

PLANEACIÓN
SEGUNDO Trimestre



Prof.(a): _____

Escuela Primaria: _____

Zona Escolar: _____ Unidad Regional: _____ C. C. T: _____

Ciclo Escolar: _____



Dirección General

Migdalia Treviño Garza

Diseño Editorial

Ma. del Socorro Rodríguez Briones

Colaboración Especial

Profr. Julio César Segura Cardoso

Profra. Micaela Vélez Castro

Hugo Osvaldo Jasso García

Edición

2021

Planeación, Segundo Trimestre, 3.º

Migdalia Treviño Garza ©

D.R. EDIMAE, S.A. DE C.V.

Isaac Garza 1116 Pte. Col. Centro

C. P. 64000, Monterrey, Nuevo León

Prohibida la reproducción o transmisión parcial o total de esta obra en cualquier forma electrónica o mecánica, incluso fotocopia, o sistema para recuperar información, sin permiso escrito del editor.

Impreso en México

Printed in Mexico

PRESENTACIÓN

Los procesos centrales en el quehacer pedagógico del docente, son la planeación y la evaluación y tienen como finalidad el logro de los propósitos planteados desde el inicio del año de trabajo escolar. Estos procesos no deben ser considerados una carga administrativa, sino más bien un vehículo funcional y necesario para alcanzar los fines educativos deseados. La planeación y la evaluación son dos caras de la misma moneda, es decir, no se pueden separar, es por ello que una planeación no estará completa si no se establece en ella la forma de medir los logros de los estudiantes.

La planeación es una herramienta muy necesaria para que el docente establezca metas con base en los Aprendizajes Esperados planteados en los programas de estudio vigentes. Anticipar su elaboración le permite optimizar recursos, tiempo, espacio; en ella se proponen estrategias y actividades basadas en estos aprendizajes tomando en cuenta las distintas formas de aprender de cada uno de sus alumnos, así como de sus necesidades e intereses.

En los últimos 30 años, los programas oficiales han tenido cambios significativos, por lo que el equipo EDIMAE trabaja constantemente en la actualización de sus planeaciones y materiales de apoyo. Toda esta experiencia acumulada nos capacita para ofrecer un nuevo formato para organizar el trabajo diario del docente a través de esta nueva planeación distribuida ahora en trimestres. Con este valioso instrumento de apoyo, los maestros tendrán la certeza de cubrir al 100% los Planes y Programas de Estudio vigentes, y al mismo tiempo se estará preparado para lograr resultados exitosos con sus alumnos en el aula.

Los aspectos básicos que han sido considerados en la estructura de nuestra planeación son: Propósitos, aprendizajes esperados, sugerencias de vinculación, materiales, referencias y páginas del libro de texto, recursos, formas de evaluar y tiempo de realización y otros más dependiendo de la asignatura que se esté trabajando. Los trimestres están subdivididos en quincenas, y estas a su vez en semanas. Cada asignatura cuenta con actividades de inicio, desarrollo y cierre, acordes a los diferentes métodos de aprendizaje que se muestran en el Programa Oficial.

A partir del ciclo escolar 2021-2022, en el mapa curricular, en lo que se refiere al Componente de Desarrollo Personal y Social se incluye el área de “Vida Saludable”. Los aprendizajes esperados en esta asignatura se dan por ciclos: primero con segundo, tercero con cuarto y quinto con sexto, con la finalidad de darle flexibilidad a la intervención docente, brindar mayor tiempo para lograr los aprendizajes y propiciar un desarrollo gradual de capacidades. Es por eso que en las últimas páginas del manual se incluye una planeación sugerida de orientaciones didácticas, destacando los mismos organizadores curriculares de las otras asignaturas así como un proyecto escolar flexible que parte de las necesidades de los estudiantes sobre los aprendizajes del ciclo escolar.

Esperamos que esta propuesta sea una herramienta funcional para nuestros compañeros maestros, pero sobre todo para beneficio de todos los niños mexicanos a quienes tenemos el privilegio de educar.

La autora



Escuela Primaria: _____

Zona Escolar: _____ Unidad Regional: _____ C.C.T.: _____

Prof.(a): _____

Ciclo Escolar: _____

BLOQUE 2

PLANIFICACIÓN SEMANAL

QUINTA SECUENCIA / PRIMERA SEMANA

TERCER GRADO

PROPÓSITO:	Desarrollar una creciente autonomía para interpretar y producir textos que respondan a las demandas de la vida social, empleando diversas modalidades de lectura y escritura en función de sus propósitos.			
PSL:	Producción e interpretación de instructivos y documentos que regulan la convivencia.			
SECUENCIA:	5. Pasos a seguir.			
ÁMBITO:	Participación social.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
<p>Sigue un instructivo sencillo para elaborar un juguete.</p> <p>Analiza los apartados de los instructivos y el uso de verbos para indicar que acciones seguir.</p> <p>Reflexiona sobre las características de los textos instructivos: organización de los datos, brevedad, secuencia de la información y precisión de las indicaciones.</p>	<p>Promover la realización de tareas que requieran el uso de instructivos, para que los estudiantes se familiaricen con el uso de este tipo de textos.</p> <p>Conversar con los alumnos para que identifiquen los repositorios y las fuentes donde puedan encontrar textos instructivos, específicamente para elaborar juguetes.</p> <p>Solicitar que exploren los textos para identificar las partes que tienen en común, como las secciones fijas (título, materiales y procedimiento), así como las diferencias.</p> <p>Reflexionar sobre la forma verbal más común para escribir o dar instrucciones en este tipo de texto: imperativo e infinitivo.</p>	<p>Platicar con los alumnos sobre cuáles juguetes conocen que puedan ser elaborados manualmente, así como, cuáles son los pasos a seguir en la elaboración de los mismos.</p> <p>Reflexionar sobre la importancia que tienen los textos instructivos en la vida diaria, tales como: recetarios, manuales de primeros auxilios, reglamentos, entre otros.</p> <p>Explorar distintos tipos de instructivos que les permitan identificar cuáles son las partes que conforman este tipo de documento (título, materiales y procedimiento).</p> <p>Identificar en distintos instructivos la manera en que están escritas las indicaciones (en imperativo o en infinitivo).</p> <p>Reconocer las características que poseen las indicaciones en los textos instructivos: indicaciones breves y claras, ordenadas secuencialmente para seguir un proceso de inicio a fin.</p> <p>Leer y comparar textos instructivos con un cuento para reconocer las características que poseen, estableciendo semejanzas y diferencias entre ambos tipos de texto.</p>	<p>L. de Texto 80 - 89</p>	<p>CIENCIAS NATURALES Elaboración de una receta de cocina que incluya los elementos del plato del buen comer.</p> <p>LA ENTIDAD DONDE VIVO Realización de un instructivo con los pasos a seguir en caso de un incendio, inundación o situación de riesgo.</p>

MATEMÁTICAS

PROPÓSITOS:	Conozcan y usen las propiedades básicas de ángulos y diferentes tipos de rectas, así como del círculo, triángulos, cuadriláteros, polígonos regulares e irregulares, prismas, pirámides, cono, cilindro y esfera al realizar algunas construcciones y calcular medidas.
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Mide y compara longitudes utilizando unidades no convencionales y algunas convencionales comunes (m, cm).
COMPETENCIAS:	Comunicar información matemática.
EJE:	Forma, espacio y medida.
TEMA:	Medida.
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Utiliza unidades de medida estándar para estimar y medir longitudes.
CONTENIDO:	Estimación de longitudes y su verificación usando la regla.

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
23 Orden por tamaño	Busquen recursos para comparar longitudes o distancias.	<ul style="list-style-type: none"> Comentar sus conocimientos previos sobre ¿cómo miden las distancias de un lugar a otro?, ¿cómo puedes comparar distancias?, ¿qué recursos utilizan? etc. Organizar al grupo en equipos para resolver las consignas 1 y 2 del desafío 23 de su libro de texto, considerar las diferencias en el tipo de actividades para orientarlos al logro de la intención didáctica. Organizar una revisión entre pares para despejar dudas y ayudar a los alumnos que lo requieran. Reconocer el centímetro y el milímetro como unidades de longitud. Realizar prácticas con ejercicios similares en donde deban medir con sus propios recursos (cintas, reglas, listones, etc.) algunas distancias en el patio de la escuela y tomar nota en su libreta. 	Considerar que en el primer problema de la consigna 1, el material se puede manipular, así que compararán de manera directa la longitud de las tiras, en los siguientes problemas no tendrán la oportunidad de comparar y que en la consigna 2, podrían tomar puntos de referencia distintos y eso hará que sus respuestas sean diferentes.	Por equipo: Tiras de papel del material recortable del libro del alumno (página 181).	L. de Texto 51 L. del Maestro 74 L. de Tareas 35 y 36
24 Diferentes bordados	Asocien el concepto de longitud con el uso de un instrumento de medición, específicamente la regla graduada.	<ul style="list-style-type: none"> Retomar lo que aprendieron en el desafío anterior en cuanto a los instrumentos de medición que utilizaron y otros que conozcan. Elegir un compañero para contestar la consigna 1 del desafío 24 de su libro, y organizar equipos para responder la consigna 2, orientándolos a asociar el concepto de longitud con el uso de la regla como instrumento de medición. Indicar que las distancias entre las marcas más pequeñas de la regla, son los milímetros, y que entre un número y otro están los centímetros, señalar que cada centímetro tiene 10 milímetros, sin necesidad de hacer conversiones. Trazar segmentos de longitud, a través del uso de la regla, practicando medición de longitudes e identificar objetos que estén en un rango determinado de longitud y verificar las medidas dadas con la regla graduada. Realizar ejercicios similares en su libreta para reafirmar el conocimiento adquirido y conservar evidencias en el portafolio del alumno. 	Estimar previamente el diseño que usa más hilo y el que usa menos, y constatar la estrategia empleada. Elegir la forma como medirán los diseños para verificar sus estimaciones. Valorar la búsqueda de recursos para resolver cada situación que se plantea, no la exactitud de las medidas. Reafirmar cómo utilizar la regla para medir, iniciando desde el cero e indicar el significado de las marcas de la regla.	Por pareja: • Regla. • Tiras de estambre. • Tiras de papel. • Compás.	L. de Texto 53 L. del Maestro 77 L. de Tareas 37 y 38



LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
25 Con mucha precisión	Usen la regla graduada como instrumento para verificar longitudes estimadas.	<ul style="list-style-type: none"> Comentar las características que recuerdan de la regla y su uso como instrumento para medir longitudes. Incluso alguna anécdota de cuando la usaron en otras actividades. Mencionar que ahora trabajarán algo similar pero con una pequeña variación, ya que la regla no la usarán para medir longitudes, sino para verificar las medidas. Organizar al grupo en equipos para resolver la consigna del desafío 25. Revisar entre pares, intercambiando los libros y argumentando sus respuestas, para hacer las correcciones necesarias y aprender de todos. Retomar la importancia de dar las medidas en la forma más exacta posible. Aplicar una prueba parcial con ejercicios similares para reafirmar y verificar el logro de los objetivos trazados. Registrar los avances observados en una lista de cotejo que indique lo que ha logrado cada alumno y lo que aún se deba trabajar con algunos, con la finalidad de brindarles el apoyo necesario a quienes lo necesiten y felicitar a quienes ya lo lograron. 	Estimar la medida de cada objeto para resolver la consigna 1, verificar y hacer correcciones. Favorecer el desarrollo de la habilidad para estimar medidas. En el 2º problema, deben determinar qué objetos pueden tener la longitud señalada, y pedir de tarea que verifiquen si acertaron o no. Sugerir comentarios sobre la medida más exacta.	Por equipo: <ul style="list-style-type: none"> Una regla graduada. Un juego de cuchara, tenedor y cuchillo de plástico. Una goma. Un lápiz. Tijeras. Sacapuntas. 	L. de Texto 57 L. del Maestro 82 L. de Tareas 39 y 40
OBSERVACIONES POSTERIORES		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?			
SUGERENCIA DE VINCULACIÓN		EVALUACIÓN			
C. NATURALES Medir la estatura de todos los alumnos del grupo y registrarlos en tablas.		Registrar en una lista de cotejo los aprendizajes alcanzados y su logro de avance en la estimación de longitudes y su verificación usando la regla y agregar como evidencia al portafolio del alumno.			

CIENCIAS NATURALES

BLOQUE 2:	¿Cómo somos y cómo vivimos los seres vivos? Soy parte del grupo de los animales y me relaciono con la naturaleza.			
PROPÓSITOS:	Participen en acciones de consumo sustentable que contribuyan a cuidar el ambiente.			
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Identifica las implicaciones de las acciones cotidianas en el medio natural y algunas medidas de prevención.			
COMPETENCIAS:	Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención.			
ÁMBITO:	Biodiversidad y protección del ambiente.			
TEMA:	¿Cómo muestro mi aprecio por la naturaleza?			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Explica la importancia de cuidar la naturaleza, con base en el mantenimiento de la vida. Identifica ventajas y desventajas de estrategias de consumo sustentable.	Relación de las condiciones del agua, aire y suelo con los seres vivos. Valoración de los beneficios de cuidar la naturaleza para el mantenimiento de la vida. Identificación de estrategias de consumo sustentable: revalorizar, rechazar, reducir, reusar y reciclar objetos y materiales, además de reverdecir con plantas el hogar, banquetas, camellones y parques, además de zonas naturales. Comparación de las estrategias considerando beneficio personal, costo económico y ambiental, así como su posibilidad de participación individual y colectiva.	Socializar los conocimientos previos sobre la relación de las condiciones del agua, aire y suelo con los seres vivos y los beneficios de cuidar la naturaleza para el mantenimiento de la vida. Elaborar una lista de acciones que podemos llevar a cabo para cuidar la naturaleza de manera individual y colectiva. Discutir o reflexionar en torno a las consecuencias del aprovechamiento de un recurso. Enfatizar que los efectos de la situación no sólo afectan a las personas, sino a otros componentes del ambiente, como plantas y animales. Practicar en la casa y escuela la clasificación de la basura (orgánica e inorgánica) y reflexionar en cómo poner en práctica la estrategia de las tres erres: Reducir (consumo de productos), Reusar (algunos objetos o materiales) y Reciclar (cartón o papel). Elaborar un cuadro de comparación de las estrategias considerando el beneficio personal, costos y participaciones.	L. de Texto 62-67 L. de Tareas 28-29	ED. ARTÍSTICA Organizar un concurso de juguetes elaborados con material de desecho.

LA ENTIDAD DONDE VIVO

BLOQUE 2:	Convivencia y cambios en mi localidad			
PROPÓSITO:	Identificar la forma en que las personas se relacionan, organizan y participan en la solución de conflictos y en la toma de decisiones para el bien común.			
EJE Y TEMA:	¿Cómo somos? / ¿Qué compartimos?			
APRENDIZAJES ESPERADOS	SECUENCIA Y CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Reconoce su pertenencia a diferentes grupos del lugar donde vive, los cuales le dan identidad, al explicar costumbres y tradiciones en las que participa.	S7. Mis grupos de convivencia Grupos de pertenencia Adivina, adivinator Mi grupo de convivencia preferido	Leer la noticia de la página 66 del libro de texto. Identificar algunos grupos a los que se pertenece y escribirlos en la página 67 del libro de texto; luego, comentar qué les gusta de participar en dichos grupos. Analizar el texto de la página 68 para reflexionar qué se siente pertenecer a distintos grupos elaborando frases sobre las distintas opiniones y escribirlas en la libreta. Resolver las adivinanzas de la página 69 del libro de texto, y elaborar adivinanzas similares. Reflexionar sobre cuál es el grupo de convivencia preferido y contestar las preguntas de la página 70 del libro de texto: ¿Cómo se llama el grupo?, ¿por qué lo prefieres?, ¿quiénes lo integran?, ¿dónde y cuándo se reúnen?, ¿qué objetos o ropa utilizan?, ¿qué reglas tienen?	L. de Texto 66-70 L. de Tareas 20-21	ESPAÑOL Lectura, escritura y resolución de juegos de palabras (adivinanzas sobre los grupos a los que se pertenece).

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

BLOQUE:	2			
PROPÓSITO:	Reconocer y valorar la diversidad de grupos culturales en México, identificando su pertenencia a algunos de ellos, para promover el desarrollo de la interculturalidad basada en el respeto, el trato digno, los derechos humanos y el cuidado del medioambiente.			
EJE:	Interculturalidad y convivencia pacífica, inclusiva y con igualdad			
SECUENCIA:	1. Valoramos la diversidad de las lenguas			
SESIÓN:	1. Importancia de la lengua para comprender el mundo 2. Las lenguas indígenas están en peligro de desaparecer			
APRENDIZAJE ESPERADO	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN	
Reconoce la diversidad étnica, social, cultural, lingüística, de capacidades y de género en su entorno, al relacionarse con las personas y la naturaleza en forma empática, respetuosa, solidaria o comprometida.	Escribir en su cuaderno qué significa la palabra “apapachar”, enlistar ejemplos del uso de esta palabra en su vida diaria y enriquecer la definición de la palabra investigada en el pizarrón. Discutir que pasaría si las siguientes generaciones dejaran de utilizar esta palabra para explicar sus sentimientos. Leer la información de la página 55 del libro de texto sobre algunas lenguas indígenas que se hablan en el país y completar en el cuaderno una tabla con la información analizada. Observar el calendario wixárika y reflexionar sobre la importancia del lugar de origen en las actividades de la comunidad, luego escribir un cuento que relate la vida de los niños de dicha comunidad a lo largo del año. Reflexionar sobre la frase “La tierra nos ayuda a cultivarnos como personas” para concluir la importancia de la misma, las necesidades básicas que satisface y en el legado que se convierte para las generaciones venideras. Investigar sobre la lengua kumiai y la situación actual que atraviesa, reflexionar sobre qué sucede cuando una lengua desaparece y qué posibles estrategias pueden realizar para evitar su desaparición.	L. de Texto 52-60 L. de Tareas 61-62	ESPAÑOL Elaboración de un diccionario bilingüe de lenguas indígenas y español.	

EDUCACIÓN FÍSICA

BLOQUE 2:	Laboratorio de ritmos: descubriendo mi cuerpo.			
PROPÓSITOS:	Desarrollen habilidades y destrezas al participar en juegos motores proponiendo normas, reglas y nuevas formas para la convivencia en el juego, la iniciación deportiva y el deporte escolar, destacando la importancia del trabajo colaborativo, así como el reconocimiento a la interculturalidad.			
EJE PEDAGÓGICO:	La Educación Física y el deporte escolar.			
ÁMBITO:	Ludo y sociomotricidad.			
COMPETENCIAS:	Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Establece juicios argumentados sobre la congruencia y viabilidad de las propuestas propias y de sus compañeros.	Valoración de las posibilidades rítmicas propias y adaptación de sus movimientos al ritmo de otros, favoreciendo la interacción personal. Dime cuál es tu ritmo... ¿Cómo puedo aprender observando a mis compañeros? ¿Compartimos un mismo ritmo?	A través de diversas actividades, se brinda la oportunidad al alumno de experimentar ritmos variados, especialmente el musical, que estimula la creación de esquemas motores y rítmicos propuestos tanto por el docente como por ellos mismos, resultado del trabajo colectivo.		MATEMÁTICAS Montar una tabla gimnástica al ritmo de series numéricas o tablas de multiplicar.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

PROPÓSITOS:	Obtengan los fundamentos básicos de las artes visuales, la expresión corporal y la danza, la música y el teatro para continuar desarrollando la competencia artística y cultural, así como favorecer las competencias para la vida en el marco de la formación integral en Educación Básica.				
COMPETENCIAS:	Artística y cultural.				
LENGUAJE ARTÍSTICO:	Música.				
TEMA:	Los instrumentos musicales de aliento y percusión.				
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Elabora instrumentos musicales de aliento y percusión con materiales de uso cotidiano.	Apreciación. Expresión. Contextualización.	Identificación de procedimientos sencillos para la construcción de distintos instrumentos de percusión (idiófonos) y de aliento, utilizando materiales de uso cotidiano. Exploración y ensayo de distintas posibilidades para acompañar canciones, utilizando los instrumentos de aliento y percusión elaborados. Indagación acerca de los principales instrumentos de percusión (idiófonos) y de aliento utilizados en las agrupaciones musicales existentes en su comunidad o región.	Preguntar a los alumnos: ¿Cuántos tipos de instrumentos conoce y cuáles son sus nombres? Socializar con el grupo e imitar los sonidos de algunos instrumentos. Identificar qué materiales de uso cotidiano podrían servir para elaborar el instrumento que más le guste: botes o envases de plástico, cajas de cartón, latas de pintura o comida, cuerdas, ligas. Recopilar canciones o melodías para acompañarlas utilizando los diversos instrumentos que elaboraron. Organizar una exposición con los instrumentos que se elaboraron.		C. NATURALES Hablar de cómo se produce el sonido y cuáles son sus cualidades (intensidad, duración, altura).



Escuela Primaria: _____

Zona Escolar: _____ Unidad Regional: _____ C.C.T.: _____

Prof.(a): _____

Ciclo Escolar: _____

BLOQUE 2

PLANIFICACIÓN SEMANAL

QUINTA SECUENCIA / SEGUNDA SEMANA

TERCER GRADO

PROPÓSITO:	Desarrollar una creciente autonomía para interpretar y producir textos que respondan a las demandas de la vida social, empleando diversas modalidades de lectura y escritura en función de sus propósitos.			
PSL:	Producción e interpretación de instructivos y documentos que regulan la convivencia.			
SECUENCIA:	5. Pasos a seguir.			
ÁMBITO:	Participación social.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
<p>Sigue un instructivo sencillo para elaborar un juguete.</p> <p>Compila diferentes instructivos para elaborar juguetes sencillos.</p> <p>Elige un instructivo y lleva a cabo el proceso de elaboración de un juguete.</p> <p>Reflexiona sobre las características de los textos instructivos: organización de los datos, brevedad, secuencia de la información y precisión de las indicaciones.</p>	<p>Pedir que lleven diversos modelos de instructivos para elaborar juguetes, o proporcionar algunos para que puedan revisarlos y, si es posible, trabajar con ellos.</p> <p>Pedir a los estudiantes que elijan el juguete a realizar.</p> <p>Favorecer el uso de materiales reciclados para llevar a cabo la tarea.</p> <p>Organizar una exposición para que los estudiantes presenten los juguetes que elaboraron.</p>	<p>Organizar equipos de trabajos para determinar cuál juguete les gustaría hacer tomando en cuenta algunos indicadores como: que sea divertido, que sus materiales sean de fácil acceso, preferentemente de reúso, entre otros.</p> <p>Elaborar el instructivo correspondiente al juguete elegido.</p> <p>Promover la elaboración del juguete elegido siguiendo las indicaciones que se muestran en el instructivo y verificando que se cuente con todos los materiales necesarios.</p> <p>Trabajar de manera colaborativa para lograr los resultados esperados, compartiendo ideas y apoyándose mutuamente en la realización de los pasos a seguir en el instructivo.</p> <p>Realizar la presentación de los juguetes elaborados mediante una exposición de los mismos.</p> <p>Comentar grupalmente las experiencias obtenidas durante el proceso de elaboración de las mismas.</p>	<p>L. de Texto 90 - 95</p>	<p>CIENCIAS NATURALES Reflexión sobre la importancia de emplear materiales de reúso para disminuir la cantidad de basura generada.</p> <p>FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA: Investigación sobre cómo los juguetes tradicionales mexicanos forman parte del patrimonio cultural de una comunidad.</p>

MATEMÁTICAS

PROPÓSITOS:	Emprendan procesos de búsqueda, organización, análisis e interpretación de datos contenidos en imágenes, textos, tablas, gráficas de barras y otros portadores para comunicar información o para responder preguntas planteadas por sí mismos o por otros. Representen información mediante tablas y gráficas de barras.
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Resuelve problemas utilizando la información representada en tablas, pictogramas o gráficas de barras e identifica las medidas de tendencia central de un conjunto de datos.
COMPETENCIAS:	Comunicar información matemática.
EJE:	Manejo de la información.
TEMA:	Análisis y representación de datos.
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Lee información explícita o implícita en portadores diversos.
CONTENIDO:	Lectura de información contenida en gráficas de barras.

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
26 Cuatro estaciones	Comuniquen gráficamente los resultados de una encuesta.	<ul style="list-style-type: none"> • Socializar sus conocimientos previos acerca de cómo registrar información obtenida de una encuesta, mostrar algunas gráficas como ejemplos y preguntar el significado de la palabra “gráficamente”. • Solicitar que de manera individual realicen las actividades del desafío 26, que propone responder preguntas de una encuesta para luego buscar una forma de representar gráficamente la información obtenida de la misma. • Intercambiar los libros para revisar entre pares, corregir errores y despejar las dudas que pudieran surgir. • Organizar equipos y distribuir a cada uno una encuesta que deberán aplicar como tarea a familiares y amigos, con temas diversos, para elaborar gráficas de barras en las que organicen la información obtenida. 	Comentar el significado de la palabra <i>gráficamente</i> , para ello mostrar algunas gráficas y explicar qué es lo que se muestra en ellas. Utilizar cualquier gráfico para exponer sus resultados, solo pedir que sean comprensibles para los demás. Disponer del material necesario para la elaboración de las gráficas. Concluir que debe llevar título y, si usaron ejes, cada uno debería contener la escala y lo que representa.	Por equipo: <ul style="list-style-type: none"> • Una cartulina o pliego de papel bond. • Plumones. 	L. de Texto 59 L. del Maestro 85 L. de Tareas 41 y 42
27 La temperatura	Interpreten información de una gráfica de barras.	<ul style="list-style-type: none"> • Comentar los conocimientos previos acerca de cómo pueden reconocer, leer o interpretar la información que nos proporcionan diversos portadores, así como, cuadros de doble entrada, pictogramas, etc. • Solicitar que en equipos, realicen la consigna del desafío 27, que lean detenidamente la instrucción y respondan con argumentos al interior del equipo, esto será una forma de aprender a interpretar la información registrada en una gráfica de barras. • Solicitar que cada equipo presente al grupo la gráfica de barras que hicieron de tarea, para que el resto de los compañeros trate de interpretar la información registrada, al final un integrante del equipo responde si se interpretó correctamente o se deba hacer alguna aclaración. 	Considerar sus conocimientos previos sobre interpretar información obtenida de tablas de doble entrada y en pictogramas y explicar que ahora lo harán en una gráfica de barras, lo cual implica interpretar datos cuantitativos. Explorar la gráfica y evaluar qué tipo de información se puede encontrar o no en ella. Cuestionar acerca de los elementos que conforman la gráfica y sacar conclusiones.	Pizarrón, gises de colores, libro de texto y cuaderno de trabajo.	L. de Texto 61 L. del Maestro 88 L. de Tareas 43

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
28 Las mascotas de la escuela	Identifiquen la información que se presenta en una gráfica de barras.	<ul style="list-style-type: none"> Retomar nuevamente, lo que aprendieron en las actividades recientes y continuar con lo que nos presenta el nuevo desafío. Explicar que trabajaremos en parejas para llevar a cabo las actividades del desafío 28, que consiste en identificar la información presentada en una gráfica de barras y realizar algunos cálculos para responder las preguntas ya que no toda la información está a la vista. Distribuir algunos ejemplos de información registrada en gráficas de barras y solicitar que identifiquen la información dada y tomen nota en su libreta o en algunas fichas de trabajo, como una práctica que permitirá evaluar y verificar el logro de avance del alumno en este conocimiento. Resolver actividades similares en una prueba parcial que permita medir el aprendizaje adquirido por el alumno en este desafío. 	Continuar con el análisis de la información contenida en una gráfica para responder preguntas. A diferencia del desafío anterior para responder éste, se requiere realizar cálculos, ya que no se encuentran a simple vista. Se recomienda que las actividades se resuelvan y discutan de manera independiente. Recordar que lo importante de esto es que las respuestas sean el resultado de la lectura de la gráfica. Intercambiar y comparar las estrategias para revisar.	Pizarrón, gises de colores, libro de texto y cuaderno de trabajo.	L. de Texto 64 L. del Maestro 92 L. de Tareas 44 y 45
29 Y tú, ¿a qué juegas?	Establezcan relaciones entre la información contenida en una tabla y la de una gráfica, al tener que descubrir errores.	<ul style="list-style-type: none"> Comentar si en las gráficas que han interpretado últimamente, han encontrado algún error o consideran que la información obtenida es exacta o correcta y explicar por qué. Organizarse en parejas para realizar la consigna del desafío 29 de su libro, en donde analizarán la información proporcionada en tablas y gráficas para establecer relaciones entre la información registrada en cada una. Organizar una puesta en común para comentar sus resultados y revisar en forma grupal el trabajo realizado, corregir errores y despejar dudas. Incorporar algunos de estos ejemplos y otros más, con diferentes soluciones, para enriquecer la discusión y aprender todos de todos. Realizar prácticas en su libreta o fichas de trabajo, para reafirmar el conocimiento adquirido. Observar el desempeño de sus alumnos en cuanto a lo individual y lo colectivo para registrar en una rúbrica que permita evaluar el logro de avance en este aprendizaje. 	Considerar que los errores que se espera que descubran son: que en cada gráfica tres de las seis columnas no son correctas. Gráfica 1.- El rango de votos es de 2 en 2, así que el punto medio equivale a 1 más o 1 menos. Gráfica 2.- el rango de votos es de 4 en 4, es necesario hacer una subdivisión para calcular 1 y 3 votos más o 1 y 3 votos menos. En la 2ª actividad, deben elaborar una gráfica de barras que sí represente la información de la tabla. Permitir que cada pareja decida qué escala va a utilizar para señalar los votos.	Pizarrón, gises de colores, libro de texto y cuaderno de trabajo.	L. de Texto 66 L. del Maestro 95 L. de Tareas 46

OBSERVACIONES POSTERIORES

¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?

SUGERENCIA DE VINCULACIÓN

FC y E Comentar sobre la utilidad de registrar datos en distintas situaciones, por ejemplo: accidentes, natalidad, mortalidad, índices de obesidad, etc.

EVALUACIÓN

Utilizar como instrumento de evaluación parcial, una rúbrica que muestre el avance individual de los alumnos en cuanto a la interpretación y lectura de la información contenida en una gráfica de barras y agregar al portafolio de evidencias.

CIENCIAS NATURALES

BLOQUE 2:	¿Cómo somos y cómo vivimos los seres vivos? Soy parte del grupo de los animales y me relaciono con la naturaleza.			
PROPÓSITOS:	Integren y apliquen sus conocimientos, habilidades y actitudes para buscar opciones de solución a problemas comunes de su entorno.			
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Muestra disposición y toma decisiones a favor del cuidado del ambiente.			
COMPETENCIAS:	Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención.			
ÁMBITO:	Biodiversidad y protección del ambiente.			
TEMA:	Proyecto estudiantil para desarrollar, integrar y aplicar aprendizajes esperados y las competencias*.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Aplica habilidades, actitudes y valores de la formación científica básica durante la planeación, el desarrollo, la comunicación y la evaluación de un proyecto de su interés en el que integra contenidos del bloque.	<p>Preguntas opcionales:</p> <p>Acciones para cuidar el ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿De qué se alimentan los murciélagos? ¿Qué acciones de reducción y reúso de materiales podemos aplicar en el salón de clases, la escuela y el hogar? 	<p>Organizar un recorrido por los alrededores de la escuela con la finalidad de identificar animales y plantas de su localidad y observar de qué se alimentan. Promover la visita a un invernadero o jardín botánico para obtener información acerca de la nutrición de las plantas carnívoras.</p> <p>Elaborar un reporte sobre los resultados del trabajo y reflexionar sobre la forma de nutrirse de los seres vivos y sus interacciones.</p> <p>Elaborar una actividad de coevaluación entre los equipos respecto a las habilidades, actitudes y conocimientos aplicados en el proyecto.</p>	L. de Texto 68-69	ESPAÑOL Explicar la importancia de la estructura de los reportes: introducción, desarrollo y conclusión, así como el uso de palabras y frases que se utilizan para enlazar ideas.

LA ENTIDAD DONDE VIVO

BLOQUE 2:	Convivencia y cambios en mi localidad			
PROPÓSITO:	Identificar la forma en que las personas se relacionan, organizan y participan en la solución de conflictos y en la toma de decisiones para el bien común.			
EJE Y TEMA:	¿Cómo somos? / ¿Qué compartimos?			
APRENDIZAJES ESPERADOS	SECUENCIA Y CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Reconoce su pertenencia a diferentes grupos del lugar donde vive, los cuales le dan identidad, al explicar costumbres y tradiciones en las que participa.	<p>S7. Mis grupos de convivencia.</p> <p>Lugares de reunión</p> <p>Lugares de recreación</p> <p>Organicemos grupos</p>	<p>Dialogar sobre la importancia de conocer la ubicación de los lugares de reunión de los grupos a los que pertenecemos, elegir tres grupos de pertenencia y los representarlos con un símbolo, luego elaborar un croquis que represente los distintos trayectos que pueden seguirse tomando la casa como punto de partida .</p> <p>Entrevistar a un adulto sobre los grupos a los que pertenecía y alguna anécdota que recuerde de pertenecer a ellos.</p> <p>Investigar sobre algunos lugares de convivencia que existen en la comunidad, así como la variedad de actividades que pueden realizarse en ellos.</p> <p>Diálogo respecto a qué lugares de recreación les gustaría que hubiera en la localidad a la que pertenecen.</p> <p>Seleccionar tres tipos de grupos de convivencia para organizarlos dentro del salón de clases.</p> <p>Definir las actividades, materiales, lugar y horario para que dichos grupos puedan ser llevados a cabo, escribiendo dichos aspectos en el cuaderno de notas.</p>	<p>L. de Texto 71-74</p> <p>L. de Tareas 22</p>	ESPAÑOL: Entrevista a un adulto sobre los grupos de convivencia a los que perteneció y las anécdotas que recuerde.

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

BLOQUE:	2		
PROPÓSITO:	Reconocer y valorar la diversidad de grupos culturales en México, identificando su pertenencia a algunos de ellos, para promover el desarrollo de la interculturalidad basada en el respeto, el trato digno, los derechos humanos y el cuidado del medioambiente.		
EJE:	Interculturalidad y convivencia pacífica, inclusiva y con igualdad		
SECUENCIA:	1. Valoramos la diversidad de las lenguas		
SESIÓN:	3. Celebramos la diversidad		
APRENDIZAJE ESPERADO	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Reconoce la diversidad étnica, social, cultural, lingüística, de capacidades y de género en su entorno, al relacionarse con las personas y la naturaleza en forma empática, respetuosa, solidaria o comprometida.	<p>Investigar las lenguas indígenas más habladas en nuestro país; así como los grupos indígenas que poseen mayor población dentro del territorio nacional.</p> <p>Transcribir la información más relevante en el cuaderno de notas.</p> <p>Realizar un “acordeón” colectivo que responda al cuestionamiento: “¿Qué podemos hacer para que se respeten y valoren las lenguas indígenas?”.</p> <p>Reflexionar, al finalizar de contestar el “acordeón” colectivo por qué es importante leer y dialogar sobre las respuestas obtenidas de todos los participantes.</p> <p>Cuestionar a los equipos de trabajo sobre qué les gustaría aprender de las personas que hablan lenguas indígenas o poseen una cultura diferente a la suya. Mencionar de manera individual qué les gustaría aprender, posteriormente, escribir en la libreta una lista con las mejores propuestas establecidas por los alumnos.</p>	<p>L. de Texto 60-61</p> <p>L. de Tareas 63</p>	<p>ESPAÑOL</p> <p>Elaboración de una tabla con información referente a las lenguas indígenas que se hablan en el país.</p>

EDUCACIÓN FÍSICA

BLOQUE 2:	Laboratorio de ritmos: descubriendo mi cuerpo.			
PROPÓSITOS:	Desarrollen habilidades y destrezas al participar en juegos motores proponiendo normas, reglas y nuevas formas para la convivencia en el juego, la iniciación deportiva y el deporte escolar, destacando la importancia del trabajo colaborativo, así como el reconocimiento a la interculturalidad.			
EJE PEDAGÓGICO:	La Educación Física y el deporte escolar.			
ÁMBITO:	Ludo y sociomotricidad.			
COMPETENCIAS:	Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Establece juicios argumentados sobre la congruencia y viabilidad de las propuestas propias y de sus compañeros.	<p>Valoración de las posibilidades rítmicas propias y adaptación de sus movimientos al ritmo de otros, favoreciendo la interacción personal. Dime cuál es tu ritmo...</p> <p>¿Cómo puedo aprender observando a mis compañeros?</p> <p>¿Compartimos un mismo ritmo?</p>	<p>Los alumnos del grupo se incorporan a un ritmo establecido para que todos se desplacen sincronizadamente.</p> <p>Los alumnos del grupo aplauden siguiendo diferentes ritmos musicales.</p>		<p>ESPAÑOL</p> <p>Reflexionar en cómo la comunicación puede darse a través de los movimientos del cuerpo humano.</p>

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

PROPÓSITOS:	Obtengan los fundamentos básicos de las artes visuales, la expresión corporal y la danza, la música y el teatro para continuar desarrollando la competencia artística y cultural, así como favorecer las competencias para la vida en el marco de la formación integral en Educación Básica.
COMPETENCIAS:	Artística y cultural.
LENGUAJE ARTÍSTICO:	Teatro.
TEMA:	Diseño de situaciones dramáticas.

APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Representa situaciones dramáticas reales o ficticias.	<p>Apreciación.</p> <p>Expresión.</p> <p>Contextualización.</p>	<p>Identificación de las características principales de una situación dramática, ficticia o real, describiendo el espacio, el tiempo y los personajes como elementos centrales.</p> <p>Elaboración de situaciones reales o ficticias para representar diversas escenas de una obra teatral.</p> <p>Explicar las razones que los motivaron a la realización de esas situaciones.</p>	<p>Comentar los conocimientos previos sobre el lugar donde se presentan las obras de teatro y sus características. Anotar en el pizarrón las ideas acertadas al respecto y platicar acerca de experiencias al ir al teatro y todo lo que ven ahí. Identificar las características principales de una situación dramática, ficticia o real y describir el espacio, tiempo y personajes de la misma.</p> <p>Dibujar el escenario y sus partes en el patio o cancha de la escuela.</p> <p>Dividirlo en 9 zonas para que se desplacen los actores. Seleccionar algunas acciones para representar situaciones reales o ficticias en diversas escenas de una obra. Acomodar a 9 alumnos en cada una de las zonas dibujadas y explicar las reglas del juego: al decir ¡acción! cada alumno hará la acción que se le indicó sin salirse de su zona y al decir ¡cambio! todos se moverán de lugar. Pasar por varias zonas y cambiar de participantes. Comentar la importancia de que cada actor respete su zona en el espacio escénico.</p>		<p>ESPAÑOL Elaborar una lista de verbos (acciones) y hacer las conjugaciones necesarias para la representación de la obra elegida.</p>

Observaciones:

Escuela Primaria: _____

Zona Escolar: _____ Unidad Regional: _____ C.C.T.: _____

Prof.(a): _____

Ciclo Escolar: _____

BLOQUE 2

PLANIFICACIÓN SEMANAL

SEXTA SECUENCIA / PRIMERA SEMANA

TERCER GRADO

ESPAÑOL				
PROPÓSITO:	Comprender, resumir y producir textos orales y escritos que presentan procesos naturales y sociales para apoyar el estudio de otras asignaturas.			
PSL:	Elaboración de textos que presentan información resumida proveniente de diversas fuentes.			
SECUENCIA:	6. Los procesos naturales en pocas palabras.			
ÁMBITO:	Estudio.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
<p>Elabora resúmenes en los que se describen procesos naturales.</p> <p>Localiza un texto en el que se describan procesos naturales.</p> <p>Decide, con ayuda del profesor, cuál es la información relevante según el propósito de estudio o búsqueda.</p> <p>Registra, con sus palabras, ideas relevantes de un texto leído.</p>	<p>Formular preguntas para que sus estudiantes identifiquen el tema del texto que van a resumir.</p> <p>Identificar palabras clave y tomar notas de las características centrales de algunos procesos naturales.</p> <p>Mostrar ejemplos de escritura de sus compañeros, para que observen cómo se puede expresar una idea de distintas maneras.</p>	<p>Promover la lectura de textos que describan procesos naturales, como los de las páginas 96 y 97 del libro de texto.</p> <p>Identificar el título de los mismos para inferir sobre su contenido y formular preguntas que guíen el trabajo de los alumnos al momento de resumir la información.</p> <p>Reflexionar sobre la importancia de las palabras claves, así como el uso de verbos que describen las acciones o pasos que se siguen en un proceso natural.</p> <p>Ordenar de manera cronológica los procesos naturales descritos en los textos explorados, realizando los dibujos correspondientes para explicitar la información brindada.</p> <p>Compartir distintas formas de organizar la información sobre cómo se desarrolla un proceso natural mediante el uso de esquemas, resúmenes, mapas conceptuales, entre otros.</p> <p>Permitir que los alumnos revisen los esquemas elaborados y realicen sugerencias para su mejoramiento considerando si la explicación es clara, si la imagen es adecuada y si la ortografía es correcta.</p>	<p>L. de Texto 96 - 101</p>	<p>CIENCIAS NATURALES Sistematización de la información mediante esquemas o mapas conceptuales sobre las propiedades de los materiales (masa y volumen).</p>

MATEMÁTICAS

PROPÓSITOS:	Utilicen el cálculo mental, la estimación de resultados o las operaciones escritas con números naturales, así como la suma y la resta con números fraccionarios y decimales para resolver problemas aditivos y multiplicativos.
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Resuelve problemas de reparto en los que el resultado es una fracción de la forma $m/2$.
COMPETENCIAS:	Comunicar información matemática. Validar procedimientos y resultados.
EJE:	Sentido numérico y pensamiento algebraico.
TEMA:	Números y sistemas de numeración.
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Resuelve problemas de reparto cuyo resultado sea una fracción de la forma $m/2$.
CONTENIDO:	Uso de fracciones del tipo $m/2$ (medios, cuartos, octavos, etc.) para expresar oralmente y por escrito medidas diversas.

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
30 Medios, cuartos y octavos	Se familiaricen con la escritura numérica de fracciones, así como con diferentes representaciones de medios, cuartos y octavos.	<ul style="list-style-type: none"> Leer el título del desafío y comentar lo que conocen sobre este tema, pasar al pizarrón y anotar con números las expresiones: medios, cuartos y octavos. Preparar algunos recipientes que permitan identificar las medidas de las que tratará el desafío, ejemplo: botellas de litro, $\frac{1}{2}$ litro y $\frac{1}{4}$ de litro, etc. Pedir a los alumnos que comparen las medidas y lo que cabe en cada recipiente para comentar cuántos medios caben en un litro, cuántos cuartos caben en un medio, cuántos cuartos caben en un litro, o en cinco, etc. Organizar al grupo en equipos para que realicen la consigna del desafío 30 de su libro de texto, la cual pretende familiarizar a los alumnos con la escritura de las fracciones, y con sus diferentes representaciones. Jugar a la tiendita y practicar el comercio de fracciones de unidades de medida, utilizando los términos: medios, cuartos y octavos. Dibujar en su libreta una pizza completa, una galleta, un pastel, entre otros y representar con dibujos de cada imagen, las fracciones que aprendieron. 	Utilizar recursos de la vida real en las que suelen ser usadas las fracciones y reconocer su escritura y el significado. Propiciar la percepción de que las fracciones son números que nos permiten expresar cantidades no enteras. Realizar dibujos para representar las fracciones que se pretende trabajar. Analizar cada actividad en una puesta en común para resolver entre pares.	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	L. de Texto 70 L. del Maestro 100 L. de Tareas 47 y 48
31 Con el metro	Establezcan relaciones entre el metro, $\frac{1}{2}$ metro, $\frac{1}{4}$ de metro y $\frac{1}{8}$ de metro al tener que construirlos y usarlos para medir.	<ul style="list-style-type: none"> Retomar lo aprendido en el desafío anterior y mencionar que aprenderán a relacionar las fracciones del metro para usarlas en diversas mediciones. Repartir a los alumnos material con el que se cuente en el salón, tal como: cartulinas, papel periódico, estraza, pliegos de bond o papel de reúso, para tomar un metro de madera como instrumento de medición y construyan su propio material con los recursos proporcionados. Pedir que de manera individual, recorten tiras de papel o cartulina con medidas de un metro, $\frac{1}{2}$ metro, $\frac{1}{4}$ de metro y un $\frac{1}{8}$ de metro. Dar instrucciones de lo que deberán medir y tomar nota en su libreta. Por ejemplo: el pizarrón, el escritorio, el patio de la escuela, el jardín, etc. Organizarse en equipos para resolver las consigna del desafío 30. Compartir sus resultados en una puesta en común, así como las dificultades que enfrentaron y cómo las resolvieron. Comentar ejemplos de la vida cotidiana en donde se utilice el metro y sus fracciones para medir. 	Establecer las relaciones para hacer las tiras que se piden en la primera consigna y comparar las tiras para verificar que no haya grandes diferencias. Considerar que para la segunda actividad, los alumnos deben transitar alrededor del salón para poder medirlo, por lo menos por dos equipos para comparar y tomar acuerdos.	Por pareja: <ul style="list-style-type: none"> Un metro de madera. Hojas de reúso o papel periódico. Tijeras. Pegamento. 	L. de Texto 72 L. del Maestro 103 L. de Tareas 49

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
32 ¿Qué parte es?	Reflexionen acerca del significado de algunas fracciones al tener que representarlas gráficamente, o bien, para interpretarlas o compararlas.	<ul style="list-style-type: none"> • Pasar al pizarrón a representar fracciones con letra, número y una figura geométrica para señalar una fracción determinada, para reforzar que aprendieron en los recientes desafíos y partir de ahí al siguiente desafío. • Dibujar figuras geométricas en el pizarrón para señalar la representación de algunas fracciones. Ejemplo: Ilumina $\frac{1}{2}$ del triángulo y $\frac{1}{4}$ del cuadrado. • Organizar equipos para realizar la consigna del desafío 32 de su libro, con la intención de que los alumnos reflexionen acerca del significado de algunas fracciones al representarlas gráficamente, interpretarlas o compararlas. • Realizar la revisión en colectivo mediante una plenaria, en donde comenten las dificultades que enfrentaron, cómo las resolvieron o si les pareció sencilla la actividad, qué aprendieron de ella, etc. • Realizar ejercicios de práctica en su libreta o fichas de trabajo para reforzar los conocimientos adquiridos y brindar apoyo a quienes lo requieran. • Elaborar dibujos en su libreta, tales como un círculo, un cuadrado, un rombo, un rectángulo, etc., dividir cada figura en distintas fracciones y escribir con letra y número las fracciones que señalaron en cada figura. • Dibujar en su libreta tres rectángulos divididos en 8 partes iguales, e iluminar $\frac{1}{2}$ en el primero, $\frac{2}{4}$ en el segundo y $\frac{4}{8}$ en el último para comparar y deducir las equivalencias. 	Considerar que los alumnos tengan claro que $\frac{1}{2}$ es una de dos partes iguales de una unidad cualquiera. En el caso el círculo deben pensar que la parte coloreada es la mitad de $\frac{1}{4}$ por lo que equivale a $\frac{1}{8}$, esto propiciará la reflexión para los argumentos que expresarán en la puesta en común. En el problema 3, se observa una forma distinta de representar las fracciones, por lo que se orientará al alumno a expresarla como $1\frac{1}{2}$ o $\frac{3}{2}$. Para el último problema pueden hacer uso de recursos gráficos.	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	L. de Texto 73 L. del Maestro 105 L. de Tareas 50 y 51

CONTENIDO:

Uso de fracciones del tipo $m/2$ (medios, cuartos, octavos, etc.) para expresar oralmente y por escrito el resultado de repartos.

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
33 En partes iguales	Usen representaciones gráficas y números fraccionarios para expresar resultados de problemas de reparto.	<ul style="list-style-type: none"> • Comentar sus conocimientos previos acerca del uso de fracciones para repartir en partes iguales algunos objetos o alimentos, etc. • Llevar chocolates y repartirlos en parejas para que les toque la mitad a cada uno y relacionarlo con el hecho de que cada uno recibió $\frac{1}{2}$ chocolate. • Pedir previamente a los alumnos que lleven una fruta para compartir y organizar al grupo en equipos de 2, 4, y 8 integrantes, repartan cada fruta en su equipo y recibirán $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{4}$ o $\frac{1}{8}$ de la fruta que llevó cada uno y disfruten de un delicioso coctel de frutas en su descanso. • Formar equipos para resolver la consigna del desafío 33 de su libro, cuya intención es que usen representaciones gráficas y números fraccionarios para expresar resultados de problemas de reparto. • Hacer la revisión de manera colectiva y corregir los errores cometidos. • Resolver problemas razonados en su libreta o fichas de trabajo con ejercicios que permitan reafirmar el conocimiento adquirido e identificar a quienes aún no logran cumplir el aprendizaje esperado para apoyarlos. • Usar fracciones o escrituras aditivas con fracciones en diversas actividades. • Registrar sus avances en una lista de cotejo para evidenciar el nivel del logro alcanzado por cada alumno. 	Considerando que en este desafío, se resuelven problemas de fracciones cuyo denominador es una potencia de dos (2^n), se resuelven partiendo siempre en dos. Representar con dibujos tanto las particiones como las distribuciones que hagan. Considerar que los resultados pueden estar expresados de distintas maneras, lo que propicia preguntar si ambos resultados son iguales o no y a formular argumentos al respecto.	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	L. de Texto 75 L. del Maestro 108 L. de Tareas 52

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
34 ¿A quién le tocó más?	Usen números fraccionarios para representar resultados de repartos.	<ul style="list-style-type: none"> Retomar los aprendizajes adquiridos en los desafíos recientes y comentar si les quedó alguna duda que aclarar antes de realizar el siguiente desafío. Formar equipos para llevar a cabo la consigna del desafío 34 de su libro de texto, en el que se pretende que los alumnos usen números fraccionarios para representar resultados de reparto. Organizar una puesta en común para realizar la revisión grupal de las actividades, pidiendo a los alumnos que compartan sus resultados argumentando cómo llegaron a esas conclusiones. Realizar ejercicios de reparto en su libreta o fichas de trabajo para reforzar los conocimientos recién adquiridos y detectar a quienes aprenden con facilidad para que apoyen como tutores a quienes presentan alguna dificultad para lograr cumplir con la intención didáctica. Registrar en una lista de cotejo el nivel de logro alcanzado y guardar en su portafolio de evidencias para darle el seguimiento adecuado. 	Anticipar en cuál reparto va a recibir una porción mayor de cartulina para realizar el problema 1, ya que se dividirá un objeto de igual tamaño entre diferentes números de niños y deben justificar sus argumentos para la puesta en común, en la que se dará un tiempo razonable para comentar cómo decidieron cuál sería la respuesta. Valorar que la variedad de expresiones genera un espacio de discusión para argumentar por qué todas las respuestas son correctas y representan el mismo valor.	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	L. de Texto 76 L. del Maestro 110 L. de Tareas 53
35 Flores y colores	Identifiquen las fracciones que resultan de subdividir varias veces un conjunto en la misma proporción o razón.	<ul style="list-style-type: none"> Realizar un repaso general de lo aprendido recientemente con respecto al tema de las fracciones en la vida cotidiana. Solicitar que libremente se integren en equipos de 4 o 5 alumnos para resolver las consignas del desafío 35 de su libro, en el que aprenderán a identificar las fracciones que resultan de subdividir varias veces un conjunto en la misma proporción o razón. Compartir en plenaria sus resultados, estrategias o procedimientos utilizados, dificultades que enfrentaron, cómo les dieron solución, etc. Realizar la revisión de forma colectiva, para analizar cada procedimiento, corregir errores, aclarar las dudas, y brindar apoyo a quienes lo requieran. Resolver problemas razonados en su libreta o fichas de trabajo que impliquen repartos en partes iguales de las cantidades totales, con la finalidad de practicar y reforzar el conocimiento adquirido. Pedir que se autoevalúen y coevalúen en cuanto a los avances y logros alcanzados en lo individual y lo colectivo, posteriormente registrar sus observaciones en una rúbrica para guardar en el portafolio de evidencias. 	Orientar el análisis de la unidad de referencia y determinar qué fracción es la mitad de la mitad de un entero. Exhortar a quienes conocen lo que es una docena, a compartir el significado con sus compañeros. Hacer la representación numérica de lo que plantea el problema sin recurrir a la representación gráfica. Se sugiere analizar cada procedimiento que propongan los alumnos. Organizar una exposición de sus mosaicos y resolver y plantear algunos acertijos.	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	L. de Texto 80 L. del Maestro 116 L. de Tareas 54
OBSERVACIONES POSTERIORES		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?			
SUGERENCIA DE VINCULACIÓN			EVALUACIÓN		
LA ENTIDAD DONDE VIVO Visitar tienditas de la comunidad y registrar cómo vienen empacados los productos de la despensa básica. ESPAÑOL Utilizar las fracciones para dividir una hoja carta en dípticos o trípticos para el diseño de folletos. Analizar la distribución de noticias en una página de periódico: $\frac{1}{2}$ de la página habla de noticias locales, etc.			Registrar en una rúbrica los logros alcanzados acerca del uso de fracciones del tipo $\frac{m}{2}$ para para expresar oralmente y por escrito el resultado de repartos o de medidas diversas para guardar en el portafolio de evidencias.		

CIENCIAS NATURALES

BLOQUE 3:	¿Cómo son los materiales y sus cambios? Los materiales son sólidos, líquidos y gases, y pueden cambiar de estado físico.			
PROPÓSITOS:	Identifiquen propiedades de los materiales y cómo se aprovechan sus transformaciones en diversas actividades humanas.			
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Identifica algunas características de los materiales y las mezclas.			
COMPETENCIAS:	Comprensión de los alcances y limitaciones de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos.			
ÁMBITO:	Propiedades y transformaciones de los materiales.			
TEMA:	¿Cómo son los materiales de mi alrededor?			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Identifica que los materiales son todo lo que le rodea, independientemente de su estado físico.	<p>Materiales: aire, agua, madera, leche, gelatina, harina, azúcar, aceite, entre otros.</p> <p>Comparación de estados físicos de diferentes materiales.</p>	<p>Reconocer que todos los objetos que nos rodean están hechos de distintos materiales y que éstos a su vez tienen diversas características.</p> <p>Elaborar una lista de objetos diversos y en un cuadro de doble entrada registrar de qué material están hechos y cuáles son sus características.</p> <p>Elaborar una lista de diversos materiales para determinar a qué forma o estado físico corresponden: sólido, líquido o gaseoso.</p> <p>Registrar en un esquema o cuadro de doble entrada, por lo menos cinco materiales de cada uno. Ejemplo: café, humo, un trozo de madera, etc.</p>	<p>L. de Texto 75-85</p> <p>L. de Texto 80-81</p> <p>L. de Tareas 31-32</p>	<p>ESPAÑOL</p> <p>Elaborar un cartel en donde se registren los aprendizajes adquiridos en esquemas, mapas conceptuales, tabla de doble entrada, etc.</p>

LA ENTIDAD DONDE VIVO

BLOQUE 2:	Convivencia y cambios en mi localidad			
PROPÓSITO:	Explorar el entorno, la vida cotidiana y la convivencia, para reconocer sus características en el presente e indagar sus cambios con el paso del tiempo.			
EJE Y TEMA:	¿Dónde vivimos? / ¿Cómo ha cambiado el lugar donde vivimos?			
APRENDIZAJES ESPERADOS	SECUENCIA Y CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
<p>Reconoce cambios en los paisajes y la vida cotidiana de la entidad a lo largo del tiempo.</p> <p>Identifica cambios en el lugar donde vive debido a las actividades de las personas.</p>	<p>S8. Mi localidad cambia</p> <p>Cambios en tu localidad</p> <p>Servicios que cambian el paisaje</p> <p>Servicios para el bienestar</p>	<p>Observar imágenes que reflejen el paso del tiempo en un lugar determinado.</p> <p>Reflexionar a partir de los siguientes indicadores: ¿cómo es el paisaje en cada imagen?, ¿en qué se parecen y en qué son diferentes?, ¿qué cambios ha tenido ese lugar a través del tiempo?</p> <p>Investigar cómo eran antes y cómo son ahora los lugares donde se ubica tu casa y escuela, dibuja y escribe dichos cambios en la página 78 del libro de texto.</p> <p>Escribir en el cuaderno de notas cómo se transformó el paisaje donde se construyeron las casas y escuela de su localidad.</p> <p>Dialogar sobre el beneficio de la introducción de servicios públicos como agua, electricidad o drenaje contribuye favorablemente al paisaje de la localidad. Registrar en el cuaderno los servicios públicos con los que cuenta la comunidad donde se vive. Completar la información de la página 80, en base a un servicio público que haya generado un cambio en el paisaje.</p> <p>Analizar qué servicios para el bienestar se brindan en distintos lugares de la comunidad (Hospitales, escuelas, casa de cultura) y escribir qué bienestar proporcionan a las personas.</p> <p>Organizar equipos para comentar qué servicios hacen falta en su localidad.</p>	<p>L. de Texto 76-81</p> <p>L. de Tareas 23-24</p>	<p>FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA:</p> <p>Elaboración de un listado de espacios que brindan servicios y proporcionan el bienestar a las personas de la localidad.</p>

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

BLOQUE:	2		
PROPÓSITO:	Abordar los conflictos de forma pacífica, mediante el diálogo, el trato digno, el respeto a las diferencias y la colaboración, para transformarlos positivamente en oportunidades de crecimiento personal y social.		
EJE:	Interculturalidad y convivencia pacífica, inclusiva y con igualdad		
SECUENCIA:	2. Reconozco la diferencia entre conflicto y violencia		
SESIÓN:	1. El conflicto es parte de la convivencia humana		
APRENDIZAJE ESPERADO	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Identifica el conflicto como parte inherente de las relaciones humanas, aplica herramientas para resolverlo y rechaza cualquier acto de violencia en situaciones cotidianas.	Organizar una encuesta cualquiera y responder a las preguntas, ¿todos los niños eligieron lo mismo?, ¿cada quién fue libre de elegir?, ¿qué sucedería si alguien quiere obligar a los demás a pensar diferente? Observar las imágenes de la página 63 del libro de texto y escribir en el cuaderno de notas qué es lo que ven en cada silueta mostrada. Responder a las siguientes preguntas: ¿las personas ven el mismo elemento?, ¿por qué cada persona piensa diferente?, ¿cómo se relacionan estas imágenes con nuestra vida? Preguntar a los alumnos qué entienden al leer la frase “Conflicto no es lo mismo que violencia”, posteriormente clasificar las distintas maneras de responder ante un conflicto como respuestas “violentas” o “no violentas”. Analizar diferentes conflictos en la libreta y comentar si dichas acciones llevan hacia la violencia o la convivencia pacífica.	L. de Texto 62-65 L. de Tareas 64	MATEMÁTICAS Realización y elaboración de gráficas sobre las preferencias del alumnado del grupo respecto a colores, platillos o deportes favoritos.

EDUCACIÓN FÍSICA

BLOQUE 3:	1, 2, 3, probando, probando.			
PROPÓSITOS:	Reflexionen sobre los cambios que implica la actividad motriz, incorporando nuevos conocimientos y habilidades, de tal manera que puedan adaptarse a las demandas de su entorno ante las diversas situaciones y manifestaciones imprevistas que ocurren en el quehacer cotidiano.			
EJE PEDAGÓGICO:	El papel de la motricidad y la acción motriz.			
ÁMBITO:	Ludo y sociomotricidad.			
COMPETENCIAS:	Expresión y desarrollo de las habilidades y destrezas motrices.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Identifica diferentes formas de lanzar, atrapar, botar y golpear objetos para integrarlos a distintas modalidades de juegos.	Diferenciación de las habilidades motrices que se derivan de su propio cuerpo y las que implican el manejo de objetos. ¿Cuáles son las diferencias entre golpear una pelota con la mano y hacerlo con un implemento?, ¿cuáles son las semejanzas entre transportar un aro con el pie y hacerlo con un implemento?, ¿en qué acciones se utilizan partes del cuerpo y se manipulan objetos?	Proponer actividades que estimulen la aplicación de patrones básicos de movimiento, así como el desarrollo de sus habilidades en situaciones de juego (locomoción simple). Equipos de alumnos realizan distintas actividades seguidos por sus compañeros: caminar, saltar, correr, girar, lanzar, botar, reptar, rodar, etcétera.		F C y E Establecer reglas de juego y que todos las respeten.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

PROPÓSITOS:	Obtengan los fundamentos básicos de las artes visuales, la expresión corporal y la danza, la música y el teatro para continuar desarrollando la competencia artística y cultural, así como favorecer las competencias para la vida en el marco de la formación integral en Educación Básica.
COMPETENCIAS:	Artística y cultural.
LENGUAJE ARTÍSTICO:	Artes visuales.
TEMA:	La armonía cromática y el contraste complementario.

APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Reconoce el impacto visual que produce el contraste de los colores complementarios en las imágenes.	Apreciación. Expresión.	Observación de imágenes y de su entorno donde se aprecien los colores complementarios. Creación de imágenes utilizando colores complementarios.	Observar imágenes impresas o en Internet, o bien, dar un paseo por los alrededores de la escuela, para apreciar los colores complementarios (Son los colores que quedan al lado contrario en el disco cromático: rojo-cian, verde-magenta, azul-amarillo). Comentar los colores que identificaron en las imágenes observadas. Solicitar a los alumnos que lleven una cartulina y sus colores de madera, cera o pinturas solubles, para hacer sus diseños o creaciones artísticas en donde utilicen solamente colores complementarios para iluminarlos.		C. NATURALES Identificar los colores primarios y secundarios que resultan con la combinación de los mismos y señalar los colores complementarios en el disco cromático.

Observaciones: _____

Firma del Docente

Firma de Dirección

Fecha de Revisión

Escuela Primaria: _____
 Zona Escolar: _____ Unidad Regional: _____ C.C.T.: _____
 Prof.(a): _____

Ciclo Escolar: _____

BLOQUE 2

PLANIFICACIÓN SEMANAL

SEXTA SECUENCIA / SEGUNDA SEMANA

TERCER GRADO

PROPÓSITO:	Comprender, resumir y producir textos orales y escritos que presentan procesos naturales y sociales para apoyar el estudio de otras asignaturas.			
PSL:	Elaboración de textos que presentan información resumida proveniente de diversas fuentes.			
SECUENCIA:	6. Los procesos naturales en pocas palabras.			
ÁMBITO:	Estudio.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
<p>Elabora resúmenes en los que se describen procesos naturales.</p> <p>Recupera la información registrada para cumplir diversos propósitos: profundizar en el tema, escribir un texto o preparar una exposición</p>	<p>Utilizar el presente atemporal en las descripciones de objetos; por ejemplo: “Hay un tipo de bambú que crece quince centímetros al día” o “Los polluelos rompen el cascarón”.</p> <p>Promover que los estudiantes identifiquen y corrijan las repeticiones innecesarias y los errores de concordancia de género y número en los textos que escriban.</p>	<p>Promover la búsqueda de información sobre un proceso natural considerando algunas recomendaciones como:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El uso de diversas fuentes impresas, digitales o audiovisuales sobre el tema de estudio. - Revisión de títulos, subtítulos, palabras, imágenes y más recursos audiovisuales. - Extracción de la información más relevante, tomando notas de los textos analizados. - Escribir las referencias bibliográficas de los materiales utilizados. <p>Organizar la información obtenida, clasificándola en subtemas para poder formular preguntas que apoyen en la investigación del proceso seleccionado.</p> <p>Jerarquizar la información destacando las ideas relevantes encontradas en el texto descrito, utilizar el presente atemporal, es decir, considerando que existen realidades que no dependen del paso del tiempo.</p> <p>Guiar la revisión de los resúmenes elaborados, corrigiendo las repeticiones innecesarias o las palabras con errores de concordancia.</p> <p>Organizar equipos de trabajo para realizar una exposición de los temas investigados, distribuyendo los temas entre todos los integrantes, elaborando esquemas o dibujos de apoyo y destacando las ideas principales de los materiales audiovisuales analizados.</p>	<p>L. de Texto 102 - 108</p>	<p>CIENCIAS NATURALES Investigación sobre alguno de los procesos naturales descritos en el libro de texto, considerando los elementos abordados en la secuencia didáctica.</p> <p>LA ENTIDAD DONDE VIVO Elaboración de resúmenes, ideas principales o palabras claves de algún tema de estudio.</p>



MATEMÁTICAS

PROPÓSITOS:	Identifiquen conjuntos de cantidades que varían o no proporcionalmente, calculen valores faltantes y porcentajes, y apliquen el factor constante de proporcionalidad (con números naturales) en casos sencillos.
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Lee, escribe y compara números naturales de hasta cuatro cifras.
COMPETENCIAS:	Comunicar información matemática. Validar procedimientos y resultados.
EJE:	Sentido numérico y pensamiento algebraico.
TEMA:	Números y sistemas de numeración.
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Resuelve problemas que implican identificar la regularidad de sucesiones con progresión aritmética.
CONTENIDO:	Identificación de la regularidad en sucesiones con números, ascendentes o descendentes, con progresión aritmética para continuar la sucesión o encontrar términos faltantes.

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
36 El laberinto	Descubran la regularidad de una sucesión numérica ascendente con progresión aritmética, para decidir si un número corresponde a la sucesión.	<ul style="list-style-type: none"> Dibujar en el pizarrón imágenes como: trenes, gusanitos, flores, etc. que dentro lleven escritas algunas cantidades, y ellos completen las sucesiones. Explicar el significado de las palabras: sucesión y regularidad. Comentar que en este desafío, también completarán algunas sucesiones. Socializar la actividad para compartir los distintos procedimientos que utilizaron para encontrar los números indicados en cada sucesión. Concluir que primero debemos identificar la regularidad de la sucesión. Formar equipos para realizar las actividades del desafío 36 de su libro, en el que deberán descubrir la regularidad de una sucesión numérica ascendente con progresión aritmética y decidir si un número corresponde a la sucesión. Realizar actividades similares en su libreta o fichas de trabajo para reforzar lo que aprendieron y practicar ejercicios cada vez más complejos. 	<p>Recordar que una sucesión numérica con progresión aritmética es una serie de números cuya diferencia entre dos términos consecutivos es constante, así podrán determinar el valor de cualquier elemento.</p> <p>En una sucesión decreciente, se aplica una sustracción. Valorar la comprensión de esta relación para encontrar términos desconocidos y determinar la sucesión.</p>	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	<p>L. de Texto 82</p> <p>L. del Maestro 121</p> <p>L. de Tareas 55</p>
37 Los juegos	Descubran la regularidad de una sucesión numérica ascendente o descendente con progresión aritmética, para ordenar números y decidir si el que se da corresponde o no a la sucesión.	<ul style="list-style-type: none"> Retomar lo aprendido en el desafío 36 y comentar si quedó alguna duda. Organizarse en parejas para resolver la consigna del desafío 37 de su libro, en el que aprenderán a descubrir la regularidad de una sucesión numérica ascendente o descendente con progresión aritmética para ordenar números y decidir si el que se da corresponde o no a la sucesión. Organizar una puesta en común para revisar la actividad y compartan y argumenten sus respuestas, las dificultades que enfrentaron y cómo las resolvieron, expliquen sus estrategias para localizar las cantidades faltantes, y brindar apoyo a quienes lo requieran. Hacer ejercicios en su libreta o fichas de trabajo en donde deban completar las series sumando o restando según indique la regularidad de la sucesión. Realizar ejercicios en donde practiquen identificar la regularidad de la sucesión para completarla, encontrar términos faltantes o bien, resolver problemas con regularidad de sucesiones de progresión aritmética 	<p>Considerar que deben encontrar la relación que existe entre los números dados para determinar los que faltan.</p> <p>En el caso de la espiral, conviene anticipar su respuesta y argumentar su resolución antes de comprobarla, ya que se puede pensar que en la espiral hay números noes y confundirse. Escuchar con atención, sus argumentos en la puesta en común.</p>	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	<p>L. de Texto 85</p> <p>L. del Maestro 125</p> <p>L. de Tareas 56</p>

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
38 Ahorro constante	Descubran y expliquen la regularidad en una sucesión numérica, para encontrar los números faltantes.	<ul style="list-style-type: none"> Preguntar sobre las recientes actividades, ¿qué aprendieron?, ¿cómo encontraron las regularidades para completar una sucesión? etc., introducir el tema del siguiente desafío mediante preguntas. Sugerir que elijan a un compañero para realizar la consigna del desafío 38 de su libro de texto, en parejas, como se indica en el mismo, en donde aprenderán a descubrir y explicar la regularidad en una sucesión numérica, para encontrar los números faltantes. Organizar la revisión en forma grupal para identificar a quienes aún no hayan logrado el objetivo y brindarles apoyo. Aplicar una prueba parcial para verificar el nivel de logro alcanzado por los alumnos, así se podrá dar más dificultad a quienes presentan más habilidades y utilizar nuevas estrategias con quienes sea necesario. 	Compartir estrategias de resolución y las respuestas para discutir y analizarlas detenidamente. Dar pie para que compartan sus procedimientos y establezcan si pudieron o no responder las preguntas usando la misma estrategia. Identificar la regularidad existente en cada sucesión y verificar los números que están a la vista. Concluir que la relación entre las sucesiones es sumar o restar al número anterior una cantidad constante.	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	L. de Texto 88 L. del Maestro 129 L. de Tareas 57

OBSERVACIONES POSTERIORES

¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?

SUGERENCIA DE VINCULACIÓN

EVALUACIÓN

ED. ARTÍSTICA

Diseñar cuadros decorativos utilizando tiras o cenefas de papel que tengan una secuencia de imágenes diversas.

Mediante una prueba parcial verificar el avance del aprendizaje adquirido sobre la relación de identificación de la regularidad en sucesiones para guardar como evidencias en el portafolio del alumno.

CIENCIAS NATURALES

BLOQUE 3:	¿Cómo son los materiales y sus cambios? Los materiales son sólidos, líquidos y gases, y pueden cambiar de estado físico.
PROPÓSITOS:	Identifiquen propiedades de los materiales y cómo se aprovechan sus transformaciones en diversas actividades humanas.
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Identifica algunas características de los materiales y las mezclas.
COMPETENCIAS:	Comprensión de los alcances y limitaciones de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos.
ÁMBITO:	Propiedades y transformaciones de los materiales.
TEMA:	¿Cómo son los materiales de mi alrededor?

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Identifica al agua como disolvente de varios materiales a partir de su aprovechamiento en diversas situaciones cotidianas.	<p>Experimentación con diferentes materiales para clasificarlos en solubles o insolubles en agua.</p> <p>Aprovechamiento de la solubilidad en agua en actividades cotidianas: bebidas y productos de limpieza.</p>	<p>Preguntar si conocen algunos materiales que se disuelven en el agua.</p> <p>Investigar por qué los materiales se clasifican en solubles e insolubles.</p> <p>Organizar al grupo en equipos y dar a cada uno: vasos con agua y algunos materiales (aceite, sal, café, talco, harina, azúcar, limón, etc.) para que al mezclarlos puedan identificar a qué clasificación corresponden y elaborar una lista de cada clasificación.</p> <p>Solicitar a los alumnos que lleven diversos materiales que puedan disolver en el agua (concentrados para preparar bebidas, productos de limpieza, alimentos, medicamentos, etc.).</p> <p>Elaborar una lista de materiales solubles que se pueden aprovechar en alimentación, cuidado de la salud, limpieza general, etc.</p> <p>Elaborar una lista de actividades que implican solubilidad.</p>	L. de Texto 75-85 L. de Tareas 40	ESPAÑOL Revisar la ortografía de las palabras registradas en los listados de los materiales solubles e insolubles. Buscar en el diccionario las palabras desconocidas.

LA ENTIDAD DONDE VIVO

BLOQUE 2:	Convivencia y cambios en mi localidad			
PROPÓSITO:	Comprender que sus acciones y las de otros tienen impacto en el medioambiente para asumir una postura responsable y participar de manera activa en su cuidado, en la medida de sus posibilidades			
EJE Y TEMA:	¿Dónde vivimos? / ¿Cómo ha cambiado el lugar dónde vivimos?			
APRENDIZAJES ESPERADOS	SECUENCIA Y CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Reconoce cambios en los paisajes y la vida cotidiana de la entidad a lo largo del tiempo. Reconoce el impacto de las actividades humanas en el medioambiente.	S8. Mi localidad cambia Afectaciones al medio ambiente Pequeñas acciones producen grandes cambios Campaña escolar	Reflexionar sobre cómo las actividades humanas pueden afectar y contaminar el medio ambiente con sustancias tóxicas y basura. Identificar tres actividades que dañen el medio ambiente en la localidad donde se vive y enlistarlas en la página 82 del libro de texto. Observar las imágenes de la página 83 del libro de texto para identificar aquellas que muestran un problema y comentar estrategias para la solución de los mismos. Cuestionar sobre cuál es el principal problema que afecta al medio ambiente de su localidad para que lo escriban en la página 84 de su libro de texto, luego, acordar algunas acciones que puedan realizarse en el hogar o en la escuela para disminuir o solucionar el problema. Realizar una campaña escolar sobre el problema, informando a las personas sobre las acciones a realizar y pidiendo su apoyo para llevarlas a cabo.	L. de Texto 82-84 L. de Tareas 25	CIENCIAS NATURALES Realización de una campaña escolar para combatir un problema que afecta al medio ambiente de la localidad donde se vive.

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

BLOQUE:	2			
PROPÓSITO:	Abordar los conflictos de forma pacífica, mediante el diálogo, el trato digno, el respeto a las diferencias y la colaboración, para transformarlos positivamente en oportunidades de crecimiento personal y social.			
EJE:	Interculturalidad y convivencia pacífica, inclusiva y con igualdad			
SECUENCIA:	2. Reconozco la diferencia entre conflicto y violencia			
SESIÓN:	2. ¿Cómo entendemos los conflictos?			
APRENDIZAJE ESPERADO	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN	
Identifica el conflicto como parte inherente de las relaciones humanas, aplica herramientas para resolverlo y rechaza cualquier acto de violencia en situaciones cotidianas.	Plantear a los alumnos una situación en la que se presenta un conflicto dentro de la comunidad. Escribir en el cuaderno las partes involucradas, intereses, emociones y opiniones, necesidades y acuerdos referentes al conflicto. Observar la historieta desarrollada en la página 67 del libro de texto y responder las siguientes preguntas: ¿Quiénes participan en la situación?, ¿qué piensan que sintió Adriana al ser dejada por el autobús?, ¿cómo se sintió Ernesto cuando se le escapó la gallina del corral?, ¿qué pensó y sintió Adriana al tirar los cuadernos de Ernesto?, ¿qué pensó y sintió Ernesto cuando se cayeron sus cuadernos al agua?, ¿qué deseaban ambos niños cuando chocaron?, ¿qué pasó después de que chocaron?, ¿creen que hubo un acuerdo o desacuerdo y por qué? Imaginar cómo termina la historia en la que el conflicto sea resuelto de una manera pacífica. Elaborar una ruleta con material de reúso para girarla e inventar un final a la historia en base a las alternativas de solución planteadas.	L. de Texto 66-68 L. de Tareas 65	ED. ARTÍSTICA Representación del final de la historia de Adriana y Ernesto resaltando una solución que propicie la convivencia pacífica.	

EDUCACIÓN FÍSICA

BLOQUE 3:	1, 2, 3, probando, probando.			
PROPÓSITOS:	Reflexionen sobre los cambios que implica la actividad motriz, incorporando nuevos conocimientos y habilidades, de tal manera que puedan adaptarse a las demandas de su entorno ante las diversas situaciones y manifestaciones imprevistas que ocurren en el quehacer cotidiano.			
EJE PEDAGÓGICO:	El papel de la motricidad y la acción motriz.			
ÁMBITO:	Ludo y sociomotricidad.			
COMPETENCIAS:	Expresión y desarrollo de las habilidades y destrezas motrices.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Identifica diferentes formas de lanzar, atrapar, botar y golpear objetos para integrarlos a distintas modalidades de juegos.	Diferenciación de las habilidades motrices que se derivan de su propio cuerpo y las que implican el manejo de objetos. ¿Cuáles son las diferencias entre golpear una pelota con la mano y hacerlo con un implemento?, ¿cuáles son las semejanzas entre transportar un aro con el pie y hacerlo con un implemento?, ¿en qué acciones se utilizan partes del cuerpo y se manipulan objetos?	Proponer actividades que estimulen la aplicación de patrones básicos de movimiento, así como el desarrollo de sus habilidades en situaciones de juego (locomoción simple). Juego de escondidas "Sardinias enlatadas": debe esconderse un alumno mientras los demás cuentan, el grupo sale a buscarlo y los que lo van encontrando se esconden con él hasta que solo quede uno, quien debe encontrar a todos.		F C y E Aprender a ser tolerantes con los demás a través del juego y trabajo de equipo.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

PROPÓSITOS:	Obtengan los fundamentos básicos de las artes visuales, la expresión corporal y la danza, la música y el teatro para continuar desarrollando la competencia artística y cultural, así como favorecer las competencias para la vida en el marco de la formación integral en Educación Básica.				
COMPETENCIAS:	Artística y cultural.				
LENGUAJE ARTÍSTICO:	Artes visuales.				
TEMA:	La armonía cromática y el contraste complementario.				
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Reconoce el impacto visual que produce el contraste de los colores complementarios en las imágenes.	Contextualización.	Recopilación de imágenes para identificar los colores complementarios y reflexionar sobre su importancia.	Hacer una recopilación de imágenes, incluyendo sus creaciones personales, para identificar los colores complementarios y reflexionar su importancia. Argumentar sus opiniones sobre la experiencia del nuevo aprendizaje adquirido "los colores complementarios".		ESPAÑOL Organizar una exposición de los trabajos realizados, elaborar invitaciones para la comunidad escolar y autoridades educativas.



Escuela Primaria: _____

Zona Escolar: _____ Unidad Regional: _____ C.C.T.: _____

Prof.(a): _____

Ciclo Escolar: _____

BLOQUE 2

PLANIFICACIÓN SEMANAL

ESPAÑOL

SEPTIMA SECUENCIA / PRIMERA SEMANA

TERCER GRADO

PROPÓSITO:	Analizar la organización, los elementos de contenido y los recursos de lenguaje de textos literarios de diferentes géneros para profundizar en su comprensión y enriquecer la experiencia de leerlos, producirlos y compartirlos.
PSL:	Escritura y recreación de narraciones.
SECUENCIA:	7. Las narraciones de mi comunidad.
ÁMBITO:	Literatura.

APRENDIZAJES ESPERADOS	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
<p>Recopila narraciones tradicionales de la región para compartirlas en un formato de libro álbum.</p> <p>Se familiariza con la lectura y escucha de narraciones tradicionales de la región (mitos, leyendas, fábulas, cuentos u otros):</p> <ul style="list-style-type: none"> · contenidos (personajes, escenarios, situaciones); · formas del lenguaje que se usan en ellos, relacionadas con la tradición oral; · significado o relevancia cultural que les atribuyen los adultos. <p>Reconoce partes importantes de las narrativas tradicionales: estado inicial, aparición de un conflicto y solución del conflicto.</p> <p>Establece relaciones causa-efecto entre las partes de una narración.</p>	<p>Invitar a adultos de la localidad que conozcan relatos tradicionales para que los cuenten a los estudiantes, y conseguir ediciones impresas o en línea para compartir su lectura.</p>	<p>Promover el diálogo grupal respecto a cuáles narraciones tradicionales de la región conocen, es decir, fábulas, cuentos o leyendas compartidos de generación en generación sobre lugares, acciones, personas o seres fantásticos relacionados con el paisaje, el ambiente o la historia de adultos de la comunidad donde se vive.</p> <p>Organizar una jornada de lectura o narración de historias tradicionales solicitando el apoyo de adultos de la comunidad.</p> <p>Analizar una de las historias leídas para encontrar el estado inicial, la aparición del conflicto al que se enfrentan los personajes y cómo se resuelve el mismo.</p> <p>Investigar sobre una narración tradicional de la localidad destacando su título, los elementos que fueron más llamativos y la estrecha relación que guarda con el clima, el relieve, la historia o las actividades de la comunidad.</p> <p>Indagar qué saberes, sentimientos o hechos se expresan en la narración elegida; por qué es importante su transmisión de generación en generación y cómo la cultura local es transmitida en este tipo de historias.</p> <p>Seleccionar algunos hechos relevantes de la narración elegida para escribir en una tabla de doble entrada, las causas y consecuencias de los hechos descritos en ella.</p>	<p>L. de Texto 110 - 117</p>	<p>LA ENTIDAD DONDE VIVO Realización en una tabla de las causas y consecuencias de un hecho histórico ocurrido en la comunidad.</p>

MATEMÁTICAS

PROPÓSITOS:	Utilicen el cálculo mental, la estimación de resultados o las operaciones escritas con números naturales, así como la suma y la resta con números fraccionarios y decimales para resolver problemas aditivos y multiplicativos.
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Resuelve problemas que impliquen sumar o restar números naturales, utilizando los algoritmos convencionales.
COMPETENCIAS:	Resolver problemas de manera autónoma. Validar procedimientos y resultados. Manejar técnicas eficientemente.
EJE:	Sentido numérico y pensamiento algebraico.
TEMA:	Problemas aditivos.
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Utiliza el algoritmo convencional para resolver sumas o restas con números naturales.
CONTENIDO:	Estimación del resultado de sumar o restar cantidades de hasta cuatro cifras, a partir de descomposiciones, redondeo de los números, etcétera.

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
39 Precisión	Se apoyen en conocimientos mentales de suma y resta de dígitos y múltiplos de diez menos un dígito conocidos por ellos, para obtener el resultado de otros cálculos.	<ul style="list-style-type: none"> • Socializar los conocimientos previos mediante la práctica de cálculo mental en problemas sencillos de suma y resta, motivarlos mediante un juego de lotería de sumas y restas, o contestando quienes salgan premiados en una rifa que al responder correctamente reciban un premio a cambio; por ejemplo, una paleta, un dulce, etc. • Pedir que abran su libro en la página 90 en el desafío 39, y resuelvan individualmente la consigna propuesta, cuya intención es que se apoyen en procedimientos mentales de suma y resta de dígitos y múltiplos de diez menos un dígito conocidos por ellos para obtener el resultado de otros cálculos, para lo que les sirvió practicar previamente la actividad de inicio. • Organizar una puesta en común para compartir sus resultados y los recursos que utilizaron para contestar mentalmente las operaciones. • Realizar ejercicios similares en su libreta o fichas de trabajo para observar su desempeño y brindar apoyo a quienes lo requieran. • Estimar resultados en distintos cálculos de sumas o restas. Ejemplo, elegir el resultado exacto de: $1\ 184 + 1\ 276$, entre otros. • Analizar la cifra de las unidades del resultado y descartar posibles resultados hasta encontrar el correcto. • Plantear estimaciones de resultados a partir de descomposiciones. • Plantear estimaciones de resultados a partir de redondeo de números. • Solicitar que autoevalúen y coevalúen su desempeño y los aprendizajes adquiridos para junto con las observaciones del docente, se registren los resultados en una lista de cotejo para guardar en el portafolio de evidencias. 	<p>Desarrollar en los alumnos la capacidad de determinar la conveniencia de realizar cálculos mentales o escritos, según la operación de la que se trate. Abordar la posibilidad de apoyarse de resultados de sumas y restas conocidos por los alumnos para establecer el resultado de otros cálculos.</p> <p>Registrar en el pizarrón y en sus libretas cada una de las equivalencias analizadas. Buscar que el recurso para los cálculos con números redondos se encuentre disponible, pero que no se convierta en un método único, que anule la riqueza de posibilidades que abre el cálculo mental.</p>	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	<p>L. de Texto 90</p> <p>L. del Maestro 132</p> <p>L. de Tareas 58</p>



LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
40 ¡A estimar!	Elaboren estrategias de cálculo aproximado basadas en conocimientos sobre el sistema de numeración y en el uso de las propiedades de las operaciones.	<ul style="list-style-type: none"> Participar en un juego de dominó gigante con hojas o tarjetas preparadas previamente por el docente con la cantidad total del grupo para dar una a cada alumno, cada tarjeta deberá tener de un lado una suma o resta sencilla y del otro la respuesta de otra operación, así participarán todos y tendrán que resolver las operaciones mentalmente hasta haber utilizado todas las tarjetas y terminar el juego. Explicar que de manera individual resolverán la consigna del desafío 40 de su libro de texto, en el que seguirán practicando el cálculo mental inventando estrategias basadas en sus conocimientos previos sobre el sistema de numeración y el uso de las propiedades de las operaciones. Organizar la revisión en forma grupal y compartir sus estrategias y ayudar a quienes hayan presentado alguna dificultad para llevar a cabo la actividad. Aplicar una prueba parcial con ejercicios similares para verificar su avance. Registrar en una rúbrica los logros alcanzados por cada alumno y guardar como evidencias en su portafolio personal. 	Considerar que primero deben realizar un análisis global que les permita encuadrar el resultado, que las estimaciones pueden requerir diferente nivel de precisión. Para la 2ª consigna, es innecesario calcular el resultado exacto, porque las aproximaciones permiten ir descartando los que son incorrectos. Estos procedimientos se apoyan en el uso de las propiedades de los números y de las operaciones.	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	L. de Texto 91 L. del Maestro 134 L. de Tareas 59
OBSERVACIONES POSTERIORES		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos? ¿Qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar? ¿Qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?			
SUGERENCIA DE VINCULACIÓN			EVALUACIÓN		
LA ENTIDAD DONDE VIVO Calcular el gasto mensual del pago de servicios básicos de una familia: agua, luz, gas, drenaje, teléfono, Internet, etc.			Registrar en una rúbrica los logros alcanzados sobre la estimación del resultado de sumar o restar cantidades de hasta cuatro cifras, a partir de descomposiciones, redondeo de los números, etcétera para guardar en su portafolio de evidencias.		

CIENCIAS NATURALES

BLOQUE 3:	¿Cómo son los materiales y sus cambios? Los materiales son sólidos, líquidos y gases, y pueden cambiar de estado físico.				
PROPÓSITOS:	Identifiquen propiedades de los materiales y cómo se aprovechan sus transformaciones en diversas actividades humanas.				
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Identifica algunas características de los materiales y las mezclas.				
COMPETENCIAS:	Comprensión de los alcances y limitaciones de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos.				
ÁMBITO:	Propiedades y transformaciones de los materiales.				
TEMA:	¿Qué son y cómo son las mezclas?				
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN	
Identifica que una mezcla está formada por diversos materiales en diferentes proporciones.	Experimentación con mezclas de materiales de uso común (agua y arena, agua y aceite, semillas y clips). Incorporación de diversos materiales para la formación de mezclas.	Organizar al grupo en equipos para llevar a cabo los diferentes experimentos propuestos (agua y arena, agua y aceite, semillas y clips). Elaborar en equipos un cartel con imágenes de materiales que pueden mezclarse (ensaladas, licuados, semillas, bebidas, etc.) y materiales que no se pueden mezclar según sus experimentos. Registrar en un cuadro de doble entrada, del lado izquierdo: imágenes de algunas mezclas (puré de papá, cemento, licuado de plátano, un pastel, entre otros) y del lado derecho: los materiales que se requieren para lograr esas mezclas.	L. de Texto 75-85 L. de Tareas 41	ED. ARTÍSTICA Elaborar carteles con dibujos de las mezclas y los materiales que se requieren para lograrlos.	

LA ENTIDAD DONDE VIVO

BLOQUE 2:	Convivencia y cambios en mi localidad			
PROPÓSITO:	Comprender que sus acciones y las de otros tienen impacto en el medioambiente para asumir una postura responsable y participar de manera activa en su cuidado, en la medida de sus posibilidades			
EJE Y TEMA:	¿Dónde vivimos? / ¿Cómo ha cambiado el lugar dónde vivimos?			
APRENDIZAJES ESPERADOS	SECUENCIA Y CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Reconoce cambios en los paisajes y la vida cotidiana de la entidad a lo largo del tiempo. Reconoce el impacto de las actividades humanas en el medioambiente.	S9. Riesgos en mi localidad Afectaciones al paisaje Desastres por fenómenos naturales Desastres por acciones humanas	Dialoga respecto a qué sucede cuando el paisaje se daña por fenómenos naturales o acciones humanas. Observar las imágenes de la página 87 del libro de texto y encerrar aquellas que son provocadas por el ser humano. Escribir en el cuaderno cómo afecta el hombre al paisaje en cada uno de los casos. Investigar sobre fenómenos naturales ocurridos en la localidad que hayan provocado cambios en el paisaje, completar la información de la tabla de la página 88 del libro de texto. Reflexionar sobre cómo las personas provocan daños al medio ambiente, identificar los riesgos que puede generar la acción humana y elaborar una historieta sobre dicho tema para presentarla al grupo. Concluir sobre cómo los cambios ocurridos debido a fenómenos naturales o producidos por acción humana, tienen gran influencia en la vida de las personas de los lugares donde ocurren.	L. de Texto 86-90 L. de Tareas 26-27	ESPAÑOL Elaboración de una historieta que trate sobre los riesgos de afectaciones al paisaje por la acción humana y los cambios que provocan en la localidad.

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

BLOQUE:	2			
PROPÓSITO:	Abordar los conflictos de forma pacífica, mediante el diálogo, el trato digno, el respeto a las diferencias y la colaboración, para transformarlos positivamente en oportunidades de crecimiento personal y social.			
EJE:	Interculturalidad y convivencia pacífica, inclusiva y con igualdad			
SECUENCIA:	2. Reconozco la diferencia entre conflicto y violencia			
SESIÓN:	3. Aprendemos a manejar los conflictos			
APRENDIZAJE ESPERADO	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN	
Identifica el conflicto como parte inherente de las relaciones humanas, aplica herramientas para resolverlo y rechaza cualquier acto de violencia en situaciones cotidianas.	Pedir a los alumnos que lean las situaciones mostradas en la página 69 del libro de texto para posteriormente elegir una y pensar qué podrían hacer para resolver dicha situación. Reflexionar en base a la siguiente pregunta: ¿la forma de resolver la situación que cada persona eligió, los lleva al camino de la violencia o de la convivencia? Dibujar en la mitad de una hoja de máquina un conflicto cotidiano ocurrido en el salón de clases; en la otra mitad de la hoja, explicar qué es un conflicto y cuáles actividades pueden llevarse a cabo para resolver el problema planteado de una manera pacífica. Reflexionar en base a las siguientes preguntas: Al conocer las ideas de los compañeros, ¿cambió la forma como se ven los conflictos y por qué?, ¿conflicto y violencia son lo mismo y por qué? Realizar un mural con todos los dibujos elaborados en clase y pensar el título más adecuado para el mismo.	L. de Texto 69-71 L. de Tareas 66	ED. ARTÍSTICA Elaboración de un mural que contenga dibujos relativos a los conflictos que se presentan en la escuela.	

EDUCACIÓN FÍSICA

BLOQUE 3:	1, 2, 3, probando, probando.			
PROPÓSITOS:	Desarrollen el conocimiento de sí mismos, su capacidad comunicativa, de relación; habilidades y destrezas motrices mediante diversas manifestaciones que favorezcan su corporeidad y el sentido cooperativo.			
EJE PEDAGÓGICO:	El papel de la motricidad y la acción motriz.			
ÁMBITO:	Ludo y sociomotricidad.			
COMPETENCIAS:	Expresión y desarrollo de las habilidades y destrezas motrices.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Controla sus habilidades motrices (salto, carrera, bote, giro) para reconocer lo que es capaz de hacer y aplicarlo en acciones de su vida cotidiana.	Exploración de las habilidades motrices, dentro de los juegos y actividades diarias. ¿Para qué sirve correr, saltar y lanzar, entre otros, en la vida diaria? ¿A qué jugamos en casa y con nuestras familias?	Que los alumnos ejecuten patrones básicos de varias maneras, como lanzar, atrapar, botar y golpear diversos objetos mediante estrategias didácticas, por ejemplo, formas jugadas, juegos de reglas u otras propuestas por el maestro, siempre y cuando se permita la participación y el trabajo cooperativo. Los alumnos botarán de modos distintos una pelota: con toda la palma de la mano, dos pelotas a la vez, golpear intercambiando pelotas sin que caiga la pelota al suelo, en forma alternada, etc.		ESPAÑOL Elaborar un instructivo para llevar a cabo el juego propuesto para esta semana: Botar una pelota de modos distintos.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

PROPÓSITOS:	Obtengan los fundamentos básicos de las artes visuales, la expresión corporal y la danza, la música y el teatro para continuar desarrollando la competencia artística y cultural, así como favorecer las competencias para la vida en el marco de la formación integral en Educación Básica.				
COMPETENCIAS:	Artística y cultural.				
LENGUAJE ARTÍSTICO:	Expresión corporal y Danza.				
TEMA:	Encuentros con personas y objetos.				
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Distingue las diferentes formas de encuentro con personas u objetos en el espacio personal y general.	Apreciación.	Identificación de los encuentros con personas y objetos en el espacio personal y general.	Explorar mediante improvisaciones y juegos con sus compañeros y con diferentes objetos, las situaciones: frente a frente; lado a lado; espalda con espalda; frente con espalda.		F C y E Fomentar el valor del respeto con los demás para interactuar con buen ánimo con todas las personas que nos rodean.
	Expresión.	Interacción con personas y objetos en diferentes encuentros creativos.	Jugar a que los alumnos se desplazan a través de la música, cuando ya no la escuchan los alumnos visualizan cómo quedaron con respecto a otros. Arman un pequeño relato con los resultados de la exploración desarrollándolo mediante frases y secuencias de movimiento, con un sentido artístico.		

Escuela Primaria: _____

Zona Escolar: _____ Unidad Regional: _____ C.C.T.: _____

Prof.(a): _____

Ciclo Escolar: _____

BLOQUE 2

PLANIFICACIÓN SEMANAL

ESPAÑOL

SEPTIMA SECUENCIA / SEGUNDA SEMANA

TERCER GRADO

PROPÓSITO:	Analizar la organización, los elementos de contenido y los recursos de lenguaje de textos literarios de diferentes géneros para profundizar en su comprensión y enriquecer la experiencia de leerlos, producirlos y compartirlos.
PSL:	Escritura y recreación de narraciones.
SECUENCIA:	7. Las narraciones de mi comunidad.
ÁMBITO:	Literatura.

APRENDIZAJES ESPERADOS	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
<p>Recopila narraciones tradicionales de la región para compartirlas en un formato de libro álbum.</p> <p>Reconoce partes importantes de las narrativas tradicionales: estado inicial, aparición de un conflicto y solución del conflicto.</p> <p>Reflexiona sobre la relación entre imagen y texto en un libro álbum.</p> <p>Reflexiona sobre el uso de tiempos pasados para narrar sucesos: pretérito y copretérito.</p> <p>Reflexiona sobre el uso del presente para diálogos directos.</p> <p>Reconoce el uso de guiones largos para introducir diálogos en una narración.</p> <p>Considera las partes de la portada de un libro para elaborar uno propio: título, ilustración, autores, etcétera.</p>	<p>Organizar con los estudiantes un proyecto de elaboración de un libro álbum, para hablar sobre un relato de tradición oral.</p> <p>Formar equipos para que seleccionen una narración de su interés, analicen su trama y planeen cómo desarrollarla en páginas ilustradas.</p> <p>Trabajar en la elaboración del texto como un taller de escritura, en el que se revisen los borradores de los estudiantes y valoren su coincidencia con los esbozos de ilustraciones.</p> <p>Organizar al grupo como un taller artesanal para la fabricación del libro.</p> <p>Promover la circulación de los libros elaborados por los estudiantes en la comunidad escolar.</p>	<p>Consultar en distintas fuentes de información el significado del término “libro álbum” para escribir en su cuaderno de notas los aspectos más relevantes de su investigación.</p> <p>Analizar distintos libros del rincón de lectura escolar considerando cuáles son libros álbum y cuáles no cumplen con las características anteriormente investigadas.</p> <p>Organizar equipos de trabajo para elaborar un libro álbum, considerando la estructura que deberá poseer, el número de páginas, las partes importantes de las narrativas tradicionales y las posibles imágenes a desarrollar en cada apartado.</p> <p>Reflexionar sobre el uso de los tiempos pretérito y copretérito en las narraciones desarrolladas en los libros álbum.</p> <p>Utilizar guiones largos al momento de reproducir diálogos entre los distintos personajes de las narraciones tradicionales escritas.</p> <p>Concluir la elaboración del libro álbum atendiendo distintos aspectos, tales como: soporte, ensamble, contenido y distribución de las imágenes.</p> <p>Intercambiar los libros álbum entre los equipos para realizar las correcciones pertinentes en caso de que resulten necesarias.</p> <p>Diseñar una portada que cumpla con los elementos necesarios para su adecuada presentación.</p>	<p>L. de Texto 118 - 125</p>	<p>FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA Reflexión sobre la importancia del legado cultural de la comunidad donde se vive, considerando qué valores se transmiten al elaborar libros álbum sobre narraciones tradicionales de la localidad.</p> <p>EDUCACIÓN ARTÍSTICA Uso de la creatividad al diseñar una portada atractiva, llamativa y representativa de los cuentos de tradición oral de la comunidad donde se vive.</p>

MATEMÁTICAS

PROPÓSITOS:	Utilicen el cálculo mental, la estimación de resultados o las operaciones escritas con números naturales, así como la suma y la resta con números fraccionarios y decimales para resolver problemas aditivos y multiplicativos.				
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Resuelve problemas que impliquen sumar o restar números naturales, utilizando los algoritmos convencionales.				
COMPETENCIAS:	Resolver problemas de manera autónoma. Validar procedimientos y resultados. Manejar técnicas eficientemente.				
EJE:	Sentido numérico y pensamiento algebraico.				
TEMA:	Problemas aditivos.				
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Utiliza el algoritmo convencional para resolver sumas o restas con números naturales.				
CONTENIDO:	Determinación y afirmación de un algoritmo para la sustracción de números de dos cifras.				
LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
41 Serpientes	Utilicen diversas estrategias para restar números, como contar cuántos faltan para llegar o contar directamente los lugares.	<ul style="list-style-type: none"> Realizar ejercicios de resta en el pizarrón y pasar a algunos alumnos a responderlos comentando en voz alta las diversas estrategias que requieran y observar sus conocimientos previos sobre el tema para partir de ahí a contestar el siguiente desafío. Organizar al grupo en equipos de cuatro alumnos para resolver la consigna del desafío 41 de su libro de texto para lo que necesitarán preparar previamente el material recortable de su libro en la página 179. Encontrar resultados de sustracciones utilizando distintos procedimientos. Plantear cálculos como $63 - 18 =$ pidiendo a los alumnos que los resuelvan en su libreta o fichas de trabajo para reforzar el conocimiento adquirido. Observar su desempeño para identificar a quienes puedan avanzar con operaciones de mayor dificultad y a quienes requieran apoyo con otras estrategias de aprendizaje. 	Observar el trabajo de los equipos y preguntar a quienes cayeron en la cola de la serpiente ¿En qué número cayó?, ¿a cuál retrocedió?, ¿cuántos lugares retrocedió?, observar qué hacen para responder el tercer cuestionamiento. Cuando se considere conveniente, detener el juego y exhortarlos a resolver preguntas en la puesta en común.	Por equipo: <ul style="list-style-type: none"> Un tablero del juego Serpientes del material recortable del libro del alumno (página 179). 2 dados. 4 fichas o semillas. 	L. de Texto 93 L. del Maestro 137 L. de Tareas 60
42 ¿Cómo lo hizo?	Analicen diferentes algoritmos de la resta y conozcan el algoritmo convencional.	<ul style="list-style-type: none"> Retomar los aprendizajes adquiridos en el desafío anterior y explicar que harán uso del algoritmo de la resta para resolver el siguiente desafío. Organizar a los alumnos en forma de círculo para resolver en grupo las actividades del desafío 42 de su libro de texto, así podrá observar a todos los alumnos fácilmente, promover la participación de todos y ayudar a quienes lo requieran apoyándose de los que responden más rápido y correcto. Explicar cómo se resuelve y discutir el procedimiento y análisis de los errores y dificultades encontradas. Recordar que en este desafío se pretende que los alumnos analicen diferentes algoritmos de la resta y conozcan el algoritmo convencional. Aplicar el algoritmo de la sustracción a los mismos cálculos resueltos por los alumnos y a otros ejercicios similares para practicar el uso del algoritmo. Registrar los avances observados y guardar las evidencias en su portafolio. 	Propiciar la construcción de un algoritmo que les permita encontrar el resultado de una sustracción, mediante aproximaciones sucesivas. Considerar que el propósito de esta sesión es analizar dos algoritmos diferentes para resolver una sustracción. Se sugiere privilegiar el procedimiento de Olivia, por ser el algoritmo convencional.	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	L. de Texto 95 L. del Maestro 140 L. de Tareas 61

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
43 Sumas y restas	Resuelvan problemas que impliquen una suma o una resta.	<ul style="list-style-type: none"> Retomar lo aprendido en los desafíos anteriores preguntando por las estrategias utilizadas para sumar o restas y por los algoritmos convencionales de la suma y la resta, como base para el siguiente desafío. Organizar al grupo en parejas para resolver las consignas del desafío 43 de su libro de texto, en el que se pretende que los alumnos resuelvan problemas que impliquen una suma o una resta. Organizar una plenaria para compartir con el resto del grupo, sus resultados y cómo los resolvieron. Realizar en su libreta o fichas de trabajo, prácticas de problemas razonados en los que deban utilizar una suma o resta para resolverlos. Aplicar una prueba parcial con ejercicios de suma y resta para verificar el cumplimiento de la intención didáctica. Registrar sus avances o áreas de oportunidad en una lista de cotejo para evidenciar el nivel de logro alcanzado por los alumnos y guardar en su portafolio de evidencias. 	<p>Considerar que para resolver estos problemas, deben realizar adiciones y sustracciones. Permitir que usen los procedimientos que ellos consideren convenientes, y mostrar el algoritmo convencional como una manera más de resolución.</p> <p>Dibujar en el pizarrón el crucigrama para resolverlo con la participación de todos.</p> <p>Recordar que la adquisición de un algoritmo debe ser posterior a la comprensión de la operación que están realizando.</p>	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	L. de Texto 96 L. del Maestro 142 L. de Tareas 62
OBSERVACIONES POSTERIORES		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?			
SUGERENCIA DE VINCULACIÓN			EVALUACIÓN		
FC y E Jugar a la “Tiendita”, donde se practique el valor de la justicia al dar el cambio de dinero.			Elaborar una lista de cotejo con los elementos que el alumno debe aprender sobre la Determinación y afirmación de un algoritmo para la sustracción de números de dos cifras y guardar las evidencias en el portafolio del alumno.		

CIENCIAS NATURALES

BLOQUE 3:	¿Cómo son los materiales y sus cambios? Los materiales son sólidos, líquidos y gases, y pueden cambiar de estado físico.				
PROPÓSITOS:	Identifiquen propiedades de los materiales y cómo se aprovechan sus transformaciones en diversas actividades humanas.				
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Identifica algunas características de los materiales y las mezclas.				
COMPETENCIAS:	Comprensión de los alcances y limitaciones de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos.				
ÁMBITO:	Propiedades y transformaciones de los materiales.				
TEMA:	¿Qué son y cómo son las mezclas?				
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN	
Explica que las propiedades de las mezclas, como color y sabor, cambian al modificar la proporción de los materiales que la conforman.	<p>Propiedades de las mezclas: color y sabor.</p> <p>Experimentación con mezclas para identificar cambios en color y sabor de acuerdo con la proporción de los materiales.</p>	<p>Llevar imágenes de diversos platillos o bebidas y comentar sus propiedades: color y sabor.</p> <p>Socializar opiniones sobre cómo cambian las propiedades de algunos materiales cuando se mezclan con otros, por ejemplo la leche con el café o en un pedazo de pastel, etc.</p> <p>Explicar los cambios que sufren algunos ingredientes en cuanto al sabor y el color al combinarse con otros de acuerdo a las cantidades utilizadas o a las combinaciones mismas.</p> <p>Experimentar mezclas con pinturas solubles con diferentes cantidades para observar las diferentes tonalidades de acuerdo a las cantidades utilizadas.</p> <p>Registrar los resultados en su libreta para compartirlos con el resto del grupo.</p> <p>Solicitar que lleven los materiales (agua, aceite, semillas, clips, recipientes) para la próxima clase.</p>	L. de Texto 75-85 L. de Tareas 42	ED. ARTÍSTICA Descubrir los colores secundarios y terciarios de acuerdo a las diversas combinaciones.	

LA ENTIDAD DONDE VIVO

BLOQUE 2:	Convivencia y cambios en mi localidad			
PROPÓSITO:	Explorar el entorno, la vida cotidiana y la convivencia, para reconocer sus características en el presente e indagar sus cambios con el paso del tiempo.			
EJE Y TEMA:	¿Dónde vivimos? / ¿Cómo ha cambiado el lugar donde vivimos?			
APRENDIZAJES ESPERADOS	SECUENCIA Y CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Reconoce cambios en los paisajes y la vida cotidiana de la entidad a lo largo del tiempo.	S9. Riesgos en mi localidad Los desastres en el tiempo	<p>Presentar a los alumnos imágenes o letreros alusivos a distintos desastres (ya sea naturales o provocados por acción humana) enlistados en la página 90 del libro de texto para posteriormente ubicar cada uno de ellos en una línea del tiempo.</p> <p>Clasificar los desastres planteados por el docente como fenómenos naturales o desastres producidos por acción humana.</p> <p>Explicar el proceso que siguieron para determinar la ubicación de cada uno de los desastres mostrados en la línea del tiempo.</p> <p>Investigar cuáles desastres han ocurrido en la comunidad donde se vive en los últimos cincuenta años para poder ubicarlos en una línea del tiempo y comentar cuál ha sido el desastre que más daño ha causado en la localidad donde se vive.</p>	<p>L. de Texto 91</p> <p>L. de Tareas 28</p>	ESPAÑOL Redacción de un texto monográfico o un relato histórico que hable sobre el desastre natural o causado por el hombre que ha provocado mayor daño en la localidad donde se vive.

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

BLOQUE:	2			
PROPÓSITO:	Desarrollar y actuar con sensibilidad ética ante situaciones de injusticia y violencia; al rechazar la discriminación, el racismo, el sexismo y la desigualdad para favorecer la justicia y la igualdad sustantiva.			
EJE:	Interculturalidad y convivencia pacífica, inclusiva y con igualdad			
SECUENCIA:	3. Construimos juntos la igualdad			
SESIÓN:	1. Actividades de niñas y niños			
APRENDIZAJE ESPERADO	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN	
Reconoce la necesidad de establecer relaciones de igualdad entre mujeres y hombres.	<p>Dialogar respecto a las actividades que los alumnos consideran son exclusivas de las niñas, los niños o pueden realizarse por todos. Marcar con colores diferentes los círculos de la página 72 de su libro de texto.</p> <p>Responder las siguientes preguntas: ¿Hay actividades que son sólo para niñas y niños?, ¿por qué piensan que es así?, ¿alguna vez les han impedido realizar alguna actividad por ser niña o niño?, ¿cómo se sintieron?, ¿todas las actividades pueden realizarse por niñas y niños?, ¿por qué?</p> <p>Debatir sobre los roles de hombres y mujeres en base a las frases planteadas en las página 75 del libro de texto, comentando si se está en acuerdo o desacuerdo con las mismas.</p> <p>Leer los casos de Xóchitl e Isaac planteados en la misma página del libro.</p> <p>Elaborar una tabla en la libreta que contenga la siguiente información: Nombre de la persona y actividades que realiza adecuadamente (proponer ideas interesantes, estudiar, cocinar, cuidar niñas y niños, entre otras).</p> <p>Concluir destacando la igualdad entre niños y niñas para realizar distintas actividades.</p>	<p>L. de Texto 72-76</p> <p>L. de Tareas 67</p>	ESPAÑOL Investigación de una biografía de un personaje destacado en el ámbito deportivo, cultural, político, entre otros destacando sus logros sin importar su sexo.	

EDUCACIÓN FÍSICA

BLOQUE 3:	1, 2, 3, probando, probando.			
PROPÓSITOS:	Desarrollen el conocimiento de sí mismos, su capacidad comunicativa, de relación; habilidades y destrezas motrices mediante diversas manifestaciones que favorezcan su corporeidad y el sentido cooperativo.			
EJE PEDAGÓGICO:	El papel de la motricidad y la acción motriz.			
ÁMBITO:	Ludo y sociomotricidad.			
COMPETENCIAS:	Expresión y desarrollo de las habilidades y destrezas motrices.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Controla sus habilidades motrices (salto, carrera, bote, giro) para reconocer lo que es capaz de hacer y aplicarlo en acciones de su vida cotidiana.	Exploración de las habilidades motrices, dentro de los juegos y actividades diarias. ¿Para qué sirve correr, saltar y lanzar, entre otros, en la vida diaria? ¿A qué jugamos en casa y con nuestras familias?	Que los alumnos ejecuten patrones básicos de varias maneras, como lanzar, atrapar, botar y golpear diversos objetos mediante estrategias didácticas, por ejemplo, formas jugadas, juegos de reglas u otras propuestas por el maestro, siempre y cuando se permita la participación y el trabajo cooperativo. Construir una raqueta y proponer distintas posibilidades de utilizarla al golpear una pelota. Los alumnos golpearán de distintas maneras una pelota con tal de meterla en una portería. Se harán todas las variantes que ellos propongan.		ESPAÑOL Elaborar un instructivo para llevar a cabo el juego propuesto: Construir una raqueta y proponer opciones de golpear la pelota.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

PROPÓSITOS:	Obtengan los fundamentos básicos de las artes visuales, la expresión corporal y la danza, la música y el teatro para continuar desarrollando la competencia artística y cultural, así como favorecer las competencias para la vida en el marco de la formación integral en Educación Básica.				
COMPETENCIAS:	Artística y cultural.				
LENGUAJE ARTÍSTICO:	Expresión corporal y danza.				
TEMA:	Encuentros con personas y objetos.				
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Distingue las diferentes formas de encuentro con personas u objetos en el espacio personal y general.	Contextualización.	Argumentación acerca de los encuentros con personas y objetos en su vida cotidiana.	Registrar mediante dibujos o textos las relaciones espaciales que hayan ocurrido. Reflexionar acerca de lo que provoca la interacción cotidiana en nuestro estado de ánimo y nuestras reacciones con los demás en su vida cotidiana. Opinar sobre los encuentros con personas y objetos en su vida cotidiana y argumentar sus opiniones.		FCyE Practicar el valor del respeto al escuchar las opiniones de los compañeros.



Escuela Primaria: _____

Zona Escolar: _____ Unidad Regional: _____ C.C.T.: _____

Prof.(a): _____

Ciclo Escolar: _____

BLOQUE 2

PLANIFICACIÓN SEMANAL

OCTAVA SECUENCIA / PRIMERA SEMANA

TERCER GRADO

PROPÓSITO:	Utilizar diferentes medios (orales, escritos, electrónicos) para compartir su experiencia y manifestar sus puntos de vista.			
PSL:	Participación y difusión de información en la comunidad escolar.			
SECUENCIA:	8. Avisos a la comunidad.			
ÁMBITO:	Participación social.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
<p>Elabora avisos para difundir algún producto o servicio entre la comunidad escolar.</p> <p>Explora el periódico y ubica la sección de anuncios clasificados.</p> <p>Identifica cómo se organizan los apartados de la sección: Inmuebles, Menaje de casa, Autos, Servicios, Empleos.</p> <p>Lee anuncios de los diversos apartados y reconoce cómo estructuran el discurso para promover empleos, servicios o la compraventa de artículos, así como los datos que incluyen.</p>	<p>Descubrir las características de los anuncios clasificados.</p> <p>Promover la reflexión del grupo sobre la utilidad de la sección y los anuncios que incluye.</p> <p>Comentar con los estudiantes la importancia de que los avisos o anuncios contengan la información necesaria sobre el producto o servicio ofrecido.</p>	<p>Plantear a los alumnos distintas situaciones que les permitan conocer la importancia de los anuncios publicitarios por distintos medios de comunicación.</p> <p>Explorar las secciones del periódico para ubicar la sección de clasificados que permitan la recolección de algunos anuncios publicitarios.</p> <p>Analizar el contenido de los anuncios publicitarios a partir del servicio ofrecido, la persona o empresa que lo promueve y la intención que se tiene con dicho anuncio.</p> <p>Clasificar los anuncios en la libreta empleando el listado de la página 128 del libro de texto.</p> <p>Reflexionar por qué algunos anuncios clasificados no pudieron ubicarse en ninguna de las categorías planteadas y tuvieron que ser ubicados en la categoría "Otros".</p> <p>Promover el análisis de los anuncios seleccionados tomando en cuenta su extensión, el tamaño y color de sus letras, la organización de la información y la manera en que ésta es resaltada.</p> <p>Remarcar en un anuncio clasificado sus elementos: encabezado, imagen, cuerpo de texto y datos de contacto.</p> <p>Analizar distintos textos informativos y compararlos con la estructura de anuncios publicitarios para establecer cuáles son las diferencias que existen en ambos.</p>	<p>L. de Texto 126 - 132</p>	<p>LA ENTIDAD DONDE VIVO Redacción de un anuncio clasificado sobre empleos o trabajos que se realizan en la comunidad.</p> <p>CIENCIAS NATURALES Lectura y comparación de textos que describen procesos naturales con anuncios publicitarios para establecer las diferencias que existen entre ambos y los objetivos que persigue cada tipo de texto.</p>

MATEMÁTICAS

PROPÓSITOS:	Utilicen el cálculo mental, la estimación de resultados o las operaciones escritas con números naturales, así como la suma y la resta con números fraccionarios y decimales para resolver problemas aditivos y multiplicativos.
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Resuelve problemas que impliquen multiplicar o dividir números naturales utilizando procedimientos informales.
COMPETENCIAS:	Resolver problemas de manera autónoma. Validar procedimientos y resultados. Manejar técnicas eficientemente.
EJE:	Sentido numérico y pensamiento algebraico.
TEMA:	Problemas multiplicativos.
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Resuelve problemas que impliquen dividir mediante diversos procedimientos.
CONTENIDO:	Resolución de problemas de división (reparto y agrupamiento) mediante diversos procedimientos, en particular el recurso de la multiplicación.

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
<p>44 Repartos equitativos</p>	<p>Utilicen diversos procedimientos para resolver problemas que impliquen una división, en particular, el recurso de la multiplicación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Preguntar ejemplos de la vida cotidiana en donde hayan tenido que hacer una repartición en partes iguales y tengan que aplicar una división. • Proponer ejemplos, tales como: Si en tu fiesta de cumpleaños quieres repartir 20 paletas y 50 chocolates a cada uno de tus 10 invitados, ¿cuántas paletas y cuántos chocolates le tocarían a cada uno?, otro ejemplo sería: Si tu mamá preparó 45 taquitos para una reunión familiar y llegaron 9 personas, ¿cuántos taquitos le tocan a cada uno?, etc. • Escuchar con atención sus propuestas y las soluciones que den. • Organizar al grupo en equipos para resolver la consigna del desafío 44 de su libro de texto, cuyo objetivo es que utilicen diversos procedimientos para resolver problemas que impliquen una división, en particular el recurso de la multiplicación. • Explicar en una puesta en común, cómo resolvieron cada problema y analizar los distintos procedimientos, con la finalidad de hacer un análisis de las relaciones entre unos y otros. • Verificar las estimaciones de los alumnos mediante multiplicaciones. • Favorecer el recurso de la multiplicación y usar el cuadro de multiplicaciones. • Realizar prácticas en su libreta para reforzar el aprendizaje adquirido y verificar que utilicen la multiplicación como recurso para comprobar sus resultados. • Aplicar una prueba escrita para evidenciar el nivel de logro de cada uno y observar sus avances o áreas de oportunidad de cada alumno para apoyar a quienes presenten alguna dificultad, con otras estrategias de aprendizaje. 	<p>Considerar que los problemas de reparto equitativo implican una división de dos cantidades de distinta especie y que existen problemas de reparto en los cuales no se pueden distribuir equitativamente todos los objetos; esto es cuando el divisor no es múltiplo del dividendo.</p> <p>En el problema 1, los alumnos pueden realizar, el reparto equitativo en forma concreta.</p> <p>En el problema 2, es probable que utilicen un procedimiento de conteo o estimen el cociente.</p> <p>En el problema 3, podría utilizarse cualquiera de los procedimientos anteriores; aunque no se pueden repartir todas las cartas.</p> <p>En el problema 4, se debe cuestionar sobre qué hacer con los elementos que sobran.</p> <p>En el problema 5, establecer cómo anticipar el resultado de un reparto equitativo, por medio de la multiplicación.</p>	<p>Por equipo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 35 fichas (opcionales). • 36 uvas (opcionales). 	<p>L. de Texto 99</p> <p>L. del Maestro 146</p> <p>L. de Tareas 63</p>



LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
45 Repartos agrupados	Resuelvan problemas de agrupamiento (divisiones de un número de dos cifras entre un número de una cifra con y sin residuo) mediante diversos procedimientos.	<ul style="list-style-type: none"> Retomar lo aprendido en el desafío anterior, comentando las estrategias que utilizaron para resolver las reparticiones correctamente. Solicitar que elijan a un compañero para resolver en parejas la consigna del desafío 45 de su libro de texto, cuya intención es lograr que los alumnos resuelvan problemas de agrupamiento (divisiones de un número de 2 cifras entre un número de una cifra sin y con residuo) mediante diversos procedimientos. Organizar una puesta en común para compartir los resultados obtenidos y cómo los obtuvieron, de esa manera brindarán ayuda a quienes tuvieron alguna duda y se trabaja en una retroalimentación colectiva. Registrar en una lista de cotejo los logros alcanzados por los alumnos con respecto al cumplimiento de los aprendizajes esperados de este desafío y guardar en el portafolio de evidencias. 	Considerar que los problemas presentados en este desafío son de agrupamiento con base en una medida, cuya resolución implica formar la mayor cantidad de grupos posibles, conocida la cantidad de objetos y de elementos por grupo. Valorar la importancia de que en la puesta en común se comparen los distintos procedimientos de resolución, con la finalidad de hacer un análisis de relaciones entre unos y otros.	Por pareja: 60 fichas (opcionales).	L. de Texto 101 L. del Maestro 150 L. de Tareas 64
OBSERVACIONES POSTERIORES		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?			
SUGERENCIA DE VINCULACIÓN			EVALUACIÓN		
FC y E Conformar equipos equitativos para realizar actividades del cuidado del medio ambiente u otras que se propongan en el grupo.			Registrar en una lista de cotejo los aprendizajes alcanzados y su logro de avance en la resolución de problemas de división mediante diversos procedimientos, en particular el recurso de la multiplicación y agregar como evidencia al portafolio del alumno.		

CIENCIAS NATURALES

BLOQUE 3:	¿Cómo son los materiales y sus cambios? Los materiales son sólidos, líquidos y gases, y pueden cambiar de estado físico.				
PROPÓSITOS:	Identifiquen propiedades de los materiales y cómo se aprovechan sus transformaciones en diversas actividades humanas.				
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Identifica algunas características de los materiales y las mezclas.				
COMPETENCIAS:	Comprensión de los alcances y limitaciones de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos.				
ÁMBITO:	Propiedades y transformaciones de los materiales.				
TEMA:	¿Por qué cambian los materiales?				
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN	
Relaciona los cambios de estado físico (líquido, sólido y gas) de los materiales con la variación de la temperatura. Reconoce la importancia del uso de los termómetros en diversas actividades.	<p>Experimentación de los cambios de estado de diversos materiales con aumento o disminución de la temperatura.</p> <p>Relación de los cambios de estado físico (líquido, sólido y gas) con la temperatura.</p> <p>Evaluación de los beneficios de los termómetros para medir la temperatura de diversos materiales en el hogar, la industria, la medicina y la investigación.</p> <p>Valoración de los avances técnicos en el diseño de termómetros cada vez más resistentes, manejables y precisos.</p>	<p>Preguntar si conocen los termómetros y para qué sirven.</p> <p>Comentar en equipos los cambios de estado según la temperatura: frío o caliente (gelatinas, hielo, café, veladoras, etc.).</p> <p>Investigar los beneficios de utilizar un termómetro en el hogar, la industria, la medicina y la investigación científica y registrar en una tabla de doble entrada.</p> <p>Investigar y valorar los avances técnicos en los diseños de termómetros y mostrar imágenes de algunos ejemplos para registrar en su libreta.</p> <p>Registrar los cambios de estado de los materiales según la temperatura utilizada.</p> <p>Organizar una puesta en común para comentar sus experiencias al investigar estos temas.</p>	L. de Tareas 35-36 L. de Texto 86-93 L. de Tareas 37	ESPAÑOL Elaborar un cartel con imágenes de diversos materiales que cambian de estado de acuerdo a la temperatura.	

LA ENTIDAD DONDE VIVO

BLOQUE 2:	Convivencia y cambios en mi localidad			
PROPÓSITO:	Comprender que sus acciones y las de otros tienen impacto en el medioambiente para asumir una postura responsable y participar de manera activa en su cuidado, en la medida de sus posibilidades.			
EJE Y TEMA:	¿Dónde vivimos? / ¿Cómo ha cambiado el lugar donde vivimos?			
APRENDIZAJES ESPERADOS	SECUENCIA Y CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Distingue los principales riesgos en el lugar donde vive y las medidas para prevenirlos.	S9. Riesgos en mi localidad Señales para prevenir Plan de acción ante un riesgo El mapa de riesgos	Investigar qué es un “semáforo de alerta”, para qué se utiliza, y qué riesgos pueden medirse a través de este sistema de información. Investigar el significado de los colores rojo, amarillo o verde en otro tipo de señalamientos para la prevención de distintos tipos de desastres. Jugar a un “memorama” de señales de riesgo, considerando que en una de las tarjetas se realice el dibujo del señalamiento y en la otra su significado para responder la página 92 del libro de texto, luego reflexionar cuáles señales pueden estar presentes en la escuela, localidad o municipio para elegir una de ellas y elaborar un cartel sobre el significado la misma. Elaborar un plan de acción sobre una situación de riesgo presente en la localidad o municipio que se habita, considerando las acciones que pueden realizarse antes, durante y después de dicha situación de riesgo. Crear un mapa de riesgos a través de una maqueta; luego elaborar en el cuaderno un croquis llamado “mapa de riesgos”.	L. de Texto 92-94 L. de Tareas 29	EDUCACIÓN ARTÍSTICA Elaboración de una maqueta sobre el mapa de riesgos de la localidad donde se vive.

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

BLOQUE:	2			
PROPÓSITO:	Desarrollar y actuar con sensibilidad ética ante situaciones de injusticia y violencia; al rechazar la discriminación, el racismo, el sexismo y la desigualdad para favorecer la justicia y la igualdad sustantiva.			
EJE:	Interculturalidad y convivencia pacífica, inclusiva y con igualdad			
SECUENCIA:	3. Construimos juntos la igualdad			
SESIÓN:	2. La igualdad entre niñas y niños			
APRENDIZAJE ESPERADO	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN	
Reconoce la necesidad de establecer relaciones de igualdad entre mujeres y hombres.	Plantear a los alumnos distintas frases para que distingan si cada una de ellas genera: desigualdad, injusticia, discriminación o violencia. Por ejemplo, “A Dulce no se le deja jugar fútbol por ser niña”. Reflexionar sobre qué sucedería si existiese igualdad de oportunidades para niños y niñas. Leer las situaciones planteadas en la página 77 de su libro de texto para contestar en el cuaderno las preguntas: ¿Conocen alguna situación similar a las anteriores?, ¿cuál?, ¿consideran justas o injustas las situaciones?, ¿por qué lo consideran así?, ¿cómo pueden evitarse este tipo de situaciones? Elaborar un cuento, relato o historieta que refleje las condiciones de desigualdad entre niños y niñas dentro del hogar, la escuela o la comunidad.	L. de Texto 77 L. de Tareas 68	ESPAÑOL Elaboración de un cuento, relato o historieta sobre la desigualdad de oportunidades entre niñas y niños, así como una solución a favor de una situación justa.	

EDUCACIÓN FÍSICA

BLOQUE 3:	1, 2, 3, probando, probando.			
PROPÓSITOS:	Desarrollen el conocimiento de sí mismos, su capacidad comunicativa, de relación, habilidades y destrezas motrices mediante diversas manifestaciones que favorezcan su corporeidad y el sentido cooperativo.			
EJE PEDAGÓGICO:	La educación física y el deporte escolar.			
ÁMBITO:	Ludo y sociomotricidad.			
COMPETENCIAS:	Expresión y desarrollo de las habilidades y destrezas motrices.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Muestra un autoconcepto positivo a partir del incremento en sus habilidades y las relaciones con sus compañeros.	Valoración del desempeño en las diferentes situaciones en las que se desenvuelve. ¿Cómo contribuyo al trabajo del grupo? ¿Cómo me doy cuenta que he mejorado?	Los alumnos incorporan esquemas complejos de movimiento que le permitan utilizar con mayor o menor énfasis los patrones básicos aprendidos. También se fortalecen las actitudes y los valores frente al seguimiento y aceptación de las reglas.		ESPAÑOL Recortar títulos de notas periodísticas, ponerlas en una caja y pasar por turnos para jugar "Caras y gestos". El resto del grupo debe adivinar la noticia mediante los gestos que hace el alumno en turno.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

PROPÓSITOS:	Obtengan los fundamentos básicos de las artes visuales, la expresión corporal y la danza, la música y el teatro para continuar desarrollando la competencia artística y cultural, así como favorecer las competencias para la vida en el marco de la formación integral en Educación Básica.				
COMPETENCIAS:	Artística y cultural.				
LENGUAJE ARTÍSTICO:	Música.				
TEMA:	Los instrumentos musicales de cuerda y percusión.				
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Elabora instrumentos musicales de cuerda y percusión con materiales de uso cotidiano.	Apreciación.	Identificación de procedimientos sencillos para la construcción de distintos instrumentos de percusión (membranófonos) y cuerda utilizando materiales de uso cotidiano.	Construir un "membranófono" con material reciclable. Ejemplos: - Tambor: con una cubeta o bote cubierto por una bolsa de plástico, sellada con un cordón o liga y golpear con palitos de madera. - Maracas: con latas selladas y piedritas o frijolitos adentro, o bien, 2 botellas pequeñas de plástico, pegamento, 2 banditas de goma, arroz, elementos decorativos: (cuentas o pegatinas) etc. - Arpa o guitarra de cartón: con una caja de cartón, dar la forma deseada, colocar ligas o cordones elásticos, pegamento y elementos decorativos.		ESPAÑOL Escribir un cuento en el que los personajes utilicen instrumentos musicales como los que crearon.
	Expresión.	Realización de improvisaciones rítmicas y acompañamiento de canciones utilizando los instrumentos construidos.	Improvisar melodías rítmicas o acompañar canciones con sus nuevos instrumentos.		
	Contextualización.	Investigación acerca de los principales instrumentos de percusión (membranófonos) y de cuerda, utilizados en las agrupaciones musicales existentes en distintas comunidades y culturas.	Investigar el origen e historia de los principales instrumentos de percusión (membranófonos) y de cuerda, utilizados en distintas comunidades y culturas. Socializar los resultados de su investigación y comparar con los instrumentos que crearon.		



Escuela Primaria: _____

Zona Escolar: _____ Unidad Regional: _____ C.C.T. _____

Profr.(a): _____

Ciclo Escolar _____

BLOQUE 2

PLANIFICACIÓN SEMANAL

OCTAVA SECUENCIA / SEGUNDA SEMANA

TERCER GRADO

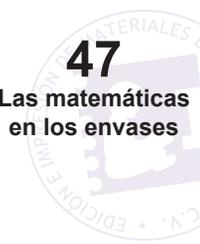
ESPAÑOL		OCTAVA SECUENCIA / SEGUNDA SEMANA			TERCER GRADO
PROPÓSITO:	Utilizar diferentes medios (orales, escritos, electrónicos) para compartir su experiencia y manifestar sus puntos de vista.				
PSL:	Participación y difusión de información en la comunidad escolar.				
SECUENCIA:	8. Avisos a la comunidad.				
ÁMBITO:	Participación social.				
APRENDIZAJES ESPERADOS	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN	
<p>Elabora avisos para difundir algún producto o servicio entre la comunidad escolar.</p> <p>Escribe un anuncio clasificado para promover un producto o servicio de algún miembro de su familia o comunidad.</p> <p>Reflexiona y distingue la escritura de un anuncio clasificado, por su brevedad y la información que contiene, de otros tipos de texto (informativos o literarios).</p> <p>Utiliza adecuadamente signos de puntuación como el punto y la coma.</p>	<p>Descubrir las características de los anuncios clasificados.</p> <p>Promover la reflexión del grupo sobre la utilidad de la sección y los anuncios que incluye.</p> <p>Comentar con los estudiantes la importancia de que los avisos o anuncios contengan la información necesaria sobre el producto o servicio ofrecido.</p> <p>Definir con el grupo en qué portador (periódico de aula, periódico mural, o periódico escolar) publicarán sus anuncios, y cómo invitarán a la comunidad escolar y extraescolar a conocerlos.</p>	<p>Definir los elementos de un anuncio clasificado sobre un servicio o producto considerando el título, la imagen, un texto breve y los datos de contacto de la persona que promueve el anuncio.</p> <p>Elaborar el primer borrador del anuncio clasificado tomando en cuenta los siguientes aspectos: la claridad y brevedad del anuncio, la veracidad de la información, la importancia de que sea llamativo para los lectores, entre otros.</p> <p>Crear dos versiones del mismo anuncio publicitario procurando que la información sea la misma, pero con diferentes tamaños y tipos de letra, imágenes, colores, etcétera.</p> <p>Seleccionar el anuncio más adecuado decidiendo cuál cumple el propósito comunicativo planteado.</p> <p>Compartir el anuncio en el portador más adecuado para su finalidad, ya sea en el periódico del aula, escolar, entre otros.</p>	<p>L. de Texto 133 - 139</p>	<p>FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA: Redacción de un anuncio clasificado que promueva el bienestar colectivo.</p>	

MATEMÁTICAS

PROPÓSITOS:	Emprendan procesos de búsqueda, organización, análisis e interpretación de datos contenidos en imágenes, textos, tablas, gráficas de barras y otros portadores para comunicar información o para responder preguntas planteadas por sí mismos o por otros. Representen información mediante tablas y gráficas de barras.
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Resuelve problemas utilizando la información representada en tablas, pictogramas o gráficas de barras e identifica las medidas de tendencia central de un conjunto de datos.
COMPETENCIAS:	Comunicar información matemática. Validar procedimientos y resultados.
EJE:	Manejo de la información.
TEMA:	Análisis y representación de datos.
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Resuelve problemas que impliquen extraer información de diversos portadores.
CONTENIDO:	Resolución de problemas en los cuales es necesario extraer información explícita de diversos portadores.

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
46 Cajas de té	Averigüen el significado de la información que hay en los envases y la usen para obtener nueva información.	<ul style="list-style-type: none"> Solicitar previamente a sus alumnos que traigan de tarea, etiquetas de diversos productos de consumo cotidiano, o recorten el cuadro de la información nutricional que tienen al reverso, por ejemplo de: cajas de galletas, envases de leche o jugo, bolsas de papitas o frituras, envolturas de chocolate, comidas enlatadas, entre otros. Pedir que lean la información proporcionada en esos portadores de texto y preguntar qué problemas matemáticos pudieran realizar con dicha información, por ejemplo: ¿cuántos gramos de azúcar contienen las galletas?, ¿cuántos gramos de grasa contienen las papitas? Etc. Solicitar que tomen nota en su libreta de las preguntas que pueden contestar con los datos proporcionados en sus etiquetas y las respondan. Organizar al grupo en parejas y pedir que resuelvan la consigna del desafío 46 de su libro de texto, considerando que la intención de éste es que los alumnos averigüen el significado de la información que hay en los envases y la usen para obtener nueva información. Organizar la revisión grupal de la actividad del desafío y hacer las correcciones correspondientes. Pedir de tarea que en casa busquen 3 nuevas etiquetas, las peguen en su libreta y escriban preguntas y respuestas extraídas de la información proporcionada. Organizar al grupo para que autoevalúen su trabajo, en cuanto a sus desempeño y aprendizaje adquirido, posteriormente, realizar la coevaluación entre pares del mismo y registrar sus opiniones para considerarlas en la evaluación bimestral, y agregarlas al portafolio de evidencias. 	<p>Valorar la importancia de establecer primero los significados de las abreviaturas que observen y de las palabras de difícil comprensión; con la finalidad de que interpreten correctamente la leyenda y puedan realizar las actividades sin dificultad.</p> <p>Solicitar como actividad adicional, que de tarea analicen la información contenida en diversos portadores de texto, tales como: refrescos, etiquetas de comidas enlatadas, cajas de galletas o dulces, o cualquier producto industrializado para que la compartan con el grupo.</p>	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	<p>L. de Texto 103</p> <p>L. del Maestro 153</p> <p>L. de Tareas 65</p>



LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
 <p>47 Las matemáticas en los envases</p>	Resuelvan problemas que impliquen relacionar información matemática contenida en un portador.	<ul style="list-style-type: none"> Retomar lo aprendido en el desafío anterior, argumentando ¿qué información encontraron en esos portadores?, ¿cómo elaboraron sus preguntas? , ¿cómo resolvieron los problemas con esa información? Etc. Explicar que en este desafío daremos continuidad a este aprendizaje. Solicitar a los alumnos que se reúnan en parejas para realizar las actividades del desafío 47, en donde se pretende que resuelvan problemas que impliquen relacionar información matemática contenida en un portador. Organizar la revisión grupal de la consigna y hacer las correcciones debidas. Aprovechar la información proporcionada para relacionarla con lo que han aprendido en la asignatura de Ciencias Naturales. Registrar en una rúbrica el nivel de logro alcanzado en este desafío. 	Investigar previamente el significado y aplicación de las palabras que encontrarán en este desafío y que no son de uso común para ellos, tales como: kilocalorías, potasio, calcio, sodio, etc. Considerar la posibilidad de relacionar las actividades de este desafío con la asignatura de Ciencias naturales, cuando se traten temas de nutrición o de los grupos de alimentos.	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	<p>L. de Texto 104</p> <p>L. del Maestro 155</p> <p>L. de Tareas 66</p>

OBSERVACIONES POSTERIORES

¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?

SUGERENCIA DE VINCULACIÓN

EVALUACIÓN

C. NATURALES Analizar la información nutricional de los diversos ingredientes necesarios para hacer un pastel (harina, leche, huevos, azúcar, etc.) y calcular las calorías de una porción individual.

Utilizar como instrumento de evaluación parcial, una rúbrica que muestre el avance individual de los alumnos en cuanto a la resolución de problemas en los cuales es necesario extraer información explícita de diversos portadores y agregar al portafolio de evidencias del alumno.

CIENCIAS NATURALES

BLOQUE 3:	¿Cómo son los materiales y sus cambios? Los materiales son sólidos, líquidos y gases, y pueden cambiar de estado físico.
PROPÓSITOS:	Integren y apliquen sus conocimientos, habilidades y actitudes para buscar opciones de solución a problemas comunes de su entorno.
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Relaciona las características de los materiales con las formas en que pueden utilizarse.
COMPETENCIAS:	Comprensión de los alcances y limitaciones de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos.
ÁMBITO:	Propiedades y transformaciones de los materiales.
TEMA:	Proyecto estudiantil para desarrollar, integrar y aplicar aprendizajes esperados y las competencias.

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Aplica habilidades, actitudes y valores de la formación científica básica durante la planeación, el desarrollo, la comunicación y la evaluación de un proyecto de su interés en el que integra contenidos del bloque.	<p>Preguntas opcionales: Aplicación de conocimiento científico y tecnológico. ¿Cómo construir un modelo de termómetro con materiales de bajo costo?</p> <p>Acciones para cuidar el ambiente. ¿Cuáles son los materiales que contaminan más el agua y por qué?</p>	<p>Socializar los conocimientos adquiridos en este bloque.</p> <p>Relacionar las características de los materiales que utilizarán con la función que tendrá el modelo de termómetro. Utilizar materiales de reúso para construirlo. Guiar a los alumnos en la formulación de hipótesis respecto al funcionamiento del termómetro y en la comprobación de las mismas. Establecer los criterios de evaluación de los procesos y productos de su proyecto.</p> <p>Hacer una investigación sobre los materiales que contaminan más el agua y socializar sus respuestas argumentando sus opiniones.</p> <p>Elaborar una lista de acciones para cuidar el ambiente y compartirla para establecer compromisos.</p>	<p>L. de Texto 98-99</p> <p>L. de Tareas 43</p>	<p>ESPAÑOL</p> <p>Registrar los procesos de la construcción del termómetro, para redactar un texto considerando el orden de los acontecimientos y el uso de adjetivos y adverbios para describir los procesos y resultados.</p>

LA ENTIDAD DONDE VIVO

BLOQUE 2:	Convivencia y cambios en mi localidad			
PROPÓSITO:	Explorar el entorno, la vida cotidiana y la convivencia, para reconocer sus características en el presente e indagar sus cambios con el paso del tiempo			
EJE Y TEMA:	¿Dónde vivimos? / ¿Cómo es el lugar que habitamos?			
APRENDIZAJES ESPERADOS	SECUENCIA Y CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Reconoce regiones representativas de la entidad, su localización y principales características Localiza los límites territoriales de la entidad donde vive.	S10. Mi localidad en la entidad La entidad donde vivo Nombre de mi entidad El mapa de mi entidad federativa Colindancias	Presentar a los niños una maqueta de la localidad, el municipio, la entidad y el país. Completar el esquema de la página 97 del libro de texto. Solicitar a los alumnos crear maquetas utilizando la creatividad para destacar dichos elementos. Investigar qué significa el nombre de la entidad donde se vive, para escribirlo en la página 98 del libro de texto y realizar un dibujo sobre el mismo. Identificar en un mapa la forma de la entidad federativa que se habita, su tamaño respecto a las demás, ubicar la capital del estado y el municipio donde se vive dentro del mapa. Concluir la actividad estableciendo las colindancias que tienen el municipio y la entidad donde se vive, escribiéndolas en la página 100 del libro de texto.	L. de Texto 96-100 L. de Tareas 30-31	ESPAÑOL Representación de maquetas que incluyan los nombres de la localidad, municipio, entidad y país, desarrollando su creatividad al elaborarlas.

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

BLOQUE:	2			
PROPÓSITO:	Desarrollar y actuar con sensibilidad ética ante situaciones de injusticia y violencia; al rechazar la discriminación, el racismo, el sexismo y la desigualdad para favorecer la justicia y la igualdad sustantiva.			
EJE:	Interculturalidad y convivencia pacífica, inclusiva y con igualdad			
SECUENCIA:	3. Construimos juntos la igualdad			
SESIÓN:	3. Acciones que favorecen el trato igualitario entre niñas y niños en la escuela			
APRENDIZAJE ESPERADO	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN	
Reconoce la necesidad de establecer relaciones de igualdad entre mujeres y hombres.	Mostrar a los alumnos tarjetas con frases que promueven la igualdad o desigualdad entre hombres y mujeres. Reflexionar por qué es importante favorecer la igualdad entre mujeres y hombres desde el ámbito escolar hasta la vida adulta en sociedad. Investigar “qué es un manifiesto y cómo llevarlo a cabo”. Escribir en el cuaderno un manifiesto en el que los niños desarrollen ideas a favor de la igualdad de género entre niñas y niños en la escuela. Elaborar un mural que destaque las ideas más importantes del manifiesto desarrollado por el grupo para compartirla con la comunidad escolar.	L. de Texto 78-79 L. de Tareas 69	ED. ARTÍSTICA Creación de un collage artístico referente a la igualdad entre niños y niñas en el ámbito escolar.	

EDUCACIÓN FÍSICA

BLOQUE 3:	1, 2, 3, probando, probando .			
PROPÓSITOS:	Desarrollen el conocimiento de sí mismos, su capacidad comunicativa, de relación, habilidades y destrezas motrices mediante diversas manifestaciones que favorezcan su corporeidad y el sentido cooperativo.			
EJE PEDAGÓGICO:	La educación física y el deporte escolar.			
ÁMBITO:	Ludo y sociomotricidad.			
COMPETENCIAS:	Expresión y desarrollo de las habilidades y destrezas motrices.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Muestra un autoconcepto positivo a partir del incremento en sus habilidades y las relaciones con sus compañeros.	Valoración del desempeño en las diferentes situaciones en las que se desenvuelve. ¿Cómo contribuyo al trabajo del grupo? ¿Cómo me doy cuenta que he mejorado?	Los alumnos de cada equipo se desplazarán de distintas formas (gateando, girando, contando en voz alta, empujándose, etcétera) hacia distintos lugares para encontrar tarjetas, que juntas, formarán una frase que previamente les será mostrada por el maestro.		ESPAÑOL Elaborar el instructivo para el juego asignado y elaborar un cartel con el reglamento a seguir.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

PROPÓSITOS:	Obtengan los fundamentos básicos de las artes visuales, la expresión corporal y la danza, la música y el teatro para continuar desarrollando la competencia artística y cultural, así como favorecer las competencias para la vida en el marco de la formación integral en Educación Básica.				
COMPETENCIAS:	Artística y cultural.				
LENGUAJE ARTÍSTICO:	Teatro.				
TEMA:	Los diálogos para la caracterización de personajes.				
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Crea diálogos sencillos con los personajes de una historia.	Apreciación.	Identificación de las características de los personajes en una historia.	Organizar al grupo en equipos, entregar a cada equipo un cuento o historia que estudiar, para identificar las características de los personajes de la misma.		ED. FÍSICA Trazar desplazamientos en el patio de la escuela considerando que es un escenario. ESPAÑOL Elaborar un guion de teatro, describir las características de los personajes y escribir sus diálogos.
	Expresión.	Elaboración de diálogos de lo que sucede entre los personajes de una historia.	Improvisar en equipos una escena de la historia que les tocó. Elaborar los diálogos de los personajes para representar la historia a sus compañeros y posteriormente invitar a la comunidad escolar a presenciar sus representaciones.		
	Contextualización.	Investigación sobre las narraciones de su comunidad o de otras regiones para identificar cómo son sus personajes.	Indagar relatos, historias o narraciones de la comunidad para identificar las características de los personajes en cuestión. Socializar sus opiniones sobre las características y descripciones de los personajes y tomar acuerdos sobre ello.		

Escuela Primaria: _____

Zona Escolar: _____ Unidad Regional: _____ C.C.T.: _____

Prof.(a): _____

Ciclo Escolar: _____

BLOQUE 2

PLANIFICACIÓN SEMANAL

NOVENA SECUENCIA / PRIMERA SEMANA

TERCER GRADO

ESPAÑOL		NOVENA SECUENCIA / PRIMERA SEMANA			TERCER GRADO
PROPÓSITO:	Desarrollar una creciente autonomía para interpretar y producir textos que respondan a las demandas de la vida social, empleando diversas modalidades de lectura y escritura en función de sus propósitos.				
PSL:	Intercambio oral de experiencias y nuevos conocimientos.				
SECUENCIA:	9. Cuéntame sobre tu comunidad.				
ÁMBITO:	Estudio.				
APRENDIZAJES ESPERADOS	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN	
<p>Presenta una exposición sobre algunas características relevantes del lugar donde vive.</p> <p>Para presentar la exposición: Recopila información de distintas fuentes (orales o escritas) para preparar una presentación sobre algunas características del lugar donde vive.</p>	<p>Definir con el grupo los temas que abordarán en sus exposiciones acerca de su comunidad.</p> <p>Organizar al grupo en equipos, de acuerdo con sus afinidades en los temas seleccionados.</p> <p>Orientar a los equipos para que localicen en los acervos la información vinculada con el tema asignado.</p> <p>Explicar que pueden consultar fuentes impresas, digitales y orales, a partir de entrevistas a determinadas personas de la comunidad.</p>	<p>Comentar grupalmente qué características de la comunidad son interesantes y pueden ser compartidas con los demás mediante una exposición.</p> <p>Promover la reflexión sobre las características relevantes del lugar donde se vive en base a las siguientes preguntas: ¿cómo es el lugar donde se vive?, ¿qué animales y plantas hay?, ¿qué tipo de construcciones existen?, ¿qué transportes son utilizados?, ¿qué oficios se llevan a cabo?, ¿qué es lo que más les gusta sobre su comunidad?</p> <p>Integrar equipos de trabajo con alumnos que posean intereses semejantes respecto a los temas de estudio planteados.</p> <p>Solicitar a los alumnos que observen las preguntas de la página 143 para tomarlas como referencia al momento de realizar sus propias preguntas sobre el tema elegido por el equipo de trabajo.</p> <p>Reflexionar sobre los pasos a seguir para preparar una exposición completando el esquema de la página 144 del libro de texto.</p> <p>Promover el diálogo grupal respecto a cuáles fuentes de información pueden ser útiles para la respuesta de las preguntas planteadas anteriormente.</p> <p>Dividir la información para que cada alumno del equipo tenga al menos una pregunta que responder de la investigación del tema sobre su comunidad.</p>	<p>L. de Texto 140 - 147</p>	<p>LA ENTIDAD DONDE VIVO Análisis de títulos, subtítulos, ilustraciones y fotografías que permitan encontrar la respuesta a las preguntas planteadas sobre los aspectos más relevantes de la comunidad donde se vive.</p>	



MATEMÁTICAS

PROPÓSITOS:	Conozcan y usen las propiedades del sistema decimal de numeración para interpretar o comunicar cantidades en distintas formas. Expliquen las similitudes y diferencias entre las propiedades del sistema decimal de numeración y las de otros sistemas, tanto posicionales como no posicionales.
COMPETENCIAS:	Comunicar información matemática.
EJE:	Sentido numérico y pensamiento algebraico.
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Lee, escribe y compara números naturales, fraccionarios y decimales.
TEMA:	Números y sistemas de numeración.
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Identifica fracciones equivalentes, mayores o menores que la unidad.
CONTENIDO:	Identificación de escrituras equivalentes (aditivas, mixtas) con fracciones. Comparación de fracciones en casos sencillos (con igual numerador o igual denominador).

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
48 Reparto de manzanas	Reflexionen sobre la equivalencia de expresiones aditivas, tales como $\frac{1}{4} + \frac{1}{4} = \frac{1}{2}$, $\frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} = \frac{1}{2} + \frac{1}{4}$, al resolver problemas de reparto y medición.	<ul style="list-style-type: none"> Plantear problemas razonados en donde tengan que hacer repartos utilizando las fracciones, de cosas, fruta, comida, etc... Pasar al pizarrón a algunos alumnos para que los resuelvan en voz alta para observar sus procedimientos y resaltar sus conocimientos previos. Integrar al grupo en equipos para resolver la consigna del desafío 48, que la que se pretende que los alumnos reflexionen sobre la equivalencia de expresiones aditivas, al resolver problemas de reparto y medición. Revisar en forma grupal para compartir los procedimientos utilizados y hacer las correcciones necesarias apoyando a quienes lo requieran. Realizar prácticas similares en su libreta para reforzar al aprendizaje. Determinar en distintas expresiones con fracciones (aditivas o mixtas), si son equivalentes o no. Registrar en una lista de cotejo los avances observados. 	Considerar que tal vez utilicen dibujos como estrategia para resolver el 1er. problema, lo importante es que asocien el símbolo de la fracción con la parte que está repartiendo, para reafirmar el lenguaje correcto: un cuarto, un medio, la mitad, etc. Ayudar mediante preguntas que permitan reflexionar sobre la equivalencia de los resultados. En el 2º. Problema, pueden usar sumas iteradas como estrategia.	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	L. de Texto 106 L. del Maestro 158 L. de Tareas 67
49 Dosis de medicamento	Establezcan equivalencias entre números mixtos y sumas de fracciones.	<ul style="list-style-type: none"> Retomar lo aprendido en el desafío 48 para continuar el aprendizaje de este contenido, tomando como base los conocimientos recién adquiridos. Solicitar que de manera individual realicen la consigna del desafío 49 de su libro de texto, cuya intención es que los alumnos establezcan equivalencias entre números mixtos y sumas de fracciones. Comentar las respuestas en forma grupal para realizar las correcciones pertinentes, aprender de los errores y retroalimentarse entre pares. Formar un repertorio de equivalencias básicas. Anotar números en forma mixta para determinar su equivalencia. Realizar actividades similares en su libreta que les permitan practicar lo recién aprendido y corroborar el nivel de aprendizaje. Registrar los avances individuales y colectivos de los alumnos para evidenciar sus logros e identificar a quienes requieran apoyo para brindarles ayuda con otros procedimientos. 	Comentar cómo llenaron la tabla, hacerles notar que cada día toma $\frac{1}{2}$ pastilla; por lo tanto, todas las casillas deben llevar el número $\frac{1}{2}$. Considerar que para responder correctamente deben hacer la suma de las fracciones de cada día. Considerar la importancia de reflexionar sobre la relación que hay entre su resultado y la situación misma del problema; para hacer más comprensible la función del denominador y del numerador de la fracción.	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	L. de Texto 108 L. del Maestro 161 L. de Tareas 68

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
50 Moños	Anticipen, argumenten y verifiquen qué cantidad es mayor, dadas dos cantidades con igual numerador o igual denominador.	<ul style="list-style-type: none"> Socializar lo aprendido en los desafíos anteriores, leer el título del nuevo desafío y observar su contenido para comentar lo que creen que trabajarán ahora, tomando nota de sus predicciones para luego corroborarlas. Organizar al grupo en equipos para resolver la consigna 1 del desafío 50 de su libro de texto, revisar los resultados grupalmente y luego, solicitar que de manera individual resuelvan la consigna 2 del mismo, en donde se pretende que los alumnos anticipen, argumenten y verifiquen qué cantidad es mayor, dadas dos cantidades con igual numerador o igual denominador. Hacer las correcciones pertinentes grupalmente y observar su desempeño. Realizar prácticas de ejercicios similares en el pizarrón y en sus libretas para reforzar el conocimiento adquirido y revisar sus predicciones. Anticipar, argumentar y verificar cuál de dos medidas fraccionarias dadas es mayor para comprender la noción de fracción. Comparar fracciones dibujando listones, cables, telas, etc. que midan lo mismo pero se dividan distinto para comparar visualmente las fracciones. Registrar el nivel de logro alcanzado individual y colectivamente. 	<p>Brindar el apoyo necesario para que utilicen las estrategias adecuadas y reflexionen en el valor de las fracciones ya que pueden confundirse fácilmente.</p> <p>Observar sus procedimientos y respetarlos, escuchar sus razonamientos y estrategias, así como analizar los obstáculos a los que se enfrentan al trabajar con fracciones.</p> <p>Los problemas de la consigna 2 sirven para consolidar estrategias de comparación y de equivalencia de números fraccionarios.</p>	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	<p>L. de Texto 109</p> <p>L. del Maestro 163</p> <p>L. de Tareas 69</p>
51 De varias formas	Usen diversas formas aditivas para representar una fracción mixta.	<ul style="list-style-type: none"> Realizar un recuento con los alumnos sobre lo que han aprendido hasta el momento sobre identificar escrituras equivalentes con fracciones y comparar fracciones en casos sencillos. Explicar que en este nuevo desafío el trabajo se llevará a cabo en parejas. Solicitar que elijan a un compañero para realizar las actividades propuestas en el desafío 51 de su libro de texto, en donde aprenderán a utilizar diversas formas aditivas para representar una fracción mixta. Compartir sus respuestas en forma grupal para retroalimentarse entre pares y realizar las comparaciones y correcciones pertinentes. Revisar y discutir las respuestas para que los alumnos tengan la oportunidad de comparar sus procedimientos y resultados. Comparar fracciones fáciles de anticipar, por ejemplo, fracciones con el mismo numerador o el mismo denominador. Realizar actividades similares que les permitan practicar y reafirmar el conocimiento, por ejemplo: relacionar columnas de diversas formas de expresar fracciones mixtas. Registrar el nivel de logro alcanzado para evidenciar sus aprendizajes. 	<p>Tomar en cuenta que el problema que se presenta puede generar un debate interesante entre los alumnos, ya que la 1er. pregunta implica buscar las combinaciones posibles para completar la cantidad de pintura, y la 2ª permite analizar cuál opción es más conveniente.</p> <p>Considerar que una actividad recomendada para enriquecer y consolidar uno de los aspectos tratados a lo largo de la secuencia es la resolución de ejercicios de práctica, los cuales impliquen la equivalencia entre fracciones impropias y números mixtos.</p>	Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.	<p>L. de Texto 111</p> <p>L. del Maestro 166</p> <p>L. de Tareas 70</p>
OBSERVACIONES POSTERIORES		¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?			
SUGERENCIA DE VINCULACIÓN		EVALUACIÓN			
C. NATURALES Considerar fracciones equivalentes para preparar remedios caseros.		Registrar en una lista de cotejo los logros alcanzados acerca de la identificación de escrituras equivalentes con (aditivas, mixtas) fracciones y de la comparación de fracciones en casos sencillos para guardar en el portafolio de evidencias.			

CIENCIAS NATURALES

BLOQUE 4:	¿Por qué se transforman las cosas? La interacción de objetos produce cambios de forma, posición, sonido y efectos luminosos.			
PROPÓSITOS:	Identifiquen algunas interacciones entre los objetos del entorno asociadas a los fenómenos físicos, con el fin de relacionar sus causas y efectos, así como reconocer sus aplicaciones en la vida cotidiana.			
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Describe efectos de la interacción de objetos relacionados con la aplicación de las fuerzas, el magnetismo y el sonido.			
COMPETENCIAS:	Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica. Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención. Comprensión de los alcances y limitaciones de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos.			
ÁMBITO:	Cambios e interacciones en fenómenos y procesos físicos.			
TEMA:	¿Cuáles son los efectos de la fuerza en los objetos?			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Relaciona la fuerza aplicada sobre los objetos con algunos cambios producidos en ellos; movimiento, reposo y deformación.	<p>Experimentación con los efectos de la aplicación de una fuerza: cambio en el movimiento y deformación.</p> <p>Fuerza: interacción de objetos y sus efectos.</p> <p>Aplicación de fuerzas en el funcionamiento de utensilios de uso cotidiano.</p>	<p>Solicitar a los alumnos que lleven al salón de clases algunos objetos que les permitan ejercer mayor fuerza, tales como exprimidor de limones, cortaúñas, pinzas, herramientas, etc.</p> <p>Escribir en su libreta de qué manera se aplica fuerza con estos objetos; empujar, cerrar, abrir, clavar, exprimir, golpear, etc.</p> <p>De manera individual explicar el funcionamiento que tienen estos objetos en el uso cotidiano.</p>	<p>Libro de Texto 94-97</p> <p>L. de Tareas 38</p>	<p>ESPAÑOL</p> <p>Elaborar una descripción de los objetos mencionados, explicando sus características y el funcionamiento o uso cotidiano de los mismos.</p>

LA ENTIDAD DONDE VIVO

BLOQUE 2:	Convivencia y cambios en mi localidad			
PROPÓSITO:	Desarrollar su identidad y sentido de pertenencia mediante la valoración de la diversidad natural y cultural de su entorno.			
EJE Y TEMA:	¿Cómo somos? / ¿Qué compartimos?			
APRENDIZAJES ESPERADOS	SECUENCIA Y CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Describe la distribución de montañas, ríos, lagos, mares, climas, vegetación y fauna de la entidad.	<p>S10. Mi localidad en la entidad</p> <p>Diversidad natural</p> <p>Diversidad cultural</p>	<p>Observar distintos paisajes mostrados en tarjetas (desiertos, selvas, bosques, montañas, playas, entre otros).</p> <p>Comentar cuáles de los paisajes mostrados existen en la entidad que se habita.</p> <p>Escribir en la página 101 los tipos de paisaje que existen en la entidad donde se vive.</p> <p>Dibujar en el libro de texto un paisaje representativo de la entidad, comentar por qué es parte de la diversidad natural de la entidad y qué importancia tiene para la población.</p> <p>Enlistar en el cuaderno, los principales ríos, presas y montañas que existen en la entidad.</p> <p>Dialogar respecto al término “diversidad cultural”, preguntar a los alumnos que entienden por dicho término y cuáles elementos consideran para de la diversidad cultural de la entidad.</p> <p>Organizar equipos para investigar algunas leyendas, comidas, música, juegos, danzas, artesanías, monumentos históricos u otros rasgos culturales de la entidad donde se vive, completar la tabla en la página 102 del libro de texto para usar dicha información en un tríptico o folleto.</p>	<p>Libro de Texto 101 - 102</p> <p>L. de Tareas 32</p>	<p>ESPAÑOL</p> <p>Elaboración de un folleto, díptico o tríptico sobre la diversidad cultural de la entidad donde se vive.</p>

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

BLOQUE:	2		
PROPÓSITO:	Desarrollar y actuar con sensibilidad ética ante situaciones de injusticia y violencia; al rechazar la discriminación, el racismo, el sexismo y la desigualdad para favorecer la justicia y la igualdad sustantiva.		
EJE:	Interculturalidad y convivencia pacífica, inclusiva y con igualdad		
SECUENCIA:	4. Seamos solidarios para convivir en paz, sin discriminación y sin violencia		
SESIÓN:	1. Reconocemos lo que nos hace daño 2. Rechacemos la discriminación		
APRENDIZAJE ESPERADO	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Toma una postura a favor de la igualdad de derechos al participar en acciones solidarias con personas que son discriminadas por alguna condición de género, física, intelectual, cultural, étnica o social.	<p>Investigar el término “discriminación” y algunas estrategias que permitan defendernos de este tipo de actos.</p> <p>Leer las situaciones de la página 81 del libro de texto y escribir en el cuaderno cómo se sentirían y qué harían en caso de encontrarse en alguna de ellas.</p> <p>Compartir las alternativas de solución a cada una de las situaciones.</p> <p>Reflexionar sobre algunos tipos de discriminación que sufren las personas (por su condición física, por su origen étnico, por sus costumbres, por su condición económica, entre otras).</p> <p>Leer los conflictos planteados en la página 83 del libro de texto.</p> <p>Escribir en el cuaderno de notas, qué alternativas de solución existen para llegar a los escenarios planteados.</p> <p>Inventar alguna frase o refrán similar que sea utilizado en su comunidad.</p>	<p>Libro de Texto 80-87</p> <p>L. de Tareas 70-71</p>	<p>ESPAÑOL</p> <p>Investigación acerca del significado de refranes que tratan sobre la importancia de apoyarse mutuamente.</p>

EDUCACIÓN FÍSICA

BLOQUE 4:	Juego, pienso y decido en colectivo.			
PROPÓSITOS:	Desarrollen habilidades y destrezas al participar en juegos motores proponiendo normas, reglas y nuevas formas para la convivencia en el juego, la iniciación deportiva y el deporte escolar, destacando la importancia del trabajo colaborativo, así como el reconocimiento a la interculturalidad.			
EJE PEDAGÓGICO:	La Educación Física y el deporte escolar.			
ÁMBITO:	Competencia motriz.			
COMPETENCIAS:	Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Identifica los elementos básicos del juego libre y de reglas para mejorar su actuación, así como la de sus compañeros.	<p>Reconocimiento de la diferencia en la práctica entre juego libre y juego de reglas; asimismo, reconocer sus principales características.</p> <p>¿En qué nos ayuda el juego de reglas?</p> <p>¿Por qué consideras que es importante establecer reglas?</p> <p>¿Cuándo y cómo utilizo el juego libre?</p>	<p>Actividades orientadas a la apropiación de las características del juego de reglas, así como a la integración de los alumnos al trabajo en equipo para la construcción del pensamiento estratégico.</p> <p>Los alumnos pasan por varias estaciones donde se encuentran algunos materiales, los que utilizarán para crear actividades lúdicas. (Libertad al jugar).</p>		<p>F C y E</p> <p>Comentar y escribir acerca de la importancia del respeto de reglas en cualquier actividad, aunque sea un juego.</p>

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

PROPÓSITOS:	Obtengan los fundamentos básicos de las artes visuales, la expresión corporal y la danza, la música y el teatro para continuar desarrollando la competencia artística y cultural, así como favorecer las competencias para la vida en el marco de la formación integral en Educación Básica.
COMPETENCIAS:	Artística y cultural.
LENGUAJE ARTÍSTICO:	Artes Visuales.
TEMA:	Las características del color.

APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Distingue las diferencias entre tono y contraste en imágenes y obras visuales.	Apreciación.	Identificación de las características del color, tono y contraste en imágenes.	Llevar a la clase imágenes de paisajes, o situaciones diversas, (fotografías, posters, tarjetas postales, de Internet, etc.) para identificar en algunas de ellas las características del color, tono y contraste que tengan y compartir con sus compañeros sus opiniones.		ESPAÑOL Redactar una narración donde establezcan las características del color, tono y contraste en imágenes y obras visuales.
	Expresión.	Creación de obras visuales donde utilicen gamas cromáticas (cálidas y frías), que produzcan diversas sensaciones.	Comentar las sensaciones que experimentan al observar imágenes con colores cálidos o fríos y crear de forma individual una obra en donde utilicen esas gamas cromáticas para producir determinadas sensaciones. Mostrar sus trabajos y compartir lo que quisieron transmitir con ellos para verificar los resultados.		

Observaciones: _____

Firma del Docente

Firma de Dirección

Fecha de Revisión



Escuela Primaria: _____
 Zona Escolar: _____ Unidad Regional: _____ C.C.T.: _____
 Prof.(a): _____

Ciclo Escolar: _____

BLOQUE 2

PLANIFICACIÓN SEMANAL

NOVENA SECUENCIA / SEGUNDA SEMANA

TERCER GRADO

ESPAÑOL

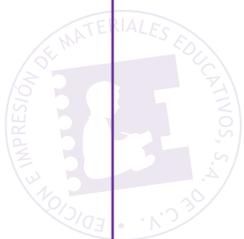
PROPÓSITO:	Desarrollar una creciente autonomía para interpretar y producir textos que respondan a las demandas de la vida social, empleando diversas modalidades de lectura y escritura en función de sus propósitos.
PSL:	Intercambio oral de experiencias y nuevos conocimientos.
SECUENCIA:	9. Cuéntame sobre tu comunidad.
ÁMBITO:	Estudio.

APRENDIZAJES ESPERADOS	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	SECUENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS Y PÁGINAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
<p>Presenta una exposición sobre algunas características relevantes del lugar donde vive.</p> <p><i>Para presentar la exposición:</i> Recopila información de distintas fuentes (orales o escritas) para preparar una presentación sobre algunas características del lugar donde vive. Organiza la información en temas y subtemas. Se vale de recursos gráficos para enriquecer su presentación. Utiliza lenguaje formal.</p> <p><i>Al atender las exposiciones:</i> Escucha con atención. Toma notas. Hace preguntas pertinentes.</p>	<p>Sistematizar la información obtenida de fuentes escritas y orales mediante la elaboración de tarjetas de apoyo donde escriban palabras u oraciones que guíen su exposición.</p> <p>Supervisar a los equipos en la elaboración de apoyos gráficos para su exposición.</p> <p>Organizar la mecánica de las exposiciones.</p>	<p>Utilizar tarjetas de apoyo que contengan información relevante sobre el tema de estudio, incluyendo palabras clave u oraciones breves.</p> <p>Clasificar la información obtenida mediante distintas fuentes de consulta en un cuadro sinóptico que clasifique los diversos temas de estudio en subtemas que respondan las preguntas planteadas.</p> <p>Solicitar a los alumnos que enriquezcan la información de sus tablas o cuadros sinópticos mediante la realización de entrevistas a personas de la comunidad.</p> <p>Organizar la información en tarjetas de apoyo tomando en cuenta el tema de estudio, los subtemas que el tema posee, así como el propósito de la exposición.</p> <p>Considerar incluir también en las tarjetas la introducción y conclusiones respecto al tema analizado.</p> <p>Permitir que los alumnos expongan la información investigada promoviendo el respeto y la coevaluación entre los integrantes de los equipos tomando en cuenta aspectos relevantes tales como: si el equipo presentó una introducción del tema, si se utilizaron recursos gráficos de apoyo, si el volumen de voz fue el adecuado, si se presentaron las conclusiones del tema, así como la atención a los demás en la resolución de las dudas que hayan surgido.</p> <p>Concluir de manera individual con una autoevaluación sobre si se cumplió el propósito de la exposición, los sentimientos al exponer, qué se puede mejorar en la exposición y qué compromisos se adquieren para hacerlo posible.</p>	<p>L. de Texto 147 - 151</p>	<p>LA ENTIDAD DONDE VIVO Sistematización de la información sobre las características más relevantes de la comunidad a través de tablas y cuadros sinópticos.</p>

MATEMÁTICAS

PROPÓSITOS:	Identifiquen conjuntos de cantidades que varían o no proporcionalmente, calculen valores faltantes y porcentajes, y apliquen el factor constante de proporcionalidad (con números naturales) en casos sencillos.
COMPETENCIAS:	Comunicar información matemática.
EJE:	Sentido numérico y pensamiento algebraico.
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Lee, escribe y compara números naturales de hasta cuatro cifras.
TEMA:	Números y sistemas de numeración.
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Resuelve problemas que implican identificar la regularidad de sucesiones con progresión aritmética.
CONTENIDO:	Identificación de la regularidad en sucesiones con figuras, con progresión aritmética, para continuar la sucesión o encontrar términos faltantes.

LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
52 ¿Y los que faltan?	<p>Analicen y expliquen la relación que existe entre los términos de una sucesión de figuras con progresión aritmética, para continuarla o encontrar términos faltantes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Socializar algunas preguntas que permitan identificar sus conocimientos previos sobre el tema, tales como: ¿Qué es una sucesión?, ¿qué características tiene?, ¿cómo se conforma una sucesión?, ¿qué tipos de sucesiones conoces?, etcétera. • Pasar a algunos alumnos al pizarrón para que elaboren sucesiones con figuras geométricas, números, letras, dibujos diversos, etcétera. • Mostrar algunos ejemplos en el pizarrón, para que den continuidad a los mismos identificando la sucesión, o encuentren los términos faltantes. • Explicar que de manera individual realizarán la consigna 1 del desafío 52 de su libro y luego elegirán a un compañero para que en parejas resuelvan la consigna 2 del mismo, orientándolos al cumplimiento de la intención didáctica, que consiste en lograr que los alumnos analicen y expliquen la relación que existe entre los términos de una sucesión de figuras con progresión aritmética, para continuar o encontrar términos faltantes. • Elaborar ejemplos similares en su libreta y pasar a algunos alumnos al pizarrón, para practicar diversas actividades con sucesiones. • Comentar y socializar sus estrategias para identificar la regularidad de los términos de una sucesión, continuarla o encontrar los términos faltantes. • Completar series a partir de la regularidad de la sucesión. • Encontrar los términos faltantes y completar cada secuencia. • Realizar actividades lúdicas que permitan practicar estos ejercicios de manera divertida, tales como: seleccionar las fichas de dominó que complementan una sucesión, entre otras. • Reafirmar y verificar el aprendizaje de este desafío con la aplicación de fichas de trabajo que evidencien el nivel de logro alcanzado de manera individual. 	<p>Señalar que una sucesión es una secuencia de elementos que responden a una ley de formación. Una sucesión con progresión aritmética se construye sumando o restando una cantidad fija al término anterior. Orientarlos a descubrir la regla que hay entre las figuras al analizarlas y determinar cuál es la que deberán dibujar.</p> <p>En el problema 1, advertir el número de elementos que se van agregando en cada término y aplicarlo. Redactar en grupo la regla encontrada, señalar la importancia de ser más precisos.</p> <p>En los problemas 2 y 3, se espera que observen que la posición de los elementos que se van disminuyendo o agregando no es arbitraria, ya que va definiendo una forma en particular.</p> <p>En la 2ª consigna, el reto consiste en argumentar por qué las figuras son o no parte de las sucesiones. Esto implica identificar la regularidad y verificar con cuál de las opciones se cumple.</p>	<p>Pizarrón, libro de texto, libreta de la asignatura y/o fichas de trabajo.</p>	<p>L. de Texto 112</p> <p>L. del Maestro 168</p> <p>L. de Tareas 71</p>



LECCIÓN	INTENCIÓN DIDÁCTICA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CONSIDERACIONES PREVIAS	MATERIALES	REFERENCIAS Y PÁGINAS
53 De cuánto en cuánto	Identifiquen y usen la regularidad en sucesiones de figuras con progresión aritmética, para encontrar un término cercano.	<ul style="list-style-type: none"> Retomar lo aprendido recientemente y dar continuidad al trabajo de este contenido con preguntas sobre lo que conocen ahora sobre las sucesiones. Explicar que trabajarán de forma individual en la resolución de la consigna 1 del desafío 53, y luego en equipos resolverán la consigna 2, con la finalidad de que aprendan a identificar y usar la regularidad en sucesiones de figuras con progresión aritmética, para encontrar un término cercano. Socializar sus respuestas grupalmente escribiéndolas en el pizarrón, para realizar las correcciones pertinentes mediante una retroalimentación. Realizar actividades similares en su libreta o fichas de trabajo, identificando la regularidad en sucesiones con figuras, para continuar la sucesión o encontrar términos faltantes. Observar el patrón de una sucesión con progresión aritmética para completar una secuencia, analizar sucesiones de figuras faltantes, etc. Aplicar una prueba parcial para evidenciar el nivel de logro. 	Considerar que pueden recurrir a dos estrategias: Identificar la regularidad y aplicarla al dibujar uno por uno los términos de la sucesión hasta llegar al que se solicita, o representar numéricamente la sucesión, identificar la regularidad y aplicarla para escribir cada término, hasta llegar al solicitado. Lo importante es que identifiquen cuántos términos se agregan de un término a otro. Registrar las respuestas en el pizarrón durante la puesta en común para revisarlas y decidir cuáles son más claras.	Por equipo: • 60 palillos, palitos, varitas o popotes.	L. de Texto 115 L. del Maestro 172 L. de Tareas 72

OBSERVACIONES POSTERIORES

¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?, ¿qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?, ¿qué cambios deben hacerse para mejorar las consignas?

SUGERENCIA DE VINCULACIÓN

EVALUACIÓN

LA ENTIDAD DONDE VIVO Dibujar una línea del tiempo, ordenando los sucesos más relevantes ocurridos en la entidad durante la época de 1821 a 1920, separando espacios de cada 5 o 10 años.

Mediante una prueba parcial verificar el avance del aprendizaje adquirido sobre la identificación de la regularidad en sucesiones con figuras para guardar como evidencias en el portafolio del alumno.

CIENCIAS NATURALES

BLOQUE 4:	¿Por qué se transforman las cosas? La interacción de objetos produce cambios de forma, posición, sonido y efectos luminosos.
PROPÓSITOS:	Identifiquen algunas interacciones entre los objetos del entorno asociadas a los fenómenos físicos, con el fin de relacionar sus causas y efectos, así como reconocer sus aplicaciones en la vida cotidiana.
ESTÁNDARES CURRICULARES:	Relaciona las fuerzas, el magnetismo, la electricidad, la luz, el calor y el sonido con su aplicación en diversos aparatos de uso cotidiano.
COMPETENCIAS:	Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica. Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención. Comprensión de los alcances y limitaciones de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos.
ÁMBITO:	Cambios e interacciones en fenómenos y procesos físicos.
TEMA:	¿Cómo se aprovecha el sonido en la vida diaria?

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Identifica el aprovechamiento del sonido en diversos aparatos para satisfacer necesidades.	Aprovechamiento de las características del sonido: tono, timbre e intensidad en diversos aparatos, como sirenas, alarmas, campanas, radio y altavoces.	Considerar las características del sonido: tono (agudo, grave), intensidad (fuerte, débil) y timbre de acuerdo con la fuente que lo produce. Utilizar cuerdas y ligas en las que se modifique su longitud, grosor o tensión para obtener tonos agudos o graves. Emplear ollas o botellas de vidrio para producir timbres diferentes.	Libro de Texto 114-116 L. de Tareas 48 Libro de Texto 117-119 L. de Tareas 47	ED. ARTÍSTICA Producir sonidos con distintos instrumentos musicales que hayan llevado los alumnos y hacer una tabla de registro, según su tonalidad.
Describe que el sonido tiene tono, timbre e intensidad.	Identificación de las características del sonido: tono, timbre e intensidad.	Reflexionar en torno a la importancia de las características del sonido, considerando dispositivos de uso común (timbres, alarmas e instrumentos musicales, la voz).		

LA ENTIDAD DONDE VIVO

BLOQUE 2:	Convivencia y cambios en mi localidad			
PROPÓSITO:	Comprender que sus acciones y las de otros tienen impacto en el medioambiente para asumir una postura responsable y participar de manera activa en su cuidado, en la medida de sus posibilidades.			
EJE Y TEMA:	¿Dónde vivimos? / ¿Cómo ha cambiado el lugar donde vivimos?			
APRENDIZAJES ESPERADOS	SECUENCIA Y CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Distingue los principales riesgos en el lugar donde vive y las medidas para prevenirlos.	P1. Plan de acción ante situaciones de riesgo Aprendamos de la experiencia Preparemos un plan de acción	Reflexionar sobre cuáles riesgos existen en la localidad y cómo afectan al paisaje o a las personas. Identificar un desastre que afecta a la localidad, así como las causas del mismo. Escribir qué sabemos del mismo y que nos interesa saber de él en la página 105 del libro de texto. Identificar las fuentes de información (personas, libros, folletos y carteles, otras) que nos pueden ayudar en la investigación a realizar. Presentar la información obtenida mediante carteles o los medios de comunicación que considere más adecuado cada equipo de trabajo. Preparar de manera grupal un plan de acción atendiendo diversos indicadores de trabajo: nombre del plan de acción, propósito, acciones y la importancia de llevarlas a cabo. Organizar las acciones planteadas en el plan de acción ante situaciones de riesgo en tres momentos, “antes”, “durante” y “después”, considerando el momento más adecuado en cada una de ellas. Difundir la información mediante diversos medios como carteles, trípticos, folletos, periódicos murales, entre otros.	Libro de Texto 104-109 L. de Tareas 33	ESPAÑOL Difusión de información sobre un plan de acción ante situaciones de riesgo utilizando diversos tipos de texto tales como: trípticos, folletos, carteles, entre otros.

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

BLOQUE:	2			
PROPÓSITO:	Desarrollar y actuar con sensibilidad ética ante situaciones de injusticia y violencia; al rechazar la discriminación, el racismo, el sexismo y la desigualdad para favorecer la justicia y la igualdad sustantiva.			
EJE:	Interculturalidad y convivencia pacífica, inclusiva y con igualdad			
SECUENCIA:	4. Seamos solidarios para convivir en paz, sin discriminación y sin violencia			
SESIÓN:	3. No hay paz si alguien se queda fuera			
APRENDIZAJE ESPERADO	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN	
Toma una postura a favor de la igualdad de derechos al participar en acciones solidarias con personas que son discriminadas por alguna condición de género, física, intelectual, cultural, étnica o social.	Resaltar la importancia de brindar a todos lo que necesitan para que participen en las actividades de una manera equitativa. Analizar los casos planteados en la página 88 del libro de texto y escribir en el cuaderno cuál es el apoyo que requiere cada uno de los niños para poder lograr una calidad de vida adecuada. Pedir a los alumnos que escriban su nombre en una hoja de máquina, las doblen e intercambien al azar. Desdoblar la hoja, identificar a quién corresponde y reflexionar sobre ¿qué tienen en común y en qué son diferentes?, escribir en la hoja algunas cosas que los hacen semejantes y cuáles los hacen diferente, destacar que podrían aprender el uno del otro. Realizar un plan de acción para conocerse mejor a nivel grupal. Organizar al grupo para que integren una Brigada de Protección de la Paz y la Inclusión, con la finalidad de prevenir actos discriminatorios o de exclusión hacia los compañeros del grupo.	Libro de Texto 88-91 L. de Tareas 72	ESPAÑOL Redacción de un texto libre sobre la discriminación y la exclusión.	

EDUCACIÓN FÍSICA

BLOQUE 4:	Juego, pienso y decido en colectivo.			
PROPÓSITOS:	Desarrollen habilidades y destrezas al participar en juegos motores proponiendo normas, reglas y nuevas formas para la convivencia en el juego, la iniciación deportiva y el deporte escolar, destacando la importancia del trabajo colaborativo, así como el reconocimiento a la interculturalidad.			
EJE PEDAGÓGICO:	La Educación Física y el deporte escolar.			
ÁMBITO:	Competencia motriz.			
COMPETENCIAS:	Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Identifica los elementos básicos del juego libre y de reglas para mejorar su actuación, así como la de sus compañeros.	Reconocimiento de la diferencia en la práctica entre juego libre y juego de reglas; asimismo, reconocer sus principales características. ¿En qué nos ayuda el juego de reglas? ¿Por qué consideras que es importante establecer reglas? ¿Cuándo y cómo utilizo el juego libre?	Realizar actividades lúdicas que den continuidad a la apropiación de las características del juego de reglas y el trabajo colaborativo, tales como: Los alumnos forman un círculo y se lanzan una pelota, el alumno que está al centro trata de evitar que llegue al compañero que espera la pelota. (El gato y el ratón). Los alumnos se dividen en dos equipos y cada uno establece un objeto como su portería, puede ser una silla o caja. Cada equipo busca tocar la portería, en este caso el objeto del equipo contrario, con una pelota. (Fútbol ruso).		ESPAÑOL Elaborar un cartel con las reglas del juego que van a practicar y revisar la ortografía y puntuación convencionales.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

PROPÓSITOS:	Obtengan los fundamentos básicos de las artes visuales, la expresión corporal y la danza, la música y el teatro para continuar desarrollando la competencia artística y cultural, así como favorecer las competencias para la vida en el marco de la formación integral en Educación Básica.				
COMPETENCIAS:	Artística y cultural.				
LENGUAJE ARTÍSTICO:	Artes Visuales.				
TEMA:	Las características del color.				
APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	REFERENCIAS	SUGERENCIAS DE VINCULACIÓN
Distingue las diferencias entre tono y contraste en imágenes y obras visuales.	Contextualización.	Clasificación de imágenes u objetos de acuerdo con el tono y contraste para compartir ideas.	Organizar las imágenes de acuerdo al tono y contraste que utilizaron. Escribir una narración de su experiencia con respecto a su elección de colores, tonos y contrastes para la realización de su obra. Compartir sus narraciones con sus compañeros de forma grupal y hacer comentarios al respecto con la intención de mejorar sus trabajos para hacer una exposición de obras visuales en el periódico escolar.		F C y E Socializar sus narraciones con respeto y atenta escucha a los compañeros.



Escuela Primaria: _____

Zona Escolar: _____ Unidad Regional: _____ C.C.T.: _____

Prof.(a): _____

Ciclo Escolar: _____

VIDA SALUDABLE	PLANIFICACIÓN SUGERIDA	SEGUNDO CICLO
PROPÓSITO:	Valoren su salud y las acciones individuales, familiares y comunitarias que la favorecen para incorporarlas como parte de su estilo de vida.	
CAPACIDAD:	Juicio ético respecto del impacto de los hábitos de alimentación, higiene y limpieza en el medio ambiente.	
EJE:	Higiene y limpieza	
TEMA:	Hábitos de higiene	
APRENDIZAJE ESPERADO	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	
Colabora en acciones de higiene y limpieza en casa, escuela y comunidad para propiciar el bienestar común.	<ul style="list-style-type: none"> • Promover que alumnas y alumnos reconozcan los beneficios de practicar hábitos de higiene y limpieza, mediante el diálogo grupal acerca de las acciones que, de manera personal, llevan a cabo, a partir de enlistar y seleccionar aquellas que se comprometen a mantener por determinado tiempo; elaborar un decálogo y verificar su cumplimiento (pueden nombrar comisiones que se encarguen de darle seguimiento). • Guiar a alumnas y alumnos en la indagación de los hábitos de higiene y limpieza que practican las personas en la casa, la escuela o los lugares públicos como parques, mercados, bibliotecas, entre otros, mediante el diseño y aplicación de encuestas o entrevistas y el intercambio grupal de los resultados obtenidos, a fin de que identifiquen cómo las acciones que realizan impactan en la salud personal y colectiva, así como en el medio ambiente, para que adopten aquellos hábitos que previenen enfermedades. • Valorar, practicar y promover, entre las familias de los alumnos y miembros de la comunidad, acciones que mejoren las condiciones del entorno y posibiliten el bienestar común. 	

VIDA SALUDABLE	PLANIFICACIÓN SUGERIDA	SEGUNDO CICLO
PROPÓSITO:	Valoren su salud y las acciones individuales, familiares y comunitarias que la favorecen para incorporarlas como parte de su estilo de vida.	
CAPACIDAD:	Juicio ético respecto del impacto de los hábitos de alimentación, higiene y limpieza en el medio ambiente.	
EJE:	Higiene y limpieza	
TEMA:	Hábitos de higiene	
APRENDIZAJE ESPERADO	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	
Practica hábitos de higiene personal y limpieza para el cuidado de animales y plantas, en el hogar, la escuela y comunidad.	<ul style="list-style-type: none"> • Promover que alumnas y alumnos reconozcan la importancia de diversas prácticas asociadas con higiene y limpieza que inciden en el cuidado de plantas y animales. • Presentar imágenes o videos en los que se muestren situaciones relacionadas con la falta de limpieza en espacios públicos, por ejemplo, sanitarios en malas condiciones, barrancas o cuerpos de agua con desechos, parques y jardines sucios, personas tirando residuos o escupiendo en las calles, y defecación al aire libre (personas y animales). • Comentar cómo se podrían evitar las situaciones planteadas anteriormente, organizar y participar en campañas sobre: el cuidado de plantas y árboles (riego y abono), la vacunación y baño de mascotas, así como la limpieza de espacios públicos. 	

VIDA SALUDABLE		SEGUNDO CICLO
PROPÓSITO:	Practiquen hábitos de higiene personal y de limpieza en el entorno familiar, de la escuela y de la comunidad, para el cuidado de sí y de los demás.	
CAPACIDAD:	Cuidado de sí y empatía para cuidar de los demás.	
EJE:	Higiene y limpieza	
TEMA:	Prevención de enfermedades	
APRENDIZAJE ESPERADO	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	
<p>Relaciona los hábitos de higiene y limpieza con las condiciones del entorno que inciden en la prevención de enfermedades comunes en el lugar donde vive.</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientar a los alumnos en la prevención de enfermedades o infecciones más comunes asociadas con la alimentación (cólera, salmonelosis, amibiasis, fiebre tifoidea, entre otras), a partir de investigaciones acerca de éstas y los hábitos de higiene y limpieza que pueden fomentar: lavar las manos antes de comer y después de ir al baño, consumir agua simple potable, lavar bien y desinfectar frutas y verduras, consumir alimentos bien cocidos, evitar comer en la calle, entre otras. • Llevar a cabo entrevistas y encuestas con familiares, docentes, compañeros de la escuela, personas de la comunidad o personal de salud acerca de estas temáticas y, con base en los resultados, difundir propuestas y medidas a considerar en sus contextos (exposiciones, videos, foros o conferencias). • Fomentar la responsabilidad personal en la protección de su salud para contribuir a la disminución de la prevalencia de enfermedades e infecciones. 	

VIDA SALUDABLE		SEGUNDO CICLO
PROPÓSITO:	Practiquen actividades físicas de manera sistemática, dentro y fuera del contexto escolar, para su bienestar y disfrute.	
CAPACIDAD:	Autoconciencia para el desarrollo de estilos de vida activos.	
EJE:	Actividad física	
TEMA:	Participación en actividades físicas	
APRENDIZAJE ESPERADO	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	
<p>Realiza actividades físicas de manera cotidiana, con la intención de sentirse bien y cuidar su salud.</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Fomentar el diálogo con alumnas y alumnos sobre los beneficios de practicar actividades físicas. Se pueden considerar los siguientes cuestionamientos: para ustedes, ¿qué es una actividad física?, ¿cuáles son las actividades físicas que les gusta practicar y por qué?, ¿cómo se sienten después de hacer alguna actividad física?, ¿qué cambios perciben cuando las realizan todos los días?, ¿de qué manera este tipo de actividades ayudan a cuidar su salud?, entre otros. • Identificar actividades que pueden realizar y promover en su tiempo libre, ya sea de manera individual o con sus familias para reconocer motivaciones, oportunidades y retos que implica la práctica de actividad física. • Reflexionar con los alumnos respecto a las sensaciones y emociones que experimentan al participar en actividades físicas, como caminatas, paseos ciclistas, el uso de patines u otras formas de transporte activo, situaciones deportivas, actividades expresivas (asociadas con el baile, el teatro o el circo), entre otras. • Promover que los alumnos analicen desventajas con relación al tiempo que pasan frente a pantallas de dispositivos electrónicos; por ejemplo, participen en mesas de debate respecto a la frecuencia y motivos por los que emplean estos dispositivos en sus casas, así como algunas consecuencias de su uso excesivo. • Reflexionar sobre la necesidad de modificar comportamientos que afectan su salud. 	

VIDA SALUDABLE		SEGUNDO CICLO
PROPÓSITO:	Practiquen actividades físicas de manera sistemática, dentro y fuera del contexto escolar, para su bienestar y disfrute.	
CAPACIDAD:	Autoconciencia para el desarrollo de estilos de vida activos.	
EJE:	Actividad física	
TEMA:	Retos y conciencia de su potencial	
APRENDIZAJE ESPERADO	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	
Valora sus logros para afrontar nuevos retos en el juego y la actividad física. 	<ul style="list-style-type: none"> • Proponer situaciones en las que los alumnos demuestran lo que son capaces de hacer; por ejemplo, mediante concursos de talentos (dominadas o trucos con pelotas, secuencias de pasos de baile o saltos de cuerda) o pruebas que requieren cierta práctica (lanzamientos para derribar conos, transportar o empujar ciertos objetos, entre otros) para que valoren sus logros al tiempo que son reconocidos por los demás y, con ello, se sientan motivados para continuar con la práctica de actividades físicas. • Fomentar en los alumnos el reconocimiento y valoración de sus capacidades, así como la posibilidad que tienen de incrementarlas mediante la práctica de actividades físicas, a partir de que identifiquen nuevas alternativas que les gustaría realizar (aprender a bailar o algún deporte, andar en bicicleta o patines, entre otras). • Invitar a los alumnos a establecer un proyecto personal que incluya las acciones y el periodo de tiempo en el que se proponen conseguirlo, así como la manera de darle seguimiento y valorar los resultados. • Contribuir al desarrollo de la perseverancia como aspecto fundamental en sus vidas. 	

VIDA SALUDABLE		SEGUNDO CICLO
PROPÓSITO:	Tomen decisiones informadas que les permitan mejorar sus hábitos alimentarios para proteger su salud y el medio ambiente.	
CAPACIDAD:	Toma de decisiones informadas para el consumo de alimentos saludables.	
EJE:	Alimentación	
TEMA:	Dieta saludable	
APRENDIZAJE ESPERADO	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	
Incorpora en su refrigerio escolar frutas, verduras, cereales enteros e integrales, leguminosas, semillas y alimentos de origen animal, con base en una guía alimentaria. 	<ul style="list-style-type: none"> • Propiciar la identificación de los hábitos alimentarios que niñas y niños realizan en su familia y en la escuela, mediante preguntas como: en el refrigerio escolar, ¿qué alimentos y bebidas incluyen?, ¿cómo y quién los elige?, ¿cuáles son sus favoritos?, ¿cuáles alimentos son frescos y cuáles procesados?, ¿cuáles se producen en la región?, de los alimentos que incluyen en su refrigerio, ¿cuáles se consumen en casa a diario? • Estimular a los alumnos a explicar y registrar sus respuestas, con la finalidad de que reflexionen en torno a las preferencias y costumbres que influyen en su alimentación. • Orientar a los alumnos en el uso e interpretación de las guías alimentarias a partir de la información que se considera accesible de acuerdo con su edad, por ejemplo, representación de los grupos de alimentos saludables y recomendaciones de porciones para su consumo. • Retomar las guías en la identificación y valoración de los alimentos y bebidas que llevan a la escuela, los anunciados en la publicidad y los platillos que preparen en el aula, determinando aquellos que son más variados y completos. • Tomar decisiones informadas para considerar el consumo de agua simple potable y el disfrute de una dieta sana. 	

VIDA SALUDABLE		SEGUNDO CICLO
PROPÓSITO:	Tomen decisiones informadas que les permitan mejorar sus hábitos alimentarios para proteger su salud y el medio ambiente.	
CAPACIDAD:	Pensamiento crítico ante el consumo de bebidas y alimentos procesados.	
EJE:	Alimentación	
TEMA:	Hábitos, valores y costumbres alimentarias	
APRENDIZAJE ESPERADO	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	
<p>Toma decisiones respecto del consumo de alimentos procesados, con base en la información de los sellos y advertencias.</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Propiciar que los alumnos obtengan y analicen información acerca de alimentos procesados, mediante videos o visitas a industrias en los que muestren aspectos relativos al proceso de elaboración, las materias primas que utilizan y las sustancias adicionadas que dan sabores y apariencias atractivas (azúcares, grasas, sal, saborizantes, colorantes, conservadores); entrevistas o pláticas con especialistas de la salud que permitan indagar por qué los alimentos procesados pueden causar enfermedades y cómo se pueden evitar. • Asumir una postura favorable a la salud acerca del consumo de alimentos procesados con base en información veraz. • Propiciar que alumnas y alumnos analicen la información que exhiben los sellos y leyendas de advertencia impresos en alimentos procesados, mediante la revisión de sellos de diferentes productos que conocen y la discusión acerca de los que representan mayor riesgo a la salud, considerando el alto contenido de azúcares, grasas y sales. • Fundamentar argumentos para evitar el consumo de alimentos procesados que no son saludables. 	

VIDA SALUDABLE		SEGUNDO CICLO
PROPÓSITO:	Tomen decisiones informadas que les permitan mejorar sus hábitos alimentarios para proteger su salud y el medio ambiente.	
CAPACIDAD:	Toma de decisiones informadas para el consumo de alimentos saludables.	
EJE:	Alimentación	
TEMA:	Impacto de los hábitos en la sostenibilidad	
APRENDIZAJE ESPERADO	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	
<p>Consuma alimentos frescos de la región e identifica cómo esta práctica beneficia al medio ambiente.</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Promover que alumnas y alumnos valoren los alimentos que se producen en la región, por ejemplo, mediante investigaciones o entrevistas con familiares y personas que preparan o venden alimentos en la localidad, en las que indaguen cómo se obtienen, cuál es su procedencia y la importancia que tienen para la economía familiar y de la región. • Comparar alimentos frescos con alimentos procesados, respecto de las afectaciones que generan al medio ambiente. • Obtener conclusiones y opiniones propias relativas a la importancia del consumo de alimentos frescos de la región y el cuidado del medio ambiente. 	

¿CÓMO APROVECHO LAS TORTILLAS PARA PREPARAR UN ALMUERZO O REFRIGERIO SALUDABLE?

PLANEACIÓN:	<ul style="list-style-type: none"> • Promover actividades como la visita a la tortillería de la comunidad, la elaboración de quesadillas con diversos ingredientes y formas de preparación, observar a personas o videos que muestren la preparación de la masa y las tortillas. • Propiciar la expresión de comentarios, observaciones e inquietudes de los estudiantes para después retomarlos en la identificación y selección de temas para desarrollar el proyecto. • Tomar en cuenta que el tema ofrece diversos aspectos de investigación que se pueden considerar en función de lo que sea interesante para los estudiantes, y se orienten al logro de los aprendizajes. Algunos temas a abordar son los siguientes: <ul style="list-style-type: none"> - Aporte nutrimental de la tortilla considerando sus componentes (maíz, nopal, trigo), la relación existente entre el grupo de alimentos saludables y los beneficios a la salud: ¿de qué están hechas las tortillas?, ¿cuál es la diferencia entre las tortillas de maíz, de harina de trigo y de nopal?, ¿cómo benefician a la salud? - Procesos que se llevan a cabo en la obtención de las tortillas, incluidos los relativos a la higiene y limpieza: ¿cómo se obtiene la masa para hacer tortillas?, ¿cómo se elaboran las tortillas?, ¿qué procesos intervienen para que las tengamos en nuestra mesa? - Consumo de la tortilla industrializada y su impacto en la salud y el medio ambiente: ¿qué características tienen las tortillas industrializadas?, ¿cuál es la ventaja del consumo de la tortilla tradicional respecto a la industrializada?, ¿cuáles se comercializan en la comunidad? - Aprovechamiento de la tortilla en platillos típicos: ¿qué platillos se preparan con tortillas?, ¿de qué forma se aprovecha la tortilla en la región donde vivo?, ¿cómo aprovecho las tortillas en mi almuerzo o refrigerio escolar? • Propiciar el diálogo al interior de cada equipo para definir la pregunta que guiará el proyecto. Por ejemplo, si la pregunta es, ¿cómo aprovechamos las tortillas para elaborar un refrigerio saludable?, pueden considerar la variedad de alimentos que se preparan con tortillas y cómo se dan cuenta si son saludables, de qué manera se preparan, entre otros. • Orientar y delimitar las acciones que propongan los estudiantes, sugerir fuentes de información y el registro de los datos obtenidos, y apoyar en la distribución equitativa de las tareas.
DESARROLLO:	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar entrevistas a familiares para averiguar los ingredientes y forma de preparación de un platillo hecho con tortillas; investigar con especialistas de la salud sobre cómo los alimentos intervienen en una buena o mala salud y la forma de usar una guía alimentaria. • Identificar el tipo y porción de alimentos a incluir en la dieta; registrar la información en fichas; dialogar sobre el platillo que les gusta e identificar los grupos de alimentos saludables que incluye. • Discutir acerca del aporte nutrimental de la tortilla; argumentar la elección del refrigerio, prepararlo y mencionar las medidas de higiene y limpieza que deben seguir, por citar algunos aspectos.
COMUNICACIÓN:	<ul style="list-style-type: none"> • Promover que los estudiantes planeen la forma de compartir los resultados de su proyecto y alentarlos a realizar una buena comunicación, considerando lo que desean explicar, los materiales que requieren y la forma de participar de cada integrante. • Propiciar la discusión y creatividad en la presentación del trabajo; por ejemplo, un video de los puntos importantes o de la preparación del platillo, o la elaboración del refrigerio en el aula, su explicación y degustación con alumnas, alumnos y sus familias.
EVALUACIÓN:	<ul style="list-style-type: none"> • Promover la coevaluación, mediante la valoración positiva y propositiva que hagan alumnas y alumnos del trabajo presentado, al argumentar los aciertos, lo que se requiere mejorar y sugerencias respectivas. • Opinar acerca de la importancia y utilidad de la información para mejorar la alimentación, o la creatividad en la forma de presentar los resultados. • Orientar la autoevaluación individual y del equipo, mediante reflexiones orales o escritas acerca de cómo el proyecto les ayudó a mejorar sus hábitos alimentarios, de higiene y limpieza.

