

**PLANEACIÓN**  
TERCER Trimestre



Prof.(a): \_\_\_\_\_

Escuela Primaria: \_\_\_\_\_

Zona Escolar: \_\_\_\_\_ Unidad Regional: \_\_\_\_\_ C. C. T: \_\_\_\_\_

Ciclo Escolar: \_\_\_\_\_



Dirección General

**Migdalia Treviño Garza**

Diseño Editorial

**Ma. del Socorro Rodríguez Briones**

Colaboración Especial

**Profr. Julio César Segura Cardoso**

**Profra. Micaela Vélez Castro**

**Hugo Osvaldo Jasso García**

Edición

**2021**

Planeación, Tercer Trimestre, 3.º

**Migdalia Treviño Garza ©**

**D.R. EDIMAE, S.A. DE C.V.**

Isaac Garza 1116 Pte. Col. Centro

C. P. 64000, Monterrey, Nuevo León

Prohibida la reproducción o transmisión parcial o total de esta obra en cualquier forma electrónica o mecánica, incluso fotocopia, o sistema para recuperar información, sin permiso escrito del editor.

**Impreso en México**

Printed in Mexico

# PRESENTACIÓN

Los procesos centrales en el quehacer pedagógico del docente, son la planeación y la evaluación y tienen como finalidad el logro de los propósitos planteados desde el inicio del año de trabajo escolar. Estos procesos no deben ser considerados una carga administrativa, sino más bien un vehículo funcional y necesario para alcanzar los fines educativos deseados. La planeación y la evaluación son dos caras de la misma moneda, es decir, no se pueden separar, es por ello que una planeación no estará completa si no se establece en ella la forma de medir los logros de los estudiantes.

La planeación es una herramienta muy necesaria para que el docente establezca metas con base en los Aprendizajes Esperados planteados en los programas de estudio vigentes. Anticipar su elaboración le permite optimizar recursos, tiempo, espacio; en ella se proponen estrategias y actividades basadas en estos aprendizajes tomando en cuenta las distintas formas de aprender de cada uno de sus alumnos, así como de sus necesidades e intereses.

En los últimos 30 años, los programas oficiales han tenido cambios significativos, por lo que el equipo EDIMAE trabaja constantemente en la actualización de sus planeaciones y materiales de apoyo. Toda esta experiencia acumulada nos capacita para ofrecer un nuevo formato para organizar el trabajo diario del docente a través de esta nueva planeación distribuida ahora en trimestres. Con este valioso instrumento de apoyo, los maestros tendrán la certeza de cubrir al 100% los Planes y Programas de Estudio vigentes, y al mismo tiempo se estará preparado para lograr resultados exitosos con sus alumnos en el aula.

Los aspectos básicos que han sido considerados en la estructura de nuestra planeación son: Propósitos, aprendizajes esperados, sugerencias de vinculación, materiales, referencias y páginas del libro de texto, recursos, formas de evaluar y tiempo de realización y otros más dependiendo de la asignatura que se esté trabajando. Los trimestres están subdivididos en quincenas, y estas a su vez en semanas. Cada asignatura cuenta con actividades de inicio, desarrollo y cierre, acordes a los diferentes métodos de aprendizaje que se muestran en el Programa Oficial.

A partir del ciclo escolar 2021-2022, en el mapa curricular, en lo que se refiere al Componente de Desarrollo Personal y Social se incluye el área de “Vida Saludable”. Los aprendizajes esperados en esta asignatura se dan por ciclos: primero con segundo, tercero con cuarto y quinto con sexto, con la finalidad de darle flexibilidad a la intervención docente, brindar mayor tiempo para lograr los aprendizajes y propiciar un desarrollo gradual de capacidades. Es por eso que en las últimas páginas del manual se incluye una planeación sugerida de orientaciones didácticas, destacando los mismos organizadores curriculares de las otras asignaturas así como un proyecto escolar flexible que parte de las necesidades de los estudiantes sobre los aprendizajes del ciclo escolar.

Esperamos que esta propuesta sea una herramienta funcional para nuestros compañeros maestros, pero sobre todo para beneficio de todos los niños mexicanos a quienes tenemos el privilegio de educar.

*La autora*





Escuela Primaria: \_\_\_\_\_

Zona Escolar: \_\_\_\_\_ Unidad Regional: \_\_\_\_\_ C.C.T.: \_\_\_\_\_

Prof.(a): \_\_\_\_\_

Ciclo Escolar: \_\_\_\_\_

**BLOQUE 3**

**PLANIFICACIÓN SEMANAL**

**DÉCIMA SECUENCIA / PRIMERA SEMANA**

**TERCER GRADO**

|                   |   |
|-------------------|---|
| <b>PROPÓSITO:</b> | Analizar la organización, los elementos de contenido y los recursos de lenguaje de textos literarios de diferentes géneros para profundizar en su comprensión y enriquecer la experiencia de leerlos, producirlos y compartirlos. |
| <b>PSL:</b>       | Lectura, escritura y escenificación de obras teatrales.   |
| <b>SECUENCIA:</b> | 10. ¡Leer obras de teatro!  |
| <b>ÁMBITO:</b>    | Literatura.   |

| APRENDIZAJES ESPERADOS   | ORIENTACIONES DIDÁCTICAS   | SECUENCIA DIDÁCTICA   | REFERENCIAS Y PÁGINAS  | SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN  |
|--|--|---|--|---|
| <p><b>Lee obras de teatro infantil.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se familiariza con la organización gráfica de las obras de teatro (distribución de los nombres de personajes, acotaciones y diálogos en la página; uso de tipografía y puntuación para distinguirlos).</li> <li>• Identifica acotaciones y diálogos en obras de teatro con formatos variados.</li> <li>• Reconstruye la historia en tanto secuencia de acontecimientos a partir de las pistas que se dan en diálogos y acotaciones.</li> <li>• Identifica el espacio y tiempo en que transcurre la historia.</li> </ul> | <p>Centrar su evaluación en la comprensión y el reconocimiento de las características de las obras de teatro como tipo de texto literario.</p> <p>Organizar la lectura colectiva y comentada de obras de teatro para que los estudiantes se familiaricen con su forma de presentar las historias.</p> <p>Propiciar espacios de lectura en pares o en equipos de este tipo de textos.</p> | <p>Promover el diálogo de los alumnos respecto a los conocimientos que poseen en cuanto a las obras de teatro, preguntando si han visto, conocen o han participado en alguna de ellas.</p> <p>Reflexionar si mediante una obra de teatro las personas pueden conocer otros lugares, costumbres o formas de vida. Registrar sus conclusiones en el cuaderno de notas.</p> <p>Analizar la página 158 del libro de texto para anticipar de qué trata la obra mostrada, el lugar donde ocurre la historia, así como la época en la que se desarrollan los hechos planteados en la imagen, y las emociones que manifiestan los personajes.</p> <p>Leer los textos referentes al cuento “El gato con botas” de la página 159 del libro de texto para establecer las diferencias entre ambos; preguntar a los alumnos cuál signo de puntuación aparece en el segundo texto, así como cuál consideran es la utilidad del uso de paréntesis en ciertas expresiones.</p> <p>Solicitar a los alumnos leer la obra de teatro “Hansel y Gretel” de las páginas 112 a 118 del libro de Lecturas para definir con sus palabras los siguientes términos: personajes, diálogos y acotación en base a lo leído.</p> <p>Organizar en parejas a los alumnos para leer la obra de teatro “Mientras el mundo respira” de la página 162 del libro de texto.</p> <p>Revisar en la tabla de la página 163 del libro de texto como las acotaciones son cambiadas con la finalidad de dar otro sentido a la obra de teatro.</p> <p>Pedir a los alumnos que cambien la intención de las acotaciones de la obra de teatro “Mientras el mundo respira”, registrándolos en el cuaderno de notas utilizando una tabla como la mostrada en el libro de texto; incluir, además, una conclusión sobre la importancia que tienen las acotaciones en una obra de teatro.</p> | <p><b>L. de Texto</b><br/>158-164</p> <p><b>Lecturas</b><br/>112-118</p> | <p><b>LA ENTIDAD DONDE VIVO</b><br/>Realizar una obra de teatro que incluya elementos referente a las comunicaciones y transportes y su cambio con el paso del tiempo.</p> <p><b>FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA</b><br/>Representación de una obra de teatro que aborde situaciones justas e injustas dentro de distintos entornos (escolar, familiar, comunidad, entre otros).</p> |

## MATEMÁTICAS

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| <b>PROPÓSITOS:</b>              | Utilicen el cálculo mental, la estimación de resultados o las operaciones escritas con números naturales, así como la suma y resta con números fraccionarios y decimales para resolver problemas aditivos y multiplicativos. |
| <b>COMPETENCIAS:</b>            | Resolver problemas de manera autónoma. Validar procedimientos y resultados. Manejar técnicas eficientemente.   |
| <b>EJE:</b>                     | Sentido numérico y pensamiento algebraico.   |
| <b>ESTÁNDARES CURRICULARES:</b> | Resuelve problemas que impliquen sumar o restar números naturales, utilizando los algoritmos convencionales.   |
| <b>TEMA:</b>                    | Problemas aditivos.  |
| <b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b>  | Resuelve problemas que implican efectuar hasta tres operaciones de adición y sustracción.  |
| <b>CONTENIDO:</b>               | Resolución de problemas que impliquen efectuar hasta tres operaciones de adición y sustracción.  |

| LECCIÓN                  | INTENCIÓN DIDÁCTICA  | SECUENCIA DIDÁCTICA   | CONSIDERACIONES PREVIAS  | MATERIALES  | REFERENCIAS Y PÁGINAS  |
|--------------------------|--|---|--|---|--|
| <b>54</b><br>La dulcería | Usen el cálculo mental y las operaciones de suma y de resta para resolver problemas.                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>Plantear a los alumnos problemas en donde tengan que hacer operaciones de adición, sustracción y multiplicación, para identificar sus conocimientos previos sobre el tema.</li> <li>Solicitar que de manera individual resuelvan la consigna del desafío 54 de su libro de texto, cuya intención es que usen el cálculo mental y las operaciones de suma y resta para resolver problemas.</li> <li>Socializar en grupo sus respuestas y procedimientos para resolver los problemas, revisar entre pares y hacer las correcciones pertinentes.</li> <li>Reafirmar el conocimiento mediante prácticas individuales en su libreta o fichas de trabajo.</li> <li>Resolver problemas razonados que impliquen hasta tres operaciones de adición y sustracción para su resolución.</li> <li>Observar y registrar el nivel de logro alcanzado en este desafío.</li> </ul>  | <p>Considerar que las cantidades de estos problemas se han elegido para practicar el cálculo mental y que solo registren el resultado.</p> <p>Es conveniente que los problemas se vayan resolviendo y revisando uno por uno para recordar los procedimientos y estrategias de cálculo mental utilizados anteriormente, las cuales se pueden compartir en la puesta en común y aplicarlas nuevamente.</p> | Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo. | <p><b>L. de Texto</b><br/>117</p> <p><b>L. del Maestro</b><br/>176</p> <p><b>L. de Tareas</b><br/>73</p> |
| <b>55</b><br>La fiesta   | Realicen cálculos que impliquen adiciones y sustracciones a partir de la información contenida en un portador. | <ul style="list-style-type: none"> <li>Socializar lo que aprendieron recientemente y los procedimientos utilizados para resolver la consigna del desafío anterior.</li> <li>Organizar al grupo en equipos para resolver la consigna del desafío 55, cuya intención es que los alumnos realicen cálculos que impliquen adiciones y sustracciones a partir de la información contenida en un portador.</li> <li>Argumentar sus respuestas y procedimientos con el grupo para retroalimentarse entre pares y hacer las correcciones necesarias.</li> <li>Resolver problemas efectuando hasta tres operaciones a partir de la información de diversos portadores, preparados previamente.</li> <li>Realizar prácticas diversas en su libreta y/o fichas de trabajo para reafirmar el conocimiento adquirido y evidenciar el nivel de logro.</li> <li>Observar el desempeño individual y colectivo de los alumnos para brindar apoyo a quienes lo requieran, con diversas estrategias de aprendizaje.</li> </ul> | <p>Observar cómo elaboran sus respuestas, ya que así se puede identificar cómo se relacionan los datos en las diferentes operaciones y qué significado le dan a cada una de ellas. Algunas preguntas que pueden favorecer el análisis de sus procedimientos son: ¿Qué representa este número?, ¿qué información van a conocer con esta operación?, ¿para qué servirá este resultado?</p>                 | Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo. | <p><b>L. de Texto</b><br/>118</p> <p><b>L. del Maestro</b><br/>179</p> <p><b>L. de Tareas</b><br/>74</p> |

| LECCIÓN   | INTENCIÓN DIDÁCTICA  | SECUENCIA DIDÁCTICA   | CONSIDERACIONES PREVIAS  | MATERIALES  | REFERENCIAS Y PÁGINAS  |
|---|--|---|--|---|--|
| 56<br>¿Cuál de todas?   | Analicen la información presentada en un problema e identifiquen cuáles son los caminos que pueden llevar a la solución. | <ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar un recuento de lo aprendido en los recientes desafíos.</li> <li>Mostrar algunos ejemplos en el pizarrón y que expliquen cómo los resolverían y por qué consideran que sean confiables esas estrategias.</li> <li>Organizar al grupo en equipos y explicarles cómo realizarán la consigna del desafío 56 de su libro de texto, orientarlos al análisis de la información presentada y la identificación de las posibles estrategias o procedimientos para solucionar cada problema.</li> <li>Organizar una puesta en común al término de cada problema, con el fin de que tengan la posibilidad de adoptar procedimientos más eficientes.</li> <li>Realizar las correcciones pertinentes y brindar apoyo a quienes lo requieran.</li> <li>Realizar prácticas de ejercicios similares en su libreta o fichas de trabajo en donde deban seleccionar la operación adecuada para solucionar un problema, con la finalidad de reafirmar lo aprendido y evidenciar el nivel de logro alcanzado individualmente.</li> </ul> | Considerar que una parte importante en la resolución de problemas consiste en analizar la información que se tiene y en determinar si es suficiente, sobra o falta. En caso de que sobre hay que elegir la que es útil. Además se debe pensar cómo se puede relacionar la información que se tiene, es decir, mediante cuáles operaciones. Se pueden sugerir algunas estrategias propuestas en el libro del maestro. | Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo. | <b>L. de Texto</b><br>120<br><b>L. del Maestro</b><br>182<br><b>L. de Tareas</b><br>75 |
| <b>OBSERVACIONES POSTERIORES</b>  |  | ¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?   |  |   |  |
| <b>SUGERENCIA DE VINCULACIÓN</b>  |  | <b>EVALUACIÓN</b>   |  |   |  |
| <b>ED. FÍSICA</b> Organizar un “rally” donde por equipos resuelvan situaciones matemáticas, pasando por diversos niveles de dificultad. |  | Registrar en una rúbrica los logros alcanzados sobre la resolución de problemas que impliquen efectuar hasta tres operaciones de adición y sustracción para guardar en su portafolio de evidencias.   |  |   |  |

## CIENCIAS NATURALES

| <b>BLOQUE 4:</b>  | ¿Por qué se transforman las cosas? La interacción de objetos produce cambios de forma, posición, sonido y efectos luminosos.  |   |   |   |  |
|---|---|---|---|---|--|
| <b>PROPÓSITOS:</b>  | Identifiquen algunas interacciones entre los objetos del entorno asociadas a los fenómenos físicos, con el fin de relacionar sus causas y efectos, así como reconocer sus aplicaciones en la vida cotidiana.  |   |   |   |  |
| <b>ESTÁNDARES CURRICULARES:</b>   | Relaciona las fuerzas, el magnetismo, la electricidad, la luz, el calor y el sonido con su aplicación en diversos aparatos de uso cotidiano.  |   |   |   |  |
| <b>COMPETENCIAS:</b>  | Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica. Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención. Comprensión de los alcances y limitaciones de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos. |   |   |   |  |
| <b>ÁMBITO:</b>  | Cambios e interacciones en fenómenos y procesos físicos.  |   |   |   |  |
| <b>TEMA:</b>  | ¿Cuáles son los efectos que provocan los imanes?  |   |   |   |  |
| APRENDIZAJES ESPERADOS  | CONTENIDOS  | SUGERENCIAS DIDÁCTICAS  | REFERENCIAS   | SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN  |  |
| Identifica el aprovechamiento de los imanes en situaciones y aparatos de uso cotidiano. | Beneficios del uso de imanes en la vida cotidiana.  | Planear experiencias en las que los alumnos manipulen imanes, para explorar sus efectos de atracción y repulsión.<br><br>Socializar sus ideas sobre el beneficio de los imanes en a vida cotidiana y escribir las conclusiones en su libreta. | <b>Libro de Texto</b><br>124-125<br><br><b>L. de Tareas</b><br>51 | <b>LA ENTIDAD DONDE VIVO</b><br>Realizar una investigación para enlistar aparatos domésticos e industriales que funcionen con imanes. |  |

## LA ENTIDAD DONDE VIVO

| <b>BLOQUE 3:</b>  | Mi localidad es parte de México   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| <b>PROPÓSITO:</b>   | Desarrollar su identidad y sentido de pertenencia mediante la valoración de la diversidad natural y cultural de su entorno. |   |   |   |
| <b>EJE Y TEMA:</b>  | ¿Cómo somos? / ¿Qué compartimos?  |   |   |   |
| APRENDIZAJES ESPERADOS  | SECUENCIA Y CONTENIDOS  | SUGERENCIAS DIDÁCTICAS  | REFERENCIAS   | SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN  |
| Identifica la importancia del legado cultural de los grupos y culturas prehispánicas de la entidad. | <b>S11. Valoramos la diversidad</b><br>La diversidad cultural<br>Narraciones populares                                      | Reflexionar en torno a cómo las actividades, comidas o danzas pueden tener semejanzas o diferencias entre distintas regiones del país.<br>Investigar cómo se dicen algunas palabras comunes en otras lenguas originarias de la entidad o el país.<br>Realizar una lista de palabras y buscar su significado en distintas lenguas originarias.<br>Leer el texto de la página 116 del libro de texto para definir cuáles características tiene una narración popular.<br>Investigar un cuento o leyenda de la localidad para narrarlo a los compañeros del grupo.<br>Escribir un cuento o leyenda de otra entidad en la página 117 del libro de texto.<br>Realizar en equipos una representación teatral de la leyenda investigada. | <b>Libro de Texto</b><br>114 - 117<br><br><b>L. de Tareas</b><br>34 -35 | <b>EDUCACIÓN ARTÍSTICA</b><br>Representación teatral de una leyenda mexicana. |

## FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

| <b>BLOQUE:</b>  | 3  |   |  |  |
|---|--|---|--|--|
| <b>PROPÓSITO:</b>   | Construir, junto con otras personas, ambientes de convivencia justos, respetuosos de la dignidad humana, los derechos humanos y la legalidad.  |   |  |  |
| <b>EJE:</b>   | Ciudadanía democrática, comprometida con la justicia y el apego a la legalidad   |   |  |  |
| <b>SECUENCIA:</b>   | 1. La justicia se relaciona con mis derechos   |   |  |  |
| <b>SESIÓN:</b>  | 1. Reconozco la justicia en mis acciones 2. Los derechos de las niñas y los niños ayudan a resolver la injusticia  |   |  |  |
| APRENDIZAJE ESPERADO  | SUGERENCIAS DIDÁCTICAS   | REFERENCIAS   | SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN   |  |
| Identifica situaciones en las que no se garantiza el respeto y el ejercicio de los derechos de las niñas, los niños y los adolescentes y las relaciona con el valor de la justicia. | Pedir a los estudiantes que platicuen sobre situaciones justas o injustas que hayan vivido en su casa, escuela o comunidad.<br>Observar las situaciones planteadas en las páginas 96 y 97 del libro de texto para decidir cuáles consideran justas y cuáles injustas.<br>Reflexionar en parejas sobre las situaciones planteadas para concluir en el cuaderno de notas, qué es lo que hace justa o injusta una situación.<br>Promover la reflexión grupal en torno a la importancia de la justicia analizando los casos planteados en la página 98 del libro de texto para definir qué es lo justo para los niños de los casos, qué podría hacerse para tratarlos con justicia, por qué la justicia es importante en la promoción de la paz y cómo la ausencia de la misma podría provocar conflictos.<br>Motivar a los alumnos a recordar cuáles derechos tienen en base a las actividades desarrolladas durante todo el ciclo escolar.<br>Organizar equipos de trabajo para definir cuál sería un trato justo o injusto respecto a un derecho elegido por los integrantes del equipo.<br>Invitar a los niños a inventar una historia que aborde una situación injusta sobre el derecho seleccionado. | <b>Libro de Texto</b><br>96 - 101<br><br><b>L. de Tareas</b><br>73 - 74 | <b>ESPAÑOL</b><br>Redacción de una historia sobre una situación injusta en torno a los derechos de los niños, incluyendo personajes, inicio, desarrollo y desenlace. |  |



## EDUCACIÓN FÍSICA

| <b>BLOQUE 4:</b>   | Juego, pienso y decido en colectivo.   |  |             |  |
|--|--|--|-------------|--|
| <b>PROPÓSITOS:</b>   | Desarrollen habilidades y destrezas al participar en juegos motores proponiendo normas, reglas y nuevas formas para la convivencia en el juego, la iniciación deportiva y el deporte escolar, destacando la importancia del trabajo colaborativo, así como el reconocimiento a la interculturalidad.   |  |             |  |
| <b>EJE PEDAGÓGICO:</b>   | La Educación Física y el deporte escolar.  |  |             |  |
| <b>ÁMBITO:</b>   | Competencia motriz.  |  |             |  |
| <b>COMPETENCIAS:</b>   | Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa.   |  |             |  |
| APRENDIZAJES ESPERADOS   | CONTENIDOS   | SUGERENCIAS DIDÁCTICAS   | REFERENCIAS | SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN   |
| Adapta sus desempeños al trabajo colaborativo para plantear estrategias individuales y colectivas durante el desarrollo de los juegos. | Realización de juegos proponiendo nuevas reglas para construir otros; al sugerir modificaciones a los elementos estructurales, como el espacio, tiempo, implemento y el compañero.<br>Construyo y modifico mis juegos.<br>De lo fácil a lo difícil, del juego libre al juego de reglas.<br>¿Se juega igual un juego cuando lo modifico en su espacio, tiempo y compañero?<br>¿Cómo se juega mejor, con reglas o de manera libre? | Propiciar el desarrollo de actitudes de respeto y aceptación de la regla como elemento necesario para jugar en equipo. Observar las formas jugadas y la puesta en marcha de habilidades y destrezas motrices, que desencadenan en el alumno las bases para la utilización de la táctica y el pensamiento estratégico en general.<br>Los alumnos elaborarán raquetas que sujetarán a su mano, se lanzarán seis pases con una pelota entre los integrantes del equipo y con la otra mano deberán sujetarse la nariz, una pierna u otro miembro de su cuerpo. |             | <b>HISTORIA</b><br>Investigar acerca del juego de pelota que jugaban nuestros antepasados. |

## EDUCACIÓN ARTÍSTICA

| <b>PROPÓSITOS:</b>  | Obtengan los fundamentos básicos de las artes visuales, la expresión corporal y la danza, la música y el teatro para continuar desarrollando la competencia artística y cultural, así como favorecer las competencias para la vida en el marco de la formación integral en Educación Básica. |  |  |             |   |
|---|--|--|--|-------------|---|
| <b>COMPETENCIAS:</b>  | Artística y cultural.  |  |  |             |   |
| <b>LENGUAJE ARTÍSTICO:</b>  | Expresión corporal y danza.  |  |  |             |   |
| <b>TEMA:</b>  | Fundamentos de las danzas grupales.  |  |  |             |   |
| APRENDIZAJES ESPERADOS  | EJES   | CONTENIDOS   | SUGERENCIAS DIDÁCTICAS   | REFERENCIAS | SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN  |
| Reconoce la participación de dúos, tríos y cuartetos dentro de una danza colectiva. | Apreciación.<br><br>Expresión.   | Identificación de las formas de trabajo grupal dentro de una creación dancística.<br><br>Creación de secuencias de movimiento y figuras espaciales en grupos (dúos, tríos, cuartetos, etcétera). | Observar trabajos realizados en el grupo, solicitar que realicen comparaciones entre ellos, de manera individual y grupal, respecto al efecto visual y las sensaciones experimentadas a partir de las secuencias dancísticas observadas.<br><br>Ejecutar en grupo (dúos, tríos, cuartetos, etc.) secuencias dancísticas con trayectorias y diseños espaciales (recta, círculos, diagonales, zig zag, curvilíneo, espiral, entradas y salidas). Se utilizará música de fondo. |             | <b>ED. FÍSICA</b><br>Montar tablas gimnásticas o cuadros rítmicos donde todos los alumnos participen. |



Escuela Primaria: \_\_\_\_\_

Zona Escolar: \_\_\_\_\_ Unidad Regional: \_\_\_\_\_ C.C.T.: \_\_\_\_\_

Prof.(a): \_\_\_\_\_

Ciclo Escolar: \_\_\_\_\_

**BLOQUE 3**

**PLANIFICACIÓN SEMANAL**

**DÉCIMA SECUENCIA / SEGUNDA SEMANA**

**TERCER GRADO**

|                   |   |
|-------------------|---|
| <b>PROPÓSITO:</b> | Analizar la organización, los elementos de contenido y los recursos de lenguaje de textos literarios de diferentes géneros para profundizar en su comprensión y enriquecer la experiencia de leerlos, producirlos y compartirlos. |
| <b>PSL:</b>       | Lectura, escritura y escenificación de obras teatrales.   |
| <b>SECUENCIA:</b> | 10. ¡Leer obras de teatro!  |
| <b>ÁMBITO:</b>    | Literatura.   |

| APRENDIZAJES ESPERADOS  | ORIENTACIONES DIDÁCTICAS   | SECUENCIA DIDÁCTICA   | REFERENCIAS Y PÁGINAS                 | SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN   |
|---|--|---|---------------------------------------|--|
| <p><b>Lee obras de teatro infantil.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconstruye la historia en tanto secuencia de acontecimientos a partir de las pistas que se dan en diálogos y acotaciones.</li> <li>Identifica el espacio y tiempo en que transcurre la historia.</li> <li>Expresa su interpretación de las características y motivaciones de los personajes a partir de sus acciones y diálogos, así como de las actitudes y movimientos sugeridos en las acotaciones.</li> </ul> | <p>Organizar la lectura colectiva y comentada de obras de teatro para que los estudiantes se familiaricen con su forma de presentar las historias.</p> <p>Propiciar espacios de lectura en pares o en equipos de este tipo de textos.</p> <p>Favorecer la conversación entre los estudiantes sobre el contenido de los textos.</p> <p>Orientar, mediante la lectura, en la comprensión de la doble interpretación que demanda la obra teatral de textos dramáticos completos: cuál es la historia que se cuenta, y qué indicaciones se dan para su representación en escena.</p> | <p>Solicitar a los alumnos leer en silencio la obra de teatro “El hueso de la ciruela” de las páginas 165 y 166 del libro de texto, posteriormente, pedir a los alumnos realizar la lectura en voz alta de la obra, actuando lo que indican las acotaciones del texto.</p> <p>Contestar las preguntas de la página 166 en el cuaderno de notas.</p> <p>Guiar a los alumnos en la lectura de la obra “Los guardianes del bosque” de las páginas 167 y 168 del libro de texto.</p> <p>Preguntar a los alumnos sobre el tiempo y el espacio en el que transcurre la historia. Invitar a los estudiantes a ordenar cronológicamente los acontecimientos planteados en la página 169 del libro de texto.</p> <p>Motivar a los alumnos a escribir una obra de teatro considerando cuatro personajes y sus características; en un segundo momento, elegir cuándo y dónde ocurrirá la obra de teatro.</p> <p>Organizar al grupo en tres equipos de trabajo para poder realizar la escritura de la obra de teatro, dibujar el escenario en el que se llevarán a cabo los acontecimientos, así como la elaboración de títeres que representen los personajes elegidos.</p> <p>Intercambiar los roles de los equipos para que todos realicen las actividades sugeridas.</p> <p>Planear una lectura dramatizada de la obra de teatro y realizar ensayos posteriores para presentarla ante la comunidad escolar.</p> <p>Promover la autoevaluación de los alumnos respecto a las características que posee una obra de teatro.</p> <p>Pedir a los alumnos realizar la evaluación de la página 174 del libro de texto para valorar sus conocimientos respecto a la secuencia didáctica realizada.</p> | <p><b>L. de Texto</b><br/>167-175</p> | <p><b>CIENCIAS NATURALES</b><br/>Utilización de materiales de reúso para elaborar títeres y teatrino requeridos para la puesta en marcha de una lectura dramatizada.</p> <p><b>EDUCACIÓN ARTÍSTICA</b><br/>Uso de títeres y teatrino para la lectura dramatizada de una obra de teatro de producción original escrita por los alumnos.</p> |

## MATEMÁTICAS

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| <b>PROPÓSITOS:</b>              | Utilicen el cálculo mental, la estimación de resultados o las operaciones escritas con números naturales, así como la suma y resta con números fraccionarios y decimales para resolver problemas aditivos y multiplicativos. |
| <b>COMPETENCIAS:</b>            | Resolver problemas de manera autónoma. Validar procedimientos y resultados. Manejar técnicas eficientemente.   |
| <b>EJE:</b>                     | Sentido numérico y pensamiento algebraico.   |
| <b>ESTÁNDARES CURRICULARES:</b> | Resuelve problemas que impliquen multiplicar o dividir números naturales utilizando procedimientos informales.   |
| <b>TEMA:</b>                    | Problemas multiplicativos.   |
| <b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b>  | Resuelve problemas que impliquen dividir mediante diversos procedimientos.   |
| <b>CONTENIDO:</b>               | Identificación y uso de la división para resolver problemas multiplicativos, a partir de los procedimientos ya utilizados (suma, resta, multiplicación). Representación convencional de la división: $a \div b = c$ .        |

| LECCIÓN                             | INTENCIÓN DIDÁCTICA  | SECUENCIA DIDÁCTICA  | CONSIDERACIONES PREVIAS  | MATERIALES  | REFERENCIAS Y PÁGINAS  |
|-------------------------------------|--|--|--|---|--|
| <b>57</b><br>Los números perdidos   | Reconozcan la división como una nueva operación estrechamente relacionada con la multiplicación. | <ul style="list-style-type: none"> <li>Plantear diversos problemas en los que deban utilizar la multiplicación para resolver correctamente el planteamiento.</li> <li>Observar el desempeño y participación de los alumnos para identificar sus conocimientos previos sobre el tema a tratar.</li> <li>Organizar al grupo en equipos para resolver la consigna del desafío 57 de su libro de texto, y orientarlos al reconocimiento de la división como una nueva operación estrechamente relacionada con la multiplicación.</li> <li>Realizar ejercicios similares para practicar lo aprendido.</li> <li>Utilizar problemas de reparto para resolver multiplicaciones.</li> <li>Resolver multiplicaciones a partir de diversos procedimientos (Método de Celosía, algoritmos, etc.).</li> <li>Observar su desempeño y registrar sus logros y áreas de oportunidad.</li> </ul>   | <p>Considerar que cuando el resultado de la operación es cero, es importante que expliquen por qué y orientarlos a que se apoyen en la idea de la multiplicación como “tantas veces...”.</p> <p>El asunto medular de este desafío es que sepan que para resolver expresiones en las que se conoce un factor y el resultado, existe una nueva operación la división y explicar los términos de la misma (dividendo, divisor y cociente).</p>                        | Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo. | <p><b>L. de Texto</b><br/>122</p> <p><b>L. del Maestro</b><br/>185</p> <p><b>L. de Tareas</b><br/>76</p> |
| <b>58</b><br>La fábrica de carritos | Usen la representación horizontal de la división para resolver problemas.                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>Comentar la manera apropiada de representar por escrito una división y preguntar cómo sería su representación en forma horizontal.</li> <li>Mostrar algunos ejemplos y realizar las operaciones de forma horizontal, observar su practicidad y verificar los resultados.</li> <li>Organizar al grupo en equipos para realizar la consigna del desafío 58 de su libro de texto, cuya intención es que aprendan a usar la representación horizontal de la división para resolver problemas.</li> <li>Organizar una puesta en común para comparar sus resultados, argumentar sus procedimientos y realizar las correcciones pertinentes.</li> <li>Utilizar la representación convencional de la división: <math>a \div b = c</math>.</li> <li>Resolver problemas que impliquen multiplicar o dividir números naturales utilizando procedimientos informales.</li> <li>Analizar ejemplos de argumentaciones y resolver problemas que impliquen reparticiones, sumas iteradas, multiplicación y división, etc. para resolverse.</li> </ul> | <p>Considerar que el énfasis en esta sesión y en la siguiente está puesto en la identificación de problemas que se pueden contestar con una división y en su representación, por ello, desde la actividad se explicita su escritura.</p> <p>El 1er. problema se resuelve con una multiplicación y el 2º y 3º con una división, mientras que el 4º con una multiplicación y una suma. Comparar los resultados de ambas operaciones mediante la puesta en común.</p> | Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo. | <p><b>L. de Texto</b><br/>123</p> <p><b>L. del Maestro</b><br/>187</p> <p><b>L. de Tareas</b><br/>77</p> |

| LECCIÓN   | INTENCIÓN DIDÁCTICA                                    | SECUENCIA DIDÁCTICA  | CONSIDERACIONES PREVIAS  | MATERIALES   | REFERENCIAS Y PÁGINAS   |
|---|--|--|--|--|---|
| <b>59</b><br>Hacer problemas  | Reflexionen acerca del significado de las operaciones. | <ul style="list-style-type: none"> <li>Comentar sus impresiones sobre lo aprendido recientemente.</li> <li>Integrar equipos para resolver la consigna 1 del desafío 59 de su libro, comentar sus respuestas y analizarlas para posteriormente de manera individual, resuelvan la consigna 2 del mismo, con la finalidad de que reflexionen acerca del significado de las operaciones.</li> <li>Organizar la revisión en forma grupal, para que argumenten sus respuestas y realizar las correcciones pertinentes.</li> <li>Dividir equitativamente diversas cosas, comidas, dulces, etcétera.</li> <li>Reflexionar y elegir la operación necesaria para resolver problemas razonados de suma, resta, multiplicación y división.</li> <li>Aplicar una prueba parcial para evidenciar el nivel de logro alcanzado por cada uno de los alumnos y registrar en una lista de cotejo sus observaciones acerca de los logros, fortalezas y áreas de oportunidad.</li> </ul> | Considerar que este desafío consiste en que elaboren los problemas para que construyan el significado de los mismos. Los aspectos a considerar serían: que sea claro, que se pueda solucionar con la información disponible y que sea un reto. En la 1ª consigna, se sugiere que escriban sus problemas en una cartulina para detectar errores y dar pie a una discusión y en la 2ª consigna, se sugiere reflexionar acerca de que los tres términos de una multiplicación se pueden hacer dos divisiones. | Por equipo: <ul style="list-style-type: none"> <li>Una cartulina.</li> <li>Un marcador o crayón.</li> <li>Una calculadora (opcional).</li> </ul> | <b>L. de Texto</b><br>124<br><b>L. del Maestro</b><br>189<br><b>L. de Tareas</b><br>78 Y 79 |
| <b>OBSERVACIONES POSTERIORES</b>  |  | ¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?  |  |  |   |
| <b>SUGERENCIA DE VINCULACIÓN</b>  |  | <b>EVALUACIÓN</b>  |  |  |   |
| <b>ESPAÑOL</b> Utilizar la división para acomodar libros en los libreros de la biblioteca escolar, ejemplo: 27 libros de español en tres secciones del librero 1. |  | Elaborar una lista de cotejo con los elementos que el alumno debe adquirir sobre la identificación y uso de la división para resolver problemas multiplicativos, a partir de los procedimientos ya utilizados para guardar las evidencias en el portafolio del alumno.   |  |  |   |

## CIENCIAS NATURALES

| <b>BLOQUE 4:</b>  | ¿Por qué se transforman las cosas? La interacción de objetos produce cambios de forma, posición, sonido y efectos luminosos.  |   |   |  |
|---|---|---|---|--|
| <b>PROPÓSITOS:</b>  | Identifiquen algunas interacciones entre los objetos del entorno asociadas a los fenómenos físicos, con el fin de relacionar sus causas y efectos, así como reconocer sus aplicaciones en la vida cotidiana.  |   |   |  |
| <b>ESTÁNDARES CURRICULARES:</b>   | Relaciona las fuerzas, el magnetismo, la electricidad, la luz, el calor y el sonido con su aplicación en diversos aparatos de uso cotidiano.  |   |   |  |
| <b>COMPETENCIAS:</b>  | Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica. Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención. Comprensión de los alcances y limitaciones de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos. |   |   |  |
| <b>ÁMBITO:</b>  | Cambios e interacciones en fenómenos y procesos físicos.  |   |   |  |
| <b>TEMA:</b>  | ¿Cuáles son los efectos que provocan los imanes?  |   |   |  |
| APRENDIZAJES ESPERADOS  | CONTENIDOS  | SUGERENCIAS DIDÁCTICAS  | REFERENCIAS   | SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN   |
| Describe los efectos de atracción y repulsión de los imanes sobre otros objetos, a partir de sus interacciones. | Experimentación con imanes para explorar sus efectos de atracción y repulsión.<br><br>Características de los imanes: polos y efectos de atracción y repulsión de objetos.   | Proponer preguntas acerca de la interacción entre los imanes y otros objetos con la finalidad de que los alumnos hagan predicciones al respecto para explorar sus efectos de atracción y repulsión.<br><br>Investigar las características principales de los imanes: polos y efectos, poner a prueba sus ideas, registrar sus resultados, organizarlos para obtener las conclusiones. | <b>L. Texto</b><br>120-121<br><br><b>L. de Tareas</b><br>50<br><br><b>L. Texto</b><br>122-123 | <b>F C y E</b><br>Socializar sus ideas y los resultados de su investigación con respeto y atenta escucha a sus compañeros. |

## LA ENTIDAD DONDE VIVO

| <b>BLOQUE 3:</b>   | Mi localidad es parte de México  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
| <b>PROPÓSITO:</b>  | Desarrollar su identidad y sentido de pertenencia mediante la valoración de la diversidad natural y cultural de su entorno.            |  |   |  |
| <b>EJE Y TEMA:</b>   | ¿Cómo somos? / ¿Qué compartimos?   |  |   |  |
| APRENDIZAJES ESPERADOS   | SECUENCIA Y CONTENIDOS   | SUGERENCIAS DIDÁCTICAS   | REFERENCIAS   | SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN   |
| Reconoce en el legado del Virreinato rasgos de identidad cultural en la entidad. | <p><b>S11. Valoramos la diversidad</b></p> <p>Los sabores de México</p> <p>Diferentes formas de vestir</p> <p>Intercambio cultural</p> | <p>Mostrar a los niños distintas tarjetas o un recetario de comida mexicana para que logren identificar diversos platillos de distintas regiones del país y comenten cuál de ellos conocen.</p> <p>Consultar en distintas fuentes de información, cuáles son algunos platillos o bebidas tradiciones de las distintas regiones del país, para completar la tabla de la página 119.</p> <p>Seleccionar un platillo o bebida tradicional para elaborar una receta de cómo elaborarlo.</p> <p>Leer la página 120 del libro de texto para conocer las características del traje típico de la entidad donde se vive.</p> <p>Realizar una investigación sobre los trajes típicos de otras entidades y escribirla en el cuaderno de notas.</p> <p>Reflexionar sobre por qué México es un país intercultural reconociendo algunas de los elementos de otras culturas que han sido adoptados por nuestro país.</p> <p>Consultar en distintas fuentes de consulta ejemplos de la herencia de otras culturas en la nuestra para completar la información de la página 122 del libro de texto.</p> | <p><b>Libro de Texto</b><br/>118 - 122</p> <p><b>L. de Tareas</b><br/>35 - 36</p> | <p><b>ESPAÑOL</b></p> <p>Elaboración de una receta de cocina de un alimento o bebida tradicional mexicano.</p> |

## FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

| <b>BLOQUE:</b>  | 3   |  |  |  |
|---|---|--|--|--|
| <b>PROPÓSITO:</b>   | Construir, junto con otras personas, ambientes de convivencia justos, respetuosos de la dignidad humana, los derechos humanos y la legalidad. |  |  |  |
| <b>EJE:</b>   | Ciudadanía democrática, comprometida con la justicia y el apego a la legalidad  |  |  |  |
| <b>SECUENCIA:</b>   | 1. La justicia se relaciona con mis derechos  |  |  |  |
| <b>SESIÓN:</b>  | 3. Todos mis derechos son importantes para vivir con justicia   |  |  |  |
| APRENDIZAJE ESPERADO  | SECUENCIA Y CONTENIDOS  | SUGERENCIAS DIDÁCTICAS   | REFERENCIAS  | SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN   |
| Identifica situaciones en las que no se garantiza el respeto y el ejercicio de los derechos de las niñas, los niños y los adolescentes y las relaciona con el valor de la justicia. |   | <p>Organizar a los niños en equipos de trabajo para realizar y colorear un dibujo, brindar a cada equipo una cantidad diferente de colores, desde 1 hasta la cantidad de equipos que se organicen.</p> <p>Promover la reflexión respecto a lo fácil o difícil que fue realizar la actividad en desigualdad de condiciones.</p> <p>Analizar las imágenes de la página 102 de libro de texto para concluir qué problema se observa, quiénes podrían cruzar los puentes con facilidad, quiénes no podrían cruzar el puente o tendrían dificultades, finalmente, reflexionar si es justo que algunos niños tengan puentes incompletos.</p> <p>Comentar qué sucede cuándo no se cumplen algunos derechos de los niños o niñas, y por qué es considerado un trato injusto.</p> <p>Dialogar por qué es importante un trato justo hacia los niños o niñas, a través del respeto de todos sus derechos.</p> <p>Concluir en el cuaderno de notas, cuáles derechos son fundamentales para los niños, qué sucede cuando no son respetados, por qué es importante respetarlos y cómo pueden promoverse en el aula, la escuela o la comunidad.</p> | <p><b>Libro de Texto</b><br/>102 - 103</p> <p><b>L. de Tareas</b><br/>75</p> | <p><b>ESPAÑOL</b></p> <p>Redacción de un texto que hable sobre los derechos fundamentales de los niños, así como qué sucede cuando no son respetados por las demás personas.</p> |

## EDUCACIÓN FÍSICA

| <b>BLOQUE 4:</b>   | Juego, pienso y decido en colectivo.   |   |             |  |
|--|--|---|-------------|--|
| <b>PROPÓSITOS:</b>   | Desarrollen habilidades y destrezas al participar en juegos motores proponiendo normas, reglas y nuevas formas para la convivencia en el juego, la iniciación deportiva y el deporte escolar, destacando la importancia del trabajo colaborativo, así como el reconocimiento a la interculturalidad.   |   |             |  |
| <b>EJE PEDAGÓGICO:</b>   | La Educación Física y el deporte escolar.  |   |             |  |
| <b>ÁMBITO:</b>   | Competencia motriz.  |   |             |  |
| <b>COMPETENCIAS:</b>   | Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa.   |   |             |  |
| APRENDIZAJES ESPERADOS   | CONTENIDOS   | SUGERENCIAS DIDÁCTICAS  | REFERENCIAS | SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN   |
| Adapta sus desempeños al trabajo colaborativo para plantear estrategias individuales y colectivas durante el desarrollo de los juegos. | Realización de juegos proponiendo nuevas reglas para construir otros; al sugerir modificaciones a los elementos estructurales, como el espacio, tiempo, implemento y el compañero.<br>Construyo y modifico mis juegos.<br>De lo fácil a lo difícil, del juego libre al juego de reglas.<br>¿Se juega igual un juego cuando lo modifico en su espacio, tiempo y compañero?<br>¿Cómo se juega mejor, con reglas o de manera libre? | Realizar actividades que den continuidad al desarrollo de actitudes de respeto y aceptación de la regla como elemento necesario para jugar en equipo.<br><br>Los alumnos de un equipo lanzarán una pelota sobre una pared y después que uno de ellos realice la acción dirá el nombre del compañero que hará el siguiente lanzamiento contra la pared.<br><br>Jugarán los alumnos de un equipo a encestar una pelota en un aro que sostendrá uno de sus compañeros mientras éste se mueve colaborando para lograr encestar. |             | <b>ESPAÑOL</b><br>Elaborar una investigación sobre la importancia del uso de reglas en el deporte. |

## EDUCACIÓN ARTÍSTICA

| <b>PROPÓSITOS:</b>  | Obtengan los fundamentos básicos de las artes visuales, la expresión corporal y la danza, la música y el teatro para continuar desarrollando la competencia artística y cultural, así como favorecer las competencias para la vida en el marco de la formación integral en Educación Básica. |  |  |             |  |
|---|--|--|--|-------------|--|
| <b>COMPETENCIAS:</b>  | Artística y cultural.  |  |  |             |  |
| <b>LENGUAJE ARTÍSTICO:</b>  | Expresión corporal y danza.  |  |  |             |  |
| <b>TEMA:</b>  | Fundamentos de las danzas grupales.  |  |  |             |  |
| APRENDIZAJES ESPERADOS  | EJES   | CONTENIDOS   | SUGERENCIAS DIDÁCTICAS   | REFERENCIAS | SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN   |
| Reconoce la participación de dúos, tríos y cuartetos dentro de una danza colectiva. | Contextualización.   | Reflexión sobre la importancia de las relaciones y formas de trabajo grupal en montajes dancísticos. | Observar montajes dancísticos de su comunidad, en vivo o en video, posteriormente generar un espacio donde se analicen, describan y argumenten los elementos que son necesarios para realizarlo.<br><br>Concluir acerca del trabajo en equipo, la escucha atenta, la empatía, la tolerancia y los estilos para proponer ideas. |             | <b>FCyE</b><br>Practicar la tolerancia, el respeto y la empatía en el trabajo por equipo que realizan los alumnos. |



Escuela Primaria: \_\_\_\_\_

Zona Escolar: \_\_\_\_\_ Unidad Regional: \_\_\_\_\_ C.C.T.: \_\_\_\_\_

Prof.(a): \_\_\_\_\_

Ciclo Escolar: \_\_\_\_\_

**BLOQUE 3**

**PLANIFICACIÓN SEMANAL**

**DÉCIMO PRIMERA SECUENCIA / PRIMERA SEMANA**

**TERCER GRADO**

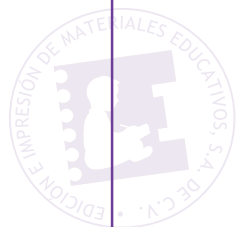
|                   |  |
|-------------------|--|
| <b>PROPÓSITO:</b> | Reconocer la existencia de perspectivas e intereses implícitos en los mensajes de los medios de comunicación para desarrollar una recepción crítica de los mismos. |
| <b>PSL:</b>       | Análisis de los medios de comunicación.  |
| <b>SECUENCIA:</b> | 11. Conoce el periódico y sus notas informativas.  |
| <b>ÁMBITO:</b>    | Participación social.  |

| APRENDIZAJES ESPERADOS   | ORIENTACIONES DIDÁCTICAS   | SECUENCIA DIDÁCTICA  | REFERENCIAS Y PÁGINAS                   | SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN   |
|--|--|--|---|--|
| <p><b>Explora las secciones del periódico y elige, entre la información dada por los textos periodísticos, una noticia relevante.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Explora en varios periódicos e identifica algunas secciones que lo integran: avisos, cartelera, deportes, noticias locales, regionales o internacionales.</li> <li>Lee los titulares y encabezados y elige una nota informativa que considere relevante.</li> <li>Reflexiona y reconoce algunas características de la forma y el contenido de la nota informativa: extensión, presentación gráfica, ubicación en primera plana o en secciones interiores; estructura del texto, encabezado, entrada y cuerpo; tipo de lenguaje que utiliza: formal o informal.</li> </ul> | <p>Reunir diferentes periódicos para trabajarlos con los alumnos.</p> <p>Organizar al grupo como le parezca más adecuado, para que exploren los periódicos.</p> <p>Guiar a los alumnos para que identifiquen las diferentes secciones que los componen y los tipos de texto que incluyen, sin profundizar en ellos.</p> <p>Solicitar que seleccionen algunas notas informativas que llamen su atención, por su encabezado o imagen, por ejemplo.</p> | <p>Generar en los alumnos un diálogo reflexivo a partir de los siguientes cuestionamientos:</p> <p>¿Cuál es la función de un periódico?, ¿qué secciones contiene?, ¿a qué público va dirigido?, ¿dónde puede ser leído?, ¿alguna vez lo han leído?, ¿recuerdan algo de esa experiencia de lectura?</p> <p>Promover la manipulación de distintos periódicos de circulación local o nacional para identificar las secciones que los integran; encaminar la reflexión respecto a las características que poseen los encabezados, las secciones que tiene el periódico y la información contenida en cada una de ellas.</p> <p>Cuestionar a los alumnos sobre en cuáles secciones podrían aparecer noticias sobre el lugar donde se vive, eventos culturales, eventos deportivos, lo que sucede en la radio, televisión o cine, para que ellos establezcan sus conclusiones al respecto.</p> <p>Solicitar a los alumnos que analicen las noticias de la página 179 del libro de texto para establecer algunas diferencias entre las secciones de anuncios clasificados e internacionales.</p> <p>Promover una discusión sobre en qué consiste cada una de las secciones del periódico, a través del diálogo respetuoso e intercambio de opiniones.</p> <p>Pedir a los alumnos que escriban en el cuaderno de notas, distintos encabezados correspondientes a cada una de las secciones enlistadas.</p> | <p><b>L. de Texto</b><br/>176 - 181</p> | <p><b>MATEMÁTICAS</b><br/>Inventación de problemas razonados que involucren productos o servicios de la sección de clasificados.</p> <p><b>FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA</b><br/>Análisis de noticias sobre la comunidad donde se considere si la situación planteada es justa o injusta para los involucrados en la noticia.</p> |

## MATEMÁTICAS

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| <b>PROPÓSITOS:</b>              | Conozcan y usen las propiedades básicas de ángulos y diferentes tipos de rectas, así como del círculo, triángulos, cuadriláteros, polígonos regulares e irregulares, prismas, pirámides, cono, cilindro y esfera al realizar algunas construcciones y calcular medidas. |
| <b>COMPETENCIAS:</b>            | Comunicar información matemática. Manejar técnicas eficientemente.  |
| <b>EJE:</b>                     | Forma, espacio y medida.  |
| <b>ESTÁNDARES CURRICULARES:</b> | Explica las características de diferentes tipos de rectas, ángulos, polígonos y cuerpos geométricos.  |
| <b>TEMA:</b>                    | Figuras y cuerpos.  |
| <b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b>  | Identifica ángulos mayores o menores que un ángulo recto.   |
| <b>CONTENIDO:</b>               | Identificación de ángulos como resultado de cambios de dirección.   |

| LECCIÓN               | INTENCIÓN DIDÁCTICA   | SECUENCIA DIDÁCTICA   | CONSIDERACIONES PREVIAS  | MATERIALES  | REFERENCIAS Y PÁGINAS  |
|-----------------------|---|---|--|---|--|
| <b>60</b><br>El robot | Relacionen los giros con cambios de dirección a partir de la dirección de trayectos cortos. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuchar una melodía suave, por ejemplo: El lago de los cisnes y pedir a los alumnos que se pongan de pie y se dejen llevar por la música como si fueran bailarines de ballet.</li> <li>• Seguir las indicaciones del maestro al dirigir el baile hacia determinados lugares del aula con pasos cortos, deslizándose suavemente y dando giros, medios giros o cuartos de giro a la izquierda, a la derecha, etcétera.</li> <li>• Organizar al grupo en equipos para realizar las actividades del desafío 60 de su libro de texto, en donde los alumnos relacionarán giros cortos con cambios de dirección a partir de la descripción de trayectos cortos.</li> <li>• Socializar las respuestas en la puesta en común para tomar acuerdos y hacer las correcciones pertinentes.</li> <li>• Organizar un juego de robots en el patio y en equipos acordar las trayectorias partiendo de distintos lugares del área, tomando nota de las mismas y los lugares a los que llegan en cada una.</li> <li>• Vincular con actividades deportivas dando un giro, medio giro, o un cuarto de giro, etc. para reafirmar lo aprendido.</li> <li>• Distinguir si se gira hacia la izquierda o a la derecha.</li> <li>• Señalar los giros que se indiquen (medio, tres cuartos, un cuarto, completo, etc.) en relojes, círculos, avanzar en mapas algunas trayectorias, etcétera.</li> <li>• Observar el desempeño de los alumnos y registrar sus logros en una lista de cotejo en la que se identifiquen las fortalezas y áreas de oportunidad.</li> </ul> | Estimar que al realizar la consigna, es probable que haya diferencias respecto al número de pasos que da el robot, que son siete cuadros los que recorre antes de cambiar de dirección, las instrucciones terminan al dar los últimos tres pasos, se debe precisar de cuánto va a ser el giro, es decir, de $\frac{1}{4}$ , pues la precisión de la información es determinante para la posición que se indica.<br><br>Para agilizar la segunda actividad, basta con que elijan las instrucciones y anoten sus números en el orden que se requiere. Una variante de esta actividad es que, por equipos, elijan a un compañero para que represente al robot y los otros diseñen instrucciones para que llegue a cierto lugar. Es importante analizar cuál es la posición en que quedan según den $\frac{1}{4}$ de giro a la derecha o la izquierda y que digan a cuántos grados equivale este giro. | Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo. | <b>L. de Texto</b><br>126<br><b>L. del Maestro</b><br>192<br><b>L. de Tareas</b><br>80 |





| LECCIÓN  | INTENCIÓN DIDÁCTICA  | SECUENCIA DIDÁCTICA   | CONSIDERACIONES PREVIAS   | MATERIALES  | REFERENCIAS Y PÁGINAS   |
|--|--|---|---|---|---|
| 61<br>Una coreografía  | Utilicen los términos relacionados con los giros (un giro, medio giro, un cuarto de giro) para ejecutar movimientos con su propio cuerpo en una coreografía. | <ul style="list-style-type: none"> <li>Socializar lo que aprendieron en el desafío anterior y partir de ello para continuar las actividades de este contenido.</li> <li>Organizar al grupo en equipos para realizar las actividades del desafío 61 de su libro de texto, cuyo propósito es que utilicen los términos relacionados con los giros (un giro, medio giro, un cuarto de giro) para ejecutar movimientos con su propio cuerpo en una coreografía.</li> <li>Comparar sus respuestas y tomar acuerdos para hacer las correcciones pertinentes y brindar apoyo a quienes lo requieran.</li> <li>Realizar actividades similares en su libreta o fichas de trabajo, considerando vincular con el sentido en el que giran las manecillas del reloj o en su sentido contrario, indicar hacia dónde cambia de dirección (señalando lugares específicos), indicar si el giro es hacia la izquierda o hacia la derecha, o si es mayor o menor que un cuarto de giro, etc.</li> <li>Registrar el nivel de logro alcanzado en una lista de cotejo.</li> </ul> | Considerar que este tipo de actividades se correlaciona con Educación Física. Puede realizarse a manera de concurso para ver qué equipo logra realizar la coreografía en el primer intento. Se recomienda llevarla a cabo en el patio de la escuela. Habrá que tener en cuenta el hecho de dar giros en el sentido que señalan las instrucciones y de la medida indicada. | Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo. | <b>L. de Texto</b><br>129<br><b>L. del Maestro</b><br>196<br><b>L. de Tareas</b><br>81 y 82 |
| <b>OBSERVACIONES POSTERIORES</b>   |  | ¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?   |   |   |   |
| <b>SUGERENCIA DE VINCULACIÓN</b>   |  | <b>EVALUACIÓN</b>   |   |   |   |
| <b>ED. FÍSICA</b> Organizar juegos que impliquen dar giros para vincularlos con los ángulos. |  | Registrar en una lista de cotejo los aprendizajes alcanzados y su logro de avance en cuanto a la identificación de ángulos como resultado de cambios de dirección y agregar como evidencia al portafolio del alumno.  |   |   |   |

## CIENCIAS NATURALES

| <b>BLOQUE 4:</b>   | ¿Por qué se transforman las cosas? La interacción de objetos produce cambios de forma, posición, sonido y efectos luminosos.  |  |  |  |  |
|--|---|--|--|--|--|
| <b>PROPÓSITOS:</b>   | Interpreten, describan y expliquen, con base en modelos, algunos fenómenos y procesos naturales cercanos a su experiencia.  |  |  |  |  |
| <b>ESTÁNDARES CURRICULARES:</b>  | Identifica cambios en fenómenos naturales y estados físicos en función de la temperatura; la sucesión del día y la noche, y las fases de la Luna.   |  |  |  |  |
| <b>COMPETENCIAS:</b>   | Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica. Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención. Comprensión de los alcances y limitaciones de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos. |  |  |  |  |
| <b>ÁMBITO:</b>   | Cambios e interacciones en fenómenos y procesos físicos.  |  |  |  |  |
| <b>TEMA:</b>   | ¿Por qué se producen el día y la noche y las fases de la Luna?  |  |  |  |  |
| APRENDIZAJES ESPERADOS   | CONTENIDOS  | SUGERENCIAS DIDÁCTICAS   | REFERENCIAS  | SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN   |  |
| Explica la secuencia del día y de la noche y las fases de la Luna considerando los movimientos de la Tierra y la Luna. | <p>Movimientos de rotación y traslación de la Tierra, y el movimiento de rotación de la Luna.</p> <p>Explicación con modelos de las fases lunares y la sucesión del día y la noche.</p> <p>Aportaciones de algunas culturas para medir el tiempo considerando la periodicidad del ciclo lunar.</p>                          | <p>Plantear experimentos para observar los efectos de la luz, por ejemplo, colocar objetos entre una fuente luminosa y una pantalla.</p> <p>Organizar actividades lúdicas como la proyección de sombras del cuerpo en la pared y representaciones teatrales con sombras.</p> <p>Propiciar la reflexión acerca de las características de la luz y su utilidad en diferentes actividades.</p> <p>Elaborar un modelo de la Luna para explicar sus características, como su forma y movimiento.</p> <p>Investigar cómo la periodicidad del ciclo lunar fue aprovechada por diferentes culturas antiguas como una forma de medir el tiempo y elaborar calendarios para determinar temporadas de cultivo.</p> <p>Compartir sus trabajos con la comunidad escolar a través de una exposición.</p> | <p><b>Libro de Texto</b><br/>132-134</p> <p><b>L. de Tareas</b><br/>53-54</p> <p><b>Libro de Texto</b><br/>135-137</p> <p><b>L. de Tareas</b><br/>55</p> | <p><b>ED. ARTÍSTICA</b><br/>Organizar una obra de teatro donde se proyecten sombras con algunos miembros del cuerpo. Comentar cómo se producen las sombras.</p> <p><b>LA ENTIDAD DONDE VIVO</b><br/>Investigar cómo se alumbran las comunidades de tu localidad.</p> |  |

## LA ENTIDAD DONDE VIVO

| <b>BLOQUE 3:</b>  | Mi localidad es parte de México  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|
| <b>PROPÓSITO:</b>   | Explorar el entorno, la vida cotidiana y la convivencia, para reconocer sus características en el presente e indagar sus cambios con el paso del tiempo.                                       |  |  |  |
| <b>EJE Y TEMA:</b>  | ¿Cómo somos? / ¿Cómo viven las personas y cómo vivían antes?   |  |  |  |
| APRENDIZAJES ESPERADOS  | SECUENCIA Y CONTENIDOS   | SUGERENCIAS DIDÁCTICAS   | REFERENCIAS  | SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN   |
| Identifica transformaciones en las comunicaciones y transportes de la localidad y cómo influyen en las condiciones de vida. | <b>S12. Comunicaciones y transportes</b><br>Las personas se comunican<br>Cambios en la comunicación<br>Los medios de transporte<br>Utilizamos medios de transporte<br>Cambios en el transporte | Preguntar a los alumnos qué medios de comunicación conocen y qué información puede ser obtenida de ellos.<br>Entrevistar a un adulto sobre los cambios que han existido en la comunicación con el paso del tiempo.<br>Investigar los cambios en algunos aparatos de comunicación, para enlistarlos en la página 126 del libro de texto.<br>Dialogar respecto a cuáles beneficios se obtienen de los medios de comunicación que se emplean en la actualidad.<br>Leer el texto de la página 128 para reflexionar sobre qué medios de transporte son utilizados para trasladarse en las distintas localidades.<br>Enlistar en la página 129 los medios de transporte existentes en la localidad y el uso que se les da.<br>Escribir en el cuaderno de notas que medios de transporte pueden utilizarse para ir a lugares lejanos.<br>Investigar los cambios que han existido en el transporte en los últimos años.<br>Seleccionar un transporte para describirlo en la página 131 del libro de texto. | <b>Libro de Texto</b><br>124 - 131<br><br><b>L. de Tareas</b><br>37 - 40 | <b>ESPAÑOL</b><br>Uso de la entrevista como un medio para obtener información sobre un tema en específico. |

## FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

| <b>BLOQUE:</b>   | 3   |  |   |  |
|--|---|--|---|--|
| <b>PROPÓSITO:</b>  | Participar en la elaboración, revisión y aplicación de normas y acuerdos que regulan la convivencia en sus espacios de interacción, tomando como referencia el respeto a la dignidad humana y a los derechos humanos.   |  |   |  |
| <b>EJE:</b>  | Ciudadanía democrática, comprometida con la justicia y el apego a la legalidad  |  |   |  |
| <b>SECUENCIA:</b>  | 2. Comprendo la importancia de las normas y la función de las autoridades   |  |   |  |
| <b>SESIÓN:</b>   | 1. Las normas en la escuela 2. Las autoridades locales en el cumplimiento de las normas   |  |   |  |
| APRENDIZAJE ESPERADO   | SUGERENCIAS DIDÁCTICAS  | REFERENCIAS  | SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN  |  |
| Identifica que las normas democráticas respetan los derechos de todas las personas y que su cumplimiento favorece el bien común.<br><br>Reconoce las funciones de las autoridades de su localidad o comunidad, tanto en el cumplimiento de las normas y leyes como en la protección de los derechos de todas las personas. | Preguntar a los alumnos qué entienden por “cumplir las normas” y por qué creen que son necesarias.<br>Observar las imágenes de la página 105 para reflexionar cómo se sentirían si la escuela mostrada fuera suya.<br>Escribir algunas normas que pueden ayudar en el cuidado de la escuela.<br>Analizar las normas establecidas en la página 106 del libro de texto para clasificarlas según el lugar donde correspondan: casa, escuela o comunidad.<br><br>Integrar parejas para clasificar las normas en dos tipos: aquellas que ayudan a la convivencia y el respeto entre las personas y aquellas cuya utilidad reside en el orden y cuidado de lugares.<br>Escribir en el cuaderno una explicación sobre la importancia de una de las reglas enlistadas.<br>Investigar sobre las autoridades encargadas de vigilar el cumplimiento de las leyes y sus funciones.<br>Contestar la pregunta “¿Por qué son importantes las autoridades en su localidad?”<br>Leer en equipos la situación planteada en la página 110 del libro de texto.<br>Debatir sobre las reglas de la página 111 para decidir si algunas de ellas deben ser cambiadas. | <b>Libro de Texto</b><br>104 - 111<br><br><b>L. de Tareas</b><br>76 – 77 | <b>ESPAÑOL</b><br>Análisis de distintos tipos de reglamentos de la casa, escuela o comunidad. |  |

## EDUCACIÓN FÍSICA

| <b>BLOQUE 4:</b>   | Juego, pienso y decido en colectivo.   |  |             |  |
|--|--|--|-------------|--|
| <b>PROPÓSITOS:</b>   | Desarrollen habilidades y destrezas al participar en juegos motores proponiendo normas, reglas y nuevas formas para la convivencia en el juego, la iniciación deportiva y el deporte escolar, destacando la importancia del trabajo colaborativo, así como el reconocimiento a la interculturalidad. |  |             |  |
| <b>EJE PEDAGÓGICO:</b>   | La Educación Física y el deporte escolar.  |  |             |  |
| <b>ÁMBITO:</b>   | Competencia motriz.  |  |             |  |
| <b>COMPETENCIAS:</b>   | Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa.   |  |             |  |
| APRENDIZAJES ESPERADOS   | CONTENIDOS   | SUGERENCIAS DIDÁCTICAS   | REFERENCIAS | SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN   |
| Respetar las reglas en los juegos y en la vida cotidiana, para contribuir en el desarrollo de las actividades y el cumplimiento de las metas establecidas. | Establecimiento de ambientes de respeto hacia las reglas, los compañeros y las posibilidades de participación en nuevos juegos. Jugamos, pactemos las reglas.<br>¿Respetar las reglas es respetar a los demás? Hagamos un consenso sobre las normas en la sesión.                                    | Fortalecer la aplicación de reglas en diferentes modalidades de juegos con la finalidad de dificultar sus desempeños, al entender que durante un juego existe más de una regla, y su comprensión permita una mejor convivencia e integración con el resto de sus compañeros. |             | <b>F C y E</b><br>Coincidir en que las reglas ofrecen ventajas a quienes las siguen en cualquier situación; convivencia, juegos, dinámica familiar, etc. |

## EDUCACIÓN ARTÍSTICA

| <b>PROPÓSITOS:</b>  | Comuniquen sus ideas y pensamientos mediante creaciones personales a partir de producciones bidimensionales y tridimensionales, de la experimentación de sus posibilidades de movimiento corporal, de la exploración del fenómeno sonoro y de la participación en juegos teatrales e improvisaciones dramáticas. |  |  |             |   |
|---|--|--|--|-------------|---|
| <b>COMPETENCIAS:</b>  | Artística y cultural.  |  |  |             |   |
| <b>LENGUAJE ARTÍSTICO:</b>  | Música.  |  |  |             |   |
| <b>TEMA:</b>  | La narración sonora.   |  |  |             |   |
| APRENDIZAJES ESPERADOS  | EJES   | CONTENIDOS   | SUGERENCIAS DIDÁCTICAS   | REFERENCIAS | SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN  |
| Crea una narración sonora a partir de un argumento utilizando el cuerpo y la voz. | Apreciación.<br><br>Expresión.<br><br>Contextualización.   | Exploración de las posibilidades expresivas de los instrumentos contruidos, de la voz para representar ambientes, sucesos e imágenes.<br>Creación de una narración utilizando los recursos expresivos de los instrumentos contruidos.<br>Investigación acerca de la música descriptiva.<br>Reflexión sobre la musicalización de escenas o situaciones incluidas en una película, obra de teatro o comercial. | Llevar a la clase algunos instrumentos contruidos para explorar las posibilidades expresivas corporales o vocales utilizadas para representar ambientes, sucesos, imágenes o atmósferas.<br><br>Observar algunos videos o escenas de películas como ejemplos para tomar acuerdos y sacar conclusiones sobre el tema.<br><br>Organizar al grupo en equipos para la creación de una narración sonora partiendo de un argumento (obra de teatro, improvisación de escenas de películas, comerciales, etc.) utilizando los recursos expresivos de los instrumentos contruidos, del cuerpo y de la voz.<br><br>Socializar sus conocimientos previos acerca de la musicalización o recursos sonoros en algunas representaciones teatrales o televisivas, etc.<br><br>Investigar en su entorno (familiares y/o maestros), acerca de la música descriptiva y reflexionar sobre la musicalización o recursos sonoros que se utilizan en escenas de películas, obras teatrales o en la televisión y compartir sus ideas. |             | <b>ESPAÑOL</b><br>Comentar acerca de algunos comerciales televisivos o de radio, describir la narración sonora que se utiliza en ellos y socializar sus trabajos. |



Escuela Primaria: \_\_\_\_\_

Zona Escolar: \_\_\_\_\_ Unidad Regional: \_\_\_\_\_ C.C.T.: \_\_\_\_\_

Prof.(a): \_\_\_\_\_

Ciclo Escolar: \_\_\_\_\_

**BLOQUE 3**

**PLANIFICACIÓN SEMANAL**

**DÉCIMO PRIMERA SECUENCIA**

**SEGUNDA SEMANA**

**TERCER GRADO**

|                   |  |
|-------------------|--|
| <b>PROPÓSITO:</b> | Reconocer la existencia de perspectivas e intereses implícitos en los mensajes de los medios de comunicación para desarrollar una recepción crítica de los mismos. |
| <b>PSL:</b>       | Análisis de los medios de comunicación.  |
| <b>SECUENCIA:</b> | 11. Conoce el periódico y sus notas informativas.  |
| <b>ÁMBITO:</b>    | Participación social.  |

| APRENDIZAJES ESPERADOS  | ORIENTACIONES DIDÁCTICAS   | SECUENCIA DIDÁCTICA  | REFERENCIAS Y PÁGINAS                   | SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN   |
|---|--|--|---|--|
| <p><b>Explora las secciones del periódico y elige, entre la información dada por los textos periodísticos, una noticia relevante.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comenta la nota informativa y explica por qué la considera relevante; identifica los hechos, los protagonistas, el lugar, la fecha y los posibles motivos de lo sucedido.</li> <li>Reconoce, si es que las tiene, las fuentes citadas y al autor de la nota informativa.</li> <li>Reflexiona sobre el uso de los verbos en los titulares y encabezados.</li> <li>Distingue el uso de mayúsculas y minúsculas en las notas informativas, así como las diferencias en la tipografía.</li> <li>Reflexiona sobre el uso de expresiones que jerarquizan la información: en primer lugar, finalmente, también, entre otras.</li> </ul> | <p>Leer con el grupo algunas de las notas informativas seleccionadas.</p> <p>Propiciar un intercambio de ideas acerca del hecho que difunden y cómo lo hacen.</p> <p>Motivar para que expresen su opinión acerca de lo leído.</p> <p>Reflexionar sobre la relevancia de dar a conocer hechos importantes para la comunidad.</p> <p>Favorecer que los estudiantes se familiaricen con este tipo textual, realizando esta actividad de forma recurrente.</p> | <p>Orientar a los alumnos en la lectura de la nota informativa de la página 182 del libro de texto.</p> <p>Pedir a los alumnos hacer un registro en la libreta de la sección a la que pertenece la nota informativa y las diferencias o similitudes que poseen las versiones digitales o impresas de una nota periodística.</p> <p>Preguntar a los alumnos: ¿cuál es el hecho que se cuenta?, ¿dónde y cuándo ocurre?, ¿quiénes participan?, ¿consideran la nota relevante?, ¿por qué razón manifiestan dicha opinión?</p> <p>Solicitar a los estudiantes elaborar una ficha de análisis de una nota periodística que consideren relevante, tomando en cuenta el formato de la página 183 del libro de texto.</p> <p>Promover la lectura de distintas notas periodísticas para definir el tipo de lenguaje utilizado en cada una de ellas.</p> <p>Orientar el análisis de una nota periodística considerando los elementos que la componen (encabezado, fuente, fotografía, pie de foto y cuerpo de la nota), pegándola en el espacio correspondiente en la página 186 del libro de texto.</p> <p>Analizar los titulares de distintas notas informativas considerando sus elementos y la importancia que tienen los verbos en la redacción de los mismos.</p> <p>Promover el análisis de distintas notas periodísticas destacando el uso de mayúsculas o minúsculas, así como los cambios en el tamaño, estilo o tipografía utilizados en ellas.</p> <p>Comentar grupalmente sobre la relevancia o importancia que tienen para la comunidad las notas informativas analizadas en la secuencia didáctica.</p> | <p><b>L. de Texto</b><br/>182 - 191</p> | <p><b>LA ENTIDAD DONDE VIVO</b><br/>Análisis de notas informativas referentes a la localidad donde se vive.</p> <p><b>FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA</b><br/>Análisis de notas informativas referentes a situaciones que implican un gobierno o trato justo por parte de las autoridades correspondientes.</p> |

## MATEMÁTICAS

| <b>PROPÓSITOS:</b>                 |  | Conozcan y usen las propiedades básicas de ángulos y diferentes tipos de rectas, así como del círculo, triángulos, cuadriláteros, polígonos regulares e irregulares, prismas, pirámides, cono, cilindro y esfera al realizar algunas construcciones y calcular medidas.  |   |  |   |
|------------------------------------|--|--|---|--|---|
| <b>COMPETENCIAS:</b>               |  | Comunicar información matemática. Manejar técnicas eficientemente.   |   |  |   |
| <b>EJE:</b>                        |  | Forma, espacio y medida.   |   |  |   |
| <b>ESTÁNDARES CURRICULARES:</b>    |  | Explica las características de diferentes tipos de rectas, ángulos, polígonos y cuerpos geométricos.   |   |  |   |
| <b>TEMA:</b>                       |  | Figuras y cuerpos.   |   |  |   |
| <b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b>     |  | Identifica ángulos mayores o menores que un ángulo recto.  |   |  |   |
| <b>CONTENIDO:</b>                  |  | Obtención de ángulos de $90^\circ$ y $45^\circ$ , a través del doblado de papel. Reproducción de los ángulos en papel.   |   |  |   |
| LECCIÓN                            | INTENCIÓN DIDÁCTICA  | SECUENCIA DIDÁCTICA  | CONSIDERACIONES PREVIAS   | MATERIALES   | REFERENCIAS Y PÁGINAS   |
| <b>62</b><br>Una vuelta por México | Se familiaricen con la representación gráfica de los ángulos.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Socializar sus conocimientos previos acerca de qué es un ángulo, qué tipos de ángulos conocen, cómo se miden, cómo se representan los grados, etc.</li> <li>Organizar al grupo en equipos de cuatro integrantes y explicarles que el desafío 62, nos propone participar en un juego llamado “Una vuelta por México” y que para ello utilizarán el material previsto. Posteriormente se dividirán en parejas para responder las preguntas de la consigna 2 y finalmente de nuevo en equipos para resolver la consigna 3, con la finalidad de familiarizarse con la representación gráfica de los ángulos.</li> <li>Organizar una puesta en común para cuestionar a los alumnos acerca de cómo representaron las flechas que se observan en las representaciones gráficas de los problemas y retroalimentarse entre pares.</li> <li>Realizar actividades similares en su libreta o fichas de trabajo para reafirmar el aprendizaje adquirido e identificar las fortalezas y áreas de oportunidad.</li> </ul>  | <p>Considerar que ahora realizarán desplazamientos siguiendo una trayectoria circular, para que se familiaricen con la representación gráfica y la descripción de los ángulos. Introducir las medidas angulares de <math>90^\circ</math> y <math>45^\circ</math> utilizando el círculo de tablero, dividido en 8 partes para trabajar medios y cuartos de vuelta. Concluir que las flechas indican la medida del giro, desde la línea de salida hasta la llegada.</p>             | <p>Por alumno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Un tablero de Una vuelta por México del material recortable del libro del alumno (página 177).</li> <li>Una ficha.</li> <li>Un dado (por equipo).</li> </ul> | <p><b>L. de Texto</b><br/>131</p> <p><b>L. del Maestro</b><br/>199</p> <p><b>L. de Tareas</b><br/>83</p>      |
| <b>63</b><br>México y sus ángulos  | Reflexionen sobre lo que es un ángulo, desde el punto de vista geométrico, e identifiquen algunas medidas, en particular $90^\circ$ y $45^\circ$ . | <ul style="list-style-type: none"> <li>Retomar lo aprendido recientemente acerca de qué es un ángulo y los tipos de ángulos que existen, para despejar las dudas y continuar las actividades.</li> <li>Mostrar imágenes de los ángulos y sus grados con los nombres que reciben de acuerdo a los grados que representan y pedirles que los dibujen en su libreta escribiendo el nombre y grados de cada uno.</li> <li>Pedir que elijan un compañero para trabajar en parejas la consigna del desafío 63 de su libro, cuya intención es que reflexionen sobre lo que es un ángulo desde el punto de vista geométrico, e identificarán algunas medidas, en particular <math>90^\circ</math> y <math>45^\circ</math>.</li> <li>Socializar en una puesta en común las respuestas de las actividades y sus argumentos personales, tomar acuerdos y hacer las correcciones debidas.</li> <li>Doblar hojas de papel para obtener los ángulos de <math>90^\circ</math> y <math>45^\circ</math> y reconocer cuántas veces debe doblar el papel para obtener cada ángulo.</li> <li>Realizar prácticas diversas para reafirmar el aprendizaje adquirido.</li> </ul> | <p>Usar el término ángulo para relacionarlo con los giros que han trabajado: <math>90^\circ</math> con <math>\frac{1}{4}</math> de vuelta y el de <math>45^\circ</math> con <math>\frac{1}{8}</math> de vuelta. Estimar la importancia de resolver y revisar los ejercicios uno por uno, para contrastar sus ideas en torno al concepto de ángulo, que las enriquezcan e, inclusive, que retomen algunos aspectos nuevos, para que los incorporen al resolver los ejercicios.</p> | <p>Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.</p>   | <p><b>L. de Texto</b><br/>134</p> <p><b>L. del Maestro</b><br/>203</p> <p><b>L. de Tareas</b><br/>84 y 85</p> |

| LECCIÓN   | INTENCIÓN DIDÁCTICA                                       | SECUENCIA DIDÁCTICA   | CONSIDERACIONES PREVIAS   | MATERIALES  | REFERENCIAS Y PÁGINAS  |
|---|---|---|---|---|--|
| 64<br>Una regla circular  | Usen un transportador no convencional para medir ángulos. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Preguntar si han utilizado alguna vez un transportador y si conocen su uso.</li> <li>• Explicar que en el siguiente desafío elaborarán un transportador de papel.</li> <li>• Pedir que de manera individual realicen la consigna del desafío 64 de su libro de texto, y considerar que se pretende que los alumnos usen un transportador no convencional para medir ángulos.</li> <li>• Tomar en cuenta la información de las consideraciones previas para el cumplimiento de la intención didáctica.</li> <li>• Organizar una puesta en común para comparar sus respuestas e identificar a quienes requieran ayuda y brindarles el apoyo necesario.</li> <li>• Realizar prácticas de actividades similares con ángulos y sus grados en problemas razonados, por ejemplo de abanicos, pasteles, pizzas, etc.</li> <li>• Aplicar una prueba parcial para evidenciar el nivel de logro alcanzado y registrar los resultados en una rúbrica preparada previamente.</li> </ul> | <p>Considerar que medirán ángulos con un instrumento circular en el que solamente se observan líneas radiales. Discutir las ideas que surjan en torno a las preguntas de la 1ª actividad, para poder resolver las siguientes.</p> <p>Considerar que pueden concluir:</p> <p>a) Las líneas del círculo, representan giros de <math>\frac{1}{2}</math>, <math>\frac{1}{4}</math> y <math>\frac{1}{8}</math> y ángulos de <math>180^\circ</math>, <math>90^\circ</math> y <math>45^\circ</math>.</p> <p>b) Esta regla sirve para medir ángulos de <math>45^\circ</math>, <math>90^\circ</math> y <math>180^\circ</math>.</p> <p>c) La regla sí se puede usar para dibujar ángulos.</p> | <p>Por alumno:<br/>Un círculo de 8 o 9 cm de diámetro, hecho de papel bond, albanene o acetato.</p> | <p><b>L. de Texto</b><br/>137</p> <p><b>L. del Maestro</b><br/>207</p> <p><b>L. de Tareas</b><br/>86</p> |
| <b>OBSERVACIONES POSTERIORES</b>  |   | ¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?   |   |   |  |
| <b>SUGERENCIA DE VINCULACIÓN</b>  |   | <b>EVALUACIÓN</b>   |   |   |  |
| <b>ED. FÍSICA</b> Dibujar un reloj grande en el piso y representar distintos giros. Más de la mitad, la mitad de la mitad, etc. |   | Utilizar como instrumento de evaluación parcial, una rúbrica que muestre el avance individual de los alumnos en cuanto a la obtención de ángulos de $90^\circ$ y $45^\circ$ , a través del doblado de papel y agregar al portafolio de evidencias del alumno.   |   |   |  |

## CIENCIAS NATURALES

| <b>BLOQUE 4:</b>  | ¿Por qué se transforman las cosas? La interacción de objetos produce cambios de forma, posición, sonido y efectos luminosos.  |   |                           |   |
|---|---|---|---------------------------|---|
| <b>PROPÓSITOS:</b>  | Integren y apliquen sus conocimientos, habilidades y actitudes para buscar opciones de solución a problemas comunes de su entorno.  |   |                           |   |
| <b>ESTÁNDARES CURRICULARES:</b>   | Muestra disposición para el trabajo colaborativo y respeta las diferencias culturales y de género.  |   |                           |   |
| <b>COMPETENCIAS:</b>  | Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica. Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención. Comprensión de los alcances y limitaciones de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos. |   |                           |   |
| <b>ÁMBITO:</b>  | Cambios e interacciones en fenómenos y procesos físicos.  |   |                           |   |
| <b>TEMA:</b>  | Proyecto estudiantil para desarrollar, integrar y aplicar aprendizajes esperados y las competencias.  |   |                           |   |
| APRENDIZAJES ESPERADOS  | CONTENIDOS  | SUGERENCIAS DIDÁCTICAS  | REFERENCIAS               | SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN  |
| Aplica habilidades, actitudes y valores de la formación científica básica durante la planeación, el desarrollo, la comunicación y la evaluación de un proyecto de su interés en el que integra contenidos del bloque. | <p>Preguntas opcionales:</p> <p>¿Cómo podemos elaborar instrumentos musicales para producir diferentes sonidos?</p> <p>¿De qué manera aprovechamos el magnetismo en el diseño y elaboración de un aparato de uso cotidiano?</p>   | <p>Proponer ejemplos de instrumentos sencillos (cajas con ligas, botes con cubiertos, tubos con varios orificios) y propiciar el intercambio de ideas para identificar sus características, los materiales, maneras de construirlos, así como las formas de variar los tonos.</p> <p>En el caso del magnetismo, sugerir como modelos algunos objetos del entorno que contengan imanes (portallaves, portamonedas, sujeta papeles o botones para mantener bolsas cerradas).</p> <p>Reflexionar en el tipo de necesidad que atienden y el tipo de materiales que se pueden emplear.</p> <p>Orientar a los alumnos en el planteamiento de algunas preguntas para evaluar el dispositivo realizado en cuanto a su funcionamiento.</p> | <b>L. de Tareas</b><br>52 | <b>LA ENTIDAD DONDE VIVO</b><br>Realizar una investigación de los beneficios y perjuicios que tiene el uso de imanes en la vida diaria de las personas. |

## LA ENTIDAD DONDE VIVO

| <b>BLOQUE 3:</b>  | Mi localidad es parte de México  |   |   |  |
|---|--|---|---|--|
| <b>PROPÓSITO:</b>   | Explorar el entorno, la vida cotidiana y la convivencia, para reconocer sus características en el presente e indagar sus cambios con el paso del tiempo. |   |   |  |
| <b>EJE Y TEMA:</b>  | ¿Cómo somos? / ¿Cómo viven las personas y cómo vivían antes?   |   |   |  |
| APRENDIZAJES ESPERADOS  | SECUENCIA Y CONTENIDOS   | SUGERENCIAS DIDÁCTICAS  | REFERENCIAS   | SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN   |
| Reconoce cambios en los paisajes y la vida cotidiana de la entidad a lo largo del tiempo. | <b>S12. Comunicaciones y transportes</b><br><br>Las vías nos comunican   | Mostrar a los alumnos imágenes de distintos tipos de medio de transporte (marítimos, ferroviarios, terrestres y aéreos) para que los clasifiquen en el pizarrón, según la vía de comunicación por la que transitan.<br>Organizar la información obtenida en el cuaderno de notas mediante el uso de una tabla o cuadro sinóptico para su clasificación.<br>Observar las fotografías mostradas en la página 132 del libro de texto para definir cuál es la vía de comunicación que utilizan los vehículos mostrados para desplazarse.<br>Motivar la reflexión de por qué son importantes las vías de comunicación para el desarrollo de un municipio, estado o país.<br>Comentar los beneficios que las vías de comunicación dan al municipio o entidad donde se vive. | <b>Libro de Texto</b><br>132<br><br><b>L. de Tareas</b><br>41 | <b>ESPAÑOL</b><br>Sistematización y clasificación de la información obtenida mediante el uso de tablas, gráficas, cuadros sinópticos o mapas conceptuales. |

## FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

| <b>BLOQUE:</b>   | 3   |   |  |  |
|--|---|---|--|--|
| <b>PROPÓSITO:</b>  | Participar en la elaboración, revisión y aplicación de normas y acuerdos que regulan la convivencia en sus espacios de interacción, tomando como referencia el respeto a la dignidad humana y a los derechos humanos.   |   |  |  |
| <b>EJE:</b>  | Ciudadanía democrática, comprometida con la justicia y el apego a la legalidad  |   |  |  |
| <b>SECUENCIA:</b>  | 2. Comprendo la importancia de las normas y la función de las autoridades   |   |  |  |
| <b>SESIÓN:</b>   | 3. La aplicación justa de las normas  |   |  |  |
| APRENDIZAJE ESPERADO   | SUGERENCIAS DIDÁCTICAS  | REFERENCIAS   | SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN   |  |
| Reconoce las funciones de las autoridades de su localidad o comunidad, tanto en el cumplimiento de las normas y leyes como en la protección de los derechos de todas las personas. | Consultar en distintas fuentes de información en qué consiste el trabajo de un “juez”, pedir a los alumnos que escriban la información más importante en su cuaderno de notas.<br>Organizar al grupo en parejas para leer el texto de la página 112 y posteriormente responder quién es la autoridad en el pueblo mencionado, fue justa la decisión tomada, qué podría haberse hecho para tomar una decisión justa.<br>Integrar equipos de trabajo para analizar la situación descrita en la página 113 del libro de texto, considerando cuál es la forma honesta y deshonestas de la autoridad; registrar las respuestas en los cuadernos y representar dicha acción en una obra de teatro.<br>Pedir a los alumnos que compartan una situación deshonestas que hayan vivido y analicen qué podrían cambiar para actuar con honestidad y por qué es importante que todos nos guíemos por ella.<br>Escribir en el cuaderno de notas distintas normas para el cuidado de uno mismo y de las cosas.<br>Reflexionar por qué es importante obedecer las normas que se plantean por los integrantes del grupo, así como la importancia de que todos manifiesten su opinión. | <b>Libro de Texto</b><br>112-115<br><br><b>L. de Tareas</b><br>78 | <b>EDUCACIÓN ARTÍSTICA</b><br>Representación de una obra teatral sobre situaciones en las que se actúa de manera honesta o deshonestas ante una situación de respeto a las normas. |  |

## EDUCACIÓN FÍSICA

| <b>BLOQUE 4:</b>   | Juego, pienso y decido en colectivo.   |   |             |  |
|--|--|---|-------------|--|
| <b>PROPÓSITOS:</b>   | Desarrollen habilidades y destrezas al participar en juegos motores proponiendo normas, reglas y nuevas formas para la convivencia en el juego, la iniciación deportiva y el deporte escolar, destacando la importancia del trabajo colaborativo, así como el reconocimiento a la interculturalidad. |   |             |  |
| <b>EJE PEDAGÓGICO:</b>   | La Educación Física y el deporte escolar.  |   |             |  |
| <b>ÁMBITO:</b>   | Competencia motriz.  |   |             |  |
| <b>COMPETENCIAS:</b>   | Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa.   |   |             |  |
| APRENDIZAJES ESPERADOS   | CONTENIDOS   | SUGERENCIAS DIDÁCTICAS  | REFERENCIAS | SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN   |
| Respetar las reglas en los juegos y en la vida cotidiana, para contribuir en el desarrollo de las actividades y el cumplimiento de las metas establecidas. | Establecimiento de ambientes de respeto hacia las reglas, los compañeros y las posibilidades de participación en nuevos juegos. Jugamos, pactemos las reglas.<br>¿Respetar las reglas es respetar a los demás?<br>Hagamos un consenso sobre las normas en la sesión.                                 | Los alumnos juegan al "beis pateado", donde en lugar de batear se patean varias pelotas de forma simultánea. La intención es lograr pasar las bases antes que el equipo contrario las recolecte a tiempo. |             | <b>ED. ARTÍSTICA</b><br>Elaborar una maqueta del juego de béisbol y escribir a un lado las reglas del juego. |

## EDUCACIÓN ARTÍSTICA

| <b>PROPÓSITOS:</b>   | Comuniquen sus ideas y pensamientos mediante creaciones personales a partir de producciones bidimensionales y tridimensionales, de la experimentación de sus posibilidades de movimiento corporal, de la exploración del fenómeno sonoro y de la participación en juegos teatrales e improvisaciones dramáticas. |   |   |             |  |
|--|--|---|---|-------------|--|
| <b>COMPETENCIAS:</b>   | Artística y cultural.  |   |   |             |  |
| <b>LENGUAJE ARTÍSTICO:</b>   | Teatro.  |   |   |             |  |
| <b>TEMA:</b>   | Los rasgos característicos de un personaje.  |   |   |             |  |
| APRENDIZAJES ESPERADOS   | EJES   | CONTENIDOS  | SUGERENCIAS DIDÁCTICAS  | REFERENCIAS | SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN   |
| Representa las características de un personaje en el diseño y elaboración de una máscara representativa. | Apreciación.   | Identificación de las características fundamentales de los personajes de una obra teatral.                                | Leer algunos cuentos de su interés para seleccionar los personajes que más les gusten e identificar en ellos sus características principales físicas y de personalidad.   |             | <b>ESPAÑOL</b><br>Describir verbal y por escrito la manera de representar algunos personajes de acuerdo a sus características físicas y a su personalidad. Utilizar los adjetivos pertinentes. |
|  | Expresión.   | Elaboración de máscaras que muestren la identidad de los personajes elegidos.   | Llevar los materiales necesarios para la elaboración individual de una máscara (según su creatividad y presupuesto) que muestre la identidad de los personajes elegidos.  |             |  |
|  | Contextualización.   | Investigación sobre tradiciones culturales (ritual, religioso y festivo) de México donde se fabrican y utilizan máscaras. | Realizar una investigación sobre tradiciones culturales de nuestro país en donde se fabrican y utilizan máscaras.<br><br>Socializar los resultados de sus investigaciones y organizar una exposición de máscaras en la comunidad escolar. |             |  |



Observaciones: \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

\_\_\_\_\_  
Firma del Docente

\_\_\_\_\_  
Firma de Dirección

\_\_\_\_\_  
Fecha de Revisión



Escuela Primaria: \_\_\_\_\_

Zona Escolar: \_\_\_\_\_ Unidad Regional: \_\_\_\_\_ C.C.T.: \_\_\_\_\_

Prof.(a): \_\_\_\_\_

Ciclo Escolar: \_\_\_\_\_

**BLOQUE 3**

**PLANIFICACIÓN SEMANAL**

**DÉCIMO SEGUNDA SECUENCIA / PRIMERA SEMANA**

**TERCER GRADO**

|                   |  |
|-------------------|--|
| <b>PROPÓSITO:</b> | Comprender, resumir y producir textos orales y escritos que presentan procesos naturales y sociales para apoyar el estudio de otras asignaturas. |
| <b>PSL:</b>       | Intercambio escrito de nuevos conocimientos.   |
| <b>SECUENCIA:</b> | 12. A pintar con palabras.   |
| <b>ÁMBITO:</b>    | Estudio.   |

| APRENDIZAJES ESPERADOS   | ORIENTACIONES DIDÁCTICAS   | SECUENCIA DIDÁCTICA   | REFERENCIAS Y PÁGINAS  | SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN   |
|--|--|---|--|--|
| <p><b>Escribe textos en los que se describen lugares.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica las propiedades relevantes de los objetos o fenómenos que describirá.</li> <li>Usa mayúsculas al inicio de las oraciones y de los nombres propios.</li> <li>Reflexiona sobre el uso de la coma para enumerar características o elementos.</li> </ul> | <p>Indicar a los estudiantes que observen y decidan cuáles son las características más importantes de los lugares que describirán.</p> <p>Ayudar a sus alumnos cuando no sepan cómo expresar alguna idea por escrito.</p> <p>Mostrar ejemplos de producciones de otros compañeros.</p> | <p>Motivar a los niños a jugar a describir distintos objetos utilizando todos los sentidos, excepto el de la vista.</p> <p>Pedir a los alumnos dibujar el objeto que les tocó describir en base a las características brindadas por cada sentido.</p> <p>Orientar a los alumnos en la elección de un lugar a describir considerando algunas preguntas como: ¿qué lugar conocen o les gustaría conocer?, ¿cómo es?, ¿está en el campo o la ciudad?, ¿cuál es el medio geográfico donde se ubica?, ¿qué animales lo habitan?, ¿cómo son las personas que viven en él?, entre otras. Solicitar a los estudiantes dibujar en su cuaderno el lugar seleccionado.</p> <p>Guiar el análisis de los textos descriptivos de la página 193, dibujar en el cuaderno lo imaginado al leer la segunda descripción de la página y complementar mediante una lluvia de ideas las características enlistadas en el texto.</p> <p>Consultar en distintas fuentes de información el término “adjetivos” y escribir su significado en su cuaderno de notas. Incluir, además, ejemplos de descripciones que utilicen adjetivos.</p> <p>Promover la lectura del texto “La casa de Arcadio Buendía” de las páginas 40 y 41 de su libro de lecturas, para dibujarla en la página 194 del libro de texto; posteriormente identificar el uso de las comas para enlistar los distintos elementos de la casa descrita.</p> <p>Invitar a los alumnos a contestar las actividades de la página 195 destacando el uso de la coma en los enunciados mostrados.</p> <p>Pedir a los estudiantes que describan su casa atendiendo las indicaciones correspondientes (uso de mayúsculas al iniciar oraciones y nombres propios, uso de adjetivos y uso de la coma).</p> <p>Organizar la observación de una imagen de un paisaje que contenga múltiples características para que los alumnos puedan ir las describiendo de manera grupal considerando en su análisis iniciar por el elemento más importante de la imagen. Sugerir registrar su descripción en la página 197 del libro de texto.</p> | <p><b>L. de Texto</b><br/>192 - 198</p> <p><b>Lecturas</b><br/>40-41</p> | <p><b>CIENCIAS NATURALES</b><br/>Uso de adjetivos para la descripción de seres vivos o procesos naturales.</p> <p><b>LA ENTIDAD DONDE VIVO</b><br/>Uso de la coma para hacer una lista de las comunicaciones y transportes utilizados en la localidad donde se vive.</p> |

## MATEMÁTICAS

| <b>PROPÓSITOS:</b>              | Utilicen el cálculo mental, la estimación de resultados o las operaciones escritas con números naturales, así como la suma y resta con números fraccionarios y decimales para resolver problemas aditivos y multiplicativos. |  |  |   |   |
|---------------------------------|--|--|--|---|---|
| <b>COMPETENCIAS:</b>            | Resolver problemas de manera autónoma. Comunicar información matemática. Validar procedimientos y resultados.  |  |  |   |   |
| <b>EJE:</b>                     | Sentido numérico y pensamiento algebraico.   |  |  |   |   |
| <b>ESTÁNDARES CURRICULARES:</b> | Lee, escribe y compara números naturales de hasta cuatro cifras.   |  |  |   |   |
| <b>TEMA:</b>                    | Números y sistemas de numeración.  |  |  |   |   |
| <b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b>  | Identifica representaciones gráficas de fracciones.  |  |  |   |   |
| <b>CONTENIDO:</b>               | Elaboración e interpretación de representaciones gráficas de las fracciones. Reflexión acerca de la unidad de referencia.  |  |  |   |   |
| LECCIÓN                         | INTENCIÓN DIDÁCTICA  | SECUENCIA DIDÁCTICA  | CONSIDERACIONES PREVIAS  | MATERIALES  | REFERENCIAS Y PÁGINAS   |
| <b>65</b><br>¿Qué parte es?     | Analicen el significado de un número fraccionario para representarlo gráficamente o para referir con número una representación gráfica.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Mostrar algunas figuras geométricas en el pizarrón y preguntar cómo harían para representar en ellas algunas fracciones, seleccionar a los alumnos que pasarán a realizar la actividad.</li> <li>Identificar en su participación, los conocimientos previos que tienen los alumnos sobre la representación gráfica de fracciones.</li> <li>Organizar al grupo en equipos para que lleven a cabo las actividades propuestas en el desafío 65 de su libro de texto.</li> <li>Organizar una revisión grupal brindando el apoyo necesario a quienes lo requieran con el fin de que la retroalimentación permita el avance de todos.</li> <li>Reforzar los aprendizajes de la fracción como expresión de una relación entre una parte y un todo.</li> <li>Plantear actividades en su libreta, que practiquen elaborar o interpretar representaciones gráficas de las fracciones, en la recta numérica.</li> </ul>  | Interpretar representaciones gráficas de las fracciones, así como saber hacer referencia de ellas con el fin de reforzar las actividades de medición y reparto para fraccionar cantidades continuas y discretas. En la 1ª actividad, identificar que el denominador corresponde a las divisiones que tiene cada figura, en la 2ª, descubrir qué fracción representa cada una de las partes sombreadas de las figuras y en la 3ª, dividir la figura para identificar la parte que se solicita.                                      | Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo. | <b>L. de Texto</b><br>142<br><b>L. del Maestro</b><br>214<br><b>L. de Tareas</b><br>87 y 88 |
| <b>66</b><br>¿Cómo eres?        | Usen la equivalencia de fracciones para identificarlas en representaciones gráficas, y que establezcan relaciones entre las partes y el todo.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Retomar lo aprendido recientemente en el desafío anterior.</li> <li>Plantear ejercicios en el pizarrón en los que representen gráficamente fracciones equivalentes e identificar sus conocimientos previos.</li> <li>Formar binas para trabajar las actividades de la consigna propuesta en el desafío 66 de su libro de texto, observando su desempeño para orientarlos al cumplimiento de la intención didáctica.</li> <li>Organizar una revisión grupal para compartir sus resultados, hacer las correcciones pertinentes y ayudar a quienes requieran mayor explicación.</li> <li>Identificar la fracción que corresponde, dada una parte marcada sobre una figura rectangular que se da como unidad.</li> <li>Incluir situaciones en las que la unidad de referencia no esté previamente subdividida en el número de partes que indica el denominador.</li> <li>Reflexionar acerca de la unidad de referencia en una recta numérica.</li> <li>Realizar ejercicios de práctica en fichas de trabajo que evidencien sus logros.</li> </ul> | Considerar que en este desafío, las partes en que está dividida la figura no corresponden al denominador de la fracción, lo que representa mayor dificultad para los alumnos. En los incisos a y b del problema 1, la complejidad radica en que deben usar la equivalencia, en los incisos c y d implican agregar particiones para representar las fracciones que se indican. En el problema 2, pensar cuántos medios, cuartos, octavos, etc., forman una unidad. El 3º y el 4º problemas representan un reto un tanto complicado. | Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo. | <b>L. de Texto</b><br>145<br><b>L. del Maestro</b><br>218<br><b>L. de Tareas</b><br>89      |

| LECCIÓN  | INTENCIÓN DIDÁCTICA  | SECUENCIA DIDÁCTICA  | CONSIDERACIONES PREVIAS  | MATERIALES  | REFERENCIAS Y PÁGINAS   |
|--|--|--|--|---|---|
| <b>67</b><br><b>¿Estás seguro?</b>   | Usen procedimientos informales para resolver problemas aditivos con números fraccionarios. | <ul style="list-style-type: none"> <li>Organizar al grupo en equipos para pasar al pizarrón a resolver problemas de sumas de fracciones para identificar sus conocimientos previos sobre el tema y que sirvan de base para continuar con el nuevo desafío.</li> <li>Repartir a los equipos material concreto para resolver algunos problemas de sumas de fracciones utilizando listones, tiras de papel, canicas, dibujos de pizzas o pasteles divididos en fracciones, etcétera.</li> <li>Solicitar que individualmente resuelvan las actividades del desafío 67 de su libro de texto, en donde deberán utilizar procedimientos informales para resolver problemas aditivos con números fraccionarios.</li> <li>Organizar una revisión grupal para compartir sus resultados y procedimientos, hacer las correcciones pertinentes y brindar el apoyo necesario a quienes así lo requieran.</li> <li>Realizar prácticas de ejercicios similares en su libreta o fichas de trabajo para reafirmar el conocimiento adquirido y evidenciar su nivel de logro.</li> </ul> | <p>Considerar que aunque estos problemas parecen encaminados a realizar operaciones con fracciones, no es necesario que recurran a ellas, ni que usen algoritmos.</p> <p>En los tres casos pueden recurrir a representaciones gráficas. En el 2º problema, se les proporcionará una fracción para que encuentren el entero, y en el último, se toman <math>\frac{3}{4}</math> de un litro, pero la cantidad inicial es de dos, pueden razonar y establecer que un litro se quedó entero y del otro sobró <math>\frac{1}{4}</math>, así que le quedaron <math>1 \frac{1}{4}</math> litros de leche.</p> | Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo. | <p><b>L. de Texto</b><br/>148</p> <p><b>L. del Maestro</b><br/>222</p> <p><b>L. de Tareas</b><br/>90 y 91</p> |
| <b>OBSERVACIONES POSTERIORES</b>   |  | ¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?  |  |   |   |
| <b>SUGERENCIA DE VINCULACIÓN</b>   |  | <b>EVALUACIÓN</b>  |  |   |   |
| C. NATURALES Dividir frutas y verduras en distintas porciones para incluirlas en un menú diario. |  | Registrar en una lista de cotejo los logros alcanzados acerca de la elaboración e interpretación de representaciones gráficas de las fracciones y de la reflexión acerca de la unidad de referencia y agregar a su portafolio de evidencias.   |  |   |   |

## CIENCIAS NATURALES

| <b>BLOQUE 5:</b>   | ¿Cómo conocemos? La investigación contribuye a promover la salud y a cuidar el ambiente.   |  |   |   |  |
|--|--|--|---|---|--|
| <b>PROPÓSITOS:</b>   | Integren y apliquen sus conocimientos, habilidades y actitudes para buscar opciones de solución a problemas comunes de su entorno.   |  |   |   |  |
| <b>ESTÁNDARES CURRICULARES:</b>  | Identifica algunas acciones para el cuidado de la salud con base en el conocimiento del cuerpo y la nutrición.   |  |   |   |  |
| <b>COMPETENCIAS:</b>   | Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención. Comprensión de los alcances y limitaciones de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos.                       |  |   |   |  |
| <b>ÁMBITO:</b>   | Desarrollo humano y cuidado de la salud.   |  |   |   |  |
| <b>TEMA:</b>   | Proyecto estudiantil para integrar y aplicar aprendizajes esperados y las competencias.  |  |   |   |  |
| APRENDIZAJES ESPERADOS   | CONTENIDOS   | SECUENCIA DIDÁCTICA  | REFERENCIAS   | SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN  |  |
| Aplica habilidades, actitudes y valores de la formación científica básica durante la planeación, el desarrollo, la comunicación y la evaluación de un proyecto de su interés en el que integra contenidos del curso. | Preguntas opcionales:<br>Acciones para promover la salud.<br>¿Cuáles son los alimentos o platillos que debe vender la cooperativa escolar para atender los gustos de los alumnos y promover una alimentación que incluya los tres grupos del Plato del Bien Comer? | Organizar una lluvia de ideas para socializar sus gustos acerca de los alimentos que se consumen en la escuela.<br>Involucrar a los alumnos en actividades que les permitan fortalecer sus conocimientos en relación con la dieta equilibrada y los alimentos que podemos adquirir en la escuela: investigaciones, encuestas, exposiciones, etcétera.<br>Elaborar por equipos una cartulina en donde describan cada actividad según la etapa del proyecto en la que corresponden: planeación, desarrollo, comunicación y evaluación. | <b>Libro de Texto</b><br>138-141<br><br><b>L. de Tareas</b><br>14 | <b>LA ENTIDAD DONDE VIVO</b><br>Realizar una investigación titulada "¿Qué se come en mi entidad?" |  |

## LA ENTIDAD DONDE VIVO

| <b>BLOQUE 3:</b>   | Mi localidad es parte de México  |   |   |  |
|--|--|---|---|--|
| <b>PROPÓSITO:</b>  | Identificar la forma en que las personas se relacionan, organizan y participan en la solución de conflictos y en la toma de decisiones para el bien común. |   |   |  |
| <b>EJE Y TEMA:</b>   | ¿Cómo nos organizamos? / ¿Cómo se organizan y participan las personas?   |   |   |  |
| APRENDIZAJES ESPERADOS   | SECUENCIA Y CONTENIDOS   | SUGERENCIAS DIDÁCTICAS  | REFERENCIAS   | SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN   |
| Identifica la forma en que las personas se organizan y se han organizado para mejorar sus condiciones de vida. | <b>S13. Nos organizamos para vivir mejor</b><br><br>Organización para mejorar  | <p>Presentar a los niños distintos refranes sobre el trabajo colaborativo (“La unión hace la fuerza”, “Uno para todos y todos para uno”, “A más manos, menos trabajo”) para reflexionar por que es importante trabajar juntos en la obtención de metas colectivas.</p> <p>Reflexionar sobre cómo ha cambiado una comunidad en particular en base al trabajo colaborativo de la sociedad.</p> <p>Observar y analizar los proyectos planteados en las páginas 136 y 137 para identificar los beneficios que promueven en las comunidades en las que son realizados.</p> <p>Investigar y escribir en el cuaderno de notas, cuáles organizaciones sociales existen en la localidad y cómo actúan en beneficio de la comunidad.</p> <p>Guiar la investigación en base a los siguientes indicadores: Nombre de la organización, integrantes, motivo de formación, actividades realizadas y logros obtenidos.</p> <p>Responder las páginas 138 y 139 del libro de texto en base a la información obtenida.</p> <p>Motivar a los alumnos a completar las frases de la página 140 para crear tiras de papel que serán colocadas en distintos lugares de la escuela para promover la importancia de organizarse para vivir mejor.</p> | <p><b>Libro de Texto</b><br/>134 - 140</p> <p><b>L. de Tareas</b><br/>42 - 43</p> | <b>F. CÍVICA Y ÉTICA</b><br>Investigación sobre distintas organizaciones no gubernamentales encaminadas al bien común de la localidad donde se vive. |

## FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

| <b>BLOQUE:</b>   | 3  |   |   |  |
|--|--|---|---|--|
| <b>PROPÓSITO:</b>  | Participar en la elaboración, revisión y aplicación de normas y acuerdos que regulan la convivencia en sus espacios de interacción, tomando como referencia el respeto a la dignidad humana y a los derechos humanos.  |   |   |  |
| <b>EJE:</b>  | Ciudadanía democrática, comprometida con la justicia y el apego a la legalidad   |   |   |  |
| <b>SECUENCIA:</b>  | 3. Nuestras formas de organización social y política   |   |   |  |
| <b>SESIÓN:</b>   | 1. Nos organizamos para construir acuerdos 2. ¿Qué hacen y quiénes son nuestros representantes?  |   |   |  |
| APRENDIZAJE ESPERADO   | SECUENCIA DIDÁCTICA  | REFERENCIAS   | SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN  |  |
| Reconoce formas de organización social, política y cultural, y las actividades que se realizan, en su localidad y entidad. | <p>Organizar al grupo para imaginar que son representantes de la localidad donde viven y decidir si el dinero que se recauda de los impuestos debe ser gastado en canchas deportivas para la escuela o en ampliar la red de agua potable hacia las colonias que carecen de dicho servicio.</p> <p>Establecer distintas propuestas respecto a las dos opciones planteadas.</p> <p>Pedir a los alumnos que reflexionen y voten la opción que consideren más importante, registrando su voto en el pizarrón.</p> <p>Contar los votos y reflexionar, por qué es importante tomar en cuenta la opinión de todas las personas, cuál es la mejor forma de alcanzar acuerdos, quiénes son los que se benefician al tomar acuerdos y qué otras estrategias se proponen para que todos sean tomados en cuenta en las decisiones colectivas.</p> <p>Realizar una entrevista a un adulto sobre las decisiones que se toman al elegir los gobernantes en las elecciones.</p> <p>Leer las definiciones sobre las autoridades elegidas mediante el voto de la página 122 del libro de texto.</p> <p>Analizar distintas situaciones y definir de qué autoridad se está hablando.</p> | <p><b>Libro de Texto</b><br/>116 - 123</p> <p><b>L. de Tareas</b><br/>80 - 81</p> | <b>ESPAÑOL</b><br>Realización de una entrevista a un adulto sobre su participación en el proceso de elección de gobernantes de la localidad donde vive. |  |

## EDUCACIÓN FÍSICA

| <b>BLOQUE 5:</b>  | Detectives del cuerpo.   |  |             |   |
|---|--|--|-------------|---|
| <b>PROPÓSITOS:</b>  | Desarrollen el conocimiento de sí mismos, su capacidad comunicativa, de relación, habilidades y destrezas motrices mediante diversas manifestaciones que favorezcan su corporeidad y el sentido cooperativo.   |  |             |   |
| <b>EJE PEDAGÓGICO:</b>  | La corporeidad como el centro de la acción educativa.  |  |             |   |
| <b>ÁMBITO:</b>  | Ludo y sociomotricidad.  |  |             |   |
| <b>COMPETENCIAS:</b>  | Expresión y desarrollo de las habilidades y destrezas motrices.  |  |             |   |
| APRENDIZAJES ESPERADOS  | CONTENIDOS   | SECUENCIA DIDÁCTICA  | REFERENCIAS | SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN  |
| Identifica la forma de expresarse corporalmente diferenciando estados de ánimo, emociones y sentimientos. | Diferenciación entre sí mismo y con los demás, centrando la atención en las sensaciones exteroceptivas, interoceptivas y propioceptivas, así como en las posibilidades motrices y expresivas que puede manifestar.<br>¿Cómo he cambiado?<br>¿En qué somos parecidos y diferentes de los demás?<br>¿Por qué no sentimos lo mismo ante estímulos externos? | Orientar en el manejo de la expresión corporal mediante movimientos figurativos; es decir, pasar del símbolo a la expresividad metafórica, como manejo de emociones, sensaciones o lenguaje comunicativo.<br><br>El maestro propone que sus alumnos se desplacen de distintas maneras: como si tuvieran prisa o flojera, con dolor de estómago o cabeza y posteriormente, socializan sus experiencias y emociones. |             | <b>ED. ARTÍSTICA</b><br>Representar situaciones cotidianas a través del movimiento. |

## EDUCACIÓN ARTÍSTICA

| <b>PROPÓSITOS:</b>   | Desarrollen el pensamiento artístico para expresar ideas y emociones, e interpreten los diferentes códigos del arte al estimular la sensibilidad, la percepción y la creatividad a partir del trabajo académico en los diferentes lenguajes artísticos. |   |  |             |   |
|--|---|---|--|-------------|---|
| <b>COMPETENCIAS:</b>   | Artística y cultural.   |   |  |             |   |
| <b>LENGUAJE ARTÍSTICO:</b>                                     | Artes visuales.   |   |  |             |   |
| <b>TEMA:</b>   | El color como elemento expresivo.   |   |  |             |   |
| APRENDIZAJES ESPERADOS   | EJES  | CONTENIDOS  | SECUENCIA DIDÁCTICA  | REFERENCIAS | SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN  |
| Utiliza el color como elemento expresivo para comunicar ideas. | Apreciación.  | Identificación del uso del color como elemento expresivo en su entorno.   | Identificar el paisaje como representación gráfica de un terreno extenso, los diferentes tipos que existen (natural, rural, urbano) los elementos que lo conforman (plantas, animales, humanos y cosas) y el uso del color como elemento expresivo del mismo.                                |             | <b>C. NATURALES</b><br>Crear paisajes naturales para explicar los recursos que brinda cada uno. |
|  | Expresión.  | Comunicación de ideas y sensaciones mediante la creación de un producto visual que represente una experiencia personal. | Dibujar o pintar un paisaje a partir de las apreciaciones directas, que exprese las sensaciones y emociones experimentadas de forma personal a través del uso del color.<br><br>Comentar que la utilización de ciertos colores varía el sentido del paisaje y lo que se pretende transmitir. |             |   |
|  | Contextualización.  | Investigación sobre los diferentes significados que tiene el color en diversos contextos culturales.                    | Reconocer en su paisaje inmediato qué tipo de elementos lo conforman.<br><br>Elaborar un cuadro de doble entrada en donde se registre el significado de los colores en diversos contextos culturales.  |             |   |



Escuela Primaria: \_\_\_\_\_

Zona Escolar: \_\_\_\_\_ Unidad Regional: \_\_\_\_\_ C.C.T.: \_\_\_\_\_

Prof.(a): \_\_\_\_\_

Ciclo Escolar: \_\_\_\_\_

**BLOQUE 3**

**PLANIFICACIÓN SEMANAL**

**DÉCIMO SEGUNDA SECUENCIA / SEGUNDA SEMANA**

**TERCER GRADO**

|                   |  |
|-------------------|--|
| <b>PROPÓSITO:</b> | Comprender, resumir y producir textos orales y escritos que presentan procesos naturales y sociales para apoyar el estudio de otras asignaturas. |
| <b>PSL:</b>       | Intercambio escrito de nuevos conocimientos.   |
| <b>SECUENCIA:</b> | 12. A pintar con palabras.   |
| <b>ÁMBITO:</b>    | Estudio.   |

| APRENDIZAJES ESPERADOS   | ORIENTACIONES DIDÁCTICAS  | SECUENCIA DIDÁCTICA  | REFERENCIAS Y PÁGINAS                   | SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN   |
|--|---|--|---|--|
| <p><b>Escribe textos en los que se describen lugares.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecciona cuál es el mejor portador textual para compartir su texto (folleto, cartel, periódico escolar, etcétera), de acuerdo con el propósito comunicativo.</li> <li>• Identifica las propiedades relevantes de los objetos o fenómenos que describirá.</li> <li>• Usa mayúsculas al inicio de las oraciones y de los nombres propios.</li> <li>• Reflexiona sobre el uso de la coma para enumerar características o elementos.</li> </ul> | <p>Indicar a los estudiantes que observen y decidan cuáles son las características más importantes de los lugares que describirán.</p> <p>Ayudar a los estudiantes cuando no sepan como expresar alguna idea por escrito.</p> <p>Mostrar ejemplos de producciones de otros compañeros.</p> <p>Solicitar que usen el diccionario o algún recurso digital para verificar la ortografía de las palabras que desconozcan o les generen dudas.</p> | <p>Mencionar a los alumnos varios lugares cercanos a la localidad para elegir el preferido y describirlo en el cuaderno de notas.</p> <p>Motivar el análisis de carteles turísticos que describan características de distintos lugares de la república mexicana.</p> <p>Promover el análisis de los carteles considerando la tabla de la página 199 del libro de texto confirmando la existencia de los siguientes indicadores: Título o encabezado, descripción del lugar, imagen del lugar y letras vistosas, entre otros.</p> <p>Solicitar a los alumnos que lleven a cabo la realización de su primer borrador del cartel, recuperando la descripción elaborada en la libreta y atendiendo los aspectos a considerar en la tabla de la página 199 del libro de texto.</p> <p>Comentar grupalmente en qué consisten los folletos y cómo organizan la información para ser compartida con los lectores de los mismos (dípticos, trípticos, entre otros).</p> <p>Indicar a los alumnos que analicen el díptico de la página 201 para responder las preguntas planteadas en el libro de texto.</p> <p>Guiar a los estudiantes en el análisis de distintos folletos considerando los indicadores propuestos en la página 202 del libro de texto: Título, descripción del lugar breve y clara, imágenes de los lugares y un diseño llamativo, entre otros que considere adecuados.</p> <p>Organizar la escritura de borradores de folletos de lugares de la comunidad, en base a la descripción redactada en la libreta y las características del folleto enlistadas en la tabla de la página 202 del libro de texto.</p> <p>Sugerir a los alumnos la revisión de los elementos del cartel y folleto realizados en base a los siguientes indicadores: Título referente al lugar elegido, ubicación, elementos, uso de comas para separar adjetivos y señalar características, uso de mayúsculas al inicio del texto o nombres propios.</p> <p>Organizar la presentación de los productos realizados mediante la exposición de los mismos a la comunidad escolar.</p> <p>Concluir la actividad resolviendo las actividades de la página 204 del libro de texto.</p> | <p><b>L. de Texto</b><br/>199 - 205</p> | <p><b>LA ENTIDAD DONDE VIVO</b><br/>Descripción de algunos lugares y municipios de la entidad donde se vive.</p> |

## MATEMÁTICAS

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| <b>PROPÓSITOS:</b>              | Utilicen el cálculo mental, la estimación de resultados o las operaciones escritas con números naturales, así como la suma y resta con números fraccionarios y decimales para resolver problemas aditivos y multiplicativos. |
| <b>COMPETENCIAS:</b>            | Resolver problemas de manera autónoma. Validar procedimientos y resultados.  |
| <b>EJE:</b>                     | Sentido numérico y pensamiento algebraico.   |
| <b>ESTÁNDARES CURRICULARES:</b> | Resuelve problemas que impliquen sumar o restar números naturales, utilizando los algoritmos convencionales.   |
| <b>TEMA:</b>                    | Problemas aditivos.  |
| <b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b>  | Resuelve problemas que impliquen sumar o restar fracciones.  |
| <b>CONTENIDO:</b>               | Resolución de problemas sencillos de suma o resta de fracciones (medios, cuartos, octavos).  |

| LECCIÓN                            | INTENCIÓN DIDÁCTICA   | SECUENCIA DIDÁCTICA   | CONSIDERACIONES PREVIAS  | MATERIALES   | REFERENCIAS Y PÁGINAS   |
|------------------------------------|---|---|--|--|---|
| <b>68</b><br>¿Me sobra o me falta? | Realicen sumas y restas sencillas de fracciones con denominaciones iguales. | <ul style="list-style-type: none"> <li>Rescatar sus conocimientos previos acerca del tema, pasando al pizarrón a algunos alumnos para resolver problemas de sumas y restas de fracciones sencillas y pedirles que expliquen cómo los resolvieron, revisar grupalmente y determinar si sus respuestas fueron acertadas o no.</li> <li>Organizar al grupo en equipos de dos o tres integrantes y explicar que participarán en el juego ¿Me sobra o me falta? propuesto en la consigna del desafío 68 de su libro, para lo cual deberán preparar con anterioridad el material de recortable de las páginas 171-175 su libro y leer cuidadosamente las reglas del juego.</li> <li>Tener presente que el objetivo de participar en este juego y de practicar actividades similares, es lograr que los alumnos realicen sumas y restas sencillas de fracciones con denominadores iguales.</li> <li>Reconocer aspectos de la adición de fracciones al trabajar con la utilización de escrituras aditivas.</li> <li>Plantear en su libreta problemas que impliquen sumas o restas de fracciones con el mismo denominador, para reafirmar el conocimiento adquirido en este desafío.</li> <li>Aplicar una prueba parcial escrita, con la finalidad de evidenciar los logros obtenidos en este desafío e identificar a los alumnos que requieran mayor atención o quizás otras estrategias de aprendizaje para cumplir con la intención didáctica y los aprendizajes esperados.</li> <li>Guardar una muestra de las actividades realizadas en el portafolio de evidencias así como el registro de las observaciones realizadas a los alumnos sobre su desempeño.</li> </ul> | <p>Considerar que este juego permite que resuelvan mentalmente sumas y restas a partir de un conjunto acotado de números fraccionarios, el cual se puede ampliar en función de las posibilidades de los alumnos. Escuchar los argumentos y analizar los recursos utilizados para mostrar por qué esos resultados ganan.</p> <p>Durante la puesta en común, se debe hacer notar que al resolver sumas o restas con fracciones que tienen igual denominador, éste se conserva y sólo se suman los numeradores.</p> <p>Otra actividad que enriquece lo estudiado en la sesión es realizar el mismo juego con fracciones de otros denominadores; por ejemplo, cuartos u octavos.</p> | <p>Por equipo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Un juego de 12 tarjetas del material recortable del libro del alumno (páginas 171-175).</li> </ul> | <p><b>L. de Texto</b><br/>149</p> <p><b>L. del Maestro</b><br/>224</p> <p><b>L. de Tareas</b><br/>92 y 93</p> |





| LECCIÓN   | INTENCIÓN DIDÁCTICA   | SECUENCIA DIDÁCTICA  | CONSIDERACIONES PREVIAS  | MATERIALES  | REFERENCIAS Y PÁGINAS   |
|---|---|--|--|---|---|
| <b>69</b><br>Más fracciones   | Usen la adición y la sustracción de fracciones para resolver problemas. | <ul style="list-style-type: none"> <li>Retomar los conocimientos previos y los adquiridos recientemente en el desafío anterior acerca de sumar y restar fracciones.</li> <li>Resolver grupalmente algunos ejercicios en el pizarrón en donde deban resolver sumas y restas de fracciones con igual y diferente denominador.</li> <li>Mostrar en el pizarrón algunas sumas de fracciones para que individualmente inventen problemas para cada operación.</li> <li>Organizar al grupo en equipos para que lleven a cabo las actividades del desafío 69 de su libro de texto, cuya finalidad es que los alumnos usen la adición y la sustracción de fracciones para resolver problemas.</li> <li>Organizar una puesta en común para compartir resultados y procedimientos, hacer las correcciones pertinentes y brindar el apoyo necesario a quienes lo requieran, asignando tutores para esos compañeros.</li> <li>Realizar prácticas con ejercicios similares en su libreta o fichas de trabajo para reafirmar el conocimiento adquirido, evidenciar los logros alcanzados y guardar algunas muestras para el portafolio de evidencias.</li> </ul> | Considerar que en el primer problema se espera que expresen y resuelvan la operación $2/4 + 1/4 = 3/4$ , y consideren que en dos días debe ser $3/4 + 3/4 = 6/4 = 1\ 1/2$ , el 2º no representa mayor dificultad, en el 3º, el inciso b se resuelve pensando en los octavos, y en el inciso c realizar la operación con fracciones. Valorar que el planteamiento de un problema representa un desafío mayor que la resolución. Por lo tanto en la actividad 4, dar tiempo suficiente para analizar en colectivo. | Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo. | <b>L. de Texto</b><br>150<br><b>L. del Maestro</b><br>226<br><b>L. de Tareas</b><br>94 y 95 |
| <b>OBSERVACIONES POSTERIORES</b>  |   | ¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?  |  |   |   |
| <b>SUGERENCIA DE VINCULACIÓN</b>  |   | <b>EVALUACIÓN</b>  |  |   |   |
| <b>ED. ARTÍSTICA</b> Ayudar a la maestra a repartir fracciones de un pliego grande de cartoncillo para que cada uno de sus alumnos tenga su porción y la utilice para diseñar banderas. |   | Mediante una prueba parcial verificar el avance del aprendizaje adquirido sobre la resolución de problemas sencillos de suma o resta de fracciones (medios, cuartos, octavos) para guardar como evidencias en el portafolio del alumno.  |  |   |   |

## CIENCIAS NATURALES

| <b>BLOQUE 5:</b>   | ¿Cómo conocemos? La investigación contribuye a promover la salud y a cuidar el ambiente.   |   |   |   |  |
|--|--|---|---|---|--|
| <b>PROPÓSITOS:</b>   | Integren y apliquen sus conocimientos, habilidades y actitudes para buscar opciones de solución a problemas comunes de su entorno.   |   |   |   |  |
| <b>ESTÁNDARES CURRICULARES:</b>  | Identifica algunas acciones para el cuidado de la salud con base en el conocimiento del cuerpo y la nutrición.   |   |   |   |  |
| <b>COMPETENCIAS:</b>   | Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención. Comprensión de los alcances y limitaciones de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos.                       |   |   |   |  |
| <b>ÁMBITO:</b>   | Desarrollo humano y cuidado de la salud.   |   |   |   |  |
| <b>TEMA:</b>   | Proyecto estudiantil para integrar y aplicar aprendizajes esperados y las competencias.  |   |   |   |  |
| APRENDIZAJES ESPERADOS   | CONTENIDOS   | SECUENCIA DIDÁCTICA   | REFERENCIAS   | SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN  |  |
| Aplica habilidades, actitudes y valores de la formación científica básica durante la planeación, el desarrollo, la comunicación y la evaluación de un proyecto de su interés en el que integra contenidos del curso. | Preguntas opcionales:<br>Acciones para promover la salud.<br>¿Cuáles son los alimentos o platillos que debe vender la cooperativa escolar para atender los gustos de los alumnos y promover una alimentación que incluya los tres grupos del Plato del Bien Comer? | Guiar la formulación de preguntas, planteamiento de posibles respuestas, diseño de actividades prácticas y comunicación de los resultados.<br>Organizar una campaña por equipos, para promover una vida saludable basada en una alimentación balanceada que incluya los tres grupos del Plato del Bien Comer, y hacer ejercicio diariamente.<br>Verificar en la cartulina elaborada en la clase anterior si cumplieron con todas las actividades que planearon para este proyecto.<br>Socializar los resultados del proyecto. | <b>Libro de Texto</b><br>138-141<br><br><b>L. de Tareas</b><br>56 | <b>LA ENTIDAD DONDE VIVO</b><br>Enlistar los alimentos tradicionales y sus valores nutricionales. |  |

## LA ENTIDAD DONDE VIVO

| <b>BLOQUE 3:</b>  | Mi localidad es parte de México  |   |   |   |
|---|--|---|---|---|
| <b>PROPÓSITO:</b>   | Desarrollar su identidad y sentido de pertenencia mediante la valoración de la diversidad natural y cultural de su entorno.  |   |   |   |
| <b>EJE Y TEMA:</b>  | ¿Cómo somos? / ¿Qué compartimos?   |   |   |   |
| APRENDIZAJES ESPERADOS  | SECUENCIA Y CONTENIDOS   | SUGERENCIAS DIDÁCTICAS  | REFERENCIAS   | SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN  |
| Reconoce regiones representativas de la entidad, su localización y principales características. Localiza los límites territoriales del país donde vive. | <p><b>S14. Mi localidad es parte de México</b></p> <p>Patrimonio cultural y riqueza natural</p> <p>Los vecinos de México</p> | <p>Observar las imágenes de la página 142 las cuales servirán como referencia para hacer una descripción que incluya el nombre de los alumnos, la localidad donde se vive, cómo es y algo característico de la misma.</p> <p>Utilizar un mapa de la república mexicana para identificar los lugares nombrados en cada una de las imágenes.</p> <p>Redactar en el cuaderno de notas cómo sería un viaje de la localidad donde se vive a la localidad más lejana, por qué lugares se tendría que pasar para llegar, etcétera.</p> <p>Promover el diálogo grupal respecto a cual es la diferencia que existe entre “patrimonio cultural” y “riqueza natural”.</p> <p>Consultar en distintas fuentes de consulta ejemplos de patrimonio cultural y riqueza natural de la entidad donde se vive, para escribirlo en el cuaderno.</p> <p>Destacar la importancia que poseen el patrimonio cultural y la riqueza natural para la población de la localidad que se habita.</p> <p>Investigar y escribir cuáles son los vecinos de México y los puntos cardinales donde se ubican.</p> | <p><b>Libro de Texto</b><br/>142 - 147</p> <p><b>L. de Tareas</b><br/>44 - 45</p> | <p><b>C. NATURALES</b></p> <p>Promoción del cuidado del medio ambiente con el propósito de preservar la riqueza natural de la entidad donde se vive</p> |

## FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

| <b>BLOQUE:</b>   | 3  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
| <b>PROPÓSITO:</b>  | Participar en la elaboración, revisión y aplicación de normas y acuerdos que regulan la convivencia en sus espacios de interacción, tomando como referencia el respeto a la dignidad humana y a los derechos humanos.  |  |  |  |
| <b>EJE:</b>  | Ciudadanía democrática, comprometida con la justicia y el apego a la legalidad   |  |  |  |
| <b>SECUENCIA:</b>  | 3. Nuestras formas de organización social y política   |  |  |  |
| <b>SESIÓN:</b>   | 3. Las autoridades nos representan   |  |  |  |
| APRENDIZAJE ESPERADO   | SECUENCIA DIDÁCTICA  | REFERENCIAS  | SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN   |  |
| Reconoce formas de organización social, política y cultural, y las actividades que se realizan, en su localidad y entidad. | <p>Investigar las funciones que tienen las autoridades de la localidad y alguna acción importante que hayan realizado.</p> <p>Realizar en el cuaderno una tabla de dos columnas con la información reunida, considerando la siguiente organización: En la primer columna, anotar el puesto del representante correspondiente (gobernador, diputado local, presidente municipal, alcalde o autoridad comunitaria), en la segunda columna, registrar las acciones realizadas.</p> <p>Observar los objetivos del desarrollo sustentable establecidos en la página 125 del libro de texto para considerar cuáles de ellos son más importantes en la comunidad.</p> <p>Responder en el cuaderno de notas, ¿cómo imaginas que se puede apoyar a la población del lugar donde se vive en cuanto a los problemas elegidos?</p> <p>Escribir cuál es el papel de la comunidad para participar y colaborar en la resolución de dichos problemas.</p> <p>Organizar equipos de trabajo para la realización de un cartel que permita la atención de uno de los objetivos de Desarrollo Sostenible planteados por la Organización de las Naciones Unidas.</p> | <p><b>Libro de Texto</b><br/>124 - 125</p> <p><b>L. de Tareas</b><br/>82</p> | <p><b>ED. ARTÍSTICA</b></p> <p>Elaboración de un cartel que permita la atención de los objetivos de Desarrollo Sostenible planteados por la Organización de las Naciones Unidas.</p> |  |

## EDUCACIÓN FÍSICA

| <b>BLOQUE 5:</b>  | Detectives del cuerpo.   |  |             |   |
|---|--|--|-------------|---|
| <b>PROPÓSITOS:</b>  | Desarrollen el conocimiento de sí mismos, su capacidad comunicativa, de relación, habilidades y destrezas motrices mediante diversas manifestaciones que favorezcan su corporeidad y el sentido cooperativo.   |  |             |   |
| <b>EJE PEDAGÓGICO:</b>  | La corporeidad como el centro de la acción educativa.  |  |             |   |
| <b>ÁMBITO:</b>  | Ludo y sociomotricidad.  |  |             |   |
| <b>COMPETENCIAS:</b>  | Expresión y desarrollo de las habilidades y destrezas motrices.  |  |             |   |
| APRENDIZAJES ESPERADOS  | CONTENIDOS   | SECUENCIA DIDÁCTICA  | REFERENCIAS | SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN  |
| Identifica la forma de expresarse corporalmente diferenciando estados de ánimo, emociones y sentimientos. | Diferenciación entre sí mismo y con los demás, centrandó la atención en las sensaciones exteroceptivas, interoceptivas y propioceptivas, así como en las posibilidades motrices y expresivas que puede manifestar.<br>¿Cómo he cambiado?<br>¿En qué somos parecidos y diferentes de los demás?<br>¿Por qué no sentimos lo mismo ante estímulos externos? | En pareja los alumnos juegan al espejo, es decir, hacer lo que el otro hace. Juega con distintas modalidades: la misma acción, devuelve la acción con cierta demora, la acción opuesta, la acción más rápida o lenta, etcétera.<br>Estimular el manejo adecuado de la expresión corporal, la cual coadyuva a un mejor control del tono muscular de los alumnos empleando ejercicios de imitación y representación de objetos, animales o situaciones. Jugar "al viaje planetario" y "a los constructores". |             | <b>ESPAÑOL</b><br>Representar verbos y que todos adivinen.<br>Organizar competencias. |

## EDUCACIÓN ARTÍSTICA

| <b>PROPÓSITOS:</b>   | Comuniquen sus ideas y pensamientos mediante creaciones personales a partir de producciones bidimensionales y tridimensionales, de la experimentación de sus posibilidades de movimiento corporal, de la exploración del fenómeno sonoro y de la participación en juegos teatrales e improvisaciones dramáticas. |  |  |             |   |
|--|--|--|--|-------------|---|
| <b>COMPETENCIAS:</b>   | Artística y cultural.  |  |  |             |   |
| <b>LENGUAJE ARTÍSTICO:</b>                                   | Expresión corporal y danza.  |  |  |             |   |
| <b>TEMA:</b>   | Danza colectiva.   |  |  |             |   |
| APRENDIZAJES ESPERADOS                                       | EJES   | CONTENIDOS   | SECUENCIA DIDÁCTICA  | REFERENCIAS | SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN  |
| Participa en la creación y ejecución de una danza colectiva. | Apreciación.   | Identificación de elementos para la creación de una danza colectiva.   | Reflexionar sobre la experiencia del montaje y la ejecución de la danza colectiva. Promover que se compartan los pensamientos, sentimientos e ideas surgidos a partir de esta actividad grupal.  |             | <b>F C y E</b><br>Observar videos de danzas típicas de algunas regiones del país. Practicar algunas coreografías para montarlas en asambleas cívicas escolares. |
|  | Expresión.   | Aplicación de conocimientos adquiridos para crear una danza colectiva, incorporando las propuestas de los dúos, tríos y cuartetos. | Organizar al grupo en pequeños equipos y crear con los conocimientos adquiridos, una secuencia de movimientos (duración de uno a dos minutos).<br><br>Participar en el ensamble y ejecutar las secuencias creadas por los demás equipos para armar la danza colectiva, proponiendo la música y los recursos. |             |   |
|  | Contextualización.   | Socialización de lo aprendido al apreciar el trabajo artístico propio y el de los compañeros.                                      | Autoevaluar los montajes por medio de la participación de todos los alumnos.   |             |   |



Escuela Primaria: \_\_\_\_\_

Zona Escolar: \_\_\_\_\_ Unidad Regional: \_\_\_\_\_ C.C.T.: \_\_\_\_\_

Prof.(a): \_\_\_\_\_

Ciclo Escolar: \_\_\_\_\_

**BLOQUE 3**

**PLANIFICACIÓN SEMANAL**

**DÉCIMO TERCERA SECUENCIA**

**TERCER GRADO**

|                   |   |
|-------------------|---|
| <b>PROPÓSITO:</b> | Analizar la organización, los elementos de contenido y los recursos de lenguaje de textos literarios de diferentes géneros para profundizar en su comprensión y enriquecer la experiencia de leerlos, producirlos y compartirlos. |
| <b>PSL:</b>       | Creaciones y juegos con el lenguaje poético.  |
| <b>SECUENCIA:</b> | 13. Juegos para trabar y destrabar la lengua.   |
| <b>ÁMBITO:</b>    | Literatura  |

| APRENDIZAJES ESPERADOS  | ORIENTACIONES DIDÁCTICAS  | SECUENCIA DIDÁCTICA  | REFERENCIAS Y PÁGINAS                   | SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN  |
|---|---|--|---|---|
| <p><b>Practica y crea trabalenguas y juegos de palabras (sopas de letras, trabalenguas, basta, calambures, jitanjáforas, paronomasias).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce juegos de palabras en los que predomina la musicalidad del lenguaje, aunque lo que se diga no parezca coherente (jitanjáforas, trabalenguas, entre otros).</li> <li>Amplía su capacidad de escucha atenta, considerando la forma y el significado de lo que se dice, y enriquece su habilidad articuladora.</li> <li>Reflexiona sobre la forma sonora y gráfica de las palabras; analiza su significado y enriquece su léxico.</li> <li>Juega con los parecidos sonoros y gráficos de palabras y frases que pueden tener distintos significados.</li> <li>Reflexiona sobre la ortografía: separación entre palabras, ortografía de palabras homónimas.</li> </ul> | <p>Propiciar que los estudiantes participen en distintos juegos del lenguaje a lo largo del ciclo escolar como actividad recurrente, en un ambiente lúdico y creativo.</p> <p>Pedir que justifiquen las soluciones a los problemas que plantean los juegos, analizando en sus propios términos los elementos de la lengua y el lenguaje que están implicados.</p> <p>Alternar entre situaciones de oralidad y escritura al realizar los juegos, junto con las que involucran ambas formas del lenguaje.</p> | <p>Consultar en distintas fuentes de información el significado y las características de los siguientes juegos de palabras: trabalenguas, calambures, jitanjáforas y paronomasias.</p> <p>Promover el análisis de distintos textos de juegos de palabras para definir a cuál tipo corresponden.</p> <p>Practicar el uso de calambures y paronomasias contestando los ejercicios de la página 208 y realizando algunos ejemplos de creación propia de estos juegos de palabras en el cuaderno de notas.</p> <p>Solicitar a los alumnos que identifiquen los juegos de palabras que poseen sonidos semejantes en la página 210, uniéndolos con líneas de diferentes colores; posteriormente, remarcar los sonidos que se repiten en los textos correspondientes a la actividad 2; finalmente, completar con sonidos semejantes los juegos de palabras de la actividad 3.</p> <p>Reflexionar sobre qué frases fueron difíciles de pronunciar y el motivo de dicha dificultad, así como las emociones sentidas siguiendo el ritmo de los juegos de palabras.</p> <p>Practicar el uso de calambures, leyendo los escritos en la página 211 e inventando sus propios ejemplos en el cuaderno de notas.</p> <p>Leer y practicar distintas jitanjáforas para su presentación frente al grupo.</p> <p>Consultar en distintas fuentes de información el concepto de “palabras homófonas” y reflexionar la importancia de las mismas en los juegos de palabras.</p> <p>Organizar un juego para practicar el uso de jitanjáforas utilizando frascos de sílabas y palabras, eligiendo al azar las sílabas o palabras que conformarán este juego de palabras.</p> <p>Promover la recopilación de los distintos juegos de palabras analizados en la secuencia didáctica con la finalidad de realizar una antología de juegos de palabras.</p> | <p><b>L. de Texto</b><br/>206 - 217</p> | <p><b>LA ENTIDAD DONDE VIVO</b><br/>Redacción de trabalenguas, calambures o distintos juegos de palabras que involucren oficios y acciones distintivos de la localidad donde se vive.</p> <p><b>FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA</b><br/>Realización de una votación entre todos los participantes para elegir los distintos juegos de palabras que conformarán una antología elaborada por el grupo.</p> |

## MATEMÁTICAS

| <b>PROPÓSITOS:</b>                   | Utilicen el cálculo mental, la estimación de resultados o las operaciones escritas con números naturales, así como la suma y resta con números fraccionarios y decimales para resolver problemas aditivos y multiplicativos. |   |   |   |   |
|--------------------------------------|--|---|---|---|---|
| <b>COMPETENCIAS:</b>                 | Resolver problemas de manera autónoma. Validar procedimientos y resultados. Manejar técnicas eficientemente.   |   |   |   |   |
| <b>EJE:</b>                          | Sentido numérico y pensamiento algebraico.   |   |   |   |   |
| <b>ESTÁNDARES CURRICULARES:</b>      | Resuelve problemas que impliquen multiplicar o dividir números naturales utilizando procedimientos informales.   |   |   |   |   |
| <b>TEMA:</b>                         | Problemas multiplicativos.   |   |   |   |   |
| <b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b>       | Resuelve problemas que impliquen dividir mediante diversos procedimientos.   |   |   |   |   |
| <b>CONTENIDO:</b>                    | Desarrollo y ejercitación de un algoritmo para la división entre un dígito. Uso del repertorio multiplicativo para resolver divisiones (cuántas veces está contenido el divisor en el dividendo).                            |   |   |   |   |
| LECCIÓN                              | INTENCIÓN DIDÁCTICA  | SECUENCIA DIDÁCTICA   | CONSIDERACIONES PREVIAS   | MATERIALES  | REFERENCIAS Y PÁGINAS   |
| <b>70</b><br>¿Por cuánto multiplico? | Establezcan relaciones entre los términos de la multiplicación y la división.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar los conocimientos previos de los alumnos sobre el tema, mostrando en el pizarrón operaciones básicas de división y multiplicación, utilizando los mismos términos, resolverlos y comentar sus observaciones.</li> <li>Solicitar que elijan a un compañero para integrar al grupo en parejas y realizar las actividades del desafío 70 de su libro, cuya finalidad es que establezcan relaciones entre los términos de la multiplicación y la división.</li> <li>Organizar una revisión grupal, compartir sus resultados y procedimientos, hacer las correcciones pertinentes y ayudar a quienes lo requieran.</li> <li>Practicar el algoritmo de la división entre un dígito y verificar resultados.</li> <li>Recurrir a la multiplicación para encontrar el cociente de una división.</li> <li>Realizar prácticas diversas en su libreta o fichas de trabajo para reafirmar el conocimiento adquirido y evidenciar el nivel de logro en este desafío.</li> <li>Registrar sus observaciones en una rúbrica para el portafolio de evidencias.</li> </ul>                            | Considerar la importancia de comentar en la puesta en común, los razonamientos que se hicieron para encontrar los números solicitados en el problema 1. Este trabajo reforzará el aprendizaje de las tablas de multiplicar y dará bases para entender, más adelante el algoritmo de la división. Plantear cómo interpretan lo que indica la tabla, y escribirlas en el pizarrón, así como su representación gráfica.                                | Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo. | <b>L. de Texto</b><br>153<br><b>L. del Maestro</b><br>230<br><b>L. de Tareas</b><br>96      |
| <b>71</b><br>Campaña de salud        | Empiecen a construir un algoritmo para resolver divisiones entre un dígito.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Rescatar sus conocimientos previos acerca de cómo resolver problemas de división con sus propios procedimientos y ejemplificar en el pizarrón.</li> <li>Organizar al grupo en parejas y darles fichas con problemas de división y multiplicación, pedir que los resuelvan y argumenten sus procedimientos.</li> <li>Continuar en binas para resolver los problemas de la consigna propuesta en el desafío 71 de su libro de texto, en donde se pretende que inicien la construcción del algoritmo para resolver divisiones entre un dígito.</li> <li>Escribir en el pizarrón las operaciones de división que se requieren para resolver los problemas del desafío, utilizando la galera correspondiente.</li> <li>Señalar los elementos de la división y su ubicación en la galera: el dividendo va adentro, el divisor afuera, el cociente arriba y el residuo abajo.</li> <li>Plantear la pregunta ¿cuántas veces está contenido el divisor en el dividendo? para realizar el algoritmo de la división.</li> <li>Reafirmar el conocimiento adquirido con prácticas en su libreta.</li> </ul> | Considerar que han resuelto divisiones con procedimientos personales y ahora construirán un algoritmo para realizarlas con un dígito. Iniciar escribiendo la operación con la galera, señalar que el dividendo va adentro de la galera, el divisor afuera, arriba el cociente y abajo el residuo. Utilizar un recurso intermedio entre el algoritmo usual y los métodos personales empleados, atendiendo el significado del residuo de la división. | Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo. | <b>L. de Texto</b><br>156<br><b>L. del Maestro</b><br>234<br><b>L. de Tareas</b><br>97 y 98 |

| LECCIÓN  | INTENCIÓN DIDÁCTICA   | SECUENCIA DIDÁCTICA  | CONSIDERACIONES PREVIAS  | MATERIALES  | REFERENCIAS Y PÁGINAS  |
|--|---|--|--|---|--|
| <b>72</b><br><b>Descomposición de números</b>  | Establezcan relaciones entre los elementos de la división y de la multiplicación; esto es, si $a \times b = c$ , entonces $c \div a = b$ y $c \div b = a$ . | <ul style="list-style-type: none"> <li>Retomar los conocimientos adquiridos en los recientes desafíos acerca de la división, sus elementos y su relación con la multiplicación.</li> <li>Realizar prácticas previas en el pizarrón, tales como inventar problemas de división y multiplicación en base a datos proporcionados por el docente.</li> <li>Organizar al grupo en equipos de 4 integrantes para llevar a cabo las actividades de la consigna propuestas en el desafío 72 de su libro de texto, cuya finalidad es que los alumnos establezcan relaciones entre los elementos de la división y la multiplicación.</li> <li>Preparar con anticipación el material recortable de las páginas 165-169, necesario para participar en el juego “Descomposición de números”.</li> <li>Utilizar la tabla de Pitágoras para responder a las preguntas necesarias para encontrar el cociente de una división.</li> <li>Realizar prácticas similares en su libreta o fichas de trabajo para reafirmar los conocimientos adquiridos y evidenciar el nivel de logro alcanzado.</li> </ul> | Reforzar las tarjetas con un material resistente para utilizarlas en ocasiones posteriores. Realizar un ensayo previo, tal como se muestra en el libro del maestro pág. 239, para entender mejor la dinámica. Si la tarjeta volteada tuviese escrito 65, anotar los números que multiplicados den o se acerquen a 65; la diferencia o sobrante también se apunta. Al finalizar el juego, compartir las estrategias que utilizaron para encontrar el mayor número de productos. | Por equipo:<br>•Un juego de 30 tarjetas del material recortable del libro del alumno (páginas 165-169). | <b>L. de Texto</b><br>158<br><b>L. del Maestro</b><br>238<br><b>L. de Tareas</b><br>99 |
| <b>OBSERVACIONES POSTERIORES</b>   |   | ¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?  |  |   |  |
| <b>SUGERENCIA DE VINCULACIÓN</b>   |   | <b>EVALUACIÓN</b>  |  |   |  |
| <b>ED. ARTÍSTICA</b> Repartir carretes de listones de distintas longitudes entre un mismo número de alumnos para realizar un trabajo manual. |   | Registrar en una rúbrica los logros alcanzados sobre el desarrollo y ejercitación de un algoritmo para la división entre un dígito y el uso del repertorio multiplicativo para resolver divisiones y guardar en su portafolio de evidencias.   |  |   |  |

| <b>CIENCIAS NATURALES</b>  |  |  |   |  |  |
|--|--|--|---|--|--|
| <b>BLOQUE 5:</b>   |  | ¿Cómo conocemos? La investigación contribuye a promover la salud y a cuidar el ambiente.   |   |  |  |
| <b>PROPÓSITOS:</b>   |  | Integren y apliquen sus conocimientos, habilidades y actitudes para buscar opciones de solución a problemas comunes de su entorno.   |   |  |  |
| <b>ESTÁNDARES CURRICULARES:</b>  |  | Identifica las implicaciones de las acciones cotidianas en el medio natural y algunas medidas de prevención.   |   |  |  |
| <b>COMPETENCIAS:</b>   |  | Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención. Comprensión de los alcances y limitaciones de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos.   |   |  |  |
| <b>ÁMBITO:</b>   |  | Biodiversidad y protección del ambiente.   |   |  |  |
| <b>TEMA:</b>   |  | Proyecto estudiantil para integrar y aplicar aprendizajes esperados y las competencias.  |   |  |  |
| APRENDIZAJES ESPERADOS   | CONTENIDOS   | SECUENCIA DIDÁCTICA  | REFERENCIAS   | SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN   |  |
| Aplica habilidades, actitudes y valores de la formación científica básica durante la planeación, el desarrollo, la comunicación y la evaluación de un proyecto de su interés en el que integra contenidos del curso. | Preguntas opcionales: Acciones para cuidar el ambiente. ¿Cuáles son las acciones de cuidado de la riqueza natural que se pueden llevar a la práctica de manera cotidiana en el lugar donde vivo? | Organizar actividades que les permitan fortalecer sus conocimientos sobre cómo evitar la contaminación de agua, suelo y aire, y el cuidado de la riqueza natural.<br><br>Organizar al grupo en equipos para plantear junto con ellos actividades concretas relacionadas con el cuidado de la riqueza natural y registrarlas en un cronograma.<br><br>Planear cada paso a seguir en la elaboración de su proyecto acerca de las acciones para el cuidado del medio ambiente.<br><br>Verificar el comportamiento de cada etapa del proyecto y socializar los resultados. | <b>Libro de Texto</b><br>138-141<br><br><b>L. de Tareas</b><br>30 | <b>ESPAÑOL</b><br>Enlistar acciones concretas para el cuidado de la riqueza natural de la entidad y darlas a conocer a la comunidad mediante la elaboración de carteles. |  |

## LA ENTIDAD DONDE VIVO

| <b>BLOQUE 3:</b>  |  | Mi localidad es parte de México   |  |  |
|---|--|---|--|--|
| <b>PROPÓSITO:</b>   |  | Explorar el entorno, la vida cotidiana y la convivencia, para reconocer sus características en el presente e indagar sus cambios con el paso del tiempo.  |  |  |
| <b>EJE Y TEMA:</b>  |  | ¿Dónde vivimos? / ¿Cómo ha cambiado el lugar donde vivimos?   |  |  |
| APRENDIZAJES ESPERADOS  | SECUENCIA Y CONTENIDOS   | SUGERENCIAS DIDÁCTICAS  | REFERENCIAS  | SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN   |
| Ordena cronológicamente acontecimientos que transformaron el paisaje y la vida cotidiana de la entidad. | <b>S14. Mi localidad es parte de México</b><br><br>Los símbolos que nos identifican<br><br>Nuevo León tiene historia | Investigar el significado de los símbolos patrios (escudo, bandera e himno nacional).<br>Escribir en el libro de texto el nombre de los eventos donde los símbolos patrios son utilizados.<br>Reflexionar sobre los símbolos que dan identidad a las personas como parte de la entidad.<br>Indagar cómo es el escudo de la entidad donde se vive y qué significado tienen sus elementos.<br>Leer el texto sobre la historia de la entidad de las páginas 150 a 152.<br>Organizar la información más importante en una línea del tiempo en el cuaderno de notas.<br>Reflexionar sobre los cambios más importantes que han ocurrido en la entidad con el paso del tiempo. | <b>Libro de Texto</b><br>148 - 152<br><br><b>L. de Tareas</b><br>45 - 46 | <b>ESPAÑOL</b><br>Sistematización de la información mediante el uso de una línea del tiempo que incluya los hechos más relevantes de un relato histórico |

## FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

| <b>BLOQUE:</b>   |  | 3   |   |  |
|--|--|---|---|--|
| <b>PROPÓSITO:</b>  |  | Participar en la elaboración, revisión y aplicación de normas y acuerdos que regulan la convivencia en sus espacios de interacción, tomando como referencia el respeto a la dignidad humana y a los derechos humanos. |   |  |
| <b>EJE:</b>  |  | Ciudadanía democrática, comprometida con la justicia y el apego a la legalidad  |   |  |
| <b>SECUENCIA:</b>  |  | 4. Participo por la salud de nuestro planeta  |   |  |
| <b>SESIÓN:</b>   |  | 1. Niños y adolescentes en pro del medio ambiente 2. En las consultas podemos opinar y proponer   |   |  |
| APRENDIZAJE ESPERADO   | SECUENCIA DIDÁCTICA  | REFERENCIAS   | SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN  |  |
| Participa en la escuela para tomar decisiones, en consenso, sobre problemas del medio ambiente.<br><br>Participa de manera honesta e informada en consultas o votaciones orientadas al beneficio personal y colectivo. | Consultar en distintas fuentes de investigación, incluyendo las páginas 126 y 127 del libro de texto, información relativa a Greta Thunberg y Kehkashan Basu.<br><br>Comentar grupalmente respecto a las acciones realizadas por estas dos activistas ambientales adolescentes, así como si conocen a alguien que realice acciones similares en la defensa del medio ambiente, quién es esa persona y cómo lleva a cabo sus acciones.<br><br>Subrayar el reto más difícil que consideran enfrentaron las activistas mencionadas en el libro de texto en la página 127, luego responder que otros retos consideran tienen las activistas y si los niños tienen derecho a participar en actividades para cuidar el medio ambiente.<br><br>Plantear distintas opciones en las que los alumnos pueden participar realizando acciones en pro del medio ambiente.<br><br>Organizar una consulta popular sobre los problemas ambientales de la localidad.<br><br>Identificar el problema más frecuente en la consulta popular para investigar sus causas y el impacto que genera en la localidad para proponer acciones que permitan atender las necesidades detectadas en la consulta. | <b>Libro de Texto</b><br>126 - 132<br><br><b>L. de Tareas</b><br>83 - 84  | <b>MATEMÁTICAS</b><br>Uso de tablas y gráficas para concentrar la información obtenida a través de una consulta popular sobre un tema de interés de la comunidad. |  |

## EDUCACIÓN FÍSICA

| <b>BLOQUE 5:</b>   | Detectives del cuerpo.  |   |             |   |
|--|---|---|-------------|---|
| <b>PROPÓSITOS:</b>   | Desarrollen el conocimiento de sí mismos, su capacidad comunicativa, de relación, habilidades y destrezas motrices mediante diversas manifestaciones que favorezcan su corporeidad y el sentido cooperativo.                    |   |             |   |
| <b>EJE PEDAGÓGICO:</b>   | La corporeidad como el centro de la acción educativa.   |   |             |   |
| <b>ÁMBITO:</b>   | Ludo y sociomotricidad.   |   |             |   |
| <b>COMPETENCIAS:</b>   | Expresión y desarrollo de las habilidades y destrezas motrices.   |   |             |   |
| APRENDIZAJES ESPERADOS   | CONTENIDOS  | SECUENCIA DIDÁCTICA   | REFERENCIAS | SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN  |
| Representa objetos, animales, personas o situaciones mediante el manejo adecuado de su expresión corporal. | Exploración de las posibilidades de movimiento de los diferentes segmentos corporales que permitan la ampliación del bagaje motriz y el desarrollar un lenguaje expresivo.<br>Y si yo fuera...<br>¿Cómo me comunico sin hablar? | Considerar el manejo de la expresión corporal mediante movimientos figurativos y por imitación para que el alumno relacione la expresividad con el descubrimiento y creación colectiva de actividades novedosas, así como la búsqueda constante de un pensamiento divergente. |             | <b>ESPAÑOL</b><br>Representar un cuento o narración a través de movimientos corporales. |

## EDUCACIÓN ARTÍSTICA

| <b>PROPÓSITOS:</b>  | Obtengan los fundamentos básicos de las artes visuales, la expresión corporal y la danza, la música y el teatro para continuar desarrollando la competencia artística y cultural, así como favorecer las competencias para la vida en el marco de la formación integral en Educación Básica. |   |  |             |  |
|---|--|---|--|-------------|--|
| <b>COMPETENCIAS:</b>                                      | Artística y cultural.  |   |  |             |  |
| <b>LENGUAJE ARTÍSTICO:</b>                                | Música.  |   |  |             |  |
| <b>TEMA:</b>  | Los planos de audición.  |   |  |             |  |
| APRENDIZAJES ESPERADOS                                    | EJES   | CONTENIDOS  | SECUENCIA DIDÁCTICA  | REFERENCIAS | SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN   |
| Reconoce los distintos planos de audición para la música. | Apreciación.   | Identificación de los tres planos en que puede escucharse la música: sensorial, expresivo y musical.  | Explicar que la música se clasifica en géneros, que existe música para bailar, para celebraciones tradicionales, eventos religiosos, ritos, jugar, arrullar, etc. y explicar que la música puede escucharse en tres planos: sensorial, expresivo y musical y que aprenderán a identificar esos planos en diversos géneros musicales. |             | <b>ESPAÑOL</b><br>Clasificar géneros de música: ranchera, vales, corridos, etc. Describir las características de cada una. |
|   | Expresión.   | Manifestación de sensaciones que le produce escuchar piezas musicales en los diferentes planos de audición, por medio de otro lenguaje artístico. | Representar a través del movimiento imágenes, sensaciones y emociones percibidas con cada ejemplo musical que se da.   |             |  |
|   | Contextualización.   | Exposición de opiniones sobre las ocasiones o circunstancias en que se utiliza cada plano musical.  | Reconocer la presencia, importancia y función de la música en la comunidad donde vive.   |             |  |





Escuela Primaria: \_\_\_\_\_

Zona Escolar: \_\_\_\_\_ Unidad Regional: \_\_\_\_\_ C.C.T.: \_\_\_\_\_

Prof.(a): \_\_\_\_\_

Ciclo Escolar: \_\_\_\_\_

**BLOQUE 3**

**PLANIFICACIÓN SEMANAL**

**DÉCIMO CUARTA SECUENCIA**

**TERCER GRADO**

|                   |   |
|-------------------|---|
| <b>PROPÓSITO:</b> | Reflexionar sobre la importancia de la diversidad lingüística y cultural en la convivencia cotidiana. |
| <b>PSL:</b>       | Reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural.   |
| <b>SECUENCIA:</b> | 14. ¿Cómo se expresan en mi localidad según la edad?  |
| <b>ÁMBITO:</b>    | Participación social.   |

| APRENDIZAJES ESPERADOS  | ORIENTACIONES DIDÁCTICAS   | SECUENCIA DIDÁCTICA  | REFERENCIAS Y PÁGINAS                   | SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN  |
|---|--|--|---|---|
| <p><b>Explora el vocabulario de varias generaciones en la localidad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica algunas variedades del español en México.</li> <li>Indaga y comprende el significado de diversas expresiones en el habla de niños, jóvenes, adultos y adultos mayores.</li> <li>Identifica distintas situaciones en las que se usan ciertas expresiones o palabras.</li> <li>Reflexiona sobre el uso de la coma para enumerar características o elementos.</li> <li>Expone ante el grupo sus indagaciones.</li> <li>Participa como parte de la audiencia.</li> </ul> | <p>Propiciar la observación de expresiones (de saludo, de despedida, relativas al estado de ánimo u otros estados físicos y del ambiente) y palabras que se usan para nombrar objetos de acuerdo con formas de habla de los niños, jóvenes, adultos y adultos mayores.</p> <p>Solicitar que elaboren una lista con las expresiones y palabras que registraron entre los miembros de su familia y comunidad.</p> <p>Orientar a los alumnos para que elaboren definiciones de las palabras y expresiones recopiladas.</p> <p>Organizar a los estudiantes en equipos para presentar, ante el grupo, las expresiones que compilaron. Organizar la información de acuerdo con distintos criterios:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Por generaciones: adultos, jóvenes o niños.</li> <li>Por contextos de interacción: formal, informal.</li> </ul> | <p>Reflexionar sobre cómo algunas palabras cambian según el lugar donde se vive, la educación de las personas, o el nivel socioeconómico que poseen; escribiendo algunos ejemplos.</p> <p>Leer las anécdotas que contienen expresiones infantiles en las páginas 220 y 221, para definir el significado de cada una de ellas, respondiendo las preguntas en su cuaderno.</p> <p>Completar en el cuaderno una tabla que incluya las distintas expresiones que emplean los niños para saludar, despedirse, representar estados de ánimo, estados físicos, entre otros.</p> <p>Analizar las expresiones manifestadas por jóvenes en los diálogos de la página 222, reflexionando sobre el significado que tienen.</p> <p>Registrar en el cuaderno las expresiones utilizadas por los grupos de edad de adolescentes (11-19 años) y jóvenes (20-30 años), empleando una tabla como la sugerida en la página 221 del libro del texto.</p> <p>Promover la reflexión sobre las expresiones que utilizan los adultos y adultos mayores en distintas situaciones comunicativas y analizar el significado que posee cada una.</p> <p>Enlistar algunas expresiones y escribirlas en el cuaderno, posteriormente, representarla con gestos y movimientos para que los compañeros traten de adivinarla.</p> <p>Realizar nuevamente el registro en una tabla de las expresiones utilizadas, enfocándose en los adultos (31-59 años) y adultos mayores (60 años o más).</p> <p>Organizar una exposición oral sobre las expresiones descubiertas con el estudio de la secuencia didáctica.</p> <p>Revisar los recursos gráficos que se utilizarán en la presentación considerando si la información es adecuada y si se utilizan correctamente los signos de puntuación.</p> <p>Realizar la exposición oral frente al grupo para compartir los conocimientos adquiridos y promover su análisis atendiendo los indicadores de la página 228 del libro de texto.</p> | <p><b>L. de Texto</b><br/>218 - 229</p> | <p><b>EDUCACIÓN ARTÍSTICA</b></p> <p>Representación de distintas frases empleadas por adultos o adultos mayores utilizando como recurso su cuerpo al realizar gestos y movimientos.</p> |

## MATEMÁTICAS

| <b>PROPÓSITOS:</b>                   | Expresen e interpreten medidas con distintos tipos de unidad, para calcular perímetros y áreas de triángulos, cuadriláteros y polígonos regulares e irregulares. |  |  |  |   |
|--------------------------------------|--|--|--|--|---|
| <b>COMPETENCIAS:</b>                 | Comunicar información matemática. Manejar técnicas eficientemente.   |  |  |  |   |
| <b>EJE:</b>                          | Forma, espacio y medida.   |  |  |  |   |
| <b>ESTÁNDARES CURRICULARES:</b>      | Mide y compara longitudes utilizando unidades no convencionales y algunas convencionales comunes (m, cm).  |  |  |  |   |
| <b>TEMA:</b>                         | Medida.  |  |  |  |   |
| <b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b>       | Utiliza unidades de medida estándar para estimar y medir longitudes.   |  |  |  |   |
| <b>CONTENIDO:</b>                    | Comparación por tanteo, del peso de dos objetos y comprobación en una balanza de platillos.  |  |  |  |   |
| LECCIÓN                              | INTENCIÓN DIDÁCTICA  | SECUENCIA DIDÁCTICA  | CONSIDERACIONES PREVIAS  | MATERIALES   | REFERENCIAS Y PÁGINAS   |
| <b>73</b><br>¡Qué pesados!           | Reflexionen sobre el peso de los objetos en función de su tamaño y del material con el que están hechos.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Socializar sus conocimientos previos comentando situaciones cotidianas, mediante preguntas acerca de cómo saben entre dos objetos cuál es el de mayor peso, esperando que recuerden el uso de la balanza o la báscula.</li> <li>• Pedir previamente de tarea que elaboren una balanza casera con materiales que tengan a la mano, ganchos, hilos y platos desechables, etcétera.</li> <li>• Experimentar el uso de la balanza en clase comparando el peso de diversos objetos, primero preguntar al tanteo ¿cuál pesa más? y ¿cuál pesa menos? luego, comparar su peso en la balanza y verificar sus respuestas.</li> <li>• Tomar nota en su libreta de las observaciones y agregar ilustraciones.</li> <li>• Organizar al grupo en equipos para resolver la consigna del desafío 73.</li> <li>• Organizar una puesta en común para discutir acerca de qué tomaron en cuenta para decidir cuál de los dos objetos era más pesado.</li> <li>• Registrar en una lista de cotejo los logros alcanzados en este desafío.</li> </ul>                               | Preparar con anticipación una balanza para cada equipo. Iniciar con preguntas sobre una situación cotidiana para que consideren distintas posibilidades de saber, entre dos objetos, cuál es el más pesado. Es probable que mencionen la balanza y la báscula, si no es así, conviene guiar la conversación mediante preguntas. Finalmente, solicitar que construyan una balanza y hacer diversas actividades. | Por equipo:<br>2 tapas, 1 palo, 6 tramos de hilo, cinta, alambre, bolsitas con frijoles, y corcholatas, 20 clips, 7 monedas, tornillo, lápiz, goma y borrador. | <b>L. de Texto</b><br>159<br><b>L. del Maestro</b><br>241<br><b>L. de Tareas</b><br>100 y 101 |
| <b>74</b><br>Las apariencias engañan | Reflexionen sobre el peso de los objetos en relación con su tamaño.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Retomar lo aprendido recientemente en el desafío anterior.</li> <li>• Organizar al grupo en equipos y proporcionarles algunos objetos de igual peso, pedir que al tanteo, los ordenen del más al menos pesado, compartir con el grupo, argumentando porqué los ordenaron así.</li> <li>• Comparar su peso con una báscula y comprobar sus predicciones.</li> <li>• Preparar con anticipación el material propuesto para la actividad y entregar a cada equipo, el material correspondiente.</li> <li>• Continuar el trabajo en equipos, para resolver la consigna del desafío 74.</li> <li>• Organizar la puesta en común orientando la discusión hacia tres aspectos: la organización del equipo para ordenar las cajas, la comprobación de sus estimaciones y la incorporación de la última caja al grupo anterior.</li> <li>• Realizar algunas prácticas similares registrando los resultados en su libreta fichas de trabajo, para reafirmar el conocimiento adquirido y guardar una muestra del trabajo realizado para evidenciar sus logros.</li> </ul> | Considerar que esta actividad representa un reto más complejo, porque el peso de un objeto es una cualidad que no siempre se puede establecer a simple vista, hay que considerar no sólo el tamaño, sino el material con el que están hechos. Propiciar la reflexión sobre la apariencia de los objetos y su peso, el tamaño y su forma, aspectos que no necesariamente determinan su peso.                    | Por equipo:<br>• 4 o 5 cajas rellenas o vacías por equipo (ver cuestiones previas).<br>• Balanza (la que construyeron en el desafío anterior).                 | <b>L. de Texto</b><br>160<br><b>L. del Maestro</b><br>244<br><b>L. de Tareas</b><br>102       |

| CONTENIDO:  |  | Trazo de segmentos a partir de una longitud dada.   |   |  |   |
|---|--|---|---|--|---|
| LECCIÓN   | INTENCIÓN DIDÁCTICA  | SECUENCIA DIDÁCTICA   | CONSIDERACIONES PREVIAS   | MATERIALES   | REFERENCIAS Y PÁGINAS   |
| <b>75</b><br>Hazlo de igual tamaño  | Utilicen diferentes recursos para reproducir segmentos congruentes a uno dado.       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trazar en el pizarrón algunos segmentos de diferentes medidas y grosores.</li> <li>• Repartir a los alumnos, material concreto que puedan manipular para elaborar segmentos congruentes a los proporcionados por el docente (hojas de papel, listones de colores, etc.) como práctica previa al desafío.</li> <li>• Pedir que los recorten y formen figuras diversas, compartir sus dibujos y comentar cómo los hicieron y qué dificultades encontraron.</li> <li>• Premiar a quienes terminen primero y lo hagan correctamente.</li> <li>• Preparar con anterioridad las tarjetas y el material necesario para el juego.</li> <li>• Formar equipos y seleccionar a los alumnos que fungirán como jueces para participar en el Rally propuesto en el desafío 75 de su libro de texto.</li> <li>• Socializar su experiencia en el juego, qué dificultades enfrentaron y cómo lo hicieron y sobre todo qué aprendieron en esta aventura.</li> <li>• Realizar prácticas similares utilizando diversos recursos para medir longitudes (compás, papel transparente, regla, hilo, varillas, cordones, listones, tiras de papel, etc.) y obtener segmentos congruentes.</li> <li>• Observar y registrar el nivel de logro obtenido en una lista de cotejo.</li> </ul> | Realizar la actividad en un lugar amplio que permita desplazarse y trazar las líneas solicitadas. Se proponen seis estaciones, que pueden aumentar o disminuir según convenga. Seis alumnos fungirán como jueces y deben observar cómo se organizan los equipos para trazar el segmento y comprobar la congruencia con el modelo. Mencionar que 2 líneas son congruentes si ambas tienen la misma forma y longitud. Considerar las tareas y materiales propuestos para los equipos en el libro del maestro págs. 248 – 250. | Para el grupo:<br>1 tarjeta por estación, cartulinas, hojas blancas, lápices, crayones, marcadores, gises, goma, popotes, regla, escuadra, cuerda, metro de madera, cinta, compás. | <b>L. de Texto</b><br>161<br><b>L. del Maestro</b><br>247<br><b>L. de Tareas</b><br>103 |
| <b>76</b><br>Arma una con todos   | Busquen recursos para trazar segmentos que sean congruentes a otros segmentos dados. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Retomar lo aprendido recientemente en el desafío anterior mediante una lluvia de ideas en donde socialicen los aprendizajes adquiridos.</li> <li>• Formar equipos de 5 o 6 integrantes para realizar la consigna propuesta en el desafío 76 de su libro de texto, cuya finalidad es que aprendan a recursos para trazar segmentos que sean congruentes a otros segmentos dados.</li> <li>• Organizar una puesta en común para socializar las estrategias que utilizaron, las dificultades que tuvieron para formar la figura y cómo las resolvieron.</li> <li>• Considerar que, según el material que hayan utilizado para medir los segmentos dados, habrá un pequeño error en la medición y en el trazo.</li> <li>• Realizar prácticas similares para reafirmar los aprendizajes adquiridos y evidenciar los logros alcanzados en este desafío.</li> <li>• Observar el desempeño individual de los alumnos y registrar los logros obtenidos en una lista de cotejo para guardar en el portafolio del alumno.</li> </ul>  | Recomendar a los alumnos que elijan el material adecuado para solucionar el problema planteado. Dibujar en el patio 5 segmentos de longitudes diferentes, de entre 50 y 90 cm, pueden resolverlos construyendo polígonos o trazando líneas poligonales. Enfatizar que las figuras resultantes están formadas por cinco segmentos congruentes a los propuestos y comprobar las medidas. Concluir que las figuras cerradas formadas por segmentos de recta se llaman polígonos y las de 5 lados son pentágonos.               | Para el grupo:<br>Cartulinas, hojas de papel, marcadores, gises, popotes, regla, escuadras, cuerda, mecate o hilo grueso, tiras o metro de madera y 1 pedazo de varilla.           | <b>L. de Texto</b><br>162<br><b>L. del Maestro</b><br>251                               |
| <b>OBSERVACIONES POSTERIORES</b>  |  | ¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?   |   |  |   |
| <b>SUGERENCIA DE VINCULACIÓN</b>  |  |   | <b>EVALUACIÓN</b>   |  |   |
| ED. FÍSICA Trazar segmentos de rectas en el patio y recorrerlos (caminando, brincando, gateando, etc.). |  |   | Registrar en una lista de cotejo los aprendizajes alcanzados y su logro de avance acerca de la comparación por tanteo, del peso de dos objetos y comprobación en una balanza de platillos para agregar como evidencia al portafolio del alumno.   |  |   |

## CIENCIAS NATURALES

| <b>BLOQUE 5:</b>   | ¿Cómo conocemos? La investigación contribuye a promover la salud y a cuidar el ambiente.   |   |   |  |
|--|--|---|---|--|
| <b>PROPÓSITOS:</b>   | Integren y apliquen sus conocimientos, habilidades y actitudes para buscar opciones de solución a problemas comunes de su entorno.   |   |   |  |
| <b>ESTÁNDARES CURRICULARES:</b>  | Identifica las implicaciones de las acciones cotidianas en el medio natural y algunas medidas de prevención.   |   |   |  |
| <b>COMPETENCIAS:</b>   | Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención. Comprensión de los alcances y limitaciones de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos. |   |   |  |
| <b>ÁMBITO:</b>   | Biodiversidad y protección del ambiente.   |   |   |  |
| <b>TEMA:</b>   | Proyecto estudiantil para integrar y aplicar aprendizajes esperados y las competencias.  |   |   |  |
| APRENDIZAJES ESPERADOS   | CONTENIDOS   | SECUENCIA DIDÁCTICA   | REFERENCIAS   | SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN   |
| Aplica habilidades, actitudes y valores de la formación científica básica durante la planeación, el desarrollo, la comunicación y la evaluación de un proyecto de su interés en el que integra contenidos del curso. | Preguntas opcionales:<br>Acciones para cuidar el ambiente. ¿Cómo afectan los residuos producidos en la casa y la escuela al medio natural de la localidad y la salud de las personas?  | Socializar mediante una lluvia de ideas lo que conocen o han aprendido sobre el cuidado del medio ambiente y la salud.<br>Investigar en diversas fuentes cómo afectan los residuos que generamos diariamente en casa o en la escuela, al medio ambiente o a nuestra salud.<br>Organizar una puesta en común para compartir los resultados de su proyecto y evaluar entre pares. | <b>Libro de Texto</b><br>138-141<br><br><b>L. de Tareas</b><br>30 | <b>ESPAÑOL</b><br>Elaborar un informe de los resultados de su investigación para compartirlo en clase. |

## LA ENTIDAD DONDE VIVO

| <b>BLOQUE 3:</b>   | Mi localidad es parte de México   |   |  |  |
|--|---|---|--|--|
| <b>PROPÓSITO:</b>  | Comprender que sus acciones y las de otros tienen impacto en el medioambiente para asumir una postura responsable y participar de manera activa en su cuidado, en la medida de sus posibilidades. |   |  |  |
| <b>EJE Y TEMA:</b>   | ¿Cómo nos organizamos? / ¿Cómo se organizan y participan las personas?  |   |  |  |
| APRENDIZAJES ESPERADOS   | SECUENCIA Y CONTENIDOS  | SUGERENCIAS DIDÁCTICAS  | REFERENCIAS  | SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN   |
| Identifica la forma en que las personas se organizan y se han organizado para mejorar sus condiciones de vida. | <b>P2. Solución a un problema de mi localidad.</b><br><br>Planeación<br><br>Realización y revisión de las acciones<br><br>Difusión del proyecto<br><br>Evaluación de los resultados               | Organizar equipos para trabajar en un proyecto que atienda una necesidad de la escuela o la localidad donde se vive.<br>Comentar de manera grupal, cuáles problemas existen en la localidad y elegir el que requiera mayor atención y pueda ser abordado por los alumnos.<br>Establecer las causas y consecuencias del mismo.<br>Planear distintas acciones para atender la problemática elegida, considerando, las personas que deben participar en ellas, qué recursos y materiales se requieren, así como el tiempo de realización necesario para que puedan ser llevadas a cabo.<br>Concluir en el cuaderno de notas la importancia que tiene cada una de las acciones planeadas.<br>Poner en marcha las acciones planeadas para medir los avances obtenidos por los alumnos, así como retroalimentar qué falta por hacer.<br>Evaluar los resultados obtenidos considerando la participación de todos en la resolución del problema definido. | <b>Libro de Texto</b><br>154 - 157<br><br><b>L. de Tareas</b><br>47 - 48 | <b>C. NATURALES</b><br>Elaboración de un proyecto que permita atender las necesidades ambientales de la localidad donde se vive. |

## FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

| <b>BLOQUE:</b>   | 3   |  |  |
|--|---|--|--|
| <b>PROPÓSITO:</b>  | Participar en la elaboración, revisión y aplicación de normas y acuerdos que regulan la convivencia en sus espacios de interacción, tomando como referencia el respeto a la dignidad humana y a los derechos humanos.   |  |  |
| <b>EJE:</b>  | Ciudadanía democrática, comprometida con la justicia y el apego a la legalidad  |  |  |
| <b>SECUENCIA:</b>  | 4. Participo por la salud de nuestro planeta  |  |  |
| <b>SESIÓN:</b>   | 3. Niñas y niños en acción por el medio ambiente  |  |  |
| APRENDIZAJE ESPERADO   | SECUENCIA DIDÁCTICA   | REFERENCIAS  | SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN   |
| Participa en consultas o votaciones para la toma de acuerdos orientados al beneficio personal y colectivo. | <p>Reflexionar en base a los problemas ambientales de la sesión anterior de trabajo para determinar qué acciones pueden realizarse en beneficio de la comunidad escolar de manera inmediata.</p> <p>Leer el caso planteado en la página 135 del libro de texto para tomar como referente en la reflexión del trabajo a realizar.</p> <p>Identificar que acciones realizaron los niños para organizarse antes de poner en marcha su trabajo.</p> <p>Subrayar las acciones para reflexionar sobre qué deben hacer los niños para involucrarse en la solución de problemas ambientales y qué proponen de manera personal ante las situaciones establecidas.</p> <p>Registrar en su cuaderno de notas las acciones sugeridas por los alumnos del grupo.</p> <p>Promover en los alumnos la reflexión sobre qué acciones pueden realizar para aprender más sobre los problemas ambientales de la comunidad.</p> <p>Seleccionar algunas de las acciones planteadas en la página 136 para responder cuáles serían las primeras en realizarse y por qué.</p> <p>Realizar la actividad de la página 137 del libro de texto, completando la frase escrita.</p> | <p><b>Libro de Texto</b><br/>133-137</p> <p><b>L. de Tareas</b><br/>85</p> | <p><b>ESPAÑOL</b><br/>Redacción de un texto libre sobre las acciones a realizar para cuidar el medio ambiente.</p> |

## EDUCACIÓN FÍSICA

| <b>BLOQUE 5:</b>   | Detectives del cuerpo.  |  |             |  |
|--|---|--|-------------|--|
| <b>PROPÓSITOS:</b>   | Desarrollen el conocimiento de sí mismos, su capacidad comunicativa, de relación, habilidades y destrezas motrices mediante diversas manifestaciones que favorezcan su corporeidad y el sentido cooperativo.                          |  |             |  |
| <b>EJE PEDAGÓGICO:</b>   | La corporeidad como el centro de la acción educativa.   |  |             |  |
| <b>ÁMBITO:</b>   | Ludo y sociomotricidad.   |  |             |  |
| <b>COMPETENCIAS:</b>   | Expresión y desarrollo de las habilidades y destrezas motrices.   |  |             |  |
| APRENDIZAJES ESPERADOS   | CONTENIDOS  | SECUENCIA DIDÁCTICA  | REFERENCIAS | SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN   |
| Comparte descubrimientos con sus compañeros al otorgar nuevos significados a las diversas maneras de expresarse con su cuerpo o al utilizar objetos para favorecer su creatividad. | <p>Manifestación de sus ideas con libertad e integración con sus compañeros durante las producciones creativas.</p> <p>¿Qué posibilidades tengo para expresarme mediante el movimiento?</p> <p>¿De qué manera puedo compartirlas?</p> | <p>Organizar equipos y explicar que buscarán la forma de seguir consignas que se van mencionando, por ejemplo: monstruo de dos cabezas, seis pies, cinco brazos y una cola. Para lograrlo los alumnos se esconderán unos detrás de otros y emplearán algunos materiales para conseguir la representación.</p> <p>Se plantean otras actividades para conseguir creaciones colectivas utilizando su cuerpo y otros materiales.</p> |             | <p><b>ED. ARTÍSTICA</b><br/>Expresar sus ideas con libertad a través de movimientos dancísticos en el que muestren su creatividad.</p> |

## EDUCACIÓN ARTÍSTICA

| <b>PROPÓSITOS:</b>   | Comuniquen sus ideas y pensamientos mediante creaciones personales a partir de producciones bidimensionales y tridimensionales, de la experimentación de sus posibilidades de movimiento corporal, de la exploración del fenómeno sonoro y de la participación en juegos teatrales e improvisaciones dramáticas. |   |  |             |   |
|--|--|---|--|-------------|---|
| <b>COMPETENCIAS:</b>   | Artística y cultural.  |   |  |             |   |
| <b>LENGUAJE ARTÍSTICO:</b>   | Teatro.  |   |  |             |   |
| <b>TEMA:</b>   | Representación de un personaje.  |   |  |             |   |
| APRENDIZAJES ESPERADOS   | EJES   | CONTENIDOS  | SECUENCIA DIDÁCTICA  | REFERENCIAS | SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN  |
| Improvisa personajes en juegos teatrales utilizando máscaras y diferentes objetos. | Apreciación.   | Identificación de las cualidades de la expresión oral (tonos de voz, sonidos y carga emotiva, entre otros) para destacar las características de un personaje. | Identificar actitudes de sorpresa, timidez, descortesía, orgullo, simpatía, antipatía, piedad y compasión para asociarlas con reacciones determinadas de las personas. Reconocer cómo es que el cuerpo expresa lo que le sucede. |             | <b>LA ENTIDAD DONDE VIVO</b><br>Representar a distintos personajes de la Historia de México o de su comunidad a través de posturas, gestos, modo de caminar, de sentarse, etcétera. |
|  | Expresión.   | Representación de escenas, utilizando máscaras y objetos en un escenario.   | Jugar a "Adivínalo con actitudes", identificar las calidades de movimiento que correspondan a cada actitud.<br><br>Organizar equipos para improvisar algunas escenas cotidianas, en donde se utilicen máscaras y objetos varios. |             |   |
|  | Contextualización.   | Reflexión acerca de la importancia de adquirir confianza y seguridad al desenvolverse en un escenario mediante juegos teatrales.                              | Socializar acerca de las cualidades que se deben tener al desenvolverse en un escenario: confianza, seguridad, dominio del escenario, de sus diálogos, etc.  |             |   |

Observaciones: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Firma del Docente

\_\_\_\_\_  
Firma de Dirección

\_\_\_\_\_  
Fecha de Revisión



Escuela Primaria: \_\_\_\_\_


Zona Escolar: \_\_\_\_\_ Unidad Regional: \_\_\_\_\_ C.C.T.: \_\_\_\_\_


Prof.(a): \_\_\_\_\_

Ciclo Escolar: \_\_\_\_\_


| VIDA SALUDABLE   | PLANIFICACIÓN SUGERIDA   | SEGUNDO CICLO |
|--|--|---------------|
| <b>PROPÓSITO:</b>  | Valoren su salud y las acciones individuales, familiares y comunitarias que la favorecen para incorporarlas como parte de su estilo de vida.   |               |
| <b>CAPACIDAD:</b>  | Juicio ético respecto del impacto de los hábitos de alimentación, higiene y limpieza en el medio ambiente.   |               |
| <b>EJE:</b>  | Higiene y limpieza   |               |
| <b>TEMA:</b>   | Hábitos de higiene   |               |
| <b>APRENDIZAJE ESPERADO</b>  | <b>ORIENTACIONES DIDÁCTICAS</b>  |               |
| Colabora en acciones de higiene y limpieza en casa, escuela y comunidad para propiciar el bienestar común. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Promover que alumnas y alumnos reconozcan los beneficios de practicar hábitos de higiene y limpieza, mediante el diálogo grupal acerca de las acciones que, de manera personal, llevan a cabo, a partir de enlistar y seleccionar aquellas que se comprometen a mantener por determinado tiempo; elaborar un decálogo y verificar su cumplimiento (pueden nombrar comisiones que se encarguen de darle seguimiento).</li> <li>• Guiar a alumnas y alumnos en la indagación de los hábitos de higiene y limpieza que practican las personas en la casa, la escuela o los lugares públicos como parques, mercados, bibliotecas, entre otros, mediante el diseño y aplicación de encuestas o entrevistas y el intercambio grupal de los resultados obtenidos, a fin de que identifiquen cómo las acciones que realizan impactan en la salud personal y colectiva, así como en el medio ambiente, para que adopten aquellos hábitos que previenen enfermedades.</li> <li>• Valorar, practicar y promover, entre las familias de los alumnos y miembros de la comunidad, acciones que mejoren las condiciones del entorno y posibiliten el bienestar común.</li> </ul> |               |


| VIDA SALUDABLE  | PLANIFICACIÓN SUGERIDA   | SEGUNDO CICLO |
|---|--|---------------|
| <b>PROPÓSITO:</b>   | Valoren su salud y las acciones individuales, familiares y comunitarias que la favorecen para incorporarlas como parte de su estilo de vida.   |               |
| <b>CAPACIDAD:</b>   | Juicio ético respecto del impacto de los hábitos de alimentación, higiene y limpieza en el medio ambiente.   |               |
| <b>EJE:</b>   | Higiene y limpieza   |               |
| <b>TEMA:</b>  | Hábitos de higiene   |               |
| <b>APRENDIZAJE ESPERADO</b>   | <b>ORIENTACIONES DIDÁCTICAS</b>  |               |
| Practica hábitos de higiene personal y limpieza para el cuidado de animales y plantas, en el hogar, la escuela y comunidad. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Promover que alumnas y alumnos reconozcan la importancia de diversas prácticas asociadas con higiene y limpieza que inciden en el cuidado de plantas y animales.</li> <li>• Presentar imágenes o videos en los que se muestren situaciones relacionadas con la falta de limpieza en espacios públicos, por ejemplo, sanitarios en malas condiciones, barrancas o cuerpos de agua con desechos, parques y jardines sucios, personas tirando residuos o escupiendo en las calles, y defecación al aire libre (personas y animales).</li> <li>• Comentar cómo se podrían evitar las situaciones planteadas anteriormente, organizar y participar en campañas sobre: el cuidado de plantas y árboles (riego y abono), la vacunación y baño de mascotas, así como la limpieza de espacios públicos.</li> </ul> |               |


| VIDA SALUDABLE  |   | SEGUNDO CICLO |
|---|---|---------------|
| <b>PROPÓSITO:</b>   | Practiquen hábitos de higiene personal y de limpieza en el entorno familiar, de la escuela y de la comunidad, para el cuidado de sí y de los demás.   |               |
| <b>CAPACIDAD:</b>   | Cuidado de sí y empatía para cuidar de los demás.   |               |
| <b>EJE:</b>   | Higiene y limpieza  |               |
| <b>TEMA:</b>  | Prevención de enfermedades  |               |
| APRENDIZAJE ESPERADO  | ORIENTACIONES DIDÁCTICAS  |               |
| <p>Relaciona los hábitos de higiene y limpieza con las condiciones del entorno que inciden en la prevención de enfermedades comunes en el lugar donde vive.</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientar a los alumnos en la prevención de enfermedades o infecciones más comunes asociadas con la alimentación (cólera, salmonelosis, amibiasis, fiebre tifoidea, entre otras), a partir de investigaciones acerca de éstas y los hábitos de higiene y limpieza que pueden fomentar: lavar las manos antes de comer y después de ir al baño, consumir agua simple potable, lavar bien y desinfectar frutas y verduras, consumir alimentos bien cocidos, evitar comer en la calle, entre otras.</li> <li>• Llevar a cabo entrevistas y encuestas con familiares, docentes, compañeros de la escuela, personas de la comunidad o personal de salud acerca de estas temáticas y, con base en los resultados, difundir propuestas y medidas a considerar en sus contextos (exposiciones, videos, foros o conferencias).</li> <li>• Fomentar la responsabilidad personal en la protección de su salud para contribuir a la disminución de la prevalencia de enfermedades e infecciones.</li> </ul> |               |


| VIDA SALUDABLE   |   | SEGUNDO CICLO |
|--|---|---------------|
| <b>PROPÓSITO:</b>  | Practiquen actividades físicas de manera sistemática, dentro y fuera del contexto escolar, para su bienestar y disfrute.  |               |
| <b>CAPACIDAD:</b>  | Autoconciencia para el desarrollo de estilos de vida activos.   |               |
| <b>EJE:</b>  | Actividad física  |               |
| <b>TEMA:</b>   | Participación en actividades físicas  |               |
| APRENDIZAJE ESPERADO   | ORIENTACIONES DIDÁCTICAS  |               |
| <p>Realiza actividades físicas de manera cotidiana, con la intención de sentirse bien y cuidar su salud.</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fomentar el diálogo con alumnas y alumnos sobre los beneficios de practicar actividades físicas. Se pueden considerar los siguientes cuestionamientos: para ustedes, ¿qué es una actividad física?, ¿cuáles son las actividades físicas que les gusta practicar y por qué?, ¿cómo se sienten después de hacer alguna actividad física?, ¿qué cambios perciben cuando las realizan todos los días?, ¿de qué manera este tipo de actividades ayudan a cuidar su salud?, entre otros.</li> <li>• Identificar actividades que pueden realizar y promover en su tiempo libre, ya sea de manera individual o con sus familias para reconocer motivaciones, oportunidades y retos que implica la práctica de actividad física.</li> <li>• Reflexionar con los alumnos respecto a las sensaciones y emociones que experimentan al participar en actividades físicas, como caminatas, paseos ciclistas, el uso de patines u otras formas de transporte activo, situaciones deportivas, actividades expresivas (asociadas con el baile, el teatro o el circo), entre otras.</li> <li>• Promover que los alumnos analicen desventajas con relación al tiempo que pasan frente a pantallas de dispositivos electrónicos; por ejemplo, participen en mesas de debate respecto a la frecuencia y motivos por los que emplean estos dispositivos en sus casas, así como algunas consecuencias de su uso excesivo.</li> <li>• Reflexionar sobre la necesidad de modificar comportamientos que afectan su salud.</li> </ul> |               |



| VIDA SALUDABLE  |   | SEGUNDO CICLO |
|---|---|---------------|
| <b>PROPÓSITO:</b>   | Practiquen actividades físicas de manera sistemática, dentro y fuera del contexto escolar, para su bienestar y disfrute.  |               |
| <b>CAPACIDAD:</b>   | Autoconciencia para el desarrollo de estilos de vida activos.   |               |
| <b>EJE:</b>   | Actividad física  |               |
| <b>TEMA:</b>  | Retos y conciencia de su potencial  |               |
| APRENDIZAJE ESPERADO  | ORIENTACIONES DIDÁCTICAS  |               |
| Valora sus logros para afrontar nuevos retos en el juego y la actividad física.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proponer situaciones en las que los alumnos demuestran lo que son capaces de hacer; por ejemplo, mediante concursos de talentos (dominadas o trucos con pelotas, secuencias de pasos de baile o saltos de cuerda) o pruebas que requieren cierta práctica (lanzamientos para derribar conos, transportar o empujar ciertos objetos, entre otros) para que valoren sus logros al tiempo que son reconocidos por los demás y, con ello, se sientan motivados para continuar con la práctica de actividades físicas.</li> <li>• Fomentar en los alumnos el reconocimiento y valoración de sus capacidades, así como la posibilidad que tienen de incrementarlas mediante la práctica de actividades físicas, a partir de que identifiquen nuevas alternativas que les gustaría realizar (aprender a bailar o algún deporte, andar en bicicleta o patines, entre otras).</li> <li>• Invitar a los alumnos a establecer un proyecto personal que incluya las acciones y el periodo de tiempo en el que se proponen conseguirlo, así como la manera de darle seguimiento y valorar los resultados.</li> <li>• Contribuir al desarrollo de la perseverancia como aspecto fundamental en sus vidas.</li> </ul> |               |

| VIDA SALUDABLE  |  | SEGUNDO CICLO |
|---|--|---------------|
| <b>PROPÓSITO:</b>   | Tomen decisiones informadas que les permitan mejorar sus hábitos alimentarios para proteger su salud y el medio ambiente.  |               |
| <b>CAPACIDAD:</b>   | Toma de decisiones informadas para el consumo de alimentos saludables.   |               |
| <b>EJE:</b>   | Alimentación   |               |
| <b>TEMA:</b>  | Dieta saludable  |               |
| APRENDIZAJE ESPERADO  | ORIENTACIONES DIDÁCTICAS   |               |
| Incorpora en su refrigerio escolar frutas, verduras, cereales enteros e integrales, leguminosas, semillas y alimentos de origen animal, con base en una guía alimentaria.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Propiciar la identificación de los hábitos alimentarios que niñas y niños realizan en su familia y en la escuela, mediante preguntas como: en el refrigerio escolar, ¿qué alimentos y bebidas incluyen?, ¿cómo y quién los elige?, ¿cuáles son sus favoritos?, ¿cuáles alimentos son frescos y cuáles procesados?, ¿cuáles se producen en la región?, de los alimentos que incluyen en su refrigerio, ¿cuáles se consumen en casa a diario?</li> <li>• Estimular a los alumnos a explicar y registrar sus respuestas, con la finalidad de que reflexionen en torno a las preferencias y costumbres que influyen en su alimentación.</li> <li>• Orientar a los alumnos en el uso e interpretación de las guías alimentarias a partir de la información que se considera accesible de acuerdo con su edad, por ejemplo, representación de los grupos de alimentos saludables y recomendaciones de porciones para su consumo.</li> <li>• Retomar las guías en la identificación y valoración de los alimentos y bebidas que llevan a la escuela, los anunciados en la publicidad y los platillos que preparen en el aula, determinando aquellos que son más variados y completos.</li> <li>• Tomar decisiones informadas para considerar el consumo de agua simple potable y el disfrute de una dieta sana.</li> </ul> |               |

| VIDA SALUDABLE  |  | SEGUNDO CICLO |
|---|--|---------------|
| <b>PROPÓSITO:</b>   | Tomen decisiones informadas que les permitan mejorar sus hábitos alimentarios para proteger su salud y el medio ambiente.  |               |
| <b>CAPACIDAD:</b>   | Pensamiento crítico ante el consumo de bebidas y alimentos procesados.   |               |
| <b>EJE:</b>   | Alimentación   |               |
| <b>TEMA:</b>  | Hábitos, valores y costumbres alimentarias   |               |
| APRENDIZAJE ESPERADO  | ORIENTACIONES DIDÁCTICAS   |               |
| <p>Toma decisiones respecto del consumo de alimentos procesados, con base en la información de los sellos y advertencias.</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Propiciar que los alumnos obtengan y analicen información acerca de alimentos procesados, mediante videos o visitas a industrias en los que muestren aspectos relativos al proceso de elaboración, las materias primas que utilizan y las sustancias adicionadas que dan sabores y apariencias atractivas (azúcares, grasas, sal, saborizantes, colorantes, conservadores); entrevistas o pláticas con especialistas de la salud que permitan indagar por qué los alimentos procesados pueden causar enfermedades y cómo se pueden evitar.</li> <li>• Asumir una postura favorable a la salud acerca del consumo de alimentos procesados con base en información veraz.</li> <li>• Propiciar que alumnas y alumnos analicen la información que exhiben los sellos y leyendas de advertencia impresos en alimentos procesados, mediante la revisión de sellos de diferentes productos que conocen y la discusión acerca de los que representan mayor riesgo a la salud, considerando el alto contenido de azúcares, grasas y sales.</li> <li>• Fundamentar argumentos para evitar el consumo de alimentos procesados que no son saludables.</li> </ul> |               |

| VIDA SALUDABLE   |  | SEGUNDO CICLO |
|--|--|---------------|
| <b>PROPÓSITO:</b>  | Tomen decisiones informadas que les permitan mejorar sus hábitos alimentarios para proteger su salud y el medio ambiente.  |               |
| <b>CAPACIDAD:</b>  | Toma de decisiones informadas para el consumo de alimentos saludables.   |               |
| <b>EJE:</b>  | Alimentación   |               |
| <b>TEMA:</b>   | Impacto de los hábitos en la sostenibilidad  |               |
| APRENDIZAJE ESPERADO   | ORIENTACIONES DIDÁCTICAS   |               |
| <p>Consumo alimentos frescos de la región e identifica cómo esta práctica beneficia al medio ambiente.</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Promover que alumnas y alumnos valoren los alimentos que se producen en la región, por ejemplo, mediante investigaciones o entrevistas con familiares y personas que preparan o venden alimentos en la localidad, en las que indaguen cómo se obtienen, cuál es su procedencia y la importancia que tienen para la economía familiar y de la región.</li> <li>• Comparar alimentos frescos con alimentos procesados, respecto de las afectaciones que generan al medio ambiente.</li> <li>• Obtener conclusiones y opiniones propias relativas a la importancia del consumo de alimentos frescos de la región y el cuidado del medio ambiente.</li> </ul> |               |

## ¿CÓMO APROVECHO LAS TORTILLAS PARA PREPARAR UN ALMUERZO O REFRIGERIO SALUDABLE?

|                      |  |
|----------------------|--|
| <b>PLANEACIÓN:</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Promover actividades como la visita a la tortillería de la comunidad, la elaboración de quesadillas con diversos ingredientes y formas de preparación, observar a personas o videos que muestren la preparación de la masa y las tortillas.</li> <li>• Propiciar la expresión de comentarios, observaciones e inquietudes de los estudiantes para después retomarlos en la identificación y selección de temas para desarrollar el proyecto.</li> <li>• Tomar en cuenta que el tema ofrece diversos aspectos de investigación que se pueden considerar en función de lo que sea interesante para los estudiantes, y se orienten al logro de los aprendizajes. Algunos temas a abordar son los siguientes: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aporte nutrimental de la tortilla considerando sus componentes (maíz, nopal, trigo), la relación existente entre el grupo de alimentos saludables y los beneficios a la salud: ¿de qué están hechas las tortillas?, ¿cuál es la diferencia entre las tortillas de maíz, de harina de trigo y de nopal?, ¿cómo benefician a la salud?</li> <li>- Procesos que se llevan a cabo en la obtención de las tortillas, incluidos los relativos a la higiene y limpieza: ¿cómo se obtiene la masa para hacer tortillas?, ¿cómo se elaboran las tortillas?, ¿qué procesos intervienen para que las tengamos en nuestra mesa?</li> <li>- Consumo de la tortilla industrializada y su impacto en la salud y el medio ambiente: ¿qué características tienen las tortillas industrializadas?, ¿cuál es la ventaja del consumo de la tortilla tradicional respecto a la industrializada?, ¿cuáles se comercializan en la comunidad?</li> <li>- Aprovechamiento de la tortilla en platillos típicos: ¿qué platillos se preparan con tortillas?, ¿de qué forma se aprovecha la tortilla en la región donde vivo?, ¿cómo aprovecho las tortillas en mi almuerzo o refrigerio escolar?</li> </ul> </li> <li>• Propiciar el diálogo al interior de cada equipo para definir la pregunta que guiará el proyecto. Por ejemplo, si la pregunta es, ¿cómo aprovechamos las tortillas para elaborar un refrigerio saludable?, pueden considerar la variedad de alimentos que se preparan con tortillas y cómo se dan cuenta si son saludables, de qué manera se preparan, entre otros.</li> <li>• Orientar y delimitar las acciones que propongan los estudiantes, sugerir fuentes de información y el registro de los datos obtenidos, y apoyar en la distribución equitativa de las tareas.</li> </ul> |
| <b>DESARROLLO:</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar entrevistas a familiares para averiguar los ingredientes y forma de preparación de un platillo hecho con tortillas; investigar con especialistas de la salud sobre cómo los alimentos intervienen en una buena o mala salud y la forma de usar una guía alimentaria.</li> <li>• Identificar el tipo y porción de alimentos a incluir en la dieta; registrar la información en fichas; dialogar sobre el platillo que les gusta e identificar los grupos de alimentos saludables que incluye.</li> <li>• Discutir acerca del aporte nutrimental de la tortilla; argumentar la elección del refrigerio, prepararlo y mencionar las medidas de higiene y limpieza que deben seguir, por citar algunos aspectos.</li> </ul>  |
| <b>COMUNICACIÓN:</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Promover que los estudiantes planeen la forma de compartir los resultados de su proyecto y alentarlos a realizar una buena comunicación, considerando lo que desean explicar, los materiales que requieren y la forma de participar de cada integrante.</li> <li>• Propiciar la discusión y creatividad en la presentación del trabajo; por ejemplo, un video de los puntos importantes o de la preparación del platillo, o la elaboración del refrigerio en el aula, su explicación y degustación con alumnas, alumnos y sus familias.</li> </ul>  |
| <b>EVALUACIÓN:</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Promover la coevaluación, mediante la valoración positiva y propositiva que hagan alumnas y alumnos del trabajo presentado, al argumentar los aciertos, lo que se requiere mejorar y sugerencias respectivas.</li> <li>• Opinar acerca de la importancia y utilidad de la información para mejorar la alimentación, o la creatividad en la forma de presentar los resultados.</li> <li>• Orientar la autoevaluación individual y del equipo, mediante reflexiones orales o escritas acerca de cómo el proyecto les ayudó a mejorar sus hábitos alimentarios, de higiene y limpieza.</li> </ul>  |

