un proyecto de su interés en el que integra contenidos del curso. | Preguntas opcionales: Aplicación de conocimiento científico y tecnológico. ¿Cómo podemos construir una lámpara de mano o un timbre eléctrico? | Deducir cómo construir una lámpara de mano o un timbre eléctrico, como resultado del aprendizaje de los contenidos del bloque. Elaborar en equipos, una lámpara de mano o un timbre eléctrico. Compartir opiniones y realizar el proyecto en equipos. | L. de Tareas 42 | ED. FÍSICA Organizar juegos que fortalecen la buena convivencia y el trabajo en equipo. |

GEOGRAFÍA

| BLOQUE 5: | Retos de los continentes. | | | |
|--|---|---|--|---|
| PROPÓSITOS: | Reconocer la distribución y las relaciones de los componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos del espacio geográfico para caracterizar sus diferencias en las escalas local, estatal, nacional, continental y mundial. | | | |
| EJE TEMÁTICO: | Calidad de vida, ambiente y prevención de desastres. | | | |
| COMPETENCIAS: | Participación en el espacio donde se vive. | | | |
| APRENDIZAJES ESPERADOS | CONTENIDOS | SECUENCIA DIDÁCTICA | REFERENCIAS | SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN |
| <p>Proyecto:</p> <p>Se aborda una situación relevante de interés local relacionada con el contexto continental, con base en:</p> | <p>La localización de una situación relevante de interés local relacionada con los retos de América.</p> <p>El análisis de la información geográfica para la movilización de conceptos, habilidades y actitudes geográficos.</p> <p>La representación de la información geográfica sobre la situación seleccionada.</p> <p>La presentación de resultados y conclusiones en relación con la situación analizada.</p> | <p>Elegir y abordar un problema mundial, en relación con el contexto local que sea de su interés.</p> <p>Realizar un proyecto donde se relacionen los componentes del espacio geográfico, el ambiente, las condiciones sociales y económicas de la población y las diversas manifestaciones culturales o aspectos políticos.</p> <p>Organizar la presentación de su proyecto final en la comunidad escolar.</p> | <p>Libro de Texto 175-182</p> | <p>MATEMÁTICAS</p> <p>Observar gráficas de los niveles de contaminación o daño ecológico de la localidad, la nación y el mundo (consultar INEGI) Comentar.</p> |

HISTORIA

| BLOQUE 5: | México al final del siglo XX y los albores del XXI. | | | |
|---|--|---|---|--|
| PROPÓSITOS: | Identifiquen elementos comunes de las sociedades del pasado y del presente para fortalecer su identidad y conocer y cuidar el patrimonio natural y cultural. | | | |
| ÁMBITOS: | Social y cultural. | | | |
| COMPETENCIAS: | Formación de una conciencia histórica para la convivencia. | | | |
| APARTADO: | Temas para analizar y reflexionar. | | | |
| APRENDIZAJES ESPERADOS | CONTENIDOS | SECUENCIA DIDÁCTICA | REFERENCIAS | SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN |
| <p>Investiga aspectos de la cultura y la vida cotidiana del pasado y valora su importancia.</p> | <p>La solidaridad de los mexicanos ante situaciones de desastre.</p> <p>Los retos de la niñez mexicana.</p> | <p>Investigar algunos textos e imágenes de situaciones de desastre como: sismos, huracanes, incendios, inundaciones, etc. elaborar un periódico mural sobre algún acontecimiento.</p> <p>Seleccionar imágenes que representen los retos de la niñez mexicana, comentar las acciones que deben emprender para mejorar la sociedad donde viven.</p> <p>Elaborar un cartel que refleje el mundo que desean para su futuro.</p> | <p>Libro de Texto 180-181</p> <p>Libro de Texto 182-183</p> | <p>ED. ARTÍSTICA</p> <p>Elaborar un mural para exaltar los valores, la buena convivencia y la armonía de los pueblos.</p> <p>ESPAÑOL</p> <p>Escribir un poema o texto literario, exaltando la vida y el futuro del país.</p> |

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

| BLOQUE: | 3 | | |
|---|---|--|--|
| PROPÓSITO: | Participar en la elaboración, revisión y aplicación de normas y acuerdos que regulan la convivencia en sus espacios de interacción, tomando como referencia el respeto a la dignidad humana y a los derechos humanos. | | |
| EJE: | Ciudadanía democrática, comprometida con la justicia y el apego a la legalidad | | |
| SECUENCIA: | 4. La ciudadanía ante los problemas ambientales | | |
| SESIÓN: | 3. Organizamos una feria del medio ambiente | | |
| APRENDIZAJE ESPERADO | SECUENCIA DIDÁCTICA | REFERENCIAS | SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN |
| Colabora en la toma de decisiones para atender una necesidad o alcanzar una meta colectiva de manera democrática, y anticipa los posibles beneficios y repercusiones para sí y para las demás personas. | <p>Promover en los alumnos la creación de una "Feria del medio ambiente".</p> <p>Organizar equipos de trabajo para poder investigar sobre alguno de los siguientes temas: Cómo separar la basura para reciclarla, qué es el calentamiento global, cómo ahorrar agua, cómo hacer un huerto en casa, cómo ayudar a la vida marina, entre otros.</p> <p>Motivar a los alumnos a consultar distintas fuentes de consulta para distinguir cuál información es verificable, confiable, e importante compartir; presentarla a través de carteles, folletos, gráficas, imágenes, entre otras.</p> <p>Pedir a los alumnos que propongan una fecha de realización e inviten a otros grupos o familiares a participar en la feria escolar.</p> <p>Concluir en el cuaderno de notas, qué aprendizajes obtuvieron de la "Feria del medio ambiente".</p> <p>Reflexionar sobre cuál es el papel que se tienen ante los problemas ambientales completando en el cuaderno de notas las frases de la página 161 del libro de texto.</p> <p>Dialogar sobre qué actividades pueden llevarse a cabo de manera constante para cuidar el medio ambiente.</p> | <p>Libro de Texto 158-161</p> <p>L. de Tareas 86</p> | <p>ESPAÑOL Registro y presentación de la información mediante diversos tipos de textos.</p> |

EDUCACIÓN FÍSICA

| BLOQUE 5: | Dame un punto de apoyo y moveré el mundo. | | | |
|---|--|---|-------------|---|
| PROPÓSITOS: | Desarrollen el conocimiento de sí mismos, su capacidad comunicativa, de relación, habilidades y destrezas motrices mediante diversas manifestaciones que favorezcan su corporeidad y el sentido cooperativo. | | | |
| EJE PEDAGÓGICO: | El papel de la motricidad y la acción motriz. Valores, género e interculturalidad. | | | |
| ÁMBITO: | Competencia motriz. | | | |
| COMPETENCIAS: | Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa. | | | |
| APRENDIZAJES ESPERADOS | CONTENIDOS | SECUENCIA DIDÁCTICA | REFERENCIAS | SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN |
| Establece relaciones recíprocas basadas en el respeto y el apoyo con sus compañeros para reconocer los aspectos en los que puede mejorar. | Aceptación de las diferencias y posibilidades propias y de los demás mediante el ejercicio y la actividad física. La disposición y el progreso. ¿De qué soy capaz? | <p>Reflexionar en el hecho que no basta ser ágil, fuerte o rápido, si no es capaz de apreciar el esfuerzo de los otros y reconocer que también de ellos se aprende.</p> <p>Valorar sus capacidades y habilidades personales y las de los demás.</p> | | <p>FC y E Fomentar el valor del respeto y valoración a los compañeros.</p> |

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

| PROPÓSITOS: | | Desarrollen el pensamiento artístico para expresar ideas y emociones, e interpreten los diferentes códigos del arte al estimular la sensibilidad, la percepción y la creatividad a partir del trabajo académico en los diferentes lenguajes artísticos. | | | |
|--|--------------------|---|---|-------------|--|
| COMPETENCIAS: | | Artística y cultural. | | | |
| LENGUAJE ARTÍSTICO: | | Teatro. | | | |
| APRENDIZAJES ESPERADOS | EJES | CONTENIDOS | SECUENCIA DIDÁCTICA | REFERENCIAS | SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN |
| Realiza el montaje de una puesta en escena para títeres ante un público. | Apreciación. | <p>Apreciación de la intención comunicativa y los mensajes orales que se pretenden transmitir en la obra teatral.</p> <p>Definición general de las funciones que cada participante del grupo tendrá en la representación de la obra teatral.</p> | <p>Acomodar a los alumnos en una media luna alrededor del salón, leer en voz alta algunas obras teatrales, identificar los mensajes que éstas transmiten y valorar la intención comunicativa de las mismas.</p> <p>Identificar las responsabilidades de cada participante en una puesta en escena, por ejemplo: director, asistente de dirección, asistente de producción, iluminador, escenógrafo, vestuarista, técnico de sonido, actores, tramoyistas, etcétera.</p> | | <p>ESPAÑOL Escribir un cuento de fin de cursos adaptado para títeres o marionetas y ponerlo en escena considerando la participación de todos.</p> |
| | Expresión. | Participación en un hecho escénico de manera formal ante un público. | Propiciar ejercicios que permitan la participación colectiva. Organizar la puesta en escena para títeres de una obra teatral de manera formal ante un público. | | |
| | Contextualización. | <p>Explicación de los diferentes sentimientos y sensaciones de los que nos servimos para participar en una representación.</p> <p>Reflexión de la importancia del trabajo colaborativo.</p> | <p>Identificar y comentar los sentimientos y sensaciones de los que nos servimos para participar en una representación y reflexionar en la importancia de transmitir determinados sentimientos y sensaciones a través de la personalidad de cada personaje.</p> <p>Valorar el trabajo colaborativo y participar en la puesta en escena cada uno en la función que se le asigne.</p> | | |

Observaciones: _____

Firma del Docente

Firma de Dirección

Fecha de Revisión



Escuela Primaria: _____

Zona Escolar: _____ Unidad Regional: _____ C.C.T.: _____

Prof.(a): _____

Ciclo Escolar: _____

| VIDA SALUDABLE | PLANIFICACIÓN SUGERIDA | TERCER CICLO |
|---|--|--------------|
| PROPÓSITO: | Valoren su salud y las acciones individuales, familiares y comunitarias que la favorecen, para incorporarlas como parte de su estilo de vida. | |
| CAPACIDAD: | Juicio ético respecto del impacto de los hábitos de alimentación, higiene y limpieza en el medio ambiente. | |
| EJE: | Higiene y limpieza | |
| TEMA: | Hábitos de higiene | |
| APRENDIZAJE ESPERADO | ORIENTACIONES DIDÁCTICAS | |
| Practica hábitos de higiene y limpieza que favorecen el cuidado de sí, con base en la importancia que tiene para su salud, la de su familia, escuela y comunidad. | <ul style="list-style-type: none"> Promover el reconocimiento de ideas, saberes, intereses, sentimientos y preocupaciones de alumnas y alumnos respecto a los hábitos de higiene y limpieza que llevan a cabo en su cuidado personal y la responsabilidad hacia los demás, a partir de discusiones grupales en las que analicen, cuestionen y valoren los beneficios de practicar hábitos de higiene (bucal, menstrual, de manos, oídos, pies, baño diario, cambio de ropa, entre otros) y limpieza (de utensilios, objetos, superficies y lugares) para su salud y la de otras personas, además de los efectos de no hacerlo. Orientar sus comentarios con preguntas como: ¿cuáles hábitos de higiene y limpieza practican en la casa, en la escuela y en su comunidad?, ¿qué beneficios tienen para sí y los demás?, ¿cómo lavarse los dientes y lengua con la técnica adecuada?, ¿qué pasaría a nivel personal si no los llevaran a cabo?, ¿qué consecuencias tendrá para otras personas? Propiciar que los alumnos identifiquen y difundan recomendaciones asociadas al descanso y la higiene del sueño, mediante carteles, boletines, videos e historietas, como: usar la cama sólo para dormir; evitar comer mucho y consumir bebidas con cafeína y tomar siestas cerca de la hora de dormir; reducir fuentes de luz treinta minutos antes de dormir e ir a la cama a la misma hora, incluso en fin de semana. Propiciar la reflexión de los alumnos acerca de los factores que condicionan los hábitos familiares y comunitarios, mediante el análisis de estudios de caso que planteen situaciones de discriminación hacia personas debido a la falta de higiene; a partir de ello, argumenten su opinión a favor o en contra, y propongan alternativas de solución con la intención de interpretar y orientar conductas que beneficien la salud (propia y de los demás), así como fomentar el respeto y valoración de las otras personas. | |

| VIDA SALUDABLE | TERCER CICLO |
|-------------------|---|
| PROPÓSITO: | Valoren su salud y las acciones individuales, familiares y comunitarias que la favorecen, para incorporarlas como parte de su estilo de vida. |
| CAPACIDAD: | Juicio ético respecto del impacto de los hábitos de alimentación, higiene y limpieza en el medio ambiente. |
| EJE: | Higiene y limpieza |
| TEMA: | Hábitos de higiene |

| APRENDIZAJE ESPERADO | ORIENTACIONES DIDÁCTICAS |
|--|--|
| Participa en la promoción de hábitos de higiene y limpieza para cuidar el medio ambiente, en el entorno familiar, escolar y comunitario. | <ul style="list-style-type: none"> • Guiar a los alumnos en la valoración de hábitos de higiene y limpieza que pueden practicar en la familia, escuela y comunidad, asociadas con la protección y conservación del medio ambiente. • Destacar la importancia de ahorrar agua mediante su reúso; utilizar y consumir productos de higiene personal y de limpieza que generen menor impacto medio ambiental; desechar y clasificar residuos, o mantener limpios los espacios de la comunidad a partir del diseño y difusión de presentaciones, videos o programas de radio. • Propiciar que los alumnos asuman una postura en favor del cuidado del medio ambiente y del bienestar colectivo. |

| VIDA SALUDABLE | | TERCER CICLO |
|--|---|--------------|
| PROPÓSITO: | Practiquen hábitos de higiene personal y de limpieza en el entorno familiar, de la escuela y de la comunidad, para el cuidado de sí y de los demás. | |
| CAPACIDAD: | Cuidado de sí y empatía para cuidar de los demás. | |
| EJE: | Higiene y limpieza | |
| TEMA: | Prevención de enfermedades | |
| APRENDIZAJE ESPERADO | ORIENTACIONES DIDÁCTICAS | |
| Promueve acciones para reducir la propagación de enfermedades transmisibles, al identificar los factores de riesgo y protectores de la salud, en los entornos familiar, escolar y comunitario. | <ul style="list-style-type: none"> • Propiciar que los alumnos identifiquen factores protectores de la salud y los promuevan en la familia, la escuela y la comunidad, a partir de la búsqueda de información acerca de las enfermedades transmisibles más frecuentes en la comunidad, sus signos y síntomas, así como las condiciones que aumentan el riesgo de su transmisión. • Difundir por diversos medios, acciones para prevenirlas, por ejemplo, enfatizar atención al cuadro básico de vacunación, uso de cubreboca, estornudo de etiqueta o uso de pañuelo para estornudar o toser, evitar compartir alimentos, utensilios para comida y bebida, lavado de manos, limpieza y desinfección de objetos y baños o letrinas. • Contribuir para que los alumnos asuman su responsabilidad para disminuir la propagación de enfermedades al adoptar hábitos de higiene y limpieza. | |


| VIDA SALUDABLE | | TERCER CICLO |
|---|---|--------------|
| PROPÓSITO: | Practiquen actividades físicas de manera sistemática, dentro y fuera del contexto escolar, para su bienestar y disfrute. | |
| CAPACIDAD: | Autoconciencia para el desarrollo de estilos de vida activos. | |
| EJE: | Actividad física | |
| TEMA: | Participación en actividades físicas | |
| APRENDIZAJE ESPERADO | ORIENTACIONES DIDÁCTICAS | |
| Propone alternativas de actividades físicas que puede practicar dentro y fuera de la escuela para su bienestar. | <ul style="list-style-type: none"> • Reflexionar con los alumnos respecto a los factores que dificultan la práctica de actividades físicas y las acciones que pueden realizar para contrarrestarlos. Por ejemplo, organicen, conjuntamente, foros en los que se compartan experiencias exitosas y los retos que han afrontado relacionados con la práctica de actividades físicas. | |


| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Impulsar que los alumnos diseñen alternativas de actividad física que pueden realizar en diferentes momentos y lugares; por ejemplo, conformen un fichero con juegos y actividades que pueden adaptar y llevar a cabo en sus casas, ya sea de manera individual o en familia; elaboren materiales alternativos (objetos de reúso) que puedan utilizar en actividades físicas; promuevan una muestra pedagógica de actividades físicas adaptadas. • Orientar a los alumnos en el reconocimiento de los aspectos a considerar en la práctica de actividades físicas, a partir de la elaboración y difusión de videos o carteles en los que expliquen: qué deben considerar antes de realizarlas (edad, estilo de vida, alimentación), cuáles son los beneficios que tienen, qué situaciones deben evitar (prevención de accidentes o lesiones), entre otras. Esto contribuye a promover la práctica responsable de actividades físicas dentro y fuera de la escuela. |
|--|---|

| VIDA SALUDABLE | | TERCER CICLO |
|---|---|--------------|
| PROPÓSITO: | Practiquen actividades físicas de manera sistemática, dentro y fuera del contexto escolar, para su bienestar y disfrute. | |
| CAPACIDAD: | Autoconciencia para el desarrollo de estilos de vida activos. | |
| EJE: | Actividad física | |
| TEMA: | Retos y conciencia de su potencial | |
| APRENDIZAJE ESPERADO | ORIENTACIONES DIDÁCTICAS | |
| Evalúa los factores que le impiden la práctica constante de actividades físicas y las opciones que tiene para superar dificultades. | <ul style="list-style-type: none"> • Promover que los alumnos dialoguen respecto a los factores que dificultan la práctica de actividades físicas. Por ejemplo, intercambien opiniones y argumentos acerca de los comportamientos asociados con el sedentarismo que inciden en su salud; lleven a cabo diagnósticos o encuestas (familiares o grupales), respecto a la frecuencia y tipo de actividades que realizan diariamente (descanso, recreación, estudio, domésticas, entre otras), e impulsen campañas de sensibilización respecto a los resultados. • Promover la adopción de estilos de vida saludable que favorecen el incremento del tiempo destinado a la práctica de actividades físicas. • Impulsar que los alumnos experimenten, reflexionen y tomen decisiones respecto a las alternativas que les permiten mantenerse físicamente activos. Por ejemplo, propongan rutinas de activación física personales que pueden realizar en diferentes momentos del día; diseñen algunos retos a superar; organicen torneos de actividades deportivas (con el apoyo de especialistas y adaptando las reglas para fomentar una mayor participación). | |

| VIDA SALUDABLE | | TERCER CICLO |
|--|--|--------------|
| PROPÓSITO: | Tomen decisiones informadas que les permitan mejorar sus hábitos alimentarios para proteger su salud y el medio ambiente. | |
| CAPACIDAD: | Toma de decisiones informadas para el consumo de alimentos saludables. | |
| EJE: | Alimentación | |
| TEMA: | Dieta saludable | |
| APRENDIZAJE ESPERADO | ORIENTACIONES DIDÁCTICAS | |
| Diseña menús para incrementar en su refrigerio escolar, el consumo de agua simple potable, frutas, verduras, cereales enteros e integrales, leguminosas y pescado, con base en una guía alimentaria. | <ul style="list-style-type: none"> • Favorecer el reconocimiento de creencias, costumbres y opciones que tienen los estudiantes, mediante el intercambio de ideas con base en preguntas como: ¿qué desayunan, a qué hora y con quién?, ¿qué es lo que más disfrutan del desayuno?, ¿qué es lo que más les gusta desayunar?, ¿por qué les gusta?, ¿cuáles son las frutas, verduras, cereales enteros e integrales, leguminosas y pescados de mayor disponibilidad en la localidad?, ¿cuáles incluyen en su desayuno y refrigerio?, ¿qué características toman en cuenta para incluir o no algunos alimentos y bebidas? | |

| | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Conocer las opciones alimentarias y de hidratación con las que cuentan, los argumentos que fundamentan su elección y sus posibilidades de incluir alimentos saludables en su refrigerio. • Promover el diseño de menús y recetas creativas para desayunos y refrigerios, que incluyan alimentos de todos los grupos, propios de la región, económicos y frescos de temporada, a partir del uso de guías alimentarias y la participación en ferias gastronómicas donde expongan y degusten las propuestas. |
|--|--|

| VIDA SALUDABLE | | TERCER CICLO |
|--|---|--------------|
| PROPÓSITO: | Tomen decisiones informadas que les permitan mejorar sus hábitos alimentarios para proteger su salud y el medio ambiente. | |
| CAPACIDAD: | Pensamiento crítico ante el consumo de bebidas y alimentos procesados. | |
| EJE: | Alimentación | |
| TEMA: | Hábitos, valores y costumbres alimentarias | |
| APRENDIZAJE ESPERADO | ORIENTACIONES DIDÁCTICAS | |
| <p>Analiza críticamente la influencia de la publicidad en sus hábitos de consumo de alimentos procesados y bebidas azucaradas.</p>  | <ul style="list-style-type: none"> • Alentar en los estudiantes el reconocimiento y la promoción de los beneficios de preferir el consumo de alimentos frescos y agua simple potable, en lugar de productos procesados. • Analizar los alimentos y bebidas disponibles en la escuela y sus alrededores, los clasifiquen del más saludable al menos saludable de acuerdo con el número de sellos y leyendas de advertencia. • Evaluar sus ventajas y desventajas y organizar una campaña publicitaria para destacar las cualidades de las frutas, verduras, leguminosas, cereales enteros e integrales, con la intención de motivar su inclusión en los refrigerios. • Propiciar en los estudiantes el análisis de la publicidad de alimentos procesados y bebidas azucaradas, a partir de preguntas como: ¿cuáles anuncios recuerdan de esos productos?, ¿en dónde y cuándo los vieron, leyeron o escucharon?, ¿qué les llama más la atención de esos anuncios?, ¿qué tan saludables son los alimentos y bebidas anunciados?, ¿qué se dice y qué no se dice?, ¿dónde consiguen este tipo de productos?, ¿cuáles consumen?, ¿cuándo, cuánto, cómo, dónde y por qué los consumen?, ¿qué relación tienen con la caries y la obesidad? • Reflexionar, discutir y asumir posturas críticas en torno a la publicidad que induce al consumo de alimentos y bebidas no saludables, y reconocer la importancia de disminuir su ingesta. | |

| VIDA SALUDABLE | | TERCER CICLO |
|---|---|--------------|
| PROPÓSITO: | Tomen decisiones informadas que les permitan mejorar sus hábitos alimentarios para proteger su salud y el medio ambiente. | |
| CAPACIDAD: | Toma de decisiones informadas para el consumo de alimentos saludables. | |
| EJE: | Alimentación | |
| TEMA: | Impacto de los hábitos en la sostenibilidad | |
| APRENDIZAJE ESPERADO | ORIENTACIONES DIDÁCTICAS | |
| <p>Toma decisiones sobre su alimentación reconociendo impactos en el aprovechamiento de recursos naturales.</p>  | <ul style="list-style-type: none"> • Fomentar que los estudiantes evalúen los efectos en el medio ambiente causados por el consumo de productos procesados. • Clasificar envases y envolturas que se desechan en la escuela, alrededores y casa, de los que menos contaminan a los que más contaminan. • Investigar las formas en las que se manejan los desechos y cómo contaminan el suelo, agua y aire, para reflexionar y argumentar por qué el consumo excesivo de alimentos procesados y bebidas azucaradas pone en riesgo los recursos naturales. | |

¿CÓMO LOGRAMOS ADQUIRIR ESTILOS DE VIDA SALUDABLE?

| | |
|----------------------|--|
| PLANEACIÓN: | <ul style="list-style-type: none"> • Dialogar con los estudiantes sobre los problemas de salud que existen en la actualidad en el país. • Orientar la discusión hacia cuáles problemas son más comunes en el país; tales como el sedentarismo, obesidad, entre otros. • Promover el diálogo entre los estudiantes respecto a los conocimientos que tienen sobre este tema, tomando como referentes las preguntas: ¿qué es el sedentarismo?, ¿qué consecuencias tiene para su salud?, ¿cuáles son los factores que fomentan estilos de vida sedentarios?, ¿por qué consideran que se han incrementado problemas como el sobrepeso y la obesidad en su comunidad?, ¿qué acciones pueden emprender para hacer frente a estas problemáticas?, entre otras. • Definir, por equipos, un problema a abordar, los temas que les gustaría explorar y las propuestas a implementar en el desarrollo del proyecto. |
| DESARROLLO: | <ul style="list-style-type: none"> • Orientar a los estudiantes en el proceso a partir de cuestionarlos y valorar conjuntamente las acciones que llevan a cabo. • Construir una noción de vida saludable y sus características, de manera personal y por equipos; señalar qué aspectos deben cuidar para lograr una vida saludable (alimentación, actividad física, higiene personal, entre otros). • Identificar y argumentar ejemplos de personas que consideran llevan un estilo de vida saludable; proponer recomendaciones y acciones para practicar estilos de vida saludable. • Analizar los cambios derivados de los avances tecnológicos en sus vidas; a través de encuestas a las personas de su comunidad sobre la frecuencia del uso de dispositivos electrónicos. • Indagar por qué se incrementa el uso de estos dispositivos; reconocer efectos negativos derivados del uso excesivo de dispositivos electrónicos o malos hábitos que se adquieren; dialogar con expertos en salud sobre las recomendaciones para el uso de dichos dispositivos, entre otras. • Promover que los estudiantes intercambien propuestas de acciones a realizar (personales, familiares, escolares y comunitarias), orientadas al combate del sedentarismo. |
| COMUNICACIÓN: | <ul style="list-style-type: none"> • Guiar a los estudiantes en la selección de alternativas que les permitan difundir los resultados, como pueden ser: campañas informativas (escolares o comunitarias) sobre los comportamientos que pueden modificar para cuidar la salud, las consecuencias del sedentarismo o los riesgos del uso excesivo de dispositivos electrónicos. • Organizar y difundir eventos recreativos que fomenten el aprovechamiento positivo del tiempo libre por medio de la práctica de actividades físicas, entre otras acciones. |
| EVALUACIÓN: | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar la heteroevaluación para verificar los productos elaborados y la información o argumentos manifestados por los estudiantes, tales como, carteles relacionados con las consecuencias del sedentarismo y las acciones que promuevan la salud, videos con explicaciones relacionadas con el sedentarismo en su comunidad. • Analizar y publicar de resultados de la encuesta sobre el uso de dispositivos electrónicos en su comunidad, entre otras. • Promover la coevaluación entre equipos para reflexionar sobre el cumplimiento de ciertos criterios, tales como la veracidad de la información utilizada para fundamentar el proyecto y la pertinencia de las acciones que llevaron a cabo durante su desarrollo. • Practicar la autoevaluación para poder identificar su nivel de participación y sus aportaciones (respecto a las propuestas y toma de acuerdos, trabajo en equipo, resolución de problemas o dificultades afrontadas). • Analizar los comportamientos que requieren fortalecer o modificar (por ejemplo, en la práctica de estilos de vida activos o la disminución del uso de dispositivos electrónicos). |

