



1

PLANEACIÓN*ción*
TERCER*Trimestre*

Migdalia
TREVINO®



1

PLANEACIÓN*ción*
TERCER*Trimestre*

Migdalia
TREVINO®

Dirección General
Migdalia Treviño Garza

Diseño Editorial
Ma. del Socorro Rodríguez Briones
Jesús Betancourt Cortés

Colaboración Especial
Profra. Micaela Vélez Castro
Hugo Osvaldo Jasso García

Edición
2019

Planeación, Tercer Trimestre, 1.º
Migdalia Treviño Garza ©

D.R. EDIMAE, S.A. DE C.V.
Isaac Garza 1116 Pte. Col. Centro
C. P. 64000, Monterrey, Nuevo León

Prohibida la reproducción o transmisión parcial o total de esta obra en cualquier forma electrónica o mecánica, incluso fotocopia, o sistema para recuperar información, sin permiso escrito del editor.

Impreso en México
Printed in Mexico

PRESENTACIÓN

Los procesos centrales en el quehacer pedagógico del docente, son la planeación y la evaluación y tienen como finalidad el logro de las intenciones didácticas o Aprendizajes Clave, señalados en el Nuevo Modelo Educativo. Estos procesos no deben ser considerados una carga administrativa, sino más bien un vehículo funcional y necesario para alcanzar los fines educativos deseados.

La planeación y la evaluación son dos caras de la misma moneda, es decir, no se pueden separar, es por ello que una planeación no estará completa si no se establece en ella la forma de medir los logros de los estudiantes.

La planeación es una herramienta muy necesaria para que el docente establezca metas con base en los Aprendizajes Esperados planteados en los programas de estudio vigente. Anticipar su elaboración permite optimizar recursos, tiempo y espacio. En ella se proponen estrategias y actividades basadas en los Aprendizajes Esperados tomando en cuenta los estilos de aprendizaje propios de cada alumno, así como de sus necesidades e intereses.

Considerando lo anterior el equipo EDIMAE ha elaborado este modelo de Planeación actualizado y acorde al documento rector llamado "Aprendizajes Clave para la Educación Integral". Nuestra propuesta está organizada por trimestres para que coincida con los tres momentos de evaluación (noviembre, marzo y julio) que también establece el programa oficial. Cada trimestre está organizado por semanas, para que el docente cuente con una visión clara de los propósitos y contenidos que deberá trabajar durante estos periodos más cortos en tiempo.

Los aspectos básicos que han sido considerados en la estructura de nuestra planeación son: Propósitos, aprendizajes esperados, materiales y recursos, formas de evaluar y tiempo de realización y otros más dependiendo de la asignatura que se esté trabajando.

En la asignatura de Español se marcan los organizadores curriculares como son los ámbitos y las prácticas sociales del lenguaje de acuerdo al enfoque pedagógico de esta asignatura y se especifican las modalidades de trabajo, ya sea "Proyecto", "Actividades Puntuales" o "Actividades Recurrentes" para ir a la par con los libros de texto. En la asignatura de Matemáticas, las secuencias se desarrollan bajo el enfoque constructivista establecido en los Programas de Estudio, y en lo que se refiere a la asignatura de Conocimiento del Medio se toman en cuenta las secuencias de los libros del alumno y las orientaciones didácticas señaladas en los libros del maestro.

También están incluidas las nuevas asignaturas del currículo vigente, Educación Socioemocional y Artes. Para cada lección se propone una secuencia didáctica en las que se marcan actividades de inicio, desarrollo y cierre, además se incluyen las páginas correspondientes a los libros de texto y al final de cada lección se sugiere una forma de evaluar los aprendizajes esperados.

Esperamos que esta propuesta sea una herramienta funcional para nuestros compañeros maestros y en beneficio de los niños mexicanos.

La autora

SEMANA	TEMA O LECCIÓN	PÁG. L.T.	SEMANA	TEMA O LECCIÓN	PÁG. L.T.
ESPAÑOL			MATEMÁTICAS		
S1	Mayúsculas y minúsculas.	146	S1	Las plantas de menta.	144
	¿Dónde buscamos?	147		Fichas en la caja.	145
S1	Hacemos una entrevista.	147	¿Qué sabes del 46?	146	
	Cuentos dentro de otros cuentos. "Temor de lobito".	148	¡Vamos a contar!	147-148	
S2	Mayúsculas y minúsculas.	149	La recta numérica.	149	
	Leemos textos de otros niños.	150-151	¿Quién tiene el mayor?	150	
S2	Describimos y adivinamos.	151	Del menor al mayor.	151	
	Cuentos dentro de otros cuentos. "Muchachita del bosque".	152	¡Junta 100!	152	
S3	Formamos palabras.	153	¿Cuánto te falta para llegar?	153	
	Así era yo.	154	Sumo y resto decenas.	154	
S3	Así soy yo.	155-156	La balanza.	155	
	Un momento importante de mi vida.	156	¿Cuáles pesan lo mismo?	156	
S4	Cuentos dentro de otros cuentos. "Jugando con lobo".	157	De la menos a la más pesada.	157	
	Nombres escondidos.	158	El peso no cambia.	158	
S4	Corregimos una descripción.	159	¿Qué día faltó María?	159	
	Revisamos el texto "Así era yo".	159	El mes de mayo.	160	
S5	Revisamos el texto "Así soy yo".	160	El precio de los libros.	161-162	
	Revisamos el texto "Un momento importante de mi vida".	161	Sumamos en la recta.	163-164	
S5	Poemas. "Por el alto río".	162	Completa la decena.	165	
	Crucigrama.	163	¿Cuánto le falta?	166-167	
S6	Hacemos la versión final.	164	Restamos en la recta.	168-169	
	Armamos el periódico mural.	164	¿Quién lo resolvió bien?	170	
S6	Compartimos lo aprendido.	165	¿Cuánto falta para 100?	171	
	Poemas. "Baile".	166	El cuadro para la abuela.	172-173	
S7	Con todas las letras.	167	Los tapetes.	174	
	Es lo mismo, pero se llama diferente.	168-169	El piso para deportes.	175	
S7	¿Cómo se llama en tu comunidad?	170-172	Círculos especiales.	176	
	¿Cómo se dice en...?	173	Los zapatos.	177	
S8	Maneras de expresarnos.	174-177	Las porterías.	178	
	Yo lo diría así.	178-179	¿Cuál carretera es más larga?	179	
S8	Tiempo de leer. Poemas. "Diez perritos".	180	¿Cuánto he crecido?	180	
	¿Qué dice aquí?	182	Ruedan o no ruedan.	181-182	
S9	¿Qué cuento queremos contar?	183	Una caja para cada galleta.	183	
	Dictamos el cuento.	183	Las huellas misteriosas.	184	
S9	Cuéntame un cuento.	184	Nuestro parque.	185	
	¿Cuántas palabras dije?	185	La misma cantidad.	186	
S9	Elegimos un cuento.	186	¡A guardar la masa!	187	
	Reescribimos la historia.	186			
S9	Conocemos a nuestro personaje.	187			
	Practicamos la lectura.	187			
S9	Separamos las palabras.	188			
	Ensayamos el cuento.	189			
S9	Grabamos el cuento.	189			
	Reunimos los cuentos.	189			
S9	Somos cuentacuentos.	189			

SEMANA	TEMA O LECCIÓN	PÁG. L.T.	SEMANA	APARTADO	PÁG. L.T.	
S9	A diseñar manteles.	188	S9	Un momento especial con mi familia.	153-155	
	¡A juntar manteles!	189		Integro mis aprendizajes.	156	
	La venta de manteles.	190		Lo que aprendí.	157	
	¿Nos alcanza?	191				
	Un mural de manteles.	192				
	El diseño favorito.	193				
CONOCIMIENTO DEL MEDIO			SOCIOEMOCIONAL			
APARTADO			DIMENSIÓN	HABILIDAD ASOCIADA		
S1	Lo que pienso.	118	S	Empatía.	(1-2) Reconocimiento de prejuicios asociados a la diversidad.	
	Responsabilidades en casa.	119		S	Empatía.	Sensibilidad hacia personas y grupos que sufren exclusión o discriminación.
	Convivir en familia.	120-122			S	Empatía.
S2	Los acuerdos cambian.	123	S7	Colaboración.		Comunicación asertiva.
	Integro mis aprendizajes.	124		S8	Colaboración.	Responsabilidad.
	Lo que aprendí.	125	S8		Colaboración.	Inclusión.
S3	Lo que pienso.	126		S9	Colaboración.	Resolución de conflictos.
	¿A dónde va lo que tiramos?	127-129	S9		Colaboración.	Interdependencia.
	La importancia del agua.	130				
S4	Evitemos el desperdicio del agua.	131				
	Integro mis aprendizajes.	132				
	Lo que aprendí.	133				
S5	Lo que pienso.	134				
	Los materiales y sus características.	135-136				
	¡A buscar objetos en la escuela!	137				
S6	Materiales para elaborar objetos.	138-139				
	Integro mis aprendizajes.	140				
	Lo que aprendí.	141				
S7	Lo que pienso.	142				
	A la caza de los objetos que movemos.	143				
	¿Cómo movemos las cosas?	144-145				
S8	¿Qué más sucede al empujar y jalar?	146-147				
	Integro mis aprendizajes.	148				
	Lo que aprendí.	149				
S9	Lo que pienso.	150				
	El árbol de mi familia.	151				
	Mi familia me protege y me cuida.	152				
			ARTES			
			EJE	TEMA		
			S	Apreciación estética y creatividad.	(1 a 5) Imaginación y creatividad.	
				S	Artes y entorno.	(6 a 9) Diversidad cultural y artística.
			S9		Artes y entorno.	Patrimonio y derechos culturales.



Escuela Primaria:

Zona Escolar:

Unidad Regional:

C.C.T.

Profr.(a):

TERCER *Trimestre*

ESPAÑOL

SEMANA 1 del ___ al ___ de _____ de _____

- Modalidad:** Proyecto. Así era antes, así soy ahora. Buscamos información.
- Ámbito:** Estudio.
- Práctica social del lenguaje:** Intercambio escrito de nuevos conocimientos. Participación y difusión de la información en la comunidad.
- Propósito:** Que los alumnos produzcan textos descriptivos para compartir los cambios que han tenido a lo largo de su vida.
- Aprendizaje esperado:** Escribe textos sencillos para describir personas, animales, plantas u objetos de su entorno. Elabora textos sencillos e ilustraciones para publicar en el periódico del aula.
- Materiales:** Colores, hojas blancas, Cuaderno de palabras, "Pasaportes de lecturas", diversos objetos, una caja, (Recortable 4), alfabeto 2.
- Tiempo de realización:** Cinco semanas (Una de cinco).

Modalidad:	Actividad recurrente. Aprendemos a leer y escribir.	L.T.
Ámbito:	Estudio.	146
Tema o lección:	Mayúsculas y minúsculas.	
Propósito:	Reflexione sobre algunos usos de las mayúsculas.	
Secuencia de actividades:	<ul style="list-style-type: none"> • Escriba en el pizarrón dos palabras iguales una con mayúscula y otra con minúscula, ejemplo: Estrella - estrella. • Pida a los alumnos que las observen y pregunte qué ven de diferente. • Explique que la que comienza con mayúscula es nombre de persona y la que se escribe con minúscula es un elemento natural. • Invite a que le dicten palabras y anote en el pizarrón. • Oriente a los niños para que concluyan que las que comienzan con mayúsculas son nombres propios. • Indique que realicen la actividad que está en el libro de texto en la página 146. 	
Evaluación:	Observe si los alumnos llegan a la conclusión de que los nombres propios se escriben con mayúscula inicial.	
Tema o lección:	¿Dónde buscamos?	L.T.
Propósito:	Elija a quién entrevistar para obtener más información sobre su historia personal.	147

<p>Secuencia de actividades:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Pregunte a los niños si han visto a los bebés y comience a platicar con ellos de cómo creen que eran de bebés. ● Invite a que le platiquen anécdotas que les han contado de ellos cuando eran pequeños. ● Pida que hagan un dibujo de como ellos creen que eran de bebés. ● Cuestione si se acuerdan que la clase pasada se hablaba de cuando eran bebés y lo que recordaban de eso. ● Cuestione a los alumnos sobre quiénes creen que podrían saber más de ellos cuando eran bebés. ● Invite a que anoten en el libro de texto en la página 147 el nombre de la persona que ellos consideren que sabe más de ellos cuando eran bebés. ● Pida que dibujen en su libreta a la persona que escribieron en su libro. 	
<p>Evaluación:</p>	<p>Revise si los alumnos logran dar información de cómo eran antes y cómo son ahora.</p>	
<p>Tema o lección:</p> <p>Propósito:</p> <p>Secuencia de actividades:</p>	<p>Hacemos una entrevista.</p> <p>Dicte preguntas para realizar la entrevista.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Mencione el propósito de una entrevista a los alumnos. ● Comente que realizarán una entrevista a la persona que consideraron los conoce más de bebés. ● Pida al grupo que les diga que es lo que se debe saber de cuando eres bebé. ● Ayude con el ejemplo que viene en el libro de texto en la página 147. ● Anote en el pizarrón las preguntas que le dicten. ● Pida que copien las preguntas en su libreta para que realicen la entrevista y escriban sus respuestas. 	<p>L.T.</p> <p>147</p>
<p>Evaluación:</p>	<p>Revise en sus libretas las preguntas.</p>	
<p>Modalidad:</p> <p>Ámbito:</p> <p>Tema o lección:</p> <p>Práctica Social del Lenguaje:</p> <p>Propósito:</p> <p>Aprendizaje esperado:</p> <p>Secuencia de actividades:</p>	<p>Actividad recurrente. Tiempo de leer.</p> <p>Literatura.</p> <p>Cuentos dentro de otros cuentos. “Temor de lobito”.</p> <p>Lectura de narraciones de diversos subgéneros.</p> <p>Que los alumnos lean diversas narraciones para reflexionar en torno a la caracterización de personajes prototípicos y establecer la intertextualidad entre las historias.</p> <p>Escucha la lectura de cuentos infantiles.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Muestre a los alumnos el título y autor del cuento. ● Permita que los alumnos anticipen sobre este cuento. ● Pregunte sobre las características de los otros lobos de los demás cuentos. ● Cuestione con: ¿Cómo creen que vaya a ser este lobo? ● Lea en voz alta el cuento y reafirme las respuestas anticipadas de los alumnos. ● Pida que escriban el título del cuento en el “Pasaporte de lecturas”. ● Busque otro cuento que contenga de personaje un lobo. ● Lea el cuento a los alumnos en voz alta. ● Realice preguntas sobre el cuento. ● Invítelos a que comenten sobre la parte que más les gustó. ● Pregunte si hay algo en común con otros cuentos. ● Invite a que realicen un dibujo en su libreta y escriban las características que tienen los personajes. 	<p>L.T.</p> <p>148</p>
<p>Evaluación:</p>	<p>Verifique si los alumnos establecen relaciones de cuentos en otras versiones.</p>	



- Trayecto 1:** Otra vez 100. (L.T. Pág. 144 - 149)
- Eje temático:** Número, álgebra y variación.
- Tema:** Número, adición y sustracción.
- Propósito:** Que los alumnos comprendan la estructura del Sistema decimal mediante el agrupamiento de decenas y unidades, la representación, comparación y ordenamiento de cantidades y la descomposición en decenas y unidades. Que observen y analicen regularidades en las series numéricas.
- Aprendizaje esperado:** Lee, escribe y ordena números naturales hasta 100. Resuelve problemas de suma y resta con números naturales menores que 100. Calcula mentalmente sumas y restas de números de una cifra y de múltiplos de 10.
- Tiempo de realización:** Dos semanas (Una de dos).

Lección 1:	Las plantas de menta.	L.T.
Secuencia de actividades:	<ul style="list-style-type: none"> ● Reúna al grupo en parejas, entregue a cada pareja semillas. ● Solicite que saquen los tableros de diez. ● Escriba en el pizarrón un problema, ejemplo: Para tener 25 semillas, María compró 1 caja y 15 sueltas y Juan compró 2 cajas y 5 sueltas. Pregunte: ¿Ambos tienen las 25 semillas? ● Invite a los alumnos que verifiquen las respuestas con las semillas que se les dio. ● Explique que la caja equivale a una decena, que son 10 semillas. ● Invite a los alumnos que comenten sus resultados. ● Realice varios ejercicios más. ● Pida a los alumnos que dibujen diferentes agrupamientos de los ejercicios que realizaron. ● Pida que resuelvan el problema del libro de texto de la página 144. ● Solicite a los alumnos que dibujen en su libreta diferentes agrupamientos de 87 semillas. ● Compare sus respuestas en plenaria. 	144
Actividad de cierre:	Para cualquier cantidad de plantas que quieran comprar, ¿cómo saben cuántas cajas deben pedir?	
Materiales:	Tablero de 10, semillas o piedras.	
Evaluación:	Observe si los alumnos utilizan diferentes agrupamientos en decenas y unidades.	

Lección 2:	Fichas en la caja.	L.T.						
Secuencia de actividades:	<ul style="list-style-type: none"> ● Dibuje en el pizarrón una tabla, ejemplo: <table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: middle;"> <thead> <tr> <th style="width: 33%;">Rojas</th> <th style="width: 33%;">Azules</th> <th style="width: 33%;">Número</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table> ● Organice al grupo en parejas. ● Entregue a cada equipo una caja con fichas rojas y azules. ● Explique que las fichas rojas valen 10 y las azules 1. ● Realice un ejercicio para que comprendan la actividad, ejemplo: saque entre 6 o 7 fichas y escriba el número de fichas rojas y azules que sacó en la tabla, cuente con ayuda de ellos y escriba el número que se forma, realice varias veces la actividad pasando dos o tres niños. ● Solicite que hagan la tabla que dibujó en el pizarrón en sus libretas, para que registren sus resultados al momento de jugar. ● Pida que contesten las preguntas de su libro de texto de la página 145. ● Comente con el grupo sus respuestas. 	Rojas	Azules	Número				145
Rojas	Azules	Número						
Actividad de cierre:	¿Cómo saben cuándo pueden intercambiar fichas azules por rojas?							
Materiales:	Fichas azules y rojas, caja de sorpresas.							

Evaluación:	Proponga cantidades de fichas para que hagan intercambios y los registren. Tome nota de quiénes presentan dificultades.	
Lección 3: Secuencia de actividades: Actividad de cierre: Materiales: Evaluación:	<p>¿Qué sabes del 46?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comente al grupo sobre el valor de las fichas rojas y azules pero ahora nombrándolas como decenas y unidades. • Realice un ejercicio, ejemplo: tengo el número 28, necesito 2 decenas o dos fichas rojas y 8 unidades o 8 fichas azules, también puedo formarlo con 1 decena o 1 ficha roja y 18 unidades o 18 fichas azules, comente que si tiene 10 unidades o fichas azules puede cambiarla por una decena o una ficha roja. • Reúna al grupo en parejas de cuatro integrantes. • Entregue a cada equipo fichas rojas y azules. • Solicite que realicen la actividad del libro de texto en la página 146. • Comparen sus respuestas con otro equipo. • Pida que en plenaria compartan sus resultados y su manera de formar el número 46. • Solicite que en su libreta formen de diferentes manera el número 79. • Compartan en plenaria sus respuestas. <p>De las diferentes maneras que encontraron de formar los números, ¿en cuál utilizaron menos fichas?</p> <p>Fichas azules y rojas.</p> <p>Registre quiénes encuentran múltiples agrupamientos equivalentes fácilmente y quiénes requieren apoyo.</p>	L.T. 146
Lección 4: Secuencia de actividades: Actividad de cierre: Materiales: Evaluación:	<p>¡Vamos a contar!</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acomode al grupo en un círculo. • Explique a los alumnos que jugarán a contar hasta el 100 pero tendrán una pelota que pasarán al compañero del lado derecho para que siga diciendo el número que sigue, gana todo el grupo si llegan hasta el 100 sin equivocarse, intégrese en el círculo con ellos. • Vuelva a realizar la actividad pero ahora de 100 al 0. • Explique a los alumnos que jugarán una última vez pero con un grado más de dificultad porque ahora será de 2 en 2 al 100. • Observe a los alumnos sobre sus habilidades de lenguaje. • Recuerde a los alumnos sobre el tablero de 100. • Cuestione sobre las unidades y decenas ¿Qué números serán decenas y unidades en ese tablero? • Invite a los alumnos a observar el tablero de su libro en la página 148. • Pida que cuenten de 10 en 10 y pinten los cuadros de rojo, cuenten de 5 en 5 y los pinten de verde y por último que cuenten de 2 en 2 y pinten los cuadros de amarillo. • Comente con los alumnos sobre los números que pintaron de cada serie. • Solicite que escriban en su libreta los números que pintaron de cada color. <p>¿Qué patrones observas en las casillas coloreadas?</p> <p>Tableros de 100 y fichas.</p> <p>Use una tabla de cotejo para registrar, por estudiante, si cometen errores al contar de manera ascendente o descendente a partir de cualquier número hasta 100.</p>	L.T. 147 - 148

		L.T.
Lección 5:	La recta numérica.	149
Secuencia de actividades:	<ul style="list-style-type: none"> ● Elabore una recta con cartoncillo en grande, como la del libro de texto en la página 149. ● Coloque ciertos números y elabore tarjetas con los números faltantes de la recta. ● Explique a los alumnos qué es una recta numérica y para qué sirve. ● Entregue a ciertos alumnos las tarjetas de los números. ● Explique que colocarán el número faltante. ● Cuestione al grupo cómo pueden saber qué número sigue. ● Pida a los alumnos que coloquen los números que faltan. ● Platique con el grupo sobre la actividad. ● Pida que completen las rectas numéricas de su libro de texto. ● Comente en plenaria sus resultados y permita que pasen al pizarrón a hacerlas para que expliquen cómo lo resolvieron. 	
Actividad de cierre:	¿Cómo supieron qué números faltaban en cada recta?	
Materiales:	Cartoncillo, tarjetas con números.	
Evaluación:	Registre cuando presenten errores al completar las rectas, distinguiendo errores en sucesiones de números consecutivos y no consecutivos.	

CONOCIMIENTO DEL MEDIO

- Secuencia didáctica:** Acuerdos para vivir en familia. (Págs. 118 – 122)
- Eje:** Cultura y vida social.
- Tema:** Interacciones con el entorno social.
- Propósito:** Que los alumnos establezcan acuerdos para el respeto propio y de los demás integrantes de la familia para promover acciones de convivencia sana y pacífica.
- Aprendizaje esperado:** Identifica actividades cotidianas que realiza en su casa y en la escuela, la distribución de responsabilidades y la organización del tiempo. Reconoce formas de comportamiento y sugiere reglas que favorecen la convivencia en la escuela y la familia.
- Tiempo de realización:** Dos semanas (Una de dos).

		L.T.
Intención didáctica:	Que los alumnos expresen sus ideas en torno a los acuerdos de convivencia en la familia y la importancia de ellos.	118
Apartado:	Lo que pienso.	
Secuencia de actividades:	<ul style="list-style-type: none"> ● Solicite a los alumnos que lean el texto en su libro y observen la imagen. ● Plantee la pregunta: ¿Por qué Jesús no encontraba ni su mochila, ni su suéter? ● Comente con los niños sobre la situación. ● Pida a los alumnos que escriban su respuesta en su libreta. 	
Materiales:	Libro de texto, libreta.	
Evaluación:	Observe si los alumnos reconocen el problema y mencionan ideas de solución como propuestas.	

		L.T.
Intención didáctica:	Que los alumnos identifiquen algunos ejemplos de responsabilidades en casa y definan una que ellos practican.	119

Apartado:	Responsabilidades en casa.	
Secuencia de actividades:	<ul style="list-style-type: none"> ● Pida a los niños que observen las imágenes de su libro en la página 119. ● Invite a los niños que respondan de qué son responsables los niños y qué pasaría si no lo hicieran. ● Solicite que escriban sus respuestas en su libro. ● Pregunte a los alumnos si en casa tienen responsabilidades y cuáles son. ● Entregue hojas blancas a cada alumno y pida que lo dibujen en una hoja. ● Compartan su dibujo con un compañero. ● Pida que lo guarden en su carpeta de trabajos. 	
Materiales:	Imágenes, hojas blancas, colores.	
Evaluación:	Revise si los alumnos identifican sus responsabilidades en casa.	

Intención didáctica:	Que los alumnos identifiquen acuerdos de convivencia familiar para ayudar y respetar a otros integrantes.	L.T. 120-122
Apartado:	Convivir en familia.	
Secuencia de actividades:	<ul style="list-style-type: none"> ● Invite a los alumnos a observar las imágenes del libro de texto de la página 120. ● Pregunte: ¿Qué es lo que ven?, ¿qué están haciendo esas personas para vivir mejor? ● Escriba en el pizarrón sus respuestas. ● Solicite que las anoten en su libro. ● Pida que escriban qué hacen ellos para ayudar en casa. ● Comenten en plenaria sus respuestas. ● Comente a los alumnos sobre ciertas situaciones donde se enojan, están tristes o se equivocan. ● Pida que contesten las preguntas de su libro de la página 121. ● Lean en voz alta el texto de la misma página. ● Solicite que en casa les ayuden a contestar la página 122 de tres acuerdos que tienen en casa para convivir mejor. 	
Materiales:	Libro de texto.	
Evaluación:	Identifique si pueden establecer alguna relación entre la forma de expresar sus emociones en el contexto familiar y los acuerdos de convivencia.	

SOCIOEMOCIONAL

Dimensión:	Empatía.	L.T.
Habilidad asociada:	Reconocimiento de prejuicios asociados a la diversidad.	
Indicador de logro:	Se identifica como parte de la diversidad cultural, describe sus propias características y nombra lo que no le gusta de otros.	
Sesión 1		
Secuencia de actividades:	<ul style="list-style-type: none"> ● Pida a los alumnos que se sienten en postura de cuerpo de montaña (cabeza erguida, espalda derecha cuerpo relajado). ● Ponga un sonido de un instrumento. ● Solicite que levanten la mano cuando dejen de escuchar la música. ● Solicite que le ayuden a completar la frase "Lo que más me gusta aprender es...". ● Pida a los niños que observen a sus compañeros y pregunte: ¿Todos somos iguales?, ¿qué nos hace diferentes los unos a los otros? ● Reúna al grupo en parejas y pida que se observen y se dibujen el uno al otro. ● Compartan su experiencia. 	
Materiales:	Grabadora, bocinas, hojas blancas.	
Evaluación:	Observe si los alumnos son capaces de identificar lo que los hace diferentes.	

Eje:	Apreciación estética y creatividad.	L.T.
Tema:	Imaginación y creatividad.	
Aprendizaje esperado:	Improvisa movimientos al escuchar canciones infantiles. Diseña un vestuario sencillo para la presentación frente al público.	
Sesión 1		
Secuencia de actividades:	<ul style="list-style-type: none"> ● Muestre a los alumnos una canción y explique que la presentarán en la escuela. ● Pida que la escuchen bien para que vayan creando los pasos. ● Pida que anoten en su libreta el nombre de la canción para que la busquen en casa y sigan creando más pasos con ayuda de sus papás. 	
Materiales:	Grabadora, bocinas.	
Evaluación:	Verifique si logran crear pasos.	

Observaciones: _____

Firma del Docente

Firma de Dirección

Fecha de Revisión

Escuela Primaria:

Zona Escolar:

Unidad Regional:

C.C.T.

Profr.(a):

TERCER Trimestre

ESPAÑOL

SEMANA 2 del ___ al ___ de _____ de _____

- Modalidad:** Proyecto. Así era antes, así soy ahora. Exploramos descripciones.
- Ámbito:** Estudio.
- Práctica social del lenguaje:** Intercambio escrito de nuevos conocimientos. Participación y difusión de la información en la comunidad.
- Propósito:** Que los alumnos produzcan textos descriptivos para compartir los cambios que han tenido a lo largo de su vida.
- Aprendizaje esperado:** Escribe textos sencillos para describir personas, animales, plantas u objetos de su entorno. Elabora textos sencillos e ilustraciones para publicar en el periódico del aula.
- Materiales:** Colores, hojas blancas, Cuaderno de palabras, "Pasaportes de lecturas", diversos objetos, una caja, (Recortable 4), alfabeto 2.
- Tiempo de realización:** Cinco semanas (Dos de cinco).

Modalidad:	Actividad recurrente. Aprendemos a leer y escribir.	L.T.
Ámbito:	Estudio.	149
Tema o lección:	Mayúsculas y minúsculas.	
Propósito:	Profundice en la reflexión sobre el uso de las mayúsculas.	
Materiales:	Objetos, imágenes, dibujos, colores, lápiz, libreta, libro de texto.	
Secuencia de actividades:	<ul style="list-style-type: none"> ● Retome el tema de los nombres propios. ● Escriba en el pizarrón frases y pida a los alumnos que identifiquen las mayúsculas y lean lo que dice. ● Pida que copien en la libreta las frases. ● Invite a contestar la actividad de la página 149. ● Pregunte: ¿Cuántas mayúsculas encontraron?, ¿todas las palabras encontradas son nombres propios o nombres de lugares?, ¿por qué creen que también los nombres de lugares inician con mayúscula? 	
Evaluación:	Observe si los alumnos escriben al inicio de los nombres propios con mayúscula.	

Tema o lección:	Leemos textos de otros niños.	L.T.
Propósito:	Obtenga información a partir de descripciones.	150-151
Secuencia de actividades:	<ul style="list-style-type: none"> ● Invite a los alumnos a conocer tres historias de niños de otras escuelas. ● Lea en voz alta las descripciones que se encuentran en el libro de texto en la página 150. 	

Evaluación:	<ul style="list-style-type: none"> • Cuestione sobre las descripciones que se leyeron. • Escriba en el pizarrón las respuestas que le dicten los niños. • Pida que copien sus respuestas en el libro en las páginas 150 y 151. • Comente a los alumnos si les gustaría realizar una actividad donde se mandarían cartas a niños de otro grupo para conocerse mejor. <p>Verifique si los alumnos realizan descripciones de una manera clara.</p>	
--------------------	---	--

Tema o lección:	Describimos y adivinamos.	L.T.
Propósito:	Utilice la descripción como recurso para adivinar objetos, animales o personas.	151
Secuencia de actividades:	<ul style="list-style-type: none"> • Comente que realizarán un juego de adivinanzas. • Cuestione a los niños si saben lo que son las adivinanzas. • Coloque varios objetos en su escritorio y comience a describir un objeto de ahí. • Pida a los alumnos que les digan de qué objeto se trata. • Invite a ponerse en parejas para jugar más. • Pida que los alumnos describan una persona que trabaje en la escuela para que el otro niño adivine y viceversa. • Concluya pidiéndoles que escriban el nombre de la persona y el dibujo de ella que les tocó adivinar en su libro de texto en la página 151. 	
Evaluación:	Observe si los alumnos describen de una manera detallada.	

Modalidad:	Actividad recurrente. Tiempo de leer.	L.T.
Ámbito:	Literatura.	152
Tema o lección:	Cuentos dentro de otros cuentos. “Muchachita del bosque”.	
Práctica Social del Lenguaje:	Lectura de narraciones de diversos subgéneros.	
Propósito:	Que los alumnos lean diversas narraciones para reflexionar en torno a la caracterización de personajes prototípicos y establecer la intertextualidad entre las historias.	
Aprendizaje esperado:	Escucha la lectura de cuentos infantiles.	
Secuencia de actividades:	<ul style="list-style-type: none"> • Permita que los alumnos vean la ilustración del cuento. • Deje que anticipen sobre el cuento. • Pida que seleccionen el título y el autor. • Realice preguntas como: ¿Quién será esa niña de ahí?, ¿conocen a alguna niña de un cuento que haya ido a un bosque? • Anote las respuestas en el pizarrón para después verificarlas. • Lea el cuento en voz alta y al terminar invite a que un niño cuente la historia de nuevo. • Pida a otro niño que cuente la historia de “Caperucita Roja”. • Solicite que le comenten sobre las diferencias y semejanzas de estos dos cuentos. 	
Evaluación:	Verifique si los alumnos realizan descripciones y comparaciones de los personajes.	

- Trayecto 1:** Otra vez 100. (L.T. Pág. 150 - 154)
- Eje temático:** Número, álgebra y variación.
- Tema:** Número, adición y sustracción.
- Propósito:** Que el alumno comprenda la estructura del Sistema decimal mediante el agrupamiento de decenas y unidades, la representación, comparación y ordenamiento de cantidades así como la descomposición en decenas y unidades.
- Aprendizaje esperado:** Lee, escribe y ordena números naturales hasta 100. Resuelve problemas de suma y resta con números naturales menores que 100. Calcula mentalmente sumas y restas de números de una cifra y de múltiplos de 10.
- Tiempo de realización:** Dos semanas (Dos de dos).

Lección 6: ¿Quién tiene el mayor?

Secuencia de actividades:

- Elabore tarjetas con números de 10 en color rojo y 1 en color azul.
- Reúna al grupo en equipos de cuatro integrantes.
- Entregue a cada equipo tarjetas.
- Explique que colocarán las tarjetas boca abajo y las revolverán para que después por turnos cada uno de sus integrantes tome una tarjeta hasta que se acaben.
- Pida que anoten en su libreta los números que formaron con las tarjetas.
- Pida que ordenen de menor a mayor los números formados y los escriban en su libreta.
- Gana quien forme el número mayor.
- Solicite que realicen la actividad 5 veces.
- Pida que pasen al frente para que compartan sus resultados con sus compañeros.
- Vuelva a jugar pero ahora escribirá en el pizarrón los números que les tocará formar a cada equipo y ellos tendrán que formarlo con las tarjetas.

Actividad de cierre: Si tienen dos números formados por tarjetas de 10 y de 1, ¿cómo saben cuál es el mayor?

Materiales: Tarjetas de 1 y de 10, hojas de papel.

Evaluación: Registre si pueden pasar de manera fluida del número a su descomposición en sumandos y observe cómo comparan las cantidades.

L.T.

150

Lección 7: Del menor al mayor.

Secuencia de actividades:

- Elabore tarjetas con decenas (10,20,30,40,50,60,70,80,90) y unidades con tinta roja y azul.
- Organice al grupo en parejas.
- Entregue tarjetas a cada pareja.
- Pida que por turnos tomen una tarjeta roja y una azul y escriban en su libreta los números formados del mayor al menor.
- Repita la actividad cinco veces.
- Realice un ejercicio en el pizarrón, ejemplo: una tarjeta con el número 2 en rojo y una tarjeta con el número 6 en azul : $26 = 20 + 6$.
- Pida a cada pareja que realice 5 veces ese ejercicio.
- Solicite que pasen al frente y muestren al grupo sus resultados.

Actividad de cierre: ¿Cómo saben cuándo un número es mayor que otro?

Materiales: Tarjetas de múltiplos de 10 hasta el 100 en rojo y del 0 al 9 en azul.

Evaluación: Verifique si los alumnos comparan cantidades representadas mediante su descomposición en decenas y unidades.

L.T.

151



Lección 8:	¡Junta 100!	L.T.
Secuencia de actividades:	<ul style="list-style-type: none">● Reúna al grupo en parejas.● Entregue a cada pareja tarjetas de decenas del 10 al 90.● Pida que pongan las tarjetas boca arriba.● Explique que por turnos tomarán 2 tarjetas cada uno y gana un punto quien sumando le dé 100.● Pida que realicen la actividad 5 veces cada quien y gana quien tenga más puntos.● Solicite que jueguen otra vez pero ahora cada quien tomará 3 tarjetas.	152
Actividad de cierre:	¿Cómo hicieron para saber cuáles tarjetas tomar?	
Materiales:	Tarjetas de múltiplos de 10 hasta el 100 incluyendo el 0.	
Evaluación:	Observe cómo suman las cantidades y qué hacen para compararlas con 100.	

Lección 9:	¿Cuánto te falta para llegar?	L.T.
Secuencia de actividades:	<ul style="list-style-type: none">● Reúna al grupo en parejas.● Entregue tarjetas de unidades.● Explique que tomarán dos tarjetas y formarán el número y deberá mencionar el otro compañero cuánto falta para llegar a la decena más próxima, ejemplo: salió 5 y 6 = 56 falta 4 para 60, se repite el juego de manera viceversa para que ambos participen.● Invite a jugar de nuevo pero ahora deberán decir cuánto falta para llegar a 100.● Invite a unas cuantas parejas a realizar la actividad en frente para que el grupo los vea y apoye si se equivocan contando.	153
Actividad de cierre:	¿Cómo supieron si el número que dijo su compañero completaba la decena?	
Materiales:	Tableros de 100 y fichas sueltas.	
Evaluación:	Observe si utilizan los complementos a 10 automáticamente o si tienen que contar.	

Lección 10:	Sumo y resto decenas.	L.T.
Secuencia de actividades:	<ul style="list-style-type: none">● Acomode al grupo en parejas.● Pida que saquen sus monedas de 10 pesos.● Entregue una bolsa a cada pareja para que coloque las monedas.● Pida que cuenten cuántas monedas hay en total.● Explique que jugarán al juego el dormilón, en donde tendrá uno que cerrar los ojos y el otro quitará o pondrá más monedas y tendrá que mencionar el otro niño si quitó o agregó y cuántas, mencione que intercambiarán los papeles para que ambos participen.● Gana quien mencione la cantidad correcta más veces.● Pida que realicen el ejercicio que está en el libro de texto en la página 154.● Compruebe sus resultados en plenaria.	154
Actividad de cierre:	¿Cómo supieron si su compañero agregó o quitó dinero?	
Materiales:	Bolsas opacas, una por cada pareja, monedas de 10 o 5 pesos.	
Evaluación:	Registre quiénes suman y restan sin dificultad y quiénes presentan problemas.	

CONOCIMIENTO DEL MEDIO

- Secuencia didáctica:** Acuerdos para vivir en familia. (Págs. 123 – 125)
- Eje:** Cultura y vida social.
- Tema:** Interacciones con el entorno social.

- Propósito:** Que los alumnos establezcan acuerdos para el respeto propio y de los demás integrantes de la familia para promover acciones de convivencia sana y pacífica.
- Aprendizaje esperado:** Identifica actividades cotidianas que realiza en su casa y en la escuela, la distribución de responsabilidades y la organización del tiempo. Reconoce formas de comportamiento y sugiere reglas que favorecen la convivencia en la escuela y la familia.
- Tiempo de realización:** Dos semanas (Dos de dos).



		L.T.
Intención didáctica:	Que los alumnos reflexionen y propongan acuerdos de convivencia en situaciones que implican cambios o ajustes en la dinámica familiar.	123
Apartado:	Los acuerdos cambian.	
Secuencia de actividades:	<ul style="list-style-type: none"> • Muestre a los alumnos algunas situaciones familiares para que ellos respondan sobre acuerdos que sugieren para esas familias. • Invite a un grupo de niños que dramatizen una situación con sus acuerdos. • Pida al grupo que les brinden más sugerencias de más acuerdos. • Invite a los alumnos a que contesten la página 123 de su libro. • Comenten en plenaria sus respuestas. 	
Materiales:	Libro de texto, imágenes.	
Evaluación:	Observe si los alumnos plantean acuerdos de convivencia en el contexto familiar.	

		L.T.
Intención didáctica:	Que los alumnos sugieran responsabilidades y acuerdos de convivencia en un caso determinado.	124
Apartado:	Integro mis aprendizajes.	
Secuencia de actividades:	<ul style="list-style-type: none"> • Recuerde a los alumnos qué son los acuerdos. • Pida que le comenten alguna situación y el acuerdo que debe tener esa situación. • Pida que contesten la página 124 de su libro. • Solicite que compartan sus respuestas con otro compañero. 	
Materiales:	Libro de texto.	
Evaluación:	Valore la capacidad de los alumnos para sugerir diversas responsabilidades y acuerdos de convivencia.	

		L.T.
Intención didáctica:	Que los alumnos contrasten dos situaciones para identificar los acuerdos de convivencia que se han aplicado y que definan para qué sirven en su familia y cuando pueden cambiar.	125
Apartado:	Lo que aprendí.	
Secuencia de actividades:	<ul style="list-style-type: none"> • Recuerde a los alumnos sobre la imagen de la página 118. • Pida que comenten cuáles serían los acuerdos para que ese lugar esté limpio. • Escriba sus respuestas en el pizarrón. • Solicite que escriban sus ideas en la página 125. • Pregunte: ¿Qué pasaría si no lo hubiera hecho? • Comente en plenaria los puntos de vista. 	
Materiales:	Libro de texto, imágenes.	

Evaluación:	Revise si los alumnos son capaces de identificar los acuerdos de convivencia y los aplican para resolver algún problema.	
--------------------	--	--

SOCIOEMOCIONAL



Dimensión:	Empatía.	L.T.
Habilidad asociada:	Reconocimiento de prejuicios asociados a la diversidad.	
Indicador de logro:	Se identifica como parte de la diversidad cultural, describe sus propias características y nombra lo que no le gusta de otros.	
Sesión 2		
Secuencia de actividades:	<ul style="list-style-type: none"> ● Retome el tema de las diferencias de los demás y el ejercicio que se realizó en parejas. ● Pida a los niños que observen sus dedos y pregunte: ¿Son todos iguales?, ¿tienen alguna diferencia entre ellos? ● Pida a los niños que marquen en una hoja el contorno de sus dedos. ● Invite a que compartan con un compañero. ● Comenten en plenaria. 	
Materiales:	Hojas blancas, colores.	
Evaluación:	Verifique si los alumnos reconocen sus diferencias.	

ARTES

Eje:	Apreciación estética y creatividad.	L.T.
Tema:	Imaginación y creatividad.	
Aprendizaje esperado:	Improvisa movimientos al escuchar canciones infantiles. Diseña un vestuario sencillo para la presentación frente al público.	
Sesión 2		
Secuencia de actividades:	<ul style="list-style-type: none"> ● Pida a los alumnos que muestren los pasos que crearon en casa con ayuda de sus papás. ● Ponga la canción y pasen a ciertos alumnos a mostrar al grupo los pasos. ● Elijan a través de votaciones los pasos que se quedarán para el baile. 	
Materiales:	Grabadora, bocinas.	
Evaluación:	Observe si los alumnos cuentan con buena coordinación.	

Observaciones: _____

12

A large section of the page is filled with horizontal teal lines for writing.

Firma del Docente

Firma de Dirección

Fecha de Revisión

Escuela Primaria:

Zona Escolar:

Unidad Regional:

C.C.T.

Profr.(a):

TERCER Trimestre

ESPAÑOL



SEMANA 3 del ___ al ___ de _____ de _____

Modalidad:	Proyecto. Así era antes, así soy ahora. Escribimos los textos.
Ámbito:	Estudio.
Práctica Social del Lenguaje:	Intercambio escrito de nuevos conocimientos. Participación y difusión de la información en la comunidad.
Propósito:	Que los alumnos produzcan textos descriptivos para compartir los cambios que han tenido a lo largo de su vida.
Aprendizaje esperado:	Escribe textos sencillos para describir personas, animales, plantas u objetos de su entorno. Elabora textos sencillos e ilustraciones para publicar en el periódico del aula.
Materiales:	Colores, hojas blancas, Cuaderno de palabras, "Pasaportes de lecturas", diversos objetos, una caja, (Recortable 4), alfabeto 2.
Tiempo de realización:	Cinco semanas (Tres de cinco).

Modalidad:	Actividad recurrente. Aprendemos a leer y escribir.	L.T.
Tema o lección:	Formamos palabras.	153
Propósito:	Reflexione acerca de cuántas y cuáles letras se requieren para escribir diferentes palabras.	
Secuencia de actividades:	<ul style="list-style-type: none"> ● Pida a los alumnos que recorten las letras (Recortable 4) alfabeto 2. ● Forme equipos de tres integrantes. ● Explique que dirá palabras y enseñará imágenes para que ellos formen la palabra con el alfabeto. ● Pida que copien las palabras en la libreta. ● Pida a los alumnos a que formen las palabras de los dibujos que están en la página 153 del libro de texto. 	
Evaluación:	Revise las libretas para cerciorarse que los grupos escribieron de manera correcta las palabras.	

Tema o lección:	Así era yo.	L.T.
Propósito:	Describa cómo era de bebé.	154
Secuencia de actividades:	<ul style="list-style-type: none"> ● Cuestione a los alumnos sobre la entrevista que realizaron a la persona que sabía todo de ellos cuando eran bebés. ● Pida que revisen las notas que realizaron cuando hicieron la entrevista. ● Invite a los alumnos a que se describan cómo eran de bebés. ● Solicite que recuerden en las fotos de bebés como eran. ● Invite a escribir su descripción en el libro de texto en la página 154. 	

Evaluación: ● Entregue una hoja blanca a cada niño para que haga un dibujo de bebé con las características que se le piden.
Observe si los alumnos describen sus características.

Tema o lección: Así soy yo.
Propósito: Describa cómo es ahora a partir de identificar sus características de bebés.
Secuencia de actividades: ● Elabore en una hoja de papel bond una tabla con características como la del libro de texto de la página 155. ● Pegue a la vista la tabla y pregunte a los niños sobre ésta. ● Explíqueles que esas son características físicas que seleccionará con ayuda del grupo. ● Lea en voz alta y cuestione a los alumnos si estará correcto ponerse en donde dice sexo hombre y así sucesivamente. ● Invite a los alumnos a realizar la tabla que está en el libro de texto en la página 155. ● Pida que en la página 156 hagan un escrito de sus características actuales. ● Entregue una hoja blanca y pida que se dibujen como son ahora.
Evaluación: Describa cómo es ahora a partir de identificar sus características físicas de hoy.

L.T.
155-156

Tema o lección: Un momento importante de mi vida.
Propósito: Describa dos momentos importantes de su vida.
Secuencia de actividades: ● Cuestione a los alumnos si recuerdan cuando estaban en el preescolar. ● Pida que le cuenten el primer día de preescolar (lo que sintieron, qué personas estuvieron ahí, etc.). ● Pida que dibujen cómo eran ellos en ese momento. ● Invite a que hagan sus anotaciones de ese día importante en su libro de texto en la página 156. ● Solicite que lo compartan con su compañero de al lado y viceversa.
Evaluación: Observe si los alumnos comentan sobre algún momento importante en sus vidas.

L.T.
156

Modalidad: Actividad recurrente. Tiempo de leer.
Ámbito: Literatura.
Tema o lección: Cuentos dentro de otros cuentos. "Jugando con lobo"
Propósito: Que los alumnos lean diversas narraciones para reflexionar en torno a la caracterización de personajes prototípicos y establecer la intertextualidad entre las historias.
Aprendizaje esperado: Escucha la lectura de cuentos infantiles.
Secuencia de actividades: ● Lea en voz alta el título y el autor. ● Invite a que los alumnos haga sus anticipaciones de la lectura con los datos de título y el autor. ● Pida que le comenten sobre este lobo ¿Qué es lo que ellos piensan de este lobo?, ¿cómo participará en este cuento? ● Lea el cuento en voz alta y plantee las preguntas: ¿Quiénes aparecen en el cuento?, ¿quiénes participan en el juego?, etc. ● Ayude a los niños a identificar las semejanzas y diferencias de los lobos de los cuentos que se han leído.

L.T.
157

MATEMÁTICAS

Evaluación:	Verifique si los alumnos identifiquen semejanzas y diferencias de otros personajes.	
--------------------	---	--

- Trayecto 2:** Más sobre el peso. (L.T. Pág. 155 - 158)
- Trayecto 3:** Secuencia de sucesos en el tiempo: día, semana y mes (L.T. Pág. 159-160)
- Eje temático:** Forma, espacio y medida.
- Tema:** Magnitudes y medidas.
- Propósito:** Que los alumnos construyan una idea sólida de lo que es el peso a través de la comparación, orden e igualación del peso de diversos objetos utilizando la balanza. Que los alumnos conozcan los nombres y el orden de los días de la semana y los organicen de manera diferente a un calendario convencional.
- Aprendizaje esperado:** Estima, compara y ordena longitudes, pesos y capacidades, directamente, y en el caso de las longitudes, también con un intermediario.
- Aprendizaje esperado:** Estima, compara y ordena eventos usando unidades convencionales de tiempo: día, semana, mes.
- Tiempo de realización:** Una semana.

Trayecto 2:

		L.T.
Lección 1:	La balanza.	155
Secuencia de actividades:	<ul style="list-style-type: none"> ● Pida con anticipación a los alumnos que en casa les ayuden a hacer una balanza. ● Forme equipos de cuatro integrantes. ● Pregunte: ¿Si han visto balanzas en algún lugar?, ¿para qué sirve? ● Pida a cada equipo que saque su balanza. ● Entregue a cada equipo 2 objetos. ● Explique al grupo que colocarán los objetos para verificar cuál pesa más, pero antes de hacerlo tendrán ellos que comentar cuál creen que vaya a pesar más. ● Solicite que escriban sus respuestas en el libro de texto en la página 155. ● Invite a que cada equipo se intercambie los objetos para que los pesen en su balanza. 	
Actividad de cierre:	¿Cómo pueden saber que un objeto pesa más que otro cuando están en la balanza?	
Materiales:	Una balanza.	
Evaluación:	Observe si comprenden cómo funciona la balanza.	

		L.T.
Lección 2:	¿Cuáles pesan lo mismo?	156
Secuencia de actividades:	<ul style="list-style-type: none"> ● Elabore 4 bolsas de tierra una para cada equipo, dos pesarán igual. ● Pida al grupo que se acomoden en los equipos que les tocó para trabajar con la balanza. ● Entregue a cada equipo las cuatro bolsas de tierra. ● Explique al grupo que dos bolsas pesan lo mismo y tendrán que usar la balanza para saber cuáles son. ● Deje en claro que la balanza tiene que equilibrarse cuando pesan igual. ● Pase a los equipos al frente para que corroboren si las bolsas que ellos dicen pesan igual. 	

Actividad de cierre: ¿Cómo supieron que las dos bolsas pesan lo mismo?

Materiales: La balanza de platos, 5 bolsas de plástico con arena 2 con mismo peso y el resto con peso ligeramente distinto.

Evaluación: Identifique los distintos procedimientos de los alumnos para encontrar las bolsas que tienen el mismo peso.

Lección 3: De la menos a la más pesada.

Secuencia de actividades:

- Solicite que se acomoden con sus equipos.
- Entregue 5 bolsas de tierra a cada equipo.
- Entregue tarjetas blancas para que las peguen a cada bolsa y le escriban las letras A,B,C,D,E.
- Pida a los alumnos que ahora acomodarán del más pesado al más ligero las bolsas.
- Pase por los equipos para que observe si lo están haciendo de manera correcta.
- Pida que escriban en su libro en la página 157 como quedaron acomodadas las bolsas.

Actividad de cierre: ¿Cómo le hicieron para ordenar las bolsas?

Materiales: La balanza de platos, 5 bolsas de plástico con arena con peso ligeramente distinto.

Evaluación: Identifique los distintos procedimientos de los alumnos y vea si algunos comparan todas las parejas de las bolsas o aprenden a descartar algunas por transitividad.

L.T.

157

Lección 4: El peso no cambia.

Secuencia de actividades:

- Solicite al grupo que se acomode con su equipo.
- Pida a cada equipo que saque un borrador, un libro, unas tijeras, un cuaderno y entregue plastilina.
- Entregue a cada equipo tierra y bolsas.
- Solicite que saquen su balanza y pesen cada objeto.
- Pida que hagan una bolsa de tierra para cada objeto para que pese lo mismo.
- Entregue tarjetas blancas.
- Explique qué escribirán en las tarjetas los nombres de los objetos y los pegarán en las bolsas que pesen lo mismo.
- Invite a que contesten la pregunta del libro de la página 158.

Actividad de cierre: Expliquen por qué sucedió lo anterior.

Materiales: Bolsas de plástico, tierra, arena o semillas, una balanza de platos, un objeto como borrador, libro, libreta, tijeras, engrapadora. Que sea distinto para cada equipo.

Evaluación: Identifique si los alumnos empiezan a definir un margen de error aceptable.

L.T.

158

Trayecto 3:

Lección 1: ¿Qué día faltó María?

Secuencia de actividades:

- Reúna al grupo en equipos de tres integrantes.
- Pida que por equipos lea por turnos las preguntas del libro de la página 159.
- Solicite al equipo que pase la lista de asistencia que está pegada enfrente y respondan las preguntas para que los demás compañeros realicen los apuntes en su libro.
- Observe si los alumnos se sorprenden por las inasistencias de los compañeros.

L.T.

159

Actividad de cierre:	¿Saben el nombre de los días de la semana? Escribanlos en su cuaderno.
Materiales:	Lista de asistencia del último mes que ha transcurrido completo.
Evaluación:	Observe si los alumnos utilizan los términos de ayer, hoy y mañana, así como los nombres de los días de la semana.

Lección 2:	El mes de mayo.	L.T.
Secuencia de actividades:	<ul style="list-style-type: none"> • Pida a los alumnos que observen la tabla que está en el libro en la página 160. • Invite a un compañero a leer las instrucciones de la actividad. • Muestre el calendario del mes de mayo. • Pregunte: ¿Qué día fue el 1 de mayo? • Comente sobre las efemérides de ese mes, Día del trabajo, Batalla de Puebla, Día de la madres, Día del maestro, incluya cumpleaños de los alumnos. • Solicite que pongan el día de la semana en cada efeméride o cumpleaños. • Pida a los alumnos que observen la tabla que está en el libro en la página 160. • Invite a un compañero a leer las instrucciones de la actividad. • Muestre el calendario del mes de mayo. • Pregunte: ¿Qué día fue el 10 de mayo? • Pregunte: ¿Cuántos días o semanas de diferencia hay entre el día 1 al 10 de mayo? • Solicite que pongan el día en el calendario. • Invite a que realicen un dibujo de lo que se celebra ese día en su libreta. • Compartan el dibujo con el grupo. • Pida a los alumnos que observen la tabla que está en el libro en la página 160. • Invite a un compañero a leer las instrucciones de la actividad. • Muestre el calendario del mes de mayo. • Pregunte: ¿Qué día fue el 15 de mayo? • Pregunte: ¿Cuántos días o semanas de diferencia hay entre el día 1 al 15 de mayo?, ¿cuántos días hay del 10 al 15 de mayo? • Solicite que pongan el día en el calendario. • Invite a que realicen un dibujo de lo que se celebra ese día en su libreta. • Compartan el dibujo con el grupo. 	160
Actividad de cierre:	¿Qué día de la semana es el 5 de mayo?	
Materiales:	Calendario.	
Evaluación:	Revise si los alumnos utilizan estrategias para identificar los días de la semana.	



CONOCIMIENTO DEL MEDIO

Secuencia didáctica:	Conozco y cuido el lugar donde vivo. (Págs. 126 – 130)
Eje:	Mundo natural.
Tema:	Cuidado del medioambiente.
Propósito:	Que los alumnos reconozcan algunas acciones humanas que afectan a la naturaleza y propongan acciones fundamentadas que se orienten a la reducción de residuos y al cuidado del agua.
Aprendizaje esperado:	Reconoce que sus acciones pueden afectar a la naturaleza y participa en aquellas que ayudan a cuidarla.
Vínculo con otras asignaturas:	Lengua materna “Noticias de mi comunidad”, Matemáticas “Secuencias de sucesos en el tiempo: día, semana y mes”.
Tiempo de realización:	Dos semanas (Una de dos).



		L.T.
Intención didáctica:	Que los alumnos expresen nociones iniciales sobre las causas y consecuencias del desecho de residuos en el agua.	126
Apartado:	Lo que pienso.	
Secuencia de actividades:	<ul style="list-style-type: none">• Solicite al grupo que observe la imagen de la página 126.• Cuestione: ¿Qué es lo que ven? y ¿qué creen que está pasando?, ¿se pueden enfermar los animales?, ¿dónde vives hay problemas de basura o de contaminación de agua?• Anote algunas respuestas en el pizarrón.• Pida que realicen un dibujo de cómo se vería debajo del mar.• Compartan con el grupo sus trabajos.	
Materiales:	Hojas blancas, imágenes, colores.	
Evaluación:	Verifique si los alumnos identifican las causas y consecuencias, así como las acciones para el cuidado del medio ambiente.	

		L.T.
Intención didáctica:	Que los alumnos conozcan sobre la generación y tratamiento de residuos en la escuela y el lugar donde viven para que identifiquen la importancia de reducir su cantidad.	127 - 129
Apartado:	¿A dónde va lo que tiramos?	
Secuencia de actividades:	<ul style="list-style-type: none">• Invite a los niños a observar su escuela en la entrada y después de descanso.• Comente si cambia algo.• Pida que observen las imágenes de la escuela de la página 127.• Pregunte: ¿Si ese mismo problema pasa en la escuela?• Invite a que se acerquen con las demás personas de la escuela a investigar qué hacen con los residuos que se consumen en el recreo.• Solicite que en casa les ayuden a conocer más sobre los residuos de su comunidad y contesten la página 128.• Lea en voz alta el texto de la página 129.• Comente con los alumnos sobre la situación del texto.• Pregunte: ¿Cómo afecta a los animales?, ¿cómo pueden solucionar el problema?• Pida que escriban sus respuestas en su libro.• Lea el círculo de diálogo para que los alumnos opinen.	
Materiales:	Libro de texto, imágenes.	
Evaluación:	Observe la capacidad que muestran para analizar un texto.	

		L.T.
Intención didáctica:	Que los alumnos identifiquen la importancia que tiene el agua en su vida diaria y para los seres vivos, y planteen acciones orientadas hacia su cuidado.	130
Apartado:	La importancia del agua.	
Secuencia de actividades:	<ul style="list-style-type: none">• Lea en voz alta el círculo de diálogo.• Comente en plenaria sobre éste.• Pida a los alumnos que realicen tres dibujos de la importancia del agua para vivir.• Pase a cada alumno al frente a explicar sus dibujos.	
Materiales:	Hojas blancas, colores.	
Evaluación:	Revise si los alumnos conocen sobre la importancia del agua y de su uso.	

SOCIOEMOCIONAL

		L.T.
Dimensión:	Empatía.	
Habilidad asociada:	Sensibilidad hacia personas y grupos que sufren exclusión o discriminación.	
Indicador de logro:	Identifica situaciones en las que se ha sentido excluido o maltratado y cuando ha participado en situaciones que han hecho sentir mal a alguien más.	
Sesión 1 Secuencia de actividades:	<ul style="list-style-type: none"> ● Pida a los alumnos que se sienten en postura de cuerpo de montaña (cabeza erguida, espalda derecha cuerpo relajado). ● Ponga un sonido de un instrumento. ● Solicite que levanten la mano cuando dejen de escuchar la música. ● Solicite que le ayuden a completar la frase “Me da tristeza cuando...”. ● Comente con los alumnos sobre la exclusión a personas. ● Pida que mencionen las partes del cuerpo que se usan para jugar fútbol, brincar, etc. ● Solicite que imaginen cómo jugarían si les faltara una de esas partes. ● Entregue imágenes y pida que seleccionen dónde están llevando a cabo una exclusión. 	
Materiales:	Grabadora, bocinas, imágenes.	
Evaluación:	Revise si los alumnos identifican situaciones de exclusión.	



ARTES

		L.T.
Eje:	Apreciación estética y creatividad.	
Tema:	Imaginación y creatividad.	
Aprendizaje esperado:	Improvisa movimientos al escuchar canciones infantiles. Diseña un vestuario sencillo para la presentación frente al público.	
Sesión 3 Secuencia de actividades:	<ul style="list-style-type: none"> ● Invite a que creen un vestuario entre todos. ● Dibuje en el pizarrón las ideas que le proporcionan los alumnos. ● Elaboren votaciones del vestuario a usar para la presentación. ● Pida que lo dibujen y consulten en casa. 	
Materiales:	Imágenes, hojas blancas.	
Evaluación:	Revise si todos los alumnos participan en la selección de un vestuario.	

Observaciones: _____

Firma del Docente

Firma de Dirección

Fecha de Revisión

Escuela Primaria:

Zona Escolar:

Unidad Regional:

C.C.T.

Profr.(a):

TERCER Trimestre

ESPAÑOL

SEMANA 4 del ___ al ___ de _____ de _____

- Modalidad:** Proyecto. Así era antes, así soy ahora. Revisamos los textos.
- Ámbito:** Estudio.
- Práctica social del lenguaje:** Intercambio escrito de nuevos conocimientos. Participación y difusión de la información en la comunidad.
- Propósito:** Que los alumnos produzcan textos descriptivos para compartir los cambios que han tenido a lo largo de su vida.
- Aprendizaje esperado:** Escribe textos sencillos para describir personas, animales, plantas u objetos de su entorno. Elabora textos sencillos e ilustraciones para publicar en el periódico del aula.
- Materiales:** Colores, hojas blancas, Cuaderno de palabras, "Pasaportes de lecturas", diversos objetos, una caja, (Recortable 4), alfabeto 2.
- Tiempo de realización:** Cinco semanas (Cuatro de cinco).

Modalidad:	Actividad recurrente. Aprendemos a leer y escribir.	L.T.
Tema o lección:	Nombres escondidos.	158
Propósito:	Reflexión sobre la naturaleza alfabética de nuestro sistema de escritura.	
Secuencia de actividades:	<ul style="list-style-type: none"> ● Pida a los niños que saquen su alfabeto. ● Escriba en el pizarrón una palabra larga como por ejemplo: cocodrilo. ● Cuestione a los alumnos qué palabra se forma con las letras de esa palabra ejemplo: coco – loco – codo, etc. ● Ayude dando el ejemplo de una de las palabras que se forman para que comprendan la actividad. ● Reúna al grupo en equipos de cuatro integrantes y pida que formen la palabra guacamaya que viene en el libro de texto en la página 158. ● Invite a que desordenen la palabra para que formen una palabra con las letras de esa palabra. ● Pida que anoten en el libro sus resultados. 	
Evaluación:	Verifiquen si los alumnos logran formar palabras de una palabra descompuesta.	

Tema o lección:	Corregimos una descripción.	L.T.
Propósito:	Proponga mejoras para la descripción de un bebé.	159
Secuencia de actividades:	<ul style="list-style-type: none"> ● Muestre diferentes imágenes de bebés. ● Reúna al grupo en equipos de tres integrantes. ● Proporcione una imagen de un bebé a cada equipo. ● Pida que observen la imagen y entre ellos conversen sobre las características que observen del bebé. ● Invite a que anoten en su libreta la descripción del bebé que les tocó. 	

Evaluación:	<ul style="list-style-type: none"> • Pida a los alumnos que traigan una fotografía de cuando eran bebés. <p>Verifique si logran identificar características de otras personas.</p>	
Tema o lección:	Revisamos el texto “Así era yo”.	L.T.
Propósito:	Corrija la descripción de cuando era bebé.	159
Secuencia de actividades:	<ul style="list-style-type: none"> • Comente a los alumnos que realizarán un juego de descripciones. • Forme equipos de cinco integrantes y uno de cada equipo pasará a mencionar la descripción de un compañero del salón. • Explique que ganará el equipo que identifique de quién se trata. • Pida que observen bien si las descripciones que dan están completas o qué les falta. • Ayude a que se expandan con la descripción. 	
Evaluación:	Observe si los alumnos describen de una manera clara.	
Tema o lección:	Revisamos el texto “Así soy yo”.	L.T.
Propósito:	Revise y corrija la descripción de cómo son ahora.	160
Secuencia de actividades:	<ul style="list-style-type: none"> • Elabore tarjetas con descripciones y tarjetas con imágenes de esas descripciones. • Separe al grupo en dos equipos y entréguele a un equipo las descripciones y al otro las imágenes. • Explique que el equipo que tiene las descripciones tendrá que buscar su pareja en el otro equipo que tiene las imágenes. • Apoye a mantener organizado el salón y se respeten los turnos. 	
Evaluación:	Observe si los alumnos tienen la capacidad para comprender y resolver la actividad con facilidad.	
Tema o lección:	Revisamos el texto “Un momento importante de mi vida”.	L.T.
Propósito:	Revise y corrija la descripción de dos momentos importantes de su vida.	161
Secuencia de actividades:	<ul style="list-style-type: none"> • Explique a los alumnos que dirá descripciones de eventos. • Reúna al grupo en equipos de cuatro integrantes. • Entregue hojas blancas a cada equipo. • Pida que hagan un dibujo de las descripciones que se están mencionando. • Solicite que escriban el evento que se describe. • Invite a que pasen al frente y comenten sobre los dibujos que realizaron y por qué ellos creyeron que era eso. 	
Evaluación:	Observen si los alumnos describen de manera clara y precisa.	
Modalidad:	Actividad recurrente. Tiempo de leer.	L.T.
Ámbito:	Literatura.	162
Tema o lección:	Poemas. “Por el alto río”.	

Práctica Social del Lenguaje:

Lectura y escucha de poemas y canciones.

Propósito:

Escuchen y lean una variedad de poemas para declamarlos o leerlos en voz alta. Identifiquen las palabras que pueden ser sustituidas por otras similares que transforman el sentido del poema y /o ronda, pero que conservan el ritmo y la rima. Escriban palabras que tienen sonidos semejantes y comparen sus escrituras. Infieran con ayuda del profesor el significado de palabras desconocidas o que llaman su atención.

Aprendizaje esperado:

Lee, reescribe y reinventa poemas y canciones.

Secuencia de actividades:

- Lea en voz alta el poema, haciendo las entonaciones apropiadas y haciendo movimientos que den énfasis en la rima.
- Cuestione a los alumnos qué es lo que trata el texto.
- Pregunte si hay palabras que no conozcan para que lo ayude a comprenderlas.
- Vuelva a leer el poema y en cada estrofa pregunte qué tratará de decirnos cada una.
- Solicite que identifiquen las palabras que terminan igual y las subrayen con un color.
- Pida a los alumnos que repitan el poema.

Evaluación:

Observe si los alumnos han logrado un avance en el proceso de lectura al leer los poemas por sí solos.

MATEMÁTICAS

Trayecto 4:

Estrategias de suma y resta. (L.T. Pág. 161 - 171)

Eje temático:

Número, álgebra y variación.

Tema:

Adición y sustracción.

Propósito:

Que los alumnos resuelvan problemas de suma y resta utilizando procedimientos como: la descomposición de números en decenas y unidades, el uso de la recta numérica y completar a la decena más próxima.

Aprendizaje esperado:

Resuelve problemas de suma y resta con números naturales menores que 100. Calcula mentalmente sumas y restas de números de una cifra y de múltiplos de 10.

Tiempo de realización:

Una semana.

Lección 1:

El precio de los libros.

Secuencia de actividades:

- Muestre a los alumnos dos libros de la biblioteca escolar y coloque precios en cada uno.
- Pregunte a los alumnos: ¿Cuánto gasté en estos dos libros?
- Escriba sus respuestas en el pizarrón.
- Solicite que pasen al frente alumnos para que comenten por qué mencionaron esa cantidad.
- Pida que realicen la operación en el pizarrón para que los compañeros verifiquen su resultado.
- Escriba en el pizarrón varios ejercicios y pida que los resuelvan en su libreta.
- Solicite que realicen la actividad del libro de la página 161.
- Escriba en el pizarrón un ejemplo: 36 es $30+6$ y 24 es $20+4$ entonces sumé $30+20=50$ y $6+4=10$ y obtuve $50+10=60$.
- Invite a dos alumnos a resolver un ejercicio en el pizarrón.
- Pida a los compañeros que lo apoyen si ven que está batallando.

L.T.
161 - 162

<p>Actividad de cierre: ¿Sus resultados son iguales a los de otros compañeros? Si no es así, revísenlos.</p> <p>Materiales: Tableros de 10 y fichas.</p> <p>Evaluación: Observe si tienen dificultades para descomponer los números en decenas y unidades y dé actividades de apoyo.</p>	
<p>Lección 2: Sumamos en la recta.</p> <p>Secuencia de actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elabore una recta numérica. • Realice un ejercicio en ella, ejemplo: tengo 34 cuánto tengo si le agrego 22 salté de 10 en 10 y luego 2. • Pida a algunos alumnos que pasen a hacer varios ejercicios. • Pida que resuelva las sumas utilizando las rectas que vienen en su libro en las páginas 163 y 164. • Solicite que se acerquen con un compañero para que comparen sus resultados. • Comente en plenaria los resultados. <p>Actividad de cierre: ¿Les salió el mismo resultado a todos?, ¿marcaron el mismo número en la recta? Si no es así, revisen su trabajo.</p> <p>Materiales: Tablero de 100, tarjetas de números.</p> <p>Evaluación: Identifique a quienes cometen errores al usar la recta y trabaje la representación de números en ella.</p>	<p>L.T.</p> <p>163-164</p>
<p>Lección 3: Completa la decena.</p> <p>Secuencia de actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saque sus tableros grandes de 10 y péguelos en el pizarrón. • Explique el ejemplo con los tableros y fichas, si tengo 15 fichas en dos tableros de 10 y en otros dos tengo 12 fichas, entonces completo 20 fichas en los primeros dos tableros y cuento las fichas que me quedaron en los otros dos tableros, entonces sumo $20+7=27$. • Realice más ejercicios. • Reúna al grupo en parejas. • Pida que saquen sus tableros. • Entregue fichas para que realicen ciertos ejercicios con este nuevo procedimiento. • Pida a algunas parejas que pase a mostrar sus resultados utilizando el procedimiento. • Recuerde a los alumnos sobre la actividad anterior. • Organice al grupo en parejas. • Pida que saquen sus tableros. • Solicite que resuelvan la actividad del libro de la página 165. • Permita que los niños comparen sus resultados. • Comente en plenaria sobre los resultados. <p>Actividad de cierre: ¿Sus resultados son iguales a los de tus compañeros? Si no es así, revisen su trabajo.</p> <p>Materiales: Tableros de 10 y fichas de dos colores diferentes.</p> <p>Evaluación: Pregunte: ¿Qué te parece esta estrategia?, ¿prefieres otra para sumar números?, ¿cuál?, ¿por qué?</p>	<p>L.T.</p> <p>165</p>

54

Lección 4:	¿Cuánto le falta?	L.T.
Secuencia de actividades:	<ul style="list-style-type: none"> • Reúna al grupo en parejas. • Muestre a los alumnos un libro con un precio (45) y muestre 2 monedas de 10 y 5 de un peso, cuestione a los alumnos ¿Cuánto me falta para completar el libro? • Pregunte a los alumnos qué operación se tiene que realizar. • Anote en el pizarrón sus respuestas. • Pida a algunos alumnos que pasen al pizarrón a resolver el problema. • Pida que realicen la actividad del libro en las páginas 166 y 167. • Comenten en plenaria los resultados y las operaciones que realizaron. 	166 - 167
Actividad de cierre:	¿Son iguales los resultados que obtuvieron todos sus compañeros? Si no es así, revisen su trabajo.	
Materiales:	Libro de texto.	
Evaluación:	Observe si tienen dificultades en calcular lo que le falta al sustraendo para llegar a la decena próxima o si la dificultad está en los dos números que deben sumar al final.	

Lección 5:	Restamos en la recta.	L.T.
Secuencia de actividades:	<ul style="list-style-type: none"> • Saque la recta numérica grande de cartoncillo. • Escriba el problema en el pizarrón, ejemplo: tenía 54 paletas y regalé 28, ¿cuántas paletas me quedaron? • Pase a algunos alumnos a resolver el problema con la recta. • Explique que es igual que la actividad pasada pero ahora iremos para atrás. • Realice varios ejercicios hasta que vea que los alumnos comprendieron la actividad. • Utilice la recta numérica de nuevo. • Elabore un problema para que los alumnos recuerden la actividad. • Pida que pasen a hacer varios ejercicios. • Solicite que realicen en parejas el ejercicio del libro de las páginas 168 y 169. • Invite a que comenten sobre sus resultados con otros compañeros. • Comente en plenaria sobre los resultados obtenidos. 	168 - 169
Actividad de cierre:	¿Todos obtuvieron el mismo resultado? Si no es así, revisen por qué.	
Materiales:	Recta numérica de cartoncillo, libro de texto.	
Evaluación:	Identifiquen quiénes retroceden contando de uno en uno. Forme parejas con quienes hacen el conteo más eficiente y proponga problemas para resolverlos.	

Lección 6:	¿Quién lo resolvió bien?	L.T.
Secuencia de actividades:	<ul style="list-style-type: none"> • Escriba en el pizarrón ejercicios de sumas y restas con diferentes resultados, ejemplo: sumé $14+35$ y obtuve 49, resté $25-13$ y obtuve 15. • Cuestione a los alumnos cuál está correcto. • Verifique los resultados usando la recta numérica. • Entregue a los alumnos una hoja con rectas para que resuelvan los ejercicios. • Pida que resuelvan los ejercicios del libro de la página 170. • Solicite que comprueben sus rectas con otro compañero. • Apoye a algunos alumnos con la actividad. 	170
Actividad de cierre:	¿Cómo supieron quién dio la respuesta correcta?	
Materiales:	Tableros de 10 y fichas de dos colores diferentes.	

Evaluación:	Observe a quienes no detecten los errores; es probable que ellos mismos los tengan cuando resuelven un problema similar y haga las actividades de apoyo sugeridas.
--------------------	--

Lección 7:	¿Cuánto falta para 100?	L.T.
Secuencia de actividades:	<ul style="list-style-type: none"> • Organice al grupo en parejas. • Entregue a las parejas 15 tarjetas con números del 0 al 99. • Explique que jugarán tomando una tarjeta y el otro niño debe decir cuánto falta para llegar a 100. • Juegue con un niño para que todos lo vean y escriba en el pizarrón el procedimiento, ejemplo si me tocó el número 55 digo “55 para 100, 55 para 60 son 5, 60 para 100 son 40, así que 40 + 5 son 45, entonces 55 + 45 son 100”. • Comente que sea de manera mental. • Pase por los lugares y observe si logran comprender y resolver la actividad. • Permita que algunos alumnos utilicen material concreto como semillas o fichas. 	171
Actividad de cierre:	¿Cómo calculaste lo que falta para 100?	
Materiales:	Tarjetas con números del 0 al 99.	
Evaluación:	Identifique a quienes tienen dificultades y haga las actividades de apoyo sugeridas.	



CONOCIMIENTO DEL MEDIO

Secuencia didáctica 1:	Conozco y cuido el lugar donde vivo. (Págs. 131 – 133)
Eje:	Mundo natural.
Tema:	Cuidado del medioambiente.
Propósito:	Que los alumnos reconozcan algunas acciones humanas que afectan a la naturaleza y propongan acciones fundamentadas que se orienten a la reducción de residuos y al cuidado del agua.
Aprendizaje esperado:	Reconoce que sus acciones pueden afectar a la naturaleza y participa en aquellas que ayudan a cuidarla.
Vínculo con otras asignaturas:	Lengua materna “Noticias de mi comunidad”, Matemáticas “Secuencias de sucesos en el tiempo: día, semana y mes”.
Tiempo de realización:	Dos semanas (Dos de dos).

Intención didáctica:	Que los alumnos propongan acciones que pueden llevar a cabo para evitar el desperdicio del agua.	L.T.
Apartado:	Evitemos el desperdicio del agua.	131
Secuencia de actividades:	<ul style="list-style-type: none"> • Pida a los alumnos que comenten sobre un problema de contaminación o desperdicio de agua. • Escriba alguno de sus comentarios. • Pida que observen las imágenes de su libro de la página 131 y seleccionen donde están desperdiciando el agua. • Solicite que escriban ideas para cuidar el agua en la escuela y en la casa. • Comenten en plenaria sus respuestas. 	
Materiales:	Imágenes, libro de texto.	

Evaluación:	Observe si los alumnos distinguen las formas en que se desperdician el agua y valore si las acciones y argumentos propuestos para el cuidado del agua son más estructurados.	
Intención didáctica:	Que los alumnos muestren su capacidad para descubrir un problema relacionado con los residuos y el agua para que plantee acciones sobre cómo evitarlos.	L.T. 132
Apartado:	Integro mis aprendizajes.	
Secuencia de actividades:	<ul style="list-style-type: none"> ● Solicite a los alumnos que platiquen sobre los problemas que hay en su localidad acerca de residuos y el desperdicio de agua. ● Anote en el pizarrón algunos problemas que le mencionen. ● Cuestione: ¿Qué soluciones podrían tener esos problemas? ● Solicite que escriban en la tabla de su libro en la página 132 el problema y su solución. ● Compartan sus resultados con un compañero. ● Entregue una hoja blanca a cada alumno y pida que escriban tres reglas para cuidar el agua o saber manejar los residuos. ● Pida que lo guarden en su carpeta de trabajos. 	
Materiales:	Imágenes, hojas blancas.	
Evaluación:	Verifique si los alumnos muestran capacidad de identificar un problema con el agua y los residuos.	
Intención didáctica:	Que los alumnos valoren sus propias acciones con respecto a los residuos y expliquen por qué es importante reducirlos y evitar desperdicio del agua.	L.T. 133
Apartado:	Lo que aprendí.	
Secuencia de actividades:	<ul style="list-style-type: none"> ● Pida a los alumnos que comenten sobre la importancia de matner limpios los lugares y saber cuidar el agua. ● Cuestione: ¿Qué lleva a cabo las acciones que han propuesto en clase? ● Pida que contesten las preguntas de su libro de texto en la página 133. ● Compartan en plenaria las respuestas. 	
Materiales:	Imágenes, hojas blancas, libro de texto.	
Evaluación:	Valore los razonamientos que ofrecen y el tipo de relaciones que establecen con el tema.	
SOCIOEMOCIONAL		
Dimensión:	Empatía.	L.T.
Habilidad asociada:	Sensibilidad hacia personas y grupos que sufren exclusión o discriminación.	
Indicador de logro:	Identifica situaciones en las que se ha sentido excluido o maltratado y cuando ha participado en situaciones que han hecho sentir mal a alguien más.	
Sesión 2		

Secuencia de actividades:	<ul style="list-style-type: none"> ● Retome el tema de la exclusión. ● Organice al grupo en equipos de cinco integrantes. ● Explique que realizarán una carrera corta y se le darán consignas a los equipos para realizar la actividad, unos cerrarán los ojos, otros usarán solo el pie derecho, otros usarán el pie izquierdo, etc. ● Finalice pidiendo que todos se sentarán en un círculo para comentar sobre la experiencia que experimentaron. 	
Materiales:	Tela, cuerda, bastón, algodón.	
Evaluación:	Verifique si los alumnos lograron sensibilizarse.	

ARTES



		L.T.
Eje:	Apreciación estética y creatividad.	
Tema:	Imaginación y creatividad.	
Aprendizaje esperado:	Improvisa movimientos al escuchar canciones infantiles. Diseña un vestuario sencillo para la presentación frente al público.	
Sesión 4		
Secuencia de actividades:	<ul style="list-style-type: none"> ● Pida a los alumnos que ensayen la canción. ● Apoye en algunos pasos. ● Comente a los alumnos que lo importante es divertirse y aprender pasos nuevos. 	
Materiales:	Grabadora, bocinas.	
Evaluación:	Observe si los alumnos participan de manera positiva.	

Observaciones: _____

Firma del Docente
Firma de Dirección
Fecha de Revisión

Escuela Primaria:

Zona Escolar:

Unidad Regional:

C.C.T.

Profr.(a):

TERCER Trimestre

ESPAÑOL

SEMANA 5 del ___ al ___ de _____ de _____

- Modalidad:** Proyecto. Así era antes, así soy ahora. Presentamos los textos.
- Ámbito:** Estudio.
- Práctica social del lenguaje:** Intercambio escrito de nuevos conocimientos. Participación y difusión de la información en la comunidad.
- Propósito:** Que los alumnos produzcan textos descriptivos para compartir los cambios que han tenido a lo largo de su vida.
- Aprendizaje esperado:** Escribe textos sencillos para describir personas, animales, plantas u objetos de su entorno. Elabora textos sencillos e ilustraciones para publicar en el periódico del aula.
- Materiales:** Colores, hojas blancas, Cuaderno de palabras, "Pasaportes de lecturas", diversos objetos, una caja, (Recortable 4), alfabeto 2.
- Tiempo de realización:** Cinco semanas (Cinco de cinco).

Modalidad:	Actividad recurrente. Aprendemos a leer y escribir.	L.T.
Tema o lección:	Crucigrama.	163
Propósito:	Reflexione acerca de cuántas, cuáles y en qué orden deben ir las letras para escribir determinadas palabras.	
Secuencia de actividades:	<ul style="list-style-type: none"> • Elabore un crucigrama parecido al de la página 163 del libro de texto en papel bond. • Pegue a la vista de todos la actividad elaborada. • Explique que se escribirá la palabra correspondiente a la imagen y en los cuadros en blanco se colocarán las letras de la palabra oculta. • Pida que le digan los nombres de las imágenes del crucigrama. • Invite a los alumnos a que pasen a escribir las letras de las palabras con el apoyo de todos. • Reúna al grupo de tres integrantes para que elaboran la actividad que se encuentra en el libro de texto en la página 163. 	
Evaluación:	Observe si los alumnos logran comprender si una grafía o letra representa un sonido.	
Tema o lección:	Actividad recurrente. Hacemos la versión final.	L.T.
Propósito:	Copie las versiones finales de las descripciones.	164
Secuencia de actividades:	<ul style="list-style-type: none"> • Retome el tema de la descripción y pídale que saquen su dibujo. 	

<p>Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invite a los alumnos a que copien su descripción final en la hoja del dibujo. • Comente la importancia de hacer los borradores. • Pida que no olviden hacer un trabajo limpio y con una buena letra legible. <p>Revise si las hojas tienen una letra legible.</p>	
<p>Tema o lección: Armamos el periódico mural.</p> <p>Propósito: Organice las descripciones en el periódico mural.</p> <p>Secuencia de actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recuerde a los alumnos sobre la elaboración del periódico mural que se hizo con la actividad anterior. • Explique que se hará otra pero ahora con la descripción de ellos. • Pida que le brinden ideas de invitar a los demás compañeros, padres y maestros de la escuela. • Seleccione ideas proporcionadas por los alumnos para invitar a compañeros, maestros y familia. • Invite a los alumnos a ponerse de pie en orden con sus dibujos en sus manos para hacer el armado del periódico mural. • Coloque una caja con papelitos para que los papás dejen comentarios de los trabajos. <p>Evaluación: Verifique si todos los alumnos participan en el armado del periódico mural.</p>	<p>L.T.</p> <p>164</p>
<p>Tema o lección: Compartimos lo aprendido.</p> <p>Propósito: Inviten a la comunidad escolar para socializar el resultado de su trabajo.</p> <p>Secuencia de actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Solicite a los alumnos que recuerden invitar a su familia a ver la publicación del periódico mural. • Lea los comentarios que dejaron los visitantes. • Tome acuerdos con los alumnos sobre los días que se quedará la publicación del periódico mural para que todos puedan verla. • Invite a algún padre de familia para que les lea las anotaciones que les dejan en el trabajo realizado. <p>Evaluación: Observe si los alumnos llevan a cabo la invitación al plantel escolar.</p>	<p>L.T.</p> <p>165</p>
<p>Modalidad: Actividad recurrente. Tiempo de leer.</p> <p>Ámbito: Literatura.</p> <p>Tema o lección: Poemas. “Baile”.</p> <p>Práctica Social del Lenguaje: Lectura y escucha de poemas y canciones.</p> <p>Propósito: Escuchen y lean una variedad de poemas para declamarlos o leerlos en voz alta. Identifiquen las palabras que pueden ser sustituidas por otras similares que transforman el sentido del poema y /o ronda, pero que conservan el ritmo y la rima. Escriban palabras que tienen sonidos semejantes y comparen sus escrituras. Inferan, con ayuda del profesor, el significado de palabras desconocidas o que llaman su atención.</p> <p>Aprendizaje esperado: Lee, rescribe y reinventa poemas y canciones.</p> <p>Secuencia de actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invite a los alumnos a recordar el poema anterior. • Solicite a que algunos lo lean en voz alta. • Lea en voz alta el poema, haciendo las entonaciones apropiadas y haciendo movimientos que den énfasis en la rima. 	<p>L.T.</p> <p>166</p>

- Cuestione a los alumnos con la pregunta: ¿De qué creen que trata? • Vuelva a leer el poema para reforzar. • Solicite que identifiquen las palabras que terminan igual y las subrayen con un color. • Invite a algunos alumnos a que lean el poema.

Evaluación: Verifique si los alumnos realizan los movimientos que se mencionan en el poema.

MATEMÁTICAS

Trayecto 5: Mosaicos y configuraciones geométricas. (L.T. Pág. 172 - 176)

Eje temático: Forma, espacio y medida.

Tema: Figuras y cuerpos geométricos.

Propósito: Que el alumno identifique las relaciones entre polígonos de tres y cuatro lados. Componga y descomponga figuras en una retícula identificando lados y ángulos. Reconozca y represente figuras con lados rectos, curvos, rectos y curvos, curvos y redondos. Analice las características de figuras planas para fortalecer la percepción geométrica.

Aprendizaje esperado: Construye configuraciones utilizando figuras geométricas.

Tiempo de realización: Una semana.

Lección 1: El cuadro para la abuela.

Secuencia de actividades: • Muestre a los alumnos un dibujo con diferentes figuras geométricas. • Invite que pasen al frente ciertos alumnos y pinten de colores diferentes los cuadrados, triángulos, círculos, etc. • Pregunte: ¿Si les fue complicado encontrarlos? y ¿cómo los identificaron? • Pida que en plenaria le ayuden a contar cuántas figuras hay y anote en el pizarrón el nombre y su número. • Solicite a los alumnos que realicen los ejercicios del libro de las página 172 y 173. • Verifique sus respuestas en plenaria.

Actividad de cierre: ¿En qué se parecen y en qué son diferentes los dos cuadros para la abuela?, ¿cuál les gustó más?

Materiales: Figuras geométricas.

Evaluación: Observe como identifican las figuras con su respectivo color. Note que aquellas con la misma forma están en diferente posición a la de color. Todas son congruentes, es decir, iguales en forma y tamaño.

L.T.

172 - 173

Lección 2: Los tapetes.

Secuencia de actividades: • Muestre a los alumnos un mosaico. • Pida que le mencionen la figura geométrica que se forma. • Pregunte: ¿Cuántos hay? y ¿si pueden identificar otra figura geométrica más? • Solicite que resuelvan el ejercicio de los tapetes del libro de la página 174. • Pase al frente a dos alumnos a que compartan sus resultados. • Elabore los tapetes en un papel cuadrículado. • Verifique con sus tapetes los resultados de los alumnos.

Actividad de cierre: ¿En qué se parecen y en qué son diferentes los dos tapetes?

L.T.

174

Materiales:	Figuras geométricas.	
Evaluación:	Observe y anote quiénes logran comprender el patrón de cada tapete y quiénes tienen dificultades. Siempre indaguen en qué se fijaron.	

Lección 3:	El piso para deportes.	L.T.
Secuencia de actividades:	<ul style="list-style-type: none"> • Elabore una tabla con un papel cuadrículado y figuras como las del recortable 15 de la página 221. • Muestre a los alumnos la tabla y las tiras. • Explique que debe acomodar las tiras para colocar un piso especial, pero no se pueden poner encima. • Invite a niños a resolver la actividad. • Solicite al grupo que le apoye dándoles ideas de como acomodarla o si lo están haciendo mal. • Solicite a los alumnos que recorten sus tiras del recortable y acomoden las piezas en los cuadros del libro en la página 175. • Pida que las peguen cuando estén seguros de que están bien. • Invite a anotar cuantas piezas necesitaron en cada cuadro. 	175
Actividad de cierre:	¿Cómo hicieron para acomodar las piezas?, ¿las figuras cambian si se giran o se voltean?	
Materiales:	Piezas del triminó (Recortable 15).	
Evaluación:	Hechos los diseños y completada la tabla, pida que entre ellos identifiquen las diferencias y similitudes.	

Lección 4:	Círculos especiales.	L.T.
Secuencia de actividades:	<ul style="list-style-type: none"> • Saque una ampliación de la figura del libro de texto de la página 176. • Pegue en el pizarrón la imagen. • Solicite a algunos alumnos que pasen y pinten la figura de diferentes colores. • Los círculos de amarillo, los triángulos de rojo, los cuadrados de morado, etc. • Pregunte al grupo si sus compañeros identificaron las figuras geométricas. • Solicite que realicen un dibujo con la descripción que pide la actividad del libro. • Verifique sus respuestas. 	176
Actividad de cierre:	En el diseño, ¿cuáles figuras parecen triángulos, pero no lo son?	
Materiales:	Figuras geométricas.	
Evaluación:	Observe la manera como nombran a las figuras. Algunos podrían considerar como triángulos, cuadrados a figuras cuyos lados son curvos.	

CONOCIMIENTO DEL MEDIO

Secuencia didáctica 1:	¿Cómo son los objetos? (Págs. 134 – 137)
Eje:	Mundo natural.
Tema:	Exploración de la naturaleza.
Propósito:	Que los alumnos identifiquen y clasifiquen los materiales de su entorno a partir de algunas propiedades para que reconozcan su empleo en la construcción de objetos de uso en la vida cotidiana.
Aprendizaje esperado:	Clasifica animales, plantas y materiales a partir de características que identifican con sus sentidos.

Vínculo con otras asignaturas:

Matemáticas “Más sobre peso, Más sobre longitudes, Figuras en cuerpos geométricos”.

Tiempo de realización:

Dos semanas (Una de dos).

55

Intención didáctica:	Que los alumnos expresen sus ideas iniciales sobre los materiales de lo que están hechos los objetos cotidianos, sus características y la forma en que éstas se pueden identificar.	L.T. 134
Apartado:	Lo que pienso.	
Secuencia de actividades:	<ul style="list-style-type: none">● Pida a los alumnos que observen la imagen de la página 134.● Invite a que comenten sobre lo que ven en ella.● Pregunte: ¿Qué materiales ven?, ¿qué color son?, ¿de qué creen que están hechos?● Pregunte si algún familiar ha hecho trabajos manuales.● Permita que comenten de trabajos realizados en casa por algún familiar.	
Materiales:	Imágenes, libro de texto.	
Evaluación:	Observe las ideas que expresan los alumnos en torno a los materiales que están hechos los objetos.	
Intención didáctica:	Que los alumnos manipulen algunos objetos para que los clasifiquen con base en sus propiedades: pesado o ligero; rígido o flexible; áspero o suave.	L.T. 135 -136
Apartado:	Los materiales y sus características.	
Secuencia de actividades:	<ul style="list-style-type: none">● Coloque en el escritorio distintos objetos (muñeco de peluche, vaso de vidrio, vaso de plástico, cuchara de metal y de plástico, etc.).● Cuestione a los niños lo que hay en el escritorio.● Pida que pase uno por uno a observar bien y tocar los objetos.● Pida que comenten entre ellos.● Pregunte al grupo si las características de los objetos son pesado, ligero, rígido, flexible, áspero o suave.● Solicite que llenen la tabla de la página 135.● Comente sobre sus respuestas y pregunte si hubo un objeto que tuviera más de una característica.● Solicite que recorten las imágenes del (Recortable 5).● Solicite que los acomoden por sus características y contesten las preguntas para posteriormente pegarlos en su libro en la página 136.● Compartan sus resultados.	
Materiales:	Objetos como: cucharas de metal y de plástico, ligas, hojas de papel, lápiz, lija de agua, piedra pómez, algodón, fomi, (Recortable 5), tijeras, pegamento, libro de texto.	
Evaluación:	Tome nota de las ideas que expresan los alumnos con respecto a los materiales y cualidades de los objetos.	
Intención didáctica:	Que los alumnos identifiquen nuevos objetos en su entorno a partir de sus propiedades: pesado o ligero; rígido o flexible; áspero o suave.	L.T. 137
Apartado:	¡A buscar objetos en la escuela!	
Secuencia de actividades:	<ul style="list-style-type: none">● Recuerde a los alumnos sobre las características de los objetos vistos en la actividad pasada.● Pida que se las mencionen con ejemplos.● Lleve al grupo afuera del salón.	

	<ul style="list-style-type: none"> • Explique que buscarán objetos con las características que le pide el libro en la página 137. • Reúna al grupo en el salón de clase. • Solicite que compartan su trabajo. • Pase a cada uno al frente a comentar lo que encontraron. • Cuestión: ¿De qué material están hecho los materiales que encontraron? 	
Materiales:	Objetos, hojas blancas, marcadores, colores, imágenes.	
Evaluación:	Verifique si los alumnos son capaces de identificar las propiedades de los materiales al momento de clasificar los objetos.	

SOCIOEMOCIONAL

		L.T.
Dimensión:	Empatía.	
Habilidad asociada:	Cuidado de otros seres vivos y de la naturaleza.	
Indicador de logro:	Comprende que los seres vivos sienten dolor y explica la importancia de su cuidado.	
Sesión 1		
Secuencia de actividades:	<ul style="list-style-type: none"> • Pida a los alumnos que se sienten en postura de cuerpo de montaña (cabeza erguida, espalda derecha cuerpo relajado). • Ponga un sonido de un instrumento. • Solicite que levanten la mano cuando dejen de escuchar la música. • Solicite que le ayuden a completar la frase "Mi animal favorito es...". • Comente con los alumnos sobre los animales que hay en la localidad. • Pida que realicen un dibujo de los animales que conocen. • Solicite que pasen y expliquen. 	
Materiales:	Bocina, hojas blancas, colores.	
Evaluación:	Observe qué tanto conocen sobre animales.	

ARTES

		L.T.
Eje:	Apreciación estética y creatividad.	
Tema:	Imaginación y creatividad.	
Aprendizaje esperado:	Improvisa movimientos al escuchar canciones infantiles. Diseña un vestuario sencillo para la presentación frente al público.	
Sesión 5		
Secuencia de actividades:	<ul style="list-style-type: none"> •Elabore la presentación ante la escuela. •Comenten en plenaria sobre lo que les pareció. •Pida que dibujen la emoción que les hizo sentir el pasar a representar la canción con los pasos que crearon. 	
Materiales:	Bocinas, hojas blancas.	
Evaluación:	Verifique si los alumnos expresan las emociones correctas.	

Escuela Primaria:

Zona Escolar:

Unidad Regional:

C.C.T.

Profr.(a):

TERCER Trimestre

ESPAÑOL

SEMANA 6 del ___ al ___ de _____ de _____

- Modalidad:** Actividad puntual. ¿Birote, torcido o bolillo?
- Ámbito:** Participación social.
- Práctica social del leguaje:** Reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural.
- Propósito:** Que los alumnos reconozcan que hay diferentes formas de hablar el Español, según las regiones y los contextos comunicativos.
- Aprendizaje esperado:** Reconoce diferentes formas de hablar español en su comunidad.
- Materiales:** Colores, Cuaderno de palabras.
- Tiempo de realización:** Una semana.



<p>Moralidad: Actividad recurrente. Aprendamos a leer y escribir.</p> <p>Tema o lección: Con todas las letras.</p> <p>Propósito: Avance hacia la hipótesis alfabética.</p> <p>Secuencia de actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explique a los alumnos que realizarán un juego de adivinar palabras. • Enseñe las reglas del juego. • Utilice una imagen y péguela en el pizarrón y escriba la letra inicial y la final, ejemplo: m _____ a. • Decida cuantas oportunidades tendrán 5 u 8. • Coloque al grupo en parejas entrégueles una hoja blanca y dos imágenes más para que entre ellos jueguen una vez cada quien. • Solicite que realicen la actividad de la página 167 del libro de texto. <p>Evaluación: Observe en los alumnos el nivel de conceptualización en el que se encuentran.</p>	<p>L.T.</p> <p>167</p>
--	-------------------------------

<p>Tema o lección: Es lo mismo, pero se llama diferente.</p> <p>Propósito: Reconozca variedades léxicas para nombrar las mismas cosas.</p> <p>Secuencia de actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuestione a los alumnos si han escuchado hablar con diferente tono u otro idioma diferente al de ellos. • Pregunte: ¿De qué manera hablan?, y ¿por qué creen que es diferente a nuestro español? • Cuestione si han escuchado a alguien que use diferentes formas de nombrar cosas, animales u objetos, ejemplo: amigo, cuate, compa. • Muestre un video de diferentes estados de personas hablando. • Cuestione de qué hablaban y cuáles palabras cambia- 	<p>L.T.</p> <p>168-169</p>
---	-----------------------------------

	<p>ban su manera de nombrar algo. • Copie en el pizarrón las respuestas que le proporcionan los alumnos. • Pida que copien sus respuestas en la libreta.</p> <p>Evaluación: Revise en sus libretas la actividad.</p>	
--	---	--

<p>Tema o lección: ¿Cómo se llama en tu comunidad?</p> <p>Propósito: Reconozca variedades léxicas en diferentes entidades o regiones del país.</p> <p>Secuencia de actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lea en voz alta las noticias del libro en las páginas 168 y 169. • Muestre con mayor interés el lugar donde se publicaron esas noticias. • Informe a los alumnos que la manera de nombrar las cosas depende del lugar de procedencia. • Pida que lean los diálogos de los niños de las páginas 170 y 172 del libro de texto. • Cuestione sobre el lugar de procedencia de los niños y pida que observen bien como se le dice al pan allá. • Pida que contesten la pregunta de la misma página. • Pida de tarea que pregunten en casa como nombran las imágenes de la página 171. <p>Evaluación: Verifique si los alumnos comprenden que los nombres de los objetos cambian según su procedencia.</p>		<p>L.T.</p> <p>170-172</p>
--	--	-----------------------------------

<p>Tema o lección: ¿Cómo se dice en...?</p> <p>Propósito: Reconozca variedades léxicas para nombrar las mismas cosas en diferentes entidades o regiones del país.</p> <p>Secuencia de actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pida que saquen el libro en la página 173. • Pida que realicen la actividad del libro escribiendo como conocen ellos el nombre de los dibujos. • Invite a los alumnos a que nombren otras palabras que ellos conozcan. • Pregunte si han viajado y qué palabras nuevas escucharon y podrían compartir con sus compañeros. <p>Evaluación: Observe si los alumnos identifican diferentes formas de hablar español.</p>		<p>L.T.</p> <p>173</p>
---	--	-------------------------------

<p>Tema o lección: Maneras de expresarnos.</p> <p>Propósito: Analice distintas formas de expresarse, según el contexto y las personas.</p> <p>Secuencia de actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pida a los niños que abran su libro en la historieta que se encuentra en las páginas 174, 175 y 176. • Lea en voz alta la historieta. • Cuestione a los alumnos sobre las diferentes formas de saludar de Pedro. • Pregunte si la manera de pedir permiso con la mamá y la directora fue igual. • Pregunte: ¿Por qué son diferentes? • Escriba en el pizarrón las respuestas que le proporcionen. • Pida que anoten en la libreta. • Solicite que contesten la actividad de la página 177. <p>Evaluación: Verifique si los alumnos comprendieron que existen diferentes formas para comunicarse.</p>		<p>L.T.</p> <p>174-177</p>
--	--	-----------------------------------

Tema o lección:	Yo lo diría así.	L.T.
Propósito:	Escriba distintas formas de expresarse, según la situación.	178-179
Secuencia de actividades:	<ul style="list-style-type: none"> • Solicite a los alumnos abrir el libro de texto en las páginas 178 y 179. • Cuestione sobre las imágenes que se ven ahí. • Lea en voz alta las situaciones que se observan ahí. • Pida que en su libreta escriban la manera en cómo le contestarían a esas personas. • Realice un intercambio grupal con las respuestas de los alumnos. 	
Evaluación:	Revise los productos de su libreta.	

Modalidad:	Actividad recurrente. Tiempo de leer.	L.T.
Ámbito:	Literatura.	180
Tema o lección:	Tiempo de leer. Poemas. “Diez perritos”.	
Práctica social del lenguaje:	Lectura y escucha de poemas y canciones.	
Propósito:	Escuchen y lean una variedad de poemas para declamarlos o leerlos en voz alta. Identifiquen las palabras que pueden ser sustituidas por otra similares que transforman el sentido del poema y /o ronda, pero que conservan el ritmo y la rima. Escriban palabras que tienen sonidos semejantes y comparen sus escrituras. Infieran con ayuda del profesor, el significado de palabras desconocidas o que llaman su atención.	
Aprendizaje esperado:	Lee, rescribe y reinventa poemas y canciones.	
Secuencia de actividades:	<ul style="list-style-type: none"> • Lea el título en voz alta y escríbalo en el pizarrón. • Lea en voz alta el poema “Diez Perritos” de las páginas 180 y 181 del libro de texto. • Pregunte: ¿De qué trató?, ¿qué pasó con los perritos? • Lea de nuevo la última estrofa y pida que resuelvan el acertijo. • Solicite que subrayen con un color las palabras que se repiten. • Divida el grupo en dos y pida que una parte leerá lo que no está subrayado y el otro lo que está subrayado. 	
Evaluación:	Revise si los alumnos identifican las partes que se repiten.	



MATEMÁTICAS

Trayecto 6:	Más sobre las longitudes. (L.T. págs. 177 – 180)
Eje temático:	Forma, espacio y medida.
Tema:	Magnitudes y medidas.
Propósito:	Que los alumnos utilicen intermediarios para comparar longitudes de diversos objetos y consoliden la conservación de la longitud.
Aprendizaje esperado:	Estima, compara y ordena longitudes, pesos y capacidades, directamente, y en el caso de las longitudes, también con un intermediario.
Tiempo de realización:	Una semana.

<p>Lección 1:</p> <p>Secuencia de actividades:</p> <p>Actividad de cierre:</p> <p>Materiales:</p> <p>Evaluación:</p>	<p>Los zapatos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invite a los alumnos a que le presten un zapato con agujetas. • Cuestione al grupo de los zapatos que tiene enfrente cuál tendrá la agujeta más grande. • Invite a los dueños de los zapatos a que quiten las agujetas de los zapatos para verificar cuál es más grande. • Mida con una regla las agujetas. • Pida que anoten en la libreta el nombre de los niños y a un lado anoten cuánto midió cada agujeta. <p>¿Cómo compararon las agujetas?</p> <p>Cordón y tijeras.</p> <p>Revise si los alumnos utilizan intermediados para comparar longitudes de objetos.</p>	<p>L.T.</p> <p>177</p>
<p>Lección 2:</p> <p>Secuencia de actividades:</p> <p>Actividad de cierre:</p> <p>Materiales:</p> <p>Evaluación:</p>	<p>Las porterías.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muestre a los alumnos seis figuras de jirafas de diferentes tamaños. • Explique a los alumnos que señalará una jirafa y preguntará: ¿Quién piensa que es grande?, ¿quién piensa que es mediana? o ¿quién piensa que es pequeña? y levantarán la mano. • Escriba en el pizarrón el número de alumnos que consideran ciertas respuestas. • Pida que resuelvan el ejercicio del libro de la página 178. • Verifique sus respuestas mencionando que se debe considerar de la portería grande el largo o la altura de la portería. <p>¿Cómo encontraron las porterías más grandes?</p> <p>Tijeras y cualquier otro objeto que pueda utilizarse como intermediario.</p> <p>Verifique si los alumnos consideran tanto el largo como la altura para comparar objetos.</p>	<p>L.T.</p> <p>178</p>
<p>Lección 3:</p> <p>Secuencia de actividades:</p> <p>Actividad de cierre:</p> <p>Materiales:</p> <p>Evaluación:</p>	<p>¿Cuál carretera es más larga?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Salga al patio de la escuela y realice tres carreteras como las del libro de texto de la página 179. • Organice al grupo en equipos de tres integrantes. • Entregue a cada equipo un cordón. • Solicite que salgan y midan las carreteras y recorten los cordones. • Regrese al salón. • Pida que le comenten: ¿Cuál carretera es más larga? y ¿por qué? • Pida que escriban sus respuestas de la pregunta de su libro. <p>¿Cambia el largo del hilo si lo estiran o lo enrollan?, ¿por qué?</p> <p>Gis o vara para trazar en el piso, cordón y tijeras.</p> <p>Observe si los alumnos reconozcan la noción de conservación de longitud.</p>	<p>L.T.</p> <p>179</p>
<p>Lección 4:</p> <p>Secuencia de actividades:</p>	<p>¿Cuánto he crecido?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pida a los alumnos que vayan en orden por sus tiras de estatura de la actividad pasada. • Organice al grupo en equipos de cinco integrantes. • Entregue un listón para que se vuelvan a medir y lo recorten. • Solicite 	<p>L.T.</p> <p>180</p>

	que lo midan con la tira pasada y observe que tanto crecieron. • Pida que acomoden sus tiras de la más corta a la más larga. • Comente en plenaria quién creció y quién no.	
Actividad de cierre:	¿Cómo supieron quién creció más en su equipo?	
Materiales:	Tiras elaboradas en la lección ¿Cuál es tu estatura? pag. 56, tira de papel, escuadra y lápiz, y hojas de rotafolio.	
Evaluación:	Observe si los alumnos emparejan las tiras de crecimiento en uno de los extremos, para que el otro extremo indique el orden de las tiras.	

CONOCIMIENTO DEL MEDIO

Secuencia didáctica:	¿Cómo son los objetos? (Págs. 138 – 141)
Eje:	Mundo natural.
Tema:	Exploración de la naturaleza.
Aprendizaje esperado:	Clasifica animales, plantas y materiales a partir de características que identifican con sus sentidos.
Vínculo con otras asignaturas:	Matemáticas “Más sobre peso, Más sobre longitudes, Figuras en cuerpos geométricos”.
Propósito:	Que los alumnos identifiquen y clasifiquen los materiales de su entorno a partir de algunas propiedades para que reconozcan su empleo en la construcción de objetos de uso en la vida cotidiana.
Tiempo de realización:	Dos semanas (Dos de dos).

		L.T.
Intención didáctica:	Que los alumnos comparen las propiedades de diversos materiales en la construcción de un mismo objeto.	138-139
Apartado:	Materiales para elaborar objetos.	
Secuencia de actividades:	<ul style="list-style-type: none"> • Organice al grupo en equipos de cinco integrantes. • Explique a los equipos que realizarán una pared con material que se les brindará. • Entregue a cada equipo bloques de madera pequeños, barras de plastilina, bloques de unicel, rollos de papel de baño, etc. • Elabore una tabla en el pizarrón y en cada columna escriba los materiales de los equipos. • Pida que realicen la pared. • Cuestione a los equipos: ¿Cuál fue la pared más resistente?, ¿por qué creen que sea así?, ¿qué características tiene para hacerlo? • Pida que contesten las preguntas de su libro en la página 138. • Invite a que reflexionen sobre la importancia de escoger el material adecuado para construir algo. • Solicite que observen las sillas de la página 139, pregunte: ¿En qué se parecen y en qué son diferentes? 	
Materiales:	Objetos, plastilina, rollos de papel, madera, bloques, libro de texto.	
Evaluación:	Observe si los alumnos eligen y justifican la elección de un material.	

L.T.

140

Intención didáctica: Que los alumnos apliquen lo aprendido para describir objetos según las características de los materiales con los que están hechos.

Apartado: Integro mis aprendizajes.

Secuencia de actividades:

- Organice al grupo en parejas.
- Entregue a cada pareja un trozo de tela y una caja con objetos dentro.
- Explique al grupo que se tapanán por turnos los ojos y tocarán el objeto que le entregue el compañero y mencionarán las características del objeto para después tratar de adivinar de qué objeto se trata.
- Pida que escriban sus respuestas en su libro en la página 140.
- Pida que comenten sobre su experiencia y compartan con sus compañeros sus resultados.
- Cuestione: ¿Si tenían las características que mencionaban o cuáles estaban agregando de más?

Materiales: Objetos, caja, tela.

Evaluación: Valore la capacidad de los alumnos para utilizar las propiedades de un material y describirlo.

L.T.

141

Intención didáctica: Que los alumnos elaboren explicaciones fundamentadas respecto al comportamiento de los materiales frente a una acción determinada.

Apartado: Lo que aprendí.

Secuencia de actividades:

- Lea en voz alta el cuento “Los tres cochinitos”.
- Pida que presten atención para poder contestar la actividad.
- Cuestione sobre los materiales de las casas de los cochinitos.
- Pida que contesten la tabla del libro de la página 141.
- Comenten en plenaria sobre sus resultados.

Materiales: Imágenes, cuento, libro de texto.

Evaluación: Observe si los alumnos relacionan los conocimientos requeridos entorno a las propiedades de los materiales.

SOCIOEMOCIONAL

L.T.

Dimensión: Empatía.

Habilidad asociada: Cuidado de otros seres vivos y de la naturaleza.

Indicador de logro: Comprende que los seres vivos sienten dolor y explica la importancia de su cuidado.

Sesión 2

Secuencia de actividades:

- Retoma el tema de los animales.
- Lea en voz alta una historia de un animal que ha sido cazado y pide su libertad.
- Solicite que los alumnos comenten sobre la historia y la importancia del cuidado de los seres vivos.
- Realice un juego donde unos sean cazadores y otros mariposas con la finalidad de que el que es mariposa pedirá por su libertad para poder seguir volando en el campo, agradeciendo con un abrazo por su libertad y viceversa.
- Comenten en plenaria sobre la actividad.

Materiales: Imágenes.

Evaluación: Verifique si los alumnos reconocen sobre la importancia del cuidado de los seres vivos.

L.T.

Eje:	Artes y entorno.	
Tema:	Diversidad cultural y artística.	
Aprendizaje esperado:	Selecciona y escucha música de su región y de otros lugares para investigar sus orígenes y aspectos distintos.	
Sesión 1		
Secuencia de actividades:	<ul style="list-style-type: none"> • Muestre a los alumnos diversos géneros de canciones. • Pida que las escuchen e identifiquen las canciones que más se escuchan en su localidad. • Comenten en plenaria. 	
Materiales:	Lista de diferentes géneros de música, bocinas, proyector.	
Evaluación:	Verifique si los alumnos reconocen e identifican canciones de su localidad.	

Observaciones: _____



Firma del Docente

Firma de Dirección

Fecha de Revisión

Escuela Primaria:

Zona Escolar:

Unidad Regional:

C.C.T.

Profr.(a):

TERCER Trimestre

ESPAÑOL

SEMANA 7 del ___ al ___ de _____ de _____

- Modalidad:** Proyecto. Cuentacuentos. Seleccionamos el cuento.
- Ámbito:** Literatura.
- Práctica social del lenguaje:** Escritura y recreación de narraciones.
- Propósito:** Reescriban cuentos conocidos, a través del dictado. Revisen el texto reflexionando sobre la maneras de decir y organizar el texto. Lean a través del cuento reescrito, considerando puntuación expresiva. Avancen en sus posibilidades de escribir y leer por sí mismos.
- Aprendizaje esperado:** Dicta y reescribe cuentos conocidos mezclando anécdotas y personajes, con imágenes y texto.
- Materiales:** Cuentos grabadoras, hojas o cartulinas blancas, colores.
- Tiempo de realización:** Tres semanas (Una de tres).

- Modalidad:** Actividad recurrente. Aprendamos a leer y a escribir.
- Tema o lección:** ¿Qué dice aquí?
- Práctica social del lenguaje:** Escritura y recreación de narraciones.
- Propósito:** Reflexione acerca de la diversidad de formas en que se representan las letras.
- Secuencia de actividades:**
 - Organice al grupo en equipos de 3 integrantes.
 - Entregue revistas y periódicos a los equipos.
 - Pida que busquen diferentes tipos de letras con su nombre y las recorten.
 - Solicite que formen su nombre con las letras que recortaron y las peguen en su libreta.
 - Platique con el grupo de las diversas maneras de representar las letras.
 - Pida que recorten más letras para que formen 3 palabras más.
 - Invite a que realicen el ejercicio del libro de texto en la página 182.
 - Pida que comparen sus respuestas y corrijan si es necesario.
- Evaluación:** Verifique si los alumnos identifican que un texto permanece estable a pesar de las diferencias.

L.T.

182

- Tema o lección:** ¿Qué cuento queremos contar?
- Propósito:** Elija un cuento que conozca bien.
- Secuencia de actividades:**
 - Platique con los niños sobre todos los cuentos que se han leído en este ciclo escolar.

L.T.

183

	<ul style="list-style-type: none"> • Invite a ponerse de acuerdo para escoger uno para contarlo a compañeros o papás. • Escriba las respuestas que le proporcionan los alumnos. • Explique que deben de conocer el cuento muy bien. • Solicite que escriban el título y hagan un dibujo del cuento seleccionado en la página 183. 	
Evaluación:	Observe si los alumnos identifican el título y los personajes del cuento.	

		L.T.
Tema o lección:	Dictamos el cuento.	183
Propósito:	Reescriba el cuento a través del dictado.	
Secuencia de actividades:	<ul style="list-style-type: none"> • Pida a los alumnos que por turnos le dictarán el cuento que se escogió. • Escriba en un rotafolio la historia completa que le dictarán. • Recuérdeles que es importante hablar de los personajes y la situación. • Permita que los alumnos observen mientras usted escribe la historia que ellos están narrando. • Explique que cuando un niño termina de contar usted lo leerá de nuevo para que usted pregunte: ¿Qué seguirá? • Apoye a que no olviden eventos o falte relación entre una y otra cosa. 	
Evaluación:	Verifique si los alumnos recuperan la trama de la historia completa.	

		L.T.
Modalidad:	Actividad recurrente. Tiempo de leer.	184
Ámbito:	Literatura.	
Tema o lección:	Cuéntame un cuento.	
Práctica Social del Lenguaje:	Lectura de narraciones de diversos subgéneros.	
Propósito:	Escuche la lectura del cuento seleccionado para el proyecto.	
Aprendizaje esperado:	Escucha la lectura de cuentos infantiles.	
Secuencia de actividades:	<ul style="list-style-type: none"> • Lea en voz alta el cuento que escribió en el rotafolio dictado por ellos. • Pida que pongan atención para ver si está bien, le falta algo o hay que quitar. • Solicite que revisen bien el texto si hay puntuación expresiva. • Corrija texto si es necesario. • Pida que escriban en el libro de texto en la página 184 lo que le faltó agregar al cuento. 	
Evaluación:	Revise si los trabajos llevan los signos de puntuación.	



MATEMÁTICAS

Trayecto 7:	Figuras en cuerpos geométricos. (L.T. Pág. 181 - 183)
Eje temático:	Forma, espacio y medida.
Tema:	Figuras y cuerpos geométricos.
Propósito:	Que clasifiquen los cuerpos geométricos en los que ruedan y en los que no. Relacionen figuras con caras de cuerpos geométricos. Que identifiquen las caras planas de los cuerpos geométricos.
Aprendizaje esperado:	Construye configuraciones utilizando figuras geométricas.
Tiempo de realización:	Una semana.

<p>Lección 1:</p> <p>Secuencia de actividades:</p> <p>Actividad de cierre:</p> <p>Materiales:</p> <p>Evaluación:</p>	<p>Ruedan o no ruedan.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Reúna al grupo en equipos de cinco integrantes. ● Entregue a cada equipo un dado, una moneda, una pelota, un borrador, un lápiz. ● Salga al patio con los alumnos. ● Dibuje en el patio de la escuela una línea con gis. ● Explique a cada equipo, que se pondrá atrás de la línea para que lance los objetos para ver si ruedan. ● Haga un ejemplo de rodar, arrastrar o tirar. ● Pida que estén atentos porque escribirán en su libro en la página 181 de los objetos que rodaron. ● Compartan en plenaria sobre los objetos que rodaron. ● Recuerde la actividad anterior de los objetos que ruedan. ● Muestre imágenes de ciertos objetos y pregunte: ¿Si creen que ruedan o no? ● Pida que dibujen en su libreta los objetos que ruedan. ● Solicite que realicen el ejercicio del libro de la página 182. ● Comenten en plenaria los resultados. <p>¿En qué se parecen los objetos que ruedan?, ¿y en qué los que no ruedan?</p> <p>Esferas, conos, troncos de cono con 2 círculos de distinto tamaño, prismas, cilindros, gis para dibujar en piso, cajas con diferente forma, cilindros.</p> <p>Observe si reconocen las características de los cuerpos que ruedan, giran o se deslizan, Pregunte: ¿Qué hace que ruede?, ¿una caja por qué no rueda y qué le falta?</p>	<p>L.T.</p> <p>181-182</p>
<p>Lección 2:</p> <p>Secuencia de actividades:</p> <p>Actividad de cierre:</p> <p>Materiales:</p> <p>Evaluación:</p>	<p>Una caja para cada galleta.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Elabore figuras geométricas. ● Muestre una caja y las figuras geométricas que elaboró. ● Pregunte: ¿Cuáles figuras corresponden a la de la caja? ● Pase sus figuras para que todos las toquen y las observen bien. ● Solicite que vean la actividad del libro en la página 183. ● Pida que contesten lo que se les indica. ● Verifique sus respuestas. ● Recuerde al grupo la actividad de las figuras geométricas. ● Reúna al grupo en equipos. ● Muestre las figuras a cada equipo. ● Pida que dibujen las figuras y busquen cajas que encajan con esas figuras. ● Coloque varias cajas de diferentes tamaños y formas para que los equipos realicen la actividad. ● Comente en plenaria sus respuestas. <p>En tu cuaderno, indica al panadero cómo elegir la caja para cada tipo de galleta.</p> <p>Cuerpos geométricos, envases con formas de cubos y otros prismas.</p> <p>Observe si colocan el círculo con el cono. Ello muestra una dificultad en geometría, porque sólo coinciden en ciertas vistas.</p>	<p>L.T.</p> <p>183</p>
<p>Lección 3:</p> <p>Secuencia de actividades:</p>	<p>Las huellas misteriosas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Organice al grupo en equipos de cuatro integrantes. ● Invite a que observen todo el salón y descubran donde hay figuras geométricas que nos pide el libro de la página 184. ● Pida que realicen el objeto que encontraron de cada figura del libro. ● Entregue revistas a cada equipo y pida que busquen objetos con las figuras que hicieron anteriormente. ● Invite que las peguen en su libreta y le pongan el nombre de la figura geométrica. 	<p>L.T.</p> <p>184</p>

Actividad de cierre:	La parte del objeto que deja la huella se llama cara. ¿Cómo identifican si una cara es un cuadrado?	
Materiales:	Dos hojas recicladas, dos pinturas de color diferente, pinceles y una caja de medicina, leche o pasta de dientes. Una tapa o un envase.	
Evaluación:	Registre si sus estudiantes descubren que un mismo objeto puede dejar huellas iguales o diferentes, eso depende de cada cara.	

		L.T.
Lección 4:	Nuestro parque.	185
Secuencia de actividades:	<ul style="list-style-type: none"> • Organice al grupo en equipos de cuatro integrantes. • Solicite al equipo con anticipación que traigan de casa un cascarón de huevo mediano. • Pida a cada equipo que vaya a donde están las cosas de la tiendita y tomen materiales que necesiten para construir una maqueta de un parque que tenga, un museo, casa, biblioteca un foro al aire libre. • Solicite a los equipos que comiencen a armarla con los materiales que cuentan. • Retome el tema de la maqueta. • Permita que los equipos que no han terminado su maqueta la acaben el día de hoy. • Solicite a los que ya la terminaron que hagan el dibujo de su maqueta en su libro de texto en la página 185. 	
Actividad de cierre:	¿Qué formas tienen las caras de las cajas que usaron?	
Materiales:	Por equipo: cartón, cajas pequeñas, cilindros, y otros materiales de reciclaje.	
Evaluación:	Organice una exposición de los trabajos. Analicen para qué se usan ciertos cuerpos geométricos como esferas, cilindros y prismas. Aproveche para hacer una coevaluación.	

CONOCIMIENTO DEL MEDIO

Secuencia didáctica:	Cambio y movimiento. (Págs. 142 – 145)
Eje:	Mundo natural.
Tema:	Exploración de la naturaleza.
Propósito:	Que los alumnos reconozcan que, para que los objetos se muevan, deben ser jalados o empujados e identifiquen que, en algunos casos, se pueden deformar.
Aprendizaje esperado:	Reconoce que los objetos se mueven y deforman al empujarlos y jalarlos.
Tiempo de realización:	Dos semanas (Una de dos).

		L.T.
Intención didáctica:	Que los alumnos expresen lo que piensan respecto a qué objetos pueden mover y de qué manera.	142
Apartado:	Lo que pienso.	
Secuencia de actividades:	<ul style="list-style-type: none"> • Solicite a los niños que observen la imagen de la página 142. • Pregunte sobre los objetos que se ven y qué harías para moverlos. • Escuche sus argumentos. • Pregunte: ¿Qué es lo que hace una persona para moverlos? 	
Materiales:	Imágenes, libro de texto.	
Evaluación:	Observe si los alumnos identifican las dos formas de mover los objetos.	

Intención didáctica:	Que los alumnos reconozcan que algo se mueve porque cambian de posición y compartan experiencias e ideas al mover objetos.	L.T. 143
Apartado:	A la caza de los objetos que movemos.	
Secuencia de actividades:	<ul style="list-style-type: none"> ● Solicite a los alumnos que imaginen que están en casa y piensen en un objeto que pueden mover. ● Permita que comenten sobre ello. ● Solicite que observen bien el salón y vean qué objeto pueden mover. ● Pida que anoten sus respuestas en su libro en la página 143. ● Pida que compartan sus respuestas al grupo. ● Respondan entre todos las preguntas del libro, ¿Qué harías para mover esos objetos?, ¿cómo pueden darse cuenta que un objeto fue movido? ● Escriba en el pizarrón. ● Pida que lo copien en su libro. 	
Materiales:	Hojas blancas, colores, libro de texto.	
Evaluación:	Verifique si los alumnos logran identificar los objetos que se pueden mover a tendiendo a los consensos establecidos, particularmente de tamaño o peso.	

Intención didáctica:	Que los alumnos experimenten con diferentes objetos para que identifiquen que, al empujarlos o jalarlos, éstos se mueven.	L.T. 144 - 145
Apartado:	¿Cómo movemos las cosas?	
Secuencia de actividades:	<ul style="list-style-type: none"> ● Solicite con anticipación a los alumnos que traigan de casa tres objetos. ● Pida que coloquen los objetos frente a ellos. ● Permita que comenten sobre los objetos que trajeron. ● Invite a que muevan los objetos y anoten sus resultados en el libro en la página 144. ● Compartan sus resultados. ● Pregunte a los alumnos ¿Qué formas existen para mover los objetos?, ¿cuáles de esas formas atrae a los objetos de ustedes?, ¿cuáles forman los alejan? ● Pida a los alumnos que escriban en la tabla de la página 145 sobre los objetos que necesitaron empujar y jalar. ● Compartan sus respuestas en plenaria. 	
Materiales:	Objetos, libro de texto.	
Evaluación:	Registre si los alumnos conocen el significado de jalar y empujar.	

SOCIOEMOCIONAL

Dimensión:	Colaboración.	L.T.
Habilidad asociada:	Comunicación asertiva.	
Indicador de logro:	Preste atención a las necesidades y propuestas de sus compañeros.	
Sesión 1		
Secuencia de actividades:	<ul style="list-style-type: none"> ● Pida a los alumnos que se sienten en postura de cuerpo de montaña (cabeza erguida, espalda derecha cuerpo relajado). ● Ponga un sonido de un instrumento. ● Solicite que levanten la mano cuando dejen de escuchar la música. ● Solicite que le ayuden a completar la frase “Lo que más me gusta comer es...”. Pida que cada alumno dibuje lo que más le gusta comer y pase al frente a explicar la manera en la que ha visto como lo prepara su mamá. 	
Materiales:	Bocinas, hojas blancas, colores.	
Evaluación:	Verifique si los alumnos identifican las comidas favoritas.	

L.T.

Dimensión: Colaboración.
Habilidad asociada: Comunicación asertiva.
Indicador de logro: Preste atención a las necesidades y propuestas de sus compañeros.

Sesión 1

Secuencia de actividades:

- Reúna al grupo en equipos de cuatro integrantes.
- Entregue una cartulina a cada equipo, escriba en el pizarrón las preguntas: ¿Qué me gusta de la vida en la escuela?, ¿qué no me gusta de la vida en la escuela?, ¿qué propongo para mejorar la convivencia?
- Pida que anoten las preguntas en la cartulina y las contesten escribiendo y dibujando.
- Invite a que pasen al frente y compartan su trabajo. Comenten en plenaria.

Materiales: Cartulina, hojas blancas, colores.

Evaluación: Revise la manera en cómo trabajan y que sus respuestas sean positivas.

ARTES

L.T.

Eje: Artes y entorno.
Tema: Diversidad cultural y artística.
Aprendizaje esperado: Selecciona y escucha música de su región y de otros lugares para investigar sus orígenes y aspectos distintos.

Sesión 2

Secuencia de actividades:

- Muestre a los alumnos un huapango.
- Pregunte: ¿Cómo creen que se baila?, ¿lo habrían escuchado en su localidad?
- Muestre un video de cómo se baila.
- Invite a ciertos alumnos a que pasen a bailarlo.

Materiales: Proyector, bocinas, computadora.

Evaluación: Revise si los alumnos logran realizar la actividad.



Observaciones: _____

Firma del Docente

Firma de Dirección

Fecha de Revisión

Escuela Primaria:

Zona Escolar:

Unidad Regional:

C.C.T.

Profr.(a):

TERCER *Trimestre*

ESPAÑOL

SEMANA 8 del ___ al ___ de _____ de _____

- Modalidad:** Proyecto. Cuentacuentos. Escribimos el cuento.
- Ámbito:** Literatura.
- Práctica social del lenguaje:** Escritura y recreación de narraciones.
- Propósito:** Reescriban cuentos conocidos, a través del dictado. Revisen el texto reflexionando sobre la maneras de decir y organizar el texto. Lean a través del cuento reescrito, considerando puntuación expresiva. Avancen en sus posibilidades de escribir y leer por sí mismo.
- Aprendizaje esperado:** Dicta y reescribe cuentos conocidos mezclando anécdotas y personajes, con imágenes y texto.
- Materiales:** Cuentos grabadoras, hojas o cartulinas blancas, colores.
- Tiempo de realización:** Tres semanas (Dos de tres).

L.T.

- Modalidad:** Actividad recurrente. Aprendamos a leer y escribir.
- Tema o lección:** ¿Cuántas palabras dije?
- Propósito:** Reflexione sobre la representación escrita de las palabras como unidades del sistema de escritura.
- Secuencia de actividades:**
 - Solicite a los alumnos que presten atención.
 - Muestre dos objetos como por ejemplo: libro, lápiz.
 - Pregunte cuál es su nombre y escriba en el pizarrón sus nombres.
 - Pregunte: ¿Cuántas palabras hay ahí?
 - Realice varias veces el mismo ejercicio con diversos materiales.
 - Eleve más la cantidad de palabras.
 - Pida que copien en su libreta el ejercicio.
 - Pida a los alumnos que realicen la actividad de la página 185 del libro.
- Evaluación:** Verifique si los alumnos identifican las palabras como unidades del sistema de escritura.

185

L.T.

- Tema o lección:** Elegimos un cuento.
- Propósito:** Elija un cuento y escriba el nombre de los personajes.
- Secuencia de actividades:**
 - Reúna al grupo en equipos (usted determine la cantidad de integrantes).
 - Pida que cada equipo escoja un cuento.
 - Solicite que escriban el título del cuento y sus personajes en el libro de texto en la página 186.
 - Proporcione los cuentos para que los alumnos puedan tomarlo y revisen los nombres de los personajes.
- Evaluación:** Verifique si todos los alumnos participan en la elección de un cuento.

186

Tema o lección:	Reescribimos la historia.	L.T.
Propósito:	Reescriba el cuento a través del dictado.	186
Secuencia de actividades:	<ul style="list-style-type: none"> ● Acomode al grupo en los equipos por cuentos. ● Pida que tendrán que reescribir la historia como se hizo en la clase antepasada. ● Entregue un cartoncillo a cada equipo. ● Apoye explicando que unos pueden dictar, otros pueden dibujar. ● Brinde tiempo necesario para que realicen la actividad. 	
Evaluación:	Revise que todos reescriban el cuento.	

Tema o lección:	Conocemos a nuestro personaje.	L.T.
Propósito:	Identifique características de un personaje.	187
Secuencia de actividades:	<ul style="list-style-type: none"> ● Solicite a los equipos que se acomoden para exponer sus cuentos. ● Permita tiempo para que se pongan de acuerdo que personaje será cada quien, que parte leerán, etc. ● Apoye preguntándoles a los alumnos. ¿Cómo imaginas que será su voz?, ¿qué papel juega en la historia?, etc. 	
Evaluación:	Observe si los alumnos comentan las características de los personajes.	

Modalidad:	Actividad recurrente. Tiempo de leer.	L.T.
Ámbito:	Literatura.	187
Tema o lección:	Practicamos la lectura.	
Práctica Social del Lenguaje:	Lectura de narraciones de diversos subgéneros.	
Propósito:	Ensaye la lectura, dependiendo de los signos de puntuación, y varíen la voz y su entonación, según el personaje asignado.	
Aprendizaje esperado:	Escuchan la lectura de cuentos infantiles.	
Secuencia de actividades:	<ul style="list-style-type: none"> ● Pida a los equipos que se preparen para la lectura de su cuento y la importancia de hacer las entonaciones. ● Solicite a los demás compañeros que presten atención a sus compañeros. ● Incite a los alumnos a dar ideas para mejorar las interpretaciones. ● Defina tiempos para ensayar. 	
Evaluación:	Observe si los alumnos leen en voz alta palabras de manera expresiva.	

85

MATEMÁTICAS

Trayecto 8:	Más de capacidad. (L.T. Pág. 186 - 187)
Eje temático:	Forma, espacio y medida.
Tema:	Magnitudes y medidas.
Propósito:	Que utilice procedimientos más complejos que el trasvasado para igualar capacidades. Que distinga la capacidad de la forma al estimar y ordenar capacidades.
Aprendizaje esperado:	Estima, compara y ordena longitudes, pesos y capacidades, directamente y, en el caso de las longitudes, también con un intermediario.
Tiempo de realización:	Una semana.

Lección 1:	La misma cantidad.	L.T.
Secuencia de actividades:	<ul style="list-style-type: none"> • Reúna al grupo en equipos de cuatro integrantes. • Muestre al grupo dos vasos de diferente forma y con el mismo nivel de agua. • Pregunte: ¿Creen que tiene la misma cantidad? • Verifique sus respuestas. • Haga ver al grupo que no pueden tener la misma cantidad de agua cuando los vasos tienen diferente forma. • Entregue a cada equipo dos vasos, uno con agua y el otro vacío. • Pida a los equipos que deben llenar los vasos con la misma cantidad de agua. • Pregunte: ¿Es posible?, ¿cómo? 	186
Actividad de cierre:	¿Cómo saben que los dos vasos tienen la misma cantidad de agua?	
Materiales:	Dos recipientes transparentes de distinta forma, una cubeta con agua, un embudo, dos recipientes de igual forma. De preferencia vasos.	
Evaluación:	Esta actividad no se resuelve solo por el trasvasado de un recipiente a otro. Identifique y registre qué otros procedimientos aplican los alumnos.	

Lección 2:	¡A guardar la masa!	L.T.
Secuencia de actividades:	<ul style="list-style-type: none"> • Organice al grupo en equipos de tres integrantes. • Entregue tres recipientes de diferentes formas y tres montones de masa de diferentes colores. • Explique que no deben revolver las masas y deben acomodar los tres montones de masa en cada uno de los recipientes. • Pida que verifiquen cuál masa pertenece a cada recipiente, si les faltó masa a uno y en otro sobró entonces están en recipientes equivocados. • Pase por cada equipo para que observe, que realizan la actividad como debe ser. • Invite a los niños a hacer figuras con los tres montones de masa. 	187
Actividad de cierre:	¿Cómo eligieron el recipiente de cada figura?	
Materiales:	Tres recipientes de distinta forma y capacidad, masa o plastilina suficiente para llenarlos.	
Evaluación:	Identifique si los alumnos logran comprender que la forma de la masa puede variar mucho sin que la capacidad de recipiente se modifique.	

CONOCIMIENTO DEL MEDIO

Secuencia didáctica:	Cambio y movimiento. (Págs. 146 – 149)
Eje:	Mundo natural.
Tema:	Exploración de la naturaleza.
Propósito:	Que los alumnos reconozcan que, para que los objetos se muevan, deben ser jalados o empujados e identifiquen que, en algunos casos, se pueden deformar.
Aprendizaje esperado:	Reconoce que los objetos se mueven y deforman al empujarlos y jalarlos.
Tiempo de realización:	Dos semanas (Dos de dos).

Intención didáctica:	Que los alumnos identifiquen que algunos objetos, al empujarlos o jalarlos, se pueden deformar debido a la fuerza ejercida y a las características de los materiales con los que están hechos.	L.T.
		146-147

Apartado:	¿Qué más sucede al empujar y jalar?
Secuencia de actividades:	<ul style="list-style-type: none"> • Coloque en el escritorio objetos que pueden y no puedan deformarse, ejemplo: lápiz, plastilina, esponja de espuma, etc. • Solicite a los alumnos que las dibujen en la tabla del lado izquierdo de la página 146. • Cuestione: ¿Qué creen que le pase a los objetos si los empujo hacia la mesa? • Haga el ejercicio. • Pida que observen los objetos y comenten qué fue lo que sucedió y lo dibujen en el lado derecho de la tabla. • Continúe con la actividad pero ahora jale los objetos y vuelva a hacer la misma pregunta cambiando a jalar. • Pida que realicen los dibujos en la tabla del libro de la página 174. • Comenten en plenaria sobre lo que les pasa a los objetos cuando los jalas o empujas.
Materiales:	Objetos, hojas blancas, marcadores, colores, imágenes, libro de texto.
Evaluación:	Observe si los alumnos identifican las diferencias entre los cuerpos que cambian de forma y los que no lo hacen con las acciones que se realizan con ellos. Identifique si los alumnos reconocen que al empujar un objeto se ejerce una fuerza.

Intención didáctica:	Que los alumnos apliquen las ideas construidas sobre el movimiento, la deformación y las acciones de jalar y empujar en el contexto de una situación cotidiana.	L.T. 148
Apartado:	Integro mis aprendizajes.	
Secuencia de actividades:	<ul style="list-style-type: none"> • Pida a los alumnos que observen la imagen de su libro de texto en la página 148. • Pregunte: ¿Qué es lo que ven?, ¿cuáles se podrán mover?, ¿alguno se deformará? • Comenten en plenaria. 	
Materiales:	Hojas blancas, marcadores, colores, imágenes, libro de texto.	
Evaluación:	Verifique si los alumnos logran identificar los objetos que se pueden mover aunque no conocen su nombre.	

Intención didáctica:	Que los alumnos reconozcan que, en situaciones cotidianas, los objetos se mueven al empujarlos o jalarlos.	L.T. 149
Apartado:	Lo que aprendí.	
Secuencia de actividades:	<ul style="list-style-type: none"> • Comente con los alumnos sobre los objetos que se deforman al jalar o empujar. • Pida a los alumnos que platicuen entre ellos sobre algunos de los objetos. • Comente en plenaria. • Solicite que observen las imágenes de la página 149. • Invite a que compartan con sus compañeros lo que ven y que creen que está pasando. • Comente en plenaria sobre sus respuestas. 	
Materiales:	Hojas blancas, colores, imágenes, libro de texto.	
Evaluación:	Revise que incorporan los materiales al dar cuenta de la deformación de los cuerpos al empujarlos o jalarlos.	



L.T.

Dimensión: Colaboración.
Habilidad asociada: Responsabilidad.
Indicador de logro: Reconoce que en un grupo todos deben cumplir con lo que se comprometen para lograr una meta común.

Sesión 1
Secuencia de actividades:

- Pida a los alumnos que se sienten en postura de cuerpo de montaña (cabeza erguida, espalda derecha cuerpo relajado).
- Ponga un sonido de un instrumento.
- Solicite que levanten la mano cuando dejen de escuchar la música.
- Solicite que le ayuden a completar la frase "Un libro que me gusta mucho es...".
- Prepare títeres.
- Elabore un escenario para la representación de los títeres, con un cuento que hable sobre la responsabilidad.
- Tome en cuenta los hábitos, valores, actitudes, tareas en la escuela y el hogar.

Materiales: Bocinas, títeres.
Evaluación: Verifique si los alumnos identifican los hábitos, valores de la escuela y de la casa.

L.T.

Dimensión: Colaboración.
Habilidad asociada: Inclusión.
Indicador de logro: Reconoce lo que él mismo y cada participante pueden ofrecer para el logro de una meta común.

Sesión 1
Secuencia de actividades:

- Organice al grupo en un círculo.
- Pegue un pliego de papel en el pizarrón.
- Coloque a cada alumno en su mano pintura y solicite que pasen y pinten su mano sobre el pliego. Pregunte a los alumnos si es fácil identificar de quién son las huellas.
- Comenten en plenaria sobre las diferencias de los demás.

Materiales: Papel, pintura.
Evaluación: Verifique que los alumnos identifican que existen diferencias entre las personas.

ARTES

L.T.

Eje: Artes y entorno.
Tema: Diversidad cultural y artística.
Aprendizaje esperado: Selecciona y escucha música de su región y de otros lugares para investigar sus orígenes y aspectos distintos.

Sesión 3
Secuencia de actividades:

- Ponga a los alumnos canciones de "Cri-cri".
- Pregunte: ¿Lo han escuchado?
- Pida que realicen un dibujo de alguna canción que les haya gustado.
- Pasen y expongan sobre el trabajo.

Escuela Primaria:

Zona Escolar:

Unidad Regional:

C.C.T.

Profr.(a):

TERCER Trimestre

ESPAÑOL

SEMANA 9 del ___ al ___ de _____ de _____

- Modalidad:** Proyecto. Cuentacuentos. Practicamos la lectura.
- Ámbito:** Literatura.
- Práctica social del lenguaje:** Escritura y recreación de narraciones.
- Propósito:** Reescriban cuentos conocidos, a través del dictado. Revisen el texto reflexionando sobre la maneras de decir y organizar el texto. Lean a través del cuento reescrito, considerando puntuación expresiva. Avancen en sus posibilidades de escribir y leer por sí mismo.
- Aprendizaje esperado:** Dicta y reescribe cuentos conocidos mezclando anécdotas y personajes, con imágenes y texto.
- Materiales:** Cuentos grabadoras, hojas o cartulinas blancas, colores.
- Tiempo de realización:** Tres semanas (Tres de tres).

L.T.

- Modalidad:** Actividad recurrente. Aprendemos a leer y a escribir.
- Tema o lección:** Separamos las palabras.
- Propósito:** Reflexione acerca de las características de la separación entre palabras.
- Secuencia de actividades:**
- Escriba en el pizarrón la frase que se encuentra en el libro de texto en la página 188. (Emilianocomepastel).
 - Pregunte si alguien sabe que dice.
 - Separe las palabras de la frase, formando dos oraciones distintas.
 - Escriba en el pizarrón ambas respuestas.
 - Cuestione cuántas palabras tiene cada una.
 - Realice este ejercicio tres veces.
 - Observe si comprenden la actividad.
 - Refuerce poniendo más oraciones y pida que las copien en la libreta.
 - Pida que realicen la actividad del libro.
- Evaluación:** Revise si los alumnos encontraron opciones para separar las oraciones.

188

L.T.

- Tema o lección:** Ensayamos el cuento.
- Propósito:** Practique la lectura del cuento con las voces y entonación adecuadas.
- Secuencia de actividades:**
- Pida a los alumnos que se reúnan en equipos.
 - Pida que ensayen empleando sus voces y entonaciones de su cuento.
 - Pase por los equipo para que apoye explicando o dando sugerencias de cómo hacerlo.
 - Pida que pasen a realizarlo para que los demás compañeros les apoyen con ideas para mejorar.
- Evaluación:** Observe si los alumnos emplean las entonaciones correctas.

189

59

		L.T.
Tema o lección:	Grabamos el cuento.	189
Propósito:	Grabe la lectura del cuento.	
Secuencia de actividades:	<ul style="list-style-type: none"> ● Explique a los alumnos que se grabará su cuento y es importante que realicen sus voces y entonaciones fuertes para que se escuche. ● Solicite al grupo a que guarden silencio para que no haya interrupciones cuando se está grabando. ● Comente al equipo que deben respetar los turnos y los demás guardarán silencio. ● Verifique si se están realizando las grabaciones correctamente. 	
Evaluación:	Revise si los alumnos guardan silencio, mientras los compañeros realizan el ensayo.	

		L.T.
Tema o lección:	Reunimos los cuentos.	189
Propósito:	Ilustren los momentos más importantes del cuento. Integren los cuentos y dibujos.	
Secuencia de actividades:	<ul style="list-style-type: none"> ● Reúna al grupo en equipos. ● Explique a los alumnos que realizarán dibujos de los momentos más importantes del cuento que hicieron. ● Entregue hojas blancas a cada equipo. ● Verifique que no haya dudas pasando por cada equipo. ● Recoja los dibujos para que los coloreen en la siguiente clase. 	
Evaluación:	Revise si los dibujos son acorde al tema elegido.	

		L.T.
Modalidad:	Actividad recurrente. Tiempo de leer.	189
Ámbito:	Literatura.	
Tema o lección:	Somos cuentacuentos.	
Práctica Social del Lenguaje:	Escritura y recreación de narraciones.	
Propósito:	Lea el cuento o presente el audiocuento a la comunidad escolar.	
Aprendizaje esperado:	Dicta y reescribe cuentos conocidos mezclando anécdotas y personajes, con imágenes y texto.	
Secuencia de actividades:	<ul style="list-style-type: none"> ● Invite a padres de familia y comunidad escolar a la exposición de los audiocuentos. ● Muestre los dibujos de los momentos importantes y el audiocuento. ● Permita que algunos grupos presenten su trabajo leyéndolo en voz alta. ● Solicite que los niños cuenten sus experiencias y aprendizajes durante el proceso. 	
Evaluación:	Observe si los alumnos prestan atención a la persona invitada y participan de manera activa.	

MATEMÁTICAS

Trayecto 9: Cooperativa de manteles. (L.T. Pág. 188 - 193)
Eje temático: Número, álgebra y variación. Forma, espacio y medida. Análisis de datos.
Tema: Número, adición y sustracción. Figuras y cuerpos geométricos. Magnitudes y medidas. Estadística.

Propósito: Que los alumnos utilicen los conocimientos adquiridos a lo largo del ciclo escolar al aplicarlos en el contexto de la formación de una cooperativa de manteles.

Aprendizaje esperado: Lee, escribe y ordena números naturales hasta 100. Resuelve problemas de suma y resta con números naturales menores que 100. Calcula mentalmente sumas y restas de números de una cifra y de múltiplos de 10. Construye configuraciones utilizando figuras geométricas. Estima, compara y ordena longitudes, pesos y capacidades, directamente, y en el caso de las longitudes, también con un intermediario.

Tiempo de realización: Una semana.

Lección 1:	A diseñar manteles.	L.T.
Secuencia de actividades:	<ul style="list-style-type: none">• Entregue a cada alumno una hoja en blanco tamaño oficio y la mitad de una hoja de tamaño carta.• Explique a los alumnos que realizarán dos manteles, con figuras de tres lados, lados rectos, lados curvos, un círculo dentro de un cuadrado para el grande y figuras de grandes y pequeñas de cuatro lados y un cuadrado dentro de un círculo, para el pequeño.• Invite a los alumnos a que pasen a mostrar sus manteles y expliquen qué figuras usaron.	188
Actividad de cierre:	¿Qué figuras usaron para el mantel grande y cuáles para el pequeño?	
Materiales:	Dos hojas de papel, colores, pinturas o crayones y tijeras.	
Evaluación:	Observe si logran diferenciar figuras geométricas por sus características.	

Lección 2:	¡A juntar manteles!	L.T.
Secuencia de actividades:	<ul style="list-style-type: none">• Reúna al grupo en parejas.• Comente que ellos entregarán manteles.• Entregue tarjetas con un número y ellos tendrán que desarrollar la descomposición para hacer tantos manteles.• Invite a las parejas a que pasen a compartir sus resultados.• Solicite que contesten los ejercicios del libro de la página 189.• Verifique sus resultados en plenaria.	189
Actividad de cierre:	¿Cómo supieron la cantidad de manteles de cada tamaño?	
Materiales:	Tarjetas o papeles con números hasta 100.	
Evaluación:	Registre las estrategias que utilizan en torno a la descomposición de cantidades.	

Lección 3:	La venta de manteles.	L.T.
Secuencia de actividades:	<ul style="list-style-type: none">• Muestre a los alumnos sus dibujos de manteles.• Comente que cada mantel grande cuesta 10 pesos y los pequeños 1 peso.• Enseñe al grupo una cantidad de manteles y pregunte: ¿Cuánto tendrán que pagar por esos manteles?• Reúna en parejas.• Entregue una cantidad de manteles.• Pida que jueguen entre ellos 5 veces cada quien.• Solicite que contesten la actividad del libro de la página 190.	190
Actividad de cierre:	Compartan las estrategias que utilizaron para encontrar lo que recibirán por la venta de los manteles. ¿Cuál estrategia les parece mejor y por qué?	
Materiales:	Tarjetas o papeles que indiquen números de manteles, monedas de 10 y 1 peso.	

Evaluación:	Tome nota de las estrategias que utilizan para encontrar la cantidad de dinero dada por la venta de manteles grandes. Mantel grande representa una decena. Observe si cuentan de 10 en 10.	
Lección 4:	¿Nos alcanza?	L.T.
Secuencia de actividades:	<ul style="list-style-type: none"> • Organice al grupo en equipos de tres integrantes. • Entregue tarjetas con cantidades. • Explique que ellos tendrán que reunir la cantidad con los manteles grandes y pequeños que venden. • Pida que registren la información en la tabla de su libro en la página 189. 	191
Actividad de cierre:	¿Encontraron todas las opciones posibles? y ¿cómo lo saben?	
Materiales:	Tarjetas de números hasta 100 que indiquen una cantidad de dinero a juntar.	
Evaluación:	Observe si relacionan fácilmente los dígitos que forman el número con la cantidad de manteles a producir.	
Lección 5:	Un mural de manteles.	L.T.
Secuencia de actividades:	<ul style="list-style-type: none"> • Reúna al grupo en equipos de tres integrantes. • Solicite que pegarán sus manteles en una parte del salón. • Explique que deben determinar la cantidad de filas y columnas que debe tener. • Solicite que observen la imagen de su libro en la página 190. • Apoye a los alumnos en la actividad. • Comenten en plenaria sobre los resultados obtenidos con los manteles y pida que escriban las respuestas en su libro. 	192
Actividad de cierre:	¿Cómo calcularon la cantidad de manteles en cada fila?	
Materiales:	Los manteles y dos paredes del salón.	
Evaluación:	Identifique las estrategias usadas para organizar y decidir cuántos manteles colocaron por fila y cómo lograron la misma distancia con el uso de intermedios.	
Lección 6:	El diseño favorito.	L.T.
Secuencia de actividades:	<ul style="list-style-type: none"> • Comente a los alumnos que se realizará una encuesta en el grupo para saber cuál mantel les gusta más. • Elabore tarjetas en blanco para que los alumnos escriban en cada uno si les gusta el mantel grande o el mantel pequeño. • Seleccione un equipo para que se haga cargo de entregar un papel y el otro tenga una bolsa donde colocarán sus respuestas. • Haga pasar uno por uno al salón para que observe el mantel y escriba en su papel cuál le gusta más. • Finalice contando los votos, para ver cuál fue el mantel favorito del grupo. • Solicite que escriban la respuestas de las preguntas de su libro en la página 193. 	193
Actividad de cierre:	¿Cómo hicieron para saber cuál fue el diseño preferido por la mayoría?	
Materiales:	Una hoja, una bolsa, tijeras.	

Evaluación:	Pregunte: ¿Qué pasa si un visitante entrega dos papeles con su decisión?, ¿y si hay un papel sin marca sobre los diseños?, ¿por qué pueden cambiar los resultados de los votos registrados por dos equipos?, que se reflexione sobre las preguntas y el proceso de recolección de datos.
--------------------	--

CONOCIMIENTO DEL MEDIO

Secuencia didáctica:	Mi familia y yo. (Págs. 150 – 157)
Eje:	Cultura y vida social.
Tema:	Interacciones con el entorno social.
Propósito:	Que los alumnos reconozcan que forman parte de una familia que los cuida y tiene una historia para que identifiquen acontecimientos importantes y cambios personales y familiares.
Aprendizaje esperado:	Describe cronológicamente acontecimientos de su historia y la de su familia con el uso de referencias temporales. Reconoce que es una persona única y valiosa que tiene derecho a la identidad y a vivir en una familia que le cuide, proteja y brinde afecto.
Tiempo de realización:	Una semana.

		L.T.
Intención didáctica:	Que los alumnos expresen sus ideas iniciales en torno a los tipos de familia y compartan las características de la suya.	150
Apartado:	Lo que pienso.	
Secuencia de actividades:	<ul style="list-style-type: none"> ● Pregunte a los alumnos la manera en que está integrada su familia. ● Escuche sus comentarios. ● Pida que observen las imágenes de la página 15. ● Cuestione: ¿Qué es lo que ven?, ¿alguna familia se parece a la de ellos? ● Platique sobre la diversidad de familias que hay. 	
Materiales:	Hojas blancas, colores, libro de texto.	
Evaluación:	Observe si los alumnos identifican semejanzas y diferencias entre su familia y otras.	

		L.T.
Intención didáctica:	Que los alumnos reconozcan a los integrantes antepasados y los descendientes de su familia y los representen en un árbol genealógico.	151
Apartado:	El árbol de mi familia.	
Secuencia de actividades:	<ul style="list-style-type: none"> ● Pida a los alumnos que recorten los marcos (Recortable 6). ● Solicite que dibujen y escriban los nombres de su familia y las peguen en el libro en la página 151. ● Invite a que compartan su trabajo al grupo. ● Pase a cada uno de sus alumnos al frente a mostrar su árbol genealógico. 	
Materiales:	Fotos, hojas blancas, colores, (Recortable 6), tijeras, pegamento.	
Evaluación:	Revise si los alumnos reconocen a los integrantes de su familia y si se considera parte de ella.	

<p>Intención didáctica:</p> <p>Apartado:</p> <p>Secuencia de actividades:</p> <p>Materiales:</p> <p>Evaluación:</p>	<p>Que los alumnos identifiquen formas en la que su familia les brinda cuidados y afectos y cómo han cambiado estas formas con el paso del tiempo.</p> <p>Mi familia me protege y me cuida.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Pregunte a los alumnos sobre su familia. ● Pida que compartan sus experiencias de cuando su familia los cuidaban y protegían cuando eran pequeños. ● Mencione situaciones de acciones donde se demuestra amor y cariño a alguien. ● Solicite que hagan el ejercicio de la página 152. ● Pase a uno por uno al frente a compartir su actividad. <p>Libro de texto.</p> <p>Verifique si los alumnos reconocen acontecimientos importantes de su vida y la utilización de referentes temporales.</p>	<p>L.T.</p> <p>152</p>
<p>Intención didáctica:</p> <p>Apartado:</p> <p>Secuencia de actividades:</p> <p>Materiales:</p> <p>Evaluación:</p>	<p>Que los alumnos identifiquen y ordenen cronológicamente acontecimientos de su familia y los representen.</p> <p>Un momento especial con mi familia.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lea en voz alta la historia del libro de texto de la página 153. ● Cuestione: ¿Por qué creen que esta imagen es un recuerdo importante para Carmen? ● Invite a los alumnos a que compartan sobre un recuerdo de su familia. ● Solicite que realicen el dibujo y lo escriban en su libro en la página 154. ● Invite a que pregunten en casa sobre algún evento importante antes y después de que nacieran y lo escriban en su libro en la página 155. ● Compartan sus eventos importantes con el grupo. <p>Fotos, hojas blancas, colores, libro de texto.</p> <p>Verifique si los alumnos identifican momentos importantes con su familia.</p>	<p>L.T.</p> <p>153-155</p>
<p>Intención didáctica:</p> <p>Apartado:</p> <p>Secuencia de actividades:</p> <p>Materiales:</p> <p>Evaluación:</p>	<p>Que los alumnos describan acontecimientos importantes de su vida familiar en términos cronológicos y mediante referencias temporales.</p> <p>Integro mis aprendizajes.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Mencione eventos de su familia, así como sus integrantes. ● Pida que cada alumno pase y comente sobre el mismo tema. ● Solicite que contesten las preguntas de su libro en la página 156. ● Apoye a los alumnos preguntando qué paso primero y qué después. ● Compartan con un compañero su trabajo. <p>Fotos, hojas blancas, imágenes.</p> <p>Revise la capacidad de los alumnos para elaborar un texto escrito en torno a su familia. Identifique el uso de referentes temporales.</p>	<p>L.T.</p> <p>156</p>
<p>Intención didáctica:</p> <p>Apartado:</p> <p>Secuencia de actividades:</p>	<p>Que los alumnos usen sus habilidades para identificar el orden cronológico en acontecimientos y argumenten sobre la importancia de la historia familiar.</p> <p>Lo que aprendí.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Solicite a los alumnos que recorten las imágenes (Recortable 7). ● Pida que ordenen las imágenes y las peguen en su libro en la página 157. 	<p>L.T.</p> <p>157</p>

Materiales:

● Invite que contesten en plenaria ¿Por qué es importante recordar los momentos especiales de la familia? ● Pida que anoten sus respuestas en el libro. (Recortable 7), hojas blancas, marcadores, colores, libro de texto.

Evaluación:

Revise si los alumnos ordenan de manera correcta los sucesos del recortable.

SOCIOEMOCIONAL

L.T.

Dimensión:

Colaboración.

Habilidad asociada:

Resolución de conflictos.

Indicador de logro:

Escucha las necesidades de sus compañeros cuando se presenta un conflicto.

Sesión 1

Secuencia de actividades:

● Pida a los alumnos que se sienten en postura de cuerpo de montaña (cabeza erguida, espalda derecha cuerpo relajado). ● Ponga un sonido de un instrumento. ● Solicite que levanten la mano cuando dejen de escuchar la música. ● Solicite que le ayuden a completar la frase “Alguna vez me gustaría ir a...”. ● Realice una dramatización con los títeres de un conflicto. ● Invite a los alumnos a proponer soluciones razonables y pacíficas.

Materiales:

Bocinas, títeres.

Evaluación:

Verifique que los alumnos comentan soluciones para resolver conflictos.

L.T.

Dimensión:

Colaboración.

Habilidad asociada:

Interdependencia.

Indicador de logro:

Reconoce la importancia de ayudarse los unos a los otros.

Sesión 1

Secuencia de actividades:

● Explique a los alumnos que se realizará un juego y deberán prestar atención para poder llevarlo a cabo. ● Ponga en una bolsa una tira de varios colores. ● Organice al grupo en equipos de cinco integrantes y se colocarán en un círculo agarrados de las manos. ● Comente que cada equipo elegirá un color y se seleccionará un color de la bolsa y al salir el color que pertenezca a un equipo deberá realizar una figura sin soltarse de las manos el que lo haga será un intento fallido y se escogerá otro color para que lo realice otro equipo.

Materiales:

Tiras de papel de colores, bolsa.

Evaluación:

Observe si los alumnos logran comprender la importancia de trabajar de manera colaborativa.

ARTES

L.T.

Eje:

Artes y entorno.

Tema:

Diversidad cultural y artística.

Aprendizaje esperado:

Selecciona y escucha música de su región y de otros lugares para investigar sus orígenes y aspectos distintos.

Isaac Garza 1116 Pte. Col. Centro
Monterrey, Nuevo León C. P. 64000
www.edimae.com y www.migdalia.mx
www.facebook.com/MigdaliaTrevinoOficial
Tels.: 01 (81) 8375-0127 y 8374-3920



<http://descargas.migdalia.mx>

