



1

**PLANEACIÓN** *ción*  
**PRIMER** *Trimestre*

Migdalia  
TREVINO®

Dirección General  
**Migdalia Treviño Garza**

Diseño Editorial  
**Ma. del Socorro Rodríguez Briones**  
**Jesús Betancourt Cortés**

Colaboración Especial  
**Profra. Micaela Vélez Castro**  
**Hugo Osvaldo Jasso García**

Edición  
**2019**

Planeación, Primer Trimestre, 1.º  
**Migdalia Treviño Garza ©**

**D.R. EDIMAE, S.A. DE C.V.**  
Isaac Garza 1116 Pte. Col. Centro  
C. P. 64000, Monterrey, Nuevo León

Prohibida reproducción o transmisión parcial o total de esta obra en cualquier forma electrónica o mecánica, incluso fotocopia, o sistema para recuperar información, sin permiso escrito del editor.

**Impreso en México**  
Printed in Mexico

# PRESENTACIÓN

Los procesos centrales en el quehacer pedagógico del docente, son la planeación y la evaluación y tienen como finalidad el logro de las intenciones didácticas o Aprendizajes Clave, señalados en el Nuevo Modelo Educativo. Estos procesos no deben ser considerados una carga administrativa, sino más bien un vehículo funcional y necesario para alcanzar los fines educativos deseados.

La planeación y la evaluación son dos caras de la misma moneda, es decir, no se pueden separar, es por ello que una planeación no estará completa si no se establece en ella la forma de medir los logros de los estudiantes.

La planeación es una herramienta muy necesaria para que el docente establezca metas con base en los Aprendizajes Esperados planteados en los programas de estudio vigente. Anticipar su elaboración permite optimizar recursos, tiempo y espacio. En ella se proponen estrategias y actividades basadas en los Aprendizajes Esperados tomando en cuenta los estilos de aprendizaje propios de cada alumno, así como de sus necesidades e intereses.

Considerando lo anterior el equipo EDIMAE ha elaborado este modelo de Planeación actualizado y acorde al documento rector llamado "Aprendizajes Clave para la Educación Integral". Nuestra propuesta está organizada por trimestres para que coincida con los tres momentos de evaluación (noviembre, marzo y julio) que también establece el programa oficial. Cada trimestre está organizado por semanas, para que el docente cuente con una visión clara de los propósitos y contenidos que deberá trabajar durante estos periodos más cortos en tiempo.

Los aspectos básicos que han sido considerados en la estructura de nuestra planeación son: Propósitos, aprendizajes esperados, materiales y recursos, formas de evaluar y tiempo de realización y otros más dependiendo de la asignatura que se esté trabajando.

En la asignatura de Español se marcan los organizadores curriculares como son los ámbitos y las prácticas sociales del lenguaje de acuerdo al enfoque pedagógico de esta asignatura y se especifican las modalidades de trabajo, ya sea "Proyecto", "Actividades Puntuales" o "Actividades Recurrentes" para ir a la par con los libros de texto. En la asignatura de Matemáticas, las secuencias se desarrollan bajo el enfoque constructivista establecido en los Programas de Estudio, y en lo que se refiere a la asignatura de Conocimiento del Medio se toman en cuenta las secuencias de los libros del alumno y las orientaciones didácticas señaladas en los libros del maestro.

También están incluidas las nuevas asignaturas del currículo vigente, Educación Socioemocional y Artes. Para cada lección se propone una secuencia didáctica en las que se marcan actividades de inicio, desarrollo y cierre, además se incluyen las páginas correspondientes a los libros de texto y al final de cada lección se sugiere una forma de evaluar los aprendizajes esperados.

Esperamos que esta propuesta sea una herramienta funcional para nuestros compañeros maestros y en beneficio de los niños mexicanos.

*La autora*



SEMANA	TEMA O LECCIÓN	PÁG. L.T.	SEMANA	TEMA O LECCIÓN	PÁG. L.T.
--------	----------------	-----------	--------	----------------	-----------

## ESPAÑOL

<b>S1</b>	Nuestros nombres.	12
	Paseo por la escuela.	13
	Las personas que trabajan en la escuela.	14
	Letras y números.	15
	Palabras que empiezan como... "El plan de los ratones".	16-17 18
<b>S2</b>	La agenda de la semana.	19-20
	El calendario.	20
	El alfabeto.	21
	Vamos a la biblioteca.	22
	Organizamos nuestra biblioteca. "Rafa, el niño invisible".	22 23-25
<b>S3</b>	Nombres de animales.	26-27
	¿Qué está pasando aquí?	28
	Reglas de convivencia.	29
	Las reglas de la biblioteca.	29
	"El tigre y el saltamontes".	30
<b>S4</b>	Palabras que empiezan como... ¿Dónde buscamos información?	31 32
	Leemos textos informativos.	33-36
	Lo que aprendimos con la lectura.	37
	Hagamos un esquema.	37
	"Los duendes de la tienda".	38-39
<b>S5</b>	Lotería de nombres.	40
	¿Qué queremos investigar?	41
	Vamos a la biblioteca.	41
	Lo que encontramos en la biblioteca.	41
	"¡Se me ha caído un diente!".	42
<b>S6</b>	Palabras cortas y largas.	43
	Localizamos información.	44
	Revisamos los textos.	45
	Realicemos un esquema.	45
	"El canto del cenizotle".	46-48
<b>S7</b>	Palabras que empiezan como... Mejoramos la información.	49 50
	Hacemos la versión final.	50
	"El torito".	51
	Palabras que terminan igual.	52
	¿Cuándo y cómo montamos la exposición?	53
<b>S8</b>	¿Cómo presentar el cartel?	53
	Exploramos invitaciones.	54
	Escribimos el texto.	54
	"Sapito y sapón".	55-56
	<b>S9</b>	Rimas y canciones.
Compartimos lo aprendido.		58
"Los animales cantores".		59-60
Algo más sobre rimas y canciones.		61
Leemos calaveritas.		62
<b>S10</b>	Escribimos una calaverita.	62-63
	"El príncipe valiente".	64

<b>S11</b>	Rimas y calaveritas.	65
	¿Qué hemos leído?	66
	Registro de lecturas.	66
	¿Qué vamos a recomendar?	67
	"La princesa y el sapo".	68
<b>S12</b>	Completa una canción.	69
	¿Cómo se recomienda un cuento?	70
	Las partes de una recomendación.	71
	Planeamos nuestra recomendación.	71
	"La ratita presumida".	72-74
<b>S13</b>	Lotería de objetos y animales.	75
	Dictamos la recomendación.	76
	Revisamos la recomendación.	76
	Hacemos la versión final.	76
	Compartimos lo aprendido. "Compañerismo".	76 77

## MATEMÁTICAS

<b>S1</b>	Semillas y vasos.	12
	La caja de sorpresas.	13
	¿Tienen la misma cantidad?	14
	¿Cuál te tocó?	15
	¡Lotería!	16
<b>S2</b>	Juntemos cosas en la caja.	17
	Ocho fichas.	18
	La máquina de juntar.	19
	Águilas y soles.	20
	Junta 10. ¡A jugar al patio!	21 22
<b>S3</b>	La casa.	24-25
	Pueblo mágico.	26
	Miau, miao.	27-28
	Las diferencias.	29
	¿Quién tiene más?	30
<b>S4</b>	Juguemos con dados.	31
	La carrera de autos.	32
	Las fiestas patrias.	33
	¿Qué salió en el dado?	34
	Lindos juguetes.	35
<b>S5</b>	El dormilón 1.	36
	Estampitas.	37
	Entre 11 y 15.	38
	Cuentos con números.	39
	¿Cuál fruta prefieren?	40-41
<b>S6</b>	¿Cuántos animales hay?	42-43
	¿Y qué color les gusta?	44
	Suma de puntos.	45
	Por la mañana.	46
	La milpa.	47
<b>S7</b>	El diario del grupo.	48
	El semanario.	49

# DOSIFICACIÓN SEMANAL

PRIMER Trimestre 1

SEMANA	TEMA O LECCIÓN	PÁG. L.T.	SEMANA	APARTADO	PÁG. L.T.
<b>S8</b>	Barcos en el mar.	50	<b>S7</b>	Lo que pienso.	38
	Banderas.	51		Elementos naturales y sociales.	39-40
	¡A jugar con tu tangram!	52		¿Cuáles son elementos naturales?	41-42
	Con 2 piezas.	53			
	La flor.	54			
	¿Dónde cortar?	55	<b>S8</b>	El lugar donde vivo.	43
	¿Cuál es tu estatura?	56		Integro mis aprendizajes.	44
	Arriba en la pirámide.	57		Lo que aprendí.	45
<b>S9</b>	¿Cuáles caben en la caja?	58	<b>S9</b>	Lo que pienso.	46
	Largas y cortas.	59		¿Qué color tienen los animales?	47-48
	Marcos para fotos.	60		¿Qué cubre el cuerpo de los animales?	49
<b>S10</b>	Más sorpresas.	61	<b>S10</b>	Animales domésticos y su cuidado.	50-51
	¿Cuántos son?	62		Integro mis aprendizajes.	52
	Los que faltan.	63		Lo que aprendí.	53
<b>S11</b>	Los collares.	64-65	<b>S11</b>	Lo que pienso.	54
	¿Cuánto cuestan?	66		Mis actividades en la escuela.	55-56
	¿Quién tiene más?	67		El orden de las actividades.	57-58
<b>S12</b>	Junta 20.	68-69	<b>S12</b>	Los días de la semana.	59
	El dormilón 2.	70		Integro mis aprendizajes.	60
<b>S13</b>	Diez y más.	71		Lo que aprendí.	61
	Uvas en mi plato.	72			
	Treinta.	73			

## CONOCIMIENTO DEL MEDIO

### APARTADO

<b>S1</b>	Lo que pienso.	12
	Mis responsabilidades.	13
	Tomo decisiones.	14
<b>S2</b>	Reglas para convivir.	15-17
	Integro mis aprendizajes.	18
	Lo que aprendí.	19
<b>S3</b>	Lo que pienso.	20
	Las partes de mi cuerpo.	21
	Mis rasgos físicos y mis gustos.	22-25
<b>S4</b>	Tengo una identidad.	26-27
	Integro mis aprendizajes.	28
	Lo que aprendí.	29
<b>S5</b>	Lo que pienso.	30
	Un croquis en mi salón.	31-32
	Buscamos objetos escondidos.	33-34
<b>S6</b>	El croquis del lugar donde vivo.	35
	Integro mis aprendizajes.	36
	Lo que aprendí.	37

## SOCIOEMOCIONAL

### DIMENSIÓN

### HABILIDAD ASOCIADA

<b>S</b>	Autoconocimiento.	(1-2) Atención. (3-4) Conciencia de las propias emociones.
<b>S</b>	Autoconocimiento.	(5-6) Autoestima. (7) Aprecio y gratitud. (8) Bienestar.
<b>S</b>	Autorregulación.	(9) Metacognición. (10) Expresión de las emociones. (11) Regulación de las emociones. (12) Autogeneración de emociones para el bienestar.

## ARTES

### EJE

### TEMA

<b>S</b>	Práctica artística.	(1 a 4) Proyecto artístico. (5 a 9) Presentación.
		(10 a 12) Reflexión.
<b>S13</b>	Elementos básicos de las artes.	Cuerpo – espacio – tiempo.



Escuela Primaria:

Zona Escolar:  Unidad Regional:  C.C.T.

Profr.(a):

# PRIMER Trimestre

## ESPAÑOL

SEMANA 1 del \_\_\_ al \_\_\_ de \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_

- Modalidad:** Actividad puntual. Conocemos la escuela.
- Propósito:** Que los alumnos recorran la escuela para familiarizarse y reconocer usos de la escritura en su entorno escolar.  
Que los alumnos reflexionen sobre la escritura del nombre propio e identifiquen semejanzas y diferencias con otros nombres.
- Materiales:** Tarjetas con nombres de los niños, hojas blancas y de color, alfabeto, tiras de cartulina, cinta adhesiva, libro de lecturas, (Recortable 4), Alfabeto 2.
- Tiempo de realización:** Una semana.

<p><b>Tema o lección:</b> Nuestros nombres.</p> <p><b>Propósito:</b> Reflexione sobre la escritura del nombre propio.</p> <p><b>Secuencia de actividades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prepare tarjetas con el nombre de cada niño.</li> <li>• Utilice un solo color para que los alumnos no las distingan.</li> <li>• Deje las tarjetas en lugar visible para que las puedan observar.</li> <li>• Colocar en una cartulina una lista de asistencia para que todos puedan manipularla pegando y despegando las tarjetas.</li> <li>• En hojas blancas pegar en la puerta el grupo al que pertenece.</li> <li>• Pedirles que dibujen autorretratos para pegarlos en la puerta junto al grupo.</li> <li>• Soliciten que cada alumno diga su nombre y cómo le gusta que lo llamen.</li> <li>• Pedirles a los alumnos que chequen si hay niños que se llamen igual y que se discuta con ellos que hay que agregarle la letra inicial de su segundo nombre o apellido, para que lo identifiquen con más facilidad.</li> <li>• Pedirles que cada alumno pase al frente y comente las cosas que le gustan hacer para ir conociéndolos más.</li> <li>• Elaboren en una hoja blanca su autorretrato y escriban su nombre.</li> <li>• Elabore un periódico mural con las producciones de los alumnos.</li> </ul> <p><b>Evaluación:</b> Observe y registre quienes reconocen sus nombres rápidamente por su letra inicial.</p>	<p>L.T.</p> <p>12</p>
<p><b>Tema o lección:</b> Paseo por la escuela.</p> <p><b>Propósito:</b> Se familiarice con el nuevo entorno. Reconozca algunos usos de la escritura en el entorno escolar (letreros y etiquetas).</p> <p><b>Secuencia de actividades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comente a los alumnos que se hará un paseo a la escuela.</li> <li>• Prepare a los alumnos en fila para salir a conocer el plantel.</li> <li>• Observen donde hay</li> </ul>	<p>L.T.</p> <p>13</p>

<p><b>Evaluación:</b> letreros y preguntar para qué creen que sirven o qué dirá ahí. • Dibujen en su libreta el plantel y los letreros.</p> <p>Asegúrese que los alumnos identifiquen letreros cuya inicial corresponde a su nombre o al de sus compañeros.</p>	
<p><b>Tema o lección:</b> Las personas que trabajan en la escuela.</p> <p><b>Propósito:</b> Identifique semejanzas y diferencias en la escritura de nombres propios.</p> <p><b>Secuencia de actividades:</b> • Informarles sobre las personas que ahí trabajan. • Anime a los niños se acerquen a ellos para que les pregunten sus nombres y qué actividades realizan. • Pedirles que tomen nota en su cuaderno. • Escriba en su libro de texto y comparen sus respuestas.</p> <p><b>Evaluación:</b> Observe si los alumnos escriben correctamente los nombres y funciones de quienes trabajan en la escuela.</p>	<p><b>L.T.</b></p> <p>14</p>
<p><b>Tema o lección:</b> Letras y números.</p> <p><b>Propósito:</b> Diferencie letras de números.</p> <p><b>Secuencia de actividades:</b> • Prepare tiras de cartulinas para escribir letreros. • Pida a los niños que observen la imagen que viene en la página 15 de su libro y pregunten qué es lo que ven en ella. • Pregunte dónde hay letras y números en los letreros de la imagen. • Pregunte si los letreros que se ven en la imagen los vio en el recorrido que hizo a la escuela. • Pedirles que elaboren los letreros faltantes y hacer un recorrido para pegarlos donde corresponden. • Pregunte a los niños como distinguen sus pertenencias. • Invítelos a etiquetar sus materiales con sus nombres.</p> <p><b>Evaluación:</b> Observe si los alumnos identifican letras y números.</p>	<p><b>L.T.</b></p> <p>15</p>
<p><b>Modalidad:</b> Actividad recurrente. Aprendamos a leer y escribir.</p> <p><b>Tema o lección:</b> Palabras que empiezan como...</p> <p><b>Propósito:</b> Descubra que existe relación entre lo que se escucha y lo que se escribe. Comience a identificar regularidades e inicios de palabras.</p> <p><b>Secuencia de actividades:</b> • Tome al azar una de las tarjetas de los nombres de la lista de asistencia. • Muestre la tarjeta a los niños. • Pida que piensen en palabras que comienzan igual por ejemplo: Ana – árbol. • Pida que realicen el ejercicio de la página 16 de su libro, donde escribirán su nombre. • Solicitar a los niños que le dicten palabras que empiecen igual a su nombre y con las imágenes que aparecen en su libro y escríbalas en el pizarrón. • Pedir a los alumnos que copien las palabras en su libro. • Realicen la misma actividad con las imágenes de la página 17 y copien las palabras en la tabla.</p> <p><b>Evaluación:</b> Revise si los alumnos identifican palabras que inicien con la letra de su nombre.</p>	<p><b>L.T.</b></p> <p>16 - 17</p>



		<b>L.T.</b>
<b>Modalidad:</b>	Actividad recurrente. Tiempo de leer.	18
<b>Ámbito:</b>	Literatura.	
<b>Tema o lección:</b>	“El plan de los ratones”.	
<b>Propósito:</b>	Conozcan narraciones de diversos subgéneros como cuentos, fábulas y leyendas.	
<b>Aprendizaje esperado:</b>	Escuchen la lectura de cuentos infantiles.	
<b>Secuencia de actividades:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizar al grupo para leerles en voz alta el cuento “El plan de los ratones” de la página 18 del libro de texto.</li> <li>• Señale el título del cuento y pídale que identifiquen la palabra ratones.</li> <li>• Pregunten si hay alguien que su nombre empiece con la misma letra.</li> <li>• Realice algunas preguntas tales como: ¿Por qué crees que el cuento se llama así?, ¿cuál será el plan de los ratones?, etc. para anticipar el contenido del cuento.</li> <li>• Lea en voz alta el cuento a los alumnos y platique lo que pasa en esta fábula.</li> <li>• Pida que busquen en la biblioteca otros cuentos para leer en el salón.</li> </ul>	
<b>Evaluación:</b>	Observe si los alumnos hacen anticipaciones con las imágenes.	

## MATEMÁTICAS

<b>Trayecto 1:</b>	La decena. L.T. (Págs. 12 – 16)
<b>Eje temático:</b>	Número, álgebra y variación.
<b>Tema:</b>	Número, adición y sustracción.
<b>Propósito:</b>	Que los alumnos trabajen el concepto de número a través de una serie de actividades en torno a los primeros 10 números naturales.
<b>Aprendizaje esperado:</b>	Lee, escribe y ordena números naturales hasta 100. Resuelve problemas de suma y resta con números naturales menores que 100.
<b>Tiempo de realización:</b>	Dos semanas (Una de dos).

		<b>L.T.</b>
<b>Lección 1:</b>	Semillas y vasos.	12
<b>Secuencia de actividades:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Divida al grupo en equipos de cuatro integrantes.</li> <li>• Entregue a algunos equipos de 1 a 10 vasos y a otros equipos semillas.</li> <li>• Pida a los niños que les entregó los vasos que los cuenten.</li> <li>• Explique que los que tienen vasos tienen que contarlos para pedirles, a los equipos que tienen semillas que les entreguen una semilla por cada vaso que tienen.</li> <li>• Observe que los alumnos estén llevando a cabo la correspondencia uno a uno.</li> <li>• Apoye con la ayuda de un niño a contar del 1 al 10.</li> <li>• Vuelva a realizar la actividad pero ahora de manera viceversa (los que tenían vaso ahora tendrán semillas).</li> </ul>	
<b>Actividad de cierre:</b>	¿Cómo supieron cuántas semillas pedir?	
<b>Materiales:</b>	Vasos, semillas o cuentas.	
<b>Evaluación:</b>	Observe si los alumnos cuentan, comparan e igualan colecciones no mayores que 10.	

<p><b>Lección 2:</b></p> <p><b>Secuencia de actividades:</b></p> <p><b>Actividad de cierre:</b></p> <p><b>Materiales:</b></p> <p><b>Evaluación:</b></p>	<p>La caja de sorpresas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Solicite a los alumnos que traigan una caja de zapatos decorada.</li> <li>• Pida que coloque una cantidad de objetos en cada caja (colores, marcadores, borradores, etc.).</li> <li>• Organice al grupo en parejas.</li> <li>• Revuelva las cajas y entréguelas a los niños.</li> <li>• Pida que sin abrir la caja comenten quien tendrá más objetos.</li> <li>• Incite a que muevan y escuchen la caja.</li> <li>• Solicite que contesten las preguntas de la página 13 y realicen sus anotaciones.</li> <li>• Cuestione al grupo: que observen las imágenes que hay ahí.</li> <li>• Pida que tachen la respuesta correcta.</li> <li>• Comente en grupo sobre sus respuestas.</li> </ul> <p>¿Cómo saben quién tiene más cosas?</p> <p>Caja de cartón, 10 objetos pequeños.</p> <p>Observe si los alumnos representan de manera correcta los números.</p>	<p>L.T.</p> <p>13</p>
<p><b>Lección 3:</b></p> <p><b>Secuencia de actividades:</b></p> <p><b>Actividad de cierre:</b></p> <p><b>Materiales:</b></p> <p><b>Evaluación:</b></p>	<p>¿Tienen la misma cantidad?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reúna al grupo en equipo de tres integrantes.</li> <li>• Entregue fichas a cada equipo.</li> <li>• Dibuje en el pizarrón una cantidad de fichas.</li> <li>• Pida a los alumnos que formen la cantidad con las fichas que se les proporcionó.</li> <li>• Realice grupos de cantidades, para que identifiquen una de varias diferentes.</li> <li>• Realice esta actividad varias veces.</li> <li>• Solicite que respondan la actividad en el libro en la página 14.</li> <li>• Verifique sus respuestas en grupo para que los alumnos se revisen si lo hicieron.</li> </ul> <p>¿Cómo saben que dos grupos tienen la misma cantidad?</p> <p>Fichas y objetos pequeños para contar.</p> <p>Observe la estrategia individual que utilizan los alumnos para contar y comparar colecciones.</p>	<p>L.T.</p> <p>14</p>
<p><b>Lección 4:</b></p> <p><b>Secuencia de actividades:</b></p> <p><b>Actividad de cierre:</b></p> <p><b>Materiales:</b></p> <p><b>Evaluación:</b></p>	<p>¿Cuál te tocó?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reúna al grupo en parejas.</li> <li>• Solicite que vayan al recortable 1 de la página 200.</li> <li>• Pida que recorten las tarjetas.</li> <li>• Explique las reglas del juego (cada pareja tendrá 4 tarjetas boca abajo, indique que tomarán una, pero antes de ver cuál es, anotarán en una hoja en blanco el número de puntos que ellos consideran que tendrá la tarjeta que tomaron).</li> <li>• Entregue una hoja en blanco a cada alumno para que anote los números que predican.</li> <li>• Observe si los niños identifican los números.</li> <li>• Finalice la actividad mostrando los números del 1 al 10 y haga que todo el grupo los repita.</li> </ul> <p>Observen la tira de abajo. Digan los números del 1 al 10 y luego del 10 al 1. Ahora, háganlo sin verla.</p> <p>Tarjetas número-colección (Recortable 1), hojas blancas.</p> <p>Registre en una lista de cotejo quienes pueden escribir y representar los números por medio de una colección.</p>	<p>L.T.</p> <p>15</p>

		<b>L.T.</b>
<b>Lección 5:</b>	¡Lotería!	
<b>Secuencia de actividades:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Solicite al grupo que saque su libro de matemáticas en la página 16.</li> <li>• Lea el título de la actividad y cuestione de qué creen que trate el juego.</li> <li>• Explique que primero se harán tres jugadas con todos y después se asignarán equipos de cuatro integrantes para que jueguen.</li> <li>• Entregue fichas a cada alumno.</li> <li>• Reúna en equipos al grupo y entrégueles los dados.</li> </ul>	16
<b>Actividad de cierre:</b>	¿Cómo saben cuál número es anterior a otro?, ¿cómo saben cuál es el siguiente?	
<b>Materiales:</b>	Dados, fichas, piedritas o semillas.	
<b>Evaluación:</b>	Identifique los argumentos que usan para saber cuál es el número sucesor o antecesor. Observe si necesitan contar de uno en uno para encontrar los números.	

## CONOCIMIENTO DEL MEDIO

<b>Secuencia didáctica:</b>	Aprendo a convivir con mi grupo. (Págs. 12 – 14)
<b>Eje:</b>	Cultura y vida social.
<b>Tema:</b>	Interacciones con el entorno social.
<b>Aprendizaje esperado:</b>	Reconozca formas de comportamiento y sugiera reglas que favorezcan la convivencia en la escuela y la familia.
<b>Propósito:</b>	Que los alumnos reconozcan que para convivir es indispensable establecer reglas y que en el grupo propongan y acuerden reglas para la convivencia en el salón de clases.
<b>Vínculo con otras asignaturas:</b>	Español “El reglamento del salón”. Matemáticas “La decena”.
<b>Tiempo de realización:</b>	Dos semanas (Una de dos).

		<b>L.T.</b>
<b>Intención didáctica:</b>	Que los alumnos expresen sus ideas acerca de las reglas a seguir en el salón de clases.	
<b>Apartado:</b>	Lo que pienso.	
<b>Secuencia de actividades:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muestre a los alumnos imágenes con situaciones para convivir en el salón de clases.</li> <li>• Cuestione: ¿Cuál de las imágenes que ven se está actuando de una manera correcta?</li> <li>• Escriba en el pizarrón las respuestas que le mencionan los alumnos.</li> <li>• Pida a los alumnos que hagan dos dibujos de situaciones donde los alumnos están actuando de la manera correcta.</li> <li>• Invite a los niños que observen las imágenes del libro.</li> <li>• Platique sobre la importancia de tener reglas para convivir en el salón de clases.</li> </ul>	12
<b>Materiales:</b>	Tarjetas, imágenes, colores, cartoncillo.	
<b>Evaluación:</b>	Evalúe la comprensión que hacen los alumnos de la historieta y registre las opiniones.	

<p><b>Intención didáctica:</b> Que los alumnos identifiquen sus responsabilidades como integrantes del grupo escolar y sientan que cumplirlas los hace parte de una comunidad.</p> <p><b>Apartado:</b> Mis responsabilidades.</p> <p><b>Secuencia de actividades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Muestre a los alumnos imágenes de niños en contexto escolar con responsabilidades.</li> <li>• Explique a los niños lo importante que es tener responsabilidades dentro del salón de clases.</li> <li>• Pregunte a los niños: ¿Qué es lo que ellos hacen por mantener su espacio de trabajo limpio?</li> <li>• Pida a los alumnos que compartan sus responsabilidades.</li> <li>• Solicite a los alumnos que contesten el ejercicio del libro de la página 13.</li> <li>• Compartan en plenaria sus respuestas.</li> </ul> <p><b>Materiales:</b> Imágenes de niños con responsabilidades, libro de texto.</p> <p><b>Evaluación:</b> Revise si los alumnos establecen una relación correcta entre enunciados e imágenes.</p>	<p>L.T.</p> <p>13</p>
---	-----------------------

<p><b>Intención didáctica:</b> Que los alumnos reconozcan que hay diversas formas para resolver una situación o problema.</p> <p><b>Apartado:</b> Tomo decisiones.</p> <p><b>Secuencia de actividades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comience la clase, platicando sobre la importancia de distinguir la diferencia de tomar una u otra decisión.</li> <li>• Pase a tres alumnos al frente y explique que realizarán una interpretación de dos decisiones, ejemplo: pida a los alumnos que necesitan un sacapuntas, pero uno prefiere no trabajar porque ya no tiene punta su lápiz y el otro niño se acerca a otro niño a pedir prestado su sacapuntas.</li> <li>• Cuestione al grupo: ¿Cuál es la decisión correcta?</li> <li>• Preste atención a sus respuestas y comente que una misma situación puede tener diferentes soluciones.</li> <li>• Solicite al grupo que conteste la actividad del libro de la página 14.</li> <li>• Compartan sus respuestas y pregunte: ¿Qué harían si estuvieran en el lugar de María y Jaime?</li> </ul> <p><b>Materiales:</b> Libro de texto.</p> <p><b>Evaluación:</b> Verifique si los alumnos reconocen las diferentes formas de comportamiento y sus argumentos.</p>	<p>L.T.</p> <p>14</p>
--	-----------------------

## SOCIOEMOCIONAL

<p><b>Dimensión:</b> Autoconocimiento.</p> <p><b>Habilidad asociada:</b> Atención.</p> <p><b>Indicador de logro:</b> Reconoce cuando está agitado y cuando está en calma. Describe cómo se expresan ambos estados en el cuerpo, voz y conducta.</p> <p><b>Sesión 1</b></p> <p><b>Secuencia de actividades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pregunte a los alumnos: ¿Quién se ha sentido nervioso o agitado?, ¿cómo te sientes cuando te has agitado?</li> <li>• Permita que los alumnos comenten</li> </ul>	<p>L.T.</p>
--	-------------

<b>Materiales:</b>	ejemplos. • Comente que cuando está agitado puede notarse en su voz o en alguna posición de su cuerpo. • Pregunte: ¿Qué deben hacer para mantener la calma? • Solicite que dibujen en su libreta una situación cuando se sienten cansados y cuando ya estás relajado.	
<b>Evaluación:</b>	Colores, lápiz, libreta.	
	Verifique si los alumnos representan sus emociones a través de sus dibujos.	

## ARTES

<b>Eje:</b>	Práctica artística.	L.T.
<b>Tema:</b>	Proyecto artístico.	
<b>Aprendizaje esperado:</b>	Selecciona y analiza la letra de una canción o ronda infantil que eligió en conjunto con sus compañeros, para interpretarla frente al público.	
<b>Sesión 1</b>		
<b>Secuencia de actividades:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explique a los alumnos que harán una representación de baile en la escuela.</li> <li>• Explique que tendrán que escoger de una lista de canciones una para bailar.</li> <li>• Solicite a los alumnos que mencionen algunas canciones para ponerlos en la lista.</li> </ul>	
<b>Materiales:</b>	Lista de canciones.	
<b>Evaluación:</b>	Observe la disposición de cada alumno para proponer canciones que les gusten.	

**Observaciones:** \_\_\_\_\_

---



---



---



---



---



---

Firma del Docente

Firma de Dirección

Fecha de Revisión



Escuela Primaria:

Zona Escolar:  Unidad Regional:  C.C.T.

Profr.(a):

## PRIMER Trimestre

## ESPAÑOL

SEMANA 2 del \_\_\_ al \_\_\_ de \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_

- Modalidad:** Actividad puntual. Organizamos las actividades.
- Propósito:** Conozcan y organicen las actividades que realizarán regularmente en la escuela para contribuir a la estabilidad de los niños y su integración al entorno escolar. Explore los acervos disponibles en su aula y en la escuela para identificar distintos tipos de materiales. Organicen el acervo de la biblioteca del salón para construir las reglas de préstamo de materiales.
- Materiales:** Calendario de pared, “alfabeto del salón” pág. 7 y “actividad del día” pág. 35., Alfabeto recortable 1. Alfabeto 1, cuaderno, pegamento, tarjetas blancas, plumones o colores, “Pasaporte de lecturas”, libro de lecturas.
- Tiempo de realización:** Una semana.

<b>Tema o lección:</b>	La agenda de la semana.	<b>L.T.</b>
<b>Propósito:</b>	Reconocer la utilidad de una agenda semanal.	19-20
<b>Secuencia de actividades:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabore una agenda de actividades de clase y péguela en la pared.</li> <li>• Realice tarjetas para pegarlas en la agenda en el día correspondiente en que se realiza cada actividad.</li> <li>• Pedirle a los alumnos que se acerquen a la agenda para observar las actividades que se realizarán ese día.</li> <li>• Explicarle a los alumnos las nuevas clases que llevarán.</li> <li>• Pedirles que hagan un dibujo relacionado con las actividades que realiza en la semana y con ellas complete la agenda de su libro en la página 20.</li> </ul>	
<b>Evaluación:</b>	Observe que los alumnos realizan los dibujos adecuados a la materia señalada.	

<b>Tema o lección:</b>	El calendario.	<b>L.T.</b>
<b>Propósito:</b>	Reconozca las características y función del calendario.	20
<b>Secuencia de actividades:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabore un calendario y muéstrelo a los alumnos.</li> <li>• Apoye a los niños para que identifiquen las letras con las que empiezan las palabras que aparecen en el calendario como los meses y días.</li> <li>• Pregunte si los alumnos saben el día de su cumpleaños y regístrelo en el calendario.</li> <li>• Registre otros eventos importantes de la comunidad escolar.</li> </ul>	
<b>Evaluación:</b>	Observe si los alumnos registran los eventos importantes.	



<b>Tema o lección:</b>	El alfabeto.	<b>L.T.</b>
<b>Propósito:</b>	Comiencen a establecer información de referencia para la escritura.	21
<b>Secuencia de actividades:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Prepare el alfabeto grande y péguelo en la pared.</li><li>● Pida que observen el alfabeto y localicen la letra con la que inicia su nombre.</li><li>● Cuestione con preguntas, por ejemplo: ¿Qué letra va primero la L de Lorena o la E de Estela?</li><li>● Pida que escriban palabras que empiecen con su nombre y las anoten en el libro de texto de la página 21.</li><li>● Invite a los alumnos a que recorten el alfabeto 1 de la página 1 del recortable.</li><li>● Pida a los alumnos que peguen la letra con la imagen en su cuaderno y escriban palabras que inicien con la misma.</li></ul>	
<b>Evaluación:</b>	Observe si los alumnos identifican la letra inicial de su nombre en otras palabras.	

<b>Tema o lección:</b>	Vamos a la biblioteca.	<b>L.T.</b>
<b>Propósito:</b>	Explore los acervos e identifique diferentes tipos de materiales (publicaciones, géneros, extensión).	22
<b>Secuencia de actividades:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Comentar a los alumnos si han ido a una biblioteca y qué es lo que creen que hay ahí.</li><li>● Lleve a los alumnos a visitar la biblioteca de la escuela.</li><li>● Muestre la diversidad de libros y materiales que se puede encontrar.</li><li>● Mencione qué nombres se usan en esta diversidad de textos ejemplo: cuentos, enciclopedias, revistas, etc. así como los tamaños y formas.</li><li>● Entregue a cada uno un libro y dígalos que observen la portada y contraportada y otros elementos (autor, índice, etc.).</li><li>● Pida que contesten del libro de texto la página 22 según el material que encontraron en la visita realizada.</li></ul>	
<b>Evaluación:</b>	Preste atención si los alumnos identifican los diversos materiales que hay en la biblioteca.	

<b>Tema o lección:</b>	Organizamos nuestra biblioteca.	<b>L.T.</b>
<b>Propósito:</b>	Organice la biblioteca del salón con criterios construidos con el grupo.	22
<b>Secuencia de actividades:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Platique con los alumnos sobre la visita de la biblioteca y coménteles qué se necesita para tener una biblioteca en el salón.</li><li>● Pregunte a los alumnos: ¿Cuántos libros hay en el salón?, ¿cuáles son?</li><li>● Oriente la conversación para organizar el material y puedan comprender e identificar cuáles categorías son los que se van a quedar en la biblioteca del salón ejemplos: los cuentos, las revistas, cuáles hablan de animales, cuáles hablan de ciencia, etc.</li><li>● Escriba en el pizarrón las categorías que se eligieron.</li><li>● Entregue tiras de cartulina en equipos y asigne qué categoría les tocó hacer y decorar.</li><li>● Escriban los letreros para ordenar la biblioteca.</li></ul>	
<b>Evaluación:</b>	Observe si los alumnos organizan los libros por categorías.	



<b>Modalidad:</b>	Actividad recurrente. Tiempo de leer.	L.T.
<b>Ámbito:</b>	Literatura.	23-25
<b>Tema o lección:</b>	“Rafa, el niño invisible”.	
<b>Propósito:</b>	Escucha la lectura de un texto para construir y compartir su interpretación, e identifique lo que hace un buen lector.	
<b>Secuencia de actividades:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reúna a los alumnos al centro del salón y pídale que estén en orden para escuchar la lectura de “Rafa, el niño invisible”.</li> <li>• Pregunte: ¿Cómo un niño puede ser invisible? y ¿Si se puede ser invisible?</li> <li>• Lea el cuento y cuestione a los alumnos: ¿Cuáles eran las razones por la que Rafa se sentía invisible?.</li> <li>• Pídale a los alumnos que recorten el pasaporte de lecturas para que anoten los títulos de las lecturas que van leyendo.</li> </ul>	
<b>Evaluación:</b>	Preste atención si los alumnos comprenden la lectura y respondieron de manera correcta a los cuestionamientos.	

## MATEMÁTICAS

<b>Trayecto 1:</b>	La decena. L.T. (Pág.17-23)
<b>Eje temático:</b>	Número, álgebra y variación.
<b>Tema:</b>	Número, adición y sustracción.
<b>Propósito:</b>	Que los alumnos trabajen el concepto de número a través de una serie de actividades en torno a los primeros 10 números naturales.
<b>Aprendizaje esperado:</b>	Lee, escribe y ordena números naturales hasta 100. Resuelve problemas de suma y resta con números naturales menores que 100.
<b>Tiempo de realización:</b>	Dos semanas (Dos de dos).

<b>Lección 6:</b>	Juntemos cosas en la caja.	L.T.
<b>Secuencia de actividades:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entregue a los alumnos sus cajas.</li> <li>• Organice al grupo en parejas.</li> <li>• Entregue a cada pareja un dado.</li> <li>• Invite a que coloquen 4 objetos dentro de la caja.</li> <li>• Explique que lanzarán el dado y escribirán cuantos objetos creen que hay.</li> <li>• Deje que realicen la actividad varias veces.</li> <li>• Pida que anoten el resultado en su libro de texto.</li> <li>• Finalice en plenaria preguntando los resultados que obtuvieron y anote en el pizarrón sus respuestas.</li> <li>• Observe si los alumnos comprendieron la idea de que si agregan una cantidad y le ponen más, obtienen un resultado mayor.</li> </ul>	17
<b>Actividad de cierre:</b>	¿Cómo supieron cuántas cosas había en la caja?	
<b>Materiales:</b>	Dados, cajas de cartón, objetos manipulables (10 por equipo).	
<b>Evaluación:</b>	Observe qué cuenta para determinar el total.	

<b>Lección 7:</b>	Ocho fichas.	L.T.
<b>Secuencia de actividades:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Solicite a los alumnos abrir su libro en la página 18.</li> <li>• Pida que observen las fichas.</li> <li>• Explique que cada conjunto de fichas son grupos.</li> <li>• Cuestione</li> </ul>	18



	<p>si la cantidad de fichas de cada grupo es de ocho. • Pida al grupo que le apoye contando en voz alta los grupos de fichas. • Pregunte: Si los grupos tenían más o menos fichas que ocho. • Reúna al grupo en equipos de 4 integrantes y entregue fichas. • Solicite que realicen grupos de ocho fichas en diferentes representaciones como las del libro. • Pida a los equipos que pasen al pizarrón a dibujar sus representaciones.</p>
<b>Actividad de cierre:</b>	¿En qué se parecen los grupos que formaron?, ¿en qué son diferentes?
<b>Materiales:</b>	Piedras, semillas o fichas de colores.
<b>Evaluación:</b>	Revise las estrategias de conteo.

		<b>L.T.</b>
<b>Lección 8:</b>	La máquina de juntar.	19
<b>Secuencia de actividades:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reúna al grupo en parejas. • Entregue una caja por parejas y varias semillas y fichas. • Pida que saquen su libro en la página 19. • Escriba en el pizarrón la ficha que se muestra en el libro de texto. • Explique que un alumno será verde y el otro rojo y colocarán el número de semillas y fichas que les indica. • Realice el primer ejercicio de la tabla para que los alumnos comprendan la actividad, así como el llenado de la tabla. • Cuestione: ¿Cuál piensan que será el resultado al juntarlos?</li> </ul>	
<b>Actividad de cierre:</b>	¿A todos les salió lo mismo?, ¿en qué se parecen los resultados?, ¿en qué son diferentes?	
<b>Materiales:</b>	Dos tubos de cartón de rollo, caja de sorpresas vacía, objetos que puedan caber en tubos y en la caja.	
<b>Evaluación:</b>	Observe si logran reconocer parejas de números que suman 10 sin tener que contar.	

		<b>L.T.</b>
<b>Lección 9:</b>	Águilas y soles.	20
<b>Secuencia de actividades:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pida que busquen los recortables de las páginas 203, 204 y 205. • Explique a los alumnos que las monedas tienen números. • Cuestione: ¿Qué números son? y diga que sólo usarán las monedas de 1. • Explique que deben acomodar en el tablero las monedas para que sumen 10, ejemplo (si tienen 3 águilas deberán tener 7 soles). • Pase por los pasillos y observe si comprendieron la actividad. • Finalice haciendo las preguntas del libro de texto y anote en el pizarrón la tabla para que los alumnos comparen cuántos soles y águilas le salieron. • Pida a los niños que copien los resultados en su libreta.</li> </ul>	
<b>Actividad de cierre:</b>	¿A todos les salió lo mismo?, ¿en qué se parecen los resultados?, ¿en qué son diferentes?	
<b>Materiales:</b>	Tablero de 10, (Recortable 2), monedas de 10 y de 1, (Recortable 3).	
<b>Evaluación:</b>	Observe si logran reconocer parejas de números que suman 10 sin tener que contar.	



<b>Lección 10:</b>	Junta 10.	<b>L.T.</b>
<b>Secuencia de actividades:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Invite a los alumnos a sacar sus tarjetas de puntos.</li> <li>• Coloque en parejas al grupo.</li> <li>• Explique que tomarán tres tarjetas para formar 10 puntos.</li> <li>• Pase con las parejas y cuestione: ¿Por qué considera que ahí hay diez puntos?</li> <li>• Solicite a los alumnos que anoten en su libreta todas las parejas de cartas que hicieron.</li> </ul>	21
<b>Actividad de cierre:</b>	¿Cómo saben si los puntos de las tarjetas hacen un total de 10?	
<b>Materiales:</b>	Dos juegos de tarjetas número-colección por pareja, (Recortable 1).	
<b>Evaluación:</b>	Observe si logran reconocer más parejas de números que sumen 10.	

<b>Lección 11:</b>	¡A jugar al patio!	<b>L.T.</b>
<b>Secuencia de actividades:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabore un tablero en el patio de la escuela como el de la actividad de águilas y soles.</li> <li>• Invite a los alumnos a salir al patio de la escuela en orden.</li> <li>• Explique que enseñará una tarjeta con un número y tendrán que colocar en cada casilla el número que corresponde.</li> <li>• Recuerde que si no es fácil salir al patio puede adecuar con los tableros de la actividad y fichas.</li> <li>• Cuestione: ¿Cuántas fichas ocuparon?, ¿cuántos espacios quedaron vacíos?, etc.</li> <li>• Apoye en plenaria a contestar las actividades del libro de texto.</li> </ul>	22
<b>Actividad de cierre:</b>	¿Qué saben sobre el número 10?	
<b>Materiales:</b>	Gis.	
<b>Evaluación:</b>	Registre en una rúbrica si cuentan hasta el 10, comparan cantidades, siguen contando y sumando, realizan complementos a 10.	

## CONOCIMIENTO DEL MEDIO

<b>Secuencia didáctica:</b>	Aprendo a convivir con mi grupo. (Págs. 15 – 19)
<b>Eje:</b>	Cultura y vida social.
<b>Tema:</b>	Interacciones con el entorno social.
<b>Propósito:</b>	Que los alumnos reconozcan que para convivir es indispensable establecer reglas y que en el grupo propongan y acuerden reglas para la convivencia en el salón de clases.
<b>Aprendizaje esperado:</b>	Reconozca formas de comportamiento y sugiera reglas que favorezcan la convivencia en la escuela y la familia.
<b>Vínculo con otras asignaturas:</b>	Lengua materna “El reglamento del salón”, Matemáticas “La decena”.
<b>Tiempo de realización:</b>	Dos semanas (Dos de dos).

<b>Intención didáctica:</b>	Que los alumnos reconozcan la importancia de las reglas para una sana convivencia en el salón de clases.	<b>L.T.</b>
<b>Apartado:</b>	Reglas para convivir.	15-17
<b>Secuencia de actividades:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pregunte a los alumnos si en preescolar tenían reglas en su salón.</li> <li>• Anote en el pizarrón sus respuestas.</li> <li>• Pida que hagan un dibujo en el libro de texto</li> </ul>	

<p><b>Materiales:</b></p> <p><b>Evaluación:</b></p>	<p>en la página 15 de sus respuestas. • Cuestione al grupo: ¿Si será necesario tener las mismas reglas de preescolar?, ¿por qué? • Muestre a los alumnos una imagen del juego el avión. • Pregunte: ¿Si alguien lo conoce?, ¿si lo ha jugado y cuáles son sus reglas? • Escriba en el pizarrón las respuestas que le proporcionan. • Pida que copien sus respuestas en su libro en la página 16. • Salga al patio a jugar con los alumnos. • Pregunte al grupo ¿Todos respetaron las reglas?, ¿qué pasaría si nadie respetara las reglas del juego? • Escriba sus conclusiones en el pizarrón y pida que las copien en su libro. • En plenaria contesten la actividad del libro de texto de la página 17. • Comente la importancia de tener reglas en el salón.</p> <p>Cartulina, colores, cinta, folder para la Carpeta de actividades, libro de texto.</p> <p>Valore los argumentos de los alumnos sobre las reglas que tenía en preescolar.</p>	
---	--	--

<p><b>Intención didáctica:</b></p> <p><b>Apartado:</b></p> <p><b>Secuencia de actividades:</b></p> <p><b>Materiales:</b></p> <p><b>Evaluación:</b></p>	<p>Que los alumnos establezcan reglas de convivencia para el salón de clases y expliquen la importancia de aplicarlas; y elaboren su Carpeta de actividades.</p> <p>Integro mis aprendizajes.</p> <p>• Comente a los alumnos la importancia de las reglas en el grupo. • Organice al grupo en parejas. • Pida que cada pareja escriba o dibuje las reglas que deben tener en el salón de clases. • Pregunte en plenaria sobre las reglas que cada pareja decidió. • Anote en el pizarrón las reglas que le mencionan. • Solicite a los alumnos que de todas las reglas que se anotaron sólo se escogerán las más importantes. • Escriba en una cartulina las reglas del salón que se decidieron. • Pegue la cartulina en el salón a la vista de todos los alumnos. • Pida a los alumnos que escriban las reglas en su libro de texto en la página 18. • Elabore una carpeta para que agregue los trabajos realizados por los niños.</p> <p>Cartulina, colores, cinta, folder para la Carpeta de actividades, libro de texto.</p> <p>Valore la participación de los alumnos en la elaboración del reglamento, observando el trabajo colaborativo.</p>	<p>L.T.</p> <p>18</p>
--	--	-----------------------

<p><b>Intención didáctica:</b></p> <p><b>Apartado:</b></p> <p><b>Secuencia de actividades:</b></p> <p><b>Materiales:</b></p> <p><b>Evaluación:</b></p>	<p>Que los alumnos identifiquen una regla para evitar accidentes en el salón y puedan aplicar lo aprendido en un contexto o situación diferente.</p> <p>Lo que aprendí.</p> <p>• Pida a los niños que mencionen: ¿Qué es lo que se requiere para que haya una convivencia sana en el salón? • Plantee una situación, ejemplo si se pierden suéteres en la escuela, ¿qué se puede hacer? • Anote sus respuestas en el pizarrón. • Pida que copien sus respuestas en su libro de texto en la página 19. • Pregunte a los alumnos sobre las imágenes que se ven en el libro. • Contesten la primera actividad del libro en plenaria.</p> <p>Imágenes con diferentes situaciones escolares.</p> <p>Verifique la capacidad de los alumnos para identificar la función de las reglas como una medida para prevenir accidentes.</p>	<p>L.T.</p> <p>19</p>
--	--	-----------------------



<b>Dimensión:</b>	Autoconocimiento.	<b>L.T.</b>
<b>Habilidad asociada:</b>	Atención.	
<b>Indicador de logro:</b>	Reconoce cuando está agitado y cuando está en calma. Describe cómo se expresan ambos estados en el cuerpo, voz y conducta.	
<b>Sesión 2</b>		
<b>Secuencia de actividades:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muestre a los alumnos imágenes con situaciones de niños agitados y nerviosos.</li> <li>• Pida que comenten sobre las situaciones mostradas.</li> <li>• Organice al grupo en parejas.</li> <li>• Entregue imágenes con situaciones mostradas.</li> <li>• Pida que clasifiquen las imágenes.</li> <li>• Invite a que comparen su trabajo con otros compañeros.</li> </ul>	
<b>Materiales:</b>	Imágenes.	
<b>Evaluación</b>	Observe si los alumnos identifican lo que es estar cansados y agitados.	

**ARTES**

<b>Eje:</b>	Práctica artística.	<b>L.T.</b>
<b>Tema:</b>	Proyecto artístico.	
<b>Aprendizaje esperado:</b>	Selecciona y analiza la letra de una canción o ronda infantil que eligió en conjunto con sus compañeros, para interpretarla frente al público.	
<b>Sesión 2</b>		
<b>Secuencia de actividades:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muestre a los alumnos las canciones para que las escuchen y elijan.</li> <li>• Solicite que escojan una canción a través de votaciones.</li> <li>• Invite a que escuchen bien la canción seleccionada para que imaginen los pasos que se podrían poner para bailarla.</li> <li>• Escriba en el pizarrón el nombre de la canción que se eligió y pida que la anoten en su libreta.</li> </ul>	
<b>Materiales:</b>	Grabadora, bocinas.	
<b>Evaluación:</b>	Revise que todos participen votando.	

**Observaciones:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Firma del Docente

Firma de Dirección

Fecha de Revisión

Escuela Primaria:

Zona Escolar:

Unidad Regional:

C.C.T.

Profr.(a):

# PRIMER Trimestre

## ESPAÑOL

33

SEMANA 3 del \_\_\_ al \_\_\_ de \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_

- Modalidad:** Actividad puntual. El reglamento del salón.
- Ámbito:** Participación social.
- Práctica social del lenguaje:** Producción e interpretación de instructivos y documentos que regulan la convivencia.
- Propósito:** Reconozca aquellos acuerdos necesarios para convivir y trabajar dentro del aula. Reconozca que una de las funciones de la escritura es dejar memoria de acuerdos de un grupo.
- Aprendizaje esperado:** Establece y escribe reglas sencillas para la convivencia del aula.
- Materiales:** Libro de conocimiento del medio de primer grado, cartulina, plumones.
- Tiempo de realización:** Una semana.

<b>Modalidad:</b> Actividad recurrente. Aprendemos a leer y escribir.	<b>L.T.</b>
<b>Tema o lección:</b> Nombres de animales.	26-27
<b>Propósito:</b> Exprese su nivel de conocimiento sobre el sistema de escritura.	
<b>Secuencia de actividades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pídale a los alumnos que observen los dibujos de las páginas 26 y 27 de libro de texto.</li> <li>• Cuestione sobre los animales que observan y cuáles son sus nombres.</li> <li>• Dicte sus nombres para que ellos lo escriban.</li> <li>• Anímelos a escribirlos solos, como ellos puedan.</li> <li>• Finalice dictando la frase "El gato bebe leche".</li> </ul>	
<b>Evaluación:</b> Observe el nivel del escritura en el que se encuentran.	

<b>Tema o lección:</b> ¿Qué está pasando aquí?	<b>L.T.</b>
<b>Propósito:</b> Manifieste sus conocimientos previos sobre reglas de convivencia en el aula.	28
<b>Secuencia de actividades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Solicite a los alumnos que vean la página 28 del libro de texto y observen la imagen que se encuentra ahí.</li> <li>• Pregunte qué ven y qué creen que está pasando ahí.</li> <li>• Cuestione si es correcto las situaciones que están sucediendo en la imagen y cuáles sugerencias brindarían para evitar esos comportamientos.</li> <li>• Reflexione sobre las consecuencias que pasarían por actuar de ciertas maneras.</li> <li>• Pida que encierren las situaciones que ponen en riesgo a los niños.</li> </ul>	
<b>Evaluación:</b> Verifique que los alumnos identifiquen las situaciones de riesgo en el aula.	



<b>Tema o lección:</b>	Reglas de convivencia.	L.T.
<b>Propósito:</b>	Proponga acuerdos de convivencia para el aula.	29
<b>Secuencia de actividades:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reúna a los alumnos en equipo.</li><li>• Muestre un reglamento escolar y otros con imágenes.</li><li>• Pregunte: ¿Para qué creen que sirva? y ¿cómo creen que dice aquí?, ¿dónde dice?, etc.</li><li>• Lea las reglas en voz alta.</li><li>• Pida que en equipo piensen en dos reglas que podrían funcionar en el salón.</li><li>• Ayude a los alumnos cuestionando ¿Qué podemos hacer para la limpieza?, ¿dónde pondremos las mochilas?, etc.</li><li>• Pida que le dicten las reglas que decidieron y anótelas en el pizarrón.</li><li>• Copie en una cartulina y péguelas en el salón.</li></ul>	
<b>Evaluación:</b>	Evalúe si los alumnos esperan su turno para participar, escuchan a sus compañeros y participan proponiendo reglas.	

<b>Tema o lección:</b>	Las reglas de la biblioteca.	L.T.
<b>Propósito:</b>	Proponga acuerdos para el uso de la biblioteca.	29
<b>Secuencia de actividades:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reúna al grupo en equipos.</li><li>• Recuérdeles que así como elaboraron las reglas del salón, se hará lo mismo con la biblioteca del salón.</li><li>• Cuestione: ¿Cuál sería una manera para poder leer agradablemente en una biblioteca?</li><li>• Sugiera con preguntas tales como: ¿Cómo podemos organizar el préstamo del libro?, ¿dónde lo registramos?, ¿qué podemos hacer cuando alguno se rompa?, etc.</li><li>• Establezca horarios, requisitos para llevarse a casa, hacer un registro.</li><li>• Escriba las reglas en una cartulina y péguelas en el salón de clase.</li></ul>	
<b>Evaluación:</b>	Observe si los alumnos participan en la elaboración de reglas para la biblioteca del salón.	

<b>Tema o lección:</b>	“El tigre y el saltamontes”.	L.T.
<b>Propósito:</b>	Lectura de narraciones de diversos subgéneros.	30
<b>Secuencia de actividades:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lea el título del cuento y pida que encuentren donde dice “tigre” y donde dice “saltamontes”.</li><li>• Recuérdeles que la palabra tigre ya se había visto en la página 27 del libro de texto.</li><li>• Pida que subrayen las palabras con un color diferente.</li><li>• Escríbalas en el pizarrón para que las sigan visualizando.</li><li>• Invítelos a que ubiquen otro nombre de animal en el párrafo 3 de la lectura y pídale que las subrayen.</li><li>• Solicite que al empezar la lectura la sigan con el dedo.</li><li>• Cuestione a los alumnos sobre la interpretación del cuento y quién diría que es más fuerte, el tigre o el saltamontes.</li><li>• Reafirme la lectura con un intercambio de opiniones.</li></ul>	
<b>Evaluación:</b>	Valore la interpretación y comprensión de la fábula leída.	

## MATEMÁTICAS

<b>Trayecto 2:</b>	Configuraciones geométricas. (L.T. Pág. 24-29)
<b>Eje temático:</b>	Forma, espacio y medida.
<b>Tema:</b>	Figuras y cuerpos geométricos.
<b>Propósito:</b>	Que los alumnos se fijen en la forma como una característica de las figuras y la diferencien del color, tamaño y posición.

**Aprendizaje esperado:** Construye configuraciones utilizando figuras geométricas.

**Tiempo de realización:** Una semana.

<p><b>Lección 1:</b> La casa.</p> <p><b>Secuencia de actividades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Solicite a los alumnos que recorten las piezas del tangram (Recortable 4) en la página 207.</li><li>• Explique a los alumnos que no pegarán las piezas en la casa porque se ocuparán varias veces.</li><li>• Pida a los alumnos que con las piezas armen la figura en su banco.</li><li>• Reúna en parejas a los alumnos.</li><li>• Invite a que realicen una figura con las piezas.</li><li>• Realice la actividad en diferentes días.</li><li>• Escriba en el pizarrón las respuestas de la actividad de cierre.</li><li>• Pida que las copien en su libreta.</li></ul> <p><b>Actividad de cierre:</b> ¿En qué se fijaron para armar las figuras?</p> <p><b>Materiales:</b> Tangram, (Recortable 4).</p> <p><b>Evaluación:</b> Observe si identifican y logran unir dos piezas del tangram sin dejar espacio entre ellas.</p>	<p>L.T.</p> <p>24-25</p>
<p><b>Lección 2:</b> Pueblo mágico.</p> <p><b>Secuencia de actividades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Recuerde a los alumnos sobre la actividad anterior de “La casa”.</li><li>• Realice los siguientes cuestionamientos: ¿Les quedaron del mismo tamaño?, ¿por qué?, ¿en qué se parecen las figuras del libro a las del tangram?</li><li>• Invite a los alumnos a armar las casas de la página 26 del libro de texto.</li><li>• Pase por sus lugares y observe si diferencian la forma del tamaño.</li><li>• Escriba en el pizarrón las respuestas de la actividad de cierre.</li><li>• Pida que las copien en su libreta.</li></ul> <p><b>Actividad de cierre:</b> ¿Cuál les costó más trabajo armar?, ¿por qué?</p> <p><b>Materiales:</b> Tangram, (Recortable 4).</p> <p><b>Evaluación:</b> Observe si toman la pieza correcta para colocarla en el lugar correspondiente de la figura.</p>	<p>L.T.</p> <p>26</p>
<p><b>Lección 3:</b> Miau, miau.</p> <p><b>Secuencia de actividades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Mencione a los alumnos los nombres de las figuras del tangram (triángulo).</li><li>• Solicite a los alumnos que formen las piezas del libro de texto en las páginas 27 y 28.</li><li>• Pida a los alumnos que formen el gato con las piezas de su tangram.</li><li>• Haga hincapié en que los alumnos identifiquen los nombres de las figuras y no sólo por sus colores.</li><li>• Comente con los alumnos que para hacer el gato, se necesitaron diferentes tamaños de las piezas, ejemplo: chico, mediano, grande.</li></ul> <p><b>Actividad de cierre:</b> ¿En qué se fijaron para armar los gatos?</p> <p><b>Materiales:</b> Tangram (Recortable 4).</p> <p><b>Evaluación :</b> Observe si establecen relaciones entre las figuras de la configuración a reproducir.</p>	<p>L.T.</p> <p>27-28</p>



<b>Lección 4:</b>	Las diferencias.	<b>L.T.</b>
<b>Secuencia de actividades:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lleve al grupo imágenes de figuras del tangram con una diferencia.</li> <li>• Muestre a los alumnos y pida que descubran las piezas que han colocado diferente.</li> <li>• Pida a los alumnos que resuelvan en parejas la actividad de la página 29.</li> <li>• Solicite que comparen sus respuestas y argumenten por qué escogieron esas.</li> </ul>	29
<b>Actividad de cierre:</b>	¿Cuáles fueron las piezas que se acomodaron de diferente manera?	
<b>Materiales:</b>	Tangram, (Recortable 4).	
<b>Evaluación:</b>	Observe si identifican que varias piezas pueden formar una sola figura.	

## CONOCIMIENTO DEL MEDIO

<b>Secuencia didáctica:</b>	Soy una persona única. (Págs. 20–25)
<b>Eje:</b>	Mundo Natural, Cultura y vida social.
<b>Tema:</b>	Exploración de la naturaleza, Interacciones con el entorno social.
<b>Aprendizaje esperado:</b>	Reconoce las distintas partes del cuerpo y práctica hábitos de higiene y alimentación para cuidar su salud. Reconoce que es una persona única y valiosa que tiene derecho a la identidad y a vivir en una familia que la cuida, protege y brinda afecto.
<b>Propósito:</b>	Que los alumnos identifiquen las partes de su cuerpo, los rasgos físicos y formas de ser que conforman su identidad personal para que se reconozcan como personas únicas y valiosas que tienen derecho a la identidad.
<b>Vínculo con otras asignaturas:</b>	Lengua materna “Carteles para una exposición”.
<b>Tiempo de realización:</b>	Dos semanas (Una de dos).

<b>Intención didáctica:</b>	Que los alumnos expresen ideas iniciales sobre los rasgos que dan identidad y diferencian a una persona de otra.	<b>L.T.</b>
<b>Apartado:</b>	Lo que pienso.	20
<b>Secuencia de actividades:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Solicite a los alumnos que observen la imagen del libro de texto en la página 20.</li> <li>• Pregunte: ¿Qué es lo que ven?, ¿en qué se parecen esos niños?, ¿en qué son diferentes?</li> <li>• Anote sus respuestas en el pizarrón.</li> <li>• Lea en voz alta sus respuestas e invítelos a que reflexionen: ¿Qué tan importante es tener un nombre?</li> <li>• Realice un juego llamado “la telaraña”.</li> <li>• Coloque al grupo en un círculo.</li> <li>• Explique que lanzará una bola de estambre a un niño y ese niño dirá su nombre, se quedará con la punta del estambre y le lanzará la bola a otro niño y mencionará su nombre y así sucesivamente hasta que todos tengan estambre.</li> <li>• Concluya sobre la importancia de tener un nombre.</li> </ul>	
<b>Materiales:</b>	Una bola de estambre o mecate.	
<b>Evaluación:</b>	Identifique si los alumnos reconocen semejanzas y diferencias entre los niños de la imagen presentada.	



		<b>L.T.</b>
<b>Intención didáctica:</b>	Que los alumnos identifiquen algunas partes de su cuerpo y lo que es posible hacer con ellas.	21
<b>Apartado:</b>	Las partes de mi cuerpo.	
<b>Secuencia de actividades:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ponga de pie a los alumnos.</li> <li>• Explique que jugarán al rey pide, usted mencionará una parte del cuerpo y ellos tendrán que tocarse, ejemplo: el rey pide que se toquen la cabeza, etc.</li> <li>• Pregunte a los alumnos si les pareció difícil el juego.</li> <li>• Cuestione: ¿Quién no conoce todavía ciertas partes de su cuerpo?</li> <li>• Solicite que vayan al recortable 1 y recorten las partes del cuerpo que vienen ahí.</li> <li>• Pida que lo armen y lo peguen en su libro en la página 21.</li> <li>• Invite a los niños que mencionen los nombres de las partes del cuerpo y anótelas en el pizarrón.</li> <li>• Pida que escriban sus nombres en el trabajo realizado.</li> </ul>	
<b>Materiales:</b>	(Recortable 1), tijeras, pegamento, cartón, libro de texto.	
<b>Evaluación:</b>	Verifique si los alumnos identifican y escriben las partes de su cuerpo.	

		<b>L.T.</b>
<b>Intención didáctica:</b>	Que los alumnos identifiquen sus rasgos físicos y su forma de ser como parte de su identidad, y reconozcan que son personas únicas.	22-25
<b>Apartado:</b>	Mis rasgos físicos y mis gustos.	
<b>Secuencia de actividades:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lleve al grupo varios espejos.</li> <li>• Reúna al grupo en equipos de cuatro integrantes.</li> <li>• Entregue a cada equipo un espejo.</li> <li>• Solicite que se vean uno por uno en el espejo y observen sus rasgos físicos.</li> <li>• Pida que entre ellos comenten lo que vieron de ellos mismos.</li> <li>• Comente en plenaria sobre la observación que realizaron.</li> <li>• Pida que los equipos de cuatro quedarán en parejas para que anoten los datos que les solicita su libro en la página 22.</li> <li>• Lea en voz alta las preguntas para que ellos hagan la anotación que se necesita.</li> <li>• Compartan sus resultados en plenaria.</li> <li>• Invite a que hagan un dibujo de él y su compañero en el libro en la página 23.</li> <li>• Cuestione a las parejas: ¿En qué se parecen? y que lo importante es reconocer que las personas son valiosas por su forma de ser y no por sus rasgos físicos.</li> <li>• Comente a los alumnos situaciones que le ponen triste, alegre y enojado.</li> <li>• Cuestione a los alumnos: ¿Qué es lo que los pone tristes, contentos o enojados?</li> <li>• Invite a los niños que respondan el ejercicio de la página 24, donde tendrán que dibujar lo que los hace sentirse enojados, tristes y contentos.</li> <li>• Pregunte al grupo que es lo que más les gusta comer, jugar y vestir.</li> <li>• Anote sus respuestas en el pizarrón.</li> <li>• Pida que las copien en su libro en la página 25.</li> </ul>	
<b>Materiales:</b>	Un espejo, libro de texto.	
<b>Evaluación:</b>	Valore y registre los logros de los alumnos en relación con su capacidad para identificar los rasgos físicos y su forma de ser.	



<b>Dimensión:</b>	Autoconocimiento.	L.T.
<b>Habilidad asociada:</b>	Conciencia de las propias emociones.	
<b>Indicador de logro:</b>	Identifica el nombre de distintas emociones.	
<b>Sesión 1</b>		
<b>Secuencia de actividades:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Pida a los alumnos que se sienten en postura de cuerpo de montaña (cabeza erguida, espalda derecha cuerpo relajado).</li> <li>● Ponga un sonido de un instrumento.</li> <li>● Solicite que levanten la cabeza cuando dejen de escuchar la música.</li> <li>● Pida que hagan tres respiraciones.</li> <li>● Solicite que le ayuden a completar la frase: "Algo que me da tristeza es...".</li> <li>● Invite a los niños a que dibujen sobre la situación que les recordó la tristeza.</li> <li>● Solicite que compartan y expliquen a sus compañeros.</li> </ul>	
<b>Materiales:</b>	Hojas blancas, colores, grabadora, bocinas.	
<b>Evaluación:</b>	Observe que los alumnos comentan situaciones de tristeza.	

## ARTES

<b>Eje:</b>	Práctica artística.	L.T.
<b>Tema:</b>	Proyecto artístico.	
<b>Aprendizaje esperado:</b>	Selecciona y analiza la letra de una canción o ronda infantil que eligió en conjunto con sus compañeros, para interpretarla frente al público.	
<b>Sesión 3</b>		
<b>Secuencia de actividades:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Reúna al grupo en equipos.</li> <li>● Solicite que comenten sobre la canción que se eligió y pida que piensen en los pasos que podrían incluir en el bailable.</li> <li>● Ponga la canción de fondo para que sea más fácil para ellos.</li> <li>● Invite a que pasen al frente y realicen los pasos para que lo muestren a sus compañeros.</li> </ul>	
<b>Materiales:</b>	Grabadora, bocinas.	
<b>Evaluación:</b>	Revise que todos participen votando.	

Observaciones: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Firma del Docente

Firma de Dirección

Fecha de Revisión

Escuela Primaria:

Zona Escolar:

Unidad Regional:

C.C.T.

Profr.(a):

# PRIMER Trimestre

## ESPAÑOL

SEMANA 4 del \_\_\_ al \_\_\_ de \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_



- Modalidad:** Proyecto. Carteles para una exposición. Leemos para saber más.
- Ámbito:** Estudio.
- Práctica social del lenguaje:** Intercambio de experiencias de lectura. Comprensión de textos para adquirir nuevos conocimientos. Intercambio oral de experiencias y nuevos conocimientos.
- Propósito:** Conozcan, consulten, comprendan y produzcan textos informativos sencillos, para obtener y ampliar conocimientos sobre un tema. Compartan lo aprendido con familiares y compañeros a través de exposiciones.
- Aprendizaje esperado:** Explora los acervos disponibles y reconoce algunas de sus características en el aula. Selecciona textos para escuchar su lectura. Presenta una exposición sobre algún aspecto de su entorno natural o social.
- Materiales:** Plumones, colores, cartulinas, cartas y tableros con los nombres de los niños, “Lotería de nombres” (en tiras recortables primer grado pág. 41), textos diversos sobre animales, calendario de pared, tarjetas, cinta, cuaderno de palabras, “Pasaporte de lecturas” y libro de lecturas.
- Tiempo de realización:** Seis semanas (Una de seis).

<b>Modalidad:</b>	Actividad recurrente. Aprendamos a leer y a escribir.	L.T.
<b>Tema o lección:</b>	Palabras que empiezan como...	31
<b>Propósito:</b>	Comience a identificar irregularidades en inicios de palabras y amplíen su repertorio.	
<b>Secuencia de actividades:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pida a los alumnos que observen el alfabeto del salón.</li> <li>• Invite a un niño a pasar al frente y elija una palabra.</li> <li>• Pedirles que mencionen tres palabras que comiencen con la letra inicial.</li> <li>• Mencionar una letra y pedirle a los niños que dibujen en la página 31 de su libro de texto tres cosas que comiencen con ella.</li> <li>• Pida que le dicten los nombres de los objetos que dibujaron y escríbalos en el pizarrón.</li> </ul>	
<b>Evaluación:</b>	Verifique que los alumnos identifiquen objetos con las letras que se le dictaron.	

<b>Tema o lección:</b>	¿Dónde buscamos información?	L.T.
<b>Propósito:</b>	Comparta sus conocimientos previos sobre el tema. Descubra y comparta estrategias para buscar información.	32



<b>Secuencia de actividades:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Prepare libros, revistas y otros materiales, para que los alumnos busquen información sobre animales.</li><li>• Pregunte a los alumnos sobre qué animales les gustan, si tienen en casa.</li><li>• Pregunten dónde se podrá buscar información acerca de las ballenas.</li><li>• Muestre el contenido de una enciclopedia o de otros libros informativos.</li><li>• Pida que señalen las palabras nuevas y difíciles y responda a sus dudas.</li></ul>	
<b>Evaluación:</b>	Verifique que los alumnos reconozcan diferentes tipos de textos para investigar.	
<b>Tema o lección:</b>	Leemos textos informativos.	<b>L.T.</b> 33 - 36
<b>Propósito:</b>	Localice la información solicitada en diversos textos.	
<b>Secuencia de actividades:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comente a los alumnos que en su libro de texto en las páginas: 33, 34, 35 y 36, hay textos tomados de diferentes libros.</li><li>• Pida a los alumnos que le señalen los títulos de los cuatro textos.</li><li>• Cuestione: ¿Dónde dice ballena y por qué creen que ahí dice?</li><li>• Juegue en el pizarrón anotando otra palabra como por ejemplo: bañera y dígalas lo que dice ahí, después cuestione, ¿Qué parte de bañera me ayuda a saber dónde dice ballena?</li><li>• Pida a los niños que anticipen la información que se puede obtener de las imágenes y anote en el pizarrón sus respuestas.</li><li>• Lea los textos y al concluir pídale que comparen lo que ellos anticiparon a partir de las imágenes.</li><li>• Cuestione que si con lo leído puedo saber: ¿Qué comen?, ¿dónde viven?, ¿cómo respiran?, etc.</li><li>• Mencione a los niños que la información está en tal texto y lea en voz alta este párrafo: Las ballenas respiran aire de la atmósfera.</li></ul>	
<b>Evaluación:</b>	Observe que los alumnos anticipan información de una imagen y texto.	
<b>Tema o lección:</b>	Lo que aprendimos con la lectura.	<b>L.T.</b> 37
<b>Propósito:</b>	Complete información a partir de los textos leídos.	
<b>Secuencia de actividades:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comente que ya que se leyeron los textos de la ballena, ya están listos para llenar la información que se les pide en el libro de texto de la página 37.</li><li>• Invite a los alumnos a contestar como puedan, la información que se les leyó y platicó en la clase anterior.</li><li>• Acomode en parejas para que los alumnos se revisen lo que escribieron.</li><li>• Pida que observen si tienen la misma información que la de su compañero.</li><li>• Vuelva a releer los textos para asegurar que encontraron las respuestas.</li></ul>	
<b>Evaluación:</b>	Verifique que los alumnos comenten y redacten de manera coherente sobre el tema.	

L.T.

37

54

**Tema o lección:** Hagamos un esquema.

**Propósito:** Sintetice lo aprendido a través de un texto y un dibujo.

**Secuencia de actividades:**

- Pida a los alumnos que observen el esquema de la página 37 del libro de texto.
- Pregunte si alguien sabe lo que dice en las palabras de los cuadros que señalan el tucán.
- Léales lo que dice en cada uno si es que no hubo un niño que los dedujera.
- Invite a los alumnos a realizar el dibujo de una ballena en la libreta para que elaboren un esquema.
- Pida que escriban como ellos puedan.
- Comente que pueden completar el dibujo agregando características del hábitat del animal.

**Evaluación:** Asegúrese que los alumnos realizan el esquema.

L.T.

38 - 39

**Modalidad:** Actividad recurrente. Tiempo de leer.

**Tema o lección:** “Los duendes de la tienda”.

**Práctica social del lenguaje:** Lectura de narraciones de diversos subgéneros.

**Propósito:** Anticipe el contenido del cuento e interprete el final.

**Aprendizaje esperado:** Escucha la lectura de cuentos infantiles.

**Secuencia de actividades:**

- Invite a los alumnos a observar las imágenes del cuento de las páginas 38 y 39 del libro de texto.
- Deje que anticipen sobre ésta y comenten lo que ellos piensan que tratará el cuento.
- Lea el cuento en voz alta.
- Cuestione a los alumnos: ¿Qué les pareció el cuento?, ¿cómo terminó el cuento?, ¿creen que lo que ocurrió es chistoso, da tristeza o causa miedo?
- Pregunte: Si le hizo sentir triste, con miedo y por qué.
- Pida a los alumnos que escriban el título del cuento en el “Pasaporte de lecturas”.

**Evaluación:** Registre si los alumnos exploran el texto en busca de información y si identifican inicio y final de un cuento.

## MATEMÁTICAS

**Trayecto 3:** Hasta 15. (L.T. Pág. 30-34)

**Eje temático:** Número, álgebra y variación.

**Tema:** Número, adición y sustracción.

**Propósito:** Que los alumnos trabajen el concepto de número a través de una serie de actividades con los números naturales del 1 al 15.

**Aprendizaje esperado:** Lee, escribe y ordena números naturales hasta 100. Resuelve problemas de suma y resta con números naturales menores que 100.

**Tiempo de realización:** Dos semanas (Una de dos).

		<b>L.T.</b>
<b>Lección 1:</b>	¿Quién tiene más?	30
<b>Secuencia de actividades:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entregue a los alumnos fichas y un dado.</li> <li>• Coloque al grupo en parejas.</li> <li>• Entregue sus cajas a cada alumno.</li> <li>• Explique a los alumnos que por turnos tirarán tres veces el dado y según el número que le salga colocarán las fichas dentro de su caja, ganando quien tenga más fichas al final.</li> <li>• Pase con cada pareja a observar si respetan turnos y cuentan de manera correcta.</li> <li>• Deje que jueguen por varias ocasiones.</li> </ul>	
<b>Actividad de cierre:</b>	¿Cómo saben quién ganó?	
<b>Materiales:</b>	Dos cajas, un dado y 40 fichas por parejas (botones, semillas, piedritas).	
<b>Evaluación:</b>	Observe las estrategias de comparación que utiliza.	

		<b>L.T.</b>
<b>Lección 2:</b>	“¡Juguemos con dados!”	31
<b>Secuencia de actividades:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coloque al grupo en equipos de 4 integrantes.</li> <li>• Entregue a cada equipo 3 dados.</li> <li>• Explique que por turnos lanzarán los dados y anotarán en su libreta con palitos los puntos de los dados que les tocó y los contarán para anotar el número total que les salió.</li> <li>• Permita que jueguen varias veces.</li> </ul>	
<b>Actividad de cierre:</b>	¿Cómo anotaron sus puntos y qué hicieron para saber quién ganó?	
<b>Materiales:</b>	Tres dados por parejas.	
<b>Evaluación:</b>	Observe las estrategias de comparación y pregunte si conocen otras.	

		<b>L.T.</b>
<b>Lección 3:</b>	La carrera de autos.	32
<b>Secuencia de actividades:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organice a los alumnos en parejas.</li> <li>• Entregue un dado y fichas de dos colores.</li> <li>• Pregunte si han jugado alguna vez un juego de mesa con sus papás o hermanos.</li> <li>• Explique que la actividad de su libro es igual que un juego de mesa.</li> <li>• Comente que ganará quien llegue al último número.</li> <li>• Pregunte ¿Qué número es?</li> <li>• Escriba la serie en grande hasta el número 15 y pida a los alumnos que entre todos cuenten hasta el 15.</li> <li>• Solicite que anoten la serie en su libreta.</li> </ul>	
<b>Actividad de cierre:</b>	Viendo la pista digan los números del 1 al 15 y luego del 15 al 1. Después, hagan lo mismo sin verla.	
<b>Materiales:</b>	Un dado por pareja, una ficha (botón, semilla, piedrita), diferente para cada alumno.	
<b>Evaluación:</b>	Identifique los errores de los alumnos al decir la serie y escribir los números.	

		<b>L.T.</b>
<b>Lección 4:</b>	Las fiestas patrias.	33
<b>Secuencia de actividades:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Invite a los alumnos a abrir su libro en la página 33.</li> <li>• Pida que observen la imagen y pregunte qué es lo que ven.</li> <li>• Invite a los alumnos a contar cuántos globos hay.</li> <li>• Recuerde a los alumnos que si no recuerdan como es tal número, pueden apoyarse con la serie numérica que se hizo en la actividad pasada.</li> <li>• Solicite a los alumnos que realicen la actividad de su libro de texto.</li> <li>• Invite a que se acerquen con un compañero a comparar sus respuestas.</li> <li>• Finalice revisando la actividad en plenaria.</li> </ul>	
<b>Actividad de cierre:</b>	¿Cómo supieron cuántos hay?	
<b>Materiales:</b>	Tablero de 10, libro de texto.	
<b>Evaluación:</b>	Observe si cuentan correctamente la serie oral y si establecen correspondencia uno a uno.	

		<b>L.T.</b>
<b>Lección 5:</b>	¿Qué salió en el dado?	34
<b>Secuencia de actividades:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dibuje en el pizarrón un ejercicio como está en el libro de texto en la página 34.</li> <li>• Explique que si hay dos dados con tales puntos cuántos puntos son en total, pero si usted quiere llegar a tal número cuántos puntos me faltan.</li> <li>• Realice varias veces este ejercicio.</li> <li>• Solicite que los alumnos en parejas realicen la actividad.</li> <li>• Apoye a los alumnos a responder la actividad.</li> </ul>	
<b>Actividad de cierre:</b>	¿Tus resultados y los de tus compañeros son iguales?, ¿por qué?	
<b>Materiales:</b>	Un dado por pareja, (una ficha, botón, semilla, piedrita), diferente para cada alumno.	
<b>Evaluación:</b>	Observe si conocen la serie y si establecen la relación dibujando un punto cada vez que cuentan.	

## CONOCIMIENTO DEL MEDIO

<b>Secuencia didáctica:</b>	Soy una persona única. (Págs. 26-29)
<b>Eje:</b>	Mundo Natural. Cultura y vida social.
<b>Tema:</b>	Exploración de la naturaleza. Interacciones con el entorno social.
<b>Propósito:</b>	Que los alumnos identifiquen las partes de su cuerpo, los rasgos físicos y formas de ser que conforman su identidad personal para que se reconozcan como personas únicas y valiosas que tienen derecho a la identidad.
<b>Aprendizaje esperado:</b>	Reconoce las distintas partes de cuerpo y práctica hábitos de higiene y alimentación para cuidar su salud. Reconoce que es una persona única y valiosa que tiene derecho a la identidad y a vivir en una familia que la cuida, protege y brinda afecto.
<b>Vínculo con otras asignaturas:</b>	Lengua materna “Carteles para una exposición”.
<b>Tiempo de realización:</b>	Dos semanas (Dos de dos).

<p><b>Intención didáctica:</b></p> <p><b>Apartado:</b></p> <p><b>Secuencia de actividades:</b></p> <p><b>Materiales:</b></p> <p><b>Evaluación:</b></p>	<p>Que los alumnos reconozcan que el acta de nacimiento es un documento que les da identidad personal.</p> <p>Tengo una identidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Solicite a los alumnos que lleven con anticipación una copia de su acta de nacimiento.</li> <li>• Pida que saquen su acta de nacimiento.</li> <li>• Invite a que la observen y explique en qué parte viene su nombre, su fecha de cumpleaños y los nombres de sus papás.</li> <li>• Pida a los niños que comparen el nombre que escribieron en la página 22 con el de su acta de nacimiento.</li> <li>• Lea en voz alta la información del libro de la página 26 donde tendrán que colorear lo que viene en su acta de nacimiento.</li> <li>• Compartan sus respuestas en plenaria.</li> <li>• Pregunte: ¿Para qué sirve el acta de nacimiento?</li> <li>• Anote en el pizarrón sus respuestas.</li> <li>• Solicite que copien la respuesta en su libro.</li> <li>• Lea en voz alta la página 27 y pida que identifiquen la información que se solicita.</li> <li>• Entregue una hoja blanca a cada alumno.</li> <li>• Pida que dibujen a su familia y escriban sus nombres.</li> <li>• Pida que guarden el trabajo en su carpeta.</li> </ul> <p>Libro del alumno, hojas, colores, acta de nacimiento, Carpeta de actividades.</p> <p>Valore si los alumnos relacionan el acta de nacimiento con la identidad.</p>	<p><b>L.T.</b></p> <p>26-27</p>
--	--	---------------------------------

<p><b>Intención didáctica:</b></p> <p><b>Apartado:</b></p> <p><b>Secuencia de actividades:</b></p> <p><b>Materiales:</b></p> <p><b>Evaluación:</b></p>	<p>Que los alumnos plasmen de manera gráfica y plástica los elementos que conforman su identidad personal.</p> <p>Integro mis aprendizajes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reúna al grupo en parejas.</li> <li>• Entregue un pliego de papel bond a cada alumno.</li> <li>• Pida que dibujen su silueta y sus rasgos físicos.</li> <li>• Pida que escriban o realicen dibujos de lo que más les gusta y lo peguen a los alrededores de su silueta.</li> <li>• Invite a que compartan y expliquen con el grupo su trabajo.</li> </ul> <p>Espejo, dos metros de papel, recorte o dibujos de lo que les gusta, comer, jugar y vestir, colores.</p> <p>Valore si los alumnos identifican sus rasgos físicos y sus gustos y logran representarlos en su silueta.</p>	<p><b>L.T.</b></p> <p>28</p>
--	---	------------------------------

<p><b>Intención didáctica:</b></p> <p><b>Apartado:</b></p> <p><b>Secuencia de actividades:</b></p>	<p>Que los alumnos desarrollen la habilidad de representar aquello que los hace personas únicas y de valorar sus propios logros de aprendizaje.</p> <p>Lo que aprendí.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comente con los alumnos sobre las actividades que se trabajaron anteriormente.</li> <li>• Cuestione sobre las partes del cuerpo, el acta de nacimiento y</li> </ul>	<p><b>L.T.</b></p> <p>29</p>
--	---	------------------------------



	<p>los rasgos físicos. • Pida a ciertos alumnos que pasen a comentar sobre los trabajos que realizaron. • Lea en voz alta las preguntas del libro de texto en la página 29. • Pregunte: ¿Qué es lo que te hace ser una persona única?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Invite a que hagan tres dibujos en su libro.</li> <li>• Pida que compartan sus respuestas en plenaria.</li> </ul>	
<b>Materiales:</b>	Libro de texto.	
<b>Evaluación:</b>	Identifique si los alumnos representan las características que los hacen únicos.	

## SOCIOEMOCIONAL

		L.T.
<b>Dimensión:</b>	Autoconocimiento.	
<b>Habilidad asociada:</b>	Conciencia de las propias emociones.	
<b>Indicador de logro:</b>	Identifica el nombre de distintas emociones.	
<b>Sesión 2</b>		
<b>Secuencia de actividades:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pregunte a los niños si conocen las emociones.</li> <li>• Pida que comenten sobre una emoción que han sentido.</li> <li>• Invite a un niño a que pase al frente y actúe una emoción.</li> <li>• Pida al grupo que adivine sobre la emoción que está realizando.</li> <li>• Entregue a cada alumno una actividad donde los alumnos dibujen las cuatro emociones (enojo, miedo, tristeza y alegría).</li> <li>• Comente con los alumnos sobre una técnica de respiración para que aprendan a estar tranquilos (respiración de globo).</li> </ul>	
<b>Materiales:</b>	Hojas blancas, colores.	
<b>Evaluación:</b>	Observe si los alumnos comentan sobre alguna técnica de relajación.	

## ARTES

		L.T.
<b>Eje:</b>	Práctica artística.	
<b>Tema:</b>	Proyecto artístico.	
<b>Aprendizaje esperado:</b>	Selecciona y analiza la letra de una canción o ronda infantil que eligió en conjunto con sus compañeros, para interpretarla frente al público.	
<b>Sesión 4</b>		
<b>Secuencia de actividades:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comente con el grupo sobre la importancia de tener un vestuario acorde al bailable.</li> <li>• Comenten en plenaria sobre los atuendos.</li> <li>• Muestre imágenes de algunos atuendos.</li> <li>• Escojan un vestuario a manera de votación.</li> <li>• Pida que anoten un recado y dibujen el vestuario elegido.</li> </ul>	
<b>Materiales:</b>	Imágenes, hojas blancas.	
<b>Evaluación:</b>	Verifique que comentan sobre los vestuarios.	



Escuela Primaria:

Zona Escolar:

Unidad Regional:

C.C.T.

Profr.(a):

# PRIMER Trimestre

## ESPAÑOL

SEMANA 5 del \_\_\_ al \_\_\_ de \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_



- Modalidad:** Proyecto. Carteles para una exposición. Seleccionemos el tema.
- Ámbito:** Estudio.
- Práctica social del lenguaje:** Intercambio de experiencias de lectura. Comprensión de textos para adquirir nuevos conocimientos. Intercambio oral de experiencias y nuevos conocimientos.
- Propósito:** Conozcan, consulten, comprendan y produzcan textos informativos sencillos, para obtener y ampliar conocimientos sobre un tema. Compartan lo aprendido con familiares y compañeros a través de exposiciones.
- Aprendizaje esperado:** Explora los acervos disponibles y reconoce algunas de sus características en el aula. Selecciona textos para escuchar su lectura. Presenta una exposición sobre algún aspecto de su entorno natural o social.
- Materiales:** Plumones, colores, cartulinas, cartas y tableros con los nombres de los niños, “Lotería de nombres” (en tiras recortables primer grado pág. 41), textos diversos sobre animales, calendario de pared, tarjetas, cinta, cuaderno de palabras, “Pasaporte de lecturas” y libro de lecturas.
- Tiempo de realización:** Seis semanas (Dos de seis).

		<b>L.T.</b>
<b>Modalidad:</b>	Actividad recurrente. Aprendamos a leer y a escribir.	40
<b>Tema o lección:</b>	Lotería de nombres.	
<b>Propósito:</b>	Comience a identificar regularidades en inicios de palabras y amplíe el repertorio de palabras y graffías.	
<b>Secuencia de actividades:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prepare un juego de lotería de nombres de los alumnos.</li> <li>• Utilice el mismo color y tipo de letra para que no haya una distinción.</li> <li>• Organice al grupo en tríos.</li> <li>• Entrégueles dos cartas y fichas para que vayan colocando en los nombres que se van mencionando.</li> <li>• Pida a los alumnos que pasen a mencionar un nombre de un compañero.</li> <li>• Mencione que ganará el equipo que complete una carta.</li> </ul>	
<b>Evaluación:</b>	Observe que los alumnos identifican los nombres de los demás compañe-	

		<b>L.T.</b>
<b>Tema o lección:</b>	¿Qué queremos investigar?	41
<b>Propósito:</b>	Decida el tema sobre el que va a investigar.	
<b>Secuencia de actividades:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizar al grupo en equipos de cuatro integrantes.</li> <li>• Comente con los niños qué animal les gustaría investigar para la elaboración de su proyecto.</li> </ul>	

<b>Evaluación:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proponga que pueden ser animales de la comunidad, animales que viven en zonas frías o en selva.</li> <li>• Pida que escriban en su libro de texto en la página 41 el nombre del animal que escogieron para su proyecto.</li> </ul> <p>Asegúrese que los alumnos escojan un animal para investigar.</p>	
--------------------	---	--

<b>Tema o lección:</b>	Vamos a la biblioteca.	<b>L.T.</b>
<b>Propósito:</b>	Identifique textos útiles para su investigación. Reconozca la función del índice en la exploración de textos informativos.	41
<b>Secuencia de actividades:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lleve a los alumnos a la biblioteca.</li> <li>• Invite a buscar los libros que hablen de animales.</li> <li>• Muéstreles el índice para que lo conozcan y puedan ubicar la página en que se puede encontrar información.</li> <li>• Reúna al grupo en equipos y permítale hojear y observar el libro, para que entre ellos comenten la información.</li> <li>• Escuche sus conversaciones para que las anote y pueda comentarlas con ellos en el salón.</li> <li>• Ayude dándoles pistas para que escojan los materiales correctos.</li> <li>• Pida que si encuentran otro libro que contenga información útil para otro equipo se lo hagan saber y se lo proporcionen.</li> <li>• Acérquese a los equipos y lean juntos el título y observen la portada y contraportada del libro.</li> <li>• Pida a los alumnos que pasen al frente y expongan al grupo el por qué les será útil el libro que seleccionaron.</li> <li>• Invítelos a que pongan separadores en las páginas donde tiene información importante y de interés.</li> <li>• Mencione la importancia de los requisitos para el préstamo del libro que solicitarán de la biblioteca escolar.</li> </ul>	
<b>Evaluación:</b>	Registre quiénes pueden reconocer y anticipar el contenido de un texto a partir de la portada y quiénes eligen los textos adecuados al tema de investigación.	

<b>Tema o lección:</b>	Lo que encontramos en la biblioteca.	<b>L.T.</b>
<b>Propósito:</b>	Seleccione apartados con información relevante. Verifique, a partir de la lectura del adulto, la pertinencia de la información.	41
<b>Secuencia de actividades:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pida a los alumnos que cuenten los libros o revistas que encontraron en la biblioteca escolar para completar los datos que nos pide el libro de texto en la página 41.</li> <li>• Invite a llevar los libros al salón para la investigación.</li> <li>• Recuérdeles la importancia de los separadores ya que será de mucha utilidad para encontrar los datos interesantes.</li> <li>• Pida que realicen entrevistas a personas de la comunidad que sean expertos en el tema.</li> <li>• Elabore una tabla con las preguntas para la persona a entrevistar ejemplo: Nombre del experto, ¿Cómo nace?, ¿qué come?, etc.</li> <li>• Pida a los alumnos que la escriban en su libreta.</li> </ul>	
<b>Evaluación:</b>	Observe que los alumnos elaboran preguntas para entrevistar.	

		L.T.
<b>Modalidad:</b>	Actividad recurrente. Tiempo de leer.	42
<b>Ámbito:</b>	Literatura.	
<b>Tema o lección:</b>	¡Se me ha caído un diente!	
<b>Práctica social del lenguaje:</b>	Lectura de narraciones de diversos subgéneros.	
<b>Propósito:</b>	Que escuchen la lectura para anticipar el contenido y verificar sus predicciones y que recuperen la trama de la historia e interprete el final.	
<b>Aprendizaje esperado:</b>	Escucha la lectura de cuentos infantiles.	
<b>Secuencia de actividades:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lea el título del cuento.</li> <li>• Hágalos hacer predicciones de la lectura como por ejemplo: ¿A quién piensan que se le habría podido caer un diente?, ¿qué edad cree que tiene?, ¿por qué cree que se le haya caído un diente?</li> <li>• Pida que ubiquen el texto del título.</li> <li>• Pregúnteles con qué letra inicia diente y que mencionen otra palabra que empiece con esa misma letra.</li> <li>• Pida que escuchen el cuento para que recuerden el inicio de éste.</li> <li>• Invítelos a que cuenten la historia y cuestionelos con preguntas como: ¿Será cierto que el diente del hermano es el mismo de la princesa?, ¿cómo lo saben?</li> <li>• Pida a los alumnos que escriban el título del cuento en el "Pasaporte de lecturas".</li> </ul>	
<b>Evaluación:</b>	Observe que los alumnos contesten los cuestionamientos.	



## MATEMÁTICAS

<b>Trayecto 3:</b>	Hasta 15. (L.T. Pág. 35 - 39)
<b>Eje temático:</b>	Número, álgebra y variación.
<b>Tema:</b>	Número, adición y sustracción.
<b>Propósito:</b>	Que los alumnos trabajen el concepto de número a través de una serie de actividades con los números naturales del 1 al 15.
<b>Aprendizaje esperado:</b>	Lee, escribe y ordena números naturales hasta 100. Resuelve problemas de suma y resta con números naturales menores que 100.
<b>Tiempo de realización:</b>	Dos semanas (Dos de dos).

		L.T.
<b>Lección 6:</b>	Lindos juguetes.	35
<b>Secuencia de actividades:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuestione a los alumnos que si van a la tienda y quieren comprar 3 dulces de 1 peso cada uno. ¿Cuántas monedas de peso necesita dar?</li> <li>• Dibuje en el pizarrón el ejemplo que realizó.</li> <li>• Organice al grupo en equipos y entregue fichas.</li> <li>• Solicite que saquen los tableros.</li> <li>• Mencione el número 15 y que pongan las fichas en el tablero.</li> <li>• Cuestione: ¿Cuántos tableros necesitamos para tener 10 fichas?, ¿cuántas sobraron?</li> <li>• Pida que resuelvan la actividad de su libro de texto en la página 35.</li> <li>• Pida que comparen sus respuestas con las de sus compañeros.</li> </ul>	
<b>Actividad de cierre:</b>	¿Cómo supieron cuántas monedas de 10 pesos y de 1 peso tachar?	
<b>Materiales:</b>	Fichas, botones, semillas.	
<b>Evaluación:</b>	Observe si maneja de manera correcta el uso de monedas de 10 y un peso.	

<p><b>Lección 7:</b></p> <p><b>Secuencia de actividades:</b></p> <p><b>Actividad de cierre:</b></p> <p><b>Materiales:</b></p> <p><b>Evaluación:</b></p>	<p>El dormilón 1.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reúna al grupo en parejas.</li> <li>• Entregue una caja por pareja y fichas.</li> <li>• Pida que cuenten las fichas que se les entregaron.</li> <li>• Pregunte cuántas fichas son (entregará 15).</li> <li>• Explique que se colocarán las 15 fichas dentro de la caja y un compañero cerrará los ojos, mientras el otro sacará una cantidad de fichas, cuando haya terminado le dirá al compañero que abra los ojos y él tendrá que contar cuántas fichas quedaron en la caja y deberá responder cuántas fichas sacó.</li> <li>• Invite a que anoten las respuestas en su libreta.</li> <li>• Permita que los niños jueguen varias veces.</li> </ul> <p>¿Cómo saben cuántas fichas tomó su compañero?</p> <p>Cajas, fichas.</p> <p>Observe las estrategias de conteo de los alumnos.</p>	<p>L.T.</p> <p>36</p>
<p><b>Lección 8:</b></p> <p><b>Secuencia de actividades:</b></p> <p><b>Actividad de cierre:</b></p> <p><b>Materiales:</b></p> <p><b>Evaluación:</b></p>	<p>Estampitas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pida a los alumnos que saquen su libro de texto.</li> <li>• Cuestione a los alumnos sobre lo que ven en su libro.</li> <li>• Invite a los alumnos a resolver los problemas.</li> <li>• Apoye a algunos alumnos que considere se le dificulta todavía esta actividad.</li> <li>• Pregunte a los alumnos las diferentes combinaciones que realizaron para sacar los resultados.</li> </ul> <p>¿Cómo supieron cuántas estampitas les faltan?</p> <p>Fichas, botones, piedritas.</p> <p>Observe las estrategias que usan los alumnos para saber cuántas estampas faltan.</p>	<p>L.T.</p> <p>37</p>
<p><b>Lección 9:</b></p> <p><b>Secuencia de actividades:</b></p> <p><b>Actividad de cierre:</b></p> <p><b>Materiales:</b></p> <p><b>Evaluación:</b></p>	<p>Entre 11 y 15.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organice al grupo en parejas.</li> <li>• Pida a los alumnos que recorten las tarjetas de números de la página 199.</li> <li>• Juegue con ellos antes y pida que le digan un número del 11 al 15, tome una tarjeta y a partir del número que le tocó comente cuántos números faltan para llegar al número que le pidieron los niños.</li> <li>• Realice la actividad varias veces, hasta que observe que los niños han comprendido la actividad.</li> </ul> <p>¿Cómo saben cuánto le falta a un número para llegar a otro?</p> <p>Tarjetas número-colección, (Recortable 1).</p> <p>Observe los diferentes procedimientos para identificar los números.</p>	<p>L.T.</p> <p>38</p>
<p><b>Lección 10:</b></p> <p><b>Secuencia de actividades:</b></p>	<p>Cuentos con números.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Invite a los alumnos a observar su libro en la página 39.</li> <li>• Haga ver a los alumnos que esa actividad es como la que se hizo con las tarjetas de</li> </ul>	<p>L.T.</p> <p>39</p>

L.T.

39

números, pero ahora está representada con imágenes. • Realice varios ejercicios antes de que contesten lo del libro. • Pida a los alumnos que contesten y pueden usar fichas, dibujar palitos para poder contestar. • Invite a que los alumnos comparen sus resultados.

**Actividad de cierre:** ¿Cómo completarán los cuentos con números?

**Materiales:** Fichas, botones, piedritas.

**Evaluación:** Observe las estrategias que usan los alumnos para resolver los problemas.

## CONOCIMIENTO DEL MEDIO

**Secuencia didáctica:** Me ubico en mi entorno. (Págs. 30-34)

**Eje:** Cultura y vida social.

**Tema:** Interacciones con el entorno social.

**Aprendizaje esperado:** Describe y representa la ubicación de tu casa, escuela y otros sitios con el uso de referencias espaciales básicas.

**Propósito:** Que los alumnos elaboren un croquis y hagan uso de referencias espaciales básicas para ubicar y representar objetos y lugares.

**Vínculo con otras asignaturas:** Matemáticas “Configuraciones geométricas”.

**Tiempo de realización:** Dos semanas (Una de dos).

L.T.

30

**Intención didáctica:** Que los alumnos se acerquen a la noción de localización a partir de una imagen.

**Apartado:** Lo que pienso.

**Secuencia de actividades:** • Forme en fila a 8 niños volteados hacia el pizarrón. • Coloque sus nombres en la espalda. • Invite al grupo a que identifique dónde se encuentran ubicados tres compañeros en la fila. • Pida a los compañeros que hacen fila que digan: ¿Quién está al lado derecho de él?, ¿quién está a la izquierda? • Solicite que observen la imagen del libro en la página 30. • Pregunte: ¿Dónde está Nayeli?, ¿dónde está Carlos? • Juegue con los alumnos a “Ponerle la cola al burro”. • Explique a los alumnos la importancia de orientar al compañero (izquierda, derecha, arriba, abajo, atrás, adelante).

**Materiales:** Imágenes, juego poner la cola al burro, hojas blancas, colores.

**Evaluación:** Registre si los alumnos utilizan y comprenden las palabras que se usan para orientarse y localizar personas y objetos.

L.T.

31-32

**Intención didáctica:** Que los alumnos conozcan un croquis y lo utilicen como modelo para diseñar uno de su propio salón.

**Apartado:** Un croquis en mi salón.

**Secuencia de actividades:** • Invite a los alumnos a observar la imagen de un salón de clase del libro de texto en la página 31. • Pregunte: ¿Dónde está el pizarrón y el bote

	<p>de basura? • Invite a los alumnos a que mencionen dónde están ciertos objetos de la imagen. • Pregunte: ¿Dónde están sentados Simón, Diego y Jaime? • Anote en el pizarrón sus respuestas. • Verifique sus respuestas e invite a que copien sus respuestas en el libro. • Reúna al grupo en parejas. • Solicite que observen bien el salón de clases. • Invite que hagan un croquis del salón en su libro de texto en la página 32. • Pida que pasen al frente y compartan su croquis del salón.</p>	
<b>Materiales:</b>	Libro de texto.	
<b>Evaluación:</b>	Observe la capacidad de los alumnos para ubicar adecuadamente los objetos en el espacio, verificando la correspondencia entre sus representaciones y el salón.	

	<p><b>Intención didáctica:</b> Que los alumnos desarrollen la capacidad de elaborar e interpretar croquis y la utilicen para encontrar objetos.</p> <p><b>Apartado:</b> Buscamos objetos escondidos.</p> <p><b>Secuencia de actividades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organice al grupo en equipos de cuatro integrantes.</li> <li>• Entregue a cada equipo pequeñas pelotas.</li> <li>• Solicite a cada equipo que haga un croquis donde escondió el objeto.</li> <li>• Pida al grupo que salga al patio mientras un integrante de cada equipo entrará por turnos a esconder el objeto.</li> <li>• Explique al grupo que a cada equipo se le entregará un croquis para que encuentre el objeto escondido, mientras los demás permanecerán sentados observando sin hacer ruido.</li> <li>• Pregunte al grupo: ¿Para qué sirve un croquis?</li> <li>• Apoye al grupo a contestar la actividad de la página 34.</li> <li>• Lea en voz alta y escriba en el pizarrón las palabras derecha, izquierda, arriba, abajo, atrás y adelante.</li> </ul> <p><b>Materiales:</b> Libro de texto, croquis, objetos pequeños.</p> <p><b>Evaluación:</b> Identifique si los alumnos utilizan referencias espaciales básicas y cómo las emplean.</p>	<p><b>L.T.</b></p> <p>33-34</p>
--	--	---------------------------------

**SOCIOEMOCIONAL**

	<p><b>Dimensión:</b> Autoconocimiento.</p> <p><b>Habilidad asociada:</b> Autoestima.</p> <p><b>Indicador de logro:</b> Identifique dificultades y pide apoyo a alguien de su confianza.</p> <p><b>Sesión 1</b></p> <p><b>Secuencia de actividades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pida a los alumnos que se sienten en postura de cuerpo de montaña (cabeza erguida, espalda derecha cuerpo relajado).</li> <li>• Ponga un sonido de un instrumento.</li> <li>• Solicite que levanten la mano cuando dejen de escuchar la música.</li> <li>• Solicite que le ayuden a completar la frase: “Algo que me hace feliz es...”.</li> <li>• Invite a los niños a que dibujen sobre la situación que les recordó lo que los hace feliz.</li> <li>• Solicite que compartan y expliquen a sus compañeros.</li> </ul>	<p><b>L.T.</b></p>
--	--	--------------------



<b>Materiales:</b>	Hojas blancas, colores, grabadora, bocinas.	
<b>Evaluación:</b>	Verifique que los alumnos representan en un dibujo la emoción.	

## ARTES

<b>Eje:</b>	Práctica artística.	L.T.
<b>Tema:</b>	Presentación.	
<b>Aprendizaje esperado:</b>	Ensaya canciones o rondas infantiles utilizando movimientos coordinados para lograr sincronía con sus compañeros. Participa en la presentación del trabajo artístico (canciones, rondas infantiles) frente al público.	
<b>Sesión 1</b>		
<b>Secuencia de actividades:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comente a los alumnos sobre los pasos que se decidieron realizar.</li> <li>• Explique que se comenzará a ensayar y deberán prestar mucha atención y respeto para todos.</li> <li>• Fomente el orden, puntualidad y coordinación necesarios.</li> </ul>	
<b>Materiales:</b>	Grabadora, bocinas.	
<b>Evaluación:</b>	Verifique que todos participen.	

35

Observaciones: \_\_\_\_\_

---



---



---



---



---



---



---



---



---

Firma del Docente

Firma de Dirección

Fecha de Revisión

Escuela Primaria:

Zona Escolar:

Unidad Regional:

C.C.T.

Profr.(a):

## PRIMER Trimestre

## ESPAÑOL

SEMANA 6 del \_\_\_ al \_\_\_ de \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_

- Modalidad:** Proyecto. Carteles para una exposición. Escribimos el cartel.
- Ámbito:** Estudio.
- Práctica social del lenguaje:** Intercambio de experiencias de lectura. Comprensión de textos para adquirir nuevos conocimientos. Intercambio oral de experiencias y nuevos conocimientos.
- Propósito:** Conozcan, consulten, comprendan y produzcan textos informativos sencillos, para obtener y ampliar conocimientos sobre un tema. Compartan lo aprendido con familiares y compañeros a través de exposiciones.
- Aprendizaje esperado:** Explora los acervos disponibles y reconoce algunas de sus características en el aula. Selecciona textos para escuchar su lectura. Presenta una exposición sobre algún aspecto de su entorno natural o social.
- Materiales:** Plumones, colores, cartulinas, cartas y tableros con los nombres de los niños, "Lotería de nombres" (en tiras recortables primer grado pág. 41), textos diversos sobre animales, calendario de pared, tarjetas, cinta, cuaderno de palabras, "Pasaporte de lecturas" y libro de lecturas.
- Tiempo de realización:** Seis semanas (Tres de seis).

		<b>L.T.</b>
<b>Modalidad:</b>	Actividad recurrente. Aprendamos a leer y a escribir.	43
<b>Tema o lección:</b>	Palabras cortas y largas.	
<b>Propósito:</b>	Comience a identificar la relación entre lo que se escucha y lo que se escribe, independientemente de la relación entre la palabra y las características del objeto que representa.	
<b>Secuencia de actividades:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Invite a los niños a observar las imágenes y palabras que vienen en el libro de texto en la página 43.</li> <li>• Pida que relacionen la imagen con la palabra que corresponda.</li> <li>• Pase por los bancos y observe como los niños relacionan esta actividad.</li> <li>• Acérquese con los alumnos que lo hicieron incorrecto y cuestione por qué creen que ahí dice tal palabra. Ejemplo: unió el Sol con la palabra lámpara.</li> <li>• Pida que se junten con otro compañero y comparen sus respuestas.</li> <li>• Escriba en el pizarrón las palabras y léanlas juntos.</li> <li>• Solicite que escriban en su cuaderno las letras iniciales y finales de cada palabra vista.</li> </ul>	
<b>Evaluación:</b>	Observe que los alumnos relacionan de manera correcta imagen con palabra.	

<b>Tema o lección:</b>	Localizamos información.	<b>L.T.</b>
<b>Propósito:</b>	Responda las preguntas de investigación con la información seleccionada.	44
<b>Secuencia de actividades:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pida a los alumnos que saquen el libro donde encontraron información y sobre el animal que investigaron.</li> <li>• Déles tiempo para que realicen lecturas e identifiquen información que les sirva.</li> <li>• Haga intervenciones para que desarrollen la habilidad para saber dónde deben leer, qué dice el texto, etc.</li> <li>• Cuestione sobre los títulos y qué contenido debe tener según los títulos.</li> <li>• Solicite que saquen el libro de texto en la página 44 e invítelos a que completen la información que se les pide.</li> </ul>	
<b>Evaluación:</b>	Analice las características de los textos de los alumnos y si utilizan las letras conocidas para completar el esquema de su libro.	

<b>Tema o lección:</b>	Revisamos los textos.	<b>L.T.</b>
<b>Propósito:</b>	Verifique a partir de la lectura del adulto, la pertinencia de la información en relación con las preguntas planteadas.	45
<b>Secuencia de actividades:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acomode al grupo en los equipos del proyecto.</li> <li>• Pida que se revisen la información que anotaron en el libro de texto de la página 44 y tachen lo que no estuvo correcto y escriban lo que quieren conservar.</li> <li>• Promueva la reflexión de cómo se escriben las palabras.</li> <li>• Sugiera que se apoyen con el alfabeto móvil para identificar la palabra inicial.</li> <li>• Solicite que lean varias veces y ayúdelos a leer y corregir la dirección de lectura.</li> </ul>	
<b>Evaluación:</b>	Verifique que los alumnos comprenden los momentos de planificación y corrección de sus producciones escritas y si hay coherencia entre lo que escriben y el tipo de texto.	

<b>Tema o lección:</b>	Realicemos un esquema.	<b>L.T.</b>
<b>Propósito:</b>	Reconozca las características de un esquema.	45
<b>Secuencia de actividades:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Invítelos a sacar el libro de texto en la página 45 y solicite que hagan un dibujo del animal que están investigando.</li> <li>• Pida que señalen las principales características, como lo hicieron con la ballena en su cuaderno.</li> <li>• Coménteles que escriban como ellos pueden.</li> <li>• Dígalos que pueden completar el dibujo con su hábitat natural.</li> </ul>	
<b>Evaluación:</b>	Observe que los alumnos realicen el dibujo correspondiente.	

<b>Modalidad:</b>	Actividad recurrente. Tiempo de leer.	<b>L.T.</b>
<b>Tema o lección:</b>	“El canto del cenizote”.	46
<b>Práctica social del lenguaje:</b>	Lectura de narraciones de diversos subgéneros.	
<b>Propósito:</b>	Escuche la leyenda para distinguirla de otros cuentos.	
<b>Aprendizaje esperado:</b>	Escucha la lectura de cuentos infantiles.	



**Secuencia de actividades:**

- Muestre a los alumnos un video de un cenzone y su canto, antes de leer la leyenda.
- Lea en voz alta la leyenda y al terminar haga cuestionamientos como: ¿Qué hizo el gran señor de los montes por los pájaros?, ¿qué sucedió con el cenzone?, etc.
- Cuestione qué es lo que explica la leyenda.
- Comente que las leyendas sirven para explicar cosas y fenómenos a partir de las creencias de una comunidad.
- Lleve a los niños a la biblioteca escolar a buscar otras leyendas.
- Pida a los alumnos que registren el título y autor en el “Pasaporte de lecturas”.

**Evaluación:**

Observe y registre quiénes emplean estrategias de comprensión lectora.

## MATEMÁTICAS

**Trayecto 4:**

Recolección y registro de datos. (L.T. Pág. 40 - 45)

**Eje temático:**

Análisis de datos.

**Tema:**

Estadística.

**Propósito:**

Promover en los alumnos la experiencia de preguntar y registrar como parte del trabajo en estadística.

**Aprendizaje esperado:**

Recolecta datos y hace registros personales.

**Tiempo de realización:**

Una semana.

**Lección 1:**

¿Cuál fruta prefieren?

**Secuencia de actividades:**

- Comente a los niños cuál es su fruta preferida.
- Pregunte a los alumnos qué fruta les gusta más.
- Pida que abran su libro en la página 40.
- Pida que observen las imágenes que se encuentran ahí de ciertas frutas y que seleccionen su favorita.
- Pregunte a los alumnos las frutas que escogieron.
- Anote en el pizarrón la fruta que obtuvo más puntos.
- Pida que anoten en su libro en la página 41 con palitos el total de niños que les gustó cada fruta.
- Invite a que observen la tabla.
- Pregunte cuál fruta es la que más le gustó a la mayoría y cuál es la que menos le gustó al grupo.
- Anote sus respuestas y pida que las copien en su libro.

**Actividad de cierre:**

¿Cómo supieron qué fruta era la preferida para la mayoría?

**Materiales:**

Imágenes, libro de texto.

**Evaluación:**

Observe que los alumnos hayan interpretado la consigna y elegido una fruta.

**L.T.**

40-41

**Lección 2:**

¿Cuántos animales hay?

**Secuencia de actividades:**

- Solicite a los alumnos que observen las imágenes que se encuentran en la página 42.
- Pida que comenten qué animales se ven y cuántos hay de

**L.T.**

42-43

	<p>cada especie. • Solicite que en la tabla de la página 43 representen con rayas la cantidad de animales que se les pide y en la siguiente columna el número correspondiente. • Cuestione: ¿Cuáles animales son los que tienen menos rayas? y ¿cuáles son los animales que tienen más? • Anote sus respuestas en el pizarrón y pida que anoten la respuesta en su libro de los animales que había más.</p> <p><b>Actividad de cierre:</b> ¿Cómo saben de cuál animal hay más y de cuál hay menos ejemplares?</p> <p><b>Materiales:</b> Tablas de registro, libro de texto.</p> <p><b>Evaluación:</b> Observen que hayan contado bien y puesto una marca por cada animal.</p>	
--	---	--

		<b>L.T.</b>
<p><b>Lección 3:</b> ¿Y qué color les gusta?</p> <p><b>Secuencia de actividades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organice al grupo en equipos de cinco integrantes.</li> <li>• Pida que abran su libro en la página 44.</li> <li>• Solicite que registren sus respuestas de los colores que más les gusta.</li> <li>• Invite a que vayan con los demás equipos y pidan sus respuestas de cuáles colores les gustan más y tomen nota en su libro.</li> <li>• Explique que deben realizar la tabla como se hizo con la de los animales.</li> </ul> <p><b>Actividad de cierre:</b> ¿Cómo saben cuál es el color que más les gusta?, ¿y el que menos les gusta?</p> <p><b>Materiales:</b> Tablas de registro, libro de texto.</p> <p><b>Evaluación:</b> Revise que hayan elegido un solo color y la cantidad de marcas coincida con el total de respuestas.</p>		44

		<b>L.T.</b>
<p><b>Lección 4:</b> Suma de puntos.</p> <p><b>Secuencia de actividades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organice al grupo en parejas.</li> <li>• Entregue dos dados a cada pareja.</li> <li>• Explique que lanzarán los dados 10 veces y realizarán la suma de ambos, anotaran una marca del número de la suma que les salió, en la tabla del libro en la página 45 como lo hicieron con los animales y colores.</li> <li>• Pase a observar que realicen la actividad de manera correcta.</li> <li>• Cuestione a los alumnos qué suma salió más y cuál salió menos y pida que anoten sus respuestas en el libro.</li> </ul> <p><b>Actividad de cierre:</b> ¿Para qué sirvió registrar los resultados?</p> <p><b>Materiales:</b> Dos dados por pareja.</p> <p><b>Evaluación:</b> Revise que registren cada lanzamiento, calculen correctamente la suma y marquen en la fila correcta.</p>		45



## CONOCIMIENTO DEL MEDIO

<b>Secuencia didáctica:</b>	Me ubico en mi entorno. (Págs. 35 - 37)
<b>Eje:</b>	Cultura y vida social.
<b>Tema:</b>	Interacciones con el entorno social.
<b>Aprendizaje esperado:</b>	Describe y representa la ubicación de tu casa, escuela y otros sitios con el uso de referencias espaciales básicas.
<b>Propósito:</b>	Que los alumnos elaboren un croquis y hagan uso de referencias espaciales básicas para ubicar y representar objetos y lugares.
<b>Vínculo con otras asignaturas:</b>	Matemáticas “Configuraciones geométricas”.
<b>Tiempo de realización:</b>	Dos semanas (Dos de dos).

<b>Intención didáctica:</b>	Que los alumnos elaboren un croquis de la ubicación de su casa utilizando símbolos.	L.T. 35
<b>Apartado:</b>	El croquis del lugar donde vivo.	
<b>Secuencia de actividades:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muestre a los alumnos varios croquis de diferentes lugares.</li> <li>• Haga preguntas de los croquis que muestra.</li> <li>• Pregunte a los alumnos que comenten sobre el camino que recorren de su casa a la escuela.</li> <li>• Invite a que hagan un dibujo de un croquis como el de la página 34, donde dibujarán lugares que hay cerca de su casa.</li> <li>• Invite a los niños a que pasen al frente y expliquen el croquis que elaboraron.</li> </ul>	
<b>Materiales:</b>	Imágenes, colores, croquis, hojas blancas.	
<b>Evaluación:</b>	Revise el croquis que elaboraron de su casa, los símbolos utilizados y la descripción oral que hagan, así como el uso de referencias espaciales.	

<b>Intención didáctica:</b>	Que los alumnos empleen referencias espaciales para ubicar lugares específicos.	L.T. 36
<b>Apartado:</b>	Integro mis aprendizajes.	
<b>Secuencia de actividades:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realice un croquis en cartulina, como el de la página 36.</li> <li>• Pase a algunos niños al frente y marquen las instrucciones que le dé para llegar a un lugar.</li> <li>• Pida al grupo que los apoye.</li> <li>• Solicite que presten atención para contestar el ejercicio del libro.</li> <li>• Lea en voz alta las indicaciones y pase por los pasillos observando que los alumnos lo hacen de manera correcta.</li> </ul>	
<b>Materiales:</b>	Hojas, croquis, colores.	
<b>Evaluación:</b>	Identifiquen la comprensión de los alumnos sobre las referencias espaciales de las consignas para completar el croquis del tesoro.	

<b>Intención didáctica:</b>	Que los alumnos compartan sus croquis y los mejoren tomando en cuenta recomendaciones grupales.	L.T. 37
<b>Apartado:</b>	Lo que aprendí.	

<b>Secuencia de actividades:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Solicite a los alumnos que compartan su croquis con otro compañero.</li> <li>• Pida que le brinden sugerencias a sus compañeros y lo anoten para mejorar.</li> <li>• Entregue una hoja blanca a cada alumno.</li> <li>• Solicite que vuelvan a hacer su croquis de casa con las sugerencias que les brindaron sus demás compañeros.</li> <li>• Invite a que pasen al frente y lo compartan.</li> <li>• Pida que guarden sus croquis en su Carpeta de actividades.</li> </ul>	
<b>Materiales:</b>	Libro de texto, croquis.	
<b>Evaluación:</b>	Verifique el uso de referencias espaciales para ubicar objetos en la nueva versión del croquis, hojas blancas.	

## SOCIOEMOCIONAL

		L.T.
<b>Dimensión:</b>	Autoconocimiento.	
<b>Habilidad asociada:</b>	Autoestima.	
<b>Indicador de logro:</b>	Identifique dificultades y pide apoyo a alguien de su confianza.	
<b>Sesión 2</b>		
<b>Secuencia de actividades:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reúna al grupo en dos equipos.</li> <li>• Entregue a un equipo imágenes de situaciones para que el otro equipo encuentre la mejor opción, ejemplo: Si no puedo todavía leer bien, sigo practicando diariamente, si los niños de mi grupo no me invitan a jugar, Busco otros amigos.</li> <li>• Concluya leyendo la historia “La tortuga y el conejo”.</li> <li>• Pregunte en qué son buenos ellos y si creen que pueden aprender cosas nuevas.</li> </ul>	
<b>Materiales:</b>	Historia “La tortuga y el conejo”, proyector, bocinas.	
<b>Evaluación:</b>	Observe si los alumnos comprendieron la historia y compartieron historias.	

## ARTES

		L.T.
<b>Eje:</b>	Práctica artística.	
<b>Tema:</b>	Presentación.	
<b>Aprendizaje esperado:</b>	Ensaya canciones o rondas infantiles utilizando movimientos coordinados para lograr sincronía con sus compañeros. Participa en la presentación del trabajo artístico (canciones, rondas infantiles) frente al público.	
<b>Sesión 2</b>		
<b>Secuencia de actividades:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explique que para realizar un buen trabajo se necesitarán tomar acuerdos de grupo.</li> <li>• Anote en el pizarrón los acuerdos para hacer una buena representación.</li> <li>• Invite a que los anoten en su libreta.</li> <li>• Comience el ensayo.</li> </ul>	
<b>Materiales:</b>	Libretas, grabadora, bocinas.	
<b>Evaluación:</b>	Observe que todos escriben sus acuerdos en la libreta.	





Escuela Primaria:

Zona Escolar:

Unidad Regional:

C.C.T.

Profr.(a):

# PRIMER Trimestre

# ESPAÑOL

SEMANA 7 del \_\_\_ al \_\_\_ de \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_

- Modalidad:** Proyecto. Carteles para una exposición. Revisamos el cartel.
- Ámbito:** Estudio.
- Práctica social del lenguaje:** Intercambio de experiencias de lectura. Comprensión de textos para adquirir nuevos conocimientos. Intercambio oral de experiencias y nuevos conocimientos.
- Propósito:** Conozcan, consulten, comprendan y produzcan textos informativos sencillos, para obtener y ampliar conocimientos sobre un tema. Compartan lo aprendido con familiares y compañeros a través de exposiciones.
- Aprendizaje esperado:** Explora los acervos disponibles y reconoce algunas de sus características en el aula. Selecciona textos para escuchar su lectura. Presenta una exposición sobre algún aspecto de su entorno natural o social.
- Materiales:** Plumones, colores, cartulinas, cartas y tableros con los nombres de los niños, "Lotería de nombres" (en tiras recortables primer grado pág. 41), textos diversos sobre animales, calendario de pared, tarjetas, cinta, cuaderno de palabras, "Pasaporte de lecturas" y libro de lecturas.
- Tiempo de realización:** Seis semanas (Cuatro de seis).



<b>Modalidad:</b>	Actividad recurrente. Aprendamos a leer y a escribir.	L.T.
<b>Tema o lección:</b>	Palabras que empiezan como...	49
<b>Propósito:</b>	Escriba por sí mismo palabras conocidas. Utilice pistas del entorno para escribir palabras nuevas.	
<b>Secuencia de actividades:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Forme equipos de cuatro a cinco integrantes.</li> <li>• Pida que cada niño mencione el nombre de un animal y los demás deberán escribir en su libro de texto en la página 49 palabras que empiecen igual.</li> <li>• Solicite a los niños que anoten tres palabras de las escritas en su cuaderno.</li> <li>• Pida que mencionen tres letras más para que escriban las palabras que comienzan igual en el cuaderno.</li> </ul>	
<b>Evaluación:</b>	Observe si los niños encontraron la regularidad del inicio de las palabras.	
<b>Tema o lección:</b>	Mejoramos la información.	L.T.
<b>Propósito:</b>	Revise que la información está completa y corrija lo necesario en el primer borrador.	50

<p><b>Secuencia de actividades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Solicite al grupo que se acomode en equipos del proyecto.</li> <li>• Lleve un cartel y muéstrela a los niños remarcando los datos que contiene (cómo se organiza, qué contienen, sus tamaños, etc.).</li> <li>• Pida que se pongan de acuerdo qué información se pondrá en el cartel y sobre sus dibujos.</li> <li>• Enfatique la importancia de tener toda la información necesaria y que tan indispensable es corregir o modificar, para tener la última versión de su cartel.</li> </ul> <p><b>Evaluación:</b></p> <p>Verifique si los alumnos recabaron toda la información que contiene un cartel.</p>	
<p><b>Tema o lección:</b></p> <p>Hacemos la versión final.</p> <p><b>Propósito:</b></p> <p>Elaboren la versión final del cartel.</p> <p><b>Secuencia de actividades:</b></p> <p>Distribuya el grupo en equipos del proyecto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entregue cartulinas a cada equipo.</li> <li>• Comente que todos participarán en la elaboración del cartel, unos escriben, otros dictan, y viceversa.</li> <li>• Recuérdeles que deberán realizar un dibujo del animal que seleccionaron y ayúdelos a distribuir los espacios para el dibujo y para el texto.</li> <li>• Facilite los textos por si llegan a tener dudas de cómo se escribe una palabra.</li> <li>• Proporcióneles una hoja blanca para que hagan el dibujo del animal y seleccionen las características principales como lo hicieron en el libro.</li> <li>• Pida que escriban el nombre del animal como título con letras grandes.</li> <li>• Solicite que lo muestren a los otros equipos para que se los revisen, para que sugieran cambios o mejoras.</li> </ul> <p><b>Evaluación:</b></p> <p>Registre si todos los alumnos participan en el dictado.</p>	<p>L.T.</p> <p>50</p>
<p><b>Modalidad:</b></p> <p>Actividad recurrente. Tiempo de leer.</p> <p><b>Ámbito:</b></p> <p>Literatura.</p> <p><b>Tema o lección:</b></p> <p>“El torito”.</p> <p><b>Práctica social del lenguaje:</b></p> <p>Lectura y escucha de poemas y canciones.</p> <p><b>Propósito:</b></p> <p>Sigan el texto impreso mientras el docente lee poemas o canta canciones infantiles. Relean los textos para establecer la relación sonora – gráfica.</p> <p><b>Aprendizaje esperado:</b></p> <p>Canta, lee y reescribe canciones y rondas infantiles.</p> <p><b>Secuencia de actividades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pida a los alumnos que identifiquen el título e indiquen donde está la palabra torito.</li> <li>• Lea en voz alta la copla y pídale que sigan la lectura con el dedo.</li> <li>• Ayude a identificar palabras que rimen como por ejemplo: Jalapa – papa y pídale que las subrayen de un color.</li> <li>• Ayude a completar las rimas de la página 51 del libro de texto.</li> <li>• Sugiera poner el lugar donde viven para completar la segunda rima.</li> <li>• Pida que anoten el título de la copla en su “Pasaporte de lecturas”.</li> </ul> <p><b>Evaluación:</b></p> <p>Observen si los alumnos logran identificar la rima.</p>	<p>L.T.</p> <p>51</p>

<b>Trayecto 5:</b>	Secuencia de sucesos en el tiempo. (L.T. Pág. 46 - 49)
<b>Eje temático:</b>	Forma, espacio y medida.
<b>Tema:</b>	Magnitudes y medidas.
<b>Propósito:</b>	Que los alumnos ordenen temporalmente sucesos y comprendan la duración de las unidades convencionales de tiempo.
<b>Aprendizaje esperado:</b>	Estima, compara y ordena eventos usando unidades convencionales de tiempo: día, semana y mes.
<b>Tiempo de realización:</b>	Una semana.

<p><b>Lección 1:</b> Por la mañana.</p> <p><b>Secuencia de actividades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Solicite a los alumnos que saquen su libro en la página 46.</li> <li>• Solicite que observen las imágenes.</li> <li>• Pida que le cuenten qué está sucediendo en cada imagen.</li> <li>• Comente a los alumnos que estas son acciones que se hacen desde en la mañana hasta terminar el día.</li> <li>• Solicite que escriban los números de 1 al 6 cómo realizamos esas actividades.</li> <li>• Pase por los bancos para observar si los niños ordenaron de manera correcta.</li> <li>• Comente que pueden realizarse de diferentes formas.</li> </ul> <p><b>Actividad de cierre:</b> ¿Qué cosas hace el niño después de lavarse las manos?, ¿qué cosas hace antes de salir de su casa?</p> <p><b>Materiales:</b> Imágenes con diferentes actividades.</p> <p><b>Evaluación:</b> Observe si los alumnos manejan correctamente los términos antes y después.</p>	<p>L.T.</p> <p>46</p>
<p><b>Lección 2:</b> La milpa.</p> <p><b>Secuencia de actividades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Invite a los alumnos a observar las imágenes del libro de texto en la página 47.</li> <li>• Pregunte: ¿Qué es lo que ocurre ahí?</li> <li>• Pregunte: ¿Si saben lo que es una milpa?</li> <li>• Explique lo que es y en qué lugares pueden realizarse esos cultivos.</li> <li>• Solicite a los alumnos que enumeren del 1 al 6 cómo sería el proceso de una siembra.</li> <li>• Revise de manera grupal sus respuestas.</li> </ul> <p><b>Actividad de cierre:</b> ¿Qué ocurre después de que se prepara la tierra y antes de que se coseche el maíz?</p> <p><b>Materiales:</b> Imágenes con diferentes actividades.</p> <p><b>Evaluación:</b> Observe que ordenen los dibujos correctamente.</p>	<p>L.T.</p> <p>47</p>
<p><b>Lección 3:</b> El diario del grupo.</p> <p><b>Secuencia de actividades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabore una tira plegable con hojas blanca tamaño carta con margen y fecha.</li> <li>• Explique a los alumnos que se realizará un diario y que le tocará a cada quien realizar un dibujo en casa de lo que más les gustó en ese día.</li> <li>• Comente que explicará lo que dibujó al grupo y se pegará en la lista</li> </ul>	<p>L.T.</p> <p>48</p>



	<p>plegable que se elaboró en el salón. • Explique que al niño que le tocó en viernes tendrá que hacer tres porque serán una del viernes, del sábado y del domingo. • Muestre a los alumnos en la página 48 del libro como quedará nuestro diario del grupo.</p>	
<b>Actividad de cierre:</b>	¿A quién le tocó el diario hoy?, ¿y mañana a quién le tocará?, ¿y el siguiente martes?	
<b>Materiales:</b>	Tiras de hojas blancas, lista de asistencia.	
<b>Evaluación:</b>	Observe que registren por día e identifiquen el día como unidad de tiempo.	

		<b>L.T.</b>
<b>Lección 4:</b>	El semanario.	
<b>Secuencia de actividades:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabore tiras de hojas de papel blanco. • Coloque las tiras en el salón.</li> <li>• Solicite a los alumnos que vean su libro en la página 49. • Solicite que observen el semanario que se muestra ahí. • Explique que cada día de la semana escribirán las actividades que se realizarán y se les asignarán por equipos. • Reúna los equipos y asígneles un día a la semana. • Pida que hagan un dibujo de las actividades que se realizarán ejemplo: Honores a la bandera, recreo, educación física. • Recuerde a los niños que esta actividad se hará todos los días a los equipos que les corresponda y será a inicio de las clases para que vayan a pegar las tiras de las actividades que se realizarán en el día.</li> </ul>	49
<b>Actividad de cierre:</b>	¿Mañana repetirán algunas actividades de hoy?, ¿cuáles?	
<b>Materiales:</b>	Una tira de siete hojas de tamaño media carta del mismo color.	
<b>Evaluación:</b>	Observe si identifican regularidades en las actividades.	

## CONOCIMIENTO DEL MEDIO

<b>Secuencia didáctica:</b>	El mundo que me rodea. (Pags. 38 - 42)	
<b>Eje:</b>	Mundo natural.	
<b>Tema:</b>	Exploración de la naturaleza.	
<b>Propósito:</b>	Que los alumnos distingan características naturales y sociales del lugar donde viven para que puedan compararlas con las de otros lugares.	
<b>Aprendizaje esperado:</b>	Distingue características de la naturaleza en el lugar en donde vive.	
<b>Vínculo con otras asignaturas:</b>	Matemáticas “Hasta el 15”.	
<b>Tiempo de realización:</b>	Dos semanas (Una de dos).	
		<b>L.T.</b>
<b>Intención didáctica:</b>	Que los alumnos observen e identifiquen que cada lugar es diferente y que relacionen alguna de las fotografías con las características del lugar donde viven.	38
<b>Apartado:</b>	Lo que pienso.	

<b>Secuencia de actividades:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pida a los alumnos que observen las imágenes de su libro de la página 38.</li> <li>• Pregunte: ¿Qué es lo que ven?, ¿cuál se parece al lugar donde vivimos?</li> <li>• Solicite que encierren el lugar que se parece al lugar donde vivimos.</li> <li>• Comente sobre cada uno de los lugares que se ven en el libro de texto, ejemplo: ¿hay plantas y animales?, ¿cómo son las construcciones?, ¿en dónde se observan construcciones grandes?, ¿hay algún río o lago?, etc.</li> </ul>	
<b>Materiales:</b>	Imágenes de distintos lugares, libro de texto.	
<b>Evaluación:</b>	Registre las nociones que tienen en la observación, descripción y comparación del lugar donde viven con respecto a otros lugares.	

<b>Intención didáctica:</b>	Que los alumnos identifiquen los elementos naturales y sociales de su entorno.	<b>L.T.</b> 39-40
<b>Apartado:</b>	Elementos naturales y sociales.	
<b>Secuencia de actividades:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comente a los alumnos sobre los elementos naturales y sociales.</li> <li>• Pida que le mencionen ejemplos de los elementos naturales y sociales.</li> <li>• Salga a realizar un recorrido a la escuela.</li> <li>• Pida que estén atentos de los elementos naturales y sociales que vean.</li> <li>• Regrese al salón y pida que saquen su libro de texto en la página 39.</li> <li>• Cuestione sobre los elementos naturales y sociales que vieron.</li> <li>• Pida que realicen un dibujo en su libro.</li> <li>• Observen la imagen de la página 40.</li> <li>• Pregunte: ¿Cuáles son los elementos naturales y sociales que observan en la imagen?</li> <li>• Anote en el pizarrón las respuestas que le comentan los alumnos.</li> <li>• Pida que copien sus respuestas en su libro.</li> </ul>	
<b>Materiales:</b>	Libro de texto.	
<b>Evaluación:</b>	Registre los argumentos que plantean los alumnos para clasificar los elementos como naturales o sociales.	

<b>Intención didáctica:</b>	Que los alumnos reconozcan elementos naturales por medio de la observación de fotografías, el diálogo y la organización de información.	<b>L.T.</b> 41-42
<b>Apartado:</b>	¿Cuáles son elementos naturales?	
<b>Secuencia de actividades:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Solicite a los alumnos que observen las imágenes del libro de la página 41.</li> <li>• Lea en voz alta los ejercicios.</li> <li>• Pregunte sobre los animales: ¿Cuáles ven y dónde los han visto? y ¿qué saben de ellos?</li> <li>• Cuestione: ¿Por qué hay más elementos naturales que sociales en la selva?</li> <li>• Anote en el pizarrón sus respuestas y pida que las copien en su libro.</li> <li>• Cuestione a los alumnos: ¿Cómo se llama el lugar donde vivimos?</li> <li>• Escriba en el pizarrón el nombre del lugar donde viven.</li> <li>• Pida que en los cuadros que se ven en el libro de texto de la página 42 realicen dibujos de elementos naturales que hay.</li> <li>• Pida que compartan su trabajo con otro compañero.</li> </ul>	
<b>Materiales:</b>	Imágenes de la Selva Lacandona y fotografías de distintos lugares de México.	
<b>Evaluación:</b>	Verifique si los alumnos logran identificar los elementos naturales de la Selva Lacandona o de otro ambiente natural.	

L.T.

**Dimensión:** Autoconocimiento.  
**Habilidad asociada:** Aprecio y gratitud.  
**Indicador de logro:** Agradece a sus maestros, familia y compañeros por la ayuda que le brindan.

**Sesión 1**

**Secuencia de actividades:**

- Pida a los alumnos que se sienten en postura de cuerpo de montaña (cabeza erguida, espalda derecha cuerpo relajado).
- Ponga un sonido de un instrumento.
- Solicite que levanten la mano cuando dejen de escuchar la música.
- Solicite que le ayuden a completar la frase: "Agradezco a mi familia por...".
- Invite a los niños a que dibujen sobre su familia y por qué están agradecidos.
- Solicite que compartan y expliquen a sus compañeros.
- Entregue a los alumnos imágenes.
- Pida que identifiquen las situaciones de agradecimiento y las colorean.
- Compartan sus respuestas.

**Materiales:** Hojas blancas, colores, grabadora, bocinas.

**Evaluación:** Verifique que realizan el dibujo de su familia.

**ARTES**

L.T.

**Eje:** Práctica artística.  
**Tema:** Presentación.  
**Aprendizaje esperado:** Ensaya canciones o rondas infantiles utilizando movimientos coordinados para lograr sincronía con sus compañeros. Participa en la presentación del trabajo artístico (canciones, rondas infantiles) frente al público.

**Sesión 3**

**Secuencia de actividades:**

- Continúe ensayando, respetando los ritmos de cada alumno.
- Recuerde a los alumnos que lo importante de la representación no son los resultados, sino la diversión y experiencia de los aprendizajes obtenidos.
- Verifique que todos participen.

**Materiales:** Grabadora, bocinas.

**Evaluación:** Observe que todos participan.

**Observaciones:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Firma del Docente

Firma de Dirección

Fecha de Revisión

Escuela Primaria:

Zona Escolar:

Unidad Regional:

C.C.T.

Profr.(a):

## PRIMER Trimestre

## ESPAÑOL

SEMANA 8 del \_\_\_ al \_\_\_ de \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_

- Modalidad:** Proyecto. Carteles para una exposición. Organizamos la exposición.
- Ámbito:** Estudio.
- Práctica social del lenguaje:** Intercambio de experiencias de lectura. Comprensión de textos para adquirir nuevos conocimientos. Intercambio oral de experiencias y nuevos conocimientos.
- Propósito:** Conozcan, consulten, comprendan y produzcan textos informativos sencillos, para obtener y ampliar conocimientos sobre un tema. Compartan lo aprendido con familiares y compañeros a través de exposiciones.
- Aprendizaje esperado:** Explora los acervos disponibles y reconoce algunas de sus características en el aula. Selecciona textos para escuchar su lectura. Presenta una exposición sobre algún aspecto de su entorno natural o social.
- Materiales:** Plumones, colores, cartulinas, cartas y tableros con los nombres de los niños, "Lotería de nombres" (en tiras recortables primer grado pág. 41), textos diversos sobre animales, calendario de pared, tarjetas, cinta, cuaderno de palabras, "Pasaporte de lecturas" y libro de lecturas.
- Tiempo de realización:** Seis semanas (Cinco de seis).

85

<p><b>Modalidad:</b> Actividad recurrente. Aprendamos a leer y a escribir.</p> <p><b>Tema o lección:</b> Palabras que terminan igual.</p> <p><b>Propósito:</b> Centre la atención en el final de las palabras.</p> <p><b>Secuencia de actividades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escriba en el pizarrón un ejemplo como este: poco – loco.</li> <li>• Solicite al grupo que observe las palabras y pida que se fijen en qué se parecen.</li> <li>• Permita que expresen ideas.</li> <li>• Observe que comprendieron la actividad y pídeles que contesten la página 52 del libro de texto.</li> <li>• Solicite que comparen sus trabajos con otro compañero.</li> <li>• Anote en el pizarrón tres palabras del libro y subraye la terminación de estas.</li> <li>• Pida que le dicten palabras que terminen igual y anótelas en el pizarrón para que los alumnos las copien en su libro.</li> </ul> <p><b>Evaluación:</b> Observe si los alumnos identifican palabras con terminación igual.</p>	<p>L.T.</p> <p>52</p>
<p><b>Tema o lección:</b> ¿Cuándo y cómo montamos la exposición?</p> <p><b>Propósito:</b> Organice la exposición.</p>	<p>L.T.</p> <p>53</p>

**Secuencia de actividades:**

- Comente con su grupo sobre lugares del plantel donde se exhibirán los carteles.
- Acepte sugerencias de los espacios para valorar si caben los carteles.
- Establezca el lugar, decidan el orden en que se acomodarán.
- Ayude a los alumnos a seleccionar fecha y hora de la exposición a la comunidad escolar.
- Pegue una nota en el calendario del salón para recordar la fecha.

**Evaluación:**

Verifique que todos los alumnos participen en la programación de la exposición.

**Tema o lección:**

¿Cómo presentar el cartel?

**Propósito:**

Practique la presentación del cartel.

**Secuencia de actividades:**

- Pida a los alumnos que se formen en equipos del proyecto.
- Haga que pasen al frente y pídale que platiquen su presentación.
- Haga las preguntas: ¿Por qué eligieron ese animal?, ¿qué pasos siguieron para investigar y para crear el cartel?, ¿qué dice el cartel y las imágenes?
- Pida que escuchen los comentarios de sus compañeros a sus explicaciones.
- Ayude a hacer ajustes que sean requeridos.

**Evaluación:**

Observe la participación de los alumnos en el planteamiento de las preguntas.

L.T.

53

**Tema o lección:**

Exploramos invitaciones.

**Propósito:**

Revise una invitación e identifique los datos que se incluyen.

**Secuencia de actividades:**

- Platique con los alumnos si conocen o han recibido invitaciones de fiestas o eventos.
- Organice equipos de tríos para que los alumnos identifiquen los datos de las invitaciones que se encuentran en el libro de texto en la página 54.
- Formule preguntas como: ¿Cómo podemos saber quién invita?, ¿cómo podemos saber dónde es el evento y cuándo?
- acuerde con el grupo los datos que llevará la invitación a la exposición de carteles.

**Evaluación:**

Verifique que identifiquen los datos que contiene una invitación.

L.T.

54

**Tema o lección:**

Escribimos el texto.

**Propósito:**

Escriba una invitación para la exposición por medio del dictado al docente.

**Secuencia de actividades:**

- Pida a los niños que le dicten sobre el contenido que llevará la invitación.
- Anote en el pizarrón lo que se le dicta.
- Lea y relea el texto hasta que todos estén de acuerdo con la información que se pondrá en la invitación.
- Entregue a los alumnos una hoja de invitación.
- Pida que copien los datos de la invitación que crearon.
- Pase por las filas para observar como lo están realizando.

**Evaluación:**

Verifique que los niños respeten los espacios y no omitan letras.

L.T.

54



<b>Modalidad:</b>	Actividad recurrente. Tiempo de leer.	<b>L.T.</b>
<b>Ámbito:</b>	Literatura.	55-56
<b>Tema o lección:</b>	“Sapito y sapón”.	
<b>Práctica social del lenguaje:</b>	Lectura y escucha de poemas y canciones.	
<b>Propósito:</b>	Escuche el poema, analice de qué trata e identifique las palabras que riman.	
<b>Aprendizaje esperado:</b>	Canta, lee y reescribe canciones o rondas infantiles.	
<b>Secuencia de actividades:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Practique previamente la lectura usando diversos tonos por ejemplo cuando la madrina regaña.</li> <li>• Lea en voz alta.</li> <li>• Pregunte a los alumnos de qué trata el poema.</li> <li>• Formule preguntas: ¿Quiénes son sapito y sapón?, ¿con quién platicaron?, ¿qué le cuentan?, ¿qué partes del cuerpo les duele?, etc.</li> <li>• Invite a los niños a encontrar las palabras sapito y sapón.</li> <li>• Pida que encuentren y subrayen las palabras que riman.</li> <li>• Pida que registren una palabra del poema en su cuaderno.</li> </ul>	
<b>Evaluación:</b>	Observe si los alumnos identifican las palabras que riman del texto.	

## MATEMÁTICAS

<b>Trayecto 6:</b>	Composición y descomposición de configuraciones geométricas. (L.T. Pág. 50 - 55)
<b>Eje temático:</b>	Forma, espacio y medida.
<b>Tema:</b>	Figuras y cuerpos geométricos.
<b>Propósito:</b>	Que los alumnos desarrollen la percepción geométrica a través de la composición y descomposición de figuras geométricas.
<b>Aprendizaje esperado:</b>	Construye configuraciones utilizando figuras geométricas.
<b>Tiempo de realización:</b>	Una semana.



<b>Lección 1:</b>	Barcos en el mar.	<b>L.T.</b>
<b>Secuencia de actividades:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recuerde a los alumnos del tangram.</li> <li>• Invite a que saquen su libro en la página 50.</li> <li>• Pregunte: ¿En qué te fijas para armar las figuras?</li> <li>• Solicite a los alumnos que armen las figuras que les indica su libro.</li> <li>• Mencione el nombre las figuras.</li> <li>• Pida que inventen un barco con las figuras del tangram.</li> </ul>	50
<b>Actividad de cierre:</b>	¿Usaron todas las piezas de su tangram para cada barco?, ¿cómo se llama cada una de esas piezas?	
<b>Materiales:</b>	Tangram (Recortable 4).	
<b>Evaluación:</b>	Observe si identifican las figuras con sus nombres.	

<b>Lección 2:</b>	Banderas.	<b>L.T.</b>
<b>Secuencia de actividades:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pida a los alumnos que vean las banderas de la página 51.</li> <li>• Pregunte: ¿Qué forma tienen las banderas?</li> <li>• Pida que formen las banderas con las</li> </ul>	51

	<p>figuras del tangram. • Pase por los bancos para ver qué tantos lograron llevarlo a cabo. • Solicite que realicen el cuadrado que está debajo de las banderas con las piezas del tangram.</p> <p><b>Actividad de cierre:</b> Las banderas tienen forma de rectángulo, ¿qué piezas usaron para formar cada rectángulo?</p> <p><b>Materiales:</b> Tangram (Recortable 4).</p> <p><b>Evaluación:</b> Observe si logran armar rectángulos usando diferentes piezas.</p>	
--	---	--

		<b>L.T.</b>
<b>Lección 3:</b>	¡A jugar con tu tangram!	
<b>Secuencia de actividades:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organice al grupo en parejas.</li> <li>• Entregue hojas blancas a cada alumno.</li> <li>• Pida que sin que su compañero los vea dibujen el contorno de una figura.</li> <li>• Solicite que se intercambien las hojas y traten de formar la figura que hizo su otro compañero.</li> <li>• Observe si los alumnos logran marcar los contornos de las figuras sin encimar las demás piezas.</li> </ul>	52
<b>Actividad de cierre:</b>	¿Cómo se llaman las piezas que usaron para armar su figura?, ¿y las que usó su compañero?	
<b>Materiales:</b>	Tangram (Recortable 4), hojas blancas para cada alumno.	
<b>Evaluación:</b>	Observe si logran colocar correctamente las 2 piezas.	



		<b>L.T.</b>
<b>Lección 4:</b>	Con 2 piezas.	
<b>Secuencia de actividades:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lleve una imagen en grande y piezas de tangram grandes.</li> <li>• Pegue en el pizarrón la imagen.</li> <li>• Explique a los niños que esa imagen que ven ahí usted la armará solo con dos piezas.</li> <li>• Pida el apoyo de los niños para armarla.</li> <li>• Explique que ellos harán lo mismo con unas imágenes que vienen en su libro en la página 53.</li> <li>• Apoye a los alumnos que han batallado más para comprender esta actividad.</li> <li>• Recuerde mencionar los nombres de las figuras.</li> </ul>	53
<b>Actividad de cierre:</b>	Las figuras roja y verde se llaman cuadrados. ¿Qué piezas usaron para hacer cada una?	
<b>Materiales:</b>	Tangram (Recortable 4).	
<b>Evaluación:</b>	Observe si identifican las piezas y saben cómo acomodarlas.	

		<b>L.T.</b>
<b>Lección 5:</b>	La flor.	
<b>Secuencia de actividades:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pida a los alumnos que recorten las imágenes (Recortable 5) de la página 209.</li> <li>• Solicite a los alumnos que peguen las piezas en las imágenes de su libro en la página 54.</li> <li>• Recuerde que si las piezas no quedan deberá recortarlas para que encajen en las imágenes.</li> <li>• Pida que comparen sus trabajos con otros compañeros y platiquen qué fue lo que hicieron para que encajaran sus piezas.</li> </ul>	54

<b>Actividad de cierre:</b>	Las figuras verdes se llaman triángulos, ¿en qué se parecen los triángulos del tangram y los que recortaron?	
<b>Materiales:</b>	Figuras geométricas (Recortable 5).	
<b>Evaluación:</b>	Verifique que identifiquen las figuras para componer otras.	

<b>Lección 6:</b>	¿Dónde cortar?	<b>L.T.</b> 55
<b>Secuencia de actividades:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pida a los alumnos que saquen las piezas que recortaron de la página 209.</li> <li>• Solicite que observen las imágenes que vienen en la página 55.</li> <li>• Pregunte qué figuras ven.</li> <li>• Pida que marquen con una línea donde cortarán para hacer las figuras que se le piden.</li> <li>• Solicite que hagan recortes a las figuras para formar las figuras que se piden en el libro.</li> <li>• Deje que los alumnos hagan los cortes sin mencionar si lo hacen de manera incorrecta.</li> <li>• Deje que ellos se corrijan.</li> </ul>	
<b>Actividad de cierre:</b>	Peguen las figuras en su cuaderno y anoten sus nombres.	
<b>Materiales:</b>	Cuadros y rectángulos, (Recortable 6).	
<b>Evaluación:</b>	Registre si identifican que una figura se puede descomponer con otras.	

## CONOCIMIENTO DEL MEDIO



<b>Secuencia didáctica:</b>	El mundo que me rodea. (Págs. 43 – 45)
<b>Eje:</b>	Mundo natural.
<b>Tema:</b>	Exploración de la naturaleza.
<b>Aprendizaje esperado:</b>	Distingue características de la naturaleza en el lugar en donde vive.
<b>Propósito:</b>	Que los alumnos distingan características naturales y sociales del lugar donde viven para que puedan compararlas con las de otros lugares.
<b>Vínculo con otras asignaturas:</b>	Matemáticas “Hasta el 15”.
<b>Tiempo de realización:</b>	Dos semanas (Dos de dos).

<b>Intención didáctica:</b>	Que los alumnos distingan los elementos naturales y sociales del lugar donde viven.	<b>L.T.</b> 43
<b>Apartado:</b>	El lugar donde vivo.	
<b>Secuencia de actividades:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pida a los alumnos recortes de elementos naturales y sociales que hay en el lugar donde viven con anticipación.</li> <li>• Entregue a cada alumno una hoja blanca.</li> <li>• Pida que hagan un dibujo del lugar donde viven y peguen sus recortes.</li> <li>• Solicite que compartan con el grupo su trabajo.</li> <li>• Pida que guarden su trabajo en su carpeta de trabajos.</li> <li>• Solicite que escriban lo que más les gusta del lugar donde viven en su libro en la página 43.</li> </ul>	
<b>Materiales:</b>	Hojas blancas, cinta, colores, pegamento.	
<b>Evaluación:</b>	Revise la manera en que los alumnos aprovechan los recortes y dibujos para representar y describir los elementos del lugar donde viven.	

<b>Intención didáctica:</b>	Que los alumnos representen en un mural los elementos naturales y sociales que caracterizan el lugar donde viven.	L.T. 44
<b>Apartado:</b>	Integro mis aprendizajes.	
<b>Secuencia de actividades:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabore una encuesta sobre el elemento natural que desean hacer.</li> <li>• Entregue a cada alumno una hoja blanca y papel crepé.</li> <li>• Solicite que primero realicen el dibujo y después hagan bolitas con el papel crepé para forrar el dibujo con él.</li> <li>• Pase por los lugares a observar el trabajo.</li> <li>• Entregue cinta para que lo peguen en la pared de su salón para una exposición.</li> </ul>	
<b>Materiales:</b>	Hojas blancas, cinta, colores, pegamento, papel crepé.	
<b>Evaluación:</b>	Verifique que los elementos representados por los alumnos pertenezcan a su localidad.	

<b>Intención didáctica:</b>	Que los alumnos valoren su capacidad para distinguir un elemento natural de uno social.	L.T. 45
<b>Apartado:</b>	Lo que aprendí.	
<b>Secuencia de actividades:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muestre a los alumnos varias imágenes.</li> <li>• Pregunte: ¿Cuántos elementos naturales y sociales ven?</li> <li>• Propicie a los alumnos a que elaboren explicaciones sencillas de por qué en el lugar donde viven hay más elementos naturales o sociales.</li> <li>• Escriba en el pizarrón sus explicaciones.</li> <li>• Pida que copien sus respuestas en su libro de texto en la página 45.</li> </ul>	
<b>Materiales:</b>	Ilustraciones de diversos paisajes.	
<b>Evaluación:</b>	Observe si los alumnos logran identificar los elementos naturales y sociales de las ilustraciones.	

## SOCIOEMOCIONAL

<b>Dimensión:</b>	Autoconocimiento.	L.T.
<b>Habilidad asociada:</b>	Bienestar.	
<b>Indicador de logro:</b>	Identifica su deseo de estar bien y no sufrir, y expresa qué necesita para estar bien en la escuela y en la casa.	
<b>Sesión 1</b>		
<b>Secuencia de actividades:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pida a los alumnos que se sienten en postura de cuerpo de montaña (cabeza erguida, espalda derecha cuerpo relajado).</li> <li>• Ponga un sonido de un instrumento.</li> <li>• Solicite que levanten la mano cuando dejen de escuchar la música.</li> <li>• Solicite que le ayuden a completar la frase: "Cuando me regañan yo me siento...".</li> <li>• Invite a los niños a que dibujen una carita de la emoción que sienten cuando los regañan.</li> <li>• Solicite que compartan y expliquen a sus compañeros.</li> <li>• Muestre a los alumnos una imagen de una casa y pida que mencionen sobre acciones que realizan para que se sientan a gusto.</li> </ul>	
<b>Materiales:</b>	Imágenes, grabadora, bocinas.	
<b>Evaluación:</b>	Observe que comentan sobre la emoción que sienten cuando son regañados.	

L.T.

<b>Eje:</b>	Práctica artística.
<b>Tema:</b>	Presentación.
<b>Aprendizaje esperado:</b>	Ensaya canciones o rondas infantiles utilizando movimientos coordinados para lograr sincronía con sus compañeros. Participa en la presentación del trabajo artístico (canciones, rondas infantiles) frente al público.
<b>Sesión 4</b>	
<b>Secuencia de actividades:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Continúe ensayando.</li> <li>• Mencione a los alumnos que la próxima semana será la presentación del bailable para la escuela.</li> <li>• Pida que dibujen como los hace sentir.</li> <li>• Solicite que entre todos elaboren un cartel para invitar a los alumnos de la escuela a verlos bailar.</li> <li>• Pida a los alumnos que lo peguen en un lugar visible para todos.</li> </ul>
<b>Materiales:</b>	Grabadora, bocinas, hojas blancas, cartulina, colores, cinta.
<b>Evaluación:</b>	Observe que tienen buena coordinación.

**Observaciones:** \_\_\_\_\_

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



Firma del Docente

Firma de Dirección

Fecha de Revisión

Escuela Primaria:

Zona Escolar:

Unidad Regional:

C.C.T.

Profr.(a):

## PRIMER Trimestre

## ESPAÑOL

SEMANA 9 del \_\_\_ al \_\_\_ de \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_

- Modalidad:** Proyecto. Carteles para una exposición. Presentamos la exposición.
- Ámbito:** Estudio.
- Práctica social del lenguaje:** Intercambio de experiencias de lectura. Comprensión de textos para adquirir nuevos conocimientos. Intercambio oral de experiencias y nuevos conocimientos.
- Propósito:** Conozcan, consulten, comprendan y produzcan textos informativos sencillos, para obtener y ampliar conocimientos sobre un tema. Compartan lo aprendido con familiares y compañeros a través de exposiciones.
- Aprendizaje esperado:** Explora los acervos disponibles y reconoce algunas de sus características en el aula. Selecciona textos para escuchar su lectura. Presenta una exposición sobre algún aspecto de su entorno natural o social.
- Materiales:** Plumones, colores, cartulinas, cartas y tableros con los nombres de los niños, "Lotería de nombres" (en tiras recortables primer grado pág. 41), textos diversos sobre animales, calendario de pared, tarjetas, cinta, cuaderno de palabras, "Pasaporte de lecturas" y libro de lecturas.
- Tiempo de realización:** Seis semanas (Seis de seis).

59

<b>Modalidad:</b>	Actividad recurrente. Aprendamos a leer y a escribir.	<b>L.T.</b>
<b>Tema o lección:</b>	Rimas y canciones.	57
<b>Propósito:</b>	Analice las semejanzas sonoras en los finales de versos de canciones y rondas para introducir el concepto de rima.	
<b>Secuencia de actividades:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Juegue con los niños pronunciando una palabra con su rima y después mencione una y pídale que digan una palabra que rime con ella.</li> <li>• Repita varias veces el juego.</li> <li>• Lea en voz alta el texto de la página 57 del libro de texto.</li> <li>• Solicite que identifiquen las palabras que riman y destaquen las que suenan igual al final.</li> <li>• Cante varias veces con los niños el otro texto que se llama: ¡Que llueva!</li> <li>• Pida que sigan la lectura de la canción con el dedo.</li> </ul>	
<b>Evaluación:</b>	Revise que los alumnos mencionan palabras que rimen.	
<b>Tema o lección:</b>	Compartimos lo aprendido.	<b>L.T.</b>
<b>Propósito:</b>	Socialice el producto final del proyecto.	58

<b>Secuencia de actividades:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Monte la exposición en el lugar elegido.</li> <li>Explique que los equipos estarán a un lado de su cartel para mostrarlo y responder dudas a los visitantes.</li> <li>Invite a los alumnos a hacer la exposición tres días seguidos para que haya mayor difusión en la comunidad escolar.</li> </ul>	
<b>Evaluación:</b>	Preste atención si los alumnos difunden su exposición en el contexto escolar.	

<b>Modalidad:</b>	Actividad recurrente. Tiempo de leer.	<b>L.T.</b>
<b>Ámbito:</b>	Literatura.	59
<b>Tema o lección:</b>	“Los animales cantores”.	
<b>Práctica social del lenguaje:</b>	Lectura y escucha de poemas y canciones.	
<b>Propósito:</b>	Escuche el texto de una canción e identifique las palabras que riman. Identifique nombres de animales en el texto.	
<b>Aprendizaje esperado:</b>	Canta, lee y rescribe canciones y rondas infantiles.	
<b>Secuencia de actividades:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lea la canción a los niños varias veces.</li> <li>Procure que los niños la aprendan de memoria.</li> <li>Ayude a recordarla mostrando las imágenes de los animales de la página 59 del libro de texto.</li> <li>Pregunte: ¿Dónde dice los nombres de los animales en la lectura y solicite que los copien en el libro en la página 60 en orden.</li> <li>Juegue a cambiar el orden de los animales en la canción.</li> <li>Pida a los niños que sugieran otros animales para cantarla con la lista de animales que ellos recomendaron.</li> <li>Pida que escriban el título de la canción en el “Pasaporte de lecturas”.</li> </ul>	
<b>Evaluación:</b>	Observe si los alumnos logran cambiar la secuencia de la canción.	



## MATEMÁTICAS

<b>Trayecto 7:</b>	Explorar longitudes. (L.T. Pág. 56 - 60)
<b>Eje temático:</b>	Forma, espacio y medida.
<b>Tema:</b>	Magnitudes y medidas.
<b>Propósito:</b>	Que los alumnos estimen y comparen directamente la longitud de diversos objetos.
<b>Aprendizaje esperado:</b>	Estima, compara y ordena longitudes, pesos y capacidades, directamente, y en el caso de las longitudes, también con un intermediario.
<b>Tiempo de realización:</b>	Una semana.

<b>Lección 1:</b>	¿Cuál es tu estatura?	<b>L.T.</b>
<b>Secuencia de actividades:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elabore tiras de cartulinas.</li> <li>Organice al grupo en equipos de cinco integrantes.</li> <li>Pida a un equipo que pase al frente.</li> <li>Explique al grupo que medirá a un alumno poniéndolo en la pared y marcando su estatura.</li> <li>Corte una tira de la misma longitud del tamaño del niño.</li> <li>Solicite a los</li> </ul>	56

<p><b>Actividad de cierre:</b></p> <p><b>Materiales:</b></p> <p><b>Evaluación:</b></p>	<p>alumnos que realicen lo mismo que ella les mostró con sus equipos. • Diga que cada tira tendrá el nombre del niño. • Solicite que comparen las tiras con su equipo y anoten en su libro en la página 56 el nombre del niño más alto.</p> <p>¿Cómo supieron quién es el más alto?</p> <p>Tiras de papel o cartulina de aproximadamente 4cm de ancho y 130cm de largo, una por alumno, escuadras y lápices, hojas de rotafolio y una caja de cartón.</p> <p>Verifique que reproducen la estatura con sus tiras de manera correcta.</p>	
<p><b>Lección 2:</b></p> <p><b>Secuencia de actividades:</b></p> <p><b>Actividad de cierre:</b></p> <p><b>Materiales:</b></p> <p><b>Evaluación:</b></p>	<p>Arriba en la pirámide.</p> <p>• Pida a los alumnos que recorten las tiras (Recortable 7) de la página 211. • Solicite que abran su libro en la página 57. • Invite a los alumnos a poner las tiras en la pirámide sin color, basándose en la pirámide pequeña con color. • Solicite que peguen las tiras. • Mencione que las tiras deben de quedar con la pirámide que no deben recortarlas para que queden. • Pase por los lugares a observar y apoyar algunos alumnos que lo requieran.</p> <p>¿Qué tamaño de tira usaron en la parte de arriba de la pirámide?</p> <p>(Recortable7), tijeras, pegamento y una bolsa para guardar las tiras.</p> <p>Revise que comparen las longitudes de las tiras con las del dibujo.</p>	<p><b>L.T.</b></p> <p>57</p>
<p><b>Lección 3:</b></p> <p><b>Secuencia de actividades:</b></p> <p><b>Actividad de cierre:</b></p> <p><b>Materiales:</b></p> <p><b>Evaluación:</b></p>	<p>¿Cuáles caben en la caja?</p> <p>• Invite a los alumnos a observar las imágenes de los lápices y los cuadros que están en la página 58. • Solicite que tachen los lápices que ellos consideren que caben en las cajas. • Realice un ejemplo con unos lápices y un estuche pequeño. • Haga la misma pregunta. • Verifique si sus respuestas son correctas. • Pida que recorten los lápices (Recortable 8) de la página 211 y verifiquen sus respuestas de su libro.</p> <p>¿Qué hicieron para saber cuáles lápices caben en la caja verde?</p> <p>Lápices, pegamento, (Recortable 8).</p> <p>Identifique si comparan el largo de un lápiz con las distintas longitudes de las cajas.</p>	<p><b>L.T.</b></p> <p>58</p>
<p><b>Lección 4:</b></p> <p><b>Secuencia de actividades:</b></p>	<p>Largas y cortas.</p> <p>• Retome el tema de la pirámide. • Pregunte a los niños cómo la resolvieron. • Explique que la actividad que realizarán a continuación será parecida a la pirámide, pero un poco más compleja. • Pida que recorten las tiras (Recortable 9) de la página 213. • Reúna al grupo en parejas y pida que</p>	<p><b>L.T.</b></p> <p>59</p>

59



	realicen la actividad de la página 59. • Mencione que las tiras deben coincidir con la del dibujo en blanco y las vayan pegando para que no se les pierdan.	
<b>Actividad de cierre:</b>	¿Qué tamaño de tiras usaron para las paredes?, ¿qué tamaño de tiras usaron para el techo?	
<b>Materiales:</b>	(Recortable 9), pegamento y una bolsa para guardar las tiras.	
<b>Evaluación:</b>	Identifique si ponen en juego procedimientos que no impliquen comparar los distintos tamaños.	

		<b>L.T.</b>
<b>Lección 5:</b>	Marcos para fotos.	60
<b>Secuencia de actividades:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pida a los alumnos que recorten las fotografías (Recortable 10) de la página 213.</li> <li>• Pregunte qué formas tienen las fotografías. • Cuestione: ¿Cuáles fotografías caben en cada marco y ¿por qué? • Solicite que peguen las fotografías en los marcos correspondientes. • Pida que compartan su trabajo con otro compañero.</li> </ul>	
<b>Actividad de cierre:</b>	¿Qué hicieron para saber en cuál marco debe ir cada fotografía?	
<b>Materiales:</b>	Fotografías, pegamento, (Recortable 10).	
<b>Evaluación:</b>	Observe si identifican que necesitan comparar tanto el largo como ancho de las fotografías con los marcos.	

## CONOCIMIENTO DEL MEDIO



<b>Secuencia didáctica:</b>	Conocemos a los animales. (Págs. 46 – 49)
<b>Eje:</b>	Mundo natural.
<b>Tema:</b>	Exploración de la naturaleza, Cuidado del medioambiente.
<b>Aprendizaje esperado:</b>	Clasifica animales, plantas y materiales a partir de características que identifican con sus sonidos. Reconoce que sus acciones pueden afectar a la naturaleza y participa para cuidarla.
<b>Propósito:</b>	Que los alumnos observen, clasifiquen y comparen las características de los animales a partir de ciertos criterios e identifiquen algunas acciones para el cuidado de los animales domésticos.
<b>Vínculo con otras asignaturas:</b>	Lengua materna “Carteles para una exposición”, Matemáticas, “Recolección y registro de datos”.
<b>Tiempo de realización:</b>	Dos semanas (Una de dos).

		<b>L.T.</b>
<b>Intención didáctica:</b>	Que los alumnos identifiquen características de algunos animales y las expresen de diversas formas.	46
<b>Apartado:</b>	Lo que pienso.	
<b>Secuencia de actividades:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organice al grupo en dos equipos. • Explique al grupo que les entregará una imagen con un animal que ellos imitarán y tendrán que buscar en el otro equipo al compañero que le tocó imitar el mismo animal. • Entregue</li> </ul>	

	a cada alumno una imagen del animal que le tocará imitar. • Cuestione: ¿Cómo encontraron a su pareja? • Solicite que cada pareja describa al animal que les tocó realizar.	
<b>Materiales:</b>	Imágenes de animales.	
<b>Evaluación:</b>	Registre el tipo de característica que los alumnos expresaron sobre el animal que les tocó imitar.	

		<b>L.T.</b>
<b>Intención didáctica:</b>	Que los alumnos reconozcan que el color puede ser un criterio de clasificación de animales.	47-48
<b>Apartado:</b>	¿Qué color tienen los animales?	
<b>Secuencia de actividades:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pida a los alumnos que vean las imágenes del libro de texto en la página 47.</li> <li>• Comente con los niños sobre las diferencias de los animales. • Cuestione: ¿Se podrán clasificar? • Escriba en el pizarrón sus respuestas. • Solicite que copien en su libro. • Solicite que vayan al recortable 2 y recorten los animales.</li> <li>• Explique que deberán pegar los animales por color en la tabla de la página 48 y contestar la tabla de datos. • Pida que comparen sus respuestas con un compañero.</li> </ul>	
<b>Materiales:</b>	(Recortable 2), tijeras, colores, imágenes de animales.	
<b>Evaluación:</b>	Observe si los alumnos son capaces de argumentar criterios de clasificación, aunque un grupo sólo contenga un animal.	

		<b>L.T.</b>
<b>Intención didáctica:</b>	Que los alumnos reconozcan que lo que cubre el cuerpo de los animales puede ser un criterio de clasificación.	49
<b>Apartado:</b>	¿Qué cubre el cuerpo de los animales?	
<b>Secuencia de actividades:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Solicite que observen las imágenes de los animales de su libro de la página 49. • Reúna al grupo en parejas. • Invite a que contesten la actividad. • Pida que argumenten la clasificación de los animales. • Comente en plenaria lo que encontraron de los animales.</li> </ul>	
<b>Materiales:</b>	(Recortable 2).	
<b>Evaluación:</b>	Verifique que comprende que los conjuntos formados comparten rasgos similares.	

## SOCIOEMOCIONAL

		<b>L.T.</b>
<b>Dimensión:</b>	Autorregulación.	
<b>Habilidad asociada:</b>	Metacognición.	
<b>Indicador de logro:</b>	Reconoce con el apoyo de un mediador los pasos que siguió en la resolución de un problema y las emociones asociadas a este proceso.	

<p><b>Sesión 2</b> <b>Secuencia de actividades:</b></p> <p><b>Materiales:</b></p> <p><b>Evaluación:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pida a los alumnos que se sienten en postura de cuerpo de montaña (cabeza erguida, espalda derecha cuerpo relajado).</li> <li>• Ponga un sonido de un instrumento.</li> <li>• Solicite que levanten la mano cuando dejen de escuchar la música.</li> <li>• Solicite que le ayuden a completar la frase: “Me gusta aprender porque...”.</li> <li>• Invite a los niños a que dibujen lo que les gusta aprender.</li> <li>• Solicite que compartan y expliquen a sus compañeros.</li> <li>• Muestre a los alumnos una imagen con animales por dos minutos.</li> <li>• Explique que lo observen bien y después dibujen en su libreta los animales que recuerdan.</li> <li>• Solicite que compartan sus respuestas con un compañero.</li> </ul> <p>Hojas blancas, colores, imágenes, grabadora, bocinas.</p> <p>Verifique que realizan el dibujo y comentan sobre él.</p>	
---	---	--

## ARTES

<p><b>Eje:</b></p> <p><b>Tema:</b></p> <p><b>Aprendizaje esperado:</b></p> <p><b>Sesión 5</b> <b>Secuencia de actividades:</b></p> <p><b>Materiales:</b></p> <p><b>Evaluación:</b></p>	<p>Práctica artística.</p> <p>Presentación.</p> <p>Ensaya canciones o rondas infantiles utilizando movimientos coordinados para lograr sincronía con sus compañeros. Participa en la presentación del trabajo artístico (canciones, rondas infantiles) frente al público.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pida a los alumnos que recuerden que lo importante es divertirse.</li> <li>• Realice la presentación.</li> </ul> <p>Grabadora, bocinas.</p> <p>Observe que todos participan.</p>	<p>L.T.</p>
--	---	-------------

Observaciones: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Firma del Docente

\_\_\_\_\_  
Firma de Dirección

\_\_\_\_\_  
Fecha de Revisión



Escuela Primaria:

Zona Escolar:

Unidad Regional:

C.C.T.

Profr.(a):

## PRIMER Trimestre

## ESPAÑOL

SEMANA 10 del \_\_\_ al \_\_\_ de \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_

- Modalidad:** Actividad puntual. Calaveritas literarias.
- Ámbito:** Literatura.
- Práctica social del lenguaje:** Lectura y escucha de poemas y canciones. Creaciones y juegos con el lenguaje poético.
- Propósito:** Que los alumnos identifiquen las características de las calaveritas literarias y produzcan las propias.
- Aprendizaje esperado:** Aprende y reinventa rondas infantiles. Canta lee y escribe canciones y rondas infantiles.
- Materiales:** Cuaderno de palabras.
- Tiempo de realización:** Una semana.

- Modalidad:** Actividad recurrente. Aprendamos a leer y a escribir.
- Tema o lección:** Algo más sobre rimas y canciones.
- Propósito:** Identifique palabras en un texto conocido.
- Secuencia de actividades:**
  - Escriba en un rotafolio la canción de las mañanitas para que esté a la vista de todos.
  - Invite a los niños a cantarla mientras se va señalando con el dedo el texto.
  - Cante varias veces con el apoyo del grupo.
  - Pida a los alumnos que tengan a la mano el libro de texto en la página 61 con los colores rojo, azul, verde y amarillo.
  - Pida que busquen y subrayen la palabra mañanitas con rojo, la palabra David con azul, la palabra muchachas con verde y la palabra bonitas con amarillo.
  - Pregunte cómo le hicieron para encontrar las palabras que se les pidió.
  - Invite a que compartan con un compañero y que el compañero escoja otra palabra y la marquen con otro color.
- Evaluación:** Verifique si identifican palabras dentro de un texto y realizan anticipaciones del mismo.

L.T.

61

- Tema o lección:** Leemos calaveritas.
- Propósito:** Identifique las características de las calaveritas literarias.
- Secuencia de actividades:**
  - Pregunte a los niños si saben lo que significa la celebración del Día de Muertos.
  - Propicie a que todos participen y comenten.
  - Comente sobre como algunos pueblos la celebran, los materiales que se utilizan y las visitas al panteón.
  - Diga que en estas fechas se acostumbra a hacer calaveritas

L.T.

62

S10

<p>tanto de azúcar como de palabras, dirigidas a una persona en especial. • Lea en voz alta las calaveritas que están en el libro de texto en la página 62. • Pida que identifiquen las palabras que riman y señalen con el dedo la lectura. • Pregunte: ¿Qué tienen en común estas calaveritas? • Proponga que jueguen a encontrar palabras que terminen igual y las subrayen.</p> <p><b>Evaluación:</b> Observen si los alumnos reconocen nuevas palabras.</p>	
--	--

<p><b>Tema o lección:</b> Escribimos una calaverita.</p> <p><b>Propósito:</b> Complete una calaverita literaria tomando en cuenta la rima.</p> <p><b>Secuencia de actividades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Muestre y lea en voz alta la calaverita que está en el libro de texto de la página 63 que aparece como ejemplo.</li> <li>• Reúna en parejas a los alumnos, pídeles que resuelvan la actividad escribiendo el nombre de un compañero y encuentren la palabra que rime para completar la calaverita.</li> <li>• Ayude a los que necesitan pistas para poder resolver la actividad.</li> <li>• Invite a los alumnos a pasar al frente y compartan cómo completaron la calaverita.</li> <li>• Proponga a los demás compañeros a que les digan si las palabras que pusieron riman o no.</li> <li>• Escriba en el pizarrón para los alumnos que cometieron error en las palabras que riman, las corrijan y las copien en el libro.</li> <li>• Pida a los alumnos que escriban los nombres de las personas a quienes dedicarían una ofrenda el Día de Muertos.</li> </ul> <p><b>Evaluación:</b> Registre si los alumnos logran identificar palabras que riman con sus nombres.</p>	<p>L.T.</p> <p>62-63</p>
---	--------------------------

<p><b>Modalidad:</b> Actividad recurrente. Tiempo de leer.</p> <p><b>Ámbito:</b> Literatura.</p> <p><b>Tema o lección:</b> “El príncipe valiente”.</p> <p><b>Práctica social del lenguaje:</b> Lectura de narraciones de diversos subgéneros.</p> <p><b>Propósito:</b> Que los alumnos recuerden y reconozcan personajes de los cuentos, recuperen la trama y verifiquen las predicciones.</p> <p><b>Aprendizaje esperado:</b> Escucha la lectura de cuentos infantiles.</p> <p><b>Secuencia de actividades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuestione a los alumnos ¿Cómo creen que sería un príncipe valiente?</li> <li>• Deje que los alumnos hagan anticipaciones de la lectura con preguntas como: ¿Cómo son los príncipes de los cuentos?, ¿qué hacen?, etc.</li> <li>• Muestre y léales en voz alta un cuento tradicional del príncipe valiente.</li> <li>• Pida a los alumnos que le comenten como era el príncipe valiente en el cuento.</li> <li>• Lea en voz alta la lectura del libro de texto de la página 64.</li> <li>• Formule preguntas como: ¿El príncipe hizo solo las hazañas o lo acompañaba su caballo?, ¿cuánto tiempo creen que fueron amigos?, etc.</li> <li>• Cuestione: ¿Si este príncipe se parece al príncipe valiente del cuento tradicional?</li> <li>• Pida que registren el título y autor de este cuento en su “Pasaporte de lecturas”.</li> </ul> <p><b>Evaluación:</b> Observe si los alumnos identifican los personajes y recuperan la trama de la historia.</p>	<p>L.T.</p> <p>64</p>
--	-----------------------



- Trayecto 8:** Hasta 30. (L.T. Pág. 61 - 63)
- Eje temático:** Número, álgebra y variación.
- Tema:** Número, adición y sustracción.
- Propósito:** Que los alumnos identifiquen las ventajas de utilizar agrupamientos para contar y establece una primera distinción entre el conteo y la suma como operación.
- Aprendizaje esperado:** Lee, escribe y ordena números naturales hasta 100. Resuelve problemas de suma y resta con números naturales menores que 100.
- Tiempo de realización:** Cuatro semanas (Una de cuatro).

<p><b>Lección 1:</b> Más sorpresas.</p> <p><b>Secuencia de actividades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilice una caja y coloque dentro de ella, varios objetos.</li> <li>• Cuestione a los alumnos sin que cuenten. ¿Cuántas cosas hay en la caja?</li> <li>• Pregunte: ¿Cómo ellos pueden estar seguros de sus respuestas?</li> <li>• Verifique sus respuestas contando los objetos.</li> <li>• Entregue a los alumnos sus cajas.</li> <li>• Invítelos a que pongan una cantidad de objetos.</li> <li>• Pida a los alumnos que saquen su libro en la página 61.</li> <li>• Invítelos a que dibujen su caja y los objetos que le pusieron.</li> <li>• Apoye leyendo las preguntas del libro para que contesten según los objetos que ellos colocaron en su caja.</li> </ul> <p><b>Actividad de cierre:</b> ¿Cómo supieron la cantidad de cosas que hay en su caja?</p> <p><b>Materiales:</b> Una caja de sorpresas para estudiante y piezas como fichas o semillas de 15 a 30.</p> <p><b>Evaluación:</b> Observe las estrategias que utilizan para contar.</p>	<p><b>L.T.</b></p> <p>61</p>
<p><b>Lección 2:</b> ¿Cuántos son?</p> <p><b>Secuencia de actividades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Muestre a los alumnos imágenes de conjuntos de ciertos objetos.</li> <li>• Pida que la apoyen contándolos.</li> <li>• Cuestione: ¿Si todos tienen la misma cantidad de objetos?, ¿cuántos hay en uno y en otro?</li> <li>• Pida a los alumnos que resuelva la actividad del libro de la página 62.</li> <li>• Observe a los alumnos sobre sus formas de contar.</li> <li>• Explique sobre la ventaja de formar grupos y haga un recuento de estrategias de conteo.</li> </ul> <p><b>Actividad de cierre:</b> ¿Cuáles fueron más fáciles de contar?, ¿por qué?</p> <p><b>Materiales:</b> Una caja de sorpresas para estudiante y piezas como fichas o semillas de 15 a 30.</p> <p><b>Evaluación:</b> Observe qué estrategias utilizan y si presentan errores.</p>	<p><b>L.T.</b></p> <p>62</p>
<p><b>Lección 3:</b> Los que faltan.</p> <p><b>Secuencia de actividades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabore tiras de cartoncillo como las que se encuentran en el libro de texto en la página 63.</li> <li>• Elabore tarjetas con números.</li> <li>• Invite a los alumnos a jugar</li> </ul>	<p><b>L.T.</b></p> <p>63</p>

a completar las tiras con los números faltantes. • Entregue un número a cada alumno e invítelos a pasar al pizarrón a pegarlo en donde corresponde. • Pida a los alumnos que copien en su libreta los ejercicios que se están realizando. • Retome el tema anterior. • Invite a los alumnos a que le expliquen sobre la actividad que se trabajó con los tableros y las fichas. • Invite a que pasen a hacer dos ejercicios en el pizarrón. • Pida a los alumnos que hagan la actividad de la página 63. • Invite a los niños que compartan su trabajo con un compañero para que comparen sus resultados.

**Actividad de cierre:**

¿Cuáles fueron más fáciles de completar?, ¿por qué?

**Materiales:**

Tiras numéricas para verificar.

**Evaluación:**

Observe cómo complementaron las tiras y si cometieron errores en algunas.

## CONOCIMIENTO DEL MEDIO

**Secuencia didáctica:**

Conocemos a los animales. (Págs. 50 – 53)

**Eje:**

Mundo natural.

**Tema:**

Exploración de la naturaleza, Cuidado del medioambiente.

**Aprendizaje esperado:**

Clasifica animales, plantas y materiales a partir de características que identifican con sus sonidos. Reconoce que sus acciones pueden afectar a la naturaleza y participa para cuidarla.

**Propósito:**

Que los alumnos observen, clasifiquen y comparen las características de los animales a partir de ciertos criterios e identifiquen algunas acciones para el cuidado de los animales domésticos.

**Vínculo con otras asignaturas:**

Lengua materna “Carteles para una exposición”, Matemáticas “Recolección y registro de datos”.

**Tiempo de realización:**

Dos semanas (Dos de dos).

		L.T.
<b>Intención didáctica:</b>	Que los alumnos identifiquen a los animales domésticos, los distinguan de los que no lo son y señalen los cuidados que necesitan.	50-51
<b>Apartado:</b>	Animales domésticos y su cuidado.	
<b>Secuencia de actividades:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pida a los alumnos que contesten la página 50 de su libro.</li> <li>• Comente en plenaria sobre el ejercicio.</li> <li>• Solicite que compartan en plenaria sus respuestas.</li> <li>• Comente sobre los animales domésticos y silvestres.</li> <li>• Muestre varias imágenes de diferentes animales y pida que le digan cuáles son domésticos y silvestres.</li> <li>• Cuestione: ¿Cuáles son los cuidados que deben tener los animales domésticos?</li> <li>• Platique sobre el cuidado que deben tener los animales domésticos.</li> <li>• Pida a los alumnos que dibujen los cuidados que deben tener los animales domésticos en su libro en la página 51.</li> </ul>	
<b>Materiales:</b>	Colores, papel extendido.	
<b>Evaluación:</b>	Verifique si los alumnos logran distinguir los animales domésticos de los silvestres.	

10

<b>Intención didáctica:</b>	Que los alumnos clasifiquen animales tomando en cuenta algunas de sus características y propongan formas de cuidar un animal doméstico.	L.T. 52
<b>Apartado:</b>	Integro mis aprendizajes.	
<b>Secuencia de actividades:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reúna al grupo en parejas.</li> <li>• Solicite que escojan un animal y seleccionen los cuidados que debe tener en la página 52.</li> <li>• Pida que saquen sus recortes de animales y jueguen memorama.</li> <li>• Explique que cada vez que encuentren una pareja de animales, deberán decir: qué color es, de qué está cubierto su cuerpo y si es un animal doméstico.</li> <li>• Comenten en plenaria sobre la actividad realizada.</li> </ul>	
<b>Materiales:</b>	(Recortable 2), tijeras, pegamento.	
<b>Evaluación:</b>	Escuche atentamente los argumentos que los alumnos expresan sobre el cuidado de lo animales.	

<b>Intención didáctica:</b>	Que los alumnos hagan uso de los criterios de clasificación para seleccionar animales que reconozcan formas de cuidado de animales domésticos.	L.T. 53
<b>Apartado:</b>	Lo que aprendí.	
<b>Secuencia de actividades:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Solicite a los alumnos que peguen el animal que corresponde a cada cuadro.</li> <li>• Lea en voz alta la indicación para que los alumnos peguen los animales que se piden.</li> <li>• Mencione que escogerán un animal doméstico y escribirán los cuidados que debe tener.</li> <li>• Pase por los lugares y observe si tienen claro el criterio de selección que utilizarán, así como los cuidados que necesitan.</li> <li>• Pase a los alumnos a compartir sus trabajos.</li> </ul>	
<b>Materiales:</b>	(Recortable 2), tijeras, pegamento.	
<b>Evaluación:</b>	Valore el tipo de cuidados que logran escribir en torno a los animales domésticos.	

## SOCIOEMOCIONAL

<b>Dimensión:</b>	Autorregulación.	L.T.
<b>Habilidad asociada:</b>	Expresión de las emociones.	
<b>Indicador de logro:</b>	Reconoce el efecto de las emociones en su conducta y en sus relaciones con los demás.	
<b>Sesión 1</b>		
<b>Secuencia de actividades:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pida a los alumnos que se sienten en postura de cuerpo de montaña (cabeza erguida, espalda derecha cuerpo relajado).</li> <li>• Ponga un sonido de un instrumento.</li> <li>• Solicite que levanten la mano cuando dejen de escuchar la música.</li> <li>• Solicite que le ayuden a completar la frase: "Algo que me da miedo es...".</li> <li>• Invite a los niños a que dibujen lo que les da miedo.</li> <li>• Solicite que compartan y expliquen a sus compañeros.</li> <li>• Lea a los alumnos una historia que experimente emociones.</li> <li>• Pida a los alumnos que dibujen lo que les hizo sentir y comenten en plenaria sobre las emociones.</li> </ul>	
<b>Materiales:</b>	Hojas blancas, colores, grabadora, bocinas.	
<b>Evaluación:</b>	Observe que realizan el dibujo y comentan sobre el mismo.	



L.T.

**Eje:** Práctica artística.

**Tema:** Reflexión.

**Aprendizaje esperado:** Intercambia opiniones, sensaciones y emociones que experimentó al presentar el trabajo artístico frente al público, para hacer una valoración personal de la experiencia.

**Sesión 1**

**Secuencia de actividades:**

- Comente con los alumnos sobre la exposición de su bailable.
- Anote en el pizarrón los comentarios que le mencionen.
- Pida que anoten en su libreta sus comentarios.

**Materiales:** Libreta, hojas blancas.

**Evaluación:** Observe si comentan cosas positivas del bailable.

**Observaciones:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



Firma del Docente

Firma de Dirección

Fecha de Revisión

Escuela Primaria:

Zona Escolar:

Unidad Regional:

C.C.T.

Profr.(a):

## PRIMER Trimestre

## ESPAÑOL

SEMANA 11 del \_\_\_ al \_\_\_ de \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_

- Modalidad:** Proyecto. Recomendamos un cuento. Seleccionamos un cuento.
- Ámbito:** Literatura.
- Práctica social del lenguaje:** Lectura de narraciones de diversos subgéneros.
- Propósito:** Que los alumnos recomienden un cuento a otros lectores. Que identifiquen las características de una recomendación para que cumpla con el propósito comunicativo.
- Aprendizaje esperado:** Escucha la lectura de cuentos infantiles.
- Materiales:** Cuentos, "lotería de objetos" y animales (tiras recortables primer grado), colores, hojas blancas, Cuaderno de palabras, "Pasaporte de lecturas" y libro de lecturas.
- Tiempo de realización:** Tres semanas (Una de tres).

<p><b>Modalidad:</b> Actividad recurrente. Aprendamos a leer y a escribir.</p> <p><b>Tema o lección:</b> Rimas y calaveritas.</p> <p><b>Propósito:</b> Identifique palabras que riman.</p> <p><b>Secuencia de actividades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mencione al grupo opciones de palabras que rimen, ejemplo: manzana, rima con mañana o con lana.</li> <li>• Lea en voz alta la calaverita del libro de texto de la página 65.</li> <li>• Anime a los alumnos que busquen las palabras que rimen y las subrayen con un color.</li> <li>• Solicite que comparen sus respuestas con otro compañero.</li> <li>• Invite a que escriban su nombre y otras palabras que rimen con él.</li> </ul> <p><b>Evaluación:</b> Verifique que identifiquen las palabras que riman.</p>	<p>L.T.</p> <p>65</p>
---	-----------------------

<p><b>Tema o lección:</b> ¿Qué hemos leído?</p> <p><b>Propósito:</b> Converse sobre los cuentos que conoce.</p> <p><b>Secuencia de actividades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Platique con los alumnos sobre algunos cuentos y comenten si les ha gustado o no y por qué.</li> <li>• Cuestione, si alguien les ha recomendado una lectura y si se han sentido curiosos por buscar el libro y leerlo.</li> <li>• Pida que le sugieran un cuento a leer de la biblioteca del salón.</li> <li>• Lea en voz alta y después coménteles si les gustó y qué parte, qué les hizo sentir y si lo recomendarían a otros compañeros o amigos.</li> <li>• Revise todos los cuentos que se han leído con los niños.</li> </ul>	<p>L.T.</p> <p>66</p>
--	-----------------------

<p><b>Evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Haga una lista de cuáles faltan y cuáles se volverán a leer.</li> </ul> <p>Registre que los alumnos expresen lo que les agradó o desagradó de un cuento.</p>	
<p><b>Tema o lección:</b> Registro de lecturas.</p> <p><b>Propósito:</b> Elabore el registro de las lecturas que releerá.</p> <p><b>Secuencia de actividades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Anote en el pizarrón una lista de los títulos de los cuentos que se leerán.</li> <li>• Permita que los niños se los dicten.</li> <li>• Pida que por medio de votación se elija el orden en que se volverán a leer.</li> <li>• Solicite a los alumnos que copien la lista de títulos en la tabla del libro de texto en la página 66, junto con el número de votos.</li> <li>• Vuelva a leer los títulos en el orden en que fueron seleccionados.</li> </ul> <p><b>Evaluación:</b> Verifique si copiaron los títulos de manera correcta.</p>	<p>L.T.</p> <p>66</p>
<p><b>Tema o lección:</b> ¿Qué vamos a recomendar?</p> <p><b>Propósito:</b> Elija el cuento a recomendar en función de textos conocidos y del destinatario del producto final.</p> <p><b>Secuencia de actividades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apoye a los alumnos en la selección del cuento que se va a recomendar.</li> <li>• Pregunte: ¿Cuál de los cuentos leídos les gustó más?, ¿por qué?, ¿creen que les gustará a los compañeros de la escuela?, etc.</li> <li>• Pida que platiquen entre ellos no más de cinco minutos para que se pongan de acuerdo, ¿cuál será el cuento a recomendar?</li> <li>• Elabore un consenso donde los alumnos propongan tres cuentos y se haga una votación para elegir el cuento a recomendar.</li> <li>• Finalice pidiéndoles que escriban el título del cuento y las razones por las que lo escogieron.</li> </ul> <p><b>Evaluación:</b> Registre que los alumnos argumenten sobre el cuento elegido.</p>	<p>L.T.</p> <p>67</p>
<p><b>Modalidad:</b> Actividad recurrente. Tiempo de leer.</p> <p><b>Ámbito:</b> Literatura.</p> <p><b>Tema o lección:</b> “La princesa y el sapo”.</p> <p><b>Práctica social del lenguaje:</b> Lectura de narraciones de diversos subgéneros.</p> <p><b>Propósito:</b> Escucha la lectura de un cuento para encontrar semejanzas y diferencias en las formas de describir personajes.</p> <p><b>Aprendizaje esperado:</b> Escucha la lectura de cuentos infantiles.</p> <p><b>Secuencia de actividades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Solicite a los alumnos que localicen la lectura “La princesa y el sapo” en el libro de texto dándoles como referencia la hoja donde anotaron los títulos de los cuentos.</li> <li>• Pregunte en qué página se encuentra.</li> <li>• Busque la versión original del cuento y léala en voz alta.</li> <li>• Cuestione: ¿Cómo son las</li> </ul>	<p>L.T.</p> <p>68</p>

S11

princesas de los cuentos? • Lea en voz alta y comente sobre las etapas de transformación que tuvo el personaje principal de la historia. Ejemplo: sapo, sapo – tenor y príncipe. • Deje que los alumnos comenten: ¿Por qué creen que la princesa no quiso besar al sapo? • Pida que anoten el título y autor del cuento en su “Pasaporte de lecturas”.

**Evaluación:** Verifique si los alumnos participan opinando sobre el cuento.

## MATEMÁTICAS

<b>Trayecto 8:</b>	Hasta 30. (L.T. Pág. 64-67)
<b>Eje temático:</b>	Número, álgebra y variación.
<b>Tema:</b>	Número, adición y sustracción.
<b>Propósito:</b>	Que los alumnos identifiquen las ventajas de utilizar agrupamientos para contar y establece una primera distinción entre el conteo y la suma como operación.
<b>Aprendizaje esperado:</b>	Lee, escribe y ordena números naturales hasta 100. Resuelve problemas de suma y resta con números naturales menores que 100.
<b>Tiempo de realización:</b>	Cuatro semanas (Dos de cuatro).

<b>Lección 4:</b>	Los collares.	<b>L.T.</b>
<b>Secuencia de actividades:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organice a los alumnos en equipos de tres integrantes.</li> <li>• Entregue a cada equipo tres pulseras con diferente cantidad de cuentas.</li> <li>• Pregunte cuántas cuentas tiene cada pulsera.</li> <li>• Pida que las dibujen en sus libretas y escriban el número de cuentas que tiene cada una de las pulseras.</li> <li>• Pida que realicen la actividad del libro en la página 64.</li> <li>• Observe a los alumnos en sus estrategias de conteo.</li> <li>• Pase por los grupos y cuestione: ¿Cómo le están haciendo para contar más rápido?</li> </ul>	64-65

<b>Lección 4:</b>	Los collares.	<b>L.T.</b>
<b>Secuencia de actividades:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Retome el tema anterior.</li> <li>• Pida a los alumnos que le platicuen sobre los collares y como contaban de manera más rápida.</li> <li>• Invite a que observen en su libreta y su libro los ejercicios que se hicieron.</li> <li>• Resuelva con todo el grupo la página 65.</li> <li>• Apoye preguntando, ¿cómo será más fácil contar de uno en uno o de cinco en cinco?, ¿por qué?</li> </ul>	64-65
<b>Actividad de cierre:</b>	¿Cómo supieron la cantidad de cuentas que tienen los collares?	
<b>Materiales:</b>	Cuentas o botones de colores y estambre o hilo.	
<b>Evaluación:</b>	Observe la estrategia de conteo y si ya se tiene una idea de la invariancia de cardinalidad de un conjunto.	

<b>Lección 5:</b>	¿Cuánto cuestan?	<b>L.T.</b>
<b>Secuencia de actividades:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reúna al grupo en equipos de cinco integrantes.</li> <li>• Entregue fichas de</li> </ul>	66

	<p>colores rojo y azul. • Explique el valor de cada color (Rojo 10 y azul 1).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realice un ejemplo para que comprendan con mayor facilidad (si quiero 18 pesos cuántas rojas y azules necesito).</li> <li>• Realice varios ejercicios donde los equipos elaboren ciertos números con las fichas.</li> <li>• Observe que comprendieron la actividad.</li> <li>• Pida que resuelvan la actividad de la página 66.</li> </ul>	
<b>Actividad de cierre:</b>	¿En qué casos se usa el menor número de monedas?	
<b>Materiales:</b>	Monedas de 1 peso y 10 pesos de papel.	
<b>Evaluación:</b>	Observe si encontraron diferentes respuestas y si corresponden a la cantidad de cuentas.	

		<b>L.T.</b>
<b>Lección 6:</b>	¿Quién tiene más?	67
<b>Secuencia de actividades:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organice al grupo en parejas.</li> <li>• Entrégueles sus cajas con fichas dentro.</li> <li>• Pida que saquen los tableros de 10.</li> <li>• Cuestione a las parejas como: ¿Quién crees que tiene más?</li> <li>• Invite a que verifiquen quién tiene más colocando las fichas en los tableros de 10.</li> <li>• Pida que contesten las preguntas de la página 67.</li> <li>• Lea las preguntas para que las contesten.</li> </ul>	
<b>Actividad de cierre:</b>	¿Cómo supieron quién tenía más cosas?	
<b>Materiales:</b>	Tableros de diez 3 por alumno, caja y objetos de 15 a 30, (Recortable 3).	
<b>Evaluación:</b>	Utilice una lista de cotejo en la que se muestren los diferentes aspectos del conteo.	

## CONOCIMIENTO DEL MEDIO

<b>Secuencia didáctica:</b>	Mis actividades diarias. (Págs. 54 – 58)
<b>Eje:</b>	Cultura y vida social.
<b>Tema:</b>	Interacciones con el entorno social.
<b>Propósito:</b>	Que los alumnos identifiquen las actividades que realizan diariamente en la casa y la escuela para que puedan reconocer la importancia de organizar y distribuir el tiempo.
<b>Aprendizaje esperado:</b>	Identifica actividades cotidianas que realiza en su casa y en la escuela, la distribución de responsabilidades y la organización del tiempo.
<b>Vínculo con otras asignaturas:</b>	Matemáticas “Secuencia de sucesos en el tiempo”.
<b>Tiempo de realización:</b>	Dos semanas (Una de dos).

		<b>L.T.</b>
<b>Intención didáctica:</b>	Que los alumnos expresen sus ideas iniciales en relación con las actividades que realizan y el momento del día en el que las hacen.	54
<b>Apartado:</b>	Lo que pienso.	
<b>Secuencia de actividades:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Solicite a los alumnos que observen las imágenes que se ven en el libro de texto en la página 54.</li> <li>• Haga alusión sobre los rasgos físicos.</li> <li>• Cuestione a los alumnos: ¿Qué están haciendo los niños?</li> <li>• Pregunte: ¿Cómo saben en qué momento del día los niños realizan ciertas actividades?</li> <li>• Cuestione: ¿Qué actividades haces tú?</li> </ul>	

<b>Materiales:</b>	Libro de texto, imágenes sobre diversas actividades.	
<b>Evaluación:</b>	Identifique si los alumnos reconocen en que momento del día se realizan las actividades presentadas.	

		<b>L.T.</b>
<b>Intención didáctica:</b>	Que los alumnos reconozcan algunas actividades cotidianas que realizan en la escuela y en qué momento las realizan.	55-56
<b>Apartado:</b>	Mis actividades en la escuela.	
<b>Secuencia de actividades:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pida a los alumnos que comenten sobre las actividades que hacen en la escuela.</li> <li>• Solicite que hagan dibujos de lo que respondieron en el libro en la página 55.</li> <li>• Pregunte: ¿Cuáles actividades les gusta hacer?, ¿cuáles no les gustan?, ¿por qué?</li> <li>• Cuestione: ¿Cómo se podrían modificar las actividades que nos les gustan para que resulten agradables?</li> <li>• Comente que se hacen diferentes actividades en la escuela y fuera de ella.</li> <li>• Pregunte: ¿Qué es lo que hacen afuera?.</li> <li>• Pida que escriban en su libro en la página 56 las actividades que hacen para aprender, divertirse y ejercitarse en la escuela y que dibujen las actividades que hacen afuera de la escuela para cuidarse convivir y ayudar.</li> </ul>	
<b>Materiales:</b>	Libro de texto, hojas, colores.	
<b>Evaluación:</b>	Identifique si los dibujos corresponden a las características señaladas y si utilizan referencias temporales.	

		<b>L.T.</b>
<b>Intención didáctica:</b>	Que los alumnos ordenen cronológicamente algunas actividades cotidianas para organizar el tiempo.	57-58
<b>Apartado:</b>	El orden de las actividades.	
<b>Secuencia de actividades:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comente con los alumnos sobre las actividades que realiza en un día.</li> <li>• Invite a que comenten sobre las actividades que realizan en la mañana antes de ir a la escuela.</li> <li>• Pida que observen las imágenes de la página 57 y las enumeren de manera correcta.</li> <li>• Comparen con un compañero sus respuestas.</li> <li>• Pida a los alumnos que comenten sobre todas las actividades que realizan en un día desde en la mañana, tarde y noche.</li> <li>• Solicite que hagan un dibujo de las actividades diarias en su libro en la página 58.</li> <li>• Pida que compartan sus respuestas.</li> <li>• Pregunte: Si se podría hacer de manera desordenada, ejemplo: si al bañarme primero me mojo, después me seco y después me pongo jabón.</li> </ul>	
<b>Materiales:</b>	Cuentos, Imágenes de secuencias de eventos, tijeras, pegamento.	
<b>Evaluación:</b>	Identifique si los alumnos ordenan cronológicamente los acontecimientos de las actividades presentadas en el libro y en sus dibujos.	

511

## SOCIOEMOCIONAL

<b>Dimensión:</b>	Autorregulación.	L.T.
<b>Habilidad asociada:</b>	Regulación de las emociones.	
<b>Indicador de logro:</b>	Utiliza, con apoyo de un mediador, técnicas para el control de impulsos provocados por emociones aflitivas.	
<b>Sesión 1</b>		
<b>Secuencia de actividades:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pida a los alumnos que se sienten en postura de cuerpo de montaña (cabeza erguida, espalda derecha cuerpo relajado).</li><li>• Ponga un sonido de un instrumento.</li><li>• Solicite que levanten la mano cuando dejen de escuchar la música.</li><li>• Solicite que le ayuden a completar la frase: "Cuando me enojo...".</li><li>• Invite a los niños a que dibujen la situación que los hace enojar.</li><li>• Solicite que compartan y expliquen a sus compañeros.</li><li>• Muestre a los alumnos imágenes con situaciones de enojos.</li><li>• Comenten en plenaria.</li></ul>	
<b>Materiales:</b>	Hojas blancas, colores, grabadora, bocinas.	
<b>Evaluación:</b>	Verifique que comprenden la emoción de enojo.	

## ARTES

<b>Eje:</b>	Práctica artística.	L.T.
<b>Tema:</b>	Reflexión.	
<b>Aprendizaje esperado:</b>	Intercambia opiniones, sensaciones y emociones que experimentó al presentar el trabajo artístico frente al público, para hacer una valoración personal de la experiencia.	
<b>Sesión 2</b>		
<b>Secuencia de actividades:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Muestre a los alumnos fotografías de su presentación de baile.</li><li>• Pida que cada uno pase y comente sobre la importancia de trabajar en equipo y divertirse al trabajar juntos.</li><li>• Pida que dibujen sobre su bailable.</li></ul>	
<b>Materiales:</b>	Fotografías, hojas blancas, colores.	
<b>Evaluación:</b>	Observe las reacciones de los alumnos al ver las fotografías.	

Observaciones: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Firma del Docente

\_\_\_\_\_  
Firma de Dirección

\_\_\_\_\_  
Fecha de Revisión

Escuela Primaria:

Zona Escolar:

Unidad Regional:

C.C.T.

Profr.(a):

## PRIMER Trimestre

## ESPAÑOL

SEMANA 12 del \_\_\_ al \_\_\_ de \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_

- Modalidad:** Proyecto. Recomendamos un cuento. Leemos recomendaciones.
- Ámbito:** Literatura.
- Práctica social del lenguaje:** Lectura de narraciones de diversos subgéneros.
- Propósito:** Que los alumnos recomienden un cuento a otros lectores. Que identifiquen las características de una recomendación para que cumpla con el propósito comunicativo.
- Aprendizaje esperado:** Escucha la lectura de cuentos infantiles.
- Materiales:** Cuentos, "Lotería de objetos y animales" (tiras recortables primer grado), colores, hojas blancas, Cuaderno de palabras, "Pasaporte de lecturas" y libro de lecturas.
- Tiempo de realización:** Tres semanas (Dos de tres).

<b>Modalidad:</b> Actividad recurrente. Aprendamos a leer y a escribir.	<b>L.T.</b>
<b>Tema o lección:</b> Completa una canción.	69
<b>Propósito:</b> Relacione oralidad y escritura en un texto.	
<b>Secuencia de actividades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pida a los alumnos que canten la canción de las mañanitas y sigan con el dedo la lectura de la página 69 del libro de texto.</li> <li>• Lea por segunda vez pausadamente para que le pregunte a los alumnos qué palabras faltan.</li> <li>• Logre que todos estén de acuerdo a la palabra faltante para que después les pida que la escriban en el espacio en blanco.</li> <li>• Pida que se acerquen con un compañero a revisar si pusieron las mismas letras, si les faltaron o si pusieron otras.</li> </ul>	
<b>Evaluación:</b> Observen si los alumnos lograron completar la canción.	

<b>Tema o lección:</b> ¿Cómo se recomienda un cuento?	<b>L.T.</b>
<b>Propósito:</b> Identifique las características de una recomendación literaria.	70
<b>Secuencia de actividades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lea en voz alta la recomendación del cuento de "Caperucita Roja" del libro de texto en la página 70.</li> <li>• Cuestione si esa recomendación que se les leyó les gustó y les dieron ganas de leer todo el cuento.</li> <li>• Aborden a los alumnos con preguntas como: ¿Se dieron cuenta que nos contó un poco la historia?, ¿nos contó el final?</li> <li>• Pida que lean el cuento de "Caperucita Roja" de su libro de texto de la página 126, para verificar si la recomendación es cierta.</li> <li>• Deje que los alumnos después de leer el cuento expresen sus opiniones de si la recomendación está completa o le hace falta más información.</li> </ul>	

S12



<b>Evaluación:</b>	Verifique que los alumnos identifiquen las características de una recomendación.	
<b>Tema o lección:</b>	Las partes de una recomendación.	<b>L.T.</b>
<b>Propósito:</b>	Defina las características de la recomendación.	71
<b>Secuencia de actividades:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vuelva a leer la recomendación de la página 70 del libro de texto.</li> <li>• Pida que comenten e indiquen dónde está el título del cuento, si dice toda la historia y el final.</li> <li>• Localicen la frase que invita a leer el cuento.</li> <li>• Haga una lista con apoyo de todos los alumnos sobre las características que debe tener una recomendación.</li> <li>• Ayude a identificar los datos de una recomendación.</li> </ul>	
<b>Evaluación:</b>	Registre si los alumnos conocen las partes de una recomendación.	
<b>Tema o lección:</b>	Planeamos nuestra recomendación.	<b>L.T.</b>
<b>Propósito:</b>	Decida los aspectos que incluirá en su recomendación.	71
<b>Secuencia de actividades:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lea en voz alta de nuevo el cuento que se eligió para la recomendación.</li> <li>• Pregunte: qué parte del cuento les parece interesante o divertido para recomendarlo a los demás lectores, así como lo que puedan contar del personaje que más llame su atención.</li> <li>• Escriba en una cartulina las ideas que le proporcionan los alumnos.</li> <li>• Solicite que copien las ideas en el libro de texto en la página 71.</li> </ul>	
<b>Evaluación:</b>	Observe si identifican que en la recomendación no se cuenta el final.	
<b>Modalidad:</b>	Actividad recurrente. Tiempo de leer.	<b>L.T.</b>
<b>Ámbito:</b>	Literatura.	72-74
<b>Tema o lección:</b>	“La ratita presumida”.	
<b>Práctica social del lenguaje:</b>	Lectura de narraciones de diversos subgéneros.	
<b>Propósito:</b>	Escuche e identifique los momentos repetidos en un cuento de estructura reiterativa. Recupere la trama y lo represente.	
<b>Aprendizaje esperado:</b>	Escucha la lectura de cuentos infantiles.	
<b>Secuencia de actividades:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pida a los alumnos que observen las imágenes del cuento "La ratita presumida" que se encuentra en las páginas 72, 73 y 74 del libro de texto.</li> <li>• Deje que los alumnos anticipen de qué creen que trate el cuento.</li> <li>• Pida a los alumnos que sigan con el dedo la lectura y proceda a leer en voz alta el cuento.</li> <li>• Enfatique mucho sobre las partes que se repiten del cuento.</li> <li>• Haga preguntas a los alumnos sobre la trama de la historia.</li> <li>• Solicite que recorten las tiras recortables primer grado de “La ratita presumida”.</li> <li>• Explique que jugarán con ellas, haciendo el sonido de los animales que se muestran en las tiras.</li> <li>• Pida que estén atentos porque se volverá a leer el cuento pero ahora como una lectura dramatizada y cuando toque mencionar el animalito, el alumno que le tocó ser el animalito hará el sonido correspondiente.</li> <li>• Pida a los alumnos que escriban el título del cuento en el “Pasaporte de lecturas”.</li> </ul>	
<b>Evaluación:</b>	Observe si logran establecer la correspondencia de los animales con sus onomatopeyas.	

- Trayecto 8:** Hasta 30. (L.T. Pág. 68 - 70)
- Eje temático:** Número, álgebra y variación.
- Tema:** Número, adición y sustracción.
- Propósito:** Que los alumnos identifiquen las ventajas de utilizar agrupamientos para contar y establece una primera distinción entre el conteo y la suma como operación. Estima, compara y ordena longitudes, pesos y capacidades, directamente, y en el caso de las longitudes, también con un intermediario.
- Aprendizaje esperado:** Lee, escribe y ordena números naturales hasta 100. Resuelve problemas de suma y resta con números naturales menores que 100.
- Tiempo de realización:** Cuatro semanas (Tres de cuatro).

<b>L. T.</b>	
<b>Lección 7:</b>	Junta 20.
<b>Secuencia de actividades:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reúna al grupo en parejas.</li> <li>• Pida que saquen sus tarjetas con puntos.</li> <li>• Explique que realizarán un juego donde tendrán que sacar tres tarjetas y el que se acerque más al número 20 gana.</li> <li>• Entregue fichas para que usen sus tableros para que les sea más fácil contar.</li> <li>• Pida que anoten el número de sus resultados en su libreta porque ganará quien haya ganado cinco veces.</li> <li>• Observe sus estrategias de conteo.</li> </ul>
<b>Materiales:</b>	Tarjetas número-colección (Recortable 1), Tableros de diez 3 y semillas o fichas.
<b>Evaluación:</b>	Pida al estudiante que explique en su cuaderno, cómo puede saber si los puntos de las cartas suman 20.
	68 - 69

<b>L. T.</b>	
<b>Lección 7:</b>	Junta 20.
<b>Secuencia de actividades:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Retome el tema anterior.</li> <li>• Recuerde a los alumnos sobre el juego de las cartas.</li> <li>• Realice tres ejercicios en el pizarrón con ellos.</li> <li>• Comente que esta vez lo harán de manera individual sacarán 3 tarjetas y dibujarán los puntos que faltan o sobran para tener 20 en su libro de texto en la página 69.</li> <li>• Lea las preguntas de la página e invítelos a contestarlas.</li> </ul>
<b>Actividad de cierre:</b>	¿Cómo supieron cuánto faltaba o sobraba para 20?
<b>Materiales:</b>	Tarjetas número-colección (Recortable 1), Tablero de diez dos por alumno, (Recortable 3) y semillas o fichas.
<b>Evaluación:</b>	Pida al estudiante que explique en su cuaderno, cómo puede saber si los puntos de las cartas suman 20.
	68 - 69

<b>L. T.</b>	
<b>Lección 8:</b>	El dormilón 2.
<b>Secuencia de actividades:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabore tarjetas con los signos de + y - .</li> <li>• Muestre a los alumnos los signos y pregunte quién los conoce.</li> <li>• Pida a dos alumnos que pasen al frente.</li> <li>• Entregue una caja con fichas a la pareja y pida que las cuenten.</li> <li>• Explique que uno cerrará los ojos, mientras que el otro sacará o pondrá más fichas y cuando el otro niño abra los ojos le entregará dos tarjetas una con el signo de + o -, y la otra tarjeta con los puntos de fichas que sacó o metió.</li> <li>• Haga el ejercicio varias veces más para que el grupo comprenda la actividad.</li> <li>• Pida que escriban en su libreta las operaciones que se están realizando.</li> </ul>
	70

512

<b>Actividad de cierre:</b>	¿Para qué sirven los símbolos + y - ?
<b>Materiales:</b>	Tarjeta número-colección (Recortable 1), tarjetas con los símbolos “+” y “-”, una caja sorpresa por estudiante y 30 fichas.
<b>Evaluación:</b>	Use una rúbrica para evaluar las estrategias de conteo y la utilización de los símbolos “+” y “-”.

## CONOCIMIENTO DEL MEDIO

<b>Secuencia didáctica:</b>	Mis actividades diarias. (Págs. 59 – 61)
<b>Eje:</b>	Cultura y vida social.
<b>Tema:</b>	Interacciones con el entorno social.
<b>Propósito:</b>	Que los alumnos identifiquen las actividades que realizan diariamente en la casa y la escuela para que puedan reconocer la importancia de organizar y distribuir el tiempo.
<b>Aprendizaje esperado:</b>	Identifica actividades cotidianas que realiza en su casa y en la escuela, la distribución de responsabilidades y la organización del tiempo.
<b>Vínculo con otras asignaturas:</b>	Matemáticas “Secuencia de sucesos en el tiempo”.
<b>Tiempo de realización:</b>	Dos semanas (Dos de dos).

<b>Intención didáctica:</b>	Que los alumnos identifiquen qué días de la semana son de trabajo y cuáles son de descanso para que lo vinculen con la organización del tiempo.	L.T. 59
<b>Apartado:</b>	Los días de la semana.	
<b>Secuencia de actividades:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabore tarjetas con el nombre de los días de la semana.</li> <li>• Pida a los niños que mencionen los días de la semana.</li> <li>• Pegue las tarjetas como los niños mencionan los días.</li> <li>• Verifique con el grupo el orden como lo mencionaron.</li> <li>• Pida que copien los días de la semana en su libro en la página 59.</li> <li>• Pregunte: ¿Cuáles días venimos a la escuela?</li> <li>• Solicite que lo pinten de verde y los días que no asistimos que los pinten de rojo.</li> <li>• Pida que hagan un dibujo de lo que más les gusta hacer en los días de descanso.</li> <li>• Pida que compartan con el grupo su actividad.</li> </ul>	
<b>Materiales:</b>	Tarjetas con nombres de los días de la semana, marcadores, hojas blancas, colores.	
<b>Evaluación:</b>	Verifique si los alumnos logran identificar los días de la semana que asiste a clases y los que son de descanso.	

<b>Intención didáctica:</b>	Que los alumnos planeen algunas actividades en una semana para que lo vinculen con la organización del tiempo.	L.T. 60
<b>Apartado:</b>	Integro mis aprendizajes.	
<b>Secuencia de actividades:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pregunte a los alumnos si saben lo que es una agenda.</li> <li>• Comente a los alumnos las actividades que se realizarán la próxima semana.</li> <li>• Pida que lo anoten en el libro en la página 60.</li> <li>• Entregue una hoja blanca a cada alumno.</li> <li>• Solicite que realicen un dibujo de la actividad que más les parece interesante.</li> <li>• Pida que guarden la actividad en su carpeta.</li> </ul>	
<b>Materiales:</b>	Calendario mensual, reloj, libro de texto.	
<b>Evaluación:</b>	Valore si los alumnos ordenan secuencialmente sus actividades diarias en su agenda personal.	

S12

L.T.

**Intención didáctica:** Que los alumnos reflexionen por qué es importante organizar las actividades diarias.

61

**Apartado:** Lo que aprendí.

**Secuencia de actividades:**

- Pregunte a los niños: ¿Por qué es necesario hacer diferentes actividades?
- Anote sus respuestas en el pizarrón.
- Pida que copien en su libro de texto en la página 61.
- Invite que observen las imágenes de su libro y comenten sobre ellas.
- Pida a los alumnos que comenten sobre las actividades que se ven en clase.

**Materiales:** Imágenes, agenda, libro de texto.

**Evaluación:** Revise si reconocen la importancia de organizar las actividades y las vinculan con los momentos en que se realizan.

## SOCIOEMOCIONAL

L.T.

**Dimensión:** Autorregulación.

**Habilidad asociada:** Autogeneración de emociones para el bienestar.

**Indicador de logro:** Identifica las emociones que lo hacen sentir bien.

**Sesión 1**

**Secuencia de actividades:**

- Pida a los alumnos que se sienten en postura de cuerpo de montaña (cabeza erguida, espalda derecha cuerpo relajado).
- Ponga un sonido de un instrumento.
- Solicite que levanten la mano cuando dejen de escuchar la música.
- Solicite que le ayuden a completar la frase: "Mi juguete preferido es...".
- Invite a los niños a que dibujen su juguete favorito.
- Solicite que compartan y expliquen a sus compañeros.
- Entregue a los alumnos imágenes de diferentes juguetes y pida que lo peguen en su libreta y escriban como se sienten ellos respecto con ese juguete.

**Materiales:** Hojas blancas, colores, grabadora, bocinas.

**Evaluación:** Revise que comentan sobre el juguete preferido.

## ARTES

L.T.

**Eje:** Práctica artística.

**Tema:** Reflexión.

**Aprendizaje esperado:** Intercambia opiniones, sensaciones y emociones que experimentó al presentar el trabajo artístico frente al público, para hacer una valoración personal de la experiencia.

**Sesión 3**

**Secuencia de actividades:**

- Realice un esquema en cartoncillo con las opiniones y fotografías de los alumnos.
- Promueva el intercambio de opiniones sobre el esquema que muestra.
- Reúna al grupo en equipos.
- Solicite que ellos elaboren un esquema de lo que para ellos significó el bailable.
- Pida que cada equipo pase y lo exponga.

**Materiales:** Fotografías, hojas blancas, colores.

**Evaluación:** Observe que realizan el esquema.



Escuela Primaria:

Zona Escolar:

Unidad Regional:

C.C.T.

Profr.(a):

## PRIMER Trimestre

## ESPAÑOL

SEMANA 13 del \_\_\_ al \_\_\_ de \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_

- Modalidad:** Proyecto. Recomendamos un cuento. Escribimos la recomendación.
- Ámbito:** Literatura.
- Práctica social del lenguaje:** Lectura de narraciones de diversos subgéneros.
- Propósito:** Que los alumnos recomienden un cuento a otros lectores. Que identifiquen las características de una recomendación para que cumpla con el propósito comunicativo.
- Aprendizaje esperado:** Escucha la lectura de cuentos infantiles.
- Materiales:** Cuentos, "Lotería de objetos y animales" (tiras recortables primer grado), colores, hojas blancas, Cuaderno de palabras, "Pasaporte de lecturas" y libro de lecturas.
- Tiempo de realización:** Tres semanas (Tres de tres).

	<b>L.T.</b>
<b>Modalidad:</b> Actividad recurrente. Aprendamos a leer y a escribir.	75
<b>Tema o lección:</b> "Lotería de objetos y animales".	
<b>Propósito:</b> Amplíe el repertorio de palabras conocidas.	
<b>Secuencia de actividades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilice las cartas de objetos y animales de las tiras recortables de primer grado para que los alumnos jueguen a la lotería de juegos y animales.</li> <li>• Invite a jugar a los alumnos de manera individual.</li> <li>• Invite a tres alumnos a mencionar las tarjetas que salen para que los demás compañeros coloquen las fichas.</li> <li>• Gana el alumno que llene la carta.</li> <li>• Puede jugar esta lotería en diversos momentos para fortalecer la relación sonoro-gráfica.</li> </ul>	
<b>Evaluación:</b> Verifique si logran establecer la relación sonoro-gráfica.	

	<b>L.T.</b>
<b>Tema o lección:</b> Dictamos la recomendación.	76
<b>Propósito:</b> Escriba la recomendación por dictado al docente.	
<b>Secuencia de actividades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Haga un repaso de los datos que debe contener una recomendación para un cuento.</li> <li>• Cuestiónales cómo iniciaríamos una recomendación.</li> <li>• Apoye como: "les recomendamos este libro...".</li> <li>• Pregunte de qué trata la historia y cuál es el título y autor del cuento que se eligió.</li> <li>• Pida que incluyan ideas que ya habían mencionado antes.</li> <li>• Escriba en la cartulina las otras ideas que dictan los alumnos.</li> </ul>	
<b>Evaluación:</b> Observe la participación de los alumnos.	

S13

<p><b>Tema o lección:</b> Revisamos la recomendación.</p> <p><b>Propósito:</b> Verifique que la información está completa y corrija lo necesario.</p> <p><b>Secuencia de actividades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lea como van quedando las ideas que ellos han estado dictando.</li> <li>• Cuestione: Si es necesario modificar el texto.</li> <li>• Explique para qué sirven y cuándo se usan los signos de puntuación y comas.</li> <li>• Vuelva a leer la recomendación hasta estar seguros que está bien y que todos estén de acuerdo que así quedará.</li> </ul> <p><b>Evaluación:</b> Verifique que identifican la correspondencia de los signos de puntuación.</p>	<p>L.T.</p> <p>76</p>
<p><b>Tema o lección:</b> Hacemos la versión final.</p> <p><b>Propósito:</b> Elabore la versión final de la recomendación.</p> <p><b>Secuencia de actividades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reúna al grupo en parejas y entrégueles una hoja blanca para que realicen un dibujo de la parte que más les gustó del cuento.</li> <li>• Pase en limpio la recomendación en una cartulina, mientras ellos terminan los dibujos.</li> <li>• Finalice pegando los dibujos en la recomendación.</li> <li>• Forme a los alumnos en fila y salgan al patio escolar a buscar un lugar para pegar la recomendación.</li> </ul> <p><b>Evaluación:</b> Observe si realizan dibujos acordes a la recomendación.</p>	<p>L.T.</p> <p>76</p>
<p><b>Tema o lección:</b> Compartimos lo aprendido.</p> <p><b>Propósito:</b> Socialice el producto final del proyecto.</p> <p><b>Secuencia de actividades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Muestre a los alumnos como quedó la recomendación y felicítelos por el trabajo elaborado.</li> <li>• Lea en voz alta la recomendación.</li> <li>• Solicite que guarden sus cosas porque saldrán al patio a pegar la recomendación en el lugar que se buscó con anterioridad.</li> <li>• Pida que se acomoden en parejas para salir al patio de la escuela a colocar la recomendación.</li> </ul> <p><b>Evaluación:</b> Observe que identifican los lugares estratégicos para colocar la recomendación.</p>	<p>L.T.</p> <p>76</p>
<p><b>Modalidad:</b> Actividad recurrente. Tiempo de leer.</p> <p><b>Ámbito:</b> Literatura.</p> <p><b>Tema o lección:</b> Compañerismo.</p> <p><b>Práctica social del lenguaje:</b> Lectura de narraciones de diversos subgéneros.</p> <p><b>Propósito:</b> Recupere la trama de la historia e interprete el final.</p> <p><b>Aprendizaje esperado:</b> Escucha la lectura de cuentos infantiles.</p> <p><b>Secuencia de actividades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lea el título del cuento y pregunte a los alumnos de qué cree tratará.</li> <li>• Pregunte si saben qué significa compañerismo.</li> <li>• Aclare con ejemplos lo que es compañerismo.</li> <li>• Concluya la lectura preguntando qué fue lo que entendieron y hágalos participar en contar experiencias propias de apoyar o que los hayan apoyado amigos.</li> <li>• Visite la biblioteca escolar y</li> </ul>	<p>L.T.</p> <p>77</p>



	pídales que busquen libros que hablen sobre amistad. • Invítelos a que los observen y los lean.	
<b>Evaluación:</b>	Verifique si identifican el significado de la palabra compañerismo.	

## MATEMÁTICAS

<b>Trayecto 8:</b>	Hasta 30. (L.T. Pág. 71-73)
<b>Eje temático:</b>	Número, álgebra y variación.
<b>Tema:</b>	Número, adición y sustracción.
<b>Propósito:</b>	Que los alumnos identifiquen las ventajas de utilizar agrupamientos para contar y establece una primera distinción entre el conteo y la suma como operación.
<b>Aprendizaje esperado:</b>	Lee, escribe y ordena números naturales hasta 100. Resuelve problemas de suma y resta con números naturales menores que 100.
<b>Tiempo de realización:</b>	Cuatro semanas (Cuatro de cuatro).

		<b>L.T.</b>
<b>Lección 9:</b>	Diez y más.	71
<b>Secuencia de actividades:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabore dos tableros y fichas con cartoncillo, pegue en el pizarrón solo los tableros.</li> <li>• Anote una suma como por ejemplo <math>8+5</math>.</li> <li>• Pida a los alumnos que resuelvan la suma y pase a un alumno a colocar su resultado en los tableros.</li> <li>• Realice la actividad varias veces más.</li> <li>• Pida a los alumnos que resuelvan la actividad del libro de la página 71.</li> <li>• Corrobore sus respuestas en plenaria.</li> </ul>	
<b>Actividad de cierre:</b>	¿En qué suma es más fácil encontrar el resultado?	
<b>Materiales:</b>	Tarjetas número-colección (opcional) y fichas, cuentas o pastas (opcional).	
<b>Evaluación:</b>	Observe si utilizan conocimientos acerca de parejas de números que suman 10.	

		<b>L.T.</b>
<b>Lección 10:</b>	Uvas en mi plato.	72
<b>Secuencia de actividades:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inicie la clase mencionando un ejemplo como en el libro de texto de la página 72, ejemplo: Tengo 10 carritos, unos son rojos y otros azules. ¿Cuántos carritos tengo de cada color?</li> <li>• Deje que los alumnos le den sus respuestas y anótelas en el pizarrón.</li> <li>• Enseñe que en matemáticas puedes tener varias respuestas correctas siempre y cuando nos den el número que deseamos.</li> <li>• Interrogue a los niños sobre los procedimientos que se hicieron para llegar a la respuesta.</li> <li>• Pida que resuelvan el ejercicio de su libro.</li> <li>• Invite a los alumnos a que compartan con sus compañeros y verifiquen si sus respuestas son correctas.</li> </ul>	
<b>Actividad de cierre:</b>	¿Cómo encontraron las respuestas?	
<b>Materiales:</b>	Objetos de dos diferentes colores que representen uvas (opcional).	
<b>Evaluación:</b>	Elabore tarjetas con números de respuestas correctas y registre los nombres de quiénes lograron cada número de respuestas.	

113



		<b>L.T.</b>
<b>Lección 11:</b>	Treinta.	73
<b>Secuencia de actividades:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reúna al grupo en equipos de 5 integrantes.</li> <li>• Entregue fichas, frijoles y semillas a cada equipo.</li> <li>• Pida que representen el 30 con el material proporcionado.</li> <li>• Solicite a los alumnos que hagan los dibujos de sus representaciones en la libreta.</li> <li>• Invite a los equipos que platicuen con otro equipo como hicieron sus representaciones.</li> <li>• Pida que abran su libro en la página 73 y observen las diferentes maneras en que representaron el treinta.</li> <li>• Pregunte sobre las diversas maneras en que está representado el treinta.</li> <li>• Pida al equipo que conteste el ejercicio.</li> </ul>	
<b>Actividad de cierre:</b>	¿Qué aprendieron sobre el número 30?	
<b>Materiales:</b>	Material concreto como fichas, cubos, semillas.	
<b>Evaluación:</b>	Elabore registros de los alumnos para así efectuar una evaluación formativa sobre lo aprendido acerca del conteo y los números hasta el 30.	

## ARTES

		<b>L.T.</b>
<b>Eje:</b>	Elementos básicos de las artes.	
<b>Tema:</b>	Cuerpo - espacio - tiempo.	
<b>Aprendizaje esperado:</b>	Mueve partes del cuerpo a distintas velocidades al escuchar consignas. Explora el espacio general y personal al realizar distintos tipos de movimientos para diferenciarlos.	
<b>Sesión 1</b>		
<b>Secuencia de actividades:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Invite a los alumnos a ponerse de pie.</li> <li>• Pida que presten atención a las consignas que se les darán.</li> <li>• Mencione que deberán mover el cuello arriba/abajo/en círculo (mencione que se haga despacio para que no se lastimen), toquen su codo derecho y rodilla derecha.</li> <li>• Realice varias veces los ejercicios.</li> <li>• Pida que de tarea investiguen sobre el tema de “movimiento, trayectoria y desplazamientos”.</li> </ul>	
<b>Evaluación:</b>	Observe que realizan las consignas.	

**Observaciones:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



Lined writing area for notes or planning.

S13

Firma del Docente

Firma de Dirección

Fecha de Revisión