

PLANEACIÓN
SEGUNDO Trimestre

4

Prof.(a): _____

Escuela Primaria: _____

Zona Escolar: _____ Unidad Regional: _____ C. C. T: _____

Ciclo Escolar: _____



Migdalia
TREVINO®

Dirección General
Migdalia Treviño Garza

Diseño Editorial
Ma. del Socorro Rodríguez Briones

Colaboración Especial
Profr. Julio César Segura Cardoso
Profra. Micaela Vélez Castro
Hugo Osvaldo Jasso García

Edición
2021

Planeación, Segundo Trimestre, 4.º
Migdalia Treviño Garza ©

D.R. EDIMAE, S.A. DE C.V.

Isaac Garza 1116 Pte. Col. Centro
C. P. 64000, Monterrey, Nuevo León

Prohibida la reproducción o transmisión parcial o total de esta obra en cualquier forma electrónica o mecánica, incluso fotocopia, o sistema para recuperar información, sin permiso escrito del editor.

Impreso en México

Printed in Mexico

PRESENTACIÓN

Los procesos centrales en el quehacer pedagógico del docente, son la planeación y la evaluación y tienen como finalidad el logro de los propósitos planteados desde el inicio del año de trabajo escolar. Estos procesos no deben ser considerados una carga administrativa, sino más bien un vehículo funcional y necesario para alcanzar los fines educativos deseados. La planeación y la evaluación son dos caras de la misma moneda, es decir, no se pueden separar, es por ello que una planeación no estará completa si no se establece en ella la forma de medir los logros de los estudiantes.

La planeación es una herramienta muy necesaria para que el docente establezca metas con base en los Aprendizajes Esperados planteados en los programas de estudio vigentes. Anticipar su elaboración le permite optimizar recursos, tiempo, espacio; en ella se proponen estrategias y actividades basadas en estos aprendizajes tomando en cuenta las distintas formas de aprender de cada uno de sus alumnos, así como de sus necesidades e intereses.

En los últimos 30 años, los programas oficiales han tenido cambios significativos, por lo que el equipo EDIMAE trabaja constantemente en la actualización de sus planeaciones y materiales de apoyo. Toda esta experiencia acumulada nos capacita para ofrecer un nuevo formato para organizar el trabajo diario del docente a través de esta nueva planeación distribuida ahora en trimestres. Con este valioso instrumento de apoyo, los maestros tendrán la certeza de cubrir al 100% los Planes y Programas de Estudio vigentes, y al mismo tiempo se estará preparado para lograr resultados exitosos con sus alumnos en el aula.

Los aspectos básicos que han sido considerados en la estructura de nuestra planeación son: Propósitos, aprendizajes esperados, sugerencias de vinculación, materiales, referencias y páginas del libro de texto, recursos, formas de evaluar y tiempo de realización y otros más dependiendo de la asignatura que se esté trabajando. Los trimestres están subdivididos en quincenas, y estas a su vez en semanas. Cada asignatura cuenta con actividades de inicio, desarrollo y cierre, acordes a los diferentes métodos de aprendizaje que se muestran en el Programa Oficial.

A partir del ciclo escolar 2021-2022, en el mapa curricular, en lo que se refiere al Componente de Desarrollo Personal y Social se incluye el área de “Vida Saludable”. Los aprendizajes esperados en esta asignatura se dan por ciclos: primero con segundo, tercero con cuarto y quinto con sexto, con la finalidad de darle flexibilidad a la intervención docente, brindar mayor tiempo para lograr los aprendizajes y propiciar un desarrollo gradual de capacidades. Es por eso que en las últimas páginas del manual se incluye una planeación sugerida de orientaciones didácticas, destacando los mismos organizadores curriculares de las otras asignaturas así como un proyecto escolar flexible que parte de las necesidades de los estudiantes sobre los aprendizajes del ciclo escolar.

Esperamos que esta propuesta sea una herramienta funcional para nuestros compañeros maestros, pero sobre todo para beneficio de todos los niños mexicanos a quienes tenemos el privilegio de educar.

La autora



Escuela Primaria: _____
 Zona Escolar: _____ Unidad Regional: _____ C.C.T.: _____
 Prof.(a): _____

Ciclo Escolar: _____

BLOQUE 2

PLANIFICACIÓN SEMANAL

QUINTA SECUENCIA / PRIMERA SEMANA

CUARTO GRADO

PROPÓSITO:	Desarrollar una creciente autonomía para interpretar y producir textos que respondan a las demandas de la vida social, empleando diversas modalidades de lectura y escritura en función de sus propósitos.			
PSL:	Producción e interpretación de instructivos y documentos que regulan la convivencia.			
SECUENCIA:	5. Nos sumergimos en el mundo de los recetarios. Recetas aquí y allá.			
ÁMBITO:	Participación social.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
<p>Elabora un recetario. Investiga, con miembros de su familia y comunidad, alguna de sus recetas favoritas.</p> <p>Explora varios modelos de recetas y, a partir de ellos, reconoce su función y sus características de forma y contenido.</p> <p>Escribe la receta que recuperó.</p> <p>Describe con claridad la secuencia de las acciones para elaborarla.</p>	<p>Reflexionar con el grupo sobre la función de la escritura en la preservación de tradiciones que circulan de manera oral, cómo las recetas de cocina.</p> <p>Reunir diversos modelos de recetas y guiar la exploración para explicar las características de forma y contenido que son comunes a todas las recetas: título, ingredientes, procedimiento; y aquellas que puede ser adicionales: contextualización o breve historia del platillo e ilustraciones, por ejemplo.</p>	<p>Organizar el análisis de distintas recetas de cocina considerando qué datos contienen y cuál consideran es la utilidad de este tipo de textos.</p> <p>Pedir a los alumnos que realicen una entrevista a algún familiar o conocido sobre cómo preparar un alimento tradicional de la comunidad, tomando notas del procedimiento y los alimentos necesarios para llevarla a cabo.</p> <p>Clasificar los platillos investigados por los alumnos en base al tipo de preparación de cada uno de ellos: postres, bebidas, platos fuertes entre otros.</p> <p>Observar distintas recetas de cocina para identificar los elementos que poseen las mismas: Título de la receta, ingredientes, imágenes, procedimiento o modo de preparación entre otros.</p> <p>Reflexionar sobre qué sucedería si las recetas de cocina carecieran de algunos de los elementos descritos.</p> <p>Concluir la actividad, sistematizando la información investigada de un platillo tradicional transformándola en una receta de cocina.</p>	<p>L. de Texto 84 - 88</p>	<p>FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA Investigación de la receta de cocina de los "Chiles en Nogada", considerando el simbolismo y el origen de cada uno de los ingredientes planteados.</p>

MATEMÁTICAS

PROPÓSITOS:	Conozcan y usen las propiedades básicas de ángulos y diferentes tipos de rectas, así como el círculo, triángulos, cuadriláteros, polígonos regulares e irregulares, prismas, pirámides, cono, cilindro y esfera al realizar algunas construcciones y calcular medidas.
COMPETENCIAS:	Comunicar información matemática. Validar procedimientos y resultados. Manejar técnicas eficientemente.
EJE:	Forma, espacio y medida.
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Usa fórmulas para calcular perímetros y áreas de triángulos y cuadriláteros.
TEMA:	Medición.
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Identifica ángulos mayores o menores que un ángulo recto. Utiliza el transportador para medir ángulos.
CONTENIDO:	Construcción de un transportador y trazo de ángulos dada su amplitud, o que sean congruentes con otro.

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
36 El transportador	Analicen cómo se elabora un transportador y cómo se utiliza para medir ángulos.	<ul style="list-style-type: none"> • Pintar una x en un punto del pizarrón y colocar el punto de apoyo del transportador de madera para trazar un círculo grande. • Preguntar si alguien sabe cómo y para qué se utiliza el transportador y explique al resto del grupo mostrando la manera correcta en que se utiliza. • Pasar a varios alumnos a que realicen la misma práctica. • Realizar individualmente la consigna del desafío 36 de su libro, en el que aprenderán a construir su propio transportador siguiendo los pasos que se indican y el uso correcto que deben seguir para medir ángulos. • Responder las preguntas y revisarlas en forma grupal. • Resaltar el hecho de que la medida de un ángulo depende de la amplitud y no de la longitud de sus lados. 	Verificar que el material con el que se construya el transportador, sea traslúcido para tener una visión de la superficie donde midan o tracen los ángulos que se estudian. En caso de contar con acetatos, hacer dobleces y los trazos sobre el papel y reproducir en el acetato las marcas hechas en el círculo del papel. Conservar su transportador para las siguientes sesiones.	Para elaborar el transportador: <ul style="list-style-type: none"> • Una hoja de papel traslúcido. • Compás o tachuela. • Hilo. • Lápiz. 	L. de Texto 64 L. del Maestro 113 L. de Tareas 36
37 Geoplano circular	Concluyan que dos ángulos son iguales si tienen igual medida, aunque estén en distinta posición o la longitud de sus lados sea diferente.	<ul style="list-style-type: none"> • Dibujar en el pizarrón dos círculos del mismo tamaño y pedir que imaginen los dobleces que hicieron en el desafío anterior, señalar las perpendiculares que se forman y preguntar si los ángulos de los dos círculos son iguales. • Trazar ahora otro círculo grande y uno más pequeño y hacer lo mismo que en los anteriores y preguntar si los ángulos son iguales. • Pedir que individualmente, resuelvan la consigna del desafío 37 de su libro, que consiste en construir un geoplano que les permitirá comprobar sus respuestas a la actividad inicial y concluir que dos ángulos son iguales si tienen igual medida, aunque estén en distinta posición o diferente longitud. • Aclarar a los alumnos que no importa lo largo de los lados pues la abertura de cada ángulo es la misma, por lo tanto medirán lo mismo, 90°. • Pedir que comprueben lo anterior trazando los círculos de diferentes tamaños y marcando los ángulos para medir y comprobar sus medidas con el geoplano. 	Supervisar la construcción del geoplano para evitar accidentes. Analizar lo que hicieron y comentar si obtuvieron ángulos iguales. Considerar que una de las conclusiones a las que se debe llegar es: “dos ángulos son iguales si tienen la misma abertura, sin importar la posición en que se encuentren”. Señalar que no importa la longitud de sus lados, ya que si su abertura es la misma los ángulos son iguales.	Para cada alumno: <ul style="list-style-type: none"> • El transportador de la sesión anterior. • Marcadores de colores. • Tachuelas, chinchetas o clavos. • Ligas o estambre de colores. 	L. de Texto 66 L. del Maestro 116 L. de Tareas 37

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
38 Uso del transportador	Desarrollen la habilidad para usar el transportador al tener que reproducir diferentes ángulos.	<ul style="list-style-type: none"> Comentar los conocimientos adquiridos en los recientes desafíos sobre el uso del transportador para medir ángulos y las conclusiones a las que llegaron. Organizar equipos para realizar la consigna del desafío 38, por medio del cual deben desarrollar sus habilidades al usar el transportador para reproducir diversos ángulos. Posteriormente, comprobar sus respuestas en una puesta en común para corregir lo necesario y ayudar a quienes lo requieran. Pedir que tomen su transportador y lo coloquen en una hoja blanca con la graduación hacia arriba; que marquen el punto medio opuesto a la marca de los 90° que está señalado con una pequeña línea vertical, perpendicular a otra que señala hacia el 0 a la derecha y el 180° hacia la izquierda. Marcar un punto en donde se encuentra el 0 y otro en el 90° y preguntar qué medida tendrá el ángulo que se forma si se unen los 3 puntos marcados. Pedir que tracen varios ángulos y señalen las medidas de los mismos. Introducir el grado sexagesimal y su definición a partir de un ángulo recto. Entregar una ficha de trabajo para realizar prácticas de medición de ángulos. 	<p>Aprender a usar papel, lápiz y transportador para trazar ángulos. Reflexionar acerca de cómo deben colocarlo para obtener la medida que se pide. Recordar que la estrategia para reproducirlo en su libreta puede variar.</p> <p>Reconocer la importancia de que los alumnos expliquen cuál es la estrategia elegida y si esta sirvió en todos los casos. Insistir en que la longitud de los lados y la posición no determinan la medida de un ángulo.</p>	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	<p>L. de Texto 67</p> <p>L. del Maestro 118</p> <p>L. de Tareas 38</p>

CONTENIDO:

Construcción de un transportador y trazo de ángulos dada su amplitud, o que sean congruentes con otro.

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
39 Pequeños giros	Reflexionen acerca de la relación entre los giros y la medida de ángulos en grados.	<ul style="list-style-type: none"> Retomar los conocimientos previos de las sesiones anteriores sobre el uso del transportador y la medición de ángulos en grados. Organizar equipos para realizar la consigna 1 del desafío 39 de su libro. Retomar el desafío de la lección 36 y tomar la cuarta parte del círculo. Remarcar con un color los dos dobleces que hicieron anteriormente. Preguntar cuántos grados medirá cada uno de los ángulos formados. Comentar y responder las preguntas dadas y sacar conclusiones. Realizar individualmente la actividad de la consigna 2. Trazar con la ayuda del transportador una marca cada 10 grados, hacer lo mismo con cada línea que señala un grado y comprobar que el ángulo que se forma en el cuarto de círculo tiene una medida de 90 grados. Contestar las preguntas y realizar una revisión grupal en una puesta en común para hacer correcciones y orientar a quienes lo necesiten. Elaborar en una cartulina la tabla de clasificación de los ángulos sugerida en el Libro del Maestro y colocarla en un punto visible para todos. Sugerir que la copien en su libreta para tenerla a la mano cuando se requiera dicha información. 	<p>Considerar los conocimientos previos para responder las primeras tres preguntas. Reflexionar y discutir en equipos, antes de hacer la puesta en común.</p> <p>Concluir en la 2ª consigna, que cada ángulo mide un grado y observar que el círculo mide 360°. Remarcar que el grado es la medida para los ángulos y se representa con un círculo pequeño (°), colocado enseguida del número en la parte superior. Observar que cada línea pequeña representa un grado en el transportador. Indicar que los ángulos reciben un nombre específico, según sea su medida.</p>	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	<p>L. de Texto 69</p> <p>L. del Maestro 121</p> <p>L. de Tareas 39</p>



LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
40 Dale vueltas al reloj	Utilicen el grado como unidad de medida en ángulos.	<ul style="list-style-type: none"> Mostrar el modelo de un reloj de manecillas y preguntar si conocen cómo funciona y qué podríamos aprender de él relacionado con las clases anteriores. Elegir un compañero para trabajar en parejas y resolver la consigna 1 del desafío 40 de su libro, responder las preguntas y comentarlas en una puesta en común para sacar conclusiones. Posteriormente, de manera individual, resuelvan la consigna 2 y revisen sus respuestas en forma grupal. Pedir a los alumnos que construyan un reloj de manecillas con una cartulina. Reunirse nuevamente con su pareja para preguntar al compañero, de acuerdo con la posición de las manecillas, las medidas de los ángulos que forman. Dibujar cuatro relojes en el pizarrón y escribir las horas que marcan. Introducir el grado sexagesimal y su definición a partir de un ángulo recto. Realizar prácticas con ejercicios similares en su libreta o fichas de trabajo para reafirmar lo que aprendieron y detectar a quienes requieran ayuda. Revisar individualmente y registrar sus observaciones en una lista de cotejo. 	Considerar que en la primera consigna, darán respuestas con base en el sentido en que giran las manecillas del reloj. En la segunda consigna, tienen varios posibles resultados correctos, conviene organizar al grupo en parejas o tríos para intercambiar sus relojes y analizar la congruencia de sus respuestas. Observar que los ángulos que se piden son múltiplos de 30. Reconocer que las manecillas del reloj son un buen recurso para leer o representar ángulos, aunque no tienen movimientos independientes.	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	L. de Texto 73 L. del Maestro 127 L. de Tareas 40
41 Trazo de ángulos	Desarrollen la habilidad para usar el transportador.	<ul style="list-style-type: none"> Dibujar en el pizarrón seis ángulos de diferentes medidas y pedir a seis alumnos que pasen a medirlos con el transportador de madera. Recordar que la medida de un ángulo, la determina la abertura que hay entre los lados y no la medida de los lados. Organizar al grupo en parejas para que realicen la consigna 1 del desafío 41 y posteriormente de manera individual, resuelvan la consigna 2, orientando a los alumnos a desarrollar sus habilidades en el uso correcto del transportador. Intercambiar sus trabajos para comparar si son congruentes o hay diferencias, hacer las correcciones necesarias y brindar apoyo a quienes lo necesiten. Introducir el grado sexagesimal y su definición a partir de un ángulo recto. Usar el transportador sencillo para medir ángulos en diferentes posiciones. Pedir a los alumnos que realicen un dibujo en su libreta o fichas de trabajo a base de trazos rectos en los que aparezcan algunos ángulos, los remarquen con un color y escriban la medida de cada uno. Revisar individualmente y registrar las observaciones en una lista de cotejo. 	Considerar que unos alumnos determinarán cuánto mide el ángulo que hay entre dos puntos consecutivos y lo tomen como referencia para trazar los ángulos y otros utilizarán directamente el transportador. Comentar ambas estrategias en la puesta en común y señalar la importancia del uso correcto del transportador. Solicitar el trazo de ángulos, proponiendo las medidas y comentar, que generalmente, hay una pequeña diferencia y que es normal. Verificar sus trazos y afianzar su conocimiento sobre el uso del transportador.	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	L. de Texto 75 L. del Maestro 130 L. de Tareas 41

OBSERVACIONES POSTERIORES

¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?

SUGERENCIA DE VINCULACIÓN

GEOGRAFÍA Utilizar el vocabulario de 90° , 180° y 360° para referirse al movimiento de traslación de la Tierra.

EVALUACIÓN

Registrar en una lista de cotejo los aprendizajes alcanzados sobre el uso del transportador y la medición de ángulos, utilizando el grado como medida de los mismos y agregar como evidencia al portafolio del alumno.

CIENCIAS NATURALES

BLOQUE 2:	¿Cómo somos y cómo vivimos los seres vivos? Los seres vivos formamos parte de los ecosistemas.			
PROPÓSITOS:	Conozcan las características comunes de los seres vivos y las usen para inferir algunas relaciones de adaptación que establecen con el ambiente.			
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Explica los conceptos de biodiversidad, ecosistema, cadenas alimentarias y ambiente.			
COMPETENCIAS:	Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica.			
ÁMBITO:	Biodiversidad y protección del ambiente.			
TEMA:	¿Cómo funcionan los ecosistemas y las cadenas alimentarias?			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Explica la estructura general de las cadenas alimentarias y las consecuencias de su alteración por las actividades humanas.	<p>Estructura y funcionamiento de las cadenas alimentarias: productores, consumidores y descomponedores.</p> <p>Evaluación de las consecuencias de las actividades humanas en la alteración de las cadenas alimentarias.</p> <p>Reflexión acerca de que las personas somos parte de los ecosistemas y la naturaleza.</p>	<p>Investigar la estructura y funcionamiento de las cadenas alimentarias e incluir algunos ejemplos, y explicar la importancia de proteger el equilibrio ecológico a través del cuidado y protección de las especies.</p> <p>Reflexionar en las consecuencias de las actividades humanas en la alteración de las cadenas alimentarias y elaborar una lista de acciones y consecuencias, organizadas en un esquema, mapa conceptual o cuadro de doble entrada.</p> <p>Elaborar una redacción sobre la importancia de cuidar los ecosistemas y el medio ambiente que nos rodea.</p>	<p>L. de Texto 64-67</p> <p>L. de Tareas 26-27</p>	<p>ESPAÑOL Investigar sobre un tema de interés y organizar la información en un esquema o cuadro.</p> <p>FC y E Reflexionar sobre la importancia de proteger el medio ambiente.</p>

GEOGRAFÍA

BLOQUE 2:	Diversidad natural de México.			
PROPÓSITOS:	Reconocer la distribución y las relaciones de los componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos del espacio geográfico para caracterizar sus diferencias en las escalas local, estatal, nacional, continental y mundial.			
EJE TEMÁTICO:	Componentes naturales.			
COMPETENCIAS:	Valoración de la diversidad natural.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Distingue relaciones de los climas con la vegetación y la fauna silvestre, y la importancia de la biodiversidad en México.	<p>Tipos de vegetación en México: selvas, bosques, pastizales, matorral xerófilo y vegetación hidrófila.</p> <p>Relaciones de los climas con los tipos de vegetación y fauna en México.</p>	<p>Investigar la diversidad de vegetación en el país, hacer comentarios y tomar nota de las conclusiones de la investigación.</p> <p>Elaborar un esquema o cuadro de datos para relacionar los tipos de climas del país con la vegetación y fauna de esas regiones.</p> <p>Elaborar un collage de imágenes de cada región del país en una cartulina, identificando en ellas el tipo de clima, vegetación y fauna que la caracterizan para compartir en una exposición de trabajos.</p>	<p>L. de Texto 62-68</p> <p>L. de Tareas 61-64</p>	<p>ED. ARTÍSTICA Identificación de técnicas y soportes pictóricos en imágenes artísticas.</p> <p>FC y E Formación de valores: respeto a la diversidad.</p>

HISTORIA

BLOQUE 2:	Mesoamérica.			
PROPÓSITOS:	Consulten, seleccionen y analicen diversas fuentes de información histórica para responder a preguntas sobre el pasado.			
ÁMBITOS:	Cultural.			
COMPETENCIAS:	Formación de una conciencia histórica para la convivencia.			
APARTADO:	Temas para analizar y reflexionar.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Investiga aspectos de la cultura y de la vida cotidiana del pasado y valora su importancia.	Las ideas prehispánicas sobre la creación del hombre.	Consultar relatos, imágenes, videos, páginas web, etc., sobre la creación del mundo (por ejemplo algún fragmento de Popol Vuh) y presentar sus resultados en forma de historieta. Comentar lo que conocen acerca de la creación del hombre. Compartir sus historietas con los compañeros y donarlas a la biblioteca del aula.	L. de Texto 70-71 L. de Tareas 7	ESPAÑOL Consultar diversas fuentes bibliográficas, impresas y electrónicas, para obtener información relevante y redactar un texto expositivo sobre la creación del hombre. Revisar que contenga introducción, desarrollo y conclusión; ilustrarlo con fotografías y dibujos.

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

BLOQUE:	2			
PROPÓSITO:	Reconocer y valorar la diversidad de grupos culturales en México, identificando su pertenencia a algunos de ellos, para promover el desarrollo de la interculturalidad basada en el respeto, el trato digno, los derechos humanos y el cuidado del medioambiente.			
EJE:	Interculturalidad y convivencia pacífica, inclusiva y con igualdad			
SECUENCIA:	1. México, una nación pluricultural			
SESIÓN:	1. En mi país conviven diferentes culturas : 2. Las comunidades afromexicanas			
APRENDIZAJE ESPERADO	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN	
Reconoce que en nuestro país hay una gran diversidad cultural y lingüística que se expresa en los conocimientos, costumbres, tradiciones y lenguas de los pueblos indígenas, afromexicanos, mestizos y comunidades migrantes.	Investigar el término “pluricultural” para comentar por qué México es considerado un país pluricultural y cómo la cultura de nuestro país ha sido enriquecida por otras. Observar las imágenes de la página 53 del libro de texto para identificar cuáles son de origen indígena y cuáles de origen afromexicano. Integrar equipos para investigar algunas aportaciones de los pueblos indígenas a la cultura de nuestro país tales como: lenguaje, vestido, herbolaria y alimentación y escribirlo en el cuaderno. Dialogar sobre la importancia de los valores heredados de los pueblos indígenas. Analizar la página 57 del libro de texto para conocer los bailes e instrumentos afromexicanos que son parte de nuestra cultura, escribir en el cuaderno de notas algunos elementos culturales que te hacen sentir orgulloso de ser mexicano.	L. de Texto 52-59 L. de Tareas 62-63	ESPAÑOL Redacción de un texto monográfico sobre el legado cultural de un pueblo indígena.	

EDUCACIÓN FÍSICA

BLOQUE 2:	Pensemos antes de actuar.			
PROPÓSITOS:	Desarrollen habilidades y destrezas al participar en juegos motores proponiendo normas para la convivencia en el juego, la iniciación deportiva y el deporte escolar, destacando la importancia del trabajo colaborativo, así como el reconocimiento a la interculturalidad.			
EJE PEDAGÓGICO:	El papel de la motricidad y la acción motriz.			
ÁMBITO:	Ludo y sociomotricidad.			
COMPETENCIAS:	Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Muestra seguridad al expresarse durante las actividades, generando alternativas que contribuyen a la resolución de los conflictos que se presentan.	Proposición de alternativas que favorezcan la solución de los conflictos durante las actividades. Solucionar conflictos, tarea de todos. ¿Por qué hacemos las cosas siempre de un modo si las podemos hacer de muchas maneras?	Comentar y proponer alternativas para solucionar conflictos, acercar al alumno al manejo adecuado de habilidades, al trabajo colaborativo, a mejorar su competencia motriz y al respeto por las normas y reglas sugeridas a partir de juegos modificados.		ESPAÑOL Elaborar un mural de actitudes positivas durante juegos, torneos o competencias. Entre todos, hacer sugerencias.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

PROPÓSITOS:	Desarrollen el pensamiento artístico para expresar ideas y emociones, e interpreten los diferentes códigos del arte al estimular la sensibilidad, la percepción y la creatividad a partir del trabajo académico en los diferentes lenguajes artísticos.				
COMPETENCIAS:	Artística y cultural.				
LENGUAJE ARTÍSTICO:	Música.				
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Representa gráficamente el movimiento estable, ascendente y descendente en la altura de los sonidos dentro de una melodía.	Apreciación.	Distinción de diferentes alturas en la audición y el canto de melodías sencillas. Entonación de distintas alturas procurando siempre una correcta afinación grupal.	Escuchar algunas melodías grabadas, para aprender a distinguir las diferentes alturas mediante la audición y entonarlas teniendo como base la melodía grabada y procurando tener una correcta afinación grupal.		FC y E Apreciación de la diversidad cultural de la región y del entorno. ESPAÑOL Organizar la exposición de un mural con los pentagramas realizados, representando diferentes alturas en algunas melodías.
	Expresión.	Entonación de canciones sencillas poniendo especial cuidado en la afinación personal para conseguir una correcta afinación grupal. Realización de gráficos que muestren el movimiento estable, ascendente o descendente, en las alturas de las melodías cantadas.	Posteriormente a la práctica de algunas canciones, conseguir una afinación grupal y en una libreta o en hojas blancas, dibujar un pentagrama para realizar gráficos que muestren el movimiento estable, ascendente o descendente en las alturas de las melodías.		
	Contextualización.	Reflexión en torno a la riqueza melódica en la música de su entorno. Argumentación sobre la importancia de la música como parte del patrimonio artístico de su región.	Indagar y reflexionar en torno a la riqueza melódica de la música de la región o de su entorno y comentar la importancia de valorar nuestra música como parte del patrimonio artístico que nos legaron nuestros antepasados.		



Escuela Primaria: _____
 Zona Escolar: _____ Unidad Regional: _____ C.C.T.: _____
 Prof.(a): _____

Ciclo Escolar: _____

BLOQUE 2

PLANIFICACIÓN SEMANAL

QUINTA SECUENCIA / SEGUNDA SEMANA

CUARTO GRADO

PROPÓSITO:	Desarrollar una creciente autonomía para interpretar y producir textos que respondan a las demandas de la vida social, empleando diversas modalidades de lectura y escritura en función de sus propósitos.			
PSL:	Producción e interpretación de instructivos y documentos que regulan la convivencia.			
SECUENCIA:	5. Nos sumergimos en el mundo de los recetarios. Recetas aquí y allá.			
ÁMBITO:	Participación social.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
<p>Elabora un recetario. Describe con claridad la secuencia de las acciones para elaborarla.</p> <p>Reflexiona sobre algunas diferencias entre la lengua oral y la lengua escrita.</p> <p>Reflexiona sobre el uso de los verbos (modo infinitivo o indicativo), el uso de frases adverbiales, la estructura y el contenido de las recetas.</p> <p>Integra su receta en una antología del grupo.</p>	<p>Ayudar a los alumnos tomar decisiones sobre el tiempo y modo verbal que van utilizar para describir la secuencia de acciones.</p> <p>Recordar con ellos lo trabajado en grados anteriores sobre el imperativo y el infinitivo.</p> <p>Orientar la elaboración de un índice, una breve introducción y una portada.</p> <p>Revisar el uso de mayúsculas y minúsculas en los textos.</p> <p>Identificar algunas de las palabras que tienen dificultades ortográficas en la mayoría de los textos y explique cuál es su escritura correcta. Utilicen el diccionario para aclarar dudas.</p> <p>Definir con el grupo las características que tendrán tanto sus recetas como el recetario: introducción, índice, apartados o secciones por tipo de platillo, orden alfabético, entre otros.</p>	<p>Solicitar a los alumnos que observen distintos modelos de recetas de cocina para identificar el tiempo y modo verbal en que se encuentran redactadas.</p> <p>Reflexionar sobre cuál consideran es la manera más fácil de entender una receta (de forma oral o escrita).</p> <p>Realizar el análisis de la receta propia de cada alumno considerando la forma verbal utilizada en los verbos de la misma.</p> <p>Leer modelos de recetas que permitan la identificación de frases adverbiales, es decir, aquellas que acompañan o modifican a un verbo, adjetivo o a una oración.</p> <p>Organizar al grupo para la elaboración de un recetario de cocina atendiendo distintos aspectos para su organización, tales como: la portada, el índice, la estructura de la receta, entre otros.</p> <p>Destacar entre los alumnos la importancia del uso de mayúsculas y minúsculas en los textos, tener una buena ortografía, consultar dudas en las palabras que requiera mediante el uso del diccionario.</p> <p>Fomentar la organización de las recetas para formar el recetario y presentarlo a la comunidad escolar.</p>	<p>L. de Texto 89 - 95</p>	<p>CIENCIAS NATURALES Elaboración de recetas saludables, que fomenten hábitos de salud responsables y el uso de los alimentos del Plato del Bien Comer.</p>

MATEMÁTICAS

PROPÓSITOS:	Conozcan y usen las propiedades básicas de ángulos y diferentes tipos de rectas, así como el círculo, triángulos, cuadriláteros, polígonos regulares e irregulares, prismas, pirámides, cono, cilindro y esfera al realizar algunas construcciones y calcular medidas.
COMPETENCIAS:	Comunicar información matemática. Validar procedimientos y resultados. Manejar técnicas eficientemente.
EJE:	Manejo de la información.
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Usa fórmulas para calcular perímetros y áreas de triángulos y cuadriláteros.
TEMA:	Medición.
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Identifica ángulos mayores o menores que un ángulo recto. Utiliza el transportador para medir ángulos.
CONTENIDO:	Comparación de superficies mediante unidades de medida no convencionales (reticulados, cuadrados o triangulares, por recubrimiento de la superficie con una misma unidad no necesariamente cuadrada, etcétera).

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
42 Cuadros o triángulos	Determinen cómo comparar dos superficies con base en el uso de unidades de medida no convencionales y establezcan que, para comparar dos superficies, se debe usar la misma unidad de medida.	<ul style="list-style-type: none"> • Presentar dibujos en el pizarrón sobre un área cuadrículada con figuras como las que se muestran en su libro y preguntar ¿cómo podrían medirse? • Comentar que trabajarán ejercicios similares en el siguiente desafío. • Organizar al grupo en equipos para realizar las actividades del desafío 42, contestar las preguntas dadas y compartir las respuestas argumentando el porqué de las mismas, comprobar sus respuestas sobreponiendo una figura sobre otra o utilizar alguna estrategia que ayude a determinar cómo comparar dos superficies con unidades no convencionales. • Formar parejas para hacer en su libreta un cuadrado de 20 x 20 y dentro de él, varias figuras y las coloreen a su gusto, las enumeren o les pongan letras. • Preguntar cuál es la figura que tiene más área y la que tiene menos. • Intercambiar con el compañero para que escriban dentro de cada figura la cantidad de unidades cuadradas que tienen. • Practicar con ejercicios similares en su libreta o fichas de trabajo para reafirmar los aprendizajes adquiridos e identificar a quienes requieran ayuda para lograr el cometido y brindarles apoyo. • Observar el desempeño individual y grupal de cada alumno y registrar sus observaciones en una rúbrica que indique el nivel de logro alcanzado. 	<p>Considerar que en este desafío medirán figuras que no necesariamente quedan cubiertas por unidades de medida completas y que habrán de sumar mitades de figuras para obtener sus respuestas.</p> <p>Orientar con preguntas qué tendrían que hacer para dar una respuesta acertada.</p> <p>Advertir que podrían recortar una de las figuras y sobreponerla en la retícula donde se encuentra la otra figura, para reconocer la dificultad que presenta esta relación entre ambas figuras, ya que tienen diferente medida y deben tomar en cuenta la equivalencia de las partes que no coinciden.</p>	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	<p>L. de Texto 77</p> <p>L. del Maestro 133</p> <p>L. de Tareas 42 y 43</p>



LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
43 ¿Cuál es más útil?	Identifiquen las formas que cubren totalmente el plano y, por tanto, facilitan el cálculo de áreas.	<ul style="list-style-type: none"> • Observar algunas figuras de diversas formas en el pizarrón y comentar la estrategia que se debe llevar a cabo para medir el área de las mismas. • Explicar el procedimiento que seguirán en la siguiente actividad. • Organizar equipos para realizar la consigna del desafío 43 y dibujar en el papel cebolla una figura aunque sea de forma irregular, no mayor al tamaño de una hoja de su cuaderno y sobreponer la figura realizada sobre una hoja de cuadrícula para calcular la superficie aproximada, con la intención de identificar las formas que cubren un plano y facilitan el cálculo de áreas. • Intercambiar los libros y medir las figuras para comparar sus respuestas. • Organizar una puesta en común para que cada alumno describa su trabajo. • Observar el desempeño de los alumnos y registrar en la rúbrica sus avances. 	Favorecer que el alumno asimile el concepto de superficie y su medida. Reflexionar y discutir los aspectos a considerar para medir una superficie. Proporcionar a cada equipo las tres retículas para analizar y comentar las ventajas y desventajas que tienen cada una. Reflexionar que en ocasiones se obtienen medidas por defecto o por exceso y la conveniencia de ambas; y señalar la importancia de plantear qué margen de error en medición sería aceptable.	Para cada equipo: <ul style="list-style-type: none"> • Papel albanene delgado, mantequilla, cebolla, copia o de china. • Las tres retículas del material recortable. 	L. de Texto 79 L. del Maestro 136 L. de Tareas 44
OBSERVACIONES POSTERIORES		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?			
SUGERENCIA DE VINCULACIÓN			EVALUACIÓN		
ED. ARTÍSTICA Reproducir imágenes iguales al modelo original, utilizando reticulados, hojas cuadriculadas, papel carbón, etc.).			Utilizar como instrumento de evaluación parcial, una rúbrica que muestre el avance individual de los alumnos en cuanto a comparar superficies con unidades de medida no convencionales y agregar al portafolio de evidencias.		

CIENCIAS NATURALES

BLOQUE 2:	¿Cómo somos y cómo vivimos los seres vivos? Los seres vivos formamos parte de los ecosistemas.				
PROPÓSITOS:	Conozcan las características comunes de los seres vivos y las usen para inferir algunas relaciones de adaptación que establecen con el ambiente.				
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Explica los conceptos de biodiversidad, ecosistema, cadenas alimentarias y ambiente.				
COMPETENCIAS:	Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención.				
ÁMBITO:	Biodiversidad y protección del ambiente.				
TEMA:	Proyecto estudiantil para desarrollar, integrar y aplicar aprendizajes esperados y las competencias.				
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN	
Aplica habilidades, actitudes y valores de la formación científica básica durante la planeación, el desarrollo, la comunicación y la evaluación de un proyecto de su interés en el que integra contenidos del bloque.	Preguntas opcionales: Acciones para cuidar el ambiente. ¿Qué ecosistemas hay en nuestro estado? ¿Cómo podemos participar desde la comunidad escolar y la familia en el cuidado del ecosistema de nuestro estado?	Identificar o investigar las alteraciones que han ocurrido en el ecosistema de su localidad e inferir las causas más frecuentes que las provocan, por ejemplo, pérdida de cobertura vegetal, suelos erosionados, disminución de especies animales, etc. Elaborar esquemas que muestren alteraciones en el ecosistema local y el impacto de las actividades humanas. Promover la coevaluación entre equipos sobre habilidades, actividades y conocimientos puestos en práctica en el proyecto.	L. de Texto 68-69 L. de Tareas 28	GEOGRAFÍA Analizar un problema del medio local en relación con el contexto nacional. Realizar la investigación, con todas sus fases, hasta la difusión de resultados.	

GEOGRAFÍA

BLOQUE 2:	Diversidad natural de México.
PROPÓSITOS:	Reconocer la distribución y las relaciones de los componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos del espacio geográfico para caracterizar sus diferencias en las escalas local, estatal, nacional, continental y mundial.
EJE TEMÁTICO:	Componentes naturales.
COMPETENCIAS:	Valoración de la diversidad natural.

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
<p>Distingue relaciones de los climas con la vegetación y la fauna silvestre, y la importancia de la biodiversidad en México.</p> <p>Reconoce la importancia de los recursos naturales de México.</p>	Importancia de la biodiversidad en México.	<p>Socializar sus conocimientos previos acerca de la importancia de la biodiversidad en México.</p> <p>Recopilar información de diversas fuentes acerca del relieve, agua, climas, vegetación y fauna de las regiones naturales de México; además, que identifiquen sus características y las representen en mapas, con imágenes de sus paisajes representativos, para reconocer y valorar la diversidad natural del país.</p> <p>Organizar una exposición de los diversos trabajos del Bloque, para compartir con la comunidad escolar.</p>	<p>L. de Texto 62-68</p> <p>L. de Tareas 65-66</p>	<p>ESPAÑOL Recopilar información de diversas fuentes.</p> <p>FC y E Formación de valores: respeto a la diversidad natural del país.</p>

HISTORIA

BLOQUE 2:	Mesoamérica.
PROPÓSITOS:	Consulten, seleccionen y analicen diversas fuentes de información histórica para responder a preguntas sobre el pasado.
ÁMBITOS:	Cultural.
COMPETENCIAS:	Formación de una conciencia histórica para la convivencia.
APARTADO:	Temas para analizar y reflexionar.

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
<p>Investiga aspectos de la cultura y de la vida cotidiana del pasado y valora su importancia.</p>	La presencia indígena en la actualidad.	<p>Comentar sus conocimientos previos acerca de los pueblos indígenas del país.</p> <p>Ubicar en un mapa los pueblos indígenas que habitan en el territorio mexicano e identificar los que pertenecen a su región o entidad.</p> <p>Investigar la cultura y vida cotidiana de los principales pueblos indígenas del país y compartirlos en clase en una puesta en común.</p>	<p>L. de Texto 72-73</p> <p>L. de Tareas 19</p>	<p>GEOGRAFÍA Utilizar un mapa de México para ubicar, con simbología que destaque alguna aportación cultural, los más importantes grupos indígenas que existen en la actualidad.</p> <p>FC y E Comentar acerca de la diversidad cultural de la población, costumbres y tradiciones, destacando que es un legado que nos dejaron cada uno de los grupos indígenas que habitaron en nuestro país.</p>

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

BLOQUE:	2		
PROPÓSITO:	Reconocer y valorar la diversidad de grupos culturales en México, identificando su pertenencia a algunos de ellos, para promover el desarrollo de la interculturalidad basada en el respeto, el trato digno, los derechos humanos y el cuidado del medioambiente.		
EJE:	Interculturalidad y convivencia pacífica, inclusiva y con igualdad		
SECUENCIA:	1. México, una nación pluricultural		
SESIÓN:	3. Derechos de los pueblos indígenas y afromexicanos		
APRENDIZAJE ESPERADO	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Reconoce que en nuestro país hay una gran diversidad cultural y lingüística que se expresa en los conocimientos, costumbres, tradiciones y lenguas de los pueblos indígenas, afromexicanos, mestizos y comunidades migrantes.	<p>Leer en parejas los derechos específicos para los pueblos y comunidades indígenas y afromexicanos.</p> <p>Escribir en el cuaderno una conclusión y dibujos referente a la importancia de conservar las lenguas, tradiciones, conocimientos y costumbres de los pueblos originarios de nuestro país.</p> <p>Dialogar sobre la frase “Todos somos diferentes pero iguales en derechos” para debatir si en México se respetan los derechos de todos por igual o no y por qué deben respetarse los derechos de los pueblos indígenas y afromexicanos.</p> <p>Organizar equipos de trabajo para realizar una investigación sobre la identidad colectiva que se genera en nuestra comunidad considerando los aportes culturales y derechos de los pueblos indígenas y afromexicanos.</p> <p>Preguntar a los alumnos: “¿Por qué la diversidad de grupos conforma la identidad colectiva y el sentido de pertenencia de los mexicanos?” para que ellos compartan sus experiencias de aprendizaje.</p>	<p>L. de Texto 60-63</p> <p>L. de Tareas 64</p>	<p>ESPAÑOL Elaboración de cuadros sinópticos o mapas conceptuales sobre las aportaciones y derechos de los pueblos indígenas y afromexicanos.</p>

EDUCACIÓN FÍSICA

BLOQUE 2:	Pensemos antes de actuar.			
PROPÓSITOS:	Desarrollen habilidades y destrezas al participar en juegos motores proponiendo normas para la convivencia en el juego, la iniciación deportiva y el deporte escolar, destacando la importancia del trabajo colaborativo, así como el reconocimiento a la interculturalidad.			
EJE PEDAGÓGICO:	El papel de la motricidad y la acción motriz.			
ÁMBITO:	Ludo y sociomotricidad.			
COMPETENCIAS:	Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Muestra seguridad al expresarse durante las actividades, generando alternativas que contribuyen a la resolución de los conflictos que se presentan.	<p>Proposición de alternativas que favorezcan la solución de los conflictos durante las actividades. Solucionar conflictos, tarea de todos.</p> <p>¿Por qué hacemos las cosas siempre de un modo si las podemos hacer de muchas maneras?</p>	<p>Considerar la formación de valores como el respeto y la tolerancia como fundamentales para una mejor convivencia evitando los conflictos.</p> <p>Elaborar una lista de actitudes deportivas positivas aplicables en el trabajo de equipo sano y competitivo.</p>		<p>FC y E Formación de valores como el respeto y la tolerancia, el trabajo de equipo y la sana convivencia.</p>

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

PROPÓSITOS:	Desarrollen el pensamiento artístico para expresar ideas y emociones, e interpreten los diferentes códigos del arte al estimular la sensibilidad, la percepción y la creatividad a partir del trabajo académico en los diferentes lenguajes artísticos.
COMPETENCIAS:	Artística y cultural.
LENGUAJE ARTÍSTICO:	Teatro.

APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Lee un texto teatral considerando el carácter de los personajes.	Apreciación.	Identificación del tono (carácter) de los personajes.	Recopilar algunos argumentos de obras de teatro, estudiar los personajes para identificar el tono (carácter) de los mismos y comentar sus impresiones sobre las características del tono que utiliza cada actor para dar vida a su personaje.		ESPAÑOL Recopilación de información de distintas fuentes. Toma distintos roles para trabajar en equipo.
	Expresión.	Realización de una lectura dramatizada a partir del tono de los personajes.	Repartir los personajes de una obra de teatro entre los alumnos, analizar el tono del personaje que se le asignó y realizar una lectura dramatizada como si se tratara de una radionovela. Se podría invitar a grupos más pequeños a observar la participación.		
	Contextualización.	Distinción de la lectura dramatizada como forma de representación teatral.	Leer algunas obras utilizando varios tonos, y distinguir la lectura dramatizada como una forma de representación teatral. Se podría practicar distintos tonos en frases cortas, o bien en una pequeña representación, intercambiando los personajes a los alumnos para premiar a quien lo haga mejor, por ejemplo: enojo, alegría, suspenso, llanto, etc.		

Observaciones: _____

Firma del Docente

Firma de Dirección

Fecha de Revisión

Escuela Primaria: _____

Zona Escolar: _____ Unidad Regional: _____ C.C.T.: _____

Prof.(a): _____

Ciclo Escolar: _____

BLOQUE 2

PLANIFICACIÓN SEMANAL

SEXTA SECUENCIA / PRIMERA SEMANA

CUARTO GRADO

ESPAÑOL

PROPÓSITO:	Comprender, resumir y producir textos orales y escritos que presentan procesos naturales y sociales para apoyar el estudio de otras asignaturas.			
PSL:	Elaboración de textos que presentan información resumida proveniente de diversas fuentes.			
SECUENCIA:	6. En resumidas cuentas.			
ÁMBITO:	Estudio.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
<p>Elabora resúmenes en los que se describen acontecimientos históricos.</p> <p>Localiza un texto en el que se describan acontecimientos históricos.</p> <p>Escribe notas personales para conservar información de interés al leer.</p> <p>Parafrasea la información.</p> <p>Utiliza el presente histórico en las descripciones.</p>	<p>Solicitar que busquen y seleccionen un texto sobre algún hecho histórico.</p> <p>Pedir que elaboren una guía de preguntas para llevar a cabo la tarea; mientras lo hacen, trabajar el uso de los signos de interrogación y de acentos gráficos en palabras que se emplean para preguntar (qué, cómo, cuándo...)</p> <p>Guiar la lectura de los textos, para recuperar y ordenar los hechos que caracterizan un evento histórico.</p>	<p>Promover la lectura de hechos históricos que utilizan distintos tiempos verbales: pretérito, copretérito y presente histórico para encontrar semejanzas y diferencias en su estructura.</p> <p>Motivar a los alumnos a comentar qué consideran que es un resumen, cuál es su utilidad y dónde pueden encontrarlo.</p> <p>Invitar a los alumnos a elaborar un resumen de un periodo histórico determinado, reflexionando sobre los hechos y personajes más importantes de dicha época.</p> <p>Seleccionar los tipos de textos históricos más adecuados para realizar la investigación sugerida considerando dónde podrían encontrar la información y qué aspectos desean conocer del tema a tratar.</p> <p>Manifiestar los alumnos la importancia de seguir los pasos planteados en la página 100 del libro de texto para poder aprovechar adecuadamente la información a la que se tendrá acceso.</p> <p>Sugerir a los estudiantes tomar nota de la información más relevante y registrar las fuentes bibliográficas para su posterior revisión.</p> <p>Consultar en distintas fuentes de información el término “paráfrasis” para que los estudiantes utilicen dicha técnica al momento de resumir la información obtenida en su investigación del hecho histórico seleccionado.</p>	<p>L. de Texto 96 - 103</p>	<p>HISTORIA Análisis de los temas, hechos y personajes correspondientes a una época determinada, considerando los contenidos de aprendizaje del trimestre.</p> <p>MATEMÁTICAS Uso de números romanos para ubicar distintos hechos temporalmente.</p>

MATEMÁTICAS

PROPÓSITOS:	Conozcan y usen las propiedades del sistema decimal de numeración para interpretar o comunicar cantidades en distintas formas.
COMPETENCIAS:	Comunicar información matemática.
EJE:	Sentido numérico y pensamiento algebraico.
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Lee, escribe y compara números naturales, fraccionarios y decimales.
TEMA:	Números y sistemas de numeración.
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Compara y ordena números naturales de cuatro cifras a partir de sus nombres o de su escritura con cifras.
CONTENIDO:	Relación entre el nombre de los números (cientos, miles, etc.) y su escritura con cifras. Orden y comparación de números naturales a partir de sus nombres o de su escritura con cifras, utilizando los signos $>$ (mayor que) y $<$ (menor que).

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
44 Camino a la escuela	Escriban con palabras números naturales expuestos en cifras, y viceversa, y que comparen y ordenen aquellos escritos con cifras.	<ul style="list-style-type: none"> Realizar actividades diversas en el pizarrón y en la libreta sobre el tema en cuestión para identificar sus conocimientos previos y prepararlos para que construyan su propio aprendizaje mediante las consignas de este desafío. Escribir cantidades con números para que escriban su escritura con palabras, y luego cantidades con palabras para que las escriban con números. Realizar ejercicios con parejas de números de 4 y 5 cifras para que identifiquen el mayor o el menor de cada una y las encierren en un círculo. Dictar cantidades y que las escriban en su cuaderno, en el orden correcto. Hacer la revisión individual o grupal, según convenga, de cada actividad. Organizar al grupo en equipos para realizar la consigna del desafío 44 de su libro de texto, en el que se pretende que los alumnos escriban el nombre de los números naturales con cifras y viceversa, y que los comparen y ordenen a partir de su escritura con cifras. Realizar una revisión grupal de las actividades en donde argumenten las estrategias que utilizaron para resolverlas y con ello, despejar las dudas y brindar el apoyo necesario a los alumnos que lo requieran. Establecer relaciones entre la numeración oral y la numeración escrita. Determinar que las reglas que se utilizan para nombrar los números, no son las mismas que para escribirlos. Utilizar el número de cifras como criterio, para comparar dos números en la numeración escrita utilizando los signos $>$ y $<$. Realizar actividades en su libreta o fichas de trabajo para reforzar los conocimientos adquiridos, tales como: ordenar algunas cantidades de mayor a menor y viceversa. Observar el desempeño de los alumnos y su participación en el pizarrón para que los alumnos con mejores habilidades de comprensión, ayuden a sus compañeros y entre todos se cumplan los aprendizajes esperados. 	<p>Comparar y ordenar los números de mayor a menor antes de llenar la tabla. Sugerir utilizar como criterio el número de cifras para compararlos. Considerar que el nuevo reto es determinar entre dos números que tienen la misma cantidad de cifras, cuál es el número mayor.</p> <p>Para ello es necesario comparar el valor absoluto de las cifras que ocupan el mismo lugar empezando por la izquierda. Cuidar que realicen la actividad correctamente al ordenar los números, ya que es probable que los alumnos alineen los números de izquierda a derecha y determinen que el mayor es el que tiene la cifra mayor en el primer lugar de la izquierda, pero esta comparación es errónea dado que se están comparando cifras con diferentes valores relativos, centenas con unidades de millar, centenas con decenas, etc.</p>	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	<p>L. de Texto 82</p> <p>L. del Maestro 140</p> <p>L. de Tareas 45 y 46</p>

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
45 Los cheques del jefe	Utilicen los signos > y < al comparar números naturales escritos con cifras o palabras.	<ul style="list-style-type: none"> Preguntar mediante una lluvia de ideas lo que conocen acerca de comparar números y los símbolos que se utilizan para distinguir cuál es mayor o menor. Escribir en el pizarrón 10 pares de números de cuatro y cinco cifras con un círculo en medio para que coloquen el signo > o <, según corresponda. Hacer una revisión grupal de las actividades de inicio. Realizar un dictado de números con palabras y observar que usen la escritura y ortografía correcta. Formar parejas para que resuelvan las actividades del desafío 45 de su libro de texto, cuyo objetivo es que utilicen los signos > y <, al comparar números naturales escritos con cifras o palabras. Hacer la revisión correspondiente, felicitando a quienes tengan un buen desempeño y motivar a los que tienen dificultades para lograr la consigna. Asignar ejercicios complementarios en su libreta o fichas de trabajo para reforzar el conocimiento e identificar a quienes requieren otras estrategias. Organizar una autoevaluación y coevaluación de su desempeño y logros. 	Considerar que la finalidad es que adviertan que los nombres de los números dan información suficiente para compararlos; en ambos casos, las dos primeras palabras determinan que los dos tienen cuatro cifras, pero la primera indica cuál es mayor. Solicitar que observen cuántas palabras tiene el número mayor y cuántas el del menor, para que puedan inferir que el número de palabras no es un criterio para compararlos. En la segunda consigna cuidar que se relacionen correctamente los signos > o <.	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	L. de Texto 85 L. del Maestro 144 L. de Tareas 47
OBSERVACIONES POSTERIORES		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?			
SUGERENCIA DE VINCULACIÓN		EVALUACIÓN			
ESPAÑOL Utilizar el nombre de diversos números de cuatro cifras o más al redactar textos monográficos.		Organizar una autoevaluación y coevaluación del desempeño individual en clase y registrar las observaciones para guardar en el portafolio de evidencias, junto con las fichas de trabajo que realizaron.			

CIENCIAS NATURALES

BLOQUE 3:	¿Cómo son los materiales y sus cambios? La forma y la fluidez de los materiales y sus cambios de estado por efecto del calor.				
PROPÓSITOS:	Identifiquen propiedades de los materiales y cómo se aprovechan sus transformaciones en diversas actividades humanas.				
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Identifica las transformaciones temporales y permanentes en procesos del entorno y en fenómenos naturales, así como algunas de las causas que las producen.				
COMPETENCIAS:	Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica.				
ÁMBITO:	Propiedades y transformaciones de los materiales.				
TEMA:	¿Qué estados físicos se presentan en el ciclo del agua?				
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN	
Clasifica materiales de uso común con base en sus estados físicos, considerando características como forma y fluidez.	<p>Experimentación y comparación de la forma y fluidez de materiales de acuerdo con su estado físico: sólido, líquido y gas.</p> <p>Relación de los estados físicos con la forma y fluidez de los materiales.</p>	<p>Indicar a los alumnos que tomen en cuenta la forma y la fluidez como criterios para caracterizar y clasificar sólidos, líquidos y gases del entorno. Líquidos: agua, miel, leche, aceite, etc. Sólidos: plastilina, esponja, tela, azúcar, harina, arena, etc. Gases: inflar bolsas de plástico, globos, etc.</p> <p>En un cuadro de doble entrada registrar y relacionar los estados físicos con la forma y fluidez de los materiales. Plantear actividades experimentales en las que se varíe la temperatura para observar los cambios de estado en sustancias de uso cotidiano (derretir mantequilla, hervir o congelar agua, etc.).</p>	L. de Texto 75-79 L. de Tareas 29 L. de Texto 80-81 L. de Tareas 30	HISTORIA Comprender la trascendencia del maíz como alimento básico de los mexicanos. ESPAÑOL Registrar información en tablas de doble entrada. GEOGRAFÍA Analizar la actividad económica de la minería en la extracción de metales y su fundición para transformarlos en otros objetos.	

GEOGRAFÍA

BLOQUE 3:	La población de México.
PROPÓSITOS:	Reconocer la distribución y las relaciones de los componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos del espacio geográfico para caracterizar sus diferencias en las escalas local, estatal, nacional, continental y mundial.
EJE TEMÁTICO:	Componentes sociales y culturales.
COMPETENCIAS:	Aprecio de la diversidad social y cultural.

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Caracteriza la composición y distribución de la población en México.	<p>Población total de México.</p> <p>Composición por grupos de edad y sexo.</p>	<p>Consultar el "Atlas de México" la información que proporciona sobre el tema y comentarlo.</p> <p>Indagar la diferencia entre el significado de los conceptos "población total" y "densidad de población".</p> <p>Investigar la información actualizada en el INEGI sobre la "Población total y extensión territorial de México y sus entidades" para analizar las entidades con mayor o menor población de nuestro país.</p> <p>Analizar la información del libro del alumno "Atlas de México" acerca de la composición por grupos de sexo y edad de los habitantes del país.</p> <p>Señalar con diversos colores en un mapa de México, las entidades que indican mayor y menor densidad de población según su edad y sexo.</p> <p>Registrar en un cuadro de datos la información particular de su entidad.</p>	<p>L. de Texto 86-90</p> <p>Atlas 25-27</p> <p>L. de Tareas 67</p>	<p>MATEMÁTICAS</p> <p>Utilizar la fórmula para analizar la densidad de población en las entidades federativas de nuestro país.</p> <p>Elaborar una tabla de doble entrada para registrar los datos de la composición por grupos de edad y sexo de su entidad.</p>

HISTORIA

BLOQUE 3:	El encuentro de América y Europa.
PROPÓSITOS:	Establezcan relaciones de secuencia, cambio y multicausalidad para ubicar temporal y espacialmente los principales hechos y procesos históricos del lugar donde viven, del país y del mundo.
ÁMBITOS:	Económico y social.
COMPETENCIAS:	Comprensión del tiempo y del espacio históricos.
APARTADO:	Panorama del periodo.

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Ubica las rutas de los viajes de Cristóbal Colón, las expediciones españolas y el proceso de conquista, y los ordena cronológicamente, aplicando los términos de año, década y siglo.	Ubicación temporal y espacial de los viajes de exploración de Cristóbal Colón en América y de la Conquista de México.	<p>Investigar sobre las expediciones españolas y el proceso de conquista de América y de nuestro país.</p> <p>Elaborar una línea del tiempo con los principales procesos que se dieron en el periodo.</p> <p>Ordenar en forma temporal, una secuencia de mapas con los diferentes viajes realizados al continente americano.</p>	<p>L. de Texto 78-83</p> <p>L. de Tareas 20</p>	<p>ESPAÑOL</p> <p>Utilizar textos comparativos para redactar los pormenores de los viajes que realizó Cristóbal Colón y de otras expediciones, destacando así las semejanzas y diferencias de lo ocurrido (por otro lado, en comparación, a diferencia de...).</p> <p>GEOGRAFÍA</p> <p>Analizar todos los elementos de los mapas (rosa de los vientos, simbología, escala, coordenadas geográficas, etc.).</p>

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

BLOQUE:	2		
PROPÓSITO:	Desarrollar y actuar con sensibilidad ética ante situaciones de injusticia y violencia; al rechazar la discriminación, el racismo, el sexismo y la desigualdad para favorecer la justicia y la igualdad sustantiva.		
EJE:	Interculturalidad y convivencia pacífica, inclusiva y con igualdad		
SECUENCIA:	2. Participo para lograr la igualdad entre mujeres y hombres		
SESIÓN:	1. Mujeres y hombres podemos hacer lo mismo		
APRENDIZAJE ESPERADO	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Realiza acciones en favor de la igualdad ante situaciones de desigualdad entre las personas por cuestiones de género, cultura, orientación sexual, pertenencia étnica y capacidades.	<p>Debatir a partir de la pregunta generadora: ¿Mujeres y hombres podemos hacer lo mismo?.</p> <p>Guiar la reflexión de los alumnos en cuanto en cuáles ámbitos mujeres y hombres tienen las mismas oportunidades: laborales, de estudios, domésticas, políticas, entre otras.</p> <p>Solicitar el análisis de las obras de arte mostradas en las páginas 64 y 65 del libro de texto para tratar de identificar si la persona que la realizó fue un hombre o una mujer.</p> <p>Contestar en su cuaderno las preguntas de la página 66 del libro de texto respecto a si existen diferencias entre lo que pueden hacer mujeres y hombres, si hay profesiones exclusivas para mujeres o para hombres, qué profesión les gustaría ser de grandes, qué ventajas o desventajas encuentran, así como qué piensan de la igualdad de derechos entre niños y niñas.</p> <p>Comparar las respuestas obtenidas en la actividad 1, para posteriormente responder si adivinaron el autor y por qué.</p>	<p>L. de Texto 64-66</p> <p>L. de Tareas 65</p>	<p>ED. ARTÍSTICA</p> <p>Investigación de obras de arte realizadas por hombres y mujeres para compartir con los compañeros de grupo y observar si logran adivinar el sexo del autor.</p>

EDUCACIÓN FÍSICA

BLOQUE 3:	Educando al cuerpo para mover la vida.			
PROPÓSITOS:	Desarrollen el conocimiento de sí mismos, su capacidad comunicativa, de relación, habilidades y destrezas motrices mediante diversas manifestaciones que favorezcan su corporeidad y el sentido cooperativo.			
EJE PEDAGÓGICO:	La corporeidad como el centro de la acción educativa.			
ÁMBITO:	Ludo y sociomotricidad.			
COMPETENCIAS:	Manifestación global de la corporeidad.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Identifica distintas posturas que se utilizan durante las acciones en relación con el espacio y las formas de ejecutarlas.	<p>Diferenciación de los factores que determinan fundamentalmente el equilibrio en la realización de diversas actividades.</p> <p>¿Qué es el equilibrio?</p> <p>¿Cómo lo utilizo?</p> <p>¿Para qué sirve tener equilibrio?</p>	<p>Experimentar formas de controlar su cuerpo en el espacio, ya sea en posición estática o en movimiento. Los juegos motores y las actividades de expresión corporal en general se convierten en alternativas viables para esta secuencia.</p> <p>Descubrir la definición de la palabra equilibrio, cómo utilizarlo y para qué sirve, y expresar sus opiniones, posteriormente redactar sus respuestas en su cuaderno e ilustrarlo con algunas imágenes.</p> <p>Reconocer la importancia de la información que recibes de los sentidos para mantener el equilibrio.</p>		<p>C. NATURALES</p> <p>Comentar los beneficios de alimentarse bien, para el cuerpo humano y las acciones en su movimiento.</p>

Escuela Primaria: _____
 Zona Escolar: _____ Unidad Regional: _____ C.C.T.: _____
 Prof.(a): _____

Ciclo Escolar: _____

BLOQUE 2

PLANIFICACIÓN SEMANAL

SEXTA SECUENCIA / SEGUNDA SEMANA

CUARTO GRADO

PROPÓSITO:	Comprender, resumir y producir textos orales y escritos que presentan procesos naturales y sociales para apoyar el estudio de otras asignaturas.			
PSL:	Elaboración de textos que presentan información resumida proveniente de diversas fuentes.			
SECUENCIA:	6. En resumidas cuentas.			
ÁMBITO:	Estudio.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
<p>Elabora resúmenes en los que se describen acontecimientos históricos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Decide cuál es la información relevante según el propósito de estudio o búsqueda, y cuáles pueden ser los recursos pertinentes para registrarla: diagramas con rótulos, listas, fichas temáticas, etcétera. Reconstruye secuencias de sucesos y establece relaciones temporales. Identifica rasgos característicos de los personajes centrales. Elabora párrafos de resumen coherentes para concentrar la información. Utiliza el punto y aparte para organizar la información en párrafos. 	<p>Formular preguntas para que los estudiantes identifiquen a los personajes principales, centrales y secundarios en una narración histórica, y orientar para descubrir por qué ocupan ese lugar en el desarrollo de la trama.</p> <p>Buscar con los alumnos comparaciones en los textos para localizar expresiones como: en cambio, por el otro lado, a diferencia de, al igual que.</p> <p>Ayudar para que reconstruyan el sentido general de los textos leídos en el borrador de su resumen.</p> <p>Promover la identificación y corrección de repeticiones innecesarias y errores de concordancia de género y número en los textos que escriban, de igual manera, resolver las dudas ortográficas y de puntuación manifestadas durante el proceso.</p>	<p>Pedir a los alumnos que organicen cronológicamente la información registrada en las fichas de paráfrasis.</p> <p>Motivar a los alumnos a leer el texto, para identificar la idea central del mismo y las más importantes de cada párrafo, y posteriormente destacar lo más importante del texto.</p> <p>Orientar a los alumnos en la redacción del primer borrador de su resumen histórico indicando la importancia de una puntuación y ortografía adecuadas, así como sugerir, el uso de expresiones que permitan hacer comparaciones o contrastar información (en cambio, por otro lado, a diferencia de, entre otras).</p> <p>Promover la redacción del segundo borrador del resumen, verificando el uso adecuado del punto y a parte para separar párrafos y reflexionando si las ideas resumidas son claras y los personajes centrales y las acciones realizadas por ellos se encuentran definidas de una manera completa.</p> <p>Solicitar a los alumnos el intercambio de borradores para revisar mediante listas de cotejo algunos indicadores tales como: el título, ideas principales, redacción coherente, uso de paráfrasis, puntuación y ortografía correctas, entre otros).</p> <p>Sugerir a los alumnos realizar los cambios pertinentes analizando las listas de cotejo elaboradas para elaborar la versión final de su resumen histórico.</p> <p>Organizar la integración de los distintos resúmenes realizados considerando el orden cronológico e incluyendo imágenes relacionadas con los textos escritos.</p> <p>Concluir la actividad diseñando una estrategia para invitar a los alumnos a leer el libro de Historia creado por el grupo.</p>	<p>L. de Texto 104 - 111</p>	<p>EDUCACIÓN ARTÍSTICA Distribución creativa de las imágenes del libro de Historia creado por los alumnos.</p> <p>FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA Uso de imágenes que representen el legado histórico del país para representar los distintos hechos históricos resumidos.</p>

MATEMÁTICAS

PROPÓSITOS:	Utilicen el cálculo mental, la estimación de resultados o las operaciones escritas con números naturales, así como la suma y resta con números fraccionarios y decimales para resolver problemas aditivos y multiplicativos.
COMPETENCIAS:	Resolver problemas de manera autónoma. Validar procedimientos y resultados. Manejar técnicas eficientemente.
EJE:	Sentido numérico y pensamiento algebraico.
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Lee, escribe y compara números naturales, fraccionarios y decimales.
TEMA:	Números y sistemas de numeración.
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Identifica expresiones aditivas, multiplicativas o mixtas que son equivalentes, y las utiliza al efectuar cálculos con números naturales.
CONTENIDO:	Descomposición de números naturales y decimales en expresiones aditivas, multiplicativas o mixtas.

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
46 De diferentes maneras	Reconozcan que hay diferentes expresiones (sumas multiplicaciones o combinaciones de ambas) para representar un mismo número.	<ul style="list-style-type: none"> Identificar sus conocimientos previos sobre el tema realizando actividades de inicio en el pizarrón, escribiendo expresiones como las siguientes: $37 = 7 \times 5 + 2$; $46 = 9 \times 5 + 1 \dots$ para que pasen algunos alumnos a resolverlas. Pedir a los alumnos que busquen combinaciones de multiplicaciones y sumas para completar expresiones como: $49 = \underline{\quad} \times \underline{\quad} + \underline{\quad}$. Verificar en grupo las respuestas, conscientes de que puede haber variantes. Explicar que individualmente realizarán las consignas del desafío 46 del libro. Organizar la revisión en parejas para luego compartir con el grupo. Reconocer distintas expresiones equivalentes de un mismo número. Completar una tabla de equivalencias (cifras, número con letra, descomposiciones aditivas). Considerar una igualdad como dos expresiones diferentes de una cantidad. 	<p>Considerar 30 minutos, para realizar el juego de este desafío. Fomentar que escriban diferentes expresiones multiplicativas, aditivas o mixtas que representen el mismo número. Escribir en el pizarrón algunas igualdades y preguntar sobre su validez, dado que las diferentes expresiones representan la misma cantidad. Advertir que las expresiones equivalentes pueden representar situaciones diferentes.</p>	<p>Para cada pareja:</p> <ul style="list-style-type: none"> 16 tarjetas en blanco; de cartulina, cartoncillo o papel. Un marcador de agua. Lápiz y cuaderno o hojas. 	<p>L. de Texto 88</p> <p>L. del Maestro 148</p> <p>L. de Tareas 48</p>
47 Expresiones equivalentes	Advertan que las expresiones equivalentes con adiciones y/o multiplicaciones pueden representar la misma o diferente situación.	<ul style="list-style-type: none"> Presentar a los alumnos expresiones equivalentes para que ellos las copien y completen las faltantes, ejemplo: $10 \times 4 + 5 = 3 \times 10 + 15$; $8 \times 3 + 6 = 9 \times 3 + 3$ Pedir a los alumnos que participen pasando a resolverlos al pizarrón. Hacer una revisión de las propuestas hechas por ellos mismos, verificando que las equivalencias estén correctas. Formar equipos para que resuelvan la consigna del desafío 47 de su libro de texto, con la finalidad de lograr que los estudiantes comprendan que las expresiones equivalentes con adiciones o multiplicaciones pueden representar la misma o diferente situación. Revisar individualmente, para que identifiquen los errores y cómo corregirlos. Reforzar que el signo de "igual" indica que el número localizado a la derecha es el resultado del cálculo anterior y se considera indicador de equivalencia. Asignar ejercicios complementarios en su libreta o fichas de trabajo para reforzar los aprendizajes adquiridos y ayudar a quienes lo requieran. 	<p>Considerar que en este desafío, se pretende abordar dos aspectos. Que los alumnos adviertan que diferentes expresiones pueden resolver el mismo problema y que observen que las expresiones equivalentes también pueden hacer referencia a situaciones diferentes. Analizar cada problema y las diferentes expresiones que representan su solución, y posteriormente identificar las expresiones equivalentes de los problemas.</p>	<p>Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.</p>	<p>L. de Texto 90</p> <p>L. del Maestro 152</p> <p>L. de Tareas 49</p>

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
48 ¿Tienen el mismo valor?	Identifiquen si dos expresiones aditivas y multiplicativas son equivalentes o no.	<ul style="list-style-type: none"> • Escribir en el pizarrón 10 expresiones como: $12 \times 4 + 2$ y $6 \times 8 + 2$ y que escriban si son o no equivalentes, para identificar sus conocimientos previos. • Organizar al grupo en equipos de tres integrantes para que lleven a cabo las actividades del desafío 48 de su libro de texto, cuya intención es que aprenderán a identificar si dos expresiones son aditivas y/o multiplicativas, si son equivalentes o no. • Hacer la revisión en parejas o grupal, vigilando que aunque las propuestas serán variadas, sean las correctas. • Asignar ejercicios similares en su libreta o fichas de trabajo para afianzar el aprendizaje obtenido e identificar a quienes ya lograron la intención didáctica y a quienes requieren apoyo para cumplir con el desafío. • Registrar los logros alcanzados en una rúbrica para guardar en el portafolio de evidencias. 	Considerar que en estos problemas, las expresiones aditivas y multiplicativas contienen valores de las monedas que aún se utilizan. Observar si siguen el orden en que se resuelven las operaciones; recordar que primero se resuelven las multiplicaciones y con los resultados se efectúan las sumas. Es conveniente alentarlos a que recurran al cálculo mental.	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	L. de Texto 92 L. del Maestro 155 L. de Tareas 50
OBSERVACIONES POSTERIORES		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?			
SUGERENCIA DE VINCULACIÓN			EVALUACIÓN		
ESPAÑOL Inventar adivinanzas para determinar un número.			Registrar en una rúbrica los logros alcanzados acerca de la descomposición de números naturales y decimales en expresiones aditivas, multiplicativas o mixtas, y guardar como evidencia en su portafolio.		

CIENCIAS NATURALES

BLOQUE 3:	¿Cómo son los materiales y sus cambios? La forma y la fluidez de los materiales y sus cambios de estado por efecto del calor.				
PROPÓSITOS:	Interpreten, describan y expliquen, a partir de modelos, algunos fenómenos y procesos naturales cercanos a su experiencia.				
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Identifica las transformaciones temporales y permanentes en procesos del entorno y en fenómenos naturales, así como algunas de las causas que las producen.				
COMPETENCIAS:	Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica.				
ÁMBITO:	Cambio e interacciones en fenómenos y procesos físicos.				
TEMA:	¿Qué estados físicos se presentan en el ciclo del agua?				
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN	
Describe el ciclo del agua y lo relaciona con su distribución en el planeta y su importancia para la vida.	Representación del ciclo del agua con modelos: procesos de evaporación, condensación, precipitación y filtración, y su relación con los cambios de temperatura. El ciclo del agua y su relación con la disponibilidad del agua para los seres vivos.	Preguntar lo que conocen acerca del ciclo del agua y compartir con los compañeros. Promover la reflexión en torno a los cambios de estado en las distintas fases del ciclo del agua y su relación con el mantenimiento de las condiciones de vida. Por ejemplo, factores del clima (humedad y temperatura), distribución del líquido en el planeta o disolución de sustancias. Investigar acerca del tema en diversas fuentes de información, y compartir con el grupo.	L. de Texto 82-83 L. de Texto 83 L. de Tareas 31	ESPAÑOL Resume la información de los estados físicos del agua en un cuadro de datos.	

GEOGRAFÍA

BLOQUE 3:	La población de México.			
PROPÓSITOS:	Reconocer la distribución y las relaciones de los componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos del espacio geográfico para caracterizar sus diferencias en las escalas local, estatal, nacional, continental y mundial.			
EJE TEMÁTICO:	Componentes sociales y culturales.			
COMPETENCIAS:	Aprecio de la diversidad social y cultural.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Caracteriza la composición y distribución de la población en México.	Distribución de la población en las entidades federativas de México.	<p>Observar en mapas, gráficas y a través de información diversa, la población total por entidad.</p> <p>Considerar que la distribución es desigual y no guarda relación con su superficie.</p> <p>Sugerir que localicen las entidades con mayor y menor densidad de población y reflexionen por qué se presentan estas diferencias de distribución en México.</p> <p>Elaborar un ensayo sobre el tema.</p>	<p>L. de Texto 92-94</p> <p>L. de Tareas 67</p>	<p>ESPAÑOL</p> <p>Realizar un texto breve sobre la distribución de la población en el territorio nacional, utilizando nexos para establecer comparaciones.</p>

HISTORIA

BLOQUE 3:	El encuentro de América y Europa.			
PROPÓSITOS:	Consulten, seleccionen y analicen diversas fuentes de información histórica para responder a preguntas sobre el pasado.			
ÁMBITOS:	Económico.			
COMPETENCIAS:	Manejo de información histórica.			
APARTADO:	Temas para comprender el periodo ¿Qué condiciones influyeron en la Conquista y colonización?			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Reconoce las causas y consecuencias que propiciaron las exploraciones marítimas europeas.	<p>Las necesidades comerciales de Europa y los adelantos en la navegación.</p> <p>Los primeros contactos de España en América.</p>	<p>Observar un mapamundi y organizar un debate acerca de las posibles rutas comerciales que había de Europa hacia Oriente.</p> <p>Investigar las necesidades comerciales de Europa y los adelantos en la investigación.</p> <p>Escribir un relato sobre cómo se imaginan que los marinos reaccionaron ante el encuentro con seres humanos, animales y objetos que hasta entonces desconocían.</p>	<p>L. de Texto 84-87</p> <p>L. de Texto 88-89</p> <p>L. de Tareas 21-22</p>	<p>GEOGRAFÍA</p> <p>Hablar del comercio como una de las causas principales que tenían los españoles y otros países al desear conquistar nuevas tierras.</p> <p>C. NATURALES</p> <p>Investigar qué recursos naturales existían en nuestro territorio antes de la llegada de los españoles para hacer una descripción detallada de ellos y explicar el asombro que tuvieron los extranjeros a su llegada.</p>

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

BLOQUE:	2		
PROPÓSITO:	Desarrollar y actuar con sensibilidad ética ante situaciones de injusticia y violencia; al rechazar la discriminación, el racismo, el sexismo y la desigualdad para favorecer la justicia y la igualdad sustantiva.		
EJE:	Interculturalidad y convivencia pacífica, inclusiva y con igualdad		
SECUENCIA:	2. Participo para lograr la igualdad entre mujeres y hombres		
SESIÓN:	2. Mujeres de nuestra historia		
APRENDIZAJE ESPERADO	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Realiza acciones en favor de la igualdad ante situaciones de desigualdad entre las personas por cuestiones de género, cultura, orientación sexual, pertenencia étnica y capacidades.	<p>Mostrar a los alumnos fotografías o imágenes de las mujeres citadas en la página 67 del libro de texto y preguntar si las reconocen o no.</p> <p>Investigar su biografía para relacionar en el libro de texto, las acciones realizadas por cada una de ellas.</p> <p>Preguntar a los alumnos nombres de deportistas, actores o actrices, políticos o personas destacadas en diferentes ámbitos de la sociedad.</p> <p>Reflexionar sobre por qué son menos conocidas las mujeres sobresalientes que los hombres y por qué es importante conocer las contribuciones de las mujeres a lo largo de la historia.</p> <p>Identificar a un hombre y una mujer por el que sientan admiración y apoyo para escribir en el cuaderno de notas por qué son importantes.</p> <p>Analizar el caso de Tere de la página 68 del libro de texto y hacer un dibujo sobre la discriminación recibida.</p>	<p>L. de Texto 67-68</p> <p>L. de Tareas 66</p>	<p>ESPAÑOL Biografía de una mujer destacada en la historia de nuestro país</p>

EDUCACIÓN FÍSICA

BLOQUE 3:	Educando al cuerpo para mover la vida.			
PROPÓSITOS:	Desarrollen el conocimiento de sí mismos, su capacidad comunicativa, de relación, habilidades y destrezas motrices mediante diversas manifestaciones que favorezcan su corporeidad y el sentido cooperativo.			
EJE PEDAGÓGICO:	La corporeidad como el centro de la acción educativa.			
ÁMBITO:	Ludo y sociomotricidad.			
COMPETENCIAS:	Manifestación global de la corporeidad.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Mantiene la verticalidad en posiciones estáticas y en movimiento, en forma individual y de conjunto, para explorar diferentes posibilidades.	<p>Realización de ejercicios de equilibrio dinámico en diferentes trayectorias, con cambios de apoyo, variando la base de sustentación, en desplazamientos con obstáculos y portando objetos.</p> <p>¿De cuántas maneras me puedo desplazar variando las velocidades y posturas del cuerpo?</p> <p>¿Cómo puedes mantener el equilibrio?</p>	<p>Comprender la importancia de la expresión corporal y del trabajo colaborativo, asumiendo diversas posturas y dinámicas donde sonido, tiempo y ritmo sean factores de aprendizaje.</p> <p>Realizar ejercicios en donde se ponga a prueba tu equilibrio en situaciones dinámicas, ejemplo; cuando caminas, corres o bailas, sosteniendo un objeto.</p>		<p>C. NATURALES Investigar las posturas correctas que debe mantener el ser humano en actividades diarias.</p>

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

PROPÓSITOS: Desarrollen el pensamiento artístico para expresar ideas y emociones, e interpreten los diferentes códigos del arte al estimular la sensibilidad, la percepción y la creatividad a partir del trabajo académico en los diferentes lenguajes artísticos.

COMPETENCIAS: Artística y cultural.

LENGUAJE ARTÍSTICO: Artes visuales.

APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Elabora dibujos utilizando planos y perspectivas.	Contextualización.	Socialización de su experiencia, compartiendo de sus vivencias en torno al dibujo realizado.	Hacer una exposición con los trabajos de todo el grupo, en donde cada alumno explique cómo elaboró su dibujo y la técnica que utilizó. Compartir sus vivencias en torno al dibujo realizado, escuchando con atención y respeto a los compañeros cuando hablen acerca de la elaboración de sus trabajos.		ESPAÑOL Exponer un tema de interés a los compañeros de grupo o a la comunidad escolar, utilizando los dibujos realizados.

Observaciones: _____

Firma del Docente

Firma de Dirección

Fecha de Revisión

Escuela Primaria: _____

Zona Escolar: _____ Unidad Regional: _____ C.C.T.: _____

Prof.(a): _____

Ciclo Escolar: _____

BLOQUE 2

PLANIFICACIÓN SEMANAL

SEPTIMA SECUENCIA / PRIMERA SEMANA

CUARTO GRADO

PROPÓSITO:	Analizar la organización, los elementos de contenido y los recursos de lenguaje de textos literarios de diferentes géneros para profundizar en su comprensión y enriquecer la experiencia de leerlos, producirlos y compartirlos.			
PSL:	Lectura y escucha de poemas y canciones.			
SECUENCIA:	7. Poemas y emociones.			
ÁMBITO:	Literatura.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
<p>Lee y comparte poemas de diferentes autores.</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprende el contenido general del poema e interpreta la situación comunicativa representada en este (quién habla, a quién se dirige, qué le dice, qué sentimiento comparte). Con ayuda del maestro, identifica y aprecia pasajes en que se utiliza el lenguaje figurado. Aprecia elementos rítmicos y melódicos de textos poéticos (repetición de frases, palabras, sílabas o fonemas; distribución acentual, etcétera) al escuchar, leer en voz alta y recitar poemas. 	<p>Llevar a cabo, como actividad recurrente, situaciones colectivas de escucha, lectura coral y recitación de poemas.</p> <p>Propiciar que los estudiantes hagan varias lecturas de un mismo poema en ocasiones distintas, para que aprecien su contenido y particularidades.</p> <p>Favorecer que los estudiantes compartan las ideas y sensaciones que les provocan los textos de su preferencia.</p> <p>Compartir sus apreciaciones acerca del poema e invitar a los estudiantes a que presten atención a algunos pasajes de interés, especialmente a aquellos que hacen uso del lenguaje figurado.</p>	<p>Generar un ambiente propicio para la lectura de poemas en voz alta, posteriormente, leer a los alumnos distintos poemas, como el escrito en la página 112 "El sol de Monterrey".</p> <p>Permitir que los alumnos identifiquen las pausas y entonaciones que se le da a la lectura.</p> <p>Promover la reflexión sobre la situación comunicativa de los poemas leídos considerando los sentimientos, emociones o sensaciones que los poemas provocan, así como el público al que va dirigido.</p> <p>Pedir a los alumnos que busquen y seleccionen algunos poemas de su preferencia para realizar distintas actividades con ellos en clase.</p> <p>Consultar en distintas fuentes de información en qué consiste el "sentido figurado" y analizar los poemas solicitados para encontrar ejemplos de este tipo de lenguaje. Utilizar distintas entonaciones en las frases que contienen sentido figurado y preguntar a los alumnos qué sucede cuando ocurre esto, pedir que registren sus conclusiones en el cuaderno de notas.</p> <p>Motivar a los alumnos a leer sus poemas considerando la repetición de letras o sonidos de sílabas para conseguir musicalidad (aliteración). Investigar para definir el concepto "aliteración" y buscar distintos poemas que empleen este recurso literario y transcribir los fragmentos que considere necesarios en su cuaderno de notas.</p> <p>Dividir en sílabas uno de los poemas consultados con anterioridad, remarcando las sílabas tónicas e identificando si existe o no una regularidad en su aparición en cada uno de los versos.</p> <p>Concluir por qué es importante el ritmo para lograr la musicalidad de un poema.</p>	<p>L. de Texto 112 - 119</p>	<p>EDUCACIÓN ARTÍSTICA Interpretación de un poema acompañado de un instrumento musical elaborado con materiales de reúso.</p> <p>FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA: Análisis de cantos infantiles o poemas que son transmitidos de generación en generación.</p>

MATEMÁTICAS

PROPÓSITOS:	Utilicen el cálculo mental, la estimación de resultados o las operaciones escritas con números naturales, así como la suma y resta con números fraccionarios y decimales para resolver problemas aditivos y multiplicativos.
COMPETENCIAS:	Resolver problemas de manera autónoma. Validar procedimientos y resultados. Manejar técnicas eficientemente.
EJE:	Sentido numérico y pensamiento algebraico.
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Resuelve problemas aditivos con números fraccionarios o decimales, empleando los algoritmos convencionales.
TEMA:	Números y sistemas de numeración.
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Identifica y genera fracciones equivalentes.
CONTENIDO:	Identificación de fracciones equivalentes al resolver problemas de reparto y medición.

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
49 Tiras de colores	Identifiquen fracciones o expresiones equivalentes a otra dada con ayuda de material concreto.	<ul style="list-style-type: none"> Identificar sus conocimientos previos sobre el tema a través de actividades grupales en el pizarrón, tales como: Escribir 10 pares de fracciones y pedir que de cada par, encierren la mayor y si son equivalentes encerrar las dos. Recortar tiras de papel para identificar la equivalencia de algunas fracciones. Dividir las tiras en diferentes fracciones y hacer comparaciones entre ellas. Organizar al grupo en parejas para realizar las consignas del desafío 49 de su libro de texto, orientando a los alumnos a cumplir con la intención didáctica. Observar su desempeño y orientarlos para que realicen correctamente la actividad, auxiliando a quienes tengan dificultad para lograrlo. Organizar una puesta en común para revisión de la actividad en forma grupal. Realizar actividades que complementen el aprendizaje esperado de este desafío, tales como: Comparar fracciones y anticipar si son o no equivalentes, Formar un repertorio de equivalencias, entre otros. 	<p>Considerar que en este desafío los alumnos deben identificar y calcular fracciones equivalentes con la variante de incluir fracciones diferentes a las del tipo $m/2n$. Se recomienda que con anticipación cada alumno recorte la totalidad de tiras.</p> <p>Se espera que adviertan que una fracción se representa de distintas formas, con una sola fracción o con expresiones que tengan el mismo valor.</p>	Para cada pareja: las tiras de colores del material recortable del alumno (páginas 229-231).	<p>L. de Texto 94</p> <p>L. del Maestro 158</p> <p>L. de Tareas 51</p>
50 La fiesta sorpresa	Establezcan relaciones de equivalencia entre dos o más fracciones al resolver problemas de reparto y de medición.	<ul style="list-style-type: none"> Plantear a los alumnos 3 problemas similares a los que resolverán en el desafío, o un poco más sencillos para introducirlos en el tema. Resolver en grupo los problemas asignados y despejar las dudas. Solicitar a los alumnos que se organicen en parejas para llevar a cabo la consigna del desafío 50 de su libro de texto, cuya intención es que aprenderán las relaciones de equivalencia entre dos o más fracciones al resolver problemas de reparto y de medición. Compartir su trabajo con el resto de los compañeros, argumentando el porqué de sus respuestas, para despejar dudas y brindar el apoyo necesario a quienes necesiten ayuda. Asignar ejercicios complementarios en donde tengan que seleccionar fracciones equivalentes, ya sea en su libreta o en fichas de trabajo para reforzar el tema. Observar su desempeño y registrar los logros alcanzados de cada uno. 	<p>Aplicar los conocimientos analizados en el desafío anterior.</p> <p>En ambos problemas la respuesta no es un número que representa el resultado de uno o varios cálculos; las respuestas que se esperan son argumentos que justifiquen la condición que resulta de algunos cálculos.</p>	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	<p>L. de Texto 97</p> <p>L. del Maestro 162</p> <p>L. de Tareas 52 y 53</p>

PROPÓSITOS:		Utilicen el cálculo mental, la estimación de resultados o las operaciones escritas con números naturales, así como la suma y resta con números fraccionarios y decimales para resolver problemas aditivos y multiplicativos.			
COMPETENCIAS:		Resolver problemas de manera autónoma. Validar procedimientos y resultados. Manejar técnicas eficientemente.			
LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
51 Sumas y restas I	Recurran a las equivalencias entre fracciones que ya conocen para resolver sumas o restas de fracciones que se representan gráficamente.	<ul style="list-style-type: none"> Comentar que ahora trabajarán con sumas y restas de fracciones sencillas. Resolver en el pizarrón, problemas similares a los que presenta el desafío, para que se familiaricen con ellos y adquieran más confianza. Organizar parejas para resolver la consigna del desafío 51 de su libro, cuya intención es que recurran a las equivalencias entre fracciones que conocen, para resolver sumas o restas de fracciones que se representan gráficamente. Organizar una plenaria para hacer una revisión colectiva del ejercicio. Verificar las respuestas y hacer las correcciones necesarias. Implementar ejercicios en donde se tenga que representar e identificar algunas fracciones simples. Plantear a los alumnos ejercicios en donde realicen sumas y restas de fracciones con diferentes denominadores. Sumar fracciones conocidas, relacionadas con situaciones de reparto o medición como medios, cuartos, tercios, etc. Usar con frecuencia en su libreta o fichas de trabajo, situaciones en las que anticipen, argumenten y luego puedan verificar sus anticipaciones. 	<p>Considerar que para resolver este desafío, los alumnos pueden apoyarse en equivalencias de fracciones estudiadas y analizadas en otras consignas.</p> <p>Como no se trata de utilizar el algoritmo usual para sumar o restar fracciones, entonces es importante analizar a detalle los procedimientos que apliquen.</p> <p>Considerar las diversas estrategias propuestas para cada problema en el libro del maestro, ya que cada problema tiene un grado de dificultad distinto.</p>	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	L. de Texto 98 L. del Maestro 164 L. de Tareas 54
52 Sumas y restas II	Resuelvan problemas que impliquen sumar o restar fracciones mediante diversos procedimientos.	<ul style="list-style-type: none"> Comentar que ahora resolverán problemas razonados utilizando fracciones. Plantear en el pizarrón ejercicios similares a los del desafío. Por ejemplo: Don Carlos vende trompos y para hacer las cuerdas necesita $\frac{1}{6}$ de metro de hilo, ¿cuántos metros utilizará si quiere hacer cuerdas para 18 trompos? Ejemplo: Si Martha compró 2 kg de harina para pastelillos y para cada uno ocupa $\frac{1}{10}$ de kg, ¿cuántos pastelillos podrá hacer con los 2 kg? Entre otros. Pedir a los alumnos que en parejas, contesten las actividades del desafío 52 de su libro de texto y organizar una revisión grupal de los problemas para aclarar las dudas entre todos. Revisión grupal o individual, según lo juzgue conveniente el profesor. Llevar a cabo una autoevaluación y coevaluación de los aprendizajes adquiridos y los logros alcanzados, para registrar en una rúbrica y guardar en su portafolio de evidencias. 	<p>Tomar en cuenta las siguientes consideraciones:</p> <p>Para el 1er. Problema; con un metro de listón se pueden hacer tres moños, así que para cada color se requiere más de un metro de listón.</p> <p>Para el 2º. Problema recurrir a estrategias conocidas, para completar la unidad. Para el siguiente problema, dibujar los objetos que den equilibrio a la balanza o escriban una lista de ellos. Una estrategia para resolver el último problema, se recomienda graficar las fracciones.</p>	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	L. de Texto 100 L. del Maestro 168 L. de Tareas 55
OBSERVACIONES POSTERIORES		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?			
SUGERENCIA DE VINCULACIÓN			EVALUACIÓN		
ED. ARTÍSTICA Hacer papiroflexia doblando en medios, cuartos, etc. y determinar equivalencias. FC y E Utilizar fracciones para distribuir la gente que realiza distintas tareas al servicio de la comunidad.			Registrar en una rúbrica el nivel de logro alcanzado en estos desafíos, y los resultados de la autoevaluación y coevaluación entre pares con la que finalizaron estas actividades y guardar como evidencias en el portafolio del alumno.		

CIENCIAS NATURALES

BLOQUE 3:	¿Cómo son los materiales y sus cambios? La forma y la fluidez de los materiales y sus cambios de estado por efecto del calor.
PROPÓSITOS:	Reconozcan la ciencia y la tecnología como procesos en actualización permanente, con los alcances y las limitaciones propios de toda construcción humana.
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Identifica el aprovechamiento de dispositivos ópticos y eléctricos, máquinas simples, materiales y la conservación de alimentos, tanto en las actividades humanas como en la satisfacción de necesidades.
COMPETENCIAS:	Comprensión de los alcances y limitaciones de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos.
ÁMBITO:	Propiedades y transformaciones de los materiales.
TEMA:	¿Qué efectos tienen la temperatura y los microorganismos en los alimentos?

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Identifica que la temperatura y el tiempo influyen en la cocción de los alimentos.	<p>Experimentación con la temperatura y el tiempo en la cocción de los alimentos.</p> <p>Relación de la cocción de los alimentos con la temperatura y el tiempo.</p>	<p>Investigar en qué consiste la técnica de la cocción.</p> <p>Elaborar una lista de alimentos para clasificar en un cuadro de datos en: Alimentos que se comen crudos, los que se comen cocidos y los que se comen de ambas formas.</p> <p>Indagar los diferentes tipos de cocción con los que se pueden cocinar los alimentos.</p> <p>Propiciar una investigación con respecto al proceso histórico y el desarrollo de la tecnología en la producción de aparatos cada vez más eficientes para cocinar y conservar los alimentos: estufas, hornos, tostadores, refrigeradores y congeladores.</p> <p>Compartir el resultado de las investigaciones.</p>	<p>L. de Texto 84-89</p> <p>L. de Tareas 32</p>	<p>ESPAÑOL Elaborar un diagrama de procesos sobre la cocción de diferentes alimentos.</p> <p>HISTORIA Enlistar los alimentos que son herencia del Virreinato y de la población africana y su manera de preparar algunos platillos.</p>

GEOGRAFÍA

BLOQUE 3:	La población de México.
PROPÓSITOS:	Reconocer la distribución y las relaciones de los componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos del espacio geográfico para caracterizar sus diferencias en las escalas local, estatal, nacional, continental y mundial.
EJE TEMÁTICO:	Componentes sociales y culturales.
COMPETENCIAS:	Aprecio de la diversidad social y cultural.

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Compara la distribución de la población rural y la urbana en México.	<p>Concentración de la población en ciudades de México (medio urbano).</p> <p>Dispersión de la población en México (medio rural).</p>	<p>Investigar las principales características de la concentración de la población en las principales ciudades de México (medio urbano) y de la dispersión de la población en el país (medio rural).</p> <p>Elaborar carteles de información con dichas características e ilustrarlos con imágenes apropiadas de cada medio social.</p> <p>Distinguir, con el apoyo de información diversa (mapas, noticias y artículos periodísticos), las condiciones de vida del medio urbano y rural para comparar los principales efectos ambientales, sociales y económicos en las concentraciones rurales y urbanas.</p> <p>Elaborar un cuadro comparativo de la distribución de la población en las ciudades de México.</p>	<p>L. de Texto 95-96</p> <p>L. de Texto 97-98</p> <p>L. de Tareas 68</p>	<p>ESPAÑOL Revisar una noticia sobre algún problema que se presente en la ciudad, ocasionado por la concentración de personas que han llegado de otro lugar.</p>

HISTORIA

BLOQUE 3:	El encuentro de América y Europa.			
PROPÓSITOS:	Consulten, seleccionen y analicen diversas fuentes de información histórica para responder a preguntas sobre el pasado.			
ÁMBITOS:	Político.			
COMPETENCIAS:	Manejo de información histórica.			
APARTADO:	Temas para comprender el periodo ¿Qué condiciones influyeron en la Conquista y colonización?			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Identifica las causas de la conquista de México Tenochtitlan y sus consecuencias en la expansión y colonización española a nuevos territorios.	La Conquista de México Tenochtitlan. Expansión y colonización a nuevos territorios.	Elaborar con imágenes una secuencia cronológica para explicar los principales conocimientos que se llevaron a cabo en el proceso de conquista. Leer y comparar algunos fragmentos de La visión de los vencidos de Miguel León-Portilla con escritores de otros cronistas españoles. Investigar acerca de los principales viajes de exploración que se realizaron en lo que ahora es el actual territorio de México y los problemas que enfrentaron los conquistadores. Elaborar un ensayo sobre la conquista de México.	L. de Texto 90-95 L. de Texto 96 L. de Tareas 23-24	ESPAÑOL Redactar un texto informativo cronológico, escribiendo subtítulos que indiquen cada uno de los acontecimientos más relevantes de la conquista; incluir algunas viñetas, fotografías o dibujos. GEOGRAFÍA Describir las regiones naturales, según los lugares a los que llegaban en sus viajes de exploración (selvas, bosque, manglar, etc.).

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

BLOQUE:	2			
PROPÓSITO:	Desarrollar y actuar con sensibilidad ética ante situaciones de injusticia y violencia; al rechazar la discriminación, el racismo, el sexismo y la desigualdad para favorecer la justicia y la igualdad sustantiva.			
EJE:	Interculturalidad y convivencia pacífica, inclusiva y con igualdad			
SECUENCIA:	2. Participo para lograr la igualdad entre mujeres y hombres			
SESIÓN:	3. Realizo acciones a favor de la igualdad entre mujeres y hombres			
APRENDIZAJE ESPERADO	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN	
Realiza acciones en favor de la igualdad ante situaciones de desigualdad entre las personas por cuestiones de género, cultura, orientación sexual, pertenencia étnica y capacidades.	Leer el caso de Tere planteado en la sesión anterior y contestar: ¿cómo se imaginan que se siente Tere?, ¿qué harían para ayudarla?, ¿a quién acudirían para buscar apoyo?. Utilizar la mitad restante de la cartulina utilizada la sesión anterior para escribir acciones a favor de la igualdad representadas mediante dibujos. Dialogar sobre la importancia de reconocer de manera equitativa la importancia de las mujeres y los hombres en todos los ámbitos de la vida cotidiana. Hacer una lista de acciones que pueden realizarse tanto en el salón de clases como en la escuela, para fomentar la igualdad de género. Escribir en hojas de colores frases que promuevan la igualdad de género en los ámbitos anteriormente mencionados, por ejemplo: "En este salón de clases todas las niñas y los niños son iguales porque todos pueden expresar sus opiniones".	L. de Texto 69-71 L. de Tareas 67	ED. ARTÍSTICA Elaboración de carteles que promuevan la igualdad de género en el ámbito escolar.	

EDUCACIÓN FÍSICA

BLOQUE 3:	Educando al cuerpo para mover la vida.			
PROPÓSITOS:	Desarrollen el conocimiento de sí mismos, su capacidad comunicativa, de relación, habilidades y destrezas motrices mediante diversas manifestaciones que favorezcan su corporeidad y el sentido cooperativo.			
EJE PEDAGÓGICO:	La corporeidad como el centro de la acción educativa.			
ÁMBITO:	Promoción de la salud.			
COMPETENCIAS:	Manifestación global de la corporeidad.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Mantiene la verticalidad en posiciones estáticas y en movimiento, en forma individual y de conjunto, para explorar diferentes posibilidades.	Realización de ejercicios de equilibrio estático de balanceos sobre varios apoyos, con movimientos de otras partes del cuerpo que generen desequilibrios, con diferentes bases de apoyo, ojos abiertos/ cerrados y portando objetos sobre la cabeza. ¿En reposo me puedo equilibrar? ¿Cuáles son las superficies de apoyo que puedes utilizar?	Realizar actividades en donde el alumno deba mantenerse en una base de sustentación diferente a la normal, con el fin de descubrir cómo el equilibrio se puede convertir en un recurso útil para jugar. Descubrir si puede mantener su equilibrio estando en posición de reposo y qué superficies de apoyo puede utilizar.		C. NATURALES Descubrir los apoyos que tiene en su cuerpo para mantener el equilibrio y cuidar su salud.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

PROPÓSITOS:	Comuniquen sus ideas y pensamientos mediante creaciones personales a partir de producciones bidimensionales y tridimensionales, de la experimentación de sus posibilidades de movimiento corporal, de la exploración del fenómeno sonoro y de la participación en juegos teatrales e improvisaciones dramáticas.				
COMPETENCIAS:	Artística y cultural.				
LENGUAJE ARTÍSTICO:	Expresión corporal y danza.				
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Crea una composición dancística sencilla a partir de un tema de su interés y la comparte con sus compañeros.	Apreciación. Expresión.	Reconocimiento de sus capacidades y las de sus compañeros para asociar conceptos de movimientos con un tema de su interés. Creación de secuencias dancísticas donde se asocien tipos de movimientos con un tema que se desee expresar. Realización de trazos coreográficos (desplazamientos y trayectorias de forma grupal o individual) en el espacio general. Integración de los fundamentos de danzas grupales (dúos, tríos, cuartetos, etcétera).	Observar el trabajo de los demás, compartir opiniones y reflexionar sobre los resultados. Responder las preguntas: ¿Qué tema podría servir como base para crear una composición dancística?, ¿los movimientos concuerdan con el tema seleccionado?, ¿cómo se puede enriquecer? Explorar e improvisar con el movimiento creando secuencias a través de la lectura del texto seleccionado. Motivar a los alumnos a proponer los temas de su interés y realizar una secuencia dancística grupal.		ESPAÑOL Escribir un cuento en equipos. Elegir uno y representarlo en una danza grupal. Exponerlo a la comunidad escolar.

Firma del Docente

Firma de Dirección

Fecha de Revisión



Escuela Primaria: _____

Zona Escolar: _____ Unidad Regional: _____ C.C.T.: _____

Prof.(a): _____

Ciclo Escolar: _____

BLOQUE 2

PLANIFICACIÓN SEMANAL

SEPTIMA SECUENCIA / SEGUNDA SEMANA

CUARTO GRADO

PROPÓSITO:	Analizar la organización, los elementos de contenido y los recursos de lenguaje de textos literarios de diferentes géneros para profundizar en su comprensión y enriquecer la experiencia de leerlos, producirlos y compartirlos.			
PSL:	Lectura y escucha de poemas y canciones.			
SECUENCIA:	7. Poemas y emociones.			
ÁMBITO:	Literatura.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
<p>Lee y comparte poemas de diferentes autores.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce que la distribución del texto poético en versos y la recurrencia de rimas al final de estos pueden ser evidencias escritas de su musicalidad. • Compara poemas de varios autores por su contenido y su forma. • Lee en voz alta o recita poemas con base en el sentimiento que le comunican y considerando aspectos de su musicalidad. 	<p>Llevar a cabo, como actividad recurrente, situaciones colectivas de escucha, lectura coral y recitación de poemas.</p> <p>Propiciar que los estudiantes hagan varias lecturas de un mismo poema en ocasiones distintas, para que aprecien su contenido y particularidades.</p> <p>Organizar como proyecto la recitación o lectura coral de poemas para compartir con un público en situaciones especiales.</p> <p>Aprovechar los ensayos del recital para profundizar en el análisis compartido del poema.</p>	<p>Orientar a los alumnos en la revisión de distintos poemas para identificar las palabras que riman, marcándolas con distinto color y tachando los versos que no la contengan.</p> <p>Analizar la estructura del poema mostrado en la página 120 para determinar en cuál de los dos versiones se encuentran más fácilmente las rimas y la distribución de la sílaba tónica.</p> <p>Comparar los distintos poemas analizados en clase respondiendo una serie de preguntas tales como: ¿quién es el autor?, ¿de qué trata el poema?, ¿a quién va dirigido?, ¿qué expresa?, ¿qué sentimientos provoca?, ¿utiliza la rima o aliteración?, ¿cómo se distribuyen las sílabas tónicas en los versos del poema?</p> <p>Motivar a los alumnos a seleccionar el poema que les haya gustado más para recitarlo en voz alta.</p> <p>Consultar en distintas fuentes de información datos relevantes del autor del poema tales como: nombre real, seudónimo, fecha de nacimiento, nacionalidad, otras obras escritas y registrar la información correspondiente en el cuaderno de notas.</p> <p>Organizar los ensayos correspondientes para llevar a cabo un recital de poesía, tomando en cuenta los consejos de la página 123 del libro de texto.</p> <p>Definir el orden del programa, así como la fecha, hora y lugar donde se llevará a cabo.</p> <p>Diseñar una invitación para el recital de poesía.</p> <p>Realizar la presentación de cada uno de los poemas considerando iniciarla con los datos biográficos de cada uno de los autores.</p> <p>Intercambiar opiniones respecto a la experiencia obtenida de la lectura de poemas en voz alta.</p>	<p>L. de Texto 120 - 125</p>	<p>HISTORIA Investigación biográfica de autores de poemas de distintas épocas históricas.</p> <p>FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA Identificación de los valores implícitos en poemas escritos.</p>

MATEMÁTICAS

PROPÓSITOS:	Utilicen el cálculo mental, la estimación de resultados o las operaciones escritas con números naturales, así como la suma y resta con números fraccionarios y decimales para resolver problemas aditivos y multiplicativos.
COMPETENCIAS:	Resolver problemas de manera autónoma. Validar procedimientos y resultados. Manejar técnicas eficientemente.
EJE:	Sentido numérico y pensamiento algebraico.
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Resuelve problemas que impliquen multiplicar o dividir números naturales empleando los algoritmos convencionales.
TEMA:	Problemas multiplicativos.
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Identifica problemas que se pueden resolver con una multiplicación y utiliza el algoritmo convencional en los casos en que es necesario.
CONTENIDO:	Desarrollo de un algoritmo de multiplicación de números hasta de tres cifras por números de dos o tres cifras. Vinculación con los procedimientos puestos en práctica anteriormente, en particular, diversas descomposiciones de uno de los factores.

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
53 Los ramos de rosas	Usen diferentes recursos para resolver problemas de multiplicación con números de dos cifras.	<ul style="list-style-type: none"> Realizar ejercicios de cálculo mental con problemas sencillos, para identificar los conocimientos previos de los alumnos. Plantear situaciones similares a las del desafío para introducirlos en la multiplicación con números de dos cifras. Formar equipos para que resuelvan la consigna del desafío 53, cuyo objetivo es que usen diferentes recursos para multiplicar con números de dos cifras. Hacer una revisión colectiva para hacer las correcciones necesarias. Implementar problemas en los que aplique sus propios procedimientos para llegar al resultado correcto utilizando la multiplicación. Desarrollar un algoritmo para multiplicar números de hasta tres cifras por un número de dos o tres cifras y practicarlo hasta dominarlo. Realizar actividades de estimación, cálculo mental y el uso de la calculadora para verificar, observarlos y brindar apoyo a quienes lo requieran. 	Introducir el algoritmo para multiplicar números de dos cifras. Relacionar los recursos proporcionados por los alumnos para con el proceso llegar al algoritmo usual de la multiplicación. Para resolver estos problemas, se espera que recurran a la descomposición de al menos uno de los factores y que las representaciones no sean tan claras.	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	L. de Texto 102 L. del Maestro 171 L. de Tareas 56
54 Cuadrículas grandes y pequeñas	Relacionen la multiplicación con el cálculo del área de un rectángulo	<ul style="list-style-type: none"> Preguntar a los alumnos si saben calcular el área de un rectángulo. Identificar a los que sí saben y pasarlos al frente a exponer sus propuestas. Verificar que el procedimiento sea correcto, aunque sea diferente del que usarán en el desafío actual. Descomponer uno de los factores para multiplicar por cada uno el otro factor y luego sumar los resultados de ambas. Formar equipos para resolver la consigna del desafío 54, cuyo objetivo es que relacionen la multiplicación con el cálculo del área de un rectángulo. Revisar individualmente sus respuestas con la ayuda del docente, para corregir los errores y despejar las dudas que se presenten. Brindar apoyo a quienes tengan dificultad para resolver cada problema. Asignar ejercicios extra para reforzar el conocimiento. Observar su desempeño y registrar sus avances o retrocesos en una lista de cotejo que permita verificar los logros alcanzados en este desafío. 	Iniciar el algoritmo usual de la multiplicación con números de dos cifras o más. Señalar que una multiplicación con dígitos se puede representar gráficamente con un rectángulo. Trazar rectángulos tan grandes como se quiera para producir multiplicaciones con números de mayor valor. En este desafío se dan los rectángulos y se pide anotar los números faltantes, otra opción es recortar los primeros rectángulos para formar rectángulos más grandes y anotar la operación para calcular el área.	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	L. de Texto 103 L. del Maestro 173 L. de Tareas 57

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
55 Multiplicación con rectángulos	Utilicen el cálculo de áreas como recursos para resolver multiplicaciones con números de dos cifras.	<ul style="list-style-type: none"> Dibujar en el pizarrón dos rectángulos y pedir a algunos alumnos que pasen al frente a sacar el área de los mismos, observar los procedimientos que utilicen y sugerir el uso de la multiplicación. Observar los conocimientos previos que tienen los alumnos sobre el tema, para partir de ellos al momento de realizar las actividades asignadas. Pedir a los alumnos que hagan la descomposición de los factores y escriban los productos parciales en cada sección del rectángulo. Explicar que utilizarán este mismo procedimiento para resolver el desafío. Formar equipos de tres integrantes para realizar la consigna del desafío 55 de su libro de texto, orientándolos para que utilicen el cálculo de áreas como recursos al resolver las multiplicaciones con números de dos cifras. Pasar con cada equipo para observar que lo hagan correctamente y en caso de dudas, brindar el apoyo necesario. Organizar una plenaria para la revisión grupal de la actividad. Dar una ficha de trabajo para que resuelvan de tarea. Aplicar una prueba parcial para verificar los logros alcanzados. 	Considerar que la idea principal de este desafío es que sepan que una multiplicación puede resolverse descomponiendo los factores en decenas y unidades, y que esto equivale a calcular el área de un rectángulo dividido en cuatro partes. A diferencia del desafío anterior, en éste los rectángulos sólo sirven como un apoyo gráfico para que aprendan que en una multiplicación de dos números con dos cifras cada uno, hay que calcular cuatro productos parciales y sumarlos para encontrar el producto.	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	L. de Texto 105 L. del Maestro 176 L. de Tareas 58
56 La multiplicación	Vinculen la representación gráfica con el algoritmo desarrollado de la multiplicación.	<ul style="list-style-type: none"> Comentar a los alumnos que ahora utilizarán el algoritmo y resolverán multiplicaciones de la manera convencional y registrarán los resultados parciales para sumarlos y obtener el producto final. Resolver entre todos, el primer problema del desafío registrando en el cuadro anaranjado el 100 y en el blanco el 8, para luego colocarlos verticalmente en la multiplicación y comprobar el resultado. Pedir que terminen la consigna del desafío 56 en equipos y orientarlos para que aprendan a vincular la representación gráfica con el algoritmo desarrollado de la multiplicación. Hacer la revisión correspondiente y las correcciones necesarias, en colectivo. Organizar una plenaria para comentar las dudas, o dificultades que enfrentaron y cómo las resolvieron. Asignar ejercicios complementarios para reforzar el conocimiento y apropiarse del conocimiento del algoritmo. Pasar al pizarrón a algunos alumnos que tengan conocimiento de cómo se resuelven las multiplicaciones mediante algoritmo, pedirles que en voz alta expliquen el procedimiento y con ello apoyar a quienes aún lo necesiten. 	Trabajar el proceso para llegar al algoritmo se trata de pasar de la representación gráfica a la operación de multiplicar. En el algoritmo que aquí se analiza, se calculan cuatro productos parciales que resultan de multiplicar cada cifra del multiplicador por cada cifra del multiplicando, tomando en cuenta sus valores relativos. Explicar que en cada una de las tres operaciones que se plantean hacen falta tres productos parciales, y se deben escribir uno sobre cada línea. Proponer otras multiplicaciones con dos cifras y analizarlos de forma colectiva.	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	L. de Texto 106 L. del Maestro 178 L. de Tareas 59
OBSERVACIONES POSTERIORES		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?			
SUGERENCIA DE VINCULACIÓN		EVALUACIÓN			
FC y E Utilizar multiplicaciones con bidígitos para realizar operaciones mentalmente y decidir con rapidez la adquisición de productos de consumo doméstico.		Elaborar una lista de cotejo con los elementos que el alumno debe aprender sobre los contenidos abordados en estos desafíos, para registrar los logros alcanzados y guardar las evidencias en el portafolio del alumno.			

CIENCIAS NATURALES

BLOQUE 3:	¿Cómo son los materiales y sus cambios? La forma y la fluidez de los materiales y sus cambios de estado por efecto del calor.			
PROPÓSITOS:	Reconozcan la ciencia y la tecnología como procesos en actualización permanente, con los alcances y las limitaciones propios de toda construcción humana.			
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Identifica el aprovechamiento de dispositivos ópticos y eléctricos, máquinas simples, materiales y la conservación de alimentos, tanto en las actividades humanas como en la satisfacción de necesidades.			
COMPETENCIAS:	Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención.			
ÁMBITO:	Propiedades y transformaciones de los materiales.			
TEMA:	¿Qué efectos tienen la temperatura y los microorganismos en los alimentos?			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Identifica que la temperatura, el tiempo y la acción de los microorganismos influyen en la descomposición de los alimentos.	<p>Experimentación con la temperatura, el tiempo y la acción de los microorganismos en la descomposición de los alimentos.</p> <p>Relación de la descomposición de los alimentos con la temperatura, el tiempo y la acción de los microorganismos.</p>	<p>Recuperar ideas acerca de los cambios que se producen al cocinar alimentos.</p> <p>Identificar la relación que tienen las condiciones de tiempo, temperatura y acción de los microorganismos en la descomposición de los alimentos.</p> <p>Considerar la relación que tienen los procesos de cocción y conservación con la eliminación o inhibición del desarrollo de los microorganismos en los alimentos para prevenir enfermedades.</p>	<p>L. Texto 90-92</p> <p>L. de Tareas 33</p>	<p>ESPAÑOL</p> <p>Entrevistar a un médico sobre el tema de la cocción de alimentos y su relación con la inhibición de microorganismos que producen enfermedades.</p>

GEOGRAFÍA

BLOQUE 3:	La población de México.			
PROPÓSITOS:	Reconocer la distribución y las relaciones de los componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos del espacio geográfico para caracterizar sus diferencias en las escalas local, estatal, nacional, continental y mundial.			
EJE TEMÁTICO:	Componentes sociales y culturales.			
COMPETENCIAS:	Aprecio de la diversidad social y cultural.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Compara la distribución de la población rural y la urbana en México.	Diferencias entre el medio rural y el medio urbano en México.	<p>Mostrar imágenes de los medios rural y urbano y hacer comentarios.</p> <p>Investigar las características, semejanzas y diferencias entre el medio rural y el urbano.</p> <p>Establecer las diferencias entre el medio rural y el medio urbano en nuestro país, señalando las características principales de cada medio en los diferentes ambientes sociales y económicos, registrando la información en un cuadro de doble entrada.</p>	<p>L. de Texto 98</p> <p>L. de Tareas 69</p>	<p>ESPAÑOL</p> <p>Registrar información de un tema de interés social en un cuadro de doble entrada.</p>

HISTORIA

BLOQUE 3:	El encuentro de América y Europa.			
PROPÓSITOS:	Consulten, seleccionen y analicen diversas fuentes de información histórica para responder a preguntas sobre el pasado.			
ÁMBITOS:	Social.			
COMPETENCIAS:	Manejo de información histórica. Formación de una conciencia histórica para la convivencia.			
APARTADO:	Temas para comprender el periodo ¿Qué condiciones influyeron en la Conquista y colonización?			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Reconoce los aportes de españoles, indígenas, asiáticos y africanos en la conformación de una nueva sociedad y cultura.	Mestizaje e intercambio cultural.	<p>Investigar en diversas fuentes el mestizaje e intercambio cultural que se vivió en la Nueva España.</p> <p>Elaborar un esquema sobre el mestizaje e intercambio cultural que se dio en la Nueva España.</p> <p>Valorar el aporte de españoles, indígenas, asiáticos y africanos para la conformación de una nueva sociedad y cultura y registrarlo en una tabla de doble entrada.</p>	<p>L. de Texto 97-99</p> <p>L. de Tareas 25</p>	ED. ARTÍSTICA Realizar una maqueta con imágenes del mestizaje e intercambio cultural de la Nueva España. Montar una exposición y explicar cada acontecimiento.

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

BLOQUE:	2			
PROPÓSITO:	Abordar los conflictos de forma pacífica, mediante el diálogo, el trato digno, el respeto a las diferencias y la colaboración, para transformarlos positivamente en oportunidades de crecimiento personal y social.			
EJE:	Interculturalidad y convivencia pacífica, inclusiva y con igualdad			
SECUENCIA:	3. Participo en la construcción de la paz			
SESIÓN:	1. El respeto a las diferencias ayuda a construir la paz			
APRENDIZAJE ESPERADO	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN	
Participa en la construcción de la cultura de paz, con base en el respeto a la dignidad propia y la de otras personas, ya que comprende las causas y consecuencias de la violencia.	<p>Leer el cuento de la página 73 del libro de texto para analizar cuál es el conflicto entre los personajes, qué necesidades o sentimientos se ven inmersos, si han pasado por una situación similar, cómo se resolvió y por qué las personas tienen conflictos.</p> <p>Leer los conflictos de la página 75 del libro de texto para meditar cuáles son sus causas y unirlos con una línea.</p> <p>Escribir en el cuaderno una reflexión sobre algún conflicto que se haya tenido de manera personal identificando las causas, consecuencias y alternativas de solución del mismo.</p> <p>Organizar en parejas para analizar las situaciones de la página 76 del libro y reflexionar en base a los siguientes cuestionamientos: ¿cómo se llega a una situación pacífica o violenta del conflicto?, ¿qué se le diría a Omar antes de tomar el material de Ana sin permiso?. Pedir a los alumnos que comenten qué conflictos se han generado en el salón de clases y cómo se ha resuelto.</p> <p>Escribir en el cuaderno un ejemplo de los conflictos generados en el salón de clases.</p>	<p>L. de Texto 72-77</p> <p>L. de Tareas 68</p>	ESPAÑOL Redacción de relatos sobre conflictos cotidianos en el salón de clases y su resolución.	

EDUCACIÓN FÍSICA

BLOQUE 3:	Educando al cuerpo para mover la vida.			
PROPÓSITOS:	Desarrollen el conocimiento de sí mismos, su capacidad comunicativa, de relación, habilidades y destrezas motrices mediante diversas manifestaciones que favorezcan su corporeidad y el sentido cooperativo.			
EJE PEDAGÓGICO:	La corporeidad como el centro de la acción educativa.			
ÁMBITO:	Promoción de la salud.			
COMPETENCIAS:	Manifestación global de la corporeidad.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Mantiene la verticalidad en posiciones estáticas y en movimiento, en forma individual y de conjunto, para explorar diferentes posibilidades.	Realización de ejercicios de equilibrio estático de balanceos sobre varios apoyos, con movimientos de otras partes del cuerpo que generen desequilibrios, con diferentes bases de apoyo, ojos abiertos/cerrados y portando objetos sobre la cabeza. ¿En reposo me puedo equilibrar? ¿Cuáles son las superficies de apoyo que puedes utilizar?	Realizar ejercicios de equilibrio estático para descubrir sus puntos de apoyo y ampliar su base de sustentación para aumentar su tiempo de equilibrio y con mayor seguridad. Modificar su base de sustentación de acuerdo con las circunstancias y aprender a equilibrarse con mayor seguridad, evitando riesgos.		C. NATURALES Descubrir nuevas posturas de equilibrio para proteger su cuerpo de accidentes y riesgos.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

PROPÓSITOS:	Comuniquen sus ideas y pensamientos mediante creaciones personales a partir de producciones bidimensionales y tridimensionales, de la experimentación de sus posibilidades de movimiento corporal, de la exploración del fenómeno sonoro y de la participación en juegos teatrales e improvisaciones dramáticas.				
COMPETENCIAS:	Artística y cultural.				
LENGUAJE ARTÍSTICO:	Expresión corporal y danza.				
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Crea una composición dancística sencilla a partir de un tema de su interés y la comparte con sus compañeros.	Contextualización.	Argumentación de los aspectos del tema para enriquecer la producción dancística y las razones que le motivaron a realizar su creación.	A partir de la investigación de sucesos que puedan narrarse a través de la danza, solicitar a los alumnos que inventen una historia sencilla para desarrollarla dancísticamente.		ESPAÑOL Comentar en forma oral, los sentimientos que les provoque la experiencia de representar su obra.

Firma del Docente

Firma de Dirección

Fecha de Revisión

Escuela Primaria: _____

Zona Escolar: _____ Unidad Regional: _____ C.C.T.: _____

Prof.(a): _____

Ciclo Escolar: _____

BLOQUE 2

PLANIFICACIÓN SEMANAL

OCTAVA SECUENCIA / PRIMERA SEMANA

CUARTO GRADO

ESPAÑOL

PROPÓSITO:	Desarrollar una creciente autonomía para interpretar y producir textos que respondan a las demandas de la vida social, empleando diversas modalidades de lectura y escritura en función de sus propósitos.			
PSL:	Intercambio escrito de nuevos conocimientos.			
SECUENCIA:	8. Hombres y mujeres que forman parte de la historia.			
ÁMBITO:	Estudio.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
<p>Escribe textos en los que describe algún personaje relevante para la historia.</p> <ul style="list-style-type: none"> Escribe textos en los que se describe algún personaje relevante. Identifica y pone por escrito los rasgos característicos del personaje. 	<p>Orientar a los estudiantes en la elección del personaje al que describirán (alguien destacado en las ciencias, la historia o los deportes o alguien destacado en su familia, escuela o comunidad).</p> <p>Organizar esta práctica social en la modalidad de trabajo que considere más adecuada, de acuerdo con las características de su grupo: individual, parejas o equipos.</p> <p>Solicitar a los estudiantes que, en plenaria, compartan las razones por las que eligieron a determinado personaje.</p> <p>Apoyar a los estudiantes para identificar las características más relevantes de los personajes.</p> <p>Indicar al grupo que, para describir al personaje, pueden destacar sus rasgos físicos o psicológicos. Comentar a qué se refiere cada uno.</p>	<p>Presentar a los alumnos distintas ilustraciones de personajes importantes, estableciendo si son reales o imaginarios.</p> <p>Mostrar nombres de personas que destacaron en distintos ámbitos tales como: el deporte, el arte o la historia.</p> <p>Comentar grupalmente las características que conocen de alguno de los personajes citados: lugar o fecha de nacimiento, momento histórico al que pertenece, acciones que realizó, entre otras.</p> <p>Solicitar a los alumnos que seleccionen un personaje histórico del que deseen conocer sobre su vida para poder investigarlo.</p> <p>Enlistar las fuentes de información donde se pueden encontrar aspectos relevantes del personaje elegido.</p> <p>Analizar si las fuentes de información elegidas cumplen con algunos indicadores de análisis como: el nombre del autor, año de la publicación, claridad en el texto, buena ortografía, aportación de información relevante, entre otros.</p> <p>Pedir a los alumnos leer la biografía de la página 131 de su libro de texto para identificar los elementos que la componen.</p> <p>Solicitar a los alumnos realizar una tabla que destaque la información relevante del personaje elegido (Fecha y lugar de nacimiento y fallecimiento, en caso de ser posible; estudios, logros y hazañas realizadas, entre otros datos que considere pertinentes).</p>	<p>L. de Texto 126-133</p>	<p>HISTORIA Uso de líneas de tiempo para sistematizar la información obtenida respecto a un personaje histórico.</p> <p>CIENCIAS NATURALES Lista de personajes históricos que han contribuido en el ámbito científico a lo largo de la historia para investigar sus logros y descubrimientos en el campo de la ciencia.</p>



MATEMÁTICAS

PROPÓSITOS:	Utilicen el cálculo mental, la estimación de resultados o las operaciones escritas con números naturales, así como la suma y resta con números fraccionarios y decimales para resolver problemas aditivos y multiplicativos.
COMPETENCIAS:	Resolver problemas de manera autónoma. Validar procedimientos y resultados. Manejar técnicas eficientemente.
EJE:	Sentido numérico y pensamiento algebraico.
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Resuelve problemas que impliquen multiplicar o dividir números naturales empleando los algoritmos convencionales.
TEMA:	Problemas multiplicativos.
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Identifica problemas que se pueden resolver con una multiplicación y utiliza el algoritmo convencional en los casos en que es necesario.
CONTENIDO:	Desarrollo de un algoritmo de multiplicación de números hasta de tres cifras por números de dos o tres cifras. Vinculación con los procedimientos puestos en práctica anteriormente, en particular, diversas descomposiciones de uno de los factores.

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
57 Algo simple	Encuentren relaciones entre el algoritmo desarrollado de la multiplicación y el algoritmo simplificado.	<ul style="list-style-type: none"> Comentar a los alumnos que ahora trabajarán con el algoritmo desarrollado de la multiplicación, solo que ahora lo harán sin los rectángulos. Escribir cuatro problemas en el pizarrón para que los alumnos los copien y los resuelvan usando el mismo procedimiento. Formar equipos para resolver la consigna del desafío 57 de su libro de texto, y supervisar el trabajo con el fin de orientarlos a identificar la relación entre el algoritmo desarrollado de la multiplicación y el algoritmo simplificado. Argumentar en plenaria los procedimientos utilizados, las dificultades que enfrentaron y explicar cómo solucionaron los problemas del desafío. Realizar una revisión colectiva para autoevaluar sus logros. Asignar ejercicios de tarea para afianzar el contenido. Supervisar que se trabaje en orden y con los procedimientos adecuados, recomendarles que realicen las operaciones para comprobar resultados. Practicar el algoritmo para dominarlo. 	Concientizar acerca de que los tres ejercicios que se sugieren no son suficientes para familiarizarse con el algoritmo usual de la multiplicación; necesitan resolver muchos más, hasta que obtengan cierto dominio. El algoritmo desarrollado, en el que se calculan tantos productos parciales como cifras hay en el multiplicando y en el multiplicador, se puede utilizar como recurso para comprobar los resultados que se obtienen del algoritmo simplificado.	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	L. de Texto 107 L. del Maestro 180 L. de Tareas 60
58 Hagamos cuentas	Usen los algoritmos de suma, resta o multiplicación al tener que resolver problemas.	<ul style="list-style-type: none"> Retomar lo aprendido en el desafío anterior y preguntar sus conocimientos previos acerca del algoritmo de la suma, resta y multiplicación. Explicar y practicar los algoritmos como preparación para el presente desafío. Formar equipos para resolver los ejercicios del desafío 58, en donde utilizarán los algoritmos de suma, resta o multiplicación para resolver problemas. Revisar en forma colectiva para reforzar el conocimiento y aclarar las dudas. Realizar ejercicios similares en su libreta o fichas de trabajo para practicar lo aprendido en clase y ayudar a quienes tengan mayor dificultad. Aplicar una prueba parcial para verificar los logros alcanzados. Organizar una autoevaluación y coevaluación de lo que han aprendido en este desafío y el desempeño que tuvieron durante la realización de las actividades y registrar en una rúbrica los resultados observados para guardar en el portafolio de evidencias. 	Insistir en dos aspectos: que los alumnos sepan qué operación u operaciones pueden utilizar, y cómo resolverlas. En el tercer problema de este desafío es importante observar si escriben una multiplicación y cómo la resuelven. Se trata de una operación con tres cifras en el multiplicando y dos en el multiplicador, que pueden hacer con el algoritmo desarrollado o el simplificado.	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	L. de Texto 108 L. del Maestro 182 L. de Tareas 61

CONTENIDO:

Resolución de problemas en los que sea necesario relacionar operaciones de multiplicación y adición para darles respuesta.

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
59 De viaje	Resuelvan a partir de la información contenida en un mapa y en tablas, problemas en los que sea necesario relacionar varias multiplicaciones y adiciones para obtener una respuesta.	<ul style="list-style-type: none"> Socializar sobre el contenido de la tabla y el croquis y de qué nos sirve y cómo podemos aprovechar la información que nos proporciona. Realizar en parejas la consigna del desafío 59 de su libro de texto, en donde el alumno aprenderá a resolver problemas partiendo de la información contenida en mapas y en tablas, en los que sea necesario relacionar varias multiplicaciones y adiciones para obtener una respuesta. Revisar y comprobar los resultados en colectivo, pasando a algunos alumnos al pizarrón para que compartan sus procedimientos y hacer las correcciones necesarias para fortalecer el aprendizaje que se pretende lograr. Resolver problemas razonados a partir de la información proporcionada en un mapa de la localidad o el croquis de un parque de diversiones, que impliquen operaciones de multiplicación y adición para responder. Utilizar el cálculo mental para resolver problemas de multiplicación y adición. Hacer ejercicios complementarios en su libreta o fichas de trabajo para fortalecer el aprendizaje. 	Considerar que los alumnos se verán en la necesidad de relacionar los datos que proporcionan la tabla y el mapa, y hacer operaciones con ellos, advertir que aunque la respuesta se puede conocer utilizando solamente sumas, algunos cálculos se facilitan si se plantean y se resuelven multiplicaciones. Se recomienda que durante la puesta en común se observen diferentes soluciones, para que analicen en qué casos los cálculos se pueden simplificar.	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	L. de Texto 109 L. del Maestro 184 L. de Tareas 62
60 En la feria	Identifiquen las multiplicaciones y las adiciones que les permitan resolver un problema.	<ul style="list-style-type: none"> Retomar lo aprendido en el desafío anterior y partir de los conocimientos adquiridos previamente. Leer los planteamientos que se presentan en el desafío y analizar cada una de las opciones de respuesta y entre todos lleguen a la conclusión de cuál es la más adecuada. Pedir que en parejas terminen las actividades planteadas en el desafío 60 de su libro de texto, en donde aprenderán a identificar las multiplicaciones y las adiciones que les permitan resolver un problema. Revisar de manera grupal el resto de la actividad. Organizar una puesta en común para exponer las dificultades que enfrentaron para realizar las actividades y cómo las resolvieron. Resolver ejercicios similares en su libreta o fichas de trabajo para afianzar el conocimiento adquirido, ya sea, de tarea en casa, o en la escuela para observar su desempeño y brindar apoyo en los casos particulares. Pedir a los alumnos que autoevalúen sus logros y los confirmen en una coevaluación entre pares. Registrar en una rúbrica los resultados obtenidos acerca del desempeño y logros particulares de los alumnos. 	Considerar que este desafío implica interpretar las operaciones y analizar la relación posible entre cada operación y el problema, así como el significado de cada número en relación con los datos del problema. La suma se usa en cálculos en los que sea necesario sumar cantidades diferentes, pues se pretende que avancen en la construcción del significado de la multiplicación. Señalar que deben establecer diferentes tipos de operación para resolver la misma situación. Pedir que expliquen cómo decidieron cuáles eran las operaciones más adecuadas.	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	L. de Texto 110 L. del Maestro 187 L. de Tareas 63

OBSERVACIONES POSTERIORES

¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?

SUGERENCIA DE VINCULACIÓN**EVALUACIÓN****FC y E** Utilizar multiplicaciones con bidígitos para realizar operaciones mentalmente y decidir con rapidez la adquisición de productos de consumo doméstico.

Elaborar una rúbrica para que el alumno se autoevalúe y registre sus resultados sobre los aprendizajes alcanzados en estos contenidos, y organizar una coevaluación entre pares, para agregar los resultados al portafolio del alumno.

CIENCIAS NATURALES

BLOQUE 3:	¿Cómo son los materiales y sus cambios? La forma y la fluidez de los materiales y sus cambios de estado por efecto del calor.			
PROPÓSITOS:	Identifiquen propiedades de los materiales y cómo se aprovechan sus transformaciones en diversas actividades humanas.			
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Identifica algunos efectos de la interacción de objetos relacionados con la fuerza, el movimiento, la luz, el sonido, la electricidad y el calor.			
COMPETENCIAS:	Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica.			
ÁMBITO:	Propiedades y transformaciones de los materiales.			
TEMA:	¿Cuáles son los efectos del calor en los materiales?			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
<p>Reconoce algunas formas de generar calor, así como su importancia en la vida cotidiana.</p> <p>Describe algunos efectos del calor en los materiales y su aprovechamiento en diversas actividades.</p>	<p>Experimentación con algunas formas de generar calor: fricción y contacto.</p> <p>Aplicaciones del calor en la vida cotidiana.</p> <p>Experimentación con el calor en algunos materiales para identificar sus efectos.</p> <p>Aprovechamiento de los efectos del calor en diversas actividades.</p>	<p>Identificar formas de obtener calor. Organizar actividades prácticas en las que froten diversos objetos, como bolsas de plástico en la piel o un clavo en un pedazo de madera. Considerar la fricción y el contacto de los materiales en el calentamiento.</p> <p>Debatir sobre las ventajas y desventajas del uso de diversos combustibles en las actividades cotidianas.</p> <p>Sugerir investigaciones acerca del calor producido por la fricción y el contacto e identificar los efectos en los materiales utilizados.</p> <p>Analizar situaciones donde se ejemplifiquen los efectos del calor y comentar de qué manera se puede aprovechar en las diversas actividades cotidianas.</p> <p>Tomar nota de las ideas principales.</p>	<p>L. de Texto 114-115</p> <p>L. de Tareas 39</p> <p>L. de Tareas 40</p>	<p>ESPAÑOL</p> <p>Organizar una exposición sobre las diversas maneras de generar calor, el efecto de éste en los objetos y las desventajas del calor producido por la fricción.</p>

GEOGRAFÍA

BLOQUE 3:	La población de México.			
PROPÓSITOS:	Reconocer la distribución y las relaciones de los componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos del espacio geográfico para caracterizar sus diferencias en las escalas local, estatal, nacional, continental y mundial.			
EJE TEMÁTICO:	Componentes sociales y culturales.			
COMPETENCIAS:	Aprecio de la diversidad social y cultural.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
<p>Reconoce la migración en México y sus implicaciones sociales, culturales, económicas y políticas.</p>	<p>Tipos de migración.</p> <p>Migración interna y externa en México.</p> <p>Implicaciones sociales, culturales, económicas y políticas de la migración en México.</p>	<p>Identificar las entidades con mayor número de personas que migran y, con base en notas periodísticas, artículos de revistas e información en Internet, reconocer las características generales de los movimientos de población en el interior del territorio nacional y hacia otros países.</p> <p>Identificar los tipos de migración existentes (interna y externa) y sus características, posteriormente tomar nota en su cuaderno y compartir con los compañeros de grupo.</p> <p>Elaborar un mapa conceptual o esquema, con información acerca de las implicaciones sociales, culturales, económicas y políticas de la migración en el territorio nacional, tomando en cuenta la información del libro del alumno "Atlas de México".</p>	<p>L. de Texto 100-102</p> <p>L. de Texto 102-103</p> <p>L. de Texto 103 -104</p> <p>L. de Tareas 70-72</p>	<p>ESPAÑOL</p> <p>Preparar una exposición sobre la migración en el país. Elaborar carteles con la información relevante del tema, como material de apoyo.</p>

HISTORIA

BLOQUE 3:	El encuentro de América y Europa.			
PROPÓSITOS:	Identifiquen elementos comunes de las sociedades del pasado y del presente para fortalecer su identidad y conocer y cuidar el patrimonio natural y cultural.			
ÁMBITOS:	Político.			
COMPETENCIAS:	Manejo de información histórica.			
APARTADO:	Temas para analizar y reflexionar.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Investiga aspectos de la cultura y de la vida cotidiana del pasado y valora su importancia.	Distintas concepciones sobre la guerra: Mesoamericanos y españoles.	Retomar las ideas principales de los temas anteriores. Organizar un debate donde los equipos argumente las razones que tuvieron los pueblos indígenas que se aliaron en contra del imperio mexica durante la conquista de México-Tenochtitlan. Tomar nota de las ideas principales mencionadas en el debate y sacar conclusiones.	L. de Texto 100-101 L. de Tareas 26	FC y E Abordar la importancia de respetar acuerdos, al mismo tiempo hablar de los pueblos indígenas que permitieron las alianzas en la época de la conquista.

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

BLOQUE:	2			
PROPÓSITO:	Abordar los conflictos de forma pacífica, mediante el diálogo, el trato digno, el respeto a las diferencias y la colaboración, para transformarlos positivamente en oportunidades de crecimiento personal y social.			
EJE:	Interculturalidad y convivencia pacífica, inclusiva y con igualdad			
SECUENCIA:	3. Participo en la construcción de la paz			
SESIÓN:	2. Círculos de diálogo			
APRENDIZAJE ESPERADO	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN	
Participa en la construcción de la cultura de paz, con base en el respeto a la dignidad propia y la de otras personas, ya que comprende las causas y consecuencias de la violencia.	Mostrar a los alumnos imágenes sobre el vandalismo e indagar en los alumnos sus conocimientos previos respecto al tema. Organizar a los alumnos en equipo y utilizar un objeto como estafeta para ceder la palabra entre los alumnos, procurando la equidad entre todos. Recordar al grupo la importancia de dialogar, escuchar, esperar turno, reflexionar y respetar la opinión de cada integrante del círculo de diálogo. Establecer tres momentos para realizar rondas de preguntas relativas al tema. En primer lugar se debe identificar qué es el vandalismo y cuáles son sus causas; posteriormente, cuáles son sus consecuencias; y, finalmente, establecer estrategias pacíficas para evitar este tipo de violencia. Elaborar en el cuaderno de notas un cuadro sinóptico con la información recopilada.	L. de Texto 78-79 L. de Tareas 69	ESPAÑOL Elaboración de un cuadro sinóptico sobre las causas, acciones y consecuencias del vandalismo.	

EDUCACIÓN FÍSICA

BLOQUE 3:	Educando al cuerpo para mover la vida.			
PROPÓSITOS:	Desarrollen habilidades y destrezas al participar en juegos motores proponiendo normas, reglas y nuevas formas para la convivencia en el juego, la iniciación deportiva y el deporte escolar, destacando la importancia del trabajo colaborativo, así como el reconocimiento a la interculturalidad.			
EJE PEDAGÓGICO:	La educación física y el deporte escolar.			
ÁMBITO:	Competencia motriz.			
COMPETENCIAS:	Manifestación global de la corporeidad.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Ayuda a sus compañeros en las actividades al proponer e intercambiar ideas para conseguir el resultado establecido.	Socialización de opiniones en las sesiones para comentar sus experiencias sobre la práctica y los resultados que se busca alcanzar. Mis experiencias y las de mis compañeros.	Determinar formas de actuar a través de la ubicación espacial, percepción del espacio y el control postural, utilizando estímulos externos que permitan asumir conductas, posturas o formas básicas de relacionarse con el entorno. Utilizar su potencial físico e intelectual para encontrar la solución a un problema, colaborar con otras personas y escuchar opiniones y propuestas con respeto.		MATEMÁTICAS Coordinar movimientos físicos con series numéricas de forma sistemática.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

PROPÓSITOS:	Comuniquen sus ideas y pensamientos mediante creaciones personales a partir de producciones bidimensionales y tridimensionales, de la experimentación de sus posibilidades de movimiento corporal, de la exploración del fenómeno sonoro y de la participación en juegos teatrales e improvisaciones dramáticas.				
COMPETENCIAS:	Artística y cultural.				
LENGUAJE ARTÍSTICO:	Música.				
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Reproduce melodías populares, tradicionales o de su interés por medio de cotidiáfonos.	Apreciación. Expresión. Contextualización.	Exploración de la afinación de un botellófono de acuerdo con las alturas existentes en una melodía sencilla y conocida. Ejercitación de la memoria auditiva a partir de fragmentos melódicos mediante el juego del eco. Utilización del botellófono (o cualquier instrumento temperado de fácil ejecución) para deducir y reproducir unidades melódicas sencillas de canciones populares, tradicionales o de su interés. Reflexión sobre la función que cumple la afinación en los instrumentos y su funcionamiento.	Explicar a los alumnos las características de un botellófono. Investigar el origen de dicho instrumento, elaborar uno y explorar su afinación de acuerdo con las alturas existentes en una melodía sencilla y conocida. Practicar el juego del eco para ejercitar la memoria auditiva a partir de fragmentos melódicos. El juego consiste en REPETIR sonidos, palabras o grupos de palabras, en que el ECO o REPETICIÓN, se puede producir: al final, al principio, en el interior de las líneas, o de forma encadenada: final + principio. Construir un botellófono con materiales que tengan a su alcance y tocarlo para identificar su sonido. Hacer ensambles combinando otros instrumentos de fácil ejecución para acompañar cantos de la lírica infantil mexicana y latina. Reconocer los instrumentos de la familia de los botellófonos en piezas musicales que se escuchen en su entorno o en otras regiones del país y valorar la función de dicho instrumento, su afinación y funcionamiento.		ESPAÑOL Elaborar un mural representando distintos tipos de instrumentos y sus características. Redactar las instrucciones que deben seguirse para la elaboración de un instrumento. HISTORIA Investigar el origen del “botellófono” y su historia y las regiones en donde se utiliza.



Escuela Primaria: _____

Zona Escolar: _____ Unidad Regional: _____ C.C.T.: _____

Prof.(a): _____

Ciclo Escolar: _____

BLOQUE 2

PLANIFICACIÓN SEMANAL

OCTAVA SECUENCIA / SEGUNDA SEMANA

CUARTO GRADO

PROPÓSITO:	Desarrollar una creciente autonomía para interpretar y producir textos que respondan a las demandas de la vida social, empleando diversas modalidades de lectura y escritura en función de sus propósitos.			
PSL:	Intercambio escrito de nuevos conocimientos.			
SECUENCIA:	8. Hombres y mujeres que forman parte de la historia.			
ÁMBITO:	Estudio.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
<p>Escribe textos en los que describe algún personaje relevante para la historia.</p> <ul style="list-style-type: none"> Escribe textos en los que se describe algún personaje relevante. Identifica y pone por escrito los rasgos característicos del personaje. Decide cuál es el mejor portador para compartir su texto de acuerdo con su propósito comunicativo (folleto, revista de divulgación, cartel, periódico escolar, etcétera). Usa mayúsculas al inicio de las oraciones y de los nombres propios. Reflexiona sobre el uso de la coma para enumerar características o elementos. 	<p>Pedir a los estudiantes que encuentren diferentes maneras de referirse al mismo personaje, para evitar repeticiones en el texto.</p> <p>Ayudar a revisar la redacción, ortografía y puntuación de la propuesta cuando terminen el borrador.</p> <p>Promover el uso del diccionario o algún recurso digital para verificar la ortografía de las palabras.</p> <p>Solicitar que, después de revisar el texto, lo pasen en limpio.</p> <p>Organizar la lectura en voz alta de los trabajos de los estudiantes; esto permitirá al grupo aprender sobre los personajes que sus compañeros describieron.</p>	<p>Promover la escritura de la biografía del personaje seleccionado organizando la información en un esquema que incluya los datos más relevantes del mismo.</p> <p>Solicitar a los alumnos que busquen distintas formas de referirse al personaje para evitar repeticiones en el texto.</p> <p>Pedir a los alumnos que realicen la escritura de su primer borrador del texto descriptivo considerando los elementos planteados anteriormente, así como el uso de los signos de puntuación (coma, punto y seguido, punto y a parte, entre otros) y una correcta ortografía.</p> <p>Indicar a los alumnos que revisen su borrador del personaje histórico, atendiendo las sugerencias de la página 136 al momento de buscar palabras que pueden tener errores ortográficos, para pasarlo en limpio.</p> <p>Guiar a los alumnos en la selección del portador de información que consideren más pertinente para compartir sus textos (folleto, periódico escolar, cartel, entre otros) tomando en cuenta los siguientes indicadores: público al que se dirige, cantidad de información, uso de imágenes y líneas del tiempo, ajustes al texto, materiales requeridos, medio de difusión más adecuado.</p> <p>Orientar la elaboración de los portadores elegidos, reflexionando si cumple con todas las características requeridas: información clara y suficiente, diseño llamativo, texto bien escrito, sin faltas de ortografía y con signos de puntuación.</p> <p>Promover la lectura de los trabajos realizados para aprender sobre los distintos personajes históricos.</p>	<p>L. de Texto 134-141</p>	<p>HISTORIA Uso de líneas de tiempo para registrar los hechos más relevantes en la biografía de un personaje histórico.</p> <p>FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA Redacción de biografías de personajes históricos que promovieron la igualdad de derechos entre las personas y las naciones.</p>

MATEMÁTICAS

PROPÓSITOS:	Conozcan y usen las propiedades básicas de ángulos y diferentes tipos de rectas, así como el círculo, triángulos, cuadriláteros, polígonos regulares e irregulares, prismas, pirámides, cono, cilindro y esfera al realizar algunas construcciones y calcular medidas.
COMPETENCIAS:	Comunicar información matemática.
EJE:	Forma, espacio y medida.
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Explica las características de diferentes tipos de rectas, ángulos, polígonos y cuerpos geométricos.
TEMA:	Figuras y cuerpos.
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Identifica y representa la forma de las caras de un cuerpo geométrico.
CONTENIDO:	Clasificación de cuadriláteros con base en sus características (lados, ángulos, diagonales, ejes de simetría, etcétera).

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
61 cuadriláteros	Formen cuadriláteros y describan algunas de sus características.	<ul style="list-style-type: none"> • Preguntar mediante una lluvia de ideas, los conocimientos previos acerca de: ¿Qué es un cuadrilátero?, ¿por qué se les llama así?, ¿cuáles son sus características principales? etc. • Escribir las respuestas en el pizarrón y retomar los comentarios para dar una explicación previa a las actividades y prepararlos para lo que van a aprender. • Mostrar figuras diversas e identificar cuáles son cuadriláteros y cuáles no. • Identificar en esas figuras las características que los distinguen: lados, ejes de simetría, ángulos, vértices, aristas, diagonales, etc. • Formar equipos para resolver la consigna del desafío 61, cuyo objetivo es que los alumnos construyan cuadriláteros y describan sus características. • Pasar a un alumno de cada equipo al pizarrón, pedirles que dibujen las figuras encontradas y las comparen para verificar si son las mismas o no. • Elaborar un cuadro de doble entrada y registrar las características correspondientes a los cuadriláteros más comunes. • Dibujar los cuadriláteros en su libreta, escribir sus nombres y características particulares, y relacionarlos con imágenes de la vida cotidiana. 	Preparar un pliego de papel semejante al cuadrado de los alumnos, de tamaño adecuado para que todo el grupo trabaje. Aclarar que cuando hayan terminado las figuras, este material se usará en la siguiente consigna. Pasar al frente para registrar en el pliego de papel, los cuadriláteros encontrados y pedir que digan lo que saben de cada figura y su nombre. Considerar que no enumerarán todas las características o quizás no sepan su nombre, orientarlos en lo que falte.	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	L. de Texto 112 L. del Maestro 190 L. de Tareas 64
62 ¿En qué se parecen?	Identifiquen la característica común de colecciones de cuadriláteros, así como los cuadriláteros que tienen alguna característica en particular.	<ul style="list-style-type: none"> • Retomar lo aprendido en el desafío anterior y pedir que inventen adivinanzas con las descripciones de los cuadriláteros, para compartir en el grupo. • Mostrar en una cartulina los cuadriláteros con los que se trabajó en el desafío anterior para de forma grupal participar en las actividades propuestas en el desafío 62, en las que se pretende que los alumnos aprenderán a identificar la característica común de colecciones de cuadriláteros y las de aquellos que tienen alguna característica en particular. • Clasificar los cuadriláteros según sus características particulares en cuadrados, rectángulos, rombos, romboides, etc. • Elaborar en su libreta, un cuadro de doble entrada para marcar semejanzas y diferencias entre los cuadriláteros de acuerdo a sus características. • Registrar en una lista de cotejo los avances observados en los alumnos. 	Considerar la importancia de enumerar los cuadriláteros del desafío anterior y pegar el pliego de papel en un lugar visible para que puedan hacer uso de él. Proponer otras colecciones de cuadriláteros con alguna característica en común, e incluso sugerir a los alumnos que mencionen otras colecciones y sus características.	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	L. de Texto 113 L. del Maestro 192 L. de Tareas 65

PROPÓSITOS:	Emprendan procesos de búsqueda, organización, análisis e interpretación de datos contenidos en imágenes, textos, tablas, gráficas de barras y otros portadores para comunicar información o para responder preguntas.
COMPETENCIAS:	Resolver problemas de manera autónoma. Comunicar información matemática. Validar procedimientos y resultados.
EJE:	Manejo de la información.
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Resuelve problemas utilizando la información representada en tablas, pictogramas o gráficas de barras e identifica las medidas de tendencia central de un conjunto de datos.
TEMA:	Análisis y representación de datos.
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Identifica problemas que se pueden resolver con una multiplicación y utiliza el algoritmo convencional en los casos en que es necesario.
CONTENIDO:	Resolución de problemas en los cuales es necesario extraer información de tablas o gráficas de barras.

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
63 Los habitantes de México	Contesten preguntas con base en información explícita e implícita de tablas y gráficas de barras.	<ul style="list-style-type: none"> Solicitar previamente a los alumnos, que traigan de tarea, tablas o gráficas con diversos tipos de información (estadísticas, clasificaciones, etc.). Comentar qué preguntas podríamos responder con la información contenida en los portadores de texto que trajeron. Seleccionar a algunos niños para compartir sus trabajos con el grupo. Formar equipos para realizar las actividades del desafío 63 de su libro en el que responderán preguntas con base a la información de tablas y gráficas. Comentar en plenaria la actividad realizada anteriormente y sus respuestas. Formar un acervo de información, con las tablas o gráficas que trajeron de tarea y resolver problemas de cálculo mental con base a la información proporcionada en las tablas o gráficas de barras que consiguieron. 	Continuar interpretando las tablas y gráficas como formas comunes de presentar información. Resaltar la posibilidad de correlacionar la información proporcionada con otras asignaturas, en el Bloque I en Geografía, será necesario que conozcan los estados fronterizos, así como en C. Naturales, se analiza el aporte nutrimental.	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	L. de Texto 114 L. del Maestro 194 L. de Tareas 66 y 67
64 Cuida tu alimentación	Establezcan relaciones entre la información que se presenta en una tabla y la de una gráfica de barras, con el fin de que elaboren sus propias conclusiones.	<ul style="list-style-type: none"> Llevar a cabo una lluvia de ideas para retomar lo aprendido en el desafío anterior y partir de ahí para continuar las actividades de este nuevo desafío. Solicitar a los alumnos que de manera individual, respondan la consigna del desafío 64 de su libro, en el que harán una comparación de tablas y gráficas para elaborar sus propias conclusiones. Compartir en plenaria sus respuestas y argumentos que las fundamentan. Elaborar en su libreta una conclusión en donde explique cuál es la función de una gráfica y una tabla. Aplicar una prueba parcial con ejercicios similares para verificar el logro del aprendizaje esperado y guardar en el portafolio del alumno. 	Considerar que en este desafío aprenderán a relacionar la información que se presenta en los dos medios y contestar preguntas con información de las tablas y gráficas presentadas. Tomar en cuenta que hay mayor exigencia cuando se debe considerar la información de los dos medios y tal vez requieran de mayor apoyo.	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	L. de Texto 117 L. del Maestro 198 L. de Tareas 68

OBSERVACIONES POSTERIORES

¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?

SUGERENCIA DE VINCULACIÓN

EVALUACIÓN

C. NATURALES Utilizar diversos cuadriláteros, para realizar señalamientos para promover acciones y medidas preventivas.

ESPAÑOL Organiza la información de temas de interés en cuadros de doble entrada.

Utilizar como instrumento de evaluación parcial, una prueba escrita o una lista de cotejo que muestre el avance individual de los alumnos en cuanto al logro de los contenidos de estos desafíos, y agregar al portafolio de evidencias.

CIENCIAS NATURALES

BLOQUE 3:	¿Cómo son los materiales y sus cambios? La forma y la fluidez de los materiales y sus cambios de estado por efecto del calor.			
PROPÓSITOS:	Integren y apliquen sus conocimientos, habilidades y actitudes para buscar opciones de solución a problemas comunes de su entorno.			
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Diseña, construye y evalúa dispositivos o modelos aplicando los conocimientos necesarios y las propiedades de los materiales.			
COMPETENCIAS:	Comprensión de los alcances y limitaciones de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos.			
ÁMBITO:	Conocimiento científico y conocimiento tecnológico en la sociedad.			
TEMA:	Proyecto estudiantil para desarrollar, integrar o aplicar aprendizajes esperados y las competencias.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Aplica habilidades, actitudes y valores de la formación científica básica durante la planeación, el desarrollo, la comunicación y la evaluación de un proyecto de su interés en el que integra contenidos del bloque.	Preguntas opcionales: Aplicación de conocimiento científico y tecnológico. ¿Qué técnicas y dispositivos podemos usar para conservar nuestros alimentos? ¿Qué procedimientos se pueden realizar para conservar con frío o calor los alimentos en lugares donde no se cuenta con electricidad?	Reflexionar acerca de las técnicas utilizadas por diferentes culturas para mantener frescos los alimentos. Valorar los aportes del saber popular y del conocimiento científico y tecnológico en la satisfacción de necesidades. Guiar a los alumnos en la planeación y el desarrollo de su investigación: formular preguntas, plantear posibles respuestas, diseñar actividades, sistematizar e interpretar resultados y elaborar conclusiones. Sugerir la comunicación de los resultados y conclusiones de los proyectos por diversos medios: periódico mural, folletos y carteles. Motivar la participación en el planteamiento de los criterios que se consideren en la evaluación de los procesos y productos de su proyecto.	L. de Texto 94-95 L. de Tareas 34	ESPAÑOL Escribir un instructivo para la conservación de algún alimento. Escribir un resumen sobre las diferentes técnicas para conservar alimentos.

GEOGRAFÍA

BLOQUE 3:	La población de México.			
PROPÓSITOS:	Adquirir conceptos, habilidades y actitudes para construir la identidad nacional mediante el reconocimiento de la diversidad natural, social, cultural y económica del espacio geográfico.			
EJE TEMÁTICO:	Componentes sociales y culturales.			
COMPETENCIAS:	Aprecio de la diversidad social y cultural.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Valora la diversidad cultural de la población en México.	Grupos culturales en México (mestizos, indígenas, afrodescendientes, y otros). Distribución de los principales grupos indígenas en México por número de hablantes. Importancia de la diversidad de manifestaciones culturales en México.	Investigar los grupos culturales del país, sus características naturales y geográficas, lenguas, creencias, costumbres, artes, comidas, etc. y registrar la información obtenida en su cuaderno. Representar en un mapa de México la distribución de los principales grupos indígenas del país por número de hablantes. Ilustrar en carteles las diferentes expresiones culturales (idioma, vestido, comida, lugares sagrados, etc.) así como costumbres y tradiciones propias de las diversas etnias, para reconocer a México como un país multicultural y valorarlo como tal.	L. de Texto 106-107 L. de Texto 107-108 L. de Texto 109-110 L. de Tareas 73	FC y E Identificar las principales regiones indígenas de nuestro país, sus culturas y tradiciones para reconocer a México como un país multicultural, así como trabajar los valores del respeto y la equidad.

HISTORIA

BLOQUE 3:	El encuentro de América y Europa.			
PROPÓSITOS:	Identifiquen elementos comunes de las sociedades del pasado y del presente para fortalecer su identidad y conocer y cuidar el patrimonio natural y cultural.			
ÁMBITOS:	Cultural.			
COMPETENCIAS:	Manejo de información histórica. Formación de una conciencia histórica para la convivencia.			
APARTADO:	Temas para analizar y reflexionar.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Investiga aspectos de la cultura y de la vida cotidiana del pasado y valora su importancia.	Los sabores de la comida tradicional mexicana.	<p>Investigar las comidas de tradición mexicana y su aportación al intercambio de alimentos con España en la época de la Conquista de América.</p> <p>Elaborar un cuadro de doble entrada en donde se registren los productos que aportó México al mundo y los que adoptó de Europa como consecuencia de la Conquista.</p> <p>Indagar con sus familiares y amigos los platillos típicos de su entidad para compartir en el grupo.</p>	<p>L. de Texto 102-103</p> <p>L. de Tareas 27</p>	<p>ESPAÑOL Elaborar un cuadro de doble entrada con información de interés general, sobre la alimentación en nuestro país. Organizar una exposición de platillos típicos de la región.</p> <p>GEOGRAFÍA Investigar los platillos típicos de cada región del país y señalar en un mapa de dónde se derivan algunos alimentos de origen indígena.</p>

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

BLOQUE:	2			
PROPÓSITO:	Abordar los conflictos de forma pacífica, mediante el diálogo, el trato digno, el respeto a las diferencias y la colaboración, para transformarlos positivamente en oportunidades de crecimiento personal y social.			
EJE:	Interculturalidad y convivencia pacífica, inclusiva y con igualdad			
SECUENCIA:	3. Participo en la construcción de la paz			
SESIÓN:	3. Redes de paz			
APRENDIZAJE ESPERADO	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN	
Participa en la construcción de la cultura de paz, con base en el respeto a la dignidad propia y la de otras personas, ya que comprende las causas y consecuencias de la violencia.	<p>Investigar cuándo se conmemora el Día Internacional de la Paz, cuál es la intención de conmemorarlo y por qué es importante.</p> <p>Dialogar sobre la importancia de la paz en la vida cotidiana y cómo favorece a una vida digna y al bienestar de las personas.</p> <p>Interactuar para hacer una lista de cinco situaciones que causan conflicto en el salón de clases y en la escuela. Conversar y elegir una de las situaciones para atenderla en su equipo creando una red de paz.</p> <p>Elaborar una carta dirigida a una persona que la red de paz considere que puede ayudar a resolver el conflicto, ya sea una autoridad escolar o de la comunidad. Explicar en la carta el problema que les preocupa y escribir propuestas creativas para resolver el problema de una forma pacífica, atendiendo las posibles causas y previniendo ese tipo de conflictos en futuras ocasiones.</p>	<p>L. de Texto 80-81</p> <p>L. de Tareas 70</p>	<p>ESPAÑOL Elaboración de una lista de conflictos que pueden ocurrir en el salón de clases o en la comunidad escolar.</p>	

EDUCACIÓN FÍSICA

BLOQUE 3:	Educando al cuerpo para mover la vida.			
PROPÓSITOS:	Desarrollen habilidades y destrezas al participar en juegos motores proponiendo normas, reglas y nuevas formas para la convivencia en el juego, la iniciación deportiva y el deporte escolar, destacando la importancia del trabajo colaborativo, así como el reconocimiento a la interculturalidad.			
EJE PEDAGÓGICO:	La educación física y el deporte escolar.			
ÁMBITO:	Competencia motriz.			
COMPETENCIAS:	Manifestación global de la corporeidad.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Ayuda a sus compañeros en las actividades al proponer e intercambiar ideas para conseguir el resultado establecido.	Socialización de opiniones en las sesiones para comentar sus experiencias sobre la práctica y los resultados que se busca alcanzar. Mis experiencias y las de mis compañeros.	Identificar movimientos corporales que permitan expresar diversas emociones y acciones que favorecen el equilibrio dinámico y estático. Desempeñar actividades que impliquen equilibrio y participación en equipo con respeto y responsabilidad. Expresar opiniones e ideas propias al realizar actividades en equipo y resolver problemas a través del movimiento.		MATEMÁTICAS Señalar en cada movimiento coordinado con series numéricas las que sean correctas e incorrectas.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

PROPÓSITOS:	Comuniquen sus ideas y pensamientos mediante creaciones personales a partir de producciones bidimensionales y tridimensionales, de la experimentación de sus posibilidades de movimiento corporal, de la exploración del fenómeno sonoro y de la participación en juegos teatrales e improvisaciones dramáticas.				
COMPETENCIAS:	Artística y cultural.				
LENGUAJE ARTÍSTICO:	Teatro.				
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Estructura escenas para la creación de una obra de teatro sencilla.	Apreciación. Expresión. Contextualización.	Identificación de los elementos que constituyen una obra de teatro: inicio, desarrollo, nudo o conflicto, desenlace o resolución del conflicto. Elaboración de escenas escritas a partir de una obra. Socialización de su experiencia al elaborar obras sencillas.	Recopilar algunas obras de teatro infantil y compartir con el grupo. Seleccionar una obra. Leer los guiones dando la entonación apropiada a cada personaje. Identificar en la obra seleccionada, los elementos que constituyen una obra de teatro, anotarlos en el pizarrón y posteriormente en su cuaderno. A partir de la lectura de la obra seleccionada, improvisar acciones que respondan a una situación dada. Elaborando sus propios guiones. Platicar acerca de la experiencia vivida, explicando la diferencia entre preparar algo o improvisar. Resaltar la importancia de dar respuestas creativas a situaciones inesperadas.		ESPAÑOL De forma aleatoria, representar situaciones donde se manifiesten formas de expresión: tristeza, alegría, ira, enojo, desilusión, etc. utilizando la improvisación al elaborar escenas a partir de una obra.

Escuela Primaria: _____

Zona Escolar: _____ Unidad Regional: _____ C.C.T.: _____

Prof.(a): _____

Ciclo Escolar: _____

BLOQUE 2

PLANIFICACIÓN SEMANAL

ESPAÑOL

NOVENA SECUENCIA / PRIMERA SEMANA

CUARTO GRADO

PROPÓSITO:	Reconocer la existencia de perspectivas e intereses implícitos en los mensajes de los medios de comunicación para desarrollar una recepción crítica de los mismos.			
PSL:	Análisis de los medios de comunicación.			
SECUENCIA:	9. ¿Qué ves en la tele?			
ÁMBITO:	Participación social.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
<p>Analiza y comenta programas de televisión que sean de su interés.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparte cuáles son sus programas favoritos, qué temas tratan y por qué le interesan. • Establece con el grupo, criterios de análisis y observación. • Analiza los contenidos y el tratamiento de la información de algunos de los programas que ve habitualmente. • Presenta su análisis ante el grupo, para la presentación oral considera: <ul style="list-style-type: none"> · el resumen del tema; · la explicación u opinión sobre la preferencia, con base en alguno de los criterios establecidos. 	<p>Preguntar a los estudiantes si les gusta ver televisión y por qué.</p> <p>Analizar conjuntamente algún programa específico de televisión que les agrade, proponiendo algunos criterios para comentarlo, como:</p> <p>Tipo de programa: serie, caricatura, documental, noticiero, telenovela, otro.</p> <p>Género: cómico, musical, melodrama, realista, otro.</p> <p>Tema o temas que aborda.</p> <p>Uso de recursos como imagen y sonido.</p> <p>Agrupar a los estudiantes de acuerdo con sus afinidades en la elección de programas, para llevar a cabo las tareas propuestas en el desglose del Aprendizaje esperado.</p> <p>Propiciar el intercambio de ideas y opiniones entre los estudiantes sobre los programas seleccionados.</p> <p>Pedir que expliquen sus razones para consumirlos: informarse, entretenerse o divertirse.</p>	<p>Promover el diálogo respecto a los programas de televisión que ven los alumnos en televisión y cuáles son sus favoritos.</p> <p>Realizar una lista de los programas favoritos en el pizarrón, registrando en su cuaderno de notas los resultados obtenidos.</p> <p>Definir, junto al grupo, una lista de criterios de análisis de los programas de televisión preferidos (tipo, género, temas que aborda, tipos de personajes, valores, entre otros).</p> <p>Solicitar a los alumnos que analicen los distintos programas de televisión preferidos tomando en cuenta los criterios definidos anteriormente.</p> <p>Registrar los resultados de su análisis en una tabla similar a la de la página 146 del libro de texto.</p> <p>Organizar equipos de trabajo para realizar un resumen de la información obtenida para presentarla al final de la secuencia.</p> <p>Realizar un resumen de la información obtenida en base a los criterios sugeridos en la página 148 del libro de texto.</p> <p>Promover la revisión de los textos, intercambiando los resúmenes entre los diversos equipos de trabajo.</p>	<p>L. de Texto 142 - 147</p>	<p>MATEMÁTICAS Uso de tablas y gráficas para representar la información de una encuesta grupal sobre los programas de televisión favoritos.</p> <p>FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA Análisis de los valores o antivalores mostrados en los programas de televisión analizados en la secuencia de trabajo.</p>

MATEMÁTICAS

PROPÓSITOS:	Utilicen el cálculo mental, la estimación de resultados o las operaciones escritas con números naturales, así como la suma y resta con números fraccionarios y decimales para resolver problemas aditivos y multiplicativos.				
COMPETENCIAS:	Comunicar información matemática. Validar procedimientos y resultados. Manejar técnicas eficientemente.				
EJE:	Sentido numérico y pensamiento algebraico.				
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Lee, escribe y compara números naturales, fraccionarios y decimales.				
TEMA:	Números y sistemas de numeración.				
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Resuelve problemas que implican identificar la regularidad de sucesiones compuestas.				
CONTENIDO:	Uso de las fracciones para expresar partes de una colección. Calcular el total conociendo una parte.				
LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
65 ¿Qué partes? es?	Calculen fracciones de cantidades enteras.	<ul style="list-style-type: none"> • Seleccionar algunos alumnos y pedirles que pasen al pizarrón a resolver problemas en donde utilicen las fracciones para descomponer cantidades. • Organizar al grupo en equipos para realizar las actividades de la consigna en el desafío 65 de su libro de texto, cuya finalidad es que los alumnos aprendan a calcular fracciones de cantidades enteras. • Dar un tiempo determinado para la realización de las actividades y posteriormente, compartir los resultados, procedimientos y argumentos al grupo para validar su trabajo y hacer las correcciones pertinentes. • Realizar prácticas con ejercicios similares en su libreta o fichas de trabajo para reafirmar lo aprendido y brindar apoyo a quienes así lo requieran. • Utilizar números naturales para conocer el tamaño de una cantidad entera. • Orientar a los alumnos para comprender la noción de fracción como expresión de una relación entre un todo y sus partes. • Observar su desempeño y registrar el nivel de logro alcanzado. 	<p>Considerar que este desafío se trata de calcular fracciones de magnitudes discretas, como el dinero o los zapatos.</p> <p>Conviene que validen sus propios resultados. Una forma es comprobar que la suma de las tres ventas corresponda con la producción trimestral.</p> <p>Es importante que aprendan a discriminar la información que contiene un problema, es decir, cuál es útil para contestar lo que se pide y cuál no.</p>	Pizarrón, libro y libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	<p>L. de Texto 120</p> <p>L. del Maestro 202</p> <p>L. de Tareas 69</p>
66 ¿Qué fracción es?	Determinen qué fracción representa una parte de una cantidad dada.	<ul style="list-style-type: none"> • Comentar lo que aprendieron en el desafío anterior y realizar algunas prácticas en el pizarrón, para identificar los conocimientos previos. • Continuar las actividades de inicio con dibujos de figuras divididas en fracciones para señalar la fracción marcada y otras en donde representen con una fracción, la cantidad total que corresponde a cada figura. • Formar equipos para resolver la consigna del desafío 66, el cual pretende que determinen qué fracción representa una parte de una cantidad dada. • Organizar una puesta en común para analizar los procedimientos utilizados y mediante una retroalimentación grupal, hacer las correcciones pertinentes y puntualizar que logren el objetivo. • Analizar cuándo se usa el término de fracción y cuándo no. • Realizar actividades similares en su libreta o fichas de trabajo en donde apliquen fracciones a cantidades enteras y establezcan qué fracción es una parte dada de una cantidad, para reafirmar el conocimiento adquirido. 	<p>Considerar que en los 2 primeros problemas, para establecer una relación, hay que hacer conteos, y en el 3º las cantidades están dadas con cifras, por lo que resulta más complejo para los alumnos.</p> <p>Se sugiere analizar con detalle los procedimientos empleados por los alumnos y subrayar el uso de fracciones equivalentes; en cuanto al 3er. problema, no olvidar verificar que las fracciones obtenidas para cada hora sumen uno.</p>	Pizarrón, libro y libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	<p>L. de Texto 122</p> <p>L. del Maestro 206</p> <p>L. de Tareas 70</p>

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
67 ¿Cuántos eran?	Identifiquen la cantidad total a partir de una fracción dada.	<ul style="list-style-type: none"> Retomar lo aprendido en los desafíos anteriores y partir de esos conocimientos para continuar el aprendizaje de este contenido. Plantear problemas similares al del desafío, como introducción al tema. Organizar al grupo en equipos para realizar las actividades planteadas en la consigna del desafío 67 de su libro de texto, cuya finalidad es que los alumnos identifiquen la cantidad total a partir de una fracción dada. Observar su desempeño para identificar quienes lo aprendieron con mayor facilidad y quienes requieren de más apoyo para reacomodar los equipos de acuerdo a las necesidades de cada uno. Organizar una plenaria para comentar los resultados, los procedimientos, las dificultades que enfrentaron y cómo lo hicieron, etc. y construir nuevas estrategias para resolver ese tipo de ejercicios. Aplicar una ficha de trabajo o una prueba parcial para reafirmar lo aprendido y evidenciar sus logros individuales y grupales. 	Considerar que este desafío se trata de que calculen el total de elementos que integran la unidad de referencia a partir de una fracción de la misma. Se recomienda discutir en grupo las respuestas y los procedimientos de un problema antes de resolver el siguiente; para enriquecer sus procedimientos e incorporar los que consideren útiles.	Pizarrón, libro y libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	L. de Texto 124 L. del Maestro 201 L. de Tareas 71
OBSERVACIONES POSTERIORES		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?			
SUGERENCIA DE VINCULACIÓN		EVALUACIÓN			
C. NATURALES Organizar una campaña para recolectar materiales reciclables y presentar un informe utilizando fracciones.		Organizar una autoevaluación y coevaluación del desempeño individual en clase y registrar las observaciones para guardar en el portafolio de evidencias, junto con las fichas de trabajo que realizaron.			

CIENCIAS NATURALES

BLOQUE 4:	¿Por qué se transforman las cosas? La interacción de los objetos produce fricción, electricidad estática y efectos luminosos.				
PROPÓSITOS:	Identifiquen algunas interacciones entre los objetos del entorno asociadas a los fenómenos físicos, con el fin de relacionar sus causas y efectos, así como reconocer sus aplicaciones en la vida cotidiana.				
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Identifica algunos efectos de la interacción de objetos relacionados con la fuerza, el movimiento, la luz, el sonido, la electricidad y el calor.				
COMPETENCIAS:	Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica.				
ÁMBITO:	Propiedades y transformaciones de los materiales.				
TEMA:	¿Qué es la fricción?				
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN	
Relaciona la fricción con la fuerza y describir sus efectos en los objetos.	Causas y efectos de la fricción. Importancia de la fricción en el funcionamiento de máquinas.	Investigar el significado de la palabra fricción, sus causas y efectos. Debatir con la información obtenida sobre ventajas y desventajas de la fricción y registrar las conclusiones. Organizar la información obtenida en un cuadro de doble entrada. Relacionar la fricción con la fuerza y hacer una descripción escrita de sus efectos en los objetos. Indagar la importancia de la fricción en el funcionamiento de las máquinas. Escribir un texto breve con la información obtenida.	Libro de Texto 111-113 L. de Tareas 41	ESPAÑOL Debatir sobre un tema de interés. Elaboración de un cuadro de doble entrada para registrar información. Organizar una exposición con imágenes del funcionamiento de las máquinas por medio de la fricción.	

GEOGRAFÍA

BLOQUE 4:	Características económicas de México.			
PROPÓSITOS:	Reconocer la distribución y las relaciones de los componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos del espacio geográfico para caracterizar sus diferencias en las escalas local, estatal, nacional, continental y mundial.			
EJE TEMÁTICO:	Componentes económicos.			
COMPETENCIAS:	Reflexión de las diferencias socioeconómicas.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Distingue espacios agrícolas, ganaderos, forestales y pesqueros de México en relación con los recursos naturales disponibles.	<p>Recursos naturales característicos en los espacios agrícolas, ganaderos, forestales y pesqueros de México.</p> <p>Distribución de espacios agrícolas, ganaderos, forestales y pesqueros en México.</p>	<p>Investigar las diversas actividades económicas de México, y elaborar un cuadro comparativo en donde se organice la información del tipo de actividad económica, en qué consiste y qué productos proporciona.</p> <p>Localizar y representar en un mapa, los recursos naturales característicos de cada región de nuestro país, por ejemplo: las principales regiones de cultivos diversos, ganadería, pesca, bosques templados, tropicales, etc.</p> <p>Reconocer la distribución de espacios para éstas actividades económicas y la importancia que tienen para la obtención de alimentos y productos de consumo.</p> <p>Elaborar una maqueta o cartulina con un mapa en donde se observe la distribución de los recursos que caracterizan cada región de nuestro país.</p>	<p>Libro de Texto 117-124</p> <p>L. de Tareas 74</p>	<p>FC y C Relacionar la equidad de género con las diversas profesiones que corresponden a las actividades económicas.</p>

HISTORIA

BLOQUE 4:	La formación de una nueva sociedad: El Virreinato de Nueva España.			
PROPÓSITOS:	Establezcan relaciones de secuencia, cambio y multicausalidad para ubicar temporal y espacialmente los principales hechos y procesos históricos del lugar donde viven, del país y del mundo.			
ÁMBITOS:	Político.			
COMPETENCIAS:	Comprensión del tiempo y del espacio históricos.			
APARTADO:	Panorama del periodo.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Identifica la duración del Virreinato aplicando los términos década y siglo y localiza el territorio que ocupó.	Ubicación temporal y espacial del Virreinato de Nueva España.	<p>Elaborar una línea del tiempo con los principales sucesos y procesos que se dieron desde el siglo XVI hasta la primera década del siglo XIX.</p> <p>Identificar en un mapa la extensión del Virreinato de Nueva España en distintos momentos.</p> <p>Elaborar en equipos maquetas y líneas del tiempo que muestren la ubicación temporal y espacial del Virreinato de Nueva España y los peguen en un lugar visible para compartir con el grupo.</p>	<p>Libro de Texto 110-117</p> <p>L. de Tareas 29</p>	<p>MATEMÁTICAS Realizar algún tipo de gráfica (de barras) para ubicar temporalmente algunos de los sucesos más importante que se dieron desde el siglo XVI hasta la primera década del siglo XIX.</p> <p>ED. ARTÍSTICA Utilizar algún diseño artístico para representar en un mapa (con colores, plastilina, recortes, etc.) cómo estaba distribuida la Nueva España.</p>

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

BLOQUE:	2		
PROPÓSITO:	Abordar los conflictos de forma pacífica, mediante el diálogo, el trato digno, el respeto a las diferencias y la colaboración, para transformarlos positivamente en oportunidades de crecimiento personal y social.		
EJE:	Interculturalidad y convivencia pacífica, inclusiva y con igualdad		
SECUENCIA:	4. Identifico mis emociones para aprender a resolver conflictos		
SESIÓN:	1. ¿Qué emociones experimento al enfrentar un conflicto? 2. Transformar positivamente un conflicto		
APRENDIZAJE ESPERADO	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Expresa sus emociones asertivamente en situaciones de conflicto y evita que éste escale a otras personas, transformándolo en una oportunidad para construir relaciones interpersonales pacíficas.	<p>Mostrar a los alumnos imágenes que representan distintas emociones para que los alumnos las identifiquen.</p> <p>Escribir en el cuaderno el nombre de las emociones que lograron identificar reflexionando en qué parte del cuerpo creen que se siente esa emoción, cuál intención se tiene y qué tipo de acciones pueden conducir a ese sentimiento mostrado.</p> <p>Leer la historia de Lucía de la página 83 del libro de texto y dialogar respecto a cómo se siente Lucía, cómo se sienten las personas acusadas, cómo se podría afectar la amistad, qué debe hacerse para no perder la amistad.</p> <p>Compartir algunas experiencias sobre conflictos ocurridos recientemente y analizar los pasos a seguir para actuar con serenidad ante un conflicto planteados en la página 84 del libro de texto.</p> <p>Investigar el término “asertividad”, para revisar las formas de comunicación planteadas en la página 85 del libro y concluir en cuáles de ellas se expresan los niños de manera asertiva, en cuáles no, y por qué creen que sucede esto.</p> <p>Analizar, en parejas, las actitudes mostradas en las páginas 86 y 87 para manejar positivamente los conflictos.</p>	<p>Libro de Texto 82-87</p> <p>L. de Tareas 71-72</p>	<p>ED ARTISTICA Realización de un cartel que exprese formas asertivas de resolver conflictos.</p>

EDUCACIÓN FÍSICA

BLOQUE 4:	Cooperar y compartir.			
PROPÓSITOS:	Reflexionen sobre los cambios que implica la actividad motriz, incorporando nuevos conocimientos y habilidades, de tal manera que puedan adaptarse a las demandas de su entorno ante las diversas situaciones y manifestaciones imprevistas que ocurren en el quehacer cotidiano.			
EJE PEDAGÓGICO:	La educación física y el deporte escolar.			
ÁMBITO:	Ludo y sociomotricidad.			
COMPETENCIAS:	Expresión y desarrollo de las habilidades y destrezas motrices.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Identifica la importancia de la cooperación en el desarrollo de juegos y actividades de su vida diaria.	Reconocimiento del sentido de cooperación y colaboración en la solución de tareas individuales y de grupo. Diferencias entre cooperación y colaboración. ¿De cuántas maneras podemos cooperar en el juego?	Analizar la importancia del trabajo en equipo al desarrollar juegos de reglas y cooperativos. Comprender y aplicar socialmente la cooperación como forma de convivencia en su contexto social mediante la búsqueda de diversas estrategias didácticas.		<p>ESPAÑOL Enlistar diversos juegos que impliquen la cooperación para llegar a la meta, por ejemplo, rallys, carreras de relevos, etc.</p>

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

PROPÓSITOS:		Comuniquen sus ideas y pensamientos mediante creaciones personales a partir de producciones bidimensionales y tridimensionales, de la experimentación de sus posibilidades de movimiento corporal, de la exploración del fenómeno sonoro y de la participación en juegos teatrales e improvisaciones dramáticas.			
COMPETENCIAS:		Artística y cultural.			
LENGUAJE ARTÍSTICO:		Artes visuales.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Crea texturas visuales por medio de puntos y líneas utilizando la técnica del grabado.	Apreciación.	Observación de las diferencias entre la producción de un dibujo y un grabado.	<p>Investigar la técnica de grabado y recopilar imágenes en donde puedan observar e identificar las diferencias entre la producción de un dibujo y un grabado.</p> <p>Mediante una lluvia de ideas definir la diferencia entre dibujo y grabado, establecer conceptos y observar imágenes de grabados.</p> <p>Describir por escrito las diferencias entre las técnicas de producción de un dibujo y un grabado.</p>		<p>HISTORIA Investigar por qué el dibujo se considera la primera expresión gráfica del hombre.</p> <p>C. NATURALES Hacer una maqueta sobre la primavera y organizar una exposición de trabajos con la técnica de grabado.</p>
	Expresión.	Realización de texturas visuales por medio del uso de puntos y líneas usando materiales sencillos del grabado.	<p>Seleccionar imágenes apropiadas para la producción de un grabado con materiales sencillos (plastilina, un tubito duro, palillos o cuchillito de plástico, pintura acrílica, un pincel, hojas de máquina, etc.) y realizar diversas texturas por medio de puntos y líneas. Ejemplo: elaborar un diseño lineal en relación a la primavera sobre un rodillo de plastilina para utilizarlo para imprimir sobre hojas de máquina.</p>		

Observaciones: _____

Firma del Docente

Firma de Dirección

Fecha de Revisión

Escuela Primaria: _____
 Zona Escolar: _____ Unidad Regional: _____ C.C.T.: _____
 Prof.(a): _____

Ciclo Escolar: _____

BLOQUE 2

PLANIFICACIÓN SEMANAL

NOVENA SECUENCIA / SEGUNDA SEMANA

CUARTO GRADO

PROPÓSITO:	Reconocer la existencia de perspectivas e intereses implícitos en los mensajes de los medios de comunicación para desarrollar una recepción crítica de los mismos.			
PSL:	Análisis de los medios de comunicación.			
SECUENCIA:	9. ¿Qué ves en la tele?			
ÁMBITO:	Participación social.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
<p>Analiza y comenta programas de televisión que sean de su interés.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presenta su análisis ante el grupo, para la presentación oral considera: <ul style="list-style-type: none"> · el resumen del tema; · la explicación u opinión sobre la preferencia, con base en alguno de los criterios establecidos. • Reflexiona sobre el uso de adjetivos, adverbios y frases adjetivas para describir y valorar los programas. • Reflexiona y comenta las semejanzas y diferencias entre las preferencias del grupo. 	<p>Propiciar el intercambio de ideas y opiniones entre los estudiantes sobre los programas seleccionados. Pedir que expliquen sus razones para consumirlos: informarse, entretenerse o divertirse.</p> <p>Destacar las semejanzas en los puntos de vista, y profundizar en torno a las diferencias; poniendo énfasis en el respeto a quienes tienen ideas distintas y pidiéndoles que expresen argumentos sencillos para sustentar su opinión.</p> <p>Promover, al final del trabajo, la reflexión en torno a los resultados del análisis obtenido por cada equipo.</p> <p>Cuestionar si cambió o se mantuvo su opinión acerca de su programa favorito y por qué.</p>	<p>Consultar en distintas fuentes de información el significado de los conceptos “adverbios”, “adjetivos” y “frases adjetivas” y registrarlos en el cuaderno de notas.</p> <p>Leer nuevamente los resúmenes redactados para identificar este tipo de palabras en el texto escrito y reflexionar sobre la importancia que poseen para describir adecuadamente los programas de televisión.</p> <p>Promover la revisión de los resúmenes considerando los siguientes elementos: división en párrafos, uso de mayúsculas y signos de puntuación, oraciones breves y claras, ortografía correcta, uso de adjetivos, adverbios y frases adjetivas.</p> <p>Guiar la reescritura de su texto, de acuerdo a la estructura y observaciones sugeridas.</p> <p>Distribuir tareas entre los integrantes de los equipos para realizar la presentación de los resultados obtenidos.</p> <p>Organizar la presentación de los equipos y promover la reflexión sobre lo aprendido en la secuencia didáctica.</p>	<p>L. de Texto 150 - 155</p>	<p>FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA Trabajo colaborativo, respetando las ideas de sus compañeros y distribuyendo de manera equitativa las actividades a realizar entre los equipos.</p> <p>MATEMÁTICAS Uso de gráficas como elemento de apoyo visual para realizar la presentación sobre las preferencias de los programas de televisión.</p>

MATEMÁTICAS

PROPÓSITOS:	Identifiquen conjuntos de cantidades que varían o no proporcionalmente, calculen valores faltantes y porcentajes, y apliquen el factor constante de proporcionalidad (con números naturales) en casos sencillos.
COMPETENCIAS:	Comunicar información matemática. Manejar técnicas eficientemente.
EJE:	Sentido numérico y pensamiento algebraico.
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Lee, escribe y compara números naturales, fraccionarios y decimales.
TEMA:	Números y sistemas de numeración.
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Resuelve problemas que implican identificar la regularidad de sucesiones compuestas.
CONTENIDO:	Identificación del patrón en una sucesión de figuras compuestas, hasta con dos variables.

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
68 ¡Primero fíjate si va!	Determinen si una figura corresponde o no a la sucesión que se representa.	<ul style="list-style-type: none"> • Socializar los conocimientos previos de los alumnos acerca de las sucesiones, planteando ejercicios en el pizarrón en donde los alumnos completen o terminen las sucesiones. • Organizar al grupo en equipos para llevar a cabo las actividades de la consigna del desafío 68 de su libro, cuya intención es que determinen si una figura corresponde o no a las sucesiones que se presentan. • Comentar en grupo y argumentar sus respuestas, para escuchar las estrategias utilizadas y reafirmar aquellas que sean más viables para cumplir el objetivo, así como brindar apoyo a quienes lo requieran. • Realizar actividades similares en su libreta o fichas de trabajo, tales como observar sucesiones e identificar el patrón para completar secuencias, etc. con el fin de reafirmar el conocimiento adquirido y evidenciar el nivel de logro alcanzado. 	Considerar que ahora se trata de que identifiquen la variación entre dos características que tienen las figuras. Por ejemplo, la 1er. Figura tiene cuadrados verdes y amarillos. Al observar cómo cambian de acuerdo al lugar que ocupan, se establecen las sucesiones que se muestran en la tabla de las Consideraciones previas, L. M. pág. 213, la cual permite apreciar la variación de la sucesión de cada color.	Pizarrón, libro y libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	L. de Texto 125 L. del Maestro 212 L. de Tareas 72
69 Estructuras de vidrio	Resuelvan problemas que implican establecer relaciones entre las distintas variables que intervienen en sucesiones compuestas formadas con figuras.	<ul style="list-style-type: none"> • Pasar al pizarrón a algunos alumnos para que completen sucesiones de figuras o las continúen, como introducción al tema del desafío. • Formar equipos de tres integrantes para realizar las actividades de las consignas 1 y 2 del desafío 69 de su libro de texto, orientándolo a resolver problemas que implican establecer relaciones entre las distintas variables que intervienen en sucesiones compuestas formadas con figuras. • Revisar grupalmente las respuestas y comentar sus argumentaciones, las dificultades que encontraron y cómo las resolvieron y qué estrategias les parecieron más convenientes y por qué. • Completar sucesiones numéricas y de figuras compuestas, hasta con dos variables en su libreta o fichas de trabajo para reafirmar el conocimiento adquirido y evidenciar los logros alcanzados. • Registrar sus observaciones en una rúbrica que permita identificar fortalezas y áreas de oportunidad para ayudar a quienes lo requieran. 	Considerar que en la consigna 1 la idea principal del problema es que los alumnos identifiquen las regularidades de los elementos que intervienen en las estructuras, y tal vez pueden recurrir al dibujo para resolver el problema, o bien, establecer sucesiones numéricas de diferentes componentes y analizar la relación entre ellos; y que en la consigna 2 se pide un razonamiento más complejo y la aplicación de conceptos vistos anteriormente.	Pizarrón, libro y libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	L. de Texto 126 L. del Maestro 214 L. de Tareas 73

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
70 De varias formas	Relacionen las variables que intervienen en una sucesión compuesta formada con figuras y la sucesión numérica que se deriva de ellas.	<ul style="list-style-type: none"> Retomar lo aprendido recientemente en los desafíos anteriores completando sucesiones de figuras en el pizarrón. Organizar al grupo en parejas para resolver las consignas del desafío 70. Revisar en forma grupal, comentar los procedimientos, las dificultades enfrentadas, cómo las resolvieron, y hacer las correcciones debidas. Plantear ejercicios de sucesiones numéricas para que agilicen su habilidad de observación y razonamiento, y reafirmen el conocimiento adquirido. Analizar sucesiones e identificar los elementos que varían en ellas, para descubrir el patrón que siguen y la regularidad que deben continuar. Sugerir que de tarea, inventen sucesiones numéricas compuestas y las intercambien con otros compañeros para encontrar términos faltantes o las continúan, así como sugerir que hagan sucesiones numéricas compuestas a partir de una sucesión hecha con cubos. Registrar las observaciones y el nivel de logro alcanzado, en una rúbrica. 	Considerar que en el problema 1 deben identificar que el primer término de la sucesión numérica corresponde al número de cuadrados verdes, mientras que el 2º corresponde a los azules y en el problema 2, deben determinar que la sucesión numérica se deriva del número de cuadrados azules y rojos. Respecto a la consigna 2, pedir que intercambien sus sucesiones y escriban o dibujen dos términos para que las continúen.	Pizarrón, libro y libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	L. de Texto 128 L. del Maestro 217 L. de Tareas 74 y 75 Lab 4 192-193
OBSERVACIONES POSTERIORES		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?			
SUGERENCIA DE VINCULACIÓN		EVALUACIÓN			
ED. ARTÍSTICA Crear diversas secuencias con grecas o dibujos que permitan descubrir el patrón de sucesión.		Registrar en una rúbrica el nivel de logro alcanzado en estos desafíos, y los resultados de la autoevaluación y coevaluación entre pares con la que finalizaron estas actividades y guardar como evidencias en el portafolio del alumno.			

CIENCIAS NATURALES

BLOQUE 4:	¿Por qué se transforman las cosas? La interacción de los objetos produce fricción, electricidad estática y efectos luminosos.				
PROPÓSITOS:	Identifiquen algunas interacciones entre los objetos del entorno asociadas a los fenómenos físicos, con el fin de relacionar sus causas y efectos, así como reconocer sus aplicaciones en la vida cotidiana.				
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Identifica algunos efectos de la interacción de objetos relacionados con la fuerza, el movimiento, la luz, el sonido, la electricidad y el calor.				
COMPETENCIAS:	Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica.				
ÁMBITO:	Propiedades y transformaciones de los materiales.				
TEMA:	¿Cómo produzco electricidad estática?				
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN	
Describe formas de producir electricidad estática: frotación y contacto, así como sus efectos en situaciones del entorno.	<p>Formas de producir electricidad estática: frotación y contacto.</p> <p>Relación entre las formas de producir electricidad estática y sus efectos en situaciones del entorno.</p>	<p>Plantear experimentos donde puedan observar efectos de atracción o repulsión al frotar objetos de diversos materiales, por ejemplo, una regla y pedazos de papel, un globo o bolsa de plástico y el cabello, entre otros, y registrar sus observaciones identificando el tipo de electricidad que ocurre en cada caso y sus efectos.</p> <p>Observar e identificar los materiales que se pueden electrizar y los efectos de la electrización, como alisar el cabello con un peine de plástico, frotar algunas prendas de vestir o zapatos con suela de goma contra pisos de plástico o alfombrados, etc. Registrar en un cuadro de doble entrada la relación entre las formas de producir electricidad estática y sus efectos.</p>	Libro de Texto 111 L. de Tareas 37	ESPAÑOL Escribir un instructivo para desarrollar un experimento de electrización de materiales. Elaborar una nota de resumen sobre el efecto producido en la electrización de objetos.	

GEOGRAFÍA

BLOQUE 4:	Características económicas de México.			
PROPÓSITOS:	Reconocer la distribución y las relaciones de los componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos del espacio geográfico para caracterizar sus diferencias en las escalas local, estatal, nacional, continental y mundial.			
EJE TEMÁTICO:	Componentes económicos.			
COMPETENCIAS:	Reflexión de las diferencias socioeconómicas.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Distingue espacios agrícolas, ganaderos, forestales y pesqueros de México en relación con los recursos naturales disponibles.	Diversidad de espacios agrícolas, ganaderos, forestales y pesqueros de México, en función de los recursos naturales disponibles.	<p>Comentar mediante preguntas, lo que conocen acerca de los recursos naturales del país (agrícolas, ganaderos, forestales y pesqueros) y si conocen de dónde provienen.</p> <p>Organizar por equipos, una investigación al respecto del tema, posteriormente una puesta en común para compartir los resultados de su investigación y opiniones o experiencias personales.</p> <p>Elaborar imágenes o íconos que representen cada recurso para pegar en un mapa señalando su lugar de origen.</p> <p>Iluminar en distintos mapas la diversidad de espacios destinados a cada actividad económica, en función de reconocer los recursos naturales disponibles en cada región.</p>	<p>Libro de Texto 117-124</p> <p>L. de Tareas 74</p>	<p>ESPAÑOL</p> <p>Organizar una exposición de mapas, que muestren la diversidad de recursos económicos de nuestro país.</p>

HISTORIA

BLOQUE 4:	La formación de una nueva sociedad: El Virreinato de Nueva España.			
PROPÓSITOS:	Consulten, seleccionen y analicen diversas fuentes de información histórica para responder a preguntas sobre el pasado.			
ÁMBITOS:	Social.			
COMPETENCIAS:	Manejo de información histórica. Formación de una conciencia histórica para la convivencia.			
APARTADO:	Temas para comprender el periodo ¿Cómo vivía la gente durante el Virreinato?			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Distingue los grupos que conformaban la sociedad virreinal y la estructura de gobierno de Nueva España.	<p>La sociedad virreinal.</p> <p>La organización política: El Virreinato.</p>	<p>Elaborar en un cartel una pirámide con los grupos que integraban la sociedad virreinal y explicarlo a sus compañeros.</p> <p>Elaborar por equipos, un esquema con las principales instituciones de gobierno que había en Nueva España.</p>	<p>Libro de Texto 118-121</p> <p>Libro de Texto 122-125</p> <p>L. de Tareas 30-31</p>	<p>FC y E</p> <p>Hablar sobre el gobierno que imperaba en Nueva España para especificar cuáles eran las leyes que había y los derechos de los habitantes de la época; compararlo con el sistema de gobierno actual.</p> <p>ESPAÑOL</p> <p>Resumir la información acerca de la organización política y la sociedad virreinal en un cuadro de datos.</p>

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

BLOQUE:	2		
PROPÓSITO:	Abordar los conflictos de forma pacífica, mediante el diálogo, el trato digno, el respeto a las diferencias y la colaboración, para transformarlos positivamente en oportunidades de crecimiento personal y social.		
EJE:	Interculturalidad y convivencia pacífica, inclusiva y con igualdad		
SECUENCIA:	4. Identifico mis emociones para aprender a resolver conflictos		
SESIÓN:	3. Identificar nuestras emociones para encontrar soluciones pacíficas		
APRENDIZAJE ESPERADO	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Expresa sus emociones asertivamente en situaciones de conflicto y evita que éste escale a otras personas, transformándolo en una oportunidad para construir relaciones interpersonales pacíficas.	<p>Dialogar sobre un conflicto ocurrido en el salón de clases o la escuela.</p> <p>Responder en el cuaderno las preguntas planteadas: ¿Qué sucedió?, ¿cómo se sintieron las personas involucradas en el conflicto?, ¿qué emociones experimentaron?, ¿cómo reaccionaron al sentirse de esa manera?, ¿qué consecuencias tuvieron las acciones que realizaron?</p> <p>Reflexionar en base a las situaciones planteadas por cada equipo lo que sucede cuando las personas se enojan, asustan o se ponen nerviosas.</p> <p>Imaginar qué podría haber sucedido si las personas involucradas en los conflictos hubieran reaccionado de una manera diferente.</p> <p>Desarrollar en el cuaderno un conflicto que pueda ocurrir en el ámbito familiar, luego dividir la hoja en dos partes iguales; escribiendo a la izquierda lo que sucede cuando las personas no regulan sus emociones; y a la derecha cuando las personas se comunican de manera asertiva.</p>	<p>Libro de Texto 88-89</p> <p>L. de Tareas 73</p>	<p>ESPAÑOL</p> <p>Redacción de un cuento breve que tenga dos finales diferentes, uno donde las personas actúan de manera asertiva y otro donde las personas no logran regular sus emociones.</p>

EDUCACIÓN FÍSICA

BLOQUE 4:	Cooperar y compartir.			
PROPÓSITOS:	Reflexionen sobre los cambios que implica la actividad motriz, incorporando nuevos conocimientos y habilidades, de tal manera que puedan adaptarse a las demandas de su entorno ante las diversas situaciones y manifestaciones imprevistas que ocurren en el quehacer cotidiano.			
EJE PEDAGÓGICO:	La educación física y el deporte escolar.			
ÁMBITO:	Ludo y sociomotricidad.			
COMPETENCIAS:	Expresión y desarrollo de las habilidades y destrezas motrices.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Identifica la importancia de la cooperación en el desarrollo de juegos y actividades de su vida diaria.	<p>Reconocimiento del sentido de cooperación y colaboración en la solución de tareas individuales y de grupo. Diferencias entre cooperación y colaboración.</p> <p>¿De cuántas maneras podemos cooperar en el juego?</p>	<p>Reconocer el esfuerzo de los demás y el propio al participar por ejemplo; en las labores del hogar, organizar equipos para hacer el aseo del salón, organizar competencias en equipos, etc. así como valorar la importancia de la colaboración.</p>		<p>FC y E</p> <p>Valorar la colaboración de los integrantes de una comunidad para una convivencia democrática.</p>

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

PROPÓSITOS:	Comuniquen sus ideas y pensamientos mediante creaciones personales a partir de producciones bidimensionales y tridimensionales, de la experimentación de sus posibilidades de movimiento corporal, de la exploración del fenómeno sonoro y de la participación en juegos teatrales e improvisaciones dramáticas.
COMPETENCIAS:	Artística y cultural.
LENGUAJE ARTÍSTICO:	Artes visuales.

APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Crea texturas visuales por medio de puntos y líneas utilizando la técnica del grabado.	Contextualización.	Exposición de propuestas e ideas sobre diferentes elementos que pueden ser utilizados con la técnica del grabado.	Organizar una exposición en la escuela con los trabajos realizados con la técnica de grabado, en donde cada alumno explique los elementos utilizados en su trabajo y la experiencia de su realización. Comentar los elementos que pueden ser utilizados en esta técnica y que no se hubieran mencionado en dicha exposición.		HISTORIA Hablar sobre el artista José Guadalupe Posada y sus grabados.

Observaciones: _____



Escuela Primaria: _____

Zona Escolar: _____ Unidad Regional: _____ C.C.T.: _____

Prof.(a): _____

Ciclo Escolar: _____

VIDA SALUDABLE	PLANIFICACIÓN SUGERIDA	SEGUNDO CICLO
PROPÓSITO:	Valoren su salud y las acciones individuales, familiares y comunitarias que la favorecen para incorporarlas como parte de su estilo de vida.	
CAPACIDAD:	Juicio ético respecto del impacto de los hábitos de alimentación, higiene y limpieza en el medio ambiente.	
EJE:	Higiene y limpieza	
TEMA:	Hábitos de higiene	
APRENDIZAJE ESPERADO	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	
Colabora en acciones de higiene y limpieza en casa, escuela y comunidad para propiciar el bienestar común.	<ul style="list-style-type: none"> • Promover que alumnas y alumnos reconozcan los beneficios de practicar hábitos de higiene y limpieza, mediante el diálogo grupal acerca de las acciones que, de manera personal, llevan a cabo, a partir de enlistar y seleccionar aquellas que se comprometen a mantener por determinado tiempo; elaborar un decálogo y verificar su cumplimiento (pueden nombrar comisiones que se encarguen de darle seguimiento). • Guiar a alumnas y alumnos en la indagación de los hábitos de higiene y limpieza que practican las personas en la casa, la escuela o los lugares públicos como parques, mercados, bibliotecas, entre otros, mediante el diseño y aplicación de encuestas o entrevistas y el intercambio grupal de los resultados obtenidos, a fin de que identifiquen cómo las acciones que realizan impactan en la salud personal y colectiva, así como en el medio ambiente, para que adopten aquellos hábitos que previenen enfermedades. • Valorar, practicar y promover, entre las familias de los alumnos y miembros de la comunidad, acciones que mejoren las condiciones del entorno y posibiliten el bienestar común. 	

VIDA SALUDABLE	SEGUNDO CICLO
PROPÓSITO:	Valoren su salud y las acciones individuales, familiares y comunitarias que la favorecen para incorporarlas como parte de su estilo de vida.
CAPACIDAD:	Juicio ético respecto del impacto de los hábitos de alimentación, higiene y limpieza en el medio ambiente.
EJE:	Higiene y limpieza
TEMA:	Hábitos de higiene
APRENDIZAJE ESPERADO	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS
Practica hábitos de higiene personal y limpieza para el cuidado de animales y plantas, en el hogar, la escuela y comunidad.	<ul style="list-style-type: none"> • Promover que alumnas y alumnos reconozcan la importancia de diversas prácticas asociadas con higiene y limpieza que inciden en el cuidado de plantas y animales. • Presentar imágenes o videos en los que se muestren situaciones relacionadas con la falta de limpieza en espacios públicos, por ejemplo, sanitarios en malas condiciones, barrancas o cuerpos de agua con desechos, parques y jardines sucios, personas tirando residuos o escupiendo en las calles, y defecación al aire libre (personas y animales). • Comentar cómo se podrían evitar las situaciones planteadas anteriormente, organizar y participar en campañas sobre: el cuidado de plantas y árboles (riego y abono), la vacunación y baño de mascotas, así como la limpieza de espacios públicos.

VIDA SALUDABLE		SEGUNDO CICLO
PROPÓSITO:	Practiquen hábitos de higiene personal y de limpieza en el entorno familiar, de la escuela y de la comunidad, para el cuidado de sí y de los demás.	
CAPACIDAD:	Cuidado de sí y empatía para cuidar de los demás.	
EJE:	Higiene y limpieza	
TEMA:	Prevención de enfermedades	
APRENDIZAJE ESPERADO	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	
Relaciona los hábitos de higiene y limpieza con las condiciones del entorno que inciden en la prevención de enfermedades comunes en el lugar donde vive.	<ul style="list-style-type: none"> • Orientar a los alumnos en la prevención de enfermedades o infecciones más comunes asociadas con la alimentación (cólera, salmonelosis, amibiasis, fiebre tifoidea, entre otras), a partir de investigaciones acerca de éstas y los hábitos de higiene y limpieza que pueden fomentar: lavar las manos antes de comer y después de ir al baño, consumir agua simple potable, lavar bien y desinfectar frutas y verduras, consumir alimentos bien cocidos, evitar comer en la calle, entre otras. • Llevar a cabo entrevistas y encuestas con familiares, docentes, compañeros de la escuela, personas de la comunidad o personal de salud acerca de estas temáticas y, con base en los resultados, difundir propuestas y medidas a considerar en sus contextos (exposiciones, videos, foros o conferencias). • Fomentar la responsabilidad personal en la protección de su salud para contribuir a la disminución de la prevalencia de enfermedades e infecciones. 	

VIDA SALUDABLE		SEGUNDO CICLO
PROPÓSITO:	Practiquen actividades físicas de manera sistemática, dentro y fuera del contexto escolar, para su bienestar y disfrute.	
CAPACIDAD:	Autoconciencia para el desarrollo de estilos de vida activos.	
EJE:	Actividad física	
TEMA:	Participación en actividades físicas	
APRENDIZAJE ESPERADO	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	
Realiza actividades físicas de manera cotidiana, con la intención de sentirse bien y cuidar su salud.	<ul style="list-style-type: none"> • Fomentar el diálogo con alumnas y alumnos sobre los beneficios de practicar actividades físicas. Se pueden considerar los siguientes cuestionamientos: para ustedes, ¿qué es una actividad física?, ¿cuáles son las actividades físicas que les gusta practicar y por qué?, ¿cómo se sienten después de hacer alguna actividad física?, ¿qué cambios perciben cuando las realizan todos los días?, ¿de qué manera este tipo de actividades ayudan a cuidar su salud?, entre otros. • Identificar actividades que pueden realizar y promover en su tiempo libre, ya sea de manera individual o con sus familias para reconocer motivaciones, oportunidades y retos que implica la práctica de actividad física. • Reflexionar con los alumnos respecto a las sensaciones y emociones que experimentan al participar en actividades físicas, como caminatas, paseos ciclistas, el uso de patines u otras formas de transporte activo, situaciones deportivas, actividades expresivas (asociadas con el baile, el teatro o el circo), entre otras. • Promover que los alumnos analicen desventajas con relación al tiempo que pasan frente a pantallas de dispositivos electrónicos; por ejemplo, participen en mesas de debate respecto a la frecuencia y motivos por los que emplean estos dispositivos en sus casas, así como algunas consecuencias de su uso excesivo. • Reflexionar sobre la necesidad de modificar comportamientos que afectan su salud. 	

VIDA SALUDABLE		SEGUNDO CICLO
PROPÓSITO:	Practiquen actividades físicas de manera sistemática, dentro y fuera del contexto escolar, para su bienestar y disfrute.	
CAPACIDAD:	Autoconciencia para el desarrollo de estilos de vida activos.	
EJE:	Actividad física	
TEMA:	Retos y conciencia de su potencial	
APRENDIZAJE ESPERADO	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	
Valora sus logros para afrontar nuevos retos en el juego y la actividad física. 	<ul style="list-style-type: none"> • Proponer situaciones en las que los alumnos demuestran lo que son capaces de hacer; por ejemplo, mediante concursos de talentos (dominadas o trucos con pelotas, secuencias de pasos de baile o saltos de cuerda) o pruebas que requieren cierta práctica (lanzamientos para derribar conos, transportar o empujar ciertos objetos, entre otros) para que valoren sus logros al tiempo que son reconocidos por los demás y, con ello, se sientan motivados para continuar con la práctica de actividades físicas. • Fomentar en los alumnos el reconocimiento y valoración de sus capacidades, así como la posibilidad que tienen de incrementarlas mediante la práctica de actividades físicas, a partir de que identifiquen nuevas alternativas que les gustaría realizar (aprender a bailar o algún deporte, andar en bicicleta o patines, entre otras). • Invitar a los alumnos a establecer un proyecto personal que incluya las acciones y el periodo de tiempo en el que se proponen conseguirlo, así como la manera de darle seguimiento y valorar los resultados. • Contribuir al desarrollo de la perseverancia como aspecto fundamental en sus vidas. 	

VIDA SALUDABLE		SEGUNDO CICLO
PROPÓSITO:	Tomen decisiones informadas que les permitan mejorar sus hábitos alimentarios para proteger su salud y el medio ambiente.	
CAPACIDAD:	Toma de decisiones informadas para el consumo de alimentos saludables.	
EJE:	Alimentación	
TEMA:	Dieta saludable	
APRENDIZAJE ESPERADO	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	
Incorpora en su refrigerio escolar frutas, verduras, cereales enteros e integrales, leguminosas, semillas y alimentos de origen animal, con base en una guía alimentaria. 	<ul style="list-style-type: none"> • Propiciar la identificación de los hábitos alimentarios que niñas y niños realizan en su familia y en la escuela, mediante preguntas como: en el refrigerio escolar, ¿qué alimentos y bebidas incluyen?, ¿cómo y quién los elige?, ¿cuáles son sus favoritos?, ¿cuáles alimentos son frescos y cuáles procesados?, ¿cuáles se producen en la región?, de los alimentos que incluyen en su refrigerio, ¿cuáles se consumen en casa a diario? • Estimular a los alumnos a explicar y registrar sus respuestas, con la finalidad de que reflexionen en torno a las preferencias y costumbres que influyen en su alimentación. • Orientar a los alumnos en el uso e interpretación de las guías alimentarias a partir de la información que se considera accesible de acuerdo con su edad, por ejemplo, representación de los grupos de alimentos saludables y recomendaciones de porciones para su consumo. • Retomar las guías en la identificación y valoración de los alimentos y bebidas que llevan a la escuela, los anunciados en la publicidad y los platillos que preparen en el aula, determinando aquellos que son más variados y completos. • Tomar decisiones informadas para considerar el consumo de agua simple potable y el disfrute de una dieta sana. 	

VIDA SALUDABLE		SEGUNDO CICLO
PROPÓSITO:	Tomen decisiones informadas que les permitan mejorar sus hábitos alimentarios para proteger su salud y el medio ambiente.	
CAPACIDAD:	Pensamiento crítico ante el consumo de bebidas y alimentos procesados.	
EJE:	Alimentación	
TEMA:	Hábitos, valores y costumbres alimentarias	
APRENDIZAJE ESPERADO	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	
<p>Toma decisiones respecto del consumo de alimentos procesados, con base en la información de los sellos y advertencias.</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Propiciar que los alumnos obtengan y analicen información acerca de alimentos procesados, mediante videos o visitas a industrias en los que muestren aspectos relativos al proceso de elaboración, las materias primas que utilizan y las sustancias adicionadas que dan sabores y apariencias atractivas (azúcares, grasas, sal, saborizantes, colorantes, conservadores); entrevistas o pláticas con especialistas de la salud que permitan indagar por qué los alimentos procesados pueden causar enfermedades y cómo se pueden evitar. • Asumir una postura favorable a la salud acerca del consumo de alimentos procesados con base en información veraz. • Propiciar que alumnas y alumnos analicen la información que exhiben los sellos y leyendas de advertencia impresos en alimentos procesados, mediante la revisión de sellos de diferentes productos que conocen y la discusión acerca de los que representan mayor riesgo a la salud, considerando el alto contenido de azúcares, grasas y sales. • Fundamentar argumentos para evitar el consumo de alimentos procesados que no son saludables. 	

VIDA SALUDABLE		SEGUNDO CICLO
PROPÓSITO:	Tomen decisiones informadas que les permitan mejorar sus hábitos alimentarios para proteger su salud y el medio ambiente.	
CAPACIDAD:	Toma de decisiones informadas para el consumo de alimentos saludables.	
EJE:	Alimentación	
TEMA:	Impacto de los hábitos en la sostenibilidad	
APRENDIZAJE ESPERADO	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	
<p>Consuma alimentos frescos de la región e identifica cómo esta práctica beneficia al medio ambiente.</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Promover que alumnas y alumnos valoren los alimentos que se producen en la región, por ejemplo, mediante investigaciones o entrevistas con familiares y personas que preparan o venden alimentos en la localidad, en las que indaguen cómo se obtienen, cuál es su procedencia y la importancia que tienen para la economía familiar y de la región. • Comparar alimentos frescos con alimentos procesados, respecto de las afectaciones que generan al medio ambiente. • Obtener conclusiones y opiniones propias relativas a la importancia del consumo de alimentos frescos de la región y el cuidado del medio ambiente. 	

¿CÓMO APROVECHO LAS TORTILLAS PARA PREPARAR UN ALMUERZO O REFRIGERIO SALUDABLE?

PLANEACIÓN:	<ul style="list-style-type: none"> • Promover actividades como la visita a la tortillería de la comunidad, la elaboración de quesadillas con diversos ingredientes y formas de preparación, observar a personas o videos que muestren la preparación de la masa y las tortillas. • Propiciar la expresión de comentarios, observaciones e inquietudes de los estudiantes para después retomarlos en la identificación y selección de temas para desarrollar el proyecto. • Tomar en cuenta que el tema ofrece diversos aspectos de investigación que se pueden considerar en función de lo que sea interesante para los estudiantes, y se orienten al logro de los aprendizajes. Algunos temas a abordar son los siguientes: <ul style="list-style-type: none"> - Aporte nutrimental de la tortilla considerando sus componentes (maíz, nopal, trigo), la relación existente entre el grupo de alimentos saludables y los beneficios a la salud: ¿de qué están hechas las tortillas?, ¿cuál es la diferencia entre las tortillas de maíz, de harina de trigo y de nopal?, ¿cómo benefician a la salud? - Procesos que se llevan a cabo en la obtención de las tortillas, incluidos los relativos a la higiene y limpieza: ¿cómo se obtiene la masa para hacer tortillas?, ¿cómo se elaboran las tortillas?, ¿qué procesos intervienen para que las tengamos en nuestra mesa? - Consumo de la tortilla industrializada y su impacto en la salud y el medio ambiente: ¿qué características tienen las tortillas industrializadas?, ¿cuál es la ventaja del consumo de la tortilla tradicional respecto a la industrializada?, ¿cuáles se comercializan en la comunidad? - Aprovechamiento de la tortilla en platillos típicos: ¿qué platillos se preparan con tortillas?, ¿de qué forma se aprovecha la tortilla en la región donde vivo?, ¿cómo aprovecho las tortillas en mi almuerzo o refrigerio escolar? • Propiciar el diálogo al interior de cada equipo para definir la pregunta que guiará el proyecto. Por ejemplo, si la pregunta es, ¿cómo aprovechamos las tortillas para elaborar un refrigerio saludable?, pueden considerar la variedad de alimentos que se preparan con tortillas y cómo se dan cuenta si son saludables, de qué manera se preparan, entre otros. • Orientar y delimitar las acciones que propongan los estudiantes, sugerir fuentes de información y el registro de los datos obtenidos, y apoyar en la distribución equitativa de las tareas.
DESARROLLO:	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar entrevistas a familiares para averiguar los ingredientes y forma de preparación de un platillo hecho con tortillas; investigar con especialistas de la salud sobre cómo los alimentos intervienen en una buena o mala salud y la forma de usar una guía alimentaria. • Identificar el tipo y porción de alimentos a incluir en la dieta; registrar la información en fichas; dialogar sobre el platillo que les gusta e identificar los grupos de alimentos saludables que incluye. • Discutir acerca del aporte nutrimental de la tortilla; argumentar la elección del refrigerio, prepararlo y mencionar las medidas de higiene y limpieza que deben seguir, por citar algunos aspectos.
COMUNICACIÓN:	<ul style="list-style-type: none"> • Promover que los estudiantes planeen la forma de compartir los resultados de su proyecto y alentarlos a realizar una buena comunicación, considerando lo que desean explicar, los materiales que requieren y la forma de participar de cada integrante. • Propiciar la discusión y creatividad en la presentación del trabajo; por ejemplo, un video de los puntos importantes o de la preparación del platillo, o la elaboración del refrigerio en el aula, su explicación y degustación con alumnas, alumnos y sus familias.
EVALUACIÓN:	<ul style="list-style-type: none"> • Promover la coevaluación, mediante la valoración positiva y propositiva que hagan alumnas y alumnos del trabajo presentado, al argumentar los aciertos, lo que se requiere mejorar y sugerencias respectivas. • Opinar acerca de la importancia y utilidad de la información para mejorar la alimentación, o la creatividad en la forma de presentar los resultados. • Orientar la autoevaluación individual y del equipo, mediante reflexiones orales o escritas acerca de cómo el proyecto les ayudó a mejorar sus hábitos alimentarios, de higiene y limpieza.