



2

**PLANEACIÓN**  
**SEGUNDO** *Trimestre*

Prof.(a): \_\_\_\_\_

Escuela Primaria: \_\_\_\_\_

Zona Escolar: \_\_\_\_\_ Unidad Regional: \_\_\_\_\_

C. C. T: \_\_\_\_\_ Ciclo Escolar: \_\_\_\_\_



*Migdalia*  
TREVINO®

Dirección General  
**Migdalia Treviño Garza**

Diseño Editorial  
**Ma. del Socorro Rodríguez Briones**

Colaboración Especial  
**Profr. Julio César Segura Cardoso**  
**Profra. Micaela Vélez Castro**  
**Hugo Osvaldo Jasso García**

Edición  
**2021**

Planeación, Segundo Trimestre, 2.º  
**Migdalia Treviño Garza ©**

**D.R. EDIMAE, S.A. DE C.V.**  
Isaac Garza 1116 Pte. Col. Centro  
C. P. 64000, Monterrey, Nuevo León

Prohibida la reproducción o transmisión parcial o total de esta obra en cualquier forma electrónica o mecánica, incluso fotocopia, o sistema para recuperar información, sin permiso escrito del editor.

**Impreso en México**  
Printed in Mexico

# PRESENTACIÓN

Los procesos centrales en el quehacer pedagógico del docente, son la planeación y la evaluación y tienen como finalidad el logro de los propósitos planteados desde el inicio del año de trabajo escolar. Estos procesos no deben ser considerados una carga administrativa, sino más bien un vehículo funcional y necesario para alcanzar los fines educativos deseados. La planeación y la evaluación son dos caras de la misma moneda, es decir, no se pueden separar, es por ello que una planeación no estará completa si no se establece en ella la forma de medir los logros de los estudiantes.

La planeación es una herramienta muy necesaria para que el docente establezca metas con base en los Aprendizajes Esperados planteados en los programas de estudio vigente. Anticipar su elaboración le permite optimizar recursos, tiempo, espacio; en ella se proponen estrategias y actividades basadas en estos aprendizajes tomando en cuenta las distintas formas de aprender de cada uno de sus alumnos, así como de sus necesidades e intereses.

En los últimos 30 años, los programas oficiales han tenido cambios significativos, por lo que el equipo EDIMAE trabaja constantemente en la actualización de sus planeaciones y materiales de apoyo. Toda esta experiencia acumulada nos capacita para ofrecer un nuevo formato para organizar el trabajo diario del docente a través de esta nueva planeación distribuida ahora en trimestres. Con este valioso instrumento de apoyo, los maestros tendrán la certeza de cubrir al 100% los Planes y Programas de Estudio vigentes, y al mismo tiempo se estará preparado para lograr resultados exitosos con sus alumnos en el aula.

Los aspectos básicos que han sido considerados en la estructura de nuestra planeación son: Propósitos, aprendizajes esperados, sugerencias de vinculación, materiales, referencias y páginas del libro de texto, recursos, formas de evaluar y tiempo de realización y otros más dependiendo de la asignatura que se esté trabajando.

En la asignatura de Español se marcan los organizadores curriculares como son los ámbitos y las prácticas sociales del lenguaje de acuerdo al enfoque pedagógico de esta asignatura y se especifican las modalidades de trabajo, ya sea “Proyecto”, “Actividades Puntuales” o “Actividades Recurrentes” para ir a la par con los libros de texto. En la asignatura de Matemáticas, las secuencias se desarrollan bajo el enfoque constructivista establecido en los Programas de Estudio, y en lo que se refiere a la asignatura de Conocimiento del Medio se toman en cuenta las secuencias de los libros del alumno y las orientaciones didácticas señaladas en los libros del maestro.

También están incluidas las nuevas asignaturas del currículo vigente, Formación Cívica y Ética y Artes. Para cada lección se propone una secuencia didáctica en las que se marcan actividades de inicio, desarrollo y cierre, además se incluyen las páginas correspondientes a los libros de texto y al final de cada lección se sugiere una forma de evaluar los aprendizajes esperados.

A partir del ciclo escolar 2021-2022, en el mapa curricular, en lo que se refiere al Componente de Desarrollo Personal y Social se incluye el área de “Vida Saludable”. Los aprendizajes esperados en esta asignatura se dan por ciclos: primero con segundo, tercero con cuarto y quinto con sexto, con la finalidad de darle flexibilidad a la intervención docente, brindar mayor tiempo para lograr los aprendizajes y propiciar un desarrollo gradual de capacidades. Es por eso que en las últimas páginas del manual se incluye una planeación sugerida de orientaciones didácticas, destacando los mismos organizadores curriculares de las otras asignaturas así como un proyecto escolar flexible que parte de las necesidades de los estudiantes sobre los aprendizajes del ciclo escolar.

Esperamos que esta propuesta sea una herramienta funcional para nuestros compañeros maestros, pero sobre todo para beneficio de todos los niños mexicanos a quienes tenemos el privilegio de educar.

*La autora*



| SEMANA                             | TEMA O LECCIÓN  | PÁG. L.T.                                     | SEMANA                            | TEMA O LECCIÓN                            | PÁG. L.T.                        |                  |     |
|------------------------------------|---|---|-----------------------------------|---|----------------------------------|------------------|-----|
| <b>ESPAÑOL</b>                     |   |   |                                   |   |                                  |                  |     |
| <b>S1</b>                          | Crucigrama de bichos.   | 78-79   | <b>S10</b>                        | Cuando cuentos cuentos.                   | 130                              |                  |     |
|                                    | Lo que sabemos del tema.                                      | 80-82   |                                   | Escribimos la versión final.              | 131                              |                  |     |
|                                    | Encontramos palabras.   | 83  |                                   | ¿Cómo se organizan los libros de cuentos? | 132                              |                  |     |
|                                    | Las palabras que descubrimos.                                 | 84  |                                   | Planeamos nuestro libro de cuentos.       | 133                              |                  |     |
| Mi libro de lecturas.              | 85  | Todo es ronda.                                |                                   | 134                                       |                                  |                  |     |
| <b>S2</b>                          | Los signos de puntuación.                                     | 86  |                                   | <b>S11</b>                                | El juego de ¡Basta!              | 135              |     |
|                                    | Leemos para aprender más.                                     | 87-88   |                                   |   | Editamos el libro de cuentos.    | 135              |     |
|                                    | Palabras e imágenes.  | 88-90   |                                   |   | Armamos el libro de cuentos.     | 136              |     |
|                                    | Escribimos fichas informativas.                               | 90  |                                   |   | Presentamos el libro de cuentos. | 136              |     |
| “Canción para arrullar a mi gato”. | 91  | Seleccionamos un texto para leer en silencio. |                                   |   | 137                              |                  |     |
| <b>S3</b>                          | Adivinanzas de animales.                                      | 92  |                                   |   | <b>MATEMÁTICAS</b>               |                  |     |
|                                    | Lo que sabemos del tema.                                      | 93  | Diferencias entre los meses.      |   | 82                               |                  |     |
|                                    | Investigamos en nuestra comunidad.                            | 94  | El calendario.                    |   | 83                               |                  |     |
|                                    | Compartimos lo que investigamos.                              | 95  | El mes más corto.                 |   | 84                               |                  |     |
| <b>S4</b>                          | Animales que hablan y enseñan. “El león, la zorra y el asno”. | 96-97   | Medidas de arena.                 |   | 95                               |                  |     |
|                                    | Memorama: Fíjate bien en las letras.                          | 97  | El litro.                         |   | 96                               |                  |     |
|                                    | Buscamos más información.                                     | 98  | Más o menos de un litro.          | 97  |                                  |                  |     |
|                                    | Escribimos la primera versión.                                | 99-100  | Limpieza ecológica.               | 98  |                                  |                  |     |
| <b>S5</b>                          | Escribimos la versión final.                                  | 100   | <b>S2</b>                         | La fábrica de chocolates.                 | 85-86                            |                  |     |
|                                    | Animales que piensan y sueñan. “Nubes”.                       | 100-102                                       |                                   | 1000 chocolates.                          | 87-88                            |                  |     |
|                                    | ¿Qué pasa si cambiamos los signos?                            | 103   |                                   | ¡Juntemos 1000 frijoles!                  | 89-90                            |                  |     |
|                                    | Preparamos la exposición.                                     | 104   |                                   | Números en la recta numérica.             | 91                               |                  |     |
| <b>S6</b>                          | Presentamos la exposición.                                    | 104   |                                   | El número más grande.                     | 92                               |                  |     |
|                                    | Comentamos lo aprendido.                                      | 105   |                                   | Fichas y dados.                           | 93                               |                  |     |
|                                    | Animales para recordar.                                       | 105-107                                       |                                   | Sumo centenas.                            | 94                               |                  |     |
|                                    | Inventamos nuevas historias.                                  | 108   |                                   | Más chocolates.                           | 99                               |                  |     |
| <b>S7</b>                          | Lo que sabemos sobre el tema.                                 | 108-110                                       |                                   | Números amigables para sumar.             | 100                              |                  |     |
|                                    | Comparamos información.                                       | 111   |                                   | Brincos en la recta.                      | 101                              |                  |     |
|                                    | Más ideas para nuestro texto.                                 | 111   |                                   | Juntas decenas y unidades.                | 102                              |                  |     |
|                                    | Animales chistosos. “La historia de la pulga y el mono”.      | 112-113                                       | Paquetes de chocolates.           | 103-104                                   |                                  |                  |     |
| <b>S8</b>                          | Con todas las letras.   | 114   | Tarjetas de colores para sumar 1. | 105-106                                   |                                  |                  |     |
|                                    | Escribimos nuestros textos.                                   | 114-115                                       | <b>S4</b>                         | Los juguetes.                             | 107                              |                  |     |
|                                    | Revisamos nuestros textos.                                    | 116   |                                   | Números amigables para restar.            | 108                              |                  |     |
|                                    | Compartimos nuestros textos.                                  | 116   |                                   | Sumas y restas en la recta.               | 109                              |                  |     |
| Distintos tipos de narraciones.    | 117-118   | Cuarenta y ocho.                              |                                   | 110                                       |                                  |                  |     |
| <b>S9</b>                          | Decimos trabalenguas.   | 119   |                                   | Decenas completas.                        | 111                              |                  |     |
|                                    | Identificamos los elementos.                                  | 120   |                                   | <b>S5</b>                                 | Mariposas.                       | 112              |     |
|                                    | Imaginamos historias.   | 121   |                                   |   | El moño de María.                | 113              |     |
|                                    | Expresiones para escribir cuentos.                            | 122   |                                   |   | Dibujemos.                       | 114              |     |
| Mi libro de lecturas.              | 123   | Cuadrados y rectángulos iguales.              |                                   |   | 115                              |                  |     |
| <b>S10</b>                         | ¿Con r o con rr?  | 124   |                                   |   | <b>S6</b>                        | ¡A dibujar!      | 116 |
|                                    | Hacemos la primera versión.                                   | 125   |                                   |   |                                  | ¿Cuál operación? | 117 |
|                                    | Revisamos la primera versión.                                 | 126-127                                       | La multiplicación.                |   |                                  | 118              |     |
|                                    | Leemos el cuento de un compañero.                             | 127   | Más multiplicaciones.             |   |                                  | 119              |     |
| <b>S11</b>                         | Comprender para compartir.                                    | 128-129                                       | Frutas en la mesa.                |   |                                  | 120              |     |

| SEMANA     | TEMA O LECCIÓN               | PÁG. L.T. | SEMANA     | APARTADO                                  | PÁG. L.T. |
|------------|------------------------------|-----------|------------|---|-----------|
| <b>S7</b>  | ¿Cuánto hay que pagar?       | 121       | <b>S7</b>  | Lo que pienso.                            | 102       |
|            | La panadería.                | 122       |            | Lugares de referencia.                    | 103       |
|            | Los panqués.                 | 123       |            | Croquis y símbolos.                       | 104-105   |
|            | ¿Suma o multiplicación?      | 124       |            |   |           |
|            | El doble del doble.          | 125       |            |   |           |
| <b>S8</b>  | ¿De quién son las huellas?   | 126       | <b>S8</b>  | Visita al zoológico.                      | 106-107   |
|            | Construcciones con palillos. | 127       |            | Integro mis aprendizajes.                 | 108       |
|            | Así me lo imagino.           | 128       |            | Lo que aprendí.                           | 109       |
|            | ¿Cuáles están mal ubicados?  | 129       |            |   |           |
|            | Casas especiales.            | 130       |            |   |           |
| <b>S9</b>  | Las papas de Tlanalapan.     | 132       | <b>S9</b>  | Lo que pienso.                            | 110       |
|            | Pongámonos de acuerdo.       | 133-134   |            | ¿Con qué podemos producir sonido?         | 111-112   |
|            | La alcancía 2.               | 135       |            | ¿Y si soplamos, rasgamos o golpeamos?     | 113-115   |
|            | ¿Qué sabes del 287?          | 136       |            |   |           |
|            | El ahorro.                   | 137       |            |   |           |
| <b>S10</b> | Hasta 1000.                  | 138       | <b>S10</b> | Para escucharnos y disfrutar los sonidos. | 116-117   |
|            | ¿Quién dio más pasos?        | 139       |            | Integro mis aprendizajes.                 | 118       |
|            | A ordenar pasos.             | 140       |            | Lo que aprendí.                           | 119       |
|            | ¿Con qué paso se midió?      | 141       |            |   |           |
|            | El paso del maestro.         | 142       |            |   |           |
| <b>S11</b> | Un montón de frutas.         | 148       |            |   |           |
|            | ¿A quién preguntarle?        | 143       |            |   |           |
|            | Recolección de datos.        | 144       |            |   |           |
|            | ¿Qué hacemos con los datos?  | 145       |            |   |           |
|            | ¿Qué nos dicen los datos?    | 146-147   |            |   |           |

## CONOCIMIENTO DEL MEDIO

### APARTADO

|           |   |       |
|-----------|---|-------|
| <b>S1</b> | Lo que pienso.                                | 74    |
|           | Exploro el mundo a partir de lo que escucho.  | 75    |
|           | Reconozco sonidos.                            | 76-77 |
| <b>S2</b> | Cuido y valoro mi sentido del oído.           | 78-79 |
|           | Integro mis aprendizajes.                     | 80    |
| <b>S3</b> | Lo que aprendí.                               | 81    |
|           | Lo que pienso.                                | 82    |
|           | La tradición favorita de Yau.                 | 83-84 |
| <b>S4</b> | Tradiciones de invierno.                      | 85-86 |
|           | Mis tradiciones.                              | 87-89 |
|           | Integro mis aprendizajes.                     | 90    |
| <b>S5</b> | Lo que aprendí.                               | 91    |
|           | Lo que pienso.                                | 92    |
|           | Las plantas de mi escuela.                    | 93    |
| <b>S6</b> | Las plantas son de distinto tamaño.           | 94-97 |
|           | Las plantas en nuestra vida y la del planeta. | 98-99 |
|           | Integro mis aprendizajes.                     | 100   |
|           | Lo que aprendí.                               | 101   |

## FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

### SECUENCIA

### SESIONES

|          |  |                |       |
|----------|--|----------------|-------|
| <b>S</b> | 1. Costumbres, tradiciones y creencias diferentes. | (1) Sesión 1.  | 46-49 |
|          |  | (2) Sesión 2.  | 50-51 |
|          |  | (3) Sesión 3.  | 52-53 |
| <b>S</b> | 2. Cotribuir nos beneficia a todos.                | (4) Sesión 1.  | 54-55 |
|          |  | (5) Sesión 2.  | 56-59 |
|          |  | (6) Sesión 3.  | 60-61 |
| <b>S</b> | 3. Igualdad entre mujeres y hombres.               | (7) Sesión 1.  | 62-67 |
|          |  | (8) Sesión 2.  | 68-69 |
|          |  | (9) Sesión 3.  | 70-71 |
| <b>S</b> | 4. Resolvemos los conflictos de manera pacífica.   | (10) Sesión 1. | 72-73 |
|          |  | (11) Sesión 2. | 74-75 |
|          |  | (12) Sesión 3. | 76-77 |

## ARTES

### EJE

### TEMA

|            |                                     |         |                                     |
|------------|-------------------------------------|---------|-------------------------------------|
| <b>S</b>   | Elementos básicos de las artes.     | (1 a 4) | Cuerpo –espacio – tiempo.           |
|            |                                     |         |                                     |
| <b>S</b>   | Elementos básicos de las artes.     | (5 a 8) | Movimiento-Sonido.                  |
|            |                                     |         |                                     |
| <b>S</b>   | Elementos básicos de las artes.     | (9-10)  | Forma-Color.                        |
|            |                                     |         |                                     |
| <b>S11</b> | Apreciación estética y creatividad. |         | Sensibilidad y percepción estética. |
|            |                                     |         |                                     |



Escuela Primaria:

Zona Escolar:

Unidad Regional:

C.C.T.

Prof.(a):

## SEGUNDO *Trimestre*

## ESPAÑOL

SEMANA 1 del \_\_\_ al \_\_\_ de \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_

- Modalidad:** Actividad puntual. Lo que comemos aquí y allá.
- Ámbito:** Estudio.
- Práctica Social del Lenguaje:** Comprensión de textos para adquirir nuevos conocimientos.
- Propósito:** Localicen y seleccionen textos para obtener nueva información sobre un tema, a partir del reconocimiento de los textos informativos. Identifiquen información puntual y delimiten el significado de palabras desconocidas.
- Aprendizaje esperado:** Selecciona diversos textos informativos para conocer más sobre un tema.
- Materiales:** Diccionarios, fichero de palabras, diversidad de textos sobre el tema y tarjetas.
- Tiempo de realización:** Dos semanas (Una de dos).

|                                  |  |           |
|----------------------------------|--|-----------|
| <b>Modalidad:</b>                | Actividad recurrente. Ideas para escribir mejor.   | L.T.      |
| <b>Tema o lección:</b>           | Crucigrama de bichos.  | 78-79     |
| <b>Propósito:</b>                | Fortalezca su conocimiento alfabético y ortográfico al trabajar palabras con j y g.  | L. Tareas |
| <b>Secuencia de actividades:</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Comente con los alumnos sobre algunos animales.</li> <li>Pida a los alumnos que observen la página 79.</li> <li>Solicite que mencionen los nombres de los animales que ven ahí y lo escriban en donde corresponde.</li> <li>Compartan sus respuestas pidiendo a algunos alumnos que pasen a escribir el nombre.</li> <li>Invite al grupo a que verifiquen si está escrito correctamente.</li> </ul> | 61        |
| <b>Evaluación:</b>               | Observe si los alumnos reflexionan de cómo se escribe a partir de la recuperación de referentes que ya manejan.  |           |

|                                  |  |                    |
|----------------------------------|--|--------------------|
| <b>Tema o lección:</b>           | Lo que sabemos del tema.   | L.T.               |
| <b>Propósito:</b>                | Socialice el conocimiento que ya tiene sobre el tema.  | 80-82              |
| <b>Secuencia de actividades:</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Inicie la clase hablando sobre las comidas tradicionales.</li> <li>Solicite que contesten las preguntas del libro de la página 80.</li> <li>Comenten sus respuestas en plenaria.</li> <li>Lea el texto de la página 81.</li> <li>Plantee a los alumnos lo siguiente ¿De qué tema se habla?, ¿qué les resultó más interesante?</li> <li>Compartan en plenaria cada una de las respuestas.</li> <li>Solicite que escojan un platillo típico que les gustaría investigar y lo anoten en su libro en la página 82.</li> </ul> | L. Tareas<br>62-63 |

|                                      |  |                        |
|--------------------------------------|--|------------------------|
| <b>Evaluación:</b>                   | Verifique si los alumnos analizan el texto en una conversación ordenada acerca de lo que leyeron.  |                        |
| <b>Tema o lección:</b>               | Encontramos palabras.  | <b>L.T.</b><br>83      |
| <b>Propósito:</b>                    | Identifique el significado de palabras específicas en un texto.  | <b>L. Tareas</b><br>64 |
| <b>Secuencia de actividades:</b>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Platique con los alumnos sobre una lengua indígena.</li> <li>• Pida que lean el texto “Extraños, pero sabrosos” y observen las palabras que están en negritas.</li> <li>• Lea en voz alta las preguntas de la página 83.</li> <li>• Solicite que lean en voz alta el fragmento donde se encuentra el significado de las palabras.</li> <li>• Invite a que busquen en el diccionario el significado de las palabras.</li> <li>• Pida que compartan las respuestas al grupo.</li> </ul> |                        |
| <b>Evaluación:</b>                   | Observe si los alumnos identifican el significado de algunas palabras y verifique que lo escriban.   |                        |
| <b>Tema o lección:</b>               | Las palabras que descubrimos.  | <b>L.T.</b><br>84      |
| <b>Propósito:</b>                    | Identifique palabras desconocidas para investigar su significado.  | <b>L. Tareas</b><br>65 |
| <b>Secuencia de actividades:</b>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Solicite a un alumno que vuelva a leer en voz alta el texto “Extraños, pero sabrosos”.</li> <li>• Pida que lea despacio y en cada párrafo pregunte: ¿Hay palabras que no conozcan?, anótelas en el pizarrón.</li> <li>• Solicite que las anoten en su libreta e investiguen su significado en el diccionario y anoten una palabra en su libro en la página 84.</li> <li>• Compartan los significados en plenaria.</li> </ul>  |                        |
| <b>Evaluación:</b>                   | Verifique si los alumnos investigan de manera correcta el significado de cada palabra.   |                        |
| <b>Modalidad:</b>                    | Actividad recurrente. Tiempo de leer.  | <b>L.T.</b><br>85      |
| <b>Ámbito:</b>                       | Literatura.  |                        |
| <b>Práctica Social del Lenguaje:</b> | Lecturas de narraciones de diversos subgéneros.  |                        |
| <b>Tema o lección:</b>               | Mi libro de lecturas.  |                        |
| <b>Propósito:</b>                    | Escuche la lectura en voz alta de un texto y comparta su interpretación.   |                        |
| <b>Aprendizaje esperado:</b>         | Lee textos narrativos sencillos.   |                        |
| <b>Secuencia de actividades:</b>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seleccione un texto de su libro de lecturas.</li> <li>• Mencione el título y pida que lo busquen en el índice de su libro.</li> <li>• Pregunte de qué creen que trate el texto.</li> <li>• Invite a que sigan la lectura.</li> <li>• Converse sobre el texto con los alumnos.</li> <li>• Pida que si les gustó, anoten el título en “Mis lecturas favoritas”.</li> </ul>  |                        |
| <b>Evaluación:</b>                   | Evalúe la interpretación del texto a través de los comentarios que hacen de él.  |                        |



- Trayecto 1:** Los meses. (L.T. Pág. 82 - 84)
- Trayecto 3:** El litro. (L.T. Pág. 95 - 98)
- Eje temático:** Forma, espacio y medida.
- Tema:** Magnitudes y medidas.
- Propósito:** Que los alumnos refuercen el aprendizaje de los nombres de los días y de los meses, así como de las unidades de medidas del tiempo el mes, la semana y el día. Que los alumnos identifiquen recipientes con capacidades de un litro y desarrollen su percepción para estimar e identificar capacidades mayor o menor que un litro.
- Aprendizaje esperado:** Estima, compara y ordena eventos, usando unidades convencionales de tiempo: día, semana, mes y año. Estima, mide, compara y ordena longitudes y distancias, pesos y capacidades con unidades no convencionales y el metro no graduado, el kilogramo y el litro, respectivamente.
- Tiempo de realización:** Una semana.

## Trayecto 1:

|   |  |
|---|--|
| <p><b>Lección 1:</b> Diferencias entre los meses.</p> <p><b>Secuencia de actividades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Elabore en una hoja cuadrículada una tabla como la del libro de la página 82.</li> <li>● Reúna al grupo en equipos de cinco integrantes.</li> <li>● Solicite que observen la línea de los meses y verifiquen el mes en el que estamos y el mes anterior.</li> <li>● Explique que llenarán la información de la tabla con la línea de los meses.</li> <li>● Comenten en plenaria los resultados y anote en la tabla elaborada los datos que le proporcionan los alumnos.</li> </ul> <p><b>Actividad de cierre:</b> ¿En qué se parecen y en qué son distintos los dos meses que analizaron?</p> <p><b>Materiales:</b> La tira de los meses, con el mes actual y el anterior.</p> <p><b>Evaluación:</b> Observe las preguntas que realizan los alumnos al comparar los dos meses.</p> | <p>L.T.</p> <p>82</p> <p>L. Tareas</p> <p>61</p> |
| <p><b>Lección 2:</b> El calendario.</p> <p><b>Secuencia de actividades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Organice al grupo en equipos de cuatro integrantes.</li> <li>● Explique que se realizará un calendario con los acontecimientos del mes y se pegará a la vista de todos.</li> <li>● Asigne a cada equipo una tarea (tiras de los eventos del mes, realicen dibujos de los eventos).</li> <li>● Comente sobre la importancia de un calendario.</li> </ul> <p><b>Actividad de cierre:</b> ¿Qué diferencias hay entre la línea de los meses del calendario?, ¿cuál de los dos creen que es más práctico?, ¿por qué?</p> <p><b>Materiales:</b> Una cartulina, regla, plumones.</p> <p><b>Evaluación:</b> Verifique si los alumnos identifican las ventajas del calendario respecto a las líneas de los meses.</p>   | <p>L.T.</p> <p>83</p> <p>L. Tareas</p> <p>62</p> |
| <p><b>Lección 3:</b> El mes más corto.</p> <p><b>Secuencia de actividades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Reúna al grupo en equipos de cuatro integrantes.</li> <li>● Entregue a cada equipo un calendario comercial.</li> <li>● Solicite que respondan las preguntas de su libro de la página 84.</li> <li>● Solicite que comparen las respuestas y verifique si existen diferencias.</li> </ul>   | <p>L.T.</p> <p>84</p> <p>L. Tareas</p> <p>63</p> |

|                             |  |  |
|-----------------------------|--|--|
| <b>Actividad de cierre:</b> | ¿Para qué sirve el calendario?   |  |
| <b>Materiales:</b>          | Un calendario comercial para cada equipo.                                    |  |
| <b>Evaluación:</b>          | Verifique si los alumnos ya se saben los nombres de los meses y su duración. |  |

**Trayecto 3:**

|                                  |  |                  |
|----------------------------------|--|------------------|
| <b>Lección 1:</b>                | Medidas de arena.  | <b>L.T.</b>      |
| <b>Secuencia de actividades:</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organice al grupo en equipos de cinco integrantes.</li> <li>• Comente que se trabajará con cinco medidas diferentes (pueden ser desde <math>\frac{1}{4}</math> a 1 litro).</li> <li>• Entregue a cada equipo una bolsa, arena y un recipiente de diferentes medidas.</li> <li>• Dígalos que tendrán que llenar su recipiente con arena y lo vaciarán en la bolsa y lo repetirán cinco veces más.</li> <li>• Comente con los alumnos sobre la cantidad de arena que tiene cada equipo.</li> <li>• Solicite que contesten las preguntas de su libro en la página 95.</li> </ul> | 95               |
| <b>Actividad de cierre:</b>      | ¿Cómo podrían tener todas las bolsas la misma cantidad de arena?   | <b>L. Tareas</b> |
| <b>Materiales:</b>               | Bolsa de plástico transparente arena y un recipiente pequeño por equipo.   | 71               |
| <b>Evaluación:</b>               | Observe si los alumnos concluyen que los recipientes tienen que ser iguales para que tengan la misma cantidad de arena.  |                  |

|                                  |   |                  |
|----------------------------------|---|------------------|
| <b>Lección 2:</b>                | El litro.   | <b>L.T.</b>      |
| <b>Secuencia de actividades:</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pida con anterioridad un recipiente con medida de un litro por alumno.</li> <li>• Reúna al grupo en equipos de cinco integrantes.</li> <li>• Explique que muestren sus recipientes y cuestione si todos tendrán la medida de un litro.</li> <li>• Solicite que lo verifiquen llenándolos con agua y luego expliquen en grupo cómo le hicieron para comprobar que tienen la misma capacidad.</li> <li>• Invite a que coloquen sus recipientes en el Rincón de las Matemáticas.</li> </ul> | 96               |
| <b>Actividad de cierre:</b>      | ¿Cómo comprobaron que todos tuvieron la misma capacidad, un litro?  | <b>L. Tareas</b> |
| <b>Materiales:</b>               | Un recipiente con capacidad de un litro por alumno, embudo, arena, vasos.   | 72               |
| <b>Evaluación:</b>               | Verifique si los alumnos observan que dos recipientes pueden tener capacidad de un litro aunque su forma sea diferente.   |                  |

|                                  |  |                  |
|----------------------------------|--|------------------|
| <b>Lección 3:</b>                | Más o menos de un litro.   | <b>L.T.</b>      |
| <b>Secuencia de actividades:</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organice equipos de cuatro integrantes.</li> <li>• Solicite que vayan al Rincón de las Matemáticas por dos recipientes que tengan capacidad menor a un litro y dos con capacidad mayor a un litro.</li> <li>• Pida que comprueben si escogieron bien los recipientes.</li> <li>• Comente sobre la dificultad de tener una medida exacta debido a las impresiones de los recipientes.</li> </ul> | 97               |
| <b>Actividad de cierre:</b>      | ¿Cómo comprobaron sus elecciones?  | <b>L. Tareas</b> |
| <b>Materiales:</b>               | Recipientes con capacidad menor y mayor a un litro.  | 72               |
| <b>Evaluación:</b>               | Observe qué criterios utilizan para seleccionar los recipientes mayores o menores que un litro.  |                  |

|                                  |  |           |
|----------------------------------|--|-----------|
| <b>Lección 4:</b>                | Limpieza ecológica.  | L.T.      |
| <b>Secuencia de actividades:</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explique a los alumnos que al equipo que le corresponda hacer el aseo del salón en esa semana, se les darán instrucciones para preparar un limpiador ecológico.</li> <li>• Este equipo deberá tomar la cubeta y le agregarán un litro de vinagre blanco y 4 limones y tomarán las medidas del Rincón de las Matemáticas.</li> <li>• Mientras el equipo en turno trabaja los demás observan y apoyan en caso necesario.</li> <li>• Comenten las experiencias en plenaria.</li> </ul> | 98        |
| <b>Actividad de cierre:</b>      | ¿Cuántos litros de limpiador consideran que caben en la cubeta?  | L. Tareas |
| <b>Materiales:</b>               | Cubeta, agua, un litro de vinagre, 4 limones, embudo, recipiente por equipo.   | 72        |
| <b>Evaluación:</b>               | Observe si los alumnos usan un recipiente de un litro para preparar el limpiador.  |           |

## CONOCIMIENTO DEL MEDIO

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| <b>Secuencia didáctica:</b>   | ¿Cómo conozco lo que no veo?. (Pág. 74 - 77)  |
| <b>Eje:</b>                   | Mundo natural.  |
| <b>Tema:</b>                  | Cuidado de la salud.  |
| <b>Propósito:</b>             | Que los alumnos reconozcan la función del sentido del oído y los órganos que lo componen para que valoren su importancia y sugieran acciones para su cuidado. |
| <b>Aprendizaje esperado:</b>  | Reconoce los órganos de los sentidos, su función, y practica acciones para su cuidado.  |
| <b>Tiempo de realización:</b> | Dos semanas (Una de dos).   |

|                                  |  |           |
|----------------------------------|--|-----------|
| <b>Intención didáctica:</b>      | Que los alumnos expliciten, a partir de su experiencia, sus ideas iniciales sobre la importancia del sentido del oído.   | L.T.      |
| <b>Apartado:</b>                 | Lo que pienso.   | 74        |
| <b>Secuencia de actividades:</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lleve a los alumnos al patio de la escuela donde realizarán el juego de la Gallinita ciega.</li> <li>• Explique las instrucciones del juego.</li> <li>• Preste atención a las expresiones de los alumnos al realizar el juego.</li> <li>• Cuestione sobre las emociones que sintieron al estar limitados de uno de sus sentidos, por lo que valorarán el sentido del oído.</li> </ul> | L. Tareas |
| <b>Materiales:</b>               | Paliacate.   | 27        |
| <b>Evaluación:</b>               | Observe si los alumnos logran identificar que fue el sentido del oído lo que les permitió reconocer la voz de sus compañeros.  |           |

|                                  |   |           |
|----------------------------------|---|-----------|
| <b>Intención didáctica:</b>      | Que los alumnos reconozcan que el oído les sirve para ubicarse en el entorno y relacionarse con el mundo.   | L.T.      |
| <b>Apartado:</b>                 | Exploro el mundo a partir de lo que escucho.  | 75        |
| <b>Secuencia de actividades:</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Solicite a los alumnos que guarden silencio para que puedan distinguir los sonidos que se producen más allá del salón de clases.</li> <li>• Pregunte qué sonidos identificaron y regístrelos en el pizarrón.</li> <li>• Comenten sobre aquellos sonidos que no fueron escuchados por todos o que fueron difíciles de identificar.</li> </ul> | L. Tareas |
|                                  |   | 27        |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p><b>Materiales:</b></p> <p><b>Evaluación:</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Solicite que realicen dibujos de los sonidos y las fuentes de donde provienen y lo compartan con el grupo.</li> <li>● Solicite a los niños realizar en casa la actividad planteada en la página 77: Elaborar con plastilina la oreja de un familiar, y que lleven su trabajo a la siguiente sesión, para una exposición.</li> </ul> <p>Objetos, hojas blancas tamaño carta, libro de texto.</p> <p>Valore la capacidad de los alumnos para reconocer que el sentido del oído les permite relacionarse con su entorno. Observe además si identificaron la fuente que produjo los sonidos y la plasmaron en sus dibujos.</p> |  |
|---|---|--|

|  |  |                                 |
|--|--|---------------------------------|
| <p><b>Intención didáctica:</b></p> <p><b>Apartado:</b></p> <p><b>Secuencia de actividades:</b></p> <p><b>Materiales:</b></p> <p><b>Evaluación:</b></p> | <p>Que los alumnos reconozcan que pueden distinguir sonidos e identifiquen los órganos relacionados con el sentido del oído.</p> <p>Reconozco sonidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Prepare objetos que produzcan sonidos de diferentes características.</li> <li>● Solicite que cierren los ojos y produzca sonidos con los objetos.</li> <li>● Promueva que comenten cómo identificaron los objetos con los que se produjo el sonido y cómo distinguen las voces de sus familiares.</li> <li>● Ayude al grupo a organizar la exposición de las orejas hechas en plastilina y guíelos a observar que ninguna oreja es igual a otra, así como las personas no son idénticas.</li> <li>● Pida que revisen en su libro el Dato interesante la explicación sobre las partes del oído.</li> <li>● Pida a los alumnos que identifiquen a qué parte del oído corresponde la oreja que elaboraron con plastilina.</li> </ul> <p>Objetos con los que se puedan producir diferentes sonidos, plastilina.</p> <p>Verifique si los alumnos logran distinguir que lo que nos permite escuchar es el sentido del oído y que la oreja es un órgano que forma parte de dicho sentido.</p> | <p><b>L.T.</b></p> <p>76-77</p> |
|--|--|---------------------------------|

## FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p><b>Bloque:</b></p> <p><b>Propósito:</b></p> <p><b>Eje:</b></p> <p><b>Secuencia:</b></p> <p><b>Sesión:</b></p> <p><b>Aprendizaje esperado:</b></p> <p><b>Secuencia didáctica:</b></p> | <p>2</p> <p>Reconocer y valorar la diversidad de grupos culturales en México, identificando su pertenencia a algunos de ellos, para promover el desarrollo de la interculturalidad basada en el respeto, el trato digno, los derechos humanos y el cuidado del medioambiente.</p> <p>Interculturalidad y convivencia pacífica, inclusiva y con igualdad</p> <p>1. Costumbres, tradiciones y creencias diferentes</p> <p>1. Reconocemos la diversidad cultural</p> <p>Reconoce que hay personas que tienen costumbres, tradiciones y creencias diferentes a las suyas y manifiesta respeto por la forma en la que las expresan.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Promueva la lectura de las historias de Xóchitl, Luis, Laura y Juan narradas en las páginas 47 y 48 del libro de texto.</li> <li>● Escriba en el pizarrón los nombres de cada uno de los protagonistas de las historias anteriores.</li> </ul> | <p><b>L.T.</b></p> <p>46-49</p> <p><b>L. Tareas</b></p> <p>13</p> |
|---|--|---|

|                    |  |  |
|--------------------|--|--|
|                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Pida a los alumnos que identifiquen las costumbres y tradiciones que tiene cada niño(a).</li> <li>● Invite a los niños a escribir lo que más les gustó de los textos leídos.</li> <li>● Propicie la escritura de los alumnos en su cuaderno de notas de un relato personal, pegando una foto o dibujo sobre su persona y describiendo sus costumbres, tradiciones o creencias.</li> <li>● Solicite compartir las historias con el grupo.</li> <li>● Concluya mediante el diálogo en que se parecen y difieren sus relatos.</li> </ul> |  |
| <b>Materiales:</b> | Pizarrón, cuaderno de notas, colores, fotografías o dibujos  |  |
| <b>Evaluación:</b> | Relato personal sobre las tradiciones, costumbres y creencias propias.   |  |

## ARTES

|                                  |   |      |
|----------------------------------|---|------|
|                                  |   | L.T. |
| <b>Eje:</b>                      | Elementos básicos de las artes.   |      |
| <b>Tema:</b>                     | Cuerpo – espacio – tiempo.  |      |
| <b>Aprendizaje esperado:</b>     | Realiza movimientos corporales rítmicos a diferentes velocidades, para realizar secuencias. Explora los diferentes elementos del espacio personal y social, para identificar sus posibilidades expresivas.  |      |
| <b>Sesión 1</b>                  |   |      |
| <b>Secuencia de actividades:</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Dé consignas a los niños sobre algunos movimientos corporales (mover sólo la parte de la cintura para arriba).</li> <li>● Pida a algunos alumnos que pasen al frente y mencionen qué movimientos realizar.</li> <li>● Pregunte a los alumnos ¿Cómo funcionan las máquinas?</li> <li>● Invite a que realicen un dibujo de una máquina en movimiento y la compartan con el grupo.</li> </ul> |      |
| <b>Materiales:</b>               | Grabadora, bocinas, hojas blancas, colores.   |      |
| <b>Evaluación:</b>               | Revise si los alumnos logran realizar las consignas.  |      |

**Observaciones:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Firma del Docente

\_\_\_\_\_  
Firma de Dirección

\_\_\_\_\_  
Fecha de Revisión

Escuela Primaria:

Zona Escolar:

Unidad Regional:

C.C.T.

Profr.(a):

## SEGUNDO Trimestre

## ESPAÑOL

SEMANA 2 del \_\_\_ al \_\_\_ de \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_

- Modalidad:** Actividad puntual. Lo que comemos aquí y allá.
- Ámbito:** Estudio.
- Práctica Social del Lenguaje:** Comprensión de textos para adquirir nuevos conocimientos.
- Propósito:** Localicen y seleccionen textos para obtener nueva información sobre un tema, a partir del reconocimiento de los textos informativos. Identifiquen información puntual y delimiten el significado de palabras desconocidas.
- Aprendizaje esperado:** Selecciona diversos textos informativos para conocer más sobre un tema.
- Materiales:** Diccionarios, fichero de palabras, diversidad de textos sobre el tema y tarjetas.
- Tiempo de realización:** Dos semanas (Dos de dos).

|                                  |   |                      |
|----------------------------------|---|----------------------|
| <b>Modalidad:</b>                | Actividad recurrente. Ideas para escribir mejor.  | L.T.                 |
| <b>Tema o lección:</b>           | Los signos de puntuación.   | 86                   |
| <b>Propósito:</b>                | Reconozca la función de signos de interrogación y de admiración.  | L. Tareas<br>69 y 83 |
| <b>Secuencia de actividades:</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Muestre a los alumnos frases con signos de interrogación y admiración.</li> <li>● Pida que un alumno lea en voz alta las frases.</li> <li>● Cerciórese de que realiza las entonaciones correctas.</li> <li>● Cuestione: ¿Qué significan si usamos estos signos?, ¿en qué cambia si usamos estos otros?</li> <li>● Pida a los alumnos que contesten la página 86 de su libro y compartan sus resultados.</li> </ul> |                      |
| <b>Evaluación:</b>               | Revise si los alumnos identifican los signos de puntuación.   |                      |

|                                  |  |       |
|----------------------------------|--|-------|
| <b>Tema o lección:</b>           | Leemos para aprender más.  | L.T.  |
| <b>Propósito:</b>                | Construya la interpretación global de un texto.  | 87-88 |
| <b>Secuencia de actividades:</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Permita que los alumnos anticipen sobre el texto, haciendo preguntas.</li> <li>● Solicite que exploren el texto.</li> <li>● Invite a un alumno a leer el texto en voz alta.</li> <li>● Platiquen sobre la lectura y pregunte: ¿Por qué no se comen los gusanos de seda cuando son jóvenes?</li> <li>● Pida que escriban en su cuaderno la información que les sea útil para su platillo que eligieron investigar.</li> <li>● Compartan en grupo.</li> </ul> |       |
| <b>Evaluación:</b>               | Observe si los alumnos localizan partes del texto.   |       |



|                                  |  |                        |
|----------------------------------|--|------------------------|
| <b>Tema o lección:</b>           | Palabras e imágenes.   | <b>L.T.</b>            |
| <b>Propósito:</b>                | Descubra el significado de palabras a partir de imágenes que presentan información.  | 88-90                  |
| <b>Secuencia de actividades:</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>● Invite a los alumnos a observar la ilustración de la metamorfosis del gusano de seda en la página 89.</li><li>● Organice al grupo en equipos de tres integrantes y pida que lean de nuevo el párrafo del texto donde habla del gusano de seda.</li><li>● Solicite a cada equipo que escriban sobre el proceso y lo comenten en el grupo.</li></ul> | <b>L. Tareas</b><br>66 |
| <b>Evaluación:</b>               | Revise si los alumnos establecieron estrategias efectivas para investigar el significado de palabras desconocidas.   |                        |

|                                  |   |                           |
|----------------------------------|---|---------------------------|
| <b>Tema o lección:</b>           | Escribimos fichas informativas.   | <b>L.T.</b>               |
| <b>Propósito:</b>                | Escriba textos informativos sencillos que sintetizen información recabada.  | 90                        |
| <b>Secuencia de actividades:</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>● Solicite que analicen la información proporcionada en la página 90.</li><li>● Pregunte: ¿Qué partes tiene el texto?, ¿qué tipo de información se presenta en el texto?, ¿qué se explica en el esquema?</li><li>● Escriba en el pizarrón las conclusiones de los alumnos para que les sea más fácil elaborar su ficha informativa del texto que están investigando.</li><li>● Pida que escriban en su cuaderno la primera versión de su ficha descriptiva.</li><li>● Explique que en parejas revisarán el texto para que les brinden estrategias para mejorarlo.</li></ul> | <b>L. Tareas</b><br>67-68 |
| <b>Evaluación:</b>               | Revise si establecieron estrategias efectivas para investigar el significado de palabras.   |                           |

|                                      |  |                  |
|--------------------------------------|--|------------------|
| <b>Modalidad:</b>                    | Actividad recurrente. Tiempo de leer.  | <b>L.T.</b>      |
| <b>Ámbito:</b>                       | Literatura.  | 91               |
| <b>Tema o lección:</b>               | "Canción para arrullar a mi gato".   | <b>L. Tareas</b> |
| <b>Práctica Social del Lenguaje:</b> | Lecturas y escucha de poemas y canciones.  | 70               |
| <b>Propósito:</b>                    | Se acerquen a la lectura de poemas para comprender el lenguaje figurado.   |                  |
| <b>Aprendizaje esperado:</b>         | Lea y comparta canciones y poemas de su preferencias.  |                  |
| <b>Secuencia de actividades:</b>     | <ul style="list-style-type: none"><li>● Pregunte a los alumnos sobre los animales que tienen en casa.</li><li>● Pida que lean el texto de la página 91.</li><li>● Solicite a un alumno que lo lea en voz alta para compartirlo con el grupo.</li><li>● Hable sobre el lenguaje figurado.</li><li>● Lea estrofas y pida que comenten sobre el significado.</li><li>● Pida que contesten las preguntas de su libro y las compartan con el grupo.</li></ul> |                  |
| <b>Evaluación:</b>                   | Observe y valore la respuesta afectiva que tienen los alumnos sobre el contenido del poema y su musicalidad.   |                  |

- Trayecto 2:** Hasta 1000. (L.T. Pág. 85 - 94)
- Eje temático:** Número, álgebra y variación.
- Propósito:** Que los alumnos comprendan la estructura del sistema decimal, en este caso incluyendo a las centenas y haciendo énfasis en la equivalencia entre representaciones dadas con distintas agrupaciones.
- Tema:** Número, adición y sustracción.
- Aprendizaje esperado:** Lee, escribe y ordena números naturales hasta 1000. Calcula mentalmente sumas y restas de números de dos cifras, dobles de números de dos cifras y mitades de números pares menores que 100.
- Tiempo de realización:** Una semana.

|                                  |  |           |
|----------------------------------|--|-----------|
| <b>Lección 1:</b>                | La fábrica de chocolates.  | L.T.      |
| <b>Secuencia de actividades:</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Inicie la clase mencionando una cantidad (54 chocolates) pregunte cómo se podrían acomodar en paquetes y cajas.</li> <li>● Explique detalladamente la resolución del problema.</li> <li>● Pida que observen la página 85 y lea en voz alta.</li> <li>● Pida a los alumnos que pasen al frente y anoten en el pizarrón los pedidos.</li> <li>● Invite al grupo a apoyarlos a resolverlos.</li> <li>● Organice al grupo en equipos de cuatro integrantes y pida que resuelvan los problemas de la página 86.</li> <li>● Compartan en plenaria los resultados y estrategias establecidas.</li> <li>● Entregue a cada equipo diferentes problemas de la fábrica de chocolate para que los resuelvan.</li> <li>● Explique que pasarán al frente y compartirán el procedimiento que realizaron para resolverlos.</li> </ul> | 85 - 86   |
| <b>Actividad de cierre:</b>      | ¿Cómo encontraron el total de cajas y de paquetes que necesitaban para surtir los pedidos?   | L. Tareas |
| <b>Materiales:</b>               | Semillas, piedritas, bosas, cajas o recipientes para formar paquetes de 10 y cajas de 100 chocolates.  | 64        |
| <b>Evaluación:</b>               | Observe si, al tener un número de paquetes mayor a 10, puede fácilmente encontrar a cuántas cajas equivale.  |           |

|                                  |   |           |
|----------------------------------|---|-----------|
| <b>Lección 2:</b>                | 1000 chocolates.  | L.T.      |
| <b>Secuencia de actividades:</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Organice al grupo en parejas.</li> <li>● Muestre a los alumnos una caja con paquetes de fichas.</li> <li>● Comente que en cada paquete hay 10 fichas y hay 6 paquetes, pregunte: ¿Cuántas fichas son en total?</li> <li>● Realice dos veces más el ejercicio con distintas parejas.</li> <li>● Pida que contesten las preguntas de su libro de la página 87 y 88.</li> <li>● Apoye a los alumnos que lo requieran explicando con más detalle.</li> <li>● Compartan sus resultados y sus procedimientos al grupo.</li> <li>● Entregue a cada alumno un problema.</li> <li>● Solicite que pase al frente y comparta con el grupo la manera en cómo lo resolvió.</li> <li>● Comenten sobre la importancia de agrupar y desagrupar.</li> </ul> | 87 - 88   |
| <b>Actividad de cierre:</b>      | ¿Cómo organizarían 1000 chocolates?, ¿hay alguna forma de organizarlos que sea mejor que otras?, ¿por qué?  | L. Tareas |
| <b>Materiales:</b>               | Objetos como semillas y piedritas, tableros de 10 y tableros de 100.  | 65        |
| <b>Evaluación:</b>               | Verifique las estrategias que utilizan para sumar y observe si agrupan para sumar.  |           |



|                                  |  |                  |         |
|----------------------------------|--|------------------|---------|
| <b>Lección 3:</b>                | ¡Juntemos 1000 frijoles!   | <b>L.T.</b>      | 89 - 90 |
| <b>Secuencia de actividades:</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Reúna al grupo en equipos de tres integrantes.</li><li>• Entregue a cada equipo una bolsa con frijoles, tiras y tarjetas con números.</li><li>• Explique que escribirán en su libreta una tabla como la de su libro de la página 89 y pegarán diez frijoles en una tira.</li><li>• Solicite que cada equipo mencionará la cantidad de tiras que llenaron para ir completando la información en la tabla.</li><li>• Pida que peguen las tiras de su equipo en una sola.</li><li>• Saque al grupo al patio y pida que peguen las tiras y coloquen las tarjetas de los números en cada 10 frijoles.</li><li>• Pida que respondan de manera individual las preguntas de la página 90 y compartan sus resultados en plenaria.</li></ul> | <b>L. Tareas</b> | 65      |
| <b>Actividad de cierre:</b>      | ¿Cuántas veces cabe 10 en 1000, es decir en toda la tira?, ¿y el 100?  |                  |         |
| <b>Materiales:</b>               | 1000 frijoles, 100 recipientes, tapas o bolsas de plástico, 100 cartoncillo de 20 cm de largo y 2 de ancho, 10 tarjetas de números con cada decena completa y 10 con cada centena completa, 100 tarjetas con decenas completas hasta 1000.   |                  |         |
| <b>Evaluación:</b>               | Verifique si los alumnos mencionan el número correspondiente.  |                  |         |
| <b>Lección 4:</b>                | Números en la recta numérica.  | <b>L.T.</b>      | 91      |
| <b>Secuencia de actividades:</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Elabore unas tarjetas con números y una recta con cartoncillo y péguela en el pizarrón.</li><li>• Entregue a algunos alumnos las tarjetas con números y pida que observen la recta numérica y coloquen las tarjetas en el lugar que corresponde.</li><li>• Solicite que copien la recta en su libreta.</li><li>• Realice varios ejercicios más.</li><li>• Pregunte a los alumnos: ¿Cómo identificaron qué números colocar?</li><li>• Comente sobre observar bien si es el caso de antecesor o sucesor.</li><li>• Solicite que resuelvan la actividad de la página 91 y compartan en grupo sus resultados.</li></ul>  | <b>L. Tareas</b> | 66-67   |
| <b>Actividad de cierre:</b>      | ¿Cómo supieron qué número escribir en cada recta?  |                  |         |
| <b>Materiales:</b>               | Recta numérica, tableros de 100.   |                  |         |
| <b>Evaluación:</b>               | Observe si los alumnos comparan los números que escribieron y explican cómo los encontraron.   |                  |         |
| <b>Lección 5:</b>                | El número más grande.  | <b>L.T.</b>      | 92      |
| <b>Secuencia de actividades:</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Pida a los alumnos que saquen las tarjetas del (Recortable 2).</li><li>• Organice al grupo en equipos de cuatro integrantes.</li><li>• Explique que colocarán sus tarjetas boca abajo y cada uno por turnos, levantará tres tarjetas, las sumará y escribirá el resultado en su libreta.</li><li>• Realice varias veces la actividad y ganará quien tenga el número más grande.</li></ul>  | <b>L. Tareas</b> | 68      |
| <b>Actividad de cierre:</b>      | Al voltear las tarjetas, ¿cómo supieron quién tenía el número más grande?  |                  |         |
| <b>Materiales:</b>               | 10 tarjetas de centenas, 10 tarjetas de decenas, 10 tarjetas de unidades (Recortable 2).   |                  |         |
| <b>Evaluación:</b>               | Registre los nombres de aquellos alumnos que presentan dificultades para comparar números.   |                  |         |

|                                  |  |                  |
|----------------------------------|--|------------------|
| <b>Lección 6:</b>                | Fichas y dados.  | <b>L.T.</b>      |
| <b>Secuencia de actividades:</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organice al grupo en equipos de cinco integrantes.</li> <li>• Entregue a cada equipo un dado y fichas azules, rojas y verdes.</li> <li>• Comente que realizarán un juego parecido al de las tarjetas, pero ahora formarán el número.</li> <li>• Explique las reglas que están en el libro en la página 93.</li> </ul> | 93               |
| <b>Actividad de cierre:</b>      | ¿Cómo saben cuándo un número es mayor que otro?  | <b>L. Tareas</b> |
| <b>Materiales:</b>               | 12 fichas verdes, rojas, azules, un dado por equipo.   | 69               |
| <b>Evaluación:</b>               | Observe si los alumnos escriben las cantidades de manera correcta.   |                  |

|                                  |   |                  |
|----------------------------------|---|------------------|
| <b>Lección 7:</b>                | Sumo centenas.  | <b>L.T.</b>      |
| <b>Secuencia de actividades:</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entregue a cada alumno una hoja con tableros de 100.</li> <li>• Escriba en el pizarrón sumas para que ellos representen sus resultados en los tableros.</li> <li>• Invite a contestar la página 94 de su libro.</li> <li>• Mencione las sumas y pida que contesten de manera mental los resultados en plenaria.</li> </ul> | 94               |
| <b>Actividad de cierre:</b>      | ¿Cómo encuentras mentalmente el resultado cuando sumas centenas?, ¿y cuando le sumas un número a 100?   | <b>L. Tareas</b> |
| <b>Materiales:</b>               | Tableros de 100.  | 70               |
| <b>Evaluación:</b>               | Observe las estrategias que usan para sumar, verifique si realizan las sumas de manera mental.  |                  |

## CONOCIMIENTO DEL MEDIO

- Secuencia didáctica:** ¿Cómo conozco lo que no veo? (Pág. 78 - 81)
- Eje:** Mundo natural.
- Tema:** Cuidado de la salud.
- Propósito:** Que los alumnos reconozcan la función del sentido del oído y los órganos que lo componen para que valoren su importancia y sugieran acciones para su cuidado.
- Aprendizaje esperado:** Reconoce los órganos de los sentidos, su función, y practica acciones para su cuidado.
- Tiempo de realización:** Dos semanas (Dos de dos).

|                                  |   |                  |
|----------------------------------|---|------------------|
| <b>Intención didáctica:</b>      | Que los alumnos valoren la importancia del sentido del oído, identifiquen algunas acciones para cuidarlo y reconozcan la utilidad de la lengua de señas.  | <b>L.T.</b>      |
| <b>Apartado:</b>                 | Cuido y valoro mi sentido del oído.   | 78 - 79          |
| <b>Secuencia de actividades:</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pida que describan las imágenes de la página 78 y ayude a reflexionar y a aclarar dudas.</li> <li>• Pregunte cómo podrían cuidar el sentido del oído y lo escriban en su libro.</li> <li>• Invite a compartir sus registros y a dar explicaciones de sus elecciones.</li> <li>• Comenten en plenaria sobre la lengua de señas mexicanas y realicen los ejercicios que vienen en el libro.</li> </ul> | <b>L. Tareas</b> |
| <b>Materiales:</b>               | Alfabeto, número y días de la semana en la lengua de señas mexicana, libro de texto.  | 29               |
| <b>Evaluación:</b>               | Observe las explicaciones de los alumnos dan acerca de la importancia y utilidad del sentido del oído.  |                  |



|                                  |  |             |
|----------------------------------|--|-------------|
|                                  |  | <b>L.T.</b> |
| <b>Intención didáctica:</b>      | Que los alumnos apliquen lo aprendido sobre las características y la función del sentido del oído al proponer un juego sobre la inferencia de las fuentes sonoras.   | 80          |
| <b>Apartado:</b>                 | Integro mis aprendizajes.  |             |
| <b>Secuencia de actividades:</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inventen un juego para identificar seres vivos u objetos mediante los sonidos que producen.</li> <li>• Sugiera que pueden apoyarse con los tres animales y medios de transporte que se presentan en la imagen.</li> <li>• Guíe para que amplíen su propuesta de juego y lo lleven a cabo en parejas.</li> </ul> |             |
| <b>Materiales:</b>               | Hojas blancas tamaño carta.  |             |
| <b>Evaluación:</b>               | Observe las argumentaciones que ofrecen sobre la utilidad del sentido del oído.  |             |

|                                  |  |             |
|----------------------------------|--|-------------|
|                                  |  | <b>L.T.</b> |
| <b>Intención didáctica:</b>      | Que los alumnos expliquen la función del sentido del oído, sugieran acciones concretas para su cuidado y evalúen sus avances en el aprendizaje.  | 81          |
| <b>Apartado:</b>                 | Lo que aprendí.  |             |
| <b>Secuencia de actividades:</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entregue una hoja blanca a cada alumno y pida que realicen un dibujo con su explicación de para qué te sirve el sentido del oído.</li> <li>• Solicite que contesten las preguntas de su libro de la página 81.</li> </ul> |             |
| <b>Materiales:</b>               | Hojas blancas tamaño carta, colores, libro de texto.   |             |
| <b>Evaluación:</b>               | Verifique si los alumnos demuestran un cambio en sus ideas acerca del sentido del oído.  |             |

## FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

|                              |  |                  |
|------------------------------|--|------------------|
|                              |  | <b>L.T.</b>      |
| <b>Bloque:</b>               | 2  | 50-51            |
| <b>Propósito:</b>            | Reconocer y valorar la diversidad de grupos culturales en México, identificando su pertenencia a algunos de ellos, para promover el desarrollo de la interculturalidad basada en el respeto, el trato digno, los derechos humanos y el cuidado del medioambiente.  | <b>L. Tareas</b> |
| <b>Eje:</b>                  | Interculturalidad y convivencia pacífica, inclusiva y con igualdad   | 14               |
| <b>Secuencia:</b>            | 1. Costumbres, tradiciones y creencias diferentes  |                  |
| <b>Sesión:</b>               | 2. Las diferencias nos enriquecen  |                  |
| <b>Aprendizaje esperado:</b> | Reconoce que hay personas que tienen costumbres, tradiciones y creencias diferentes a las suyas y manifiesta respeto por la forma en la que las expresan   |                  |
| <b>Secuencia didáctica:</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Muestre a los alumnos imágenes sobre las aportaciones de otras culturas en nuestro país.</li> <li>• Reconozca la importancia de valorar la diversidad cultural.</li> <li>• Invite al grupo a leer el relato de la página 51 del libro de texto.</li> <li>• Pregunte qué enseñanzas comparte el protagonista con los que llegan a su comunidad.</li> </ul> |                  |

|                    |  |  |
|--------------------|--|--|
|                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Promueva la reflexión sobre las enseñanzas obtenidas de las personas que visitan la comunidad para que los alumnos las escriban en su cuaderno.</li> <li>● Pida a los alumnos que describan sus juegos, comidas, vestuario y aspiraciones personales.</li> <li>● Dialogue sobre cómo las diferencias enriquecen nuestra cultura.</li> </ul> |  |
| <b>Materiales:</b> | Imágenes, libro de texto, cuaderno, colores  |  |
| <b>Evaluación:</b> | Redacción de un texto sobre los juegos, comida, vestuario o aspiraciones de los niños de la localidad o de otras localidades.  |  |

## ARTES

|                                  |   |             |
|----------------------------------|---|-------------|
|                                  |   | <b>L.T.</b> |
| <b>Eje:</b>                      | Elementos básicos de las artes.   |             |
| <b>Tema:</b>                     | Cuerpo – espacio – tiempo.  |             |
| <b>Aprendizaje esperado:</b>     | Realiza movimientos corporales rítmicos a diferentes velocidades, para realizar secuencias. Explora los diferentes elementos del espacio personal y social, para identificar sus posibilidades expresivas.  |             |
| <b>Sesión 2</b>                  |   |             |
| <b>Secuencia de actividades:</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Invite a los alumnos a ponerse de pie.</li> <li>● Mencione consignas de movimientos laterales.</li> <li>● Pida que imaginen que son un animal y lo represente con los movimientos que ellos realizan.</li> <li>● Pida que cada uno pase al frente y lo muestre a los compañeros para que adivinen de qué animal se trata.</li> </ul> |             |
| <b>Materiales:</b>               | Grabadora, bocinas.   |             |
| <b>Evaluación:</b>               | Observe si los alumnos logran realizar los movimientos.   |             |

**Observaciones:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Firma del Docente

\_\_\_\_\_  
Firma de Dirección

\_\_\_\_\_  
Fecha de Revisión

Escuela Primaria:

Zona Escolar:

Unidad Regional:

C.C.T.

Profr.(a):

## SEGUNDO *Trimestre*

## ESPAÑOL



SEMANA 3 del \_\_\_ al \_\_\_ de \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_

- Modalidad:** Proyecto. Conocemos más sobre los animales. Investigamos para saber más.
- Ámbito:** Estudio.
- Práctica Social del Lenguaje:** Intercambio oral de experiencias y nuevos conocimientos.
- Propósito:** Que los alumnos investiguen, organicen, escriban y expongan sus ideas sobre un tema de interés.
- Aprendizaje esperado:** Presenta una exposición sobre temas de su localidad.
- Materiales:** Material de consulta (libros, audiovisuales, tarjetas, carteles o láminas) sobre animales, diversos materiales e ilustraciones de animales para diseñar material de apoyo para la exposición.
- Tiempo de realización:** Tres semanas (Una de tres).

|                                  |  |           |
|----------------------------------|--|-----------|
| <b>Modalidad:</b>                | Actividad recurrente. Ideas para escribir mejor.   | L.T.      |
| <b>Tema o lección:</b>           | Adivinanzas de animales.   | 92        |
| <b>Propósito:</b>                | Desarrolle su creatividad e imaginación al participar en juegos de lenguaje.   | L. Tareas |
| <b>Secuencia de actividades:</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Mencione algunas adivinanzas e invite a los alumnos a resolverlas.</li> <li>● Solicite a los alumnos que resuelvan las adivinanzas de su libro de texto de la página 92.</li> <li>● Compartan en plenaria.</li> <li>● Invite a que comenten sobre algunas adivinanzas al grupo y escriban dos en su libreta.</li> </ul> |           |
| <b>Evaluación:</b>               | Verifique si los alumnos identifican que el reto de plantear una adivinanza es que den pistas de las características de un animal u objeto sin mencionarlo.  |           |

|                                  |   |           |
|----------------------------------|---|-----------|
| <b>Tema o lección:</b>           | Lo que sabemos del tema.  | L.T.      |
| <b>Propósito:</b>                | Comparta lo que sabe acerca de los animales.  | 93        |
| <b>Secuencia de actividades:</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Solicite a los alumnos que comenten sobre los animales que hay en su comunidad.</li> <li>● Pida que mencionen sobre los animales que conocen.</li> <li>● Invite a elegir un animal que quieran investigar y lo escriban en su libro en la página 93.</li> <li>● Ayude a que formulen con precisión las preguntas, señalando la importancia de usar los signos de interrogación.</li> <li>● Compartan en grupo sus resultados.</li> </ul> | L. Tareas |
| <b>Evaluación:</b>               | Valore la forma en que los niños organizan y exponen sus ideas sobre el tema que van a investigar.  |           |

|                                  |  |                           |
|----------------------------------|--|---------------------------|
| <b>Tema o lección:</b>           | Investigamos en nuestra comunidad.   | <b>L.T.</b>               |
| <b>Propósito:</b>                | Plantee preguntas pertinentes para investigar sobre la vida de los animales.   | 94                        |
| <b>Secuencia de actividades:</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Reúna al grupo en equipos con el mismo tipo de animal a investigar.</li> <li>● Solicite que revisen las preguntas que escribieron y escojan las que mejor se expresan.</li> <li>● Pida a los equipos que decidan juntos cuáles preguntas pueden ser respondidas en una entrevista.</li> <li>● Solicite que escriban las preguntas que seleccionaron y las anoten en su libro en la página 94.</li> <li>● Solicite que realicen la entrevista a algún familiar.</li> </ul> | <b>L. Tareas</b><br>74-75 |
| <b>Evaluación:</b>               | Verifique si los alumnos mejoran las preguntas formuladas.   |                           |

|                                  |  |                           |
|----------------------------------|--|---------------------------|
| <b>Tema o lección:</b>           | Compartimos lo que investigamos.   | <b>L.T.</b>               |
| <b>Propósito:</b>                | Organice la información y comparta los resultados de su investigación.   | 95                        |
| <b>Secuencia de actividades:</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Solicite a los alumnos que compartan la experiencia de la entrevista, cuestione: ¿Cómo los recibieron?, ¿qué se les dificultó?</li> <li>● Reúna al grupo en equipos y pida que compartan su información.</li> <li>● Invite a que anoten en su libro las preguntas y respuestas que obtuvieron en la página 95.</li> <li>● Compartan al grupo la información.</li> </ul> | <b>L. Tareas</b><br>77-79 |
| <b>Evaluación:</b>               | Revise la seguridad y claridad con que se expresan los alumnos al relatar sus entrevistas.   |                           |

|                                      |  |                  |
|--------------------------------------|--|------------------|
| <b>Modalidad:</b>                    | Actividad recurrente. Tiempo de leer.  | <b>L.T.</b>      |
| <b>Ámbito:</b>                       | Literatura.  | 96-97            |
| <b>Tema o lección:</b>               | Animales que hablan y enseñan. “El león, la zorra y el asno”.  | <b>L. Tareas</b> |
| <b>Práctica Social del Lenguaje:</b> | Lectura de narraciones de diversos subgéneros.   |                  |
| <b>Propósito:</b>                    | Se familiarice con la fábula como un subgénero literario y reflexionen sobre las intenciones de los personajes de una narración.   | 80               |
| <b>Aprendizaje esperado:</b>         | Lee textos narrativos sencillos.   |                  |
| <b>Secuencia de actividades:</b>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Lea a los alumnos el título del texto y permita que hagan anticipaciones sobre las conductas de los animales.</li> <li>● Lea en voz alta y pida que cuenten la historia.</li> <li>● Solicite que busquen en su diccionario el significado de las palabras.</li> <li>● Invite a que contesten las preguntas de la página 97 y compartan en plenaria sus respuestas.</li> </ul> |                  |
| <b>Evaluación:</b>                   | Observe en qué elementos del texto de basan los alumnos para reconstruir la forma en que se desarrollan los acontecimientos.   |                  |

## MATEMÁTICAS

|                      |   |
|----------------------|---|
| <b>Trayecto 4:</b>   | Más sumas y restas. (L.T. Pág. 99 - 106)  |
| <b>Eje temático:</b> | Número, álgebra y variación.  |
| <b>Propósito:</b>    | Que los alumnos trabajen el algoritmo de la suma y enfatizen el uso de una variedad de estrategias para sumar y restar, contribuyendo a una construcción más profunda del sentido numérico. |
| <b>Tema:</b>         | Adición y sustracción.  |

**Aprendizaje esperado:** Resuelve problemas de suma y resta con números naturales hasta 1000. Usa el algoritmo convencional para sumar. Calcula mentalmente sumas y restas de números de dos cifras y mitades de números pares menores que 100.

**Tiempo de realización:** Dos semanas (Una de dos).

|   |   |
|---|---|
| <p><b>Lección 1:</b> Más chocolates.</p> <p><b>Secuencia de actividades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabore tarjetas de cantidades menores de 100.</li> <li>• Reúna al grupo en equipos de tres integrantes.</li> <li>• Explique que cada equipo es un vendedor de una tienda y tendrá que vender distintos tipos de chocolates.</li> <li>• Reparta a cada equipo cuatro tarjetas y solicite que cuenten los chocolates que tienen en total.</li> <li>• Pida que cada equipo comparta las estrategias que utilizaron para sumar las cantidades.</li> <li>• Solicite que contesten la página 99, compartan los resultados en plenaria.</li> </ul> <p><b>Actividad de cierre:</b> ¿Cómo sumaron los chocolates?</p> <p><b>Materiales:</b> 4 tarjetas de números menores a 100.</p> <p><b>Evaluación:</b> Registre las estrategias utilizadas por los alumnos.</p>                   | <p><b>L.T.</b></p> <p>99</p> <p><b>L. Tareas</b></p> <p>73</p>  |
| <p><b>Lección 2:</b> Números amigables para sumar.</p> <p><b>Secuencia de actividades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escriba en el pizarrón varios ejercicios de sumas.</li> <li>• Pase a cada alumno a resolver una operación.</li> <li>• Explique el procedimiento de la página 100 del libro y pase a los alumnos a hacer una operación.</li> <li>• Utilice material concreto si es necesario.</li> <li>• Invite a que resuelvan la actividad del libro.</li> </ul> <p><b>Actividad de cierre:</b> ¿Es fácil sumar cuando usan números amigables?, ¿por qué?</p> <p><b>Materiales:</b> Semillas, piedritas, tableros de 10.</p> <p><b>Evaluación:</b> Valore mediante una rúbrica si los alumnos ya dominan la estrategia o si apenas la están conociendo o está en proceso de desarrollo.</p>  | <p><b>L.T.</b></p> <p>100</p> <p><b>L. Tareas</b></p> <p>74</p> |
| <p><b>Lección 3:</b> Brincos en la recta.</p> <p><b>Secuencia de actividades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabore unas rectas en el pizarrón.</li> <li>• Explique una suma con la recta y pida a los alumnos que pasen al pizarrón.</li> <li>• Entregue a cada alumno una hoja con rectas y escriba en el pizarrón las sumas que elaborarán en las rectas.</li> <li>• Pase a los alumnos a compartir sus resultados.</li> <li>• Solicite que contesten el ejercicio de su libro de la página 101 y compartan sus respuestas con un compañero.</li> </ul> <p><b>Actividad de cierre:</b> ¿De qué tamaño fueron los brincos que dieron en la recta usando el método de Tomás?</p> <p><b>Materiales:</b> Cartoncillo, tarjetas de números.</p> <p><b>Evaluación:</b> Registre qué alumnos presentan dificultades al usar la recta numérica para trabajar con esta representación.</p> | <p><b>L.T.</b></p> <p>101</p> <p><b>L. Tareas</b></p> <p>75</p> |



|                                  |  |                        |
|----------------------------------|--|------------------------|
| <b>Lección 4:</b>                | Juntas decenas y unidades.   | <b>L.T.</b>            |
| <b>Secuencia de actividades:</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escriba en el pizarrón sumas con el procedimiento del libro en la página 102.</li> <li>• Pida a cada alumno que resuelvan la actividad de su libro.</li> <li>• Entregue tarjetas a los alumnos que todavía se les complica comprender los métodos.</li> </ul> | 102                    |
| <b>Actividad de cierre:</b>      | De los métodos que usaron Paula, Tomás y Alma, ¿cuál les gustó más?, ¿por qué?   | <b>L. Tareas</b><br>76 |
| <b>Materiales:</b>               | Tarjetas de unidades y decenas.  |                        |
| <b>Evaluación:</b>               | Observe si los alumnos presentan dificultades para sumar decenas completas o al sumar los dígitos de las unidades.   |                        |

|                                  |   |                        |
|----------------------------------|---|------------------------|
| <b>Lección 5:</b>                | Paquetes de chocolates.   | <b>L.T.</b>            |
| <b>Secuencia de actividades:</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabore una tabla en el pizarrón como la del libro en la página 103.</li> <li>• Explique a los alumnos el procedimiento y recuérdelos sobre las agrupaciones y desagrupaciones de chocolates.</li> <li>• Organice al grupo en equipos de tres integrantes.</li> <li>• Elabore varios ejercicios para que algunos alumnos pasen a resolverlo.</li> <li>• Entregue a cada equipo tres tarjetas con pedidos de diferentes chocolates y solicite que resuelvan la actividad de la página 104.</li> </ul> | 103 - 104              |
| <b>Actividad de cierre:</b>      | Escribe en tu cuaderno un párrafo en el que le expliques a alguien el método de Arturo para sumar.  | <b>L. Tareas</b><br>77 |
| <b>Materiales:</b>               | Tarjetas con cantidades de chocolates, frijoles y tableros de 10, tarjetas de decenas y unidades.   |                        |
| <b>Evaluación:</b>               | Verifique si los alumnos comentan como se sintieron al usar este método.  |                        |

|                                  |   |                        |
|----------------------------------|---|------------------------|
| <b>Lección 6:</b>                | Tarjetas de colores para sumar 1.   | <b>L.T.</b>            |
| <b>Secuencia de actividades:</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organice al grupo en parejas.</li> <li>• Entregue a cada equipo 10 tarjetas con múltiplos de 10 y con números dígitos.</li> <li>• Escoja una pareja, para que pase al frente.</li> <li>• Explique el método que se realizará para resolver la actividad (página 105-106 del libro de texto).</li> <li>• Permita que la pareja que pasó, juegue y explique a los demás compañeros.</li> <li>• Invite a otras parejas a jugar.</li> <li>• Pida que cada pareja realice el juego.</li> <li>• Solicite que resuelvan la actividad de su libro de la página 106.</li> </ul> | 105 - 106              |
| <b>Actividad de cierre:</b>      | ¿Para qué sirve intercambiar tarjetas cuando juntan una decena al sumar?  | <b>L. Tareas</b><br>78 |
| <b>Materiales:</b>               | Tarjetas con múltiplos de 10 y con números dígitos, un juego de 40 tarjetas por pareja, frijoles y tableros de 10.  |                        |
| <b>Evaluación:</b>               | Observe quiénes presentan dificultades y quiénes dominan la estrategia.   |                        |

## CONOCIMIENTO DEL MEDIO

**Secuencia didáctica:** Las tradiciones del lugar donde vivo. (Pág. 82 - 86)

**Eje:** Mundo Natural.

**Tema:** Exploración de la naturaleza.



- Propósito:** Que los alumnos identifiquen y describan las tradiciones del lugar donde viven, así como sus cambios y permanencias en el tiempo y que reconozcan particularmente las tradiciones de invierno, relacionándolas con las características de la naturaleza en dicho periodo.
- Aprendizaje Esperado:** Describe cambios en la naturaleza a partir de lo que observa en el día y la noche y durante el año.
- Vínculo con otras asignaturas:** Lengua materna “La energía eléctrica hace diferencia”, Matemáticas “Los meses”.
- Tiempo de realización:** Dos semanas (Una de dos).

|  |                       |
|--|-----------------------|
| <p><b>Intención didáctica:</b> Que los alumnos se acerquen al concepto de tradición, a partir de costumbres concretas.</p> <p><b>Apartado:</b> Lo que pienso.</p> <p><b>Secuencia de actividades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Pida que observen las imágenes sobre el “Día de Muertos” del libro, para conocer lo que piensan los niños sobre las tradiciones.</li> <li>● Invite a los estudiantes a describir cada imagen.</li> <li>● Formule preguntas sobre los lugares y los objetos que aparecen en ellas.</li> <li>● Pregunte a los niños acerca de si en su casa o comunidad la llevan a cabo, ¿por qué y desde cuándo lo hacen?</li> <li>● Platique que en distintos lugares de México se realiza desde hace mucho tiempo.</li> </ul> <p><b>Materiales:</b> Calendario, libro de texto.</p> <p><b>Evaluación:</b> Identifique las ideas que los alumnos expresan para justificar qué hace que el Día de Muertos sea o no una tradición.</p> | <p>L.T.</p> <p>82</p> |
|--|-----------------------|

|   |   |
|---|---|
| <p><b>Intención didáctica:</b> Que los alumnos analicen los componentes de una tradición.</p> <p><b>Apartado:</b> La tradición favorita de Yau.</p> <p><b>Secuencia de actividades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Lea con el grupo, el texto sobre la tradición de la familia de Yau y procure resaltar la idea de que la fiesta de la Guelaguetza se realiza año con año en Oaxaca.</li> <li>● Realice preguntas para que los niños comenten sus ideas.</li> <li>● Solicite que recorten las imágenes del recortable 1 y las observen, pida que las describan y las peguen en la página 84 de su libro.</li> </ul> <p><b>Materiales:</b> (Recortable 1) pegamento, tijeras, libro de texto.</p> <p><b>Evaluación:</b> Revise que las fotografías estén colocadas en el lado correcto.</p> | <p>L.T.</p> <p>83 - 84</p> <p>L. Tareas</p> <p>30</p> |
|---|---|

|   |   |
|---|---|
| <p><b>Intención didáctica:</b> Que los alumnos identifiquen tradiciones que se desarrollan en un periodo específico del año y que las relacionen con las características de la naturaleza en dicho periodo.</p> <p><b>Apartado:</b> Tradiciones de invierno.</p> <p><b>Secuencia de actividades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Solicite al grupo observar las imágenes y centren su atención en reconocer y describir las tradiciones que en su comunidad se celebran en invierno.</li> <li>● Solicite que colorean los meses del año que corresponden a invierno.</li> <li>● Pida que observen las tradiciones de invierno de diferentes lugares del país.</li> <li>● Establezca relaciones entre las características del invierno y el paisaje natural del lugar donde viven.</li> <li>● Coloquen en el calendario grupal las conmemoraciones de las fiestas, cumpleaños u otro evento que el grupo considere importante.</li> </ul> | <p>L.T.</p> <p>85 - 86</p> <p>L. Tareas</p> <p>31</p> |
|---|---|

|                    |  |
|--------------------|--|
| <b>Materiales:</b> | Calendario.  |
| <b>Evaluación:</b> | Observe la capacidad de los alumnos para ubicar temporalmente las tradiciones de la época de invierno. |

## FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

|                              |   |           |
|------------------------------|---|-----------|
| <b>Bloque:</b>               | 2   | L.T.      |
| <b>Propósito:</b>            | Reconocer y valorar la diversidad de grupos culturales en México, identificando su pertenencia a algunos de ellos, para promover el desarrollo de la interculturalidad basada en el respeto, el trato digno, los derechos humanos y el cuidado del medioambiente.   | 52 - 53   |
| <b>Eje:</b>                  | Interculturalidad y convivencia pacífica, inclusiva y con igualdad  | L. Tareas |
| <b>Secuencia:</b>            | 1. Costumbres, tradiciones y creencias diferentes   | 15        |
| <b>Sesión:</b>               | 3. Respeto otras costumbres, tradiciones y creencias.   |           |
| <b>Aprendizaje esperado:</b> | Reconoce que hay personas que tienen costumbres, tradiciones y creencias diferentes a las suyas y manifiesta respeto por la forma en la que las expresan  |           |
| <b>Secuencia didáctica:</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Promueva un debate sobre las costumbres planteadas en la página 52 del libro de texto.</li> <li>● Pida a los niños que comenten sobre si ya conocían estas tradiciones o les sorprendieron.</li> <li>● Invite a los niños a reflexionar si sus opiniones fueron o no respetuosas.</li> <li>● Resalte la importancia de respetar las costumbres, creencias o tradiciones a pesar de las diferencias.</li> <li>● Propicie la consulta de diversas fuentes de información para describir una tradición de una entidad diferente a la propia.</li> </ul> |           |
| <b>Materiales:</b>           | Libro de texto, libreta, colores, internet, entre otros.  |           |
| <b>Evaluación:</b>           | Investigación de una tradición que se acostumbre llevar a cabo en una entidad del país diferente a la propia.   |           |

## ARTES

|                                  |  |      |
|----------------------------------|--|------|
| <b>Eje:</b>                      | Elementos básicos de las artes.  | L.T. |
| <b>Tema:</b>                     | Cuerpo – espacio – tiempo.   |      |
| <b>Aprendizaje esperado:</b>     | Realiza movimientos corporales rítmicos a diferentes velocidades, para realizar secuencias. Explora los diferentes elementos del espacio personal y social, para identificar sus posibilidades expresivas.   |      |
| <b>Sesión 3</b>                  |  |      |
| <b>Secuencia de actividades:</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comente a los alumnos sobre los movimientos y los sonidos que hay.</li> <li>● Pida que comenten sobre algún movimiento y un sonido que escuchan con más frecuencia.</li> <li>● Cuestione: ¿Por qué escuchan con más frecuencia el sonido?</li> <li>● Pida que dibujen de qué instrumento o material proviene el sonido que escuchan y lo compartan con el grupo.</li> </ul> |      |
| <b>Materiales:</b>               | Grabadora, bocinas, hojas blancas, colores.  |      |
| <b>Evaluación:</b>               | Verifique si los alumnos identifican sonidos.  |      |



Escuela Primaria:

Zona Escolar:

Unidad Regional:

C.C.T.

Profr.(a):

## SEGUNDO Trimestre

## ESPAÑOL

SEMANA 4 del \_\_\_ al \_\_\_ de \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_

- Modalidad:** Proyecto. Conocemos más sobre los animales. Escribimos las tarjetas.
- Ámbito:** Estudio.
- Práctica social del lenguaje:** Intercambio oral de experiencias y nuevos conocimientos.
- Propósito:** Que los alumnos investiguen, organicen, escriban y expongan sus ideas sobre un tema de interés.
- Aprendizaje esperado:** Presenta una exposición sobre temas de su localidad.
- Materiales:** Material de consulta (libros, audiovisuales, tarjetas, carteles o láminas) sobre animales, diversos materiales e ilustraciones de animales para diseñar material de apoyo para la exposición.
- Tiempo de realización:** Tres semanas (Dos de tres).

|                                  |   |             |
|----------------------------------|---|-------------|
| <b>Modalidad:</b>                | Actividad recurrente. Ideas para escribir mejor.  | <b>L.T.</b> |
| <b>Tema o lección:</b>           | Memorama: Fíjate bien en las letras.  | 97          |
| <b>Propósito:</b>                | Consoliden su conocimiento alfabético.  |             |
| <b>Secuencia de actividades:</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Invite a los alumnos a que saquen su memorama de palabras.</li> <li>● Pregunte si recuerdan cuándo se había jugado.</li> <li>● Solicite a algunos niños que lean las palabras y comenten sobre las letras que los hace distintos.</li> <li>● Pida que jueguen en parejas.</li> </ul> |             |
| <b>Evaluación:</b>               | Revise si los alumnos llevan a cabo la actividad de manera segura.  |             |

|                                  |  |                           |
|----------------------------------|--|---------------------------|
| <b>Tema o lección:</b>           | Buscamos más información.  | <b>L.T.</b>               |
| <b>Propósito:</b>                | Indague en distintas fuentes datos que complementen sus trabajos de investigación.   | 98                        |
| <b>Secuencia de actividades:</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Reúna al grupo en equipos de tres integrantes, que seleccionaron el mismo animal a investigar.</li> <li>● Muestre a los alumnos materiales de diferentes fuentes de investigación y comente sobre las fuentes que no son confiables y por qué.</li> <li>● Entregue a cada equipo materiales para investigación y pida que investiguen sobre el animal que escogieron y tomen nota en su cuaderno de alguna información que les sea de utilidad.</li> <li>● Pida que anoten el título de algún material que les haya servido en su libro en la página 98.</li> </ul> | <b>L. Tareas</b><br>75-76 |

|                    |   |  |
|--------------------|---|--|
| <b>Evaluación:</b> | Observe como los alumnos construyen sus conceptos o expresan sus ideas. |  |
|--------------------|---|--|

|                                  |   |                  |
|----------------------------------|---|------------------|
| <b>Tema o lección:</b>           | Escribimos la primera versión.  | <b>L.T.</b>      |
| <b>Propósito:</b>                | Organice la información obtenida en una primera versión de las notas informativas.  | 99-100           |
| <b>Secuencia de actividades:</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Solicite a los alumnos que lean el ejemplo del texto de su libro de la página 99.</li> <li>● Comente con ellos sobre el ejemplo de la investigación.</li> <li>● Pida que saquen sus notas de su libreta y lean, observen y subrayen la información que elaborarán en su libreta de la primera versión para su exposición.</li> <li>● Compartan con un compañero que eligió el mismo animal sobre la información recabada.</li> </ul> | <b>L. Tareas</b> |
| <b>Evaluación:</b>               | Registre cómo los alumnos realizan las búsquedas de información, analizan y organizan las notas.  | 78               |

|                                  |   |                  |
|----------------------------------|---|------------------|
| <b>Tema o lección:</b>           | Escribimos la versión final.  | <b>L.T.</b>      |
| <b>Propósito:</b>                | Revise y corrija las tarjetas informativas con las que apoyarán sus exposiciones orales.  | 100              |
| <b>Secuencia de actividades:</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Solicite a los alumnos que pasen a revisar la primera versión.</li> <li>● Cerciórese de que todo el grupo tenga terminadas sus notas y cuente con información suficiente para preparar su exposición.</li> <li>● Pida que anoten su primera versión final en tarjetas para la exposición.</li> <li>● Preparen carteles o láminas que complementen sus exposiciones.</li> </ul> | <b>L. Tareas</b> |
| <b>Evaluación:</b>               | Registre ideas relevantes de lo que hacen o dicen los alumnos al corregir sus textos.   | 79               |

|                                      |   |                  |
|--------------------------------------|---|------------------|
| <b>Modalidad:</b>                    | Actividad recurrente. Tiempo de leer.   | <b>L.T.</b>      |
| <b>Ámbito:</b>                       | Literatura.   | 100-102          |
| <b>Tema o lección:</b>               | Animales que piensan y sueñan. "Nubes".   | <b>L. Tareas</b> |
| <b>Práctica Social del Lenguaje:</b> | Lectura de narraciones de diversos subgéneros.  | 80-82            |
| <b>Propósito:</b>                    | Reflexione sobre la relación entre imagen y texto en un cuento ilustrado y que analice la perspectiva de los personajes sobre los acontecimientos.  |                  |
| <b>Aprendizaje esperado:</b>         | Lee textos narrativos sencillos.  |                  |
| <b>Secuencia de actividades:</b>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Solicite a los alumnos que observen las imágenes del cuento de las páginas 100-101 y anticipen sobre él.</li> <li>● Pida que lean el cuento en silencio.</li> <li>● Organice una conversación sobre el texto y pregunte qué fue lo que más les gustó.</li> <li>● Solicite que contesten las preguntas de su libro de la página 102 y compartan sus respuestas con el grupo.</li> </ul> |                  |



**Evaluación:** Revise la comprensión de los alumnos sobre la perspectiva de los personajes en la reconstrucción de la trama.

## MATEMÁTICAS

**Trayecto 4:** Más sumas y restas.

**Eje temático:** Número, álgebra y variación.

**Propósito:** Que los alumnos trabajen el algoritmo de la suma y enfatizen el uso de una variedad de estrategias para sumar y restar, contribuyendo a una construcción más profunda del sentido numérico.

**Tema:** Adición y sustracción.

**Aprendizaje esperado:** Resuelve problemas de suma y resta con números naturales hasta 1000. Usa el algoritmo convencional para sumar. Calcula mentalmente sumas y restas de números de dos cifras y mitades de números pares menores que 100.

**Tiempo de realización:** Dos semanas (Dos de dos).

S4

|                                  |   |           |
|----------------------------------|---|-----------|
| <b>Lección 7:</b>                | Los juguetes.   | L.T.      |
| <b>Secuencia de actividades:</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Realice problemas razonados con el grupo con situaciones reales (Mario fue a la tienda y compró un borrador de 12 pesos y un lápiz de 10 pesos ¿cuánto gastó?) y pida a los alumnos que pasen al frente a resolverlos.</li> <li>● Realice varios ejercicios de esos.</li> <li>● Reúna al grupo en parejas y solicite que realicen el ejercicio de su libro de la página 107.</li> <li>● Comparen sus respuestas y sus métodos para resolverlos.</li> </ul> | 107       |
| <b>Actividad de cierre:</b>      | ¿Cómo sumaron?, ¿cómo restaron?   | L. Tareas |
| <b>Materiales:</b>               | Semillas, fichas, piedras, tableros de 10.  | 79        |
| <b>Evaluación:</b>               | Valore las estrategias que utilizan los estudiantes para sumar y restar.  |           |

|                                  |  |           |
|----------------------------------|--|-----------|
| <b>Lección 8:</b>                | Números amigables para restar.   | L.T.      |
| <b>Secuencia de actividades:</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilice material concreto para explicar la actividad.</li> <li>● Explique el procedimiento de la página 108 con material concreto.</li> <li>● Involucre a dos alumnos a resolver un ejercicio.</li> <li>● Organice al grupo en equipos de tres integrantes.</li> <li>● Entregue a cada equipo tarjetas.</li> <li>● Solicite que realicen la actividad seis veces más y hagan anotaciones en su libreta de los números que les toca restar.</li> <li>● Compartan con el grupo sus resultados.</li> </ul> | 108       |
| <b>Actividad de cierre:</b>      | Cuando hacen una resta con números amigables, ¿qué hacen primero? ¿y después?  | L. Tareas |
| <b>Materiales:</b>               | Tableros de 10, semillas o piedras.  | 80        |
| <b>Evaluación:</b>               | Observe si descomponen el sustraendo en dos sumandos y si utilizan las parejas que suman 10.   |           |

|                                  |   |                        |
|----------------------------------|---|------------------------|
| <b>Lección 9:</b>                | Sumas y restas en la recta.   | <b>L.T.</b><br>109     |
| <b>Secuencia de actividades:</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Recuerde a los alumnos las sumas que realizaron con rectas.</li> <li>● Explique que también se puede hacer con restas.</li> <li>● Pase a todos los alumnos al pizarrón a resolver sumas y restas con rectas por turnos.</li> <li>● Pida que copien en su libreta los ejercicios.</li> <li>● Solicite que realicen el ejercicio de la página 109 de su libro y comparen sus resultados con un compañero.</li> </ul> | <b>L. Tareas</b><br>81 |
| <b>Actividad de cierre:</b>      | ¿Cómo les sirvió la recta numérica para sumar y restar?   |                        |
| <b>Materiales:</b>               | Tableros de 10, tarjetas de números.  |                        |
| <b>Evaluación:</b>               | Observe si los alumnos utilizan estrategias para sumar primero las decenas y luego las unidades.  |                        |

|                                  |  |                        |
|----------------------------------|--|------------------------|
| <b>Lección 10:</b>               | Cuarenta y ocho.   | <b>L.T.</b><br>110     |
| <b>Secuencia de actividades:</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Escriba en el pizarrón operaciones de suma y resta.</li> <li>● Invite a los alumnos a identificar qué operaciones dan como resultado el número 25.</li> <li>● Realice varios ejercicios más y pida que lo copien en su cuaderno.</li> <li>● Pase a algunos alumnos a explicar y a escribir algunas otras operaciones que pueden dar los resultados que se piden.</li> <li>● Solicite que realicen el ejercicio de la página 110 y compartan sus resultados al grupo.</li> </ul> | <b>L. Tareas</b><br>82 |
| <b>Actividad de cierre:</b>      | ¿Cómo saben que todas las operaciones que señalaron o que escribieron dan 48? Compruébenlo.  |                        |
| <b>Materiales:</b>               | Tarjetas de números.   |                        |
| <b>Evaluación:</b>               | Registre las estrategias que utilizan al sumar o restar.   |                        |

|                                  |   |                        |
|----------------------------------|---|------------------------|
| <b>Lección 11:</b>               | Decenas completas.  | <b>L.T.</b><br>111     |
| <b>Secuencia de actividades:</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Mencione en voz alta una operación (62-2).</li> <li>● Explique a los alumnos que al restar puedes obtener la decena completa (60).</li> <li>● Invite a los alumnos a pasar al pizarrón y escribir algunas restas que obtengan la decena completa.</li> <li>● Solicite que resuelvan los ejercicios de la página 111 y compartan los resultados en plenaria, así como las estrategias que utilizaron para responder más rápido y seguro.</li> </ul> | <b>L. Tareas</b><br>83 |
| <b>Actividad de cierre:</b>      | ¿Cómo hiciste para sumar?, ¿cómo hiciste para restar?   |                        |
| <b>Materiales:</b>               | Tableros de 100.  |                        |
| <b>Evaluación:</b>               | Revise cuáles operaciones les costaron más trabajo.   |                        |

## CONOCIMIENTO DEL MEDIO

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>Secuencia didáctica:</b>           | Las tradiciones del lugar donde vivo. (Pág. 87 - 91)  |
| <b>Eje:</b>                           | Mundo Natural.  |
| <b>Tema:</b>                          | Exploración de la naturaleza.   |
| <b>Propósito:</b>                     | Que los alumnos identifiquen y describan las tradiciones del lugar donde viven, así como sus cambios y permanencias en el tiempo y que reconozcan particularmente las tradiciones de invierno, relacionándolas con las características de la naturaleza en dicho periodo. |
| <b>Vínculo con otras asignaturas:</b> | Lengua materna “La energía eléctrica hace diferencia”, Matemáticas “Los meses”.   |
| <b>Tiempo de realización:</b>         | Dos semanas (Dos de dos).   |

S4

|                                  |   |                        |
|----------------------------------|---|------------------------|
| <b>Intención didáctica:</b>      | Que los alumnos reconozcan, describan y valoren sus propias tradiciones; así como también que identifiquen en ellas cambios y permanencias a través del tiempo.   | <b>L.T.</b><br>87 - 89 |
| <b>Apartado:</b>                 | Mis tradiciones.  | <b>L. Tareas</b><br>32 |
| <b>Secuencia de actividades:</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Introduzca la actividad recordando las tradiciones que celebran en la época de invierno y que anotaron en la página 86, pregunte al grupo que otras tradiciones se celebran en el lugar donde vive en distintos momentos del año, puede anotarlas en el pizarrón.</li> <li>● Pida a los niños que llenen la tabla de la página 87, pueden incluir algunas de las tradiciones mencionadas o cualquier otra que recuerden.</li> <li>● Solicite que elaboren un dibujo acerca de la tradición que eligieron. Pida que platiquen en casa sobre la tradición que dibujaron.</li> <li>● Pida que complete el esquema de la página 89 con la información que le brindaron en casa y compartan con el grupo sus respuestas.</li> </ul> |                        |
| <b>Materiales:</b>               | Imágenes, libro de texto.   |                        |
| <b>Evaluación:</b>               | Revise en los dibujos de los alumnos los elementos que integran para describir su tradición.  |                        |

|                                  |   |                   |
|----------------------------------|---|-------------------|
| <b>Intención didáctica:</b>      | Que los alumnos apliquen lo que aprendieron para describir cómo se desarrolla alguna de sus tradiciones y aludan a sus cambios a través del tiempo.   | <b>L.T.</b><br>90 |
| <b>Apartado:</b>                 | Integro mis aprendizajes.   |                   |
| <b>Secuencia de actividades:</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Solicite que respondan las preguntas de la página 90 del libro del alumno.</li> <li>● Antes de que sus alumnos realicen sus representaciones, formule preguntas como: ¿Cómo te gustaría dibujar tu tradición favorita? etc.</li> <li>● Observe si los alumnos plasman en el álbum las características de la tradición que buscan comunicar.</li> </ul> |                   |
| <b>Materiales:</b>               | Colores, hojas blancas, imágenes, libro de texto.   |                   |
| <b>Evaluación:</b>               | Verifique si los alumnos plasman el dibujo con las características de la tradición que buscan comunicar.  |                   |

|                                  |  |                   |
|----------------------------------|--|-------------------|
| <b>Intención didáctica:</b>      | Que los alumnos identifiquen lo que aprendieron y lo distinguan de aquello que ya habían aprendido con anterioridad, describan cambios en una tradición del lugar donde viven, y valoren las actividades que realizaron en la secuencia. | <b>L.T.</b><br>91 |
| <b>Apartado:</b>                 | Lo que aprendí.  |                   |
| <b>Secuencia de actividades:</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Solicite a los alumnos que contesten la página 91 de su libro.</li> <li>● Compartan en plenaria sus respuestas.</li> <li>● Dé una retroalimentación del tema.</li> </ul>                        |                   |
| <b>Materiales:</b>               | Libro de texto.  |                   |
| <b>Evaluación:</b>               | Valore si los alumnos pueden distinguir cambios o permanencias de las tradiciones del lugar donde vive.  |                   |

## FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

|                              |   |                        |
|------------------------------|---|------------------------|
| <b>Bloque:</b>               | 2   | <b>L.T.</b><br>54-55   |
| <b>Propósito:</b>            | Reconocer y valorar la diversidad de grupos culturales en México, identificando su pertenencia a algunos de ellos, para promover el desarrollo de la interculturalidad basada en el respeto, el trato digno, los derechos humanos y el cuidado del medioambiente.   | <b>L. Tareas</b><br>16 |
| <b>Eje:</b>                  | Interculturalidad y convivencia pacífica, inclusiva y con igualdad  |                        |
| <b>Secuencia:</b>            | 2. Contribuir nos beneficia a todos   |                        |
| <b>Sesión:</b>               | 1. La importancia de colaborar  |                        |
| <b>Aprendizaje esperado:</b> | Reconoce relaciones de reciprocidad en los grupos en los que participa y valora las que le dan identidad.   |                        |
| <b>Secuencia didáctica:</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Invite a los niños a jugar “Bloques de hielo”; leyendo el texto de la página 54 y siguiendo las instrucciones planteadas.</li> <li>● Utilice hojas de periódico o pedazos de cartón como si fueran los bloques de hielo.</li> <li>● Ubique a tres alumnos dentro del espacio determinado como bloque de hielo.</li> <li>● Reduzca el espacio entre los alumnos procurando que ninguno se salga de dicho espacio.</li> <li>● Pregunte a los niños cómo se sintieron al realizar el juego.</li> <li>● Reflexione por qué motivo creen que algunos compañeros cayeron al agua helada.</li> <li>● Pida a los alumnos realizar un texto breve sobre cómo se sintieron al trabajar en equipo para lograr metas.</li> </ul> |                        |
| <b>Materiales:</b>           | Hojas de periódico, pedazos de cartón, cuaderno de notas.   |                        |
| <b>Evaluación:</b>           | Elaboración de un texto referente a la importancia de trabajar en equipo para lograr metas para el bien común.  |                        |

## ARTES

|                              |  |             |
|------------------------------|--|-------------|
| <b>Eje:</b>                  | Elementos básicos de las artes.  | <b>L.T.</b> |
| <b>Tema:</b>                 | Cuerpo – espacio – tiempo.   |             |
| <b>Aprendizaje esperado:</b> | Realiza movimientos corporales rítmicos a diferentes velocidades, para realizar secuencias. Explora los diferentes elementos del espacio personal y social, para identificar sus posibilidades expresivas. |             |



Escuela Primaria:

Zona Escolar:

Unidad Regional:

C.C.T.

Profr.(a):

## SEGUNDO *Trimestre*

## ESPAÑOL

SEMANA 5 del \_\_\_ al \_\_\_ de \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_

- Modalidad:** Proyecto. Conocemos más sobre los animales. Compartimos lo aprendido.
- Ámbito:** Estudio.
- Práctica Social del Lenguaje:** Intercambio oral de experiencias y nuevos conocimientos.
- Propósito:** Que los alumnos investiguen, organicen, escriban y expongan sus ideas sobre un tema de interés.
- Aprendizaje esperado:** Presenta una exposición sobre temas de su localidad.
- Materiales:** Material de consulta (libros, audiovisuales, tarjetas, carteles o láminas) sobre animales, diversos materiales e ilustraciones de animales para diseñar material de apoyo para la exposición.
- Tiempo de realización:** Tres semanas (Tres de tres).



|                                  |   |                 |
|----------------------------------|---|-----------------|
| <b>Modalidad:</b>                | Actividad recurrente. Ideas para escribir mejor.  | L.T.<br>103     |
| <b>Tema o lección:</b>           | ¿Qué pasa si cambiamos los signos?  | L. Tareas<br>83 |
| <b>Propósito:</b>                | Reflexione sobre la relación entre imagen y texto en un cuento ilustrado y que analice la perspectiva de los personajes sobre los acontecimientos.  |                 |
| <b>Secuencia de actividades:</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Lea en voz alta el texto de la página 103.</li> <li>● Escriba en el pizarrón dos frases con su signo.</li> <li>● Pida a un alumno que lea las frases del pizarrón y luego cambie los signos y pida que vuelva a leer las frases con los nuevos signos.</li> <li>● Pregunte: ¿En qué cambia la frase?, ¿tiene el mismo significado que en el cuento?</li> <li>● Pida que resuelvan el ejercicio de su libro y verifiquen en plenaria sus resultados.</li> </ul> |                 |
| <b>Evaluación:</b>               | Revise si los alumnos analizan el cambio del significado que implica el uso de un tipo de signo u otro.   |                 |
| <b>Tema o lección:</b>           | Preparamos la exposición.   | L.T.<br>104     |
| <b>Propósito:</b>                | Prepare una exposición de un tema investigado.  |                 |
| <b>Secuencia de actividades:</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Organice los detalles de la exposición (hora, lugar, espacio, etc.).</li> <li>● Proponga a los alumnos un ensayo de la exposición y recuerde sobre la importancia de la voz clara y fuerte.</li> <li>● Motive a los alumnos para que se sientan seguros.</li> </ul>  |                 |

|                    |   |  |
|--------------------|---|--|
| <b>Evaluación:</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Solicite que un alumno lea en voz alta las actividades que están en su libro en la página 104 y contesten el ejercicio.</li> <li>● Compartan sus resultados al grupo.</li> </ul> <p>Observe cómo los alumnos seleccionan y revisan la información y si la redacción es clara y sencilla.</p> |  |
|--------------------|---|--|

|                                  |  |             |
|----------------------------------|--|-------------|
| <b>Tema o lección:</b>           | Presentamos la exposición.   | <b>L.T.</b> |
| <b>Propósito:</b>                | Exponga oralmente el tema que ha investigado y utilice distintos apoyos gráficos.  | 104         |
| <b>Secuencia de actividades:</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Organice el espacio de la exposición.</li> <li>● Comente sobre la importancia de respetar los turnos al hablar y guardar silencio cuando los compañeros estén exponiendo.</li> <li>● Invite al grupo a formular preguntas pertinentes a los expositores.</li> </ul> |             |
| <b>Evaluación:</b>               | Revise si los alumnos escuchan atentamente a sus compañeros y valore el desempeño del grupo durante la exposición.   |             |

|                                  |  |             |
|----------------------------------|--|-------------|
| <b>Tema o lección:</b>           | Comentamos lo aprendido.   | <b>L.T.</b> |
| <b>Propósito:</b>                | Valoren el trabajo realizado en este proyecto.   | 105         |
| <b>Secuencia de actividades:</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Organice al grupo en un círculo.</li> <li>● Solicite que comente sobre la experiencia de las exposiciones que se vivieron.</li> <li>● Pregunte a los niños: ¿Qué les gustó?, ¿qué pueden mejorar?, ¿qué aprendieron?</li> </ul> |             |
| <b>Evaluación:</b>               | Valore los comentarios de los alumnos al responder lo que resultó más interesante, complicado o lo que más les gustó y qué aprendieron.  |             |

|                                      |   |                  |
|--------------------------------------|---|------------------|
| <b>Modalidad:</b>                    | Actividad recurrente. Tiempo de leer.   | <b>L.T.</b>      |
| <b>Ámbito:</b>                       | Literatura.   | 105-107          |
| <b>Tema o lección:</b>               | Animales para recordar.   | <b>L. Tareas</b> |
| <b>Práctica social del lenguaje:</b> | Lectura de narraciones de diversos subgéneros.  | 84               |
| <b>Propósito:</b>                    | Se acerquen a las leyendas como subgénero narrativo sustentado en las tradiciones culturales de los pueblos del mundo.  |                  |
| <b>Aprendizaje esperado:</b>         | Lee textos narrativos sencillos.  |                  |
| <b>Secuencia de actividades:</b>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comente a los alumnos sobre las leyendas.</li> <li>● Invite a los niños a que compartan alguna leyenda que conozcan.</li> <li>● Lean en voz alta la leyenda de la página 105-106.</li> <li>● Comenten sobre el texto.</li> <li>● Solicite que contesten la actividad de la página 107 y compartan sus respuestas en plenaria.</li> </ul> |                  |
| <b>Evaluación:</b>                   | Observe las inferencias que hacen los alumnos sobre las motivaciones de los personajes a partir de sus diálogos y motivaciones.   |                  |

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| <b>Trayecto 5:</b>            | Construcción de figuras. (L.T. Pág. 112 - 115)   |
| <b>Eje temático:</b>          | Número, álgebra y variación.   |
| <b>Propósito:</b>             | Que los alumnos analicen las características de las figuras geométricas. (Cuadriláteros y triángulos). |
| <b>Tema:</b>                  | Figuras y cuerpos geométricos.   |
| <b>Aprendizaje esperado:</b>  | Construye y describe figuras y cuerpos geométricos.  |
| <b>Tiempo de realización:</b> | Una semana.  |

|                                  |   |           |
|----------------------------------|---|-----------|
| <b>Lección 1:</b>                | Mariposas.  | L.T.      |
| <b>Secuencia de actividades:</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Solicite a los alumnos que saquen sus figuras (Recortable 4).</li> <li>● Explique que deberán recortar las figuras para pegarlas en las alas de la mariposa de su libro en la página 112, pero deberán cerciorarse doblando de manera correcta para poder cortarlas.</li> <li>● Pase a algunos alumnos a mostrar su trabajo y expliquen cómo lo hicieron.</li> </ul> | 112       |
| <b>Actividad de cierre:</b>      | ¿De qué colores son las mariposas cuyas alas tienen tres lados rectos?  | L. Tareas |
| <b>Materiales:</b>               | Mariposas, figuras geométricas (Recortable 4).  | 84        |
| <b>Evaluación:</b>               | Revise cómo llaman los alumnos a las figuras de tres lados.   |           |

|                                  |   |           |
|----------------------------------|---|-----------|
| <b>Lección 2:</b>                | El moño de María.   | L.T.      |
| <b>Secuencia de actividades:</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Solicite que saquen las figuras geométricas.</li> <li>● Solicite que comenten qué figuras son y pregunte cuántos lados tienen las figuras de su libro de la página 113.</li> <li>● Pida que realicen figuras con ellas.</li> <li>● Invite a que acomoden las figuras como lo indica el libro y las peguen.</li> <li>● Comparen sus trabajos con un compañero.</li> </ul> | 113       |
| <b>Actividad de cierre:</b>      | ¿Cuántos lados tienen los cuadriláteros?  | L. Tareas |
| <b>Materiales:</b>               | Figuras geométricas (Recortable 5).   | 85        |
| <b>Evaluación:</b>               | Verifique si logran responder cómo se llaman las figuras de cuatro lados rectos.  |           |

|                                  |   |           |
|----------------------------------|---|-----------|
| <b>Lección 3:</b>                | Dibujemos.  | L.T.      |
| <b>Secuencia de actividades:</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Elabore una cuadrícula en el pizarrón y una imagen.</li> <li>● Solicite a los alumnos que observen bien los cuadros que se necesitan para formar la figura de igual tamaño.</li> <li>● Pida que realicen el ejercicio de la página 114 y compartan sus dibujos.</li> </ul> | 114       |
| <b>Actividad de cierre:</b>      | ¿Qué partes de la casa son cuadriláteros?, ¿qué partes son triángulos?  | L. Tareas |
| <b>Materiales:</b>               | Una regla de preferencia no graduada.   | 86        |
| <b>Evaluación:</b>               | Revise cómo dibujaron la pared de la casa, la puerta y la ventana.  |           |



|                                  |  |             |
|----------------------------------|--|-------------|
|                                  |  | <b>L.T.</b> |
| <b>Lección 4:</b>                | Cuadrados y rectángulos iguales.   | 115         |
| <b>Secuencia de actividades:</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Organice al grupo en parejas.</li> <li>● Entregue a cada alumno una hoja cuadrículada.</li> <li>● Explique que un compañero deberá realizar una figura (cuadrado, rectángulo o triángulo) sin que el otro vea y deberá darle las instrucciones al compañero de lo que debe realizar, para después compararlos.</li> <li>● Pida que cada pareja pase y comenten sobre la experiencia de la actividad.</li> </ul> |             |
| <b>Actividad de cierre:</b>      | ¿En qué se fijan para decir a la pareja cómo hacer el cuadrado o el rectángulo?, ¿y cómo supieron que las figuras eran iguales?  |             |
| <b>Materiales:</b>               | Hojas cuadrículadas y reglas.  |             |
| <b>Evaluación:</b>               | Pídales que describan como trazar un cuadrado y un rectángulo observando las características que mencionan.  |             |

## CONOCIMIENTO DEL MEDIO

- Secuencia didáctica:** Las plantas de mi comunidad. (Pág. 92 - 97)
- Eje:** Mundo Natural.
- Tema:** Exploración de la naturaleza.
- Propósito:** Que los alumnos clasifiquen plantas de acuerdo con su tamaño; reconozcan su relevancia para nuestra vida y la del planeta e identifiquen acciones para su cuidado.
- Aprendizaje esperado:** Clasifica objetos, animales y plantas por su tamaño.
- Vínculo con otras asignaturas:** Lengua materna “Lo que comemos aquí y allá”, Matemáticas “Búsqueda de información”.
- Tiempo de realización:** Dos semanas (Una de dos).

|                                  |  |             |
|----------------------------------|--|-------------|
|                                  |  | <b>L.T.</b> |
| <b>Intención didáctica:</b>      | Que los alumnos expresen ideas sobre las características de las plantas y acciones para su cuidado.  | 92          |
| <b>Apartado:</b>                 | Lo que pienso.   |             |
| <b>Secuencia de actividades:</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Realice un ejercicio en el que los alumnos evoquen nombres de diferentes plantas que conozcan.</li> <li>● Promueva que los alumnos observen detalladamente las imágenes de las plantas de la página 92 y las describan.</li> <li>● Solicite que las comparen con las que tienen contacto cotidianamente.</li> <li>● Llame la atención sobre los distintos tamaños que tienen las plantas de las imágenes.</li> <li>● Investigue si saben de la diversidad de plantas que existen en su entorno y las acciones que proponen para su cuidado: directas (regarlas, no maltratarlas) o indirectas (proteger el lugar donde viven).</li> </ul> |             |
| <b>Materiales:</b>               | Imágenes, libro de texto.  |             |
| <b>Evaluación:</b>               | Observe si los alumnos pueden recordar detalles de las plantas que ven cotidianamente, así como las acciones para su cuidado.  |             |

|                                  |  |                 |
|----------------------------------|--|-----------------|
| <b>Intención didáctica:</b>      | Que los alumnos exploren en la diversidad de plantas que hay en su escuela y reconozcan el tamaño como un criterio para clasificarlas.   | L.T.<br>93      |
| <b>Apartado:</b>                 | Las plantas de mi escuela.   | L. Tareas<br>33 |
| <b>Secuencia de actividades:</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Realice un recorrido con anticipación para tomar nota de los lugares en los que hay plantas.</li> <li>● Pregunte a los alumnos cuáles son las plantas que han visto en la escuela o alrededor de ésta.</li> <li>● Pida que observen el tamaño de las plantas, si tienen tronco o flores y si es posible permítales sentir su textura y olerlas.</li> <li>● Sugiera que los niños se dibujen junto a la planta, con la finalidad de que tomen como referente para representar el tamaño real de esta, también pueden usar objetos o personas de su entorno, observando la proporción entre ellos.</li> </ul> |                 |
| <b>Materiales:</b>               | Plantas, imágenes.   |                 |
| <b>Evaluación:</b>               | Verifique si los alumnos logran representar gráficamente las plantas considerando troncos, hojas y flores y si logran establecer una comparación adecuada de la planta con su propio tamaño.   |                 |

|                                  |   |                 |
|----------------------------------|---|-----------------|
| <b>Intención didáctica:</b>      | Que los alumnos clasifiquen plantas con base en sus propios criterios y considerando su tamaño.   | L.T.<br>94 – 97 |
| <b>Apartado:</b>                 | Las plantas son de distinto tamaño.   | L. Tareas<br>34 |
| <b>Secuencia de actividades:</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Invite a los alumnos a que trabajen con el (Recortable 2) que incluye distintos tipos de plantas en función de su tamaño y otras características.</li> <li>● Sugiera que clasifiquen las imágenes.</li> <li>● Observe si los alumnos proponen el tamaño de las plantas como criterio de clasificación y pida que peguen las imágenes en su libro en las página 94-95.</li> <li>● Compartan sus trabajos en el grupo.</li> <li>● Pida que observen las imágenes de la página 96 y mencionen más ejemplos de cada uno de los grupos.</li> <li>● Guíelos para que argumenten su respuesta hablando del tamaño y características generales de la planta.</li> <li>● Recuerde pedir a los alumnos guardar su trabajo en la Carpeta de actividades.</li> </ul> |                 |
| <b>Materiales:</b>               | Tijeras, pegamento, lupa, hierbas, (Recortable 2), libro de texto.  |                 |
| <b>Evaluación:</b>               | Revise la forma en que los alumnos clasifican las imágenes de las plantas.  |                 |

## FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

|                   |   |                 |
|-------------------|---|-----------------|
| <b>Bloque:</b>    | 2   | L.T.<br>56-59   |
| <b>Propósito:</b> | Reconocer y valorar la diversidad de grupos culturales en México, identificando su pertenencia a algunos de ellos, para promover el desarrollo de la interculturalidad basada en el respeto, el trato digno, los derechos humanos y el cuidado del medioambiente. | L. Tareas<br>17 |
| <b>Eje:</b>       | Interculturalidad y convivencia pacífica, inclusiva y con igualdad  |                 |
| <b>Secuencia:</b> | 2. Contribuir nos beneficia a todos   |                 |
| <b>Sesión:</b>    | 2. Contribuyo en mi casa  |                 |

|                              |  |  |
|------------------------------|--|--|
| <b>Aprendizaje esperado:</b> | Reconoce relaciones de reciprocidad en los grupos en los que participa y valora las que le dan identidad.  |  |
| <b>Secuencia didáctica:</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Pida a los alumnos que observen detenidamente las imágenes de la página 56 del libro de texto.</li> <li>● Solicite que marquen con una ✓ las actividades que realiza cada niño en casa y que escriban en su cuaderno el nombre de la persona que realiza las actividades que no se marcaron.</li> <li>● Motive a los alumnos a dibujar que actividades realizan y no se encuentran enlistadas.</li> <li>● Comente la importancia que tienen dichas actividades en el hogar.</li> <li>● Promueva la reflexión respecto a la igualdad entre hombres y mujeres en las tareas realizadas, así como la importancia de que todos contribuyan.</li> <li>● Solicite que escriban en su cuaderno las conclusiones obtenidas de dicho análisis.</li> <li>● Indique a los alumnos que lean el relato de la página 59 del libro de texto.</li> <li>● Promueva el diálogo sobre como apoyan a sus compañeros en su salón de clases y por qué es importante contribuir en grupo.</li> </ul> |  |
| <b>Materiales:</b>           | Libreta, libro de texto.   |  |
| <b>Evaluación:</b>           | Texto sobre la importancia de contribuir en el hogar y en la escuela.  |  |

## ARTES

|                                  |  |             |
|----------------------------------|--|-------------|
|                                  |  | <b>L.T.</b> |
| <b>Eje:</b>                      | Elementos básicos de las artes.  |             |
| <b>Tema:</b>                     | Movimiento-Sonido.   |             |
| <b>Aprendizaje esperado:</b>     | Responde con movimientos o formas corporales estáticas a sonidos y silencios, para explorar posibilidades expresivas.  |             |
| <b>Sesión 1</b>                  |  |             |
| <b>Secuencia de actividades:</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Muestre a los alumnos diferentes ritmos de música.</li> <li>● Invite a que compartan con el grupo los movimientos que les hace hacer el ritmo.</li> <li>● Pida que dibujen y escriban sobre el ritmo que más les gustó y por qué.</li> <li>● Comparta con el grupo las experiencias.</li> </ul> |             |
| <b>Materiales:</b>               | Grabadora, bocinas, hojas blancas, colores.  |             |
| <b>Evaluación:</b>               | Escuche las experiencias de los alumnos.   |             |

**Observaciones:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Firma del Docente
Firma de Dirección
Fecha de Revisión

Escuela Primaria:

Zona Escolar:

Unidad Regional:

C.C.T.

Profr.(a):

## SEGUNDO Trimestre

## ESPAÑOL

SEMANA 6 del \_\_\_ al \_\_\_ de \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_

- Modalidad:** Actividad puntual. La energía eléctrica hace diferencias.
- Ámbito:** Estudio.
- Práctica social del lenguaje:** Elaboración de textos que presentan información resumida proveniente de diversas fuentes.
- Propósito:** Que los alumnos escriban textos sobre un proceso social, en este caso el de la función que tiene la energía eléctrica. Para ello investigarán, seleccionarán y organizarán la información.
- Aprendizaje esperado:** Elige un proceso social conocido, indaga sobre él y escribe notas que resumen la información.
- Materiales:** Imágenes e ilustraciones, fuentes de consulta impresas y audiovisuales.
- Tiempo de realización:** Dos semanas (Una de dos).



|                                  |  |             |
|----------------------------------|--|-------------|
| <b>Modalidad:</b>                | Actividad recurrente. Ideas para escribir mejor.   | <b>L.T.</b> |
| <b>Tema o lección:</b>           | Inventamos nuevas historias.   | 108         |
| <b>Propósito:</b>                | Descubra la necesidad de la cohesión y la coherencia en la construcción de cuentos.  |             |
| <b>Secuencia de actividades:</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Solicite a los alumnos que saquen sus tarjetas para inventar historias.</li> <li>• Invite a algunos alumnos a pasar al frente y contar una historia con las imágenes.</li> <li>• Pida que cada quien invente una historia y la escriba en su libro en la página 108.</li> <li>• Comparta con el grupo sus historias.</li> <li>• Escriba una de ellas en el pizarrón e invite a los alumnos a que le digan qué partes pueden mejorarse y reescriba de nuevo la historia con los ajustes que sugirieron.</li> </ul> |             |
| <b>Evaluación:</b>               | Verifique si los alumnos logran mejorar partes de una historia.  |             |

|                                  |  |                        |
|----------------------------------|--|------------------------|
| <b>Tema o lección:</b>           | Lo que sabemos sobre el tema.  | <b>L.T.</b>            |
| <b>Propósito:</b>                | Expresa lo que sabe sobre un tema específico.  | 108-110                |
| <b>Secuencia de actividades:</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comente con el grupo que en los próximos días se investigará y platicará sobre el tema de la electricidad.</li> <li>• Propicie que comenten sobre el tema.</li> <li>• Lea en plenaria el texto de la página 108 y realice preguntas del mismo.</li> <li>• Continúe leyendo el siguiente texto de las páginas 109-110.</li> <li>• Invite a que comenten sobre términos que sean pocos conocidos y comenten lo que creen que significa, pida que investiguen en su diccionario los significados.</li> </ul> | <b>L. Tareas</b><br>85 |

|   |   |
|---|---|
| <p><b>Evaluación:</b> Verifique si los alumnos expresan ideas del texto y si logran deducir el significado de algunas palabras.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Invite a que comenten sobre términos que sean pocos conocidos y comenten lo que creen que significa, pida que investiguen en su diccionario los significados.</li> <li>• Muestre imágenes de los objetos de los que se habla.</li> </ul>   |   |
| <p><b>Tema o lección:</b> Comparamos información.</p> <p><b>Propósito:</b> Compare ventajas y desventajas de dos circunstancias contrastantes.</p> <p><b>Secuencia de actividades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Retome el texto de las páginas 109-110.</li> <li>• Solicite que observen las diferencias de vivir con electricidad y sin ella.</li> <li>• Muestre a los alumnos un video para complementar la información.</li> <li>• Solicite que llenen la tabla de la página 111 y compartan sus resultados en plenaria.</li> </ul> <p><b>Evaluación:</b> Registre las dificultades y avances que manifiestan los alumnos en los procesos de escritura.</p>  | <p><b>L.T.</b></p> <p>111</p> <p><b>L. Tareas</b></p> <p>86</p>     |
| <p><b>Tema o lección:</b> Más ideas para nuestro texto.</p> <p><b>Propósito:</b> Investigue información complementaria de un tema y la organice.</p> <p><b>Secuencia de actividades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Muestre a los alumnos los videos: “Así se vive sin electricidad” e “Historias de la electricidad”.</li> <li>• Comente sobre los videos.</li> <li>• Solicite que completen la actividad del libro de la página 111 y compartan en plenaria las respuestas.</li> </ul> <p><b>Evaluación:</b> Observe las estrategias que utilizan sus alumnos al indagar en los distintos materiales de consulta.</p>   | <p><b>L.T.</b></p> <p>111</p> <p><b>L. Tareas</b></p> <p>87</p>     |
| <p><b>Modalidad:</b> Actividad Recurrente. Tiempo de leer.</p> <p><b>Ámbito:</b> Literatura.</p> <p><b>Tema o lección:</b> Animales chistosos. “La historia de la pulga y el mono”.</p> <p><b>Práctica social del lenguaje:</b> Lectura de narraciones de diversos subgéneros.</p> <p><b>Propósito:</b> Reconozca relaciones causales entre los acontecimientos de un cuento.</p> <p><b>Aprendizaje esperado:</b> Lee textos narrativos sencillos.</p> <p><b>Secuencia de actividades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lea en voz alta la lectura del libro de la página 112.</li> <li>• Pida que cada alumno lo lea.</li> <li>• Solicite que contesten de manera individual las preguntas de la página 113.</li> <li>• Organice al grupo en equipos de cuatro integrantes.</li> <li>• Explique que cada equipo leerá al otro equipo las partes que cuentan como la pulga pica al mono y lo que tiene que hacer éste para atraparla; al mismo tiempo los integrantes del otro equipo tendrán que representar lo que hace el mono y viceversa.</li> <li>• Platiquen la experiencia de la actividad en plenaria.</li> </ul> <p><b>Evaluación:</b> Verifique si los alumnos identifican la función comunicativa de este cuento.</p> | <p><b>L.T.</b></p> <p>112-113</p> <p><b>L. Tareas</b></p> <p>91</p> |

- Trayecto 6:** La multiplicación. (L.T. Pág. 116 - 120)
- Eje temático:** Número, álgebra y variación.
- Propósito:** Que los alumnos construyan el sentido de la multiplicación al resolver problemas que impliquen multiplicar y calcular el resultado de multiplicaciones de dos dígitos con procedimientos propios.
- Tema:** Multiplicación y división.
- Aprendizaje esperado:** Resuelve problemas de multiplicación con números naturales menores que 10.
- Tiempo de realización:** Dos semanas (Una de dos).

|   |  |
|---|--|
| <p><b>Lección 1:</b> ¡A dibujar!</p> <p><b>Secuencia de actividades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entregue a cada alumno una hoja y pida que realicen dibujos de las indicaciones que se mencionarán.</li> <li>• Dicte tres problemas como los de su libro de la página 116.</li> <li>• Cerciérese de que comprendan la actividad y brinde material concreto a quien todavía presenta dificultades.</li> <li>• Pida que realicen los ejercicios de su libro y compartan sus resultados con los demás explicando las estrategias que utilizaron.</li> </ul> <p><b>Actividad de cierre:</b> ¿Cómo obtuvieron los resultados anteriores? Layla calculó el total de frijoles haciendo sumas, ¿qué sumó en cada caso?</p> <p><b>Materiales:</b> Vasitos y frijoles.</p> <p><b>Evaluación:</b> Observe las estrategias que usan los alumnos y sugiera que utilicen las sumas parciales en caso de no hacerlo.</p> | <p>L.T.</p> <p>116</p> <p>L. Tareas</p> <p>87</p>    |
| <p><b>Lección 2:</b> ¿Cuál operación?</p> <p><b>Secuencia de actividades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escriba en el pizarrón un problema (<math>5+2</math> <math>5+5 =10</math>).</li> <li>• Pregunte: ¿Cuál de esas dos sumas me da el diez?</li> <li>• Pase a los alumnos al pizarrón a resolver una cada uno, pida que lo copien en su libreta.</li> <li>• Solicite que resuelvan el ejercicio de su libro de la página 117 y compartan sus respuestas.</li> <li>• Verifique las respuestas pasando a los alumnos a resolverlas.</li> </ul> <p><b>Actividad de cierre:</b> ¿Cómo supieron qué números tenían que sumar?</p> <p><b>Materiales:</b> Vasitos y frijoles.</p> <p><b>Evaluación:</b> Observe quién eligió mal la operación y retroaliméntelo su trabajo.</p>   | <p>L.T.</p> <p>117</p> <p>L. Tareas</p> <p>88</p>    |
| <p><b>Lección 3:</b> La multiplicación.</p> <p><b>Secuencia de actividades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabore un cartel con una multiplicación y la suma de cantidades iguales.</li> <li>• Explique el cartel.</li> <li>• Muestre a los alumnos sumas y conviértalas en multiplicaciones.</li> <li>• Escriba en el pizarrón ejercicios (<math>2+2+2=6</math> <math>2 \times 3=6</math>).</li> <li>• Pase a los alumnos al pizarrón a realizar un ejercicio cada quien, invite a que lo copien en su libreta.</li> <li>• Solicite que realicen la actividad de su libro de la página 118.</li> <li>• Comenten sobre los resultados.</li> </ul> <p><b>Actividad de cierre:</b> ¿Todos tienen los mismos resultados? Si no es así, averigüen por qué.</p>   | <p>L.T.</p> <p>118</p> <p>L. Tareas</p> <p>89-90</p> |



|                    |  |  |
|--------------------|--|--|
| <b>Materiales:</b> | Vasitos y frijoles.  |  |
| <b>Evaluación:</b> | Revise que comparen sus resultados y lleguen a acuerdos sobre cuáles multiplicaciones son las correctas. |  |

|                                  |   |                  |
|----------------------------------|---|------------------|
| <b>Lección 4:</b>                | Más multiplicaciones.   | <b>L.T.</b>      |
| <b>Secuencia de actividades:</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Organice al grupo en parejas.</li> <li>Entregue a cada pareja 5 vasos y 50 frijoles.</li> <li>Explique que deberán realizar la operación de multiplicación y verificarán sus resultados con el material concreto.</li> <li>Compartan con el grupo sus multiplicaciones.</li> </ul> | 119              |
| <b>Actividad de cierre:</b>      | Entreguen sus multiplicaciones a su maestro para que los anote en el pizarrón y las revisen entre todos.  | <b>L. Tareas</b> |
| <b>Materiales:</b>               | 10 vasitos y 100 frijoles, por pareja.  | 89-90            |
| <b>Evaluación:</b>               | Observe que resuelvan multiplicaciones usando procedimientos propios.   |                  |

|                                  |   |                  |
|----------------------------------|---|------------------|
| <b>Lección 5:</b>                | Frutas en la mesa.  | <b>L.T.</b>      |
| <b>Secuencia de actividades:</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Muestre a los alumnos imágenes (grupos de 3 con 4 plátanos cada uno, etc.).</li> <li>Explique cómo podrían usar una multiplicación con las imágenes.</li> <li>Mencione ejemplos (tengo dos bolsas con 5 frijoles, etc.) para que los niños respondan de manera verbal la multiplicación que se podría usar.</li> <li>Solicite que contesten la página 120 de su libro y compartan sus resultados.</li> </ul> | 120              |
| <b>Actividad de cierre:</b>      | ¿Cuál es la multiplicación con la que se calcula el total de cada fruta?  | <b>L. Tareas</b> |
| <b>Materiales:</b>               | Vasitos y frijoles.   | 91               |
| <b>Evaluación:</b>               | Observe quiénes dibujaron de manera correcta los racimos de uvas.   |                  |

## CONOCIMIENTO DEL MEDIO

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>Secuencia didáctica:</b>           | Las plantas de mi comunidad. (Pág. 98 - 101)   |
| <b>Eje:</b>                           | Mundo Natural.   |
| <b>Tema:</b>                          | Exploración de la naturaleza. Cuidado del medio ambiente.  |
| <b>Propósito:</b>                     | Que los alumnos clasifiquen plantas de acuerdo con su tamaño; reconozcan su relevancia para nuestra vida y la del planeta e identifiquen acciones para su cuidado. |
| <b>Aprendizaje Esperado:</b>          | Clasifica objetos, animales y plantas por su tamaño. Identifica el impacto de acciones propias y de otros en el medio ambiente y participa en su cuidado.          |
| <b>Vínculo con otras asignaturas:</b> | Lengua materna “Lo que comemos aquí y allá”, Matemáticas “Búsqueda de información”.  |
| <b>Tiempo de realización:</b>         | Dos semanas (Dos de dos).  |

|                                  |  |                           |
|----------------------------------|--|---------------------------|
| <b>Intención didáctica:</b>      | Que los alumnos reconozcan las relaciones e interacciones que hay entre las plantas y el resto de los seres vivos para que valoren su importancia y sugieran acciones para protegerlas.  | <b>L.T.</b><br>98 - 99    |
| <b>Apartado:</b>                 | Las plantas en nuestra vida y la del planeta.  | <b>L. Tareas</b><br>35-36 |
| <b>Secuencia de actividades:</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Promueva que los alumnos describan la imagen de la página 98, con el fin de que identifiquen a los seres vivos.</li> <li>● Pida que imaginen qué papel juegan las plantas en la vida de cada animal.</li> <li>● Guíe la discusión, de forma que puedan reconocer que sin plantas no hay vida posible.</li> <li>● Permita que compartan sus reflexiones y ayúdelos haciéndoles notar cómo interactúa cada uno de los seres vivos con las plantas.</li> <li>● Invite que contesten el esquema de la página 99 y compartan sus respuestas en un círculo de diálogo.</li> </ul> |                           |
| <b>Materiales:</b>               | Imágenes, hojas blancas.   |                           |
| <b>Evaluación:</b>               | Valore en las reflexiones de los alumnos sobre la importancia de las plantas, la capacidad para ir más allá de lo concreto e inmediato.  |                           |

|                                  |  |                    |
|----------------------------------|--|--------------------|
| <b>Intención didáctica:</b>      | Que los alumnos integren lo aprendido al describir las características de una planta y señalen acciones para su cuidado.   | <b>L.T.</b><br>100 |
| <b>Apartado:</b>                 | Integro mis aprendizajes.  |                    |
| <b>Secuencia de actividades:</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Dialogue con los alumnos acerca de la información que integrarán sobre cada una de las plantas.</li> <li>● Promueva que en su trabajo incluyan las clasificaciones abordadas a lo largo de la secuencia: hierbas, arbustos y árboles.</li> <li>● Reflexione con ellos acerca de la importancia de clasificar los elementos que configuran o son parte de la naturaleza.</li> <li>● Ayude a los alumnos a hacer un recuento de todas las plantas que conocieron.</li> <li>● Solicite que realicen un fichero de información con una planta que más les haya gustado y contesten las preguntas de la página 100.</li> </ul> |                    |
| <b>Materiales:</b>               | Cajas de cartón, folders, fichas de trabajo, libro de texto.   |                    |
| <b>Evaluación:</b>               | Observe la capacidad de los alumnos para describir las plantas de su comunidad usando adjetivos que hagan referencia a lo que perciben con los sentidos.   |                    |

|                                  |   |                    |
|----------------------------------|---|--------------------|
| <b>Intención didáctica:</b>      | Que los alumnos identifiquen lo que aprendieron, analicen sus actitudes durante el trabajo en esta secuencia y reconozcan lo que pueden mejorar en el trabajo en equipo.  | <b>L.T.</b><br>101 |
| <b>Apartado:</b>                 | Lo que aprendí.   |                    |
| <b>Secuencia de actividades:</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Platique con los alumnos sobre lo que aprendieron de las plantas.</li> <li>● Permita que comenten sus aprendizajes e ideas.</li> <li>● Pida que contesten la página 101 y compartan sus respuestas.</li> </ul> |                    |
| <b>Materiales:</b>               | Libro de texto.   |                    |
| <b>Evaluación:</b>               | Observe si los alumnos son capaces de expresar diferentes criterios de clasificación de las plantas y si reconocen su relevancia para la vida y la del planeta.   |                    |



## FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

|                              |   |                 |
|------------------------------|---|-----------------|
|                              |   | L.T.            |
| <b>Bloque:</b>               | 2   | 60 - 61         |
| <b>Propósito:</b>            | Reconocer y valorar la diversidad de grupos culturales en México, identificando su pertenencia a algunos de ellos, para promover el desarrollo de la interculturalidad basada en el respeto, el trato digno, los derechos humanos y el cuidado del medioambiente.   | L. Tareas<br>18 |
| <b>Eje:</b>                  | Interculturalidad y convivencia pacífica, inclusiva y con igualdad  |                 |
| <b>Secuencia:</b>            | 2. Contribuir nos beneficia a todos   |                 |
| <b>Sesión:</b>               | 3. Contribuyo en mi comunidad   |                 |
| <b>Aprendizaje esperado:</b> | Reconoce relaciones de reciprocidad en los grupos en los que participa y valora las que le dan identidad.   |                 |
| <b>Secuencia didáctica:</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Pida a los niños que consulten en su libro de texto en la página 61 el significado del término “tequio”.</li> <li>● Promueva la reflexión sobre qué significa “trabajo colaborativo” y por qué es importante para la comunidad donde se vive.</li> <li>● Redacte algunas conclusiones en su libreta.</li> <li>● Invite a los alumnos a mencionar y escribir en su cuaderno cuáles son algunas maneras de contribuir al cuidado del medio ambiente.</li> <li>● Organice junto a sus alumnos un “tequio” escolar.</li> <li>● Pregunte a los alumnos sobre las necesidades de la escuela.</li> <li>● Invite a la comunidad escolar a participar en la actividad organizada por el grupo.</li> </ul> |                 |
| <b>Materiales:</b>           | Libro de texto, libreta, carteles, materiales de limpieza.  |                 |
| <b>Evaluación:</b>           | Organización de una campaña preventiva encaminada al cuidado del medio ambiente en la comunidad escolar.  |                 |

## ARTES

|                                  |   |      |
|----------------------------------|---|------|
|                                  |   | L.T. |
| <b>Eje:</b>                      | Elementos básicos de las artes.   |      |
| <b>Tema:</b>                     | Movimiento-Sonido.  |      |
| <b>Aprendizaje esperado:</b>     | Responde con movimientos o formas corporales estáticas a sonidos y silencios, para explorar posibilidades expresivas.   |      |
| <b>Sesión 2</b>                  |   |      |
| <b>Secuencia de actividades:</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comente sobre los ritmos de la clase pasada.</li> <li>● Invite a que realicen los movimientos que hicieron pero ahora sin el sonido de la música.</li> <li>● Pida que compartan la experiencia y pregunte, ¿si se puede bailar?, ¿qué les pareció?, ¿les gustó?, ¿por qué?</li> <li>● Entregue dibujos de personas haciendo movimientos (ballet, danza, etc.), pida que la peguen en su libreta y practiquen los movimientos para la próxima clase.</li> </ul> |      |
| <b>Materiales:</b>               | Grabadora, bocinas, hojas blancas, colores.   |      |
| <b>Evaluación:</b>               | Verifique si los alumnos responden a los movimientos corporales sin música.   |      |



Escuela Primaria:

Zona Escolar:

Unidad Regional:

C.C.T.

Profr.(a):

## SEGUNDO Trimestre

## ESPAÑOL

SEMANA 7 del \_\_\_ al \_\_\_ de \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_

- Modalidad:** Actividad puntual. La energía eléctrica hace diferencias.
- Ámbito:** Estudio.
- Práctica social del lenguaje:** Elaboración de textos que presentan información resumida proveniente de diversas fuentes.
- Propósito:** Que los alumnos escriban textos sobre un proceso social, en este caso el de la función que tiene la energía eléctrica. Para ello investigarán, seleccionarán y organizarán la información.
- Aprendizaje esperado:** Elige un proceso social conocido, indaga sobre él y escribe notas que resumen la información.
- Materiales:** Imágenes e ilustraciones, fuentes de consulta impresas y audiovisuales.
- Tiempo de realización:** Dos semanas (Dos de dos).

L.T.

**Modalidad:** Actividad recurrente. Ideas para escribir mejor.

114

**Tema o lección:** Con todas las letras.

**Propósito:** Mejore su conocimiento alfabético mediante la reconstrucción de palabras a partir de pistas que ofrecen las letras iniciales y finales.

L. Tareas

**Secuencia de actividades:**

- Escriba en el pizarrón la letra inicial y final de una palabra, dejando los demás espacios para completarla.
- Explique a los alumnos las reglas del juego del ahorcado.
- Realice la actividad varias veces.
- Pida que identifiquen la palabra oculta que está en su libro en la página 114 y verifique si los alumnos logran identificarla.

92

**Evaluación:** Observe si los alumnos descubren dificultades ortográficas.

L.T.

**Tema o lección:** Escribimos nuestros textos.

114-115

**Propósito:** Expresa información en un texto donde compare dos situaciones contrastantes.

**Secuencia de actividades:**

- Comente a los alumnos que realizarán un escrito de lo que se puede hacer con o sin luz.
- Invite que comenten sobre lo que han aprendido de lo que han investigado y visto con los videos anteriores.
- Solicite que contesten las preguntas de la página 114 y compartan sus escritos.
- Explique que deberán escribir cómo sería el lugar donde vive, si no hubiera electricidad y viceversa.

|  |  |  |
|--|--|--|
| <b>Evaluación:</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Pida que escriban su primera versión del texto en la página 115.</li> <li>● Platique con los alumnos sobre la importancia de que un escrito se mejora si se revisa y corrige.</li> </ul> <p>Observe cómo los alumnos leen sus registros, estructuran y expresan ideas, al igual que la utilización de verbos.</p>   |  |
| <b>Tema o lección:</b><br><b>Propósito:</b><br><b>Secuencia de actividades:</b><br><b>Evaluación:</b>  | <p>Revisamos nuestros textos.</p> <p>Revise y corrija sus textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Solicite a los alumnos que releen su primera versión del texto y lo revisen con las características que proporciona el libro en la página 116.</li> <li>● Pida que transcriban en su cuaderno su texto con las revisiones y correcciones.</li> </ul> <p>Monitoree la forma en que revisan y corrigen los textos, verifique que utilizan de manera correcta verbos, mayúsculas, puntos y acentos.</p>  | <b>L.T.</b><br><br>116                                       |
| <b>Tema o lección:</b><br><b>Propósito:</b><br><b>Secuencia de actividades:</b><br><br><b>Evaluación:</b>  | <p>Compartimos nuestros textos.</p> <p>Comparta sus textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Explique al grupo que compartirán sus textos con un compañero, para que se los revise y verifique que están bien escritos y no les falte información.</li> <li>● Comente que es importante aportar ideas positivas y con respeto al trabajo de los otros compañeros.</li> <li>● Invite a que escriban su versión final en su libro con las correcciones que les sean necesarias.</li> </ul> <p>Observe si las ideas que querían expresar en sus textos están completas y los avances o dificultades que muestran en los aspectos ortográficos.</p>  | <b>L.T.</b><br><br>116                                       |
| <b>Modalidad:</b><br><b>Ámbito:</b><br><b>Tema o lección:</b><br><b>Práctica Social del Lenguaje:</b><br><b>Propósito:</b><br><b>Aprendizaje esperado:</b><br><br><b>Secuencia de actividades:</b><br><br><b>Evaluación:</b> | <p>Actividad recurrente. Tiempo de leer.</p> <p>Literatura.</p> <p>Distintos tipos de narraciones.</p> <p>Lectura de narraciones de diversos subgéneros.</p> <p>Reconozca características de distintos tipos de narraciones.</p> <p>Lee textos narrativos sencillos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Invite a los alumnos a recordar dos animales de los textos anteriores.</li> <li>● Explique que deberán escribir en su libro en la página 117 sus características físicas y de conducta.</li> <li>● Solicite que comparen sus trabajos.</li> <li>● Lea en voz alta las descripciones de los tipos de narración.</li> <li>● Pida a los alumnos que anoten en su libro en la página 118 los títulos de los textos que se han leído con anterioridad, en donde corresponda.</li> <li>● Verifiquen en plenaria sus respuestas.</li> </ul> <p>Valore la comparación que hacen los alumnos de distintas narraciones para establecer semejanzas y diferencias.</p> | <b>L.T.</b><br><br>117-118<br><br><b>L. Tareas</b><br><br>93 |



- Trayecto 6:** La multiplicación. (L.T. Pág. 121 - 125)
- Eje temático:** Número, álgebra y variación.
- Propósito:** Que los alumnos construyan el sentido de la multiplicación al resolver problemas que impliquen multiplicar y calcular el resultado de multiplicaciones de dos dígitos con procedimientos propios.
- Tema:** Multiplicación y división.
- Aprendizaje esperado:** Resuelve problemas de multiplicación con números naturales menores que 10.
- Tiempo de realización:** Dos semanas (Dos de dos).

|                                  |  |           |
|----------------------------------|--|-----------|
| <b>Lección 6:</b>                | ¿Cuánto hay que pagar?   | L.T.      |
| <b>Secuencia de actividades:</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Divida al grupo en dos equipos.</li> <li>• Entregue a un equipo una multiplicación y al otro un imagen (como la actividad pasada).</li> <li>• Explique que cada niño deberá encontrar su pareja dibujo-multiplicación.</li> <li>• Pregunte sobre la dinámica de la actividad ¿les gustó?, ¿se les complicó?</li> <li>• Solicite que contesten la página 121 de su libro y compartan sus respuestas con un compañero.</li> </ul> | 121       |
| <b>Actividad de cierre:</b>      | ¿Todos obtuvieron el mismo resultado? Si no es así, averigüen por qué.   | L. Tareas |
| <b>Materiales:</b>               | Tarjetas de números.   | 91        |
| <b>Evaluación:</b>               | Verifique si saben cuándo un problema se puede resolver con una multiplicación.  |           |

|                                  |   |           |
|----------------------------------|---|-----------|
| <b>Lección 7:</b>                | La panadería.   | L.T.      |
| <b>Secuencia de actividades:</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realice más ejercicios de relación dibujo-multiplicación.</li> <li>• Pase a cada alumno al frente y pida que anote la multiplicación del problema que le mencionará (2 tiras de 5 galletas, etc.).</li> <li>• Apoye a los alumnos explicando el ejercicio.</li> <li>• Solicite que realicen la actividad de su libro de la página 122 y compartan sus resultados.</li> <li>• Comente en plenaria sobre cómo lo resolvieron.</li> </ul> | 122       |
| <b>Actividad de cierre:</b>      | ¿Hay otras multiplicaciones con las que también se puede calcular el total de cada tipo de pan?, ¿cuáles?   | L. Tareas |
| <b>Materiales:</b>               | Una calculadora por cada alumno.  | 92        |
| <b>Evaluación:</b>               | Indague cómo supieron que el número de panes se puede encontrar con una multiplicación y cómo encontraron los números que hay que multiplicar.  |           |

|                                  |  |           |
|----------------------------------|--|-----------|
| <b>Lección 8:</b>                | Los panqués.   | L.T.      |
| <b>Secuencia de actividades:</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabore una cuadrícula con imágenes dentro de cada uno de los cuadros y tape algunos de en medio.</li> <li>• Explique que aunque no se ven siguen estando ahí.</li> <li>• Realice la multiplicación.</li> <li>• Invite a que resuelvan la actividad de la página 123 y compartan sus resultados.</li> </ul> | 123       |
| <b>Actividad de cierre:</b>      | ¿Con las dos multiplicaciones obtuvieron el mismo resultado?   | L. Tareas |
| <b>Materiales:</b>               | Una calculadora por cada alumno.   | 93        |

|                    |  |  |
|--------------------|--|--|
| <b>Evaluación:</b> | Verifique si los alumnos saben los números que tienen que multiplicar. |  |
|--------------------|--|--|

|                                  |   |                  |
|----------------------------------|---|------------------|
| <b>Lección 9:</b>                | ¿Suma o multiplicación?   | <b>L.T.</b>      |
| <b>Secuencia de actividades:</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entregue a cada alumno un problema como el de su libro de texto de la página 124.</li> <li>• Solicite a cada alumno a pasar al frente a comentar sobre la resolución de su problema.</li> <li>• Pida que resuelvan el ejercicio de su libro y compartan sus resultados.</li> </ul> | 124              |
| <b>Actividad de cierre:</b>      | ¿Todos obtuvieron los mismos resultados y subrayaron la misma operación? Si no es así, averigüen por qué.   | <b>L. Tareas</b> |
| <b>Materiales:</b>               | Vasitos y frijoles.   | 94               |
| <b>Evaluación:</b>               | Observe cómo logran identificar la operación que deben subrayar.  |                  |

|                                  |  |                  |
|----------------------------------|--|------------------|
| <b>Lección 10:</b>               | El doble del doble.  | <b>L.T.</b>      |
| <b>Secuencia de actividades:</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Muestre a los alumnos el procedimiento del libro de texto de la página 125.</li> <li>• Comenten sobre él.</li> <li>• Realice varios ejercicios en el pizarrón y pida que lo copien en su libreta.</li> <li>• Pase a cada alumno a realizar uno.</li> <li>• Pida que resuelvan los problemas de su libro y los comparen con un compañero.</li> </ul> | 125              |
| <b>Actividad de cierre:</b>      | ¿Cuál multiplicación se te hizo más fácil?, ¿cuál más difícil?   | <b>L. Tareas</b> |
| <b>Materiales:</b>               | Tarjetas de números.   | 95               |
| <b>Evaluación:</b>               | Cuestione: ¿Cómo multiplican mentalmente por 4?  |                  |



## CONOCIMIENTO DEL MEDIO

- Secuencia didáctica:** Lugares en mi comunidad. (Pág. 102 - 105)
- Eje:** Cultura y vida social.
- Tema:** Interacciones con el entorno social.
- Propósito:** Que los alumnos representen lugares y trayectos mediante el uso de croquis y de símbolos, y describan trayectos empleando referencias espaciales.
- Aprendizaje esperado:** Compara características de diferentes lugares y representa trayectos cotidianos con el uso de croquis y símbolos propios.
- Tiempo de realización:** Dos semanas (Una de dos).

|                                  |  |             |
|----------------------------------|--|-------------|
| <b>Intención didáctica:</b>      | Que los alumnos se aproximen a la idea de cómo nos ubicamos en el espacio lejano y cómo lo comunicamos.  | <b>L.T.</b> |
| <b>Apartado:</b>                 | Lo que pienso.   | 102         |
| <b>Secuencia de actividades:</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Solicite a los alumnos que observen la imagen.</li> <li>• Explique que Laura e Irene viven en dos lugares distintos de Chiapas y es la primera vez que Irene visita a Laura.</li> <li>• Pida a los niños que den indicaciones para llegar a un sitio.</li> <li>• Haga notar la necesidad de tener formas precisas de dar instrucciones y de utilizar referencias para describir dónde se encuentra un lugar.</li> </ul> |             |

|  |   |
|--|---|
| <p><b>Materiales:</b> Imágenes, libro de texto.</p> <p><b>Evaluación:</b> Observe si los alumnos recurren o no a una referencia espacial, y si tienen ideas respecto a tipos de representación espacial, como los croquis.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Mencione lo importante que es saber orientarse, ya sea de manera verbal (describiendo) o no verbal (señalando).</li> </ul> |
|--|---|

|  |   |
|--|---|
| <p><b>Intención didáctica:</b> Que los alumnos identifiquen lugares de su comunidad utilizados como referencia para ubicarse.</p> <p><b>Apartado:</b> Lugares de referencia.</p> <p><b>Secuencia de actividades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Pregunte a los niños, cuáles son los lugares de referencia de su comunidad y cómo es que ellos y sus familias interactúan en esos espacios, ¿van de compras?, ¿pasean en el parque? etc.</li> <li>● Verifique que los niños construyan la noción de “lugar de referencia” y empiecen a emplear lugares conocidos en la construcción de sus indicaciones.</li> <li>● Pida que compartan las instrucciones para llegar a la escuela desde sus casas.</li> <li>● Reflexione con el grupo sobre cómo cada niño puede pensar en distintos lugares de referencia, con lo que se reconoce la diversidad individual, social, cultural, étnica y lingüística.</li> <li>● Comente que para que un lugar sea referencia, éste debe ser conocido por otras personas.</li> </ul> <p><b>Materiales:</b> Croquis.</p> <p><b>Evaluación:</b> Observe los argumentos que dan los alumnos sobre los lugares importantes para ellos y su comunidad.</p> | <p><b>L.T.</b></p> <p>103</p> <p><b>L. Tareas</b></p> <p>37</p> |
|--|---|

|  |   |
|--|---|
| <p><b>Intención didáctica:</b> Que los alumnos identifiquen la función y características de los croquis y de los símbolos.</p> <p><b>Apartado:</b> Croquis y símbolos.</p> <p><b>Secuencia de actividades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Pida a los alumnos que observen la simulación de una fotografía y un croquis del mismo lugar, para que comparen ambos y comprendan las características y función del croquis.</li> <li>● Pida a los alumnos, una serie de tareas que impliquen que observen detalles de ambas imágenes, comparen, analicen diferencias y semejanzas entre ambas.</li> <li>● Guíe a los alumnos para que reconozcan que los símbolos remiten al objeto representado.</li> <li>● Indague si los niños reconocen la función de un símbolo, preguntándoles qué es y para qué creen que se emplea en un croquis.</li> </ul> <p><b>Materiales:</b> Fotografía, imágenes.</p> <p><b>Evaluación:</b> Verifique si los alumnos pueden reconocer su función y algunas de sus características de los croquis.</p> | <p><b>L.T.</b></p> <p>104-105</p> <p><b>L. Tareas</b></p> <p>38</p> |
|--|---|

## FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

|                              |  |                  |
|------------------------------|--|------------------|
|                              |  | <b>L.T.</b>      |
| <b>Bloque:</b>               | 2  | 62-67            |
| <b>Propósito:</b>            | Desarrollar y actuar con sensibilidad ética ante situaciones de injusticia y violencia; al rechazar la discriminación, el racismo, el sexismo y la desigualdad para favorecer la justicia y la igualdad sustantiva.  | <b>L. Tareas</b> |
| <b>Eje:</b>                  | Interculturalidad y convivencia pacífica, inclusiva y con igualdad   | 19               |
| <b>Secuencia:</b>            | 3. Igualdad entre mujeres y hombres  |                  |
| <b>Sesión:</b>               | 1. La desigualdad en las actividades que realizan mujeres y hombres  |                  |
| <b>Aprendizaje esperado:</b> | Comprende situaciones que representan desigualdad entre hombres y mujeres y propone una alternativa de solución.   |                  |
| <b>Secuencia didáctica:</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Pida a los alumnos que observen las imágenes de la página 63 para responder en su cuaderno de notas: ¿Qué diferencias encuentran entre las imágenes?, ¿En cuál existe un ejemplo de igualdad entre el hombre y la mujer?</li> <li>● Promueva la reflexión sobre la igualdad de mujeres y hombres al momento de repartir tareas y actividades en familia.</li> <li>● Solicite a los alumnos que lean las situaciones de las páginas 64 y 65 del libro de texto.</li> <li>● Platique con el grupo sobre cuál familia reparte el trabajo de manera igualitaria y qué ventajas encuentran en la participación de todos en las actividades del hogar.</li> <li>● Plantee de manera grupal, algunas medidas para evitar la desigualdad en el hogar y lograr una repartición justa de las tareas del hogar.</li> <li>● Realice una encuesta que permita conocer las actividades que realizan niñas, niños o hacen por igual ambos.</li> <li>● Reflexione si las actividades se reparten por igual entre hombres y mujeres y qué debe hacerse en caso de que no se lleve a cabo.</li> </ul> |                  |
| <b>Materiales:</b>           | Hojas de máquina, libro de texto, cuaderno de notas.   |                  |
| <b>Evaluación:</b>           | Encuesta sobre la igualdad de actividades realizadas por hombres y mujeres. Reflexión sobre por qué es importante promover dicha igualdad  |                  |



## ARTES

|                                  |  |             |
|----------------------------------|--|-------------|
|                                  |  | <b>L.T.</b> |
| <b>Eje:</b>                      | Elementos básicos de las artes.  |             |
| <b>Tema:</b>                     | Movimiento-Sonido.   |             |
| <b>Aprendizaje esperado:</b>     | Responde con movimientos o formas corporales estáticas a sonidos y silencios, para explorar posibilidades expresivas.  |             |
| <b>Sesión 3</b>                  |  |             |
| <b>Secuencia de actividades:</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ponga la música relacionada con los dibujos que entregó la semana pasada.</li> <li>● Invite a los alumnos a identificar los movimientos con el tipo de música que corresponde.</li> <li>● Pase a los alumnos a realizar los movimientos.</li> <li>● Compartan la experiencia de la identificación de movimientos con sonido.</li> </ul> |             |
| <b>Materiales:</b>               | Grabadora, bocinas.  |             |
| <b>Evaluación:</b>               | Verifique si los alumnos comparten la experiencia de los movimientos sin sonidos.  |             |



Escuela Primaria:

Zona Escolar:

Unidad Regional:

C.C.T.

Profr.(a):

## SEGUNDO Trimestre

## ESPAÑOL

SEMANA 8 del \_\_\_ al \_\_\_ de \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_

**Modalidad:** Proyecto. Escribimos y compartimos cuentos. Recordamos cuentos.

**Ámbito:** Literatura.

**Práctica social del lenguaje:** Escritura y recreación de narraciones.

**Propósito:** Que los alumnos profundicen sus conocimientos sobre algunos elementos de contenido y estructura de los cuentos: Trama, personajes, relaciones causales y temporales. Se apropien de prácticas de revisión y corrección de sus textos como parte del proceso de escritura. Narren por escrito un cuento de su propia invención a otros niños de su misma edad, con el fin de elaborar un libro manufacturado por los propios niños para ser compartido con la comunidad escolar.

**Aprendizaje esperado:** Escribe textos narrativos sencillos a partir de su imaginación, con imágenes y texto.

**Materiales:** Hojas grandes y plumones, libros y cuentos que hayan leído a lo largo del curso, material de escritura y dibujo: Hojas blancas, plumones, hojas de cartón, pegamento, hilo y aguja.

**Tiempo de realización:** Cuatro semanas (Una de cuatro).

|                                  |   |                 |
|----------------------------------|---|-----------------|
| <b>Modalidad:</b>                | Actividad recurrente. Ideas para escribir mejor.  | L.T.            |
| <b>Tema o lección:</b>           | Decimos trabalenguas.   | 119             |
| <b>Propósito:</b>                | Fortalezca su conocimiento alfabético y ortográfico al trabajar con “r” y con “rr”.   | L. Tareas<br>94 |
| <b>Secuencia de actividades:</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Invite a los alumnos a leer el texto de la página 119.</li> <li>• Pregunte a los alumnos sobre el tipo de texto que es.</li> <li>• Solicite que lean el trabalenguas lo más rápido que puedan.</li> <li>• Guéelos para que identifiquen el uso de mayúsculas.</li> <li>• Pida que anoten en su libreta las palabras con mayúsculas.</li> <li>• Explique el significado de palabras que no comprendan.</li> </ul> |                 |
| <b>Evaluación:</b>               | Observe si los alumnos identifican el uso de mayúsculas en los nombres.   |                 |

|                                  |  |                 |
|----------------------------------|--|-----------------|
| <b>Tema o lección:</b>           | Identificamos los elementos.   | L.T.            |
| <b>Propósito:</b>                | Recupere sus conocimientos previos sobre la trama como estructura básica narrativa de los cuentos.   | 120             |
| <b>Secuencia de actividades:</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elija un cuento que todos conozcan.</li> <li>• Lea el cuento en voz alta.</li> <li>• Organice una plática para recuperar el contenido.</li> <li>• Plantee ¿Qué es lo que sucede en el cuento?, ¿qué hacen los personajes?, etc.</li> <li>• Solicite que completen en el cuadro de la página 120 y compartan con un compañero sus trabajos.</li> </ul> | L. Tareas<br>95 |



|                    |  |  |
|--------------------|--|--|
| <b>Evaluación:</b> | Verifique si los alumnos identifican el problema que enfrentan los personajes. |  |
|--------------------|--|--|

|                                  |  |                        |
|----------------------------------|--|------------------------|
| <b>Tema o lección:</b>           | Imaginamos historias.  | <b>L.T.</b><br>121     |
| <b>Propósito:</b>                | Genere ideas iniciales para construir una historia.  |                        |
| <b>Secuencia de actividades:</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Invite a los alumnos a inventar un cuento y lo escriban en su libro en la página 121.</li> <li>● Pida que compartan sus historias con el grupo.</li> <li>● Pregunte qué es lo que les parece divertido e interesante.</li> <li>● Proponga un espacio para que los niños imaginen sobre sus historias.</li> <li>● Solicite que completen el cuadro de la misma página con los elementos que conforman la historia que imaginaron.</li> </ul> | <b>L. Tareas</b><br>96 |
| <b>Evaluación:</b>               | Revise si los alumnos logran estimular la creatividad en el cual se atreven a compartir sus ideas.   |                        |

|                                  |  |                        |
|----------------------------------|--|------------------------|
| <b>Tema o lección:</b>           | Expresiones para escribir cuentos.   | <b>L.T.</b><br>122     |
| <b>Propósito:</b>                | Reflexione sobre algunas expresiones recurrentes de la narrativa literaria infantil que pueden incorporar a sus propios cuentos.   |                        |
| <b>Secuencia de actividades:</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Lea a los alumnos el inicio y final de varios cuentos que contengan varias frases típicas.</li> <li>● Pida que un alumno lea las expresiones de la página 122.</li> <li>● Invite a que en su libreta elaboren una tabla como la del libro y acomoden las expresiones en donde correspondan.</li> <li>● Compartan sus trabajos en plenaria.</li> </ul> | <b>L. Tareas</b><br>97 |
| <b>Evaluación:</b>               | Verifique si los alumnos reflexionan sobre las características del lenguaje que suele utilizarse en los cuentos infantiles.  |                        |

|                                      |  |                    |
|--------------------------------------|--|--------------------|
| <b>Modalidad:</b>                    | Actividad recurrente. Tiempo de leer.  | <b>L.T.</b><br>123 |
| <b>Ámbito:</b>                       | Literatura.  |                    |
| <b>Tema o lección:</b>               | Mi libro de lecturas.  | <b>L. Tareas</b>   |
| <b>Práctica Social del Lenguaje:</b> | Lectura de narraciones de diversos subgéneros.   | 98                 |
| <b>Propósito:</b>                    | Escuche la lectura en voz alta de un texto y compartan su interpretación.  |                    |
| <b>Aprendizaje esperado:</b>         | Lee textos narrativos sencillos.   |                    |
| <b>Secuencia de actividades:</b>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Elija un texto informativo para leerle a los alumnos.</li> <li>● Prepare previamente preguntas de la lectura.</li> <li>● Lea en voz alta el texto.</li> <li>● Plantee preguntas.</li> <li>● Solicite que contesten en su libro las preguntas de la página 123, y compartan con un compañero sus respuestas.</li> <li>● Pida que si les gustó el texto, anoten el título en "Mis lecturas favoritas".</li> </ul> |                    |
| <b>Evaluación:</b>                   | Observe si los alumnos comprenden el contenido del texto.  |                    |

- Trayecto 7:** Más cuerpos geométricos. (L.T. Pág. 126 - 131)
- Eje temático:** Forma, espacio y medida.
- Propósito:** Que los alumnos continúen con el descubrimiento de nuevas características de cuerpos geométricos que les permitan reconocerlos, construirlos y describirlos cada vez con mayor precisión.
- Tema:** Figuras y cuerpos geométricos.
- Aprendizaje esperado:** Construye y describe figuras y cuerpos geométricos.
- Tiempo de realización:** Una semana.

|   |   |
|---|---|
| <p><b>Lección 1:</b> ¿De quién son las huellas?</p> <p><b>Secuencia de actividades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabore huellas de figuras geométricas con cartulina.</li> <li>• Invite a los alumnos a mencionar el nombre de la figura a la que puede pertenecer esa huella.</li> <li>• Organice equipos y asigne un nombre de una figura geométrica.</li> <li>• Explique que cuando muestre una huella un integrante de un equipo correrá a pararse en la huella.</li> <li>• Realice el ejercicio varias veces.</li> <li>• Solicite que contesten en equipos la actividad de la página 126 y compartan sus resultados al grupo.</li> </ul> <p><b>Actividad de cierre:</b> La parte plana del cuerpo geométrico que deja la huella se le llama cara. ¿Cómo pueden descubrir las huellas que no ven?</p> <p><b>Materiales:</b> Cajas o cuerpos geométricos que sean un prisma rectangular, un cubo y un prisma rectangular.</p> <p><b>Evaluación:</b> Observe cómo los alumnos analizan y relacionan la imagen del cuerpo con las caras que lo conforman.</p> | <p>L.T.</p> <p>126</p> <p>L. Tareas</p> <p>96</p> |
| <p><b>Lección 2:</b> Construcciones con palillos.</p> <p><b>Secuencia de actividades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explique a los alumnos con un cuerpo geométrico construido con popotes y plastilina lo que son las aristas y los vértices.</li> <li>• Invite a que cuenten con usted los vértices y aristas de algunos cuerpos geométricos construidos.</li> <li>• Solicite que contesten la actividad de su libro de la página 127 y comprueben sus resultados con un compañero.</li> </ul> <p><b>Actividad de cierre:</b> Los cuerpos que armaron se llaman pirámides. ¿En qué se parecen todas las pirámides?, ¿en qué son diferentes?</p> <p><b>Materiales:</b> 12 palillos o popotes, plastilina u otros materiales para unirlos.</p> <p><b>Evaluación:</b> Verifique si en la descripción de sus construcciones los alumnos logran identificar las características de las pirámides.</p>   | <p>L.T.</p> <p>127</p> <p>L. Tareas</p> <p>97</p> |
| <p><b>Lección 3:</b> Así me lo imagino.</p> <p><b>Secuencia de actividades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mencione a los alumnos adivinanzas de cuerpos geométricos.</li> <li>• Invite a que los alumnos mencionen al grupo adivinanzas de cuerpos geométricos.</li> <li>• Pida que dibujen sus respuestas de los cuerpos geométricos.</li> </ul>  | <p>L.T.</p> <p>128</p> <p>L. Tareas</p> <p>98</p> |



|                             |  |  |
|-----------------------------|--|--|
|                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Pida que dibujen sus respuestas de los cuerpos geométricos.</li> <li>● Comprueben sus resultados.</li> <li>● Solicite que contesten la página 128 de su libro y compartan en grupo sus resultados.</li> </ul> |  |
| <b>Actividad de cierre:</b> | Escriban otra descripción de cada objeto. Pónganles su nombre.   |  |
| <b>Materiales:</b>          | Objetos con formas como cubo, cilindro, prisma rectangular, triangular, pentagonal y pirámide cuadrangular.  |  |
| <b>Evaluación:</b>          | Observe la manera de cómo hacen sus trazos e identifican cuál es el cuadrado, el círculo o el triángulo.   |  |

|                                  |   |                  |
|----------------------------------|---|------------------|
|                                  |   | <b>L.T.</b>      |
| <b>Lección 4:</b>                | ¿Cuáles están mal ubicados?   | 129              |
| <b>Secuencia de actividades:</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Muestre imágenes de cuerpos geométricos.</li> <li>● Pida que comenten si tienen aristas y vértices.</li> <li>● Solicite que las clasifiquen.</li> <li>● Compruebe sus resultados e invite a que resuelvan la actividad de la página 129 y compartan en plenaria sus resultados.</li> </ul> | <b>L. Tareas</b> |
| <b>Actividad de cierre:</b>      | <p>¿Cómo identifican en el dibujo de un cuerpo geométrico si tiene aristas?</p> <p>¿Cómo saben si el cuerpo geométrico dibujado no tiene vértices?</p>  | 98               |
| <b>Materiales:</b>               | Cuerpos geométricos que los alumnos puedan manipular.   |                  |
| <b>Evaluación:</b>               | Revise si los alumnos identifican que el cuerpo geométrico cumple o no con las características dadas.   |                  |

|                                  |   |                  |
|----------------------------------|---|------------------|
|                                  |   | <b>L.T.</b>      |
| <b>Lección 5:</b>                | Casas especiales.   | 130              |
| <b>Secuencia de actividades:</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Organice al grupo en equipos de cinco integrantes.</li> <li>● Entregue a cada equipo cuatro bloques cuadrados.</li> <li>● Solicite que formen diferentes casas con ellos.</li> <li>● Invite a que dibujen sus casas construidas en la página 130 y la comenten en plenaria sus contrucciones.</li> </ul> | <b>L. Tareas</b> |
| <b>Actividad de cierre:</b>      | ¿Cómo deciden si dos casas son iguales o no?  | 99               |
| <b>Materiales:</b>               | 4 cubos por equipo.   |                  |
| <b>Evaluación:</b>               | Observe si los alumno logran discriminar si dos casas son diferentes.   |                  |

|                                  |  |                  |
|----------------------------------|--|------------------|
|                                  |  | <b>L.T.</b>      |
| <b>Lección 6:</b>                | Las fotografías.   | 131              |
| <b>Secuencia de actividades:</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Saque una cantidad de bloques cuadrados y forme una figura con ellos en el escritorio.</li> <li>● Pase a dos niños y pida que comenten al grupo la posición que ven de la figura.</li> <li>● Solicite que dibujen en el pizarrón lo que veían.</li> <li>● Explique la razón de por qué solo veían eso.</li> <li>● Pida que realicen la actividad de la página 131 y compartan sus respuestas con el grupo.</li> </ul> | <b>L. Tareas</b> |
| <b>Actividad de cierre:</b>      | ¿Cómo hicieron para saber cuál era la foto de Manuel?, ¿y la de Inely?   | 99               |
| <b>Materiales:</b>               | 4 cubos por equipos, 1 caja grande que debe estar pintada de un color diferente.   |                  |
| <b>Evaluación:</b>               | Verifique si los alumnos hacen una diferencia de cómo observar una figura geométrica.  |                  |

# CONOCIMIENTO DEL MEDIO

- Secuencia didáctica:** Lugares en mi comunidad. (Pág. 106 - 109)
- Eje:** Cultura y vida social.
- Tema:** Interacciones con el entorno social.
- Propósito:** Que los alumnos representen lugares y trayectos mediante el uso de croquis y de símbolos, y describan trayectos empleando referencias espaciales.
- Aprendizaje esperado:** Compara características de diferentes lugares y representa trayectos cotidianos con el uso de croquis y símbolos propios.
- Tiempo de realización:** Dos semanas (Dos de dos).

|   |   |
|---|---|
| <p><b>Intención didáctica:</b> Que los alumnos tracen y describan trayectos e identifiquen en ellos elementos de referencia.</p> <p><b>Apartado:</b> Visita al zoológico.</p> <p><b>Secuencia de actividades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Pregunte a los alumnos si han visitado un zoológico.</li> <li>● Pida que compartan su experiencia.</li> <li>● Parta del ejemplo del croquis del zoológico, para retomar la función de un croquis.</li> <li>● Guíelos para que noten la importancia del croquis para encontrar los animales que les interesan y para ubicarse en este espacio.</li> <li>● Solicite que escriban los animales y lugares por donde pasan, usando el croquis del zoológico.</li> </ul> <p><b>Materiales:</b> Hojas blancas, libro de texto.</p> <p><b>Evaluación:</b> Observe si los alumnos identifican la función del croquis.</p> | <p>L.T.</p> <p>106 - 107</p> <p>L. Tareas</p> <p>40</p> |
| <p><b>Intención didáctica:</b> Que los alumnos elaboren un croquis y realicen la descripción de un trayecto como parte de una invitación.</p> <p><b>Apartado:</b> Integro mis aprendizajes.</p> <p><b>Secuencia de actividades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Explique a los alumnos que se realizará un proyecto vinculado con la comunidad.</li> <li>● Pida que realicen la elaboración de un croquis de los lugares por donde pasarán.</li> <li>● Pida a los alumnos guardar su trabajo en la Carpeta de Actividades.</li> </ul> <p><b>Materiales:</b> Hojas blancas, libro de texto.</p> <p><b>Evaluación:</b> Revise que los croquis de los alumnos tengan una distribución clara de los elementos representados.</p>   | <p>L.T.</p> <p>108</p>                                  |
| <p><b>Intención didáctica:</b> Que los alumnos expresen la función de los croquis y los símbolos, y evalúen su trabajo recurriendo a la coevaluación.</p> <p><b>Apartado:</b> Lo que aprendí.</p> <p><b>Secuencia de actividades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Cuestione a los alumnos sobre la importancia de un croquis, los elementos que contiene, para qué sirve, etc.</li> <li>● Permita que comenten con lluvia de ideas.</li> </ul>   | <p>L.T.</p> <p>109</p>                                  |

- Solicite que respondan la actividad de la página 109 y compartan en el grupo.

**Materiales:** Hojas blancas, libro de texto.

**Evaluación:** Utilice la coevaluación para valorar los croquis elaborados por sus compañeros.

## FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

**Bloque:** 2

**Propósito:** Desarrollar y actuar con sensibilidad ética ante situaciones de injusticia y violencia; al rechazar la discriminación, el racismo, el sexismo y la desigualdad para favorecer la justicia y la igualdad sustantiva.

**Eje:** Interculturalidad y convivencia pacífica, inclusiva y con igualdad

**Secuencia:** 3. Igualdad entre mujeres y hombres

**Sesión:** 2. Mujeres y hombres tienen los mismos derechos

**Aprendizaje esperado:** Comprende situaciones que representan desigualdad entre hombres y mujeres y propone una alternativa de solución.

**Secuencia didáctica:**

- Solicite a los alumnos observar las imágenes de la página 68 del libro de texto.
- Pregunte a los alumnos: En tu comunidad, ¿en cuáles de las actividades planteadas se apoya a las mujeres a lograr sus deseos y aspiraciones?
- Pida a los alumnos que marquen con una ✓ las necesidades que considera más urgentes se respeten en la comunidad respecto a los derechos de la mujer.
- Dialogue con su grupo que significa el término “equidad entre mujeres y hombres” y escriba sus conclusiones en el cuaderno de notas.
- Indique a los alumnos que elaboren carteles para promover los derechos de la mujer.
- Pegue los carteles realizados en un lugar visible para el resto de la comunidad escolar.

**Materiales:** Hojas de máquina, cartulinas, colores, libro de texto, libreta de notas

**Evaluación:** Elaboración de carteles relativos a la igualdad entre hombres y mujeres.

L.T.

68-69

L. Tareas

20

58

## ARTES

**Eje:** Elementos básicos de las artes.

**Tema:** Movimiento - Sonido.

**Aprendizaje esperado:** Responde con movimientos o formas corporales estáticas a sonidos y silencios, para explorar posibilidades expresivas.

**Sesión 4**

**Secuencia de actividades:**

- Dé consignas (dos palmadas, dos silencios, una palmada, dos silencios, dos palmadas, un silencio).
- Muestre un video a los alumnos de los bailarines de las clases pasadas.
- Pida que realicen un dibujo de la danza que les gustó más y la compartan con sus compañeros.

**Materiales:** Grabadora, bocinas, hojas blancas, colores.

**Evaluación:** Revise los dibujos que concuerden con lo visto en clase.

L.T.



Escuela Primaria:

Zona Escolar:

Unidad Regional:

C.C.T.

Profr.(a):

## SEGUNDO Trimestre

## ESPAÑOL

SEMANA 9 del \_\_\_ al \_\_\_ de \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_

- Modalidad:** Proyecto. Escribimos y compartimos cuentos. Escribimos nuestro cuento.
- Ámbito:** Literatura.
- Práctica social del lenguaje:** Escritura y recreación de narraciones.
- Propósito:** Que los alumnos profundicen sus conocimientos sobre algunos elementos de contenido y estructura de los cuentos: Trama, personajes, relaciones causales y temporales. Se apropien de prácticas de revisión y corrección de sus textos como parte del proceso de escritura. Narren por escrito un cuento de su propia invención a otros niños de su misma edad, con el fin de elaborar un libro manufacturado por los propios niños para ser compartido con la comunidad escolar.
- Aprendizaje esperado:** Escribe textos narrativos sencillos a partir de su imaginación, con imágenes y texto.
- Materiales:** Hojas grandes y plumones, libros y cuentos que hayan leído a lo largo del curso, material de escritura y dibujo: Hojas blancas, plumones, hojas de cartón, pegamento, hilo y aguja.
- Tiempo de realización:** Cuatro semanas (Dos de cuatro).

59

|                                  |   |                  |
|----------------------------------|---|------------------|
| <b>Modalidad:</b>                | Actividad recurrente. Ideas para escribir mejor.  | L.T.             |
| <b>Tema o lección:</b>           | ¿Con r o con rr?  | 124              |
| <b>Propósito:</b>                | Fortalezca el conocimiento alfabético y ortográfico al trabajar palabras con "r" y con "rr".  | L. Tareas<br>103 |
| <b>Secuencia de actividades:</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Lea en voz alta el texto de la página 124 .</li> <li>Solicite a los alumnos que coloquen las letras faltantes.</li> <li>Pida que comparen sus respuestas con un compañero.</li> <li>Comenten en plenaria sobre los resultados.</li> <li>Invite a los alumnos a mencionar más palabras que tengan "r" y "rr".</li> <li>Explique sobre la representación de "r" como sonido fuerte y débil.</li> </ul> |                  |
| <b>Evaluación:</b>               | Verifique si los alumnos comprenden que cuando se representa un sonido fuerte se usa una r en posición inicial y dos rr en posición intermedia.   |                  |

|                                  |   |                  |
|----------------------------------|---|------------------|
| <b>Tema o lección:</b>           | Hacemos la primera versión.   | L.T.             |
| <b>Propósito:</b>                | Dedique tiempo a la escritura de la primera versión de su cuento, desarrollando las ideas que esbozaron en la actividad anterior.         | 125              |
| <b>Secuencia de actividades:</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Solicite a los alumnos que saquen las frases más comunes que escribieron en su libreta.</li> </ul> | L. Tareas<br>101 |

|   |  |   |
|---|--|---|
| <b>Evaluación:</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Invite a que comiencen a escribir su primera versión del cuento, utilizando algunas frases.</li> <li>● Recuerde que deberán escribir los lugares, objetos, personajes, incluyendo los diálogos.</li> <li>● Pida que escriban su primera versión en su libro en la página 125.</li> </ul> <p>Realice una valoración general de la dificultad de los niños para desarrollar sus ideas.</p>  |   |
| <b>Tema o lección:</b><br><b>Propósito:</b><br><b>Secuencia de actividades:</b><br><br><b>Evaluación:</b>   | <p>Revisamos la primera versión.</p> <p>Haga una primera revisión de su cuento centrada en el desarrollo de las ideas y en el uso de algunas convenciones de escritura de los textos narrativos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comente con el grupo, sobre las características que debe contener el cuento que realizaron.</li> <li>● Lea en voz alta la página 126 y pida a los alumnos que palomeen si su cuento contiene lo que se indica.</li> <li>● Pida que observen que podrían cambiar o agregar para que sea más divertido.</li> <li>● Invite a que escriban su segunda versión del cuento en su libro en la página 127.</li> <li>● Compartan con el grupo.</li> </ul> <p>Observe cuáles son los aspectos en que los alumnos prestan atención más rápidamente y cuáles pasan por alto.</p> | <b>L.T.</b><br>126-127                            |
| <b>Tema o lección:</b><br><b>Propósito:</b><br><b>Secuencia de actividades:</b><br><br><b>Evaluación:</b>   | <p>Leemos el cuento de un compañero.</p> <p>Desarrolle su capacidad de comprender y valorar los textos de otros para proponer ajustes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Organice al grupo en parejas.</li> <li>● Explique que deberán intercambiarse sus cuentos, así como copiar en su libreta las preguntas de su libro de la página 127.</li> <li>● Cuestione a los niños: ¿Les fue fácil reconocer los personajes?, ¿les gustó?, ¿por qué?</li> <li>● Comenten en grupo la experiencia.</li> </ul> <p>Verifique que los alumnos presten atención a la capacidad de reconstruir la historia del texto de su compañero.</p>  | <b>L.T.</b><br>127                                |
| <b>Modalidad:</b><br><b>Ámbito:</b><br><b>Tema o lección:</b><br><b>Práctica social del lenguaje:</b><br><b>Aprendizaje esperado:</b><br><b>Secuencia de actividades:</b> | <p>Actividad recurrente. Tiempo de leer.</p> <p>Literatura.</p> <p>Comprender para compartir.</p> <p>Lectura y escucha de poemas y canciones.</p> <p>Lee y comparte canciones y poemas de su preferencia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Lea para los alumnos el poema de la página 128.</li> <li>● Invite a que lean en silencio.</li> <li>● Converse con el grupo respecto al poema.</li> </ul>  | <b>L.T.</b><br>128-129<br><b>L. Tareas</b><br>104 |

- Cuestione: ¿Qué les pareció?, ¿cuáles palabras y frases se repiten?, ¿por qué hay palabras y frases que se repiten?
- Invite a que contesten las preguntas de la página 129 y compartan sus respuestas en plenaria.
- Organice al grupo en equipos y pida que lean el poema respetando los signos de admiración y lo compartan con el grupo.

**Evaluación:** Verifique si los alumnos al leer en voz alta incluyen volumen, entonación, ritmo, etc.

## MATEMÁTICAS

**Trayecto 8:** Otra vez 1000. (L.T. Pág. 132 - 138)

**Eje temático:** Número, álgebra y variación.

**Propósito:** Que los alumnos construyan un sentido numérico flexible a través de un trabajo profundo con la estructura decimal.

**Tema:** Número, adición y sustracción.

**Aprendizaje esperado:** Lee, escribe y ordena números naturales hasta 1000. Calcula mentalmente sumas y restas de números de dos cifras, dobles de números de dos cifras y mitades de números pares menores que 100.

**Tiempo de realización:** Una semana.

**Lección 1:** Las papas de Tlanalapan.

**Secuencia de actividades:**

- Organice al grupo en equipos de cinco integrantes.
- Entregue a los equipos problemas (3 bolsas de 100, 5 bolsas de 10 y 8 sueltos, etc.).
- Pida que resuelvan la actividad y la peguen en su libreta.
- Solicite a cada equipo que pase a explicar su problema y como lo resolvieron.
- Pida que resuelvan la actividad de su libro de la página 132 y compartan en plenaria sus respuestas.

**Actividad de cierre:** ¿Cuál es la mejor manera de guardar 567 papas?, ¿por qué?

**Materiales:** Tableros de 10 y de 100, fichas de 3 colores distintos.

**Evaluación:** Observe si pueden transitar de manera fluida entre diferentes representaciones.

L.T.

132

L. Tareas

100

**Lección 2:** Pongámonos de acuerdo.

**Secuencia de actividades:**

- Organice al grupo en equipos de tres integrantes.
- Entregue fichas con valor de 100, 10 y 1.
- Explique que mencionará un número y lo formarán de dos maneras distintas con las fichas que se les proporcionó.
- Realice el ejercicio varias veces.
- Solicite que contesten el ejercicio de la página 134 y compartan sus resultados en plenaria.

**Actividad de cierre:** ¿Cuál de los siguientes números es doscientos veinticinco?

**Materiales:** Por equipo fichas azules, rojas y verdes, tarjetas de 10, 100 y 1, tarjetas de múltiplos de 10, 100 y 1.

**Evaluación:** Observe cómo representan las cantidades para encontrar patrones que le permitan ver errores.

L.T.

133 - 134

L. Tareas

101

|                                  |   |                  |
|----------------------------------|---|------------------|
| <b>Lección 3:</b>                | La alcancía 2.  | <b>L.T.</b>      |
| <b>Secuencia de actividades:</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organice al grupo en parejas.</li> <li>• Entregue fichas con valor de 100, 10 y 1.</li> <li>• Explique que imaginarán que las fichas son billetes y monedas para realizar la actividad.</li> <li>• Dicte cantidades y pida que formen de diferentes maneras la cantidad.</li> <li>• Realice el ejercicio varias veces.</li> <li>• Solicite que contesten la página 135 y compartan sus resultados al grupo.</li> </ul> | 135              |
| <b>Actividad de cierre:</b>      | ¿Cuál es la menor cantidad de billetes de \$100, monedas de \$10 y de \$1 que pueden tener para juntar \$549?   | <b>L. Tareas</b> |
| <b>Materiales:</b>               | Monedas de 1 y 10 pesos y billetes de 100 de papel o de juguete.  | 102              |
| <b>Evaluación:</b>               | Revise las formas en que los alumnos representan la cantidad de dinero.   |                  |

|                                  |  |                  |
|----------------------------------|--|------------------|
| <b>Lección 4:</b>                | ¿Qué sabes del 287?  | <b>L.T.</b>      |
| <b>Secuencia de actividades:</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entregue a los alumnos una actividad con varios ejercicios de cantidades que tendrán que desglosar en 100, 10 y 1.</li> <li>• Solicite que pasen al frente y expliquen cómo lo resolvieron.</li> <li>• Realice la actividad varias veces.</li> <li>• Solicite que resuelvan el ejercicio de la página 136 y compartan sus resultados con un compañero.</li> </ul> | 136              |
| <b>Actividad de cierre:</b>      | ¿Cómo saben si un compañero formó bien el número?  | <b>L. Tareas</b> |
| <b>Materiales:</b>               | Tableros de 100, 10 y unidades, fichas rojas, azules y verdes, billetes y monedas de juguete.  | 103              |
| <b>Evaluación:</b>               | Revise si hay dificultades en trabajar con algunas de las representaciones.  |                  |

|                                  |  |                  |
|----------------------------------|--|------------------|
| <b>Lección 5:</b>                | El ahorro.   | <b>L.T.</b>      |
| <b>Secuencia de actividades:</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escriba restas en el pizarrón.</li> <li>• Pida que las copien en su libreta y pase a cada uno de los alumnos a resolver una.</li> <li>• Invite a que contesten la página 137 y compartan en plenaria sus resultados.</li> <li>• Explique en qué momentos se deben realizar restas.</li> </ul> | 137              |
| <b>Actividad de cierre:</b>      | ¿Cómo hicieron para completar la tabla?  | <b>L. Tareas</b> |
| <b>Materiales:</b>               | Monedas y billetes de juguete.   | 104              |
| <b>Evaluación:</b>               | Observe las estrategias que utilizan para encontrar lo que falta.  |                  |

|                                  |  |                  |
|----------------------------------|--|------------------|
| <b>Lección 6:</b>                | Hasta 1000.  | <b>L.T.</b>      |
| <b>Secuencia de actividades:</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mencione a los alumnos problemas (si tengo 60 cuánto me falta para 100, etc.).</li> <li>• Realice varios ejercicios y pida que los copien en su libreta.</li> <li>• Pida que resuelvan los ejercicios de la página 138 y compartan con un compañero sus resultados y procedimientos.</li> </ul> | 138              |
| <b>Actividad de cierre:</b>      | Escribe cómo encontraste los resultados en tu mente. Compara tus procedimientos con alguien más.   | <b>L. Tareas</b> |
| <b>Materiales:</b>               | Monedas y billetes de juguetes.  | 105              |
| <b>Evaluación:</b>               | Registre en qué tipo de operaciones tienen dificultades para encontrar lo que falta.   |                  |



## CONOCIMIENTO DEL MEDIO

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>Secuencia didáctica:</b>           | Jugando a producir sonidos. (Pág. 110 – 115)   |
| <b>Eje:</b>                           | Mundo natural.   |
| <b>Tema:</b>                          | Exploración de la naturaleza.  |
| <b>Propósito:</b>                     | Que los alumnos reconozcan cómo se produce el sonido y sugieran reglas de convivencia relacionadas con la producción de sonidos. |
| <b>Aprendizaje esperado:</b>          | Experimenta con objetos diversos para reconocer que al rasgarlos o golpearlos, se produce sonido.                                |
| <b>Materiales:</b>                    | Hojas de reúso o de periódico. Juguete u otro objeto que los niños llevarán a clase.   |
| <b>Vínculo con otras asignaturas:</b> | Lengua materna “Con la música por dentro”, “escribimos y compartimos cuentos”.   |
| <b>Tiempo de realización:</b>         | Dos semanas (Una de dos).  |

|                                  |  |             |
|----------------------------------|--|-------------|
|                                  |  | <b>L.T.</b> |
| <b>Intención didáctica:</b>      | Que los alumnos expresen sus ideas iniciales en torno a cómo se producen los sonidos.  | 110         |
| <b>Apartado:</b>                 | Lo que pienso.   |             |
| <b>Secuencia de actividades:</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Pregunte a los niños si conocen los juguetes que se presentan en la imagen.</li> <li>● Apóyelos para describirlos: ¿Cómo son?, ¿de qué están hechos? y ¿cómo se juega con ellos?, esto les servirá para indicar cuales producen sonido.</li> <li>● Identifique si los alumnos reconocen que hay juguetes diseñados expresamente para producir sonidos, pero que podemos producir sonidos con cualquier objeto.</li> </ul> |             |
| <b>Materiales:</b>               | Imágenes, libro de texto.  |             |
| <b>Evaluación:</b>               | Evalúe las ideas que expresan en torno a cómo se produce el sonido.  |             |

|                                  |   |                  |
|----------------------------------|---|------------------|
|                                  |   | <b>L.T.</b>      |
| <b>Intención didáctica:</b>      | Que los alumnos identifiquen acciones que tienen que realizar para producir sonido y reconozca la relación entre la cantidad de energía transmitida (intensidad del golpe) y lo fuerte o débil del sonido.  | 111 - 112        |
| <b>Apartado:</b>                 | ¿Con qué podemos producir sonido?   | <b>L. Tareas</b> |
| <b>Secuencia de actividades:</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Permita que los niños traten de identificar de dónde proceden, reconocer qué tuvo que suceder para que el sonido se produjera.</li> <li>● Espere que los alumnos realicen predicciones respecto a las acciones que pueden hacer para producir sonidos.</li> <li>● Oriente la actividad hacia el reconocimiento de que se producen sonidos más fuertes cuando se golpean los objetos con la mayor intensidad, y más débiles cuando se hace con menos energía.</li> <li>● Solicite que aplaudan, primero separando muy poco sus manos y después con las manos muy separadas. Explique que tenemos cuerdas vocales que son las que vibran; para reconocerlas puede pedirles que coloquen su mano con suavidad sobre su cuello, hablen y sientan las vibraciones.</li> </ul> | 41               |
| <b>Materiales:</b>               | Objetos.  |                  |
| <b>Evaluación:</b>               | Observe si los alumnos identifican que entre más fuerte sea el golpe, habrá más energía y más fuerte será el sonido.  |                  |

|                                  |   |                  |
|----------------------------------|---|------------------|
|                                  |   | <b>L.T.</b>      |
| <b>Intención didáctica:</b>      | Que los alumnos identifiquen que rasgar y soplar son acciones que pueden realizar para producir sonidos con algunos objetos sólidos.  | 113 - 115        |
| <b>Apartado:</b>                 | ¿Y si soplamos, rasgamos o golpeamos?   | <b>L. Tareas</b> |
| <b>Secuencia de actividades:</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplee algunos instrumentos musicales y produzca sonido con ellos.</li> <li>• Elabore una lista de los instrumentos que los niños conocen.</li> <li>• Platiquen sobre las acciones que hay que realizar con cada uno para producir sonido.</li> <li>• Introduzca la idea de producir sonido rasgando las cuerdas de la guitarra, de manera similar a cuando el gato rasga la puerta o un árbol, o rasgamos una superficie con las uñas.</li> <li>• Pida a los alumnos que representen, mediante un dibujo, cómo es que los sonidos que ellos producen llegan a sus oídos.</li> <li>• Comparta con el grupo su dibujo y expliquen.</li> </ul> | 42               |
| <b>Materiales:</b>               | Hojas de reúso o de periódico, juguetes.  |                  |
| <b>Evaluación:</b>               | Verifique los avances de sus explicaciones respecto a la producción de sonido a través de determinadas acciones.  |                  |

## FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

|                              |   |                  |
|------------------------------|---|------------------|
|                              |   | <b>L.T.</b>      |
| <b>Bloque:</b>               | 2   | 70-71            |
| <b>Propósito:</b>            | Desarrollar y actuar con sensibilidad ética ante situaciones de injusticia y violencia; al rechazar la discriminación, el racismo, el sexismo y la desigualdad para favorecer la justicia y la igualdad sustantiva.   | <b>L. Tareas</b> |
| <b>Eje:</b>                  | Interculturalidad y convivencia pacífica, inclusiva y con igualdad  | 21               |
| <b>Secuencia:</b>            | 3. Igualdad entre mujeres y hombres   |                  |
| <b>Sesión:</b>               | 3. Respeto entre mujeres y hombres para una convivencia pacífica  |                  |
| <b>Aprendizaje esperado:</b> | Comprende situaciones que representan desigualdad entre hombres y mujeres y propone una alternativa de solución.  |                  |
| <b>Secuencia didáctica:</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Promueva la reflexión del grupo respecto a la tolerancia que debe existir entre hombres y mujeres para una convivencia pacífica, analizando las situaciones descritas en las páginas 70 y 71 del libro de texto.</li> <li>• Indique que subrayen con lápiz aquellas situaciones en las que mujeres y hombres son iguales y con un color aquellas que manifiestan un rechazo o discriminación hacia las niñas o mujeres.</li> <li>• Pregunte a los alumnos por qué respetar diferentes formas de ser y reconocer las necesidades de los demás nos ayuda a convivir pacíficamente.</li> <li>• Pida a los alumnos que escriba en su libreta algunas acciones que aseguren la igualdad entre mujeres y hombres.</li> </ul> |                  |
| <b>Materiales:</b>           | Libro de texto, cuaderno de notas, colores.   |                  |
| <b>Evaluación:</b>           | Listado de acciones encaminadas a procurar y asegurar la igualdad entre mujeres y hombres.  |                  |



L.T.

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>Eje:</b>                      | Elementos básicos de las artes.  |
| <b>Tema:</b>                     | Forma-Color.   |
| <b>Aprendizaje esperado:</b>     | Elige formas y figuras diversas para representarlas con el cuerpo. Utiliza los colores primarios y secundarios, cálidos y fríos, para expresar sentimientos.   |
| <b>Sesión 1</b>                  |  |
| <b>Secuencia de actividades:</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Muestre a los alumnos imágenes de colores primarios.</li> <li>• Explique cuáles son los colores cálidos y fríos.</li> <li>• Entregue un dibujo y explique que deberán encontrar ciertas figuras que usted mencionará para que ellos las localicen y las pinten de un color cálido o frío según lo que usted indique.</li> <li>• Compartan con el grupo sus trabajos.</li> </ul> |
| <b>Materiales:</b>               | Grabadora, bocinas, dibujos.   |
| <b>Evaluación:</b>               | Revise los trabajos y observe si localizaron las figuras mencionadas.  |

Observaciones: \_\_\_\_\_

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



Firma del Docente

Firma de Dirección

Fecha de Revisión

Escuela Primaria:

Zona Escolar:

Unidad Regional:

C.C.T.

Profr.(a):

## SEGUNDO Trimestre

## ESPAÑOL

SEMANA 10 del \_\_\_ al \_\_\_ de \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_

- Modalidad:** Proyecto. Escribimos y compartimos cuentos. Revisamos nuestro cuento.
- Ámbito:** Literatura.
- Práctica social del lenguaje:** Escritura y recreación de narraciones.
- Propósito:** Que los alumnos profundicen sus conocimientos sobre algunos elementos de contenido y estructura de los cuentos: Trama, personajes, relaciones causales y temporales. Se apropien de prácticas de revisión y corrección de sus textos como parte del proceso de escritura. Narren por escrito un cuento de su propia invención a otros niños de su misma edad, con el fin de elaborar un libro manufacturado por los propios niños para ser compartido con la comunidad escolar.
- Aprendizaje esperado:** Escribe textos narrativos sencillos a partir de su imaginación, con imágenes y texto.
- Materiales:** Hojas grandes y plumones, libros y cuentos que hayan leído a lo largo del curso, material de escritura y dibujo: Hojas blancas, plumones, hojas de cartón, pegamento, hilo y aguja.
- Tiempo de realización:** Cuatro semanas (Tres de cuatro).

|                                  |   |      |
|----------------------------------|---|------|
| <b>Modalidad:</b>                | Actividad recurrente. Ideas para escribir mejor.  | L.T. |
| <b>Tema o lección:</b>           | Cuando cuentos cuentos.   | 130  |
| <b>Propósito:</b>                | Fortalezca su conocimiento alfabético y ortográfico al trabajar palabras con sílabas CVC y CVVC.  |      |
| <b>Secuencia de actividades:</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Pida a los alumnos que lean el trabalenguas de su libro en la página 130.</li> <li>● Invite a pasar al frente a algunos compañeros a leerlo lo más rápido que puedan.</li> <li>● Comente sobre las palabras similares que tiene el trabalenguas.</li> <li>● Muestre a los alumnos más trabalenguas e invite a que pasen a leerlos lo más rápido que puedan.</li> <li>● Solicite que escriban un trabalenguas en su libro de los que ya se mostraron con anterioridad.</li> <li>● Compartan con el grupo el trabalenguas que escogieron y escribieron.</li> </ul> |      |
| <b>Evaluación:</b>               | Observe si los alumnos centran su atención en la diferencias gráficas necesarias para representar secuencias sonoras distintas.   |      |
| <b>Tema o lección:</b>           | Escribimos la versión final.  | L.T. |
| <b>Propósito:</b>                | Complete la revisión de sus cuentos y escriban la versión final.  | 131  |

10

|                                      |  |                  |
|--------------------------------------|--|------------------|
| <b>Secuencia de actividades:</b>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organice al grupo en parejas.</li> <li>• Solicite que intercambien de nuevos sus cuentos inventados.</li> <li>• Explique a los alumnos que revisarán el cuento del compañero y le marcarán las palabras que se repitan mucho.</li> <li>• Invite a que releen el cuento bien para que no se les pase ningún error de ortografía y palabras repetidas.</li> <li>• Solicite que escriban la versión final con las sugerencias de su compañero.</li> </ul>  |                  |
| <b>Evaluación:</b>                   | Verifique la distribución del texto en párrafos, haciendo un análisis del cuento para distribuirlo de manera correcta.   |                  |
| <b>Tema o lección:</b>               | ¿Cómo se organizan los libros de cuentos?  | L.T.<br>132      |
| <b>Propósito:</b>                    | Explore libros de cuentos para decidir cómo organizar el suyo.   |                  |
| <b>Secuencia de actividades:</b>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lleve a los alumnos a la biblioteca.</li> <li>• Pida que observen bien la distribución de los libros de cuentos.</li> <li>• Invite a que tomen uno y lo lean en silencio.</li> <li>• Cuestione sobre las partes del libro de cuentos.</li> <li>• Plantee preguntas sobre, ¿para qué sirve la portada y contraportada?, ¿cuántas páginas tiene?, etc.</li> <li>• Pida que copien en su libreta los datos de portada, contraportada, lomo, índice y página legal.</li> <li>• Explique donde se ubica cada uno de ellos.</li> <li>• Solicite a los alumnos que saquen los apuntes de las partes del libro de cuentos que escogieron en la biblioteca.</li> <li>• Invite que compartan con el grupo sus apuntes.</li> <li>• Pida que copien los datos en su libro en la página 132.</li> <li>• Pida que escojan qué partes de las que anotaron, quieren que contenga su libro.</li> </ul> | L. Tareas<br>102 |
| <b>Evaluación:</b>                   | Observe si los alumnos identifican la función de las partes de un libro.   |                  |
| <b>Tema o lección:</b>               | Planeamos nuestro libro de cuentos.  | L.T.<br>133      |
| <b>Propósito:</b>                    | Defina las características de los libros de cuentos que van a elaborar.  |                  |
| <b>Secuencia de actividades:</b>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comente con los alumnos que realizarán un libro con los cuentos que inventaron.</li> <li>• Proponga que den ideas de cómo les gustaría que se organizara el libro.</li> <li>• Pida que realicen las portadas de sus cuentos como la de los libros que vieron.</li> <li>• Solicite al grupo que mencionen los títulos de sus cuentos.</li> <li>• Escriba en el pizarrón los títulos.</li> <li>• Organicen el índice del libro de cuentos.</li> <li>• Pida que copien en su libreta cómo quedará el índice de su libro de cuentos.</li> </ul>   |                  |
| <b>Evaluación:</b>                   | Observe la manera en que intervienen para la toma de decisiones.   |                  |
| <b>Modalidad:</b>                    | Actividad recurrente. Tiempo de leer.  | L.T.<br>134      |
| <b>Ámbito:</b>                       | Literatura.  |                  |
| <b>Tema o lección:</b>               | Todo es ronda.   | L. Tareas<br>104 |
| <b>Práctica Social del Lenguaje:</b> | Lectura y escucha de poemas y canciones.   |                  |
| <b>Propósito:</b>                    | Reconozca la importancia de la comprensión de un poema como un paso previo para preparar su lectura en voz alta; que aprecie sus comparaciones como recurso poético.   |                  |

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| <b>Aprendizaje esperado:</b>     | Lee y comparte canciones y poemas de su preferencia.  |
| <b>Secuencia de actividades:</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lea a los niños el poema.</li> <li>• Pida que lo lean en silencio.</li> <li>• Invite a contestar las preguntas de su libro de la página 134.</li> <li>• Comparen sus respuestas en plenaria.</li> <li>• Comente sobre la comparación de los diferentes fenómenos de la naturaleza que hace la autora en el poema.</li> <li>• Pregunte: ¿A qué ronda se parece?</li> <li>• Practique con los niños la lectura coral del poema.</li> </ul> |
| <b>Evaluación:</b>               | Revise los avances que hacen en la justificación de sus interpretaciones.   |

## MATEMÁTICAS

- Trayecto 9:** Midamos distancias y la longitud. (L.T. Pág. 139 - 142)
- Trayecto 11:** Experimentar con peso. (L.T. Pág. 148 - 149)
- Eje temático:** Forma, espacio y medida.
- Propósito:** Que los alumnos resuelvan problemas que implican comparar, ordenar y medir longitudes y distancias con unidades no convencionales.
- Tema:** Magnitudes y medidas.
- Aprendizaje esperado:** Estima, mide, compara y ordena longitudes y distancias, pesos y capacidades, con unidades no convencionales y el metro no graduado, el kilogramo y el litro, respectivamente.
- Tiempo de realización:** Una semana.

### Trayecto 9:

|                                  |   |           |
|----------------------------------|---|-----------|
| <b>Lección 1:</b>                | ¿Quién dio más pasos?   | L.T.      |
| <b>Secuencia de actividades:</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organice al grupo en equipos de cuatro integrantes.</li> <li>• Llévelos al patio de la escuela y entréguales un gis.</li> <li>• Pida que marquen con una línea varios pasos en el patio (uno 10 pasos cortos, otro 10 pasos largos y el otro 10 pasos muy cortitos).</li> <li>• Pregunte: ¿Quién dio más pasos?</li> <li>• Verifique contando sus respuestas.</li> <li>• Invite a que contesten la actividad de su libro de la página 139 y compartan sus resultados en plenaria.</li> </ul> | 139       |
| <b>Actividad de cierre:</b>      | Expliquen por qué no es cierto que conocer el número de pasos con que se recorren dos distancias es suficiente para saber cuál es mayor. ¿Qué más se necesita saber?  | L. Tareas |
| <b>Materiales:</b>               | Un trozo de cordón por cada alumno.   | 106       |
| <b>Evaluación:</b>               | Verifique que los alumnos comprendan que para medir se necesita considerar las unidades.  |           |
| <b>Lección 2:</b>                | A ordenar pasos.  | L.T.      |
| <b>Secuencia de actividades:</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reúna al grupo en equipos de cinco integrantes.</li> <li>• Entregue a cada alumno una tira de diferente longitud.</li> <li>• Solicite que escriban su nombre a la tira que les tocó.</li> <li>• Explique que deberán ordenar las tiras de sus equipos de mayor a menor para contestar las preguntas de su libro.</li> <li>• Compartan con el grupo sus resultados.</li> </ul>  | 140       |
|                                  |   | L. Tareas |
|                                  |   | 107       |

\$10

|                             |   |  |
|-----------------------------|---|--|
| <b>Actividad de cierre:</b> | ¿Cómo le hicieron para ordenar los pasos?                               |  |
| <b>Materiales:</b>          | Los pasos construidos en la lección ¡Juguemos otra vez!                 |  |
| <b>Evaluación:</b>          | Observe si cada vez que ordenan los alumnos mejoran sus procedimientos. |  |

|                                  |  |                         |
|----------------------------------|--|-------------------------|
| <b>Lección 3:</b>                | ¿Con qué paso se midió?  | <b>L.T.</b><br>141      |
| <b>Secuencia de actividades:</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Organice al grupo con los equipos de la actividad anterior.</li> <li>Realice dos tiras con el mismo largo, para todos los equipos.</li> <li>Entregue a cada equipo cuatro tiras y explique que deberán identificar cuáles son las tiras que se mencionan en su libro en la página 141.</li> </ul> | <b>L. Tareas</b><br>108 |
| <b>Actividad de cierre:</b>      | Si otro niño del grupo de Rubén y Julia vuelve a medir y obtiene 10 pasos, ¿su paso es mayor o menor que el de Rubén?, ¿y qué el de Julia?   |                         |
| <b>Materiales:</b>               | Por equipos 4 tiras de papel que midan 45, 50, 60, 70 cm de largo.   |                         |
| <b>Evaluación:</b>               | Observe como encuentran cada paso.   |                         |

|                                  |   |                         |
|----------------------------------|---|-------------------------|
| <b>Lección 4:</b>                | El paso del maestro.  | <b>L.T.</b><br>142      |
| <b>Secuencia de actividades:</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Reúna al grupo con los mismos equipos de la actividad pasada.</li> <li>Pida que pasen a hacer una tira con la medida del pizarrón.</li> <li>Explique que deberán medir el salón con esa tira que se llamará vara y las otras dos tiras de Rubén y Julia.</li> <li>Invite a que contesten la actividad de la página 142.</li> </ul> | <b>L. Tareas</b><br>109 |
| <b>Actividad de cierre:</b>      | ¿La vara se parece más al paso más pequeño del grupo o al más grande?   |                         |
| <b>Materiales:</b>               | Una tira de papel para cada alumno y otra para el maestro.  |                         |
| <b>Evaluación:</b>               | Observe si los alumno comprenden las ventajas de tener una unidad igual para todos.   |                         |

#### Trayecto 11:

|                                  |   |                         |
|----------------------------------|---|-------------------------|
| <b>Lección 1:</b>                | Un montón de frutas.  | <b>L.T.</b><br>148      |
| <b>Secuencia de actividades:</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Pida con anticipación a los alumnos que elaboren una balanza en casa.</li> <li>Solicite que saquen sus balanzas.</li> <li>Entregue a los alumnos diferentes materiales (borrador, libreta, arena, bote de agua, etc.).</li> <li>Pida que anoten en su libreta los objetos que pesan más.</li> <li>Comparen sus resultados en grupo.</li> </ul> | <b>L. Tareas</b><br>113 |
| <b>Actividad de cierre:</b>      | ¿Siempre se puede equilibrar la balanza?, ¿por qué?   |                         |
| <b>Materiales:</b>               | Una balanza de platos construida con un palo de madera.   |                         |
| <b>Evaluación:</b>               | Observe si los alumnos buscan que la balanza se equilibre en sus procedimientos.  |                         |

|                                  |   |           |
|----------------------------------|---|-----------|
| <b>Lección 2:</b>                | ¡A ordenar pesos!   | L.T.      |
| <b>Secuencia de actividades:</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organice al grupo en equipos de cinco integrantes.</li> <li>• Entregue a cada equipo cinco bolsas de arena con diferentes pesos.</li> <li>• Pida que los ordenen de la menos pesada a la más pesada.</li> <li>• Explique que pueden usar la balanza para resolver la actividad.</li> </ul> | 149       |
| <b>Actividad de cierre:</b>      | Se pone un carro rojo grande en un plato de la balanza y en el otro uno pequeño azul. Si la balanza está en equilibrio, ¿cuál carro pesa más?, ¿por qué?  | L. Tareas |
| <b>Materiales:</b>               | Una balanza de platos.  | 114       |
| <b>Evaluación:</b>               | Revise si los alumnos comprenden que la bolsa más grande no siempre es la más pesada.   |           |

## CONOCIMIENTO DEL MEDIO

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>Secuencia didáctica:</b>           | Jugando a producir sonidos. (Pág. 116 – 119)   |
| <b>Eje:</b>                           | Mundo natural.   |
| <b>Tema:</b>                          | Exploración de la naturaleza.  |
| <b>Propósito:</b>                     | Que los alumnos reconozcan cómo se produce el sonido y sugieran reglas de convivencia relacionadas con la producción de sonidos. |
| <b>Aprendizaje Esperado:</b>          | Experimenta con objetos diversos para reconocer que al rasgarlos o golpearlos, se produce sonido.                                |
| <b>Vínculo con otras asignaturas:</b> | Lengua materna “Con la música por dentro”. “Escribimos y compartimos cuentos”.   |
| <b>Materiales:</b>                    | Hojas de reúso o de periódico. Juguete u otro objeto que los niños llevarán a clase.   |
| <b>Tiempo de realización:</b>         | Dos semanas (Dos de dos).  |

|                                  |  |           |
|----------------------------------|--|-----------|
| <b>Intención didáctica:</b>      | Que los alumnos reconozcan que los sonidos pueden ser agradables o desagradables y que, al reconocerse como parte de una comunidad, establezcan reglas de convivencia que favorecen el respeto a otros.  | L.T.      |
| <b>Apartado:</b>                 | Para escucharnos y disfrutar los sonidos.  | 116 - 117 |
| <b>Secuencia de actividades:</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Permita que los niños reconozcan que los sonidos pueden ser agradables o desagradables y que algunos pueden ser molestos para algunas personas, otros generan diferentes sensaciones dependiendo del contexto en el que se producen.</li> <li>• Pida que escriban sobre ello.</li> <li>• Invítelos a compartir con sus compañeros lo que escribieron.</li> <li>• Lleve a los alumnos a reflexionar sobre la diferencia entre ruido y sonido y la importancia del silencio para percibir sonidos, así como en situaciones colectivas, para escuchar con respeto a los demás.</li> <li>• Revisen el reglamento e incluyan una regla concierne a guardar silencio en algunas situaciones.</li> </ul> | L. Tareas |
| <b>Materiales:</b>               | Imágenes.  | 43        |
| <b>Evaluación:</b>               | Revise si los alumnos pueden explicar el sentido de las reglas de convivencia.   |           |

10

L.T.

**Intención didáctica:** Que los alumnos apliquen lo aprendido sobre cómo producir sonido en la planeación para acompañar la lectura de un cuento con los sonidos correspondientes.

118

**Apartado:** Integro mis aprendizajes.

**Secuencia de actividades:**

- Elija previamente un cuento cuyo contenido permita imaginar muchos sonidos, como por ejemplo: Elementos naturales, personas, animales, instrumentos musicales, etc.
- Propicie que de manera grupal, los alumnos organicen el trabajo, que piensen en los materiales que necesitarán y permita que hagan pruebas.
- Resalte que lo importante es, con qué y de qué manera harán el sonido.
- Pida a los alumnos guardar su trabajo en la Carpeta de actividades.

**Materiales:** Cuentos, hojas blancas.

**Evaluación:** Revise el resultado de la actividad en torno a la explicación sobre la producción del sonido mediante determinadas acciones.

L.T.

**Intención didáctica:** Que los alumnos expliquen cómo pueden producirse sonidos con determinados objetos, y externen sus valoraciones respecto a las actividades de aprendizaje.

119

**Apartado:** Lo que aprendí.

**Secuencia de actividades:**

- Pida que contesten la página 119 de su libro y compartan sus respuestas.
- Dé una retroalimentación de los temas.
- Permita que comenten a través de lluvia de ideas sobre los temas vistos.

**Materiales:** Libro de texto.

**Evaluación:** Revise la autoevaluación para identificar gustos e intereses del grupo.

## FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

L.T.

**Bloque:** 2

72-73

**Propósito:** Abordar los conflictos de forma pacífica, mediante el diálogo, el trato digno, el respeto a las diferencias y la colaboración, para transformarlos positivamente en oportunidades de crecimiento personal y social.

L. Tareas

**Eje:** Interculturalidad y convivencia pacífica, inclusiva y con igualdad

22

**Secuencia:** 4. Resolvemos los conflictos de manera pacífica

**Sesión:** 1. Reconozco qué es un conflicto

**Aprendizaje esperado:** Identifica conflictos originados por diferencias de opinión en el aula o la escuela, reconoce las emociones que le generan y propone acciones colaborativas para abordarlos mediante el diálogo y la empatía.

**Secuencia didáctica:**

- Indique a los alumnos que expresen con sus propias palabras qué significa conflicto, así como cuáles conflictos han surgido en la escuela.
- Organice al grupo en equipos para observar las imágenes de la página 73 del libro de texto.

|                    |  |  |
|--------------------|--|--|
|                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Solicite a cada equipo narrar una historia que incluya los nombres de los niños, por que se enojaron, por qué no se hablan, de qué platican y por qué al final ya no están enojados.</li> <li>● Pida a cada equipo escribir su historia en su cuaderno de notas.</li> <li>● Promueva la reflexión en torno a los siguientes puntos: Qué hubiera pasado si los niños se quedan de espaldas sin hablar, por qué es importante el diálogo en la resolución de conflictos, cómo se debe actuar ante un conflicto con sus compañeros.</li> </ul> |  |
| <b>Materiales:</b> | Libro de texto, colores, cuaderno de notas.  |  |
| <b>Evaluación:</b> | Narración en su cuaderno sobre un conflicto escolar basándose en las imágenes del libro de texto.  |  |

## ARTES

|                                  |   |      |
|----------------------------------|---|------|
|                                  |   | L.T. |
| <b>Eje:</b>                      | Elementos básicos de las artes.   |      |
| <b>Tema:</b>                     | Forma-Color.  |      |
| <b>Aprendizaje esperado:</b>     | Elige formas y figuras diversas para representarlas con el cuerpo. Utiliza los colores primarios y secundarios, cálidos y fríos, para expresar sentimientos.  |      |
| <b>Sesión 2</b>                  |   |      |
| <b>Secuencia de actividades:</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Explique que realizarán un juego, donde usted mencionará una figura y ellos deberán formarla con sus manos, cuerpos o entre varios.</li> <li>● Pida que realicen los dibujos en su libreta de las figuras que se mencionaron.</li> <li>● Comenten en plenaria sobre la experiencia de la actividad.</li> </ul> |      |
| <b>Materiales:</b>               | Grabadora, bocinas, hojas blancas, colores.   |      |
| <b>Evaluación:</b>               | Observe si los alumnos logran formar lo que se les indica o al menos lo intentan.   |      |

**Observaciones:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_  
Firma del Docente

\_\_\_\_\_  
Firma de Dirección

\_\_\_\_\_  
Fecha de Revisión

Escuela Primaria:

Zona Escolar:

Unidad Regional:

C.C.T.

Profr.(a):

## SEGUNDO *Trimestre*

## ESPAÑOL

SEMANA 11 del \_\_\_ al \_\_\_ de \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_

**Modalidad:** Proyecto. Escribimos y compartimos cuentos. Publicamos nuestros cuentos.

**Ámbito:** Literatura.

**Práctica social del lenguaje:** Escritura y recreación de narraciones.

**Propósito:** Que los alumnos profundicen sus conocimientos sobre algunos elementos de contenido y estructura de los cuentos: Trama, personajes, relaciones causales y temporales. Se apropien de prácticas de revisión y corrección de sus textos como parte del proceso de escritura. Narren por escrito un cuento de su propia invención a otros niños de su misma edad, con el fin de elaborar un libro manufacturado por los propios niños para ser compartido con la comunidad escolar.

**Aprendizaje esperado:** Escribe textos narrativos sencillos a partir de su imaginación, con imágenes y texto.

**Materiales:** Hojas grandes y plumones, libros y cuentos que hayan leído a lo largo del curso, material de escritura y dibujo: Hojas blancas, plumones, hojas de cartón, pegamento, hilo y aguja.

**Tiempo de realización:** Cuatro semanas (Cuatro de cuatro).

|                                  |   |             |
|----------------------------------|---|-------------|
| <b>Modalidad:</b>                | Actividad recurrente. Ideas para escribir mejor.  | <b>L.T.</b> |
| <b>Tema o lección:</b>           | El juego de ¡Basta!   | 135         |
| <b>Propósito:</b>                | Recuerde el orden alfabético, consolide su conocimiento alfabético y reflexionen sobre la ortografía.   |             |
| <b>Secuencia de actividades:</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Invite a los alumnos a jugar al juego del basta.</li> <li>● Pida a un alumno que mencione las reglas del juego.</li> <li>● Realice el juego varias veces.</li> <li>● Observe que respetan turnos y corrigen ortografía.</li> </ul>   |             |
| <b>Evaluación:</b>               | Revise la rapidez que tienen los alumnos para resolver el juego.  |             |
| <b>Tema o lección:</b>           | Editamos el libro de cuentos.   | <b>L.T.</b> |
| <b>Propósito:</b>                | Edita sus cuentos para incorporarlos en su libro.   | 135         |
| <b>Secuencia de actividades:</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Entregue a cada alumno hojas blancas.</li> <li>● Pida que escriban su cuento en ellas y anexen su portada.</li> <li>● Dé la indicación de que escriban su nombre al final del cuento para señalar quién es el autor.</li> <li>● Solicite que realicen más ilustraciones en el dibujo para que se vea más llamativo.</li> </ul> |             |
| <b>Evaluación:</b>               | Observe la selección de elementos que hace para ilustrar sus cuentos.   |             |

|                                  |  |             |
|----------------------------------|--|-------------|
|                                  |  | <b>L.T.</b> |
| <b>Tema o lección:</b>           | Armamos el libro de cuentos.   | 136         |
| <b>Propósito:</b>                | Elabore sus libros de cuentos.   |             |
| <b>Secuencia de actividades:</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Solicite que entre todos seleccionen un nombre para ponerle al libro.</li> <li>● Realice votación para elegir el título del libro.</li> <li>● Organice al grupo en equipos de tres integrantes.</li> <li>● Brinde comisiones a cada equipo (dibujo de portada, título en grande, nombre de los autores, índice, etc.).</li> </ul> |             |
| <b>Evaluación:</b>               | Revise el conocimiento que tienen los alumnos sobre las características y elementos de los libros para guiar su trabajo.   |             |

|                                  |  |             |
|----------------------------------|--|-------------|
|                                  |  | <b>L.T.</b> |
| <b>Tema o lección:</b>           | Presentamos el libro de cuentos.   | 136         |
| <b>Propósito:</b>                | Comparta con la comunidad escolar sus libros de cuentos.   |             |
| <b>Secuencia de actividades:</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Armen el libro.</li> <li>● Lleve a algunos alumnos a los salones para que presenten su libro y comenten que estará en la biblioteca escolar.</li> <li>● Solicite a los niños que pasen al frente y comenten sobre la experiencia de promocionar su libro con los compañeros de su escuela.</li> </ul> |             |
| <b>Evaluación:</b>               | Propicie que los niños reflexionen sobre el proceso que siguieron y lo que aprendieron.  |             |

|                                      |   |             |
|--------------------------------------|---|-------------|
|                                      |   | <b>L.T.</b> |
| <b>Modalidad:</b>                    | Actividad recurrente. Tiempo de leer.   | 137         |
| <b>Ámbito:</b>                       | Literatura.   |             |
| <b>Tema o lección:</b>               | Seleccionamos un texto para leer en silencio.   |             |
| <b>Práctica Social del Lenguaje:</b> | Lectura de narraciones de diversos subgéneros.  |             |
| <b>Propósito:</b>                    | Continúe su formación como lectores autónomos.  |             |
| <b>Aprendizaje esperado:</b>         | Lee textos narrativos sencillos.  |             |
| <b>Secuencia de actividades:</b>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Invite a los alumnos a leer un texto en silencio.</li> <li>● Solicite que contesten las preguntas de su libro de la página 137.</li> <li>● Compartan sus respuestas al grupo.</li> <li>● Pida que refieran el cuento.</li> </ul> |             |
| <b>Evaluación:</b>                   | Observe si los alumnos comentan sobre los contenidos de los materiales que leyeron.   |             |



## MATEMÁTICAS

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| <b>Trayecto 10:</b>           | Búsqueda de información. (L.T. Pág. 143 - 147)   |
| <b>Eje temático:</b>          | Análisis de datos.   |
| <b>Tema:</b>                  | Que los alumnos profundicen en la elaboración de un formato de encuesta para recolectar información, en el uso de tablas para la organización de los datos y en su interpretación. |
| <b>Propósito:</b>             | Estadística.   |
| <b>Aprendizaje esperado:</b>  | Recolecta, registra y lee datos en tablas.   |
| <b>Tiempo de realización:</b> | Una semana.  |

|                                  |   |                  |
|----------------------------------|---|------------------|
| <b>Lección 1:</b>                | ¿A quién preguntarle?   | L.T.<br>143      |
| <b>Secuencia de actividades:</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pregunte a los alumnos ¿si conocen a alguien que haga ejercicio?, ¿si les gustaría saber cuántas veces lo realizan?</li> <li>• Invite a los alumnos a contestar las preguntas de la página 143 y compartan sus respuestas con el grupo.</li> </ul> | L. Tareas<br>110 |
| <b>Actividad de cierre:</b>      | ¿Por qué creen que conviene escribir las posibles respuestas antes de aplicar la encuesta?  |                  |
| <b>Materiales:</b>               | Papel bond.   |                  |
| <b>Evaluación:</b>               | Observe si relacionan el tema propuesto con las personas que podrían responder esa pregunta.  |                  |

|                                  |  |                  |
|----------------------------------|--|------------------|
| <b>Lección 2:</b>                | Recolección de datos.  | L.T.<br>144      |
| <b>Secuencia de actividades:</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comente con el grupo sobre la forma en que se van a realizar las encuestas.</li> <li>• Entregue a cada alumno hojas blancas y entre todos elaboren tres formatos diferentes para aplicar las encuestas.</li> <li>• Solicite que realicen las encuestas de los tres formatos.</li> </ul> | L. Tareas<br>111 |
| <b>Actividad de cierre:</b>      | ¿Para qué es útil tener un formato de encuesta por persona?  |                  |
| <b>Materiales:</b>               | 3 hojas tamaño carta por cada alumno.  |                  |
| <b>Evaluación:</b>               | Revise que tanto se involucra cada alumno en la discusión y en las propuestas de cómo aplicar las encuestas.   |                  |

|                                  |  |                  |
|----------------------------------|--|------------------|
| <b>Lección 3:</b>                | ¿Qué hacemos con los datos?  | L.T.<br>145      |
| <b>Secuencia de actividades:</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organice al grupo en equipos de cuatro integrantes.</li> <li>• Pregunte: ¿Cómo les fue con la encuesta?, ¿los trataron bien?, ¿respondieron sus dudas?</li> <li>• Pida que contesten los datos de las tablas de la página 145 y compartan con el grupo sus resultados.</li> </ul> | L. Tareas<br>112 |
| <b>Actividad de cierre:</b>      | ¿Para qué sirvieron las tablas con todas las respuestas a cada pregunta?   |                  |
| <b>Materiales:</b>               | Hojas blancas.   |                  |
| <b>Evaluación:</b>               | Observe si logran agrupar los datos en las categorías propuestas.  |                  |

|                                  |  |                   |
|----------------------------------|--|-------------------|
| <b>Lección 4:</b>                | ¿Qué nos dicen los datos?  | L.T.<br>146 - 147 |
| <b>Secuencia de actividades:</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Invite a los alumnos a observar la imagen de la página 146.</li> <li>• Cuestione: ¿Qué es lo que ven?, ¿qué información podemos obtener de esa imagen?</li> <li>• Organice al grupo en los equipos que están trabajando la encuesta.</li> <li>• Solicite que contesten la página 147 y compartan en plenaria los resultados obtenidos.</li> </ul> | L. Tareas<br>112  |
| <b>Actividad de cierre:</b>      | ¿Cuál es la utilidad de organizar los datos de una encuesta en tablas?   |                   |
| <b>Materiales:</b>               | Hojas blancas.   |                   |
| <b>Evaluación:</b>               | Observe si tienen dificultades para traducir la información gráfica en tablas.   |                   |

## FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

|                              |   |                           |
|------------------------------|---|---------------------------|
|                              |   | <b>L.T.</b>               |
| <b>Bloque:</b>               | 2   | 74-77                     |
| <b>Propósito:</b>            | Abordar los conflictos de forma pacífica, mediante el diálogo, el trato digno, el respeto a las diferencias y la colaboración, para transformarlos positivamente en oportunidades de crecimiento personal y social.   | <b>L. Tareas</b><br>23-24 |
| <b>Eje:</b>                  | Interculturalidad y convivencia pacífica, inclusiva y con igualdad  |                           |
| <b>Secuencia:</b>            | 4. Resolvemos los conflictos de manera pacífica   |                           |
| <b>Sesión:</b>               | 2. Los conflictos en el aula y en la escuela 3. Diálogo para resolver conflictos.   |                           |
| <b>Aprendizaje esperado:</b> | Identifica conflictos originados por diferencias de opinión en el aula o la escuela, reconoce las emociones que le generan y propone acciones colaborativas para abordarlos mediante el diálogo y la empatía.   |                           |
| <b>Secuencia didáctica:</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Plantee a los alumnos la manera correcta de actuar ante los conflictos que surjan en el aula o la escuela para evitar dañar a las demás personas: tranquilizarse y hablar de manera calmada, explicar de manera respetuosa nuestros sentimientos y lo que nos molesta, escuchar con atención a los demás, ponerse en su lugar, invitar a proponer diferentes alternativas de solución, buscar la más conveniente para todos.</li> <li>● Leer el relato de la página 75 del libro de texto para contestar en el cuaderno de notas: ¿Qué provocó el conflicto?, ¿cuáles estrategias se aplicaron?, ¿cuáles faltaron?, ¿cómo pueden utilizarse esas herramientas en próximas ocasiones?</li> <li>● Escriba junto a su grupo una lista de conflictos que se han presentado en el salón: malentendidos, malos tratos, problemas con sus pertenencias, entre otros.</li> <li>● Pida a los niños elegir uno de los problemas y respondan: ¿cuándo y dónde surgió?, ¿quiénes participaron?, ¿cómo se vio afectado el grupo?, ¿cómo puede solucionarse?</li> <li>● Motive a los alumnos a hacer un buzón para dialogar sobre los conflictos.</li> </ul> |                           |
| <b>Materiales:</b>           | Libro de texto, cuaderno, colores, cajas de cartón, hojas de máquina.   |                           |
| <b>Evaluación:</b>           | Elaboración de un buzón que promueva el diálogo sobre los conflictos y sus estrategias de solución.   |                           |

## ARTES

|                                  |   |             |
|----------------------------------|---|-------------|
|                                  |   | <b>L.T.</b> |
| <b>Eje:</b>                      | Apreciación estética y creatividad.   |             |
| <b>Tema:</b>                     | Sensibilidad y percepción estética.   |             |
| <b>Aprendizaje esperado:</b>     | Asocia sonidos, canciones y movimientos a estados de ánimo. Escucha y experimenta sonidos con diferentes timbres, duraciones y ritmos, e identifica la fuente que los emite.  |             |
| <b>Sesión 1</b>                  |   |             |
| <b>Secuencia de actividades:</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Entregue a los alumnos caritas con emociones (feliz, tristeza, enojo).</li> <li>● Ponga diferentes estilos de música.</li> <li>● Solicite a los alumnos que muestren la carita con el sentimiento que les hizo sentir la música.</li> <li>● Comenten sobre la actividad y compartan las emociones que sintieron y vivieron.</li> </ul> |             |
| <b>Materiales:</b>               | Grabadora, bocinas, caritas de emociones.   |             |
| <b>Evaluación:</b>               | Verifique si los alumnos identifican las emociones correctas.   |             |



**Eje:** Apreciación estética y creatividad.  
**Tema:** Sensibilidad y percepción estética.  
**Aprendizaje esperado:** Asocia sonidos, canciones y movimientos a estados de ánimo. Escucha y experimenta sonidos con diferentes timbres, duraciones y ritmos, e identifica la fuente que los emite.

**Sesión 1**

**Secuencia de actividades:**

- Lleve al salón objetos con diferentes texturas.
- Coloque en el escritorio las texturas.
- Explique que deberán pasar y sentir las texturas, así como mencionar lo que les hace sentir, para después asociarlo con un sabor.
- Solicite que dibujen los objetos y escriban el sabor que podría tener si se comiera.
- Compartan con el grupo la experiencia.

**Materiales:** Grabadora, bocinas.

**Evaluación:** Verifique si los alumnos expresan el sentir de la canción.

**Observaciones:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Firma del Docente

\_\_\_\_\_  
Firma de Dirección

\_\_\_\_\_  
Fecha de Revisión

Escuela Primaria:

Zona Escolar:

Unidad Regional:

C.C.T.

Profr.(a):

## PRIMER *Ciclo*

## VIDA SALUDABLE

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>Propósito:</b>                | Valoren su salud y las acciones individuales, familiares y comunitarias que la favorecen para incorporarlas como parte de su estilo de vida.   |
| <b>Capacidad:</b>                | Juicio ético respecto del impacto de los hábitos de alimentación, higiene y limpieza en el medio ambiente  |
| <b>Eje:</b>                      | Higiene y limpieza   |
| <b>Tema:</b>                     | Hábitos de higiene   |
| <b>Aprendizaje esperado:</b>     | Practica hábitos de higiene personal y limpieza del entorno, que le ayudan a cuidar la salud.  |
| <b>Orientaciones didácticas:</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Guíe a los alumnos en el reconocimiento de las acciones que favorecen su salud, mediante el intercambio de ideas acerca de los hábitos que llevan a cabo y la frecuencia con que los realizan, a través de preguntas como: ¿con qué frecuencia es recomendable bañarse?, ¿cada cuándo es conveniente cambiar la ropa interior?, ¿con qué frecuencia es recomendable lavarse las manos?, ¿cuánto es necesario descansar o dormir?, ¿qué puede pasar si no realizan estas acciones?</li><li>• Centre la atención en algunos de los hábitos con la idea de trabajar en ellos para modificarlos o fortalecerlos, por ejemplo, el lavado correcto de manos antes y después de ir al baño, o al consumir alimentos con la intención de contar con un referente inicial de sus comportamientos para observar como los modifican.</li><li>• Organice adivinanzas y juegos de mesa, como memorama, en los que alumnas y alumnos relacionen artículos o productos de limpieza e higiene personal con el uso correspondiente, por ejemplo, pasta dental con cepillado de dientes para favorecer la reflexión acerca de los beneficios personales y sociales de llevar a cabo hábitos de higiene y limpieza de manera frecuente.</li></ul> |

|                              |  |
|------------------------------|--|
| <b>Propósito:</b>            | Practiquen hábitos de higiene personal y de limpieza en el entorno familiar, de la escuela y de la comunidad para el cuidado de sí y de los demás. |
| <b>Capacidad:</b>            | Cuidado de sí y empatía para cuidar de los demás.  |
| <b>Eje:</b>                  | Higiene y limpieza   |
| <b>Tema:</b>                 | Prevención de enfermedades   |
| <b>Aprendizaje esperado:</b> | Reconoce que la práctica de hábitos de higiene y limpieza reduce el riesgo de contraer enfermedades.   |

**Orientaciones didácticas:**

• Motive el intercambio de experiencias respecto a las enfermedades que recientemente han padecido, con base en preguntas como: ¿de qué se han enfermado?, ¿qué síntomas han presentado?, ¿alguien cercano a ustedes también presentó síntomas similares?, ¿qué podrían hacer para proteger su salud? • Plantee situaciones en las que alumnos reconozcan que la práctica frecuente de hábitos de higiene personal o la limpieza de la casa, la escuela o un parque, evitan problemas de salud de manera individual y colectiva. • Parta de la lectura de un cuento o la presentación de un video acerca del caso de alguna niña o niño que no practica hábitos de higiene; intercambie comentarios acerca de lo sucedido en el relato, con base en preguntas como: ¿qué piensan al respecto?, ¿cómo los hizo sentir tal situación?, ¿cómo se pudo haber evitado? • Valore la pertinencia de considerar otras enfermedades o afecciones que puedan transmitir a otras personas, como la pediculosis, influenza, SARSCoV2 (COVID 19), infecciones de la piel, entre otras para fomentar la identificación de la importancia de los hábitos de higiene y limpieza, así como los efectos de hacerlos o no, en la salud de otras personas. • Promueva el reconocimiento, por parte de alumnas y alumnos, sobre la importancia de mantener limpios los espacios en los que llevan a cabo sus actividades, partiendo de lo más cercano, como la casa y la escuela, y ampliar paulatinamente a otros lugares públicos próximos, como parques, jardines o la plaza principal.

**Propósito:**

Practiquen actividades físicas de manera sistemática, dentro y fuera del contexto escolar para su bienestar y disfrute.

**Capacidad:**

Autoconciencia para el desarrollo de estilos de vida activos.

**Eje:**

Actividad física

**Tema:**

Participación en actividades físicas

**Aprendizaje esperado:**

Participa en diferentes juegos que le permiten mantenerse activo y saludable.

**Orientaciones didácticas:**

• Indague acerca de las actividades físicas que realizan alumnas y alumnos a partir de preguntas como: ¿cuáles son los juegos que más les gusta practicar y por qué?, ¿cómo se sienten cuando participan en una actividad física con sus amigos o familia?, ¿qué cambios perciben en su cuerpo al realizarlas?, ¿en qué momentos las llevan a cabo?, ¿qué nuevas actividades les gustaría experimentar?, ¿qué pasa en su cuerpo cuando realizan actividad física por cierto tiempo?, entre otras. • Elija diferentes juegos o situaciones para ponerlas en práctica y propiciar el intercambio de opiniones respecto a las emociones y sensaciones que tienen cuando realizan actividad física de manera cotidiana. • Desarrolle situaciones que permitan aprovechar el gusto que manifiestan niñas y niños por moverse, como: juegos que impliquen perseguirse o encontrar un objeto en el menor tiempo posible, recorridos en los que superen distintos obstáculos (saltar una distancia o altura determinada, pasar por debajo o arriba de mesas o bancas, entre otros). Además, se pueden establecer momentos en los que compartan otros juegos o formas de ponerse a prueba y, de este modo, contar con una amplia gama de alternativas que les permitan mantenerse físicamente activos.

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>Propósito:</b>                | Practiquen actividades físicas de manera sistemática, dentro y fuera del contexto escolar, para su bienestar y disfrute.   |
| <b>Capacidad:</b>                | Autoconciencia para el desarrollo de estilos de vida activos.  |
| <b>Eje:</b>                      | Actividad física   |
| <b>Tema:</b>                     | Retos y conciencia de su potencial   |
| <b>Aprendizaje esperado:</b>     | Reconoce sus capacidades al practicar juegos y actividades físicas, mostrando gusto por realizarlas.   |
| <b>Orientaciones didácticas:</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organice situaciones lúdicas en las que alumnas y alumnos experimenten los beneficios que conlleva la práctica sistemática de actividades físicas, como: juegos tradicionales, populares y autóctonos que realicen con frecuencia en clase y durante los recreos; retos semanales que, de manera individual, puedan elegir de acuerdo con sus gustos e intereses (caminar todos los días cierto tiempo, saltar la cuerda de diferentes maneras, ir a jugar al parque en familia, entre otros); caminatas dentro de la escuela antes de iniciar la jornada o al concluirla; recorridos marcados en los pasillos de la escuela con acciones a realizar (distintas formas de caminar, saltar o adoptar posturas), entre otros.</li> <li>• Propicie que alumnas y alumnos reconozcan y valoren las metas que han alcanzado en la realización de actividades físicas a partir de retos sencillos como: participar en un circuito con diferentes tipos de saltos (con uno o ambos pies; altura o distancia); cumplir ciertos recorridos en el menor tiempo posible (correr en zig-zag entre conos o llegar a determinado punto) y, paulatinamente, hacerlos más complicados al incrementar las distancias, utilizar o combinar distintos objetos (lanzarlos o equilibrarlos), sortear obstáculos, entre otros. Esto contribuye a que asuman la perseverancia y el gusto por la práctica de actividades físicas.</li> <li>• Explore con alumnas y alumnos alternativas que les permiten mantenerse físicamente activos; por ejemplo, que reconozcan la diversidad de propuestas y espacios destinados a la práctica de actividades físicas en las zonas cercanas a la escuela y sus hogares; en el caso de que alguno de ellos participe en éstas, pedirle que comparta sus experiencias e invite a otros a sumarse. De esta manera, se favorece su motivación e interés, así como la posibilidad de que conozcan distintas opciones para asumir estilos de vida activos.</li> </ul> |

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>Propósito:</b>                | Tomen decisiones informadas que les permitan mejorar sus hábitos alimentarios para proteger su salud y el medio ambiente.  |
| <b>Capacidad:</b>                | Toma de decisiones informadas para el consumo de alimentos saludables.   |
| <b>Eje:</b>                      | Alimentación   |
| <b>Tema:</b>                     | Dieta saludable  |
| <b>Aprendizaje esperado:</b>     | Expresa ideas acerca de la importancia de incluir en su consumo diario alimentos saludables de los distintos grupos.   |
| <b>Orientaciones didácticas:</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Propicie la exploración e intercambio de ideas acerca de los hábitos alimentarios de alumnas y alumnos y el manejo de residuos, mediante preguntas como: ¿por qué es importante comer?, ¿qué bebidas toman en las comidas?, ¿qué alimentos les gustan y cuáles no?</li> </ul> |

**Orientaciones didácticas:**

¿cuáles alimentos comen a diario?; ¿qué hacen con las “sobras” de la comida y los empaques de los alimentos que consumen? • Centre la atención sobre lo que comen y beben para que puedan retomarlas en posteriores reflexiones. • Oriente a niñas y niños en el reconocimiento de los grupos de alimentos saludables (verduras y frutas, cereales, leguminosas y alimentos de origen animal), mediante actividades lúdicas diversas como rondas, cuentos, adivinanzas, loterías o juegos que aludan a alguno o varios grupos, así como la revisión de los alimentos y líquidos (agua simple potable o de frutas, jugo, bebidas azucaradas) que niñas y niños consumen y reconocen en el refrigerio escolar, en dibujos que elaboran y en ilustraciones o fotografías de platillos. • Identifique la variedad de alimentos de los diferentes grupos que pueden incluir en su dieta. • Promueva el reconocimiento de los alimentos y bebidas saludables a partir de actividades en las que niñas y niños: identifiquen los distintos grupos de alimentos en las comidas que conocen y consumen (platillos típicos como el pozole, las quesadillas y los tlacoyos y el agua de frutas); dialoguen acerca de la importancia de la hidratación y la alimentación en el funcionamiento de su cuerpo y crecimiento. • Prepare platillos sencillos, con alimentos saludables, de bajo costo y sin riesgo de accidentes, considerando medidas de higiene y limpieza, además de propiciar momentos en los que compartan con familiares la degustación de estos platillos y sus aprendizajes acerca de la alimentación.

**Propósito:**

Tomen decisiones informadas que les permitan mejorar sus hábitos alimentarios para proteger su salud y el medio ambiente.

**Capacidad:**

Pensamiento crítico ante el consumo de bebidas y alimentos procesados.

**Eje:**

Alimentación

**Tema:**

Hábitos, valores y costumbres alimentarias

**Aprendizaje esperado:**

Expresa razones acerca de por qué los alimentos procesados ponen en riesgo la salud, en comparación con los alimentos frescos.

**Orientaciones didácticas:**

• Promueva la comparación de alimentos frescos y procesados, mediante actividades en las que alumnas y alumnos identifiquen algunas características de frutas y verduras frescas, como el color, sabor, olor o jugosidad; y reconozcan las que presentan los alimentos procesados que suelen consumir (golosinas, dulces, saladas y frituras), como sabores intensos (dulce, salado, picante) de los ingredientes añadidos (azúcar, sal, grasa), por ejemplo. • Reflexione acerca de los daños a la salud derivados del consumo excesivo de alimentos procesados, como pueden ser la caries y la obesidad.

**Propósito:**

Tomen decisiones informadas que les permitan mejorar sus hábitos alimentarios para proteger su salud y el medio ambiente.

**Capacidad:**

Toma de decisiones informadas para el consumo de alimentos saludables.

**Eje:**

Alimentación

**Tema:**

Impacto de los hábitos en la sostenibilidad

**Aprendizaje esperado:**

Consume alimentos saludables, considerando que un manejo adecuado de desechos disminuye el impacto en el medio ambiente.

**Orientaciones didácticas:**

• Propicie que los alumnos identifiquen el tipo de desechos derivados del consumo de alimentos procesados, a partir de la revisión de sus envolturas y la identificación del material del que están hechos (papel, cartón, plástico), evitando inducciones involuntarias de compra y consumo, por lo que es necesario que usted lleve estos empaques. • Procure el reconocimiento, por parte de los alumnos, del tipo y cantidad de los desechos de alimentos procesados que consumen en su hogar y durante el recreo escolar, y lo que ocurre con ellos después de tirarlos. • Reflexione acerca de la importancia de evitar y reducir el consumo de alimentos procesados, además de reutilizar los envases para contribuir al cuidado del medio ambiente.

## PROYECTO *Sugerido*

## VIDA SALUDABLE

### ¿CÓMO CUIDAR MIS DIENTES?

**Planeación:**

• Favorezca la reflexión de los estudiantes acerca de que uno de los principales problemas de salud es: "La higiene bucal", por lo que se debe procurar el cuidado de los dientes. • Motive el interés del grupo para que observen su boca en un espejo. • Guíe la observación en base a las siguientes preguntas: ¿cómo son sus dientes?, ¿todos tienen la misma forma?, ¿por qué creen que es así?, ¿alguna vez les ha dolido un diente?, ¿a qué creen que se haya debido?, ¿cómo reconocen si un alimento es dulce o salado? • Invite al grupo a reconocer: ¿cómo son los dientes y la lengua?, ¿cuál es su función en la masticación y la percepción de los sabores de los alimentos? • Promueva la reflexión acerca de que unos dientes sanos y limpios contribuyen a sentirse bien, así como a tener seguridad y confianza al hablar y sonreír. • Preste atención a los comentarios, preguntas, inquietudes que expresen los estudiantes, ya que son un aspecto que permite orientar el tema del proyecto. Por ejemplo, ¿qué pasaría si no tuviéramos nuestra dentadura completa?, ¿qué puedo hacer para cuidar mis dientes?

**Desarrollo:**

• Oriente la organización de los estudiantes en pequeños equipos, así como en la realización de actividades, búsqueda de información en fuentes diversas como libros, revistas, sitios de internet, charlas con especialistas de salud, que les permitan reconocer hábitos de higiene bucal para el cuidado de los dientes, tales como:

- Cepillar los dientes, al menos, tres veces al día. Lavar los dientes después de cada comida, antes de que pase media hora.
- Cepillar los dientes en orden, para asegurar el cepillado de todos, y en vertical para no perjudicar el esmalte. El cepillado debe durar, como mínimo, dos minutos.
- Visitar al dentista dos veces al año, para prevenir problemas como la caries y la pérdida de piezas dentales.
- Utilizar hilo dental, al menos, una vez al día. El hilo dental llega a donde el cepillo no llega, por lo que no es un sustituto sino un complemento.

- Cepillar la lengua actúa sobre el mal aliento y elimina bacterias que podrían dañar los dientes.
- Reducir el consumo de dulces y golosinas, y en caso de hacerlo que sea como postre y no entre comidas. Preferir frutas en lugar de dulces. Evitar el consumo de bebidas muy frías o calientes, ya que pueden dañar la lengua.
- Evitar malos hábitos como usar los dientes para destapar refrescos y morder objetos, o comer limón con chile, debido a que es muy ácido y puede dañar el esmalte dental.

**Comunicación**

- Comente grupalmente la importancia de compartir los resultados de su proyecto con la comunidad escolar y, de ser posible, con sus familiares, como parte de las acciones que ayudan a cuidar la salud de todos.
- Proponga algunas opciones de medios por los cuales pueden comunicar los hábitos de higiene bucal a toda la comunidad escolar-collage, periódico mural, díptico, entre otros-, para que ellos elijan la opción que más les guste.
- Guíe a los estudiantes en la organización de su presentación, la selección de materiales, ilustraciones, textos, distribución, entre otras acciones.

**Evaluación**

- Valore los aprendizajes logrados expresados en la modificación de hábitos y el desempeño de los estudiantes en el desarrollo del proyecto, con base en la observación del interés mostrado, sus aportaciones, participación, creatividad, colaboración, respeto, dificultades que afrontaron y cómo las resolvieron, entre otros aspectos.
- Fomente la autoevaluación y coevaluación, a partir de comentar con los estudiantes lo siguiente: ¿cómo se sintieron durante el desarrollo del proyecto?, ¿qué aprendieron acerca de cómo cuidar su salud bucal?, ¿qué opinan de su trabajo y el de sus compañeras y compañeros?, ¿qué podrían mejorar?, ¿qué más les gustaría conocer o investigar con relación al cuidado de la salud?

**Observaciones:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Firma del Docente

\_\_\_\_\_  
Firma de Dirección

\_\_\_\_\_  
Fecha de Revisión