

PLANEACIÓN
TERCER *Trimestre*

4

Profr.(a): _____

Escuela Primaria: _____

Zona Escolar: _____ Unidad Regional: _____ C. C. T: _____

Ciclo Escolar: _____



Dirección General
Migdalia Treviño Garza

Diseño Editorial
Ma. del Socorro Rodríguez Briones

Colaboración Especial
Profr. Julio César Segura Cardoso
Profra. Micaela Vélez Castro
Hugo Osvaldo Jasso García

Edición
2021

Planeación, Tercer Trimestre, 4.º
Migdalia Treviño Garza ©

D.R. EDIMAE, S.A. DE C.V.
Isaac Garza 1116 Pte. Col. Centro
C. P. 64000, Monterrey, Nuevo León

Prohibida la reproducción o transmisión parcial o total de esta obra en cualquier forma electrónica o mecánica, incluso fotocopia, o sistema para recuperar información, sin permiso escrito del editor.

Impreso en México
Printed in Mexico

PRESENTACIÓN

Los procesos centrales en el quehacer pedagógico del docente, son la planeación y la evaluación y tienen como finalidad el logro de los propósitos planteados desde el inicio del año de trabajo escolar. Estos procesos no deben ser considerados una carga administrativa, sino más bien un vehículo funcional y necesario para alcanzar los fines educativos deseados. La planeación y la evaluación son dos caras de la misma moneda, es decir, no se pueden separar, es por ello que una planeación no estará completa si no se establece en ella la forma de medir los logros de los estudiantes.

La planeación es una herramienta muy necesaria para que el docente establezca metas con base en los Aprendizajes Esperados planteados en los programas de estudio vigentes. Anticipar su elaboración le permite optimizar recursos, tiempo, espacio; en ella se proponen estrategias y actividades basadas en estos aprendizajes tomando en cuenta las distintas formas de aprender de cada uno de sus alumnos, así como de sus necesidades e intereses.

En los últimos 30 años, los programas oficiales han tenido cambios significativos, por lo que el equipo EDIMAE trabaja constantemente en la actualización de sus planeaciones y materiales de apoyo. Toda esta experiencia acumulada nos capacita para ofrecer un nuevo formato para organizar el trabajo diario del docente a través de esta nueva planeación distribuida ahora en trimestres. Con este valioso instrumento de apoyo, los maestros tendrán la certeza de cubrir al 100% los Planes y Programas de Estudio vigentes, y al mismo tiempo se estará preparado para lograr resultados exitosos con sus alumnos en el aula.

Los aspectos básicos que han sido considerados en la estructura de nuestra planeación son: Propósitos, aprendizajes esperados, sugerencias de vinculación, materiales, referencias y páginas del libro de texto, recursos, formas de evaluar y tiempo de realización y otros más dependiendo de la asignatura que se esté trabajando. Los trimestres están subdivididos en quincenas, y estas a su vez en semanas. Cada asignatura cuenta con actividades de inicio, desarrollo y cierre, acordes a los diferentes métodos de aprendizaje que se muestran en el Programa Oficial.

A partir del ciclo escolar 2021-2022, en el mapa curricular, en lo que se refiere al Componente de Desarrollo Personal y Social se incluye el área de “Vida Saludable”. Los aprendizajes esperados en esta asignatura se dan por ciclos: primero con segundo, tercero con cuarto y quinto con sexto, con la finalidad de darle flexibilidad a la intervención docente, brindar mayor tiempo para lograr los aprendizajes y propiciar un desarrollo gradual de capacidades. Es por eso que en las últimas páginas del manual se incluye una planeación sugerida de orientaciones didácticas, destacando los mismos organizadores curriculares de las otras asignaturas así como un proyecto escolar flexible que parte de las necesidades de los estudiantes sobre los aprendizajes del ciclo escolar.

Esperamos que esta propuesta sea una herramienta funcional para nuestros compañeros maestros, pero sobre todo para beneficio de todos los niños mexicanos a quienes tenemos el privilegio de educar.

La autora

Escuela Primaria: _____

Zona Escolar: _____ Unidad Regional: _____ C.C.T.: _____

Prof.(a): _____

Ciclo Escolar: _____

BLOQUE 3

PLANIFICACIÓN SEMANAL

DÉCIMA SECUENCIA / PRIMERA SEMANA

CUARTO GRADO

ESPAÑOL		DÉCIMA SECUENCIA / PRIMERA SEMANA			CUARTO GRADO
PROPÓSITO:	Desarrollar una creciente autonomía para interpretar y producir textos que respondan a las demandas de la vida social, empleando diversas modalidades de lectura y escritura en función de sus propósitos.				
PSL:	Participación y difusión de información en la comunidad escolar.				
SECUENCIA:	10. Me informo e informo a los demás.				
ÁMBITO:	Participación social.				
APRENDIZAJES ESPERADOS	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN	
<p>Elabora notas informativas sobre los sucesos más importantes de su comunidad, colonia o escuela.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica acontecimientos recientes que considera relevantes. • Usa verbos conjugados en tercera persona para relatar los hechos. • Usa frases adjetivas para indicar modo y tiempo como: la mañana de hoy, debido a... • Usa comas para separar nombres, adjetivos y verbos en una enumeración y para separar frases breves. • Distingue entre hechos y opiniones personales. 	<p>Organizar una lluvia de ideas donde comente con su grupo los hechos más relevantes ocurridos recientemente en su comunidad; escribir las ideas en el pizarrón y, mientras lo hace, preguntar por cada una si podría considerarse un hecho noticioso y por qué, si es importante para la comunidad, a quiénes beneficia o afecta, y de qué manera lo hace.</p> <p>Ayudar a los estudiantes a recuperar sus conocimientos previos acerca de las características formales de las notas informativas que han trabajado desde primer grado de primaria. Para profundizar, dar más información sobre ellas mientras exploran diversos periódicos y modelos de notas informativas; por ejemplo, indicar que atiendan las imágenes y la información que transmiten, la cual complementa, refuerza o contradice (de manera intencional) el pie de foto.</p>	<p>Presentar a los estudiantes una serie de imágenes sobre distintos sucesos ocurridos en el ámbito local (acontecimientos sociales, de salud, deportivos, entre otros), para comentar, por qué son o no importantes, a quién le podrían interesar y cuáles de ellos han ocurrido recientemente en la comunidad.</p> <p>Realizar, con el grupo, una lista de acontecimientos ocurridos durante la última semana o mes, reflexionando cómo se enteraron de los sucesos (de manera presencial, a través de comentarios de alguna persona o mediante los medios de comunicación), así como quiénes fueron las personas beneficiadas o perjudicadas con los acontecimientos descritos.</p> <p>Consultar en distintas fuentes de información el término “hecho noticioso” para corroborar si los sucesos enlistados anteriormente corresponden o no a esa categoría.</p> <p>Leer los encabezados de distintas notas periodísticas para clasificarlos en la sección correspondiente.</p> <p>Solicitar a los alumnos la recopilación de notas informativas para poder analizar los elementos que las componen: encabezado, entrada, desarrollo y cierre.</p> <p>Analizar la estructura y contenido de la nota informativa de la página 164 para responder las preguntas de la página 165 del libro de texto.</p> <p>Promover el análisis de las notas informativas recopiladas, remarcando con diferentes colores algunas de las palabras utilizadas: verbos conjugados en tercera persona, frases adjetivas de modo y tiempo, así como el uso de las comas para separar elementos.</p> <p>Pedir a los alumnos que lean las notas informativas para que distingan entre hechos y opiniones personales. Escribir en el cuaderno de notas cuál es la opinión personal de las notas informativas recopiladas.</p>	<p>L. de Texto 162 - 169</p>	<p>FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA Análisis de notas periodísticas para emitir una opinión sobre las situaciones planteadas basándose en si es una situación justa o injusta para las personas involucradas.</p>	

MATEMÁTICAS

PROPÓSITOS:	Utilicen el cálculo mental, la estimación de resultados o las operaciones escritas con números naturales, así como la suma y resta con números fraccionarios y decimales para resolver problemas aditivos y multiplicativos.				
COMPETENCIAS:	Resolver problemas de manera autónoma. Validar procedimientos y resultados.				
EJE:	Sentido numérico y pensamiento algebraico.				
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Resuelve problemas aditivos con números fraccionarios o decimales, empleando los algoritmos convencionales.				
TEMA:	Problemas aditivos.				
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Resuelve problemas que impliquen sumar o restar números decimales.				
CONTENIDO:	Resolución de sumas o restas de números decimales en diversos contextos.				
LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
71 Problemas olímpicos	Interpreten la parte decimal de un número en el contexto de la medición, para resolver problemas aditivos.	<ul style="list-style-type: none"> Introducir el tema planteando problemas sencillos de sumas y restas con números decimales en el pizarrón y pasar a algunos alumnos a resolverlos. Pedir a los alumnos que elijan a un compañero para resolver en parejas las consignas del desafío 71 de su libro de texto, cuya finalidad es que interpreten la parte decimal de un número en el contexto de la medición, para resolver problemas aditivos. Revisar en forma grupal las actividades realizadas como retroalimentación entre pares y para hacer las correcciones pertinentes. Resolver problemas de suma o resta de números decimales en el contexto del dinero, para iniciar con dos cifras decimales considerando la parte entera y la decimal de un número, como dos sistemas autónomos. Observar el desempeño de los alumnos en estas actividades para identificar fortalezas y áreas de oportunidad. 	Operar con el mismo grupo de números en otro contexto, el de la medición, todas las medidas están expresadas en metros. Leer las cantidades con decimales, para hacer referencia a la unidad de medida. Establecer la equivalencia entre el cm, el dm y el m, y utilizarla al resolver lo planteado. En la consigna 2, deben comparar cantidades de unidades de medida diferentes, e interpretar correctamente las medidas.	Pizarrón, libro y libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	<p>L. de Texto 130</p> <p>L. del Maestro 221</p> <p>L. de Tareas 76 y 77</p>
72 Cambiamos decimales	Determinen qué operación deben realizar para modificar un número decimal a partir de un valor relativo de las cifras que lo forman.	<ul style="list-style-type: none"> Socializar algunas estrategias que conozcan para resolver problemas de sumas y restas con decimales en distintos contextos. Introducir el tema con la participación de los alumnos en el pizarrón para resolver ejercicios en los que analicen la operación que deben realizar para encontrar el número faltante en una operación con decimales, así como decidir qué número es mayor o menor de dos cifras dadas de este tipo. Organizar al grupo en equipos para resolver las actividades propuestas en la consigna del desafío 72 de su libro de texto. Organizar una plenaria para compartir en grupo sus reflexiones y procedimientos, así como las dificultades que enfrentaron y cómo las resolvieron, ayudar a quienes lo requieran y corregir los errores. Determinar formas de resolver sumas y restas de números decimales, en diversos contextos de uso habitual. Registrar en una rúbrica el nivel de logro alcanzado por los alumnos. 	Resolver un problema similar con los alumnos para dejar claro en qué consiste la consigna. Habrá quienes hagan cálculos mentales y quienes prefieran usar la calculadora, recordarles que ésta se utilizará sólo al final para comprobar los resultados. Expresar en plenaria, las operaciones que hicieron para reflexionar y entender el proceso que siguieron. Revisar cada uno de los casos resaltando el valor decimal de la cifra que se intenta cambiar.	Pizarrón, libro y libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	<p>L. de Texto 133</p> <p>L. del Maestro 225</p> <p>L. de Tareas 78</p>

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
73 Son equivalentes	Usen descomposiciones aditivas con expresiones fraccionarias o decimales para representar números.	<ul style="list-style-type: none"> Recapitular lo aprendido en los desafíos recientes, relacionados con operaciones sencillas de sumas y restas con decimales. Introducir el tema partiendo de la resolución de ejercicios que permitan identificar sus conocimientos previos sobre el uso de descomposiciones aditivas con expresiones fraccionarias o decimales. Organizar al grupo en parejas para que lleven a cabo las actividades de la consigna propuesta en el desafío 73 de su libro de texto. Elaborar en el pizarrón la tabla de equivalencias propuesta en el Libro del maestro, en las Consideraciones previas de la página 229 y completarla grupalmente para tomarla en cuenta al momento de la revisión. Revisar en forma grupal, hacer las correcciones pertinentes y brindar apoyo con nuevas estrategias de aprendizaje a quienes así lo requieran. Practicar lo aprendido, con ejercicios similares en su libreta y/o fichas de trabajo, que permitan reafirmar el conocimiento adquirido y evidenciar sus logros, para registrarlos posteriormente en una rúbrica. 	Considerar que ya trabajaron equivalencias entre números decimales. Ahora establecerán equivalencias entre sus distintas formas de representación a partir de diferentes descomposiciones aditivas. Identificar las equivalencias mostradas en la tabla de las Consideraciones previas, L. M. pág. 229. Presentar en plenaria varias representaciones y argumentar los procedimientos. Reflexionar cuántos décimos, centésimos y milésimos tiene un entero.	Pizarrón, libro y libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	L. de Texto 134 L. del Maestro 227 L. de Tareas 79

OBSERVACIONES POSTERIORES

¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?

SUGERENCIA DE VINCULACIÓN

EVALUACIÓN

ED. FÍSICA Sumar el tiempo que realiza cada miembro de un equipo en competencias de atletismo y establecer diferencias de tiempo entre los equipos o competidores.

Registrar en una rúbrica los logros alcanzados acerca de la resolución de sumas o restas de números decimales en diversos contextos, y guardar como evidencia en su portafolio.

CIENCIAS NATURALES

BLOQUE 4:	¿Por qué se transforman las cosas? La interacción de los objetos produce fricción, electricidad estática y efectos luminosos.
PROPÓSITOS:	Identifiquen algunas interacciones entre los objetos del entorno asociadas a los fenómenos físicos, con el fin de relacionar sus causas y efectos, así como reconocer sus aplicaciones en la vida cotidiana.
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Identifica ventajas y desventajas de las formas actuales para obtener y aprovechar la energía térmica y eléctrica, así como la importancia de desarrollar alternativas orientadas al desarrollo sustentable.
COMPETENCIAS:	Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica.
ÁMBITO:	Propiedades y transformaciones de los materiales.
TEMA:	¿Cómo produzco electricidad estática?

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Obtiene conclusiones acerca de la atracción y repulsión eléctricas producidas al interactuar distintos materiales.	<p>Atracción y repulsión eléctricas.</p> <p>Experimentación con la atracción y repulsión eléctricas de algunos materiales.</p>	<p>Investigar el significado de las siguientes palabras: electrización, atracción, repulsión, materiales conductores, materiales aislantes.</p> <p>Elaborar una lista de materiales conductores y otra de los materiales aislantes.</p> <p>Experimentar la interacción de distintos materiales para registrar las conclusiones acerca de la atracción y repulsión eléctricas en los mismos.</p>	<p>Libro de Texto 112</p> <p>L. de Tareas 38</p>	<p>ESPAÑOL</p> <p>Investigar en un diccionario o enciclopedia el significado de algunas palabras.</p>

GEOGRAFÍA

BLOQUE 4:	Características económicas de México.			
PROPÓSITOS:	Reconocer la distribución y las relaciones de los componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos del espacio geográfico para caracterizar sus diferencias en las escalas local, estatal, nacional, continental y mundial.			
EJE TEMÁTICO:	Componentes económicos.			
COMPETENCIAS:	Reflexión de las diferencias socioeconómicas.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Reconoce la distribución de los recursos minerales y energéticos, así como los principales espacios industriales en México.	Distribución de recursos minerales metálicos y no metálicos de México. Distribución de recursos energéticos de México.	Socializar los conocimientos previos sobre los temas a tratar. Organizar en un cuadro de información, una lista de los tipos de recursos minerales: metálicos, no metálicos y energéticos de México, sus características usos y las principales entidades productoras. Localizar y representar en mapas los lugares donde se extraen los principales minerales y energéticos para la industria, con la finalidad de reconocer y valorar su importancia en la producción de maquinaria y bienes de consumo. Organizar una puesta en común para compartir los trabajos que realizaron.	Libro de Texto 126-129 Libro de Texto 129-130 L. de Tareas 76	HISTORIA Identificar las principales actividades económicas durante el Virreinato.

HISTORIA

BLOQUE 4:	La formación de una nueva sociedad: El Virreinato de Nueva España.			
PROPÓSITOS:	Consulten, seleccionen y analicen diversas fuentes de información histórica para responder a preguntas sobre el pasado.			
ÁMBITOS:	Económico.			
COMPETENCIAS:	Manejo de información histórica. Formación de una conciencia histórica para la convivencia.			
APARTADO:	Temas para comprender el periodo ¿Cómo vivía la gente durante el Virreinato?			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Señala la importancia de las nuevas actividades económicas y los cambios que provocaron en el paisaje.	Las actividades económicas: Agricultura, minería, ganadería y comercio.	Observar imágenes sobre las principales actividades económicas del país y socializar sus conocimientos previos sobre el tema. Investigar cuáles son las actividades económicas en nuestra época, sus orígenes, y las transformaciones que provocaron en el paisaje, comentar su trabajo en clase y sacar conclusiones. Elaborar una nota informativa acerca de la transformación del paisaje, a partir de las actividades económicas de la época virreinal.	Libro de Texto 126-135 L. de Tareas 32-34	GEOGRAFÍA Hablar sobre los cambios del paisaje que se implementaron con la introducción de nuevas actividades económicas. Comparar dichas actividades del Virreinato con las actuales.

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

BLOQUE:	3		
PROPÓSITO:	Participar en la elaboración, revisión y aplicación de normas y acuerdos que regulan la convivencia en sus espacios de interacción, tomando como referencia el respeto a la dignidad humana y a los derechos humanos.		
EJE:	Ciudadanía democrática, comprometida con la justicia y el apego a la legalidad		
SECUENCIA:	1. La justicia protege los derechos humanos y el bien común		
SESIÓN:	1. La aplicación de las leyes y el logro de la justicia 2. Comprendo que las leyes son una herramienta para la justicia		
APRENDIZAJE ESPERADO	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Distingue situaciones cotidianas como justas o injustas, y las vincula con la satisfacción de las necesidades básicas de las personas y el respeto a los derechos humanos.	<p>Organizar dos equipos para participar en un juego de resolución de preguntas de manera rápida.</p> <p>Pedir a los alumnos que respondan las preguntas de la página 95 del libro de texto en solamente 15 segundos por pregunta.</p> <p>Reflexionar si la actividad realizada fue justa o injusta, explicar qué es un trato justo y ejemplificar alguna situación de trato injusto presenciada o vivida.</p> <p>Realizar una encuesta a tres personas sobre si han recibido un trato justo o injusto en distintas situaciones.</p> <p>Formar una definición del término “justicia” en base a la encuesta y una opinión personal.</p> <p>Observar las situaciones de las páginas 98 y 99 del libro de texto para decidir si son justas o injustas, así como el artículo de la Constitución al que hacen referencia.</p> <p>Investigar en qué consistió el Plan de Ayala y hacer un dibujo que lo represente en el cuaderno de notas.</p> <p>Dialogar respecto a si las leyes durante la época porfiriana eran justas, si existen situaciones de injusticia en la actualidad, así como si debería modificarse una ley que no parezca ser justa.</p>	<p>Libro de Texto 94 - 101</p> <p>L. de Tareas 74 - 75</p>	<p>ESPAÑOL</p> <p>Realización de una encuesta sobre el trato justo o injusto recibido por tres personas en distintas situaciones y contextos.</p>

EDUCACIÓN FÍSICA

BLOQUE 4:	Cooperar y compartir.			
PROPÓSITOS:	Desarrollen habilidades y destrezas al participar en juegos motores proponiendo normas, reglas y nuevas formas para la convivencia en el juego, la iniciación deportiva y el deporte escolar, destacando la importancia del trabajo colaborativo, así como el reconocimiento a la interculturalidad.			
EJE PEDAGÓGICO:	La educación física y el deporte escolar.			
ÁMBITO:	Competencia motriz.			
COMPETENCIAS:	Expresión y desarrollo de las habilidades y destrezas motrices.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Establece acuerdos con sus compañeros a partir de asumir diversos roles en los juegos y las actividades para desarrollar su capacidad de negociación.	<p>Realización de actividades que fomenten el sentido cooperativo entre los compañeros, en acciones individuales y grupales.</p> <p>¿En qué aspectos de la vida se necesita cooperar con los demás?</p> <p>¿Cómo cooperas en tu familia y en el lugar donde vives para solucionar problemas?</p>	<p>Aplicar juegos cooperativos y aprendizaje de valores a través de diversas estrategias, diferenciar entre un juego cooperativo y una actividad cooperativa. Considerar el respeto a las propuestas que los propios alumnos realizan.</p>		<p>ESPAÑOL</p> <p>Enlistar las reglas de diversos juegos, compararlas y señalar sus similitudes, coincidir en que todas tienen como fin: divertir y entretener.</p>

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

PROPÓSITOS:	Desarrollen el pensamiento artístico para expresar ideas y emociones, e interpreten los diferentes códigos del arte al estimular la sensibilidad, la percepción y la creatividad a partir del trabajo académico en los diferentes lenguajes artísticos.				
COMPETENCIAS:	Artística y cultural.				
LENGUAJE ARTÍSTICO:	Expresión corporal y danza.				
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Realiza un montaje dancístico en colectivo a partir de un tema sugerido.	Apreciación.	Identificación de los elementos que integran un montaje escénico: vestuario, utilería y escenografía, entre otros.	Observar videos de diversos montajes dancísticos, o bien, asistir a una puesta en escena de un montaje dancístico, en donde los alumnos puedan identificar los elementos que lo integran: vestuario, utilería, escenografía, entre otros.		ESPAÑOL Elaborar un mural con las diversas manifestaciones dancísticas que existen, tanto antiguas como modernas (ballet, rap, cumbia, etc.).
	Expresión.	Realización de un montaje dancístico en colectivo a partir de una creación dancística con un tema sugerido: diseño y elaboración de vestuario y maquillaje, entre otros.	Proponer un tema específico; puede retomarse el de otra asignatura: la electricidad, los planetas, el crecimiento de las plantas, los átomos, etc., para construir secuencias dancísticas en equipos. Indagar en libros, revistas, Internet y otros medios, información relevante para el desarrollo dancístico del tema.		

Observaciones: _____

Firma del Docente

Firma de Dirección

Fecha de Revisión



Escuela Primaria: _____

Zona Escolar: _____ Unidad Regional: _____ C.C.T.: _____

Prof.(a): _____

Ciclo Escolar: _____

BLOQUE 3

PLANIFICACIÓN SEMANAL

DÉCIMA SECUENCIA / SEGUNDA SEMANA

CUARTO GRADO

ESPAÑOL

PROPÓSITO:	Desarrollar una creciente autonomía para interpretar y producir textos que respondan a las demandas de la vida social, empleando diversas modalidades de lectura y escritura en función de sus propósitos.
PSL:	Participación y difusión de información en la comunidad escolar.
SECUENCIA:	10. Me informo e informo a los demás.
ÁMBITO:	Participación social.

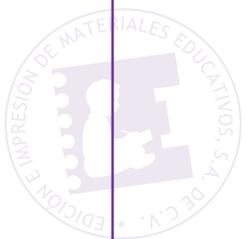
APRENDIZAJES ESPERADOS	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
<p>Elabora notas informativas sobre los sucesos más importantes de su comunidad, colonia o escuela.</p> <ul style="list-style-type: none"> Escribe notas informativas; organiza la información que difundirá conforme a la estructura de este tipo de textos: encabezado, entrada, desarrollo y cierre. Escribe párrafos breves en los que destaca el hecho, los protagonistas, los lugares y las fechas. Usa verbos conjugados en tercera persona para relatar los hechos. Usa frases adjetivas para indicar modo y tiempo como: la mañana de hoy, debido a... Usa comas para separar nombres, adjetivos y verbos en una enumeración y para separar frases breves. Distingue entre hechos y opiniones personales. 	<p>Pedir a los estudiantes que, de forma individual, elijan uno de los hechos relevantes de su comunidad y se basen en él para escribir su nota informativa.</p> <p>Acompañar a los estudiantes en la redacción del texto formulando preguntas que les permitan resolver sus dudas, y recuperar lo que saben sobre el texto periodístico y lo aprendido en esta práctica social del lenguaje.</p> <p>Organizar la construcción de un periódico de aula o mural para compartir los textos de los estudiantes; siguiendo un formato de periódico impreso y titulado las secciones de acuerdo con el tema de los hechos noticiosos divulgados.</p>	<p>Solicitar a los alumnos esquematizar información sobre un hecho noticioso, considerando los siguientes aspectos: Hecho noticioso seleccionado, ¿qué sucedió?, ¿quiénes participan?, ¿cuándo y dónde ocurrió?, ¿cómo sucedió?, ¿con qué información adicional se cuenta?.</p> <p>Clasificar la información, de acuerdo a la estructura de una nota informativa, tomando en cuenta su encabezado, entrada, desarrollo y cierre.</p> <p>Organizar la escritura del primer borrador de una nota informativa, sugiriendo a los estudiantes realizar párrafos breves siguiendo la estructura ejemplificada en la página 164 del libro de texto.</p> <p>Reflexionar sobre la importancia de algunos elementos indispensables en la redacción de una nota informativa, tales como: verbos conjugados en tercera persona, frases adjetivas de modo y tiempo, así como el uso de las comas.</p> <p>Guiar a los estudiantes en la redacción del segundo borrador de la nota informativa considerando los elementos planteados en la actividad anterior.</p> <p>Promover la revisión del segundo borrador del texto, verificando que no hayan sido incluidas opiniones personales en la nota informativa.</p> <p>Organizar trabajo en parejas para revisar los borradores redactados de la nota informativa, tomando en cuenta si tiene todos los elementos adecuados, usa palabras y signos de puntuación adecuados y no incluye opiniones personales en su contenido.</p> <p>Solicitar a los alumnos considerar los aspectos analizados para crear la versión final de su nota informativa.</p> <p>Organizar la difusión de las notas informativas considerando los materiales y el tiempo disponible.</p>	<p>L. de Texto 164, 170 - 175</p>	<p>CIENCIAS NATURALES Investigación de un hecho noticioso o suceso relevante de la comunidad relacionado con el cuidado del medio ambiente o prevención de enfermedades del cuerpo humano.</p>

MATEMÁTICAS

PROPÓSITOS:	Utilicen el cálculo mental, la estimación de resultados o las operaciones escritas con números naturales, así como la suma y resta con números fraccionarios y decimales para resolver problemas aditivos y multiplicativos.
COMPETENCIAS:	Resolver problemas de manera autónoma. Validar procedimientos y resultados. Manejar técnicas eficientemente.
EJE:	Sentido numérico y pensamiento algebraico.
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Resuelve problemas que impliquen multiplicar o dividir números naturales empleando los algoritmos convencionales.
TEMA:	Problemas multiplicativos.
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Resuelve problemas que impliquen calcular el perímetro y el área de un rectángulo cualquiera, con base en la medida de sus lados.
CONTENIDO:	Desarrollo y ejercitación de un algoritmo para dividir números de hasta tres cifras entre un número de una o dos cifras.

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
74 La medida de sus lados	Utilicen la división como un recurso para calcular el valor de un factor desconocido en una multiplicación de dos factores.	<ul style="list-style-type: none"> Plantear operaciones sencillas que resuelvan con una multiplicación, analizando grupalmente el procedimiento, esto permitirá observar y reafirmar sus conocimientos previos y a la vez como introducción al tema. Organizar al grupo en equipos para llevar a cabo la consigna del desafío 74, cuya intención es que utilicen la división como recurso para calcular el valor de un factor desconocido en una multiplicación de dos factores. Revisar grupalmente, comentar las dificultades y cómo las enfrentaron, hacer las correcciones pertinentes y brindar ayuda a quienes lo requieran. Construir algoritmos a partir de la búsqueda de resultados, utilizando propiedades de los números y de las operaciones. Reafirmar los conocimientos adquiridos mediante la práctica de ejercicios similares en su libreta y/o fichas de trabajo que evidencien sus logros. 	Considerar que ahora se va a utilizar la división cuando en una multiplicación de dos factores se desconoce el valor de uno, y se avanzará en la construcción del algoritmo convencional de la división. Observar el desarrollo de los procedimientos y considerar que la complejidad de este algoritmo demanda que se dedique el tiempo necesario para observar, comentar y analizar las relaciones que se establecen entre sus elementos.	Pizarrón, libro y libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	L. de Texto 136 L. del Maestro 231 L. de Tareas 80
75 ¿Habrá otro?	Establezcan relaciones entre los procedimientos de la suma, la resta y la multiplicación, y el de la división.	<ul style="list-style-type: none"> Pasar algunos alumnos al pizarrón para resolver problemas razonados en los que involucren diversas operaciones como solución, por ejemplo aquellas que cuenten con filas y columnas y tengan la opción de sumar, restar, multiplicar o dividir para encontrar la solución. Pedir a quienes participen que argumenten su respuesta y procedimiento, de esa manera, hacer la revisión grupal y enriquezcan su aprendizaje. Integrar al grupo en equipos para resolver la consigna del desafío 75 de su libro de texto, en el que aprenderán a establecer relaciones entre los procedimientos de la suma, la resta y la multiplicación, y el de la división. Revisar grupalmente como actividad de retroalimentación entre pares. Proponer algoritmos que conserven el valor del dividendo sin descomponerlo en unidades, decenas, etc., para que el alumno mantenga un poco más el sentido de los distintos cálculos que implica la división. Realizar prácticas de ejercicios similares en su libreta y/o fichas de trabajo para reafirmar el conocimiento adquirido. 	Considerar que se pretende que construyan y practiquen el algoritmo convencional de la división a partir del análisis de tres procedimientos similares y concluir que, aunque los tres permiten encontrar una respuesta correcta, implican esfuerzos diferentes. Comentar y reflexionar en la puesta en común las ventajas de disponer de recursos como multiplicar por múltiplos de 10 y hacer hincapié en el nombre y la ubicación del dividendo, del divisor, del cociente y del residuo, y de su función y sus características.	Pizarrón, libro y libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	L. de Texto 138 L. del Maestro 235 L. de Tareas 81

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
76 Lo que hace falta	Practiquen el algoritmo convencional de la división, pero desglosando algunos procesos.	<ul style="list-style-type: none"> Retomar lo aprendido recientemente como introducción al tema que se trabajará en este desafío. Resolver grupalmente divisiones en el pizarrón en donde expresen sus procedimientos haciendo mención de las partes que componen una división. Organizar una competencia de divisiones, integrar equipos y por turnos pasará cada integrante a resolver una división, quien obtenga más resultados correctos ganará la competencia. Solicitar a los alumnos que elijan a un compañero para realizar en parejas la consigna del desafío 76 de su libro de texto, cuya finalidad es que practiquen el algoritmo convencional de la división, pero desglosando algunos procesos. Intercambiar los libros con otra pareja para realizar la revisión entre pares, hacer las correcciones pertinentes y brindar apoyo a quienes lo requieran, ya sea con otras estrategias de aprendizaje o con el apoyo de un tutor. Comprender el algoritmo de la división mediante el conocimiento el valor posicional de la multiplicación y de la resta. Realizar prácticas de ejercicios similares en su libreta y/o fichas de trabajo para reafirmar lo aprendido y evidenciar el nivel de logro obtenido. 	<p>Considerar que con esta consigna se pretende que los alumnos practiquen el algoritmo convencional completando procedimientos elaborados previamente, se familiaricen con el desarrollo y establezcan la relación que se da entre cada número del cociente con la resta y el residuo correspondiente. Resaltar que al resolver una división, tanto el cociente como el residuo son parte del resultado.</p> <p>Animar a los alumnos a que propongan una forma para comprobar o saber si ambos (cociente y residuo) son correctos.</p>	Pizarrón, libro y libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	<p>L. de Texto 141</p> <p>L. del Maestro 239</p> <p>L. de Tareas 82</p>
77 ¡Mucho ojo!	Fortalezcan sus conocimientos respecto al algoritmo convencional de la división.	<ul style="list-style-type: none"> Socializar lo que aprendieron recientemente en los desafíos anteriores, lo que más les gustó, lo que les pareció difícil, los procedimientos, etc. Resolver algunas divisiones en el pizarrón para observar cómo aplican el algoritmo convencional de la división y con ello, introducir el tema. Formar al grupo en parejas para realizar la consigna del desafío 77 de su libro de texto, cuyo propósito es que fortalezcan sus conocimientos respecto al algoritmo convencional de la división. Reunir al grupo en parejas para que diseñen algunos procedimientos para resolver las divisiones y pedir que las compartan con sus compañeros. Resolver ejercicios similares en su libreta o fichas de trabajo, en donde encuentren las divisiones incorrectas, analicen los errores y hagan los cambios pertinentes. Compartir en grupo las dificultades que encontraron y cómo las solucionaron, para retroalimentarse entre pares. Reafirmar el conocimiento adquirido mediante la aplicación de ejercicios en donde los alumnos determinen el número de cifras del cociente y estimar resultados de las divisiones por medio del cálculo mental o algún algoritmo. Observar su desempeño y registrar su nivel de logro en una lista de cotejo que muestre las fortalezas y áreas de oportunidad sobre este tema. 	<p>Considerar que para resolver la consigna de este desafío, los alumnos se enfrentan a un reto diferente en dos sentidos: el primero es el dominio de multiplicar rápidamente por 10, 100 y sus múltiplos, y el segundo es identificar si en los procedimientos hay o no errores de cálculo.</p> <p>Respecto al primer sentido, en estas divisiones los cocientes ya no se presentan como la suma de cinco o hasta seis términos; ahora son más breves debido a que cada orden decimal se consideró el mayor número posible de grupos.</p> <p>En el segundo, en cinco de las siete operaciones hay errores.</p>	Pizarrón, libro y libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	<p>L. de Texto 143</p> <p>L. del Maestro 242</p> <p>L. de Tareas 83</p>



LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
78 De práctica	Analicen, usen y ejerciten el algoritmo convencional de la división.	<ul style="list-style-type: none"> Retomar lo aprendido recientemente para continuar los trabajos de este contenido y como introducción al tema a tratar en este nuevo desafío. Organizar al grupo en parejas para realizar la consigna 1 del desafío 78 de su libro, revisar en forma grupal y analizar su respuestas, posteriormente de manera individual, resolver la consigna 2 del mismo, y continuar la revisión en forma grupal, teniendo presente que en el trayecto de estas actividades se pretende que los alumnos analicen, usen y ejerciten el algoritmo convencional de la división. Organizar una puesta en común para socializar las dificultades que enfrentaron y cómo las solucionaron y a su vez hacer las correcciones pertinentes, ayudando con nuevas estrategias a quienes lo requieran. 	Considerar que resolver divisiones usando un algoritmo simplificado, implica llevar un control del valor de las cifras que integran los números que se operan, las operaciones y resultados parciales involucrados. Tomar en cuenta las expectativas de lo que se espera que adviertan los alumnos en este procedimiento (Libro del maestro pág. 246). Discutir en la puesta en común las diferentes explicaciones de las parejas, tratando de encontrar las similitudes y las diferencias para comprender mejor el algoritmo.	Pizarrón, libro y libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	L. de Texto 144 L. del Maestro 244 L. de Tareas 84
OBSERVACIONES POSTERIORES		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?			
SUGERENCIA DE VINCULACIÓN		EVALUACIÓN			
GEOGRAFÍA Estimar el promedio de población de algunos estados. Proporcionar el total de habitantes y dividirlos entre 2, 3 o más estados del mismo tamaño.		Registrar en una lista de cotejo el avance individual de los alumnos en cuanto al desarrollo y ejercitación de un algoritmo para dividir números de hasta tres cifras entre un número de una o dos cifras, y agregar al portafolio de evidencias.			

CIENCIAS NATURALES

BLOQUE 4:	¿Por qué se transforman las cosas? La interacción de los objetos produce fricción, electricidad estática y efectos luminosos.			
PROPÓSITOS:	Identifiquen algunas interacciones entre los objetos del entorno asociadas a los fenómenos físicos, con el fin de relacionar sus causas y efectos, así como reconocer sus aplicaciones en la vida cotidiana.			
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Identifica algunos efectos de la interacción de objetos relacionados con la fuerza, el movimiento, la luz, el sonido, la electricidad y el calor.			
COMPETENCIAS:	Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica.			
ÁMBITO:	Propiedades y transformaciones de los materiales.			
TEMA:	¿Cuáles son las características que tiene la luz?			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Describe que la luz se propaga en línea recta y atraviesa algunos materiales.	Relación entre la posición de la fuente de luz, la forma del objeto y el tipo de material –opaco, transparente y translúcido– en la formación de sombras. Características de la luz: propagación en línea recta, y atraviesa ciertos materiales.	Observar en un lugar oscuro, la reflexión de la luz de una lámpara de mano en diversas superficies, la trayectoria en línea recta y la simetría, tanto de los rayos que inciden como de los que se reflejan. Sacar conclusiones. Proponer experimentos con un haz luminoso que atravesase diferentes materiales transparentes e identificar el cambio de la trayectoria de la luz (refracción) y sus características. Representen gráficamente la trayectoria del rayo de luz en los casos de reflexión y refracción.	L. Texto 106-109 L. Texto 109 L. Texto 101-105 L. de Tareas 35 y 36	ESPAÑOL Elaborar conclusiones causa-efecto acerca del cambio de la trayectoria de la luz al reflejarse o retractarse en algunos materiales. Realizar un texto expositivo sobre algunos fenómenos del entorno a partir de la refracción y reflexión de la luz.
Explica fenómenos del entorno a partir de la reflexión y la refracción de la luz.	Efecto en la trayectoria de la luz al reflejarse y refractarse en algunos materiales. Relación de los fenómenos del entorno en los que intervenga la reflexión y la refracción de la luz.	Identificar por medio de la observación del entorno ejemplos de los fenómenos de reflexión y refracción de la luz. Redactar en su libreta, las ideas principales del tema y sus observaciones para compartir en el grupo.		

GEOGRAFÍA

BLOQUE 4:	Características económicas de México.			
PROPÓSITOS:	Reconocer la distribución y las relaciones de los componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos del espacio geográfico para caracterizar sus diferencias en las escalas local, estatal, nacional, continental y mundial.			
EJE TEMÁTICO:	Componentes económicos.			
COMPETENCIAS:	Reflexión de las diferencias socioeconómicas.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Reconoce la distribución de los recursos minerales y energéticos, así como los principales espacios industriales en México.	Distribución de los principales espacios industriales en México.	Retomar lo aprendido en la clase anterior. Comentar los recursos minerales y energéticos que conocen y los lugares de donde proceden en nuestro país. Realizar las investigaciones correspondientes al origen de la industria en México y los lugares en donde se establece su producción. Localizar y representar en mapas los principales espacios industriales de México, con la finalidad de reconocer y valorar su importancia para la economía del país.	Libro de Texto 135-137 L. de Tareas 77	MATEMÁTICAS Leer planos y mapas, poniendo en práctica la terminología correcta.

HISTORIA

BLOQUE 4:	La formación de una nueva sociedad: El Virreinato de Nueva España.			
PROPÓSITOS:	Consulten, seleccionen y analicen diversas fuentes de información histórica para responder a preguntas sobre el pasado.			
ÁMBITOS:	Social y político.			
COMPETENCIAS:	Manejo de información histórica.			
APARTADO:	Temas para comprender el periodo ¿Cómo vivía la gente durante el Virreinato?			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Identifica la influencia económica, social, política y cultural de la Iglesia novohispana. Explica causas y consecuencias del descontento social y político en Nueva España.	La iglesia novohispana. Motines, rebeliones y descontento social en el Virreinato.	Comentar los conocimientos previos sobre el tema y acordar las investigaciones que llevaron a cabo sobre la iglesia novohispana y el descontento social en el Virreinato. Investigar la influencia de la iglesia novohispana en la época virreinal; su función principal, quiénes la representaban, acciones que realizaban, el tiempo que duró el proceso de evangelización, entre otros hechos relevantes de esa época. Compartir opiniones acerca de su investigación y sacar conclusiones. Investigar los motivos que provocaron motines, rebeliones y descontento social en la época virreinal. Elaborar una tabla de información en donde se registren los grupos sociales, sus condiciones de vida y las causas de su descontento.	Libro de Texto 136-138 L. de Tareas 35 Libro de Texto 139-141 L. de Tareas 36	FC y E Organizar un debate a favor y en contra de la independencia social y económica del país. Representen a los personajes de cada grupo social.

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

BLOQUE:	3		
PROPÓSITO:	Participar en la elaboración, revisión y aplicación de normas y acuerdos que regulan la convivencia en sus espacios de interacción, tomando como referencia el respeto a la dignidad humana y a los derechos humanos.		
EJE:	Ciudadanía democrática, comprometida con la justicia y el apego a la legalidad		
SECUENCIA:	1. La justicia protege los derechos humanos y el bien común		
SESIÓN:	3. Las decisiones justas se aplican con imparcialidad		
APRENDIZAJE ESPERADO	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Distingue situaciones cotidianas como justas o injustas, y las vincula con la satisfacción de las necesidades básicas de las personas y el respeto a los derechos humanos.	<p>Reflexionar sobre las características de una decisión justa.</p> <p>Observar la imagen de la página 102 para descubrir qué es lo que representa cada uno de los elementos de la justicia.</p> <p>Analizar situaciones donde se aplica la independencia, firmeza o imparcialidad al tomar decisiones escribiendo en el cuaderno de notas qué característica se destaca.</p> <p>Invitar a los niños a jugar a ser jueces para que tomen decisiones atendiendo los indicadores mostrados en las situaciones planteadas en la página 103 del libro de texto.</p> <p>Dialogar sobre la importancia que tiene la imparcialidad en el trabajo de los jueces y autoridades.</p> <p>Organizar equipos para jugar a los “quemados”, cada equipo tratará de tocar a un contrincante con la pelota, si éste es tocado debe salir del juego, es importante promover la honestidad en este tipo de juegos.</p> <p>Reflexionar si el juego fue justo, si lograron observar alguna trampa en el juego, si es fácil o difícil cumplir con honestidad las reglas y por que es importante ser honesto durante el juego.</p>	<p>Libro de Texto 102 - 105</p> <p>L. de Tareas 76</p>	<p>ED. FÍSICA</p> <p>Participación en juegos como “Los quemados”, “Gigantes o enanos” en los que se promueva la honestidad en los estudiantes al aceptar cuando han perdido.</p>

EDUCACIÓN FÍSICA

BLOQUE 4:	Cooperar y compartir.			
PROPÓSITOS:	Desarrollen habilidades y destrezas al participar en juegos motores proponiendo normas, reglas y nuevas formas para la convivencia en el juego, la iniciación deportiva y el deporte escolar, destacando la importancia del trabajo colaborativo, así como el reconocimiento a la interculturalidad.			
EJE PEDAGÓGICO:	La educación física y el deporte escolar.			
ÁMBITO:	Competencia motriz.			
COMPETENCIAS:	Expresión y desarrollo de las habilidades y destrezas motrices.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Establece acuerdos con sus compañeros a partir de asumir diversos roles en los juegos y las actividades para desarrollar su capacidad de negociación.	<p>Realización de actividades que fomenten el sentido cooperativo entre los compañeros, en acciones individuales y grupales.</p> <p>¿En qué aspectos de la vida se necesita cooperar con los demás?</p> <p>¿Cómo cooperas en tu familia y en el lugar donde vives para solucionar problemas?</p>	<p>Valorar la importancia de la participación, más que de ganar y competir, al alcanzar el propósito del juego con la colaboración de todos.</p> <p>Colaborar con sus compañeros en la solución de la tarea propuesta. Experimentar y divertirse recordando que lo más importante es participar.</p> <p>Al final del juego, platicar las dificultades que tuvo cada equipo y comentar acerca de las situaciones graciosas y los aciertos que tuvieron en su experiencia.</p>		<p>FC y E</p> <p>Identificar los beneficios de la participación, colaboración y cooperación en la convivencia democrática de un grupo.</p>

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

PROPÓSITOS: Desarrollen el pensamiento artístico para expresar ideas y emociones, e interpreten los diferentes códigos del arte al estimular la sensibilidad, la percepción y la creatividad a partir del trabajo académico en los diferentes lenguajes artísticos.

COMPETENCIAS: Artística y cultural.

LENGUAJE ARTÍSTICO: Expresión corporal y danza.

APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Realiza un montaje dancístico en colectivo a partir de un tema sugerido.	Contextualización.	Explicación de las experiencias vividas en los procesos de creación dancística.	Escribir un ensayo sobre la experiencia vivida en los procesos de creación dancística y comentar su trabajo en el grupo.		ESPAÑOL Escribir un ensayo con un tema determinado. Comentar los contenidos que se deseen exponer.

Observaciones: _____

Firma del Docente

Firma de Dirección

Fecha de Revisión

Escuela Primaria: _____

Zona Escolar: _____ Unidad Regional: _____ C.C.T.: _____

Prof.(a): _____

Ciclo Escolar: _____

BLOQUE 3

PLANIFICACIÓN SEMANAL

DÉCIMO PRIMERA SECUENCIA / PRIMERA SEMANA

CUARTO GRADO

ESPAÑOL

PROPÓSITO:	Comprender, resumir y producir textos orales y escritos que presentan procesos naturales y sociales para apoyar el estudio de otras asignaturas.
PSL:	Intercambio oral de experiencias y nuevos conocimientos.
SECUENCIA:	11. Exposición sobre acontecimientos históricos.
ÁMBITO:	Estudio.

APRENDIZAJES ESPERADOS	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
<p>Presenta una exposición relacionada con algún acontecimiento histórico. <i>Para presentar la exposición</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Recopila información de diversas fuentes (orales o escritas) para preparar una exposición. • Examina la información repetida, complementaria o irrelevante que encuentra en las diversas fuentes. • Presenta la información de manera organizada. • Explica con claridad el acontecimiento y sus protagonistas. 	<p>Trabajar con el grupo para definir el tema o temas sobre los que versarán sus exposiciones.</p> <p>Si se elige un solo tema, organizar al grupo por equipos y asignarles subtemas.</p> <p>Orientar la selección de las fuentes para localizar información, así como la construcción de un guion de preguntas para realizar la búsqueda y selección de información.</p> <p>Acompañar en la lectura de textos y favorecer la identificación de las ideas principales para recuperarlas en su exposición.</p> <p>Solicitar la elaboración de notas y consignar los datos de la fuente consultada en ellas.</p>	<p>Permitir que los estudiantes lean distintos textos sobre acontecimientos históricos para que reflexionen sobre las características que éstos poseen.</p> <p>Dialogar sobre cómo podría presentarse la información del texto en una exposición oral, cuándo fue la última vez que participaron en una y cómo se prepararon para llevarla a cabo.</p> <p>Organizar a los estudiantes para elegir un acontecimiento histórico de su interés, registrando en su cuaderno algunos sucesos que le llamen la atención y explicando por qué sería interesante investigar sobre ellos.</p> <p>Orientar en la selección de distintas fuentes de consulta para contestar preguntas sobre la información que se desea conocer; registrándolas en el cuaderno de notas en una tabla de doble entrada.</p> <p>Promover el intercambio de la información consultada entre los distintos estudiantes para encontrar cuál es la información relevante, la información complementaria, así como la que se repite en cada caso.</p> <p>Solicitar a los alumnos que realicen una tabla como la sugerida en la página 181 del libro de texto para organizar el contenido investigado considerando las etapas de la exposición oral: introducción, desarrollo de subtemas, cierre, interacción con la audiencia, entre otros.</p> <p>Concluir grupalmente en qué consiste cada una de las etapas mostradas, relacionándolas con las definiciones mostradas en la página 181 del libro de texto.</p>	<p>L. de Texto 176 - 181</p>	<p>HISTORIA Selección de un tema de estudio correspondiente al trimestre de estudio de la asignatura de Historia.</p>

MATEMÁTICAS

PROPÓSITOS:	Expresen e interpreten medidas con distintos tipos de unidad, para calcular perímetros y áreas de triángulos, cuadriláteros y polígonos regulares e irregulares.
COMPETENCIAS:	Validar procedimientos y resultados. Manejar técnicas eficientemente.
EJE:	Forma, espacio y medida.
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Usa fórmulas para calcular perímetros y áreas de triángulos y cuadriláteros.
TEMA:	Medida.
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Resuelve problemas que impliquen calcular el perímetro y el área de un rectángulo cualquiera, con base en la medida de sus lados.
CONTENIDO:	Cálculo aproximado del perímetro y del área de figuras poligonales mediante diversos procedimientos, como reticulados, yuxtaponiendo los lados sobre una recta numérica, etcétera.

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
79 ¿Cuántas veces cabe?	Distingan el perímetro y el área de figuras poligonales mediante su cálculo y su comparación.	<ul style="list-style-type: none"> Pegar en el pizarrón algunas figuras geométricas y comentar de qué manera se puede obtener el área y perímetro de cada una. Escuchar con atención sus participaciones e identificar sus conocimientos previos sobre el tema para partir de ahí al nuevo desafío en donde deberán distinguir el perímetro y el área de figuras poligonales mediante su cálculo y su comparación. Realizar algunas actividades previas de manera individual en fichas de trabajo en donde deberán calcular el perímetro y el área de algunas figuras tomando como referencia la unidad de medida dada. Organizar al grupo en parejas para realizar las actividades de las consignas 1 y 2 del desafío 79 de su libro de texto. Revisar en grupo, compartir experiencias y hacer las correcciones debidas. Realizar prácticas similares para reafirmar lo aprendido. 	Considerar que deben diferenciar el perímetro del área de las figuras al calcular sus magnitudes. Así como también, que en esta consigna se contempla la relación entre la medida del contorno y el perímetro, y entre la medida de la superficie y el área. Fomentar el lenguaje formal al utilizar estas palabras. Discutir y reflexionar en las unidades que se utilizan para medir y expresar cada dimensión durante la puesta en común.	Pizarrón, libro y libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	L. de Texto 146 L. del Maestro 247 L. de Tareas 85
80 Contorno y superficie	Distingan el perímetro y el área de figuras poligonales, mediante el trazo de polígonos cuyos perímetros y áreas estén determinados.	<ul style="list-style-type: none"> Socializar lo aprendido recientemente en el desafío anterior y compartir las estrategias que utilizaron para resolver las consignas, para considerar sus conocimientos recientes como introducción al nuevo desafío. Pedir que elijan a un compañero para realizar en parejas la consigna del desafío 80 de su libro de texto, cuya finalidad es que aprendan a distinguir el perímetro y el área de figuras poligonales, mediante el trazo de polígonos cuyos perímetros y áreas están determinados. Revisar en forma grupal para retroalimentarse entre pares y reafirmar las estrategias que dieron mejores resultados. Realizar ejercicios en donde tracen polígonos cuyos perímetros y áreas estén determinados previamente, o bien, dado un polígono recortado, calcular su perímetro yuxtaponiendo los lados sobre una recta, y midiendo la longitud total. Observar su desempeño y registrar los logros alcanzados individualmente. 	Considerar que para continuar la construcción de los conceptos perímetro y área de figuras poligonales, se propone trazar sobre una cuadrícula algunos polígonos, dados su área o su perímetro. Aclarar que trazar un polígono de 9 unidades cuadradas es dibujar una figura con superficie equivalente a nueve veces la unidad de medida propuesta. Se espera que adviertan que hay figuras diferentes pero con el mismo perímetro.	Pizarrón, libro y libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	L. de Texto 149 L. del Maestro 252 L. de Tareas 86

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
81 Relación Perímetro-área	Distingan el perímetro y el área de figuras poligonales, mediante el trazo de polígonos que tengan la misma área y diferentes perímetros, igual perímetro y diferentes áreas, e igual perímetro y área.	<ul style="list-style-type: none"> Retomar lo aprendido recientemente en los desafíos anteriores. Plantear algunos ejercicios de práctica sobre lo ya aprendido para comprobar el nivel de logro alcanzado y tomarlo como base para continuar con las actividades del nuevo desafío. Organizar al grupo en equipos para resolver los ejercicios de la consigna del desafío 81 de su libro de texto, en el que se pretende que los alumnos aprendan a distinguir el perímetro y el área de figuras poligonales, mediante el trazo de polígonos que tengan la misma área y diferentes perímetros, igual perímetro y diferentes áreas, e igual perímetro y área. Intercambiar los libros para revisar y corregir en forma grupal. Argumentar en plenaria los procedimientos utilizados para apoyar a quienes presentaron mayor dificultad en la resolución de las actividades. Realizar ejercicios en donde deban trazar figuras que tengan igual perímetro y diferente área y a la inversa, sobre una cuadrícula. Aplicar una prueba parcial o fichas de trabajo para reafirmar lo aprendido y evidencie el nivel de logro alcanzado para registrarlo en una rúbrica. 	<p>Considerar que la intención principal de estos desafíos es la misma: que logren distinguir el perímetro y el área de figuras poligonales; sin embargo los retos son distintos. Ahora dibujarán figuras diferentes pero con ciertas condiciones en las medidas de sus perímetros y sus áreas, esperando que deduzcan las siguientes afirmaciones geométricas: Hay figuras con el mismo perímetro y diferente área. Hay figuras diferentes con la misma área y diferente perímetro. Hay figuras diferentes con el mismo perímetro y la misma área.</p>	Pizarrón, libro y libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	L. de Texto 151 L. del Maestro 256 L. de Tareas 87
82 Memorama	Distingan el perímetro y el área de figuras poligonales, mediante un juego que consiste en comparar el perímetro y el área de figuras diferentes trazadas en retículas iguales.	<ul style="list-style-type: none"> Comentar lo aprendido recientemente y las dificultades que han tenido que enfrentar, así como los logros que han obtenido en estos desafíos. Explicar que ahora es el momento de participar en un juego en el que pondrán en práctica todo lo que ahora saben. Organizar al grupo en equipos para llevar a cabo la consigna del desafío 82 de su libro de texto, en el que se propone un juego “Memorama” y para el que necesitarán el material recortable que se indica en su libro. Considerar que al participar en este juego se pretende que los alumnos distinguan el perímetro y el área de figuras poligonales, trazadas en retículas iguales. Explicar las responsabilidades y reglas del juego, para su participación. Compartir en plenaria sus experiencias en el juego y mediante una retroalimentación grupal, aprender nuevas estrategias. Realizar prácticas en su libreta con ejercicios en donde deban trazar figuras que tengan igual perímetro y diferente área y a la inversa. Registrar en una rúbrica los logros alcanzados en esta actividad, sus fortalezas y áreas de oportunidad. 	<p>Formar los equipos con 3 o 4 integrantes y pedir que uno de ellos recorte las tarjetas de su material recortable. Seguimos trabajando los conceptos de perímetro y de área, para diferenciarlos con exactitud. Afianzar la idea de que hay figuras distintas con el mismo perímetro y diferentes áreas; la misma área y diferente perímetro, o el mismo perímetro y la misma área. Responsabilizar a los alumnos de verificar que las figuras tengan el mismo perímetro o la misma área, e idear estrategias para quedarse con el mayor número de cartas.</p>	Para cada equipo: un juego de 24 cartas del material del alumno (páginas 225-227).	L. de Texto 154 L. del Maestro 260 L. de Tareas 87
OBSERVACIONES POSTERIORES		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?			
SUGERENCIA DE VINCULACIÓN		EVALUACIÓN			
GEOGRAFÍA Distribuir la producción de una determinada cantidad de minerales metálicos, no metálicos y energéticos en cantidades de 10, 100 y 1000 empresas.		Elaborar una rúbrica para que el alumno se autoevalúe y registre sus resultados sobre los aprendizajes alcanzados en este contenido, y organizar una coevaluación entre pares, para agregar los resultados al portafolio del alumno.			

CIENCIAS NATURALES

BLOQUE 4:	¿Por qué se transforman las cosas? La interacción de los objetos produce fricción, electricidad estática y efectos luminosos.			
PROPÓSITOS:	Interpreten, describan y expliquen, a partir de modelos, algunos fenómenos y procesos naturales cercanos a su experiencia.			
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Describe la formación de eclipses y algunas características del Sistema Solar y del Universo.			
COMPETENCIAS:	Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica.			
ÁMBITO:	Conocimiento científico y conocimiento tecnológico en la sociedad.			
TEMA:	¿Cómo se forman los eclipses?			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Explica la formación de eclipses de Sol y de Luna mediante modelos.	Formación de eclipses de Sol y de Luna: similitudes y diferencias. Representación en modelos la formación de eclipses de Sol y de Luna.	Propiciar que los alumnos expresen sus ideas a partir de preguntas como: ¿a qué se debe el día y la noche?, ¿cómo se desarrollan los eclipses? Sugerirles considerar la posición del Sol, la Tierra y la Luna en sus explicaciones. Considerar la observación de videos o la vista de un planetario como apoyo para la explicación de los movimientos de rotación y traslación de la Tierra y su relación con el día y la noche. Orientar en la elaboración de modelos para explicar los eclipses, considerando la forma y movimiento de la Luna, la Tierra y el Sol. Comparar sus representaciones con los modelos geocéntrico y heliocéntrico a fin de reflexionar acerca de las distintas ideas que han surgido a lo largo de la historia.	Libro de Texto 142-143 Libro de Texto 144 L. de Tareas 43-47	ESPAÑOL Establecer relaciones causa-efecto para que se produzca el día, la noche y los eclipses. FC y E Hacer una composición gráfica sobre las actividades que realizan durante el día o la noche con amigos y familia. ESPAÑOL Uso del tiempo pasado para narrar eventos sobre las explicaciones del movimiento de la Tierra con respecto al Sol a lo largo de la historia.

GEOGRAFÍA

BLOQUE 4:	Características económicas de México.			
PROPÓSITOS:	Reconocer la distribución y las relaciones de los componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos del espacio geográfico para caracterizar sus diferencias en las escalas local, estatal, nacional, continental y mundial.			
EJE TEMÁTICO:	Componentes económicos.			
COMPETENCIAS:	Reflexión de las diferencias socioeconómicas.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Distingue la participación económica de las entidades federativas en México.	Actividades económicas relevantes de las entidades federativas de México. Diversidad de actividades económicas de las entidades federativas de México. Participación de las entidades federativas en la economía nacional.	Indagar qué es el Producto Interno Bruto (PIB). Elaborar un cuadro de doble entrada para organizar información sobre las actividades económicas que caracterizan a las diferentes entidades federativas del país, en donde se registre: el porcentaje de estas actividades en el PIB y en qué entidades sobresale ese tipo de actividad. Elaborar una gráfica de pastel con la primera información del cuadro anterior en donde se puedan distinguir los porcentajes y elaborar preguntas y respuestas con esa información. Escribir en su cuaderno con base a las actividades realizadas una paráfrasis que indique de qué manera participan las entidades federativas en la economía nacional.	Libro de Texto 151-157 L. de Tareas 81	MATEMÁTICAS Organiza información de porcentajes en una gráfica de pastel.

HISTORIA

BLOQUE 4:	La formación de una nueva sociedad: El Virreinato de Nueva España.			
PROPÓSITOS:	Consulten, seleccionen y analicen diversas fuentes de información histórica para responder a preguntas sobre el pasado.			
ÁMBITOS:	Cultural.			
COMPETENCIAS:	Manejo de información histórica.			
APARTADO:	Temas para comprender el periodo ¿Cómo vivía la gente durante el Virreinato?			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Reconoce que el idioma y algunas costumbres son legado de la época virreinal.	Legado de la época virreinal.	<p>Socializar los conocimientos previos sobre el tema mediante preguntas sencillas, tales como: ¿De dónde creen que proviene nuestro idioma?, ¿qué costumbres conoces que prevalecen en nuestra comunidad desde hace mucho tiempo?, etcétera.</p> <p>Investigar el origen de nuestra comunidad, el idioma costumbres y tradiciones y vincularlas con el legado de la época virreinal, en una línea del tiempo.</p> <p>Escribir un relato donde valoren el legado de la época virreinal e identifiquen, en el lugar donde viven, algunas de estas manifestaciones.</p>	<p>Libro de Texto 142-143</p> <p>L. de Tareas 37</p>	FC y E Hablar acerca de las autoridades que conforman los gobiernos federal, estatal y municipal, y explicar las aportaciones que dejó el Virreinato en cuanto a los cabildos y ayuntamientos.

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

BLOQUE:	3			
PROPÓSITO:	Participar en la elaboración, revisión y aplicación de normas y acuerdos que regulan la convivencia en sus espacios de interacción, tomando como referencia el respeto a la dignidad humana y a los derechos humanos.			
EJE:	Ciudadanía democrática, comprometida con la justicia y el apego a la legalidad			
SECUENCIA:	2. Las autoridades y la procuración de la justicia			
SESIÓN:	1. ¿Cómo se procura la justicia? 2. Impartir justicia es importante para vivir en paz			
APRENDIZAJE ESPERADO	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN	
Identifica las funciones de las autoridades e instituciones de su entidad en la aplicación y el respeto de las normas y leyes, así como la corresponsabilidad de los ciudadanos para el financiamiento de los servicios públicos mediante el pago de impuestos.	<p>Reflexionar sobre la frase “Ser justo es dar a cada quien lo que merece” y explicar con sus palabras cuál consideran su significado.</p> <p>Leer la página 107 del libro de texto para reflexionar ¿qué problema existía entre las protagonistas?, ¿por qué se optó por buscar al juez?, considerar además ¿qué elementos deberían tomarse en cuenta al momento de tomar una decisión y cuál sería la opción más adecuada de resolución del problema de manera justa?</p> <p>Analizar la información de la página 108 del libro de texto para conocer cada una de las funciones de las autoridades encargadas de procurar justicia.</p> <p>Investigar el papel de las autoridades en la impartición de la justicia.</p> <p>Leer el relato de la página 109 para contestar en la libreta las preguntas planteadas en el libro de texto.</p> <p>Observar y comentar ejemplos de la actuación de las autoridades en impartición de la justicia y escribirlos en su cuaderno.</p> <p>Leer los casos de las páginas 110 y 111 del libro de texto para subrayar con color rojo las personas que se encargan de impartir justicia y con azul las personas que las reciben.</p> <p>Concluir en el cuaderno por qué es importante la procuración de la justicia en la sociedad.</p>	<p>Libro de Texto 106 - 111</p> <p>L. de Tareas 77 - 78</p>	ESPAÑOL Investigación en distintas fuentes de información sobre el papel de las autoridades en la impartición de justicia (policía, ministerio público, juez y magistrado).	

EDUCACIÓN FÍSICA

BLOQUE 4:	Cooperar y compartir.			
PROPÓSITOS:	Desarrollen habilidades y destrezas al participar en juegos motores proponiendo normas, reglas y nuevas formas para la convivencia en el juego, la iniciación deportiva y el deporte escolar, destacando la importancia del trabajo colaborativo, así como el reconocimiento a la interculturalidad.			
EJE PEDAGÓGICO:	La educación física y el deporte escolar.			
ÁMBITO:	Ludo y sociomotricidad.			
COMPETENCIAS:	Expresión y desarrollo de las habilidades y destrezas motrices.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Colabora en la realización de los juegos y las actividades a partir del reconocimiento de la participación y la diversión.	Reflexión sobre las actitudes que se asumen en los juegos y las actividades que favorecen la participación y colaboración. Uno para todos y todos para uno.	Entender la importancia de reaccionar de determinadas maneras ante situaciones cambiantes, ubicar opciones para resolver el conflicto y tomar decisiones, primero de manera individual y luego canalizándolas para el intercambio y búsqueda en colectivo.		ESPAÑOL Redactar un listado de las actitudes que cada uno debe tener al participar en un juego, por ejemplo, cooperativo, amable, entusiasta, etc.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

PROPÓSITOS:	Desarrollen el pensamiento artístico para expresar ideas y emociones, e interpreten los diferentes códigos del arte al estimular la sensibilidad, la percepción y la creatividad a partir del trabajo académico en los diferentes lenguajes artísticos.			
COMPETENCIAS:	Artística y cultural.			
LENGUAJE ARTÍSTICO:	Música.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Reconoce auditivamente la diferencia entre melodía y acompañamiento.	Apreciación. Expresión.	Identificación de la melodía y el acompañamiento al escuchar distintas piezas o canciones. Imitación con sonidos onomatopéyicos de los distintos instrumentos que conforman el acompañamiento de canciones. Formación de un ensamble musical dividiendo al grupo en diferentes secciones; una sección para cantar la melodía, y otras más que conformen el acompañamiento a partir de sonidos onomatopéyicos y percusiones corporales para representar distintos instrumentos.	Escuchar algunas canciones y resaltar la diferencia entre la melodía y el acompañamiento, la voz que canta en relación a la melodía y el fondo musical. Escuchar pistas con diversos sonidos instrumentales, asignar a cada niño un instrumento, escuchar cómo suena e imitar los sonidos onomatopéyicos de los distintos instrumentos que conforman el acompañamiento de canciones. Organizar una orquesta para integrar en un ensamble de instrumentos los sonidos resultantes, dividir al grupo en equipos y destinar a cada uno el sonido de un instrumento, excepto a uno que se encargará de cantar la melodía seleccionada.	ED. FÍSICA Reconocer el valor del trabajo colaborativo para lograr una meta.

APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
	Contextualización.	<p>Reflexión sobre la importancia del trabajo colaborativo para la realización de ensambles musicales.</p> <p>Selección de melodías de acuerdo con sus gustos y preferencias, distinguiendo los instrumentos que las acompañan.</p>	<p>Valorar la participación de todos y cada uno de los compañeros y comentar la importancia del trabajo colaborativo.</p> <p>Seleccionar melodías para distinguir los instrumentos que acompañan la melodía y mediante una lluvia de ideas compartir sus opiniones, respetando los turnos de su participación y escuchando con atención la opinión de los demás.</p>		

Observaciones: _____

Firma del Docente

Firma de Dirección

Fecha de Revisión

Escuela Primaria: _____

Zona Escolar: _____ Unidad Regional: _____ C.C.T.: _____

Prof.(a): _____

Ciclo Escolar: _____

BLOQUE 3

PLANIFICACIÓN SEMANAL

DÉCIMO PRIMERA SECUENCIA / SEGUNDA SEMANA

CUARTO GRADO

ESPAÑOL

PROPÓSITO:	Comprender, resumir y producir textos orales y escritos que presentan procesos naturales y sociales para apoyar el estudio de otras asignaturas.
PSL:	Intercambio oral de experiencias y nuevos conocimientos.
SECUENCIA:	11. Exposición sobre acontecimientos históricos.
ÁMBITO:	Estudio.

APRENDIZAJES ESPERADOS	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
<p>Presenta una exposición relacionada con algún acontecimiento histórico. <i>Para presentar la exposición</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Recopila información de diversas fuentes (orales o escritas) para preparar una exposición. • Examina la información repetida, complementaria o irrelevante que encuentra en las diversas fuentes. • Presenta la información de manera organizada. • Explica con claridad el acontecimiento y sus protagonistas. • Se vale de recursos gráficos para enriquecer su presentación. • Mantiene la atención de la audiencia. • Aclara las dudas que plantean sus compañeros acerca de la exposición. <p><i>Al atender las exposiciones</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Escucha con atención. • Formula preguntas sobre lo que no entendió o desea profundizar. • Toma notas. 	<p>Apojar en la elaboración de recursos gráficos para su exposición.</p> <p>Abrir un espacio para los comentarios y preguntas de la audiencia, al concluir cada exposición.</p> <p>Retroalimentar las participaciones destacando los aciertos y aquello que los expositores podrían mejorar.</p>	<p>Consultar en distintas fuentes de información en qué consisten los recursos gráficos que pueden utilizarse en una exposición oral.</p> <p>Definir de manera grupal cuáles recursos gráficos pueden utilizarse en la exposición oral sobre el acontecimiento histórico.</p> <p>Orientar a los estudiantes sobre las recomendaciones que deben seguirse para que la audiencia se mantenga atenta durante el desarrollo de la misma:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estudiar con toda la información para explicarla claramente y en orden. - Dar una bienvenida a los asistentes, luego comentar el tema central de la exposición. - Evitar la lectura textual de la información investigada. - Utilizar los recursos gráficos para lograr una mejor comprensión del tema. - Establecer contacto visual con la audiencia de la exposición. - Exponer la historia narrando con naturalidad y entusiasmo. - Hablar con un ritmo normal y modulación de voz adecuados. - Hacer participar a la audiencia, mediante preguntas o diálogos sobre el tema. - Indicar las fuentes utilizadas en la búsqueda de la información - Aclarar las dudas que la audiencia plantee sobre el tema de estudio. <p>Ensayar la presentación de la exposición oral, atendiendo las indicaciones brindadas por los compañeros durante el desarrollo de la actividad.</p> <p>Exponer ante la audiencia el tema seleccionado en la secuencia didáctica, escuchando activamente y haciendo sus apuntes al respecto.</p> <p>Escribir en el cuaderno algunas preguntas para guiar su análisis: ¿cuál fue el tema principal?, ¿quiénes eran los protagonistas?, ¿cuáles fueron las ideas centrales?, ¿cuándo y dónde sucedió?, entre otras.</p> <p>Realizar una evaluación personal sobre el trabajo realizado.</p>	<p>L. de Texto 182 - 187</p>	<p>HISTORIA Análisis de un hecho histórico correspondiente al trimestre de estudio de la asignatura de Historia.</p>

MATEMÁTICAS

PROPÓSITOS:	Expresen e interpreten medidas con distintos tipos de unidad, para calcular perímetros y áreas de triángulos, cuadriláteros y polígonos regulares e irregulares.
COMPETENCIAS:	Validar procedimientos y resultados. Manejar técnicas eficientemente.
EJE:	Forma, espacio y medida.
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Usa fórmulas para calcular perímetros y áreas de triángulos y cuadriláteros.
TEMA:	Medida.
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Resuelve problemas que impliquen calcular el perímetro y el área de un rectángulo cualquiera, con base en la medida de sus lados.
CONTENIDO:	Construcción y uso de las fórmulas para calcular el perímetro y el área del rectángulo.

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
83 Las costuras de Paula	Identifiquen la relación que hay entre las medidas: entre largo, ancho y perímetro de un rectángulo, y desarrollen una fórmula para calcularlos.	<ul style="list-style-type: none"> Mostrar imágenes en el pizarrón rectángulos, cuadrados y triángulos, preguntar si conocen alguna fórmula para calcular el área y el perímetro de dichas figuras, y socializar sus respuestas. Plantear problemas en donde deban calcular el área y perímetro de las figuras mencionadas, como la compra de un terreno, el tamaño de una pizza rectangular, etc. e identificar los conocimientos previos sobre el tema. Formar parejas para llevar a cabo las actividades propuestas en la consigna del desafío 83 de su libro de texto, cuyo propósito es que identifiquen la relación que hay entre las medidas: largo, ancho y perímetro de un rectángulo, y desarrollen una fórmula para calcularlos. Realizar actividades en donde deban calcular superficies considerando cada unidad cuadrada como un decímetro cuadrado. Observar su desempeño y registrar sus avances y áreas de oportunidad para ayudar a quienes lo requieran. 	Considerar que ahora se trata de observar y practicar una forma breve para calcular el perímetro del rectángulo e intenten expresar de manera sintética ese procedimiento. Resolver el 2º problema después de exponer y discutir los procedimientos de resolución utilizados en el 1er. problema, para que exploren y comparen procedimientos propios, e incluso se acerquen al que aquí se propone.	Pizarrón, libro y libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	L. de Texto 155 L. del Maestro 262 L. de Tareas 88
84 ¿Cuántos caben?	Identifiquen la relación que hay entre las cantidades de filas y columnas de un arreglo rectangular y el total de sus elementos.	<ul style="list-style-type: none"> Retomar lo aprendido en el reciente desafío, mediante una lluvia de ideas. Plantear ejercicios similares a los que trabajaron recientemente, para reafirmar sus conocimientos y proceder al nuevo desafío. Pedir que elijan a un compañero para realizar en parejas la consigna del desafío 84 de su libro de texto, cuya finalidad radica en que identifiquen la relación que hay entre las cantidades de filas y columnas de un arreglo rectangular y el total de sus elementos. Organizar una puesta en común para compartir sus respuestas y argumentaciones, comentar las dificultades que encontraron y cómo las resolvieron, así como aportar nuevas estrategias para resolver este tipo de problemas y ayudar a quienes todavía tengan alguna duda. Practicar en su libreta o fichas de trabajo ejercicios similares en donde deban contar el número de filas o columnas y el número de unidades de cada figura para construir fórmulas, para reafirmar el conocimiento adquirido. 	Considerar que pueden seguir diversas estrategias para resolver cada problema, pero deben exponerlas al resto del grupo para analizar qué tan práctica es cada una de ellas, e independientemente de las estrategias que se sigan, no se debe perder de vista la relación matemática entre la cantidad de objetos de la superficie y el número de filas y columnas.	Pizarrón, libro y libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	L. de Texto 157 L. del Maestro 265 L. de Tareas 89

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
85 Superficies rectangulares	Construyan rectángulos con cuadrados del mismo tamaño, y que identifiquen la relación entre el total de cuadrados de la figura (área) y el número de cuadrados del ancho y del largo.	<ul style="list-style-type: none"> Mostrar en el pizarrón algunas imágenes de figuras geométricas que impliquen sus medidas y el uso de los términos m^2, dm^2 y cm^2. Comentar lo que conocen acerca del uso o significado de dichos términos. Explicar su significado y plantear ejercicios en donde observen su aplicación. Organizar al grupo en equipos para realizar las actividades de las consignas 1 y 2 del desafío 85 de su libro de texto, teniendo presente que la intención de estas actividades es que los alumnos construyan rectángulos con cuadrados del mismo tamaño, e identifiquen la relación entre el total de cuadrados de la figura (área) y el número de cuadrados del ancho y del largo. Organizar una plenaria para compartir resultados y procedimientos, hacer las correcciones pertinentes y aclarar las dudas. Percibir el tamaño de las unidades más usuales para medir superficies y las usen para realizar mediciones efectivas. Realizar prácticas de ejercicios similares en su libreta y/o fichas de trabajo para reafirmar el conocimiento adquirido. Aplicar una prueba parcial para evidenciar los logros obtenidos y registrarlos en una lista de cotejo que muestre las fortalezas y áreas de oportunidad, para brindar el apoyo necesario a quienes lo requieran. Guardar las observaciones y evidencias en el portafolio del alumno. 	Aclarar que se trata de formar rectángulos con toda la superficie cubierta. Al terminar la tabla de la consigna 1, plantear la siguiente reflexión: además de los que registraron, ¿podrían trazar otros rectángulos con área igual a 40 cm^2 ? y concluir las siguientes ideas: La posición del rectángulo no determina el largo y el ancho del mismo. Los únicos cuatro rectángulos que cumplen con el criterio anterior son: 40×1 , 20×2 , 10×4 y 8×5 , considerando el 1er. factor como el largo del rectángulo y el 2º como el ancho. Se espera que establezcan que el área de los rectángulos que trazaron es igual al producto del largo por el ancho.	Para cada equipo: 40 cuadrados de 1 cm por lado de material rígido, como cartulina, cartoncillo o fomi.	L. de Texto 158 L. del Maestro 267 L. de Tareas 88
86 En busca de una fórmula	Identifiquen la relación que hay entre las medidas: largo, ancho y área de un rectángulo, y la representen con una fórmula.	<ul style="list-style-type: none"> Comentar los aspectos más significativos de lo aprendido recientemente, haciendo hincapié en el uso de los términos: largo, ancho, las unidades de medida que los representan y cómo se obtiene el área. Preguntar si conocen algún procedimiento o la fórmula para obtener el área. Considerar sus conocimientos previos para proseguir con las actividades. Solicitar que elijan un compañero para realizar en parejas las actividades de las consignas 1 y 2 del desafío 86 de su libro de texto, cuyo propósito es que logren identificar la relación que hay entre las medidas: largo, ancho y área de un rectángulo y la representación con una fórmula. Compartir en plenaria las respuestas y argumentos, los procedimientos que siguieron, lo que les pareció más agradable o más difícil, etc. Revisar las actividades en forma grupal para enriquecer el aprendizaje. Medir superficies con varios ejemplares de cuadrados de un metro, de un decímetro y de un centímetro de lado. Plantear problemas que incluyan el uso del m^2, dm^2 y cm^2. Construir cuadros de un metro de lado y de un centímetro como unidades de medida para estimar áreas. Aplicar una prueba parcial para evidenciar sus logros y registrarlos en una lista de cotejo que muestre los avances descritos. 	Considerar que en la primera consigna se espera que en todos los casos los alumnos multipliquen las medidas del largo y el ancho de los rectángulos para encontrar su área y concluir que no es necesario trazar la cuadrícula pues basta con saber cuántas unidades tienen el largo y el ancho, y multiplicarlas para obtener el área de un rectángulo. En la 2ª consigna quizá pregunten por qué en unos datos se indica largo y ancho, y en otros, base y altura. En la puesta en común se espera que respondan que para obtener el área de cualquier rectángulo se multiplica el largo por el ancho, o bien, la base por la altura.	Pizarrón, libro y libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	L. de Texto 160 L. del Maestro 270 L. de Tareas 88
OBSERVACIONES POSTERIORES		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?			
SUGERENCIA DE VINCULACIÓN		EVALUACIÓN			
GEOGRAFÍA Distribuir la producción de una determinada cantidad de minerales metálicos, no metálicos y energéticos en cantidades de 10, 100 y 1000 empresas.		Elaborar una rúbrica para que el alumno se autoevalúe y registre sus resultados sobre los aprendizajes alcanzados en este contenido, y organizar una coevaluación entre pares, para agregar los resultados al portafolio del alumno.			

CONTENIDO: Construcción y uso del m^2 , el dm^2 y el cm^2 .

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
87 Medidas en el salón de clases	Utilicen diferentes unidades de medida de superficie (m^2 , dm^2 y cm^2) para estimar o medir distintas superficies.	<ul style="list-style-type: none"> Plantear ejercicios en el pizarrón en los que se pueda identificar los conocimientos previos de los alumnos acerca del uso y aplicación de los términos m^2, dm^2 y cm^2. Organizar al grupo en equipos para que lleven a cabo las actividades propuestas en la consigna del desafío 87 de su libro de texto, en donde deberán utilizar diferentes unidades de medida de superficie (m^2, dm^2 y cm^2) para estimar o medir distintas superficies. Intercambiar los libros con los integrantes de otro equipo para revisar en forma grupal, hacer las correcciones pertinentes y compartir estrategias. Realizar ejercicios en donde puedan percibir el tamaño de las unidades más usuales para medir superficies y las usen para realizar mediciones efectivas. Medir superficies con varios ejemplares de cuadrados de un metro, de un decímetro y de un centímetro de lado. Realizar prácticas de ejercicios similares en su libreta o fichas de trabajo para reafirmar el conocimiento adquirido y evidenciar sus logros. 	Considerar que la intención principal de estos desafíos es la misma: que logren distinguir el perímetro y el área de figuras poligonales; sin embargo los retos son distintos. Ahora dibujarán figuras diferentes pero con ciertas condiciones en las medidas de sus perímetros y sus áreas, esperando que deduzcan las siguientes afirmaciones geométricas: Hay figuras con el mismo perímetro y diferente área. Hay figuras diferentes con la misma área y diferente perímetro. Hay figuras diferentes con el mismo perímetro y la misma área.	Cada alumno construirá (de cartulina, papel reciclado, periódico o fomi): <ul style="list-style-type: none"> 1 cuadrado de 1 m por lado. 3 cuadrados de 10 cm por lado. 7 cuadrados de 1 cm por lado. 	<p>L. de Texto 164</p> <p>L. del Maestro 275</p> <p>L. de Tareas 90</p>
88 ¿Cómo es?	Utilicen diferentes unidades de medida de superficie (m^2 , dm^2 y cm^2) para dibujar figuras con áreas determinadas.	<ul style="list-style-type: none"> Comentar lo que aprendieron en el desafío anterior como introducción a las actividades que realizarán en este nuevo desafío. Pedir ejemplos de superficies en las que se utilicen las unidades de medida que aprendieron recientemente (m^2, dm^2 y cm^2). Organizar equipos para resolver la consigna del desafío 88 de su libro de texto, cuya finalidad es que utilicen diferentes unidades de medida de superficie (m^2, dm^2 y cm^2), para dibujar figuras con áreas determinadas. Observar sus construcciones y entre todos determinar si son apropiadas o hay algo que corregir. Socializar en una puesta en común las dificultades que enfrentaron y cómo las resolvieron, así como aclarar las dudas que pudieran surgir. Plantear problemas que incluyan el uso del (m^2, dm^2 y cm^2). Construir cuadros de un metro de lado y de un centímetro como unidades de medida para estimar áreas. Observar sus avances, fortalezas y áreas de oportunidad y registrarlos en una lista de cotejo que evidencie su nivel de logro. 	Formar los equipos con 3 o 4 integrantes y pedir que uno de ellos recorte las tarjetas de su material recortable. Seguimos trabajando los conceptos de perímetro y de área, para diferenciarlos con exactitud. Afianzar la idea de que hay figuras distintas con el mismo perímetro y diferentes áreas; la misma área y diferente perímetro, o el mismo perímetro y la misma área. Responsabilizar a los alumnos de verificar que las figuras tengan el mismo perímetro o la misma área, e idear estrategias para quedarse con el mayor número de cartas.	Para cada equipo: los cuadrados que elaboraron en la sesión anterior.	<p>L. de Texto 166</p> <p>L. del Maestro 279</p> <p>L. de Tareas 90</p>

OBSERVACIONES POSTERIORES

¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?

SUGERENCIA DE VINCULACIÓN

EVALUACIÓN

ESPAÑOL Elaborar un instructivo para determinar el perímetro y el área de un rectángulo.
GEOGRAFÍA Establecer medidas de presas, lagos, ríos o superficies, en metros, decímetros y centímetros cuadrados.

Elaborar una lista de cotejo con los elementos que el alumno debe aprender sobre los contenidos abordados en estos desafíos, para registrar los logros alcanzados y guardar las evidencias en el portafolio del alumno.

CIENCIAS NATURALES

BLOQUE 4:	¿Por qué se transforman las cosas? La interacción de los objetos produce fricción, electricidad estática y efectos luminosos.			
PROPÓSITOS:	Integren y apliquen sus conocimientos, habilidades y actitudes para buscar opciones de solución a problemas comunes de su entorno.			
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Diseña, construye y evalúa dispositivos o modelos aplicando los conocimientos necesarios y las propiedades de los materiales.			
COMPETENCIAS:	Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica.			
ÁMBITO:	Conocimiento científico y conocimiento tecnológico en la sociedad.			
TEMA:	Proyecto estudiantil para desarrollar, integrar y aplicar aprendizajes esperados y las competencias.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Aplica habilidades, actitudes y valores de la formación científica básica durante la planeación, el desarrollo, la comunicación y la evaluación de un proyecto de su interés en el que integra contenidos del bloque.	<p>Preguntas opcionales: Aplicación de conocimiento científico y tecnológico.</p> <p>¿Cómo funciona un caleidoscopio y cómo podemos construirlo?</p> <p>¿Cómo aprovechar la electricidad estática para mover objetos pequeños?</p>	<p>Planear la construcción de juegos o juguetes con electrización o caleidoscopios donde se manifiesten las características de la luz.</p> <p>Plantear entre todas las preguntas para evaluar el juguete realizado, por ejemplo, ¿funciona?, ¿resiste el uso?, ¿qué dificultades encontraron y cómo las resolvieron?, ¿cómo lo pueden mejorar?, entre otros.</p> <p>En base a los experimentos planteados en clases anteriores y sus observaciones y notas de su cuaderno, elaborar un ensayo explicando cómo se puede aprovechar la electricidad estática para mover objetos pequeños.</p> <p>Motivar a los alumnos a participar en el planteamiento de criterios para evaluar su participación y los conocimientos que adquirieron.</p>	L. de Tareas 42	ESPAÑOL Estructurar un diagrama de procesos sobre la construcción del juguete con electrización o caleidoscopio.

GEOGRAFÍA

BLOQUE 4:	Características económicas de México.			
PROPÓSITOS:	Reconocer la distribución y las relaciones de los componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos del espacio geográfico para caracterizar sus diferencias en las escalas local, estatal, nacional, continental y mundial.			
EJE TEMÁTICO:	Componentes económicos.			
COMPETENCIAS:	Reflexión de las diferencias socioeconómicas.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Reconoce la importancia del comercio, el turismo y la distribución de las principales redes carreteras, férreas, marítimas y aéreas en México.	<p>Importancia del comercio y el turismo en la economía nacional.</p> <p>Distribución de redes carreteras, férreas, marítimas y aéreas que comunican ciudades, puertos, aeropuertos y lugares turísticos en México.</p>	<p>Identificar los principales productos de exportación e importación y representar los lugares turísticos (naturales, culturales y ecoturísticos) más importantes.</p> <p>Reflexionar en la relación de ambas actividades con las actividades agrícolas, ganaderas, forestales, mineras e industriales para reconocer su predominio en la economía nacional.</p> <p>Localiza y representa en un mapa, la distribución de redes carreteras, férreas, marítimas y aéreas, y redacta en un texto breve cómo se relacionan las actividades del turismo y el comercio, con la distribución de las vías de comunicación en México.</p>	<p>Libro de Texto 135-138</p> <p>L. de Tareas 78-80</p>	<p>MATEMÁTICAS Relacionar el nombre de los números con su escritura en cifras. Comparar y ordenar números naturales referentes a las cantidades de los principales productos de importación y exportación.</p>

HISTORIA

BLOQUE 4:	La formación de una nueva sociedad: El Virreinato de Nueva España.			
PROPÓSITOS:	Identifiquen elementos comunes de las sociedades del pasado y del presente para fortalecer su identidad y conocer y cuidar el patrimonio natural y cultural.			
ÁMBITOS:	Cultural.			
COMPETENCIAS:	Manejo de información histórica. Formación de una conciencia histórica para la convivencia.			
APARTADO:	Temas para analizar y reflexionar.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Investiga aspectos de la cultura y de la vida cotidiana del pasado y valora su importancia.	El aporte asiático y africano a la Cultura virreinal y en la actualidad. Las leyendas de la época como un reflejo de la vida cotidiana.	Mostrar a los alumnos imágenes culturales y de la vida cotidiana en el pasado para socializar sus impresiones. Investigar el aporte asiático y africano a la cultura virreinal y en la actualidad. Presentar una dramatización acerca de la vida de la población africana en Nueva España. Investigar una leyenda a partir de entrevistas con sus abuelos o gente mayor. Investigar por equipos leyendas de la época y compartir en clase con los compañeros.	Libro de Texto 144-146 Libro de Texto 147-149 L. de Tareas 38-39	ED. ARTÍSTICA Escuchar y bailar al ritmo de música tropical, la cual es legado de los grupos africanos que vivieron en la época virreinal. Construir algunos instrumentos musicales de percusión para marcar distintos ritmos. ESPAÑOL Formular una serie de preguntas, para entrevistar a personas mayores sobre algunas leyendas; elaborar un folleto con su narración para difundirla.

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

BLOQUE:	3			
PROPÓSITO:	Participar en la elaboración, revisión y aplicación de normas y acuerdos que regulan la convivencia en sus espacios de interacción, tomando como referencia el respeto a la dignidad humana y a los derechos humanos.			
EJE:	Ciudadanía democrática, comprometida con la justicia y el apego a la legalidad			
SECUENCIA:	2. Las autoridades y la procuración de la justicia			
SESIÓN:	3. Participamos en la procuración de justicia			
APRENDIZAJE ESPERADO	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN	
Identifica las funciones de las autoridades e instituciones de su entidad en la aplicación y el respeto de las normas y leyes, así como la corresponsabilidad de los ciudadanos para el financiamiento de los servicios públicos mediante el pago de impuestos.	Dialogar sobre el papel de los ciudadanos en la impartición de justicia. Reflexionar sobre qué sucede si la sociedad no vigila las acciones de las autoridades. Analizar los aspectos planteados en torno a la impartición de justicia en la página 112 del libro de texto. Manifestar algunas situaciones en las que los aspectos citados no se están cumpliendo para concluir cuál aspecto debe verse fortalecido y proponer estrategias de resolución. Reflexionar sobre la importancia de que las leyes se cumplan de manera adecuada, considerando la siguiente frase: "Ninguna persona podrá hacerse justicia por sí misma, ni ejercer violencia para reclamar su derecho". Debatir sobre si se está o no de acuerdo con la frase planteada, así como los motivos de su elección.	L. de Texto 112 - 113 L. de Tareas 79	ESPAÑOL Redacción de un texto, anécdota o relato que implique un incumplimiento a alguno de los aspectos en torno a la impartición de justicia, por ejemplo, "No dar sobornos o mordidas"; así como una alternativa de solución a dicho problema.	

EDUCACIÓN FÍSICA

BLOQUE 4:	Cooperar y compartir.			
PROPÓSITOS:	Desarrollen habilidades y destrezas al participar en juegos motores proponiendo normas, reglas y nuevas formas para la convivencia en el juego, la iniciación deportiva y el deporte escolar, destacando la importancia del trabajo colaborativo, así como el reconocimiento a la interculturalidad.			
EJE PEDAGÓGICO:	La educación física y el deporte escolar.			
ÁMBITO:	Ludo y sociomotricidad.			
COMPETENCIAS:	Expresión y desarrollo de las habilidades y destrezas motrices.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Colabora en la realización de los juegos y las actividades a partir del reconocimiento de la participación y la diversión.	Reflexión sobre las actitudes que se asumen en los juegos y las actividades que favorecen la participación y colaboración. Uno para todos y todos para uno.	Identificar y usar las habilidades motrices que han practicado para alcanzar una meta: organización, negociación, respeto y reconocimiento de su esfuerzo y el de los demás. Reflexionar en por qué es más importante participar y colaborar que competir.		GEOGRAFÍA Investigar juegos y actividades que practican niños de otros países; comentar sobre sus características.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

PROPÓSITOS:	Desarrollen el pensamiento artístico para expresar ideas y emociones, e interpreten los diferentes códigos del arte al estimular la sensibilidad, la percepción y la creatividad a partir del trabajo académico en los diferentes lenguajes artísticos.				
COMPETENCIAS:	Artística y cultural.				
LENGUAJE ARTÍSTICO:	Teatro.				
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Representa escenas por medio del teatro de sombras.	Apreciación.	Identificación de las características del teatro de sombras.	Dividir al grupo en dos equipos, el primero proyecta sombras sobre una tela blanca colgada a modo de telón; mientras que el segundo grupo participa como público descubriendo los objetos. Después que todos ocuparon el lugar de "proyectista" y de público, comentan juntos lo que observaron y elaboran conclusiones identificando las características del teatro de sombras. Se pueden plantear las siguientes preguntas-guía para analizar las observaciones realizadas. <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué elementos se necesitan para hacer sombra? • ¿Se puede hacer sombra de noche? • ¿Qué ocurre con la sombra cuando se acerca una figura a la luz?, ¿se agranda o se achica? ¿Y al alejar la figura de la luz? • ¿Todos los materiales producen sombra? 		ESPAÑOL Escribir un guion teatral para representarlo a través de un teatro de sombras. C. NATURALES Aprender las propiedades de la luz a través de comprender cómo se hace una sombra.

APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
	Expresión.	Exploración de movimientos con las manos y con otras partes del cuerpo para simular personajes, objetos y lugares.	Usen diferentes objetos, como un lápiz, una regla, un juguete o una cuchara para que el público intente descubrir qué objetos son. Elaboren títeres de cartón para una presentación, posteriormente, hagan sombras con movimientos de sus manos o con partes de sus cuerpos en distintas posiciones. Intenten imitar formas de animales u objetos con las manos.		ED. FÍSICA Jugar a pisar la propia sombra o la del compañero y observar las diferentes formas de las sombras según la posición del sol.
	Contextualización.	Argumentación de los lugares de su comunidad que pueden servir como espacios para representar teatro de sombras.	Identifica los lugares de tu comunidad apropiados para representar un teatro de sombras, comentar con los compañeros y ponerse de acuerdo en dónde sería más factible tomando en cuenta las características requeridas, hacer una representación de un teatro de sombras.		

Observaciones: _____

Firma del Docente

Firma de Dirección

Fecha de Revisión

Escuela Primaria: _____

Zona Escolar: _____ Unidad Regional: _____ C.C.T.: _____

Prof.(a): _____

Ciclo Escolar: _____

BLOQUE 3

PLANIFICACIÓN SEMANAL

DÉCIMO SEGUNDA SECUENCIA

CUARTO GRADO

ESPAÑOL

PROPÓSITO:	Analizar la organización, los elementos de contenido y los recursos de lenguaje de textos literarios de diferentes géneros para profundizar en su comprensión y enriquecer la experiencia de leerlos, producirlos y compartirlos.			
PSL:	Creaciones y juegos con el lenguaje poético.			
SECUENCIA:	12. ¡A contar y escribir chistes!			
ÁMBITO:	Literatura.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
<p>Cuenta y escribe chistes.</p> <ul style="list-style-type: none"> Reflexiona sobre el significado de los juegos de palabras usados en los chistes. Identifica que algunos chistes centran su efecto en un final sorpresivo que rompe las expectativas de quien lo escucha. Se comunica de manera oral, prestando atención a la respuesta de la audiencia. Utiliza guiones largos para introducir diálogos en discurso directo. Comienza a utilizar signos de exclamación e interrogación para matizar la intención de los enunciados. 	<p>Trabajar este contenido como un conjunto de actividades recurrentes: intercambiar chistes que los estudiantes se sepan, buscar nuevos chistes sobre un tema específico o poner por escrito los que conocen, para conservarlos.</p> <p>Implementar un proyecto en el que los estudiantes revisen la escritura de los chistes que han recopilado, y busquen y registren otros nuevos, con el fin de conformar una antología.</p>	<p>Comentar grupalmente qué son los chistes y cuál es la intención que tienen, así como algunos recursos utilizados en su redacción.</p> <p>Analizar los “chistes por equivocación” de la página 189 para dialogar sobre el significado de algunas palabras y la gracia que tiene confundirlas.</p> <p>Leer los “chistes por reacomodo” de la página 190 del libro de texto para subrayar las palabras que causan gracia.</p> <p>Comentar “los chistes por diferentes significados” de la página 191, respondiendo en el cuaderno de notas las preguntas planteadas.</p> <p>Reflexionar sobre “los chistes con final inesperado”, escribiendo en el cuaderno las respuestas a las preguntas sobre por qué estos chistes causan gracia a las personas.</p> <p>Solicitar a los alumnos que vuelvan a leer algunos chistes, tales como el 1, 3, 7 y 9 de las páginas anteriores para encontrar aquellos que utilizan el guion largo para indicar los diálogos de los personajes o para introducir explicaciones.</p> <p>Leer las dos formas de contar un chiste de la página 194, para definir el uso del discurso directo o indirecto, apoyándose en la página 195 del libro de texto.</p> <p>Pedir a los alumnos elaborar una tabla de doble entrada para poder escribir distintos chistes cambiando a discurso directo o indirecto.</p> <p>Promover la lectura de los chistes 2, 3, 7 y 9 para identificar los signos utilizados en ellos (de admiración e interrogación), y reflexionar sobre la importancia que tienen al momento de leer un chiste.</p> <p>Pedir a los alumnos que recopilen chistes y los clasifiquen de acuerdo a los criterios presentados en la secuencia didáctica.</p> <p>Orientar en la revisión de los textos escritos considerando el uso correcto del guion largo, el uso de signos de admiración e interrogación, el uso del discurso directo o indirecto en cada chiste y su ortografía.</p> <p>Promover la corrección de textos, considerando las adecuaciones necesarias.</p> <p>Motivar a los estudiantes a armar su antología de chistes.</p>	<p>L. de Texto 188 - 199</p>	<p>GEOGRAFÍA Búsqueda de chistes que se cuentan oralmente en la localidad donde se vive.</p> <p>FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA Análisis de los chistes investigados para evitar que promuevan la discriminación entre las personas.</p>

MATEMÁTICAS

PROPÓSITOS:	Utilicen el cálculo mental, la estimación de resultados o las operaciones escritas con números naturales, así como la suma y resta con números fraccionarios y decimales para resolver problemas aditivos y multiplicativos.
COMPETENCIAS:	Resolver problemas de manera autónoma. Validar procedimientos y resultados. Manejar técnicas eficientemente.
EJE:	Sentido numérico y pensamiento algebraico.
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Lee, escribe y compara números naturales, fraccionarios y decimales.
TEMA:	Números y sistemas de numeración.
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Identifica y genera fracciones equivalentes.
CONTENIDO:	Obtención de fracciones equivalentes con base en la idea de multiplicar o dividir al numerador y al denominador por un mismo número natural.

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
89 ¿Por qué son iguales?	Advertan que para obtener fracciones equivalentes se multiplican el numerador y el denominador de una fracción por un mismo número.	<ul style="list-style-type: none"> Organizar una lluvia de ideas para rescatar los conocimientos previos de los alumnos sobre qué son las fracciones equivalentes, cómo se obtienen y qué características tienen. Escribir algunos ejemplos en el pizarrón. Escribir diversas fracciones en el pizarrón y pasar a algunos alumnos a que identifiquen las que son equivalentes y las relacionen con una línea. Explicar que la consigna del desafío 89 la resolverán de manera individual. Observar el desempeño de los alumnos en la realización de las actividades y orientarlos al cumplimiento de la intención didáctica. Considerar un tiempo suficiente para verificar que han representado correctamente la fracción asignada y propiciar una discusión grupal para que expliquen cómo determinaron cuántos cuadritos debían colorear. Resolver problemas que impliquen multiplicar o dividir medidas fraccionarias por números naturales para reafirmar lo que han aprendido. 	Considerar que los números de las tarjetas permiten organizar hasta 10 equipos de 3 a 5 integrantes. La consigna consiste en que cada alumno se encargue de representar una fracción y establezca una forma para identificarlas y generarlas. Deben descubrir que multiplicando el numerador y el denominador de una fracción por un mismo número natural se obtiene una fracción equivalente a ella.	Preparar: 43 tarjetas con las fracciones que se indican abajo.	L. de Texto 168 L. del Maestro 282 L. de Tareas 91
90 Sólo del mismo valor	Identifiquen y generen, a partir de una fracción dada, varias fracciones equivalentes al multiplicar o dividir el numerador por el mismo número natural.	<ul style="list-style-type: none"> Retomar lo que aprendieron en el desafío anterior realizando ejercicios similares en el pizarrón y comentar si tuvieron alguna dificultad. Escribir en el pizarrón algunas fracciones y seleccionar a quienes pasarán al frente a escribir fracciones equivalentes a las propuestas. Intercambiar experiencias sobre la actividad realizada, si tienen alguna dificultad para encontrar las fracciones equivalentes o si han descubierto alguna estrategia que les facilite realizar su trabajo de manera más eficiente. Organizar al grupo en parejas para que resuelvan las actividades del desafío 90 de su libro de texto, cuya finalidad es que identifiquen y generen a partir de una fracción dada, varias fracciones equivalentes, al multiplicar o dividir el numerador y el denominador por el mismo número natural. Revisar en forma grupal y hacer las correcciones pertinentes. Realizar actividades similares en su libreta o fichas de trabajo para reafirmar el conocimiento adquirido. 	Considerar que ahora, además de multiplicar el numerador y el denominador deben dividirlos entre el mismo número para generar fracciones equivalentes con denominadores menores. El 2º ejercicio implica un reto diferente, pues revisarán una a una las fracciones propuestas e identificarán si hay relación entre ellas. Otra dificultad es que, algunas fracciones no tienen relación de equivalencia con la primera.	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	L. de Texto 170 L. del Maestro 286 L. de Tareas 92 y 93

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
91 El número mayor	Utilicen el cálculo de fracciones equivalentes como estrategia para comparar fracciones de distinto denominador.	<ul style="list-style-type: none"> Socializar lo que aprendieron en el desafío anterior y tomarlo como base para iniciar las actividades correspondientes al nuevo desafío. Realizar prácticas previas en fichas de trabajo en donde escriban fracciones equivalentes a las propuestas por el docente. Revisar en forma grupal, pedir que argumenten sus procedimientos sobre cómo se forman las fracciones equivalentes partiendo de otra fracción y aclarar las dudas que surjan en apoyo a quienes así lo requieran. Organizar al grupo en equipos de 4 integrantes para que resuelvan las consignas propuestas en el desafío 91 con el apoyo del material recortable de su libro. Organizar una puesta en común para la revisión entre pares, solicitando que expongan a sus compañeros, cómo resolvieron cada ejercicio. Mostrar en el pizarrón algunas fracciones equivalentes, pedir que las ordenen de mayor a menor y posteriormente copien el ejercicio en su libreta. Realizar ejercicios de práctica para reafirmar el conocimiento adquirido. 	Considerar la importancia de que cada equipo cuente con las 32 tarjetas, cantidad que permite jugar hasta ocho rondas. Se espera que adviertan que sustituir su fracción por una equivalente, puede facilitar la comparación, y decidan utilizar el recurso recién estudiado; aunque es probable que se observen otras estrategias para comprobar cuál fracción es mayor.	Para cada equipo: 32 tarjetas con fracciones del material recortable del alumno (páginas 217-223).	L. de Texto 171 L. del Maestro 288 L. de Tareas 94
OBSERVACIONES POSTERIORES		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?			
SUGERENCIA DE VINCULACIÓN		EVALUACIÓN			
C. NATURALES Multiplicar la fracción de consumo diario de agua durante una semana o mes y fomentar su ahorro.		Organizar una autoevaluación y coevaluación del desempeño individual en clase y registrar las observaciones para guardar en el portafolio de evidencias, junto con las fichas de trabajo que realizaron.			

CIENCIAS NATURALES

BLOQUE 5:	¿Cómo conocemos? El conocimiento científico y tecnológico en la vida diaria.			
PROPÓSITOS:	Integren y apliquen sus conocimientos, habilidades y actitudes para buscar opciones de solución a problemas comunes de su entorno.			
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Diseña, construye y evalúa dispositivos o modelos aplicando los conocimientos necesarios y las propiedades de los materiales.			
COMPETENCIAS:	Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica.			
ÁMBITO:	Conocimiento científico y conocimiento tecnológico en la sociedad.			
TEMA:	Proyecto estudiantil para integrar y aplicar aprendizajes esperados y las competencias.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Aplica habilidades, actitudes y valores de la formación científica básica durante la planeación, el desarrollo, la comunicación y la evaluación de un proyecto de su interés en el que integra contenidos del bloque.	Preguntas opcionales: Aplicación del conocimiento científico y tecnológico. ¿Cómo cultivar hongos comestibles en la casa? ¿Cómo aprovechar el efecto del calor para diseñar y construir un juguete? ¿Cómo funciona un juguete de fricción?	Seleccionar alguna de las preguntas sugeridas o aportar otra pregunta de su interés, para la realización del proyecto, tomando como base los temas de los proyectos trabajados durante el ciclo escolar. Guiar a los alumnos para obtener información mediante entrevistas e investigaciones en su comunidad relacionadas con los aspectos de salud o del tema seleccionado; identificar situaciones problemáticas que puedan retomar de su proyecto.	Libro de Texto 148-150 L. de Tareas 48	ESPAÑOL Hacer preguntas sobre un tema para guiar la búsqueda de información.

GEOGRAFÍA

BLOQUE 5:	Cuidemos nuestro país.			
PROPÓSITOS:	Adquirir conceptos, habilidades y actitudes para construir la identidad nacional mediante el reconocimiento de la diversidad natural, social, cultural y económica del espacio geográfico.			
EJE TEMÁTICO:	Calidad de vida, ambiente y prevención de desastres.			
COMPETENCIAS:	Participación en el espacio donde se vive.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Distingue la calidad de vida del lugar donde vive en relación con México.	<p>La calidad de vida de la población en México.</p> <p>Oportunidades de empleo, educación, salud y un ambiente limpio.</p> <p>Diferencias de la calidad de vida del lugar donde vive en relación con el contexto nacional.</p>	<p>Examinar diversas fuentes de información, para analizar las características de la alimentación, educación, salud, vivienda y ambientes en entidades del país con diferentes particularidades sociales y económicas, y reflexionar sobre la importancia de la calidad de vida de la población.</p> <p>Definir que las oportunidades de empleo, educación, salud, alimentación, vivienda, ambiente saludable, etc. son factores que conforman la calidad de vida de un país, y que ésta se mide a través del valor del Índice de Desarrollo Humano en el mismo, con base en la esperanza de vida, educación e ingreso económico de la población.</p> <p>Elaborar una gráfica de barras que muestre el porcentaje de la calidad de vida en las diferentes regiones (Norte, Sur, Oriental, Occidental) en relación al Índice de Desarrollo Humano del país (Alta, Media, Baja).</p> <p>Considerar la información de las gráficas para describir las diferencias de la calidad de vida del lugar donde vive en relación con el contexto nacional.</p>	<p>Libro de Texto 151-157</p> <p>L. de Tareas 82-83</p>	<p>HISTORIA</p> <p>Reflexionar sobre las causas del inicio de la guerra de Independencia relacionadas con la situación social.</p>

HISTORIA

BLOQUE 5:	El camino a la Independencia.			
PROPÓSITOS:	Establezcan relaciones de secuencia, cambio y multicausalidad para ubicar temporal y espacialmente los principales hechos y procesos históricos del lugar donde viven, del país y del mundo.			
ÁMBITOS:	Económico y social.			
COMPETENCIAS:	Comprensión del tiempo y del espacio históricos.			
APARTADO:	Panorama del periodo. Ubicación temporal y espacial del movimiento de Independencia.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Ordena cronológicamente los principales acontecimientos de la guerra de Independencia aplicando los términos año, década y siglo, y localiza las regiones donde se realizaron las campañas militares.	Ubicación temporal y espacial del movimiento de Independencia.	<p>Comentar mediante una lluvia de ideas, lo que conocen del movimiento de Independencia en nuestro país.</p> <p>Elaborar una línea del tiempo con los principales sucesos del proceso de la Independencia.</p> <p>Trazar en un mapa la ruta de guerra de la Independencia.</p>	<p>Libro de Texto 156-159</p> <p>L. de Tareas 40</p>	<p>MATEMÁTICAS</p> <p>Utilizar series de 10 y 100 para ubicar los años en que sucedieron algunos acontecimientos. Empezar a contabilizar de una fecha específica a unas décadas o siglos de distancia.</p>

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

BLOQUE:	3		
PROPÓSITO:	Participar en la elaboración, revisión y aplicación de normas y acuerdos que regulan la convivencia en sus espacios de interacción, tomando como referencia el respeto a la dignidad humana y a los derechos humanos.		
EJE:	Ciudadanía democrática, comprometida con la justicia y el apego a la legalidad		
SECUENCIA:	3. Los mexicanos practicamos la democracia		
SESIÓN:	1. La democracia en nuestro salón 2. Las características de nuestro gobierno		
APRENDIZAJES ESPERADOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Identifica la organización política de México como una república representativa, democrática, laica y federal.	<p>Consultar en distintas fuentes de información qué significa “democracia”.</p> <p>Concluir si se considera que en el grupo las decisiones son tomadas democráticamente.</p> <p>Promover la realización de una encuesta acerca de la democracia en el salón de clases, considerando algunos elementos, tales como: la participación de todos en la toma de decisiones, el respeto, la confianza, la censura, la elección de los representantes de grupo, la realización de asambleas para tratar asuntos grupales.</p> <p>Analizar los resultados para poder concluir cuál es la situación grupal en torno a un ambiente democrático en base a los indicadores planteados.</p> <p>Concluir en el cuaderno de notas sobre si existe o no la democracia en el salón de clase, en base a los resultados obtenidos.</p> <p>Analizar cuáles son las características del gobierno mexicano en base a la información de la página 117 del libro de texto.</p> <p>Investigar cuáles son los “Poderes de la Unión” para posteriormente contrastarlo con la información de la página 118 del libro de texto.</p> <p>Utilizar el cuaderno de notas para relacionar las autoridades representativas de cada uno de los poderes con las funciones que realizan.</p>	<p>Libro de Texto 114-120</p> <p>L. de Tareas 80-81</p>	<p>HISTORIA Investigación sobre las formas de gobierno que existían en el pasado en el continente europeo, así como cuáles siguen vigentes en la actualidad.</p>

EDUCACIÓN FÍSICA

BLOQUE 5:	Los juegos de antes son diamantes.		
PROPÓSITOS:	Desarrollen habilidades y destrezas al participar en juegos motores proponiendo normas, reglas y nuevas formas para la convivencia en el juego, la iniciación deportiva y el deporte escolar, destacando la importancia del trabajo colaborativo, así como el reconocimiento a la interculturalidad.		
EJE PEDAGÓGICO:	Valores, género e interculturalidad.		
ÁMBITO:	Ludo y sociomotricidad.		
COMPETENCIAS:	Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa.		
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Identifica la diversidad cultural a partir de los juegos de su región y del país, así como los cambios que han tenido.	<p>Reconocimiento de juegos tradicionales y autóctonos, así como su complejidad de ejecución, sus reglas y formas de jugarlos.</p> <p>¿Qué diferencia hay entre uno y otro tipo de juego? ¿Cuáles son los juegos de mi región? ¿Conoces juegos de otros estados?</p>	<p>Buscar actividades en las que el alumno identifique la diferencia entre juego tradicional y autóctono.</p> <p>Investigar los juegos tradicionales de la región y algunos juegos de otras regiones, su complejidad, reglas y formas de jugarlos, así como los cambios que han tenido a lo largo del tiempo. Comparen sus respuestas y saquen conclusiones.</p>	<p>ESPAÑOL Enlistar diversos juegos tradicionales y redactar un instructivo para realizarlo.</p>

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

PROPÓSITOS:	Comuniquen sus ideas y pensamientos mediante creaciones personales a partir de producciones bidimensionales y tridimensionales, de la experimentación de sus posibilidades de movimiento corporal, de la exploración del fenómeno sonoro y de la participación en juegos teatrales e improvisaciones dramáticas.				
COMPETENCIAS:	Artística y cultural.				
LENGUAJE ARTÍSTICO:	Artes visuales.				
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Reconoce la bidimensionalidad en fotografías de temática libre.	Apreciación.	Observación de diferentes encuadres y técnicas para la producción fotográfica.	Mostrar a los alumnos imágenes bidimensionales tomando en cuenta que existen fotografías que aparentan ser tridimensionales. Desarrollar distintos aspectos relacionados con la imagen bidimensional; la imagen plana, que tiene dos dimensiones: ancho y alto.		ESPAÑOL Organizar una exposición de fotografías con tema libre de diferentes artistas para identificar sus características y compartir opiniones.
	Expresión.	Experimentación con el encuadre fotográfico usando materiales transparentes, ventanas o mirillas, incluso haciendo un cuadrado con sus manos.	Después de haber profundizado en el tema y haber dado ejemplo de ello se les pide realizar una imagen bidimensional. Experimentando con el encuadre fotográfico, mediante técnicas y materiales diversos.		
	Contextualización.	Recolección de imágenes fotográficas para discutir las características y diferencias entre ellas, considerando temáticas y tipos de encuadre.	Recolectar imágenes fotográficas e investigar artistas que utilicen la técnica para discutir sus características para desarrollar y analizar sus características así como las diferentes técnicas, materiales y herramientas que permiten su realización, considerando las diversas temáticas y tipos de encuadre.		

Observaciones: _____

Firma del Docente

Firma de Dirección

Fecha de Revisión

Escuela Primaria: _____

Zona Escolar: _____ Unidad Regional: _____ C.C.T.: _____

Prof.(a): _____

Ciclo Escolar: _____

BLOQUE 3

PLANIFICACIÓN SEMANAL

DÉCIMO TERCERA SECUENCIA

CUARTO GRADO

ESPAÑOL				
PROPÓSITO:	Reflexionar sobre la importancia de la diversidad lingüística y cultural en la convivencia cotidiana.			
PSL:	Reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural.			
SECUENCIA:	13. ¿Cómo nos comunicamos?			
ÁMBITO:	Participación social.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
<p>Explora diferencias en el uso del lenguaje de acuerdo con el contexto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observa la variación de estilo al hablar, según el grado de formalidad de la situación. • Explora y recopila diversas formas de hablar según la situación comunicativa: compraventa de productos en el mercado, reunión o asamblea de padres de familia, fiestas familiares, exposiciones escolares sobre un tema de estudio. • Conoce expresiones coloquiales de su comunidad y las utiliza de manera pertinente. • Distingue el registro formal del informal. • Reflexiona sobre la importancia que tiene para la vida social hablar y escribir según el contexto y los interlocutores. 	<p>Guiar a los estudiantes en la identificación de situaciones de comunicación en las que se requiere hablar o escribir de manera formal o informal.</p> <p>Comentar el tipo de lenguaje utilizado en alguna situación en la escuela (ceremonia escolar, reunión con padres de familia, visita del director a su salón para ver cómo trabajan, o algún otro evento).</p> <p>Explicar la diferencia entre lenguaje formal e informal.</p> <p>Redactar invitaciones, citatorios para los padres de familia o algunos otros documentos que requieran el uso de lenguaje formal.</p>	<p>Analizar la situación de la página 200 y los textos de la página 201 del libro de texto para considerar el más adecuado para la solicitud requerida, contestando en su cuaderno las siguientes preguntas: ¿qué tipo de texto son?, ¿para qué se utilizan?, ¿cuáles son sus semejanzas y diferencias, ¿cuál consideran el más adecuado?, entre otras.</p> <p>Observar las imágenes de la página 202 del libro de texto para definir si se utiliza el lenguaje formal o informal, plantear situaciones similares en su cuaderno.</p> <p>Dialogar sobre las expresiones que se utilizan con amigos, padres o abuelos, maestros, para saludar o despedirse, escribiendo sus respuestas en la tabla de la página 204 del libro de texto y respondiendo las preguntas en su cuaderno.</p> <p>Consultar en distintas fuentes de información el significado de lenguaje formal e informal; luego, integrar equipos de trabajo para explorar distintos tipos de texto que utilizan ambos lenguajes y descubrir sus características; finalmente, copiar las tablas de la página 205 y completarlas con la información que consideren pertinente.</p> <p>Leer las situaciones de la página 206 del libro de texto para definir en cuáles de ellas se utiliza el lenguaje formal y en cuáles el informal, reflexionando si su uso es adecuado o no.</p> <p>Enlistar en el cuaderno de notas expresiones coloquiales utilizadas en distintas situaciones comunicativas: compraventa de productos en el mercado, fiestas familiares, reuniones con padres de familia, exposiciones escolares, entre otras.</p> <p>Organizar equipos de trabajo para recopilar diferentes expresiones coloquiales investigadas con anterioridad y elaborar un guion de una de representación teatral en la que empleen dichas frases.</p> <p>Promover la revisión del guion ateniendo su redacción y ortografía para practicar los diálogos de manera constante.</p> <p>Orientar a los estudiantes en la presentación de las expresiones considerando los siguientes elementos: caracterización de los personajes, tipo de lenguaje empleado, orden de presentaciones, público invitado, espacio físico donde se llevará a cabo la presentación.</p> <p>Puntualizar la importancia de hablar claro y fuerte y atender la asistencia de los invitados al momento de llevar a cabo la representación de los diálogos investigados.</p> <p>Realizar una autoevaluación destacando los aspectos sugeridos en la página 210 del libro de texto.</p>	<p>L. de Texto 200 - 211</p>	<p>FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA</p> <p>Investigación de expresiones que corresponden al legado cultural de la comunidad donde se vive.</p> <p>Reflexión sobre la importancia de mantener dichas expresiones en el uso cotidiano del lenguaje.</p>

MATEMÁTICAS

PROPÓSITOS:	Utilicen el cálculo mental, la estimación de resultados o las operaciones escritas con números naturales, así como la suma y resta con números fraccionarios y decimales para resolver problemas aditivos y multiplicativos.				
COMPETENCIAS:	Resolver problemas de manera autónoma. Validar procedimientos y resultados. Manejar técnicas eficientemente.				
EJE:	Sentido numérico y pensamiento algebraico.				
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Lee, escribe y compara números naturales, fraccionarios y decimales.				
TEMA:	Números y sistemas de numeración.				
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Identifica y genera fracciones equivalentes.				
CONTENIDO:	Expresiones equivalentes y cálculo del doble, mitad, cuádruple, triple, etc., de las fracciones más usuales ($1/2$, $1/3$, $2/3$, $3/4$, etc.).				
LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
92 ¿Cuánto más?	Calculen el doble, triple y cuádruple de fracciones usuales utilizando expresiones equivalentes.	<ul style="list-style-type: none"> • Escribir en el pizarrón algunas cantidades para que los alumnos calculen el doble, triple, cuádruple, la mitad, cuarta parte, etc. e identificar sus conocimientos previos sobre el tema que tratará el nuevo desafío. • Organizar al grupo en equipos para realizar las actividades propuestas en el desafío 92 de su libro, con el apoyo del material recortable del mismo. • Promover una actividad grupal en la que, a manera de competencia, se pregunten algunos cálculos que se incluyeron en el juego. • Concluir que para calcular el doble, triple o cuádruple de una fracción, basta con duplicar, triplicar o cuadruplicar el numerador de la misma. • Disponer de resultados memorizados para relacionar distintos números y facilitar los cálculos. • Realizar prácticas similares en su libreta o fichas de trabajo para reafirmar los aprendizajes adquiridos y evidenciar sus logros. 	Considerar que para calcular los resultados los alumnos podrán representar gráficamente las fracciones de las tarjetas, o tal vez utilicen expresiones aditivas o multiplicativas. Lo importante es que tengan argumentos para convencer a la pareja oponente de que su cálculo es correcto y expresen su resultado numéricamente. Preparar tantas tarjetas de resultados como equipos se integren en el grupo.	Para cada equipo: <ul style="list-style-type: none"> • Tarjetas con fracciones (págs. 211-215). • Tarjetas con cálculos (págs. 209-211). • Tarjetas con resultados (pág. 207). 	L. de Texto 173 L. del Maestro 281 L. de Tareas 95 y 96
93 ¿Cuánto menos?	Calculen la mitad y la tercera parte de fracciones usuales utilizando expresiones equivalentes.	<ul style="list-style-type: none"> • Retomar lo aprendido recientemente, socializando su experiencia en la realización de las actividades, sus complicaciones, dudas, estrategias, etc. • Realizar prácticas previas, anotando cantidades en el pizarrón, que quienes sean seleccionados pasen a escribir la mitad y la tercera parte de cada una. Revisar en forma grupal argumentando los procedimientos. • Organizar al grupo en equipos para resolver las actividades del desafío 93 de su libro de texto, para lo que utilizarán las tarjetas del desafío anterior. • Comentar en plenaria las dificultades que enfrentaron al resolver el desafío. • Disponer de un algoritmo general, siempre y cuando los cálculos no se puedan hacer mentalmente. • Practicar ejercicios similares en su libreta o fichas de trabajo para reafirmar los aprendizajes adquiridos y evidenciar su nivel de logro. • Registrar las observaciones sobre el logro de los aprendizajes esperados en una rúbrica sobre este tema. 	Considerar la necesidad de idear estrategias más elaboradas que las del desafío anterior, que incluyan la variación de los elementos de la fracción (numerador y denominador). Calcular la mitad o la tercera parte de una fracción representa un reto más complejo que calcular el doble o el triple, considerar que hay casos en que el denominador también se modifica.	Para cada equipo: <ul style="list-style-type: none"> • Tarjetas con fracciones del desafío 92. • Tarjetas con cálculos (pág. 205). • Tarjetas con resultados (págs. 201-203). 	L. de Texto 174 L. del Maestro 293 L. de Tareas 97

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
94 Dobles, triples, cuádruples...	Enuncien la regularidad de una sucesión con progresión geométrica.	<ul style="list-style-type: none"> Mostrar en el pizarrón algunas sucesiones similares a las que enfrentarán en el nuevo desafío y cuestionar a los alumnos con preguntas acerca de cómo identificar la regularidad con progresión geométrica de las mismas para rescatar sus conocimientos previos sobre el tema e introducirlos a las nuevas actividades del desafío que enfrentarán. Formar a los alumnos en equipos de tres o cuatro integrantes para que lleven a cabo las actividades propuestas en la consigna del desafío 94 de su libro de texto, cuya finalidad es que los alumnos enuncien la regularidad de una sucesión con progresión geométrica. Mencionar que el número fijo por el cual se multiplica cada número de la sucesión para continuar la regularidad, se llama razón. Plantear a los alumnos que determinen la regularidad del número de cuadros por lado de cada figura, y preguntar cuántos cuadros tendría por lado la figura 5, como una variante en el primer caso. Plantear ejercicios similares en su libreta o fichas de trabajo para reafirmar los conocimientos adquiridos y evidenciar sus logros. Registrar el nivel de logro alcanzado en una rúbrica para guardar en el portafolio de evidencias y darle seguimiento. 	Considerar que deben identificar una sucesión con progresión geométrica, donde cada número de elementos que conforma cualquier término de la sucesión se calcula multiplicando el anterior por un número fijo llamado razón. En el 1er. caso, la regularidad es que el número de cuadros de cualquier figura se obtiene multiplicando el número de cuadros de la figura anterior por 4. En el caso 2, se espera el mismo análisis y que determinen que la regularidad es: el número de triángulos se obtiene multiplicando por 4 el número de triángulos de la figura anterior.	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	L. de Texto 175 L. del Maestro 295 L. de Tareas 98

PROPÓSITOS:

Identificación y aplicación de la regularidad de sucesiones con figuras, las cuales representan progresiones geométricas.

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
95 Sucesión con factor	Encuentren términos faltantes, el que continúa o uno no muy alejado, en sucesiones con progresión geométrica.	<ul style="list-style-type: none"> Preguntar a los alumnos qué dificultades presentaron al resolver los ejercicios que se presentaron en el desafío anterior. Completar sucesiones en el pizarrón, primero en forma grupal y posteriormente pasar algunos alumnos a encontrar la regularidad de la sucesión y completar los términos faltantes. Explicar que de manera individual leerán y resolverán cada pregunta de la consigna del desafío 95 de su libro de texto, cuya finalidad es que el alumno encuentre términos faltantes, el que continúa o uno no muy alejado, en sucesiones con progresión geométrica. Llevar a cabo la confrontación de resultados en una puesta en común para compartir y argumentar el porqué de sus respuestas, explicando los análisis que llevaron a cabo, sus dudas, dificultades y estrategias que aplicaron para encontrar los términos faltantes y continuar la sucesión. Completar progresiones geométricas a partir de identificar la regularidad de la sucesión en su cuaderno o fichas de trabajo para reafirmar el conocimiento adquirido y evidenciar el nivel de logro alcanzado. Registrar sus avances y limitaciones en una rúbrica y guardar como evidencia para darle seguimiento individual a quien lo requiera. 	Establecer en el 1er. problema, las sucesiones numéricas que corresponden al número de cuadros verdes y al de los amarillos, para que puedan determinar la regularidad en cada caso; considerarlo para la puesta en común, y que lo confronten con otro equipo cuyo análisis haya sido más detallado. Respecto al número de cuadros verdes, no se trata de una sucesión geométrica, en cambio el número de cuadros amarillos sí es una sucesión geométrica, ya que el número de cuadros se obtiene multiplicando el número de cuadros de la figura anterior por 4.	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	L. de Texto 177 L. del Maestro 298 L. de Tareas 99

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
96 No basta con mirar	Resuelvan problemas en los que determinen si un término dado pertenece o no a la sucesión.	<ul style="list-style-type: none"> Socializar las dificultades que enfrentaron al resolver el desafío anterior. Plantear en el pizarrón, actividades similares a las que se trabajaron en ese desafío, para afianzar sus conocimientos e introducirlos al nuevo desafío. Realizar prácticas individuales en fichas de trabajo con sucesiones de figuras en donde encuentren la regularidad de la sucesión y la continúen o bien, identifiquen la figura que no corresponde y la señalen con una cruz. Solicitar que elijan un compañero para que en parejas resuelvan la consigna del desafío 96 de su libre de texto. Comentar en plenaria las experiencias que obtuvieron al resolver estos ejercicios, compartir sus respuestas y argumentaciones sobre las mismas, hacer las correcciones pertinentes, aclarar las dudas y brindar el apoyo necesario a quienes lo requieran. Realizar prácticas similares en su libreta o fichas de trabajo para reafirmar el conocimiento adquirido y evidenciar el nivel de logro alcanzado. Registrar sus observaciones en una rúbrica que evidencie sus logros. Guardar las evidencias en el portafolio del alumno. 	Considerar que para decidir si un elemento dado pertenece o no a la sucesión, primero se debe encontrar la regularidad entre los elementos dados. Así que la idea central de este desafío es que identifiquen regularidades y luego las apliquen. En el 1er. problema se espera que escriban que la sucesión numérica que se genera es: 2, 4, 8, 16... y luego identifiquen la regularidad. En el 2º, identifiquen que el número de cuadros de un triángulo es la mitad del número de cuadros que conforman la figura.	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	L. de Texto 179 L. del Maestro 301 L. de Tareas 100
OBSERVACIONES POSTERIORES		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?			
SUGERENCIA DE VINCULACIÓN		EVALUACIÓN			
ESPAÑOL Determinar la distribución de la página de un periódico.		Registrar en una rúbrica el nivel de logro alcanzado en estos desafíos, y los resultados de la autoevaluación y coevaluación entre pares con la que finalizaron estas actividades y guardar como evidencias en el portafolio del alumno.			

CIENCIAS NATURALES

BLOQUE 5:	¿Cómo conocemos? El conocimiento científico y tecnológico en la vida diaria.				
PROPÓSITOS:	Integren y apliquen sus conocimientos, habilidades y actitudes para buscar opciones de solución a problemas comunes de su entorno.				
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Diseña, construye y evalúa dispositivos o modelos aplicando los conocimientos necesarios y las propiedades de los materiales.				
COMPETENCIAS:	Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica.				
ÁMBITO:	Conocimiento científico y conocimiento tecnológico en la sociedad.				
TEMA:	Proyecto estudiantil para integrar y aplicar aprendizajes esperados y las competencias.				
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN	
Aplica habilidades, actitudes y valores de la formación científica básica durante la planeación, el desarrollo, la comunicación y la evaluación de un proyecto de su interés en el que integra contenidos del bloque.	Preguntas opcionales: Aplicación del conocimiento científico y tecnológico. ¿Cómo cultivar hongos comestibles en la casa? ¿Cómo aprovechar el efecto del calor para diseñar y construir un juguete? ¿Cómo funciona un juguete de fricción?	En caso de elegir la segunda o tercera pregunta opcional, sugerir analizar el funcionamiento de juguetes tradicionales que utilicen el calor, a fin de que los alumnos planteen sus propios diseños. Si el alumno consideró realizar su proyecto con otro tema de su interés, se sugiere que elaboren algún experimento o actividad, que le permita plantear un diseño propio a partir de uno ya establecido, o bien, tomar en cuenta sus investigaciones para realizar su proyecto y demostrar su teoría.	Libro de Texto 148-150 L. de Tareas 48	ESPAÑOL Hacer notas de resumen con información que responda a preguntas específicas.	

GEOGRAFÍA

BLOQUE 5:	Cuidemos nuestro país.			
PROPÓSITOS:	Participar de manera informada en el lugar donde se vive para el cuidado del ambiente y la prevención de desastres.			
EJE TEMÁTICO:	Calidad de vida, ambiente y prevención de desastres.			
COMPETENCIAS:	Participación en el espacio donde se vive.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Reconoce acciones que contribuyen a la mitigación de los problemas ambientales en México.	Localización de problemas ambientales en el territorio nacional. Acciones que contribuyen a la mitigación de problemas ambientales en México. Importancia de las Áreas Naturales Protegidas para conservar la naturaleza en el territorio nacional.	Analizar en noticias, revistas e Internet los principales problemas que se manifiestan en el agua, aire y suelo, sus implicaciones y la importancia de adquirir una cultura para mitigar sus efectos. Investigar acciones preventivas para mitigar los problemas ambientales en el país y elaborar un mapa conceptual que considere dicha información para señalar qué medidas utilizar en cada tipo de ambiente (agua, aire, suelo). Investigar acerca de las Áreas Naturales Protegidas, por ejemplo: ¿Cuál es la diferencia entre preservar o conservar?, ¿qué significa conservar?, ¿qué es un área protegida?, ¿en qué consiste el Programa Nacional ANP?, ¿qué Áreas Naturales Protegidas existen en nuestro país?, etcétera. Reconocer la importancia que tiene conservar la naturaleza en nuestro país y elaborar un texto breve en su libreta.	Libro de Texto 159 Libro de Texto 160-163 Libro de Texto 164 L. de Tareas 84-85	FC y E Conocer el derecho de petición como mecanismo para que los ciudadanos comuniquen al gobierno sus demandas.

HISTORIA

BLOQUE 5:	El camino a la Independencia.			
PROPÓSITOS:	Consulten, seleccionen y analicen diversas fuentes de información histórica para responder a preguntas sobre el pasado.			
ÁMBITOS:	Político.			
COMPETENCIAS:	Manejo de información histórica. Formación de una conciencia histórica para la convivencia.			
APARTADO:	Temas para comprender el periodo ¿Qué causas propiciaron el inicio y la consumación de la Independencia?			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Reconoce la multicausalidad del movimiento de Independencia. Distingue el pensamiento político y social de Hidalgo, Allende y Morelos para sentar las bases de la Independencia.	Causas de la Independencia: El pensamiento ilustrado, Reformas borbónicas, invasión napoleónica a España, nacionalismo criollo, conspiraciones contra el Virreinato. El inicio de la guerra y la participación de Hidalgo y Allende. El pensamiento social y político de Morelos.	Elaborar un esquema donde se señalen las causas y consecuencias de la invasión napoleónica a España. Escenificar una reunión secreta para conspirar en contra del gobierno virreinal. Escribir a manera de noticia un relato, donde enteren sobre el inicio de la guerra, a los habitantes de Nueva España. Leer algunos artículos de “Los Sentimientos de la Nación”, identificar si son de carácter social, económico, político o cultural y reflexionar sobre el alcance que tienen los principios que expresa este documento en el presente.	L. Texto 162-166 L. de Tareas 41-42 L. Texto 168-170 L. de Tareas 43 L. Texto 171-172	ESPAÑOL Identificar acontecimientos previos a la Independencia como causas de sus respectivas consecuencias. Escribir algunos diálogos para después representar la conspiración de Querétaro. FC y E Explicar que algunos eventos bélicos son para traer libertad y equidad a las personas, como en el caso de la Independencia.

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

BLOQUE:	3		
PROPÓSITO:	Participar en la elaboración, revisión y aplicación de normas y acuerdos que regulan la convivencia en sus espacios de interacción, tomando como referencia el respeto a la dignidad humana y a los derechos humanos.		
EJE:	Ciudadanía democrática, comprometida con la justicia y el apego a la legalidad		
SECUENCIA:	3. Los mexicanos practicamos la democracia		
SESIÓN:	3. Participación democrática		
APRENDIZAJES ESPERADOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Reconoce la importancia de la deliberación, la participación, la toma de acuerdos, el diálogo, el consenso y el disenso en la creación de un ambiente democrático como base para la convivencia.	<p>Solicitar la creación de una asamblea para resolver un problema o hacer una propuesta de beneficio colectivo.</p> <p>Organizar una mesa directiva mediante el voto de los estudiantes considerando al: presidente, secretario y escrutador.</p> <p>Definir el problema o propuesta para discutir en la asamblea.</p> <p>Promover el respeto entre todos los participantes al momento de tomar la palabra y expresar sus opiniones.</p> <p>Concluir a qué acuerdos se llegará y crear una comisión para vigilar dichos acuerdos.</p> <p>Analizar las situaciones de la página 124 del libro de texto, manifestando si se está o no de acuerdo con cada una de las frases.</p> <p>Motivar a los alumnos a comparar sus opiniones y argumentar las posturas tomadas en base a sus propias experiencias.</p> <p>Escribir en su cuaderno de notas tres propuestas para practicar la democracia en su vida diaria.</p>	<p>Libro de Texto 121-125</p> <p>L. de Tareas 82</p>	<p>MATEMÁTICAS</p> <p>Uso de tablas y gráficas para representar votaciones en la elección de los participantes de la mesa directiva de una asamblea grupal, así como la toma de acuerdos derivados de la misma.</p>

EDUCACIÓN FÍSICA

BLOQUE 5:	Los juegos de antes son diamantes.			
PROPÓSITOS:	Desarrollen el conocimiento de sí mismos, su capacidad comunicativa, de relación, habilidades y destrezas motrices mediante diversas manifestaciones que favorezcan su corporeidad y el sentido cooperativo.			
EJE PEDAGÓGICO:	Valores, género e interculturalidad.			
ÁMBITO:	Ludo y sociomotricidad.			
COMPETENCIAS:	Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Adapta sus desempeños motrices en juegos tradicionales y autóctonos, reconociendo las características que tiene cada uno.	<p>En nuestra región, ¿cómo se practica cada juego tradicional?</p> <p>Comparación de los juegos que realizaban nuestros padres con los que practicaban nuestros antepasados y los que jugamos en la actualidad.</p> <p>¿A qué jugaban nuestros padres cuando eran niños?</p> <p>¿Cómo podemos modificar nuestros juegos para hacerlos tradicionales?</p>	<p>Indagar los juegos tradicionales que jugaban sus papás o abuelos, compararlos con los que jugamos en la actualidad y realizar los cambios pertinentes a los tradicionales para actualizarlos.</p> <p>Verificar si el cambio fue divertido o no.</p> <p>Reconocer las características de los juegos tradicionales y autóctonos.</p> <p>Indagar el origen, concepto, lugar y grupo social que jugó o sigue haciéndolo respecto a sus actividades lúdicas.</p>		<p>HISTORIA</p> <p>Investigar los juegos tradicionales que se han practicado en nuestro país a lo largo de la historia.</p>

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

PROPÓSITOS:	Comuniquen sus ideas y pensamientos mediante creaciones personales a partir de producciones bidimensionales y tridimensionales, de la experimentación de sus posibilidades de movimiento corporal, de la exploración del fenómeno sonoro y de la participación en juegos teatrales e improvisaciones dramáticas.				
COMPETENCIAS:	Artística y cultural.				
LENGUAJE ARTÍSTICO:	Expresión corporal y danza.				
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Realiza un montaje dancístico con tema libre.	Apreciación.	Observación del montaje dancístico realizado por el grupo para valorar los elementos que lo conforman.	Organizar al grupo en equipos y pedir que realicen un montaje dancístico con tema libre, seleccionar al jurado (tres maestros, padres de familia o alumnos) valorar los elementos que conforman el montaje de cada equipo y ofrecer un diploma o premio a la mejor exposición.		ESPAÑOL Organizar una campaña para invitar a la comunidad escolar a la presentación de sus obras. Diseñar una invitación física para los padres de familia y otra virtual para invitar a la comunidad por medio de las redes sociales.
	Expresión.	Preparación del espacio físico (escenario) donde se lleve a cabo la presentación del montaje dancístico.	Elaborar una escenografía que les permita lucir sus montajes dancísticos en el escenario escolar.		
	Contextualización.	Explicación de las experiencias vividas en la presentación del montaje dancístico.	Compartir con el grupo sus experiencias y preparar una presentación para alguna festividad o ceremonia escolar.		

Observaciones: _____

Firma del Docente

Firma de Dirección

Fecha de Revisión

Escuela Primaria: _____

Zona Escolar: _____ Unidad Regional: _____ C.C.T.: _____

Prof.(a): _____

Ciclo Escolar: _____

BLOQUE 3

PLANIFICACIÓN SEMANAL

DÉCIMO CUARTA SECUENCIA / PRIMERA SEMANA

CUARTO GRADO

ESPAÑOL

PROPÓSITO:	Analizar la organización, los elementos de contenido y los recursos de lenguaje de textos literarios de diferentes géneros para profundizar en su comprensión y enriquecer la experiencia de leerlos, producirlos y compartirlos.			
PSL:	Lectura, escritura y escenificación de obras teatrales.			
SECUENCIA:	14. Interpretar obras de teatro.			
ÁMBITO:	Literatura.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
<p>Lee obras de teatro infantil para representar.</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconstruye la historia, en tanto secuencia de acontecimientos, a partir de las pistas que se dan en diálogos y acotaciones. Identifica el espacio y tiempo en que transcurre la historia. Identifica las pistas de cómo se sugiere su escenificación en las acotaciones. 	<p>Organizar la lectura colectiva y comentada de obras teatrales para que los estudiantes reconozcan los acontecimientos que transcurren en escena y reconstruyan la historia que cuenta el texto.</p> <p>Promover el intercambio de opiniones respecto a la relación entre interpretación y modos de dramatizar el texto.</p> <p>Orientar a los estudiantes para que comprendan que la puntuación en los diálogos enfatiza estados mentales, emocionales o modulaciones en el habla de los personajes.</p>	<p>Guiar a los estudiantes para lograr un diálogo reflexivo considerando los siguientes indicadores: ¿qué sucede en la imagen de la página 212 del libro de texto?, ¿cuál es su opinión respecto al contenido de la obra?, ¿alguna vez han participado en una?, ¿cómo lo hicieron?, ¿les gustaría participar en una?, ¿qué tipo de historia les gustaría dramatizar?</p> <p>Organizar la lectura en voz alta de un fragmento de la obra de teatro "El telescopio del Doctor Luna" en la página 213 del libro de texto; posteriormente, reflexionar sobre algunos elementos tales como: el título de la obra, los acontecimientos ocurridos, lugar y tiempo en que ocurren, personajes y características que poseen, acotaciones, entre otros.</p> <p>Promover la búsqueda de una obra de teatro infantil para trabajar en próximas sesiones de trabajo, considerando que sea del interés propio del alumno, que tenga más de un personaje y que el lenguaje sea comprensible.</p> <p>Dirigir la lectura de la obra de teatro "El bravo Panchito" de la página 216 del libro de texto para observar la estructura que posee la misma, leyendo en qué consiste cada uno de los elementos destacados: acto, personajes y escenas.</p> <p>Orientar la revisión por equipos de una de las obras de teatro investigadas para elaborar una tabla que responda a las interrogantes planteadas, similar a la descrita en la página 217 del libro de texto.</p> <p>Solicitar a los alumnos que realicen la lectura de la obra "El gato y el ratón" de la páginas 218 y 219 del libro de texto para identificar en ella algunos elementos como: las acotaciones, partes de la historia (inicio, desarrollo y desenlace), así como las situaciones que muestran progresión o evolución de los personajes, los diálogos descritos y el uso de signos de admiración e interrogación.</p> <p>Reflexionar sobre qué sucede al inicio de la historia leída, qué situaciones ocurren a los personajes en el desarrollo de la misma, cómo termina la obra de teatro, qué indican las acotaciones y los diálogos, así como para qué son utilizados los signos de interrogación y admiración.</p> <p>Promover el análisis por equipos de trabajo de la obra recopilada, escribiendo qué sucede al inicio, desarrollo y desenlace de la obra, tomando en cuenta sus diálogos, acotaciones, actitudes y acciones realizadas por los personajes.</p>	<p>L. de Texto 212 - 221</p>	<p>EDUCACIÓN ARTÍSTICA Investigación de los distintos elementos que corresponden a una obra de teatro, así como el origen de los mismos.</p>

MATEMÁTICAS

PROPÓSITOS:	Utilicen el cálculo mental, la estimación de resultados o las operaciones escritas con números naturales, así como la suma y resta con números fraccionarios y decimales para resolver problemas aditivos y multiplicativos.
COMPETENCIAS:	Resolver problemas de manera autónoma. Validar procedimientos y resultados. Manejar técnicas eficientemente.
EJE:	Sentido numérico y pensamiento algebraico.
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Resuelve problemas aditivos con números fraccionarios o decimales, empleando los algoritmos convencionales. Resuelve problemas que impliquen multiplicar o dividir números naturales empleando los algoritmos convencionales.
TEMA:	Problemas aditivos.
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Utiliza el cálculo mental para obtener la diferencia de dos números naturales de dos cifras.
CONTENIDO:	Calculo de complementos a los múltiplos o potencias de 10, mediante el cálculo mental.

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
97 ¿Cuánto le falta?	Calculen mentalmente el complemento de un número a un múltiplo de 10.	<ul style="list-style-type: none"> Socializar sus conocimientos previos sobre el uso del cálculo mental para complementar números, plantear ejercicios de complemento en el pizarrón, y finalmente, comentar qué estrategias utilizaron para resolverlas. Organizar al grupo en parejas para solucionar las actividades del desafío 97. Organizar una puesta en común para compartir los resultados, hacer las correcciones pertinentes, y comentar las dificultades que enfrentaron. Advertir la relación entre las operaciones utilizadas; sumas y restas. En una resta, el resultado más el sustraendo es igual al minuendo. Calcular el complemento de un número a un múltiplo de 10 (como 30, 60, etc.) o una potencia de 10 (100, 1 000, etc.). Resolver ejercicios similares en su libreta o fichas de trabajo para evidenciar sus logros y brindar apoyo a quien lo requiera. 	Considerar que la idea principal es que los alumnos elaboren y apliquen estrategias de cálculo mental. Una manera de calcular los números de la tabla 1 es completar sucesivamente las decenas, centenas, unidades de millar, etc. Al final se suma todo lo que se adicionó, se sugiere que todas las cuentas se hagan mentalmente.	Para cada alumno: una calculadora.	<p>L. de Texto 183</p> <p>L. del Maestro 306</p> <p>L. de Tareas 101 y 102</p>
98 Los más cercanos	Calculen mentalmente la distancia entre varios números (pequeños) y determinen cuál es la más corta, para advertir que la distancia entre dos números es independiente de la posición relativa de ambos.	<ul style="list-style-type: none"> Retomar los aprendizajes adquiridos en el desafío anterior, comentar las dificultades que enfrentaron y cómo las resolvieron. Realizar ejercicios de cálculo mental en su libreta en donde resuelvan problemas preguntando cuánto falta para llegar a un número determinado o bien, cuánto debo restar a un número para llegar a otro, etc. Socializar las estrategias que utilizaron para resolver los ejercicios. Explicar que de manera individual llevarán a cabo las actividades del desafío 98 de su libro de texto y revisarán en forma grupal intercambiando los libros. Socializar en una puesta en común, sus respuestas, estrategias y dificultades que enfrentaron, así como también, cómo las solucionaron. Realizar ejercicios en donde completen sucesivamente la decena, la centena o la unidad de mil, adecuados para el cálculo mental. Aplicar una prueba parcial para verificar el avance individual en la realización de este tipo de actividades y evidenciar el nivel de logro obtenido, así como registrar los resultados en una lista de cotejo. 	Considerar la posibilidad de que busquen los complementos a un número y los comparen para determinar el más cercano, como en el desafío anterior. Al aplicar el mismo criterio podrán determinar que el número más cercano en la 1ª ronda es 248, el ganador de la 2ª ronda es Julia, y en la 3ª es Felipe. Discutir las posibles respuestas durante la puesta en común, con la intención de reconocer que la distancia entre dos números no se afecta por la posición relativa de ambos.	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	<p>L. de Texto 185</p> <p>L. del Maestro 309</p> <p>L. de Tareas 103</p>

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
99 De frutas y verduras	Resuelvan problemas que impliquen calcular complementos de un número a un múltiplo de 10, y la distancia entre dos números naturales, uno de ellos múltiplo de 10.	<ul style="list-style-type: none"> Organizar competencias por filas o equipos para practicar ejercicios de cálculo mental, similares a los que resolvieron en el desafío anterior y premiar a la fila o equipo que responda más problemas correctamente. Organizar al grupo en equipos para resolver la consigna del desafío 99 de su libro de texto en donde resolverán problemas que impliquen calcular complementos de un número a un múltiplo de 10, y la distancia entre dos números naturales, uno de ellos múltiplo de 10. Reflexionar y analizar durante la puesta en común, los diferentes procedimientos que se presentan para determinar las distancias. Comentar en plenaria las dificultades que enfrentaron y cómo las resolvieron, así como el brindar apoyo necesario a quienes lo requieran. Revisar en forma grupal y hacer las correcciones pertinentes. Resolver ejercicios similares en su libreta o fichas de trabajo como reforzamiento del aprendizaje adquirido. Aplicar una prueba parcial para evidenciar los logros alcanzados y registrar los resultados en una lista de cotejo. 	Considerar que para resolver la 1ª consigna, se espera que los alumnos calculen el total de calorías contenidas en los alimentos de las listas, y después calculen los complementos para que se reúnan las cantidades de calorías indicadas en las papeletas; en ambos casos, las cantidades son múltiplos de 10. En la 2ª consigna, los alumnos se enfrentan a un reto diferente que implica calcular la diferencia o distancia entre dos números, de los cuales uno es múltiplo de 10.	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	L. de Texto 186 L. del Maestro 311 L. de Tareas 104

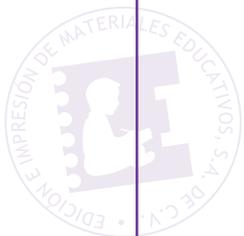
TEMA:

Problemas multiplicativos.

CONTENIDO:

Análisis del residuo en problemas de división que impliquen reparto.

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
100 ¡Nos vamos de excursión!	Adviertan que, para resolver un problema que implica dividir, es necesario considerar el valor del residuo.	<ul style="list-style-type: none"> Escribir en el pizarrón problemas de división y pasar a algunos alumnos a resolverlos, luego pedir que expliquen el procedimiento que siguieron mencionando las partes que componen la división. Identificar los conocimientos previos de los alumnos en cuanto a los componentes de una división y el valor que le dan al residuo. Organizar al grupo en parejas para que resuelvan las actividades propuestas en el desafío 100 de su libro de texto, cuyo objetivo es que adviertan que, para resolver un problema que implica dividir, es necesario considerar el valor del residuo. Organizar una revisión grupal y hacer las correcciones pertinentes. Resolver problemas en donde identifiquen la función de la división. Considerar el reparto como uno de los significados de la división. Avanzar en el análisis del residuo o resto, conocido comúnmente como “lo que sobra”. Realizar prácticas similares en su libreta o fichas de trabajo para afianzar el conocimiento adquirido, considerando dejar actividades de tarea. Evidenciar el nivel de logro alcanzado en este desafío registrando en una lista de cotejo sus observaciones 	Considerar que lo que se pretende es hacer hincapié en el significado del residuo. Se espera que con la cantidad que sobra al hacer la división se pueda comenzar a construir otro grupo igual a los que se están conformando, cuyo valor es el divisor. Para responder la 1ª pregunta, el procedimiento correcto es dividir entre 5, considerando que uno es el conductor. En la 2ª pregunta, es posible que identifiquen que si se acomodan los 43 alumnos (dividendo) de 4 en 4, 9 autos (cociente) no serían suficientes, pues 7 no alcanzarían transporte.	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	L. de Texto 189 L. del Maestro 316 L. de Tareas 105



LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
101 Libros y cajas	Resuelvan problemas que impliquen dividir, e identifiquen cómo la variación del residuo puede afectar el resultado del problema.	<ul style="list-style-type: none"> Retomar lo aprendido en el reciente desafío comentando sus estrategias, dificultades enfrentadas y cómo las resolvieron. Integrar al grupo en parejas para que realicen las actividades del desafío 101, en el cual resolverán problemas que impliquen dividir e identifiquen cómo la variación del residuo puede afectar el resultado del problema. Socializar en plenaria las dificultades que enfrentaron en el desafío anterior y cómo las resolvieron y brindar apoyo a quienes lo requieran. Revisar en forma grupal como actividad de retroalimentación entre pares y hacer las correcciones pertinentes. Aplicar una prueba parcial para identificar el nivel de logro alcanzado y registrar en una lista de cotejo el avance individual y grupal que presentaron. 	Considerar que como el desafío anterior, el interés de estudio es que los alumnos tomen en cuenta el residuo como cantidad inicial para integrar otro grupo igual al que están conformando, ahora de más de 10 elementos. Se espera que en este problema los alumnos tengan menos dificultad para reconocer la necesidad de una caja más para los libros del residuo.	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	L. de Texto 191 L. del Maestro 302 L. de Tareas 106
OBSERVACIONES POSTERIORES		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?			
SUGERENCIA DE VINCULACIÓN		EVALUACIÓN			
GEOGRAFÍA Anotar en una tabla, la población de algunas concentraciones urbanas y compararlas. ED. ARTÍSTICA Representar en una composición plástica, el resultado de un reparto.		Utilizar como instrumento de evaluación parcial, listas de cotejo que muestren el avance individual en lo concerniente al cálculo de complementos a los múltiplos o potencias de 10, mediante el cálculo mental y al análisis del residuo en problemas de división que impliquen reparto, para agregarlas al portafolio de evidencias.			

CIENCIAS NATURALES

BLOQUE 5:	¿Cómo conocemos? El conocimiento científico y tecnológico en la vida diaria.				
PROPÓSITOS:	Integren y apliquen sus conocimientos, habilidades y actitudes para buscar opciones de solución a problemas comunes de su entorno.				
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Diseña, construye y evalúa dispositivos o modelos aplicando los conocimientos necesarios y las propiedades de los materiales.				
COMPETENCIAS:	Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica.				
ÁMBITO:	Conocimiento científico y conocimiento tecnológico en la sociedad.				
TEMA:	Proyecto estudiantil para integrar y aplicar aprendizajes esperados y las competencias.				
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN	
Aplica habilidades, actitudes y valores de la formación científica básica durante la planeación, el desarrollo, la comunicación y la evaluación de un proyecto de su interés en el que integra contenidos del bloque.	Preguntas opcionales: Aplicación del conocimiento científico y tecnológico. ¿Cómo cultivar hongos comestibles en la casa? ¿Cómo aprovechar el efecto del calor para diseñar y construir un juguete? ¿Cómo funciona un juguete de fricción?	Orientar a los alumnos en la planeación y desarrollo de su investigación, formulación de preguntas, planteamiento de posibles respuestas, diseño de actividades prácticas, sistematización e interpretación de resultados, elaboración de conclusiones y comunicación de los resultados. Organizar equipos para planear actividades concretas y registrarlas en un cronograma.	Libro de Texto 148-150 L. de Tareas 48	GEOGRAFÍA Realiza un proyecto de análisis sobre un problema local.	

GEOGRAFÍA

BLOQUE 5:	Cuidemos nuestro país.			
PROPÓSITOS:	Participar de manera informada en el lugar donde se vive para el cuidado del ambiente y la prevención de desastres.			
EJE TEMÁTICO:	Calidad de vida, ambiente y prevención de desastres.			
COMPETENCIAS:	Participación en el espacio donde se vive.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Reconoce desastres ocurridos recientemente en México y acciones para su prevención.	Principales desastres ocurridos recientemente en México. Acciones para la prevención de desastres relacionados con sismos, lluvias, huracanes, sequías e incendios, entre otros. Importancia de la prevención de desastres para la población del territorio nacional.	Identificar con base en información de Internet o de Protección Civil de la entidad, los tipos de desastres ocurridos en México, como sismos, huracanes, incendios o inundaciones, y localizar los más recientes. Investigar los efectos de los diversos desastres naturales, para reconocer las medidas o acciones preventivas ante su posible manifestación. Elaborar un mapa conceptual para relacionar los desastres naturales, sus definiciones y acciones preventivas para cada uno. Reconocer la importancia de prepararnos para prevenir desastres en nuestra comunidad y por ende en el territorio nacional. Escribir un texto breve que manifieste la importancia de la prevención de los desastres naturales para la población del país.	L. Texto 167-168 L. Texto 168 L. Texto 169-170 L. de Tareas 86-87	FC y E Identificar diferentes formas de organización social para contribuir a la solución de los problemas ambientales de México.

HISTORIA

BLOQUE 5:	El camino a la Independencia.			
PROPÓSITOS:	Consulten, seleccionen y analicen diversas fuentes de información histórica para responder a preguntas sobre el pasado.			
ÁMBITOS:	Político.			
COMPETENCIAS:	Manejo de información histórica.			
APARTADO:	Temas para comprender el periodo ¿Qué causas propiciaron el inicio y la consumación de la Independencia?			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Reconoce la importancia de las guerrillas para la resistencia del movimiento insurgente.	Las guerrillas en la resistencia insurgente.	Señalar en un mapa las regiones donde se expresó la resistencia insurgente; comentar sus características geográficas y quiénes fueron sus principales dirigentes.	Libro de Texto 174-175 L. de Tareas 44	ESPAÑOL Inventar algunas noticias de los eventos que sucedieron en la época de Independencia, específicamente de los triunfos y derrotas de ejércitos realistas e insurgentes.
Identifica las causas internas y externas que propiciaron la consumación de la Independencia.	La Consumación de la Independencia.	Comparar la simultaneidad de acontecimientos que se dieron entre España y Nueva España; elaborar una conclusión acerca de los efectos que tuvo la Revolución Liberal en la consumación de la Independencia.	Libro de Texto 176-179 L. de Tareas 45-46	

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

BLOQUE:	3		
PROPÓSITO:	Participar en la elaboración, revisión y aplicación de normas y acuerdos que regulan la convivencia en sus espacios de interacción, tomando como referencia el respeto a la dignidad humana y a los derechos humanos.		
EJE:	Ciudadanía democrática, comprometida con la justicia y el apego a la legalidad		
SECUENCIA:	4. Participo en la solución de problemas sociales y ambientales		
SESIÓN:	1. ¿Cómo llegamos a un acuerdo? 2. Los acuerdos y la participación democrática.		
APRENDIZAJE ESPERADO	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Reconoce la importancia de la deliberación, la participación, la toma de acuerdos, el diálogo, el consenso y el disenso en la creación de un ambiente democrático como base para la convivencia.	<p>Platicar con los alumnos sobre la situación ambiental en la que se encuentra la escuela y la comunidad donde se vive.</p> <p>Promover la toma de acuerdos sobre las acciones a realizar para mejorar las condiciones ambientales de la comunidad y escribirlos en el cuaderno de notas.</p> <p>Discutir cuáles propuestas son las más adecuadas para el tratamiento de dichos problemas y seleccionar las tres mejores mediante una votación democrática.</p> <p>Organizar al grupo en parejas para proponer cinco acciones relativas al cuidado del medio ambiente, considerando la importancia de respetar las opiniones de sus compañeros y lograr acuerdos mediante un diálogo respetuoso.</p> <p>Seleccionar en la página 129 del libro de texto cuáles condiciones son las más acordes para favorecer el diálogo</p> <p>Comentar la importancia que tienen las acciones en las que todos participan planteadas en la página 130, escribiendo las conclusiones en su cuaderno de notas.</p> <p>Identificar ejemplos de participación ciudadana que existen en la comunidad y comentarlos grupalmente.</p> <p>Analizar el texto de la página 131 para reflexionar sobre los beneficios o daños que causan las frituras, golosinas o bebidas</p>	<p>Libro de Texto 126 - 134</p> <p>L. de Tareas 83 -84</p>	<p>ESPAÑOL Esquematación de un proceso de cadena productiva de un alimento para entender cómo se lleva a cabo y qué consecuencias tiene hacia el medio ambiente.</p>

EDUCACIÓN FÍSICA

BLOQUE 5:	Los juegos de antes son diamantes.			
PROPÓSITOS:	Desarrollen habilidades y destrezas al participar en juegos motores proponiendo normas, reglas y nuevas formas para la convivencia en el juego, la iniciación deportiva y el deporte escolar, destacando la importancia del trabajo colaborativo, así como el reconocimiento a la interculturalidad.			
EJE PEDAGÓGICO:	Valores, género e interculturalidad.			
ÁMBITO:	Ludo y sociomotricidad.			
COMPETENCIAS:	Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Muestra empatía hacia la diversidad para consolidar aprendizajes relacionados con la identidad cultural mediante los juegos autóctonos y tradicionales.	<p>Participación en juegos tradicionales y autóctonos que favorezcan el respeto a la diversidad.</p> <p>La utilidad de jugar: los valores en el contexto lúdico. ¿Dónde podemos encontrar información sobre los juegos autóctonos?</p>	<p>Practicar juegos tradicionales y autóctonos con base a lo que aprendieron de sus investigaciones, resaltando en ellos el respeto a la diversidad.</p> <p>Utilizar otro tipo de juegos tradicionales y autóctonos para establecer la relación con otras asignaturas, como Historia o Geografía; comprender que los juegos están vigentes y forman parte de la cultura de nuestro país.</p>		<p>MATEMÁTICAS Designar secuencias numéricas a diversas dinámicas de juegos propios de cada actividad.</p>

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

PROPÓSITOS:	Comuniquen sus ideas y pensamientos mediante creaciones personales a partir de producciones bidimensionales y tridimensionales, de la experimentación de sus posibilidades de movimiento corporal, de la exploración del fenómeno sonoro y de la participación en juegos teatrales e improvisaciones dramáticas.				
COMPETENCIAS:	Artística y cultural.				
LENGUAJE ARTÍSTICO:	Música.				
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Utiliza las posibilidades expresivas de la práctica exclusivamente musical.	Apreciación.	Exploración de distintos objetos sonoros para la producción de alturas, melodías y ritmos. Imitación de los instrumentos que conforman el acompañamiento de diversas piezas o canciones por medio de los objetos sonoros, instrumentos contruidos o instrumentos de la región.	Grabar sonidos producidos por diversos objetos sonoros (un celular, una guitarra, una batería, el ladrido de un perro pequeño, la cuerda más delgada de un bajo eléctrico, un tenedor golpeando una copa de cristal, una explosión, la campana de una iglesia, etc.) Escuchar los sonidos seleccionados y distinguir la producción de alturas, melodías y ritmos creados por los diversos objetos sonoros. Imitar los instrumentos de algunas melodías con objetos sonoros que se tengan a su alcance, contruidos o de la región. Probar hacer sonidos con su cuerpo incluyendo la voz.		ED. FÍSICA Exploración de los sonidos a través de movimientos corporales. ESPAÑOL Elaboración de carteles para invitar a la comunidad a escuchar el ensamble musical.
	Expresión.	Formación de un ensamble instrumental dividiendo al grupo en diferentes secciones; una para tocar la melodía, y otras que conformen el acompañamiento por medio de objetos sonoros.	Seleccionar algunas melodías que sean de su agrado y que les permitan presentar un ensamble instrumental a la comunidad escolar, dividir al grupo en equipos, considerando; quiénes tocarán la melodía y quiénes conformarán el acompañamiento ya sea por medio de objetos sonoros o por los sonidos que puedan hacer con su cuerpo o su voz. Tomar en cuenta la preparación del escenario y las invitaciones a los padres de familia y compañeros de la escuela.		HISTORIA Investigar la creación de algunos instrumentos de la región, y qué instrumentos actuales tienen su origen en instrumentos de otras regiones.
	Contextualización.	Descripción de las experiencias derivadas de la expresión puramente musical.	Compartir con el grupo su experiencia de participar en un ensamble instrumental y prepararse para la próxima.		

Firma del Docente

Firma de Dirección

Fecha de Revisión

Escuela Primaria: _____

Zona Escolar: _____ Unidad Regional: _____ C.C.T.: _____

Prof.(a): _____

Ciclo Escolar: _____

BLOQUE 3

PLANIFICACIÓN SEMANAL

DÉCIMO CUARTA SECUENCIA / SEGUNDA SEMANA

CUARTO GRADO

ESPAÑOL

PROPÓSITO:	Analizar la organización, los elementos de contenido y los recursos de lenguaje de textos literarios de diferentes géneros para profundizar en su comprensión y enriquecer la experiencia de leerlos, producirlos y compartirlos.			
PSL:	Lectura, escritura y escenificación de obras teatrales.			
SECUENCIA:	14. Interpretar obras de teatro.			
ÁMBITO:	Literatura.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
<p>Lee obras de teatro infantil para representar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresa su interpretación de las características y motivaciones de los personajes a partir de sus acciones y diálogos, así como de las actitudes y movimientos sugeridos en las acotaciones. • Interpreta adecuadamente acotaciones y diálogos al participar en la lectura dramatizada de una obra. 	<p>Proponer la lectura dramatizada de una misma obra por dos o más equipos, para revisar diferentes posibilidades de interpretación.</p> <p>Procurar que los alumnos elijan varias obras en el aula.</p> <p>Organizar la lectura de estos textos en pares o en equipos, para practicar la lectura dramatizada.</p> <p>Orientar para llevar a cabo una presentación a un público escolar su lectura dramatizada, para compartir su interpretación.</p>	<p>Solicitar a los alumnos que lean la obra “La actuación” de la página 222 de su libro de texto.</p> <p>Organizar equipos de trabajo para realizar la lectura dramatizada de una obra de teatro recopilada durante la secuencia didáctica, considerando algunos elementos importantes, tales como: definir el personaje que le tocará a cada alumno, subrayar los diálogos y acotaciones, identificar los signos de puntuación para decidir el tono, ritmo y modulación de cada personaje, así como los ademanes y gestos que se realizan a lo largo de la obra.</p> <p>Orientar a los estudiantes en el primer ensayo de su lectura dramatizada frente a otro equipo, tomando en cuenta las siguientes recomendaciones: evitar cubrirse el rostro con el texto, leer de manera pausada y respetando los signos de puntuación, con voz fuerte y clara, practicar las palabras difíciles de pronunciar.</p> <p>Promover un segundo ensayo de la lectura dramatizada, considerando además: entonar los diálogos de la mejor manera posible, analizar las acotaciones para seguirlas adecuadamente, incorporar las posturas necesarias, según las características propias del personaje.</p> <p>Solicitar a los estudiantes realizar un tercer ensayo de la lectura dramatizada con la finalidad de llevar a cabo la coevaluación de la página 225 del libro de texto, intercambiando opiniones con otro equipo de trabajo.</p> <p>Definir, junto al grupo, el lugar y hora de presentación de las lecturas dramatizadas; posteriormente, decidir el público al que se desea invitar a la presentación, considerando los materiales y el tiempo disponible que se tiene.</p> <p>Realizar la lectura dramatizada de los equipos de trabajo, finalmente, realizar una autoevaluación considerando los aspectos sugeridos en la secuencia didáctica.</p>	<p>L. de Texto 222 - 229</p>	<p>EDUCACIÓN ARTÍSTICA Reflexión sobre la importancia del uso de acotaciones, entonaciones y posturas adecuadas al momento de realizar una obra de teatro o una lectura dramatizada.</p>

MATEMÁTICAS

PROPÓSITOS:	Expresen e interpreten medidas con distintos tipos de unidad, para calcular perímetros y áreas de triángulos, cuadriláteros y polígonos regulares e irregulares.
COMPETENCIAS:	Comunicar información matemática. Validar procedimientos y resultados.
EJE:	Forma, espacio y medida.
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Usa fórmulas para calcular perímetros y áreas de triángulos y cuadriláteros.
TEMA:	Medida.
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Resuelve problemas que impliquen estimar capacidades y verificarlas usando una unidad arbitraria.
CONTENIDO:	Estimación de la capacidad que tiene un recipiente y comprobar mediante el uso de otro recipiente que sirva como unidad de medida.

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
102 ¿A cuál le cabe más?	Estimen, entre dos recipientes, cuántas veces cabe el contenido de uno en el otro	<ul style="list-style-type: none"> Mostrar a los alumnos recipientes de distintos tamaños mencionando su capacidad, y socializar algunas preguntas acerca de lo que creen que cabe en cada uno de acuerdo a lo que pueden observar. Experimentar con agua lo que cabe en cada uno y comprobar sus hipótesis. Preguntar cómo le hicieron para identificar la capacidad de cada recipiente. Organizar al grupo en equipos para que resuelvan la consigna del desafío 102 de su libro de texto, para lo que deberán utilizar el material propuesto en el libro del maestro. Compartir en plenaria sus resultados y las dificultades que encontraron. Utilizar una tabla de doble entrada para registrar la capacidad de diversos recipientes y compartir su trabajo con los compañeros del grupo. Registrar en una rúbrica las observaciones sobre los logros alcanzados en este desafío. 	Observar la forma en que los alumnos comprueban sus estimaciones; lo más probable es que decidan vaciar el agua contenida en el recipiente pequeño al grande. Se espera que después de hacer la misma acción con otros materiales (arroz, arena, etc.) concluyan que no importa la consistencia del material, sino que la relación de capacidad entre los 2 recipientes se conserva.	Para cada equipo: <ul style="list-style-type: none"> 2 recipientes transparentes de capacidad diferentes. Los materiales con los que se van a llenar los recipientes. 	L. de Texto 192 L. del Maestro 325 L. de Tareas 107
103 Entre uno y otro	Comprueben que la altura o forma del recipiente no determinan necesariamente su capacidad.	<ul style="list-style-type: none"> Comentar lo que aprendieron en el desafío anterior y retomar sus conocimientos previos sobre el tema para introducir el nuevo desafío. Formar equipos para que lleven a cabo las actividades propuestas en el desafío 104 de su libro de texto, cuya finalidad es que aprendan a estimar y calcular la capacidad de recipientes utilizando una unidad arbitraria. Comentar en plenaria las dificultades que enfrentaron y aclarar las dudas. 	Considerar que el objetivo es que establezcan la relación de medición con base en una unidad única arbitraria. Preparar previamente los materiales para cada equipo. Señalar que harán primero la estimación y luego la medición, pedir que tanto la unidad de medida como los recipientes se llenen lo más posible sin tirar el contenido, es decir, se rasen para obtener una medición más exacta.	Para cada equipo: <ul style="list-style-type: none"> 4 o 5 recipientes variados. Un vaso chico. Aserrín, alpiste, arroz u otras semillas pequeñas. 	L. de Texto 193 L. del Maestro 327 L. de Tareas 108
104 ¿Cuántos de esos?	Estime y calcule la capacidad de recipientes utilizando una unidad arbitraria.	<ul style="list-style-type: none"> Resolver problemas que impliquen el uso de algún recipiente como unidad de medida (botellas de $\frac{1}{2}$ litro, 1 litro, etc.). Resolver problemas similares en su libreta o fichas de trabajo para fortalecer el conocimiento adquirido en este desafío. Observar el desempeño de sus alumnos y registrar en una rúbrica los logros alcanzados de manera individual y grupal para identificar a quienes requieran mayor apoyo y darles seguimiento. 			L. de Texto 194 L. de Tareas 109

PROPÓSITOS:	Identifiquen conjuntos de cantidades que varían o no proporcionalmente, calculen valores faltantes y porcentajes, y apliquen el factor constante de proporcionalidad (con números naturales) en casos sencillos.
COMPETENCIAS:	Comunicar información matemática. Validar procedimientos y resultados. Manejar técnicas eficientemente.
EJE:	Manejo de la información.
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Resuelve problemas utilizando la información representada en tablas, pictogramas o gráficas de barras e identifica las medidas de tendencia central de un conjunto de datos.
TEMA:	Análisis y representación de datos.
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Utiliza el cálculo mental para obtener la diferencia de dos números naturales de dos cifras.
CONTENIDO:	Identificación y análisis de la utilidad del dato más frecuente de un conjunto de datos (moda).

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
105 ¡Pasteles, pasteles!	Identifiquen, en un conjunto de datos, el que se presenta con más frecuencia y lo nombren moda.	<ul style="list-style-type: none"> Comentar lo que conocen acerca de la “moda” en matemáticas y partir de sus conocimientos previos para introducir las siguientes actividades. Plantear en el pizarrón ejercicios en donde con ayuda del maestro aprendan a identificar la “moda”. Solicitar a los alumnos que elijan a un compañero para que en parejas realicen las actividades propuestas en la consigna del desafío 105 de su libro de texto, en donde aprenderán a identificar, en un conjunto de datos, el que se presenta con más frecuencia y lo nombren moda. Socializar su experiencia al resolver las actividades de este desafío. Comentar sus respuestas, revisar en forma grupal y hacer correcciones. Considerar que la única característica de la “moda” es ser el valor más frecuente entre los demás. Realizar prácticas de identificación de la moda, en su libreta o fichas de trabajo para reafirmar el conocimiento adquirido. 	Considerar que para contestar las preguntas pueden hacer varios conteos. Preguntar si hay alguna forma de organizar los datos para facilitar y responder más rápido las preguntas, con el objetivo de que utilicen recursos estudiados, como las tablas de frecuencias. Concluir que el dato más frecuente en una lista se le conoce como moda. Se espera que noten que esta medida puede ser un recurso eficaz en situaciones como ésta.	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	L. de Texto 195 L. del Maestro 329 L. de Tareas 110 y 111
106 Cuando la moda se acomoda	Analicen diferentes conjuntos de datos e identifiquen la utilidad de conocer la moda.	<ul style="list-style-type: none"> Retomar lo que aprendieron en el desafío anterior, sus experiencias al resolver las actividades, las dificultades que encontraron, para qué piensan que puede ser útil conocer este dato (la moda) y sacar conclusiones. Organizar al grupo en equipos para resolver las actividades del desafío 106 de su libro de texto, cuyo objetivo es que analicen diferentes conjuntos de datos e identifiquen la utilidad de conocer la moda. Comentar en plenaria sus opiniones de acuerdo a lo que aprendieron sobre la importancia de determinar cuál es la “moda” de un conjunto de datos. Analizar la utilidad de la “moda” como representante de una distribución de frecuencias, cuándo es un dato valioso y cuándo no es necesario. Determinar que la “moda” no siempre es un recurso eficaz para caracterizar una situación, porque sólo considera el valor más frecuente. Organizar una autoevaluación y coevaluación sobre su desempeño y registrar en una rúbrica los logros que tuvieron en este desafío. 	Analizar la utilidad de la moda de una serie de datos; y después de resolver y analizar las dos situaciones concluir que a veces es valioso conocer el valor más frecuente de un conjunto de datos y otras veces no es útil para caracterizar una situación. En el 1er. problema, se espera que identifiquen que en este caso la moda no es un dato útil, a diferencia del 2º problema, la moda es un dato interesante y útil para el vendedor.	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	L. de Texto 197 L. del Maestro 333 L. de Tareas 112

OBSERVACIONES POSTERIORES

¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?

SUGERENCIA DE VINCULACIÓN

ED. ARTÍSTICA Distribuir distintas medidas de acuerdo a la capacidad de algunas botellas para la elaboración de un botellófono (½ litro, 1 litro, etc.).
ESPAÑOL Realizar una encuesta y establecer promedios, mediana y moda.

EVALUACIÓN

Elaborar una rúbrica para que el alumno se autoevalúe y registre sus resultados sobre los aprendizajes alcanzados en estos contenidos, y organizar una coevaluación entre pares, para agregar los resultados al portafolio de evidencias.

CIENCIAS NATURALES

BLOQUE 5:	¿Cómo conocemos? El conocimiento científico y tecnológico en la vida diaria.			
PROPÓSITOS:	Integren y apliquen sus conocimientos, habilidades y actitudes para buscar opciones de solución a problemas comunes de su entorno.			
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Diseña, construye y evalúa dispositivos o modelos aplicando los conocimientos necesarios y las propiedades de los materiales.			
COMPETENCIAS:	Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica.			
ÁMBITO:	Conocimiento científico y conocimiento tecnológico en la sociedad.			
TEMA:	Proyecto estudiantil para integrar y aplicar aprendizajes esperados y las competencias.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Aplica habilidades, actitudes y valores de la formación científica básica durante la planeación, el desarrollo, la comunicación y la evaluación de un proyecto de su interés en el que integra contenidos del bloque.	<p>Preguntas opcionales:</p> <p>Aplicación del conocimiento científico y tecnológico.</p> <p>¿Cómo cultivar hongos comestibles en la casa?</p> <p>¿Cómo aprovechar el efecto del calor para diseñar y construir un juguete?</p> <p>¿Cómo funciona un juguete de fricción?</p>	Propiciar la evaluación entre los alumnos mediante el planteamiento de criterios, la reflexión acerca del proceso que siguieron, cómo fue su participación, cómo y qué aprendieron, cómo potenciar el aprendizaje y lo que pueden mejorar en el trabajo de futuros proyectos.	<p>Libro de Texto 148-150</p> <p>L. de Tareas 48</p>	FC y E Reconoce el valor del respeto al escuchar opiniones y críticas acerca de su desempeño en el desarrollo del proyecto.

GEOGRAFÍA

BLOQUE 5:	Cuidemos nuestro país.			
PROPÓSITOS:	Participar de manera informada en el lugar donde se vive para el cuidado del ambiente y la prevención de desastres.			
EJE TEMÁTICO:	Calidad de vida, ambiente y prevención de desastres.			
COMPETENCIAS:	Participación en el espacio donde se vive.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Proyecto: Se aborda una situación relevante de interés local relacionada con el contexto nacional, con base en:	<p>La localización de una situación relevante de interés local relacionada con los retos de México.</p> <p>El análisis de información geográfica para la movilización de conceptos, habilidades y actitudes geográficos.</p> <p>La representación de la información geográfica sobre la situación seleccionada.</p> <p>La presentación de resultados y conclusiones en relación con la situación analizada.</p>	<p>Elegir y abordar un problema relacionado con el ambiente, las condiciones económicas y sociales de la población o las diversas manifestaciones culturales de interés local para definir un proyecto donde se relacionen los componentes del espacio geográfico, por ejemplo, la conservación de los recursos naturales, expresiones de multiculturalidad o desigualdad económica, etc.</p> <p>Presentar su proyecto al grupo a través de una exposición de trabajos y compartir sus conclusiones.</p>	<p>Libro de Texto 173-180</p> <p>L. de Tareas 88</p>	FC y E Reconocer y poner en práctica medidas que evitan el deterioro ambiental.

HISTORIA

BLOQUE 5:	El camino a la Independencia.			
PROPÓSITOS:	Identifiquen elementos comunes de las sociedades del pasado y del presente para fortalecer su identidad y conocer y cuidar el patrimonio natural y cultural.			
ÁMBITOS:	Cultural.			
COMPETENCIAS:	Manejo de información histórica. Formación de una conciencia histórica para la convivencia.			
APARTADO:	Temas para analizar y reflexionar.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Investiga aspectos de la cultura y de la vida cotidiana del pasado y valora su importancia.	La Independencia y la búsqueda de una sociedad más igualitaria. Las mujeres en el movimiento de Independencia.	Elaborar un periódico mural donde resalten la importancia de la igualdad y libertad en la sociedad actual. Realizar un reportaje sobre la participación de las mujeres en la lucha de Independencia, como Josefa Ortiz de Domínguez, Leona Vicario y Manuela Medina.	Libro de Texto 180-181 L. de Tareas 47-48 Libro de Texto 182-183	FC y E Hablar acerca de los valores de justicia, igualdad, paz y respeto a cualquier sociedad; puntualizar que por esas razones se luchó en la Independencia. C.NATURALES Reconocer las semejanzas en las capacidades físicas e intelectuales entre los hombres y las mujeres al tocar el tema histórico de la participación de la mujer en el movimiento de Independencia.

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

BLOQUE:	3			
PROPÓSITO:	Participar en la elaboración, revisión y aplicación de normas y acuerdos que regulan la convivencia en sus espacios de interacción, tomando como referencia el respeto a la dignidad humana y a los derechos humanos.			
EJE:	Ciudadanía democrática, comprometida con la justicia y el apego a la legalidad			
SECUENCIA:	4. Participo en la solución de problemas sociales y ambientales			
SESIÓN:	3. En un ambiente democrático hay disensos y consensos.			
APRENDIZAJE ESPERADO	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN	
Propone alternativas de atención a problemas sociales o medio ambientales que afectan a su grupo o escuela, y las difunde de manera presencial o a través de distintos medios digitales TIC.	Organizar al grupo en equipos para realizar un debate sobre la alimentación, considerando como puntos de análisis los alimentos naturales y procesados. Consultar en distintas fuentes de información sobre los temas planteados en base a las preguntas: ¿qué tipo de alimento contamina más y por qué?, ¿cuál genera mayor beneficio para la sociedad?, ¿por qué?, ¿dejar de consumir alimentos procesados ayuda a cuidar el medio ambiente y por qué? Promover la realización del debate para concluir cómo mejorar el cuidado del medio ambiente siguiendo una lista de acciones propuestas por los alumnos. Realizar una lista de acciones para impulsar el consumo de alimentos que no perjudiquen al medio ambiente y favorezcan la salud de las personas. Identificar cuáles acciones son responsabilidad de los estudiantes y en cuáles se requiere ayuda. Escribir una carta a las autoridades escolares para proponer menús saludables. Concluir en la libreta si la escritura de una carta se considera una buena acción para solucionar las problemáticas planteadas y qué se logró en dicha actividad.	Libro de Texto 135-137 L. de Tareas 85	ESPAÑOL Redacción de una carta para solicitar a las autoridades escolares la impartición de un menú saludable de alimentos en la cooperativa escolar.	

EDUCACIÓN FÍSICA

BLOQUE 5:	Los juegos de antes son diamantes.			
PROPÓSITOS:	Desarrollen habilidades y destrezas al participar en juegos motores proponiendo normas, reglas y nuevas formas para la convivencia en el juego, la iniciación deportiva y el deporte escolar, destacando la importancia del trabajo colaborativo, así como el reconocimiento a la interculturalidad.			
EJE PEDAGÓGICO:	Valores, género e interculturalidad.			
ÁMBITO:	Ludo y sociomotricidad.			
COMPETENCIAS:	Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Muestra empatía hacia la diversidad para consolidar aprendizajes relacionados con la identidad cultural mediante los juegos autóctonos y tradicionales.	Participación en juegos tradicionales y autóctonos que favorezcan el respeto a la diversidad. La utilidad de jugar: los valores en el contexto lúdico. ¿Dónde podemos encontrar información sobre los juegos autóctonos?	Sugerir otro grupo de juegos tradicionales y autóctonos que serán complementados por el alumno, modificando su estructura o sugiriendo, de acuerdo a su región, otro tipo de juegos o actividades que pueda compartir y explicar a sus compañeros. Indagar en dónde podemos encontrar información sobre los juegos autóctonos, aparte del Internet.		C. NATURALES Elaborar un mural del aparato psicomotor y sus cuidados. Relacionarlos con la actividad física y la salud.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

PROPÓSITOS:	Comuniquen sus ideas y pensamientos mediante creaciones personales a partir de producciones bidimensionales y tridimensionales, de la experimentación de sus posibilidades de movimiento corporal, de la exploración del fenómeno sonoro y de la participación en juegos teatrales e improvisaciones dramáticas.				
COMPETENCIAS:	Artística y cultural.				
LENGUAJE ARTÍSTICO:	Teatro.				
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Representa una obra por medio del teatro de sombras.	Apreciación.	Identificación de la intención general de la obra, al analizar las ideas que le corresponde emitir a cada personaje para representarlo por medio del teatro de sombras.	Ofrecer diversas obras infantiles que puedan representarse por medio de un teatro de sombras y elegir una obra que cubra las expectativas de los participantes (alumnos). Repartir los guiones y hacer un análisis de las características de los personajes y de las ideas principales que deberán transmitir según la obra para identificar la intención general de la misma. Compartir opiniones y sacar conclusiones.		C. NATURALES Repasar el tema de la reflexión y refracción de la luz. Explicar en qué consiste un eclipse por medio de un teatro de sombras.
	Expresión.	Interpretación de las sensaciones y los sentimientos de un personaje en un hecho escénico ante un público.	Hacer un análisis de la personalidad de los personajes para interpretar las sensaciones y sentimientos que deberán transmitir los personajes al público y cómo lo harán.		
	Contextualización.	Reflexión sobre los mensajes transmitidos por medio del teatro de sombras. Argumentación del impacto que causa el teatro de sombras en el espectador.	Identificar la intención de la obra, para reflexionar los mensajes que transmitirán los personajes, o la obra en general a través del teatro de sombras. Comentar sus experiencias al participar en un teatro de sombras y las sensaciones e interpretaciones del espectador en el teatro de sombras.		



Escuela Primaria: _____

Zona Escolar: _____ Unidad Regional: _____ C.C.T.: _____

Prof.(a): _____

Ciclo Escolar: _____

VIDA SALUDABLE	PLANIFICACIÓN SUGERIDA	SEGUNDO CICLO
PROPÓSITO:	Valoren su salud y las acciones individuales, familiares y comunitarias que la favorecen para incorporarlas como parte de su estilo de vida.	
CAPACIDAD:	Juicio ético respecto del impacto de los hábitos de alimentación, higiene y limpieza en el medio ambiente.	
EJE:	Higiene y limpieza	
TEMA:	Hábitos de higiene	
APRENDIZAJE ESPERADO	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	
Colabora en acciones de higiene y limpieza en casa, escuela y comunidad para propiciar el bienestar común.	<ul style="list-style-type: none"> • Promover que alumnas y alumnos reconozcan los beneficios de practicar hábitos de higiene y limpieza, mediante el diálogo grupal acerca de las acciones que, de manera personal, llevan a cabo, a partir de enlistar y seleccionar aquellas que se comprometen a mantener por determinado tiempo; elaborar un decálogo y verificar su cumplimiento (pueden nombrar comisiones que se encarguen de darle seguimiento). • Guiar a alumnas y alumnos en la indagación de los hábitos de higiene y limpieza que practican las personas en la casa, la escuela o los lugares públicos como parques, mercados, bibliotecas, entre otros, mediante el diseño y aplicación de encuestas o entrevistas y el intercambio grupal de los resultados obtenidos, a fin de que identifiquen cómo las acciones que realizan impactan en la salud personal y colectiva, así como en el medio ambiente, para que adopten aquellos hábitos que previenen enfermedades. • Valorar, practicar y promover, entre las familias de los alumnos y miembros de la comunidad, acciones que mejoren las condiciones del entorno y posibiliten el bienestar común. 	

VIDA SALUDABLE	PLANIFICACIÓN SUGERIDA	SEGUNDO CICLO
PROPÓSITO:	Valoren su salud y las acciones individuales, familiares y comunitarias que la favorecen para incorporarlas como parte de su estilo de vida.	
CAPACIDAD:	Juicio ético respecto del impacto de los hábitos de alimentación, higiene y limpieza en el medio ambiente.	
EJE:	Higiene y limpieza	
TEMA:	Hábitos de higiene	
APRENDIZAJE ESPERADO	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	
Practica hábitos de higiene personal y limpieza para el cuidado de animales y plantas, en el hogar, la escuela y comunidad.	<ul style="list-style-type: none"> • Promover que alumnas y alumnos reconozcan la importancia de diversas prácticas asociadas con higiene y limpieza que inciden en el cuidado de plantas y animales. • Presentar imágenes o videos en los que se muestren situaciones relacionadas con la falta de limpieza en espacios públicos, por ejemplo, sanitarios en malas condiciones, barrancas o cuerpos de agua con desechos, parques y jardines sucios, personas tirando residuos o escupiendo en las calles, y defecación al aire libre (personas y animales). • Comentar cómo se podrían evitar las situaciones planteadas anteriormente, organizar y participar en campañas sobre: el cuidado de plantas y árboles (riego y abono), la vacunación y baño de mascotas, así como la limpieza de espacios públicos. 	

VIDA SALUDABLE		SEGUNDO CICLO
PROPÓSITO:	Practiquen hábitos de higiene personal y de limpieza en el entorno familiar, de la escuela y de la comunidad, para el cuidado de sí y de los demás.	
CAPACIDAD:	Cuidado de sí y empatía para cuidar de los demás.	
EJE:	Higiene y limpieza	
TEMA:	Prevención de enfermedades	
APRENDIZAJE ESPERADO	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	
Relaciona los hábitos de higiene y limpieza con las condiciones del entorno que inciden en la prevención de enfermedades comunes en el lugar donde vive.	<ul style="list-style-type: none"> • Orientar a los alumnos en la prevención de enfermedades o infecciones más comunes asociadas con la alimentación (cólera, salmonelosis, amibiasis, fiebre tifoidea, entre otras), a partir de investigaciones acerca de éstas y los hábitos de higiene y limpieza que pueden fomentar: lavar las manos antes de comer y después de ir al baño, consumir agua simple potable, lavar bien y desinfectar frutas y verduras, consumir alimentos bien cocidos, evitar comer en la calle, entre otras. • Llevar a cabo entrevistas y encuestas con familiares, docentes, compañeros de la escuela, personas de la comunidad o personal de salud acerca de estas temáticas y, con base en los resultados, difundir propuestas y medidas a considerar en sus contextos (exposiciones, videos, foros o conferencias). • Fomentar la responsabilidad personal en la protección de su salud para contribuir a la disminución de la prevalencia de enfermedades e infecciones. 	

VIDA SALUDABLE		SEGUNDO CICLO
PROPÓSITO:	Practiquen actividades físicas de manera sistemática, dentro y fuera del contexto escolar, para su bienestar y disfrute.	
CAPACIDAD:	Autoconciencia para el desarrollo de estilos de vida activos.	
EJE:	Actividad física	
TEMA:	Participación en actividades físicas	
APRENDIZAJE ESPERADO	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	
Realiza actividades físicas de manera cotidiana, con la intención de sentirse bien y cuidar su salud.	<ul style="list-style-type: none"> • Fomentar el diálogo con alumnas y alumnos sobre los beneficios de practicar actividades físicas. Se pueden considerar los siguientes cuestionamientos: para ustedes, ¿qué es una actividad física?, ¿cuáles son las actividades físicas que les gusta practicar y por qué?, ¿cómo se sienten después de hacer alguna actividad física?, ¿qué cambios perciben cuando las realizan todos los días?, ¿de qué manera este tipo de actividades ayudan a cuidar su salud?, entre otros. • Identificar actividades que pueden realizar y promover en su tiempo libre, ya sea de manera individual o con sus familias para reconocer motivaciones, oportunidades y retos que implica la práctica de actividad física. • Reflexionar con los alumnos respecto a las sensaciones y emociones que experimentan al participar en actividades físicas, como caminatas, paseos ciclistas, el uso de patines u otras formas de transporte activo, situaciones deportivas, actividades expresivas (asociadas con el baile, el teatro o el circo), entre otras. • Promover que los alumnos analicen desventajas con relación al tiempo que pasan frente a pantallas de dispositivos electrónicos; por ejemplo, participen en mesas de debate respecto a la frecuencia y motivos por los que emplean estos dispositivos en sus casas, así como algunas consecuencias de su uso excesivo. • Reflexionar sobre la necesidad de modificar comportamientos que afectan su salud. 	

VIDA SALUDABLE		SEGUNDO CICLO
PROPÓSITO:	Practiquen actividades físicas de manera sistemática, dentro y fuera del contexto escolar, para su bienestar y disfrute.	
CAPACIDAD:	Autoconciencia para el desarrollo de estilos de vida activos.	
EJE:	Actividad física	
TEMA:	Retos y conciencia de su potencial	
APRENDIZAJE ESPERADO	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	
Valora sus logros para afrontar nuevos retos en el juego y la actividad física. 	<ul style="list-style-type: none"> • Proponer situaciones en las que los alumnos demuestran lo que son capaces de hacer; por ejemplo, mediante concursos de talentos (dominadas o trucos con pelotas, secuencias de pasos de baile o saltos de cuerda) o pruebas que requieren cierta práctica (lanzamientos para derribar conos, transportar o empujar ciertos objetos, entre otros) para que valoren sus logros al tiempo que son reconocidos por los demás y, con ello, se sientan motivados para continuar con la práctica de actividades físicas. • Fomentar en los alumnos el reconocimiento y valoración de sus capacidades, así como la posibilidad que tienen de incrementarlas mediante la práctica de actividades físicas, a partir de que identifiquen nuevas alternativas que les gustaría realizar (aprender a bailar o algún deporte, andar en bicicleta o patines, entre otras). • Invitar a los alumnos a establecer un proyecto personal que incluya las acciones y el periodo de tiempo en el que se proponen conseguirlo, así como la manera de darle seguimiento y valorar los resultados. • Contribuir al desarrollo de la perseverancia como aspecto fundamental en sus vidas. 	

VIDA SALUDABLE		SEGUNDO CICLO
PROPÓSITO:	Tomen decisiones informadas que les permitan mejorar sus hábitos alimentarios para proteger su salud y el medio ambiente.	
CAPACIDAD:	Toma de decisiones informadas para el consumo de alimentos saludables.	
EJE:	Alimentación	
TEMA:	Dieta saludable	
APRENDIZAJE ESPERADO	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	
Incorpora en su refrigerio escolar frutas, verduras, cereales enteros e integrales, leguminosas, semillas y alimentos de origen animal, con base en una guía alimentaria. 	<ul style="list-style-type: none"> • Propiciar la identificación de los hábitos alimentarios que niñas y niños realizan en su familia y en la escuela, mediante preguntas como: en el refrigerio escolar, ¿qué alimentos y bebidas incluyen?, ¿cómo y quién los elige?, ¿cuáles son sus favoritos?, ¿cuáles alimentos son frescos y cuáles procesados?, ¿cuáles se producen en la región?, de los alimentos que incluyen en su refrigerio, ¿cuáles se consumen en casa a diario? • Estimular a los alumnos a explicar y registrar sus respuestas, con la finalidad de que reflexionen en torno a las preferencias y costumbres que influyen en su alimentación. • Orientar a los alumnos en el uso e interpretación de las guías alimentarias a partir de la información que se considera accesible de acuerdo con su edad, por ejemplo, representación de los grupos de alimentos saludables y recomendaciones de porciones para su consumo. • Retomar las guías en la identificación y valoración de los alimentos y bebidas que llevan a la escuela, los anunciados en la publicidad y los platillos que preparen en el aula, determinando aquellos que son más variados y completos. • Tomar decisiones informadas para considerar el consumo de agua simple potable y el disfrute de una dieta sana. 	

VIDA SALUDABLE		SEGUNDO CICLO
PROPÓSITO:	Tomen decisiones informadas que les permitan mejorar sus hábitos alimentarios para proteger su salud y el medio ambiente.	
CAPACIDAD:	Pensamiento crítico ante el consumo de bebidas y alimentos procesados.	
EJE:	Alimentación	
TEMA:	Hábitos, valores y costumbres alimentarias	
APRENDIZAJE ESPERADO	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	
<p>Toma decisiones respecto del consumo de alimentos procesados, con base en la información de los sellos y advertencias.</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Propiciar que los alumnos obtengan y analicen información acerca de alimentos procesados, mediante videos o visitas a industrias en los que muestren aspectos relativos al proceso de elaboración, las materias primas que utilizan y las sustancias adicionadas que dan sabores y apariencias atractivas (azúcares, grasas, sal, saborizantes, colorantes, conservadores); entrevistas o pláticas con especialistas de la salud que permitan indagar por qué los alimentos procesados pueden causar enfermedades y cómo se pueden evitar. • Asumir una postura favorable a la salud acerca del consumo de alimentos procesados con base en información veraz. • Propiciar que alumnas y alumnos analicen la información que exhiben los sellos y leyendas de advertencia impresos en alimentos procesados, mediante la revisión de sellos de diferentes productos que conocen y la discusión acerca de los que representan mayor riesgo a la salud, considerando el alto contenido de azúcares, grasas y sales. • Fundamentar argumentos para evitar el consumo de alimentos procesados que no son saludables. 	

VIDA SALUDABLE		SEGUNDO CICLO
PROPÓSITO:	Tomen decisiones informadas que les permitan mejorar sus hábitos alimentarios para proteger su salud y el medio ambiente.	
CAPACIDAD:	Toma de decisiones informadas para el consumo de alimentos saludables.	
EJE:	Alimentación	
TEMA:	Impacto de los hábitos en la sostenibilidad	
APRENDIZAJE ESPERADO	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	
<p>Consuma alimentos frescos de la región e identifica cómo esta práctica beneficia al medio ambiente.</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Promover que alumnas y alumnos valoren los alimentos que se producen en la región, por ejemplo, mediante investigaciones o entrevistas con familiares y personas que preparan o venden alimentos en la localidad, en las que indaguen cómo se obtienen, cuál es su procedencia y la importancia que tienen para la economía familiar y de la región. • Comparar alimentos frescos con alimentos procesados, respecto de las afectaciones que generan al medio ambiente. • Obtener conclusiones y opiniones propias relativas a la importancia del consumo de alimentos frescos de la región y el cuidado del medio ambiente. 	

¿CÓMO APROVECHO LAS TORTILLAS PARA PREPARAR UN ALMUERZO O REFRIGERIO SALUDABLE?

PLANEACIÓN:	<ul style="list-style-type: none"> • Promover actividades como la visita a la tortillería de la comunidad, la elaboración de quesadillas con diversos ingredientes y formas de preparación, observar a personas o videos que muestren la preparación de la masa y las tortillas. • Propiciar la expresión de comentarios, observaciones e inquietudes de los estudiantes para después retomarlos en la identificación y selección de temas para desarrollar el proyecto. • Tomar en cuenta que el tema ofrece diversos aspectos de investigación que se pueden considerar en función de lo que sea interesante para los estudiantes, y se orienten al logro de los aprendizajes. Algunos temas a abordar son los siguientes: <ul style="list-style-type: none"> - Aporte nutrimental de la tortilla considerando sus componentes (maíz, nopal, trigo), la relación existente entre el grupo de alimentos saludables y los beneficios a la salud: ¿de qué están hechas las tortillas?, ¿cuál es la diferencia entre las tortillas de maíz, de harina de trigo y de nopal?, ¿cómo benefician a la salud? - Procesos que se llevan a cabo en la obtención de las tortillas, incluidos los relativos a la higiene y limpieza: ¿cómo se obtiene la masa para hacer tortillas?, ¿cómo se elaboran las tortillas?, ¿qué procesos intervienen para que las tengamos en nuestra mesa? - Consumo de la tortilla industrializada y su impacto en la salud y el medio ambiente: ¿qué características tienen las tortillas industrializadas?, ¿cuál es la ventaja del consumo de la tortilla tradicional respecto a la industrializada?, ¿cuáles se comercializan en la comunidad? - Aprovechamiento de la tortilla en platillos típicos: ¿qué platillos se preparan con tortillas?, ¿de qué forma se aprovecha la tortilla en la región donde vivo?, ¿cómo aprovecho las tortillas en mi almuerzo o refrigerio escolar? • Propiciar el diálogo al interior de cada equipo para definir la pregunta que guiará el proyecto. Por ejemplo, si la pregunta es, ¿cómo aprovechamos las tortillas para elaborar un refrigerio saludable?, pueden considerar la variedad de alimentos que se preparan con tortillas y cómo se dan cuenta si son saludables, de qué manera se preparan, entre otros. • Orientar y delimitar las acciones que propongan los estudiantes, sugerir fuentes de información y el registro de los datos obtenidos, y apoyar en la distribución equitativa de las tareas.
DESARROLLO:	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar entrevistas a familiares para averiguar los ingredientes y forma de preparación de un platillo hecho con tortillas; investigar con especialistas de la salud sobre cómo los alimentos intervienen en una buena o mala salud y la forma de usar una guía alimentaria. • Identificar el tipo y porción de alimentos a incluir en la dieta; registrar la información en fichas; dialogar sobre el platillo que les gusta e identificar los grupos de alimentos saludables que incluye. • Discutir acerca del aporte nutrimental de la tortilla; argumentar la elección del refrigerio, prepararlo y mencionar las medidas de higiene y limpieza que deben seguir, por citar algunos aspectos.
COMUNICACIÓN:	<ul style="list-style-type: none"> • Promover que los estudiantes planeen la forma de compartir los resultados de su proyecto y alentarlos a realizar una buena comunicación, considerando lo que desean explicar, los materiales que requieren y la forma de participar de cada integrante. • Propiciar la discusión y creatividad en la presentación del trabajo; por ejemplo, un video de los puntos importantes o de la preparación del platillo, o la elaboración del refrigerio en el aula, su explicación y degustación con alumnas, alumnos y sus familias.
EVALUACIÓN:	<ul style="list-style-type: none"> • Promover la coevaluación, mediante la valoración positiva y propositiva que hagan alumnas y alumnos del trabajo presentado, al argumentar los aciertos, lo que se requiere mejorar y sugerencias respectivas. • Opinar acerca de la importancia y utilidad de la información para mejorar la alimentación, o la creatividad en la forma de presentar los resultados. • Orientar la autoevaluación individual y del equipo, mediante reflexiones orales o escritas acerca de cómo el proyecto les ayudó a mejorar sus hábitos alimentarios, de higiene y limpieza.

